ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الخميس 23 ربيع الآخر 1444هـ - 17 نوفمبر 2022م - العدد (14803)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
24 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

تغطية استثنائيّة عبر **راية المونديال** .. عبدالله بن خليفة العطية رئيس مجلس الإدارة:

الراية وGULF TIMES في خدمة المونديال



راية المونديال

الدوحة- الراية:

وَجَّه سعادةُ السيِّد عبدالله بن خليفة العطية رئيسُ مجلس إدارة شركة الخليج للنشر والطباعة (**الراية** وGulf Times) بوضع كافةِ إمكاناتِ **الراية** ومِنصاتِها الرقْمية والشقيقة Gulf Times، ومطابع **الراية** تحتَ تصرُّف وخدمة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

3



خلال ندوة **راية المونديال** مسؤولون بهيئة أشغال:

332 مشروعًا بعد المونديال بكلفة 85.3 مليار ريال

طرح 44 مشروعًا لتطوير الطرق والبنية التحتية لأراضي المواطنين 15-11

قطر تنتصر.. والعالم يتأهب لانطلاق المونديال

بقلم: رئيس التحرير عبدالله غانم البنعلي المهندي 24

العالم يترقب الحدث الاستثنائي بشغف.. الخاطر:

تقارير مُغرضة وادعاء عارٍ من الصحة

راية المونديال

الدوحة- الراية:

أصبحتْ قطرُ محطَّ أنظارِ العالم، وهي تستقبلُ المنتخباتِ المُشاركةَ في المونديال التاريخي، وتضعُ اللمسات الأخيرة للحدثِ العالمي الكبير.. ومع اقتراب الموعد يحاول مُحرِّكو حملات التشويه المُغرضة، التشكيكَ فيما تمَّ إنجازُه على بُعد أيام قليلة من البطولة.

واستنكرَ ناصر الخاطر الرئيسُ التنفيذيُّ لكأس العالم قطر 2022، المزاعمَ التي ردَّدتها وسائلُ إعلامٍ غربيةٌ مؤخرًا بشأن استعانة مُنظمي البطولة بجماهير من العِمالة الوافدة لحضور المُباريات مقابل أموالٍ، وذلك في إطار حملات التشويه المُمنهجة التي



تزايدت في الفترةِ الأخيرة مع قربِ انطلاقِ الحدثِ الرياضيّ الأبرز في العالم على أرض قطر. وأكَّد الخاطر رفضَه التقليل من فئة من الناس يعيشون على أرضِ قطر، ومنهم من يقيم في قطرَ منذُ أكثرَ من 30 عامًا، قائلًا: «من المعيب التقليل من هؤلاء المُشجعين الذين سيتابعون مبارياتِ كأس العالم، ووصْفهم بأنَّهم عِمالة مأجورة في كأس العالم، وقد تمَّ بيع 3,1 مليون تذكرة لحضور المُباريات حتى الآن، والمُقيمون في دولة قطر شغوفون بكرة القدم بشكل كبير».

2

الشيخ أحمد بن حمد بن ناصر: زرت 4 قارات للترويج للمونديال 16



فرنسا وويلز في الدوحة

راية المونديال

الدوحة- الراية:

وصلتْ بعثتا منتخبَي فرنسا وويلز إلى الدوحة للمُشاركة في كأس العالم قطر 2022. وسيخوضُ منتخبُ فرنسا الفترةَ الإعداديةَ الأخيرةَ في الدوحة قبلَ أن يلعبَ مباراتَه الأولى في البطولة التي تجمعُه مع مُنتخب أستراليا يوم 22 نوفمبر الجاري.

فيما ضمَّت القائمةُ النهائيةُ للمنتخب الويلزي، عددًا من أبرزِ اللاعبين في الدوريات العالميَّة، في مُقدمتهم القائد جاريث بيل لاعب ريال مدريد الإسباني السابق، ونادي اف سي لوس أنجلوس الأمريكي الحالي.ويبدأُ الإيرانيٌّ مشوارَه في البطولة بلقاء منتخب أمريكا الاثنين المُقبل، قبل مُلاقاة إيران بعدها بأربعة أيام، ثم يختتم دور المجموعات بلقاء مُنتخب إنجلترا يوم 29 نوفمبر الجاري.

العنابي يزين معسكره التاريخي بمبادرة حماسية 8

خالد النعمة: الإبهار سيبدأ بالافتتاح في البيت 5

ناصر الخاطر الرئيس التنفيذي لبطولة كأس العالم:

المزاعم الغربية الجديدة مرفوضة ومستنكرة

الاستعانة بجماهير من العمالة الوافدة مقابل أموال ادعاء عارٍ من الصحة

محاولة جديدة للتشويه والتشكيك في قدرة قطر على استضافة المونديال

راية المونديال

الدوحة - قنا:

استنكرَ ناصر الخاطر الرئيس التنفيذي لبطولة كأس العالم قطر 2022، المزاعم التي رددتها وسائل إعلام غربية مؤخرًا بشأن استعانة مُنظمي البطولة بجماهير من العمالة الوافدة لحضور المباريات مقابل أموال، وذلك في إطار حملات التشويه الممنهجة التي تزايدت في الفترة الأخيرة مع قرب انطلاق الحدث الرياضي الأبرز في العالم على أرض قطر.

وقال الخاطر: «بعض التقارير التي نشرتها صحف إنجليزية وفرنسية بخصوص استئجار عمالة وافدة ليكونوا مُشجعين لحضور المُباريات، عارية تمامًا من الصحة»، واصفًا تلك المزاعم بأنها محاولة جديدة للتشويه والتشكيك في قدرة دولة قطر على استضافة كأس العالم قطر 2022».

وأضاف الخاطر: إنه منذ أن حظيت دولة قطر بشرف استضافة بطولة كأس العالم قطر 2022 كانت هناك محاولات مُستمرة على مدار 12 عامًا لتشويه هذه البطولة، مؤكدًا أن دولة قطر ستُنظم بطولةً



استثنائيةً وسيظهر ذلك خلال أيام قليلة.

وأكدَ الخاطر رفضَه التقليل من فئة من الناس يعيشون على أرض قطر، ومنهم من يقيم في قطر منذ أكثر من 30 عامًا، قائلًا: «من المعيب التقليل من هؤلاء المُشجعين الذين سيُتابعون مُباريات كأس العالم ووصفهم بأنهم عمالة مأجورة في كأس العالم التي تم بيع 3,1 مليون تذكرة لحضور المُباريات حتى الآن، والمُقيمون في دولة قطر شغوفون بكرة القدم بشكل كبير». ووجّه الخاطر رسالةً إلى كل المُقيمين على أرض قطر مفادها بأن بطولة كأس العالم قطر 2022 بطولة الجميع وتُمثل دولة



قطر بشعبها، مواطنين ومُقيمين، وتمثل كذلك دول الخليج والمنطقة بأكملها.

وتنطلق يوم الأحد المُقبل كأس العالم قطر 2022 كأول بطولة تُقام في المنطقة العربية والشرق الأوسط، ويستهل المُنتخب القطري البطولة بمواجهة مُنتخب الإكوادور في المُباراة الافتتاحية على استاد البيت المونديالي.

يُشار إلى أن حملات الافتراءات الباطلة تجاوزت كافة الحدود في محاولة للنَّيلِ من دولة قطر والتشكيك في إمكاناتها وما بذلته من جهود على مدار سنوات لتنظيم البطولة للمرة الأولى في تاريخها في دولة عربية إسلامية.

وأخذت الافتراءات والادعاءات والحملات المُغرضة ضد قطر في الفترة الأخيرة منحى مُغايرًا تمثل في تبني خطاب عنصري مُمنهج يُحرّض على الكراهية ويهدف للإساءة للدولة دون مُبرّرات حقيقية، حيث يرقى ما تتعرض له بطولة كأس العالم قطر 2022 إلى إرهاب فكري وإعلامي وحرب نفسية بدواعٍ عنصرية من بعض الجهات التي لا يروق لها تحقيق حلم أجيال عربية في تنظيم البطولة على أرض قطر.

إقبال كبير على المهرجان التجريبي للمشجعين

20 ألف مشجع في حديقة البدع

الجماهير استمتعت بعروض الـ «دي جي» وأداء يحاكي مايكل جاكسون

متابعة - أحمد سليم:

شهدت الفعالية التجريبية التي نظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA لمهرجان FIFA للمُشجعين بحديقة البدع أمس حضورًا جماهيريًا غير مسبوق، وصل إلى 20 ألف مُتفرّج من أجل خوض هذه التجربة التي تهدف إلى الوقوف على العمليات التشغيلية للمهرجان، الذي ينطلق السبت المُقبل قبل يوم واحد من صافرة البداية لمُنافسات كأس العالم قطر 2022.وتوافدت الجماهيرُ بشكل كبير في وقت مُبكر من يوم أمس من أجل حجز مقعدها في الفعاليات التي ألهبت حماس الجماهير سواء من المواطنين



والمُقيمين وأيضًا الحضور الكبير للجماهير القادمة من خارج الدوحة لحضور المونديال والتي تتوافد بشكل كبير على الدوحة مع قرب انطلاق أول بطولة في المنطقة العربية والشرق الأوسط. واستمتعت الجماهير بحفل الـ «دي جي» كما ازدادت حماسًا وإثارة بعد فقرات أداء مُميزة يُحاكي عروض النجم الأمريكي الراحل مايكل جاكسون، لتعيشَ الجماهير تجربةً مميزةً قبل انطلاقة المهرجان رسميًا السبت المُقبل والذي سيكون الفعالية الرسمية للجماهير طوال البطولة مع العديد من الفعاليات المُميزة.واقتصر حضور الفعالية التجريبية أمس على حاملي بطاقة هيَّا الإلزامية لجميع المُشجعين من حاملي تذاكر مباريات المونديال، واستفادت الجماهير حاملة بطاقة هيًّا من الاستخدام المجاني لوسائل النقل العام، من الحافلات ومترو الدوحة، حيث عملت محطات مترو الدوحة حتى الـ 3 فجرًا، وهو ما يكمل التجربة من خلال استخدام وسائل المواصلات وأيضًا مداخل ومخارج الجماهير للمهرجان وغيرها من الأمور التنظيمية.

بطلنا الأولمبي معتز برشم:

المونديال فرصة ذهبية لتغيير التصورات المغلوطة

راية المونديال

الدوحة - الراية:

أكدَ بطلنا الأولمبي معتز برشم، الفائز بالميدالية الذهبية للوثب العالي في بطولة العالم لألعاب القوى 2022، أن المونديال يُعد منصةً هامةً لتوحيد الشعوب من خلال الاحتفال بشغفها المُشترك بكرة القدم، وفرصة ذهبية لتغيير التصورات المغلوطة عن المنطقة، وتعزيز العلاقات مع دول العالم، مُشيرًا إلى أهمية استضافة الأحداث الرياضية الكُبرى، وتأثيرها الإيجابي على المُجتمع، من خلال التعريف بثقافة البلاد.وأوضح سفير كأس العالم قطر 2022، في حوار لموقع (qa.Qatar2022)، قبيل انطلاق مُنافسات البطولة بعد أيام قليلة، إلى أهمية استضافة المونديال في قطر والعالم العربي، مُشيرًا إلى أن الحدث يُمثل منبرًا للتعريف بالثقافة العربية، والاطلاع على مُختلف الثقافات في الاحتفالية الكُروية، التي يترقبها المُشجعون من كافة أنحاء العالم.

وأضاف: «لا شك أن استضافة المهرجان الكروي في دولة عربية ومُسلمة يُشكل فرصةً نادرةً قد لا تتكرر وأتمنى أوقاتًا رائعة لجميع المُشاركين في الحدث الأكثر أهمية على الساحة الرياضية، وأن يغتنمَ المُشجعون من حول العالم البطولة للتعرف على ثقافتنا وكرم الضيافة العربية التي نشتهر بها، وإلقاء نظرة عن قرب على ثقافات مُتنوعة تحت راية مونديال قطر».وقال برشم إنه حقق حلمه بالمُشاركة في بطولات عالمية، وكان لذلك أثر كبير عليه سواء على الصعيد الشخصي أو على مسيرته الرياضية، حيث تعلم الكثير من التجارب التي خاضها والإنجازات التي أحرزها، ما أتاح له بناء علاقات وصداقات جديدة.



عن كثب

مرحبًا بكم في قطر بلد المونديال الأنجح في التاريخ



كيف رجحت هذه الدول الصغيرة كفتها على الدول العظمى التي تسابقت لنيل شرف استضافة كأس العالم 2022 بما فيها سيدة العالم أمريكا القارة الكبيرة الغنية صاحبة النفوذ والإمكانات والقدرات المهولة؛ هذا السؤال تم طرحه مُباشرة في الثاني من ديسمبر عام 2010 الذي شهد فوزنا بحق التنظيم، من قِبل جميع المُهتمين منهم بالشأن الكُروي أو غيرهم.. وظلت الأسئلة تتوالى يوميًا تُشكك في قدرتنا على استضافة هذا الحدث الكبير.. صغيرة لا تمتلك إلا استادًا واحدًا ربما يفي بالمواصفات المطلوبة وربما لا، فماذا عن البقية ومتى سيتم إنشاؤها ومتى ستكون جاهزة.. صغيرة لا تمتلك الفنادق التي ستستضيف الملايين من عشاق اللعبة الذين سيتوافدون لمؤازرة مُنتخبات بلادهم.. وأين الطرق وأين وسائل النقل وأين المطار الذي سيستوعبهم.. أين الميناء الجاهز ليستقبلَ الآليات والمواد التي سيتم بها إنشاء الملاعب وكل البنيات الأساسية.. صغيرة من أين لها بالكوادر القادرة على تنظيم الحدث وماذا عن خدمات المتطوعين وماذا عن ضيافة الجمهور وماذا عن تحدي تنظيم المُباريات والتمارين للمنتخبات.

هذه كانت معظم التساؤلات والتي صاحبتها الكثير من الشائعات التي أطلقوها حسدًا وغلًا لأن قطر هزمتهم في ميدانهم وبملف أفضل من ملفاتهم..اتهمونا بإساءة العمال فتكفلت المنظمات بالرد عليهم بالأرقام.. لأن قطر في ذلك الوقت ما كان لها إلا أن تعمل بصمت لتثبتَ أن صغر المساحة يمكن أن يكونَ عاملًا إيجابيًا.. عملت قطر لتؤكد أن المستحيل ليس قطريًا خاصة عندما يتعلق الأمر باستضافة أكبر حدث كروي في العالم.. ليس لتحقيق مكاسب شخصية وإنما لكل العرب.. بل لكل الرياضيين في العالم.

الآن ومع تبقي أيام قليلة تُعدّ على أصابع اليد الواحدة لانطلاقة صافرة بداية المُباراة الافتتاحية على استاد البيت أعتقد أن قطر أجابت عن كل الأسئلة المطروحة من المشفقين والحاقدين على حد سواء، وكما قلنا عمليًا وليس قولًا (الرجال في عملها لا في الكلام).. تم تشييد 7 استادات على أحدث طراز وتم تسليمها والتأكد من جاهزيتها قبل عام كامل من موعد البطولة وبمواصفات غير مسبوقة رفعت معايير تشييد الملاعب إلى سقف سيكون المرجعية للدول التي ستسعى مُستقبلًا لبناء ملاعب جديدة.. تم توسعة الطرق.. الانتهاء من ميناء حمد.. تشييد مطار حمد الدولي.. المترو.. الفنادق. وغيرها من مُتطلبات تنظيم بطولة ناجحة نثق أن العالم أجمع سيبصم على أنها الأنجح في تاريخ المونديال.

الآن وصلت المُنتخبات إلى قطر وبدأت استعداداتها للبطولة فلم نسمع شكوى من أحد على مُعاملة أو نقص في المعينات.. بدأت الجماهير تتوافد تستمتع بالسير في شوارع الدوحة واكتساب هذه الدولة الصغيرة التي رفضت أن تكون لطموحاتها حدود فبذلت ما بذلت من جهد ومال لتصنعَ مُستقبلًا باهرًا لشعبها، فما المونديال إلا جزء من خُطة تطوير كُبرى تسير بخطى حثيثة لتحقيقها بعد أن عجل المونديال بانتهاء أجزاء كبيرة منها.

علي عيسى

sport@raya.com

عبدالله بن خليفة العطية رئيس مجلس الإدارة:

الراية و GULF TIMES في خدمة المونديال

ملحق راية المونديال سيقدم تغطية استثنائية للبطولة

قطر تعيش لحظة تاريخية بتحقيق الوعد وانطلاق المونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

وجَّه سعادةُ السيِّد عبدالله بن خليفة العطية رئيس مجلس إدارة شركة الخليج للنشر والطباعة (**الراية** وGulf Times) بوضع كافةِ إمكاناتِ **الراية** ومِنصاتِها الرقْمية والشقيقة Gulf Times، ومطابع **الراية** تحت تصرُّف وخدمة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ: نضعُ كافةَ إمكاناتِنا للمُساهمة في إنجاح البطولة التاريخيَّة، وتقديم صورة مُشرّفة لدولة قطر تُعبِّر عن عظمة إنجازاتها ومكانتها المُتنامية بفضلِ القيادةِ الحكيمةِ لحضرةِ صاحبِ السُموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى.

وأكّد أنَّ دولة قطر تعيشُ لحظةً تاريخيةً بتحقيق الوعد، وانطلاق أوّل مونديال على أرض عربية، لافتًا إلى أنَّ الجاهزيةَ والاستعداداتِ المُشرفةَ في كافّةِ القطاعات لانطلاقِ المونديال، تحقّقتْ بفضلِ رؤية وخططٍ مدروسة واستراتيجيات مُتكاملة ومُتابعة مُستمرَّة من القيادة الرشيدة، لتحقيق حُلم تنظيم مونديال استثنائي، يُمثّلُ فخرًا لدولةِ قطرَ، وكلِّ الدول الخليجيَّة والعربيَّة والإسلاميَّة.

ونوَّهَ بأنَّ قطر واجهت- منذ إعلان فوزها بشرف تنظيم المونديال قبل 12 عامًا- حملاتٍ مُسيسةً ومُغرضةً، وغيرَ مسبوقةٍ، استندت إلى مزاعمَ وأكاذيبَ وادعاءاتٍ غيرِ حقيقيَّة، استهدفت النَّيلَ من سُمعةِ المونديال، ولم تتوقفْ تلك الحملاتُ حتى بعد تفنيدِ مزاعمِها وكشف أكاذيبِها بالإحصائياتِ الرسميَّة والشَّهادات والإشادات الدوليَّة.

وثمَّن سعادتُه دورَ الدبلوماسيةِ القطرية النشطة، والوزاراتِ والهيئات المعنية، ووسائلِ الإعلام المحليَّة، في التصدي للحملات المُغرضة بالحقائق الدامغة، مُنوهًا بدورِ **الراية** في تفنيد تلك المزاعمِ والرد على تلك الحملاتِ المسمومة عبر التغطيات الصحفيَّة والتحقيقات والتقارير الاستقصائيَّة، ومقالات الرأي والحوارات والتقارير المُصوَّرة، عبر النسخة الورقية ومِنصاتها الرقمية النشطة، والتي تصل للملايين حول العالم.

وأكّدَ سعادتُه مواصلة **الراية** دورَها المهني والوطني، خلال التغطية الصحفية للمُباريات وفعاليات المونديال، ونقل صورة مُشرفة لواقع النَّهضة في قطر، وما شهدته من طفرة هائلة خلال السنوات القليلة الماضية عبر المشاريع المونديالِيَّة، والتي تُشكّل إرثًا للأجيال القادمة، فضلًا عن تقديم صورة لعظمة وأصالة وكرم وأخلاق أهل قطر، وما تتمتع به قطر من معالم تراثية وسياحية لاستقبال جماهير المونديال.

ونوَّه سعادتُه بإصدار **الراية**، ملحق (راية المونديال)، والذي يتواصل يوميًا طوال فترة البطولة التاريخية لتقديم تغطية استثنائية مُتميزة، ونقل نبض جماهير المونديال في كل مكان على أرض قطر، لافتًا إلى أن الملحق المونديالي يتضمن مُسابقات ويُقدم جوائز نقدية وعينية يومية للفائزين، لتحقيق أكبر تفاعل مع القُرّاء والمُتابعين لمِنصاتنا الرقمية .. مرحبًا بكل جماهير العالم ضيوف المونديال.



عبدالله بن خليفة العطية



مطابع **الراية** التجارية.. حاصلة على 3 شهادات أيزو

الراية ستنقل نبض جماهير المونديال في كل مكان على أرض قطر

مونديال قطر تعرض لحملات مسيسة ومغرضة وغير مسبوقة



مبنى **الراية** وGulf Times يتزين للمونديال بعبارات الترحيب بضيوف قطر

تزامنًا مع انطلاق المونديال التاريخي

وزير الرياضة والشباب يدشن مواتر وير هاوس

راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

دشن سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الرياضة والشباب، مواتر وير هاوس بمشيرب قلب الدوحة بحضور سالم المهندي رئيس نادي حلبة سيلين الرياضي - مواتر بمشيرب، الذي يعرض فيه أندر السيارات بالعالم حيث يوفر مساحةً فريدةً لعشاق السيارات بالالتقاء وتوظيف الاهتمام المشترك في دفع مسيرة التطور والابتكار والسلامة المرورية ومناقشة اهتمامات الشباب بهذا المجال كفرصة لإلهام الشباب برفع سقف طموحاتهم لدفع الموهوبين والمقتنين وصناع القرار.

هذا وتقوم فكرة المعرض على صالة لعرض أندر السيارات بالعالم وكذلك سيارات الشباب المميزة بدولة قطر لتعكس للعالم اهتمام الشعب القطري بالسيارات والاعتزاز باقتناء المميز والمحافظة عليه

ويستقطب في المقام الأول الشباب الملاك والشركات والمتاحف ليكون فرصة لعرض النوادر لعشاق وهواة السيارات بمشاركة ضخمة مع أكبر العلامات التجارية المحلية والعالمية، كما سيضم مواتر وير هاوس أقوى الفعاليات والأنشطة، التي سوف تفوق حدود المتعة لتعيش الجميع من مختلف الأعمار والفئات لتجربة لا مثيل لها، في عالم السيارات والراليات بالإضافة إلى مختلف الأنشطة المنظمة بدقة وحرفية عالية.

هذا وصرح سالم المهندي رئيس نادي حلبة سيلين الرياضي - مواتر بأن الصالة سوف تكون ملتقى للشباب طوال أيام العام لعرض سياراتهم وتزامن الافتتاح مع كأس العالم فيفا 2022 قطر لتعرف العالم بما وصلت له دولة قطر من عشقها للسيارات.





المستشار الألماني يتمنى التوفيق لمنتخب بلاده

راية المونديال
برلين- د ب أ:

أعرب المستشار الألماني أولاف شولتس عن أمنياته بالتوفيق للمنتخب الألماني لكرة القدم يوم الأربعاء المقبل في كأس العالم، في حين أشار استطلاع للرأي أن هناك إقبالًا ضئيلًا على متابعة البطولة بين الجماهير الألمانية. وقال متحدث رسمي باسم الحكومة في برلين: المستشار لا يتمنى الأفضل فقط للاعبين في المباراة الافتتاحية، ولكنه أيضًا يتمنى النجاح لفريقنا في البطولة.

وكان يرد على سؤال بشأن حماس شولتس لكأس العالم- حيث كانت المستشارة السابقة أنجيلا ميركل أحد أكبر مشجعي المنتخب الألماني- وما إذا كان سيتابع المباريات من عدمه.

وقال المتحدث الرسمي: المستشار يتطلع لمباريات فريقنا ويأمل أن يمر كأس العالم بسلام من خلال مباريات عادلة ومثيرة.

الإنجليزي يتصدر قائمة «الأغلى» في القيمة السوقية

منتخبات المونديال بـ 12.46 مليار يورو

البرازيلي وصيفًا رغم تصدره تصنيف FIFA .. وحامل اللقب ثالثًا

متابعة- فريد عبدالباقي:

أيامٌ قليلةٌ وتنطلقُ فعالياتُ مونديال قطر 2022، حيث سينطلقُ مساء الأحد المُقبل بلقاء العنابي ومُنتخب الإكوادور في الـ 7:00 مساءً على استاد البيت.

أقرَّ الاتحادُ الدولي للعبة (FIFA) بزيادة عدد اللاعبين في القائمة النهائية لكل مُنتخب بالبطولة لتصل إلى 26 لاعبًا، بدلًا من 23 في البطولات السابقة.

وليصلَ عددُ اللاعبين بقوائم المنتخبات الـ 32 إلى 831 لاعبًا وَفقًا لما أعلنه الاتحاد الدولي على موقعه الإلكتروني.

وكشفَ موقع ترانسفير ماركت العالمي لإحصائيات وأرقام اللاعبين واللاعبات أن القيمة السوقية الإجمالية لمُنتخبات المونديال في النسخة الـ 22، تبلغ 12,46 مليار يورو.

ويحتلُّ المُنتخبُ الإنجليزي -رابع مونديال روسيا 2018- صدارة المُنتخبات المُشاركة في البطولة، حيث تبلغ قيمة تشكيلة المُدرب جاريث ساوثجيت المؤلفة من 26 لاعبًا بقيادة القائد هاري كين، 1,26 مليار يورو، رغم أنه يحتل المركز الخامس في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم، ويحتل المُنتخب البرازيلي المركز الثاني بقيمة سوقية 1,14 مليار يورو، وتصدرت البرازيل تصنيف الاتحاد الدولي برصيد 1841,3 نقطة، ويضم مُنتخب السامبا نجومًا عالميين أبرزهم لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي نيمار.

وفي المركز الثالث يأتي المُنتخب الفرنسي حامل لقب البطولة بقيمة سوقية بلغت 1,08 مليار يورو رغم أن مُنتخب الديوك يضم بين صفوفه اللاعب الأغلى في القيمة السوقية.

وفي المركز الرابع يأتي المُنتخب البرتغالي بقيادة نجمه كريستيانو رونالدو بقيمة سوقية بلغت 937 مليون يورو، وخامسًا المُنتخب الإسباني بـ 902 مليون يورو، وألمانيا بـ 885,5 مليون يورو، والمُنتخب الأرجنتيني بقيادة نجمه ليونيل ميسي في المركز السابع بقيمة سوقية 633,2 مليون يورو، وثامنًا هولندا بـ 587,25 مليون يورو، وتاسعًا بلجيكا بـ 563,2 مليون يورو، وعاشرًا مُنتخب الأوروجواي بـ 449,7 مليون يورو.



بقائمة تضم 15 لاعبًا

السد رابع أكثر الأندية تمثيلًا في المونديال



كشفتِ القوائمُ النهائيّة للمُنتخبات المُشاركة في بطولة كأس العالم قطر 2022 والتي تم اعتمادُها من قِبل الاتحاد الدولي رسميًا، عن دخول لاعبين وأندية تاريخ المونديال الذي سيُقام في المنطقة العربية للمرة الأولى اعتبارًا من يوم الأحد المُقبل ويستمر حتى 18 ديسمبر. ودوَّن نادي السد اسمَه كأحد أبرز الأندية التي تُقدم لاعبين مُشاركين في المونديال بواقع 15 لاعبًا، ليحتلَ المركز الرابع خلف بايرن ميونيخ الألماني 17 لاعبًا، ومانشستر سيتي الإنجليزي وبرشلونة الإسباني 16 لاعبًا. وتحظى الدوريات الإنجليزية بمُختلف الدرجات، بأكبر تمثيل في المونديال من بين جميع الدوريات، حيث بلغ عددُ اللاعبين الذين يلعبون في إنجلترا (138 لاعبًا) تليها الدوريات الإسبانية بتواجد 86 لاعبًا، ثم ألمانيا بحضور 81 لاعبًا.

الإيراني يتفوق على السعودي والقطري

يتفوقُ المُنتخبُ الإنجليزيُّ على مُنافسِه في المجموعةِ الثانية ببطولة كأس العالم 2022، حيث يتصدَّر قائمة المُنتخب الأعلى سعرًا، فيما يحتل المُنتخب الأمريكي المركز الثاني 277,4 مليون يورو، أما مُنتخب ويلز فهو بقيمة سوقية 160,2 مليون يورو، ومُنتخب إيران الذي يحتل المرتبة الأولى بين أقل خمسة مُنتخبات قيمة في كأس العالم يتقدم فقط على أستراليا والسعودية وكوستاريكا وقطر، بقيمة سوقيّة تبلغ 59,2 مليون يورو.

حارس هولندا.. أطول لاعب

سيكونُ الحارسُ الهولنديُّ أنريس نوبرت أطول لاعب في البطولة (2:03) م، يليه حارس مرمى صربيا فانيا ميلنكوفيتش-سافيتش (2:02) م، ثم يأتي الحارس البلجيكي تيبو كورتوا (2:00) م، بالمُقابل سيكون المغربي إلياس شاعير لاعب كوينز بارك رينجرز الإسكتلندي، أقصر اللاعبين في البطولة، حيث يبلغ طوله (1:58) م، يليه الغاني طارق لامبتي (1:64) م، ثم يأتي ثالثًا السويسري شيردان شاكيري (1:65) م.

موكوكو.. أصغر لاعب

يُعدُّ اللاعبُ الألمانيُّ يوسوفا موكوكو المولود في 20 نوفمبر 2004، أصغر لاعب يُشارك في كأس العالم 2022، حيث يصل الأحد المُقبل عند افتتاح المونديال إلى سن 17 عامًا و360 يومًا، وهي المرة الأولى في تاريخ مُشاركات المُنتخب الألماني التي يحظى فيها لاعب بتلك الميزة، في حين انضم لاعب عربي إلى قائمة أصغر اللاعبين وهو المغربي بلال كنوسي المولود في مايو 2004، ويبلغ الآن 18 عامًا وستة أشهر، والذي جاء خامسًا خلف الإسباني جافي لاعب برشلونة الإسباني والكوستاريكي جيسون بينيتي.



الهولندي الأعلى في المجموعة الأولى

العنابي بـ 14.9 مليون يورو



يعتبرُ المُنتخبُ الهولنديُّ الأعلى قيمة سوقية في المجموعة الأولى للبطولة، حيث يحتل المركز الأول بـ 587,25 مليون يورو، فيما جاء المُنتخب السنغالي الذي يضم بين صفوفه نجم النادي البافاري ساديو مانيو بـ 288 مليون يورو، ويحتل مُنتخب الإكوادور المركز الثالث بـ 49,70 مليون يورو، فيما يحتل مُنتخبنا الوطني المركز الرابع والأخير بـ 14,9 مليون يورو.

المكسيكي تالفيرا أكبر لاعب

سيكونُ حارسُ مرمى المُنتخبِ المكسيكيّ المُخضرم ألفريدو تالفيرا أكبر لاعبٍ يُشاركُ في هذا المونديال، حيث يبلغ من العمر 40 عامًا، مُتقدمًا في السن على لاعب وسط المُنتخب الكندي أتيبا هاتشينسون البالغ 39 عامًا و285، فيما يأتي البرتغالي بيبي ثالثًا بعده، حيث يبلغ عمره 39 عامًا و267 يومًا.

قيمته السوقية تبلغ 160 مليون يورو

مبابي الأغلى في المونديال

يحتلُّ كيليان مبابي نجمُ مُنتخب فرنسا ونادي باريس سان جيرمان المركز الأول كأغلى لاعب في نهائيات كأس العالم قطر 2022 بقيمة سوقية 160 مليون يورو، ويليه البرازيلي فينيسيوس جونيور نجم ريال مدريد الإسباني، ثم الإنجليزي فيل فودين في المركز الثالث بقيمة سوقية 110 ملايين يورو، ويليه مواطنه جود بيلينجهام 100 مليون يورو، مُتساويًا بنفس القيمة مع الألماني جمال موسيالا، والإسباني بيدرو جونزاليس لوبيز، والأوروجوياني فيديريكو فالفيردي.

فيما تراجع البرازيلي نيمار نجم سان جيرمان والذي انتقل في عام 2017 مقابل 222 مليون يورو، وهي قيمة تم تحديدها كشرط إنهاء عقده مع نادي برشلونة، بقيمة سوقية بـ 75 مليون يورو، متساويًا في نفس القيمة مع ثنائي السامبا ألبرتو أنطونيو، وجابرييل جيسوس، وثنائي المُنتخب البرتغالي برونو فرنانديز، وروبن دياز، والأرجنتيني لاوتارو مارتينيز، والإنجليزي ماسون مونت.

خالد النعمة المتحدث الرسمي باسم اللجنة العليا للمشاريع والإرث:

الإبهار سيبدأ بحفل الافتتاح في قلب البيت

الجماهير ستعيش تجربة استثنائية حافلة في الليلة التاريخية بالخور

مسيرة تنظيم الأحداث الكبرى ستبلغ ذروتها بحفل يمثل ثقافتنا الغزيرة



متابعة- أحمد سليم:

أكّد خالد النعمة المتحدث الرسمي باسم اللجنة العليا للمشاريع والإرث، أنَّ حفل افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022 سيكون حفلًا يليق بهذا الحدث وتميُّز دولة قطر، مشيرًا إلى أن الإبداع سيبدأ من حفل الافتتاح.

وقال النعمة: إنِ المجتمعَ بجميع أطيافه سوف يقف صفًّا واحدًا لتنظيم بطولة استثنائية ناجحة تليقُ بدولة قطر والوطن العربي.

وأشارَ النعمة إلى أن العالمَ سوف يتابع مسيرة دولة قطر الذاخرة بتنظيم الأحداث الرياضية بحفلات افتتاح بدعايةٍ خارج الصندوق، تُمثل قطر أولًا، وتمثل الوطن العربي وثقافتنا الغزيرة.

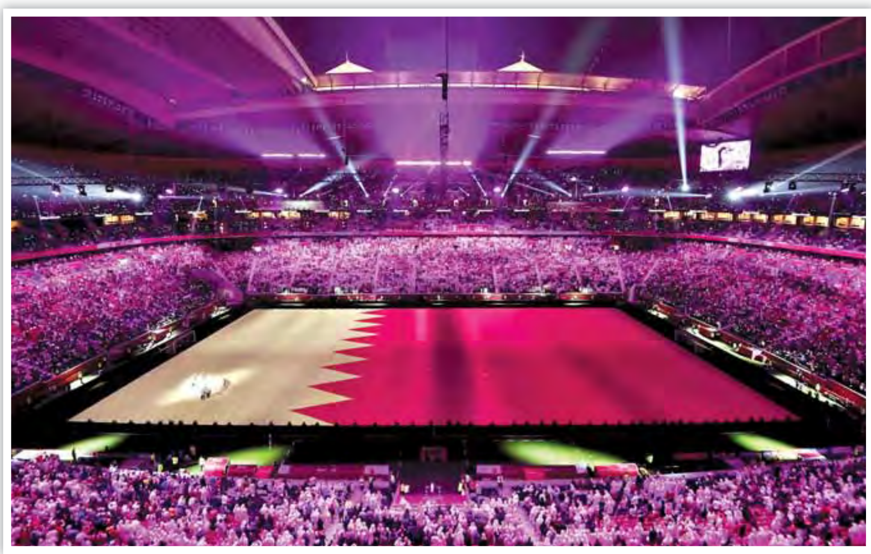
وقال المتحدث الرسمي باسم اللجنة العليا للمشاريع والإرث: إنَّ حفل افتتاح كأس العالم، سيكون حفلًا يليق بهذا الحدث، ويليق أيضًا بتميُّز هذه البطولة وتميُّز دولة قطر في تنظيم الفعاليات الرياضية.

وأشارَ إلى أنَّ الافتتاح سيكون في حدود الساعة الخامسة مساءً، مشيرًا إلى أنَّ كافة الجماهير التي سوف تحضر حفل الافتتاح في استاد البيت ستعيشُ تجربة استثنائية وتاريخية.

رقم قياسي في الحضور الإعلامي العالمي لتغطية البطولة الاستثنائية

خدمات متنوعة وشاملة وغير مسبوقة للاعلاميين داخل وخارج قطر

منصة حجز السكن متاحة للنهاية وتوفر خيارات غير متواجدة بمنصات أخرى





الكورنيش شريان كافة الاحتفالات بعروض يومية تتقدمها ثقافتنا المحلية

وعن الخيارات المتاحة للجمهور قال النعمة: شهدنا خلال الشهرين الماضيين زخمًا في افتتاح العديد من المشاريع هنا في قطر، وهناك وجهات كثيرة سياحية وقبل يومين تم افتتاح جزيرة المها وبعض الشواطئ العامة مثل: شاطئ 974 وشاطئ B12، كما أنَّ مناطق الجماهير العديدة يتقدمها مهرجان FIFA للمشجعين في حديقة البدع على كورنيش الدوحة وسوف يشهد بثَّ كافة المباريات الـ 64 وعددًا من الفعاليات الموسيقية، وهناك أيضًا مِنطقة جماهير هَيَّا في مدينة لوسيل وستقدم خيارات مختلفة لأفراد العائلة، ونؤكِّد على أنَّ الرزنامة ستكون غنية بأكثر من 90 فعالية خلال البطولة، مُشيرًا إلى أنَّ الفعاليات متواجدة بشكلٍ مفصل عبر منصات رزنامة قطر ومنصة هَيَّا عبر التطبيق الإلكتروني أو من خلال الموقع، وتشمل معلومات وافية لكافة العروض.

الكورنيش شريان الفعاليات

ونوَّه النعمة إلى أن كورنيش الدوحة سيكون شريانًا أساسيًا لكافة الاحتفالات في البطولة، وسيكون هناك عروض يومية ثقافية وفنية تجمع كافة الثقافات المشاركة في البطولة تتقدمها بطبيعة الحال ثقافتنا المحلية القطرية.

وأشار إلى أنَّ دولة قطر وُفقت في الفترة الزمنية التي قاربت 12 عامًا الأمر الذي أعطانا الوقت لحسن التخطيط لهذه البطولة، حيث تمَّ التركيز في البداية على التخطيط، وكافة المشاريع تمَّ وضعها على الورق في البداية وبدأنا مرحلة المنشآت.. واكتملت تباعًا بتسلم استادات البطولة وملاعب التدريب والخدمات المساندة للبطولة، أيضًا كانت لدينا فترة شهدت زخمًا من خلال تجربة المنشآت في العديد من البطولات.

تجربة المشجعين

ونوَّه إلى أنَّه خلال العامين الماضيين تمَّ التركيز على تجربة المشجعين خارج المستطيل الأخضر، والوجهات السياحية، وسيكون لدينا المرحلة الأخيرة بعد نجاح البطولة حيث سنركز على مفهوم الإرث وكيفية استثمار هذه المنشآت عقب البطولة، خاصة أنَّ خطط الإرث مرتبطة بملاعب كأس العالم من خلال تقليص بعض المقاعد في الملاعب وخيارات إزالة بعض الملاعب، ضمن الجهود المستمرة لضمان أن تأتي هذه البطولة بالخير للدولة، بحيث يكون هناك استدامة في الاستخدام المجتمعي لكافة هذه المنشآت. وأضاف: تفصلنا أيام قليلة على صافرة بداية مونديال قطر 2022، وكافة الفرق أخذت مواقعها والمنتخبات يتوالى وصولها إلى الدوحة والمشجعون بدأوا في القدوم إلى قطر، ونشاهد الأجواء بشكلٍ عام تزداد سخونة واكتمال الوجهات السياحية والترويجية المختلفة، وبالتالي نحن مستعدون تمامًا لهذه البطولة ويومًا بعد يوم نزداد ثقة أننا سننظم بطولةً تاريخية تصل إلى سقف الطموح، وتصل أيضًا إلى سقف الوعود التي التزمت بها اللجنة العليا منذ اليوم الأول.

هَيَّا إلزامية

وأشار النعمة إلى أنَّ بطاقة هَيَّا إلزامية لكافة الجماهير القادمة إلى قطر لحضور البطولة، حيث تمثل بوابة الدخول إلى الدوحة ولاستخراج هذه البطاقة حتى 2 ديسمبر، ويلزم للحصول على البطاقة الحصول على تذكرة مباراة وإثبات حجز سكن أو إثبات استضافته من بعض الأصدقاء أو العائلة، وهي إلزامية لكافة الجماهير الراغبة في حضور المباريات حيث تشمل أيضًا المواطنين والمقيمين، كما أنَّ بطاقة هَيَّا توفر فرصة استخدام وسائل النقل العام بشكلٍ مجاني، وتعطي فرصة الدخول إلى عدد من الفعاليات والوجهات إلى دولة قطر وتتيحُ أيضًا خصومات لبعض الفعاليات المرتبطة بتذاكر.

وأكَّد أن بطاقة هَيَّا الرقمية هي الأساس لاستخدام كافة مزاياها ويترك خيار طباعتها للجماهير، وتعتبر بطاقة تعريف رسمية في دولة قطر، وبالتالي نؤكِّد على ضرورة حمل البطاقة للسادة الزوَّار ويمنع نقل هذه البطاقة -حيث تعدُّ وسيلة إثبات شخصية- أو نسخها أو استخدامها بطرق غير نظامية وتعدُّ وسيلة الدخول لدولة قطر للزائرين ولجميع الاستادات حيث يلزم كلُّ مشجع تذكرة مباراة وإظهار بطاقة هَيَّا.

وعن استقبال الجماهير قال النعمة لبرنامج وطني الحبيب على إذاعة قطر: يكمن الإبداع في التفاصيل وقطر مهتمة بكافة التفاصيل، وهو العامل الفارق في خروج هذه الصورة التنظيمية لهذه البطولة خارج المألوف وخارج الصندوق، حيث يغلفها الإبداع والتميز كلما قلبناها سواء من خلال ملاعب المونديال أو تقنية التبريد المبتكرة أو كون البطولة متقاربة المسافات..

تنسيق مع الجاليات

وتابع: خلال السنوات الماضية كان هناك تنسيق مع الجاليات التي تأهلت منتخباتها للبطولة وأيضًا الاتحادات والروابط الجماهيرية في قطر، وهذه الصورة لم تكن لتكتمل بدونِ هذه الجهود المجتمعة، كما كان هناك استقبالٌ حافل للمنتخبات خاصة العربية ونتمنى أن تكتملَ الصورة بالمؤازرة الجماهيرية للمنتخبات العربية.

وحول عدد الإعلاميين المتوقع تغطيتهم للمونديال قال النعمة: «أكثر من 12 ألف إعلامي مرخص من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، وأكثر من ذلك من الإعلاميين الحاصلين على تصريح البلد المستضيفة، وهناك نوعان من التصاريح الإعلامية منها: تشمل تغطية الأحداث الرسمية، وأيضًا تغطية الجوانب المختلفة الأخرى المحيطة بالبطولة، وبالتالي نتوقع أرقامًا قياسية سواء من خلال المسجلين عبر الـ FIFA أو مِنصة قطر للتصاريح الإعلامية.

المركز الإعلامي بمشيرب

وأكَّد أن المركز الإعلامي للدولة المستضيفة في مشيرب سيقدِّم خدمات استثنائية غير معتاد عليها للإعلاميين خلال البطولة، كما أنَّ هذه البطولة الأولى التي يتم فيها اعتماد صناعِ المحتوى عبر وسائل التواصل الاجتماعي لتغطية البطولة وهو ما لم يوجد في البطولات السابقة، مشيرًا إلى أن البنية التحتية التي وفرتها قطر سوف تساهم في تغطية إعلامية استثنائية سواء عبر وسائل الإعلام المعتادة أو وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة.

وتحدَّث النعمة عن المركز الإعلامي الرئيسي في مركز قطر الدولي للمؤتمرات والمعارض الذي يشمل المركز الإعلامي الرسمي للإعلاميين المرخصين من FIFA، ويقدم خدمات عديدة منها: إمكانية تأجير الاستوديوهات والبث، كما يُشكل مركزًا حيويًّا لتواصل المسؤولين مع وسائل الإعلام وقاعات للمؤتمرات الصحفية، ورابطة بين المركزين لبث المؤتمرات الصحفية الرسمية، كما يوفر المركز الرئيسي خدمة «المركز الإعلامي الافتراضي» لكافة الاعلاميين الراغبين في تغطية البطولة بدون التواجد بشكلٍ فعلي داخل الدولة وهذه الخدمات تقدَّم بشكل متميز جدًا، ومنها جزءٌ كبير مجاني لتكتمل هذه الصورة الجميلة في نهاية المطاف.

منصة الإقامة

وعن استمرار مِنصة حجز أماكن الإقامة خلال البطولة قال: المِنصة مستمرة لنهاية البطولة وتشمل خيارات سكنية غير متواجدة في بعض المِنصات الأخرى مثل: السفن السياحية وقرى المشجعين، وتتراوح الأسعار من 80 دولارًا وصعودًا لتلبي كافة الاحتياجات حسب الخيارات التي يرغب فيها الزوَّار والمشجعون.

عبدالله الملا رئيس النادي الأهلي:

الافتتاحية سيسجلها التاريخ بأحرف من نور



عبدالله الملا

راية المونديال

الدوحة- قنا:

أكّد عبدالله الملا رئيس النادي الأهلي، أنَّ المباراة الأولى مهمة للمنتخب في كأس العالم قطر 2022، عندما يواجه منتخب الإكوادور على استاد البيت الأحد المقبل.

وقال: إنَّ هذه المباراة سيسجلها التاريخ بأحرف من نور، كونها الأولى للمنتخب في كأس العالم منذ انطلاقته في العام 1930، إلى جانب أنها مباراة افتتاحية للبطولة التي تُقام للمرة الأولى في العالم العربي ومِنطقة الشرق الأوسط.

وأضاف رئيس نادي الأهلي: «نحن سعداء بمشاركة العنابي في المونديال بعد سنوات طويلة من الانتظار، الحلمُ تحول إلى حقيقة، ولا شكَّ أن المواجهة أمام المنتخب الإكوادوري ستكون بحسابات خاصة، وهي مباراة أعصاب ولا تخلو من الضغوط، بيدَ أن النسخ السابقة من المونديال شهدت في أغلب الأحيان تفوق صاحب الأرض في المباريات الافتتاحية، لاسيما في النسخ الأربع الأخيرة».

وأشار إلى أنَّ المنتخب الإكوادوري صاحب المركز الرابع في أمريكا الجنوبية لا يُستهان به، وبالتالي يتوجب على المدرب فيليكس سانشيز معرفة جميع الخفايا في المنتخب المنافس الذي يضمُّ في صفوفه مجموعة من أبرز اللاعبين خاصة حارس المرمى ألكسندر دومينغيز ولاعبي الوسط كارلوس جرويزو وأنخيل مينا والمهاجم إينير فالنسيا.

وقال: «المهم أن يحقق العنابي نتائج تليق بسمعة الكرة القطرية، ويخرج من المباراة الافتتاحية بنتيجة إيجابية ومرضية، وشخصيًا أتوقع حدوث التعادل بهدف لمثله، وإن تحققت هذه النتيجة فسيكون موقف المنتخب جيدًا نحو بلوغ دور الستة عشر على الأقل».

وأوضح الملا أنَّ الاتحاد القطري لكرة القدم وضع جميع الإمكانيات لتقديم منتخب مؤهل للمشاركة في هذا الحدث الكُروي العالمي من خلال المعسكرات التي خاضها المنتخب والمباريات الوديّة والمشاركة في البطولات القارية الكبرى.. مضيفًا: «ولا نريد أن تكون الضغوط كبيرة على اللاعبين، وهم على دراية كبيرة بأهمية البطولة، والفرصة التاريخية التي تنتظرهم للدفاع عن سمعة الكرة القطرية والعربية والآسيوية».

وقال رئيس النادي الأهلي: «هناك الكثير من الترشيحات التي تسبق انطلاق المونديال، والمنافسة حق مشروع للجميع، والعنابي قدَّم مستوى كبيرًا في بطولة كوبا أمريكا التي جرت في البرازيل 2019، وسجل حضورًا لافتًا رغم خروجه من الدور الأول، كذلك الحال كان في بطولة الكأس الذهبية، وفي كأس أمم آسيا التي نال لقبها في النسخة الأخيرة 2019، بالإضافة إلى حضوره في التصفيات الأوروبية، وكلُّ هذه المناسبات والتجارب التي شارك فيها المنتخب جعلته أكثر خبرة وبات ناضجًا لكي يُقارع أعتى المنتخبات في المونديال».

الوصايا العشر للجهات العشر قبل كأس العالم 2022

طمـوحـات وآمـال تسبـق المونديـال



يُشكِّلُ كأسُ العالمِ فرصةً نموذجيةً للظهور أمام العالم بالوجه الحقيقي لبلادِنا والذي يعكسُ ثقافاتِنا وتقاليدَنا، فضلًا عن تحقيق جملةٍ من المكاسبِ الأخرى. وحتى تتحقَّق الأهدافُ المنشودة، فإننا نحتاجُ لتكاتف جهود كل من يعيش على أرضِ هذا الوطن. وإذا كنا نؤكد - بداية - أننا لسنا أوصياء على أحد، فإنَّ الحدث الاستثنائي يستلزم تذكير الجميع بأننا في مركبٍ واحد ويجب أن نكونَ على قلب رجل واحد لتحقيق هدف واحد، وهو النجاح ولا شيء سواه، لذلك تحرص **الرايـة الرياضية** على أن تستعرضَ معكم تفاصيل هذه السلسلة لتذكير الجميع بكل ما هو مطلوب من الآن وحتَّى نهاية المونديال.

(10-9)

بداية من الوصول السلس وحتى مغادرة الموقع

تهيئة الأجواء وتجنب المتاعب هدف مسؤولي الملاعب

التركيز على توفير كافة مستلزمات التدريب لجميع المنتخبات

متابعة- صابر الغراوي:

بعد أن بدأتْ رحلةُ وصول المُنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم قطر 2022 إلى الدوحة استعدادًا لخوض المُنافسات المرتقبة في البطولة الأقوى والأشهر على مُستوى العالم، فإنَّ الجهاتِ المعنيةَ بالعمليَّة التنظيمية أكَّدت على جاهزيتها التامَّة لتهيئة كافة الأجواء المناسبة أمام الضيوف القادمين إلى قطر سواء فيما يتعلق بالجماهير أو المنتخبات المُشاركة.

وتعتبرُ المهام المُلقاة على عاتق مسؤولي الملاعب (سواء ملاعب المباريات أو التدريبات) واحدة من أصعب وأهم تلك المهام التي من شأنها المساهمة في الوصول بالعملية التنظيمية إلى أعلى معدلات النجاح الممكنة.

ويركز الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، دائمًا في تعليماته وتوجيهاته للجان المنظمة لأي بطولة عالمية، على الدقة في عملية الخروج والدخول من وإلى الملاعب المختلفة، لذلك فإنَّ مسؤولي الملاعب مطالبون بتنظيم هذه العملية بدقة متناهية بالتنسيق الجيد مع الجهات الأمنية، من أجلِ تجنب العديد من الأمور التي من شأنها تعكيرُ صفو البطولة بشكل عام، خاصة وأن وسائل الإعلام العالمية تتلقف مثل هذه التفاصيل الصغيرة باهتمام كبير.

وتتركز هذه المهام في مساعدة المنتخبات المشاركة في المباريات على الوصول السهل والسلس إلى الملاعب خلال فترات زمنية وجيزة وبالصورة التي تُهيئ الأجواء المناسبة أمام هذه المنتخبات للتركيز فقط في التدريبات والمباريات بمشكلات الزحام التي تؤرقُ أي فريق خلال مشاركاته في أي بطولة.

وللتغلب على مشاكل الزحام التي قد تكون حاضرة في شوارع الدوحة خلال منافسات بطولة كأس العالم يجب الاستقرار أولًا على المسارات التي سيمر من خلالها هذا المنتخب أو ذاك، وليس ذلك فقط، بل وتجهيز مسارات بديله في حالة حدوث أي طارئ لحل تلك المشكلات التي قد تحدث فجأة وبدون سابق إنذار.

ورغم أنَّ الأنظار إليها تكون أقل من تلك المُتجهة إلى ملاعب المباريات، فإن ملاعب التدريبات لا تقلُّ أهمية أيضًا عن ملاعب المباريات وربما تحتاج لمجهودات مضاعفة من مسؤولي الملاعب من خلال التنسيق مع الجهات المعنية للعديد من الأسباب يأتي في مقدمتها بالطبع أن أي منتخب قد يذهب إلى ملاعب التدريبات ثلاث أو أربع مرات قبل أي مباراة بينما يذهب مرة واحدة فقط لخوض هذه المباراة.

وهناك العديد من الأمور المهمة التي يتطلب من مسؤولي الملاعب التركيز عليها مثل المراقبة المستمرة لحواجز الحماية وذلك بالتنسيق مع مسؤولي الأمن حتى لا يختلط الحابل بالنابل ويجد اللاعبون أنفسهم وجهًا لوجه مع بعض الجماهير المتطفلة، أو حتى بعض الإعلاميين الذين يسعون لأي انفرادات صحفية على حساب التعليمات الأمنية.

كلُّ هذه الأمور تجعلنا نؤكد على ضرورة أن تكون التعليمات صارمة فيما يخص حواجز الحماية سواء بالنسبة لملاعب التدريبات أو ملاعب المباريات وعدم ترك أي فرصة لأي ثغرة من أي نوع.

أما فيما يخصُّ مستلزمات التدريب لكل فريق من «كرات وأقماع وقمصان وغيرها» فنحن على ثقة من أنها متوافرة بكثرة ولكن توزيعها بالشكل الصحيح وتواجدها في المكان والوقت المناسبين أمر مهم لكل منتخب ولن يتحقق هذا الهدف إلا من خلال حلقة وصل خاصة بين مسؤول هذا الملعب والجهاز الفني لهذا المنتخب أو ذاك.

وبطبيعة الحال أعلن مسؤولو الملاعب جاهزيتهم تمامًا لاستقبال ضيوف كأس العالم خلال الفترة الحالية، وقالوا: إنهم كانوا متشوقين لتلك اللحظات التي طال انتظارها من أجل إظهار قطر بالصورة التي تستحقها أمام العالم.

وكشفت الأيام القليلة الماضية على أنَّ الجميع على أهبة الاستعداد لتقديم خدمات تلبي تطلعات الضيوف وتعطي انطباعًا إيجابيًا عن مدى التطور الذي شهدته دولة قطر بما ينعكس بالإيجاب على القطاع الرياضي، وحتى يستفيد الضيوف من الجهود الكبيرة التي بذلتها قطر لتطوير البنية التحتية حيث تغيرت الدولة بصورة جذرية على مستوى كافة القطاعات التنموية حيث باتت وجهة رياضية وسياحية واستثمارية متميزة.





المراقبة المستمرة لحواجز الحماية لإبعاد اللاعبين عن أي مضايقات

FIFA يطالب بالدقة في التعامل والتنسيق الجيد مع الجهات الأمنية

ما بين أماكن التدريبات والمباريات

حركة نشاط واسعة في 74 ملعبًا



يتوافر 74 ملعبًا للتدريب ولخوض المباريات أيضًا لجميع الفرق وللحكام كذلك، وسوف تخصص 8 ملاعب لمباريات البطولة، وستكون أرضية كل ملعب من الطراز العالمي ومزودة بنظام تكنولوجي يساعد في المحافظة على العشب، كما أنَّ الملاعب مزودة بتقنية حديثة بإمكانها أن توفر الإنارة المناسبة لكل الملاعب. ويختلف كأس العالم 2022 عمّا سبقه من بطولات بإقامة 24 منتخبًا من أصل 32 في مساحة نصف قطرها 10 كيلومترات فقط، وهذا ما سيصنع أجواء خاصة ومفعمة بالحيوية في الدوحة والمناطق المحيطة بها، ويزيد من بهجة المشجعين المحليين والدوليين.

4 ملاعب لتدريبات المجموعة الأولى

ستكون الأعين على منتخب قطر (العنابي) بصفته ممثل البلد المستضيف حيث تترقب الجماهير القطرية المشاركة التاريخية لمنتخبنا الذي يلعب ضمن المجموعة الأولى حيث اختار فندق العزيزية مقرًا للإقامة وأسباير للتدريب، فيما يقيم ضمن نفس المجموعة منتخب الإكوادور في فندق حياة ريجنسي ويخوض تدريباته في نادي مسيمير، بينما يقيم منتخب السِّنغال في صالة الدحيل الرياضية ويتدرب بنادي الدحيل، وهولندا في فندق ذا ساينت ريجيس الدوحة ويتدرب في جامعة قطر.

ملعب ومقر واحد لكل منتخب طوال البطولة



يمكن للمنتخبات للمرة الأولى في تاريخ البطولة أن تخوض تدريباتها على ملعب تدريب واحد طوال البطولة بالإضافة إلى الإقامة في مقر واحد، نظرًا للطبيعة المتقاربة المسافات، حيث لن يكون هناك حاجة لتنقل البعثات في رحلات جوية محلية، كما ستتميز هذه النسخة من البطولة بقدرة الفرق على استعمال مواقع تدريب رسمية في اليوم الذي يسبق مبارياتها، كما سيحظى اللاعبون بمزيد من الوقت للتدرب والراحة أثناء المنافسة، والاستمتاع بالإثارة التي تفرضها الطبيعة المُدمجة للبلد المضيف، حيث سيتجمع لاعبون ومشجعون من الدول الـ32 في مِنطقة واحدة، في أجواء استثنائية تميز بطولة قطر عن غيرها من النسخ السابقة.

منشآت و مرافق عالمية تمهد الطريق لتميز ونجاح كأس العالم FIFA قطر 2022

مقار وملاعب تدريبات منتخبات المونديال





راية المونديال

الدوحة - الراية:

قبل الموعد التاريخي لانطلاق المونديال الاستثنائي، تضع قطر عاصمة الرياضة العالمية لمساتها الأخيرة على مشروع إبهار العالم بالإنجاز الإعجازي الذي تحقق، تمهيدًا لاحتضان المونديال لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط.. ومع اقتراب اكتمال وصول عقد المنتخبات المشاركة أصبح كل شيء جاهزًا لإقامة الضيوف وتدريبات المنتخبات في ملاعب عالمية أنشئت خصيصًا للحدث غير المسبوق.

وبدأت المنتخبات الدخول في أجواء المونديال بعد وصول عدد كبير من الوفود المشاركة في البطولة والتي تنطلق الأحد المقبل وتستمر حتى 18 ديسمبر، حيث استعدت ملاعب ومرافق التدريب ومنشآت البطولة جيدًا لاستقبال المنتخبات الـ32.



المجموعة الأولى:

المنتخب	مقر الإقامة	ملعب التدريب
قطر	فندق العزيزية	منطقة أسباير
الإكوادور	حياة ريجنسي أوريكس	نادي مسيمير
السنغال	صالة الدحيل الرياضية	نادي الدحيل
هولندا	سانت ريجيس الدوحة	جامعة قطر

المجموعة الثانية:

المنتخب	مقر الإقامة	ملعب التدريب
إنجلترا	فندق سوق الوكرة من تيفولي	استاد نادي الوكرة
إيران	فندق الريان الدوحة	نادي الريان
الولايات المُتحدة	مرسى ملاذ كمبينسكي، اللؤلؤة	نادي الغرافة
ويلز	دلتا أوتيل سيتي سنتر	نادي السد

المجموعة الثالثة:

المنتخب	مقر الإقامة	ملعب التدريب
الأرجنتين	جامعة قطر	جامعة قطر
السعودية	شاطئ سيلين، منتجع مروَب	ملعب التدريب بسيلين
المكسيك	سيمسمة، منتجع مروَب	نادي الخور
بولندا	فندق إزدان بالاس (الدوحة)	نادي الخريطيات

المجموعة الرابعة:

المنتخب	مقر الإقامة	ملعب التدريب
فرنسا	منتجع وسبا المسيلة	نادي السد
أستراليا	مساكن الرياضيين الجديدة في أسباير	منطقة أسباير
الدنمارك	منتجع وسبا رتاج سلوى	نادي السيلية
تونس	ويندهام غراند الدوحة	ملاعب العقلة

المجموعة الخامسة:

المنتخب	مقر الإقامة	ملعب التدريب
إسبانيا	جامعة قطر	جامعة قطر
كوستاريكا	دوسيت دي2 سلوى الدوحة	النادي الأهلي
ألمانيا	منتجع زُلَال الصحي (الرويس)	نادي الشمال
اليابان	فندق راديسون بلو	نادي السد

المجموعة السادسة:

المنتخب	مقر الإقامة	ملعب التدريب
بلجيكا	منتجع وفلل هيلتون شاطئ سلوى	سلوى
كندا	فندق سنتشوري بريمير (لوسيل)	نادي أم صلال
المغرب	ويندهام الدوحة ويست باي	نادي الدحيل
كرواتيا	هيلتون الدوحة	مجمع الإرسال

المجموعة السابعة:

المنتخب	مقر الإقامة	ملعب التدريب
البرازيل	فندق وسبا ذا ويستن الدوحة	استاد حمد الكبير (العربي)
صربيا	فندق ريكسوس الخليج	النادي العربي
سويسرا	لورويال ميريديان (لوسيل)	جامعة الدوحة
الكاميرون	بانيان تري في لاسيغال مشيرب	نادي السيلية

المجموعة الثامنة:

المنتخب	مقر الإقامة	ملعب التدريب
البرتغال	فندق السامرية	نادي الشحانية
غانا	دابل تري، هيلتون (الدوحة)	منطقة أسباير
الأوروجواي	بولمان الدوحة	مجمع الإرسال
كوريا الجنوبية	لوميريديان سيتي سنتر (الدوحة)	ملاعب العقلة





راية المونديال ترصد الأجواء من كواليس فندق العزيزية

العنابي يزيِّن معسكره التاريخي بمبادرة حماسية



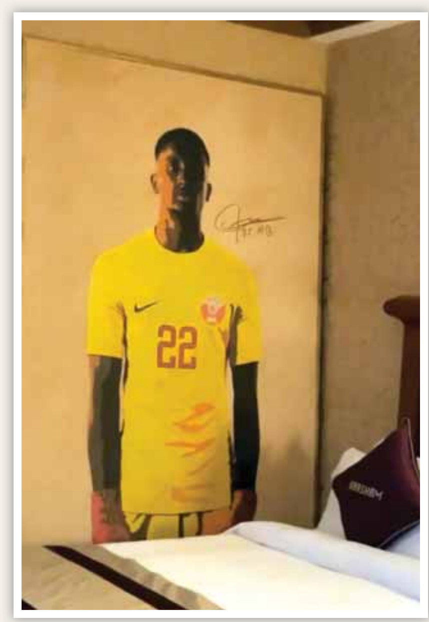





متابعة- حسام نبوي:

أجواءٌ إيجابيةٌ للغاية يعيشها لاعبو منتخبِنا الوطنيِّ خلال المعسكر الداخلي بفندق العزيزية بمِنطقة أسباير استعدادًا لخوضِ منافساتِ التحدي الكبير، حيث يختلف المعسكر الحالي لمُنتخبنا عن باقي المعسكرات التي خاضها من قبل وما أكثرَها على مدار سنوات وسنوات، ولكن هذه المرة الوضع مختلف، فهو المعسكر التاريخي للمونديال الاستثنائي الذي يقامُ للمرّة الأولى في مِنطقة الشرق الأوسط، فاللاعبون يعيشون أجواء المونديال بكل تفاصيله، فبعد سلسلة من المعسكرات طويلة الأمد خاضها لاعبونا على مدار خمسة أشهر كاملة وصل المنتخب إلى المحطة الأخيرة بالدوحة، وكانت المفاجأة السارّة من داخل غرف اللاعبين التي تم تهيئتها بصورة مختلفة للغاية بطريقة تشعل حماسَ اللاعبين وتشعرهم بقيمتهم وترفع سقف التحدي والطموح لديهم، في المونديال، حيث إنَّه تم تزيين غرف اللاعبين بصور رائعة لهم، مع كتابة اسم كل لاعب على باب غرفته بطريقة مميزة، كل تفاصيل الغرفة تجعل اللاعبين يعيشون أجواء المونديال التاريخي، وتجعلهم في قمَّة التحدي لتقديم كل ما لديهم داخل المستطيل الأخضر، فتلك التفاصيل لها أثر كبير على نفوس اللاعبين وروحهم المعنوية، فالجانب النفسي والذهني لا يقل قيمة عن الاستعداد البدني والفني في مثل تلك البطولات الكُبرى، فكما كان الاهتمام بالاستعداد الفني والبدني بوضع برنامج إعداد فريد من نوعه لم يقم به أي منتخب من المنتخبات المشاركة في كأس العالم؛ وهو تفريغ اللاعبين من أنديتهم من شهر يونيو وإقامة العديد من المعسكرات الأوروبية طويلة الأمد خاض خلالها العنابي عشرات المباريات الودية التي أكسبت اللاعبين الخبرات اللازمة وزادت من جاهزيتهم ليصبحوا في أتم جاهزية لضربة البداية التاريخية، كان هناك اهتمام أيضًا بالجانبَين النفسي والذهني للاعبين لإخراجهم من ملل المعسكرات الطويلة، وأتت اللفتةُ الرائعة من إعداد غرف الإقامة لهم في الدوحة لتُضفي نوعًا من الحماس لدى جميع اللاعبين في المونديال، ولقيت استحسانَ جميع اللاعبين الذين أعربوا عن سعادتهم باللفتة الرائعة.

الجدير بالذكر أنَّ قائمة منتخبنا المونديالية التاريخية تضمُّ 26 لاعبًا، وهم: مشعل برشم، وسعد الشيب، وبيدرو ميجيل، وطارق سلمان، وعبدالكريم حسن، وبوعلام خوخي، وأكرم عفيف، ومحمد وعد، ومصعب خضر، وعلي أسد، وسالم الهاجري، وحسن الهيدوس، ومصطفى مشعل، بسام الراوي، وعاصم مادبو، ومعز علي، وكريم بوضياف، وإسماعيل محمد، ومحمد مونتاري، يوسف حسن، وأحمد علاء، وهمام الأمين، عبدالعزيز حاتم، ونايف الحضرمي، جاسم جابر، خالد منير.






سانشيز ثقته كبيرة في لاعبي العنابي

أبدَى الإسبانيُّ فيليكس سانشيز مدربُ منتخبِنا ثقتَه في قدرة العنابي على الظهور بشكل جيد في منافسات بطولة كأس العالم قطر 2022، خاصة أنَّه منتخب البلد المنظم.

وقالَ سانشيز، في تصريحات صحفية قبل انطلاق المنافسات: في 2019، كان من الصعب تخيل أننا سنفوز بكأس آسيا، ولكننا تُوجنا باللقب، لا أتحدث عن أننا سنصبح أبطال العالم، ولكن بكل تأكيد هدفنا هو المنافسة في أعلى المُستويات.

وأضافَ: نواجه منتخبات شاركت من قبل في نهائيات كأس العالم، أو تُوجت بلقب بطولة أمم إفريقيا، وتضمُّ عددًا من اللاعبين من الأفضل في العالم في مراكزهم، ويمتلكون خبرة اللعب في كأس العالم أو دوري الأبطال.

وسيلتقي العنابي مع نظيره الإكوادوري في المباراة الافتتاحية للبطولة الأحد المقبل، ثم يواجه منتخب السِّنغال يوم 25 نوفمبر الجاري، قبل أن يختتم مبارياته في دور المجموعات بمواجهة المنتخب الهولندي يوم 29 من الشهر ذاته.



استعدادات الجماهير

تتواصلُ استعداداتُ الجماهير لدعم منتخبنا في المونديال من خلال المبادرات التي أطلقها اتحادُ الكرة مؤخرًا، ومنها تزيين البيوت بأعلام قطر بمبادرة « البيرق فوق كل بيت » ومبادرة تزيين السيارات بأعلام منتخبنا، وأيضًا العديد من الفعاليات التي أُعدت خصيصًا لجماهير العنابي، لاسيما في قرية العنابي بمِنطقة مِشيرب والتي خصصت لجماهير منتخبنا، والتي تضمُّ العديدَ من الفعاليات المميزة، ومن المنتظر أن تشهدَ مباريات العنابي حضورًا جماهيريًا مميزًا نظرًا لاهتمام الجماهير الكبير بالمنتخب ومشاركته التاريخيَّة في المونديال.

منافسة ثلاثية في حراسة المرمى



تشتعلُ المنافسةُ في مركزِ حراسة المرمى في منتخبِنا الوطني بين الثلاثي: سعد الشيب، ومشعل برشم، ويوسف حسن، فكل حارس من الحراس الثلاثة للمُنتخب يبذل قصارى جهده في التدريبات لنيل ثقة الجهاز الفني، ونيل شرف تمثيل المنتخب كحارس أساسي في البطولة العالمية كأس العالم قطر 2022، وهو ما ساهمَ بشكلٍ كبيرٍ في ارتفاع مُستوى الحراس الثَّلاثة، ما يصبُّ في صالح المُنتخب، ويبقى القرار في يد سانشيز لاختيار الحارس الأساسيّ والذي سيكون بنسبةٍ كبيرةٍ سعد الشيب.

تدريبات يومية

يواصلُ منتخبُنا الوطنيُّ تدريباتِه اليوميةَ على ملاعب أسباير تحت إشراف الجهاز الفني بقيادة الإسباني فيليكس سانشيز استعدادًا للمُباراة الهامة والمُرتقبة التي ستقامُ يوم الأحد المُقبل أمام منتخب الإكوادور في افتتاح مُباريات العنابي في دور المجموعات من بطولة كأس العالم قطر 2022، والتي يسعى خلالها منتخبُنا لتحقيق الفوز والحصول على الثلاث نقاط لكي تكون انطلاقة تاريخية في المونديال تعزز من حظوظِ المنتخب في المجموعة، وأيضًا تساهمُ في ارتفاع معنويات اللاعبين وحثهم على بذل قصارى جهدِهم في المباريات المقبلة.

عبدالكريم حسن نجم منتخبنا الوطني:

البطولة لن تكون سهلة على الإطلاق



أعربَ عبدالكريم حسن نجمُ مُنتخبِنا الوطني عن سعادتِه البالغة بالمشاركة مع الفريق في بطولة كأس العالم، قائلًا في تصريحات إعلاميَّة: أي لاعب يتمنَّى أن يكون متواجدًا مع المُنتخب في كأس العالم، مؤكِّدًا على أنَّ المُنتخب استعدَّ بشكلٍ جيدٍ للمونديال من خلال معسكرات خارجيَّة امتدت لعدة أشهر، والفريق مستمرٌّ حتى الآن في استعداداتِه لضربة البداية بمواجهة مُنتخب الإكوادور يوم الأحد المُقبل في افتتاح المونديال. وأضافَ قائلًا: البطولةُ لن تكون سهلة على الإطلاق بالنسبة لنا لاسيما أنَّنا في مجموعة قويَّة تضم منتخبات بها لاعبون ينشطون في معظم دوريات العالم، وإذا كانت تلك المنتخبات مطالبة بتقديم 100٪ من مستواها فنحن مطالبون بتقديم 1000٪ في تلك المهمة الصعبة.

وقال أيضًا: سعيدٌ للغاية بتواجدي مع المنتخب منذ 2010 وحتى الآن، تلك المرحلة التي شهدت إنجازاتٍ كثيرةً للكرة القطرية، أهمُّها الفوز بكأس آسيا 2019، والآن نحنُ على أبواب مُشاركة تاريخية بكأس العالم، أتمنَّى أن يحالفنا التوفيق خلالها ونكون عند حسن ظنِّ الشارع الرياضي القطري، في هذا التحدي الذي ننتظره منذ أكثر من عشرِ سنوات.

الشيخ خليفة بن حسن رئيس نادي الوكرة في حوار خاص لـ راية المونديال :

قيادتنا رسمت طريقًا صعبًا وسارت عليه بخطى ثابتة

الجميع على موعد مع بطولة استثنائية وأحداث تاريخية على أرض قطر

حوار - علي عيسى:

وصف سعادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس نادي الوكرة الأجواء التي نعيشها حاليًا بالاستثنائية والتاريخية، وقال إن هذه الأجواء لا تقتصر فقط على القطريين أو المقيمين في قطر ولكنها تمتد لتشمل كل عشاق الساحرة المستديرة في كافة أنحاء العالم لأن هناك العديد من الاعتبارات التي تجعلنا بالفعل على موعد مع بطولة استثنائية وأحداث تاريخية بكل ما تحمله هذه الكلمات من معان. وأشار سعادته في تصريحات خاصة لـ **الراية** الرياضية إلى أن هذه الاعتبارات تبدأ من كون هذا المونديال هو الأول الذي يقام في منطقتنا العربية ومنطقة الشرق الأوسط، وتمر عبر الإمكانات المُبهرة التي وفّرتها اللجان المنظمة لكل أفراد المنظومة من جماهير ولاعبين ومسؤولين، ولا تنتهي عند حد إقامة هذا الحدث في فصل الشتاء لأول مرة في التاريخ.



فوز العنابي على الإكوادور يضعه على أول طريق العبور

ثقتنا في لاعبينا لا حدود لها لأنهم أسعدونا كثيرًا

وقال رئيس نادي الوكرة: بما أننا اقتربنا كثيرًا من انطلاقة المنافسات الرسمية لبطولة كأس العالم قطر 2022 مساء الأحد المقبل، فإننا لا بد أن نذكر دائمًا الدور الرائع لقيادتنا الرشيدة التي رسمت لنا هذا الطريق الذي نصل الآن إلى محطته الأخيرة في مونديال كل العرب على حد وصف حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، والآن نتذكر جميعًا العبارات التحفيزية التي أطلقها سمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وكانت الشرارة الأولى التي أوقدت شعلة النشاط والحماس لدينا جميعًا.

وأضاف: لا يمكن لأحد أن ينسى الدور الذي قام به «شيخ الشباب» سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير خلال الأعوام الماضية لأن هذا الدور المُتميز لعب دورًا استثنائيًا فيما وصلنا إليه الآن من خلال الاستراتيجية التي وضعها والخطوط العريضة التي تعامل معها الجميع وجنيْنا ثمارها مرارًا وتكرارًا خلال الفترة الماضية حتى جاء الموعد مع التتويج الأجمل والأروع من خلال المونديال المُرتقب.

واصل حديثه قائلًا: الأفكار الطموحة لسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني كسرت كل الحواجز وتخطت جميع الحدود وفتحت كل الأبواب المُغلقة، فمَن كان يتصور في يوم من الأيام أن قطر ستفوز ببطولة أمم آسيا؟ ومَن كان يخطر في باله ولو للحظات أن قطر ستستضيف نهائيات كأس العالم؟ وبالتالي فإن كل عبارات الشكر لا تفي هذا الرجل حقه.



وتطرق سعادة رئيس نادي الوكرة إلى توقعاته لمستوى العنابي في هذه البطولة قائلًا: ثقتي في هذه المجموعة من اللاعبين لا حدود لها ومعهم أعضاء الجهازين الفني والإداري وقبل كل هؤلاء توجد أيضًا أسرة اتحاد الكرة التي لم تدخر جهدًا في سبيل دعم العنابي وتوفير كافة الأجواء التي تساعده على التألق وتحقيق النتائج المطلوبة.

وأضاف: هذا المنتخب الرائع بجيله الاستثنائي وكتيبته التاريخية يملك كل المقومات التي تساعده على التألق وإسعاد الجمهور القطري بشكل خاص والعربي بشكل عام، ورغم كل هذه الثقة التي يحظى بها منتخبنا إلا أن هذا لن يمنعنا من الاعتراف بالواقع والتأكيد على صعوبة المهمة أمام منتخبات قوية ولها تاريخ عريض في نهايات كأس العالم بداية من منتخب الإكوادور الذي نواجهه في الجولة الأولى ومرورًا بمنتخب السنغال صاحب الموقعة الثانية ووصولًا إلى مواجهة منتخب هولندا وصيف العالم 3 مرات والذي نختتم به منافسات مرحلة المجموعات.

وتابع: في رأيي الشخصي أن المباراة الافتتاحية أمام الإكوادور هي «البطولة» بالنسبة لمنتخبنا وهي مفتاح النجاح في هذا الحدث الكبير، لأننا لو نجحنا في الفوز بهذه المباراة وحصد نقاطها الثلاث فإن هذه النقاط ستكون بمثابة نقطة الارتكاز الرائعة التي سنرتكز عليها قبل القفز إلى دور الـ16 بإذن اللّٰه.

وواصل حديثه قائلًا: المعنويات المرتفعة والثقة الكبيرة التي سنكتسبها من الفوز في المباراة الأولى سيرفعان حظوظنا أمام المنتخب السنغالي «بطل إفريقيا» ومن يدري فربما نستفيد أيضًا من ترتيب المباريات عندما نلتقي هولندا في الجولة الثالثة والأخيرة بمرحلة المجموعة ولكن ذلك لن يتحقق إلا من خلال قاعدة «اخدم نفسك بنفسك».

فرصة تاريخية للمنتخبات العربية

أكد الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني أن المنتخبات العربية الأربعة المشاركة في نهائيات كأس العالم قطر 2022 أمامها فرصة تاريخية عليها أن تستغلها أفضل استغلال من أجل تحقيق أفضل النتائج الممكنة والوصول إلى أبعد نقطة في البطولة.

وقال سعادته: هذه الفرصة تتمثل في إقامة المونديال على أرض عربية وبالتالي فإن كل منتخب من هذه المنتخبات الأربعة سيلعب مبارياته على أرضه وبين جماهيره، بداية من منتخبنا الوطني الذي سيحظى بدعم جماهيري هائل ومرورًا بالمنتخب السعودي الذي بدأت جماهيره الغفيرة تتوافد إلى الدوحة عبر منفذ سلوى الحدودي، ووصولًا إلى منتخبي تونس والمغرب وكلاهما لديه جالية كبيرة في قطر بالإضافة إلى الجماهير التي ستأتي من تونس والرباط.

قطر تحدت من سبقها ومن سيأتي بعدها

قال رئيس نادي الوكرة إن قطر تحملت ما لا يمكن أن تتحمله أي دولة في العالم طوال 12 عامًا كاملة وبالتحديد منذ أن تم الإعلان عن فوز قطر بشرف تنظيم نهائيات كأس العالم، حيث تعرضنا لحملة انتقادات غريبة وغير مبررة ولا تستند إلى أي حقيقة.

وأضاف: معظم من انتقدونا عادوا مرة أخرى وأشادوا بما تقدمه قطر للبطولة بشكل خاص وللعالم أجمع بشكل عام، وذلك بعد أن تأكدوا أن هذا المونديال سيكون هو الأفضل في التاريخ، وستكون هذه هي المرة الأولى التي تتحدى فيها أي دولة منظمة، الدول التي تليها في التنظيم، حيث إننا تعودنا دائمًا على أن أي دولة تنظم بطولة فإنها تتحدى من سبقها سعيًا وراء تحقيق بطولة أفضل، ولكننا الآن نتحدى من سبقنا ومن يلينا لأننا نثق من أن أحدًا لا يمكنه أن ينظم بطولة بهذه الروعة المنتظرة.

الإرث المستدام ولا في الأحلام

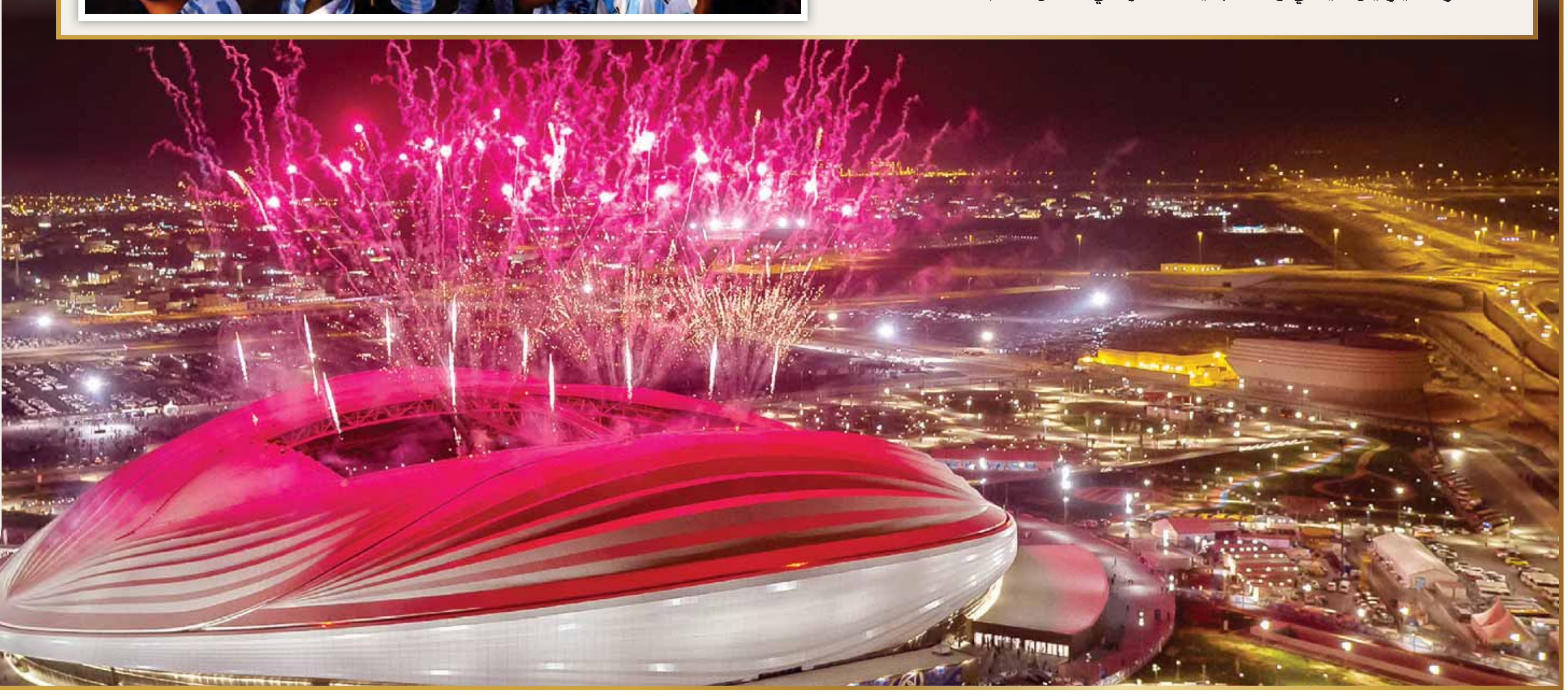
أكد الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني رئيس نادي الوكرة أن الإرث المستدام من المونديال هو أهم ما في هذه البطولة، لأنه على الرغم من قوة وروعة هذه البطولة، إلا أن الزخم فيها يتراجع تدريجيًا عقب نهاية المباراة الختامية وبالتالي سيبقى الإرث الحاضر بقوة في كل مكان بالدولة. وواصل حديثه قائلًا: كل من يعيش على أرض هذا الوطن الغالي سيستفيد كثيرًا من البنية التحتية الرائعة التي وفرتها الدولة من طرق وأنفاق ومحطات المترو والأتوبيس والملاعب الرياضية وغيرها من الأمور التي ستبقى على أرض الواقع لعدة عقود مقبلة.

وتابع: لدينا في مدينة الوكرة الآن على سبيل المثال شبكة جديدة ورائعة من الطرق ومحطة مترو بالإضافة إلى التحفة الرياضية الرائعة وهي استاد الجنوب، حيث تضم المنطقة المحيطة باستاد الجنوب العديد من المرافق الرياضية المتميزة.

الأرجنتين الأقرب لحصد اللقب

أكد سعادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني أن المنتخب الأرجنتيني هو الأقرب لحصد لقب النسخة المونديالية المرتقبة وذلك بسبب الحالة الفنية والبدنية الرائعة التي يمتلكها لاعبو التانجو خلال الفترة الحالية بداية من الأسطورة ليونيل ميسي ومعه بقية أعضاء الفريق مثل الهداف لاوتارو مارتنيز والموهوب باولو ديبالا. وقال: هناك العديد من المنتخبات الأخرى المرشحة لنيل هذا اللقب الغالي منها بالطبع المنتخب البرازيلي والمنتخب الألماني بالإضافة أيضًا إلى المنتخب الفرنسي حامل اللقب.





تعديلات وتطويرات مستمرة على القوانين طوال تاريخ كأس العالم

التحكيم من البطاقات الشفهية إلى قمَّة التقنية





التكنولوجيا تقتحم كرة القدم بقوة.. والجدل يقلُّ تدريجيًا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

مرَّ التحكيمُ بمراحلَ عديدةٍ وتغييرات جذرية على مدار تاريخ كأس العالم، حيث كان في النسخ الأولى صعبًا للغاية بسبب عدم وجود قوانين واضحة، وكذلك بسبب التفسير المختلف للقوانين من قبل الحكام، ويشهد التاريخ على قرارات لا تزال محلَّ جدل ونقاش حتى يومنا هذا.

لكَ أن تتخيلَ أنَّ البطاقات الحمراء والصفراء كانت تعطي شفهيًا حتى مونديال 1966، وكان يُسمح باستبدال اللاعب المصاب فقط، وكانت المباريات تتسم بالعنف المفرط نظرًا لعدم وجود قوانين رادعة تحدُّ من التدخلات القوية. لكن على مدى العقود الماضية أحدث الاتحاد الدولي تعديلات وتطورات في قواعد وقوانين اللعبة، حتى يرتقي بها للمستوى الاحترافي المأمول، ومع الألفية الجديدة أصبحت كرة القدم تساير التكنولوجيا بداية من تقنية خط المرمى في مونديال 2014، مرورًا بـ «VAR» في بطولة 2018، حتى وصلنا للتقنية «نصف آلية» في مونديال قطر، ومن ثمَّ تدريجيًا صارت الأمور أسهل، والجدل أقل، والعدالة حاضرة بشكل أكبر، وربما مستقبلًا مع مزيد من التطور التكنولوجي تختفي للأبد الفضائح التحكيمية.

لذا، مُخطئ من لا يزال يرددُ أنَّ التكنولوجيا قتلت متعة كرة القدم، فمنذ 4 سنوات تطبق تقنية الفيديو، ولم تتوقف الإثارة في دوري أبطال أوروبا، والدوريات الأوروبية الكُبرى وغيرها من المسابقات التي تشهد مواجهات نارية تخطف أنظار الملايين حول العالم، ولم تفقد الجماهير الشغف، وها هي تتأهب بحماسٍ شديدٍ ضربة بداية كأس العالم خلال أيام قليلة.



أيُّ منطق هذا الذي يرسخ مقولة أنَّ الأخطاء التحكيمية جزءٌ من متعة كرة القدم؟، أين المُتعة في حرمان فريق أو منتخب من المنافسة وهضم حقوقه وقتل أحلامه وطموحاته نتيجة خطأ غير متعمَّد أو حتى متعمد!

لو تخيلنا كيف يمكن أن تتغيَّر النتائج لو أنَّ هدف الإنجليزي جيوف هورست في مرمى ألمانيا في نهائي مونديال 66 لم يحتسب بسبب أن الكرة فعلًا لم تتجاوز خط المرمى، وأُلغي هدف مارادونا الشهير(يد الرب) في إنجلترا في بطولة 1986، ولم تتعرض إيطاليا لظلم تحكيمي فاضح أمام كوريا الجنوبية في كأس العالم 2002، ولم يُحتسب هدف هنري بيده في مرمى أيرلندا في تصفيات نسخة 2010، والبقية للتاريخ.

شتانَ ما بين الأمس واليوم، فالجميع كان متخوفًا قبل تطبيق تقنية الفيديو، ولكن الآن مع أي جدل يكون السؤال لماذا يلجأ الحكم للفيديو؟.

ولأنَّ النهج الذي يسير عليه الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» هو الاعتماد بشكل أكبر على الاستخدام المتزايد للتكنولوجيا، فإنَّه طوَّر من أدواته، وسيستخدم في مونديال قطر لأول مرة تقنية «نصف آلية» لكشف التسلل.

جدل وظلم

مسلسلُ الأخطاء التحكيميَّة في كأس العالم مليء بالفصول والحكايات المثيرة ربما نحتاجُ صفحاتٍ لسردِها، لكن بالطبع يبقى أبرزُها وأشهرها هو هدف أسطورة الأرجنتين دييجو أرماندو مارادونا في مرمى إنجلترا في ربع نهائي مونديال 1986، ورغم الاعتراضات الشديدة من جانب اللاعبين الإنجليز إلا أنَّ الحكم التونسي علي بن ناصر أصرَّ على احتسابه.

ومنحَ خطأ تحكيمي إنجلترا لقب كأس العالم عام 1966 على أرضها، حيث سدَّد المهاجم جيوف هورست كرة اصطدمت بالعارضة في المباراة النهائية أمام ألمانيا، ومع ذلك احتسبها الحكم المساعد.

وفي نصف نهائي مونديال 1982 بين ألمانيا وفرنسا، تدخل الحارس الألماني هارالد شوماخر بطريقة عنيفة جدًا ضد الفرنسي باتيستون، ليسقط الأخير أرضًا والدماء تسيل من فمه بعد تحطم أسنانه، إضافة لكسور في الأضلاع، ورغم ذلك لم يحتسب الحكم أيَّ مخالفة، ليكون واحدًا من أغربِ القرارات التحكيمية.

سابقة تاريخية

ستشاركُ حكماتٌ في إدارة مُباريات بكأس العالم للمرَّة الأولى في تاريخِ البطولة، حيث اختارَ الاتحاد الدولي للساحة الفرنسية ستيفاني فرابار والرواندية سليمة موكانسانغا، واليابانية يوشيمي ياماشيتا، في حين ستشاركُ ثلاث سيدات أخريات كحكمات مساعدات، وهنَّ: البرازيلية نويزا باك، والمكسيكية كارين دياس ميدينا، والأمريكية كاثرين نيسبيت.

وتمَّ اختيار الفرنسية فرابار لكأس العالم، بعد أن وصلت إلى أعلى مُستوى للتحكيم في أوروبا، حيث إنها أوَّل امرأة تدير مباراة في دوري الدرجة الأولى الفرنسي عام 2019، وفي العام نفسه تولت إدارة نهائي كأس العالم للسيدات في بلدها الأم.

وأدارت فرابار أيضًا نهائي الكأس السوبر الأوروبي 2019 بين ليفربول وتشيلسي الإنجليزيَين، قبل أن تقودَ مباريات في دوري أبطال أوروبا عام 2020، ثم نهائي كأس فرنسا الموسم الماضي. أما ياماشيتا، فقد برزت بشكل لافتٍ في اليابان، وأصبحت أول امرأة تدير مباراة في دوري أبطال آسيا للرجال عام 2019 وفي المقابل فإنَّ موكانسانغا ستشاركُ في المونديال بعد أن أصبحت أول امرأة تتولى الإشراف على مباراة في كأس الأمم الإفريقية للرجال في يناير الماضي.

تقنية النسخة الاستثنائية

ولأنَّ مونديال قطر نسخة استثنائية ستُطبقُ للمرَّة الأولى تقنيةُ «نصف آلية» لكشفِ التسلل وإضفاء مزيدٍ من المصداقية على قرارات الحكام.

وسيستخدم هذا النظام 12 كاميرا موضوعة تحت سقف الملاعب، وسيرصد ما يصل إلى 29 نقطة بيانات لكلِ لاعب «50 مرة في الثانية»، بما في ذلك الأطراف والأطراف ذات الصلة لتحليل حالات التسلل.



بيت العالم

تلازمنا الأحلام طيلة حياتنا..



أحلامُنا جزءٌ من نبضاتنا و «ثوانيها».. فكلما دقَّ القلب دقت معه «عقارب» أمانينا لتدور حول «ميناء» مخيلتنا باحثةً عن مرسى تقف فيه تلك الأحلام لتهبط من عالم الأمنيات وترجل نحو الحقيقة والواقع.. لتكتمل معها أركان «ساعة» العمل.

يمكن رسم ملامح الحلم على الورق وتحديد أبعاده بدقة متناهية، فلن تكون بحاجة سوى لقلم تحركه رغبات من الأماني وشيء من الآمال.

أما إذا أردت تحويل هذا الحلم لواقع فالأمر يحتاج لعمل وإيمان بالنفس وإصرار وعزيمة وقوة شخصية معجونة بعناد وذكاء وطموح يصل عَنان السماء، عندها فقط ستجد رمال الصحراء تبرق ذهبًا، وهي تتزين لاحتضان كأس العالم للمرة الأولى في الشرقِ الأوسط.

كأس العالم.. مناسبة أكبر من استضافة 64 مباراة لمدة شهر من الزمان وبمشاركة 32 منتخبًا.

فالمونديال يعني أن تصبح قطر هي الرئة التي يتنفس منها عُشّاق كرة القدم في كل دول العالم.

وستكون الدوحةُ هي العاصمة التي يصحو وينام العالم مع مواعيد المباريات التي ستستضيفها ملاعبها.

وسيصبح «الكرك» هو المشروب الذي يبدأ معه اليوم عالميًا وينضبط برشفاته مزاج كل من يترقب دوران الكرة في ملاعب الدوحة.

والصحراء و«عننها» ستفتح صدور مجالسها مرحبةً بضيوف كل العالم ليلامسوا بقلوبهم حقيقة عادات وتقاليد سمعوا عنها وكأنها قصة أسطوريَّة.. ليعيشوا تفاصيل أسطورية زاخرة بالكرم والمروءة.. فالصقر رمز بالبادية ليس لـ «قوته».. بل لأنَّه لا يُنسى صاحبه ولا يتركه دون عشاء.

ومثلما كنا نشاهد قبعات «سومبريرو» المكسيكية منتشرة في مدرجات ملاعب مونديال المكسيك 1986.. فلن تجدَ زائرًا حضر مونديال الدوحة 2022 دون أن يعود ومعه العِقال القطري المزين بـ «كركوشة».

في المونديال سيكون لـ«سوق واقف» من اسمه نصيب، فلن تعرفَ أزقة هذا السوق التراثي الراحة ولن تنام جنباته ولن تُطفأ أنوارُه، فالعالم سيكون واقفًا أيضًا.

عندما كان العالم يستعد لتوديع العام 2010، أعلنَ الاتحاد الدولي لكرة القدم في 2 ديسمبر عن فوز قطر بشرف تنظيم كأس العالم، ليودعَ أبناء الدوحة الأحلام والأمنيات ويستقبلوا العمل والبناء، فقطر ستستضيف العالم على أرضها لمدة شهر.

وكلمة «ضيف» لوحدها كفيلة باستفزاز شهامة ومروءة العربي ليقدم «ماءَ عينه» لهذا الضيف الذي سيجيء من كلِّ جنبات كوكبنا جالبًا معه البهجة والابتسامة.

الملاعب الـ8 التي بَنَتها قطر لاستضافة المونديال بأعلى معايير وتقنيات غير مسبوقة مثل تكييف» الملاعب وتجهيزها بوسائل تبريد تجعلها قادرة على استضافة المباريات تحت أي ظرف مناخي مهما كانت قسوته، كما أنَّ تصميمها يعكس الجانب الثقافي الذي يعبر عن إرث وعادات وتقاليد اكتُسبت عبر الزمان وباتت تمثل الهُوية والوجود لذلك نفخر برؤيتها وهي تستضيف أكبر تجمع كُروي بالكون.

ويقدمُ مونديال 2022 رسالةً لكل شباب الوطن العربي بأنَّ مونديال 2022 هو بطولتكم أنتم ونحن.. فتجد باب التطوع مفتوحًا للجميع.

الختام:

لتصبح عاصمة كرة القدم في العالم ولقرابة 30 يومًا.. أعلم أنك قد رفعت سقف أحلامك عاليًا وحلقت بجناحَي المستحيل حتى يصبحَ المونديال بالدوحة حقيقة.

خالد الفضلي

ندوات مونديالية

مديرو إدارات ومهندسون بالهيئة خلال مشاركتهم في ندوة **راية المونديال**:

أشغال سلمت المشاريع المونديالية قبل موعدها

إنجاز طرق سريعة بطول 1791 كم خلال 9 أعوام

15 مستودعًا ومحطة لحافلات نقل جماهير المونديال

الهيئة حقَّقت 5 أرقام قياسيَّة في موسوعة جينيس

10 آلاف غرفة لمشجعي المونديال



إنجاز 99٪ من مشاريع الطرق السريعة المحيطة بالملاعب

26 ألف قسيمة سكنية خلال السنوات الخمس الماضية

تطوير البنية التحتيَّة بمناطق وسط الدوحة

محطة المعالجة للوكرة والوكير تستوعب تدفقات 2026



رئيس التحرير:

مشاريع أشغال.. قاطرة النهضة في قطر

الهيئة تستثمر في تنمية الموارد البشرية الوطنية

مشاريع المونديال حقَّقت طفرة عمرانية وستظل إرثًا للأجيال

متابعة- نشأت أمين وعبدالمجيد حمدي:

أكّد عددٌ من مديري الإدارات والمُهندسين بهيئة الأشغال العامة « أشغال» أنَّ الهيئة قامت بإنشاء وإدارة شبكات طرق وصرف ومبانٍ عامة تتماشى مع تطلّعات رؤية قطر الوطنيَّة 2030 وتخدم فعاليات بطولة كأس العالم 2022، وما بعدها، لافتين إلى أنَّ الهيئة قامت باستكمال جميعِ المشاريع التي تخدم استادات كأس العالم وتسليمها بنجاح قبل المواعيد المُحدَّدة.

وأوضحوا خلال مشاركتِهم في الندوة التي نظَّمتها **الراية** وأدارها الأستاذُ عبدالله غانم المهندي رئيس التحرير أنَّ «أشغال» عملت على توفيرِ بنية تحتيَّة مُتكاملة من شبكةِ طرقٍ حديثةٍ، وشبكات صرف صحي وتصريف مياه أمطار ومحطات مُعالجة مياه الصرف، فضلًا عن الاستدامةِ في صيانةِ تلك المشاريع ومُتابعة عملِها باستمرارٍ.

وأشاروا إلى أنَّ «أشغال» قامت بإنجاز طرق سريعة بطول 1791 كم خلال 9 أعوام من أهمها: طرق المجد، والخور، ولوسيل والدائري السابع، وطريق دخان، بالإضافة إلى محور صباح الأحمد، لافتين إلى انتهائها أيضًا من إنشاء 99٪ من مشاريع الطرق السريعة المُحيطة بالملاعب.

وأكّدوا أنَّ الهيئة قامت بإنشاء 10,000 غرفة فندقية في منطقة رأس أبو فنطاس والريان ولوسيل لمشجِّعي بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، كما قامت بإنشاء 15 مستودعًا، ومحطة للحافلات المتعلقة بنقل الجماهير وتسهيل المواصلات أثناء البطولة بالتعاون مع وزارة المواصلات، مُشيرين إلى حصول الهيئة على 5 ألقاب من موسوعة جينيس للأرقام القياسيَّة.

وأوضحوا أنَّ الهيئةَ قامت أيضًا بإنشاء 3 ساحات بلازا لتصبح مقرَّات احتفالية بحيث تبلغ السعة الاستيعابية بها 5000 شخص، إضافةً إلى حديقة البدع التي تبلغ سعتُها الاستيعابية من 40 إلى 80 ألفَ شخص.

ونوَّهوا بأنَّ الهيئة انتهت أيضًا من تطوير البنية التحتية لعدة شوارع بمناطق وسط الدوحة، مثل: فريج بن محمود، مشيرب، السد، أم غويلينة، النصر ونجمة، كما اشتملت على أعمال رصف، وتركيب وربط مسارات المشاة بهدف تسهيل تنقل الضيوف إلى الاستادات وأماكن إقامة الفعاليات المرتبطة ببطولة كأس العالم 2022.

وأشاروا إلى أنَّه تم خلال الخمس سنوات الأخيرة خدمة أكثر من 26 ألف قسيمة سكنية في المناطق الجديدة والقائمة، وأنه يجري العمل حاليًا على تنفيذ أعمال بنية تحتية متكاملة بالدولة من خلال 43 مشروعًا، سوف تخدم عند انتهائها أكثر من 36 ألف قسيمة موزعة على 25 منطقة.

وأكّدوا أنَّ «أشغال» تخطط بالتنسيق مع الجهات المعنية بالدولة، لطرح حوالي 44 مشروعًا لتطوير الطرق والبنية التحتية لأراضي المواطنين الجديدة والمناطق السكنية القائمة خلال الخمس سنوات القادمة، وسوف تخدم عند اكتمالها أكثر من 48 ألف قسيمة.

في بداية الندوة رحَّب رئيس التحرير بالمديرين والمسؤولين بالهيئة، مؤكدًا أنَّ شعار أشغال «قطر تستحق الأفضل» يعكس رؤية القيادة الرشيدة في قطر، واستراتيجيات الهيئة وتطلعات المواطنين للمستقبل.

ونوَّه بالدور الحيوي والاستراتيجي للهيئة في مسيرة النهضة العمرانية، لافتًا إلى أن «أشغال» تقوم بإدارة وتنفيذ بعض من أضخم مشاريع البنية التحتية، وتقود النهضة الاجتماعية والاقتصادية التي تشهدها البلاد، عبر تنفيذ وتسليم مشاريع ضخمة بقيمة تصل إلى 100 مليار ريال خلال السنوات الخمس إلى السبع القادمة ابتداءً من مشاريع البنية التحتية الخاصة بالطرق والصرف، وانتهاءً بتشييد المباني العامة.

وأشادَ بحرص الهيئة على الاستثمار في تنمية الموارد البشرية الوطنية وتطوير الكفاءات والخبرات الشابة، واستقطاب أكثر الكوادر كفاءةً وخبرةً، وتوظيفها وتدريبها وتطويرها عبر برامج متطورة لرعاية القطريين.

كما ثمَّن ما حققته الهيئة خلال السنوات الماضية من مشروعات مُوندياليَّة في مختلف المناطق، حقَّقت طفرة هائلة في مجالات الطرق والجسور والمباني والمناطق العامة والسياحية، ستبقى إرثًا للأجيال القادمة.

وأكَّدَ حرصَ **الراية** على إبراز نجاحات هيئة أشغال وكافة الهيئات والمؤسَّسات التي حقَّقت إنجازات كبيرة ومقدرة محليًا وإقليميًا ودوليًا، لتصبح مثالًا يُحتذى به في مجال التنفيذ بمعايير عالمية ووَفقًا للموعد المحدد، مع تعزيز آفاق التعاون مع القطاع الخاص، والتركيز على المشاريع التي تحقق رضا المواطنين.

ونوَّه بحرص **الراية** على استعراض جاهزية كافة الجهات للمونديال، ومتطلبات إقامة بطولة استثنائية تبقى في ذاكرة العالم، وتعكس روحَ التحدي القطريَّة التي عبرها تجاوزنا كافةَ العقبات والتحديات.



تطوير البنية التحتية ودعم البيئة والاستدامة.. أولوية للهيئة

تواصل تنفيذ بنية تحتية متكاملة لخدمة أكثر من 36 ألف قسيمة

طرح 44 مشروعًا لتطوير الطرق والبنية التحتية لأراضي المواطنين

سطور مونديالية

المهندس يوسف العمادي مدير شؤون المشروعات:

ملتزمون بتوفير شبكة طرق آمنة

332 مشروعًا قيد التنفيذ.. والصحة والسلامة تتصدران الأولويات


م. يوسف العمادي

قال المهندس يوسف العمادي مدير شؤون المشروعات بهيئة الأشغال العامة «أشغال» إنَّ الهيئةَ سعت خلال السنوات الماضية لتحقيق رؤيتها الاستراتيجية 2018-2022 «التميز في تنفيذ وإدارة بنية تحتية كفؤة ومستدامة» التي تعدُّ خطوة في سبيل تحويل غايات رؤية قطر الوطنية 2030 إلى واقع ملموس.

وأوضح أنَّ «أشغال» عملت خلال تلك السنوات أيضًا على تحقيق تلك الرؤية من خلال تنفيذ رسالتها ومهمتها الأساسية وهي «التعزيز المستمر لرضا العملاء من خلال تقديم الخدمات والحلول الرائدة في إدارة المشاريع والأصول».

وأشار إلى أنَّ ذلك يتم من خلال الالتزام بتوفير بنية تحتية متكاملة تشمل شبكة طرق آمنة بأفضل جودة توفر السلامة المرورية لمستخدميها وتعمل على تسريع وتسهيل الوصول لمختلف الأماكن، وشبكات للصرف الصحي وتصريف مياه الأمطار، ومحطات لمعالجة مياه الصرف وأخرى لضخ المياه في الأماكن المخصصة لذلك، فضلًا عن الاستدامة في صيانة تلك المشاريع ومتابعة عملها باستمرار.



إنشاء 207 جسور و143 نفقًا و2131 كم مسارات دراجات ومشاة

إنشاء حدائق وشواطئ عامة بمختلف المناطق لخدمة السياح والزوار



ولفت إلى أنَّ «أشغال» وضعت كذلك الصحة والسلامة على رأس أولوياتها سواء كان توفيرها لصالح رواد الطرق ومستخدمي شبكات الصرف أو للعمال والمهندسين في مواقع المشاريع، مضيفًا إنَّ «أشغال» حاليًا تدير أكثر من 332 مشروعًا قيد التنفيذ وتضمُّ مشاريع حيوية لتطوير مناطق أراضي المواطنين وإنشاء شبكة للطرق السريعة والمباني الحكومية وشبكات الصرف بالإضافة لمشاريع التجميل والتشجير، بقيمة إجمالية تصلُ إلى 85,3 مليار ريال قطري.

وحول كيفية تنفيذ تلك المشروعات رغم التحديات التي شهدتها الفترة الماضية وفي مقدمتها جائحة كورونا قال: «أشغال» تقوم بإنشاء وإدارة شبكات الطرق والصرف والمباني العامة لتشكيل دعامة رئيسية ترتكز عليها البرامج التنموية بما يتماشى مع تطلعات رؤية قطر الوطنية 2030 ويخدم فعاليات بطولة كأس العالم 2022 وما بعدها، فيما نواصل أعمال تشغيل وصيانة شبكات الطرق والصرف في كافة أنحاء الدولة.

الخطط الزمنية

وأوضح أنَّه على الرغم مما شهدته السنوات القليلة الماضية من تحديات فقد شرعنا في مرحلة جديدة تتميز بالتسارع في وتيرة تنفيذ مشاريع البنية التحتية والطرق وتسليمها حسب الخطط الزمنية الموضوعة لها وبالجودة المطلوبة، مما أدى إلى نتائج تشغيلية قوية.

وأشار إلى أنَّ «أشغال» قامت خلال السنوات الأخيرة وتحديدًا منذ 2013 حتى 2022 بإنجاز العديد من الطرق السريعة بطول نحو 1791 كم من أهمها: طريق المجد وطريق الخور وطريق لوسيل والطريق الدائري السابع وطريق دخان، بالإضافة لمحور صباح الأحمد، هذا إضافة إلى 207 جسور و143 نفقًا وما يقرب من 2131 كم من مسارات الدراجات الهوائية والمشاة على مختلف الطرق السريعة والرئيسية والمحلية.

وتابع: أنَّه بالإضافة إلى ذلك تمَّ إنشاء أكثر من 16 جسرًا وخمسة أنفاق للمشاة، فضلًا عن تنفيذ عدة مشروعات لإنشاء حدائق وشواطئ عامة لخدمة السياح والزوار في جميع أنحاء الدولة.

الموارد الوطنية

ومضى المهندس يوسف العمادي قائلًا: نجحنا كذلك في إدارة مواردنا وتعظيم اعتمادنا على الموارد الوطنية من خلال العديد من المبادرات، مثل «تأهيل» لإدراج المصانع القطرية ضمن سلسلة الموردين المعتمدين لدى «أشغال»، والاعتماد على المُصنِعيْن القطريين لتنفيذ مختلف المشاريع بنسبة وصلت إلى 75٪، مما ساهم في الاعتماد على المنتجات المحلية في تلبية المتطلبات والمواصفات الفنية وتحقيق مستويات عالية من الجودة في تنفيذ المشاريع.

وبشأن ما حققته «أشغال» من أرقام قياسية في بعض المشاريع أوضح أن هيئة الأشغال العامة حققت بالفعل إنجازًا كبيرًا بتسجيلها، ولأول مرة رقمين قياسيين عالميين في جينيس للأرقام القياسية وذلك لأطول مسار دراجات هوائية متصل بالإضافة إلى أطول قطعة أسفلت تم رصفها بشكل متواصل.

ونوّه بأن الحصول على هذه الشهادات العالمية يؤكد التزام «أشغال» بتنفيذ وإدارة المشروعات بطريقة فعالة ووفق أرقى معايير الجودة العالمية، وتوفير بنية تحتية للأجيال القادمة.

ولفت إلى أنَّ لجنة الإشراف على تجميل الطرق والأماكن العامة في الدولة حققت لقبًا جديدًا من موسوعة جينيس للأرقام القياسية لأكبر عدد من الجنسيات المختلفة المشاركة في زراعة الأشجار في وقت واحد.

وأشار إلى أنَّه مؤخرًا أعلنت «أشغال» عن الحصول على لقب رابع عن أكبر مستودع لشحن الحافلات الكهربائية في مِنطقة لوسيل والذي يتسع لعدد 478 حافلة كما حصلت الهيئة أيضًا ممثلة في لجنة الإشراف على تجميل الطرق والأماكن بالدولة على لقب اللقب الخامس لأطول مسار مكيف للمشي والجري في حديقة أم السنيم والذي يبلغ طوله 1,143 مترًا (3,750 قدمًا)

وبشأنِ الدور المحوري للهيئة أثناء المونديال أوضحَ المهندس يوسف العمادي أنَّ «أشغال» تلتزم بتنفيذ المشاريع التي تخدم استادات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 من خلال إنجاز الطرق والبنية التحتية المحيطة بها بهدف خدمتها وتسهيل الوصول إليها، وذلك بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية بالدولة لضمان تكامل المشاريع مع مختلف المرافق التي تخدم بطولة كأس العالم بما فيها محطات المترو والحافلات والمناطق التجارية والسياحية وكذلك مناطق تجمع المشجعين والحدائق والمتنزهات.

وأكّد أنّه يمكن الوصول إلى كل من الملاعب الثمانية التي ستستضيف كأس العالم 2022 من خلال شبكة متطورة من الطرق السريعة والرئيسة، حيث تم الانتهاء من حوالي 99٪ من مشاريع الطرق السريعة المحيطة بالملاعب.

نمط الحياة

ولفت إلى أنّه من ناحية أخرى وبهدف تطوير نمط الحياة إلى نمط صحي أكثر، فإنّ «أشغال» تقوم بإنشاء مسارات لراكبي الدراجات الهوائية وللمشاة في معظم مشاريع الطرق المحلية والسريعة في الدولة مشيرًا إلى أنَّ هذه المسارات تتصل بجميع الملاعب المستضيفة لبطولة كأس العالم بالإضافة إلى مناطق التشجيع Fan Zones والعديد من المناطق التجارية وأماكن إقامة المشجعين والمتنزهات ومطار حمد الدولي، كما تتصل أيضًا بمحطات الحافلات وشبكة المترو ومواقع صف السيارات وركوب الحافلات Park and Ride إضافة إلى مواقع صف السيارات والسير Park and Walk

وفيما يتعلق بالجهات التي تتعاون مع الهيئة أوضح أنه طوال الأعوام الماضية وبهدف إنجاز الطرق والبنية التحتية في مناطق الاستادات فقد استمر التعاون والتنسيق المباشر مع كافة الجهات المعنية بالدولة لضمان تكامل المشاريع مع مختلف المرافق التي تخدم بطولة كأس العالم بما فيها محطات المترو والحافلات والمناطق التجارية والسياحية وكذلك مناطق تجمع المشجعين والحدائق والمتنزهات.

ولفت إلى أنّه يجري التعاون مع كل من وزارة المواصلات والاتصالات واللجنة العليا للمشاريع والإرث لتنفيذ مشروع (اركن وتنقل) وهي أحد مشاريع برنامج البنية التحتية لحافلات النقل العام.





ندوات مونديالية

المهندس خالد الخيارين مدير إدارة مشروعات شبكات الصرف:

شراكة مع القطاع الخاص في محطات المعالجة

محطة المعالجة للوكرة والوكير أول مشروع بالشراكة مع القطاع الخاص



استعرضَ المُهندسُ خالد سيف الخيارين، مُدير إدارة مشروعات شبكات الصرف الصحي بهيئة الأشغال العامة «أشغال» المشاريع التي نفذتها هيئةُ الأشغال العامة لخدمة استضافة كأس العالم 2022، حيث أوضحَ أنَّ أشغال نفَّذت عدة مشاريع لخدمة المونديال وأهمها مشاريع تطوير البنية التحتية لمناطق وسط الدوحة.

وقالَ: إنَّ إدارة مشروعات شبكات الصرف الصحي قامت بالتنسيق مع مُختلف القطاعات وبالتعاون مع اللجنة العُليا للمشاريع والإرث بتطوير البنية التحتية لعدة شوارع بمناطق وسط الدوحة مثل فريج بن محمود، مشيرب، السد، أم غويلينة، النصر والنجمة، كما اشتملت الأعمال على رصف الإسفلت، وتركيب وربط مسارات المشاة، وذلك لتسهيل تنقل الضيوف إلى الاستادات وأماكن إقامة الفعاليات المُرتبطة ببطولة كأس العالم 2022 كونها تضم أكثر من 140 مكانًا لإقامة المُشجعين.

وأوضحَ المُهندس خالد الخيارين أنه تم أيضًا تركيب أعمدة الإنارة وكابلات للكهرباء وتوفير مواقف للمركبات مع اللوحات الإرشادية، وكذلك زراعة الأشجار لتحسين المنظر العام لهذه المناطق، كما تم تطوير شبكات الصرف الصحي لاستيعاب النمو العمراني في الأحياء السكنية، وإنشاء شبكات لتصريف مياه الأمطار للتقليل من تجمعات مياه الأمطار في مناطق وسط الدوحة.



م. خالد الخيارين

تواصل تطوير شبكات الصرف الصحي والوصلات المنزليَّة بالمطار القديم

مشاريع تطوير البنية التحتية لوسط الدوحة من أهم مشاريع خدمة المونديال

مياه الأمطار

وفيما يتعلقُ بمدى جاهزيةِ شبكاتِ تصريفِ مياهِ الأمطار على وجه التحديد، أشارَ إلى أنَّه تمَّ التعاونُ بين هيئة الأشغال العامة والبلديات لتحديد نقاط تجمع مياه الأمطار (HS) ووضع حلول عملية وسريعة للحد منها، وقد تم الانتهاء من إنشاء شبكات لتصريف مياه الأمطار بطول أكثر من 1000 كم في مُختلف مناطق الدولة. وقد كانت أولوية تنفيذ شبكات تصريف مياه الأمطار للمناطق المُتعلقة ببطولة كأس العالم 2022 كمُحيط النوادي الرياضية (نادي السد، النادي العربي) والملاعب التدريبية وأماكن تجمع الجماهير والطرق الرئيسية المؤدية للملاعب والتي تم إنجازها والتأكد من جاهزيتها التشغيلية.

محطة مسيمير

وأكدَ أن مشروع محطة ضخ مسيمير والمصب البحري المُتصل بنفق مسيمير يعتبر من أهم المشاريع التي تنفذها هيئة الأشغال العامة، حيث يهدف المشروع إلى توفير حل مُستدام لتصريف المياه السطحية ومياه الأمطار في الدولة من خلال تعزيز القدرة الاستيعابية لتصريف مياه الأمطار لخدمة 270 كم مربع من مناطق جنوب الدوحة وحماية 23 نفقَ سيارات رئيسيًا.

وقالَ: إنَّ المرحلة الأولى من المشروع هي نفق مسيمير والذي تم الانتهاء منه عام 2016، أما المرحلة الثانية فهي محطة الضخ والمصب البحري الذي يصل طوله إلى 10 كم داخل البحر بعمق يزيد على 15 مترًا تحت قاع البحر لضمان عدم الإضرار بالبيئة البحرية.

وعما إذا كانت هناك مشاريع لا تزال قيد التنفيذ، قال: إن هناك بعض المشاريع التي ما زالت قيد التنفيذ بالفعل كمشروع الوكرة والوكير والذي يشمل أعمال أنفاق الصرف الصحي، شبكات الصرف الصحي وشبكات مُعالجة الصرف الصحي والتي سيتم استخدامها بأغراض الري والتجميل. ومن المُتوقع الانتهاء من تنفيذ أعمال المشروع في عام 2024. كما أنه يجري حاليًا استكمال أعمال تطوير شبكات الصرف الصحي والوصلات المنزلية التي ستخدم منطقة المطار القديم، والتي ستستمر إلى ما بعد بطولة كأس العالم 2022.

الوكرة والوكير

وحول مشاريع شبكات الصرف التي ستبدأ «أشغال» في إنجازها لاستكمال مشاريع رؤية 2030، قال المُهندس خالد الخيارين: إن إدارة مشروعات شبكات الصرف الصحي ستستمر بالعمل لتحقيق رؤية قطر الوطنية 2030، مُشيرًا إلى أن من أبرز المشاريع التي ستتم، مشروع محطة مُعالجة مياه الصرف الصحي للوكرة والوكير بنظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص (PPP) والذي يُعد أول مشروع يتم تنفيذه ضمن نظام الشراكة بين القطاعين العام والخاص في مجال مشاريع شبكات البنية التحتية للصرف الصحي في قطر.

وقال: إنه سيتم تصميم محطة المُعالجة ومرافقها على أساس حجم تدفقات الصرف الصحي المتوقعة لعام 2026، بمتوسط طاقة استيعابية أولية قدرها 150 ألف متر مكعب في اليوم والتي تهدف إلى توفير بنية تحتية مُتكاملة ومُتطورة تتماشى مع النمو السكاني الملحوظ في منطقتَي الوكرة والوكير. من المُتوقع الانتهاء من كافة أعمال المشروع في عام 2026. وبناءً على الاتفاق، ستقوم الشركة المُنفذة بتشغيل وصيانة المحطة لمدة 25 سنة، ومن ثم تنتقل إدارة الصيانة والتشغيل لهيئة الأشغال العامة باستخدام ذات التقنيات.

تحديد نقاط تجمع مياه الأمطار ووضع حلول عملية وسريعة للحد منها

المهندس محمد الخالدي رئيس لجنة الإشراف على تجميل الطرق:

نسعى لإضفاء الطابع الإنساني على المدن

إنشاء مناطق جذب جديدة ومتنفس لزوَّار المناطق العامة



أكَّدَ المُهندسُ محمد عرقوب الخالدي، رئيسُ لجنة الإشراف على تجميل الطرق والأماكن العامة بالدولة، أنَّ اللجنة تهدف إلى إضفاء الطابع الإنساني على المدن، وتغيير الثقافة التي تُهيمن عليها السيارات إلى مُجتمع صديق للمشاة وراكبي الدراجات الهوائية.

وأوضحَ المُهندس محمد الخالدي أنه من أجل تحقيق هدف أنسنة المدينة فقد ركزت اللجنة على عدة محاور منها: إنشاء شبكات مُتصلة وآمنة للمشاة وراكبي الدراجات الهوائية، وتزويدها بأماكن استراحة وأثاث بالإضافة إلى تشجيرها لتأمين الظلِّ وتحسين جودة الهواء وأيضًا تحسين المظهر الجمالي، كما تم كذلك إنشاء مناطق جذب جديدة ومُتنفس لزوَّار المناطق العامة مثل إنشاء: الساحات الخضراء كالبريد والمسرح و5/6 وغيرها والحدائق المركزية مثل الغرافة وأم السنيم والتي تحتوي على مسارات مُكيفة، كما تم إنشاء حدائق فرجان في مُختلف مناطق الدولة، وقال: إنَّه تم كذلك تطوير بعض المناطق القائمة والتي تندرج تحتها مشاريع كثيرة مثل: (مشروع تطوير الدوحة المركزية والكورنيش- مشروع تطوير شمال الخليج الغربي سواء الشاطئ أو الطرق والساحات)، وأشارَ إلى أنه تم أيضًا تطوير شاطئ راس أبو عبود والذي أصبح حاليًا شاطئ 974 وكذلك كورنيش الشمال وشاطئ الرويس، وقال: جارٍ حاليًا العمل على 18 شاطئًا عامًا بالتعاون مع وزارة البلدية، مُشيرًا إلى أن اللجنة حرصت خلال تنفيذ تلك المشاريع على ضمان حق الوصول للجميع، حيث تمت مُراعاة المعايير العالمية لخدمة كبار السن وذوي الهمم، كذلك تمت مُراعاة إضافة اللمسات الجمالية ورفع الوعي الفني والثقافي في المُجتمع، فتم بالتعاون مع متاحف قطر لإضافة أعمال فنية سواء جداريات أو مُجسمات في أماكن مُتفرقة في الدولة.



إنشاء شبكات متصلة وآمنة للمشاة وراكبي الدراجات الهوائية

خطوات مونديالية

المهندس علي أشكناني مساعد مدير إدارة مشاريع الطرق:

أراضي المواطنين تتصدر أولوياتنا

تنفيذ 50 ساحة لمواقف السيارات بمساحة إجمالية 3 ملايين متر مربع

مواقف لخدمة ملاعب التدريب إلى جانب إنشاء مساحات متعددة الاستخدام

أكد المهندس علي أشكناني -مساعد مدير إدارة مشاريع الطرق- أن هيئة الأشغال العامة «أشغال» تلتزم بتنفيذ المشاريع التي تخدم استادات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، من خلال إنجاز الطرق والبنية التحتية المحيطة بالملاعب بهدف خدمتها وتسهيل الوصول إليها، وذلك بالتنسيق مع كافة الجهات المعنية بالدولة، لضمان تكامل المشاريع مع مختلف المرافق التي تخدم بطولة كأس العالم بما فيها محطات المترو والحافلات والمناطق التجارية والسياحية وكذلك مناطق تجمع المشجعين والحدائق والمتنزهات.

وأكد أنه تم استكمال جميع المشاريع التي تخدم استادات كأس العالم وتسليمها بنجاح قبل المواعيد المحددة، بما يشمل: إنشاء الطرق المحيطة بالاستادات بصفة مباشرة وتوفير مداخل ومخارج تنظم الحركة المرورية حول الاستادات، كذلك الانتهاء من الطرق المحيطة باستاد البيت في مايو 2020، حيث بلغ إجمالي الطرق المنجزة 13 كم منها 5,3 كم تحيط بالاستاد مباشرة ومن الجهات الأربعة وتوفر ربطًا مباشرًا مع ثلاثة طرق رئيسية وهي طريق الخور، وطريق العقدة، وطريق مطار الخور.





الطرق الشريانية

وأوضح أنه تم الانتهاء من تنفيذ 5 كم من الطرق المؤدية لاستاد أحمد بن علي في شهر يناير 2020 حيث تم ربط الاستاد بالطرق الشريانية الهامة مثل طريق دخان السريع وشارع الاحتفالات وإنشاء ثلاث تقاطعات بإشارات ضوئية ودوار.

كما تم الانتهاء من أعمال تطوير جزئي لشارع المدينة الرياضية الذي يسهل التنقل من وإلى استاد خليفة الدولي وذلك لاتصاله بشارع الوعب الذي يخدم الاستاد بشكل مباشر حيث اشتملت الأعمال على تطوير وتوسعة تقاطع شارع المدينة الرياضية مع شارع أسامة بن زيد وتقاطعه مع شارع عمار بن ياسر وزيادة عدد المسارات المتوفرة.

شارع الفروسية

ولفت المهندس علي أشكناني إلى أنه تم أيضًا في عام 2020 الانتهاء من مشروع تطوير شارع الفروسية الذي يشمل زيادة عدد المسارات من ثلاث مسارات إلى أربعة في كل اتجاه بداية من تقاطع المناصير ولمسافة 8,3 كيلومترات، وهو من أهم الشوارع التي تخدم الحركة المرورية المتجهة لاستاد خليفة الدولي لاتصاله المباشر به، فضلًا عن اتصاله بالعديد من الطرق الشريانية بالمنطقة منها طريق سلوى وشارع الوعب وشارع معيذر، وشارع الريان الجديد وشارع حوار وغيرها من الطرق.

كما تمّ أيضًا ضمن نفس المشروع، إنشاء طريق خدمي وثلاثة تقاطعات بإشارات ضوئية ومواقف للسيارات.

الطرق المؤقتة

وأكد أن هيئة الأشغال العامة انتهت كذلك من أعمال الطرق المؤقتة الخاصة باستاد الجنوب (الحزمتين الخامسة والسابعة) حيث تضمنت الحزمة السابعة من المشروع تنفيذ طريق يتألف من ثلاث مسارات في كل اتجاه بطول إجمالي 12 كيلومترًا وإنشاء ثلاث دوارات، كما تضمنت الحزمة الخامسة، تنفيذ طريق بطول حوالي 11 كيلومترًا، وتقاطعات بإشارات ضوئية وتخدم هذه الطرق استاد الجنوب بدرجة أولى لتوفر مداخل له بالنسبة للقادمين من الدوحة ومن الوكرة، كما أكملت الهيئة تنفيذ أعمال تطوير 1,7 كيلومتر من شارع الشيخ سعود بن عبد الرحمن، الذي يربط شارع الوكرة بالجزء الجنوبي من طريق الوكرة السريع ويشكّل طريقًا بديلًا للقادمين من الشمال والمتجهين نحو استاد الجنوب.

ونوه بأنه بنهاية الربع الثاني من العام الجاري 2022، انتهت «أشغال» من تنفيذ الأعمال الرئيسية لتطوير طريق الوكير الرئيسي وتحويل الدوارين إلى تقاطعات بإشارات ضوئية وتطوير دوار الشارع التجاري بالوكرة لتسهيل الحركة المرورية المؤدية لاستاد الجنوب.

50 ساحة

وأشار مساعد مدير إدارة الطرق إلى أنه تم كذلك الانتهاء من تنفيذ 50 ساحة لمواقف السيارات بمساحة إجمالية تغطي ما يقارب 3 ملايين متر مربع تمّ تجهيزها لخدمة ملاعب بطولة كأس العرب وسيتم استخدامها أيضًا لتخدم كأس العالم بالإضافة إلى مواقف أخرى جديدة تتوزع على مناطق مختلفة بالدولة بالتنسيق مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث.

ونوه بأن المواقف التي تم إنشاؤها تضمّ مواقفَ تخدم الاستادات بطريقة مباشرة وأخرى في أماكن مختلفة بعيدة عن الاستادات تخدم الجمهور عن طريق توفير خدمة "اركن وتنقل" (Park & Ride) باستخدام شبكة المترو والحافلات التابعة لشركة مواصلات "كروه" وصولًا للاستادات. كما تم تنفيذ مواقف لخدمة ملاعب التدريب إلى جانب إنشاء مساحات متعددة الاستخدام.

وقال: إن الهيئة انتهت أيضًا من تطوير شوارع وتقاطعات رئيسية في البلاد لتسهّل الحركة المرورية خلال التنقل لخدمة المشجعين، وملاعب التدريب وسكن الفرق المشاركة في الفعالية، نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر، تطوير تقاطع السد وشارعي السد وجوعان، وشارع السيلية وتحويل الدوارين القائمين به والمعروفين بدوار البلاستيك ودوار نادي معيذر الرياضي إلى تقاطعين بإشارات ضوئية، إلى جانب تطوير شارع الجامعة وشارع سميسمة، وغيرها من الشوارع.

أراضي المواطنين

وفيما يتعلق بتوفير بنية تحتية متكاملة في مناطق أراضي المواطنين الجديدة والقائمة، قال المهندس علي أشكناني: تأتي أراضي المُواطنين على رأس أولويات الحكومة طبقًا للتوجيهات السامية من حضرة صاحب السّمو الشّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدّى. كما أنه وبناءً على التوجيه الصادر عن معالي الشيخ خالد بن خليفة بن عبد العزيز آل ثاني، رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية، تُولي "أشغال" اهتمامًا خاصًا بمشاريع تطوير الطرق والبنية التحتية في أراضي المواطنين، لتلبية احتياجات السكان والتوسع السكاني والعمراني المتوقع بها.

وأشار إلى أنه تم خلال الخمس سنوات الأخيرة: خدمة أكثر من 26 ألف قسيمة سكنية في المناطق الجديدة والقائمة وأنه يجري العمل حاليًا على تنفيذ أعمال بنية تحتية متكاملة بالدولة من خلال 43 مشروعًا سوف تخدم عند انتهائها أكثر من 36 ألف قسيمة موزعة على 25 منطقة.

و حول الخطط الجديدة في مجال تطوير وتنفيذ وإدارة البنية التحتية قال مساعد مدير إدارة الطرق: تخطط "أشغال" بالتنسيق مع الجهات المعنية بالدولة، لطرح حوالي 44 مشروعًا لتطوير الطرق والبنية التحتية لأراضي المواطنين الجديدة والمناطق السكنية القائمة خلال الخمس سنوات القادمة، وسوف تخدم عند اكتمالها أكثر من 48 ألف قسيمة.





ندوات مونديالية

المهندس بدر درويش مدير إدارة مشروعات الطرق السريعة:

إنجاز 98 % من مشاريع الطرق السريعة والبنية التحتية

أشغال سلّمت أغلب مشروعات برنامج الطرق السريعة





قال المهندس بدر درويش مدير إدارة مشروعات الطرق السريعة بهيئة الأشغال العامة «أشغال» إنَّ الهيئةَ تقوم بجهود متكاملة من كافة إداراتها وبرعاية مباشرة من رئيس الهيئة وبالتعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث من أجل تقديم كلِّ الدعم لكافة الجهات والهيئات والوزارات في الدولة عبرَ التنسيق المستمر لتقديم خدماتها بتسليم شبكةٍ من الطرق والبنية التحتية لجميع قاطنيها وزوّار الحدث العالمي المُرتقب - بطولة كأس العالم قطر 2022.

وأوضح أنّه بالإشارة إلى جاهزيّة إدارة الطرق السريعة، فقد اتبعت الإدارة خطة محكمة لإنجاز الأعمال الإنشائية وفقًا لبرنامج زمني محدد، وذلك للتمكن من تسليم مشاريع البنية التحتية وفقًا للتعليمات العليا وبحسب هذه المشاريع من حيث أهميتها التي تكمن في أعمال الطرق المؤدية لاستادات كأس العالم إمّا بشكل مباشر أو غير مباشر، لتحقيق الانسيابية المرورية والحدِّ من الاختناق المروري أثناء هذا الحدث المهم، آخذين بعين الاعتبار العدد المرتقب وصوله للمشاركة من كافة أنحاء العالم، وفي مرحلة أخرى بحسب هذه المشاريع من حيث تأثيرها على الصورة الجمالية للدولة، آخذين بعين الاعتبار التغطية الإعلامية الدولية التي ستصاحب هذا الحدث.

طرق بطول 28 كم وتشجير 238,348 مترًا مربعًا في قلب الدوحة

الطرق السريعة

وفيما يتعلق بآخر المستجدات والمشاريع التي سيتمُّ افتتاحها قبل المونديال أشارَ إلى أنَّ «أشغال» سلمت أغلب مشروعات من برنامج الطرق السريعة، حيث تمَّ افتتاح العديد من المشاريع التي تؤدي بشكل مباشر إلى استادات كأس العالم، مثل: طريق المجد وطريق الخور وطريق لوسيل والطريق الدائري السابع وطريق الريان، ثم واصلت الهيئة إنجازاتها في 2021 بافتتاح مزيد من المشروعات، مثل: محور صباح الأحمد وجسر دحيل الغرافة وطريق خليفة أفنيو والطريق الدائري الخامس. أمّا في العام الحالي 2022 فإنَّ إدارة الطرق السريعة بصددِ تسليم مجموعة من المشاريع ذات الأهمية لبطولة كأس العالم، يصل مجمل أعمال الطرق فيها إلى 67 كم. وقال إنَّ من أهم تلك المشاريع : تطوير شارع الوعب إلى طريق يتألف من أربعة مسارات في كل اتجاه ليصل بين محور صباح الأحمد وشارع الفروسية مرورًا باستاد خليفة الدولي الذي سيحتضن عددًا من مباريات كأس العالم ، كذلك تطوير طريق الوكرة الرئيسي بطول أعمال 13 كم وثلاثة مسارات في كلِّ اتجاه والذي سيؤثر بدوره إيجابًا على المناطق الجنوبية للبلاد وحركة الجماهير والمشجعين تحديدًا إلى استاد الجنوب.

وسط الدوحة

بالإضافة إلى تطوير وتجميل وسط الدوحة والكورنيش والتي تتضمن تطوير سبع مناطق رئيسية بين الكورنيش والطريق الدائري الأول، وتنفيذ شبكة إنارة للشوارع وتركيب إشارات مرورية جديدة، وإنشاء مبان متعددة الطوابق لمواقف السيارات وأخرى على الطرق وإنشاء جسور للمشاة. تتضمن هذه المشاريع أعمال طرق بطول إجمالي 28 كم وأعمال تشجير على مساحة 238,348 مترًا مربعًا في قلب الدوحة، وتهدف إلى خلق بيئة صحية تساهم في التشجيع على اتباع نمط حياة صحي. كما أنَّ أهمية هذه المِنطقة تكمنُ في احتوائها على العديد من مناطق الجذب السياحي مثل: الكورنيش، والحدائق، والمتاحف وأماكن التسوق والترفيه.

وأوضح أنَّ من بين المشاريع أيضًا تطوير الطرق والحدائق بمِنطقة شمال الخليج الغربي والمِنطقة ما بين الطريق الدائري الأول والطريق الدائري الثالث ويشملُ المشروع مِنطقة الدفنة، بالإضافة إلى المناطق 14، 15، 16 و 24 و25 ويتضمنُ المشروع أعمال طرق بطول إجمالي 10 كم وأعمال تشجير على مساحة 420,942 مترًا مربعًا ، كذلك إنشاء وتطوير الطرق المجاورة لطريق الخور السريع والتي تشملُ إنشاء خمسة طرق متفرقة تخدم المناطق الشرقية والشمالية للبلاد، بهدف ربطها بشكلٍ مباشر بشبكة الطرق السريعة عبر طريق الخور السريع، وبالتالي توسيع شبكة الطرق الحديثة وربط المناطق ببعضها لتقليل زمن التنقل وخدمة أكبر عدد ممكن من السكان.

البنية التحتية

ولفت المهندس بدر درويش إلى أنّه بالتزامن مع الجهود المبذولة لتسليم مشاريع البنية التحتية في الوقت المحدد فإنَّ الهيئة تقوم، بالتنسيق المباشر مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث ووزارة البلدية ووزارة المواصلات والاتصالات، بزيارات ميدانية تشمل جميع المناطق ذات الأهمية دون استثناء، واجتماعات أسبوعية على أعلى مستوى لضمانِ التعاون المباشر وإنجاز جميع الأمور الطارئة أو أي ملاحظات حول التعديلات الضرورية لضمانِ تقديم صورة تليق بدولتنا في هذا الحدث المهم. وفيما يتعلق بالخطط الجديدة في مجال تطوير وتنفيذ وإدارة البنية التحتية أوضح أنَّ هيئةَ الأشغال العامة «أشغال» أنجزت بالفعل 98٪ من مشاريع الطرق السريعة والبنية التحتية كما هو مخطط له ضمن خطة الهيئة لسنة 2022، لن تدخرَ الهيئة أي مجهود في تطوير البنية التحتية للدولة جنبًا إلى جنب مع دورها في مجال دعم البيئة والاستدامة والمبادرات الخضراء وذلك تماشيًا مع رؤية قطر الوطنية 2030.





الشيخ أحمد بن حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني لـ راية المونديال:

زرت 4 قـارات في 71 يومًا للتـرويـج للمونديـال

جميع أبناء قطر سفراء لوطنهم في جميع المحافل

قطر ستقدم للعالم نسخة غير مسبوقة في تاريخ كأس العالم









زرت بلدانًا تصعب زيارتها من أجل الترويج للوطن الغالي قطر

راية المونديال
الدوحة - الراية:

حرصَ الشَّيخُ أحمدُ بن حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني على الترويجِ لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 على طريقتِه الخاصة، حيثُ قام بزيارة 4 قارات في 71 يومًا من أجل الترويج للبطولة تحت شعار نشر المحبَّة والسلام، والترحيب بالعالم في كَعبة المضيوم وقِبلة العالم.

وأكَّدَ سعادةُ الشَّيخ أحمد بن حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني لـ **الراية** أنَّه قام برحلات طويلة وصعبة من أجل الترويج للبطولة الكُبرى عالميًا التي تستضيفها قطر لأوَّل مرَّة، وهي أول دولة عربيَّة وفي منطقة الشرق الأوسط تستضيف كأس العالم.

وأكَّدَ الشَّيخ أحمد بن حمد آل ثاني أنَّ هدفه من الجولة حول العالم هو تعريف الناس في جميع الدول التي قام بزيارتها بالثقافة العربية والكرم العربي المعروف عنا كعرب، وقال: إنَّ دولتنا قطر لها حق علينا، ويجب على جميع أبناء قطر أن يكونوا سفراء لها في جميع المحافل والدول.

وأشارَ إلى أنَّه قام بزيارة العديد من دول العالم في أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وأوروبا وآسيا وقام بزيارة العديد من الولايات الأمريكية، مثل: نيويورك وبوستن وميامي ولاس فيجاس، بجانب الذهاب إلى العديد من البلاد التي يصعب زيارتها مثل غينيا الفرنسية التي تقع في أمريكا الجنوبية وهي تابعة لفرنسا ومن الصعب الوصول لها، وأيضًا غويانا في أمريكا الجنوبية، وفنزويلا، كما قمت بزيارة العديد من الدول الأخرى في العالم.

ولفتَ إلى أنه حرص على زيارة البلاد التي ليس من السهل زيارتها وإجراءات الحصول على تأشيرة لها صعبة ومعقدة وكل ذلك من أجل الترويج للوطن الغالي قطر في استضافة كأس العالم.

وأكَّد أنه في كل بلد قام بزيارته وجد حفاوة واستقبالًا رائعَين من جميع الناس حيث قام بإهداء كل من قابله في كل دولة قام بزيارتها هديةً تذكارية تعبر عن الكرة الرسمية لمونديال قطر، من منطلق أن الأشياء التذكارية دائمًا ما تبقى في ذاكرة أي شخص ومن الصعب نسيانها، مُشيرًا إلى أن هذا هو الأمر الذي حرص عليه خلال جميع الزيارات التي قام بها، ونوَّه بأن من الشخصيات التي التقاها خلال الرحلة السيدة أليدا تشي جيفارا ابنة الزعيم الشهير جيفارا.

وعبَّر سعادةُ الشيخ أحمد بن حمد بن ناصر بن جاسم آل ثاني عن ثقته في أنَّ قطر سوف تبهر العالم من خلال تقديمها بطولة كأس عالم ستُبهر جميع المتابعين، مؤكدًا أنَّها ستكون نسخة غير مسبوقة في تاريخ بطولات كأس العالم.

وأكَّد أنَّ قطر وعدت قبل 12 عامًا بتنظيم مونديال تاريخي، وهو الأمر الذي سيحدث على أرض الواقع وسيشاهده العالم أجمع مع انطلاق الحدث بعد أيام، مُشيرًا إلى أنه سبق أن حضر عددًا من بطولات كأس العالم من بينها مونديال ألمانيا 2006 ومونديال البرازيل 2014 مؤكدًا ثقته بأن مونديال 2022 سوف يكون استثنائيًا في كل شيء.

وأوضحَ سعادةُ الشَّيخ أحمد بن حمد بن ناصر بن جاسم أنَّ هناك مواقف عديدة كانت صعبة وتلقَّى تحذيرات بعدم زيارة بلدَين تحديدًا لعدم توفر الأمن فيهما، ولكن الدافع الوطني هو ما حفزه للذهاب والترويج للحدث الكبير الذي تستضيفه قطر.

وأشارَ إلى أن زيارته بدأت من مقرِّ الفيفا ثم توجه إلى تمثال الحرية في نيويورك ومن ثم توجه للعديد من بلدان العالم المختلفة لنشر رسالة المحبة والسلام.

وقال: إنَّ البطولة تمثل فرصة كبيرة لمد جسور التواصل بين قطر ودول العالم، ونشر الرؤية حول البطولة، بالإضافة إلى الخطط المتعلقة بالإرث المستدام الذي ستتركه.







يهدف لتعزيز تجربة الجمهور ويقدم مجموعة واسعة من الخدمات

مركز لتواصل المشجعين في حديقة البدع

هيا الكواري: المركز سيقدم للجمهور كافة أشكال الدعم والمساعدة خلال البطولة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

افتتحتِ اللجنةُ العُليا للمشاريع والإرث مركز تواصل المُشجعين، والذي يقع في مقر مهرجان المُشجعين، في حديقة البدع ويُقدم مجموعةً واسعةً من الخدمات والفعاليات الترفيهية لجمهور كأس العالم قطر 2022، وينظمُ تجمعات ومسيرات المُشجعين والعروض الترفيهية خلال المونديال.

شهدَ افتتاحَ المركز عددٌ من أعضاء شبكة قطر لقادة المُشجعين، التي أطلقتها اللجنة العُليا العام الماضي، ويقع خلف مكتب استعلامات مهرجان FIFA للمُشجعين، ويُقدم الخدمات اللازمة لدعم المسؤولين عن تنظيم الحشود الجماهيرية والعروض الترفيهية، إلى جانب استقبال الجماهير والرد على جميع استفساراتهم، واستضافة الأنشطة التفاعلية بين سفراء البطولة والجمهور، والتنسيق بين أعضاء شبكة قطر لقادة المُشجعين، ويستقبل المركز الجماهير من الساعة 10 صباحًا حتى 10 مساءً، خلال الفترة من 19 نوفمبر إلى 18 ديسمبر.





وقالت هيا الكواري، مسؤولةُ إدارة التفاعل مع المُشجعين في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث: إنَّ المركز سيُقدم للجمهور كافة أشكال الدعم والمُساعدة خلال البطولة، التي تُقام للمرة الأولى في العالم العربي والشرق الأوسط، مُشيرة إلى أن المركز يقع في قلب مهرجان FIFA للمُشجعين، وسيُشرف على تنظيم مجموعة واسعة من الأنشطة الجماهيرية خلال البطولة.

من جانبها، أكدت سامانثا سيفا، مُدير إدارة التفاعل مع المُشجعين في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، أن المركز يهدف إلى دعم جمهور البطولة، وتزويدهم بما يحتاجونه من مشورة وتوجيه للاستمتاع بأوقاتهم في قطر، وقالت: «يُعد المركز وجهةً مثاليةً للمُشجعين لطرح أي سؤال أو استفسار، وهو بمثابة فرع للمركز الدولي للخدمات القنصلية، الذي افتتحته اللجنة العُليا الشهر الماضي، والذي يُتيح للجماهير التواصل مُباشرة مع مُمثلين عن السفارات والبعثات الدبلوماسية، ونتطلع للترحيب بالمُشجعين من جميع أنحاء العالم وتقديم كل ما يحتاجونه من دعم، لضمان تجربةٍ استثنائيةٍ للجميع خلال البطولة».

بإطلاقه ابتكارات جديدة للمستقبل.. السفير الأمريكي لـ الراية:

مونديال قطر يذكرني بوصول أمريكا للقمر

قطر تستحق الثناء لإطلاقها ابتكارات مفيدة لكؤوس العالم المقبلة

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أشادَ سعادة السفير تيمي تيفيس سفير الولايات المُتحدة الأمريكية لدى الدولة، بما تُقدمه قطر في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 من ابتكارات جديدة مُفيدة لكؤوس العالم المُقبلة لتذكره ببداية ذهاب الولايات المتحدة إلى الفضاء والتقنيات التي تتطلبها الوصول إلى القمر.وقالَ سعادته في حوار خاص مع **الراية**: أرى أن مباريات كأس العالم هنا تشبه إلى حد ما بداية الولايات المُتحدة في الذهاب إلى الفضاء لأول مرة. هناك دائمًا تقنيات مطلوبة للوصول إلى القمر، مُضيفًا: «لذلك عندما تفكر في إرث كأس العالم في قطر، والقدرة على التبرع بالملاعب، ونظام التبريد، والمركز الدولي للخدمات القنصلية الذي لم يسبق له مثيل في كأس العالم والتواصل بين الشركاء، وكأن هناك الكثير من الأشياء في كأس العالم هذه»، مؤكدًا أن قطر ستُمنح قدرًا كبيرًا من الفضل لكونها مُبتكرة وتوفر منصة انطلاق لخبرات وابتكارات جديدة.وقالَ السفير: إنني مُتحمس جدًا للفرصة التي تمثلها البطولة لدولة قطر لتظهر للعالم ماهية هذا البلد ومن هم القطريون، مؤكدًا أن قطر ستكون مثالًا ساطعًا ليس فقط لتنظيم حدث عالمي كبير بل أيضًا مجتمع يتجه نحو المُستقبل. وفي سياق مُتصل، شددَ السفير الأمريكي على أن تعميم التجربة أحد أخطاء العالم تجاه بلدان المنطقة وأن احترام ثقافة الآخر أساسه التفاهم، وأن قطر حريصة على حضور الجماهير وأمنهم، وغيرها من التفاصيل في سطور الحوار التالي:



قطر أحد أفضل أصدقائنا في العالم ونتبادل المعلومات من أجل مونديال 2026

المنتخب الأمريكي متحمس لتجربة فريدة في قطر

التبرع بالملاعب ونظام التبريد ومركز الخدمات القنصلية.. أفكار غير مسبوقة

رسالتي للجماهير الأمريكية: تعالوا واستمتعوا بالحدث العالمي والضيافة القطرية

فرصة قطر

• كيف تشعرون مع استضافة قطر للمنتخب الأمريكي ومُشاركته في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022؟ وكيف ترون الاستعدادات القطرية من حيث إقامة وملاعب تدريب الفريق؟

إنني مُتحمس جدًا للفرصة التي تُمثلها بطولة كأس العالم لكرة القدم لدولة قطر لتظهرَ للعالم ماهية هذا البلد ومن هم القطريون. كما إنني مُتحمس للمواطنين الأمريكيين للمجيء إلى هنا ومعرفة الدوحة وقطر، والخروج إلى الصحراء والاستمتاع بتناول الطعام، وتكوين صداقات من جميع أنحاء العالم. وبالنسبة للمرافق الرياضية، ذهبت إلى موقع تدريب المُنتخب الأمريكي وهو رائع، وأعلم أن فريقنا الوطني مُتحمس أيضًا لتجربة فريدة هنا، كما يحظى بتسهيلات ودعم مُميز.

إعلان مُشترك

• وقعت قطر وأمريكا على إعلان مُشترك حول تبادل المعلومات المُتعلقة بكأس العالم FIFA قطر 2022، فما تفاصيل وأهمية هذا الإعلان؟

أحد الأشياء التي تحدثنا عنها كثيرًا هو أفضل الممارسات في التجربة القطرية وفائدتها للولايات المُتحدة، لذلك هناك شيئان: أولًا، نحن في علاقة طويلة الأمد مع قطر ودائمًا نتشارك ونتبادل المعلومات التي هي جزء من العلاقات، وثانيًا: استضافة قطر كأس العالم تعني أن أحد أفضل أصدقائنا في العالم سيكون لديه أحدث تجربة للبطولة التي سنستضيفها مع كندا والمكسيك في المُستقبل. ومهما كانت أفضل الممارسات التي ستخرج من البطولة فسيتم الاستفادة منها لصالح الولايات المُتحدة والمكسيك وكندا في عام 2026، لذا فإن هذه الاتفاقية مُفيدة للجميع.

تجارب رائعة

• هل هناك مجالات أخرى للتعاون بين البلدين في النواحي التنظيمية واللوجستية والأمنية للبطولة؟

بالتأكيد، مرة أخرى بسبب العلاقة طويلة الأمد، نعمل دائمًا معًا على الأمن، ولدينا قاعدة العديد منذ سنوات. ونُشارك دائمًا المعلومات حول المنطقة والعالم والطرق التي يمكننا من خلالها جعل الحياة أفضل من خلال تعاوننا. وفي مجال الخدمات اللوجستية، نعمل مع كيانات في القطاعين العام والخاص لتنظيم كأس العالم. وفيما يتعلق بالأمن، بالتأكيد، إنه شيء فعلناه دائمًا، وعملنا من خلال العديد من الحالات الطارئة مع حكومة قطر. وقدمنا قدرات من تلك الموجودة لدينا بالفعل هنا. وإذا احتاج القطريون أي شيء في أي وقت، فقد وعدنا بتقديم كل ما هو مُتاح لشركائنا في جميع أنحاء العالم. كما نتعاون في قطاع الأمن السيبراني من كثب، ولدى قطر بعض أفضل خبراتنا، ولذا لا أعتقد أن هناك جانبًا من كأس العالم لم نناقشه مع قطر. وأعجبنا تمامًا بعمل حكومة قطر على مدار العقد الماضي للاستعداد للبطولة، إنه شعور حقيقي لدرجة أننا على بُعد أيام فقط من ذلك، لكننا نعلم حرص قطر في استضافتها لكأس العالم على حضور الجماهير والاستمتاع بالأجواء وأن يكونوا آمنين ويعودوا لأوطانهم بتجارب رائعة.

قطر مثال ساطع

• تستضيف قطر كأس العالم لأول مرة في المنطقة العربية والشرق أوسطية، فكيف ترى أهمية الرياضة في سد الفجوة بين الشرق والغرب خاصة أن كثيرين لم يتخيلوا أن قطر ستستضيف مثل هذه البطولة الكبيرة؟

لا يمكن المُبالغة في تقدير قيمة الرياضة في جميع أنحاء العالم، ولذلك من الصعب المُبالغة في أهمية الرياضة. فبعد أن أمضيت الكثير من الوقت في المنطقة وفي العراق، أعلم أن أحد الأشياء التي يخطئ بها العالم خارج المنطقة هو تعميم التجربة على كل مكان آخر. العالم سيشاهد مُجتمعًا نابضًا بالحياة، يقدر التعليم، ويقدر الفرد، وبالتالي فإن قيمة هذه البطولة ليست مجرد قيمة لدولة قطر بل لدول المنطقة كلها.

الوصول إلى القمر

• كيف ترى الإرث الكبير لمونديال قطر مثل أنظمة التبريد والتبرع ببعض أجزاء الملاعب لدول أخرى لتطوير اللعبة؟

أرى أن مُباريات كأس العالم هنا تشبه -إلى حد ما- بداية الولايات المُتحدة في الذهاب إلى الفضاء لأول مرة. وربما يبدو ذلك مُضحكًا ولكن هناك دائمًا تقنيات مطلوبة للوصول إلى القمر، وقد جلبت لنا جميع أنواع وسائل الراحة الرائعة لحياتنا، ولذلك عندما تفكر في إرث كأس العالم هذه، والقدرة على التبرع بالملاعب، ونظام التبريد، والمركز الدولي للخدمات القنصلية الذي لم يسبق له مثيل في كأس العالم والتواصل بين جميع الشركاء، وكأن هناك الكثير من الأشياء في كأس العالم هذه، وربما بعض منها لا ندركه الآن ولكنها ستستخدم في كؤوس العالم المُستقبلية. وستُمنح قطر قدرًا كبيرًا من الفضل لكونها مُبتكرة وتوفر حقًا منصة انطلاق لخبرات وابتكارات جديدة لكأس العالم هذه وكأس العالم المُقبلة في المُستقبل.

الجمهور الأمريكي

• الجماهير الأمريكية ضمن الأكثر شراءً لتذاكر مونديال قطر.. كيف ترون ذلك؟ وهل سيتم زيادة الرحلات الجوية بين البلدين؟

نحن فخورون جدًا بذلك ونعتقد أن هناك رحلات طيران كافية للأمريكيين الذين يريدون المجيء والعودة إلى الوطن. وبالإشارة إلى أن الأمريكيين يعيشون في جميع أنحاء العالم، لذا نعتقد أن هناك حركة جوية كافية للوصول إلى هنا. ونعلم أن معظمهم في هذه المرحلة قد اشتروا تذاكرهم، وخططوا لرحلاتهم ومطار حمد الدولي، مطار رائع ومُتطور وعصري جدًا، وسيكون جزءًا من التجربة أيضًا.

• كم عدد الجماهير الأمريكية المتوقع حضورها البطولة؟

نعتقد ما بين 50000 إلى 65000 أمريكي سيحضرون البطولة، ونحن فخورون بهذا العدد وبكل فرد قادم، وإذا كان هناك أشخاص يحملون جوازات سفر مزدوجة يمكنهم المجيء أيضًا ومُشاركتنا الاحتفال.

• وما هي رسالتك للجماهير الأمريكية القادمة إلى قطر وماذا يمكن أن يتوقعوا من الثقافة القطرية والعربية؟

رسالتي، تعالوا، استمتعوا بهذا الحدث العالمي، واستمتعوا بالثقافة القطرية وثقافات الدول الأخرى التي تأتي إلى هنا وتقيم بمناطق للمُشجعين وتنظم فعاليات، وأقول لهم أبقوا عيونكم مفتوحة على كل جديد من خبرات وأشخاص جدد يكوّنون صداقات ويصنعون ذكريات يعودون بها إلى أوطانهم.

احترام الآخر

• لكن سعادة السفير، هناك أيضًا سؤال حول الحرية واحترام الآخر والخلط بين الأمور عن سوء فهم، فما هي رسالتك بشأن فكرة احترام ثقافة الآخر؟

أعتقد أن الهدف الرئيسي من السفر حول العالم هو تجربة الثقافات الأخرى، والتعرف عليها وكيفية عملها ولماذا، ثم العودة بهذا الفهم معك إلى حياتك الطبيعية، لذلك لا أتوقع أي اختلاف هنا. وأتوقع من الأمريكيين أن يأتوا ويجدوا ثقافة ربما كثيرون منهم ليسوا على دراية بها ليتعلموا ويكونوا فضوليين ويستمتعوا بضيافة القطريين، وأعتقد أن الاحترام ينشأ من التفاهم.

مفاجأة المنتخب الأمريكي

• ما هي توقعاتك للمُنتخب الأمريكي في مجموعته الصعبة؟

أتوقع أننا سنفاجئ العالم، سوف نصعد من دور المجموعات وبعدها يمكن لأي شيء أن يحدث بشكل جيد لأنه للمرة الأولى، يلعب معظم لاعبي مُنتخبنا في الخارج، وهناك لاعبون موهوبون شبان. ولديّ احترام كبير للمُدرب جريج برهالتر، وأعلم أنه يعمل وفق خُطة ويوحد عناصر الفريق. ولا أريد أن أقول كم ستكون المفاجأة كبيرة حين يكون الأداء جيدًا.

مباراة أمريكا وإيران

• غالبًا ما تحظى مباراة أمريكا وإيران بشحن سياسي كبير.. فكيف تنظرون إلى ذلك؟

الدول والحكومات لديها قضايا يتعين عليهم العمل عليها معًا، وفي بعض الأحيان تكون هذه القضايا صعبة ومحفوفة بالمخاطر، ولكن الشيء الذي قلته عن الرياضة والشيء الذي نحصل عليه دائمًا في الأحداث الكبرى هو أنه سيكون هناك مشجعون لإيران يجلسون بجوار مُشجعين للولايات المُتحدة، وسوف يقفون جنبًا إلى جنب في طوابير الدخول، وأعتقد أنه سيتم تكوين صداقات جديدة وتفاهم كبير خلال هذه المُباراة وبينما سيكون هناك أشخاص ممن يريدون تحميل مباراة كرة قدم قدرًا كبيرًا من السياسة فإن الحقيقة هي أنه سيكون هناك 80000 شخص في الملعب يبتهجون بفرقهم، بروح رياضية وحسن جوار يساهم في بناء العلاقات. وكل حدث رياضي هو فرصة لدفعنا إلى الأمام كبشر، ومُباريات أمريكا وإيران ليست مُختلفةً عن ذلك، وهذه هي روح الرياضة، فنحن لا نفعل هذه الأشياء لأنه يجب القيام بها، بل نفعلها لأنها تُظهر إنسانيتنا وتُنميها.

قطر تُرحب بالجميع

• سؤالي الأخير حول توقعاتك لتنظيم قطر هذه البطولة في ظل أهميتها ليس لدولة قطر فقط بل للعرب والمُسلمين حول العالم؟

إن تجربتي في المنطقة على مدار العشرين عامًا الماضية كانت موضع ترحيب كبير، لذا عندما نتحدث عن تنظيم هذا الحدث الرياضي، يمكنني القول إن قطر فعلت ذلك بروح الترحيب ويتم تنظيمه على هذا الأساس. وأستطيع أن أخبرك أنني حضرت العديد من الاجتماعات وأنهم فكروا في كل شيء تقريبًا. وكل حدث رياضي له شخصيته ونكهته الخاصة، ولذا ستحدث أشياء سيتعين عليهم الاستجابة لها والتكيف معها، لكنهم نظموا أنفسهم بطريقة تجعلهم يعملون بشكل شامل فيما يتعلق بأمن كأس العالم والضيافة والسياسة، لذا إنها كأس العالم الأولى التي تقام أساسًا في مدينة واحدة ولذلك فإن تنظيم ذلك صعب للغاية وقد فعلوه.

التعميم أحد أخطاء العالم تجاه بلدان المنطقة

المونديال فرصة لإظهار حقيقة قطر والقطريين للعالم

معجبون بعمل الحكومة القطرية على مدار العقد الماضي للاستعداد للبطولة

قطر حريصة على حضور الجماهير وأمنهم وعودتهم بتجارب رائعة لأوطانهم





لا سياسة في مباراتنا مع إيران وأتوقع صداقات جديدة بين جمهور الفريقين

وسام سليمان مدير عام فنادق «سانت ريجيس» في قطر لـ راية المونديال :

ضيافة استثنائية خلال مونديال 2022

تطوير شامل لمرافق «سانت ريجيس»



وسام سليمان

الدوحة - عاطف الجبالي:

قال وسام سليمان، مُدير عام فنادق سانت ريجيس في قطر: إن سانت ريجيس الدوحة يستضيف مُنتخب هولندا خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وسيُقدم ضيافةً استثنائيةً تعكس ريادة قطر في كافة المجالات، مُبديًا تفاؤلَه بأن يكونَ المونديال هو الأفضل في تاريخ البطولة.

وأشارَ إلى أن قطر تحتضن أرقى العلامات الفندقية والتي تُقدم خدمات قلما تجدها في أي دولة في العالم، مُبينًا أن الدوحة شهدت افتتاح عدد كبير من الفنادق لاستيعاب الزيادة الكبيرة المُتوقعة في عدد الزوار.

وأوضحَ أن «سانت ريجيس» أجرى عملية تطوير شاملة لجميع مرافقه والتي شملت الغرف والمطاعم وبهو الفندق والنادي الصحي وصالة الألعاب الرياضية وحمامات السباحة بالإضافة إلى المناطق الخارجية المُطلة على الشاطئ، وذلك استعدادًا لاستقبال ضيوف المونديال.

وتوقعَ وسام سليمان أن يواصلَ قطاع الضيافة نموه بدعم من الطفرة التنموية الكبيرة التي تشهدها الدولة واستضافة أبرز المعارض والفعاليات، مُشيرًا إلى أن كافة الفنادق محجوزة بالكامل خلال مونديال 2022.



قطر تحتضن أرقى العلامات الفندقية

خطط طموحة لتنويع الأسواق المصدرة للسياحة

وأوضحَ أن قطر مُنفتحة لاستقبال السياح من جميع دول العالم، مُبديًا تفاؤله أن تصبحَ الدوحة محطةً رئيسيةً على خريطة السياحة الإقليمية والدولية.

وأبدى وسام سليمان تفاؤله الكبير بمواصلة قطاع السياحة تطوره بعد مونديال 2022 مدعومًا برؤية واستراتيجية «قطر للسياحة» لاستقطاب أكثر من 6 ملايين سائح بحلول 2030، بالإضافة إلى الخطط الطموحة لتنويع الأسواق المُصدرة للسياحة إلى قطر.

وأوضحَ أن الخطوط القطرية تدعم خطط النهوض بالسياحة بفضل شبكة وجهاتها المُنتشرة في جميع دول العالم، وريادتها الإقليمية والعالمية، حيث بات الآن من السهل الوصول إلى الدوحة عبر الناقلة الوطنية التي حققت نجاحات غير مسبوقة رغم التداعيات التي فرضتها الجائحة على قطاع الطيران العالمي.

ولفتَ إلى أن سانت ريجيس يعتبر فندق الأعمال والعائلة، حيث يستمتع النزلاء بالمرافق السياحية المُتوفرة في «سانت ريجيس» الذي استطاع أن يستقطبَ مُحبي الإقامة الفندقية المُميزة، ويستحوذ الفندق على اهتمام كبار الشخصيات في المُجتمع والمشاهير والدبلوماسيين والتنفيذيين والرياضيين، مُشيرًا إلى أن الفندق يتحول من فندق لرجال الأعمال إلى مُنتجع سياحي خلال العطلات الأسبوعية.







خدمات نوعية

وقالَ وسام سليمان: إن فندق سانت ريجيس يوجد به 45 مضيّفًا أصحاب خبرة عالية من مُختلف أنحاء العالم، مُشيرًا إلى أن المُضيّف بسانت ريجيس يقوم بالترحيب بالضيوف ومُساعدتهم على إنهاء إجراءات الدخول للغرف وتعريفهم بغرفهم وبمرافق الفندق مع التأكد بأنه قد تم تجهيز الغرفة وإعداده لإرضاء ميول كل ضيف وحسب طلبه.

وأوضحَ أن المُضيّف الخاص يُقدم الخدمة على مدار اليوم، ويمكن الوصول إليه وطلبه من خلال جهاز المُناداة الموجود بالغرفة أو من خلال خدمة قسم المُضيّفين الإلكترونية التي تُمكّن الضيوف من إرسال الرسائل الإلكترونية إلى المُضيّف الخاص بهم وإرسال طلباتهم بأي وقت سواء من داخل الفندق أو من خارجه. وأضاف: تُعد خدمة المُضيّفين شاهدًا على عراقة «سانت ريجيس» وتفرّده واهتمامه بأدق التفاصيل، ولكي يتسنى لفريق المُضيّفين تقديم هذا المستوى الراقي من الخدمة، يقوم المضيّف بالعمل بتوافق مع كل قسم ضمن فندق سانت ريجيس الدوحة.

وتابع وسام سليمان: تعتبر خدمة المضيّف الحصرية سمةً فارقةً تُميز فندق سانت ريجيس الذي يُقدم هذه الخدمة لأكثر من مئة عام والتي تم إعدادها لتكونَ من أهم معالم الفندق.

وثمن وسام سليمان جهودَ السيد عمر حسين الفردان الداعمة لفندق «سانت ريجيس»، مُشيرًا إلى أن هذا الدعم يأتي تتويجًا لالتزام مجموعة الفردان الراسخ تجاه ضمان جودة وتميز الخدمات المُقدمة للعملاء. وقال: إن علامة سانت ريجيس تجمع بين الأصالة والفخامة العصرية، كما أنها تُحافظ في نفس الوقت على التزامها بالتميز، وتأسست سلسلة فنادق ومُنتجعات سانت ريجيس على يد جون جيكوب آستور الرابع عند افتتاح أول فندق في السلسلة في نيويورك قبل حوالي قرن من الزمن، وتُعرف سلسلة فنادق سانت ريجيس بمستواها العالي من الفخامة والرفاهية وخدماتها الخاصة حول العالم.

جودة خدماتنا أولوية قصوى

وحول جودة الخدمات قالَ وسام سليمان: رغم خدمات الفخامة العصرية التي يُقدمها فندق سانت ريجيس إلا أن أسعار الخدمات مُنافسة للسوق المحلي، وتعتمد علامة سانت ريجيس على نوعية الخدمات المُقدمة للضيوف بما يُلائم مفهوم الفخامة.

وأوضحَ أن قطاع الفنادق في قطر يعتمد بصورة كبيرة على المؤتمرات والمعارض والتي باتت الدوحة مقرًا لها، مُرجعًا ذلك إلى الانتعاش الاقتصادي في الدولة الذي كان له تأثير واضح على القطاع الفندقي.

السياحة تحفز الاقتصاد الوطني

أكدَ وسام سليمان أن القطاع السياحي شهد طفرةً كبيرةً مدعومًا باستضافة قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مُشيرًا إلى أن المشروعات السياحية الجديدة ستجعل قطر وجهةً رائدةً في منطقة الشرق الأوسط.

وقال إن قطر لديها مُقومات كبيرة لتطوير القطاع السياحي الذي يعتبر أحد روافد الدخل القومي في الاقتصادات المُعاصرة ومُزودًا رئيسيًا لفرص العمل، مُشيرًا إلى أن النهوض بالقطاع السياحي سيخلق نوعًا من التنوّع والديناميكية في الاقتصاد القطري.

قطر وجهة رائدة للسياح الخليجيين

نوّه وسام سليمان إلى أن الخليجيين يُشكلون نسبةً كبيرةً من إجمالي نزلاء الفنادق، مُشيرًا إلى أن الفندق يتحول من فندق لرجال الأعمال إلى مُنتجع سياحي خلال العطلات الأسبوعية، وأوضح أن قطاع الأعراس والفعاليات يُشكل نسبةً كبيرةً من إجمالي إيرادات الفندق.



الفنادق من ركائز النهوض بالسياحة

أشارَ المُديرُ العام لفندق سانت ريجيس إلى أن القطاع الفندقي يعتبر من الركائز الأساسية التي تعتمد عليها صناعة السياحة في العالم، ولا يمكن لأي دولة أن تُخططَ لنمو سياحي مُنظم أن تغفلَ أهمية تطوير القطاع الفندقي بأنماطه وأنواعه المُختلفة، حيث إنه القطاع الذي يستخدمه جميع السياح ويُشكل الانطباع العام عن الوجهة السياحية والمُجتمع.

د. هاشم السيد لـ راية المونديال:

المونديال يحقق فوائد اقتصادية كبيرة

فرصٌ واعدة للقطاعات المختلفة

العقارات والتجارة والسياحة والطيران والنقل أبرز القطاعات

الدوحة- محمود عبدالحليم:

اعتبرَ د. هاشم السيّد الخبيرُ الاقتصاديُّ ورئيسُ مجلس إدارة جمعيَّة المحاسبين القانونيين أنَّ تنظيم كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 ليس مجرد حدثٍ رياضيٍّ فحسب، وإنما اقتصادي واجتماعي وثقافي من خلال تلاقي ثقافات العالم في مكان واحد، ما يشكل إنجازًا لقطر والدول العربية ومنطقة الشرق الأوسط. وقال في لقاء مع « الراية »: إنَّ مونديال 2022 يخلق فرصًا واعدة للقطاعات المختلفة، ومنها العقارات والتجارة والسياحة والطيران والنقل. وقال: إنَّ قطر تستعد لاستقبال نحو 1,2 مليون زائر، فيما تتوقع تحقيق عوائد مالية بنحو 17 مليار دولار. وأشار إلى الآثار الإيجابيَّة للمونديال على الاقتصاد، خاصةً قطاع السياحة، مؤكدًا أنَّ قطر ستكون وجهة سياحية واستثمارية عقب البطولة. وقال: إنَّ قطر شيدت 8 ملاعب وَفق أحدث المواصفات العالمية، بالإضافة إلى المرافق الأساسية من طرقات وجسور وموانئ ومطار ومترو أنفاق ومساكن وسياحة ومناطق حرة، ما يعتبر إرثًا للأجيال القادمة.

وأكّد على الآثار الإيجابيَّة الكبيرة للبطولة على الاقتصاد القطري وتعزيز مقومات التنمية في قطاعات متنوعة. وأشار إلى أن حجوزات الفنادق تشهد أرقامًا قياسية، حيث يوجد 30 ألف غرفة، و128 فندقًا، منوهًا بما أعلنته قطر للسياحة عن افتتاح 50 فندقًا جديدًا خلال العام الجاري. كما توقع د. هاشم السيد مكاسب هائلة للقطاع التجاري، مع تمديد ساعات العمل في المراكز التجارية. كما يشهد قطاع السكن والإيجارات طفرةً غير مسبوقة، منذ بداية العام الجاري، مشيرًا إلى زيادات ملحوظة في إيجار الوحدات السكنية تتراوح بين 10٪ و40٪. وأضافَ: لا تتوقف العوائد الاقتصادية على قطر فقط لكن تمتد إلى الدول المجاورة، من خلال اتفاقيات التعاون بين الخطوط الجوية وهو ما سينعش السياحة والأسواق في هذه الدول. وقال: يُعد تنظيم قطر بطولة كأس العالم فرصةً لتوفير الكثير من الوظائف. فبجانب الأعداد الكبيرة التي عملت في مشروعات البنى التحتية والمرافق والمنشآت الرياضية، فقد أعلنت الكثير من الجهات والمؤسسات عن حاجتها للكثير من العمالة في مختلف الوظائف لتعزيز قوتها العاملة استعدادًا للطلب الكبير خلال فترة البطولة. علاوةً على منح القطاع الخاص المزيد من الفرص للمُشاركة في توفير كافة الخدمات المساندة للبطولة، وهو ما يزيد من الحراك التجاري ويمنح الأسواق قوة شرائية إضافيَّة.


د.هاشم السيد

17 مليار دولار عوائد اقتصادية متوقعة.. و1,2 مليون زائر

البنية التحتية لاستضافة المونديال إرث للأجيال القادمة

نتائج كبيرة

وردًا على سؤال حول نتائج استضافة المونديال، قال د. هاشم السيد: لا تقتصر نتائج استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم على الجوانب الرياضية فحسب، وإنما هناك جوانب أخرى لا تقل أهمية، وبالأخص الجوانب الاقتصادية. ومن هنا تتضح أسبابُ التنافس بين الدول على استضافة هذه النهائيات، والتي تسلط الضوء على الدولة المستضيفة، وتجعلها على قمة اهتمامات دول العالم.

وأضاف: وبذلك فإن تنظيم مونديال 2022 ليس مجرد حدثٍ رياضيٍ فحسب، وإنما اقتصادي واجتماعي وثقافي من خلال تلاقي ثقافات العالم في مكان واحد، ما يشكل إنجازًا لقطر والدول العربية ومنطقة الشرق الأوسط بشكل عام والتي تقام فيها هذه المناسبة لأول مرة بعد تسعين عامًا منذ انطلاق أول بطولة لكأس العالم.

فرص واعدة

وأشارَ د. هاشم السيد إلى أن قطر هي أول دولة عربية تستضيف هذا الحدث الرياضي العالمي الكبير، الذي تمتد فعالياته لمدة 29 يومًا تبدأ في 20 نوفمبر المقبل حتى 18 ديسمبر. وتستعد قطر لاستضافة نحو 1,2 مليون زائر خلال كأس العالم التي تستمر مدة شهر، فيما يُتوقع تحقيق عوائد مالية بنحو 17 مليار دولار، ما سيخلق فرصًا واعدة للقطاعات المختلفة، ومنها العقارات والتجارة والسياحة والطيران والنقل وغيرها.

منوهًا بما صرح به السيد ناصر الخاطر الرئيس التنفيذي لكأس العالم FIFA قطر 2022 بأنَّ قطر ستجني عائدات أثناء البطولة وبعدها، منها زيادة عدد السائحين، وهو من أهم المعايير التي وضعت لدراسة العائد المادي، مبينًا أن المونديال سيتابعه ما بين 3 إلى 4 مليارات نسمة حول العالم، ما يعزز أن تكون قطر وجهة سياحية عقب البطولة.

وقد أنفقت قطر ما يزيد على 200 مليار دولار على المرافق الأساسية من طرقات وجسور وموانئ ومطار ومترو أنفاق ومساكن وسياحة ومناطق حرة، بالإضافة للملاعب والمنشآت الرياضية المتطورة. فقد شيدت قطر 8 ملاعب وفق أحدث المواصفات العالمية لاستضافة مباريات كأس العالم، وهي: البيت (يستضيف افتتاح المونديال)، وخليفة الدولي، ولوسيل (يستضيف المباراة النهائية)، والجنوب، والمدينة التعليمية، وأحمد بن علي، والثمامة، و974. وهذه البنية التحتية تعتبر إرثًا للأجيال القادمة وستتحول إلى مكاسب فيما بعد الانتهاء من تنظيم البطولة المرتقبة، لأنها تؤسس لقطر أن تكون وجهة استثمارية وسياحية.

وتوقع جهاز التخطيط والإحصاء في تقريره السنوي، نمو الاقتصاد القطري خلال العام الجاري 2022 بين 1,6٪ و2,9٪، صعودًا من نطاق 1,5٪- 2,3٪ في 2021، مدفوعًا بتحسن غالبية الأنشطة الاقتصادية وباستضافة قطر بطولة كأس العالم 2022.

ومن المتوقع أن تكون للبطولة آثار إيجابيَّة كبيرة على الاقتصاد القطري وتعزز مقومات التنمية في قطاعات متنوعة، مثل الفنادق والضيافة والنقل والسكن والسلع الغذائية وغيرها، حيث من المنتظر زيادة الإنفاق الاستهلاكي، لا سيما من قبل الزوّار المشجعين للفرق الرياضية والذين تقدر أعدادهم بنحو 2 مليون مشجع.

قطاع السياحة

ونوّه د. هاشم السيد بالطفرة المتوقعة لقطاع السياحة في قطر، موضحًا أنه حتى الآن تم بيع 2,89 مليون تذكرة، وبيع 2 مليون ليلة فندقية، و240 ألف حزمة ضيافة للبطولة. وأوضح: تشهد حجوزات الفنادق أرقامًا قياسية، حيث يوجد 30 ألف غرفة بحوالي 43 ألف سرير، و128 فندقًا. وكان جهاز قطر للسياحة قد أعلن عن افتتاح 50 فندقًا جديدًا خلال العام الجاري، وتحقيق قطاع الضيافة القطري عوائد إيجابية، فيما يتزايد المعروض من الغرف بشكل ثابت مسجلًا 30 ألف غرفة حتى الشهر المذكور.

كما أنَّ أسعار حجز الفنادق تشهد ارتفاعًا كبيرًا فنجد الفنادق ذات الـ 4 نجوم و5 نجوم تتراوح تكلفة الليلة الواحدة من 3 إلى 5 آلاف دولار، والفنادق ذات النجمتَين و3 نجوم تبلغ 500 إلى 2000 دولار لليلة. وهناك أيضًا السفن السياحية التي ستوفر حوالي 5000 غرفة تستوعب 9500 شخص، حيث وقعت اللجنة العليا للمشاريع والإرث اتفاقية مع شركة «إم إس سي» للبواخر السياحية، من أجل استئجار باخرتَين سياحيتين لصنع تجربة فريدة للمشجعين، هذا بجانب الخيم الصحراوية.

وتستهدف قطر ما بين 5 إلى 6 ملايين سائح حتى عام 2030، وحتى الآن زادت إيرادات السياحة بنسبة 45٪ في النصف الأوّل من العام الجاري 2022.

الحركة التجارية

وردًا على سؤال حو تأثير المونديال على القطاع التجاري أجاب د. هاشم السيد: على صعيد الحركة التجارية تستعد الأسواق والمراكز التجارية الكبرى لاستقبال جماهير المونديال، وسط توقعات بمكاسب هائلة للقطاع التجاري. وقد تم الإعلان عن تمديد ساعات العمل في المراكز التجارية وقرّرت وزارة التجارة والصناعة أن تكون ساعات العمل في المجمعات التجارية حتى الثانية صباحًا بحد أدنى، خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وذلك اعتبارًا من تاريخ 15 أكتوبر، وحتى انتهاء بطولة كأس العالم، مع مراعاة الإجراءات اللازمة وقواعد الأمن والسلامة المتبعة في المجمعات التجارية. كما سمحت الوزارة بتمديد فترات العمل في المجمعات لأكثر من ذلك بناءً على رغبة الإدارة والطاقة التشغيلية.

وتمتلكُ قطر مجموعة من المراكز التجارية على أحدث النظم المعمارية تعكس مكوناتها مختلف العلامات التجارية العالمية. كما ستنتعش الأسواق الشعبية والسوبرماركت، ومحال بيع المواد الغذائية، التي تعمل على مضاعفة المعروض من كميات. هذا علاوة على الفائدة الكبيرة التي ستعود على المطاعم.

الطاقة البديلة

وأشار إلى أنّه على مستوى الطاقة فقد تضمن الملف القطري تطوير مصادر الطاقة البديلة والصديقة للبيئة، وبالأخص الطاقة الشمسية، حيث ستحول الملاعب الاثنا عشر المقامة إلى أجواء ملائمة للأنشطة الرياضية بغض النظر عن الأجواء الخارجية الحارة، ما سيتيح لقطر التأسيس لمركز دائم لتطوير مصادر الطاقة البديلة والتي تعتبر البديل المثالي والدائم لفترة ما بعد النفط.

قطع السكن

وقالَ د. هاشم السيد: ويشهد قطاع السكن والإيجارات طفرةً غير مسبوقة، منذ بداية العام الجاري، وتواصل قيم الإيجارات بالارتفاع مع اقتراب انطلاق البطولة. ويأتي ذلك بعد إنفاق هائل من الدولة على البنية التحتية. ويشهد السوق زيادات ملحوظة في إيجار الوحدات السكنية وتتراوح الزيادات بين 10٪ و40٪.

فرص للتوظيف

وحولَ فرص التوظيف، قال د. هاشم السيد: يُعدُّ تنظيم قطر بطولة كأس العالم فرصةً لتوفير الكثير من الوظائف. فبجانب الأعداد الكبيرة التي عملت في مشروعات البنى التحتية والمرافق والمنشآت الرياضية، فقد أعلنت الكثير من الجهات والمؤسسات عن حاجتها للكثير من العمالة في مختلف الوظائف لتعزيز قوتها العاملة استعدادًا للطلب الكبير خلال فترة البطولة. ومن ذلك ما أعلنت عنه الخطوط الجوية القطرية، وقطاع النقل والمواصلات، والفنادق والمطاعم، هذا علاوةً على منح القطاع الخاص المزيد الفرص للمشاركة في توفير كافة الخدمات المساندة للبطولة وهو ما يزيد من الحراك التجاري، ويمنح الأسواق قوّة شرائيَّة إضافية.

اقتصاد المنطقة

وقالَ د. هاشم السيد: ولا تتوقف العوائد الاقتصادية على قطر فقط لكن الدول المجاورة سيكون لها حظ من ذلك. فنجد السعودية والإمارات والكويت وسلطنة عمان تستعد أيضًا للبطولة. وقد وقّعت الخطوط الجوية القطرية اتفاقيات تعاون مع الخطوط الجوية في هذه الدول من أجل نقل المشجعين الذين يرغبون في الحضور إلى قطر والعودة إلى هذه الدول، وفي هذا الإطار تتعاون الخطوط الجوية القطرية مع خطوط فلاي دبي والخطوط الجوية الكويتية والطيران العُماني والخطوط الجوية السعودية، لإتاحة الرحلات اليومية المباشرة للذهاب والعودة خلال 24 ساعة من الدوحة وإليها، لحضور المباراة في اليوم ذاته والاستمتاع بتجربة استثنائيَّة، بمعدل 168 رحلة جوية يوميًا، 60 رحلة لشركة فلاي دبي، و20 رحلة للخطوط الكويتية، و48 رحلة للطيران العُماني، و40 رحلة للخطوط السعودية من جدة والرياض.



إعلان فوز قطر بتنظيم المونديال «1»

الحدث في زيوريخ .. ورَدّة الفعل في اليمن السعيد

2010.. حين أوصل العرب رسالتهم.. قطر هزمت الجميع





كأس العالم ستضفي أجواء الفرح في كل دول المنطقة

اللحظة التي توقفت فيها عقارب الساعة وفقدت ركلات الترجيح إثارتَها

كتب- مرزوق العجمي:
إعلامي كويتي

يقولون: إنَّ ركلات الترجيح هي الأكثر إثارةً وتشويقًا ودراميةً في كرة القدم، تحبس الأنفاس عند اللاعب والمدرب والإداري والمشجع، وهي غير صالحة لذوي القلوب الضعيفة، ففيها يمكن أن تتوقع غير المتوقع لكن حادثة وقعت في 2 ديسمبر 2010 في استاد 22 مايو في مدينة عدن اليمنية، تجعلنا نعيد النظر في هذه الفكرة، أو أن نضع لها استثناءات على أقل تقدير، ففي نصف نهائي كأس الخليج «اليمن 2010» كان الملعب يغص بالجماهير لمتابعة الغريمين التقليديين الكويت والعراق في مواجهة أوفت بوعودها في وقتها الأصلي الذي شهد 4 أهداف مناصفة، ثم آلت الأمور إلى ركلات الترجيح لحسم هُوية المتأهل للنهائي.

وعندما جاءَ الدورُ على الركلة الترجيحية السادسة في المباراة، تقدم العراقي مصطفى كريم لمواجهة حارس المرمى نواف الخالدي، وفي اللحظة الحاسمة للتسديد توقفت عقارب الساعة للحظات، بعد أن انشغل الجمهور عن الرّجُلين، كما لو أن المباراة الحاسمة لا تعنيهم، كما لو أن البطولة برمتها لا قيمة لها عند الجمهور، كما لو أن ركلات الترجيح فقدت إثارتها وتشويقها ودراميتها.

فجأةً، اشتعل الملعب تصفيقًا وهتافًا مع الخبر العاجل الذي وصل من زيوريخ (سويسرا): «قطر هزمت الجميع وفازت باستضافة كأس العالم 2022».. في تلك اللحظة التاريخية أوصل الجمهور العربي رسالة مهمة إلى كل أنحاء المعمورة مفادها أن الجميع يفخر بما فعلته دولة قطر، عندما حققت الحلم وجاءت بكأس العالم لكرة القدم إلى الوطن العربي الكبير لأول مرة في التاريخ، وأن إثارة وتشويق ودرامية ركلات الترجيح يمكن مقاومتها مع هذا الخبر السعيد.

ربما يحتاجُ الأمرُ إلى أكثرَ من قرن من الزمان، لتأتي كأس العالم من جديد إلى هذا الجزء من العالم وربما لن تعود، ولهذا السبب وحده حق لنا ولهذه اللحظات التاريخية أن تخلد ولو بمقال أو كلمة أو صورة تجعلنا أكثر التصاقًا بهذه الفرصة الذهبية لإثبات أن هذه المنطقة من العالم تملك ما هو جميل وممتع ومثير على خلاف الصورة النمطية «صورة الحروب والدمار والتشدد»، وهي صورة ما كان يمكن أن تتحقق لولا التجربة الرائدة والمبهرة التي تقوم بها دولة قطر، منذ ما يقارب العقدين، ولا تزال تمضي من نجاح إلى آخر.

سينشغل العالم هذا الشتاء على غير العادة بأول وأجمل مونديال في تاريخ اللعبة، وستكون المنطقة الأكثر توترًا في أرجاء المعمورة، محل اهتمام الشعوب، لماذا؟ لأن القادمين إليها يتمنّون، كما أهلها، أن يكون (أي الشرق الأوسط) منطقة الأمن والأمان والمحبة والسلام، فالحدث سيكون فرصة للمنطقة لتحسين صورتها أمام العالم.

ويؤكد حضرةُ صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المُفدّى، أن كأس العالم «قطر 2022» ستكون لكل العرب دون استثناء، وقد مثّل حديث سموِّه باللغة العربية في مراسم تسلم الاستضافة من الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بحضور جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) وقت كأس العالم «روسيا 2018»، رسالةً لكل العالم بأن كأس العالم «قطر 2022» هي لكل العرب، وأن الشباب العربي سيضطلع بدور كبير في تنظيمها، فطلبات المتطوعين من الدول العربية تتوارد إلى قطر على الدوام، والرغبة والحماس عند الشباب الرياضي العربي كبيرة في نيل شرف المشاركة في التنظيم بأي شكل من الأشكال، وهي بكل تأكيد ستفيد هذه الشريحة وستمنحها الخبرة الكافية من خلال المشاركة في مثل هذه المناسبة التي لا تتكرر كثيرًا في هذه المنطقة.

وسيُضفي كأس العالم «قطر 2022» أجواء الفرح، ليس في قطر وحدها، بل في جميع دول المنطقة، وستكون البلاد المجاورة لقطر معنية فعلًا بهذا الحدث، فالزائرون لدولة قطر ستحط رحالهم في أكثر من بلد قبل أن يصلوا الدوحة أو بعد أن يغادروها، فالقادمون من الأمريكتَين وأوروبا والشرق الأقصى لمتابعة هذا الحدث الكبير، سيجدونها فرصة للتعرف على دول المنطقة، التي بدورها ستشهد أجواء كرنفالية وثقافية وحضارية لا سابق لها في تاريخ المنطقة.

رغم هزيمة كرواتيا الوديّة

رئيس الاتحاد السعودي متفائل بالأخضر

متابعة- السيد بيومي:



أرجعَ ياسر المسحل -رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم- استبعادَ فهد المولد لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم من قائمة المنتخب السعودي قبل أيام من كأس العالم 2022، إلى مبدأ الأمان، وعدم المجازفة بعد الرجوع إلى المحامي، ضاربًا مثالًا بما حدث مع منتخب الإكوادور. وأنهى الأخضر تحضيراته للمونديال بخسارة أمام نظيره الكرواتي 0-1 خلال المواجهة التي جمعتهما على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الرياض في ختام مواجهاته التجريبية قبل انطلاق منافسات كأس العالم قطر 2022. وقدم المسحل شكره إلى الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة على تحفيزه للاعبي الأخضر بعد مواجهة كرواتيا التجريبية، وأضاف: «متفائلون بعناصرنا وبإذن اللّه يبيضون الوجه». وتابع: «سبب استبعاد اللاعب فهد المولد عن قائمة الأخضر بتوصية من المحامي وفضلنا عدم المغامرة واستبعاد اللاعب من القائمة، وهناك قضية مشابهة، أصدر منتخب الإكوادور بيان استبعاد أحد لاعبيه احترازيًا بسبب قضية ازدواج الجنسية». من جانبه، قال هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي في تصريحات مقتضبة عقب مواجهة كرواتيا: «نعد جماهيرنا بالعمل على تقديم الأفضل، ونحن نحتاج دعمهم لنا في المونديال». في المُقابل، أكّدَ صالح الشهري مهاجم المنتخب السعودي أنّ اللعب مع منتخبات مثل كرواتيا، يمنح اللاعبين دافعًا كبيرًا في المونديال، مشيرًا إلى أن الأخضر لم يستحق الخسارة في المباراة، التي جمعته بوصيف العالم 2018. وقالَ الشهري: «قدمنا مباراة جيدة أمام كرواتيا.. صحيح أن النتيجة خذلتنا في النهاية، لكنني أعتقد أننا كنا نستطيع الخروج بنتيجة أفضل، وكنا نستطيع تحقيق الفوز، لكن هذه المباراة تجريبية ونستطيع التعويض في المونديال».

استضافت بطولات عالميَّة وشهدت أوَّل انتصاراتنا الرياضيَّة

ملاعب قطر لوَّل.. ضربة البداية في الرحلة المونديالية

إنشاء استاد خليفة الدولي نهاية سبعينيات القرن العشرين

فوز العنابي بأول بطولة له بكأس الخليج سنة 1992 على استاد خليفة



استاد خليفة الدولي خلال افتتاح بطولة الخليج الرابعة عام 1976



مجموعة من الشباب يتقدمهم الأستاذ عمر الخطيب يحاولون بناء ملعبهم

استاد الدوحة أول ملعب عشبي في الخليج العربي عام 1962

بيليه و نادي «سانتوس» يلهبان حماس الجمهور القطري على استاد الدوحة

راية المونديال
الدوحة-الراية:

ظهرتْ كرةُ القدم في البلادِ لأوَّل مرَّة في أواخر الأربعينيات من القرن العشرين، وقد شهدت تطورًا سريعًا مع أوائل الخمسينيات، حيث أُنْشِئ استادُ الدوحة عام 1962 كأوَّل ملعب عُشبي من نوعه في منطقة الخليج العربي.

وفي عام 1973، استضافَ هذا الاستادُ التاريخيُّ القريبُ من الكورنيش كلًا من الملاكم الأسطوري محمد علي، ولاعب كرة القدم الأسطوري الفائز بكأس العالم لكرة القدم، بيليه، والذي لعب مع فريق نادي «سانتوس» الشهير وأبهر جماهيرَ الدوحة بمهاراته. ويُقال: إنَّ المهاجم البرازيلي حصلَ على أول بطاقة صفراء في مسيرته الكُرويَّة أثناء هذه المباراة، إلا أنَّه لا دليلَ على صحة هذه الرواية حتى يومنا هذا.

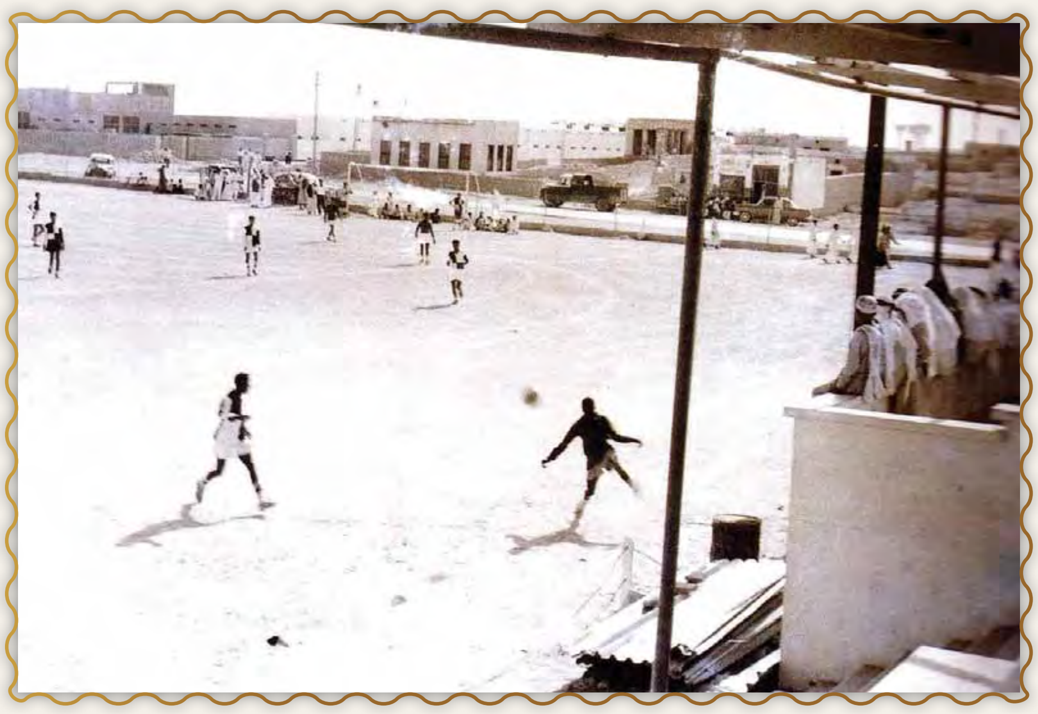
مع اقترابِ نهاية سبعينيات القرن العشرين، أنشأت قطر استادَ خليفة الدولي ليصبح ملعبًا جديدًا لفريقها الوطني، وقد أُقيمت العديد من المسابقات العالمية ومباريات كرة القدم المهمة على أرض هذا الاستاد، ما يعزز من مكانته كأحد أهم الاستادات المُستضيفة بطولةَ كأس العالم لكرة القدم، وإعداده ليكون جزءًا هامًا من أحداث كُبرى في المستقبل.

وفي هذا الاستاد، حقَّقت قطر على أرضه سجلًا حافلًا باستضافة البطولات. ومن مقاعد المُشجعين في هذا الاستاد، شاهدنا العنابي يفوز بأوَّل بطولة له في كأس الخليج سنة 1992، وشهد استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم تحت 20 عامًا سنة 1995، علاوةً على دورة الألعاب الآسيوية الناجحة في الدوحة سنة 2006.

في الثاني من ديسمبر 2010، تغير مسار تاريخ الرياضة للبلاد إلى الأبد عندما فازت قطر بحق استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022.



«بيليه» خلال مشاركته في إحدى المباريات على استاد الدوحة



استاد الدوحة أواخر الخمسينيات

استضاف «خليفة الدولي» بطولة العالم لكرة القدم تحت 20 عامًا سنة 1995

دورة الألعاب الآسيوية أبهرت العالم على استاد خليفة سنة 2006



احتفال بمناسبة زراعة استاد الدوحة 1962 «أرشيف أحمد الكواري»



جانب من إحدى المباريات في استاد الدوحة في السبعينيات

تم تدشينها بحضور وزير الثقافة ورئيس أشغال احتفالًا بالمونديال

3 أعمال تزيّن الدوحة المركزية والكورنيش

رئيس أشغال: الأعمال الجديدة تبرز صورة قطر الحضارية





المجسمات تحتفي بتاريخ قطر وتراثها العريق

الدوحة - هيثم الأشقر:

بحضور سعادة الشيخ عبدالرحمن بن حمد آل ثاني وزير الثقافة، كشف سعادة الدكتور المُهندس سعد بن أحمد المهندي، رئيس هيئة الأشغال العامة الستار عن عدد من الأعمال الفنية بمنطقة الدوحة المركزية وشارع الكورنيش، التي تم تنفيذها بالتعاون بين لجنة الإشراف على تجميل الطرق والأماكن العامة بالدولة ومتاحف قطر ووزارة الثقافة ووزارة البلدية. وقالَ المهندي عبر حسابه الرسمي على تويتر: نفتخر بالكشف عن ثلاثة أعمال فنية قدمها فنانون قطريون، مزجوا من خلالها تراث قطر العريق بحاضرها المُشرق، ويسعدنا أن تصبحَ هذه الأعمال إضافةً ثريةً للمشهد الثقافي والفني في الدولة وتعكس صورة قطر الحضارية أمام العالم أجمع.

ويُسلط العمل الفني «محطات» للفنانة شعاع علي، الضوءَ على حِقبةٍ مهمةٍ في تاريخ قطر، ويتكون من عنصرين رئيسيين: عناصر طبيعية مثل الحجر، وعناصر من صنع الإنسان. ويصور العمل الصعوبات التي واجهتها الأجيال خلال عصر الغوص بحثًا عن اللؤلؤ والمكانة التي وصلت لها دولة قطر في الوقت الحالي.

أما العمل الفني «توب توب يابحر» للفنان سلمان المالك فيُعيدنا لأيام القفال والعودة من رحلة الغوص للبحث عن اللؤلؤ، حيث يسجل انتظار النساء قديمًا لعودة أهاليهن من رحلة الغوص وغناء أغنية «توب توب يا بحر» وكانت تُشرف على الغناء عند الانتظار امرأة قوية ونشيطة تتحمل المسؤولية عن جميع النساء.

فيما يهدف العمل الفني «الجساسية 2022» للفنان سلمان المالك إلى التعريف بالمواقع الأثرية في دولة قطر، وتم تمثيل فكرة العمل الفني على أنابيب بألوان زاهية مع إمكانية سير الماء من خلالها حتى يتمكنَ الزوار -خاصة الأطفال- من التفاعل معها أكثر من خلال حركة المياه.



وتعكس خُطة إضافة أكثر من 40 عملًا تركيبيًا في جميع أنحاء البلاد التزامَ متاحف قطر ببرنامجها للفن العام، الذي يبعث الحياة في المساحات العامة، ويُشجع على الحوار بين عدد لا يُحصى من الأشخاص، ويوفر مصادر إلهام للجميع بشكل دائم.

وقامَ فنانون قطريون وإقليميون وعالميون مشهورون بإبداع أعمال فنية تركيبية أغلبها بتكليف خاص، ما سيرفع إجمالي عدد الأعمال الفنية العامة التابعة لمتاحف قطر إلى أكثر من 100 عمل، ويجعل برنامج الفن العام هذا الأكثر طموحًا في العالم.

وتشمل التركيبات أعمالًا من قِبل فنانين من قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ومنهم عادل عابدين، ومحمد العتيق، وأحمد البحراني، وشوق المانع، وشعاع المفتاح، وسلمان المالك، ومنيرة القادري، وفرج دهام، وسيمون فتال، ووفيقة سلطان. كما يُساهم فنانون دوليون في تركيب أعمال للفن العام، من بينهم دانيال أرشام، وتوم كلاسن، وأولافور إلياسون، وكاتارينا فريتش، وإيزا جينزكين، وشيلبي غوبتا، وسوبود غوبتا، ومارك هاندفورث، وجيتيش كلات، وبروس نومان، وإرنستو نيتو، وفاي توغود.

«قطر بلس» منصة إعلاميَّة تروي قصة وطن

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أطلقت المؤسَّسةُ القطريَّةُ للإعلام (QMC) منصةَ «قطر بلس» وهي منصةٌ رقميةٌ جديدةٌ توفرُ تغطيةً إخباريةً ومحتويات تواكب آخر التطورات في اللغة الإنجليزية. وتتميزُ المنصةُ الجديدة بتغطية متعمقة للأخبار المحلية والرياضية والثقافية، وغير ذلك. يشار إلى أنَّ «قطر بلس» هي منصة إعلامية رقمية تحكي قصةَ قطر وشعبها، وتخصص جزءًا كبيرًا من تغطيتها لتسليط الضوء على ماضي الدولة وحاضرها. ويأتي إطلاق هذه المنصة بالتزامن مع بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، حيث تستكمل المؤسسة القطرية للإعلام مسيرتها في مد جسور التواصل ونشر السلام بين الجميع، حيث جهزت كافة منصاتها الإذاعيَّة والتلفزيونيَّة لهذا الحدث العالمي الكبير لإمتاع الجماهير على اختلاف ثقافتها ومشاربها ولغاتها، ما بين تغطية خبريَّة رياضية وسياحية وثقافية وتراثية ورشفات موسيقية وغنائية في وعاء ثقافي بهُوية قطرية عربية عالمية، تليق بنسخة استثنائيَّة نوعية لكأس العالم في كافة منصاتها.



«كتارا» تكشف النقاب عن أكبر حذاء رياضي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

دشنت المؤسسةُ العامة للحي الثقافي كتارا أكبر حذاء في العالم، والذي تُقدمه جمعيّة «فوكاس» الدولية بالتعاون مع «الشبكة الدبلوماسية الدولية العامة»، حيث تم إزاحة الستار عن «الحذاء الكبير» في حفل حضره مجموعةٌ من الشخصيات البارزة والدبلوماسيين، ويُعد هذه المجسم تذكيرًا بتاريخ كرة القدم في الهند أصبح سببًا جديدًا للتبادل الثقافي الهندي العربي بفضل التعاون مع الشبكة الدبلوماسية الدولية العامة بالمؤسسة العامة للحي الثقافي. وقد تمّ تصميمُ هذا الحذاء من قِبل السيّد ديليف الفنّان المشهور وحامل الرقم القياسي في موسوعة جينيس. والسيّد ديليف هو صانع أطول مصحف في العالم وأكبر قلم للتعليم وأكبر دراجة وأكبر معقّم وأكبر محرّك البراغي والعديد من الفنون الأخرى. يبلغ طول أكبر حذاء -المعروض في كتارا- سبع عشرة قدمًا، وارتفاع سبع أقدام.



بداية من «الروك ديل مونديال» وحتى «هيّا هيّا»

أغاني المونديال.. تثيرُ حماس مشجعي كأس العالم



راية المونديال
الدوحة- الراية :

منذ بداية كأس العالم لكرة القدم عام 1930 بأوروجواي، أصبحت كرة القدم اللعبة الأكثر شعبية وإثارة ومتعة، ودائمًا ما يبحث المنظمون في كل بطولة جديدة عن شيء يضيف لها المتعة والروح والتنافسية والإثارة. ومع مرورِ الوقت وتطور اللعبة بقوانينها ولوائحها التي زادت من روعتها وإثارتها، بحث المنظمون عن زيادة المتعة قبل وبعد وخلال المباريات، ووجدوا ضالتهم في مونديال تشيلي عام 1962، التي تم خلالها تسجيل أول أغنية مخصصة لكأس العالم.

ومن وقتها أصبح لكل بطولة، أغنية رسمية وهي في الغالبية للدعاية قبل أيّ شيء، إلى جانب كونها ترفيهًا للجماهير وتزيد من الحماس والمتعة، ومنها ما خرج عن نطاق كونها أغنيةً رسميةً لكأس العالم لتتحول إلى أغنية جماهيرية.

وحاول الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) أن تكون أغنية كل بطولة لها سمة وصفة مميزة للبلد المستضيف للحدث، ولكنّه وضع شرطًا بأن يكون لكل أغنية نسخة إنجليزية أو تتضمن كلمات من اللغة الإنجليزية لتسهل الأمور على عشاق الساحرة المستديرة في كافةِ أرجاء المعمورة.

وكانت أولى الأغنيات الرسمية في تشيلي 1962 وهي (الروك ديل مونديال) لفريق لوس رامبلرز، ثم في إنجلترا 1966 أغنية (أين سنذهب في هذا العالم؟) للإسكتلندي لوني دونيغان، ثم مونديال المكسيك 1970 وأغنية (فوتبول مكسيكو 70) لفريق لوس هيمانوس زافالا.

وخرجت أغنية مونديال ألمانيا 1974 (فوتبول) وغنتها ماريلا رودويسيز، ثم مونديال الأرجنتين 1987 أغنية (المونديال) لفريق بوينس أيرس، وفي مونديال إسبانيا 1982 أغنية (مونديال 82)، وبعدها في مونديال المكسيك 1986 أغنية (ساخن) لأرو سيلستين.

لكن في مونديال إيطاليا 1990 تطورت الأغاني بشكل واضح وأصبحت أكثر جنونًا مع أغنية (لتكون رقم 1) وغنّاها بالإيطالية إدورادو بيانتو وجيانا نانيني، وبالإنجليزية جيورجيو مورودر.

وتواصلت الأغاني لتكون أكثر حماسًا مع أغنية مونديال أمريكا 1994 (أرض المجد) لداريل هول، ثم الأكثر شعبية وجنونًا على الإطلاق أغنية مونديال فرنسا 1998 (كأس الحياة) لريكي مارتن، ثم مونديال كوريا الجنوبية واليابان 2002 (بووم) لأنستاسيا.

وفي مونديال ألمانيا 2006 ظنَّ الكثير أن أغنية حفل الافتتاح للمطربة الكولومبية شاكيرا هي أغنية البطولة الرسمية، ولكن الأغنية الرسمية كانت للأمريكية توني براكستون وفرقة إل ديفو تحت اسم (وقت حياتنا). وجاء مونديال جنوب إفريقيا 2010 لتظهر شاكيرا بالأغنية الرسمية (واكا واكا)، وأغنية (شجّع بعلمك) بأكثر من لغة، وكانت النسخة العربية للبنانية نانسي عجرم. وفي مونديال البرازيل 2014 أغنية (لا لا لا) لشاكيرا، وأغنية (نحن واحد) للأمريكية جينيفر لوبيز وفريق بيتبول، ثم أغنية (عيشها) للمونديال الروسي 2018.

إطلالة رقمية على كأس العالم تزامنًا مع العد التنازلي الأخير

الثلاثيات تزين قائمة أهداف المونديال

الجابر هداف العرب .. ورقم سلبي غريب للأسطورة باجيو

قبل **3** أيام

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصل رحلة العد التنازلي الأخير بالأرقام على مدار شهر كامل، وذلك من خلال الرحلة الرقمية اليومية والجولة الاستثنائية على أهم ملامح البطولة العالمية منذ نشأتها الأولى في أوروجواي عام 1930 وحتى محطتها الأخيرة في قطر.

وعندما نتحدث عن الرقم 3 لابد وأن نذكر الثلاثيات التي تحققت في تاريخ نهائيات كأس العالم أو ما يُسمى بال"هاتريك" الذي حضر 52 مرة حتى الآن، مع الإشارة إلى أول هاتريك في تاريخ المونديال، فضلًا عن أسرع هاتريك في نهائيات كأس العالم والذي حدث في غضون 7 دقائق فقط.

ويتربع النجم السعودي سامي الجابر على عرش هدافي العرب في كأس العالم برصيد 3 أهداف، كما أن لدينا 3 منتخبات عربية خاض كل منها 3 مباريات فقط في المونديال وهي منتخبات الكويت والعراق والإمارات، مقابل 3 انتصارات للجزائر والسعودية.



أسرع 3 أهداف "هاتريك" في تاريخ نهائيات كأس العالم يسجلها لاعب واحد كان خلال لقاء المجر مع السلفادور في المجموعة الثالثة بمونديال 1982 وأحرزها اللاعب توميسلاف كيس في 7 دقائق كأول هاتريك للاعب بديل وانتهى اللقاء بفوز المجر 1/10.

مباراة المنتخب السعودي أمام جنوب إفريقيا في فرنسا 1998 هي أكثر مباراة شهدت احتساب ركلات جزاء في تاريخ مباريات العرب بكأس العالم بواقع ثلاث ركلات، وتتساوى تاريخيًا مع مباراة إنجلترا والكاميرون في إيطاليا 1990 والدنمارك وإسبانيا في المكسيك 1986.

3 مرات كاملة شارك فيها النجم الإيطالي روبيرتو باجيو في تسديد ركلات الجزاء الترجيحية مع منتخب بلاده في كأس العالم، والمفارقة الغريبة أنه خسر في المرات الثلاث وذلك بداية من مونديال 1990 ومرورًا بمونديال 1994 ووصولًا إلى مونديال 1998.



3 منتخبات عربية خاض كل منها 3 مباريات فقط في تاريخ مشاركات هذه المنتخبات في نهائيات كأس العالم، وذلك خلال 3 نسخ مونديالية متتالية وهي منتخبات الكويت في مونديال 1982 والعراق في مونديال 1986، والإمارات في مونديال 1990.

يعتبر إحراز 3 أهداف أو أكثر خلال مباراة واحدة، والذي يطلق عليه (هاتريك hat-trick)، حدثًا مهمًا وتاريخيًا لأي لاعب، وحتى الآن نجح مهاجمو جميع المنتخبات في إحراز 52 هاتريك فقط من أكثر من 800 مباراة في 21 بطولة من بطولات كأس العالم.





يعتبر بيرت باتينود لاعب الولايات المتحدة هو أول من أحرز ثلاثية "هاتريك" في تاريخ كأس العالم وذلك في مباراة فريقه ضد باراجواي في مونديال 1930؛ وآخر من أحرز هاتريك رسميًا هو هاري كين لاعب إنجلترا في مباراة فريقه ضد بنما في مونديال 2018.

3 انتصارات في منافسات كأس العالم هو أكبر عدد يتم تحقيقه لأي منتخب عربي في المونديال، وهذا الرقم مسجل باسم منتخب الجزائر (فوزان في نسخة 1982 وفوز واحد في نسخة 2014)، ومنتخب السعودية (فوزان في نسخة 1994 وفوز في نسخة 2018.

3 أهداف هو أعلى رقم تهديفي يسجله أي لاعب عربي في المونديال وهو مسجل باسم السعودي سامي الجابر إذ سجل هدفه الأول أمام المغرب في نسخة 1994، والثاني في مرمى جنوب إفريقيا في 1998، والثالث في مرمى تونس بكأس العالم 2006.

حققنا الوعد برؤية طموحة وعزم لا يلين

قطر تنتصر.. والعالم يتأهب لانطلاق المونديال

الطريق إلى تنظيم قطر للمونديال لم يكن مفروشًا بالورود

قطر لم تخضع يومًا لحملات التشويش الإعلامي والابتزاز السياسي

المنظمات الدولية ووسائل الإعلام العالمية كشفت المزاعم من قلب قطر

الحملات اليائسة لم تنل من عزيمتنا.. ولم تعطل مسيرة نهضتنا

مشاريع البنية التحتية الاستراتيجية نقلة نوعية في نهضة قطر

المونديال محرك هائل لإحداث طفرة هائلة في كافة المجالات

بقلم: رئيس التحرير



عبدالله غانم البنعلي المهندي

72 ساعةً فقط، وتنطلقُ بطولةُ كأس العالم FIFA قطر 2022.. لتثبتَ دولةُ قطرَ للعالم أنَّها أوفتْ بالوعدِ الذي قطعتْه على نفسِها قبلَ 12 عامًا، بتنظيم نسخةٍ موندياليَّةٍ استثنائيَّةٍ وغير مسبوقةٍ من حيث الأمن والتنظيم ومُستوى الملاعبِ والفعاليات المُصاحبة والترفيه وتوفير كلِّ وسائلِ الراحةِ والإقامةِ المُتميزةِ للمُنتخبات المُشاركة والضيوف والجماهير.

72 ساعة ونُشيِّع حملاتِ تشويهِ مونديال قطر إلى مَثواها الأخير، في مقبرة الفبركات الإعلاميَّة، والمؤامرات العنصريَّة التي لا عزاء فيها، ولا دعوات بالرحمة على أصحابها الخاسرين.

لم يكن الطريقُ إلى تنظيمِ قطرَ المونديالَ مفروشًا بالورود، ولكنَّه كان طريقًا شاقًّا مزروعًا بألغام حملات إعلاميَّة مسمومة ومُغرضة تستهدف التشويش والتشويه بلا مُبرر.. طريق تتناثر فيه تصريحات مُنفلتة وعنصرية مقيتة يتقيؤُها مسؤولون غربيون بحثًا عن الشهرة أو أصوات انتخابيَّة.

واجهت قطر حملات الافتراءات منذ لحظة الإعلان عن فوزِها بتنظيم المونديال، فظهرت أكذوبة عبر تقارير مُفبركة تزعم وفاةَ الآلاف من عمَّال البِناء حتى قبل البدء في تشييد الاستادات الموندياليَّة، وسرعان ما تم توظيف تلك الأكذوبة فيما بعد كحقيقة دامغة في الحملات المشبوهة ضدَّ مونديال قطر!.

وتواصلت واتَّسعت تلك الحملات الإعلامية والسياسية المسكونة بالأكاذيب والعنصرية، خلال السنوات الماضية كلما حقَّقت قطر مزيدًا من الإنجازات في طريق تنظيم المونديال.. ولم يسكتها تراجع مصادر معلومات تلك الحملات عما نشرته من أكاذيبَ.. أو اعتذار من تورّط في الإساءة لمونديال قطر عما بدر من تصريحات غير دقيقة.. على أمل أن يلينَ عزم قطر في تحقيق الوعد وإسعاد المليارات حول العالم بتنظيم بطولة عنوانها السلام والحوار بين ثقافات العالم وتطويع الرياضة لتحقيق أهداف سامية لخير البشرية.

عزم قطر

لم يَلِنْ عزمُ قطر وقيادتها الحكيمة التي قبلت ذلك التحدِّي الذي يعكسُ إيمانَ القطريين بقدراتِهم على التصدِّي للمهمة وإنجاحها، وإدراكًا من قيادتِنا الرشيدة بأهميَّة استضافة بطولة كأس العالم، والتي وصفها حضرةُ صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى (حفظه الله) بأنَّها استضافةٌ «تجمع بين عناصر عدَّة من مُكوِّنات المصداقيَّة والقدرة على التأثير الإيجابي، وذلك بقَبول التحدي وإدماجه ضمن مشاريعِنا الوطنيَّة وخطط التنمية، وأيضًا على مُستوى القدرات الاقتصاديَّة والأمنيَّة والإداريَّة، وعلى مستوى الانفتاح الحضاري والثقافي. إنَّها باختصار مُناسبة نُظهر فيها «من نحن» ليس فقط لناحية قوة اقتصادنا ومؤسساتنا، بل أيضًا على مستوى هُويتنا الحضارية».

إشادات دوليَّة

لم تخضع قطر أبدًا لحملات الابتزاز.. ولم تسمح يومًا باستخدام استضافتها المونديالَ كورقة ضغط للمساس بسيادتِها أو بقرارِها السياسي.. ولم تصمت دقيقةً أمام فبركات وسائل الإعلام المأجورة أو هلاوس مسؤول غربي يُعاني حالة دوار سياسيّ.. فكانت البياناتُ الرسمية الفورية الصادرة عن وزارة الخارجية ومكتب الاتصال الحكومي، والجهات المعنية، فضلًا عن التقارير الاستقصائيَّة التي قام بها الإعلام المحلي والدولي، والتي فنَّدت تلك الأكاذيب بشفافية ومصداقية، وبلغة الأرقام التي لا تكذب، والمُستندات والحقائق التي لا تقبل الشك.

بل فتحت قطر - التي ليس لديها ما تخفيه عن العالم - أبوابَها ومكاتبَ كافة المسؤولين ومواقع العمل أمام مُمثلي هيئات ومنظمات دولية وأممية، ومُراسلي وسائل الإعلام ومحطات الأخبار العالمية، والذين أصدروا تقاريرَ دوليَّة، وصحفية تُفنِّد المزاعم وتشيد بما حققته دولة قطر من تحديثات واسعة في قوانين العمل، والتي أصبحت مثالًا يُحتذى في حماية الحقوق المالية للعمالة الوافدة، وتوفير بيئة عمل آمنة وحياة كريمة للعمالة الوافدة من سكن وأماكن ترفيهية ورعاية صحية بمعايير عالمية، فضلًا عن إنْهاء أية عوائق إداريَّة تمنع تنقلَ العامل لجهة عملٍ أخرى.

مسيرة النَّهضة

في المُقابل لم تنجح تلك الحملات اليائسة في النيل من عزيمتِنا.. حيث قامت قطر ببناء 7 ملاعب خصيصًا لاستضافة مُباريات المونديال، بينما شهد ملعب خليفة الدولي أعمال تطوير شاملة.. وشيدت جميع الملاعب لتكونَ صديقةً للبيئة، وتتمتع في الوقت ذاته بوسائل تكنولوجيا التبريد بالطاقة الشمسيَّة للحفاظ على درجة حرارة مُعتدلة. وحصلت جميعُها على شهادة المنظومة العالميَّة لتقييم الاستدامة «جي ساس»، بتصنيف 4 أو 5 نجوم، وتم تجهيزُها بتكنولوجيا للتبريد بالطاقة الشمسية.

كما تسارعت مسيرةُ النهضة الشاملة، والتي شهدت خلال السنوات الماضية إنجازَ مشاريع البنية التحتية الاستراتيجية المُرتبطة بالخُطة العمرانية، وتطوير قطاع الطاقة، وتنويع الاستثمارات، وإبراز قطر على الصعيد الدولي كحاضنة للاستثمار الدولي المُباشر، فضلًا عن تحقيق طفرة هائلة في المجالات الصناعية والتجارية والعمرانية والزراعية والسياحية والبيئية، فضلًا عن تعزيز الاستثمارات في مجال إنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية، مع مُضاعفة قيمة إجمالي تلك المشاريع في هذا القطاع من 1,7 مليار ريال إلى نحو 4 مليارات ريال، وذلك بعد الإعلان عن ضخ استثمارات بقيمة 2,3 مليار ريال في محطتَي «مسيعيد»، و«رأس لفان» خلال العام الحالي .. فضلًا عن افتتاح محطة «الخرسعة» لإنتاج الكهرباء من الطاقة الشمسية بقدرة 800 ميجاوات سنويًا، والتي تُمثل نحو 10 ٪ من القدرات الإنتاجية للدولة.

مشروع قومي

فمنذ اللحظة الأولى لفوز قطر باستضافة المونديال، تعاملت القيادة الرشيدة مع المونديال كمُحرك هائل لإحداث طفرة هائلة في كافة المجالات، ومشروع قومي تتضافر فيه كل الجهود الوطنية، وفي كل المواقع، لتغيير كل شيء إلى الأفضل.. وفي مقدِّمة ذلك إنشاءُ شبكة مُتطوِّرة على مُستوى عالمي من الطرق السريعة والرئيسيَّة، لتمهيدِ الوصولِ لكافةِ استاداتِ البطولة والمرافق الرياضية وأهم الأماكن الحيوية بالدولة، إضافةً إلى حدائقَ وشواطئَ ومُنشآتٍ عامة ومسارات للمشاة والدراجات الهوائيَّة على طول الطرق وشبكات للصرف وتصريف مياه الأمطار.

وقد نجحت «أشغال» في إنجاز شبكة طرق مُتكاملة بمعايير عالمية تخدم جميع مناطق الدولة وتوفر طرقًا سريعة حيوية تربط المدن الرئيسية والمناطق السكنية، وتُمهد الطريق للوصول للملاعب، حيث تم الانتهاء من كافة مشاريع الطرق السريعة المؤدية للملاعب والتي وصل إجمالي طولها إلى 1791 كم، إضافةً إلى 207 جسور و143 نفقًا.

من أبرز تلك الطرق والتي تم افتتاحُها خلال الأعوام الماضية طريق المجد وطريق الخور وطريق لوسيل والطريق الدائري السابع وطريق الريان، إضافةً إلى محور صباح الأحمد، وطريق خليفة أفنيو والطريق الدائري الخامس.

القطاع الصحي

كما شهدَ القطاع الصحي طفرةً هائلةً عززت الإمكانات الهائلة والبنية التحتية المتينة للقطاع الصحي في دولة قطر، حيث تم منذ العام 2011 افتتاح 10 مُستشفيات جديدة على أحدث طراز، و16 مركزًا حديثًا ومُتطورًا للرعاية الصحية الأولية، ليصل العدد إلى 28 مركزًا صحيًا إلى جانبِ العديدِ من المرافق المُتخصصة الجديدة، بما في ذلك وحدات للرعاية الطارئة والعاجلة.. كما شهد قطاع الرعاية الصحيَّة الخاص أيضًا توسعًا كبيرًا مع افتتاح العديد من المُستشفيات والمراكز الطبية الجديدة في السنوات الأخيرة، مع تطوير جودة الرعاية المُقدمة للمرضى في القطاعَين العام والخاصّ.

إرث المونديال

إرث المونديال ليس فقط بنية تحتية مُتطورة وحدائق بخدمات ومعايير عالمية وخطوط مترو تربط العديد من مناطق الدولة، ومتاحف جديدة مُتنوِّعة لحفظ التراث الحضاري والثقافي، وفنادق ومراكز تجارية عملاقة ومُنتجعات سياحية تضع قطر على خريطة السياحة العالمية.. ولكن أيضًا ترسيخ «رُوح المونديال» التي امتزجت فيها الوطنيَّة والانتماء.. بالتحدي والعزم لتحقيق ما يظنه البعض مُستحيلًا.. ولا يقبل بغير التميز والصدارة والريادة.. هذا هو الهدف الأول من استضافة البطولة الرياضيَّة الكُبرى.

الرايـة تواكب الحدث

وقد واكبنا في **الراية** كل هذه التحولات.. والخطى السريعة لتحقيق وعد المونديال، برصد الإنجازات، والرد على الافتراءات والفبركات، كما واصلنا مسيرة الريادة الصحفية عبر تطوير شامل في آليات العمل الصحفي ومواكبة التطور في وسائل الاتصالات، ومُتابعة الأخبار، فضلًا عن تطوير شامل لمنصاتنا الرقمية عبر التطبيقات وحساباتنا الرسمية على مواقع التواصل، لنرصدَ بالخبر والصورة ومقاطع الفيديو الحصرية، والإنفوجرافيك التوضيحي للمعلومات، ولننقل للقُرَّاء والمُتابعين الملحمةَ المونديالية على أرض قطر للعالم.

ويسعدني أن نصدرَ اليوم أوَّل أعداد ملحق «راية المونديال»، الذي يُغطي عبر النسخة الورقية والمنصات الرقمية نبضَ المونديال والمُشجعين والجماهير، والفعاليات المُصاحبة للبطولة، عبر التقارير الحية والمُصورة في كل مكان على أرض قطر، كما يتضمن صفحاتٍ مُتخصصةً وحوارات حصرية مع عددٍ كبيرٍ من المسؤولين والرياضيين والسفراء والمواطنين، كما يتضمن مقالات لنخبة من الكتَّاب والنقَّاد الرياضيين، ومُسابقات يومية وجوائز نقدية وعينية مُقدمة من عددٍ كبيرٍ من الرعاة الذين نعتز بثقتهم ودعمهم لرسالتنا الصحفية.

نُرحِّب بالجميع

إنَّ مواكبةَ احتفالاتِنا باليوم الوطني، مَعَ تنظيمِ قطرَ لأوَّلِ مونديالٍ تَستَضيفُهُ دولةٌ عَرَبيةٌ ومُسلِمةٌ، مُناسبةٌ مُهِمَّةٌ وعَظيمةٌ، ولذلك نسعى من خلال «راية المونديال» لتَعْريف العَالمِ بعَظمَةِ وأصَالةِ تاريخِنَا وَثَقافتِنَا وعاداتِنَا، وتقَاليدِنا وأخْلاقِنا وَهُوِيَّتِنا.. وأمجادِ وطنِنا الّتِي نَعتَّزُ بها.

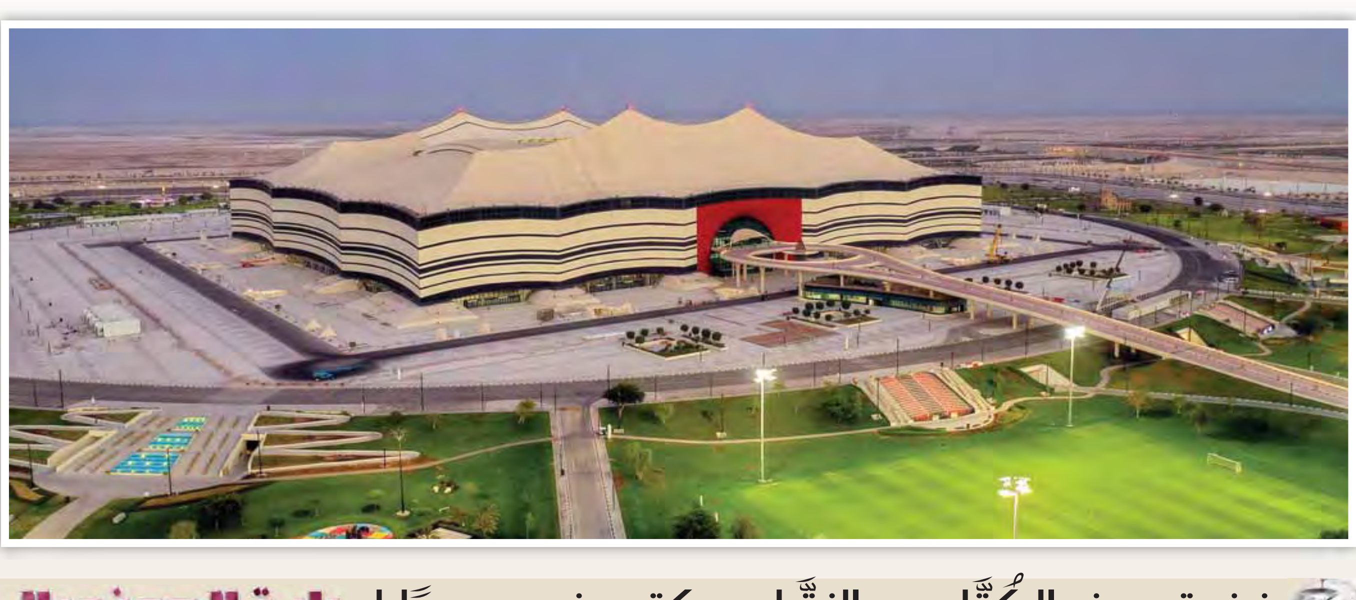
نُرحّبُ بجميع المُنتخبات والجَمَاهير.. ومليارات المُتابِعينَ للبطولة عبر الشاشات في مُختلف بقاع الأرض، ليشاركونا تلكَ اللَّحَظاتِ التَّاريخيةَ.. وليَشْهَدوا ما تَحقَّقَ على أرض قطر مِنْ نَهْضَةٍ وَتَنميةٍ شَامِلةٍ غَيَّرَتْ وَجْهَ الوَطَنْ، بِفَضْلِ حِكْمَةِ ورؤيةِ قيادتِنا وجهودِ وتضحياتِ أهلِ قطرَ المُخلصِين.. عالوعد تحقق الحلم في دوحة المونديال.

تطوير شامل في شبكة الطرق والنقل والسياحة والصحة والطاقة

روح المونديال امتزجت فيها الوطنية والانتماء.. بالتحدي والإبداع

الراية واكبت مسيرة تحقيق وعد المونديال.. وتواصل الريادة

راية المونديال تنقل نبض البطولة والمشجعين والجماهير



نخبة من الكُتّاب والنقّاد يكتبون حصريًا لـ راية المونديال

شعوب العالم ستشهد ما تشهده قطر مِن نهضةٍ وتنميةٍ شاملةٍ

نسعى لتعريف العالم بأصالة تاريخنا وثقافتنا وأخلاقنا وهُويتنا

نُرحِّبُ بجماهير العالم وجميع الفرق في دوحة المونديال

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الجمعة 24 ربيع الآخر 1444هـ - 18 نوفمبر 2022م - العدد (14804)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

20 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com

بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

العالم يترقّب افتتاح المونديال التاريخي ويتطلع لضربة البداية

إرحبوا

دوحة المونديال تواصل استقبال ضيوفها بحفاوة وتضع آخر اللمسات لكل الفعاليات





راية المونديال

الدوحة- الراية:

ساعاتٌ قليلةٌ ويكتملُ عقدُ وصولِ المُنتخبات الـ32 المُشاركة في النسخة الاستثنائيَّة لكأس العالم قطر 2022، قبل الافتتاح التاريخي باستاد البيت الأحد المقبل، وسط جاهزية تامة لتقديم بطولة مميزة من كافة النواحي الفنية والتنظيمية. الدوحة تزيّنت بأعلام الدول المشاركة في المونديال التاريخي، وأظهرت جاهزيةً تامةً لاستضافة الجميع سواء جماهير أو منتخبات، فيومًا بعد يومٍ يزدادُ الحضور الجماهيري في كافة مناطق الدولة، ويومًا بعد يومٍ تنشط الفعاليات بشكل كبير، ويستمتع الجمهور بالأجواء المونديالية الرائعة، بالفعل منطقتنا العربية تعيش أجواء استثنائية، لأوّل مرّة في تاريخ كأس العالم.ومع اقتراب ساعة الصفر، أصبحت قطر خلية نحل، الكل يعملُ على تسهيل مهام الجماهير واللاعبين، الكل يعمل في مجاله لتقديم نسخة موندياليَّة مميزة لاسيما أنّها النسخة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، كما باشرت المُنتخبات التي وصلت إلى قطر تدريباتِها بشكل يومي وسط توفير كافّة سبلِ الراحة، بأفضل الملاعب، وأرقى الفنادق.

مرزوق العجمي يكشف عن وثائق كُروية قطرية تاريخية لم تنشر من قبل 16

beIN SPORTS تواكب الحدث التاريخي بـ6 قنوات جديدة وتغطية غير مسبوقة 19

لجنة مسابقات اتحاد الكرة تؤكد انفراد الراية الرياضية 20

العنابي كامل العدد

راية المونديال

الدوحة - الراية

يواصلُ منتخبُنا الوطنيُّ الأوّلُ لكرة القدم استعداداتِه الجديَّة لمُباراته المُرتقبة أمام منتخب الإكوادور التي ستقامُ مساءَ الأحد المُقبل على استاد البيت في افتتاح كأس العالم قطر 2022، حيث يخوضُ منتخبُنا تدريباته اليومية بصفوف مكتملة، حيث تخلو قائمة الفريق من الإصابات والغيابات، وهو ما يمنحُ مساحةً جيدةً أمام الجهاز الفني لاختيار التشكيل الأمثل الذي سيخوضُ به المنتخب مباراتَه أمام الإكوادور، وتوفر العديد من الخيارات لمباراتَي السنغال وهولندا، وإن كان هناك اتجاه كبير لدى الجهاز الفني للثبات على التشكيل في المباريات الثلاث بشكل كبير، وسيكون هناك تغييراتٌ في أضيق الحدود.

5

ماني خارج المونديال

راية المونديال

دكار- قنا:

أعلنَ الاتحادُ السنغاليُّ لكرة القدم، رسميًا غياب ساديو ماني مهاجم بايرن ميونيخ الألماني والمُنتخب السنغالي عن بطولة كأس العالم قطر 2022، بسبب الإصابة.وذكرَ الاتحادُ السنغالي عبر فيديو نشره على موقعه الإلكتروني أنَّ ماني لن يشارك مع المنتخب في المونديال.وكان ماني قد تعرَّض للإصابة في الساق خلال مباراة بايرن ميونيخ أمام فيردر بريمن في الجولة الـ14 من الدوري الألماني، والتي انتهت بنتيجة (6-1) للبايرن.



للمساهمة في نجاح كأس العالم..محمَّد بن علي المناعي:

أفضل خدمات الاتصالات خلال المونديال

توسعة الخطوط الدولية للاتصالات لزيادة سرعة الإنترنت

تطوير البنية التحتية لشبكات الاتصالات

تطوير قدرات مراقبة وإدارة الطيف الترددي

راية المونديال

الدوحة- قنا:

أكَّدَ سعادةُ السيِّد محمَّد بن علي المناعي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، قام -منذ أن فازت قطر باستضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022- بوضع الخطط وتنفيذ مشاريع وطنية تساهم في دعم جهود الدولة في تحقيق الأهداف التنموية وتقديم أفضل الخدمات للمشاركين والمشجعين، لتكون زيارتهم لدولة قطر حدثًا استثنائيًا.

وأضافَ سعادتُه، في حوار لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: إنَّ وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات عملت بالشراكة مع مزودي خدمات الاتصالات على تطوير وتوسعة البنية التحتية لشبكات الاتصالات، لتحسين كفاءتها وزيادة قدرتها الاستيعابية، وتم إدخال تكنولوجيا الجيل الخامس على شبكات الاتصالات وتوسعة الخطوط الدولية للاتصالات لزيادة سرعة الإنترنت، وتم تعزيز شبكات الجهات الحكومية والرياضية وخصوصًا الملاعب بشبكات ألياف ضوئية عالية السرعة، لتوفير أفضل الخدمات أثناء استضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وأشارَ إلى أنَّه تمَّ العمل على تطوير قدرات هيئة تنظيم الاتصالات على مراقبة وإدارة الطيف الترددي، حيث تم تطوير أنظمة مراقبة وإدارة الطيف الترددي لتحديد مصادر التشويش على الترددات والبث الفضائي والحد منها، لضمان جودة خدمات الاتصالات وخدمات البث المرئي والمسموع وبما يتوافق مع متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم، وتم بناء نظام الكشف الآلي عن الطائرات بدون طيار (الدرون) الذي يمكن الهيئة من متابعة ومراقبة «الدرون» لحماية شبكات الاتصالات من الانبعاثات الراديوية غير المصرح بها.

وأوضحَ سعادتُه أنَّه لغايات التغطية الإعلامية والإخبارية، وفرت هيئة تنظيم الاتصالات وبالشراكة مع الجهات المختلفة قنوات اتصالات فضائية تمكن المؤسسات الإعلامية الدولية من بث الأحداث والمجريات إلى كافة دول العالم وتوفير محطات بث أرضية وفرق دعم فنية للشركات والمؤسسات الإعلامية الدولية، كما تم توفير حيز فضائي إضافي لغايات ضمان استمرارية البث وعدم انقطاعه، خلال استضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

ولفتَ إلى أنَّ وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات قامت بتسخير الحوسبة السحابية والتكنولوجيا الناشئة مثل الذكاء الاصطناعي وإنترنت الأشياء وعلم البيانات لتطوير تطبيقات ومنصات تهدف إلى تحسين الكفاءة التشغيلية لقطاعات حيوية في الدولة مثل قطاع المواصلات، حيث تم بناء نظام متكامل لدمج بيانات العديد من الجهات التي تعمل في مجال المواصلات والنقل العام واستخدام التكنولوجيا الناشئة والذكاء الاصطناعي لتحليل هذه البيانات، والاعتماد عليها في تحسين الكفاءة التشغيلية في قطاع المواصلات، خلال استضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، ما يجعل هذا النظام حجر الأساس لبناء قطاع نقل ذكي.

وذكر سعادة السيد محمد بن علي المناعي، أنه تم أيضًا تطوير العديد من المنصات والتطبيقات التي تعتمد على التكنولوجيا الناشئة وإنترنت الأشياء، حيث تم بناء منصة المواقف الذكية والتي تم توفير خدماتها من خلال تطبيق إلكتروني يزود السائقين وأصحاب السيارات، وجهات متعددة بالدولة ببيانات فورية عن توفر المواقف للسيارات، الذي بدوره سيقلل الازدحام المروري والآثار البيئية الضارة المرتبطة به، مشيرًا إلى أنه بفضل التكنولوجيا المتطورة التي تم استخدامها في كافة المجالات في الدولة سيتم الحد من انبعاثات الكربون خلال استضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

كما أفاد سعادته بأنه في سبيل تقديم أفضل الخدمات للمشاركين والمشجعين والرد على استفساراتهم خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، فإن مركز الاتصال الحكومي الموحد التابع لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات سيقوم بالرد على الاستفسارات المتعلقة بمنصة وبرنامج «هيّا» والسكن والمواصلات والتذاكر وغيرها من الأمور التي تهم المشاركين والمشجعين، وتقديم الدعم اللازم لحل المشاكل التي تواجههم، حيث سيقدم المركز خدماته بلغات مختلفة ومن خلال قنوات متعددة. وعبَّر سعادةُ وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، عن ثقته بأن بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 ، ستكون من أفضل البطولات على الإطلاق، بفضل الاستعدادات الكبيرة والتجهيزات التي استخدمت فيها الحلول الرقمية والتكنولوجيا الناشئة، وستكون بطولة كأس العالم في قطر إحدى محطات التطور والنجاح التي ستساهم في تعزيز الاقتصاد الرقمي للدولة.



قنوات اتصالات فضائيَّة لبث مختلف الفعاليات

تطوير تطبيقات ومنصات لتحسين الكفاءة التشغيلية

دوحة المونديال تواصل استقبال المنتخبات بحفاوة

السعـــودي يشعــل الأجـــواء في سيليـــن

الأرجنتيني وصل بكامل نجومه ويسجل خالٍ من الهزائم على مدار 36 مباراة





الألماني يخوض تدريبه الأول في الشمال اليوم.. ويعسكر في منتجع زلال الصحي

متابعة - فريد عبدالباقي:

استهلَ المُنتخب السعودي لكرة القدم تدريباته على ملاعب التدريب المُخصصة لمُنتخبات المونديال بمنطقة سيلين، مساء أمس بعد أن وصلت البعثة إلى الدوحة وذلك للمُشاركة في كأس العالم 2022.

اختارت البعثةُ الإقامةَ في مقر إقامته بمُنتجع مروب في مسيعيد وخوض تدريباته وضمت البعثة 26 لاعبًا بقيادة المُدرب الفرنسي هيرفي رينارد.

ويلعب المُنتخب السعودي ضمن المجموعة الثالثة للمونديال رفقة مُنتخبات، الأرجنتين، والمكسيك وبولندا، وسيفتتح مُبارياته بلقاء المُنتخب الأرجنتيني على استاد لوسيل في الثاني والعشرين من نوفمبر.

فيما حط المُنتخب الأرجنتيني لكرة القدم رحاله في الدوحة قادمًا من أبوظبي بعد أن واجه المُنتخب الإماراتي وحقق الفوز عليه بنتيجة كبيرة 5-صفر، رافعًا رصيده إلى 36 مُباراة تواليًا بدون هزيمة.

وستكون هذه النسخة من كأس العالم المُشاركة المونديالية الأخيرة لميسي (35 عامًا) الفائز سبع مرات بالكرة الذهبية، في وقت تبرز فيه الأرجنتين في طليعة المُرشحين لإحراز اللقب. وضمت بعثة المُنتخب الأرجنتيني الذي يقوده المُدرب ليونيل سكالوني قائده ليونيل ميسي.

كما وصلت بعثة مُنتخب بولندا الذي سيقيم في فندق إزدان بالاس والتدريب في نادي الخريطيات.

ويخوض المُنتخب الألماني أول تدريباته اليوم في استاد الشمال، وذلك بعد أن وصلت بعثة المُنتخب إلى الدوحة، حيث توجّه إلى مقر إقامته بمُنتجع زلال الصحي، حيث احتشد العديد من المُصورين والمُراسلين الصحفيين لمُتابعة وصول بعثة الماكينات.

وخاضَ المُنتخب الألماني قبل وصوله إلى الدوحة مواجهةً وديةً أخيرةً أمام المُنتخب العماني في مسقط،و نجح في تحقيق الفوز بهدف نظيف. يُذكر أن المُنتخب الألماني يلعب ضمن المجموعة الخامسة بالمونديال، التي تضم إلى جانبه مُنتخبات اليابان وكوستاريكا وإسبانيا، حيث يستهل مُبارياته في البطولة بمواجهة نظيره الياباني الأربعاء المُقبل على استاد خليفة الدولي. هذا، وتصل بعثة مُنتخب المكسيك إلى الدوحة خلال الساعات القليلة المُقبلة حيث يلعب المُنتخب ضمن المجموعة الثالثة برفقة مُنتخبات السعودية والأرجنتين وبولندا، ويُعسكر المُنتخب المكسيكي في سميسمة ويخوض تدريباته في نادي الخور.

افتتاح البيت السعودي في الكورنيش



راية المونديال
الرياض - د ب أ:

أعلنَ الاتحادُ السعودي لكرة القدم، عن افتتاح منطقة البيت السعودي في الكورنيش يوم 20 نوفمبر الجاري، وذلك تزامنًا مع انطلاق مُنافسات كأس العالم. وذكر الاتحاد السعودي للعبة عبر موقعه الرسمي، أن المنطقة تم افتتاحها على مساحة 18 ألف متر، وتشتمل على عشرة أجنحة تُقام بها 21 فعالية، وتهدف لإثراء تجربة المُشجعين خلال مُنافسات المونديال والتعريف بالثقافة السعودية ودعم المُنتخب السعودي في البطولة.



بدر تركستاني: الجمهور السعودي سيملأ المدرجات

راية المونديال
الدوحة - الراية:

ينشد السعودي بدر تركستاني أهازيج فولكلورية من مُكبر صوت أبيض فيما يجول منذ 20 عامًا خلف مُنتخب بلاده عبر العالم، لكنّه يستعدّ بحماس أكبر لقيادة آلاف المُشجعين في مونديال قطر الذي يعدّه «كأنه في السعودية» وتركستاني البالغ 37 عامًا أحد قادة رابطة المُنتخب السعودي المُلقب بـ «الصقور الخضر».وقالَ: إنّ «المُنتخب يُعتبر كأنه يلعب على أرضه وبين جماهيره، والمونديال في قطر كأنه في السعودية».وأضاف: «تفرق بيننا حدود بسيطة و(البطولة) ستكون مُختلفة جدًا والترتيبات مُختلفة جدًا»، وتابعَ: «سنتواجد بأعداد كبيرة جدًا وسنملأ الملاعب 50 إلى 60 ألف مُشجع». وأشارَ الشاب الذي يُتابعه نحو 280 ألف شخص على Twitter إلى «الاختلاف من ناحية العادات والتقاليد ومن ناحية اللغة والمعيشة والطعام» خلال كؤوس العالم السابقة التي شاركت بها السعودية سواء في الولايات المُتحدة أو فرنسا أو روسيا في النسخة الماضية.

لمشكلة إدارية على الحدود الكويتية

كوستـــاريكا تلغـــي وديـــة العـــراق

راية المونديال
سان خوسيه - أ ف ب:



أعلنَ الاتحادُ الكوستاريكي لكرة القدم إلغاء مُباراة استعدادية ودية لكأس العالم 2022 كانت مُقررةً أمس في العراق ضد المُنتخب المُضيف، بعد مُشكلة إدارية واجهها على الحدود مع الكويت، فيما لا تزال السلطات العراقية تُحاول تسوية الأمر.

وقالت جينا إسكوبار المُتحدثة باسم الاتحاد الكوستاريكي من حافلة على الحدود بين البلدين: «لم يتم احترام اتفاق عدم ختم جوازات السفر، ولهذا السبب تقرر عدم دخول العراق وإلغاء المُباراة».

في المُقابل، أكد مصدرٌ حكوميٌ عراقيٌ أن طائرة خاصة تقل محافظ البصرة ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم توجهت إلى الكويت لنقل مُنتخب كوستاريكا لخوض المُباراة.

ونقلت وكالة الأنباء العراقية الحكومية عن مصدر حكومي لم تفصح عن اسمه: «تم تخصيص طائرة خاصة لنقل وفد مُنتخب كوستاريكا من الكويت إلى البصرة لإجراء مُباراة ودية مُتفق عليها أمس في ملعب البصرة الدولي».

وأضافَ المصدر: إن «محافظ البصرة أسعد العيداني ورئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم توجها إلى الكويت لاصطحاب المُنتخب الكوستاريكي بالطائرة الخاصة إلى البصرة».

باستدعاء زروري في اللحظات الأخيرة

دفعة هجومية لأسود الأطلس



راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

يُشكل استدعاء أنس زروري لاعب بيرنلي إلى تشكيلة المُنتخب المغربي لكرة القدم لتعويض صانع ألعاب مارسيليا الفرنسي أمين حارث المُصاب، دفعةً مهمةً لخط الهجوم قبل انطلاق نهائيات كأس العالم في قطر.

تلقى «أسود الأطلس» ثالث ضربة موجعة بإصابة حارث لالتواء قوي في الرباط الصليبي لركبته اليسرى خلال مُباراة فريقه ضد موناكو في الدوري المحلي، فلحق بالمُدافع الأيسر لأودينيزي آدم ماسينا ومُهاجم جينت البلجيكي طارق تيسودالي اللذين تعرضا مطلع الموسم الحالي لإصابة بالرباط الصليبي أبعدتهما عن العرس العالمي. قالَ الاتحاد المغربي للعبة: «وجّه وليد الركراكي، مُدرب المُنتخب الوطني الدعوةَ إلى أنس زروري، المُحترف ضمن فريق بيرنلي للانضمام إلى بعثة المُنتخب الوطني بقطر للمُشاركة في نهائيات كأس العالم».

غانا تعبر سويسرا بهدفين وديًا

راية المونديال
أبوظبي - د ب أ:



عادَ يان سومر حارس مرمى المُنتخب السويسري إلى الملاعب بعد فترة غياب امتدت شهرًا كاملًا وشارك في المُباراة الودية التي خسرها مُنتخب بلاده أمام غانا بهدفين دون مُقابل على استاد آل نهيان في أبوظبي استعدادًا لمونديال قطر. وتلعب سويسرا ضمن المجموعة السابعة للمونديال إلى جوار البرازيل والكاميرون وصربيا، فيما تلعب غانا في المجموعة الثامنة بجانب البرتغال وأوروجواي وكوريا الجنوبية.

خلال مبارياتها في المجموعة الرابعة

أستراليا تطلب دعم الجمهور الإسكتلندي!

راية المونديال
الدوحة - رويترز:

يتمنى آرون موي أن تُساعدَ الصلة بين أستراليا وإسكتلندا في جلب مُشجعين أكثر لفريقه من أجل اجتياز المجموعة الرابعة الصعبة بكأس العالم لكرة القدم.

وأخفقت إسكتلندا في التأهل إلى نهائيات قطر، بينما تُنافس أستراليا في البطولة للمرة الخامسة على التوالي، وتقع في مجموعة تضم فرنسا حاملة اللقب والدنمارك وتونس.

وتضم تشكيلة أستراليا ثلاثة لاعبين ولدوا في إسكتلندا، وسبعة لاعبين ينتمون للدوري الإسكتلندي الممتاز، ومنهم موي لاعب وسط سيلتيك.

وقالَ مازحًا من مُعسكر تدريبات أستراليا في الدوحة: «يوجد الكثير من اللاعبين المُرتبطين باسكتلندا هنا بالمُنتخب، إسكتلندا ليست هنا في كأس العالم، لكن نأمل في أن يدعمنا الجمهور الإسكتلندي». وولد المُهاجمان جيسون كامينجز ومارتن بويل والمُدافع هاري سوتار في إسكتلندا، بينما يلعب موي وكين باكوس وناتانييل أتكينسون وعزيز بهيتش وكاي روليس وكام ديلفين في أندية إسكتلندية.



مدربنا الوطني عبد الله مبارك يقلب في الأوراق الفنية للبطولة الاستثنائية مؤكدًا:

مونديالنا سيكون الأفضل فنيًا عبر التاريخ

العنابي يمتلك فرصة تاريخية وقادر على التأهل لدور الـ 16

يجب التحلي بالروح القتالية واستغلال عاملي الأرض والجمهور

منتخبنا بطل آسيا والبطولة فرصة للتأكيد على قدراته الحقيقية

قائمة العنابي النهائية للمونديال مثالية ومناسبة ونتمنى لهم التوفيق

متابعة - رمضان مسعد:





أكد مدربنا الوطني عبدالله مبارك أن العنابي أمامه فرصة تاريخية في المونديال لتقديم أداء يليق ببطل آسيا، وقال إن العنابي يمتلك الإمكانات للظهور بمستوى مُشرف والعبور إلى الدور الثاني، وأضاف: بغض النظر عن مدى أهمية استضافة قطر كأس العالم لأول مرة في الوطن العربي، فإن أهمية الظهور بأداء قوي ومُميز يُعد من إكمال نجاح شرف الاستضافة، لذلك أرى من وجهة نظري الشخصية والمتواضعة أن مُنتخبنا الوطني قادر على تقديم أداء يليق بسمعته الطيبة التي نالها في الآونة الأخيرة كبطل آسيا، لذلك فإن الأداء الجيد والتأهل للدور الثاني يُعد أمرًا في غاية الأهمية، وهذا ليس ضغطًا على اللاعبين وإنما هو لتعزيز مكانة المُنتخب بعد أن خاض تجارب كثيرة ومُفيدة ومُتنوعة سواء على صعيد المباريات الودية أو المُشاركة في بطولات أمريكا الجنوبية والمُشاركة في التصفيات الأوروبية أيضًا وحقق نتائج ممتازة تؤهله أن يُقارع الكبار في كأس العالم، واعتبر أن الأداء والتأهل إلى الدور الثاني يعتبر شيئًا منطقيًا لمُنتخب قطر على غرار وصول كوريا الجنوبية إلى نصف نهائي مونديال 2002 الذي أقيم في كوريا واليابان.

أفضل بطولة فنيًا

وتوقع عبد الله مبارك أن تكون بطولة قطر 2022 أفضل بطولة من ناحية المستوى الفني لعدة أسباب، في مُقدمتها الاستعداد الجيد لجميع المُنتخبات المُشاركة، بالإضافة إلى إقامة البطولة في شهر نوفمبر أي في مُنتصف الموسم وجميع اللاعبين في قمة الجاهزية الفنية والبدنية، ويجب ألا ننسى أن الطقس المُعتدل الذي تُقام فيه البطولة واللعب في ملاعب مُكيفة أو في درجة حرارة مثالية سيكون مُفيدًا للاعبين ويُساهم في ظهورهم بأفضل مستوى، كما أن إقامة المُباريات على ملاعب مُتقاربة من بعضها يُجنب المُنتخبات الإرهاق والتعب الناجم عن السفر من مدينة إلى أخرى، كما كان في البطولات الأخرى، ولا ننسى كذلك الحافز الكبير المُتمثل في الجوائز التي رُصدت للمراكز الأولى، كما أن البطولة تشهد تطور أساليب اللعب الحديثة والتي تعتمد على الجماعية في الدفاع والهجوم والاعتماد على التحولات بالانتقال من الدفاع إلى الهجوم وبالعكس وسرعة الأداء ومهارة اللاعبين كمجموعة، وأشار مدربنا الوطني عبد الله مبارك إلى أن معظم المُنتخبات تلعب بطريقة مُتشابهة ماعدا بعض الطرق المُختلفة لمنتخبات معينة ولكن في النهاية كل مُنتخب يعتمد الطريقة التي تتماشى مع إمكانات لاعبيه، وبالنسبة للترشيحات للمُنافسة على لقب هذه النسخة، قال: إن ترشيح المُنتخبات الأقرب للقب أمر صعب لتقارب المستويات بين العديد من المُنتخبات ولكن يمكننا أن نرشح الأرجنتين وفرنسا والبرازيل وإسبانيا وألمانيا ولكن جميع المُنتخبات مُستعدة والمُفاجآت واردة.

تشكيلة مُناسبة

وقال عبدالله مبارك: إن قائمة العنابي النهائية للمونديال التي أعلن عنها قبل أيام مُدرب مُنتخبنا فيليكس سانشيز هي تشكيلة مثالية ومُناسبة حسب رؤية المُدرب، حيث كانت لديه فرصة كبيرة في الفترة الماضية للوقوف على المستويات، وبالتالي وقع الاختيار على هذه القائمة التي تضم كلًا من أكرم عفيف وبوعلام خوخي وبيدرو ميجيل وسعد الشيب وحسن الهيدوس وطارق سالمان وعبد الكريم حسن وعلي أسد ومحمد وعد ومشعل برشم ومصعب خضر وسالم الهاجري ومصطفى طارق مشعل وإسماعيل محمد وبسام الراوي وعاصم مادبو وكريم بوضياف والمعز علي ومحمد مونتاري وأحمد علاء وهمام الأمين ويوسف حسن وعبد العزيز حاتم ونايف الحضرمي وخالد منير وجاسم جابر، وأضاف بومبارك: إن المجموعة التي وقع عليها الاختيار تلعب مع بعضها البعض منذ فترة طويلة وهم أبطال آسيا باستثناء بعض الوجوه الجديدة التي نتمنى أن تندمج مع المجموعة وتُقدم الأفضل مع العنابي في البطولة الاستثنائية التي يستهلها العنابي بالمُباراة الافتتاحية أمام نظيره مُنتخب الإكوادور في السابعة مساء يوم الأحد المُقبل الموافق 20 نوفمبر على ملعب استاد البيت ضمن مُباريات المجموعة الأولى.

العبور إلى دور الـ 16

واعتبر الوطني عبد الله مبارك أن العنابي يمتلك فرصة التأهل إلى الدور الثاني في مونديال قطر 2022، وقال إن العنابي يحتاج إلى بعض الأمور من أجل العبور لدور الـ 16 وفي مقدمتها الثقة بالنفس واللعب من أجل الاستمتاع دون خوف أو رهبة، وقال: إن الجهاز الفني للعنابي عنده الخبرة والإمكانات والقدرات على دراسة الخصوم وتحليل مستواهم بشكل دقيق، ومعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف للفريق وللخطوط وللاعبين، والجهاز الإداري للمُنتخب لديه الخبرة في تهيئة اللاعبين من الجانب النفسي وهو أمر مهم كونه يلعب بين أرضه وجمهوره والجانب الذهني مهم جدًا ويجب على اللاعبين الثقة بالنفس والتركيز والإصرار وهذه مُكتسبات الخبرات من البطولات وفي مُقدمتها كأس آسيا وكوبا أمريكا والتصفيات الأوروبية وكذلك من المُباريات الودية، وأشار مُدربنا الوطني إلى أن اللياقة البدنية العالية ستلعب دورًا مهمًا في الظهور القوي والتنظيم الدفاعي الجيد طوال المُباريات وسرعة التحولات من الدفاع إلى الهجوم ومن الهجوم إلى الدفاع وعدم ترك مساحات للمُنافس كلها أمور مُهمة يجب أن يحرص العنابي على تطبيقها.

حظوظ المُنتخبات العربية

قال مُدربنا الوطني عبد الله مبارك: إن المُنتخبات العربية المُشاركة لديها خبرة واحتكاك، حيث إن معظم لاعبيها يلعبون بالدوريات الأوروبية فيما يتعلق بمُنتخبات المغرب وتونس ولديها الحافز بالظهور المُشرف والوصول إلى الدور الـ 16 فيما مُنتخبا قطر والسعودية، لاعبوهما يلعبون في الدوريات المحلية واكتسبوا خبراتهم من البطولات والمُباريات الودية، وأعتقد أن فرصة المُنتخبات العربية كبيرة في التأهل إلى الدور الثاني من البطولة خاصة أن البطولة تُقام على ملعبهم ووسط جماهيرهم وسيكون ذلك عاملًا مُحفزًا لهم في هذه النسخة من البطولة.

الكرة الإفريقية

وعن المُنتخبات الإفريقية المُشاركة في المونديال، قال: إن المُنتخبات الإفريقية المُشاركة وهي السنغال والكاميرون وغانا قوية وتتمتع بلياقة بدنية عالية وقوة في الالتحامات بالإضافة إلى المهارات الفردية ولديها خبرات كبيرة ونجوم هذه المُنتخبات يلعبون بأقوى الدوريات الأوروبية وسيكون لهم بصمة كبيرة في البطولة خاصة مُنتخب السنغال بطل إفريقيا والذي أعتبره الحصان الأسود لهذه النسخة.

المنتخبات الإفريقية تمتلك قوة بدنية كبيرة.. والسنغالي سيكون الحصان الأسود

حظوظ المنتخبات العربية كبيرة والمفاجآت واردة بقوة في البطولة

النجم الهولندي رونالد دي بور:

البرازيل بطل مونديال قطر

راية المونديال
الدوحة - الراية:



أعرب نجم الكرة الهولندية السابق، وسفير كأس العالم قطر 2022، رونالد دي بور، عن توقعه بفوز المُنتخب البرازيلي باللقب السادس في تاريخه خلال هذه النسخة من البطولة، على حساب مُنتخب البرتغال، في المُباراة النهائية باستاد لوسيل في 18 ديسمبر المُقبل.

وقال دي بور في حوار لموقع اللجنة العُليا للمشاريع والإرث: إن مونديال قطر سيشهد أداءً قويًا لمُنتخب هولندا، البطل غير المُتوج، الذي وصل إلى نهائي كأس العالم 3 مرات دون أن يتمكن من إحراز اللقب، حيث توقع لاعب خط الوسط السابق، أن يحتل مُنتخب بلاده المركز الثالث، بعد تصدره المجموعة الأولى، مُتفوقًا على منتخب السنغال، حامل لقب كأس الأمم الإفريقية.

وقال اللاعب الذي شارك ضمن صفوف أندية أياكس أمستردام وبرشلونة ورينجرز: «سعدت بنتائج القرعة، ولا شك أن الفريق يشعر بارتياح بوجوده ضمن هذه المجموعة أيضًا». وحملت توقعات النجم الهولندي، الذي دافع عن ألوان مُنتخب بلاده في مُنافسات كأس العالم عامي 1994 بالولايات المُتحدة و1998 بفرنسا، مفاجأة كبيرة للمجموعة السادسة، بتقدم كل من كرواتيا والمغرب إلى الدور ثمن النهائي، على حساب بلجيكا وكندا، وقال: «غالبًا ما تحمل مُنافسات كأس العالم مُفاجآت غير مُتوقعة، وأعتقد أن مُنتخب بلجيكا سيُعاني في مواجهة المُنتخب المغربي الذي أتوقع أن يُمثل مفاجأة في هذه المجموعة».

مهاجم منتخب فرنسا جيرو:

أتطلع لتحطيم رقم تييري هنري

متابعة - فريد عبدالباقي:



كشف أوليفييه جيرو مهاجم مُنتخب فرنسا لكرة القدم، عن أمنيته في هز شباك الخصوم خلال مُنافسات مونديال قطر 2022، حيث سجل هدفًا واحدًا في 12 مُباراة بنهائيات كأس العالم، وذلك خلال حديثه في المؤتمر الصحفي الذي عُقد بالأمس في قاعات المؤتمرات بملعب جاسم بن حمد بنادي السد.

ويأتي جيرو في المركز الثاني في قائمة هدافي فرنسا عبر تاريخها بفارق هدفين عن تييري هنري الهداف التاريخي برصيد 51 هدفًا.

وقال جيرو: نعم لقد سجلت هدفًا في كأس العالم بالبرازيل 2014، والقليل في بطولة أوروبا 2016، من المهم للفريق التسجيل، سأبذل 200٪ من جهدي من أجل الفريق.

وأضاف: بالنسبة لي، إنه نوع من الفضل أن أنال فرصة اللعب مع بلادي في كأس العالم للمرة الثالثة.

وقال جيرو: الفوز بكأس العالم هو بكل تأكيد من أهم أحلام الطفولة الحصول على فرصة للقب آخر هو شيء رائع. أنا كمُنافس ليس لدي أي حدود وأبقى مُتعطشًا.

وأضاف: أريد اللعب لأقصى وقت يسمح به جسدي في ظل تقدمي في العمر أنا قريب من نهاية مشواري بشكل أكبر من بدايته. وأتم بقوله: الإصرار والروح المعنوية هما كل شيء في الرياضة، لهذا السبب أنا لا أشعر بالرضا أبدًا أريد أن أفعل المزيد والمزيد. وكانت بعثة المُنتخب الفرنسي وصلت إلى الدوحة للمُشاركة في كأس العالم. وسيخوض مُنتخب فرنسا الفترة الإعدادية الأخيرة في الدوحة قبل أن يلعب مُباراته الأولى في البطولة التي تجمعه مع مُنتخب أستراليا يوم 22 نوفمبر الجاري.

وكان ديديه ديشامب مُدرب المنتخب الفرنسي قد أعلن مؤخرًا عن قائمة المُنتخب ثم قام باستدعاء الثنائي أكسل ديزازي، وماركوس تورام إلى القائمة النهائية للاعبين المُشاركين في البطولة، ثم أعلن، عن انضمام راندال كولو مواني مُهاجم أينتراخت فرانكفورت الألماني، لقائمة المُنتخب، بديلًا للاعب كريستوفر نكونكو، الذي خرج من القائمة بسبب إصابة بالتواء في الركبة اليسرى بعد اصطدامه مع زميله لاعب الوسط إدواردو كامافينجا في التمرين الأخير للمُنتخب الفرنسي قبل السفر إلى الدوحة.

ويلعب مُنتخب فرنسا في كأس العالم ضمن المجموعة الرابعة مع مُنتخبات أستراليا والدنمارك وتونس.

الاستعدادات تتواصل على قدم وساق والمعنويات في عَنان السماء

العنابي كامل العدد قبل الافتتاحية بالبيت





متابعة- حسام نبوي:

اللاعبون ينتظرون اللحظة التاريخية ومتحمسون لضربة البداية

سانشيز يؤكد على التفاصيل الصغيرة التي تحسم مواجهة الإكوادور

يواصلُ منتخبُنا الوطنيُّ الأوَّلُ لكرة القدم استعداداتِه الجديَّة لمُباراته المُرتقبة أمام منتخب الإكوادور التي ستقامُ مساءَ الأحد المُقبل على استاد البيت في افتتاح كأس العالم قطر 2022، حيث خاضَ الفريقُ مِرانَه أمس على ملاعب أكاديمية أسباير وسط تركيزٍ شديدٍ من قبل جميع اللاعبين، الذين أظهروا جاهزيةً تامةً لخوض التحدِّي الكبير، فالأجواءُ داخل المعسكر مثالية للغاية، ومعنويات اللاعبين في عَنان السماء، والكلُّ يترقب ضربةَ البداية الموندياليَّة.

ويخوضُ منتخبُنا تدريباته اليومية بصفوف مكتملة، حيث تخلو قائمة الفريق من الإصابات والغيابات، وهو ما يمنحُ مساحةً جيدةً أمام الجهاز الفني لاختيار التشكيل الأمثل الذي سيخوضُ به المنتخب مباراتَه أمام الإكوادور، وتوفر العديد من الخيارات لمباراتَي السنغال وهولندا، وإن كان هناك اتجاه كبير لدى الجهاز الفني للثبات على التشكيل في المباريات الثلاث بشكل كبير، وسيكون هناك تغييراتٌ في أضيق الحدود.

ومن جانبه، أكّدَ الإسباني فيليكس سانشيز مدرب العنابي في تصريحاتٍ صحفية، أنَّ الجميع انتظر اللحظة التاريخية المتمثلة بضربة بداية المونديال منذ سنوات طويلة، مُشددًا على أن كل اللاعبين يتشوقون للمشاركة الأولى في كأس العالم وَفق آمال كبيرة بتسجيل ظهور مُشرف وتقديم مُستويات طيبة.

وقالَ سانشيز: المُنتخب مقبل على مواجهات صعبة في المجموعة الأولى، وسنبذل قصارى جهدنا من أجل أن ننافس المنتخبات التي تملك تاريخًا كبيرًا وتقاليد عريقة في المونديال، لافتًا إلى أنَّ الجهاز الفني قضى وقتًا طويلًا في رصدِ كل صغيرة وكبيرة تخص المنتخبات الثلاثة التي سيواجهها في دور المجموعات من بينها المنتخب الإكوادوري الذي وصفه بالمنتخب القوي جدًا بعدما أثبت علوَّ كعبه من خلال حجز مقعده المُستحق في كأس العالم بمنافسة منتخبات ذات باعٍ طويل في أمريكا الجنوبية خلال التصفيات، على غِرار الأرجنتين والبرازيل.

وأشارَ إلى أنَّ الإكوادوري مُنتخب شاب وطَموح، ما يتوجب على العنابي أن يكون على أُهْبة الاستعداد للمواجهة، مع الأخذ بعين الاعتبار كافة التفاصيل، خصوصًا الصغيرة منها والتي قد تصنع الفارق، مؤكِّدًا على ضرورةِ التفكير بحصد النقاط الثلاث من أجل المضي قُدمًا في تحقيق الطموح المنشود ببلوغ الدور الثاني.

وأوضحَ سانشيز: لقد أظهرنا أننا جاهزون بعدما خضنا عديد المنافسات والمباريات الودية أمام منتخبات قوية، وسنكون على أُهْبة الاستعداد للمونديال بميزة سنحظى بها والمتمثلة بالدعم الجماهيري الكبير المنتظر، وسيكون هدفنا الأول هو إسعاد تلك الجماهير. وعن التوقعات قال: البعض ربما يرى أننا قادرون على الذهاب إلى نقطة بعيدة، لكننا يجب أن نتحلى بالواقعية ونركز في كل مباراة على حدة، بدءًا من المواجهة الأولى، وبعد ذلك لكل حادثٍ حديث.

وختمَ سانشيز: إنَّه من الصعب التكهنُ بالنتائج في منافسة تضمُّ منتخبات من المستوى العالي، وكل المُدربين يأملون أن يذهبوا بمُنتخباتهم بعيدًا، وهذا حق مشروع، لكنَّ للميدان حقيقةً يجب أن يتم وضعها في الاعتبار.

سعد الشيب: نتطلع لتقديم صورة جيدة

أكّدَ سعد الشيب حارسُ مُنتخبِنا الوطني على جاهزية اللاعبين بعد مشوارٍ طويلٍ من الاستعدادات. وقالَ سعد في تصريحات إعلامية: بالتأكيد شرف كبير لأي لاعب المشاركة في المونديال ونشعر بالفخر إزاءَ ذلك، ونتطلعُ للظهور بالصورة المأمولة، وتقديم مستويات تليق بسمعة الكرة القطرية وبطل آسيا.

وأشارَ حارس نادي السد الذي توّج بلقب الأفضل في كأس آسيا 2019 مع المنتخب القطري إلى أنَّ الأجواء إيجابية للغاية، والكل يتمتع برُوح العزيمة والإصرار للظهور بالشكل المطلوب في الحدث الكُروي العالمي، وهناك رغبة كبيرة من قبل جميع اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم.



طارق سلمان:

سترون أفضل مستوى للمنتخب

أكّدَ طارقُ سلمان مدافع منتخبِنا الوطني على أنَّ الجيل الحالي كان يضعُ حلمَ المشاركة في المونديال نُصب عينَيه، قائلًا: منذ أن كنا صغارًا في أكاديمية أسباير ونحن نطمح للعب المونديال بعد عشر سنوات، وكان هذا مصدرَ حماس كبير بالنسبة لجيلنا، والحمد للّه، سعداء بالتواجد في البطولة العالميَّة.

وأضافَ: أي لاعب يتمنَّى أن يكون في كأس العالم، وأتطلع لتقديم الكثير خلال هذه البطولة، وآمل أن نحقق ما نصبو إليه في البطولة «وحول الاستعدادات، قال: الاستعدادات جرت على قدمٍ وساق، فقد خضنا مرحلةَ إعدادٍ طويلة وواجهنا العديد من المنتخبات سواء في بطولات قارية أو بصفة وديَّة، والجهاز الفني عمل على تحضير المنتخب من أجل الوصول لمستوى الجاهزية المطلوب لكي نكونَ في الموعد خلال المونديال.



وأكملَ: بدون أدنى شك المهمة ليست سهلة، لا سيما أن جميع المنتخبات المشاركة استعدت بشكل جيد، ما يحتّم علينا أن نبذل جهودًا مضاعفة، وجميع اللاعبين ينتظرون صافرة البداية للمباراة الافتتاحية أمام منتخب الإكوادور يوم الأحد.

وحولَ دور المدرب فيليكس سانشيز قال: سانشيز معنا منذ فترة طويلة، وهو ما يجعل هناك تفاهمًا كبيرًا بيننا وبينه، أنا شخصيًا، سانشيز يقوم بتدريبي منذ أن كان عمري 12 عامًا، أي منذ 12 عامًا تقريبًا، وبالتالي هناك تفاهم تام وثقةٌ متبادلة، ونحن نحترم قراراتِه التي بكل تأكيد تصبُّ في صالح المنتخب. وختم اللاعب: الأجواء داخل المنتخب رائعة، والجميع له الفضل بالمحافظة على حالة الاستقرار سواء الجهاز الفني أو الإداري، الأمر الذي ساعد اللاعبين على التركيز في فترة التحضير، ونحن نَعِدُ جماهيرنا بمشاهدة أفضل مستوى للمنتخب في كأس العالم.

بسام الراوي: جاهزون لخوض المباريات بكل قوة

قالَ بسّام الراوي مدافعُ منتخبِنا الوطني: إنَّ الجميع يتطلع لرسم صورة إيجابية في المونديال الأول في العالم العربي ومِنطقة الشرق الأوسط، لافتًا إلى جاهزية المنتخب لخوض المنافسات بقوة وتحقيق حضور مهم في أول بطولة يخوضها في تاريخ كأس العالم. وأضافَ بسام: الكل مستعد وكل لاعب يحلم بالتواجد داخل المُستطيل الأخضر، فضلًا عن أن البطولة تُقام على أرضنا ووسط جماهيرنا، ونتمنَّى أن نكون عند حُسن الظن، وهدفنا إسعاد جماهيرنا وتحقيق ما نصبو إليه.



واختتم قائلًا: نعلم جيدًا مدى المسؤوليَّة المُلقاة على عاتقنا، وسوف نقدم أفضل ما لدينا في المباريات من أجل تحقيق نتائج إيجابية وإسعاد جماهيرنا.

توافد إعلامي

هناكَ توافد إعلاميٌّ من قبل الإعلام العالمي والمحلي على معسكر العنابي بأسباير للحصول على معلومات عن المنتخب وإجراء مقابلات مع اللاعبين، إلا أنَّ الجهاز الفني بقيادة فيليكس سانشيز فرض أعلى درجات التركيز على معسكر العنابي، بعيدًا عن أعين الإعلام والجماهير أيضًا، لتجهيز اللاعبين بالصورة اللازمة لتقديم بطولة جيدة.

عبدالعزيز حاتم:

استعددنا جيدًا للمونديال

اعتبرَ عبدالعزيز حاتم لاعبُ وسط منتخبِنا الوطني أنَّ الجميع ينتظرُ انطلاق المشاركة التاريخية في البطولة، مُشيرًا إلى أنَّ جميع اللاعبين حرصوا على بذل مجهودات كبيرة في الفترة الإعدادية.

وأضاف: لقد وصلنا لدرجة كبيرة من الجاهزية، والروح المعنوية عالية داخل أروِقة المنتخب، وكل لاعب فخور بهذه اللحظات قبل أيام من الموعد التاريخي، ونُدرك حجم المسؤولية الكبيرة، ونعرف قيمة التواجد في هذه البطولة، وأملنا كبير بالظهور الأمثل وتتويج جهودنا بإسعاد جمهورنا.

وحول التواجد الجماهيري، قال: التواجد الجماهيري مهم للغاية، ونحن على ثقة كبيرة بدعمهم لنا خلال البطولة.



تستعرضها مجموعة شرق العالمية للمحاماة عبر منصات الراية

تفاصيل حقوق الملكية الخاصة بالمونديال

محمد التميمي: قانون خاص لضوابط استخدام الصور والشعارات الرسمية للبطولة

جوسايس دي سال: لا يجوز الإعلان أو الترويج في أماكن الأنشطة أو المنطقة التجارية الخاضعة للرقابة

راية المونديال

الدوحة- الراية:

تناول محمد التميمي المحامي بمجموعة شرق العالمية للمحاماة موضوع «الملكية الفكرية» فيما يتعلق بشعارات المونديال والفيفا، والشعار الرسمي للبطولة. وقال في أولى حلقات سلسلة (لمحات من القوانين القطرية ذات الصلة ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™) التي تبثها **الراية** على منصاتها الرقمية برعاية مجموعة شرق العالمية للمحاماة: مع قرب استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر، نرى العديد من المحلات التجارية أو المجمعات أو الأكشاك تبيع منتجات عليها شعارات البطولة، مثل الشعار الرسمي للمونديال أو صورة كأس العالم، وغيرها من شعارات الفيفا واللجنة العليا للمشاريع والإرث، فما قانونية هذا النشاط التجاري؟

بناء على قانون تدابير استضافة كأس العالم رقم 10 لسنة 2021، أي نشاط تجاري يستغل الحقوق الفكرية للفيفا مثل بيع مجسم تذكاري للكأس أو حتى كوب عليه صورة كأس العالم أو التعويذة أو أي شعار من شعارات الفيفا واللجنة العليا للمشاريع والإرث يعتبر جريمة ويعاقب عليها القانون.

هذا يشمل جميع الأنشطة التجارية مثل البيع أو إعادة البيع أو العرض والدعاية. بالإضافة إلى أي نشاط جماهيري يوحي للمستهلك أنه نشاط تابع للفيفا حتى لو كان بتوزيع السلع بشكل مجاني أو للدعاية والإعلان التجاري. جميع ما سبق ذكره من أعمال يُحظر على الأفراد والشركات ممارستها وتعرض أصحابها للمساءلة القانونية. وذلك إذا لم يكن لدى الشخص ترخيص كتابي مسبق من الفيفا.

ما العقوبات في حال لم يتوفر ترخيص مسبق؟

نص ذات القانون في المادة رقم 38 في فقرتها الأولى أنه:

يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز السنة وبالغرامة التي لا تزيد على (500,000) ريال، أو بإحدى هاتين العقوبتين كل من ارتكب أيًا من الأعمال السابق ذكرها. وتناول جوسايس دي سال الضوابط القانونية لبيع السلع و التصوير داخل الملعب .. وقال: في حين أن الناس قد يكونون متحمسين لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو للحدث الهام الذي يحدث لأول مرة في العالم العربي، فمن المهم أن نتذكر أن مع هدفها لحماية حقوق الأفراد، فقد وضعت دولة قطر قيودًا معينة على النوع من الصور ومقاطع الفيديو التي يمكن التقاطها. لذلك، أثناء المباريات وداخل الملعب، بينما يُسمح للناس بتصوير تجاربهم؛ يجب أن يقتصر هذا التصوير على مباريات كرة القدم التي تحدث دون أن يمتد إلى حقوق وخصوصية الأفراد. وبهذا المعنى يحظر على الناس تصوير أي شخص دون موافقته ويعاقب عليها بالحبس مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تزيد على (10,000) عشرة آلاف ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين وفق المادة 333 من القانون رقم (11) لسنة 2004 بإصدار قانون العقوبات.

علاوة على ذلك، بموجب القانون رقم 10 لعام 2021، يخضع بث الحدث لسلطة فيفا التنظيمية حيث نصت المادة 28 من نفس القانون على أن:

«لا يجوز الإعلان أو الترويج بأي طريقة أخرى في أماكن الأنشطة أو المنطقة التجارية الخاضعة للرقابة، وذلك خلال الفترة الزمنية للبطولة والفترة التي تبدأ قبل يومين من تاريخ إجراء مراسم السحب الأولى أو النهائي للقرعة وحتى اليوم التالي لتاريخ الانتهاء من إجراء مراسم السحب، إلا بموافقة من الفيفا أو من يُفوّضه.

وفي حالة الإعلان أو الترويج بالمخالفة لحكم الفقرة السابقة، يكون للفيفا تقديم طلب للجنة العليا لإزالة الإعلان ومنع الترويج، وعلى الجهة المختصة إزالة الإعلان ومنع الترويج فور إخطارها من اللجنة العليا أو الشركة بذلك».

وعن بيع السلع بدون ترخيص والسلع المقلدة قال: تزامنًا مع الحدث التاريخي المقام في دولة قطر باستضافة كأس العالم، قد نرى ظاهرة بيع وترويج السلع المقلدة أو المغشوشة التي تحمل علامات تجارية معروفة، مثل الساعات أو الملابس ذات الماركات أو العلامات التجارية العالمية،

وأضاف: استعدادًا لبطولة كأس العالم المقرر إقامتها في دولة قطر والتزامًا باحترام حقوق المنتجين والعلامات التجارية العالمية والمستهلكين في كل مكان، تجدر الإشارة إلى أن أحكام القانون رقم (8) لسنة 2008 بشأن حماية المستهلك تضمن عدم حرمان أي شخص من حق استخدام علامة تجارية معينة والاستفادة منها بناءً على مواصفاتها. لذلك، تنص المادة 6 من نفس القانون على أنه يحظر بيع أو عرض أو تقديم أو الترويج أو الإعلان عن أي سلع تكون مغشوشة أو فاسدة. وتعتبر السلعة مغشوشة أو فاسدة، إذا كانت غير مطابقة للمواصفات القياسية المقررة أو كانت غير صالحة للاستعمال أو انتهت فترة صلاحيتها.

ويعاقب من يقوم بذلك بالحبس لمدة لا تزيد على سنتين وبدفع غرامة لا تقل عن (3,000) ثلاثة آلاف ريال ولا تزيد على (1,000,000) مليون ريال أو بإحدى هاتين العقوبتين.



محمد التميمي



جوسايس دي سال

شرق العالمية للمحاماة
Sharq Global Law Firm

عقد جلسة مطولة مع رئيس الاتحاد الفرنسي

ناصر الخليفي يحضر تدريبات «الديوك»

متابعة- فريد عبدالباقي:

حرص ناصر الخليفي رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي على حضور تدريبات المنتخب الفرنسي الذي أقيم بالأمس على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد، وذلك بعد أن وصلت البعثة إلى الدوحة للمشاركة في نهائيات كأس العالم.

وعقد ناصر الخليفي جلسة مطولة مع نويل لوجريت رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، على هامش التدريب الأول لمنتخب فرنسا في الدوحة.

ويلعب منتخب فرنسا في البطولة ضمن المجموعة الرابعة مع منتخبات أستراليا والدنمارك وتونس.



أعلن ديديه ديشامب مدرب المنتخب الفرنسي استدعاء الثنائي أكسل ديزازي، وماركوس تورام إلى القائمة النهائية للاعبين المشاركين في بطولة كأس العالم قطر 2022.

وتضم القائمة: هوجو لوريس، ألفونس أريولا، ستيف مانداندا، لوكاس هرنانديز وبنجامان بافار ودايو أوباميكانو، تيو هرنانديز، جول كونديه، إبراهيما كوناتيه، رافايل فاران، وليام صليبا، أكسل ديزازي، وإدواردو كامافينجا وأوريليان تشواميني، يوسف فوفانا، ماتيو غندوزي وجوردان فيريتو، أدريان رابيو، وكريم بنزيما، كينجسلي كومان، عثمان ديمبيليه، أوليفييه جيرو، أنطوان جريزمان، كيليان مبابي، كريستوفر نكونكو، ماركوس تورام.

أطلق الخدمة خلال المونديال

FIFA يحمي اللاعبين من العنصرية!

راية المونديال

برلين- الراية:

أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) خدمة حماية وسائل التواصل الاجتماعي (أس أم بي أس) للتصدي للتمييز وحماية الصحة النفسية للاعبين ورفاههم، بالتعاون مع الاتحاد الدولي للاعبين المحترفين (فيفبرو) قبل أيام من انطلاق كأس العالم 2022 في قطر.

ومن خلال هذه الخدمة سيتمكن جميع اللاعبين من جميع الاتحادات الأعضاء الـ32 المشاركة في كأس العالم من الوصول إلى خدمة مخصصة للمراقبة والإبلاغ والحجب مصممة لتقليل ظهور خطاب الكراهية الموجه إليهم على وسائل التواصل الاجتماعي، وبالتالي حماية اللاعبين ومشجعيهم من الإساءة عبر الإنترنت خلال البطولة، بحسب الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم.



يقدم مجموعة واسعة من الخدمات والفعاليات الترفيهية

افتتاح مركز تواصل المشجعين

راية المونديال

الدوحة- قنا:

افتتحت اللجنة العليا للمشاريع والإرث مركز تواصل المشجعين، الذي يقع في مقر مهرجان FIFA للمشجعين بحديقة البدع، ويقدم مجموعة واسعة من الخدمات والفعاليات الترفيهية لجماهير كأس العالم قطر 2022، كما ينظم تجمعات ومسيرات المشجعين والعروض الترفيهية خلال المونديال.

وحضر افتتاح المركز عددٌ من أعضاء شبكة قطر لقادة المشجعين، التي أطلقتها اللجنة العليا العام الماضي.

وقالت هيا الكواري، مسؤول إدارة التفاعل مع المشجعين في اللجنة العليا للمشاريع والإرث، إن مركز تواصل المشجعين سيقدم للجمهور كل أشكال الدعم والمساعدة خلال البطولة، التي تُقام للمرة الأولى في العالم العربي والشرق الأوسط، مشيرة إلى أن المركز يقع في قلب مهرجان المشجعين، وسيشرف على تنظيم مجموعة واسعة من الأنشطة الجماهيرية خلال البطولة.



سون: مستعد للتضحية بصحتي

راية المونديال

الدوحة- قنا:

أكّد سون هيونج-مين نجم منتخب كوريا الجنوبية أنه مستعد للتضحية بصحته من أجل جلب المُتعة للجماهير الكورية الجنوبية خلال نهائيات كأس العالم قطر 2022، وذلك بعدما شارك في تدريبات الفريق بعد الوصول إلى الدوحة وهو يرتدي قناعًا على الوجه. وكانت الشكوك تحوم حول قدرة سون على المشاركة مع المنتخب الكوري الجنوبي في كأس العالم، وذلك بعدما تعرض لكسر في عظام الوجه خلال مباراة فريقه توتنهام مع مارسيليا الفرنسي خلال دوري أبطال أوروبا مطلع الشهر الجاري، حيث غاب عن آخر ثلاث مباريات مع توتنهام قبل كأس العالم.



خالد شبيب نائب رئيس النادي الأهلي السابق لـ راية المونديال:

قطر ستقدم للعالم مونديالًا تاريخيًا

نسخة قطر 2022 كتبت شهادة نجاح مبكرة بإقرار «الفيفا»

تنظيم البطولة سيكون علامة فارقة في تاريخ الحدث الكروي الأكبر

حوار - رمضان مسعد:

أكد خالد شبيب نائب رئيس النادي الأهلي السابق أن قطر كتبت شهادة نجاح مبكرة لمونديال 2022، بفضل ما قدمته من إمكانيات كبيرة ستجعل هذه البطولة خالدة في الذاكرة والتاريخ، وستكون الأمْيَز والأفضل على مستوى بطولات كأس العالم على الإطلاق، وأضاف: لا عزاء للإعلام المأجور، الذي حاول على مدار الفترة الماضية التقليل من شأن قطر ومحاولة مقاطعة البطولة الاستثنائية، وأقول:

تبت يدا من يعمل بالإعلام والصحافة المأجورة ويمولها، وأنا شخصيًا لست مستغربًا من هذه الحملات بسبب الحقد على قطر، وعن حظوظ العنابي في البطولة قال: منتخبنا الوطني يمتلك الإمكانيات لتقديم مستويات قوية وتحقيق نتائج إيجابية في مجموعته بمونديال قطر 2022، وقال إن منتخبنا هو بطل آسيا ولديه القدرة لتقديم نفسه بصورة مشرفة ولذلك أتوقع أن يقدم العنابي مستويات جيدة في أول مشاركة له ببطولة كأس العالم، وأن يتأهل إلى الدور القادم من البطولة، لاسيما أنها تقام على ملعبه ووسط جماهيره وعليه استغلال هذا الجانب بالشكل الإيجابي، ونصيحتي للاعبين أن يثقوا بأنفسهم وأن يستمتعوا باللعب لتقديم أفضل المستويات والتحلي بالروح القتالية من أجل إسعاد جماهيرنا، وعن آخر اللمسات لاستضافة البطولة قال: إن قطر جاهزة لإبهار العالم من خلال هذه البطولة التاريخية التي ستكون علامة فارقة في تاريخ البطولة الأكبر كرويًّا ولذلك يجب علينا استغلال كأس العالم على أرض العرب لإظهار الوجه الحقيقي -للإسلام والعرب- للعالم في الكرم واحترام الآخرين، وقال إن كأس العالم فرصة للجميع لاكتساب الخبرة في تنظيم البطولات ومونديال قطر سيكون نقلة في عملية تنظيم البطولات الكبري، وعن قرب ملاعب المونديال والتجربة التي يمكن أن توفرها البطولة أشار إلى أنها ستكون رائعة وستسمح للجمهور حضور أكثر من مباراة في نفس اليوم، وهذه التجربة الأولى في تاريخ كأس العالم وبلا شك سوف يكون لها أثر إيجابي على الجماهير وعشاق الساحرة المستديرة واعتبر شبيب أن كأس العالم سيترك إرثًا كبيرًا للأجيال القادمة وسوف يعود بالعديد من الفوائد على قطر والمنطقة، وقدم الشكر إلى الدولة وكل من عمل من أجل إخراج المونديال العربي على أكمل صورة ممكنة .. كل ذلك وغيرها من النقاط المهمة تحدث عنها خالد شبيب نائب رئيس النادي الأهلي السابق لـ **الراية الرياضية** وإليكم التفاصيل في السطور التالية..


خالد شبيب

لا عزاء للصحافة المأجورة وتبت يدا من يعمل معهم ويمولهم

العنابي يمتلك كل إمكانات العبور للدور الثاني من البطولة





المساندة العربية لقطر ليست غريبة والبطولة لكل شعوب المنطقة

كيف ترى آخر اللمسات لاستضافة قطر نهائيات كأس العالم؟

كل شيء بات جاهزًا من جميع النواحي في انتظار ساعة الصفر وأعتقد أن قطر سوف تبهر العالم باستضافة نسخة استثنائية من المونديال ستكون نسخة تاريخية وعلامة فارقه في تاريخ البطولة الكروية الأكبر في العالم، وذلك بفضل العمل والجهد الكبير الذي بذل على مدار السنوات الماضية ونشعر بالفخر جميعًا لأن الحلم أصبح حقيقة والعالم سوف يرى بعينيه هذه الإمكانيات الكبيرة في البطولة التاريخية.

ما هي الفوائد التي تحققها قطر من استضافة كأس العالم ومردوده على المدى البعيد؟

مونديال قطر 2022 سيترك إرثًا كبيرًا سيكون له مردود إيجابي على المدى البعيد وأعتقد أن ماصُرف على المونديال سيترك إرثا كبيرًا للأجيال القادمة، وسيعود بالفائدة على اقتصاد الدولة وسنراه خلال السنوات القادمة، وسيكون للبطولة مردود سياحي واقتصادي كبير، وأعتقد أن الدولة غيرت خريطة البلد 180 درجة للأفضل وكل الشكر والتقدير للحكومة والشعب ولكل من ساهم في بناء قطر وشكر خاص إلى سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير الذي يعمل في صمت لإخراج البطولة في أفضل صورة.

ما هو ردك على الحملة الإعلامية التي كانت تطالب بمقاطعة المونديال ؟

ما يقال من الدول الغربية وإعلامها لمقاطعة المونديال هو محاولات للنيل من قطر واستضافتها للبطولة، وأعتقد أن تجاهلهم يميتهم، ولا عزاء للصحاف`ة الغربية المأجورة وتبت يدا من يعمل معهم ويمولهم.

التجارب التشغيلية

كيف تابعتَ تجربة ملاعب المونديال الثمانية من خلال المباريات التي أقيمت عليها في العامين الأخيرين؟

في الحقيقة ملاعب مونديال قطر الثمانية لا يوجد لها مثيل في العالم كله حيث توفر هذه الملاعب تجربة فريدة للجماهير من حيث سهولة الوصول والتنقل بين هذه الملاعب، بما يتيح لهم الفرصة لحضور أكثر من مباراة في اليوم الواحد بفضل قرب الملاعب من بعضها بعضًا، وسهولة التنقل بوسائل النقل المختلفة التي وفرتها الدولة، وشاهدنا ذلك من خلال بطولة كأس العرب التي كانت تجربة حقيقية للبطولة.

ما هي توقعاتك لمسيرة منتخبنا الوطني في كأس العالم؟

هذه المشاركة الأولى للعنابي في المونديال ولذلك فهي مشاركة تاريخية، وقد يستبعد البعض العنابي من التأهل عن مجموعته بسبب قوة المنافسين وقلة الخبرة في مثل هذه البطولات، ولكنني أعتقد أن منتخبنا يمتلك الإمكانيات والقدرة على التأهل والعبور إلى الدور الثاني من البطولة ولا ننسى أن العنابي هو بطل آسيا وصاحب الأرض والجهور وينتظر منه الكثير.

العرب على قدر التحدي

ماهي النصيحة التي توجهها للاعبين العرب المشاركين في المونديال؟

أنصح اللاعبين بضرورة التركيز في البطولة وجميع مبارياتهم في المجموعة الأولى، لاسيما المباراة الأولى أمام الإكوادور في الافتتاح لأنها مباراة مهمة للغاية بوابتنا إلى الدور القادم ويجب على اللاعبين التحلي بالشجاعة والروح القتالية والاستفادة بكل الطرق من عامليّ الأرض والجمهور من إجل التأهل.

الاتحاد الدولي يؤكد دائمًا أننا على موعد مع مونديال استثنائي .. ما هي المؤشرات التي تؤكد ذلك؟

أعتقد أن قطر كتبت شهادة نجاحها مبكرًا في استضافة الحدث الاستثنائي بشهادة الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي أكد مرارًا وتكرارًا على أن قطر جاهزة من جميع النواحي لإبهار العالم من خلال استضافة متميزة، وهذه التصريحات لم تأت من فراغ وإنما عن متابعة مستمرة لكل الجهود المبذولة من أجل استضافة متميزة واستثنائية لن يكون لها مثيل ولذلك ستظل بطولة قطر 2022 علامة فارقة في تاريخ البطولة بفضل ما قدمته قطر لإنجاحها من جميع النواحي، وكل المؤشرات تؤكد ذلك من خلال ما نلمسه على أرض الواقع.

إقبال مبشر

كيف تفسر الإقبال غير المسبوق من الجماهير العربية على تذاكر المباريات؟

مونديال قطر 2022 هو بطولة لكل العرب وليست لقطر فقط، ومن الطبيعي أن يكون للجماهير العربية الحضور الأكبر في البطولة ونسعد بتواجد الأشقاء العرب الذين قدموا كل أنواع الدعم لقطر من أجل هذه الاستضافة، ووقفوا في وجه بعض الأصوات التي كانت تحاول التقليل من قدرات قطر في استضافة البطولة ولا ننسى أن نجاح المونديال سيكون نجاحًا لكل العرب.

هل تستفيد البطولة فنيًا من إقامتها لأول مرة في فصل الشتاء؟

بالطبع نعم.. سوف تستفيد البطولة فنيًا من إقامتها للمرة الأولى في فصل الشتاء حيث إن جميع اللاعبين في قمة مستواهم حاليًا، وبالتالي سوف يقدمون مستويات قوية وسيعود ذلك بالفائدة على المستوى العام للمنتخبات المشاركة ومستوى البطولة وأتوقع أن يكون مستوى البطولة الفني في قمته بفضل توقيت البطولة التي تقام في أجواء مثالية.

العنابي والمغربي في الصورة

ما هو المنتخب العربي الذي تتوقع تألقه في المونديال؟

أتمنى أن تقدم المنتخبات العربية أفضل المستويات في البطولة وأن تتأهل إلى الدور الثاني ولكن الأمنيات شيء والواقع شيء آخر، ولكنني أتوقع أن يكون للعنابي كلمة في البطولة وكذلك المنتخب المغربي وكل شيء وارد ولكن على المنتخبات العربية أن تقاتل من أجل الدفاع عن حظوظها وأن تستفيد من إقامة البطولة على أرضها ووسط جماهيرها.

مَن اللاعب العربي الذي يملك القدرة على لفت الأنظار إليه خلال المونديال؟

هناك الكثير من اللاعبين العرب المتوقع أن يقدموا مستويات جيدة في البطولة وأن يكون لهم دور مهم مع منتخباتهم وأعتقد أن العنابي لديه أكثر من اسم يمكن أن يظهر في البطولة مثل أكرم عفيف ومعز علي وهناك أشرف حكيمي لاعب المنتخب المغربي ويوسف المساكني من تونس.

كيف يستغل الوطن العربي هذا التجمع الكبير لنقل صورتنا الحقيقية إلى العالم أجمع؟

نجاح مونديال قطر 2022 سيعود بالفائدة على جميع الدول العربية وسيرفع من سقف طموحات العرب في استضافة كبرى البطولات الرياضية في السنوات المقبلة وسيكون رصيدًا في حسابات الدول العربية عند التقدم لطلب استضافة أي بطولة لذلك يجب علينا أن نعمل ونحرص على نجاح البطولة من جميع النواحي، وأن تخرج بالمظهر الذي يعكس الشكل الحقيقي للمنطقة العربية.

حدثنا عن رأيك في الإقبال الكبير على شراء تذاكر المباريات من جميع أنحاء العالم ؟

بالفعل لقد كان الإقبال كبيرًا جدًا على شراء تذاكر مباريات مونديال قطر 2022 وهو أمر كان متوقعًا بفضل ما سوف تقدمه قطر للجماهير خلال البطولة لخوض تجربة فريدة من نوعها والاستمتاع بكل أجواء البطولة وأعتقد أن الاتحاد الدولي أكد مرارًا وتكرارًا أن تذاكر مونديال قطر شهدت إقبالًا جماهيريًا غير مسبوق.

الإقبال غير المسبوق من الجماهير العربية على تذاكر المباريات له مدلول خاص ومختلف فما رأيكم؟

لأن البطولة فرصة كبيرة للجماهير العربية لعيش تجربة المونديال للمرة الأولي على الأراضي العربية ولا شك لأن قرب المسافة والتسهيلات التي قدمتها اللجنة المنظمة للجماهير سهلت الأمر على الجماهير العربية المتوقع أن يكون لها الحضور الأكبر في البطولة.

النجاح الجماهيري والتنظيمي في كأس العرب هل تراه مؤشرًا كافيًا للنجاح في كأس العالم؟

كأس العرب كانت بطولة جميلة والجماهير حضرت فيها بصورة كبيرة والفائدة من كأس العرب تحققت حيث كانت بروفة للمونديال وكشفت عن بعض النقاط السلبية التي سوف تحل في المونديال وأتوقع أن تنجح قطر في استضافة المونديال من جميع النواحي لما تملكه من تجارب وخبرات كبيرة في استضافة كبرى البطولات.

الروح القتالية والاستفادة من عاملي الأرض والجمهور طريقنا للعبور

مستوى البطولة الفني سيكون في قمته والتوقعات صعبة

إطلالة رقمية على كأس العالم تزامنًا مع العد التنازلي الأخير

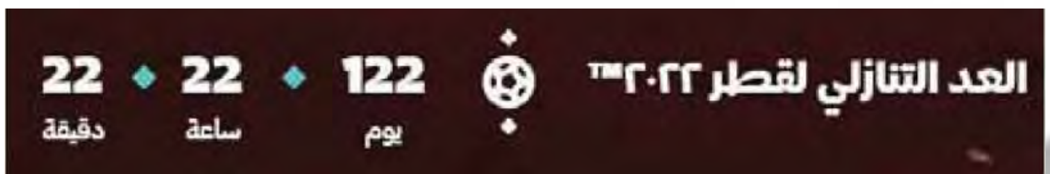
2 ديسمبر التاريخ الأشهر في رحلة المونديال

بَطلان يبحثان عن التتويج الثاني .. ومفارقات بالجملة في الرقم "2"

قبل **يومين** فقط

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصل رحلة العد التنازلي الأخير بالأرقام على مدار شهر كامل، وذلك من خلال الرحلة الرقمية اليومية والجولة الاستثنائية على أهم ملامح البطولة العالمية منذ نشأتها الأولى في أوروجواي عام 1930 وحتى محطتها الأخيرة في قطر. ولا يختلف اثنان على أن الرقم "2" كان هو الأكثر ظهورًا وحضورًا في مونديال 2022 منذ الإعلان عن فوز قطر بشرف الاستضافة يوم 2 ديسمبر 2010 وحتى الآن، مرورًا بساعة العد التنازلي التي زينها رقم "2" في العديد من المناسبات المهمة. وإذا كان هناك منتخبات اكتفت بحصد اللقب الثاني في تاريخ مشاركاتها فإن هناك منتخبين عريقين يبحث كل منهما عن استغلال هذا المونديال لحصد اللقب الثاني. وسجل المنتخب الألماني حضورًا إيجابيًّا مع هذا الرقم باعتبار أنه ثاني أكثر المشاركين في البطولة، وآخر سلبيًّا باعتبار أنه لم يتمكن سوى من إحراز هدفين في النسخة الماضية.





سيبقى يوم **2** ديسمبر عام 2010 تاريخًا لا يُنسى للقطريين والعرب لأنه شهد الإعلان عن فوز قطر بشرف تنظيم كأس العالم، وإذا كانت قطر اكتسحت التصويت وقتها فإن نقطة الانطلاق ارتكزت على صوتين اثنين عربيين الأمر الذي نشر الفرح في 22 دولة عربية.

هدفان فقط أحرزهما المنتخب الألماني في مونديال روسيا 2018 وبالتالي كانت هذه هي أسوأ مشاركة للمانشافت في كأس العالم، وكان من الطبيعي أن يودع من الدور الأول، في حين كانت أفضل حصيلة تهديفية في المونديال الخامس 1954 برصيد 25 هدفًا.

منتخبان فقط – من أصل 32 منتخبًا في المونديال الحالي – يسجلان الظهور رقم **2** لهما في تاريخ كأس العالم وهما منتخب ويلز – الذي شارك لأول مرة في مونديال 1958 في السويد – ومنتخب كندا – الذي شارك لأول مرة في مونديال 1986 في المكسيك.



يحتل المنتخب الألماني المركز **الثاني** في تاريخ المشاركات بنهائيات كأس العالم برصيد 20 مشاركة – بما فيها مونديال قطر – خلف المنتخب البرازيلي الذي شارك في جميع النهائيات، ولم يغب المنتخب الألماني سوى عن نسختين فقط الأولى في 1930 والرابعة في 1950.

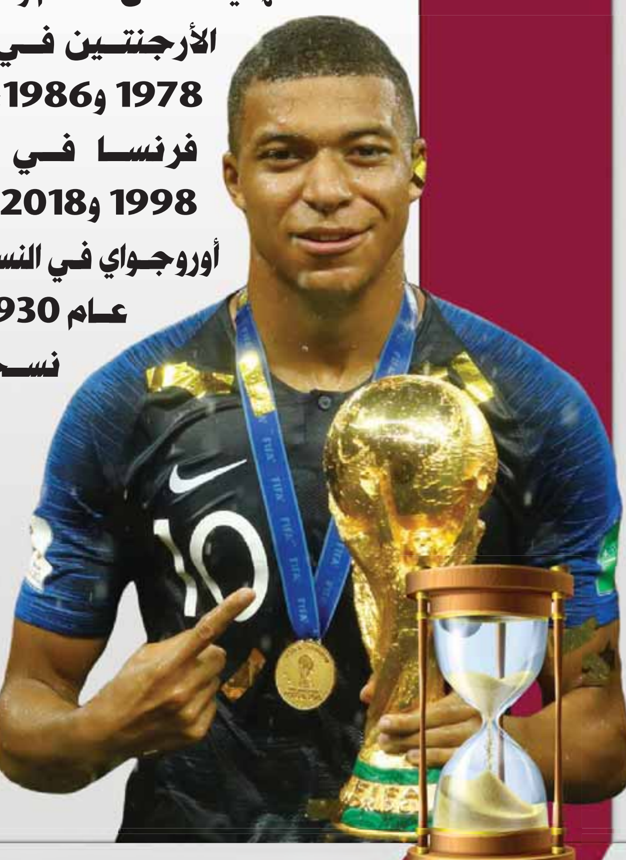
المونديال رقم **2** الذي أقيم في إيطاليا عام 1934 شهد أول ظهور عربي في تاريخ نهائيات كأس العالم عن طريق المنتخب المصري الذي أحرز هدفين في هذه النسخة وهو نفس عدد الأهداف الذي أحرزته أربعة منتخبات أخرى وهي الأرجنتين وفرنسا وهولندا وبلجيكا.



شهدت ساعة العد التنازلي لمونديال قطر 2022 مفارقة رقمية جميلة وذلك في الساعة "**2**" من بعد ظهر الخميس 21 يوليو الماضي حيث ضمت لوحة العد التنازلي 11 رقمًا بداية من عام البطولة وعدد الأيام والساعات والدقائق المتبقية وتكرر فيها رقم "**2**" تسع مرات.

اللقب **الثاني** هو هدف منتخبين أوروبيين عريقين من المشاركين في مونديال قطر 2022 وهما منتخب إسبانيا حامل لقب النسخة التاسعة عشرة عام 2010 في جنوب إفريقيا، ومنتخب إنجلترا حامل لقب النسخة الثامنة من المونديال عام 1966 في إنجلترا.

لقبان فقط حصلت عليهما 3 منتخبات في تاريخ مشاركات هذه المنتخبات في نهائيات كأس العالم وهي منتخب الأرجنتين في نسختي 1978 و1986، ومنتخب فرنسا في نسختي 1998 و2018، ومنتخب أوروجواي في النسخة الأولى عام 1930، ثم في نسخة 1950.



الجماهير تتفاعل مع الحدث الاستثنائي العالمي المُرتقب مؤكدة:

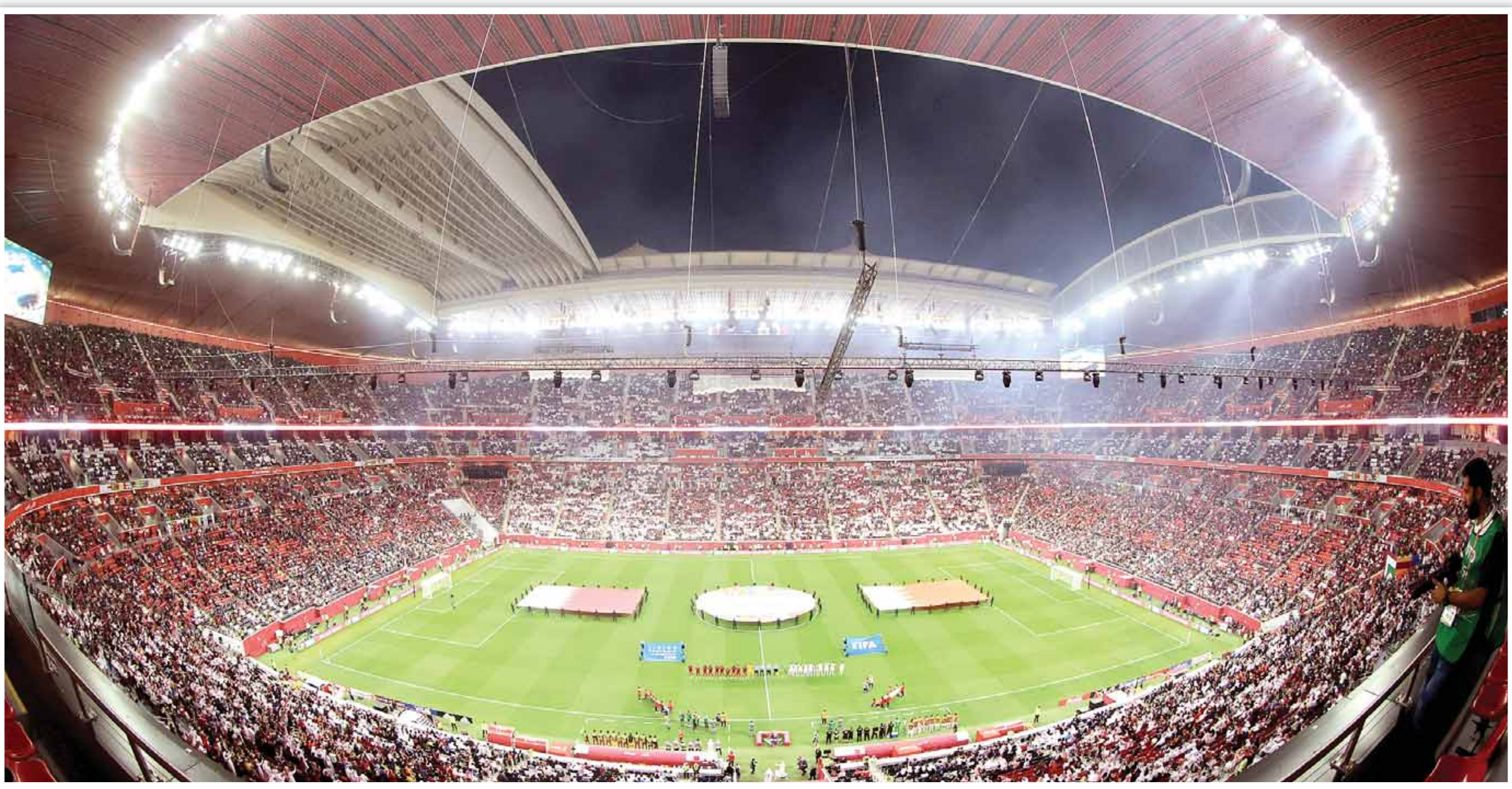
كلنا مع العنابي

تزيين البيوت والسيارات بعلم قطر يُلهب الحماس قبل ضربة البداية

لاعبونا مطالبون بالتركيز وتقديم مستوى يليق بالتنظيم المثالي

متابعة- حسام نبوي:

لا صوتَ يعلو فوق صوت المونديال.. هكذا هو حالُ الشارع الرياضي القطري قبل ساعات من ضربة البداية التاريخية بانطلاق مباريات كأس العالم قطر 2022، فالكلُّ ينتظر المباراة الافتتاحية التي ستجمعُ بين مُنتخبنا الوطني مع مُنتخب الإكوادور الأحد المقبل على استاد البيت في تمام الساعة السابعة مساءً، وأبدى الشارع الرياضي القطري دعمًا كبيرًا للعنابي في مشاركته التاريخية، فهناك اهتمام جماهيري مُنقطع النظير بالبطولة بشكل عام، ومشاركة منتخبنا بشكلٍ خاص من قِبَل الجماهير القطرية التي أعلنت عن دعمها التام للعنابي في التحدي التاريخي، سواء بالمبادرات الرائعة التي أطلقها اتحاد كرة القدم ووجدت تجاوبًا كبيرًا من قبل الجماهير القطرية بمُختلف انتماءاتها، فالكل يقف وقفةَ رجلٍ واحد خلف المنتخب، وكلٍ القلوب مُعلقة بالعنابي في مشاركته بالمونديال، وتزينت البيوت والمجالس بأعلام الأدعم، وتزينت السيارات والشوارع بألوان العنابي، وتتعالى الدعوات من كلِّ البيوت القطرية بالتوفيق لمنتخبنا في البطولة العالمية، «الراية الرياضية» رصدت أراءَ الجماهير القطرية في مُشاركة منتخبنا التاريخية في المونديال وتوقعهم لِما سيحققه العنابي في البطولة من نتائج، وقدرته على تلبية الطموحات في التحدي الكبير، بالمجموعة القوية مع هولندا والسنغال والإكوادور، وكانت الآراء كلها إيجابية، وهناك حالةٌ من التفاؤل لدى الشارع الرياضي القطري بقدرة منتخبنا على تحقيق نتائج جيدة بالبطولة والتأهل إلى الدور الثاني من المونديال في إنجاز جديد يُضاف إلى إنجازات الكرة القطرية، فالكل أكَّد على أنَّ حظوظ المنتخب قائمة في تحقيق نتائج جيدة في دور المجموعات وأن اللاعبين لن يدخروا جهدًا من أجل ذلك وإسعاد الجماهير القطرية.



جماهيرنا طالبت اللاعبين باللعب بدون ضغوط والاستمتاع داخل المُستطيل الأخضر، واللعب بتركيز خاصة في مباراة الإكوادور الافتتاحية التي تعتبرُ أهم مباراة بالنسبة للفريق، فالفوز سيمنح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة لتقديم الأفضل في البطولة، وأيضًا سيعزز موقفَ الفريق في جدول المجموعة الأولى القوية جدًّا، كما تحدثت الجماهير القطرية عن استعداداتها الخاصة للمونديال، والتي بدأت منذ أيام بتزيين البيوت والشوارع والسيارات بأعلام العنابي، والتجاوب مع مبادرات اتحاد الكرة ومنها «البيرق فوق كل بيت»، والعديد من الأمور الأخرى جاءت فيما يلي:

عارف القاضي: جاهزون لتزيين استاد البيت بالعنابي



أعربَ عارف محمد القاضي عن سعادته البالغة بكون افتتاح المونديال بمِنطقته مِنطقة الخور وقال: سعيدٌ بأن تكون المباراة الافتتاحية باستاد البيت بالخور، ونحن على استعدادٍ لتشجيع المُنتخب في البطولة العالمية، فكلنا خلفَ العنابي في المونديال وكلنا ثقةٌ في لاعبينا وقدرتهم على التألق في البطولة.

وأضاف قائلًا: المنتخب يضمُّ كوكبة من اللاعبين المميزين، ولديه جهاز فني على دِراية تامة بالفريق بقيادة الإسباني فيليكس سانشيز، حيث إنَّه حقق معهم إنجازات عديدة سابقة، كما أنَّ اتحاد الكرة قام بإعداده بأفضل صورة، وكل ذلك يصب في صالح العنابي في التحدي الكبير وسيكون له دور في تحقيق نتائج جيدة رغم صعوبة المهمة، باللعب في مجموعة قوية جدًا مع السنغال وهولندا والإكوادور.

واختتم قائلًا: تفاعلنا بشكل كبير مع مبادرات اتحاد الكرة ونشكرُهم على توزيع الهدايا بمِنطقة الخور وتوزيع أعلام المنتخب، ونحن جاهزون لتزيين مدرجات استاد البيت يوم الأحد بأعلام الأدعم، وتشجيع مُنتخبنا بكلِّ قوة في تلك المباراة المهمة جدًا.

منصور كلداري: كل الدعم لمنتخبنا في البطولة الكبرى





أكَّد منصور كلداري على دعمه الكاملِ لمنتخبنا الوطني خلال مهمته المونديالية بمشاركته الأولى في كأس العالم بالنسخة الاستثنائية قطر 2022، وقال منصور في تصريحات لـ**الراية** الرياضية: كلنا خلف منتخبنا في المونديال، وقلوبنا معه من أجل تقديم بطولة جيدة وتحقيق نتائج مرضية للجماهير القطرية، نعلمُ جيدًا أنَّ التحدي صعبٌ ولكننا واثقون في نجومِ منتخبنا وقدرتهم على تقديم مستوى جيد.

وأضاف قائلًا: أنا شخصيًا كان لي استعدادات خاصة بالمونديال من خلال تزيين مجلسي الخاص بأعلام الدول المشاركة في البطولة والتي ستُقام لأول مرة في مِنطقة الشرق الأوسط وتوسط الأدعم تلك الأعلام، فالبطولة تعني لنا الكثير خاصة وأنَّ بلدنا هي الدولة المُستضيفة ونحن علينا أن نظهر بصورة رائعة أمام كل الضيوف، لذلك هناك العديد من المبادرات الرائعة لإظهار قطر في أبهى حُلَّة، ودعم منتخبنا أيضًا من خلال تزيين البيوت والسيارات وهذا ما قُمنا به بالفعل.

وحول قدرة منتخبنا على التأهل إلى الدور الثاني من البطولة قال: مُنتخبنا في مجموعة صعبة مع هولندا والإكوادور والسنغال، وأنا أرى أنَّ الفوزَ على الإكوادور بإذن اللّٰه في المباراة الافتتاحية يوم الأحد على استاد البيت سيكون مِفتاح التأهل إلى الدور الثاني من البطولة العالمية، ونحن ننتظرُ من لاعبينا مستويات جيدة تليق بسُمعة الكرة القطرية، كما أننا لن نتوانى في تقديم الدعم والمساندة للمُنتخب من المدرجات وخلف الشاشات أيضًا في جميع المباريات.

فهد اليافعي: منتخبنا قادر على تخطي الإكوادور



أكَّد فهد حمد اليافعي على قدرة منتخبنا على تخطي عقبة منتخب الإكوادور في المباراة الافتتاحية قائلًا: قُرعة المونديال أوقعت العنابي في مجموعة قوية، إلا أنَّ مواعيد المباريات جيدة، فالبداية بالإكوادور ثمَّ السنغال وأخيرًا هولندا، لذلك مباراة الإكوادور مهمة جدًا فلابد من تحقيق الفوز لكي يحافظ الفريق على حظوظه في التأهل، ونحن على ثقةٍ كبيرة في قُدرة منتخبنا على تخطي عقبة الإكوادور بنجاح ووضع قدمٍ في الدور التالي من البطولة، فمباراة الإكوادور هي مِفتاح التأهل بالنسبة للعنابي في البطولة، والكلُّ يعلم ذلك، ولهذا فهي من أهم المباريات والتي تحتاج إلى تركيز شديد داخل المُستطيل الأخضر.

وقال فهد: الجماهير القطرية كلها خلف العنابي في المونديال التاريخي، ولن ندَّخر جهدًا في تقديم الدعم والمساندة للفريق من المدرجات، وأنا شخصيًا سأكون متواجدًا خلف المنتخب من داخل المدرجات في جميع المباريات.

واختتم قائلًا: سعداء للغاية بالأجواء الرائعة التي تعيشها الدوحة في الوقت الحالي، فالكلُّ سيستمتع بمونديال تاريخي.

يوسف أحمد: ثقتنا كبيرة في لاعبي العنابي



قال يوسف أحمد: ثقتنا في لاعبي مُنتخبنا كبيرة للغاية، وقدرتهم على إسعاد الشارع الرياضي القطري، فالكلُّ ينتظر ضربة البداية للاستمتاع بالأجواء المونديالية الرائعة، من المُدرجات مثلما يستمتع الجميع حاليًّا بالأجواء في الفعاليات وكلِّ مناطق الدوحة. وأضاف قائلًا: المبادرات الأخيرة لتزيين السيارات والبيوت بأعلام العنابي رائعة للغاية وألهبت حماسَ الجماهير، وشهدت تجاوبًا كبيرًا، ونحن على أتم استعداد للزحفِ خلف مُنتخبنا نحو استاد البيت يوم الأحد لتقديم الدعم والمساندة في البطولة التاريخية.

وحول النجم الذي يتوقعُ تألقه قال: المُنتخب به العديد من اللاعبين الأكْفاء مثل: أكرم والهيدوس وسعد وعبدالكريم وغيرهم من اللاعبين القادرين على ترجيح كِفَّة الفريق في أي وقت، ولكن النجاح سيكون بتكاتفِ الجميع وروح التعاون بين جميع اللاعبين داخل المُستطيل الأخضر.

واختتم قائلًا: نتمنى التوفيق لمنتخبنا في مهمته المونديالية، فالكل ينتظر مشاركة تاريخية لنجوم المنتخب في المونديال رغم صعوبة المهمة، فالمونديال بمثابة كرنفالٍ رياضي سنستمتع به جميعًا وستكتمل المُتعة بتحقيق المنتخب نتائج جيدة في دور المجموعات.

قائمة المشاركة الأولى في كأس العالم تضم لاعبي العنابي الأفضل في آسيا

نجـوم واعـدون تحـت أضـواء المونديـال



أكـرم وعـبـدالـكـريـم والـشـيـب.. جـاهـزون لـلـتـحـدي تـحـت الـمِـجـهـر الـعـالـمـي

متابعة - حسام نبوي:

تشهد كأس العالم قطر 2022 العديد من الظواهر في عالم الساحرة المُستديرة، حيث إن المونديال يُعتبر الفرصة الأخيرة للعديد من النجومِ البارزين في عالم كرة القدم، وفي مُقدمتهم الثنائي الأسطوري: ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو، فالبطولة تشهدُ أيضًا المُشاركة الأولى للعديدِ من النجوم الصاعدين بسرعة الصاروخ، وينضمُّ إلى قائمة هؤلاء اللاعبين نجوم مُنتخب قطر الذي يُشارك للمرة الأولى في بطولات كأس العالم، لا سيما الثلاثي الحاصل على جائزة أفضل لاعب في آسيا أكرم عفيف وعبد الكريم حسن وسعد الشيب، وبالتالي سيكون هذا الثلاثي تحت المِجهر العالمي في المونديال الاستثنائي.

وبكل تأكيد كل لاعب من لاعبي المُنتخبات الـ 32 المُشاركين في المونديال، من اللاعبين المُخضرمين أصحاب التاريخ العريق، أو اللاعبين الشباب، سيسعى جاهدًا لتقديم أفضل ما لديه داخل المُستطيل الأخضر في ظلِّ المُنافسة الشرسة للغاية بين جميع اللاعبين في المونديال الاستثنائي، فالكل يتوقعُ مستويات مُرتفعة للغاية في جميع المباريات لا سيما أنَّ اللاعبين الآن في أوجِ تألقهم مع أنديتهم، وفي قمة عطائهم، والكل استعدَ بشكل جيد من أجل تقديم أفضل المستويات في كأس العالم قطر 2022.

وسوف تكون جماهير وعشاق كرة القدم في كافة أرجاء العالم على موعد مع المُتعة والإثارة في مونديال تاريخي استثنائي يُقام للمرة الأولى في مِنطقة الشرق الأوسط، من الآلاف في المُدرجات أو الملايين خلف الشاشات العاشقين للساحرة المُستديرة.

أكـرم «ديـنـامـو» العـنـابـي

أكرم عفيف أحد المواهب القطرية الصاعدة بسرعةِ الصاروخ مع العنابي، فهو من أهم العناصر ومِفتاح اللعب في المُنتخب، والكل يترقب الظهور الأول لأكرم في المونديال، لا سيما أنه من أفضل اللاعبين في آسيا، وتُوِّج بلقب أفضل لاعب في القارة عام 2019 بعد تألقٍ لافت للنظر، ويواصل أكرم تألقه على نفس المستوى مع العنابي ونادي السد، ويتوقع له الجميعُ أن يكونَ أحد نجوم كأس العالم البارزين مع المُنتخب، رغم صعوبة مهمة العنابي في مُشاركته الأولى بالمونديال، حيثُ يلعب بالمجموعة الأولى مع مُنتخبات الإكوادور والسنغال وهولندا.

الشـيـب.. الحـارس الأمـيـن



يُعدُّ سعد الشيب حارس مرمى مُنتخب قطر من أهم العناصر بالفريق، لا سيما أنّه من الحُراس المُتألقين في الفترة الأخيرة سواء مع نادي السد أو مُنتخب قطر، وجاء تألق سعد في بطولة كأس آسيا 2019 ليُساهمَ بشكل كبير في منحِ العنابي لقب كأس آسيا 2019 في إنجاز تاريخي، ويُعد سعد أول حارس مرمى في تاريخ كأس آسيا على مدار 63 عامًا، يُحافظ على نظافة شباكه، وحافظ الشيب على نظافة شباكه طوال 609 دقائق في البطولة، قبل دخول الهدف في المُباراة النهائية عن طريق تاكومي مينامينو.

وهذه هي المُشاركة الأولى لسعد الذي يبلغ من العمر 32 عامًا، ويُعوّل عليه الجهاز الفني بقيادة سانشيز لتقديم مستوى جيّد في المونديال والمُساهمة مع زملائه في تحقيق نتائج جيدة في أوّل مُشاركة بالبطولة.

عبد الكريم حسن.. سوبر آسيا



عبد الكريم حسن لاعب المُنتخب القطري من ضمن اللاعبين البارزين على مستوى قارة آسيا المُشاركين في كأس العالم قطر 2022، فهو الحاصلُ على جائزة أفضل لاعب في آسيا عام 2018، وبكل تأكيد ستكون الأنظار مُسلطةً عليه من ضمن نجوم آسيا في المونديال، ومن المُتوقع أن يُقدمَ عبد الكريم مستوى جيدًا مع المُنتخب في مُشاركة العنابي الأولى في كأس العالم، برفقة العديد من اللاعبين أصحاب الخبرة أمثال: حسن الهيدوس وخوخي بوعلام وبيدرو وكريم بوضياف.

ساكا يخطف الأنظار



دائمًا ما تكون تشكيلة مُنتخب إنجلترا مُدججةً بالنجوم، وأيضًا في مونديال 2022 ستكون كذلك وعلى رأسِهم بوكايو ساكا نجم أرسنال الشاب الذي خطف الأنظار إليه من الموسم الماضي.

ساكا يقود أرسنال لصدارة الدوري الإنجليزي هذا الموسم حتى الآن، ويُعوّل عليه الشعبُ الإنجليزي ليقودَ بلادَه لحصدِ لقب المونديال برفقة هاري كين والبقية.

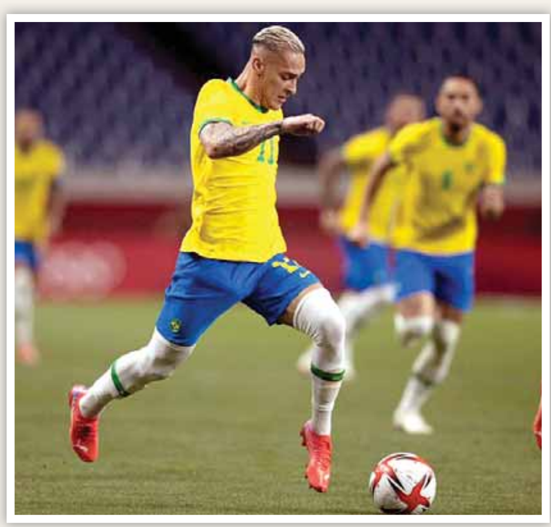
فلاهوفيتش نجم صربيا الصاعد



دوشان فلاهوفيتش نجم صربيا الصاعد بسرعة الصاروخ والمُلقب بإبراهيموفيتش الجديد، يُعوّل عليه الشعب الصربي لقيادة مُنتخب بلاده للتأهل إلى الدور الثاني بكأس العالم، ولمَ لا الذهاب بعيدًا وتَكرار نجاح الجار مُنتخب كرواتيا؟

خلال فترة قصيرة أصبح فلاهوفيتش عنصرًا أساسيًا في تشكيلة مُنتخب صربيا، وسيكون له دورٌ كبيرٌ في كأس العالم 2022 مع مجموعة قوية تضم البرازيل المُرشح الأقوى لحصدِ المونديال بجانب سويسرا والكاميرون. أثناء تواجده في فيورنتينا وقبل انتقاله إلى صفوفِ يوفنتوس، حصد جائزة أفضل لاعب صاعد في موسم 2020-2021.

أنتوني ينضم لكوكبة النجوم



البرازيلي أنتوني ماثيوس دوس سانتوس، نجم مانشستر يونايتد الحالي وأياكس أمستردام السابق، كان يحلمُ بتمثيل مُنتخب بلاده في كأس العالم وعبَّر عن فرحته عن طريق مقطع فيديو ظهر به أثناء الإعلان عن قائمة مُنتخب البرازيل لكأس العالم. أنتوني الذي جاء به إريك تين هاج لبلاد الضباب، قدَّم أداءً لافتًا للنظر وسجل هدفًا رائعًا في أول مُشاركة له مع مانشستر يونايتد ضد أرسنال، وواصل بعد ذلك التهديف مع الشياطين الحمر. تشكيل مُنتخب البرازيل مُدججٌ بالنجوم، لذلك أنتوني سوف يجد صعوبةً في المُشاركة بشكلٍ أساسي لكن يمكنه الظهور ولو لبعض الدقائق ويستطيع التألق وإبهار الجميع.



نونيز والتحدي الصعب



الأوروجوياني جابريل نونيز الفتى الذي خطف أنظار يورجن كلوب المُدير الفني لفريق ليفربول، سوف يُشارك للمرة الأولى في مسيرته بكأس العالم رفقة مُنتخب الأوروجواي.

ظهرَ نونيز بأداء أكثر من رائع مع ليفربول، الحظ لم يُحالفه أحيانًا، لكنَّ الأداء بشكل عام يدل على أنَّ هناك موهبةً قادمةً لعالم كرة القدم، وقد نال الإشادة من مُهاجم مُنتخب الأوروجواي الأسطورة لويس سواريز.

نونيز سيكون له دور كبير مع أوروجواي في كأس العالم، الأفضلية بكل تأكيد ستكون لـ لويس سواريز وكافاني، لكن هذا لن يمنعَ نونيز من الظهور والتألق عندما تأتي له الفرصة.

بيدري يحمل آمال الإسبان



سيُعوِّل لويس إنريكي مُدرب منتخب إسبانيا على اللاعب الشاب بيدري، نجم فريق برشلونة والصاعد بقوة ليكونَ ضِمن نجوم كرة القدم على مستوى العالم.

بيدري سيُشارك للمرة الأولى في كأس العالم وسيحملُ أحلام الإسبان مثلما حملها أسلافه، تشافي هيرنانديز وأندريس إنييستا، وهو جديرٌ بذلك نظرًا للأداء الرائع الذي ظهر به مع فريقه برشلونة.

فودين والثنائية القوية



ظهرَ فودين لاعب مانشستر سيتي بشكل أكثر من رائع تحت قيادة مُدربه الإسباني بيب جوارديولا، وأصبح فودين من ضمن الركائز الأساسية بمانشستر سيتي، وسوف يعتمدُ عليه جاريث ساوثجيت بشكل أكبر وسيسعى لتكوين ثنائية قوية مع المُهاجم هاري كين مثلما نجحَ في تكوين ثُنائية مع إيرلينج هالاند مُهاجم السيتي، وسوف يكون له دورٌ كبيرٌ في البطولة التي يخوض غِمارها المُنتخب الإنجليزي ضمن المجموعة الثانية والتي تضم معه إيران والولايات المُتحدة الأمريكية وويلز.

قامت بأدوار مهمة للتجهيز للمونديال الاستثنائي طوال السنوات الماضية

بصمة مميزة لأسباير في النسخة التاريخية

منشآتها العالمية وإرثها الرياضي أهّلاها للمساهمة بجهود تطويرية مقدرة





راية المونديال
الدوحة - الراية:

لعبتْ أكاديميةُ التفوُّق الرياضي أسباير دورًا مؤثرًا في مسيرة تأهيل وبناء منتخبنا الوطني الذي سيخوض منافسات كأس العالم قطر 2022 للمرة الأولى في النسخة التي تنطلق الأحد المقبل في استاد البيت.

وذكرت الأكاديمية في بيان رسمي لها أمس، أنَّ الجهود تركزت طوال السنوات الماضية على المساهمة في بناء منتخب قادر على الوصول إلى المونديال وخوض المنافسات بقوة.

تأسست أكاديمية أسباير في عام 2004، برؤية تتمثل في المساهمة في تنمية الرياضة في قطر، حيث كان هدفنا هو تطوير الأبطال في الرياضة وفي الحياة، لقد أردنا، وما زلنا نسعى جاهدين لضمان قدرة قطر على المنافسة الرياضية على أعلى المستويات في أحداث مثل كأس العالم لكرة القدم والآن وبعد النجاح العالمي الذي حققه خريج الأكاديمية معتز عيسى برشم في ألعاب القوى، حان الوقت لخريجي كرة القدم أن يتألقوا على الساحة الدولية ويعكسوا العمل الذي نقوم به.

تلقى عددٌ كبيرٌ من لاعبي العنابي الذي سيصنع التاريخ كأول منتخب قطري يشارك في كأس العالم، تعليمهم وتدريبهم في أكاديمية أسباير، وبعضهم بدأ رحلته معها منذ أن كانوا في الخامسة أو السادسة فقط من أعمارهم عندما تم انتقاؤهم من قبل فرقنا لتحديد المواهب، وتم اختيار الآخرين من قبل فرق اكتشاف المواهب الذين يزورون الأندية والفعاليات الأخرى، ويحصل الأفضل منهم على منح دراسية لولوج الأكاديمية وحتى قبل التحاقهم بالأكاديمية للدراسة يقضي العديد من الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين خمس وإحدى عشرة سنة فترة تدريبية في منشآتنا.

برافو: نعتز بدورنا في البطولة العالمية

وقال إيفان برافو المدير العام لأكاديمية أسباير: نعتز بدورنا بنجاح دولة قطر في أن تصبح أوّل دولة عربية تستضيف بطولة كأس العالم، لقد كان شرفًا لنا أن نكون جزءًا من العملية بأكملها، بدءًا من المساعدة في الملف الترشيحي الأصلي، إلى المشاركة في تنظيم البطولة، والآن نتطلع إلى استقبال الفرق في منشآتنا وضمان استضافة قطر بطولة كأس عالم استثنائية، ولكن أعظم إنجاز لنا هو الدور الذي لعبناه في تطوير العديد من اللاعبين والمدربين الذين سيمثلون البلد على أرض الملعب، ومن ثمّ صنع التاريخ لقطر.

الـ FIFA في قلب الأكاديمية



لا تعتبرُ قمّة أكاديميّة أسباير العالمية 2022 العمل الوحيد الذي جمعنا مع FIFA، فقد تفاعلت أكاديمية أسباير مع FIFA منذ أن قدمت قطر ملفها الترشيحي لاستضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم، حيث تم تسليط الضوء على منشآتنا كجزء من الملف.

وخلال عملية تقييم الملفات المقدمة لاستضافة كأس العالم 2022، قام فريق تفتيش من FIFA بزيارة حرم أكاديمية أسباير.

وعندما وقع الاختيار على قطر كمضيف لكأس العالم، كانت الأكاديمية مكانًا لاستعراض ملاعب البطولة المقترحة أمام وفد من FIFA.

وفي الآونة الأخيرة، استقبلت أسباير حكام المباريات من آسيا وإفريقيا وأوقيانوسيا، ومن المقرر أن يتولوا التحكيم في كأس العالم، حيث استخدم FIFA المنشآت لإقامة معسكر للتكيف ولم يقتصر الأمر على استخدام الحكام، والحكام المساعدين لمرافقنا وتقنياتنا ذات المستوى العالمي فحسب، بل استفادوا أيضًا من دعم موظفي أكاديمية أسباير.

إلى جانب ذلك، استفاد FIFA كثيرًا من شخصيات بارزة في الأكاديمية، مثل نجم أستراليا السابق تيم كاهيل والمدرب السابق بورا ميلوتينوفيتش، الذين كانت لهما أدوار كسفيرين ومستشارين. كما أن علاقة الأكاديمية مع بعض أكبر الأندية في العالم أدت أيضًا إلى استفادة FIFA من خدمات نجوم سابقين أمثال مهاجم ريال مدريد راؤول ولاعب وسط ميدان برشلونة تشافي في أدوار مماثلة.

ومنذ أن حصلت قطر على شرف استضافة كأس العالم 2022، استقبلت أسباير عددًا من المسؤولين وكبار الشخصيات ووسائل الإعلام، حيث قاموا بجولات في مرافقها. وكان العديد من اتحادات كرة القدم الخاصة بالفرق المشاركة في بطولة كأس العالم من بين الوفود التي زارت الأكاديمية.

وسلطت هذه الجولات الضوء على الدور الذي ستلعبه الأكاديمية في استضافة كأس العالم ومساهمتها في تطوير منتخب قطر الوطني.

تجمع عالم كرة القدم

تأثيرُ أكاديمية أسباير على كرة القدم في قطر يتعدى جانب اللعب في كرة القدم بجمع الخبراء في القمة العالمية السنوية لتبادل الأفكار الجديدة والمبتكرة حول كيفية تطوير إدارة وتدريب لاعبي كرة القدم منذ عام 2014.وتمّ تنظيم النسخة الأخيرة من قمة أكاديمية أسباير العالمية في أكتوبر بالتعاون مع FIFA.بالإضافة إلى القمة العالمية، هناك معرض ومؤتمر أسباير فور سبورت، الذي يعود تنظيم نسخته الأولى إلى عام 2010.

المدربون يتطورون في الأكاديمية

ليسَ اللاعبون وحدهم من يستفيد من تقنيات التدريب والمرافق ذات المستوى العالمي في أكاديمية أسباير، بل يستفيد منها كذلك المدربون، وقد عمل هنا ثلاثة من كبار أعضاء الطاقم التدريبي لمنتخب قطر الوطني فقد بدأ فيليكس سانشيز، المدرب الإسباني لمنتخب قطر، مسيرته المهنية في أكاديمية أسباير، وأيضًا مدرب حراس المرمى يوليوس بوشر ومدرب اللياقة البدنية ألبرتو مينديز-فيلانويفا. وعمل المدربون واللاعبون معًا على ضمان الاتساق وساعدوا في خلق الشعور بالعمل الجماعي داخل المنتخب.

علي سالم عفيفة:

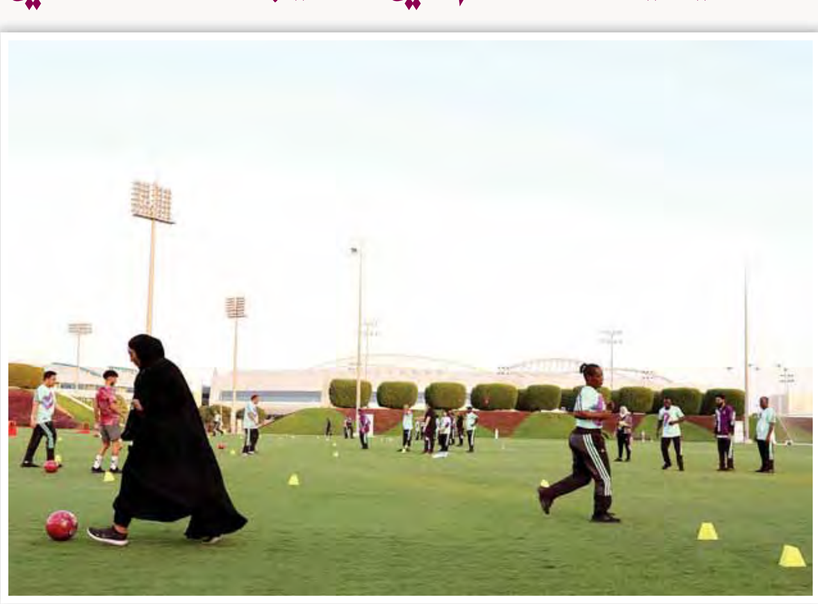
نترقب هذه اللحظة الحاسمة



قالَ علي سالم عفيفة نائب المدير العام لأكاديمية أسباير: إنَّ جهود الأكاديمية كانت واضحة طوال السنوات الماضية، مشيرًا إلى أن الكل يشعر بالفخر بالوصول إلى اللحظة الحالية قبل أيام قليلة من صافرة انطلاق المونديال الأحد المقبل.

وأضاف: «نسعد في أكاديمية أسباير باستضافة ثلاثة منتخبات وطنية في منشآتنا العالمية، التي تعد مرجعًا عالميًا ونموذجًا لإقامة المعسكرات التدريبية لعدد من الأندية العالمية والمنتخبات منذ 2010، وهي: أستراليا وغانا بالإضافة إلى منتخبنا الوطني».

الأكاديمية تساهم في مسيرة بناء العنابي



ترتبطُ أكاديمية أسباير ارتباطًا وثيقًا بجميع منتخبات قطر الوطنية بدءًا من الناشئين إلى المنتخب الأول، حيث تضم المقر الرئيسي لمنتخب تحت 17 عامًا وتحت 20 عامًا، والمنتخب الأوّل في مركز أداء كرة القدم التابع للأكاديمية، وقد عملت أسباير والاتحاد القطري لكرة القدم جنبًا إلى جنب للمساعدة في تطوير لاعبي كرة القدم في قطر.

وعلى المُستوى الفردي، نجحت الأكاديمية بالاستفادة من برنامج التجربة الأوروبية الذي يستفيد من الاتفاقيات المشتركة للأكاديمية مع الأندية في أوروبا لتمكين الطلاب الرياضيين من قضاء بعض الوقت معها للاحتكاك مع بيئات كروية مختلفة.

و أتت ثمار هذا العمل الجاد والعمل الجماعي أُكُلها في عام 2019 عندما كان 15 من أصل 23 لاعبًا في تشكيلة المنتخب الذي تُوج بكأس أمم آسيا في العام 2019 لقطر من خريجي الأكاديمية، كما شارك نفس العدد بعدها بعامين في بطولة كأس العرب لكرة القدم 2021 عندما احتل منتخب قطر المركز الثالث على أرضه، ومؤخرًا كان 18 من أصل 26 لاعبًا في القائمة التي تخوض المونديال من الأكاديمية.

استضافة منتخبَي أستراليا وغانا



نتيجة للزياراتِ المتتالية قرّرت كل من أستراليا وغانا استخدام مرافق التدريب في أكاديمية أسباير خلال كأس العالم إلى جانب العنابي الذي يوجد مقره الدائم في أكاديمية أسباير.

ويقيم العنابي في العزيزية بوتيك، الذي يجاور ملاعب التدريب الخارجية التابعة لأكاديمية أسباير.

حيث يستفيد اللاعبون من ملعبين في الهواء الطلق، وصالة الألعاب الرياضية والمنطقة الطبية وغرف تغيير الملابس داخل مركز أداء كرة القدم.

ويقيم منتخب أستراليا في مسكن الأكاديمية في المهجع الغربي، الذي يستوعب أيضًا منطقتهم الطبية وغرف تغيير الملابس بالإضافة إلى ذلك، سيستخدمون ملعبين للتدريب وصالة ألعاب رياضية لكرة القدم في الهواء الطلق.

ويقيم منتخب غانا خارج الأكاديمية ولكنه يستفيد من ملعبين للتدريب في الهواء الطلق إلى جانب صالة ألعاب رياضية تم بناؤها حديثًا ومناطق طبية وغرف تغيير ملابس مجاورة للملاعب.

وتوفر هذه المرافق مزيدًا من المرونة للفرق التي تزور الأكاديمية بعد كأس العالم.

طفرة سياحية خلال المونديال.. بيرثهولد ترينكل:

45 ألف غرفة فندقية في قطر بنهاية 2022

شواطئ الخليج الغربي وجهة للعائلات

الدوحة - عاطف الجبالي:

كشف بيرثهولد ترينكل، الرئيس التنفيذي للعمليات في قطر للسياحة، عن زيادة أعداد الغرف الفندقية في قطر إلى 45 ألفًا بنهاية العام الجاري، مؤكدًا أنَّ بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 ستشكل إرثًا لقطاع السياحة. وقال خلال جلسة إحاطة إعلامية عُقدت أمس: إنَّ قطر تشهد زيادةً كبيرة في أعداد الزوّار خلال شهري نوفمبر وديسمبر بالتزامن مع استضافة المونديال، مُشيرًا إلى أنَّ ميناءَ الدوحة القديم استقبل مؤخرًا فندقين عائمين، ومن المنتظر أن يستقبل باخرة سياحية ثالثة قريبًا، وذلك لاستيعاب الزيادة الكبيرة في الحجوزات.

وأضاف بيرثهولد: أن قطر للسياحة تعملُ على تنويعِ الأسواق المُصدِّرة للسياحة إلى قطر، حيث تستهدف أسواقًا جديدة منها: الهند والصين، مبينًا أن قطر للسياحة تُطلق العديد من المبادرات خلال هذه الفترة، والتي تنصبُّ على ترويج المرافق السياحية في الدولة.

هذا وتقدم الشواطئ الثلاثة الجديدة في الخليج الغربي تجارب شاطئية مِثالية في الدوحة للعائلات من عُشاق الشمس والبحر، وتضمُّ الشواطئ الثلاثة الجديدة كافة وسائل الراحة والمرافق اللازمة بما في ذلك ملعبًا للكرة الطائرة ومِنطقة للمشجعين وساحة طعام، الأمر الذي يجعلها من أبرز الوجهات الشاطئية الجاذبة للعائلات والزوّار خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 وما بعدها.

يعدُّ نادي شاطئ B12 وجهةً مناسبة للعائلات، حيث يمكن للزوّار الحصول على وجبات طعام طوال اليوم إضافة للاستمتاع بالعديد من الأنشطة المناسبة لجميع أفراد الأسرة. ويضمُّ نادي شاطئ B12 مطعمًا داخليًا ومِنطقة مُظللة تصل قدرة استيعابها إلى 500 شخص، إضافة إلى 626 مقعدًا بِين باج "Bean Bag" و134 مظلة موزعة على طول الشاطئ.

ويمكن لضيوف شاطئ دوحة ساندز تناول الطعام والرقص والاسترخاء، والاستمتاع بأجواء مليئة بالفرح. كما يُقدم شاطئ دوحة ساندز المأكولات الجاهزة التحضير إلى جانب الترفيه الحي.





بيرثهولد ترينكل

نستهدف أسواقًا سياحية جديدة منها الهند والصين

إيريس واجنر:

كتيبات وخرائط لإرشاد الزوار

قالت إيريس واجنر ، من قِطاع التسويق والترويج السياحي في قطر للسياحة، إن تخطيط رحلات الزوّار يبدأ منذ قدومهم إلى قطر وحتى مغادرتهم، وذلك من خلال الكُتيبات الإرشادية، والموقع الإلكتروني، مكتب السياحة، الذي يزود الزوار بالخرائط والمواد، بالإضافة إلى الكتيبات في الفنادق وذلك بهدف تعريفِ السائح بكافة الفعاليات والمواقع السياحية والتراثية والمعالم التاريخية والمتاحف وغيرها من وسائل الجذب السياحي. وأضافت أنَّ «قطر للسياحة» أطلقت العديد من الحملات، والتي تشمل «حملة الرسائل النصية القصيرة» بالتعاون مع شركة فودافون قطر التي ترحب بالزوّار فور وصولهم إلى قطر عبر الرسائل النصية القصيرة وتدعوهم لتحميل تطبيق يمكنهم من تخطيط رحلتهم داخل الدولة، وأشارت إيريس واجنر إلى أنَّ «قطر للسياحة» أطلقت أيضًا حملة «التواصل» والتي ستوفر من خلالها المعلومات لجمهور بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 للتعرف على رزنامة الفعاليات والتجارب الجديدة والمرافق السياحية، مبينًا أنَّ هناك حملةً تستهدف تعريف الزوّار بالفعاليات القريبة من مكان تواجدهم.





تضم 9500 غرفة..علي المهندي:

3500 رخصة لبيوت العطلات

أعلن علي بو مطر المهندي، رئيس قسم الرقابة السياحية في قطر للسياحة عن إصدار أكثر من 3500 رخصة لبيوت العطلات والتي تضمُّ حوالي 9500 غرفة، وذلك منذ إطلاق المبادرة العام الماضي، مُشيرًا إلى جاهزية هذه البيوت لزوّار ومشجعي بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، ما يزيد من خيارات عروض الإقامة وقِطاع الضيافة، لتُناسب جميع احتياجات وإمكانيات الزوّار.

وقال : إنَّ قسم الرقابة السياحية يعمل على تسهيل إجراءات الرخص السياحية مع مواصلة التفتيش الدوري لضمان الجودة وجاهزية المنشآت، واستعدادها لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، لافتًا إلى ترخيص أكثر من 25 منشأة فندقية مؤخرًا، منها فنادق وشقق فندقية ، إضافة إلى تواصل العمل في النوادي السياحية وتصنيفها وترخيصها.

وأشار المهندي إلى تواصل العمل على مشروع تأهيلِ المراكب «السنابك» الموجودة بالكورنيش، للحفاظ على تاريخها وشكلها التراثي، موضحًا أن حوالي 90 بالمئة من المراكب اكتمل ترخيصها، وباتت جاهزة للزوّار والمشجعين.



نظام رقمي متطور لتعزيز تجربة السياح

توفر «قطر للسياحة» العديد من الموارد المتاحة قبل وأثناء إقامة الزوّار في قطر، كما تقوم بتغطية جميع نقاط اتصال الزوار من الوصول إلى المغادرة، بالإضافة إلى توفير معلومات ملهمة وتخطيطية من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، visitqatar.com، وتطبيقات الهاتف المحمول والضمانات المادية والرقمية الرئيسية.

كما تقدم «قطر للسياحة» حملات الرسائل النصية القصيرة عبر فودافون للترحيب بالزائر وتشجيع استخدام التطبيق للاطلاع على التجارب والفعاليات.

ويتضمن الموقع الإلكتروني والتطبيق Visitqatar.com مركزًا مباشرًا لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022TM وقائمة مراجعة السفر، والأسئلة الشائعة، والتجارب، والفعاليات؛ كما يحتوي التطبيق على 8 لغات.

ويتميز Visitqatar.com بـ «شاهين» – وهو روبوت دردشة للزوار يسمح بإجراء محادثة في الوقت الفعلي مع وكيل خدمة العملاء على أرض الواقع.

كما يوفر موقع QatarCalendar.com الرزنامة الرسمية التي تضم جميع الفعاليات والأحداث الترفيهية في الدولة، وذلك بالتعاون الوثيقِ مع شركائها من القطاعين العام والخاص مثل: الخطوط الجوية القطرية واللجنة العليا للمشاريع والإرث ومتاحف قطر ومؤسسة قطر والحي الثقافي كتارا والعديد من الجهات الأخرى في البلاد. يتم الترويج لها من خلال 9 قنوات خاصة برزنامة قطر ومدعومة بتفعيل الحملةِ المدفوعة والإعلانات الرقمية الخارجية والأكشاك في مواقع الفعاليات.

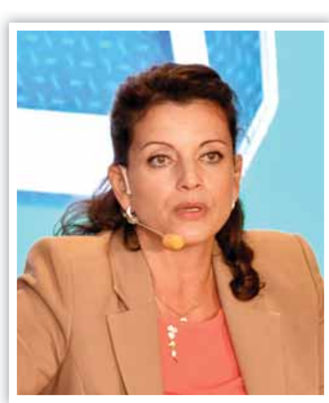
كما أصدرت «قطر للسياحة» دليلَ "Qatar Now" النسخة الثانية المتوفرة عبر نقاط الاتصال الرئيسية، بالإضافة إلى خريطة قطر القابلة للطي بالتعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث للترويج للتجارب والفعاليات والمعالم السياحية خلال فترة الإقامة، والمتوفرة في نقاط الاتصال الرئيسية.

دينيسا سبينكوفا:

ترسيخ مكانة قطر كوجهة رائدة عالميًا

قالت دينيسا سبينكوفا من قطاع التسويق والترويج السياحي في قطر للسياحة: إن برنامج التميز في الخدمة يهدف إلى ترسيخ مكانة قطر كوجهة رائدة عالميًا في تميز خدمات الضيافة عالية الجودة ، وتقديم تجارب رائدة عالميًا ولا مثيل لها لزوارنا، والعمل على تحقيق التميّز خلال جميع مراحل الزيارة بداية من مكان الإقامة والطعام وحتى الثقافة والتراث وسياحة المغامرة. وأضافت: أنَّ الإنجازات الرئيسية التي تحققت في ظلِّ أكاديمية التميز في الخدمة، شملت إطلاق ، برنامج «مختصو قطر» للتدريب التفاعلي ، تدريب المرشدين السياحيين، برنامج «مضياف قطر» للتدريب السياحي، بالإضافة إلى تجارب قطر (قطاع النقل المؤقت). وأوضحت أنَّ «التميز في الخدمة» أطلقَ مؤخرًا مسابقة تشجيعية لسائقي سيارات الأجرة والتي تستمر حتى 30 نوفمبر.

وأشارت دينيسا سبينكوفا إلى إطلاق العديد من المبادرات وتحقيق إنجازات متنوعة والتي شملت، إطلاق أول مسابقة إبداعية من نوعها لتصميم سيارة الليموزين الأيقونة في قطر بالتعاون مع شركة «مواصلات»، وجودة الخدمة المعززة للخط الساخن 106 للسياحة وتكامله مع الخط الساخن 2022، الأنشطة السياحية واستكشاف قطر، الخدمات الحكومية السياحية والتراخيص واللوائح المنظمة للمشروعات السياحية، تطبيق خاص بالمحادثات التفاعلية والذي يتكامل مع موقعنا الإلكتروني وتطبيقنا الرئيسي والواتساب، وكشفت عن توفير مكاتب الاستعلامات عبر مراكز التسوق ومحطات المترو والمعالم السياحية الرئيسية للترويج والتشجيع على تنزيل تطبيق «رفيق السفر الافتراضي».



في لقاء صحفي بمناسبة العيد الوطني لسلطنة عُمان.. السفير نجيب البلوشي :

المونديال سيغير الأفكار النمطية عن المنطقة

كأس العالم FIFA قطر 2022 تحظى بحماس واسع في سلطنة عُمان

قطر بذلت جهودًا كبيرة على مدار سنوات لتنظيم كأس عالم متميزة



الدوحة - إبراهيم بدوي:

أشادَ سعادةُ السيِّد نجيب بن يحيى البلوشي سفير سلطنة عُمان الشَّقيقة لدى الدوحة باستعدادات قطر لاستضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤكدًا أنَّ نجاح قطر هو نجاح لسلطنة عُمان، والمنطقة بأسرِها.

وقالَ سعادتُه في لقاء مع الصحفيين بمُناسبة احتفال سلطنة عُمان اليوم الجمعة بالعيد الوطني الثاني والخمسين: إن الإخوة في قطر بذلوا جهودًا كبيرة على مدار السنوات الماضية، وهناك عمل دؤوب على مدار الساعة، فيما أصبحت البنية التحتيَّة جاهزةً تمامًا وغيرها من الجهود التي نتوقع أن تكونَ عاملًا حاسمًا في نجاح البطولة.

دور مهم للبطولة في نقل الصورة الحقيقية لشعوب المنطقة المضيافة

البنية التحتية جاهزة تمامًا وستكون عاملًا حاسمًا في نجاح البطولة

وأكَّدَ سعادةُ السفير العماني أنَّ هناك اهتمامًا وحماسًا كبيرَين داخل السلطنة بكأس العالم FIFA قطر2022، خاصة أنَّها تُقامُ في دولة شقيقة في قطر، والجميع مُساند ومؤازر ويدًا بيد مع إخواننا وأشقائنا القطريين من أجل نجاح البطولة الذي نعتبره نجاحًا لنا ولدول المنطقة بأسرها.

وأشارَ سعادتُه إلى تعاون ومُشاركة عمانية كبيرة في عددٍ من المُتطوعين في تنظيم البطولة، كما أن عددًا كبيرًا من العمانيين مُشاركون في مهرجان المحامل التقليدية في كتارا، وغيرها الكثير من أشكال التعاون مع أشقائنا القطريين.

الصورة الحقيقيَّة

وأكَّدَ السفيرُ العُماني على أهمية البطولة في نقل الصورة الحقيقية لشعوب المنطقة التي تتسم بحسن الاستقبال وكرم الضيافة القطرية والعربية، مُشددًا على دورها الكبير في التقريب بين الشعوب والثقافات، وأنها فرصة مناسبة للغاية لتغيير الأفكار النمطية عن المنطقة مع ضرورة احترام القواعد والقوانين في قطر مثل أي دولة أخرى.

نهضة مُتجددة

وحولَ اليوم الوطني للسلطنة، أشادَ السفير بما تحقَّق من بذلٍ وعطاءٍ في نهضتها المُتجدِّدة وعهدها السعيد بقيادة السُّلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان، الذي أكَّدَ على سعيه الدؤوب لتعزيز مكانة الدولة العصريَّة والحضارية والاقتصادية وأن يكونَ الإنسان العُماني شريكًا حقيقيًّا في التنمية الشاملة.

وأضافَ: إن استشراف السلطان هيثم بن طارق سلطان عمان لمُستقبل هذه الأرض الطيبة انعكس إيجابًا على تكامل وتناغم عمل المؤسسات والوحدات الحكومية والقطاع الخاص ومؤسسات المُجتمع المدني، وهو ما ظهرت نتائجه جليًّا من مُنجزات ماثلة للعِيان في مُختلف المجالات اجتماعيًّا واقتصاديًّا وسياسيًّا.

تعاون إيجابي

وقالَ سعادتُه: إنه في سياستها الخارجية واصلت سلطنة عُمان تبنِّيها أُسسَ حسن الجوار واحترام سيادة الدول وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتعاون الإيجابي والمصالح المُتبادلة وإرساء قيم العدل والحوار والإنسانية ودعم السِّلم والأمن الدوليين، ما أهَّلها أن تكونَ شريكًا محليًّا ودوليًّا موثوقًا به.



ونوَّه بأنَّ نظرة القيادة العمانية تقوم على استمرار حرص سلطنة عُمان على التعاون الإيجابي مع الجميع، وفي شتى المجالات النافعة، وبما يُنمّي المصالح المُتبادلة، لافتًا إلى ظهور نتائجها في عددٍ من الزيارات العديدة المتبادلة على مستوى القيادة مع عدة دول، تُوّجت جميعُها بعقد شراكات وتوقيع مذكرات تفاهم وبرامج تنفيذية في مجالات عدة أبرزها المجالات الاستثمارية والتجارية. كما آثرت سلطنة عُمان في سياستها الخارجية مبدأ الإنسانية، فقامت بدور فاعل في عددٍ من القضايا المُعاصرة إقليميًّا ودوليًّا أبرزها الهُدنة في اليمن وتمهيد العودة الآمنة لعدد من المُحتجزين إلى بلدانهم.

وفي هذا الإطار، ترى سلطنة عُمان أن إرساء سلامٍ عادلٍ وشاملٍ في منطقة الشرق الأوسط بات يتطلب إقامة دولة فلسطينية على كل أراضيها المُحتلة منذ عام 1967م، مؤكدة على رفضها كل أشكال الانتهاكات الممنهجة والهيمنة التوسعية والاعتقالات التعسفية للفلسطينيين كافة.

انتخابات البلدية

وقال: إنَّ سلطنة عُمان ستشهد في 25 ديسمبر المُقبل انتخابات أعضاء المجالس البلدية للفترة الثالثة 2022م، وفي 17 ديسمبر للناخبين الموجودين خارج البلاد، لافتًا إلى أهمية قرار القيادة العُمانية بإلغاء المركزية وتعزيز دور المُحافظين والمجالس البلدية لخدمة المواطن، خاصة مع رفع مُخصصات برنامج تنمية المُحافظات إلى 20 مليون ريال عُماني، وتنفيذ مشروعات تنموية مُضافة إلى المشروعات المعتمدة في الخُطة الخمسية العاشرة (2021- 2025) بما يزيد على 650 مليون ريال عُماني ليتم تنفيذها خلال ما تبقى من سنوات الخُطة الخمسية الحالية في مُختلف القطاعات، ما سيُعزز النمو الاقتصادي وسيسهم في استمرار توفير الخدمات، واستكمال البُنى الأساسية، ودعم أنشطة القطاع الخاص، وتوفير المزيد من فرص العمل للمواطنين.

كما قامت سلطنةُ عُمان في يناير الماضي بتطبيق منظومة الأداء الفردي والإجادة المؤسسية «إجادة» في 57 مؤسّسة حكوميّة، وتشمل قرابة 175 ألف موظف حكومي بهدف إحداث نقلة نوعية في الأداء الحكومي من خلال تعزيز كفاءة رأس المال البشري، وتجويد مستوى تقديم الخدمات الحكومية.

رؤية عُمان

وقالَ السفير: إنَّ برنامج التحوُّل الرقمي الحكومي يُعدّ أحد البرامج التنفيذية للاقتصاد الرقمي وأحد الممكنات الرئيسية الداعمة لتحقيق أولويات رؤية «عُمان 2040» من خلال إسهاماتها في إيجاد جهاز حكومي مرن ومُبتكر يقوم على مبادئ الحوكمة ويقدِّم أداءً وخدمات حكومية ذكية بجودة عالية.

وأضاف: تشمل مؤشرات قياس أداء البرنامج رفع أتمتة الخدمات الحكومية من 34 بالمئة في 2020 إلى 80 بالمئة في 2050، حيث يبلغ حجم الاستثمار المتوقع لتنفيذ البرنامج حوالي 170 مليون ريال عُماني لتحسين الإجراءات وإعادة هندسة الخدمات الحكومية وتحسين البنية الأساسية الرقمية وتمكين الكفاءات الوطنية في مجال التحوُّل الرقمي.

حماية البيئة

وقال السفير: إنَّ سلطنةَ عُمان أولت اهتمامًا بالغًا بحماية البيئة والحفاظ على مواردها الطبيعية المُختلفة، ويُمثّل اعتمادُ السُّلطان هيثم بن طارق عام 2050م موعدًا لتحقيق الحياد الصفري الكربوني، وإعداد خُطة وطنية له، وإنشاء مركز عُمان للاستدامة بناءً على مُخرجات مختبر إدارة الكربون، خُطوةً مهمّةً في تقليل آثار التغير المُناخي من خلال الإجراءات المتبعة للحدّ منها وتحقيق التوازن بين التنمية المُستدامة والحدّ من تداعيات تغيّر المناخ، وبناء اقتصاد المعرفة، والاستفادة من التكنولوجيا النظيفة لتحقيق التنمية المستدامة، وإيجاد مزيج مُتنوع من مصادر الطاقة، لافتًا إلى أنَّ توجيه جلالتِه بالإسراع في دعم وتطوير منظومة الإنذار المُبكر وتبني أفضل منهجيات التخطيط الحضري للحدّ من آثار الأنواء المناخية والكوارث وانتشار الأوبئة وما يترتب عليها من مخاطر يدفع الإنسان ضريبتها في المقام الأول ما هو إلا تأكيدٌ على الاهتمام السامي بالإنسان العُماني والمُقيم على أرض عُمان المُباركة.ونوّه بأنَّ إصدار المرسوم السُّلطاني بإنشاء محمية المتنزه الوطني الطبيعي بمُحافظة مسندم يأتي تحقيقًا للتنمية المُستدامة في صون الموارد الطبيعية من خلال المُحافظة على التنوع الأحيائي وحماية الأحياء الفطرية والثراء الجيولوجي وهي المحمية الأولى في محافظة مسندم والـ 22 في سلطنة عُمان.

المرأة العُمانيَّة

وأكَّدَ سعادة السفير على حضور ووجود المرأة العُمانية في كل الميادين والقطاعات والمجالات وإسهاماتها الفاعلة في مسيرة التنمية الشاملة التي تعيشها سلطنة عُمان وما يحمله ذلك دلالات حصاد وثمراتِ الاهتمام والرعاية اللذين حظيت بهما في سلطنة عُمان وهو ما أكدت عليه السّيدةُ الجليلةُ حرمُ جلالةِ السُّلطان بمُناسبة يوم المرأة العُمانية الذي يوافق الـ 17 من أكتوبر سنويًّا من خلال المستوى والإنجازات التي بلغتها وحققتها في القطاعات العلمية والعملية. كما أكّد صاحبُ السُّمو السَّيِّد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب خلال تدشينه شعار وهُوية نادي المرأة للرياضة والإبداع الثقافي على أن المرأة العُمانية أثبتت وباقتدار على مرِّ الزمان أنها شريكة أساسية في مسيرة العطاء والازدهار، كما أراد حضرةُ صاحبِ الجلالةِ السُّلطان هيثم بن طارق المُعظم حفظه اللّٰه ورعاه.

الاعتزاز بالهُويَّة

وشدَّدَ على دعوةِ القيادة العمانية لأبناء وبنات الوطن العزيز للتمسك بمبادئ المُجتمع وقيمه والاعتزاز بالهُوية العُمانية «جوهر شخصيتنا» إحدى ركائز تاريخ هذه الأرض الطيبة في ظل آثار تطوُّر التكنولوجيا وثورة المعلومات على العالم من انتشار للأفكار السلبية والعادات الدخيلة، مُشدّدًا على أن الانفتاح على العالم لا بدَّ أن يكونَ «في توازن ووضوح، ونتفاعل معه بإيجابية، لا تُفقدنا أصالتنا ولا تُنسينا هُويتنا».

ولفتَ إلى أنَّ «تربية الأبناء لا تتمُّ عبر شبكات التواصل الاجتماعي.. تربية الأبناء هي جزء من أصل المُجتمع العُماني، فعندما يتشرَّب أبناؤُنا بعاداتنا وتقاليدنا ويتمسكون بالأسرة والمُجتمع سيكون ذلك سبيل نجاح المُجتمع، لافتًا إلى أنَّ سلطنة عُمان حازت المرتبة العاشرة عالميًّا في ركيزة التعليم ضمن نتائج مؤشر الابتكار العالمي 2022 مُتقدمة بـ 34 مرتبة عن العام السابق، وحصلت على المرتبة الـ 19 في مؤشر سياسات ممارسة `الأعمال.



النمو الاقتصادي

وأشارَ السفيرُ إلى ما عبَّرت عنه القيادة العمانية من ارتياح تجاه التغيير الإيجابي لمسار الأداء المالي للدولة وقدرة سلطنة عُمان على الالتزام والوفاء بتعهداتها المالية. وتمكّنت سلطنة عُمان خلال هذا العام وحتى نهاية أغسطس الماضي من تسديد قروض واستبدال بعض السندات مرتفعة الكُلفة بأخرى منخفضة بقيمة تزيد على 4 مليارات ريال عُماني، ومن خفض حجم الدَّيْن العام بنحو 2,4 مليار ريال عُماني حتى نهاية أغسطس من العام الجاري ليبلغ 18,4 مليار ريال عُماني نتيجة لعددٍ من الإجراءات الحكومية المتخذة لدعم التعافي الاقتصادي، إذ انخفضت نسبة الدَّيْن العام إلى الناتج المحلي الإجمالي حتى 46,5 بالمئة، ما مكّن الحكومة من خفض مخاطر الدَّيْن العام وخفض كُلفة فوائد الدَّيْن العام الواجب سدادها مُستقبلًا بنحو 127 مليون ريال عُماني بجانب تحسين التصنيف الائتماني وغيرها من المنافع لتعزيز النمو الاقتصادي.

وتابعَ: إنَّ ارتفاع القيمة المُضافة في الأنشطة النفطية والأنشطة غير النفطية بنهاية الربع الثاني من العام الجاري، أسهم في نموِّ قيمة الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية بنحو 30,4 بالمئة لتبلغ 20,4 مليار ريال عُماني، مُقارنة بنحو 15,6 مليار ريال عُماني بنهاية الربع المماثل من عام 2021م. وقال: إنَّه مما لا شك فيه أن رفع وكالة «فيتش» تصنيفها الائتماني لسلطنة عُمان وتعديل وكالة «موديز» للتصنيف الائتماني نظرتها المُستقبلية للسلطنة من مُستقرة إلى إيجابية مع تثبيت مُعدل التصنيف عند Ba3 يؤكد على التزام الحكومة بتنفيذ الإجراءات في إطار الخُطة المالية متوسطة المدى لضبط الأوضاع المالية والاستفادة من زيادة ارتفاع أسعار النفط، وهذا يُعزِّز ثقة المُستثمرين في استقرار المناخ الاستثماري وقدرة سلطنة عُمان على الوفاء بالتزاماتها ومتانة قطاعها المصرفي.

تعاون قطري عُماني في عدة أنشطة وفعاليات خلال كأس العالم

عدد كبير من المتطوعين العمانيين .. ومشاركة مميزة في مهرجان المحامل

خلطات توابل وعطور خاصة لمشجعي البطولة.. تجار لـ راية المونديال :

سوق واقف جاهز لاستقبال ضيوف المونديال

توابل ومكسرات من مختلف دول العالم

خلطة توابل المونديال بـ 20 ريالًا للكيلو

لا ارتفاع في أسعار المنتجات المعروضة بالسوق

توفير كميات كبيرة من العسل وكافة أنواع التمور

الدوحة- إبراهيم صلاح:

بكاملِ الجاهزيةِ استعدّت محلاتُ سوق واقف لاستقبال زوّار بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022، لا سيما مع احتضانه مناطق الفعاليات الخاصة بالجمهور وتميزه بتوفير الأطعمة التراثية من بهارات ومكسرات إلى جانب التمور والعسل والقهوة العربية والسمن إلى جانب العطور والبخور، ما يُحقق ارتفاعًا في الحركة الشرائيّة، فضلًا عن التعريف بأبرز المُنتجات للزوّار.

وخلال زيارة ميدانية للسوق أكد عددٌ من التجار لـ **الراية** استعدادهم لاستقبال آلاف الزوّار بشكل يومي إلى المحلات لا سيما مع مُضاعفة كميات المُنتجات سواء على مستوى المخازن أو المعروض إلى جانب توفير مُنتجات بعبوات صغيرة الحجم لسهولة حملها، فضلًا عن تسعير كافة المُنتجات بصورة واضحة تسهل على الزوار معرفة الأسعار دون الحاجة للسؤال عنها، فضلًا عن إمكانية التحدث بثلاث لغات رئيسية: العربية والإنجليزية والأوردو، وإمكانية الاستعانة بتطبيقات الترجمة الفورية في حالة سؤال أحد الزبائن عن مُنتجات ولا يستطيع التحدث بالإنجليزية.

وأكدَ هؤلاء عدم وجود أي ارتفاع في أسعار مُختلف المُنتجات المعروضة بالسوق، حيث توفر محلات سوق واقف أرخص الأسعار للمُنتجات مع انخفاضها بنسب تصل إلى 50٪ مُقارنةً بالمحلات في مُختلف الأسواق.

ولفتوا إلى توفير كميات كبيرة من العسل وكافة أنواع التمور خلال الفترة الحالية مع وصول زوّار المونديال إلى البلاد، خاصةً مع تفضيل العديد من الأجانب من مُختلف دول العالم كل أنواع التمور، الخلاص والعجوة والمبروم والسكري والمجدول إلى جانب أنواع العسل، سواء عسل السدر اليمني أو سدر بشاوري وعسل السمر وعسل الزهور إلى جانب غذاء الملكات.



الاستعانة بتطبيقات الترجمة الفورية لغير المتحدثين بالإنجليزية

سامي المخلافي:

الأوروبيون يفضلون العود المعطر



أكدَ سامي المخلافي، صاحب محل عود وبخور، توفير عبوات بخور وعود بأسعار بسيطة تتماشى مع كل الأذواق لا سيما مع اقتراب موعد انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر وتوفيرها بعبوات صغيرة، خاصةً مع تفضيل زوار البلاد الأوروبيين عطر العود والذي يصل إلى 100 ريال وأكثر، وللهدايا يفضلون العود المُخفف بأسعار من 30 إلى 50 ريالًا إلى جانب البخور المعطرة لما تتميز به كرائحة عربية أصيلة غريبة بالنسبة لهم ويفضلون شراءها بعد السؤال والتجربة المُسبقة.

وقالَ: لدينا مُختلف أنواع العود والبخور وأعددنا عبوات مُصغرة تبدأ أسعارها من 10 ريالات للعبوة الواحدة، لافتًا إلى زيادة الإقبال على الخلطات العربية التي تعدها المحال وتُباع بأسعار أقل 50٪ عن المحال خارج مُحيط سوق واقف، مع تفضيل العديد من المواطنين كذلك العود المُعطر الذي يستخدم بشكل يومي على خلاف العود الطبيعي كالكمبودي والهندي والماليزي، الذي يزيد سعره بشكل كبير ويستخدم فقط في المُناسبات والأعياد.

حسن حامد:

عبوات عسل وتمور مجهزة للزوار



قال حسن حامد: تم توفير كميات كبيرة من العسل وكافة أنواع التمور خلال الفترة الحالية لا سيما مع قرب تنظيم البلاد بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022، خاصةً مع تفضيل العديد من الأجانب من مختلف دول العالم مختلف أنواع التمور سواء الخلاص والعجوة والصقعي والمبروم والسكري والمجدول إلى جانب مُختلف أنواع العسل سواء عسل السدر اليمني أو سدر بشاوري وعسل السمر وعسل الزهور فضلًا عن غذاء الملكات.

وقالَ: نبيع العسل بعبوات ربع ونصف كيلو، أما غذاء الملكات فيتم بيعه بالجرام كما هو معتاد وكيلو القهوة العربية بـ 35 ريالًا.

وأضافَ: الأسعار لم تختلف ولن يكون هناك أي زيادة، حيث يُباع تمر الخلاص بـ 25 ريالًا للكيلو و50 ريالًا للعجوة و35 للصقعي، والمبروم بـ 40 ريالًا، والسكري 25 ريالًا، فيما يباع المجدول وفقًا لحجم التمرة ما بين 50 إلى 60 ريالًا للكيلو، وأسعار عسل السدر اليمني 400 ريال للكيلو، وعسل سدر بشاوري 200 ريال، وسعر عسل السمر 200 ريال، وجرام غذاء الملكات ثلاثة ريالات.

خليل القدسي:

مضاعفة كميات الحلويات والمكسرات





قالَ خليل القدسي، صاحب محل حلويات ومكسرات: إنه تم تكثيف الاستعدادات لتوفير كافة الكميات من الحلويات والمكسرات بكميات كبيرة وبأسعار مُناسبة لا سيما مع احتضان سوق واقف فعاليات زوار البلاد خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022.

ولفتَ إلى أن الأسعار لم تشهد أي زيادة تُذكر على عكس المواسم الماضية، موضحًا أن السوق هذا العام يشهد تنوعًا كبيرًا على مستوى الأصناف وتوفرها من مختلف البلدان، حيث إن أغلب المكسرات تستورد من إيران والهند وباكستان وأمريكا وسوريا، وسط إقبال كبير على شراء الحلويات المُجففة والملبن والفستق واللوز وعين الجمل.

وأوضح أنه تم تسعير كافة المُنتجات بصورة واضحة تسهل على الزوار معرفة الأسعار دون الحاجة للسؤال عنها فضلًا عن إمكانية التحدث بثلاث لغات رئيسية، العربية والإنجليزية والأوردو، فضلًا عن إمكانية الاستعانة بتطبيقات الترجمة الفورية في حالة سؤال أحد الزبائن عن مُنتجات ولا يستطيع التحدث بالإنجليزية.

وقالَ: أسعار المكسرات لم تشهد أي زيادة وتُباع بنفس الأسعار، حيث إن أسعار الملبن بأنواعه المُختلفة 55 ريالًا، والفواكه المُجففة بأنواعها المُختلفة لا تتعدى 45 ريالًا، والزبيب الهندي والإيراني 35 ريالًا، والزبيب الأوزبكستاني 28 ريالًا، والفستق الإيراني الكبير 65 ريالًا والصغير 55 ريالًا، واللوز الإيراني 75 ريالًا مُقابل 55 ريالًا للوز الأمريكي، والكاجو الأحمر الهندي 62 ريالًا، والبندق 55 والصنوبر الباكستاني 175 ريالًا، موضحًا أن الفستق والكاجو الأكثر مبيعًا.

رمضان محمد:

خلطة توابل قطرية لزوار المونديال





كشف رمضان محمد، عن عمل خلطة توابل قطرية لزوار المونديال مع إمكانية استخدامها في أغلب الأطعمة والتي تتكون من 12 نوعًا من التوابل المُختلفة، وتتألف من الكمون والبهار الأسود والزنجبيل والقرفة والثوم والكزبرة والهيل وجوزة الطيب والمسمار والكركم والفلفل الأحمر والهيل الأخضر، ويتم خلطها جميعًا، ويباع الكيلو منها بسعر 20 ريالًا.

وقال: يشهد سوق التوابل زيادةً في الحركة الشرائية خلال الفترة الحالية لا سيما مع استضافة العديد من المواطنين والمُقيمين أصدقاءهم من مختلف دول العالم للحضور للمونديال، وهو ما انعكس بشكل كبير على ارتفاع المبيعات، لزيادة الولائم والعزائم، موضحًا أن السيدات يعتمدن على شراء التوابل وتجهيز كافة الاحتياجات من محلات سوق واقف خاصةً شراء الفلفل الأحمر والأسود، والزعتر والبقدونس والكزبرة والكمون بالإضافة إلى التوابل المخلوطة، لافتًا إلى انخفاض أسعار الهيل بنسبة تصل إلى 25٪، حيث كان سعر الكيلو يصل إلى 200 ريال والآن يتراوح ما بين 145 و150 ريالًا.

تشهد تقديم فقرات تراثية يومية متنوعة

ساحة العد التنازلي للمونديال .. كرنفال ثقافي عالمي

مئات المواطنين والمقيمين والسائحين يتجمعون لمشاهدة العروض الفنية بالساحة



الساحة تجذب الجماهير من مختلف دول العالم


أعلام الدول المشاركة في المونديال ترفرف على جوانب الساحة

فقرات تراثية تعكس ثقافات الدول المشاركة

الدوحة- نشأت أمين:

تحوّلت ساحةُ ساعة العدِّ التنازلي لمونديال كأس العالم 2022 بالكورنيش والتي تضم أعلام الدول المشاركة في المونديال إلى كرنفال ثقافي عالمي تقدم خلاله جماهير الفرق المشاركة في المونديال الفقرات التراثيَّة التي تجذب المُواطنين والمقيمين والسائحين.

وعبَّر عددٌ من المُواطنين الذين التقتهم **الراية** عن سعادتِهم بالفعاليات المتنوِّعة التي تشهدها ساحةُ ساعة العدِّ التنازلي لمونديال كأس العالم بالكورنيش يوميًا، مُشيرين إلى أنَّ الساحة أصبحت مُلتقى لثقافات الشعوب من مُختلف دول العالم مع اقتراب صافرة انطلاق كأس العالم.

وأكدوا أنَّ قطر ستقدم للعالم نسخة استثنائية من المونديال، سيتوقف أمامها عشاق كرة القدم زمنًا طويلًا كدأب دولة قطر في تنظيم مثل هذه الأحداث الكبيرة.


محمد السعدي


مبارك قرينيس


خالد المبارك


أحمد الرياشي



فيما عبَّر عدد من السائحين عن سعادتهم بتواجدهم على أرض قطر لمشاهدة هذا الحدث الرياضي الكبير.

وقالَ خالد المبارك: إنَّ كورنيش الدوحة ارتدى ثوبَ المونديال ومع كل يوم يمر يزداد رونقًا، وجمالًا مثلما هو الحال بالنسبة لمختلف أنحاء الدولة.

مشيرًا إلى أن الاستعدادات التي بذلتها دولة قطر على مدار 12 عامًا تؤكد أن قطر ستقدم للعالم نسخة استثنائية من المونديال.

من جانبه، عبَّر مبارك نادر قرينيس عن سعادتِه لأنَّ وطنه الغالي قطر أصبحَ قبلة للجماهير من شتَّى أنحاء العالم، مُشيرًا إلى أن ما مضى من الزمان، منذ أن شرفت قطر بتنظيم المونديال شيء، والأيام القادمة شيء آخر. وأضاف: نقول للجماهير من كل أنحاء العالم مرحبًا بكم في قطر.

وقال حمد فهد: إنَّه حرص على التوجه إلى ساحة ساعة العد التنازلي لمونديال كأس العالم 2022 بالكورنيش والتي تضم ساحة أعلام الدول المشاركة في المونديال من أجل مشاهدة الفقرات التي يتمُّ تقديمُها بالساحة للتعرُّف على ثقافات شعوب الدول الأخرى، مشيرًا إلى أنه شاهد بالأمس عرضًا قدَّمه القسم النسائي بالجالية الهندية، والذي جذب عددًا غير قليلٍ من المُواطنين والمُقيمين والسائحين الذين حضروا للتعرُّف من كثب على الثقافة الهندية.

بدوره، قالَ محمَّد السعدي المذيع بتلفزيون قطر: إنَّ إقامة فعاليات ثقافية تراثية في الساحة فكرة جيدة وتتيح الفرصة للتعرف على ثقافات شعوب الدول الأخرى، والتي ربما لا يتاح للمرء لمشاهدتها.

وأشار إلى أنَّ هناك الكثير والكثير من الفعاليات التراثية والثقافية التي سوف تقامُ على هامش مونديال كأس العالم 2022، لافتًا إلى أن هذا المونديال لن يكون قاصرًا على كرة القدم فحسب، بل إن هناك جانبًا ثقافيًا كبيرًا هو الآخر لهذا الحدث الرياضي العالمي.

وأوضحَ أن جماهير كأس العالم سوف تتاح لهم فرصة كبيرة للاستمتاع بالكثير من الفعاليات التي ترسم البهجة والسعادة على هامش المونديال.

إلى ذلك، قالَ عبدالعزيز اليافعي: إنَّ قطر وعدت بأنها ستقدم للعالم نسخة تاريخية من كأس العالم، وها هي الأيام تمضي لتكشف قطر لدول العالم مدى قدرتها على تحقيق ذلك، مشيرًا إلى أن الاستعدادات لتقديم هذه النسخة تسير نحو خط النهاية مع قرب انطلاق البطولة.

وأوضحَ أن المونديال سوف يكون فرصة لتعريف شعوب دول العالم بثقافتنا وتراثنا وعاداتنا وتقاليدنا المستمدة من الدين الإسلامي الحنيف.

من جانبه، قال أحمد خالد الرياشي: إنَّ مختلف أنحاء دولة قطر ارتدى ثوب المونديال وليس ساحة ساعة العد التنازلي لمونديال كأس العالم 2022 بالكورنيش فقط، مشيرًا إلى أنه بغض النظر عن الدولة التي سوف تفوز بكأس العالم، فإنَّ المونديال سيكون ملتقى كبيرًا للثقافات من مُختلف أنحاء العالم على أرض قطر.

وقال: إنَّ دولة قطر بذلت جهودًا ضخمة من أجل الاستعداد لهذا الحدث الرياضي العالمي، معربًا عن أمله في أن ينجح فريق العنابي في رسم البهجة والسعادة على شفاه جميع أبناء الوطن من خلال تجاوزه الأدوار الأولى للبطولة، والصعود إلى أدوار متقدمة.

وقالت السيدةُ ناسيمة محمد علي منسقة القسم النسائي بالجالية الهنديَّة: إن القسم لديه خطةٌ سنويَّة تتضمن العديد من الفعاليات الثقافيَّة والتراثية والرياضية في إطار دعمه لإنجاح استضافة قطر مونديال كأس العالم 2022، مشيرة إلى أنه تم تنظيم العديد من الفعاليات خلال الشهور الماضية في هذا الإطار من بينها تنظيم بطولة رياضية شارك فيها 32 فريقًا كنوع من المحاكاة لعدد الفرق المشاركة في كأس العالم، كما تمت إقامة العديد من الفعاليات الثقافيَّة والتراثية التي شارك فيها العديد من الأطفال.

يضم مرافق فريدة تلبي احتياجات الجماهير

استاد المدينة التعليمية.. تجربة حسّية وميسرة للجميع

راية المونديال

الدوحة الراية:





يعكسُ استاد المدينة التعليميَّة التزامَ مؤسَّسة قطر المستمر بالشمولية وإتاحة الوصول المُيسّر للجميع. ويضم الاستاد عددًا من المرافق التي تضمن الوصول الميسر لجميع أفراد المجتمع، وحصولهم على تجربة لا تُنسى، وهو أحد الملاعب المجهزة لاستضافة مباريات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ التي ستُقام للمرة الأولى في الشرق الأوسط هذا العام.

من أهمِّ المميزات والخصائص الفريدة التي يتمتع بها الاستاد، غرفةُ المساعدة الحسية، التي صُممت لتلائم الأفراد ذوي التوحد وغيرهم من ذوي صعوبات الإدراك الحسي. وتقع هذه الغرفة ضمن أحد أجنحة الضيافة (سكاي بوكس1)، وتم تطويرها من خلال التعاون بين الفيفا، واللجنة العُليا للمشاريع والإرث، ومؤسسة قطر، ومركز قطر للسمع والنطق، والسوق الحسّي.

وخصصت هذه الغرفة للأفراد الذين يجدون بيئة الاستاد حافلة بالصخب بشكل مفرط، حيث صممت الغرفة لخلق بيئة مناسبة لذوي التوحد، وتتيح لهم الاستمتاع بمشاهدة المباريات. كما تحتوي ألعابًا تفاعلية وحسيّة وعددًا محدودًا من سماعات الرأس العازلة للضوضاء، إضافة إلى مرافق الطعام والشراب.

وقالت نهال محمد الصالح، مدير برامج في إرثنا- مركز لمستقبل مستدام: «وَعَدَت قطر بتنظيم بطولة لم يسبق لها مثيل من حيث سهولة إتاحة الوصول، وهذا ما نعمل على تحقيقه».

وتضيف: «أعتقد أن الإرث الرياضي الذي ستتركه البطولة على قدر كبير من الأهمية، فهي تبرهن على التزام قطر بدعم الرياضة، ودعم كافة الأفراد لإدراك كامل إمكاناتهم وقدراتهم في أي مجال يختارونه. يعتقد معظم الناس أن الرياضة مقتصرة على الأشخاص الأصحاء الذين لا يواجهون أي تحديات جسدية، لكنها تتجاوز ذلك، وتقع على عاتقنا مسؤولية ضمان تغيير هذا الانطباع، وإتاحة مشاركة الأفراد بمختلف قدراتهم في كافة مجالات صناعة الرياضة».

يتميزُ استاد المدينة التعليمية بوجود متطوعين تلقوا تدريبات متخصصة في أيام المباريات، والذين سيساعدون المشاهدين من ذوي الإعاقة للعثور على مقاعدهم. وتم مراجعة لافتات الطريق لمساعدة المشاهدين على إيجاد طريقهم إلى مقاعدهم بشكل مبسط وواضح. كما تحتوي منصات الوصول على رصيف مخصص لذوي الإعاقات البصرية، وشرائط ملونة عالية الوضوح تعمل كدليل.. وتتميز منافذ بيع الوجبات الخفيفة بوجود منصات استقبال غير مرتفعة لتسهيل الوصول إليها عبر الكراسي المتحركة. وفي الفترة التي تسبق البطولة، تم تنفيذ بعض التغييرات بناء على عمليات المراجعة والتدقيق، والتي أخذت بعين الاعتبار الملاحظات والتوصيات من الجهات المعنية بتحقيق الوصول الميسر في قطر. وقد ساعد ذلك على ضمان تصميم المراحيض بما يلائم مستخدمي الكراسي المتحركة ومن ضمنها الكراسي الآلية.

وتختم نهال الصالح: «كنَّا مسرورين برؤية مدى سرعة تنفيذ العديد من هذه التغييرات قبل انطلاق منافسات كأس العرب FIFA قطر 2022™. وهذا يدل على تفاني الجهات المعنية ومقدار اهتمام فرق المشروع بتوفير الشمولية والوصول الميسّر للجميع».

يقع الاستادُ داخلَ المدينة التعليمية، وهو دليل آخر على التزام مؤسسة قطر المستمر بالشمولية. وتمتد مبادرات المؤسسة في تعزيز الشمولية إلى مدارس متخصصة مثل أكاديمية ريناد، وبرنامج لكل القدرات، ومعهد دراسات الترجمة، التابع لكلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بجامعة حمد بن خليفة.

غرفة مساعدة حسية صُممت لتلائم الأفراد ذوي التوحد

متطوعون مؤهلون لمساعدة الجماهير ذوي الإعاقة

تنشرها راية المونديال قبل ساعات من انطلاق البطولة التاريخية (2-2)

6 وثائق كُروية قطرية تاريخية «لم تُنشر من قبل»



الرابعة: صحيفة بيانات أوّل مباراة دولية للعنابي 1970

الخامسة: صحيفة بيانات أول مباراة في بطولة عربية 1972

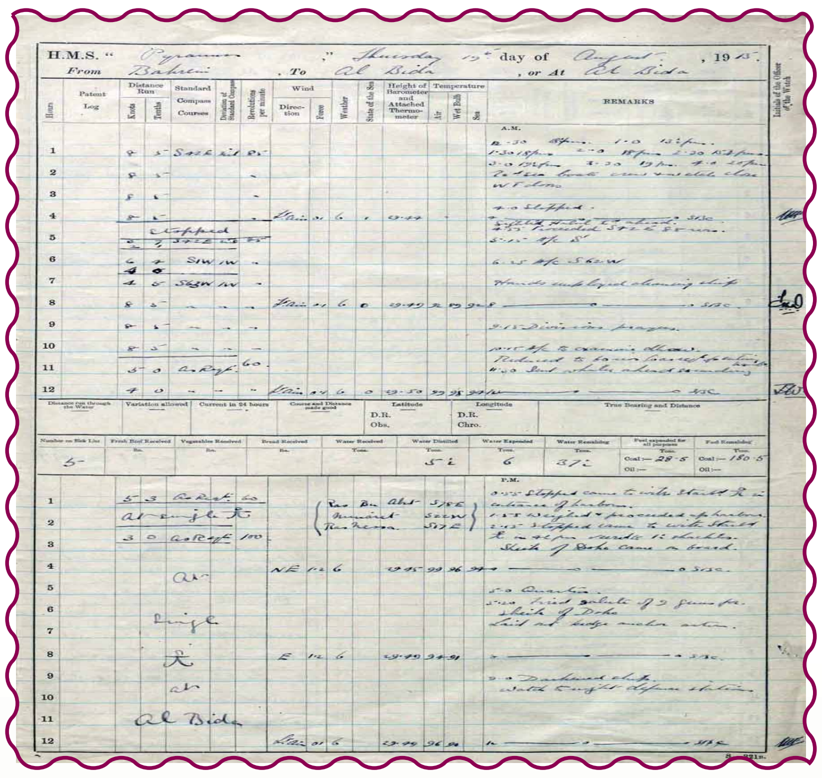
السادسة: صحيفة بيانات نهائي مونديال الشباب 1981



يعتبرُ تدوين تاريخ كرة القدم في قطر أمرًا مؤرقًا للكثيرينَ من المهتمين باللعبة ليس في قطر فقط بل في كل العالم.. ولن نبالغ إن قلنا: إنّ أكثر كلمة تم تداولها بعد فوزنا بحق استضافة كأس العالم 2022 كانت عن قطر الدولة الصغيرة التي هزمت الكبار في مِضمار مهم.. الكل يبحث عن معلومة موثقة حبًا للاستطلاع.. فيما يلي تنشر (**الراية**) 6 وثائق تؤرخ لتواريخ مهمة لكرة القدم القطرية منها ما لم يُنشر من قبل رغم أهميتها.. ربما يكون التاريخ المدون يوثق بدقة لكرة القدم في الدولة بالعام 1970 مع كأس الخليج الأولى، ولكن فيما يلي سنرى أن تاريخ قطر الكُروي انطلق قبل ذلك الموعد بعقود.

تقرير- مرزوق العجمي - إعلامي كويتي

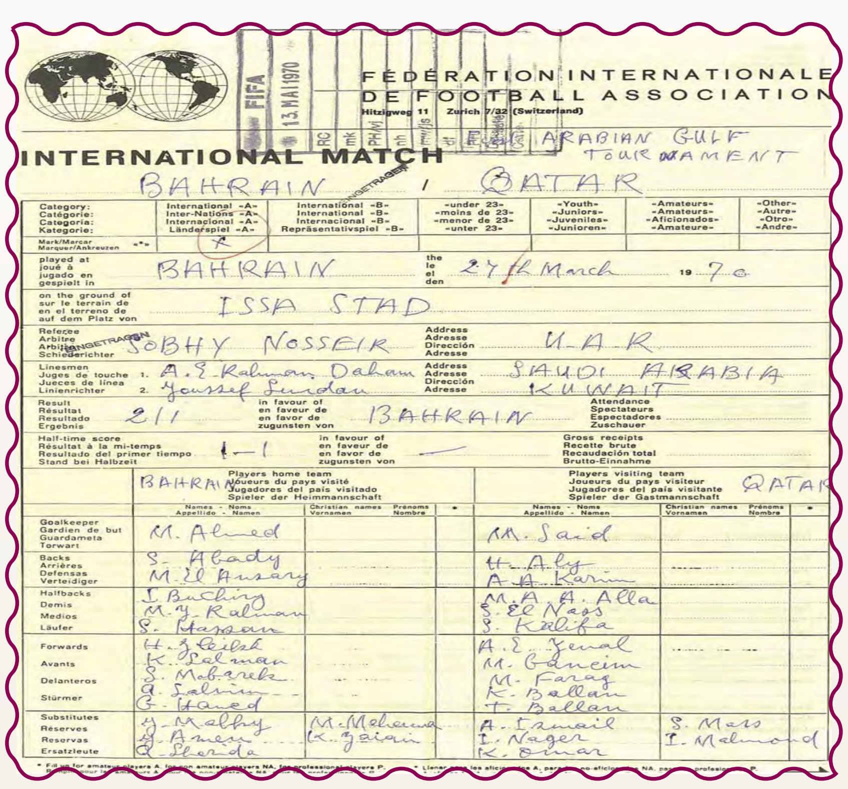
لستُ متأكدًا من لياقتِي الذهنيَّة في الكتابة، فقد مضت 5 سنوات على آخر تقرير كتبتُه، لكن المناسبة فرضت نفسها ولصحيفة «**الراية**» وزنُها وكلمتُها عليَّ شخصيًا، لذا جاءت هذه الإطلالة، وإكرامًا لها ولقرّائها سأترك التقليدية على الرف، وسنتحدث عن زيارتي إلى زيوريخ (سويسرا) مقر الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) في الفترة من 12 إلى 19 أغسطس 2019، والذي قضيت فيه ساعاتِ بحثٍ طوالًا كانت ثمرتها الحصول على 4 وثائق تاريخية «لم تُنشر من قبل»، هي: خطاب مؤرخ في 7 أبريل 1970 يحمل ترويسة «اللجنة الرياضية العليا»، وهي أعلى سلطة رياضية في دولة قطر وقتئذٍ، يستأنس فيه الأمين العام للاتحاد القطري لكرة القدم عبدالعزيز فهد بوزوير، برأي الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) د. هلموت كازر في النظام الأساسي للاتحاد القطري، وتستمد هذه الوثيقة (المكتوبة بالإنجليزية) أهميتها من كونها تُوثق لخطوة «عملية» ملموسة (وجود نظام أساسي) التزم بها الاتحاد القطري، بعد حصوله على «موافقة مشروطة» في كأس الخليج الأولى (قبل بضعة أسابيع من تاريخ الخطاب)، مكّنته لاحقًا من الحصول على عضوية الاتحاد الدولي بصفة مراقب ثم العضوية الكاملة.



صحيفة بيانات «أوّل مباراة» في تاريخ كأس الخليج، بين «العنابي» والبحرين والتي جرت على استاد مدينة عيسى في العاصمة البحرينية المَنامة في 27 مارس 1970، وتستمد هذه الوثيقة المكتوبة بخط اليد على النموذج الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) أهميتها من أنها أول مباراة دولية في تاريخ «العنابي».

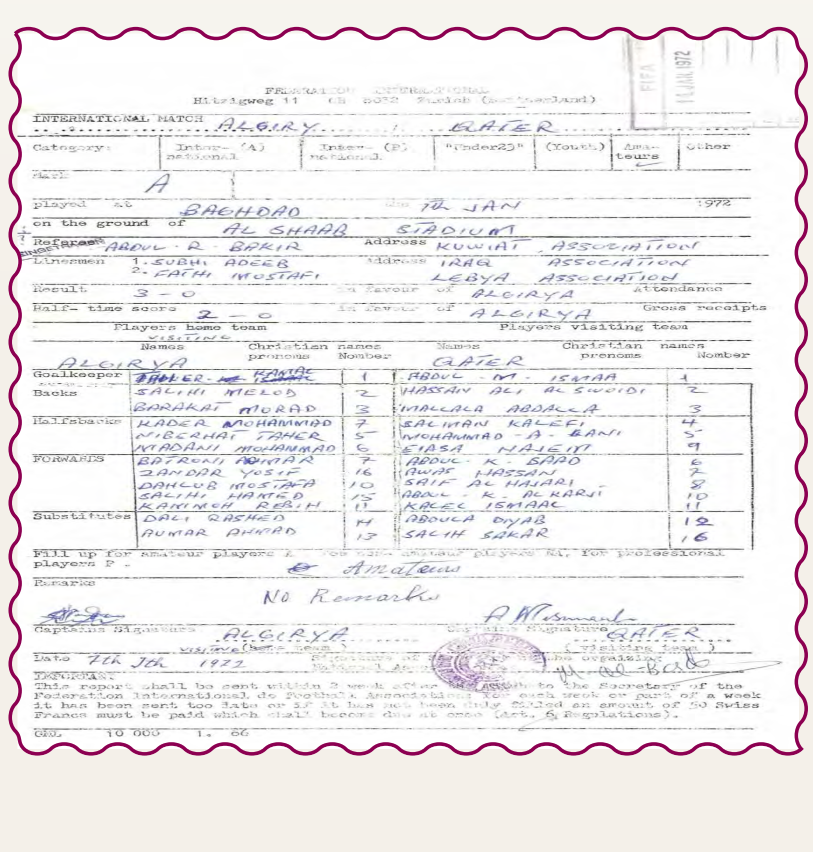


صحيفة بيانات مباراة «العنابي» الافتتاحيَّة في كأس فلسطين «العراق 1972» (أول بطولة عربية تحمل اسم فلسطين)، أمام الجزائر واستضافها استاد الشعب الدولي في العاصمة العراقية بغداد في 7 يناير 1972، وتستمد هذه الوثيقة المكتوبة بخط اليد على نموذج أعده الاتحاد العراقي لكرة القدم، أهميتَها من أنَها أول مباراة دولية في تاريخ «العنابي» على مستوى الاستحقاقات العربية.


FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION
INTERNATIONAL MATCH
BAHRAIN / QATAR

صحيفة بيانات نهائي كأس العالم تحت 20 سنة «أستراليا 1981» بين «العنابي» وألمانيا الغربية، ولُعب على استاد مدينة نيوكاسل في 10 أكتوبر 1981، وتستمد هذه الوثيقة المكتوبة على النموذج الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، أهميتها من أنها تُوثق لإنجاز عربي لم يتكرر حتى اليوم.

لكنَّ الوثيقة الأكثر أهميةً من الأربع السابقات (لم تُنشر من قبل هي الأخرى) عبارة عن صفحة من مجلة The Kuwaiti الكويتية لعددها الصادر في 8 فبراير 1949، والذي يتضمن تحليلًا كاملًا ومفصلًا لأقدم مباراة مُوثقة أقيمت في دولة قطر «أمكن التوصل إليها»، بين شركة بترول قطر وشركة نفط الكويت (KOC) ولُعبت في مدينة دخان القطرية 4 فبراير 1949، وتحصلنا عليها من أرشيف مجلة The Kuwaiti.


FEDERATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION
INTERNATIONAL MATCH
ALGERIA / QATAR

ولهذه الوثيقة أهميةٌ قصوى في توثيق كرة القدم القطرية، فكما هو معروف بدأت عمليات التنقيب عن النفط بدولة قطر في العام 1935، وظهرت كميات من الذهب الأسود في مِنطقة دخان في العام 1940 بفضل شركة بترول قطر المحدودة Petroleum Development (Qatar) Ltd. (PDQ)، ومن المُرجح أنَّ عمّال تلك الشركة وخاصة البريطانيين مارسوا بشكل أو بآخر كرة القدم من أجل الترفيه، لكنَّ معظم المراجع «المحلية القطرية» تُرجع ظهور كرة القدم إلى العام 1948، دون أن تتطرق لموعد محدد أو مباراة معينة «تعزز» ما ذهبت إليه. وهي قصةٌ شبه مكررة في دول الخليج العربي المُتبقية، فهناك ارتباط بين النفط وبين كرة القدم عند البحث في جذور اللعبة، وقليلة هي تلك القصص «المحققة تحقيقًا علميًا محكمًا» التي تُرجع ظهور كرة القدم في المِنطقة إلى عوامل أخرى كالتبادل التجاري مع الهند أو إندونيسيا، أو وجود بعض القوميات الأخرى في المجتمع الخليجي.


FÉDÉRATION INTERNATIONALE DE FOOTBALL ASSOCIATION
FIFA World Youth Championship for the Coca-Cola Cup
MATCH GERMANY / QATAR

وارتباط كرة القدم بظهور النفط لا ضيرَ فيه، إنّما الحديث هنا عن «دلائل ملموسة»، تجعل مثلَ هذه الروايات تقف على أرضٍ صلبة، وبالنسبة لظهور اللعبة في دولة قطر، بقيت الرواية دون تحقيق حتى 1 نوفمبر 2016 عندما ظهر في الكويت كتاب «الأزرق.. الجذور.. السجل 1902-2015»، وورد في صفحته رقم 71: «لكن أشهرها على الإطلاق هو الحبارى (Hubara) وكان يلعب بأسماء أخرى مثل منتخب البريطانيين أو الإنجليز (British XI)، فريق شركة نفط الكويت (KUOCO)، نادي الحبارى الرياضي لكرة القدم (H.A.F.C) وفريق الكويت لكرة القدم (K.A.F.C) وهي أربع تسميات لفريق واحد مثّل الشركة «شركة نفط الكويت» في مباريات هامة داخليًا وخارجيًا، كالتي جرت أمام كلٍّ من: فريق شركة بترول قطر المحدودة (P.D.Q) في 4 فبراير 1949 و30 نوفمبر 1950» «انتهى الاقتباس».

مونديال لول

"إسبانيا 1982"

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

موفد **الراية** قدم تقريرًا مفصلًا عن انطلاقة البطولة عام 1982

الأرجنتين تفتتح مونديال إسبانيا بخسارة مدوية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

حقَّق مُنتخب بلجيكا نصرًا كبيرًا بفوزه على منتخب الأرجنتين (حامل لقب كأس العالم 1978)، بهدف مقابل لا شيء، وذلك في المباراة الافتتاحية لبطولة كأس العالم في إسبانيا عام 1982، والتي شهدها موفد **الراية** على استاد (نيوكامب) في برشلونة، وجاءت المباراة في مجموعها متوسطة المُستوى ومتكافئة بين الفريقَين إلا أن فرص البلجيكيين كانت أخطر، أحرز منها فان برج مهاجم المنتخب البلجيكي هدفَ المباراة الوحيد في الدقيقة (18) من الشوط الثاني.

لعبَ الأرجنتيني بطريقة 4-3-3 ولكنه أخفق في تطبيقها على الوجه الأكمل ولم نشاهد اللعب الجماعي والكرة الشاملة التي تميز بها الأداء في مباريات كأس العالم السابقة. وقع مهاجمو الفريق في أخطاء كثيرة وارتموا في أحضان مدافعي بلجيكا، وكان كمبس (هداف كأس العالم 78) في حالة سيئة للغاية، وظهر كأنه تائهٌ في الملعب. وكما فشل مارادونا (أفضل نجوم العالم) في اختراق دفاع بلجيكا، وإن تحسَّن أداؤه في الشوط الثاني وسدد كرة قوية من ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء كادت أن تصبح هدفًا لولا أن أنقذتها العارضة.



الجزائر تتخطى ألمانيا الغربية بثنائية

جيجون رويتر – فاز فريق الجزائر على فريق المانيا الغربية بهدفين مقابل هدف واحد في اولى مبارياتهما في المجموعة الثانية في نهائيات كاس العالم لكرة القدم .

كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف . سجل هدفي الجزائر رباح مادجر في الدقيقة ٥٣ والاخضر بللومي في الدقيقة ٦٨ .

سجل هدف المانيا الغربية الوحيد كارل هاينز رومينيجه في الدقيقة ٦٧ .



الاخضر بللومي سجل هدف الفوز

راية المونديال
الدوحة - الراية:

فازَت الجزائر على ألمانيا الغربية بنتيجة 1/2 في أولى مبارياتهما في المجموعة الثانية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في إسبانيا عام 1982، حيث انتهى الشوط الأوَّل من المباراة بالتعادل بدون أهداف، ليسجل في الشوط الثاني رباح مادجر أول أهداف الجزائر في الدقيقة 53، والأخضر بللومي في الدقيقة 68، في حين سجل هدف ألمانيا الوحيد رومينيجيه في الدقيقة 67.

البرازيل تتصدر المجموعة «ج»

● ترتيب فرق المجموعة ●

وفيما يلي ترتيب فرق المجموعة « ج » في اطار الدور الثاني لبطولة كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٢ وذلك بعد فوز ايطاليا على الارجنتين « ٢/١ » وفوز البرازيل على الارجنتين (٣/١) .

● الترتيب ●

الفارق	نقط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه
١ – البرازيل زائد ٢	٢	١	١	–	–	٣	١
٢ – ايطاليا زائد ١	٢	١	١	–	–	٢	١
٣ – الارجنتين ناقص ٣		٢	–	–	٢	٢	٥

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تصدَّرت البرازيلُ فرقَ المجموعة «ج» في مونديال إسبانيا عام 1982، وذلك بعد فوزها على الأرجنتين بثلاثة أهداف مقابل هدف لتتصدر المجموعة بنقطتَين من مباراة واحدة سجلت فيها ثلاثة أهداف، وعليها هدف واحد، لتأتي إيطاليا بالمرتبة الثانية بنقطتَين من مباراة واحدة، ولها هدفان وعليها هدف واحد، بينما جاءت الأرجنتين ثالثًا وعليها ثلاثة أهداف، ولها هدف واحد.

أوَّل سرقة مونديالية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تعرَّض جوان كارلوس أحد أعضاء المنتخب التشيلي لكرة القدم المشارك في نهائيات كأس العالم للسرقة إذ تمكن اللصوص من سرقة كل ما يمتلكه من نقود خصصها لشراء هدايا لعائلته من إسبانيا، ولم يستطع كارلوس تأكيد أين حدثت السرقة بالضبط، هل سُرق في مطار بلاده قبل مغادرة المُنتخب أم بعد وصوله لمدريد.. وإذا حدثت في مدريد فهي أوَّل حادثة سرقة في نهائيات كأس العالم (82)، وذلك وفقًا لما نقلته **الراية** بتاريخ 17 يونيو 1982 نقلًا عن وكالات أنباء عالميَّة.

تعرض جوان كارلوس احد اعضاء المنتخب التشيلى لكرة القدم المشارك في نهائيات كاس العالم للسرقة اذ تمكن اللصوص من سرقة كل ما يمتلكه من نقود خصصها لشراء هدايا لعائلته من اسبانيا .. ولم يستطع كارلوس بتلز تاكيد اين حدثت السرقة بالضبط هل سرق في مطار بلاده قبل مغادرة المنتخب ام بعد وصوله لمدريد .. واذا حدثت في مدريد فتكون اول حادثة سرقة في نهائيات كاس العالم (٨٢) .



أداء ممتع للمنتخب الكويتي أمام تشيكوسلوفاكيا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

انتهت المواجهةُ العربيةُ الثانية في مونديال إسبانيا بالتعادل بهدف لهدف لكل من الكويت

وتشيكوسلوفاكيا، حيث سجلت الأخيرة هدفها عبر

ضربة جزاء مشكوك في صحتها في المباراة التي أقيمت بينهما على استاد «زوريلا» بمدينة، بلد الوليد بإسبانيا، حيث انتهت نتيجة الشوط الأوَّل 1 صفر لصالح الفريق التشيكي.. أحرز الهدف «بانينكا» في الدقيقة 22 من ضربة جزاء، وفي الدقيقة (18) من الشوط الثاني تعادل المنتخب الكويتي بقذيفة رائعة لفيصل الدخيل.

وجاءت المُباراة في مجموعها قوية ومثيرة وخاصة من جانب المنتخب الكويتي الذي تألقت جميع صفوفِه، وقدم لاعبوه عرضًا شيقًا وممتعًا ومشرفًا للكرة العربية.. كان الفريقُ الكويتي الأفضلَ والأقوى طوال شوطَي المباراة وشكَّلت هجماتُه خطورةً بالغةً على مدار الشوطَين، بينما لم تظهر خطورةٌ حقيقيةٌ لمهاجمي تشيكوسلوفاكيا إلا على فترات متفاوتة من اللعب.



مشجعو بولندا يطلبون حق اللجوء السياسي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخِ 3 مايو 1982 نقلت **الراية** تصريحاتٍ للمتحدثة باسم وزارة الداخلية الإسبانية، قالت فيها: إنَّ 25 من مشجعي كرة القدم البولنديين الذين سافروا إلى إسبانيا من أجل مشاهدة مباريات كأس العالم قد طلبوا حق اللجوء السياسي هنا.

وأضافت المتحدثة: إنَّ السلطات الإسبانية تنظر في حالاتهم وسوف تتخذ قرارًا في هذا الصدد في خلال أسبوعَين. وفي وقت سابق نسب إلى مشجع كرة قدم بولندي بلاغه على صحيفة كورونا الإسبانية أن سيارتَي ركاب كبيرتَين مليئتَين بالمشجعين قد غادرتا بولندا إلى ألمانيا، ولكن لم يصل سوى 17 شخصًا، حيث طلب الباقون اللجوءَ السياسي في عدة بلدان مرُّوا خلالها.

مدريد – رويتر – قالت متحدثة باسم وزارة الداخلية الاسبانية ان ٢٥ من مشجعي كرة القدم البولنديين الذين سافروا الى اسبانيا من اجل مشاهدة مباريات كاس العالم قد طلبوا حق اللجوء السياسي هنا .

واضافت المتحدثة ان السلطات الاسبانية تنظر في حالاتهم وسوف تتخذ قرارا في هذا الصدد خلال اسبوعين .

وفي وقت سابق نسب الى مشجع كرة قدم بولندي ابلاغه صحيفة لاكورونا الاسبانية ان سيارتي ركاب كبيرتين مليئتين بالمشجعين قد غادرتا بولندا الى اسبانيا ولكن لم يصل سوى ١٢ شخصا حيث طلب الباقون اللجوء السياسي في عدة بلدان مروا خلالها .

كاريكاتير :

زيكو أصله عربي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 7 يوليو 1982 نشرت **الراية** رسمًا كاريكاتيريًا يتناول أسلوب بعض المُعلّقين الرياضيين العرب على مونديال إسبانيا.

في مبادرة تهدف لتعريفهم بثقافتنا الأصيلة.. علي زينل لـ راية المونديال :

65 طفلًا فرنسيًا يشاركون بالمونديال

برنامج حافل بالزيارات الثقافية والتعرف على تاريخ قطر

الدوحة - أشرف مصطفى:

كشفَ سعادة السيِّد علي زينل مندوب قطر السابق لدى اليونسكو، والمُستشار بوزارة التربية والتَّعليم والتعليم العالي، عن مُبادرةٍ ثقافيَّة جديدة يُشاركُ فيها برفقةِ زوجتِه «أمينة قطبة» في باريس، حيث يُشاركان في نشاط لجمعية فرنسيَّة تترأسها السيدة سميرة جوادي، وهي سيدة فرنسيَّة من أصل مغربي، وأوضح سعادته في تصريحات خاصة بـ الراية أنَّه يقوم، هو والسيدة حرمه، بدور إرشاديٍّ تطوعيٍّ لتلك الجمعية، التي ستقوم بإرسال 65 طفلًا لحضور فعاليات كأس العالم لمدة 10 أيام، حيث تمَّ اختيار هؤلاءِ الأطفال (بنين وبنات) من الضواحي الباريسية المُهمشة.

وسيكون الغرض الأساسي من الزيارة تعريف هؤلاء الأطفال بالثقافة القطرية الأصيلة ونمط الحياة في دولة قطر. وقد أكَّد زينل أنَّ الفائدة المرجوَّة من مثل هذه المُبادرات تكمن في ترسيخ قيم التسامح والمحبة وقبول الآخر، بالرغم من اختلاف اللغة والثقافة والدين، وقالَ: «ليس أهم من أن تغرسَ هذه المبادئَ في عقول النشء، فقد قيل قديمًا (العلم في الصغر كالنقش في الحجر)، ونرى أن هذه الرحلة ستُغير الكثير من المفاهيم المغلوطة في عقول هؤلاء الأطفال». وكلي يقينٌ بأنَّهم سيكونون خيرَ سفراءَ لقطر لدى ذويهم وأصدقائهم ومُجتمعهم.

وأوضح زينل أنَّ جمعية (الرياضة مدى الحياة) التي هي أساس هذه المُبادرة، جمعية غير ربحية، وتعمل على مفاهيم الاندماج الاجتماعي وتعليم المواطنة للشباب من الأحياء الهشة.





ترسيخ قيم التسامح وقبول الآخر بالرغم من اختلاف اللغة والثقافة

زيارة للمواقع الأثرية والمتاحف والتعرف على الصحراء

وفيما يتعلق بصيغة التعاون، قالَ: «رئيسة الجمعية من أصول عربية، وطلبت منا مُساعدتها، لكي نقومَ بالتعريف بالثقافة القطرية، للطلبة الذين سيحضرون كأس العالم، من خلال مُحاضرةٍ في مدرستهم، حيث تمَّ شرح كل ما يتعلق باللباس التقليدي القطري (الثوب والغترة والعقال)، وكذلك اللبس النسائي التقليدي. وتمَّ الاستعانة باثنين من المُدرسين ارتديا الثوب والغترة والعقال، لتكونَ أول تجربةٍ لهما مع العادات القطرية الأصيلة.

فيما قامت السيدة سميرة، رئيسة الجمعية، باختيار 65 طالبًا وطالبةً، من الأحياء الصعبة، مع 25 من المُدرسين والمُدرسات المُرافقين للطلبة. كما قمنا بحضور حفل عشاء خيري في ملعب فرنسا الدولي (Stade de France)، لجمع تبرعات لهذه الرحلة، حيث تمّ، من خلال المزاد العلني، بيع العديد من الملابس الرياضية لرياضيين دوليين، مثل إمبابيه، لاعب الهجوم وهداف فريق باريس سان جيرمان، والمُنتخب الفرنسي. كما بيعت كرة قدم تحمل توقيع بيليه شخصيًا، كما قام السيد زينل بالتبرع بالبشت القطري للبيع في المزاد لصالح هذه الجمعية. وقد ضمَّ هذا العشاء الخيري العديدَ من الشخصيات في المجالَين الرياضي والإعلامي. وتمت كذلك زيارة لمركز رياضي يُعنى بتدريب لاعبي كرة القدم من أصحاب الإعاقة البصرية، الذين يُشكِّلون فريقًا لمدينتهم التي يعيشون فيها. وسيأتي عددٌ من لاعبي هذا الفريق ضمن نفس الزيارة للتعرف عن قرب على جهود دولة قطر في مجال الرعاية الخاصة التي توليها الدولة لأصحاب الإعاقة البصرية، وللتعريف بهذا النوع من الرياضة التي تحتاج للكثير من التركيز السمعي، لتتبع الكرة المصنوعة خصيصًا لهذه الرياضة، إذ تمَّ وضع حبيباتٍ صغيرة بداخلها، لكي تحدثَ ضجيجًا خفيفًا عند اللعب بها، أو دحرجتها، بحيث يتوجه اللاعب غير المُبصر لمصدر الصوت الذي ينبعث من الكرة.

وحول برنامج الزيارة، فقد أكَّد زينل أنه سيكون حافلًا بالبرامج الرياضية والثقافية، إذ سيقوم الطلبة بحضور بعض مُباريات كأس العالم، وزيارة المتاحف: (متحف قطر الأولمبي الرياضي، ومتحف الفن الإسلامي، ومتحف قطر الوطني)، والتعرف على الصحراء والسواحل في دولة قطر، وزيارة موقع الزبارة الأثري، المُدرج على لائحة التراث العالمي، للتعرف على تاريخ دولة قطر، والمُقارنة بين ما كانت عليه سابقًا وما آلت إليه حاليًا من تطور وازدهار في شتى مجالات الحياة. كما يتضمن البرنامجُ الالتقاءَ بسعادة السفير الفرنسي لدى دولة قطر، وكذلك زيارة مُختبرات البترول والبتروكيماويات في واحة قطر للعلوم والتكنولوجيا، للتعرف على جهود الدولة وشركائها الدوليين في الحفاظ على البيئة، هذا إلى جانب إهداء الطلبة الملابس القطرية (الثوب والغترة والعقال للبنين)، وكذلك ثوب النشل التقليدي للبنات.

مؤسسة قطر تطلق معرض «جووولز»



راية المونديال
الدوحة -قنا:

جسَّدت مؤسَّسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع رحلة استضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 عبر تجارب شخصية يرويها أفرادٌ من مختلف الثقافات في قطر، وذلك من خلال معرض متعدد المواد يحمل عنوان «جووولز» والذي افتتح في جامعة فرجينيا كومنولث كلية فنون التصميم في قطر، إحدى الجامعات الشريكة لمؤسسة قطر. يمثل المعرض، الذي يقام في المدينة التعليمية حتى 10 ديسمبر المقبل، منصة لأفراد المجتمع لمشاركة تجاربهم الفريدة من الحياة والعمل والدراسة في قطر طوال الفترة التي شهدت الاستعدادات لاستضافة المونديال، ويعكس كيف يمكن أن تكون كرة القدم حافزًا للتغيير.

شارك رواة القصص، وهم مجموعة متنوعة تتألف من الطلاب، والفنانين، ومدربي كرة القدم، تجاربهم من خلال مواد متعددة، بما في ذلك التصوير الفوتوغرافي، والكتابة، والسرد، والفيديو.

وقالت بروك ريد، مدير المشاركة المجتمعية والتنشيط في المدينة التعليمية بمؤسسة قطر:» يمثل رواة القصص نبض معرض جووولز، فقد انطلق هذا البرنامج العام الماضي، وأتاح منصة لأكثر من 40 شخصًا من رواة القصص لمشاركة تجارب من حياتهم في قطر خلال فترة الاستعدادات لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 ، كما يمثل المعرض المفتوح أمام الجمهور فرصة رائعة للأشخاص لزيارة المدينة التعليمية خلال المونديال».

تنطلق اليوم ببرنامج يضم 51 فعالية رئيسية

22 دولة تشارك في فعاليات كتارا المونديالية

راية المونديال
الدوحة - الراية :

تنطلق اليوم فعاليات المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» المُصاحبة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، بمُشاركة 22 دولة من مُختلف أنحاء العالم، ويضم برنامج الفعاليات 51 فعالية رئيسية، وأكثر من 300 فعالية فرعية.

كما ستفتتح كتارا يوم غد بالتزامن مع برنامج فعاليات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، سلسلة من المعارض الفنية ومنها: «معرض وجوه العالم، معرض أول كأس عالم لكرة القدم، معرض شمسي مع سفارة جمهورية السلفادور ومعرض الفن التشكيلي القطري، متحف كتارا للمحامل التقليدية، معرض كتارا الدولي للخزف، معرض كرة القدم والفن التشكيلي والمُقتنيات، معرض الطوابع البريدية لكأس العالم، معرض تاريخ آلة العود، المعرض الإيراني الثقافي، معرض الكاريكاتير الرياضي، فعاليات فن الخط العربي، فعاليات للأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة بالتعاون مع مؤسسة قطر للعمل الاجتماعي، سوق كتارا الدولي للمشغولات اليدوية، فعالية مؤسسة بيل وميلندا جيتس، خيمة الدار الثقافية، الهندسة الرياضية وكأس العالم قطر مع جمعية المُهندسين القطرية».



وتُقام على هامش البرنامج الاحتفالي مجموعة من الحفلات الموسيقية ومنها: «حفلة ماهر زين، وحمود الخضر، وحفلات موسيقية بمُشاركة تامر عاشور، أحمد سعد، أصيل هميم، ومُنسق الأغاني الشهير خالد محمد خالد العبادي، المعروف بـ دي جي أصيل، سعود جاسم، اليسا، آدم، بالإضافة إلى حفلات موسيقية من الأرجنتين وبريطانيا وغيرها».

وسيكون الجمهور على موعد مع عروض مُتنوعة ومنها: «العرض العالمي بالونز وندرلاند، العرض العالمي بابلز سبكتاكيلر وعرض موسيقي للتنمية المُستدامة، الصحة الجيّدة للجميع (التعليم فوق الجميع)، وعروض قبة الثريا الفلكية، بالإضافة إلى عرض وفقرة موسيقية تراثية للموسيقار القطري حامد النعمة»، وفعاليات أخرى مُتنوعة ضمن أنشطة مهرجان فن الشارع.

«قرش الحوت».. مجسم فني جديد في درب لوسيل

راية المونديال
الدوحة - الراية :

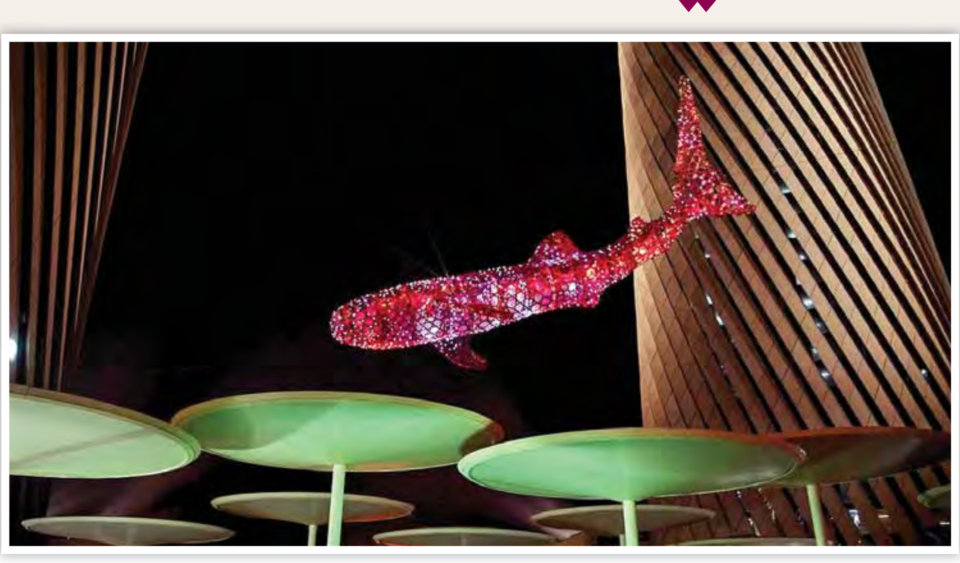
كشفت شركة الديار القطرية النقابَ عن عمل فني مُجسم يبلغ طوله 30 مترًا بعنوان «قرش الحوت» للفنان الشهير ماركو باليش، من أستوديو باليش الإبداعي، في التفاتة لهذا الكائن البحري المُهدد بالانقراض، وتعبيرًا عن التزام دولة قطر المُستمر بحماية بيئتها الطبيعية والحفاظ عليها.

وقد تم تعليق المُجسم على ارتفاع 20 مترًا فوق لوسيل بلازا بين أبراج لوسيل الأربعة التي صممها المعماري الشهير نورمان فوستر من المكتب المعماري «فوستر وشركاؤه»، كما تم إضفاء الحيوية على العمل الفني المصنوع من الألومنيوم والفولاذ بطول 30 مترًا مع الأضواء والمقطوعة الموسيقية ألفها المايسترو روبرتو كاتشياباليا.

وبهذه المُناسبة قال المُهندس عبد اللّٰه بن حمد العطية، الرئيس التنفيذي لشركة الديار القطرية: «يعتبر قرش الحوت أحد أشهر المخلوقات البحرية في قطر، ومن المُتوقع أن يتوافدَ الزوار من جميع أنحاء العالم إلى مدينة لوسيل خلال بطولة كأس العالم، ونأمل أن يُسهمَ هذا العمل الفني في التوعية بهذه الفصيلة المُهددة بالانقراض، لذا فإننا نسعى جميعًا إلى العمل معًا على ضمان بقاء هذه الكائنات المهيبة في قطر».

ويُمثّل العمل الفني (قرش الحوت) في لوسيل إضافةً نوعيةً أخرى لمشهد الفن العام في قطر.

ويمثّل العمل الفني (قرش الحوت) في لوسيل إضافة نوعية أخرى لمشهد الفن العام في قطر. علاوةً على ذلك، فإن أحدث الأعمال الفنية التركيبية للفن العام في قطر، التي ترفع الوعي بالبيئة الطبيعية للمنطقة والطموح الجماعي لحماية الكوكب، تشمل الأعمال الفنية التالية: منحوتة «عائلة بقر البحر» لأحمد البحراني على شاطئ الرويس، و»سفر الظلال في بحر النهار» لأولافور إلياسون في الزبارة، و »بذور شجرة القرط» لمحمد العتيق في حديقة مكتب البريد، ومنحوتة جيف كونز الضخمة «بقرة البحر»، التي تجلس شامخة في حديقة المسرح على الكورنيش.

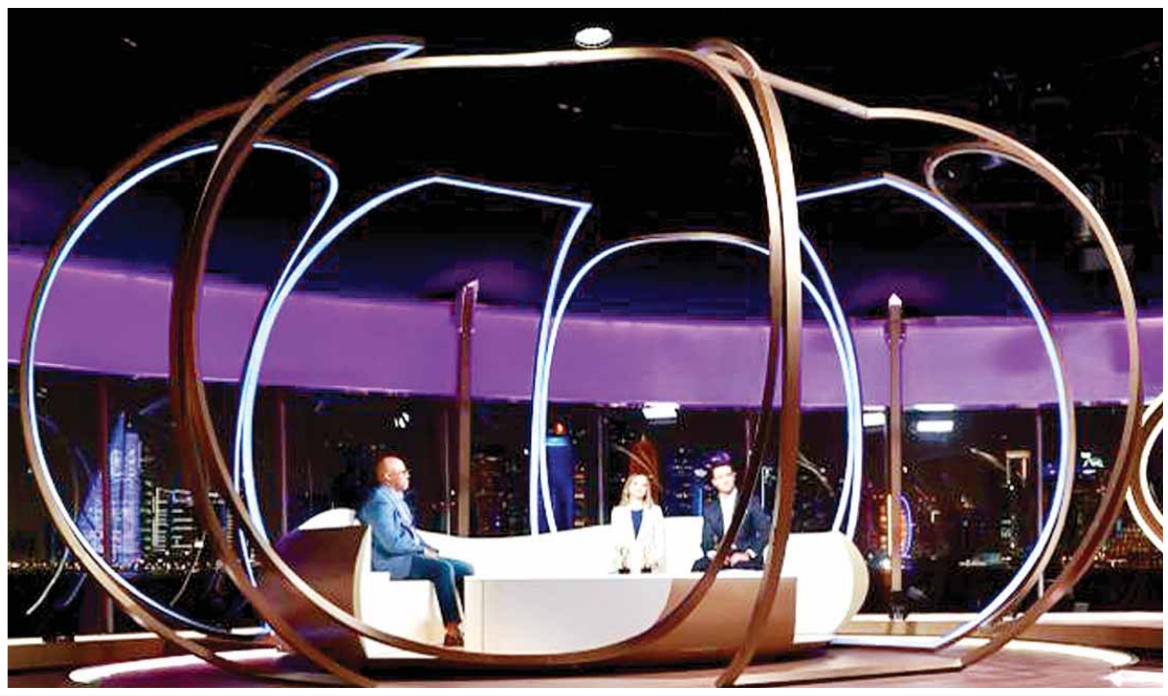


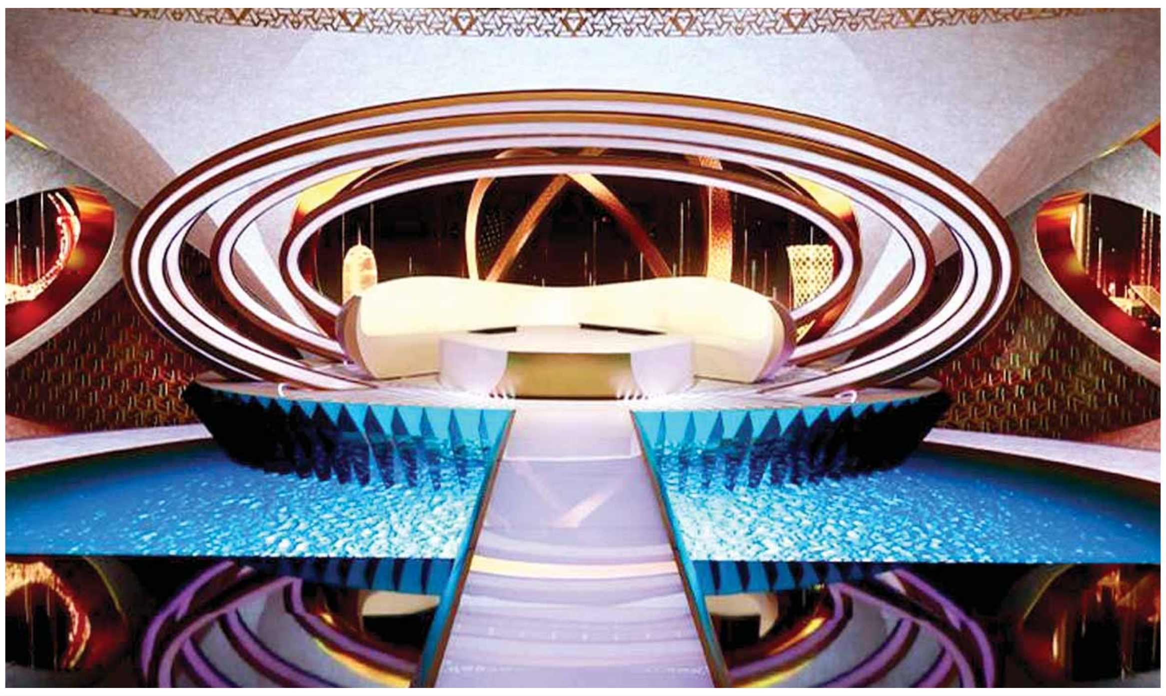
الشبكة العالمية تكشف عن خططها لتقديم تغطية حصرية مميزة للمونديال الاستثنائي

شهر من الإثارة والحماس على شاشات beIN SPORTS

6 قنوات جديدة و 20 أستوديو و 120 مُحللاً

18 ساعة من المحتوى الحصري يوميًا بأربع لغات





عرض جميع مباريات البطولة بدقة فائقة على قناة beIN 4K

مجموعة ضخمة من المحللين و 50 مراسلاً لتغطية البطولة

متابعة - صابر الغراوي:

وضعت مجموعة beIN الإعلامية الملامح الرئيسية والخطوط العريضة على خُطة تغطيتها لنهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022™، بحثًا عن التألق كعادتها دائمًا وإخراج هذا الحدث الكبير بأفضل صورة ممكنة.

وأعلنت المجموعة وقنواتها الرياضية الرائدة beIN SPORTS عن خططهم لتقديم تغطية مُكثفة وغير مسبوقة لمُجريات البطولة في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتَضْمنُ المجموعة الإعلامية الرائدة تغطية جميع فعاليات البطولة على أكمل وجه من خلال 20 أستوديو مُزوّدًا بأحدث التجهيزات في مُختلف أنحاء الدولة، مع 18 ساعة بث مُباشر يوميًا على كلٍّ من قنواتها الثماني بأربع لغات وبمُشاركة أهم المُحللين في عالم كرة القدم.

وبصفتها الناقل الرسمي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ في 24 دولة في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بالإضافة إلى فرنسا، تؤدّي المجموعة دورًا مهمًا في الترويج لدولة قطر والبطولة، وذلك خلال التغطية المُميزة التي تُقدّمها عالميًا قبل البطولة وخلالها.

وتمكّنت beIN خلال الـ 19 عامًا الماضية من تحويل مقرّها في قطر إلى إحدى مؤسسات البث الكُبرى في العالم في مجال الرياضة والترفيه، ما يجعلها الأكثر استعدادًا لإعداد تغطية حصرية ومُعمقة للبطولة التي تستضيفها المِنطقة للمرة الأولى وتقديمها بأربع لغات للمُتابعين في قطر والعالم العربي.

وأطلقت beIN باقةً تضمّ ست قنوات beIN SPORTS MAX جديدة تبثّ بدقة عالية، لعرض جميع فعاليات البطولة. وتُقسم مجموعة القنوات التي تبثّ على مدار الساعة حسب اللغة، حيث تبثّ قناتان باللغة العربية؛ واثنتان بالإنجليزية، واثنتان بالفرنسية، فضلًا عن توفّر تعليق باللغة الإسبانية خلال العرض المُباشر للمُباريات على القناتين الإنجليزيتين، حيث تمّ اختيار المُعلقين الإسبان على قنوات beIN بشكل خاص من الدوري الإسباني للتعليق خلال كلّ مُباراة. وتُقدّم كلٌّ من القنوات الجديدة مجموعة برامج مُميزة على مدارِ الساعة مع تغطية مُباشرة وحصرية لجميع مُباريات البطولة الـ 64، إضافةً إلى برنامجين صباحي ومسائي، ومجموعة من الأفلام الوثائقية والبرامج التمهيدية والتحليلية من أرض الملعب ومُختلف أنحاء قطر، والتي يُعدّها فريق العمل، وتقارير إخبارية مُباشرة تبثّ من قلب الحدث للمِنطقة والعالم. كما تنقل قناة beIN 4K جميع المُباريات بدقةٍ فائقة مع تعليق باللغتين العربية والإنجليزية.

ويبدأ البثّ المُباشر على قناتي beIN SPORTS MAX 1 و2 العربيتين من الساعة 8 صباحًا ويمتد حتى الساعة 2 بعد منتصف الليل بتوقيت مكة المكرمة كل يوم طوالَ فترة البطولة. وينطلق البث الصباحي مع برنامج «هنا قطر» لإلقاء الضوء على مُجريات اليوم السابق وتغطية أخبار البطولة المُستجدة والتمهيد لأحداث اليوم. وتستمرّ التغطية المُباشرة خلال كل مُباراة وتختتم مع برنامج «مساء الرياضة» في الساعة 12:30 بعد منتصف الليل. وينضمّ إلى أستوديوهات التحليل العربية أكبر النجوم العالميين من عالم كرة القدم، بمن فيهم: ريكاردو كاكا وأليساندرو ديل بيرو وأرسين فينغر وغابرييل باتيستوتا ورود خوليت. وبإمكان المُشاهدين تحديد اللغة من خلال جهاز التحكم عن بُعد في جهاز الاستقبال الرقمي الخاص بـ beIN بدون ترجمة عربية، ما يعني قدرة المُشاهدين على سماع إجابات نجومهم العالميين باللغة الإنجليزية بدلًا من الترجمة العربية.

ويبدأ البث المُباشر على قناتي beIN SPORTS MAX 3 و4 الإنجليزية كل يوم من الساعة 11:00 صباحًا بتوقيت مكة المكرمة.

بينما تعرض قناتا beIN SPORTS MAX 5 و6 باللغة الفرنسية برامج وأفلامًا وثائقية يومية تمهيدًا للبطولة، يتصدّرها برنامج «The D-Day»، بالإضافة إلى أنَّ الأستوديوهات الفرنسية التي تستضيف لاعبين سابقين ومشهورين، أمثال: لويس فيرنانديز وسوني أندرسون ومارسيل ديساي.



وتبثّ قناة beIN SPORTS الإخبارية، قناة الأخبار الرياضية الرائدة في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، مُباشرةً لمدة 18 ساعة متواصلة يوميًا طيلة أيام البطولة، حيث تُغطي القناة آخر الأخبار وردود الأفعال وأحدث المُستجدات من المُعسكرات التدريبية قبل وبعد المُباريات، إلى جانب تغطية مُجريات المؤتمرات الصحفية ومناطق المُشجعين. كما تتوفر نشرة أخبار الساعة الثامنة مساءً بتوقيت مكّة المكرمة بلغة الإشارة أيضًا، حرصًا من القناة على جعلها في متناول مُختلف فئات المُجتمع.

فضلًا عن ذلك، أنتجت beIN أكثر من 70 ساعة من المحتوى الفريد حول البطولة والمُخصص للعرض على مُختلف قنواتها، تتضمن أفلامًا وثائقية من إنتاج beIN وبرامج حول الفرق الـ 32 المُتأهلة ونجوم البطولة من الماضي والحاضر، واللاعبين المُميزين في بطولة هذا العام، وتحضيرات الدولة المُستضيفة، وغيرها الكثير.

وتبثّ beIN برامجها مُباشرةً من أكثر من 20 أستوديو طيلة البطولة. ويقع مقرّ القناة الحديث في قلب العاصمة القطرية الدوحة، بالإضافة إلى 16 أستوديو جديدًا لنقل مُجريات البطولة من الملاعب وفي مواقع استراتيجية مُطلّة على أبرز المعالم في مُختلف أنحاء الدولة، مثل: حديقة البدع وسوق واقف وحديقة الشيراتون وحديقة متحف الفن الإسلامي. وتحظى beIN بصفتها الناقل الرسمي للدولة المُستضيفة بمواقع مُميزة على جانب الملعب لتضمن التغطية الأفضل لمُشاهديها.

كما تمَّ تجهيز أستوديو خاص مُزوّد بتقنيات الواقع الممتد (XR) والمُعزز (AR) والافتراضي (VR) لعرض برنامج للعدّ التنازلي مُباشرةً قبل كلّ من مُباريات البطولة الـ 64. ويُقدم برنامج العدّ التنازلي للمُشاهدين تجربةً غامرةً تأخذهم في رحلة مُشوقة إلى مواقع مُختلفة تضمّ ملاعب البطولة وأماكن إقامة الفرق وأبرز المعالم في دولة قطر.

ويضمّ فريق العمل المُميز 24 مُراسلًا جوّالًا خبيرًا ضمن دولة قطر و34 مراسلًا يعملون على نقل ردود الأفعال المحلية والإقليمية والعالمية، إلى جانب 40 نجمًا من أهم الأسماء في عالم كرة القدم لتغطية جميع المواضيع المهمة في البطولة، بمن فيهم فائزون سابقون بالبطولة، ولاعبون دوليون من القارات الخمس، وأساطير كرة القدم من مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ومجموعة خبراء عالميين تضمُّ مُدربين رفيعي المستوى ومُعلقين مشهورين وحكّامًا خبراء.

التغطية الرقمية .. عرض مستمر

تستمر تغطية beIN الرقمية المُميزة على مدارِ الساعة تمهيدًا للبطولة وخلالها وبعد انتهائها، حيث تُقدّم محتوى الفيديو ومنشورات وسائل التواصل الاجتماعي التفاعلية وأبرز اللقطات من المُباريات الـ 64 كافةً، وما وراء الكواليس، ومُقابلات مع اللاعبين والمُدربين، وتقارير خاصة، وتحليلات الفرق، وتغطية مُميزة من الأستوديو، وردود أفعال الجماهير، وأبرز المُستجدات، وتعليقًا مُستمرًا على جميع المُباريات، فضلًا عن شريط المُقتطفات الذي يتمُّ تحديثه باستمرار بأفضل اللقطات من البطولة.

«مرحبًا 2022» لمتابعي قناة «تلفزيون ج»

ويحظى مُتابعو قناة «تلفزيون ج» المُخصصة للأطفال بفرصة مُتابعة برنامج ترفيهي رياضي «مرحبًا 2022» لمدّة ساعتين يوميًا طيلة أيام البطولة. ويُقدّم هذا البرنامج مُسابقات تطرح أسئلة في مجال كرة القدم على 28 شخصية شهيرة وعشرات الأطفال، ويبثّ من أستوديو مُخصص لقنوات beIN في مِنطقة المُشجعين الخاصة بمؤسسة قطر في حديقة الأكسجين. ويأتي البرنامج في إطار الفعاليات العائلية الكثيرة التي تجرى في المِنطقة العائلية المُمتدة على 400 متر مربع، والتي تستضيف ضيوفًا مُميزين وألعابًا تفاعلية ومجموعةً من المُسابقات الرقمية، إلى جانب مِنصة مُخصصة لبرنامج المُسابقات التي يُقدمها شخصية «ج» الشهيرة «عنبر». وفي أستوديو يبثُّ من مِنطقة «مشيرب»، ستُقدم القناة أربع فقرات منوّعة: الرياضة للجميع، وصحتك في غذائك، وحروف ومعانٍ، إلى جانب فقرة الرسام.

محمد البدر: بذلنا جهودًا دؤوبة لتقديم تجربة لا مثيل لها

أعربَ محمد البدر، مُدير شبكة قنوات beIN في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عن ثقته الكبيرة في قدرة القنوات على مواكبة الحدث الكبير والظهور بأفضل صورة ممكنة كما عوَّدت مُشاهديها دائمًا، مُشيرًا إلى أن هذا الحدث الاستثنائي فرضَ تحضيرات استثنائية خلال الفترة الماضية.

وقالَ البدر: «مضى أكثر من 10 سنوات منذ أن دخلت قطر التاريخ بفوزها بحقوق استضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™. ومنذ ذلك الوقت، بذلنا في beIN جهودًا دؤوبة لتقديم تجربة لا مثيل لها في العالم لجميع عُشاق كرة القدم في المنطقة. وتدرك beIN خصائص دولة قطر كونها عاشت جميع مراحل هذه الرحلة، كما تتميز بحضورها الفريد وقربها من الحدث لتقدم التغطية الأفضل من نوعها في العالم».



وأضافَ البدر: «توفر beIN أكثر من 20 أستوديو مُزوّدًا بأحدث التجهيزات في مُختلف أنحاء الدولة، وستّ قنوات جديدة، وتُقدم تغطيةً مميزةً بدقّة عالية وفائقة بأربع لغات بحضور أشهر المُعلّقين والمُراسلين المُنتشرين في جميع الملاعب ومناطق المُشجعين والفنادق والمُعسكرات التدريبية، لتكونَ beIN SPORTS الخيار الأفضل لمُتابعة البطولة الرياضية الكُبرى في العالم».

خبر يزيد السعادة بالانطلاقة المرتقبة للمونديال ويؤكد انفراد الراية الرياضية

تأجيل تقليص فرق دوري نجوم QNB

«المسابقات» ترفع التوصية للجنة التنفيذية لاتحاد الكرة تمهيدًا لإصدار القرار رسميًا

البقاء على النظام القديم في عدد الفرق ونظام الصعود والهبوط في الموسم الاستثنائي

متابعة- حسام نبوي:

أوصَتْ لجنةُ المُسابقات باتحاد كرة القدم بتأجيل تقليص أندية دوري نجوم QNB إلى 10 أندية، وتأجيل العمل بالنظام الجديد في الموسم الحالي، وأعلنَ اتحاد الكرة في بيان رسمي أمس عن توصية لجنة المُسابقات بالاتحاد بتأجيل تقليص أندية الدوري تأكيدًا لانفراد **الراية الرياضية** في عددها بتاريخ الأول من سبتمبر الماضي، في خبر وجد الارتياح لدى الأندية وزاد السعادة بين أروقتها بالأجواء المونديالية التي تعيشها قطر حاليًا، وجاء في البيان: بناءً على البيان الصادر من لجنة المُسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم في يونيو الماضي حول تقليص عدد الأندية المُشاركة في دوري النجوم، إلى 10 فرق فقط، ابتداءً من موسم 2023 /2024، ضمن الاستراتيجية الجديدة، التي تم وضعها لتقديم كرة قدم تنافسية عالية الجودة.

وبناءً على الموسم الاستثنائي للكرة القطرية والمُتمثل في استضافة قطر كأس العالم للمرَّة الأولى في الشرق الأوسط، وبالإضافة إلى المُتغيرات التي حدثت في برمجة مُباريات الموسم الحالي بسبب التوقفات للاستعداد للمونديال. فإن لجنة المُسابقات قامت بمُراجعة وتقييم الوضع لما تبقى للموسم الرياضي، وذلك من خلال عدة مشاورات ودراسات من جانب اللجنة ومؤسسة دوري نجوم قطر وإدارة المُنتخبات، وعلى إثرها، فإن اللجنة قامت برفع توصية إلى اللجنة التنفيذية بالاتحاد بتأجيل هذا القرار وعلى العمل على استمرار النظام السابق المُتمثل في مُشاركة 12 ناديًا واستمرار عملية الصعود والهبوط.

وذلك يعني الاستمرار على النظام القديم، كما انفردت **الراية الرياضية**، بتواجد 12 فريقًا وهبوط صاحب المركز الأخير في جدول ترتيب الدوري مباشرة وصعود بطل دوري الدرجة الثانية مباشرة، بينما يلعب صاحب المركز الثاني من دوري الدرجة الثانية مُباراةً فاصلةً مع صاحب المركز قبل الأخير من دوري النجوم، ويلقى هذا القرار ارتياحًا كبيرًا سواء على مستوى أندية دوري النجوم، أو أندية دوري الدرجة الثانية بالتحديد، لا سيما أن الاستراتيجية الجديدة بتقليص فرق دوري النجوم جعل المهمة في الصعود صعبة جدًا في ظل لعب بطل الدرجة الثانية مُباراةً فاصلةً مع صاحب المركز العاشر في دوري النجوم.


الراية الرياضية تكشف تفاصيل قرار مرتقب سيحدث ارتياحًا كبيرًا في الأندية

اتجاه لتأجيل تقليص فرق

دوري نجوم QNB STARS LEAGUE

لجنة المسابقات تخضع الموضوع للدراسة تمهيدًا لرفع المقترح لتنفيذي اتحاد الكرة

البقاء على النظام القديم في عدد الفرق ونظام الصعود والهبوط بنهاية الموسم الاستثنائي

متابعة- حسام نبوي

علمت «الراية الرياضيّة» من مصادرها الخاصة، أنّ هناك اتجاهًا قويًا داخل أروقة اتحاد كرة القدم لعدم تقليص أندية دوري نجوم QNB إلى 10 أندية، وتأجيل العمل بالنظام الجديد في الموسم الحالي، لاسيما ...

الحالي بسبب التوقفات للاستعداد للمونديال، وغيرها من الأمور التي تؤثر على مُستوى التنافس في الدوري هذا الموسم، وعلمت «الراية الرياضيّة» أن لجنة المسابقات بالاتحاد تقوم بدراسة المقترح حاليًا، ...

المتوقع أن يلقى هذا القرار في حالة اتخاذه ارتياحًا كبيرًا سواء على مستوى أندية دوري النجوم، أو أندية دوري الدرجة الثانية بالتحديد، لاسيما أنّ القرار الجديد بتقليص فرق دوري النجوم جعل المهمة في ...

لاتحاد الكرة قد اتخذ قرارًا بتقليل عدد الأندية المشاركة في دوري نجوم قطر إلى 10 أندية للارتقاء بالمستوى الفني المتوازن والعالي الجودة، بداية من الموسم 2023-2024، وفقًا للاستراتيجية الجديدة المقدمة من مؤسسة دوري نجوم قطر، والتي تتعلق بتطوير الدوري لتقديم ...

التعليم والتطوير جزء أساسي من أنشطة FIFA

كرة القدم توحد العالم



راية المونديال

الدوحة - الراية :

سيُسلطُ الضوء خلال الحدث الرياضي الأكبر على أهمية الربط بين كرة القدم والتعليم والتطوير الاجتماعي للشباب على مستوى العالم، حيث سيتم الإعلان على مُبادرة «التعليم للجميع» كركيزة أساسية من ركائز حملة Football Unites the World campaign. تُعد أولوية حماية القيم الإيجابية لكرة القدم ونشر تأثير إيجابي ملموس على المُجتمع من خلال قوة الرياضة من العناصر الأساسية لرؤية الرئيس جياني إنفانتينو 2020-2023 وشكلت جزءًا من عدد من المشاريع الأخيرة.

لقد كان التعليم في صلب المرحلة التجريبية مما أصبح يُعرف اليوم بـ «كأس أبطال مدارس إفريقيا» في البنين سنة 2021.

أكّدت تلاحم الدولتَين الشقيقتَين.. سفارة الكويت:

يدًا بيد لإنجاح المونديال

راية المونديال

الدوحة- الراية:

احتفلتْ سفارةُ دولةِ الكويت الشّقيقة بكأس العالم FIFA قطر 2022، برفعها لافتةً على مبنى السفارة كتب عليها «يدًا بيد لإنجاح المونديال» وتظهر اللافتةُ تعانقَ اليدَين القطرية والكويتية في مشهد رمزي يعكس تلاحمَ الدولتَين الشقيقتَين والشعبَين الشقيقَين ووقوفهما التام بجانب بعضهما بعضًا على الدوام، وقد أكدت دولة الكويت وقوفَها ومُساندتَها ودعمَها دولة قطر في استضافتها كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ مجلسُ الوزراء الكويتي، في بيان له بتاريخ 14 نوفمبر الجاري: إنه «بمناسبة قرب انطلاق كأس العالم FIFA قطر 2022 في دولة قطر الشقيقة في العشرين من الشهر الجاري، فإن دولة الكويت تُعرب عن وقوفها ومُساندتها ودعمها لدولة قطر الشقيقة في استضافتها هذا التجمع الرياضي العالمي الكبير». وأضافَ البيانُ: إنَّ الكويت تضع كل إمكاناتها لإنجاح هذا الحدث العالمي باعتباره أول مونديال يُقام بالمنطقة والعالم العربي، مُشيدًا بالاستعدادات والترتيبات والجهود المُميزة التي قامت بها قطر لإنجاح هذا الحدث.



من خلال فعالية خاصة بمشاركة كبيرة من منتسبات اللجنة

«رياضة المرأة» تحتفي بالكأس



الدوحة- الراية:

استضافتْ لجنةُ رياضة المرأة القطريَّة في منطقة أسباير زون، فعاليةَ النسخة الأصلية من كأس العالم، أمس، استعدادًا لانطلاق مُنافسات البطولة الأحد المُقبل. وحضرَ الفعالية لولوة حسين المري رئيسُ لجنة رياضة المرأة القطرية وأعضاء مجلس إدارة لجنة رياضة المرأة، ومُنتسبات وموظفات اللجنة. وتمكن جمهور كرة القدم في قطر من إلقاء نظرة على النسخة الأصلية من كأس العالم في رياضة المرأة. ومن جانبها، أعربت لولوة المري، رئيسُ لجنة رياضة المرأة، عن سعادتها باستضافة هذه الفعالية في مقر اللجنة، بعد جولة النسخة الأصلية من الكأس العالمية الناجحة. وأضافت: تُمثل جولةُ الكأس الأصلية الفرصةَ الأخيرة للمُشجعين الراغبين في رؤية الكأس الأكثر شهرة في عالم الرياضة، وذلك استعدادًا لاستضافة مُنافسات كأس العالم للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

رونالدو مطلوب في أستراليا !

راية المونديال

ملبورن- رويترز:

يسعَى داني تاونسند رئيس رابطة دوري كرة القدم الأسترالي لتأمين انضمام النجم البرتغالي المُخضرم كريستيانو رونالدو إلى أحد فرق البطولة رغم أنه يعترف أن العروض الأسترالية ربما تكون قيمتها المادية أقل من العروض المُنافسة التي تسعى للحصول على خدمات لاعب مانشستر يونايتد.

ويكتنف الغموض مُستقبل رونالدو مع ناديه الحالي بعد أن قالَ خلال مُقابلة: إنه «تعرض للخيانة» من جانب النادي وإنه لا يحترم مُدرب الفريق الهولندي إريك تين هاج.

شيخ المعلقين العرب خالد الحربان:

قطر استحقت استضافة المونديال

متابعة- فريد عبدالباقي:

تمنَّى شيخُ المُعلِّقين العربِ الكويتي خالد الحربان، لو أُعطيت له الفرصة حتى لو كانت دقيقتين فقط للحديث عن دولة قطر خلال حفل افتتاح مونديال قطر 2022 الذي سينطلق مساء الأحد المُقبل.

وأكّدَ المُعلقُ الكويتي الشهير خلال استضافته في برنامج (ليالي الكويت) عبر تلفزيون الكويت، أنَّ قطر استحقت استضافة كأس العالم، وأنها قادرة على تنظيم أي بطولة سواء كانت عالمية أو آسيوية.



وقال الحربان: إنَّه يفتخر ويعتز كمواطن عربي وخليجي بجاهزية قطر لتنظيم مونديال 2022، وقال: إن هذا التنظيم يعني أن قطر الشقيقة والعزيزة على قلوبنا جميعًا هي دولة مُتطورة ولديها حكومة واعية ووضعها رائع داخل البلد وخارجها، وبالتالي فإننا جميعًا مُطالبون بمُساندة قطر لأن نجاحها هو نجاح لنا جميعًا، وأنا شخصيًا لو لم أكن كويتيًا لوددت أن أكون قطريًا. وأوضحَ أنه سوف يُتابع أحداث كأس العالم، لأنها تُقام في دولة قطر، متوجهًا بالتحية للأشقاء والأصدقائنا في قطر.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

السبت 25 ربيع الآخر 1444هـ - 19 نوفمبر 2022م - العدد (14805)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 20 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي | الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

اقتربت ساعة الصفر وزادت دقات القلوب ترقبًا لافتتاح المونديال التاريخي غدًا

عالوعد في البيت

0 1



دوحة المونديال تواصل استقبال ضيوفها بحفاوة وتضع آخر اللمسات لكل الفعاليات

راية المونديال
الدوحة - الراية :

تترقبُ الجماهيرُ العالميةُ ساعةَ الصفر، حيث الموعد التاريخي المُرتقب لافتتاح كأس العالم قطر 2022، النسخة الأولى في المنطقة العربية والشرق الأوسط، وستكون ضربة البداية للمونديال الأروع من مدينة الخور وتحديدًا في قلب استاد البيت التراثي الفريد، حيث يُقام حفل الافتتاح غدًا. ومع بقاء ساعات على تحقيق الحلم الذي طال انتظاره بعد رحلة من العمل والتحديات، في الطريق إلى المونديال ستكون الجماهير مع حفل غير مسبوق في تاريخ البطولة، ينطلق في الخامسة مساءً قبل المُباراة الافتتاحية بساعتين والتي تجمع مُنتخبنا الوطني (العنابي) الذي يخوض تحديًا جديدًا في أول مُشاركة في تاريخ المونديال، مع الإكوادور. وقالت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث في تغريدة على حسابها الرسمي في Twitter: «إثارة! حماس وتشويق! عالوعد قريبًا جدًا جدًا، وأرفقت اللجنة العُليا صورة استاد البيت بمدينة الخور الذي سيكون محط أنظار العالم وحملت الصورة عنوان «من هنا تنطلق رحلة كأس العالم FIFA قطر 2022». ومع اقتراب دقات الساعة تزداد دقات القلوب، في انتظار اللحظة التاريخية التي ستكتب تاريخًا جديدًا لدولة قطر والمنطقة العربية في واحدة من أفضل البطولات إبهارًا؛ نظرًا للتحضيرات الكبيرة التي أُعدّت لهذا المونديال.

FIFA يحظر المشروبات الكحولية في محيط الاستادات

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أعلنَ الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA حظر بيع المشروبات الكحولية للمُشجعين في مُحيط الملاعب الثمانية لبطولة كأس العالم قطر 2022 التي تنطلق غدًا.

وقال الـ FIFA في بيانه: «ستستمر الدولة المُستضيفة وFIFA بالعمل لضمان أن تكونَ الاستادات والمناطق المُتاخمة لها فضاءات توفر المتعة وتتسم باحترام كافة الجماهير وتوفر تجربةً سارةً للجميع».

الإيطالي دانييلي حكمًا لمباراة الافتتاح

متابعة- حسام نبوي:

أسندتْ لجنةُ الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» إلى الحكم الإيطالي دانييلي أورساتو إدارةَ المُباراةِ الافتتاحية لكأس العالم قطر 2022، التي ستُقام مساء غدٍ على استاد البيتِ بين مُنتخبِنا الوطني والمنتخب الإكوادوري، ضمنَ مُباريات المجموعة الأولى من البطولة، والتي تضمُّ أيضًا مُنتخبَي السنغال وهولندا. دانييلي أورساتو مواليد 23 نوفمبر 1975، حصلَ على الشارةِ الدوليّة من قِبل الفيفا في عام 2010.



اليوم مؤتمر صحفي لرئيس FIFA

راية المونديال
الدوحة - الراية :

يعقدُ جياني إنفانتينو رئيس FIFA مؤتمرًا صحفيًا مع مُمثلي وسائل الإعلام، عشية المُباراة الافتتاحية لكأس العالم قطر 2022، في الـ 11:00 ظهرًا في الملعب الافتراضيّ رقْم 1 في المركز الإعلامي الرئيسي المَوجود في مركز قطر الوطني للمُؤتمرات.



نايف بن خليفة: تنظيم مثالي ومشاركة تاريخية

6



عبدالمحمود عبدالحليم : مزاعم قائمة على أكاذيب واضحة

12



بدر الدين الإدريسي: ليبدأ الاحتفال بأجمل مونديال

17

فعاليات تلهب حماس الجماهير قبل 24 ساعة من المونديال

اليوم افتتاح «حياكم في قطر» ومهرجان FIFA

عروض للنوافير الراقصة وضو الوطن المبهرة تروي قصصًا رائعة

ميريام ومالوما يدشنان احتفالات مهرجان المشجعين بحديقة البدع





متابعة- أحمد سليم:

يَشْهدُ كورنيش الدوحة اليومَ افتتاحَ «حيَّاكم في قطر» على كورنيش الدوحة، ليكونَ ذلك بمثابة انطلاقةِ فعاليات الكورنيش لجماهير قطر 2022. تبدأ الاحتفالاتُ اليوم مع عرضِ النوافير الراقصة «حيّاكم في قطر»، وتشهدُ عروض ضو الوطن المبهرة التي تروي قصصًا رائعة.ويشهدُ كورنيش الدوحة كرنفالاتِ الشارع العالميّة لمسافة 6 كيلومترات على طول الواجهة البحريّة خلال الفترة من 19 نوفمبر وحتى 18 ديسمبر يوميًا من 12 ظهرًا إلى 12 منتصف الليل، كما يشتمل على عروضٍ ترفيهيّةٍ من الساعة 3 عصرًا وحتى 11 مساءً، كما ستكون هناك فعاليّة الألعاب النارية التي ستلهب حماس الجماهير اليوم، وستكون متواجدةً يوميًا في تمام التاسعة مساءً ولن يشترط حضور فعاليات الكورنيش ببطاقة هيّا. كما يفتتح اليوم مهرجان FIFA للمُشجعين، حيث يقامُ الافتتاح اليوم بحضور الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، ومُمثلين عن البلدِ المُضيفِ، بحضورِ عددٍ من أساطير FIFA، حيث سيبدأُ المهرجانُ في استقبال زوّاره في الـ4:00 عصرًا، على أن تنطلق مراسم الافتتاح في الـ7:00 مساءً، وستكون بطاقة هيّا إلزامية للدخول إلى موقع المهرجان.وستحيي الفنانةُ اللبنانيةُ ميريام فارس والنجم الكولومبي مالوما حفلَين موسيقيّين في افتتاح برنامج العروض الترفيهية المباشرة، والتي ستشمل عرضًا ثنائيًا حصريًا عالميًا يؤديان فيه أغنية «Tukoh Taka» النشيد الرسمي لمهرجان المُشجّعين. تمثلُ فعاليات اليوم نقطة الانطلاق لباقة واسعة من العروض الفنيّة الرائعة على امتداد الأسابيع الأربعة المُقبلة، ستتخللها أفضل الإبداعات الموسيقيّة العالميّة والمحلية.. وبفضلِ مُبادرة FIFA Sound، سيستمتعُ زوّار المهرجان بعروضِ فنانين دوليين حائزين مختلفَ الجوائز المرموقة في عالمِ الموسيقى، وعلى رأسهم ديبلو، وكيز دانيال، ونورة فتحي، وترينيداد كاردونا، وكالفين هاريس.كما سيكون المهرجانُ مفتوحًا أمامَ المشجعين من الـ4:00 عصرًا إلى الواحدة بعد مُنتصف الليل في يوم افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 المقرر غدًا في استاد البيت، وستكون الجماهيرُ من جميع أرجاء العالم على موعدٍ مع 29 يومًا من كرة القدم والموسيقى والثقافة والتّرفيه.

مدير مركز اتصال قطر 2022:

جاهزون للرد على استفسارات المشجعين بـ8 لغات



راية المونديال

الدوحة- قنا:

أكّدَ خالد الجميلي، مُديرُ مركز اتّصال قطر 2022، أنَّ المركز تلقَّى ما يقارب نصف مليون مكالمة هاتفية وأكثر من 300 ألف بريد إلكتروني منذ إطلاقه في شهر مارس الماضي، تتعلق بكأس العالم قطر 2022. وقالَ الجميلي: إنَّ مركز اتصال قطر 2022 -ومقره وزارة الاتصال وتكنولوجيا المعلومات- معني بخدمة جماهير كأس العالم من قبل وصولهم لدولة قطر وأثناء تواجدهم إلى وقت مغادرتهم.. مُشيرًا إلى أنَّ هذا المركز تم إطلاقه في شهر مارس الماضي بالتعاون مع مركز الاتصال الحكومي بوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وكان يهتم في بادئ الأمر بخدمة الجماهير والإجابة عن الأسئلة فيما يتعلق ببطاقة هيا الخاصة بالمشجعين.وأوضح الجميلي أنّ المركز يغطي خمسة قطاعات أساسية خاصة بالبطولة وهي: بطاقة هيا والمواصلات والسكن والفعاليات وقطاع تذاكر المباريات في شكل دعم FIFA.. كما يقدم خدماته للجماهير بـ8 لغات مختلفة، وهي: «العربية والإنجليزية والفرنسية والألمانية والإسبانية والصينية والبرتغالية والهندية».

دقات القلوب تتسارع والشغف يزداد مع اقتراب اللحظة التاريخية بالخور

ترقب عالمي للافتتاح في «البيت» غدًا

الحفل يمثل قطر والوطن العربي وثقافتنا الغزيرة

فتح بوابات الاستاد في الثالثة وحفل الافتتاح في الخامسة

متابعة - أحمد سليم:

تترقبُ الجماهيرُ العالمية الافتتاحَ التاريخي لبطولة كأس العالم قطر 2022، التي تستضيفها قطر للمرة الأولى في المنطقة العربية والشرق الأوسط، خلال الفترة من 20 نوفمبر وحتى 18 ديسمبر، وستكون ضربة البداية للمونديال الأروع من مدينة الخور عندما يستضيف استاد البيت حفل الافتتاح غدًا.

ومع بقاء 24 ساعة فقط على تحقيق الحلم الذي طال انتظاره بعد رحلة من العمل والتحديات، في الطريق إلى المونديال ستكون الجماهير مع حفل غير مسبوق في تاريخ البطولة، حيث ينطلق الحفل في الخامسة مساءً قبل المُباراة الافتتاحية بساعتين التي تجمع مُنتخبنا الوطني (العنابي) الذي يخوض تحديًا جديدًا في أول مُشاركة في تاريخ المونديال مع الإكوادور.

وقالت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث في تغريدة على حسابها الرسمي في Twitter: «إثارة! حماس وتشويق! عالوعد قريبًا جدًا جدًا، وأرفقت اللجنة العُليا صورة استاد البيت بمدينة الخور الذي سيكون محط أنظار العالم وحملت الصورة عنوان «من هنا تنطلق رحلة كأس العالم FIFA قطر 2022».

ومع اقتراب دقات الساعة تزداد دقات القلوب، في انتظار اللحظة التاريخية التي ستكتب تاريخًا جديدًا لدولة قطر والمنطقة العربية في واحدة من أفضل البطولات إبهارًا، نظرًا للتحضيرات الكبيرة التي أعدّت لهذا المونديال.

ستكون كل الطرق مؤديةً إلى استاد البيت في مدينة الخور الرائعة التي ستخطف العقول والأذهان، حيث ستكون الأنظار العالمية من جماهير وإعلام وقنوات عالمية على استاد البيت الذي تميّز بشكل الخيمة العربية، في ليلة يُنتظر أن تكونَ حافلةً بالإبداعات.

وحرصت اللجنةُ المُنظمة على أن تُجهزَ مُفاجآت للجماهير في حفل الافتتاح، ولكنها أكدت أنه سيكون حفلًا مبهرًا، وبالتالي ينتظر أن يكونَ أكثر مما عوّدتنا عليه قطر في البطولات التي استضافتها على أرضها ولاقت إشادةً عالميةً وآخرها بطولة كأس العرب، حيث جاء حفل الافتتاح مبهرًا.

ووجهت اللجنة المُنظمة الدعوة إلى الجماهير التي ستحضر حفل الافتتاح بالوصول مُبكرًا خاصة أن بوابات الاستاد سوف تفتح في تمام الساعة الثالثة عصرًا، كما أن حافلات النقل ستعمل قبل 4 ساعات من الافتتاح، وهو ما يُعطي فرصة للجماهير للوصول بسلاسة إلى الاستاد والاحتفال والاستمتاع بالفعاليات التي سوف تُقام في مُحيط الاستاد، كما أن الأفضل للمواطنين والمُقيمين الوصول لاستاد البيت عبر سياراتهم الخاصة.

وبدأ الشغف يُحيط بالشارع الرياضي القطري والجماهير في قطر وخارجها مع قرب حفل الافتتاح الذي تفصلنا عنه ساعات قليلة، وقال حمد لحدان المهندي على حسابه في Twitter: «من يتذكر هالمفاجأة في آسياد الدوحة 2006، أتوقع في افتتاح كأس العالم فيه مفاجأة جميلة بإذن اللّٰه، وأتوقع الافتتاح بيكون أسطوري». ورد الإعلامي خالد جاسم في تغريدة أخرى: «ما أتوقع الحفل راح يكون مثل الاحتفال الأسطوري في آسياد 2006، لأن FIFA، يجبرك على وقت معين (وقت الحفل مب طويل).. لكن كفعاليات في قطر ومناطقها اتفق معاك راح تكون الأروع والأجمل والأكبر في العالم مش بس في تاريخ بطولات كأس العالم». وعاد بولحدان وقال في تغريدة أخرى: في بطولات كأس العالم السابقة جميعها يكون حفل الافتتاح قصيرًا ومبسطًا، وليس كما هو الحال في افتتاحات الألعاب المجمعة سواء الأولمبياد أو الآسياد، لأن هذه البطولات حفل الافتتاح هو جزء مهم من البطولة، لذلك متوقع أن يكون حفل افتتاح يوم الأحد بإذن اللّٰه قصيرًا ومبسطًا حسب قوانين FIFA».. الأمر الذي يزيد الترقب والحماس لحفل الافتتاح.

وقال ناصر الخاطر الرئيسُ التنفيذيُّ لكأس العالم قطر 2022، عندما سئل عن حفل الافتتاح : انتظروا مُفاجآت في حفل الافتتاح.

ومن جانبه قال خالد النعمة المُتحدث الرسمي باسم اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، إنَّ حفل افتتاح كأس العالم قطر 2022 سيكون حفلًا يليق بهذا الحدث وتميُّز دولة قطرفي تنظيم الفعاليات الرياضية، مُشيرًا إلى أن الإبداع سيبدأ من حفل الافتتاح، والعالمَ سوف يُتابع مسيرة دولة قطر الزاخرة بتنظيم الأحداث الرياضية بحفلات افتتاح خارج الصندوق، تُمثل قطر أولًا، وتُمثل الوطن العربي وثقافتنا الغزيرة.

وأوضحَ أنَّ الافتتاح سيكون في حدود الساعة الخامسة مساءً، مُشيرًا إلى أنَّ كافة الجماهير التي سوف تحضر حفل الافتتاح في استاد البيت ستعيشُ تجربةً استثنائيةً وتاريخيةً.

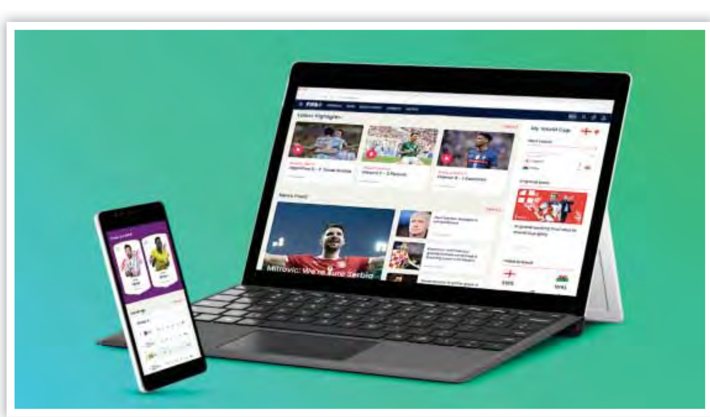


أحدثتها منصة FIFA+ على مستوى تفاعل الجماهير مع المونديال

ثورة في تجربة المستخدمين الرقمية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

منذ انطلاقها كمنصة رقمية رسمية لعشاق كرة القدم في وقت سابق من العام الحالي، وضعت FIFA نصب عينيها إحداث ثورة على مستوى تفاعل جمهور المُستديرة الساحرة مع كأس العالم من خلال إزاحة الستار عن المنصة وهي ترتدي حلة البطولة بـ 11 لغة عشية انطلاق صافرة البداية في 20 نوفمبر.طوال البطولة، ستكون FIFA + هي المنصة الرسمية لمُتابعة كل صغيرة وكبيرة في كأس العالم قطر 2022، إلى جانب إصدار عالمي جديد من تطبيق FIFA والموقع الإلكتروني، وأجهزة مُختارة أخرى، وهو ما يجعل FIFA الوجهة الأولى والأخيرة لكل عشاق العرس الكُروي العالمي.



تم تصميم FIFA + لتكونَ منصةً توفر تجربةً شاملةً للبطولة، وخدمةً تستكمل المحتوى الذي تُقدمه جهات البث، بحيث يمكن للجماهير الوصول إلى كل التفاصيل المُتعلقة بالمُباريات المُباشرة لمُنتخبها المُفضل من خلال ميزة «أين أشاهد»، بالإضافة إلى الاستمتاع بمشاهد من وراء الكواليس، ومحتوى حصري على امتداد أيام المُنافسات.

ستُغطي منصة FIFA + كافة جوانب البطولة عبر قنواتها المُختلفة، وذلك من خلال مدونة مباشرة ورائدة في عالم التغطيات الرياضية، إذ ستنقل تفاصيل الحدث الكروي الأبرز في العالم بالصوت والصورة. أما فريق التحرير في منصة FIFA + فسيقدم لكم أجمل الصور ومقاطع الفيديو من كل مُباراة ومن مهرجان المُشجعين FIFA Fan Festival، سواء من قطر أو أرجاء العالم، بينما ستكون FIFA + وجهتكم للإحصائيات الرسمية وبيانات تحليل المُباريات.

تبادل الدروع والهدايا التذكارية بين الطرفين

الأمريكي يفوز على الغرافة وديًا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

على هامش اللقاء الودي الذي جمع الغرافة بالمُنتخب الأمريكي قام سعادة الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني رئيس النادي بتبادل الدروع والهدايا التذكارية مع مُمثلي الوفد الأمريكي وسط أجواء حميمية بين الطرفين، ومن جانبه أكد سعادة الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني سعادته باستضافة المُنتخب الأمريكي بنادي الغرافة، مُتمنيًا للبعثة الأمريكية طيب الإقامة وللمُنتخب الأمريكي التوفيق في نهائيات كأس العالم، كما قام سعادة الشيخ محمد بن جاسم آل ثاني رئيس جهاز الكرة والسيد راشد الدوسري المُدير العام بتبادل الهدايا التذكارية مع مُمثلي الوفد الأمريكي، وتجدر الإشارة إلى أن المُباراة قد انتهت بفوز المُنتخب الأمريكي بنصف درزن من الأهداف في تجربة مُفيدة للفريقين حيث لعبها المُنتخب الأمريكي بتشكيلته الأساسية ومن جانب نادينا كانت أيضًا المُباراة مفيدةً للجهاز الفني الذي ما زال في مرحلة التعرف على إمكانات كل اللاعبين بغض النظر عن النتيجة التي تُعد منطقيةً في ظل الفارق الطبيعي فنيًا بين الفريقين.

الكاميرون تتعادل مع بنما



راية المونديال
أبوظبي - قنا:

تعادلَ المُنتخب الكاميروني مع مُنتخب بنما بهدفٍ لمثله، في المُباراة الودية التي جرت بينهما في أبوظبي ضمن استعدادات مُنتخب الكاميرون للمُشاركة في نهائيات كأس العالم قطر 2022. وجاء هدفا المُباراة في الشوط الثاني، حيث تقدم مُنتخب الكاميرون أولًا عن طريق لاعبه إيريك مكسيم تشوبو موتينج في الدقيقة الـ 48، قبل أن يسجلَ اللاعب مايكل موريللو هدف التعادل لمصلحة بنما بعدها بسبع دقائق فقط في الدقيقة 55.وتُعد هذه هي التجربة الأخيرة لمُنتخب الكاميرون قبل مُشاركته في كأس العالم قطر 2022، حيث يلعب ضمن المجموعة السابعة إلى جانب مُنتخبات البرازيل وصربيا وسويسرا.

إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي يؤكد في مؤتمر صحفي أمس:

دعم كبير من الـ FIFA لحكّام المونديال

واثق من أن قضاة الملاعب سيديرون المباريات بأعلى درجات النزاهة والاحترافية





كرة القدم تجمع العالم.. وجميع الحكام تنتظرهم تحديات كبيرة لإنجاز المهمة

متابعة - حسام نبوي:

أعلنَ الاتحادُ الدوليُّ لكرةِ القدم FIFA عن كافةِ التفاصيلِ الخاصةِ بالتقنيات الجديدةِ التي سيتمُّ تطبيقُها في التحكيم للمرة الأولى في كأس العالم قطر 2022، لا سيما تقنية التسلل «نصف آلية»، وذلك في مؤتمر صحفي عُقد مساء أمس بقاعة المُؤتمرات بالمركز الإعلامي الرئيسي بحضور جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، والإيطالي بيير لويجي كولينا رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الدولي، ويوهانس هولزمولر مُدير التكنولوجيا والابتكار في الاتحاد الدولي، وتحدث إنفانتينو خلال المؤتمر الصحفي عن أهمية التحكيم والدور الكبير الذي يقومُ به في إنجاح البطولات، وأكّد رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم أنَّ فريق التحكيم يُشكل الجزءَ الأكبر من عالم كرة القدم، لافتًا إلى أنَّ فريق التحكيم في المونديال سيحظى بدعمٍ هائل من الاتحاد الدولي، وذلك بهدف الحصول على أفضل النتائج وضمان سير المُباريات بنجاحٍ وكفاءة عالية.

وأضافَ في كلمة مُقتضبة قبل مُغادرته المؤتمر: البطولة تشهد مُشاركة 129 حكمًا وحكمةً من 6 قارات، وكرة القدم تجمع العالم اليوم في قطر، والجميع يدرك أن مهنة التحكيم صعبة جدًا، واليوم جميع الحكام تنتظرهم تحديات كبيرة، قبل ساعات من انطلاق الحدث الذي سيُتابعه نحو خمسة مليارات شخص حول العالم وأكثر من ثلاثة ملايين مُشجع سيحضرون المُباريات في الملاعب».

وتابع: أودُّ أن أعربَ عن تقديري الكبير لجهود جميع الحكام خلال تحضيراتهم السابقة، وأطلب من الجميع أن يضعَ نفسه أمام الحكام لبضع دقائق فقط والتفكير بماذا ستكون رَدة فعل الحكام خلال بعض الحالات المُعقدة واتخاذهم قرارات فورية تحت الضغط».

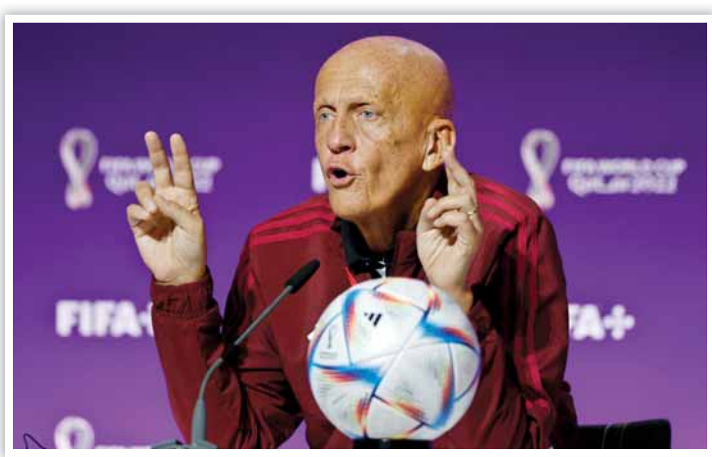
وختمَ: التحضيرات التي تم القيام بها كانت فائقة، وأنا واثق من أن جميع الحكام في المونديال، وبدون أدنى شك، سيبذلون قصارى جهدهم لقيادة المُباريات على أعلى درجة من الاحترافية والنزاهة والكفاءة العالية.

الجدير بالذكر أن تقنية «نصف آلية» لكشف التسلل تهدف إلى تسريع قرارات التحكيم وتوثيقها بعد اعتماد حكم الفيديو المُساعد في مونديال روسيا 2018.

وتهدفُ هذه التكنولوجيا التي تمَّ اختبارُها خلال مُسابقة كأس العرب في نهاية عام 2021 ثم كأس العالم للأندية إلى زيادة مُستوى الثقة وتسريع اكتشاف التسلل. وأُطلق على التكنولوجيا «نصف آلية» (سيمي-أوتومايتد)؛ لأن القرار النهائي في احتساب التسلل من عدمه يبقى في نهاية المطاف من صلاحية حكم الفيديو المُساعد، خلافًا لتكنولوجيا خط المرمى التي تُحدد بشكل جازم تجاوز الكرة للخط. تعتمد التقنية الجديدة التي ستستخدم في العرس العالمي الكُروي على 12 كاميرا موضوعة في سقف الملعب لمُراقبة «حتى 29 نقطة بيانات» لكل لاعب «50 مرة في الثانية»، حسب بيان الفيفا.

كولينا رئيس لجنة الحكام:

التقنيات تمكن من اتخاذ قرارات عادلة



قالَ الإيطاليُّ بيير لويجي كولينا رئيسُ لجنة الحكام بالاتحاد الدولي: إن فريق التحكيم يُمثل المنتخب رقم 33 في المونديال، مُعربًا عن تقديرِه للعمل الكبير الذي قام به جميعُ الحكَّام المُشاركين في البطولة طوال الفترة الماضية. وأضافَ: نحن هنا منذ عشرة أيام، ونعمل لكي نكونَ في أتمِّ الجاهزية لانطلاق ضربة البداية، فقد قمنا بزيارة جميع المُنتخبات في مُعسكراتها لكي نضمنَ وصول كافة التفاصيل لها. وتابعَ: لقد نظمنا العديدَ من ورشات العمل مع المُدربين في المُنتخبات المُشاركة، ركَّزنا خلالها على أبرز التعديلات التي طرأت على قوانين التحكيم وشرح التقنيات المُستخدمة، كما أقيمت بعض الندوات مع الحكَّام والكوادر العاملة ذات الصلة. وأشارَ كولينا إلى أنَّ كأس العالم تُعد أهم المُنافسات على وجه الأرض، وتشهد مُشاركة أفضل اللاعبين، وهنا تكمنُ أهمية تطبيق القواعد من أجل المُحافظة على سلامة اللاعبين وحمايتهم من الإصابات، وأية خطورة قد تحدث.

واستعرضَ كولينا بعضَ المواقف التي يتم من خلالها إشهار البطاقات الحمراء في فيديو مُلخص، شدَّد خلاله على مبدأ احترام المُنافس بالدرجة الأولى. وأوضحَ أنَّ تقنية الفيديو المُساعد أنهت مسألةَ خداع اللاعبين للحكَّام والتمثيل في بعض الحالات والحكم مطلوب منه تطبيق العقوبات على هذا النوع من السلوكيات من أجل حماية صورة كرة القدم، إلى جانب التقليل من الاعتراض المُفرط على قرارات الحكام؛ لأنَّ مثل هذه التصرفات ستُعرِّض اللاعبين للعقوبات التي قد تصل إلى حدِّ إشهار البطاقات الحمراء.

كما لفتَ إلى أنَّ الحوارات التي تدور بين الحكَّام في ميدان اللعب وغرفة الفيديو «VAR» ليست مطروحةً للكشف عنها أمام الجميع أو عبر الشاشات التلفزيونيّة.

إدارة كأس حكام الفيفا

قالَ الإيطاليُّ بيير لويجي كولينا رئيس لجنة الحكّام بالاتحاد الدولي «فيفا»: نريدُ توجيهَ الشكرِ لمؤسَّسة دوري نجوم قطر، ولفرق الدوري القطري على المُشاركة في بطولة كأس حكّام الفيفا، فقد كانت تجربةً مهمةً لجميع الحكام المُشاركين للتعرُّف على الكثير من التقنيات وخوض تجربة عمليَّة قبل انطلاق المونديال.

يُذكرُ أنَّ بطولةَ كأس حكام الفيفا تُقامُ على هامش المونديال، بمُشاركة فرق دوري النجوم، لتجرِبة التقنيات الحديثة التي سيتمُّ تطبيقُها في المونديال.

مدير التكنولوجيا في FIFA:

نعمل على تقنية «نصف آلية» منذ 8 سنوات



أوضحَ يوهانس هولزمولر، مُدير التكنولوجيا والابتكار في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أنَّ العمل لم يتوقف منذ نحو ثمانية أعوام من أجل اعتماد تقنية التسلل «نصف آلية»، وإدخالها إلى مُسابقات كرة القدم، مُشيرًا إلى أنَّ النتائج التي تم التوصل لها كانت مُذهلة، الأمر الذي ساعد على تطبيقها في مُباريات المونديال.

وأضافَ: اليوم نحن سعداءُ بالنتائج التي حصلنا عليها، والتي تم التأكد منها بواسطة مراكز بحثيَّة، وقد تمَّ اختبارها في استاد البيت من أجل التحقق من فاعليتها.

كما استعرضَ يوهانس هولزمولر، بعضَ الصورِ النمطيَّة عبر الفيديو والتي تُشيرُ إلى جهاز استشعار تمَّ وضعُه في وسط الكرة، حيث يرسل البياناتِ إلى غرفة تقنية حكم الفيديو المساعد «500 مرة في الثانية»، ما يجعلُ من الممكن تحديد متى تم لعب الكرة بدقة أكبر، ومن خلال دمج هذه البيانات واستخدام الذكاء الاصطناعي، سيتم إرسال تنبيهٍ إلى حكام الفيديو في كل مرة يتم فيها تسلم الكرة من قِبل مُهاجم كان في موقف تسلل وقت التمريرة.

بوساكا يشيد بالأجواء الإيجابية

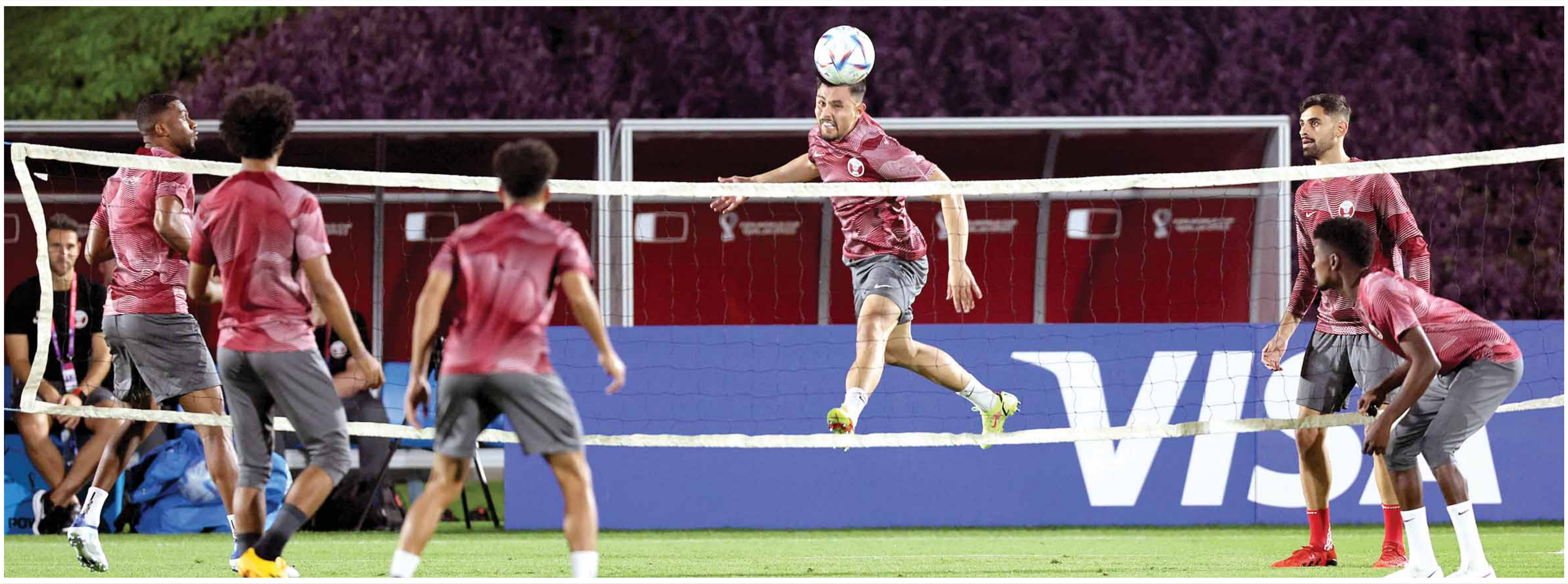
أشادَ ماسيمو بوساكا مُدير التحكيم في الاتحاد الدولي «الفيفا»، بالأجواء الإيجابيّة التي شهدتها عمليةُ التحضير للمونديال بهدف تجهيز الحكام لانطلاق المُنافسات غدًا الأحد. وأضاف: نحن هنا منذ عشرة أيّام من أجل التحضير للمونديال، وسبقتها مرحلة إعداد طويلة، وقد عملنا بصفة يومية على التحضير لكافة السيناريوهات التي قد تحدث في المُباريات، ومعرفة كافة التفاصيل وتقييم العديد من الحالات.

سانشيز جهز اللاعبين في أجواء مثالية للمهمة المونديالية

العنابي يضع اللمسات الأخيرة للافتتاحية

الهدوء والتركيز يسيطران على معسكر المنتخب قبل ساعات من بدء التحدي الكبير

متابعة- حسام نبوي:



يَختتمُ اليوم منتخبُنا الوطنيُّ استعداداتِه لمُواجهةِ الإكوادور التي ستقامُ في تمامِ الساعة السَّابعة من مساء الغد على استاد البيت في افتتاح كأس العالم قطر 2022، ومن المتوقع أن يكون مران اليوم خفيفًا يركز خلاله الإسباني فيليكس سانشيز مدرب منتخبنا الوطني على الجانبَين الخططي والتكتيكي بشكل كبير، ووضع اللمسات الأخيرة على التشكيل الذي سيخوض به مباراة اليوم، والخطة المُتبعة بعد دراسة المنتخب الإكوادوري جيدًا ومعرفة نقاط القوة والضعف لديه.

وكانَ العنابي قد خاض مرانَه الرئيسي للمباراة أمس الأول، وشهد نديَّة كبيرة من قبل جميع اللاعبين، حيث حرصَ كل لاعب على تقديم أفضل مستوى له في التدريبات، ووضح مدى التركيز على جميع اللاعبين، وسط حالة معنوية مرتفعة للغاية ستنعكس بكل تأكيد على أداء الفريق داخل المستطيل الأخضر في المباراة المرتقبة على استاد البيت المونديالي مساء غدٍ، والتي من المتوقع أن يدفع خلالها سانشيز بتشكيله الرئيسي معتمدًا على العديد من اللاعبين الأكْفاء، أمثال: سعد الشيب في حراسة المرمى، وبيدرو ميجيل، وخوخي بوعلام، وطارق سلمان، وكريم بوضياف، وبسام الراوي، وعبد الكريم حسن، وإسماعيل محمد، وحسن الهيدوس، وأكرم عفيف، ومعز علي. واتَّسم المعسكر العنابي في فندق العزيزية بمنطقة أسباير بالهدوء والتركيز من قبل الجميع، فمباراة الإكوادور هي الشغل الشاغل للجهاز الفني واللاعبين، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تكون انطلاقةً تاريخيةً للعنابي في أول مشاركة له في نهائيات كأس العالم، فلاعبو العنابي يعلمون جيدًا مدى المسؤولية المُلقاة على عاتقهم، ولديهم رغبة كبيرة في كتابة أسمائهم بحروف من ذهب في تاريخ الكرة القطرية بتحقيق مشاركة إيجابية في بطولة كأس العالم قطر 2022، لاسيما أنَّ البطولة مقامة على أرضنا لأول مرّة أيضًا في منطقة الشرق الأوسط.

الجدير بالذكر أن منتخبنا وصل لأعلى درجات الجاهزية من خلال خوض فترة إعداد مميزة امتدت لأكثر من خمسة أشهر من المعسكرات الأوروبية، التي لعب خلالها العديد من المباريات الودية التي صقلتْ خبرات اللاعبين وأوصلتهم للجاهزية اللازمة، وآخرها معسكر إسبانيا، الذي حرص خلاله سانشيز على الوقوف على مستوى الفريق ومدى جاهزيته، وكان هناك مردود إيجابي للغاية من اللاعبين خلال الودّيات الأخيرة بالفوز على جواتيمالا وهندوراس وبنما وألبانيا، والمعنويات مرتفعة للغاية وهو ما يبعث برسائل اطمئنان للجميع على الفريق قبل بدء غمار المنافسة الكُبرى بمواجهة الإكوادور التي يعيرها الجميع اهتمامًا كبيرًا باعتبارها مفتاح البطولة، فهناك تركيز شديد من قبل اللاعبين والجهاز الفني على ضرورة تحقيق الفوز في مواجهة الإكوادور لتعزيز موقف الفريق في المجموعة.

مؤتمر صحفي.. اليوم

يعقدُ اليومَ المؤتمرُ الصحفي الخاص بمُباراة منتخبِنا الوطني والمُنتخب الإكوادوري في افتتاحِ مُبارياتِ كأس العالم قطر 2022، وذلكَ بحضورِ مدرب منتخبنا الوطني فيليكس سانشيز ومدرب منتخب الإكوادور جوستافو ألفارو، ولاعب من كل فريق، للحديث عن المباراة المرتقبة بينهما وطموحات كل فريق في البطولة بحضور وسائل الإعلام العالميَّة، وسوف يتم بث المؤتمر الصحفي مباشرة، وسينقل أيضًا على الشاشات في المركز الإعلامي الرئيسي والمركز الإعلامي للدولة المُستضيفة لكي يتسنَّى لجميع الإعلاميين سواء الحاصلين على الاعتمادات الرسمية أو اعتمادات الدولة المستضيفة أن يَعملوا بكل أريحية.

ربع ساعة إعلام

يحرصُ الجهازُ الفنِّيُّ لمنتخبنا الوطني بقيادة فيليكس سانشيز مدرب المنتخب على إبعاد اللاعبين عن الإعلام بشكل كبير، لزيادة التركيز في الملعب والمباراة المقبلة أمام المنتخب الإكوادوري، لهذا سوف يكون اللقاء الإعلامي قبل مران اليوم متاحًا للمصورين لالتقاط الصور لمدة 15 دقيقة، ولن يكون هناك لقاءات صحفية مع اللاعبين للحفاظ على التركيز قبل المباراة.

أطفال دريمة يدعمون العنابي



تواجدَ عددٌ من أطفال دريمة في مران منتخبنا الوطني أمس، وأُقيم على ملاعب أسباير استعدادًا لخوض مباراة الإكوادور غدًا في افتتاح كأس العالم قطر 2022، وحرص عددٌ من أطفال دريمة على التواجد في مران منتخبنا لتقديم الدعم والمساندة للفريق في المونديال، وقام الأطفال بتقديم الورود ورسائل تحفيزية للاعبين، من أجل تقديم أفضل ما لديهم وتحقيق نتائج جيدة في المونديال تُسعد الشارع الرياضي القطري، ولقيت اللافتة الرائعة استحسان اللاعبين الذين تعاهدوا على بذل قصارى جهدهم من أجل تحقيق أفضل النتائج في المونديال.



معز «على موعد مع التاريخ»

يعتبرُ معز علي من أبرزِ لاعبي العنابي ومع تسليطِ الأضواءِ العالميَّة على معز الذي نجحَ في التسجيل في أربع قارات مختلفة وهي آسيا التي يُشارك العنابي في جميع مسابقاتِها، وقارة أوروبا بعد التسجيل في التصفيات الأوروبيَّة المؤهلة إلى كأس العالم، وقارة أمريكا الجنوبيَّة بعد التسجيل في بطولة كوبا أمريكا، وقارة أمريكا الشماليَّة بالتسجيل في بطولة الكأس الذهبيَّة، ويتطلع معز لتحقيق إنجاز جديد بالتسجيل في كأس العالم، ليواصل تألقه وكتابة تاريخ جديد لنفسه وللكرة القطرية. وتعوِّلُ الجماهيرُ على معز الكثيرَ باعتباره هدافَ المنتخب، ومعه زملاؤه المتألقون، منهم الهيدوس وأكرم.

مسيمير يجهز الإكوادوري



يواصلُ المُنتخب الإكوادوري استعداداتِه لمواجهة العنابي المرتقبة التي ستقام غدًا على استاد البيت في افتتاح كأس العالم، ويخوض منتخب الإكوادور تدريباته اليومية على ملعب نادي مسيمير، بكامل نجومه للوصول للجاهزية التامة قبل ضربة البداية أمام منتخب قطر ومن ثم خوض المباراة الثانية أمام هولندا، وأخيرًا مواجهة السنغال في ختام دور المجموعات.

وخلت تشكيلةُ مُنتخب الإكوادور لكأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر من المدافع بايرون كاستيو، بعد جدل ونزاع كبيرَين وصل إلى محكمة التحكيم الرياضي «كاس» بتهمة «تزوير» جواز سفر اللاعب.

وتضمُّ قائمة الإكوادور الموندياليَّة 26 لاعبًا، هم: ألكسندر دومينيجز (ليجو دي كويتو)، هرنان جاليندز (أوكاس)، مويسيس راميريز (إندبيندينتي دي فالي) وأنخيلو بريسيادو (جينك)، بيرفيس إستوبينان (برايتون وهوف ألبيون)، دييجو بالاسيوس (لوس أنجلوس)، بييرو هينكابي (باير ليفركوزن)، جاكسون بوروزو (تروا)، روبرت أربوليدا (ساو باولو)، خافيير أرييجا (سياتل ساوندرز)، فيليكس توريس (سانتوس لاجونا)، وليام باتشو (أنتويرب) وكارلوس جريزو (أوجسبورج)، جيجسون ميندز (لوس أنجلوس)، خوسيه سيفوينتس (لوس أنجلوس)، آلان فرانكو (تاليريس)، مويسيس كايسيدو (برايتون وهوف ألبيون)، أنخيل مينا (ليون)، أيرتون بريسيادو (سانتوس لاجونا)، جونزالو بلاتا (بلد الوليد)، روماريو إبارا (باتشوكا)، جيريمي سارمينتو (برايتون وهوف ألبيون) و إينر فالنسيا (فناربخشه)، ميشيل استرادا (كروز أزول)، دجوركاييف ريسكو (نيويلز أولد بويز)، كيفين رودريجيز (إمبابورا).

إطلاق مهرجان الشباب العربي بحضور الشيخة هند بنت حمد

«الجيل المبهر» يتحوَّل إلى مؤسسة عالمية





البرنامج الرائد أسهم بتأثير إيجابي على حياة مليون شخص حول العالم

راية المونديال

الدوحة- الراية:

أطلقت مؤسَّسةُ الجيل المبهر، رسميًا، مهرجان الشَّباب السنوي الرابع في المدينة التعليميّة بمؤسَّسة قطر.

مهرجان هذا العام يعدُّ جزءًا من برنامج التبادل المدرسي الذي تقوم عليه المؤسسة والذي استمر على مدارِ هذا العام تحت اسم الهدف 22.

هذا البرنامج يجمع أكثر من 300 طالب من عدَّة دول حول العالم لتعليمهم مهارات كرة القدم من أجل التطوير مع التركيز على أهداف التنمية المُستدامة للأمم المتحدة.

حضرَ المهرجانَ سعادةُ الشَّيخة هند بنت حمد آل ثاني، نائبة الرئيس والمديرة التنفيذية لمؤسسة قطر، وسعادةُ الشيخ محمد بن حمد آل ثاني، العضو المنتدب للجنة العليا للمشاريع والإرث، وسعادة حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، وجياني إنفانتينو، رئيس FIFA، ومنصور الأنصاري، الأمين العام لاتحاد الكرة، وسعادة الشيخ الدكتور عبد اللّه بن علي بن سعود آل ثاني، رئيس مجلس إدارة مدينة قطر للإعلام، والشيخ ناصر بن عبدالرحمن آل ثاني، رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لمشاريع قطيفان، ومشتاق الوائلي، كبير مستشاري الأمين العام في اللجنة العليا للمشاريع والإرث، وعضو مجلس إدارة مؤسسة الجيل المبهر، بالإضافة إلى ناصر الخوري، المدير التنفيذي لمؤسسة الجيل المبهر، كما حضرَ عدد من الوزراء والسفراء.

أدلى سعادةُ حسن الذوادي بتصريحات أعلن فيها رسميًا عن انتقال برنامج الجيل المبهر وتحوله إلى مؤسسة، وذلك بعد ما حققه من إنجاز باهر في التأثير على حياة مليون شخص حول العالم.

كما ألقى رئيس FIFA، جياني إنفانتينو والمدير التنفيذي لمؤسسة الجيل المبهر، ناصر الخوري، كلمتَين.

قدم هذا الحدث من قبل الصحفية مذيعة قناة الجزيرة الإنجليزية فولي باه ثيبو، كما ألقى الكلمة الرئيسيَّة مالك جندلي، عازف البيانو ومؤسس منظمة بيانوز من أجل السلام، والملحن الفخري المقيم مع متاحف قطر.

كما حملَ الحفل في طيَّاتِه مفاجأة، حيث قدمت فرقة Triplet Ghetto Kids عرضًا راقصًا مميزًا.

من الجديرِ بالذكر أنَّ الشركاءَ الاستراتيجيين لبرنامج الهدف 22 هم وزارة الرياضة والشباب، ووزارة التعليم والتعليم العالي، واتحاد الكرة ومؤسسة قطر، ومتاحف قطر، وFIFA واليونسكو. كما أنَّ أبرزَ الرعاة هم الخطوط الجوية القطرية، وزوروا قطر، وصندوق قطر للتنمية، ومشاريع قطيفان، وشركة كيو إل إم للتأمين، وإس دي آي للرياضة، وهبلو.

إنفانتينو في قمَّة السعادة

توجه جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA بالشكرِ لأكثر من 200 اتحاد عضو قدَّمت بشكلٍ رسمي دعمها لإعادة انتخابه رئيسًا لـ FIFA وبعد أن يتم تأكيد انتخابه لولايةٍ أخرى بمناسبة انعقاد كونجرس FIFA الـ73 بكيجالي، رواندا، لن يكونَ بالإمكان الاعتراض على تنصيبه.

وتحدث الرئيس إنفانتينو لأولِ مرة في مناسبة عامَّة بعد أن انقضى آخرُ أجلٍ للمرشحين الراغبين في تأكيد نيتهم الترشح لمنصب رئيس FIFA وشكر الرئيس كلَّ من دعمَ ترشيحه من كلِّ أنحاء العالم لولاية ثانية تمتدُ إلى أربع سنوات على رأس الهيئة المُسيرة لكرة القدم العالمية.

وقال الرئيسُ في مَعْرِضِ حديثه: لأنَّ اليومَ هو المرة الأولى التي أتحدثُ فيها خلال مناسبة عامة، أودُّ أن أسجلَ شكري الخالص لأكثر من 200 اتحاد عضو في FIFA، والاتحادات القارية الستة التي دعمتني.

وأضاف: أنا أشعرُ بالامتنانِ والتشريفِ لأنْ أحظى بفرصةٍ أخرى لخدمةِ مجتمع كرة القدم على مدى الأربع سنوات القادمة.

وكانت كلمة الرئيس إنفانتينو بمناسبة مهرجان الجيل المُبهر في حديقة الأكسجين، قبل انطلاق نهائيات كأس العالم قطر 2022.

ويُعدُّ المهرجان حدثًا سنويًا تُنظمه الجيل المبهر، ويشتمل على ورشات تتدارس عدة مواضيع من بينها الدبلوماسية الرياضية، والاستدامة والتنوع والإدماج والقيادة والصحة النفسية وغيرها.

وانتهزَ رئيسُ FIFA مناسبة تنظيم مهرجان جيل الشباب المبهر من أجل الثناءِ على عمل هذا البرنامج على مدى الـ12 سنة الماضية التي نشط خلالها، وهو نفسُ اليوم الذي أكَّد خلاله حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث أنَّ البرنامج سيصيرُ مؤسسةً قائمة بذاتها، ما سيمكنه من مُواصلة عمله حول العالم حتى بعد رفع الكأس العالمية في 18 ديسمبر المقبل.

ناصر الخوري:

مبادرات الجيل المبهر إرث لدولة قطر

قالَ ناصر الخوري، المديرُ التنفيذيُّ للجيل المبهر: إنَّ مهرجانَ الجيل المبهر هذا العام مُختلفٌ ومميزٌ في نسختِه الرابعة، مُشيرًا إلى أنَّ الهدفَ من المهرجان استخدام كأس العالم في التبادل الثقافي والمدرسي بين الـ 32 دولة المشاركة في بطولة كأس العالم قطر 2022، ولدينا وفودٌ من كل المدارس من 32 دولة، وأيضًا طلاب من دولة قطر.

ويشاركُ الطلابُ في ورش عمل للتعرف على أهمية الرياضة من أجل التنمية وكيف أنَّ كرة القدم تستطيع تغيير سلوكيات الأفراد وكيفية استخدام الكرة من أجل التنمية.

وأشار إلى أنَّه منذ تأسس الجيل المبهر كانت الفكرة استخدام الكرة كوسيلة من أجل التنمية، وكيفية الوصول إلى الفئات الُهمشة واللاجئين، وتوسعنا من 2010، وقدرنا أن نصل إلى مليون مستفيد، وحققنا هذا الهدف بالوصول إلى هذا العدد، وأصبحنا اليوم مؤسَّسة مستقلة وسوف نستخدم مُبادرات الجيل المبهر بعد المونديال كإرثٍ لدولة قطر.





بإختصار

العنابي والمهمة التاريخية



على بركةِ اللّه وتوفيقه يبدأ مُنتخبُنا الوطنيُّ رحلتَه المونديالية باللقاءِ الأوَّل في نهائيات كأس العالم 2022 بلقاءِ منتخب الإكوادور في المباراة الافتتاحية للبطولة.

هذه المشاركةُ التاريخية للعنابي بكأس العالم تكتسب أهمية خاصة لكونها تُقام للمرة الأولى بمِنطقة الشرق الأوسط وتحديدًا بدولة عربية وهي قطر التي أكَّدت للعالم قُدرتها على الاستضافة على أعلى مستوى من التنظيم والاستادات والإمكانات غير المسبوقة، وعطفًا على هذه الاستضافة وعلى الاستعدادات الجيدة للعنابي، نجدُ أنفسنا أمام واقعٍ يفرض على نجوم العنابي أن يُسَخِّروا كل إمكاناتهم البدنية والفنية والنفسية في لقاء الإكوادور لكي تكتمل الصورة فنيًّا وتنظيميًا؛ لأنَّ عُشاق العنابي يَحْدُوهم الأمل في أن يكونَ اللقاءُ الافتتاحي بنفسِ قيمة الاستعدادات التي قدَّمتها قطر على مدار عشر سنوات، فنحن لسنا أمام مُجرد مباراة في كرة القدم نهدفُ من ورائها لمجرد التمثيل المشرف للعنابي، بل نحن أمام مباراة نأملُ أن تكونَ جنبًا إلى جنبٍ مع كل الجهود التي بذلت من البداية حتى انطلاق صافرة النهاية، نريد أن تكون المباراة رسالةً للعالم بأنَّ قطر رغم صغر مساحتها ورغم قلة تعداد سكانها إلا أنَّها دولة كبيرة بعطاء لاعبيها في المُستطيل الأخضر، من خلال التحلي بالروح القتالية والسعي إلى تقديم الأداء الإيجابي والممتع في أولى محطات العنابي المونديالیَّة.

بالتأكيد يتحمل المدرب فيليكس سانشيز للعنابي مسؤولية كبيرة في لقاء الافتتاح، وأنا شخصيًا أتمنَّى أن يركز على التنظيم الدفاعي القوي مع محاولة استغلال الهجمات المرتدة التي يُجيدها العنابي عن طريق سرعة الانتقال من حالة الدفاع إلى الهجوم مع دِقة التمرير التي يتميزُ بها العنابي.

ولا يوجدُ أي حرج في أن يبدأ العنابي مباراتِه الأولى بهذا الأسلوب التكتيكي.

بل المطلوب أن يستمرّ الفريق على نفسِ المِنوال التكتيكي في بقيةِ مبارياته؛ لأنَّ واقعَ البطولة يفرضُ على العنابي انتهاجَ هذا الأسلوب.

لذا من المفروضِ أن يتعاملَ مدربُ الفريق بواقعيةٍ مع مباريات البطولة ليتمكنَ العنابي من الظهور بشكلٍ مُشرفٍ قد يأتي بإنجازٍ غير مسبوق في تاريخ الكُرة القطرية بإذن اللّه.

توقيت تنظيم النهائيات في فصلِ الشتاء على غيرِ المعتاد يُعدُّ سابقةً في نهائيات كأس العالم، والفارق بين نهائيات قطر وبقية النهائيات ليس في المُناخ فقط بل هو في الاستعداد وحالة اللاعبين فنيًّا، وأعتقد أننا أمامَ كأس عالم مُختلفة لكون اللاعبين لم يسْتَنْفِدُوا كلَّ قُدراتهم البدنية والفنية في دورياتهم المحلية والقاريّة، كما كان يحدث في السابق، فهل يشهدُ مونديال قطر مستوى استثنائيًا من الناحية الفنية بسبب إقامة البطولة في مُنتصف الموسم؟

نايف بن خليفة
althani_nayef@yahoo.com

إطلالة رقمية على كأس العالم تزامنًا مع العد التنازلي الأخير

قطر 2022 .. بطولة «الأوائل»

التاريخ يسجل أروع البدايات .. ومونديالنا يكسب كل التحديات

قبل **يوم** واحد فقط

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نختتم رحلة العد التنازلي التي خضناها على مدار شهر كامل، وذلك من خلال الجولة اليومية والاستثنائية الخاصة بأهم ملامح البطولة العالمية منذ نشأتها الأولى في أوروجواي عام 1930 وحتى محطتها الأخيرة في قطر.

والأرقام الاستثنائية التي يحظى بها مونديال قطر 2022 تجعله الأول بلا منازع من بين جميع بطولات كأس العالم التي أقيمت حتى الآن.

وعلى عكس الجولات التي قمنا بها خلال الـ29 يومًا الماضية، فقد قمنا بتقسيم جولة اليوم الأخير إلى قسمين أحدهما يتعلق بالمونديال المرتقب بسبب تفرده بالعديد من الأرقام الاستثنائية، والثاني بأبرز البدايات في جميع النهائيات السابقة.

أول نسخة مونديالية

- تقام في الشرق الأوسط
- تقام في ملاعب مكيفة
- تشهد مشاركة التحكيم النسائي
- تطبق التغييرات الخمسة
- تقام في فصل الشتاء
- في منتصف الموسم

أول نسخة تشهد

- مشاركة المنتخب القطري
- الاعتماد على كرة «الرحلة» في المساعدة على كشف التسلل
- ابتكار ما يُسمى بـ «غرف المساعدة الحسية» الخاصة بمرضى التوحد
- اعتماد التقنيات المبتكرة لمساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة
- اعتماد منصة "Bonocle" الخاصة بضعاف البصر



كأس العالم قطر 2022

أول نسخة يطبق فيها نظام «نصف آلي» لكشف التسلل

أول نهائي مونديالي يقام في اليوم الوطني للبلد المنظم



أول مباراة في كأس العالم هي مباراة افتتاح كأس العالم 1930 بين فرنسا والمكسيك

أول حكم عربي قاد مباراة نهائية هو الحكم المغربي سعيد بلقولة في كأس العالم 1998 بفرنسا والتي فاز بها المنتخب المضيف بثلاثية ضد البرازيل

أول منتخب فاز بلقب كأس العالم لمرتين متتاليتين هو منتخب إيطاليا لكرة القدم في كأس العالم 1934 وكأس العالم 1938

أول دولة لاتينية استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم هي الأوروجواي في كأس العالم 1930



أول دولة أمريكية شمالية استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم هي المكسيك في كأس العالم 1970



أول دولة أوروبية استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم هي إيطاليا في كأس العالم 1934



أول حالة طرد كانت للاعب «دي لاس كاسياس» لاعب بيرو في المباراة أمام رومانيا



أول بطولة كأس عالم كانت في الأوروجواي عام 1930



أول «هاتريك» أحرزه الأرجنتيني «غييرمو ستابيلي» وذلك عندما فازت الأرجنتين على المكسيك 6 – 3



أول هدف ذهبي في كأس العالم سجله الفرنسي «لوران بلان» في مرمى الباراجواي في كأس العالم 1998 بفرنسا (قبل إلغاء نظام الهدف الذهبي والفضي)

الوصايا العشر للجهات العشر قبل كأس العالم 2022 .. الحلقة الأخيرة

طموحات وآمال تسبق المونديال



تُشكلُ كأسُ العالمِ فرصةً نموذجيَّةً للظهورِ أمامَ العالمِ بالوجه الحقيقي لبلادِنا والذي يعكسُ ثقافتَنا وتقالِيدَنا، فضلًا عن تحقيق جملةٍ من المكاسب الأخرى. وحتى تتحقّق الأهدافُ المنشودةُ فإنَّنا نحتاجُ لتكاتف جهود كل من يعيش على أرض هذا الوطن. وإذا كنا نؤكد - بداية - أنّنا لسنا أوصياء على أحد، فإن الحدث الاستثنائي يستلزم تذكير الجميع بأنّنا في مركب واحد، ويجب أن نكونَ على قلب رجل واحد لتحقيق هدفٍ واحدٍ، وهو النجاح ولا شيء سواه، لذلك حرصت **الراية الرياضية** على أن تستعرضَ معكم تفاصيل هذه السلسلة لتذكير الجميع بكل ما هو مطلوبٌ من الآن وحتَّى نهاية المونديال.

(10-10)

الفريق الخارق جاهز لصناعة الفارق

المتطوعون.. القلب النابض للمونديال الاستثنائي

ضرورة أداء الدور بمسؤولية ومهنية وَفقًا لقواعد FIFA

مساعدة المشجعين على عيش أفضل تجربة لهم بحماس وصبر

متابعة - صابر الغراوي:





لا يمكنُ لأيِّ بطولةٍ أو حدثٍ رياضي أو تجمع عالمي أن يُحققَ أيَّ نجاح من أي نوع دون أن يكونَ للمُتطوعين دورُ البطولة في هذا النجاح، لأنهم يُشكلون همزة الوصل دائمًا بين جميع الجهات المعنية بالعملية التنظيميَّة.

ولا يختلفُ اثنانِ على أنَّ العلاقة الرائعة بين اللجنة العُليا للمشاريع والإرث من ناحية وبين المُتطوعين للمُشاركة في إنجاح مونديال FIFA قطر 2022 من ناحية أخرى سيكون لها مفعول السحر في الوصول بهذا الحدث المُرتقب إلى أعلى درجات النجاح الممكنة.

والأدوار المنوطة بكتيبة المُتطوعين تصل إلى عشرات الأدوار المُختلفة على حسب ما أعلنته اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، وسيقوم المُتطوعون من خلال هذه الأدوار بتقديم الدعم لـ 45 جانبًا تشغيليًا دفعة واحدة.

ويلعبُ المُتطوعون واحدًا من أهم الأدوار البطوليَّة في النجاحات التاريخية التي تُحققها قطر خلال العقود الأخيرة على كافة الصُّعد سواء الرياضية أو حتى الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية، وبالتالي فإنَّ النجاح هو العنوان الأبرز لكل تلك الإسهامات من المُتطوعين، الأمر الذي يتم ترجمته دائمًا على أرض الواقع بالوصول باسم قطر إلى عنان السماء وجعل البلاد الأكثر تميزًا في كافة المجالات.

وخلال استعراضنا على مدار الشهر الأخير للوصايا العشر للجهات العشر الأكثر تأثيرًا في نجاح المونديال حرصنا على أن تكونَ الرسالة الأخيرة موجهة للمُتطوعين تحديدًا لأن الانطباع الأول يمر من خلالهم لحظة وصول الضيوف إلى قطر والانطباع الأخير أيضًا يتركز عليهم لذلك، فهم يُشكلون واحدة من أهم الحلقات الرئيسيَّة في نجاح المونديال.

تجدرُ الإشارةُ إلى أنَّه خلال الإعلان عن الفريق الخارق المُكون من أكثر من 20 ألفَ مُتطوع للمُشاركة في تنظيم المونديال وذلك في سبتمبر الماضي باستاد لوسيل أدّى المُتطوعون قَسَم التطوع، وذلك خلال الحفل حيث رددوا: «أنا متطوع فخور بكأس العالم فيفا قطر 2022، التزم بأداء هذا الدور بمسؤولية ومهنية ووَفقًا لقواعد ولوائح برنامج FIFA للمُتطوعين، وأتعهد أن أكونَ عضوًا ناشطًا واعيًا لدوري بالفريق، وبالتالي سأتعامل دائمًا مع زملائي المُتطوعين والموظفين والمُتفرجين بكل احترام، وبدون أي شكل من أشكال التمييز، وسأبذل قصارى جهدي لمُساعدة الآخرين على عيش أفضل تجربة لهم في دولة قطر، وسأشارك معهم فرحتي بالتطوع، وسيشهدون حماسي وصبري ولطفي وابتسامتي الترحيبية في وجوههم، وسنعمل من أعماق قلوبنا في كل مهمة على حدة في هذه اللحظة الفريدة من حياتنا لتقديم نسخة رائعة من بطولة كأس العالم لكرة القدم».

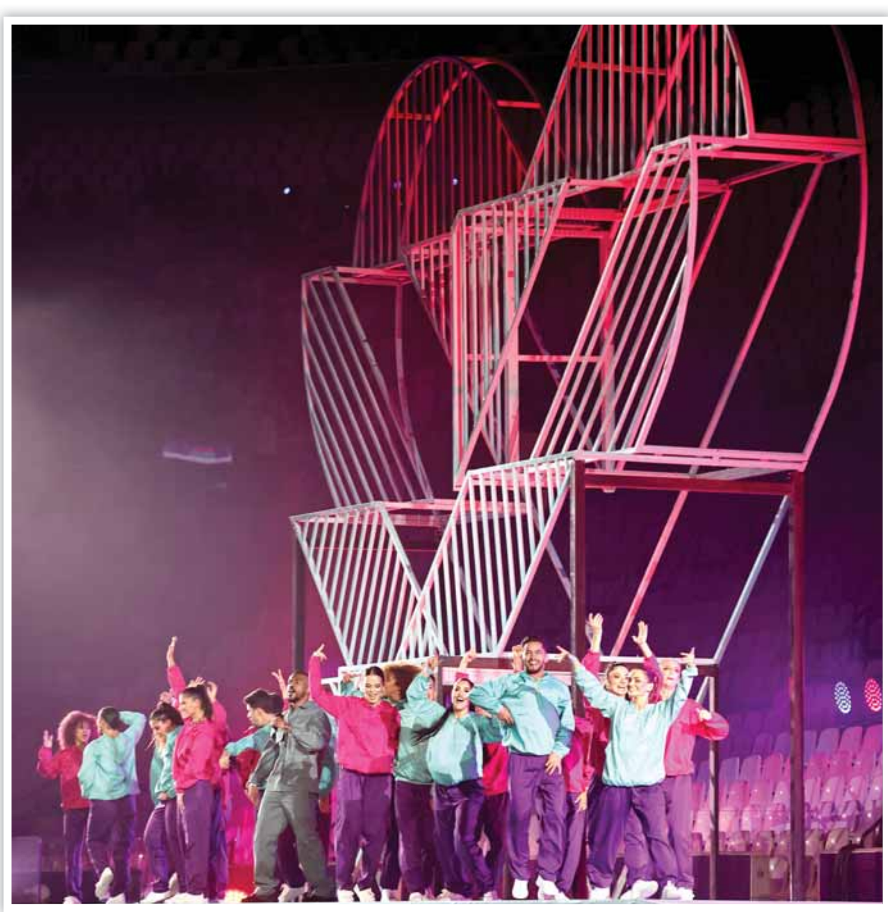
الابتسامة أسهل طرق النجاح واحترام الجميع بدون أي تمييز

تقديم الدعم لـ 45 جانبًا تشغيليًا مهمة ثقيلة تحتاج لهمة كبيرة

والحقيقة أنَّ قطر تدين بالكثير لمُواطنيها ومُقيميها الذين يؤمنون بكل مفاهيم التطوع، ويُدركون أهميتها ومدى تأثيرها الإيجابي على الشعوب وقدرتها على توصيل كافة الرسائل الإنسانية، حيث إن هذا المزج الرائع بين عنصرَي الأمة هو الذي عبر بها القليل من الأزمات وحقق معها الكثير من النجاحات، ويُدرك الجميع جيدًا أنهم يستعدون الآن لخوض واحد من أكبر التحديات خلال الأعوام الأخيرة والذي يتعلق بالاستعداد لاستضافة نهائيات كأس العالم قطر 2022.

وإذا كانت الدولة بكل هيئاتها ومؤسساتها تضع هذا الحدث على رأس أولوياتها في الفترة الحالية، وإذا كانت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث لا تدخر جهدًا في سبيل التمسك بكل أسباب النجاح، فإن الجميع يعلم أنَّ كل هذه الجهود لن تكفي لتحقيق النجاح المطلوب؛ لأنه يبقى الجزء الأهم لترجمة كل هذه الجهود بشكل فعلي على أرض الواقع وهو الجزء الذي يتعلق بجهود المُتطوعين من خلال المُشاركة الفعَّالة في العملية التنظيمية في كل مكان بالدولة؛ لأن هؤلاء هم من يضعون اللمسات الأخيرة على تلك الجهود الرائعة، وهؤلاء هم من ينفذون التعليمات ويُترجمون النجاحات بالروح والعزيمة والرغبة وحب الوطن.

اللجنة العُليا تشكر متطوعيها



«شُكرًا لكم لإقبالكم الكبير على التسجيل في البرنامج».. بهذه العبارةِ حرصت اللجنةُ العُليا للمشاريع والإرث على توجيه خالصِ شكرها للمؤمنين بدور التطوع في كافة أنحاء العالم وفي قطر بشكل خاص، وذلك بعد الإقبال الرائع على التسجيل في برنامج التطوُّع الذي تم الإعلان عنه قبل فترة طويلة من انطلاقة البطولة.

ونشرت اللجنة العُليا رسالةً مهمةً للمُتطوعين عبر حسابها الرسمي: «شُكرًا من القلب على اهتمامكم بهذه الفرصة الفريدة التي لا تتكرر سوى مرة واحدة في العمر. ببساطة، أنتم القلب النابض لكأس العالم FIFA قطر 2022™.

وأضافت اللجنةُ: يسرُّنا الترحيب بفريق المُتطوعين الذي يضم 20 ألف شخص من أنحاء العالم، سيسهمون في تحقيق استضافة ناجحة لأول نسخة من البطولة تقام في الوطن العربي. سيُشكل المُتطوعون عنصرًا فاعلًا في عمليات البطولة من خلال تسلُّمهم ما يزيد على 30 دورًا مُختلفًا يُقدمون من خلالها الدعم لـ 45 جانبًا تشغيليًا.

احتفالية كتارا دشَّنت الانطلاقة

يُشكِّلُ المُتطوعونَ عنصرًا محوريًا وفاعلًا في تنظيم فعاليات البطولة داخل ملاعب كأس العالم الثمانية المُشيَّدة وَفق أعلى المُواصفات القياسيَّة العالميَّة أو خارجها في مناطق المُشجعين وأماكن الإقامة، من خلال تسلمهم ما يزيد على 30 دورًا مُختلفًا يُقدمون من خلالها الدعم لـ 45 جانبًا تشغيليًا في البطولة.

وكانَ الاتحادُ الدولي لكرة القدم FIFA قد أعلن عن فتح باب تقديم الطلبات للمُشاركة في برنامج المُتطوعين لمونديال قطر 2022، خلال احتفالية خاصة أُقيمت في مارس الماضي في المسرح المكشوف بالحي الثقافي كتارا.

وشهدَ البرنامجُ إجراءَ مُقابلات مع الآلاف من المُرشَّحين من أكثر من 170 دولةً منذ منتصف مايو عند افتتاح مركز المُتطوعين في الدوحة، وتولى مهمة تنفيذ المُقابلات مُتطوعون قدموا الدعم لبطولات تمَّ تنظيمُها في قطر تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA مثل كأس العالم للأندية 2020 وكأس العرب 2021.

إقبال غير مسبوق

أكَّدَ ناصر الخاطر الرئيسُ التنفيذيُّ لبطولة كأس العالم 2022 لكرة القدم أنَّ عملية التسجيل في برنامج التطوع الذي تم الإعلان عنه قبل فترة طويلة من انطلاقة البطولة شهد إقبالًا هائلًا وغير مسبوق الأمر الذي أعطى مؤشرًا مهمًا من مؤشرات النجاح في هذه البطولة. وقالَ الخاطر: انضمَّ 420 ألفًا إلى قائمة المُسجلين في هذه الخدمة ولكننا اكتفينا بـ 20 ألفَ مُتطوع لمُساعدتنا في البطولة وهم مصدر فخر لنا، 89٪ منهم مُقيمون في الدوحة، و11٪ من بلدان مُختلفة.

سخّرت كافة إمكاناتها لنجاح البطولة.. السفير خالد المطيري لـ **راية المونديال**:

الكويت تشاطر قطر الفخر باستضافة مونديال العرب

قوّة من الأمن الكويتي تشارك في تأمين البطولة

حوار - رئيس التحرير:

أبدَى سعادةُ السيِّد خالد بدر المطيري سفير دولةِ الكويت لدى دولةِ قطرَ ثقتَه بالجاهزيَّة القطريَّة لبطولة كأس العالم قطر فيفا 2022، وقالَ في حوارٍ له مع راية المونديال: إنَّ دولةَ قطر باتت اليومَ جاهزةً ومستعدةً بأفضل استعدادٍ لنجاح هذا الحدثِ العالميِّ الكبيرِ.

مُشيدًا في الوقتِ ذاتِه بما قامت به دولةُ قطرَ في الردِّ على بعضِ الأطرافِ التي هاجمت قطرَ بالادِّعاءات والأقاويل المُزيَّفة، حيث واجهتْها بالأدلةِ والبراهينِ التي تؤكدُ صحةَ موقفِها والتزامها بالقوانينِ العالميَّة وحقوق الإنسان، مُؤكدًا تسخيرَ دولةِ الكويت كلَّ الإمكانات لإنجاح هذا المونديال، حيث تمَّ إرسالُ قوَّة من الأمن للمُشاركة في تأمين البطولة، بالإضافة إلى إيفادِ قوَّةٍ كويتية أخرى من إدارة الإطفاء والإنقاذ البحري لتقديمِ الدعمِ في هذا الحدثِ العالمي، وكذلك مُشاركة بعضِ الفنانين الكويتيين في الورشِ والمعارضِ الفنية. مشيرًا إلى التطوُّرِ الكبيرِ والشاملِ الذي شهدتْه الدولةُ على جميعِ الصُّعدِ، حيث أصبحَ الجميعُ شهودًا على هذا التطورِ المبهرِ والذي مكَّن قطرَ- رغم صغر مساحتِها الجغرافية- من حيازة مكانةٍ مرموقةٍ في مصافِّ الدول الكُبرى، مؤكدًا أنَّ مونديال قطر هو مونديالُ كل العرب، وهو ما يجعلُ الكويت- كدولة خليجية وعربية- تشاطرُ قطرَ الفخرَ بهذا الإنجاز غير المسبوقِ، كما كشفَ سعادةُ سفير دولة الكويت الشقيقة، الكثيرَ من التفاصيل المُهمَّة في هذا الحوار التالي:



قطر ملتزمة بالقوانين العالميَّة وحقوق العمالة الوافدة

"الجميع أصبحوا شهودًا على التطور المبهر لقطر"

إدارة الإطفاء والإنقاذ البحري في الكويت تقدِّم الدعم



رئيس التحرير يهدي السفير الكويتي نسخة تذكارية من أول أعداد **الراية**

قطر ردَّت بالأدلة والبراهين على الادعاءات والأقاويل



لافتة «يدًا بيد لإنجاح المونديال» تزين الواجهة الرئيسية للسفارة الكويتية بالدوحة

حضور لافت للجماهير الكويتية مع تخصيص طائرات لنقلهم

• سعادةَ السفير كيفَ ترونَ جاهزيةَ قطر لاستضافةِ نهائياتِ كأس العالم لكرة القدم 2022، خاصةً أنه حدثٌ عالمي كبير؟

لقد دأبت دولةُ قطر على مدار الاثنَي عشر عامًا الماضية على التجهيز لاستضافة كأس العالم 2022، ونرى أنَّ الجاهزيةَ في الدولة بأعلى مراحلِها، ويؤكد توافدَ الجماهير على قطر من شتَّى بقاع العالم أن قطر نجحت في الاستعداد الأمثل لاستضافة هذا الحدث العالميِّ الكبير.

وقال: ترجمة لتوجيهات القيادة السياسيَّة بالكويت، فقد واكبت السفارة استعدادات الجهات المعنية في قطر لاستضافة مونديال القرن، وحرصت على الإسهام بدورها في إنجاحه، وتسليط الضوء على الخطط التي وضعتها قطر ليكون هذا المونديال الأبرز في تاريخ كرة القدم.

وأضاف: إنَّ السفارة الكويتية وضعت على مقرها لافتة عنوانها «يدًا بيد لإنجاح المونديال»، وحرصت على توفير جميع المعلومات الضرورية لعشاق كرة القدم من الكويتيين الذين سيزورون قطر لمشاهدة مباريات هذه البطولة ويتابعون المنتخبات التي يشجعونها.

• ما هي أوجهُ التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات بين الكويت الشقيقة، ودولة قطر لتنظيم بطولة ناجحة؟ (في القطاعات اللوجستية والتنظيمية، والأمنية، والثقافية، وغيرها إن وُجد)

بشأنِ التعاون والتنسيق المُتبادل في الخبرات بين دولةِ الكويت ودولةِ قطرَ نشيرُ إلى بيانِ مجلس الوزراء الكويتي الصادر بتاريخ 14 / 11 / 2022 بشأنِ بطولةِ كأسِ العالمِ لكرةِ القدم 2022 المقامةِ في دولةِ قطر، والذي تعربُ فيه عن وقوفِها ومساندتها ودعمها لها في استضافتها هذا التجمُّعَ الرياضيَّ العالميَّ الكبيرَ، بالإضافة إلى تشكيل لجنة من الجهات الكويتيَّة ذات الاختصاص بشأن بطولة كأس العالم للنظر فيما يُطرحُ من اقتراحات ورؤى حول المشاركات في تنظيم هذه البطولة، وتسخير كل الإمكانات لإنجاح هذا المونديال من إرسال قوَّة من الأمن للمشاركة في تأمين البطولة، بالإضافة إلى إيفاد قوَّة كويتيَّة أخرى من إدارة الإطفاء والإنقاذ البحري في هذا الحدث العالمي، وكذلك مُشاركة بعض الفنَّانين الكويتيين في الورش والمعارض الفنيَّة طوال أيَّام المونديال.

دور فعّال

• كيف وجدتُم عائدَ البطولة على خطط التنمية والتطوير في قطر ودور الكويت الشقيقة في هذا الصدد؟

لبطولةِ كأسِ العالم فيفا قطر2022 دورٌ فعَّالٌ على خطط التنمية، فقد شهدت الدولةُ تطويرًا شاملًا على جميع الصُّعد، والكل يشهد على هذا التطور المبهر، فدولةُ قطر- رغم صغر مساحتِها الجغرافية- تحوز مكانةً في مصاف الدول الكُبرى، وكلُّ العالم سيتعرف على قطر من خلال نجاحِها في استضافة كأسِ العالم على أراضيها، ودولةُ الكويت دائمًا يدًا بيدٍ مع الأشقاء في دولة قطر نحو التطوُّر والازدهار.

• في رأيكم ما أهميةُ إقامة البطولة لأول مرة في المنطقة في التعريف بثقافتها وتعزيز التواصل بين الشرق والغرب؟

إنَّ إقامةَ حدثٍ تاريخيٍّ عالميٍّ مثل المونديال في دولةٍ عربيَّةٍ وخليجيةٍ يبهجُ الدولَ العربيةَ جميعًا، وله أثرٌ في التعريف بالثقافة العربية والخليجية، حتى يرى العالم كلُّه الصورةَ الحقيقيةَ المشرقة والحضارية عن الدول العربية، ومن خلال إقامة هذا المونديال بصورة استثنائية وبنسخة مميزة عن المونديالات التي سبقته في العالم، فالمونديالُ سوف يساهم في تغيير الصورة النمطية عن المنطقة، ويعرِّف الآخَرَ أكثر بالعالم العربي.

استثمار قطر

• كيفَ تنظرون إلى استثمار قطر البطولةَ في تعزيز حقوق العمالة الوافدة وتأكيد دورها المهم في خطط البناء والتنمية؟

لقد كانَ لكل من يعيش على هذه الأرض من مواطنين ومقيمين يدٌ فاعلةٌ ومشاركة حقيقية في نجاح هذا المونديال، ودولة قطر ملتزمة بالقوانين العالمية وحقوق العمالة الوافدة والتي لها دور مهم في التطوير والبناء خلال السنوات الماضية استعدادًا لاستضافة هذا المونديال، وها نحن نرى ثمار ذلك أمامنا هذه الأيام مع تواصل البطولة بنجاح.

• تمتدُّ متعة كرة القدم داخل الملاعب وخارجها، فهل هناك أي تعاون في فعاليات ثقافية سياحية ترفيهية، وكيف ترون استعدادات قطر في هذا الصدد؟

الجميعُ رأى أنَّ استعداد دولة قطر لاستضافة كأس العالم على أكمل وجه وبنسخة استثنائيَّة بتنظيم فعاليات مُختلفة مبهرة خلال فترة المونديال، وإنشاء وافتتاح الأماكن السياحيَّة الجديدة، وإقامة الفعاليات المُختلفة خلال فترة المونديال، وعلى نطاق الدولة الجغرافي كلِّه، وقد أشرت إلى مُشاركة بعض الفنانين الكويتيين في الورش والمعارض الفنيَّة طوال أيَّام المونديال.

إرثَ المونديال

• كيف وجدتُم أهمية إرثَ ما بعد المونديال، مثل تقنيات التبريد والتبرع بأجزاءِ من الملاعب لدول نَامية؟

يعززُ توجه دولة قطر للتبرع بأجزاء من الملاعب للدول النامية دورَها في العمل الخيري اللافت، وهو ليس بالغريب، حيث إنَّ قطر رائدة في العمل الخيري، لما لها من دورٍ في مُشاركة الدول النامية وتحسين بنيتِها عبر مؤسَّستها الخَيريَّة.

• كيفَ ترون أصداء مونديال قطر، والذي يعتبر مونديالَ كل العرب في الشارع الكويتي العاشق لكرة القدم؟

الشعبُ الكويتيُّ مهتمٌ بكرة القدم منذ الأزل، وكون بطولة كأس العالم لكرة القدم من أهم وأبرز البطولات عالميًا، خاصةً أنها ستُقام في دولة خليجية لأوَّل مرة أحدث هذا صدًى كبيرًا، والجميع متشوق لهذا الحدث التاريخي، ولقد رأينا الحضور اللافت للجماهير الكويتية في المونديال خاصةً بعد تخصيص طائرات لنقل المشجعين من دولة الكويت، بالإضافة إلى أنه تمَّ افتتاح مواقع محددة في دولة الكويت تُعرض فيها المبارياتُ على شاشات ضخمة لمشاهدة جميع المباريات والاستمتاع بهذه البطولة، فالجماهير الكويتية تفاعلت بإيجابية مع مونديال قطر.

• رسالة إلى الجماهير القادمة من الكويت، وهم بين أهلهم في قطر، وما الذي يمكن أن يتوقَّعوه من الضيافة القطرية؟

رسالتي للجماهير عامةً والكويتيين خاصةً هي أن يستمتعوا بحضور هذا الحدث الاستثنائي اللافت والالتزام بالتعليمات من قبل السلطات المنظمة، وبلا شكّ أنَّ كرم الضيافة القطرية مشهودٌ له من قبل الجميع.

الهجمات العنصرية

• ما رأيُكم بالهجوم غير المسبوق والعنصري على دولة قطر والذي امتدَّ لحوالي 12 عامًا منذ لحظة الإعلان عن استضافتها المونديالَ ؟ وكيف كان الردُّ القطري على هذه الهجمات العنصرية؟

هناك فئةٌ قليلةٌ تحرص دائمًا على استهداف كلِّ ما هو ناجح، وتحاول التأثير على استضافة دولة قطر كأس العالم 2022، وهي ادِّعاءات لا صحة لها بهدف التشويه والتضليل عمدًا للتأثير على سمعة قطر، وما قامت به قطرُ بالرد على هذه الادعاءات والأقوال بالأدلة والبراهين يؤكد صحة موقفها والتزامها بالقوانين العالميَّة وحقوق الإنسان مع التشديد على تمسكها بثقافتها الإسلاميَّة.

• كسفراء عرب هل لديكم أنشطة وفعاليات لتقديم الدعم الدبلوماسي لدولة قطر في ظلِّ الهجمة الشرسة عليها، خاصة أنَّ قطر أعلنت مرارًا وتَكرارًا أنَّ هذا المونديال للعرب والمنطقة؟

مونديال قطر 2022 هو مونديال كل العرب ويجعلنا كدولة خليجيَّة وعربية نشاطر قطر الفخر بهذا الإنجاز غير المسبوق، ودولة الكويت تؤكد دائمًا أنها تضع يدَها مع الأشقاء في دولة قطر لإنجاح هذا المونديال، ومستعدون لتسخير كلِّ القدرات والإمكانات لصالح الأشقاء في قطر من أجل تقديم نسخة فريدة واستثنائية غير مسبوقة بطولة كأس العالم لتعكس رقي الدول والشعوب العربية والخليجيَّة.

نجاح مبهر

• ما هي توقعاتُكم لاستضافة قطر هذه البطولةَ في ضوء استضافتها العديدَ من البطولات العالمية الكُبرى؟

لقد نجحت دولةُ قطر وخلال السنوات السابقة نجاحًا مبهرًا في استضافتها العديدَ من البطولات العالمية الكُبرى، وحقَّقت تفوقًا يشهد له الجميعُ في هذه الفعاليات الكُبرى، ولا يوجد شك في أنَّ هذه البطولات السابقة التي تمت استضافتها بنجاح منقطع النظير تؤكد قدرة وجدارة قطر في استضافة أهم بطولة في العالم، وهي كأس العالم لكرة القدم. وأسالُ اللّه تعالى التوفيق والسداد لدولة قطر في استضافة مونديال 2022، وأتمنَّى لجميع المنتخبات المشارِكة التأهل والفوز، خاصةً أنَّ الفوز الحقيقي هو وصولها لهذا المونديال والاستمتاع به، راجيًا من خلال منبر الراية الغرَّاء التوفيقَ والحضور المشرف للمنتخبات العربيَّة المُشارِكة ببطولة كأس العالم قطر فيفا 2022.

قطر حازت مكانة مرموقة في مصاف الكبار

إقامة حدث تاريخي عالمي مثل المونديال يبهجنا جميعًا







أبعدتهم في اللحظات الأخيرة عن المشاركة مع منتخبات بلادهم

الإصابات تحرم 20 لاعبًا من المونديال

الفرنسي أكثر المنتخبات تضررًا بغياب 5 لاعبين أساسيين

متابعة- فريد عبدالباقي:

قبل 24 ساعة من انطلاق مونديال قطر 2022، ضرب فيروس الإصابات عددًا من اللاعبين حيث أبعدتهم الإصابات عن المشاركة التاريخية في النسخة الـ22 التي تنطلق غدًا بلقاء منتخبنا الوطني لكرة القدم أمام منتخب الإكوادور المقرر له في الـ7:00 مساءً على استاد البيت.

قائمة طويلة تضمُّ 20 لاعبًا رصدت **الراية الرياضية** هذه الأسماء التي ستغيبُ عن شمس المونديال .. يعتبر المنتخب الفرنسي أكثر المنتخبات تضررًا لاسيما أنَّ مدربه ديديه ديشامب يفتقد جهود خمسة لاعبين مؤثرين، في الوقت الذي يفتقد المُنتخب السعودي جهود لاعبه فواز القرني والمنتخب المغربي يغيب عنه اللاعب أمين حارث.



فواز القرني (السعودية)

أصيب فواز القرني حارس منتخب السعودية خلال معسكر أبوظبي وأعلن ناديه الشباب في 31 أكتوبر خضوعه لجراحة ناجحة وذكرت تقارير أنَّه سيغيب عدة أشهر عن الملاعب.

أمين حارث (المغرب)

تعرض أمين حارث مهاجم مارسيليا لإصابة في الركبة خلال مباراة في الدوري الفرنسي أمام موناكو ومن ثم استبعد من المشاركة في البطولة.

بريسنك كيمبيبي (فرنسا)

قال الاتحاد الفرنسي إنَّه ضمَّ المدافع أكسيل ديساسي لتشكيلة المنتخب التي ستخوض البطولة بعد أن قرر مدافع باريس سان جيرمان بريسنل كيمبمبي الخروج من المنتخب بسبب إصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

بول بوجبا (فرنسا)

أصيب بوجبا في ركبته خلال فترة ما قبل بداية الموسم وخضع لجراحة في سبتمبر لإصلاح إصابة في غضروف مفصلي. استأنف اللاعب التدريبات لكن في 31 أكتوبر قالت وكيلة أعماله: إنَّ بوجبا لن يعود إلى اللعب مع يوفنتوس قبل كأس العالم.

نجولو كانتي (فرنسا)

تلقت آمال لاعب تشيلسي ضربة قوية خلال فترة التعافي من إصابة في العضلة الخلفية للفخذ والتي أجبرته على الاكتفاء بالمشاركة في مباراتين فقط بعد الإصابة.

أبوبكر كمارا (فرنسا)

عانى لاعب أستون فيلا من إصابة في الركبة في سبتمبر وسيغيب لما بعد كأس العالم.

كريستوفر نكونكو (فرنسا)

انضم مهاجم لايبزيج لتشكيلة منتخب فرنسا لكأس العالم، لكنه استُبعد لاحقًا بعد تعرضه لإصابة في الركبة اليسرى خلال التحام أثناء التدريبات.

يوتا ناكاياما (اليابان)

سيغيب المدافع عن البطولة بسبب إصابة في الكاحل.

تيمو فيرنر (ألمانيا)

أصيب تيمو فيرنر مهاجم منتخب ألمانيا في الكاحل ليخرج في الشوط الأول خلال انتصار فريقه لايبزيج 4-صفر على شاختار دونيتسك في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا في مَطلع نوفمبر.

ماركو ريوس (ألمانيا)

تعرض قائد بوروسيا دورتموند لإصابة في الكاحل ولم يكتمل تعافيه في الوقت المناسب.

ريس جيمس (إنجلترا)

تعرض اللاعب لإصابة في الركبة خلال مواجهة تشيلسي ضد ميلان في دوري أبطال أوروبا وقال إنَّه لن يكون جزءًا من تشكيلة إنجلترا في النهائيات.ب

ن تشيلويل (إنجلترا)

أصيب بن تشيلويل ظهير أيسر منتخب إنجلترا في عضلات الفخذ الخلفية في الوقت المحتسب بدل الضائع لمباراة فاز فيها تشيلسي 2-1 على دينامو زغرب في دوري أبطال أوروبا وقال بعدها بأيام إنَّه عانى من «إصابة كبيرة» ستبعده عن نهائيات كأس العالم.

ديوجو جوتا (البرتغال)

سيغيب مهاجم ليفربول بسبب إصابة في ربلة الساق تعرض لها خلال الفوز على مانشستر سيتي، لكن مدربه يورجن كلوب قال إنَّه ربما لن يحتاج إلى جراحة.

بيدرو نيتو (البرتغال)

سيخضع جناح ولفرهامبتون لجراحة في الكاحل بسبب إصابته أمام وست هام في أكتوبر.

أرتور ميلو (البرازيل)

تعرض لاعب الوسط المُعار إلى ليفربول لإصابة عضلية خلال الاستعداد لمواجهة رينجرز في دوري أبطال أوروبا في أكتوبر.

سكوت كينيدي (كندا)

تعرض المدافع لإصابة في الكتف في نهاية أكتوبر أثناء مشاركته مع فريق يانريجنزبورج في دوري الدرجة الثانية الألماني.

كورونا (المكسيك)

أصيب جناح إشبيلية بكسر في كاحله الأيسر أثناء تدريبه مع ناديه المنافس في دوري الدرجة الأولى الإسباني في أغسطس الماضي وخضع لجراحة. اختير اللاعب ضمن التشكيلة الأولية لمدرب المكسيك جيراردو مارتينو المكونة من 31 لاعبًا لكن مدرب إشبيلية خورخي سامباولي قال إنَّه قد يعود إلى التدريبات فقط بحلول ديسمبر.

لو سيلسو (الأرجنتين)

أصيب لاعب الوسط في عضلات الفخذ الخلفية خلال اللعب لفريقه فياريال الإسباني.

ساديو ماني (السنغال)

انضم المهاجم ساديو ماني لمنتخب السنغال في كأس العالم لكنه استُبعد من المشاركة لاحقًا عقب تعرضه لإصابة في الركبة خلال التدريب.

جايا خارج تشكيلة إسبانيا

استدعى لويس إنريكي المدير الفني لمنتخب إسبانيا، أليخاندرو بالدي لاعب برشلونة للقائمة، وذلك كبديل للاعب لويس جايا الذي تعرض للإصابة قبل خمسة أيام من خوضِ أول مواجهة أمام كوستاريكا.وتعرض لويس جايا لإصابة في الكاحل، فقد أوضحت نتائج الفحوصات الطبية، حاجته للراحة لنحو 10 أيام على أقل تقدير.



ألمادا في قائمة الأرجنتين

قرر ليونيل سكالوني المدير الفني لمنتخب الأرجنتين، ضمَّ تياجو ألمادا، لاعب فريق أتلانتا يونايتد الأمريكي، لقائمة المُنتخب المشاركة في المونديال.

وتقرر ضم ألمادا بعد ساعات من استبعاد خواكين كوريا، مهاجم فريق إنتر الإيطالي، من قائمة المنتخب الأرجنتيني، بسبب معاناته من إصابة في الركبة تعرض لها خلال المباراة الودية التي فاز فيها الفريق على منتخب الإمارات 5-صفر. وانضم ألمادا إلى أتلانتا في صفقة بلغت قيمتها 16 مليون دولار، قادمًا من فريق فيليز سارسفيلد الأرجنتيني، وساهم في إحرازِ 18 هدفًا مع أتلانتا بالدوري الأمريكي، حيث أحرز 6 أهداف وقدم 12 تمريرة حاسمة لزملائه.ويأتي قرار الاستعانة بخدمات ألمادا، بعد فترة وجيزة من استدعاء مهاجم أتلتيكو مدريد الإسباني أنخيل كوريا ليحل محل نيكولاس جونزاليس الذي استبعد من البطولة بسبب الإصابة.

أحاديث المونديال .. عزيمة قطرية

مزاعم تشويه مونديال قطر قائمة على أكاذيب واضحة



استضافة قطر لمونديال 2022، حدث ملأَ الدنيا وشغلَ الناس منذ 12 عامًا وحتى الآن، فيما لم تهدأ أبدًا الحملات المأجورة التي تستهدف تشويه سمعة المونديال، منها مزاعم الجارديان التي عادت وتراجعت عنها بشأن وفاة 6500 من العمال في الفترة من 2010 إلى 2020 بسبب أوضاع وظروف العمل الصعبة، وهي مزاعم أضيف إليها مؤخرًا ما يصفونه بمعاملتها التمييزية ضد المرأة، وقد تمَّ استدعاء السفير الألماني في الدوحة لنقل احتجاج ورفض قطر لتصريحات وزيرة الداخلية الألمانية المسؤولة عن قطاع الرياضة نانسي فيزر، وفي هذا يقول سعادة الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية القطري: إنَّ الادعاءات الغربية مُتعجرفة تمامًا و عنصرية تمامًا، وقال: إنَّ ازدواجية معاييرهم تكمن فى أنهم في الوقت الذي يضللون شعوبهم بهذه الأباطيل لا يجدون حَرجًا ومشكلة في الاستثمارات والعلائق الاقتصادية التى يقيمونها مع قطر.

التنديد العربي

وإذا كانت الحملة التي صُوبت ضد قطر قد استوجبت التنديد بها من القمّة العربية بالجزائر مؤخرًا، فإنَّ مونديال قطر يدخل تاريخ المنافسات حيث إنَّه الأضخم من ناحية التكلفة المالية وعلى نحو قد تتساوى فيه نفقاته أو تزيد مع ما تم إنفاقه في كافة النسخ السابقة لمنافسات كأس العالم، حيث تبلغ تكلفة مونديال قطر 220 مليار دولار أمريكي تتم بإشراف اللجنة العليا للمشاريع والإرث التي عكفت طوال الأحد عشر عامًا المنصرمة على انتهاج سياسة إنفاق مدروسة لا ترتبط فقط بالمنافسة وإنما تجعلها نقطة انطلاق وآلية لتنفيذ رؤية قطر 2030 الاستراتيجية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتحويل قطر لمجتمع عالمي وتوفير مستوى معيشي أعلى لشعبها، وجعل البلاد مركزًا تجاريًا وسياحيًا في المِنطقة وتحديث مرافقها وتوسيع نِطاق مبادراتها في النقل والتجارة والاقتصاد والخدمات وتعزيز قوتها الناعمة وإعادة تعريف وتحديد وتمتين تأثيرها ومكانتها و تفعيل أهداف سياستها الخارجية.

نمو الاقتصاد

ويؤكد خبراء الاقتصاد أن كأس العالم سوف يؤدي إلى إنعاش ونمو الاقتصاد القطري بنسبة كبيرة، كما يتوقع أن تؤدي الوجهات السياحية والترفيهية إلى قدوم ما يُقدر بثلاثة ملايين زائر لقطر عام 2023 ..أما خلال فترة الشهر من انطلاق منافسة كأس العالم باستاد البيت وختامها بقيام مباراة نهائي الكأس باستاد لوسيل المُسمى على زهرة نابتة هناك فإنَّه يتوقع دخول ما بين مليون و 200 ألف إلى مليون و700 ألف زائر.

التضامن الدولي

الرياضة آلية ضخمة للتكاتف القومي و للتضامن والتعاضد الدولى والإقليمي.. وقد كان لبلادنا مبادرات نفخرُ بها مثل: تأسيس الاتحاد الإفريقى لكرة القدم (الكاف) واستضافتنا لأول منافسة إفريقية بالخرطوم نجحنا خلالها في حرمان جنوب إفريقيا من المشاركة بسبب سياسات الأبارتايد والفصل العنصري التى تنتهجها، انتقل بعدها النموذج الذي أرساه السودان ليصبح سياسة تبنتها المُنظمات الإقليمية والدولية...نكرر قول ذلك حتى لا تنسى ...وبعد، فإنَّ مونديال قطر هو آخر منافسة يشارك فيها كما هو معتاد 32 منتخبًا...إذ تقرر زيادة المنتخبات ليكون عددها 48 منتخبًا ابتداءً من النسخة القادمة عام 2026 التي تستضيفها 3 دول هي الولايات المتحدة وكندا والمكسيك.

بقلم عبد المحمود عبد الحليم

سفير سابق بالخارجية السودانية

منتخبات القارة السمراء اكتفت بالأداء المشرف ولم تحقق أي إنجاز

إفـريقيـا والمـونـديـال.. أحـلام وآمـال

ربـع الـنـهـائـي أفـضـل الـنـتـائـج.. والـمـربـع حـلـم طـال انـتـظـاره





أصـعـب مـهـمـة لـلـمـدربـيـن فـي قـطـر 2022 تـقـع عـلـى عـاتـق الـركـراكـي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قبلَ أيام من انطلاق كأس العالم أَثارَ صامويل إيتو أسطورة كرة القدم الكاميرونيَّة ورئيس الاتحاد الكاميروني الجدلَ، بعدما توقَّع فوزَ مُنتخب بلاده بلقب المونديال.توقعات إيتو التي جاوزت عنان السماء لم تقتصر على تتويج الأسود غير المروَّضة بكأس العالم ليُصبح أوَّل منتخب إفريقي يصنع التاريخ، ويُحقق هذا الإنجاز، بل قال: إنَّ الطرف الآخر الذي سيواجه الكاميرون في المباراة النهائية هو المنتخب المغربي، وإن كل المنتخبات الإفريقيَّة ستتأهل لدور الـ 16.بالطبعِ الطموحات مشروعة، وليس إيتو الإفريقي الوحيد الذي يحلم بكسر هيمنة أوروبا وأمريكا الجنوبية على لقب البطولة الكُبرى في العالم، ولكن ما نيل المطالب بالتمنِّي.صحيح أنَّ المُنتخبات الإفريقيَّة تمتلك كل المُقومات التي تؤهلها لمُقارعة الكبار وتدوين اسمِها في سجل تاريخ أبطال المونديال، إذ إنَّها تضم نجومًا على أعلى مستوى تنشط في أكبر أندية أوروبا، ولكن ما الجديد في هذا الأمر؟. ففي مُعظم المُشاركات في كأس العالم كانت المُنتخبات الإفريقيَّة تخوض التحدي العالمي بقوائم مُدجَّجة بالنجوم وبسقف توقعات مُرتفع، ولكن ما تلبث أن تعودَ لأرض الواقع مع انطلاق المُنافسات وترجع لبلادها مُحملة بخيبة أمل، فيما عدا بعض البطولات التي شهدت نتائج جيدة نوعًا ما، لكنها لم تُحقق أيَّ إنجاز.نعم التاريخ الإفريقي في المونديال ليس حافلًا، مُقارنةً حتى بقارة آسيا التي استطاع أحد مُمثليها في نسخة 2002 وهو مُنتخب كوريا الجنوبية الوصول للمربع الذهبي والحصول على المركز الرابع، وهو إنجاز فشل في تحقيقه أي منتخب إفريقي.ويبقَى الوصول للدور ربع النهائي ثلاث مرات هو أفضل النتائج الإفريقيَّة في كأس العالم، الأولى كانت على يد الكاميرون في نسخة عام 1990، والثانية بواسطة السنغال في بطولة 2002، وأخيرًا غانا في 2010، واكتفت المُنتخبات الثلاثة بلقب الحصان الأسود!. أحد أكبر أسباب الفشل هو المشاكل العديدة التي تُحيطُ بمُنتخبات القارة السمراء قبل أي بطولة كُبرى، حيث دائمًا ما يطفو على السطح أزمات الدعم المادي وتمرُّد اللاعبين، وتهديد بعدم المُشاركة، فضلًا عن غياب الطموح والروح والإحساس بالمسؤوليَّة.



مـرحـلـة شـك

المُثيرُ في توقعات إيتو وما يجعلُها غيرَ منطقية، أنَّ الجيل الحالي لا يمكن مُقارنته بالأجيال الذهبية السابقة للكاميرون، والتي كانت أصلًا نتائجُها سيئة باستثناء مونديال 90، فضلًا عن أن تأهل الأسود لكأس العالم جاء بطريقة دراماتيكية في الثواني الأخيرة من الوقت الإضافي على حساب الجزائر.وتدخل الكاميرون البطولة تحت قيادة أحد أبرز نجومِها السابقين وهو ريجوبير سونج الذي جاء خلفًا للبرتغالي كونسيساو الذي أخفق في قيادة الفريق للفوز ببطولة إفريقيا على ملعبه ووسط جماهيره في فبراير الماضي.ولا يختلف الأمرُ كثيرًا بالنسبة لبقية المُنتخبات الإفريقيَّة، فمُنتخت تونس يخوض غمارَ التحدي العالمي تحت قيادة جلال القادري الذي تولَّى أيضًا في فبراير الماضي بعد الخروج من ربع نهائي أمم إفريقيا.

أصعبُ مهمة لمُدربي المُنتخبات الإفريقيَّة تقعُ على عاتق وليد الركراكي مُدرب المغرب، إذ أسندت له دفَّة قيادة أسود الأطلسي في أغسطس الماضي، أي قبل 3 أشهر فقط من انطلاق المونديال في قرار مُفاجئ، ولكنه قُوبل بترحاب كبير نظرًا لما حقَّقه المُدرب الشاب من إنجازات مع فرق مُختلفة داخل وخارج المغرب، وأيضًا لما يتمتع به من صفاتٍ جيدةٍ تجعله محبوبًا من الجماهير واللاعبين على حد سواء بعد أن سَئمُوا من الأسلوب الحاد للمُدرب البوسني وحيد خليلوزيتش الذي حقق إنجازَ التأهل.رياح التغيير بعد أمم إفريقيا الأخيرة طالت المُنتخب الغاني أيضًا الذي استعان بمُدرب وطني هو أوتو أدو، ولن يكونَ التجديد في مُنتخب النجوم السوداء مُقتصرًا على الجهاز الفني، بل بدأ ما يُسمّى بمرحلة لمِّ الشمل، وهي ضم اللاعبين ذوي الأصول الغانية والمُجنسين بجنسيات أخرى.والمُنتخب السنغالي هو الوحيد المُستقر فنيًا تحت قيادة أليو سيسيه منذ عام 2015، حيث جدَّد عقده قبل أيام من انطلاق المونديال حتى عام 2024.

ظـلـم ومـؤامـرات !



فشلُ المُنتخبات الإفريقيَّة في تحقيق أي إنجاز لا يعني أنَّ المسؤولية مُلقاة على عاتقها طوال الوقت، ولكن في بعض الأحيان تعرَّضت لمؤامرات ومواقف غريبة وظلم واضح لا تُخطئه عين.

وما يدلُّ على ذلك أن الظهور الإفريقي الأوَّل في المونديال كان في عام 1934 بإيطاليا عن طريق المُنتخب المصري، ثم لمدة 36 سنة لم تُشارك منتخبات إفريقيا في أي نسخة. أسباب الغياب كثيرة، لكنَّ أبرزها ما حدث في مونديال 1966 بإنجلترا عندما قاطعت القارة السمراء اعتراضًا على قوانين FIFA التي كانت تلزم المُنتخب المُتأهل من إفريقيا بخوض مُباراة فاصلة مع مُنتخب من آسيا لضمان التأهُل.لكن الظلم الأكبر تعرَّض له مُنتخب الجزائر في مونديال 1982 بإسبانيا في الواقعة الشهيرة المعروفة تاريخيًا بفضيحة خيخون عندما تعمَّد مُنتخب النمسا الخسارة أمام ألمانيا بهدف دون رد لإقصاء مُحاربي الصحراء والتأهل معًا للدور الثاني رغم فوز الجزائر على تشيلي 3-2. وتكرَّر الأمر مع المُنتخب المغربي في مونديال 1998، حيث خرج من الدور الأوَّل بسبب هزيمة البرازيل أمام النرويج بشكل مُتعمد في الجولة الأخيرة من المجموعات ليصعدَ المُنتخبان معًا ويخرج أسود الأطلسي.

أرقـام إفـريقيـة

- المصري عبدالرحمن فوزي سجَّل أول هدفَين في تاريخ إفريقيا بالمونديال في نسخة 1934 بإيطاليا.
- حقَّق المُنتخب المغربي أول نقطة للقارة السمراء بعد تعادله مع نظيره البلغاري في مونديال 1970 بالمكسيك.
- تلقى مُنتخب زائير أكبر هزيمة لأي مُنتخب إفريقي في كأس العالم بنتيجة 9-0 ضد يوغسلافيا.
- سجلت تونس أوَّل انتصار إفريقي في المونديال على حساب المكسيك بثلاثة أهداف مُقابل هدف.
- شهدت نسخة 1982 بإسبانيا مُشاركة مُنتخبين إفريقيَين لأوَّل مرة بعد أن كانت البطولات السابقة تقتصر على مُنتخب واحد.
- في كأس العالم 1986 أصبح المُنتخب المغربي أوَّل مُنتخب إفريقي يبلغ الدور الثاني.
- أول ظهور إفريقي في الدور ربع النهائي جاء عن طريق الكاميرون في 1990.
- في كأس العالم 1994 ارتفع عدد المُنتخبات الإفريقيَّة إلى 3، ثم زاد مرة أخرى في النسخة التالية عام 1998 إلى 5 وهو مُستمر حتى الآن.
- مونديال 2006 الذي أُقيم في ألمانيا شهد ظهور 4 مُنتخبات للمرَّة الأولى وهي: أنجولا، وتوجو، وغانا، وكوت ديفوار.
- المرَّة الوحيدة التي شاركت فيها 6 مُنتخبات كانت نسخة 2010 نظرًا لإقامتها للمرَّة الأولى في إفريقيا.

سجل المشاركات الإفريقية في المونديال

الكاميرون: 8 مرات (1982- 1990- 1994- 1998- 2002- 2010- 2014- 2022).

نيجيريا: 6 مرات (1994- 1998- 2002- 2010- 2014- 2018).

المغرب: 6 مرات (1970- 1986- 1994- 1998- 2018- 2022).

تونس: 6 مرات (1978- 1998- 2002- 2006- 2018- 2022).

الجزائر: 4 مرات (1982- 1986- 2010- 2014).

مصر: 3 مرات (1934- 1990- 2018).

جنوب إفريقيا: 3 مرات (1998- 2002- 2010).

كوت ديفوار: 3 مرات (2006- 2010- 2014).

غانا: 4 مرات (2006- 2010- 2014- 2022).

السنغال: 3 مرات (2002- 2018- 2022).

الكونجو الديمقراطية (زائير سابقًا): مرة واحدة (1974).

أنجولا: مرة واحدة (2006).

توجو: مرة واحدة (2006).



ملف خاص

راية المونديال رصدت انطباعاتهم عن التنظيم والاستعدادات

قطــر بعيــون مشجــعي المــونديــال

إشـــادة بـالـمـلاعـب ومـسـتـوى الـخـدمـات

خـدمـات الـمـواصلات رأس الـحَربة لنجاح المونديال

الدوحة- حسين أبوندا:

أشادَ عددٌ من جماهيرِ وضيوف المونديال بمُستوى الخدمات التي قدَّمتها قطرُ للجماهير وخاصة الفعاليات المصاحبة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤكِّدين أنَّ نجاح أي دولة في تنظيم البطولات الرياضية لا يعتمدُ فقط على المستوى المتقدم للملاعب وسهولة وصول الجماهير لها بل أيضًا على مستوى المرافق السياحية المتقدمة والمهرجانات التي تُقامُ على هامشِ تلك البطولات، التي توفرُ للجماهير متعة كبيرة خاصة بعد الانتهاء من حضور المُباريات.

وعبَّروا عن انبهارهم بالملاعب المونديالية التي تعدُّ الأجمل على مُستوى العالم، والتي تتميزُ بوقوعِها في حدود مساحة جغرافيَّة صغيرة ما يساعد الكثير من الجماهير على الوصول إلى مواقع الاستادات بكل سهولة، فضلًا عن سهولة حضور مباراتين في اليوم الواحد، مُشيرين إلى أنَّ خدمات المواصلات وخاصة خدمة المترو هي رأس الحَربة لنجاح المونديال، خاصة أنها مترابطة بشكل مباشرة مع الملاعب المونديالية، ما يسهل عليهم الوصول إليها لحضور المباريات دون أية مُعاناة، كما أنَّ خدمات المواصلات بشكل عام مُبهرة؛ لأنها ساهمت في تذليلِ العقبات أمام الجماهير التي توافدت خلال الفترة الماضية على الأماكن السياحيَّة.

وأشاروا إلى أنَّ أكثر ما حاز إعجاب جماهير البطولة تمثَّل في مستوى الأمان العالي الذي تتميز به قطر، حيث ينتشر رجال الأمن في جميع الأرجاء، بالإضافة إلى الدوريات المروريَّة في محيط الأماكن السياحيَّة، بالإضافة لتنظيم عملية السير، ودوريات أمن البطولة الحريصين على حفظ أمن وسلامة الجمهور، لافتين إلى أنَّ قطر من الدول القليلة التي حظوا فيها بتجربة التجوّل في الشوارع بساعات متأخرة من الليل وهو أمر لم يلاحظوه في أيِّ دولة من دول العالم، وخاصة تلك التي نظَّمت بطولات كأس العالم في النسخ السابقة.



تصوير - رام:

إجـــــراءات دخــــول الــمـطـار سـهـلـة.. والـمـواصـلات نـاجـحـة بـكـل الـمـقـايـيـس





وتقدَّموا بالشكر إلى إدارةِ مطار حمد الدولي التي نجحت في تسهيلِ عملية دخول الجماهير إلى قطر، حيث أنهوا جميعَ إجراءات الدخول إلى البلاد فورًا دون انتظار، بالإضافة إلى أنَّ خدمة وصول الحقائب كانت أيضًا سهلة ولم يضطروا للانتظار طويلًا لحين وصولها، كما أشادوا بمُستوى المُواصلات في المطار والمتمثلة في المترو والحافلات وسيارات الأجرة والتي كان الحصول عليها للوصول إلى فنادقهم وأماكن سكنهم في غاية السهولة.

وأشادوا أيضًا بسهولة الحصول على خدمات السكن سواء في الفنادق أو الشقق الفندقية، وغيرها من خدمات السكن الأخرى التي وفرتها الجهات المعنية لزوّار البطولة، مُؤكدين أنَّ الأسعار في المتناول مقارنة بأسعار الفنادق والسكن في الدول التي كانت تقيمُ النسخَ السابقة في بطولة كأس العالم.

إشـــادة واسـعـة بـمـسـتـوى الأمـن عـلـى مـدار الـسـاعـة

هـدفـنـا لـيـس حـضـور الـبـطـولـة فـقـط بـل اسـتـكـشـاف قـطـر

أسـعـار الـسـكـن مـنـاسـبـة والـحـجـز فـي غـايـة الـسـهـولـة

وأشاروا إلى أنَّ ما يميز قطر عن غيرها من البلدان التي نظمت بطولة كأس العالم في وقت سابق تمثلَ في قُرب المسافة بين الملاعب المونديالية، ما يتيح الفرصة للكثيرين لحضور أكثر من منافسة كُروية في اليوم الواحد، لافتين إلى أنَّ السبب الرئيسي لزيارتهم قطرَ هدفُه ليس حضور بطولة كأس العالم فقط بل التعرف على قطر واستكشافها خاصة أنَّها ستكون الوجهة الرئيسية لشريحة كبيرة من السياح خلال السنوات القادمة.

وعبَّر الزوّار عن مساندتهم لفرقهم في الأماكن العامة عبر ارتداء قمصان مُنتخباتهم المشاركة في البطولة، فضلًا عن رفع الأعلام حتى يعكسوا رُوحَ المونديال في الأماكن السياحية، كنوع من تشجيع منتخباتهم قبل انطلاق البطولة يوم الأحد القادم.

سيف الدين غربي:

سهولة في إجراءات الدخول بمطار حمد الدولي



عبَّر سيف الدين غربي- من الجمهوريَّة التونسيَّة- عن سعادته بالتنظيم والاستعدادات القطريَّة للبطولة، وأكَّدَ حرصَه على القدوم من تونس إلى قطر لحضور أجواء هذه البطولة التي تُقامُ للمرة الأولى في دولة عربية، حيث يسهل الدخول والوصول إليها مقارنة بباقي الدول التي سوف تنظم البطولة خلال السنوات القادمة، كما يتوقع تحقيق المنتخب التونسي نجاحًا ملحوظًا في منافساته؛ لأنَّه مدعوم برابطة جماهيرية ضخمة في قطر متمثلة في المُقيمين التونسيين والمقيمين العرب الذين سيتواجدون بأعداد كبيرة في المدرجات، وهي دفعة قوية للمنتخب لتحقيق نتائج متقدمة.

وتقدمَ بالشكر إلى إدارة مطار حمد الدولي لسهولة عملية الدخول إلى قطر، ما يجعل قطر واحدة من أكثر الدول التي استطاعت إنشاء أفضل مطار في مستوى تسهيل الخدمات المُقدمة للقادمين إليها، مُشيدًا أيضًا بمستوى خدمات المواصلات في المطار المتمثلة في المترو والحافلات وسيارات الأجرة والتي تسهل على الزوّار الخروج من المطار بكل سهولة وخلال فترة زمنية وجيزة إلى وجهاتهم سواء كانت الفنادق أو الأماكن التي قاموا باستئجارها عبر المواقع الإلكترونيَّة.

ريكاردو: أماكن سياحية مميزة في قطر



أوضحَ ريكاردو- من هولندا والذي كان يرتدي قميص منتخبِه الوطني- أنَّه يشعر بالسعادة؛ لأنه ستتاح له فرصةُ حضور مُباريات منتخبِه الوطني الذي يعتبر من أقوى الفرق الأوروبية، حيث هناك توقعات بأنه سيحقق نتائج متقدمة ومبهرة، مؤكِّدًا أنه حصل على تذكرتَين لحضور دوري المجموعات لفريقه ويأمل الحصول على تذاكر المباريات الأخرى عند تأهله للمجموعات المتقدمة.

وأشادَ بالتقدم الملحوظ في مستوى الخدمات السياحية، والفعاليات الموجهة لجماهير البطولة، مثل مهرجان FIFA المشجعين الذي انطلق بنسخته التجريبية يوم الأربعاء الماضي، حيث حرص على حضوره، واستمتع بمستوى الخدمات الترفيهية المقدمة لجمهور المونديال، لافتًا إلى أنَّه عايش التطور الكبير الذي شهدته قطر خلال السنوات القليلة الماضية وافتتاحها العديد من الأماكن السياحيَّة الجديدة التي ستمنح الجماهير فرصةً للاستمتاع بقطر أثناء تواجدِهم فيها، وخاصة أنَّ البطولة تقامُ في وقت يكون فيه الطقسُ معتدلًا.

مصطفى كرم الله :

قطر حقَّقت للعرب فرصة حضور أكبر بطولة رياضية

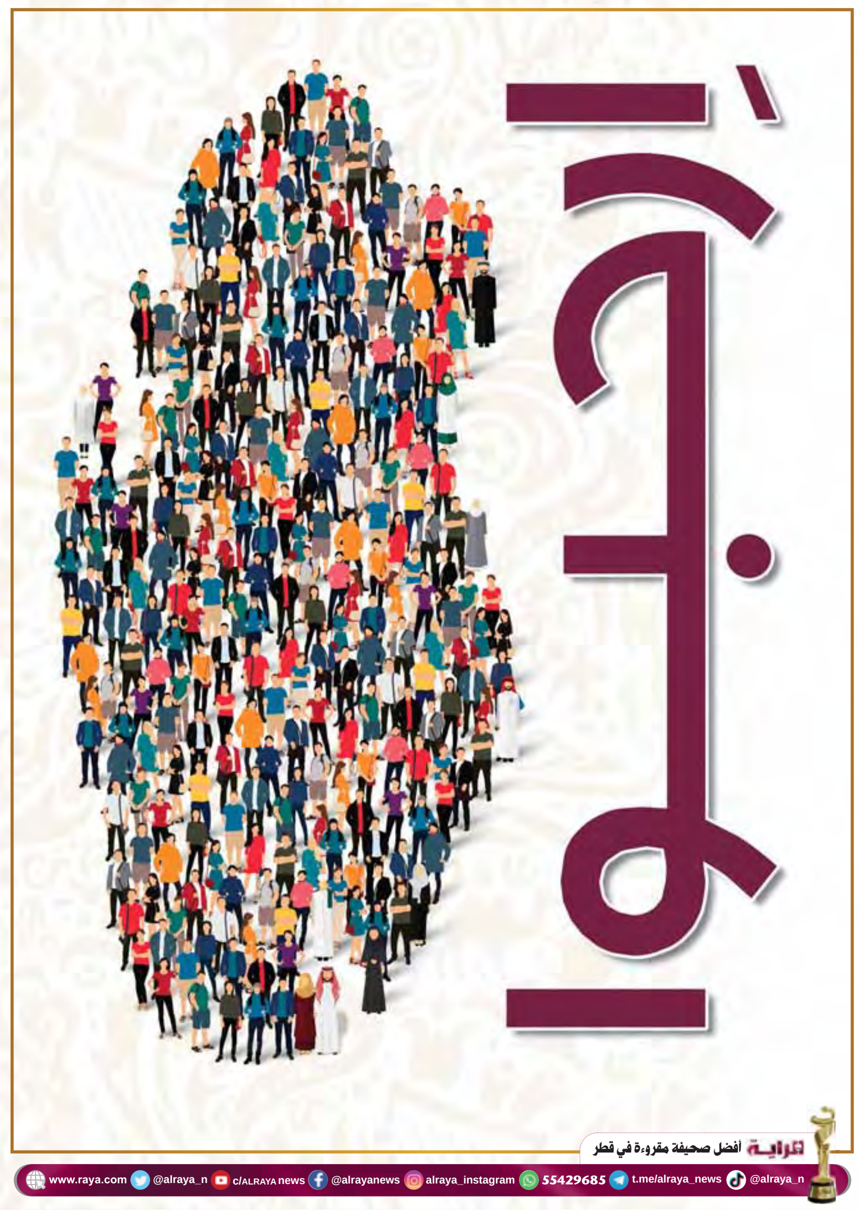


أوضحَ مصطفى أحمد كرم الله- من جمهوريَّة السودان-، أنَّه سعيدٌ للغاية؛ لأنَّ قطر تنظم أول بطولة كأس عالم بنكهة عربية والتي مَنحت مُواطني الدول العربية الفرصة لحضور أهم وأكبر بطولة رياضيَّة على مستوى العالم، والاستمتاع بالأجواء المصاحبة، لافتًا إلى أنَّها الزيارةُ الأولى له إلى قطر وتفاجأَ بحجم التنظيم العالي والتجهيزات الضخمة لاستقبال البطولة، ما يؤكد على أنَّها مستعدة لإبهار العالم أجمع بأفضل نُسخة منذ انطلاق البطولة في ثلاثينيات القرن الماضي.

وأشادَ بإجراءات استخراج بطاقة هَيَّا وشراء التذاكر التي كانت في غاية السهولة، حيث استطاعَ شراء التذاكر واستخراج البطاقة خلال فترة زمنية وجيزة عبر التطبيق الإلكتروني، كما أشادَ بمُستوى الخدمات المُقدمة للقادمين لحضور البطولة في مطار حمد الدولي حيث تَفاجأ بحجم الاستعدادات داخله، لافتًا إلى أنَّه يشجع المنتخب الأرجنتيني كما يتمنَّى الفوز للمنتخبات العربية، وعلى رأسها المنتخب القطري الذي يلعب في أرضِه ووسط جماهيره.

ملف خاص





مانوش شاندري:

خدمات المواصلات سهلت وصول الجماهير للأماكن السياحية



أوضحَ مانوش شاندري- من الهند- أنّه سعيدٌ بمستوى الخدمات المُقدمة لجماهير البطولة، حيث إنّه استطاعَ حضورَ عددٍ من الفعاليات المُصاحبة للبطولة والتي تقامُ في العديد من الأماكن قبل انطلاق البطولة، وخاصة لوسيل واللؤلؤة، والكورنيش الذي يستعدُّ لإقامة أكبر مهرجان ترفيهي، مُشيرًا إلى أنّه استمتع بحضور مهرجان FIFA للمشجعين الذي يتضمن جميع الخدمات الترفيهيّة التي تدخل المتعة والبهجة على قلوبهم.

وأشادَ بمُستوى الخدمات التي تقدمها قطر للجمهور وخاصة خدمة المواصلات والمتمثلة في المترو الذي يَسهل الوصول إليه عبر الحافلات أو بإيقاف المركبات بالقرب من المحطة ومن ثم الانتقال بكل سهولة إلى الأماكن السياحية الجديدة، مُعتبرًا أن خدمات المواصلات في قطر ستساهم في نجاح عملية تنقل الجماهير من جميع مناطق الدوحة إلى الملاعب المونديالية بكل سهولة، والكثيرون لن يشعروا بالزحام المروري.

محمد الغبيوي:

الخليجيون فخورون بقطر



أكّدَ محمّد الغبيوي- من المملكة العربيّة السعودية- أنّه فخورٌ؛ لأنه ضمن فريق المنظمين الذين اختِيروا للمشاركة في أعمال تنظيم البطولة، كما أنه فخور باعتباره مواطنًا خليجيًا؛ لأنّ دولة خليجية شقيقة وعزيزة على قلوب السعوديين استطاعت تحقيق المستحيل وتنظيم أكبر بطولة رياضية على مستوى العالم، مُشيدًا بمستوى التنظيم وقدرة قطر على افتتاح العديد من الأماكن السياحية التي تُدخل البهجة على قلوب ضيوفها خلال البطولة.

وأكّد أنه سيكون حريصًا على مؤازرة منتخبه الوطني الذي يعدُّ أحد أقوى المنتخبات ليس في الوطن العربي بل في قارة آسيا، حيث استطاعَ المنتخب منذ سنوات أن يصنع لنفسه سمعةً قوية كمنافس شرس، كما استطاع تحقيق العديد من البطولات الآسيوية والعربية والخليجية، لافتًا إلى أنّه يتطلع هو وغيره من أبناء المملكة لتحقيق مُنتخبهم الوطني مستويات متقدمةً في بطولة كأس العالم، لا سيماً وأنه سيحظى بمُساندة قوية من الجماهير السعوديّة.



شبيب عبدالرازق: نُساند العنابي في مبارياته



قالَ شبيب عبدالرزاق- من الهند-: إنّه يشعرُ بسعادةٍ بالغة؛ لأنّه كان شاهدًا على التطوُّر الكبير الذي شهدته قطر خلال سنوات قليلةٍ، بالإضافة إلى مُستوى الملاعب المونديالية التي تعتبر الأفضل والأكثر جمالًا من حيث التصميم على مستوى العالم، مُشيرًا إلى أنه، ومن خلال تواصله مع ضيوف المونديال القادمين من عدة دول لاحظ مستوى انبهارهم بالخدمات المتطورة التي تُقدمها قطر من أجل إنجاح البطولة، فضلًا عن جمال الأماكن السياحية التي تعتبر مميزة ومختلفة عن أي دولة أخرى، لافتًا إلى أنّه لاحظَ انبهار شريحة كبيرة من الجماهير بمنطقتَي سيلين وخور العديد، بالإضافة إلى المناطق التراثية المتمثلة في سوق واقف وكتارا وسوق الوكرة القديم. وعبَّر عن مساندته المنتخبَ القطري، حيث حرص على شراء قمصان المنتخب القطري ليرتديها هو وبناته خلال زيارتهم للأماكن السياحية، كما اهتمَّ بشراء عددٍ من التذاكر لحضور مباريات منتخب قطر وباقي المنتخبات الأخرى، متوقعًا أن يحقق المنتخب القطري نتائج متقدمة، لا سيما أنه ينافس في أرضه ووسط جمهوره.

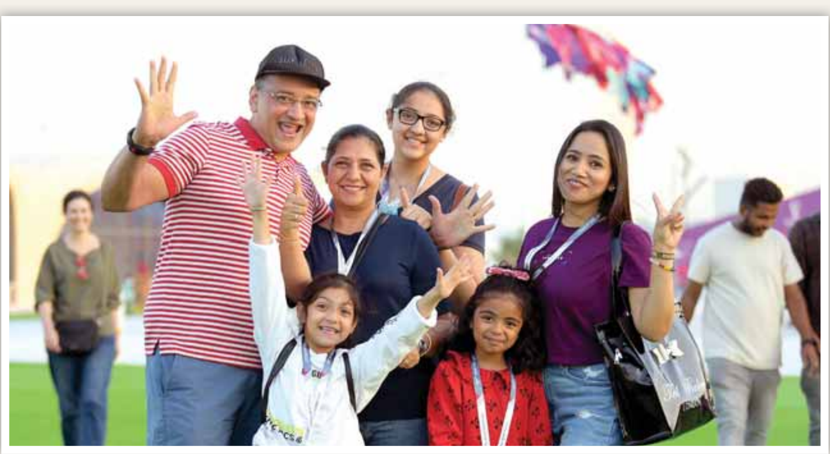
نونو:

منبهر بتعايش وتعدد الثقافات في قطر



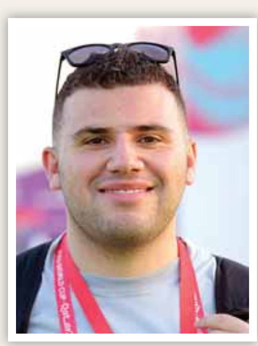
أشارَ نونو- من الصين- إلى أنه جاء ليعيش أجواء كأس العالم في دولة عربية لديها ثقافة مُختلفة عن ثقافة الدول الأخرى التي أُقيمت فيها نسخ كأس العالم في السابق، كما عبَّر عن انبهاره بوجود عددٍ كبيرٍ من الجنسيات التي تعيشُ على أرض قطر بكل وئام ومحبَّة، وهذا دليلٌ على أنَّ قطر استطاعت أن تجعل من نفسها ملتقى للحضارات والثقافات.

وأشادَ بمستوى التنظيم وسهولة وصول الجماهير إلى الفعاليات المُصاحبة، كما أنّه ورغم الزحام الكبير في تلك الفعاليات إلا أنَّ نجاح العملية التنظيمية ساعد كثيرًا في عدم تأثر الجماهير بها، حيث استطاعوا حضور العديد من الفعاليات والأماكن السياحيَّة دون أي مُعاناة عبرَ استخدام وسائل المواصلات المجانية التي وفَّرتها قطر لضيوف البطولة.



سام ألاود:

الشعب القطري ودود ومرحب بالضيوف



أوضحَ سام ألاود- إعلامي من إنجلترا- أنّها المرة الأولى التي يزورُ فيها قطرَ ولاحظ مستوى الترحيب الكبير من قبل الشعب القطري الذي يتميز بأنه من الشعوب الودودة التي ترحب بضيوفها بطريقة ملحوظة، كما لاحظ مستوى الاستعداد الكبير في الملاعب المونديالية والفعاليات الترفيهية التي تمَّ إقامتها خصيصًا لجماهير المونديال، مشيرًا إلى أنه لمسَ فرحة الجميع في الأماكن السياحية لإقامة المونديال في قطر، حيث الجميع متحمس وفي انتظار موعد انطلاق البطولة.



توماس ويليام: أعيش في قطر منذ 8 سنوات وكنت شاهدًا على تطورها



أوضحَ توماس ويليام- من إنجلترا- أنّه يعيش في قطر منذ 8 سنوات، وكان شاهدًا على التطور الهائلِ والنقلة النوعية في مستوى الخدمات المقدمة للسكان سواء إنشاء شوارع حديثة، أو أماكن سياحية جديدة على أعلى مُستوى، بالإضافة إلى خدمات المواصلات التي سهلت على الجماهير الوصول إلى الملاعب المونديالية ومواقع الفعاليات المتنوِّعة الأخرى.

وأشارَ إلى أنّه يساند مُنتخبه الوطني الذي يشارك في البطولة كنوع من الدعم المعنوي للفريق وفخره بإنجازات الرياضة الإنجليزية بشكل عامٍ، كما أشاد بالخدمة التي قدمتها اللجنة العليا للمشاريع والإرثْ والمتمثلة في استضافة الأسرة والأقارب من خلال بطاقة هَيَّا، حيث يستعد خلال الفترة القادمة لاستقبال عددٍ من أفراد أسرته وأقاربه وأصدقائه القادمين من إنجلترا.

د. صهيب السعيد:

قطر كسرت احتكار إقامة كأس العالم على بعض الدول



أوضحَ د. صهيب السَّعيد -من الجمهوريَّة التونسيَّة- أنَّ أيَّ عربي ومسلم يشعر بالفخر؛ لأنَّ قطر استطاعت تحقيق المستحيل وكسر احتكارِ إقامة بطولة كأس العالم منذ 1930 فقط في الدول البعيدة عن مِنطقة الشرق الأوسط، مؤكِّدًا أنَّ مونديال قطر ونجاحه سوف يفتحان شهية الكثير من الدول العربية لتقديم ملف استضافتها لإقامة بطولات كأس العالم القادمة.

وأشادَ د. السعيد بمستوى الأمن الذي تتمتعُ به قطر، فمنذ وصوله لاحظَ سهولة التنقل من وإلى أي وجهة وفي ساعات متأخرة من الليل دون خوف أو شعور بالقلق، مؤكدًا أنّه سافر إلى عدة دول: مثل روسيا وأوكرانيا والولايات المتحدة وألمانيا وإسبانيا، ولاحظ أنَّ مستوى الأمان في قطر يتخطَّى جميع تلك الدول بمراحل كبيرة.

وأكّد أن الهدفَ من زيارته قطر ليس فقط مؤازرة مُنتخبه الوطني، بل أيضًا للتعرف على قطر التي سمع عنها الكثير.

بمجموعة من الفعاليات والمعارض المتنوعة.. مريم المطوع لـ راية المونديال :

برنامج زاخرٌ للمكتبة الوطنية خلال المونديال

«جووووك» معرض يتناول رحلة استضافة قطر لكأس العالم

الدوحة- هيثم الأشقر:

كشفت السيدة مريم المطوع رئيس قسم إتاحة المجموعات بمكتبة قطر الوطنية عن برنامج زاخرٍ بالفعاليات مع انطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 ™. مُشيرةً إلى أنَّ ذلك يأتي في إطار سعي المكتبة إلى تعريف جمهور المونديال على تاريخ قطر والمِنطقة بشكل خاص.

وقالت المطوع في حوار خاص لـ راية المونديال: نعملُ جاهدين على تسليط الضوء على ما في مجموعات المكتبة من مواد ومقتنيات للباحثين والزوار وتيسير استفادتهم من محتوياتها، كما نعمل أيضًا على التواصل الدائمِ مع الزوار والمهتمين بالمكتبة التراثية.

مُشيدةً بدور المكتبة في المحافظة على كنوز التراث الثقافي الإسلامي، باقتناء وجمع أَنْفَسِ الكتب، والمحافظة على الكتب والمخطوطات النادرة التي كانت ستُفقد وتندثرُ تمامًا لولا حفظها في المكتبة التراثية..

فإلى نص الحوار:



تنظيم مسابقة في لعبة البلاي ستيشن «فيفا 22»

معرض لرسومات الطلاب مستلهمٌ من ملاعب البطولة

• ما أبرز المبادرات الجديدة التي ستقدمها المكتبة تزامنًا مع مونديال 2022؟

تحتفي مكتبة قطر الوطنية مع انطلاق بطولةِ كأس العالم لكرة القدم 2022™ عبر برنامج زاخرٍ من الفعاليات، من أبرزها معرضُ ريشة لرسومات الطلاب، الذي يستمر حتى 31 ديسمبر تحت شعار «نرحب بالعالم في كأس العالم 2022™»، ويسلط المعرضُ الضوءَ على رسومات الأطفال المستلهمة من استادات بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022™. كما تنظم المكتبة ضمن الاحتفال ببطولة كأس العالم لكرة القدم 2022™ في قطر منافسة في لعبة البلاي ستيشن الشهيرة «فيفا 22». كما أطلقنا مؤخرًا معرضًا حول مجموعة مقتنيات المكتبة التراثية المرتبطة بتاريخ كرة القدم في قطر تحت عنوان «جووول! ضربة البداية لكرة القدم في قطر»، كما تطلق المكتبة بالتزامن مع البطولة معرضًا بالتعاونِ مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث يتناولُ رحلة استضافة قطر لبطولة كأس العالم من عام 2010 حتى الآن.

• ماذا عن الجهودِ المبذولة من جانب قسم إتاحة المجموعات بالمكتبة لخدمة روادها؟

بالنسبة لإتاحة المجموعات للمكتبة التراثية، نعملُ جاهدين على تسليط الضوء على ما في مجموعات المكتبة من مواد ومقتنيات للباحثين والزوار وتيسير استفادتهم من محتوياتها. وطوَّرنا وسائل الإتاحة الرقمية التي تعمل على تسهيل توفير المواد للباحثين مع الأخذ بالاعتبار قوانين حقوق النسخ والنشر والتأليف إما عن طريق المستودع الرقمي أو مكتبة قطر الرقمية.



• ما الدور الذي يمكن أن تضطلعَ المكتبة به لتوعية المجتمع بحفظ إرثنا وتاريخنا؟

تمثلُ المكتبة الوطنية المرجع الثقافي والمعرفي لجميع فئات المجتمع، ومن أهم أهداف المكتبة زيادة الوعي الثقافي بشكلٍ عام والوعي بتاريخ قطر والمِنطقة بشكل خاص، وذلك عن طريق الاهتمام بحفظ وتوفير المصادر حول تاريخ قطر وتسليط الضوء على مجالات مهمة في التراث الشعبي القطري. وفي هذا الصدد أنجزنا العديد من المشاريع التي تُعنى بالمجتمع المحلي.

نعملُ أيضًا على دراسة عدد من المشاريعِ الخاصة بتاريخ قطر منها مشروع الأرشيفِ العائلي الرقمي، ومشروع المواد السمعية والبصرية الخاصة بالتاريخ القطري، ومشروع يتعلق بالمناطق الجغرافية في قطر، ومشروع التاريخ الشفهي.

• كيف ترينَ أهمية المكتبات العامة ودورها في دعم مكتبة قطر الوطنية؟

المكتبات العامة هي واحدة من أبرز معالم النهضة الثقافية في أيِّ مجتمع، ومع أن مكتبة قطر الوطنية حديثة النشأة أو يمكن وصفها بأنها مكتبة «فتيَّة»، إلا أنها امتداد لسابقاتها من دار الكتب القطرية وأفرعها المختلفة. فجميعنا نعمل على الهدف ذاته وهو إثراء الجانب الثقافي للمجتمع القطري، ونتعاون بشكل متواصل مع مختلف المكتبات العامة ونشترك في قاعدة البيانات لتوفير الخدمة المطلوبة لروّاد المكتبة.

• ماذا عن دورِ المكتبة في الحفاظ على التراث الثقافي الإسلامي؟

ساهمت المكتبة الوطنية في المحافظة على كنوز التراث الثقافي الإسلامي، باقتناء وجمع أَنْفَسِ الكتب، والمحافظة على الكتب والمخطوطات النادرة التي كانت ستفقد وتندثر تمامًا لولا حفظها في المكتبة التراثية. إنَّ دورَ المكتبات في المحافظة على التراث لم يقتصر فقط على الجانب العلمي، وإنما ساهمت في المحافظة على جوانب أخرى مثل: أنواع الخط والزخرفة والنقش، كما أرَّخت لمراحل تطور صناعة الورق والأحبار والأدوات المستخدمة في الكتابة، إلى غير ذلك من جوانب التراث العربي والإسلامي. فمعرض المكتبة التراثية الذي جاء تحت عنوان « وفي البداية كانت اقرأ» يوجه رسالة لكلِّ زائريه بأن يوسِّعوا مداركهم في قراءة المعرفة.

أفلام تحتفي بكرة القدم القطرية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تستعدُّ مؤسسةُ الدوحة للأفلام لإطلاق عددٍ من الأفلام حول صناعة كرة القدم القطريّة والمنتخبات الوطنيّة، وذلك كنتاج للمُسابقةِ التي أطلقتْها في شهر مايو الماضي بالتّعاون مع الاتحاد القطري لكرة القدم، بمُشاركة صنّاع للأفلام من عمر 18 إلى 25 عامًا، وقد تمّ تنظيمُ ورشة عمل خاصة بهذا الإطار أقامتها المؤسّسة حول موضوع كرة القدم القطرية، بهدف مساعدة صنّاع الأفلام على تطوير أفلامهم القصيرة الخاصة، ومن المتوقع أن يشهد الشهر الجاري إعلان قرارات لجنة التحكيم التي تعمل على هذا التحدي وتختار الفائزين، من أجل بثها عبر عدة منصات من ضمنها الاتحاد القطري لكرة القدم، والقنوات الرياضية، حيث التركيز على تاريخ الكرة القطرية والمنتخبات الوطنية خلال الحملات التسويقية الخاصة بمشاركة منتخبنا الوطني في المونديال.

جاليري الحوش يساهمُ في تزيين الدوحة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

عمل جاليري الحوش على مشروعٍ فني ضخم في جزيرة المها. بهدف تزيين طريق بطول 5 كيلومترات. وكان الحوش قد وجَّه الدعوةَ لجميع الفنانين داخل قطر، وخارجها للتقدم من أجل المشاركة، ومنذ أن دخل المشروع حيِّز التنفيذ بدءًا من شهر أغسطس الماضي وتم العمل فيه على تزيين الطريق، قام الجاليري بتزويد جميع الفنانين الذين وقع الاختيار عليهم بالأدوات والوسائل التي تستخدم في طلاء الطريق. ونوَّه الجاليري بأنه سيقوم بمنح الفنانين الذين شاركوا في هذا الحدث الفني الضخم شهادة بالمشاركة. ويأتي هذا المشروع في إطار السعي لإبراز وجه قطر الحضاري من خلال تنفيذ أعمال إبداعية تعزز مشاريع الفن العام في الدولة، وتساهم في تحويل شوارع الدوحة إلى وجهات سياحية تستحقُّ الزيارة.



مجلس للصغار بالمتحف الأولمبي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

يقدمُ متحفُ قطر الأولمبي فعاليات مجلس الصغار الشهرية يوم 5 ديسمبر 2022، من الساعة الرابعة حتى الخامسة مساءً، وذلك في إطار حرص المتحف على مُزامنة الاحتفاء بالمونديال، وتتضمن الجلسات كل ما يتعلق بالرياضة، وفي تلك الجلسات يعمل المتحف الأولمبي على تشجيع الصغار المُهتمين بالرياضة على الانخراط مع أقرانهم، حيث تتم مناقشة شتى الموضوعات المُتعلقة بالرياضة. ويضم المجلس مُتحدثين وأنشطة ومُسابقات مُختلفة، مثلما يحدث في كل لقاء شهري. وتُقام الفعاليةُ في مكتبة بمتحف قطر الأولمبي الرياضي 3-2-1 في الطابق السابع، علمًا بأنَّ الجلسة الأولى من المجلس كانت يوم 5 سبتمبر الماضي، مع الإشارة إلى أن الحضور مجاني، والتسجيل مطلوب. هذا ويُقدم المتحف رحلةً تفاعليةً مُلهمةً لا تُنسى عبر تاريخ وتراث الرياضة والألعاب الأولمبية، حيث يُقدم من خلال أركانه وقاعاته المتعددة سردًا تعليميًا مُتعدد المستويات يدمج مجموعةً شاملةً مع أحدث التقنيات، كما يوثق أهمية الرياضة في دولة قطر.

كورال «روح الشرق» ينشر الحماس بغناء «ارحبو»

راية المونديال
الدوحة- الراية:



حَصدَت فرقةُ كورال «روح الشرق» المصرية تفاعلًا كبيرًا بغنائها لأغنية كأس العالم «ارحبو» وسط جو حماسي وبطريقتها المميزة وأسلوبها الخاص، حيث حصدت تفاعلًا كبيرًا من روّاد مواقع التواصل الاجتماعي. وكانت الفرقة المكونة من عددٍ كبيرٍ من الشباب والشابات قد أدّوا أغنية «ارحبو» القطرية وحققوا نجاحًا باهرًا بأدائهم المرح للأغنية التي تعد إحدى الأغاني الدعائية لكأس العالم في قطر 2022.

ونشرت الفرقة عبر حساباتِها الرسمية على منصات السوشيال ميديا، مقطع فيديو لأعضائها وهم يؤدون الأغنية بطريقة جميلة، حتى إنهم أضافوا إليها الزغاريد المصرية التي زادت من بهجتها، ما ساهم في تداولها بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي. وبدا عدد كبير من أفراد الفرقة وهم يرددون كلمات الأغنية القطرية ويتمايلون على موسيقاها ما أثار استحسان الكثيرين وتفاعلهم.

وقالَ محمود محسن مايسترو كورال روح الشرق بعد انتشار الأغنية وتحقيقها نجاحًا كبيرًا: عملنا على إعادة غنائها بطريقتنا الخاصة، وكانت المفاجأة أنَّها حققت نجاحًا كبيرًا في أرض المونديال وموطن الأغنية الأصلية، حتى إن كثيرًا من الإعلاميين في قطر تحدثوا عنها. وأعربت شروق أبو الفتوح من أعضاء الفرقة عن سعادتِها لما وجدته من تنظيم متميز للمونديال، مؤكدة على أن نجاح قطر هو مصدر فخر لكل العرب. كما أكَّد إبراهيم عبد الجبار أنَّ الأغنية مملوءة حماسًا، وروح مبهجة ما ساهم في انتشارها بقطر، في توقيت تعم فيه مظاهر السعادة على وجه كل من يحيا على أرض الدوحة. فيما قال عضو الفرقة أحمد هاني: أخيرًا قد تحقق الحلم ورأينا المونديال يُنظم على أرض عربية.

وقالت سلمى هشام: إنَّ الدول التي لم تشارك في الملعب، قد شاركت بفنونها وهو ما يؤكد على أن الرياضة والفن وجهان لعملة واحدة. كما قالت شيرا أبو الفتوح مديرة كورال «روح الشرق»: إن مصر ليست مشاركة في كأس العالم هذا العام، وإنهم يتابعون فقط كأس العالم، ففكروا بأداء أغنية يحفظونها وينشرونها ليروا رَدة الفعل.

أعلن FIFA ضمها للائحة الإصدارات الموسيقية الرسمية لكأس العالم

«توكا تاكا» الأغنية الرسمية لمهرجان المشجعين

راية المونديال
الدوحة - الراية :



أعلنَ الاتحادُ الدولي لكرة القدم FIFA عن الأغنية الرسمية الجديدة توكا تاكا «Tukoh Taka» لمهرجان FIFA الرسمي للمُشجعين، والمُدرجة ضمن لائحة الإصدارات الموسيقية الرسمية لكأس العالم قطر 2022، وتجمع الأغنية ثلاثة نجوم عالميين هم: المُغنية اللبنانية ميريام فارس، والفنانة المولودة بترينيداد والمُقيمة بأمريكا نيكي ميناج، والمُغني والمؤلف الكولومبي مالوما.

تعاونت FIFA Sound - مُبادرة الجمع بين كرة القدم ومُختلف التعبيرات الموسيقية - مع مؤسسة Universal Arabic Music ومؤسسة Republic Records في إصدار آخر أغنية تصويرية رسمية للبطولة، Tukoh Taka، التي ستُعبّر عن روح كأس العالم FIFA، خاصة مع صدورها في قلب هذا الحفل الكُروي الأعظم من نوعه.

ستصنع الأغنية التي تغنّت بها الحناجر الذهبية الثلاث تجربةً خالدةً في مهرجانات المُشجعين FIFA التي ستُقام بالدوحة وباقي بقاع العالم.

يربطُ المُشجعون أغنية Tukoh Taka باللحظات التاريخية للمهرجان الكُروي بفضل تكاتف الثلاثي في إخراج هذه المقطوعة الفنية التي ستغزو الأرض مُعبّرة عن الامتداد العالمي لكأس العالم FIFA وشمولية اللعبة.

وقالَ مالوما بهذه المُناسبة: «أنا سعيد جدًا لكوني جزءًا من هذه الأغنية المُنفردة في كأس العالم! لطالما حلمت بفرصة كهذه. إن عرض الموسيقى اللاتينية على هذا المسرح العالمي مع فنانتين رائعتين تُغنيان باللغتين الإنجليزية والعربية سيرتقي بثقافتنا إلى مستوى آخر».

في حين قالت ميريام فارس: لقد تشرفت بالمُشاركة في تأليف وترتيب وتصميم رقصات أغنية Tukoh Taka، كما تشرفت بالعمل مع اثنين من الفنانين العالميين المُفضلين لدي، نيكي ميناج ومالوما، وأنا مُتحمسة جدًا لهذه الأغنية، وآمل أن تنقلَ ثقافة المنطقة والموسيقى العربية إلى العالم بأسره.

كما علّق مؤسس ومُدير مؤسسة Universal Arabic Music، المُنتج الموسيقي وسيم صليبي قائلًا: إن الهدف من Tukoh Taka هو تسجيل رقم قياسي في الاحتفاء بالوحدة والثقافة والتنوع. وأغتنم هذه الفرصة لأتقدمَ بالشكر الجزيل لكل من نيكي ميناج، ومالوما وميريام فارس على مُشاركتهم لهُوياتهم وثقافاتهم ومواهبهم في هذه الأغنية. يلا سوا!

رئيس نادي هلال القدس:

مونديال قطر فخر للعرب جميعًا



راية المونديال
الدوحة - الراية :

قال المُحامي ضياء شويكي، رئيس نادي هلال القدس: إن استضافة قطر للمونديال العالمي بطولة كأس العالم فخر كبير للعرب جميعًا.

وأكدَ المُحامي شويكي على ضرورة وقوف أسرة كرة القدم العربية والعالمية متوحدين خلف هذا الحدث العالمي المُميز ومُساعدة قطر في إنجاح المونديال.

وأضافَ المُحامي شويكي: الجهود الاستثنائية التي تقوم بها دولة قطر واللجنة العُليا للمشاريع والإرث والاتحاد القطري لكرة القدم وبقية الأطراف، سوف تضمن أن بطولة كأس العالم 2022 في قطر ستُحقق نجاحًا رائعًا، وسوف تبقى في الذاكرة خلال السنوات المُقبلة.

وتابعَ شويكي: الآن أكثر من أي وقت سابق، يجب أن نشيدَ بإخلاص بكل الجهود التي تم بذلها، ويجب أن نعرضَ تقديم كل دعمنا ومُساندتنا لقطر في إخراج كأس العالم بنجاح كبير.

وقالَ شويكي على هامش فعالية كبيرة وجّه بإقامتها في القدس بدولة فلسطين لدعم قطر: إن كل مُكونات الرياضة الفلسطينية اليوم تقف صفًا واحدًا مع دولة قطر في تنظيم المونديال.



الماتادور يدشن تدريباته

6 منتخبات تصل إلى دوحة المونديال

متابعة - فريد عبدالباقي:



دشنَ المُنتخبُ الإسباني لكرة القدم تدريباته في جامعة قطر مساء أمس، وذلك بعد أن وصلت بعثة المُنتخب إلى الدوحة مساء أول أمس استعدادًا للمُشاركة في نهائيات كأس العالم قطر 2022.

اختارَ المُنتخب الإسباني الذي يخوض مُباريات المجموعة الخامسة برفقة مُنتخبات كوستاريكا واليابان وألمانيا، الإقامة في جامعة قطر.

فيما، تتواصل الدوحة في استقبال مُنتخبات المونديال، حيث حطت بعثات اليابان وكوستاريكا وغانا وكرواتيا والبرتغال.

ومن المُقرر أن تصلَ بعثة المُنتخب البرازيلي إلى الدوحة اليوم، حيث يلعب المُنتخب ضمن المجموعة السابعة والتي تضم مُنتخبات صربيا وسويسرا والكاميرون.

ويخوض المُنتخب البرازيلي تدريباته على استاد حمد الكبير بالنادي العربي، ويُعسكر في فندق وسبا ذا ويسن الدوحة.

أكي مدافع هولندا: السنغالي قوة لا يُستهان بها

راية المونديال
الدوحة - رويترز:

قالَ نيثن أكي مُدافع هولندا: إن غياب ساديو ماني لا يعني أن بلاده ستستهين بمُنتخب السنغال بطل إفريقيا حين يلعب الفريقان في المجموعة الأولى في كأس العالم الاثنين المُقبل. وتأكد غياب ساحر السنغال عن كأس العالم بعد إصابته في ركبته خلال مُباراة في الدوري الألماني لكرة القدم قبل عشرة أيام في ضربة كُبرى لآمال بلاده في البطولة العالمية. لكن أكي قال إن ذلك الغياب لن يُقللَ من خطورة المُنتخب الإفريقي في مواجهة فريقه في ملعب الثمامة. وقال في مؤتمر صحفي: «ستكون مباراة صعبة للغاية، السنغال تملك لاعبين جيدين ومُهاجمين أقوياء جدًا حتى في غياب ماني، الغياب عن كأس العالم بسبب الإصابة مُزعج للغاية للجميع وليس له فقط».



وأضاف مُرددًا ما قاله القائد فيرجيل فان دايك في وقت سابق: «الجميع يريد رؤية اللاعبين الكبار هنا. حقيقة عدم تواجد ماني هنا، خسارة لكأس العالم، لكن لا يزال يتعين علينا أن نستعدَ لمُباراة صعبة، لأن السنغال تظل قويةً جدًا، لقد درسناهم جيدًا».

دوحة العالم

ليبدأ الاحتفال بأجمل مونديال



لم يعرف العالم على مدى قرنٍ من الزمان، نسخةً لكأس العالم مُثيرةً للجدل، أكثر من النسخة الثانية والعشرين التي سيُرفع الستار عنها غدًا الأحد بدوحة العالم، قطر ستُقدم للإنسانية نسخةً مُبتكرةً من الجيل الجديد للمونديال.

ليس القصد بالجدل المُثار، ما يُرمى من غبار على البطولة وما يُرمى من مياه فاسدة في أنهارها الرقراقة، فذاك زبد يذهب جفاءً لأنه لا ينفع الناس، وحبل كذب قصير لم ولن يوجع الرأس، وبهتان شهد بسخافته وحمقه العيان، ولكن الجدل الذي أقصده، حول الصيغة التي يمكن أن يهتدي إليها كل منا ليصف بالتدقيق، هذا الذي ستُقدمه قطر للعالم وهي تستضيف حدثه الكوني الذي سيحتفل خلال أربع سنوات بمئويته الأولى، قلنا عنه إنه مبهر وغير مسبوق، فهل هذا يكفي؟

شهدت شخصيًا، وقد كنت من المواكبين لرحلة الحلم القطري وقد بدأت أولى شراراتها سنة 2010، على صنوف كثيرة من القصف الإعلامي المُمنهج على قطر، وكنت كغيري أرجعها تارة لتصفية حسابات سياسية قذرة، وتارة أخرى للغطرسة التي تتجاوز بالبعض كل الحدود في تصغير الآخرين وتسفيه عملهم، ولكنني وجدت أن مصدر هذا القصف البغيض، هو شعور كل هؤلاء بأن قطر ستدخل العالم بتنظيمها للمونديال إلى كوكب جديد من الدهشة بل وستصنع لَبوسًا جديدًا للإبهار، وستُعطي مُرادفات مُستحدثة للعجائب، وما كان عجبًا عندهم هو خصلة توارثها العرب من مئات السنين، أنهم إذا وعدوا صدقوا، وقد وعدت قطر العالم بمونديال ولا في الأحلام، وحتمًا سيكون هذا المونديال قطعةً من الخيال.

لا يهم ما أنفقت قطر على أعجوبة الدهر، ولكن ما يهم هو ما صنعت قطر للبشر، ما يُشاهده العالم بأم العين، من ملاعب هي تحف نادرة ومن أجواء خيالية، ومن مسارح عجيبة للتلاقي الإنساني، أما كرم الضيافة وشعور الزائر بأنه بمنزلة العين، فتلك ميزتنا نحن العرب التي بها نُباهي ونُفاخر.

وعندما ينتقي رئيس الفيفا كلماته بعناية فائقة، تارة ليظهر دهشته مما يرى، وأخرى لكي يردَ الغاوين عن غيهم، ليقول إن طبعة المونديال الجديدة مبهرة وفريدة من نوعها، فلا يقصد بذلك ما أنفقته قطر بسخاء لتنظمَ كأسًا عالميةً مُتفردةً بطابعها واستثنائية بزمانها وحتى بفسيفسائها، ولكنه يقصد هذه الحرارة الإنسانية التي أضفتها قطر على المونديال، لتتعانق فيه الفخامة بالأناقة، والحميمية ببهجة الحياة، وهي صفات اجتمعت في مونديال العرب وتفرقت فيما عداه من مونديالات.

يا دوحة العالم، لتبهري العالم، فمونديالك هو صوت الحب الإنساني الذي ينطلق مُجلجلًا من خيمتنا العربية ليسكتَ أصوات الحقد والكراهية والبغض.

انتهى زمن الإسفاف والابتذال، ليبدأ الاحتفال في دوحة المونديال.

بدر الدين الإدريسي

مونديال لول

إسبانيا 1982

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

بنتيجة 1/3 في نصف النهائي

البرازيل تنهي ولاية الأرجنتين على عرش الكرة

اللقاء التاريخي عمّق جراح زيكو ومارادونا وانعكس خشونةً في أرض الملعب

زيكو: مارادونا لا يساوي ما دفع فيه!

مارادونا: زيكو لاعب عادي .. وأنا الأفضل بالعالم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 3 يوليو 1982 نشرت **الراية** تفاصيل المُباراة التي جمعت الأرجنتين والبرازيل في نصف نهائي مونديال إسبانيا، والتي انتهت بخروج الأرجنتين (حاملة اللقب) من مسابقة كأس العالم 1982، إثر هزيمتها أمام البرازيل (1/3) في المُباراة التي جرت بينهما على استاد «ساريا» بمدينة برشلونة في إسبانيا وذلك في ثاني لقاءات المجموعة «ج» ضمن مباريات الدور الثاني من نهائيات كأس العالم، حيث انتهت نتيجة الشوط الأوّل بتقدم الفريق البرازيلي بهدف واحد مقابل لا شيء.. لتنتهي المباراة بثلاثة أهداف للبرازيل، أحرز الهدف الأوّل زيكو في الدقيقة 12 من الشوط الأوّل، وسيرجينهو في الدقيقة 71 من الشوط الثاني، وجونيور في الدقيقة 29 من نفس الشوط، وأحرز هدف الأرجنتين الوحيد رامون دياز قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة.

جاءت المُباراة قويةً وممتعةً، واتّسمت باللمحات الفنية، وإن تخللها بعض الخشونة المُتعمدة من قبل الفريقين، مما اضطر حكم المباراة المكسيكي مارو روبيو إلى إنذار «باراسيللا» كابتن فريق الأرجنتين، و«بيريز» حارس المرمى البرازيلي، وسيقراط، وفالكاو من البرازيل، وقبل نهاية المُباراة بأربع دقائق طرد الحكم نجم الأرجنتين «مارادونا».

وقبل انتهاء الدور الأوّل، قال زيكو: إن مارادونا لا يساوي ما دفع فيه، فردَّ عليه مارادونا عندما سأله أحد الصحفيين عن أفضل لاعب في العالم، فقال: رومنيجه، أو أنا، ولا أحد غير ذلك، وأضاف: زيكو لاعب عادي. وكانَ مارادونا يرد على زيكو عندما قال: إن الفريق البرازيلي لا يهاب أي فريق حتى الأرجنتين، وأنه مستعد لهزيمتها.

وزحفت جماهير البرازيل المجنونة بكرة القدم إلى الاستاد، تهتف باسم زيكو، وقالت الصحافة البرازيلية في اليوم التالي للمباراة: إن صوت جماهير البرازيل التي كانت تهتف باسم زيكو، كان يسمعُ في الأرجنتين، وعلى أنغام السامبا رقص زيكو وصال وجال وتلاعب بالدفاع كما يريد، وخرجت جماهير البرازيل ترقصُ في الشوارع بعد أن انتصر زيكو لنفسه وفاز على مارادونا.



منتخب البرازيل يخرجها من البطولة ويفوز عليها (١/٣)

طرد «مارادونا» وانذار اربعة لاعبين واللقاء عصبي

الصحافة البرازيلية: صدى الهتاف باسم زيكو كان يُسمع في الأرجنتين

مدير المنتخب الأرجنتيني : لم نستغل الفرص

قالَ تيلي سانتانا مدير المُنتخب البرازيلي: إن فريقه لم يلعب بشكل طيب في الشوط الأوّل لكنه تحسّن في الشوط الثاني. وأضاف: لم نراقب مارادونا رقابة رجل لرجل، وهو لم يلعب بشكل جيد.

أمّا مدير الفريق الأرجنتيني سيزار لوي مينوتي، فقال: إن إنهاء الهجمات كان الفارق بين الفريقين فقد كانت هناك فرص أمام الأرجنتين غير أنّنا لم نستغلها في الوقت الذي استغلت فيه البرازيل فرصها. وأضاف: فيما عدا هذا فلم يكن هناك فارق كبير بين الفريقين، وكنا نلعب أحسن حتى أُصيب مرمانا بالهدف الأوّل من الضربة الحرة المباشرة.



ماذا قال سانتانا ومينوتي عن المباراة ؟ !

تعادلت مع أيرلندا الشمالية 2/2

النمسا خارج المونديال بخفي حنين

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تعادلَ مُنتخبا أيرلندا الشمالية والنمسا بهدفَين لكل منهما في المُباراة التي جرت على استاد كالديرون بمدينة مدريد الإسبانية، بتاريخ 2 يوليو 1982، وذلك في ثاني مباريات المجموعة «د»، ضمن لقاءات الدور الثاني من نهائيات كأس العالم، حيث انتهت نتيجةُ الشوط الأوّل بتقدم المنتخب الأيرلندي بهدف واحد مقابل لا شيء.. أحرزَ «هاميلتون» هدفي أيرلندا في الدقيقتَين 28 من الشوط الأوّل، و29 من الشوط الثاني، وأحرز هدفَي النمسا «بيزيه» في الدقيقة 2 من الشوط الثاني و«هنتر ماير» في الدقيقة 23 من نفس الشوط. جاءت المباراة فاترة مملةً في شوطها الأوّل وخلت تمامًا من اللمحات الفنية والأساليب التكتيكيّة للعب.. واتّسم الأداء بالبطء وعدم الترابط والانسجام بين صفوف كلا الفريقين.



مارادونا: العصر الذهبي للكرة الأرجنتينية.. انتهى

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 3 مايو 1982 نشرت **الراية** تصريحات لدييجو مارادونا نجم الأرجنتين بعد الخسارة أمام البرازيل قال فيها: أعتقدُ أنّ العصر الذهبي لكرة الأرجنتينية سوف ينتهي بنهاية مسابقة كأس العالم، وكانت الأرجنتين قد اقتربت من الخروج من المسابقة جراء تعادلها مع إيطاليا 1/1 لتأتي الهزيمة أمام البرازيل 1/3، وتؤكد خروجها من البطولة، حيث استطاع لاعبو فريق البرازيل تقديم معزوفة مُتناغمة من 11 فنانًا قدموا مباريات كبيرة.



مهرجان أهداف بين المجر والسلفادور

راية المونديال
الدوحة- الراية:

شهدَ مونديال إسبانيا عام 1982 مهرجانًا من الأهداف بلغَ 18 هدفًا في مباراتَين فقط، حيث تم تسجيل 11 هدفًا في لقاء المجر والسلفادور، و7 أهداف في لقاء أسكتلندا ونيوزيلندا، في حين انتهى لقاء الكاميرون مع البيرو بالتعادل السلبي بين الفريقَين، في حين أنّ التوقعات كانت لصالح البيرو.

ووفقًا لما نشرته **الراية** بتاريخ 16 يونيو 1982 فقد احتلت المجر صدارة المجموعة الثالثة، يليها بلجيكا، في حين تصدرت أسكتلندا المجموعة السادسة، تليها البرازيل.



"درزن" الأهداف .. في مباراة المجر والسلفادور

كاريكاتير :

فوز الجزائر على ألمانيا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 17 يونيو 1982 نشرت **الراية** رسمًا كاريكاتيريًا يحتفي بفوز الجزائر على ألمانيا، ويظهر فيه حارس المُنتخب الألماني وهو يحذر منتخب تشيكوسلوفاكيا وبضرورة عدم الاستهانة بالمنتخب الجزائري الذي سيواجهه.

فريق للبحث عن أسنان زيكو

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تعرّض نجمُ مُنتخب البرازيل زيكو لضربة على فكّه أثناء تدريبات الفريق النهائية، وقبل مباراته الأولى بنهائيات كأس العالم أفقدته 3 أسنان اصطناعيّة كان قد قام بتركيبها قبل سفر المنتخب لإسبانيا، لينشغل أعضاءُ الفريق بالبحث في عشب الملعب عن الأسنان الضائعة دون نتيجة، فهدّد زيكو بعدم لعبة المباراة الأولى إذا لم يعثر على أسنانه أو أن تُركب له أسنانٌ أخرى غيرها؛ بحجة أنه يشعر بفقدان حاسّة التوازن، وفعلًا قام تيلي سانتانا مدرب الفريق بمُراجعة طبيب أسنان إسباني قام بتركيب (3) أسنان أخرى لزيكو، الذي أكد بعد فوز فريقه بالمُباراة الأولى ضد روسيا أنه لولا أسنانُه الجديدة لعاندهم الحظ وتغيرت نتيجة المُباراة.



تعرض نجم منتخب البرازيل زيكو كارشا اثناء تدريبات الفريق النهائية وقبل مباراته الاولى بنهائيات كاس العالم - اثناء مشاركته في احدى الكرات العرضية - سقطت (٣) اسنان اصطناعية بفكه العلوي كان قد قام بتركيبها قبل سفر المنتخب لاسبانيا .. واجتمع جميع اعضاء المنتخب للبحث عن اسنان زيكو الضائعة في عشب الملعب دون جدوى .. وهدد زيكو بعدم لعبه المباراة

الحملة استمرَّت 4 أشهر واختتمت نهاية أكتوبر

QNB يحتفل بالفائزين في حملة «كُنْ مع الفريق الفائز»

المالكي: نهنئ الفائزين بتذاكر مباريات البطولة



عادل المالكي



عملاؤنا سيحظون بأفضل تجربة خلال المونديال

الدوحة- الراية:

احتفلتْ مجموعةُ QNB، الداعم الرسمي لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرقِ الأوسط وإفريقيا، بالفائزينَ في حملة «كُنْ مع الفريق الفائز» في فعالية مميزة وسط أجواء احتفاليَّة رائعة.

ويُعتبرُ QNB البنكَ الوحيدَ في العالم الذي قدَّم لعملائه 1000 تذكرةِ مباراة ليحظوا بفرصةٍ نادرةٍ لحضور كأس العالم FIFA قطر 2022™ التي تُقام للمرَّة الأولى في الشرق الأوسط.

شهدت الفعاليةُ العديدَ من الفقرات الموسيقيَّة والفنيَّة على خشبة المسرح ذات التصميم المُستوحى من كرة القدم والتي أثارت إعجابَ الحضور من الفائزين ومشاهير وسائل التواصل الاجتماعي الذين بدورِهم شاركوا في العديدِ من الأنشطة والفعاليات.

قدَّمت الحملة، والتي استمرَّت لمدة أربعة أشهر واختتمت في 31 أكتوبر، لعملاء QNB فرصةً استثنائيةً تمكنهم من حضور مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022™، كما تمَّ خلال الحفلِ إهداءُ الأوراق النقدية التذكارية الخاصة بكأس العالم حصريًا للعملاء.



وقد شهد الحفلُ حضورَ مُمثلي الإدارة العليا لمجموعة QNB، حيث أُتيحت لهم الفرصة للالتقاء بالضيوف، بما في ذلك شركاء الأعمال والعملاء.

وتعليقًا على المناسبة قال السيد عادل علي المالكي، مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد في مجموعة QNB: « أُهنئ جميع الفائزين بتذاكر مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022™ والذين بدا عليهم الحماس للحصول على هذه الفرصة ليشهدوا تجربةً كُرويةً هي الأكثرُ شعبية في العالم، وأنا فخورٌ بالفرصة الحصرية التي قدمناها لعملائنا الذين سيحظون بأفضل تجربة خلال المونديال».

وبذلت المجموعة جهودًا كبيرة لتقديم تجربة جديدة مختلفة تبهر زوار قطر وتؤكد على قوة مؤسساتنا الوطنية ذات الطابع العالمي على خلق التغيير والتطوير في أكبر المحافل الرياضية محليًا ودوليًا، وإبرازها بشكلٍ يليق بمؤسستنا ودولتنا الحبيبة قطر، لاسيما أن هذه البطولة تعتبرُ الأولى من نوعها على الصعيد المحلي ومِنطقة الشرق الأوسط.

وتفخرُ مجموعة QNB، التي تُصنف حاليًا على أنها العلامة التجارية المصرفية الأعلى قيمة في مِنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، بمشاركتها داعمًا رسميًا لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا. وتتواجد مجموعة QNB، من خلال فروعها وشركاتها التابعة، في أكثر من 30 بلدًا وثلاث قارات حول العالم، حيث تقدم أحدث الخدمات والمنتجات المصرفية لعملائها. ويعمل في المجموعة أكثر من 27,000 موظف عبر 1000 فرع ومكتب تمثيلي، بالإضافة إلى شبكة واسعة من أجهزة الصراف الآلي تزيد على 4,700 جهاز.





موعد جديد مع العد التنازلي الأقرب والأسرع في الطريق إلى البيت

2022 دقيقة تفصلنا عن لحظة الحقيقة

الـحـلـم أصـبـح واقـعًـا مـلـمـوسًـا عـلـى أرض الأحـلام الـجـمـيـلـة

متابعة- صابر الغراوي:

انقضت الأعوام وتوالت الأشهر وتعاقبت الأيام ومضت الساعات، وبالتالي لم يعد أمامنا سوى الدقائق فقط التي تفصلنا عن الحدث الذي طال انتظاره وهو انطلاقة نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022.

ففي هذه الأثناء وفي هذا التوقيت المهم نستطيع أن نقول بملء الفم إن هناك «2022 دقيقة تفصلنا عن لحظة الحقيقة» حيث أصبح الحلم واقعًا نعيشه على أرض المونديال.

فعندما تشير عقارب الساعة إلى تمام الساعة التاسعة و18 دقيقة من صباح اليوم السبت سنكون على موعد جديد مع عد تنازلي جديد وسريع يقربنا نحو الحدث الأغلى والأهم والأشهر في المنطقة وهو بطولة كأس العالم، الذي سيفصلنا عن صافرة مباراته الأولى بين قطر والإكوادور على ملعب استاد البيت 2022 دقيقة فقط، باعتبار أن هذه المواجهة تنطلق رسميًا في تمام الساعة السابعة من مساء غد الأحد.

هذه التظاهرة الرياضية الكبرى التي نفخر بها جميعًا، نسعد بسرد كل تفاصيلها مهما كانت بسيطة، فمنذ أن أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» عن فوز قطر بشرف تنظيم نهائيات كأس العالم 2022، كان المتبقي على ترجمة هذا الحلم على أرض الواقع قرابة 12 عامًا كاملة، وبما أن الحلم اقترب تمامًا للدرجة التي جعلتنا نقطع المشوار بشكل كامل نحو انطلاقة هذا الحدث العالمي الأكبر والأشهر في عالم كرة القدم، فإننا أصبحنا على أُهْبة الاستعداد لاستقبال وتنظيم المونديال بالصورة والشكل والتفاصيل التي تليق باسم قطر بشكل خاص والوطن العربي بشكل عام.

وما قدمته اللجنة العليا للمشاريع والإرث، الجهة المسؤولة عن مشاريع البنية التحتية لكأس العالم FIFA قطر 2022، طوال الأعوام الماضية من استكمال أعمال البناء في الاستادات الثمانية المستضيفة لمنافسات النسخة الأولى من المونديال في العالم العربي والشرق الأوسط، هو العنوان الأبرز للتأكيد على أن قطر جاهزة تمامًا لإبهار العالم بعد النجاحات الكبيرة التي حققتها والإنجازات الخارقة التي ترجمتها إلى حقيقة على أرض الواقع المونديالي الجميل.

وما بين دفتي استاد خليفة الدولي – أول استادات المونديال – الذي تم إعادة افتتاحه في مايو 2017 عند استضافته نهائي النسخة الخامسة والأربعين من بطولة كأس الأمير، واستاد لوسيل – ثامن الاستادات وآخرها – الذي شهد ديربي الدوحة بين العربي والريان في الجولة الثانية من بطولة دوري نجوم QNB الموسم الحالي، قدمت قطر ملحمة بطولية أشاد بها القاصي والداني بشكل غير مسبوق.

هذه الملحمة البطولية التي شملت كافة نواحي الحياة بكل تفاصيلها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والإنشائية أكدت بما لا يدع مجالًا للشك أن قطر إذا أرادت فعلت، وإذا وعدت أوفت، وإذا سابقت سبقت، وإذا تحدّت أحدًا فإنها ستنجح في هذا التحدي، وإذا بدأت مشوارًا أنهته كما ينبغي، وبالتالي كان النجاح الساحق هو أقل ما يمكن أن نصف به الإنجازات التي كتبتها قطر بأحرف من ذهب على صفحة الرياضة العالمية.

وإذا كان كل من يعيش على أرض هذا الوطن الرائع كان يترقب تلك الانطلاقة المونديالية على أحر من الجمر، فإن هذا الترقب يصاحبه إحساس غير مسبوق بالمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتق الجميع، فجميعنا على قلب رجل واحد نحو تحقيق هدف مهم، وهو النجاح ولا شيء سواه، والإبداع دون التفكير فيما عداه، بل والإبهار حتى يصل إلى أقصاه.

وإذا كان العد التنازلي لتنظيم هذا الحدث بدأ بالفعل في اليوم التالي للإعلان عن تنظيم قطر لهذا الحدث، فإننا عبرنا أكثر من عد تنازلي، حتى وصلنا الآن إلى عد تنازلي أصغر وأقل وأدق من السنوات والأشهر والأسابيع والأيام والساعات وبقيت الدقائق فقط هي التي تفصلنا عن هذه الانطلاقة.

وأخيرًا .. وبما أننا وصلنا إلى مرحلة العد التنازلي بالدقيقة فإنه لم يعد أمامنا الآن سوى العد التنازلي الأخير والأكثر سرعة وهو العد بالثواني والذي سيسبق صافرة حكم مباراة منتخبنا الوطني مع منتخب الإكوادور بحوالي نصف الساعة.



بمناسبة المشاركة في المونديال

عملة إكوادورية تذكارية



راية المونديال

مكسيكو سيتي- الراية:

أعلن البنك المركزي في الإكوادور سك عملة تذكارية للاحتفال بمشاركة الدولة القادمة من أمريكا الجنوبية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم «قطر 2022» .

واحتفالًا بمشاركة منتخب الإكوادور في كأس العالم للمرة الرابعة، ستتوفر 1500 قطعة من العملة التذكارية في مدن كيتو وجواياكيل وكوينكا. وأكد جويرمو أفيان مدير البنك الإكوادوري أن الاتحاد الدولي (FIFA) وافق على سك العملة وقال للصحفيين «أتمنى كل النجاح لمنتخبنا الوطني المكون من لاعبين يمثلون إصرار وروح الإكوادور».

وستبلغ قيمة العملة التذكارية الواحدة 63 دولارًا. ويلعب الإكوادوري المباراة الافتتاحية لكأس العالم أمام العنابي صاحب الأرض غدًا ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم منتخبي السنغال وهولندا.

FIFA يكشف أعضاء مجموعة الدراسات الفنية

راية المونديال

الدوحة- الراية:

يكشف الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA عن أعضاء مجموعة الدراسات الفنية في مركز وسائل الإعلام الرئيسي بالدوحة اليوم في الـ3:30 عصرًا، في الملعب الافتراضي الأول، مركز قطر الوطني للمؤتمرات، الدوحة، إذ سيتولى أرسين فينجر، رئيس قسم تطوير كرة القدم بالاتحاد، قيادة مجموعة الدراسات الفنية المعنية بتحليل جميع مباريات كأس العالم قطر 2022، كما يحضر المؤتمر يورغن كلينسمان، عضو مجموعة الدراسات الفنية.

ويستعرض فينجر خلال هذا اللقاء الإعلامي أبرز الجوانب المتعلقة ببرنامج عمل مجموعة الدراسات الفنية خلال بطولة كأس العالم قطر 2022، إذ ستتولى تحليل الأحداث الجارية على أرضية الميدان .

كانت تستهدف محتوى شبكة beIN SPORTS

«تحالف الإبداع» يغلق مواقع القراصنة

راية المونديال

الدوحة- الراية:

أعلن التحالف من أجل الإبداع والترفيه، التحالف العالمي المكرس لحماية النظام القانوني والديناميكي للمحتوى الإبداعي، أمس عن نجاحه في إغلاق مواقع قرصنة محتوى رياضي كبيرة في المغرب. وكانت مواقع البث المباشر تعرض مباريات كرة قدم بشكل مباشر بدون طلب رسوم من المشاهدين قبل إغلاقها في 11 نوفمبر، حيث استقطب الموقعان livekoora.online و-yalla shoot-new.tv. 20,6 مليون زيارة شهريًا في أكتوبر 2022.

واستهدفت عملية القرصنة بشكل أساسي محتوى شبكة القنوات الرياضية العالمية beIN SPORTS، التي انضمت إلى التحالف من أجل الإبداع والترفيه في أبريل الماضي وساهمت في دعم إغلاق مواقع القرصنة في المغرب. وتأتي هذه العملية قبل تسعة أيام فقط من انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، حيث تتوقع FIFA استقطابها 5 مليارات مشاهد.

وتعليقًا على هذا الموضوع قال جان فان فورن، نائب الرئيس التنفيذي ورئيس حماية المحتوى العالمي لجمعية الأفلام السينمائية ورئيس التحالف من أجل الإبداع والترفيه: «يعود نجاحنا في إغلاق مواقع القرصنة بالمغرب إلى تركيزنا على التصدي لمخاطر قرصنة المحتوى الرياضي المتزايدة على العملاء والبطولات الرياضية والمشاهدين. ويُمثل تعاوننا مع شبكة beIN SPORTS، بصفتها أحد أعضاء التحالف، رسالةً واضحة لجميع قراصنة المحتوى في مختلف أنحاء العالم بأننا لن نتهاون في كشف مواقعهم وإغلاقها، ولا سيما الذين يخططون لسرقة محتوى مباريات بطولة كأس العالم FIFA 2022™ المرتقبة».

من جهته، قال متحدث باسم مجموعة beIN: «يسعدنا إغلاق مواقع البث غير القانونية في المغرب قبل أيام من انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™. ونتوجه بالشكر لشركائنا في التحالف من أجل الإبداع والترفيه لدعمنا في التصدي للقرصنة.



ضبابيـة حـول خليفـة مـدرب البـرازيـل!

راية المونديال

ريو دي جانيرو- أ ف ب:

سيختار الاتحاد البرازيلي لكرة القدم المدرب الذي سيخلف الحالي تيتي في يناير، نافيًا الشائعات التي تحدثت عن إمكانية تولي الإسباني بيب جوارديولا هذا المنصب.

وكان تيتي أعلن في فبراير الماضي بأن مهمته في مونديال قطر ستكون الأخيرة له على رأس الجهاز الفني لـ «سيليساو» .

أدى هذا الاعلان إلى موجة من التكهنات في البرازيل بشأن من سيكون خليفته لكن الاتحاد البرازيلي لكرة القدم أكد في بيان بأن «تركيزه هو بنسبة 100٪ على الفوز بكأس العالم للمرة السادسة بقيادة تيتي».

وجاء البيان بعد الشائعات بأن مدرب المنتخب الوطني السابق مانو مينيزيس، وصيف بطل الدوري البرازيلي مع إنترناسيونال قد يعود إلى منصبه. ومن بين الأسماء الأخرى التي تم طرحها دوريفال جونيور الذي قاد فلامنجو إلى إحراز كأس ليبرتادوريس وجوارديولا مدرب مانشستر سيتي، على الرغم من أن الأخير سيطلب أجرًا مرتفعًا للغاية بالنسبة للاتحاد البرازيلي لكرة القدم.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
الأحد 26 ربيع الآخر 1444هـ - 20 نوفمبر 2022م - العدد (14806)

راية المونديال 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
24 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

حانت ساعة الصفر.. قطر تجمع العالم بالموعد المرتقب في افتتاح المونديال بإبداع وإمتاع

يا هي ليلة في البيت



رمزية كبيرة لاختيار المكان ومسمى الملعب

ترقب للرسائل التي سترسل للعالم عبر حفل الافتتاح

العنابي وجماهيره الوفية جاهزون للمهمة الأولى

إنفانتينو :

قطر ترحب بالجميع في أفضل بطولة بالتاريخ

السفير باسكوال : منتخب الإكوادور متحمس للقاء العنابي



المدير العام لعمليات كأس العالم:

منصة موحدة للتحكم والمتابعة في المونديال

13-11



أحمد علي:

موعد مع التاريخ ووعد مع الجغرافيا

15



ماجد الجبارة :

حانت لحظة الحقيقة

10



جليل العبودي :

قطر.. حاضرة الدنيا وقبلة أنظار العالم

18



محمد حماده :

مهرجان الشموخ والفرح

19

الليلة الوعد مع افتتاح مونديال العرب التاريخي في « البيت»

قطــر تحــت أضـــواء العـــالــم

رمــزيــة كـبـيـرة لاخـتـيـار الـمـكـان ومـسـمـى الـمـلـعـب والـرسـائـل الـتـي سـتـرسـل لـلـعـالـم

الـيـوم الـتـأكـيـد عـلـى الـهُـويـة الـعـروبـيـة لـكـأس الـعـالـم.. ولا عــزاء لأصــوات الـنـشـاز



مئات الآلاف يترقبون الحدث عبر الشاشات العملاقة في كل مناطق الدولة

راية المونديال

الدوحة - قنا:

دخلتْ دولةُ قطر تاريخَ كرة القدم والرياضة العالميّة من بابه الواسع، مع انطلاقِ النسخة الاستثنائيّة من كأس العالم FIFA قطر 2022 اليوم لتُدوِّنَ فصلًا جديدًا من فصول استضافة المونديال، كأوَّل دولة عربية شرق أوسطية تحتضن الحدث الكوني الكبير.

اللحظة الفارقة التي تحرَّق القطريون شوقًا لها، تأتي الآن ثمرةً لجهود مُضنية بذلتها كل مؤسَّسات الدولة على مدار 12 سنة، تم خلالها بناء بلد جديد عصري، لكنه ما زال يعبق بالتاريخ العربي والإسلامي بجذوره الخالدة التي تُجسد إرثًا يُمجد عادات وتقاليد الأجداد ويفتح الأبواب أمام الاستدامة لأجيال قادمة ستتغنى بالمُنجزات التي تحققت عبر النهوض بكل مناحي الحياة، ومن خلال حدث سيبقى عالقًا في الأذهان كمُسرّع لرؤية أبصرها المسؤولون ونفذوها بكل وطنية وحب لهذه البلاد.

الآن وقد فتحت قطر ذراعَيها لكل عاشق لكرة القدم، مُرحبة بجميع من قصدها لمُتابعة المونديال.. فهي بذلك تبعث برسالة حب وسلام لكل شعوب الأرض من خلال نبراس ثابت مفاده «ستجدون كل احترام وتقدير وستعيشون تجربة استثنائية تاريخية في منطقة طالما أرادت أن تقدمَ نفسها للعالم»، وبالتالي فقد حملت قطر مشعل تمثيل الشعوب العربية بتقاليدها وعاداتها وبكرمها وطيبها الذي يُسكن الضيفَ مُقلَ العيون.

ومع تدفق المُشجعين ووصول الفرق بات الجميع يدركون أن كل ما قاله جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، مع كل خطاب وفرصة سانحة للتحدث، حقيقة دامغة، حيث ما انفك الرجل يؤكد أن كأس العالم FIFA قطر 2022 ستكون الفضلى على الإطلاق، وأن الجماهير ستكون على موعد مع تجربة استثنائية، لإدراك ومنذ اللحظة الأولى أن التحضيرات والمُنجزات التي بدأت منذ إعلان شرف الاستضافة، كفيلة بأن تجعلَ المونديال مفخرةً للاتحاد الدولي وللدولة المُضيفة ولكل العرب، على اعتبار أن الخطاب الرسمي ظل دائمًا يؤكد على الهُوية العروبية لكأس العالم، ولا عزاء لأصوات النشاز التي طالما بثت سموم حقدها، ولم تفتّ في عضد المُنظمين الذي لم يعيروا بالًا للانتقادات الممنهجة والافتراءات، بل آمنوا بحقيقة ما سيتم رصده على أرض الواقع، وها هي الشهادات المُنصفة تأتي من أرض الحدث.

وسيقف العالم على رؤوس الأصابع إبان لحظة الانطلاقة الرسمية لكأس العالم FIFA قطر 2022، وذلك عند الساعة الخامسة من مساء اليوم على استاد البيت، وسيشهد الجميع الرمزية الكبيرة لاختيار المكان ومسمى الملعب والرسائل التي ستبعث بها قطر للعالم خلال حفل مبهر سيضعها في قلب العالم، من خلال مُتابعة المليارات من سكان الأرض عبر شاشة التلفاز، فيما سيحظى أكثر من 60 ألفًا بحضور الحفل في الملعب، وسيكون مئات الآلاف يرصدونه عبر شاشات عملاقة مُنتشرة في كل مناطق الدولة إلى جانب شاشات أخرى في مُختلف المدن العربية والأجنبية حول العالم.

مع توقعات بمُتابعة البطولة من قِبل 5 مليارات شخص حول العالم.

السرية تحيط طبعًا بكافة تفاصيل الحفل، لكن إشارات خرجت من مسؤولين في الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» تؤكد التميز والتفرد الذي سيكون عليه، ومن بينهم فاطمة سامورا الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم التي قالت: إنَّ الحفل سيكون الأكثر إبهارًا في تاريخِ كأس العالم، وسيكون الأجمل على الإطلاق، مُشيرةً إلى أنَّ أنظار العالم كلها ستكون مصوبةً نحو قطر البلد الذي سيشهد مهرجانًا وشهرًا كُرويًا مليئًا بالاحتفالات، واصفة المونديال بالفرصة الفريدة لمُشجعي كرة القدم حول العالمِ ليأتوا ويُشاهدوا أكبر عرض كُروي على الإطلاق، بعد ما عاشه العالم في العامَين الماضيين في ظل جائحة كوفيد- 19.

ساعات قليلة إذن وتنطلق كأس العالم FIFA قطر 2022 النسخة الفريدة من المونديال، بمعايير مُختلفة، تجعل منها الاستثناء بالمُقاربة مع كل النسخ السابقة، وبمزايا لم تعد تخفَى على أحد، يأتي في مُقدمتها ذاك التقارب الذي يقدم تجربةً غير مسبوقة من مُنافسة كبيرة بحجم المونديال لتقام في مُحيط لا تزيد أطول مسافة بين أركانه عن 75 كيلومترًا، فلا حاجة للتنقل بالطائرات ولا تغيير مقار السكن وأماكن التدريب، في وقت تم فيه إعداد هذا المُحيط بطريقة مُحكمة تضمن سلامة وسلاسة التنقل، وفق خطط مدروسة ستُذهل العالم بطريقة استيعابها لكل المُتنافسين بدءًا من المُشجعين الذين يعتبرون المُستفيد الأكبر من ذلك التقارب عندما يتسنَّى لهم مُتابعة أكثر من مُباراة في يوم واحد، ما يُجسد حضور المونديال على أرض الواقع، وليس مُشاهدة مجموعة من المجموعات الثماني بحكم ترامي أماكن التنافس على مساحات كبيرة، تحتاج إلى تكبد عناء السفر كما حصل في الولايات المُتحدة عام 1994 أو جنوب إفريقيا 2010 والبرازيل 2014 ومن ثم روسيا 2018.

مقــران لعــرض المباريــات في غــزة

راية المونديال

غزة - قنا:

أعلنتِ اللجنةُ القطريّة لإعادة إعمار غزة، عن توفير مقرّين في الأراضي الفلسطينية لعرض مُباريات كأس العالم FIFA قطر 2022، وذلك في إطار حرص دولةِ قطرَ على توفير مساحات للمُشجعين من الفلسطينيين لمُتابعة مُباريات البطولة.

وأوضحت اللجنةُ، في بيانٍ لها، أنَّ أحد هذَين المقرّين في قطاع غزة سيكون في صالة الشهيد سعد صايل وسط مدينة غزة، والتي ستشهد عرض كافة المُباريات في المكان الذي تم تجهيزُه بشكل كامل لاستقبال العديد من المُشجعين والمُهتمين بهذه البطولة الأولى من نوعِها في الوطن العربي. وأشارت إلى أنَّه في المُقابل، تمَّ تجهيز قاعة «أبسا» الرياضية في مجمع رام اللّه الترويحي في الضفة الغربية، لتستضيف المُشجعين والمُتابعين طوال فترة المونديال. وأكّدت اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة، أنَّ الفعاليات في غزة والضفة، ستشهد أنشطةً مختلفةً تشجيعًا ودعمًا للمُنتخب القطري ولدولة قطر التي استعدت لاستضافة هذه البطولة ولاستقبال ملايين المُشجعين على أرضها.

إنجاز عالمي غير مسبوق

ما زالَ هناك- من الخصوصيةِ التي تحظَى بها النسخة الحالية- المزيدُ، وهو ما يخصُّ الملاعب التي ستحتضن المُباريات، فلم يسبق لدولة مُضيفة عبر تاريخ كأس العالم أن أنشأت 7 ملاعب من الصفر، شُيدت خصوصًا للحدث، إلى جانب أيقونة ثامنة تمت إعادة بنائها من أجل أن ترتدي ذات حُلة بقية الاستادات ونقصد هنا استاد خليفة الدوليّ، وبالتالي فيضمن اللاعبون أن يتنافسوا على ميادين عصريَّة من طراز عالمي خاص، وعلى أرضيات تواكب أحدثَ ما توصلت إليه التكنولوجيا، إلى جانب مُدرجات فارهة تضمنُ الراحةَ ومتعة المُشاهدة، فلم يبقَ أمام اللاعبين سوى إطراب العالم بكرة قدم مُختلفة بعد توفير كل السبل التي تؤمِّن الظهور الاستثنائي.

قطر تستعد لإبهار العالم اليوم على إيقاع الأغنية الرسمية لافتتاح المونديال

«حالمون».. تحت أنظار الكون

لأول مرة في تاريخ بطولات كأس العالم ألبوم غنائي للمونديال

متابعة - أحمد سليم:

كشفت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث عن أغنية حفل الافتتاح لكأس العالم FIFA قطر2022، الذي ينطلق مساء اليوم لأول مرة في المنطقة العربية والشرق الأوسط.

وَقالت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث على حسابها الرسمي في تويتر: لا تفوّتوا العرض المُباشر لأغنية Dreamers «حالمون»؛ الأغنية الأخيرة من الألبوم الرسمي لمونديال قطر2022 في حفل افتتاح البطولة في استاد البيت.

وأكدت المشاريع والإرث أن الأغنية من أداء الفنان القطري فهد الكبيسي وجونج كوك من فرقة «بي تي إس» الكورية.

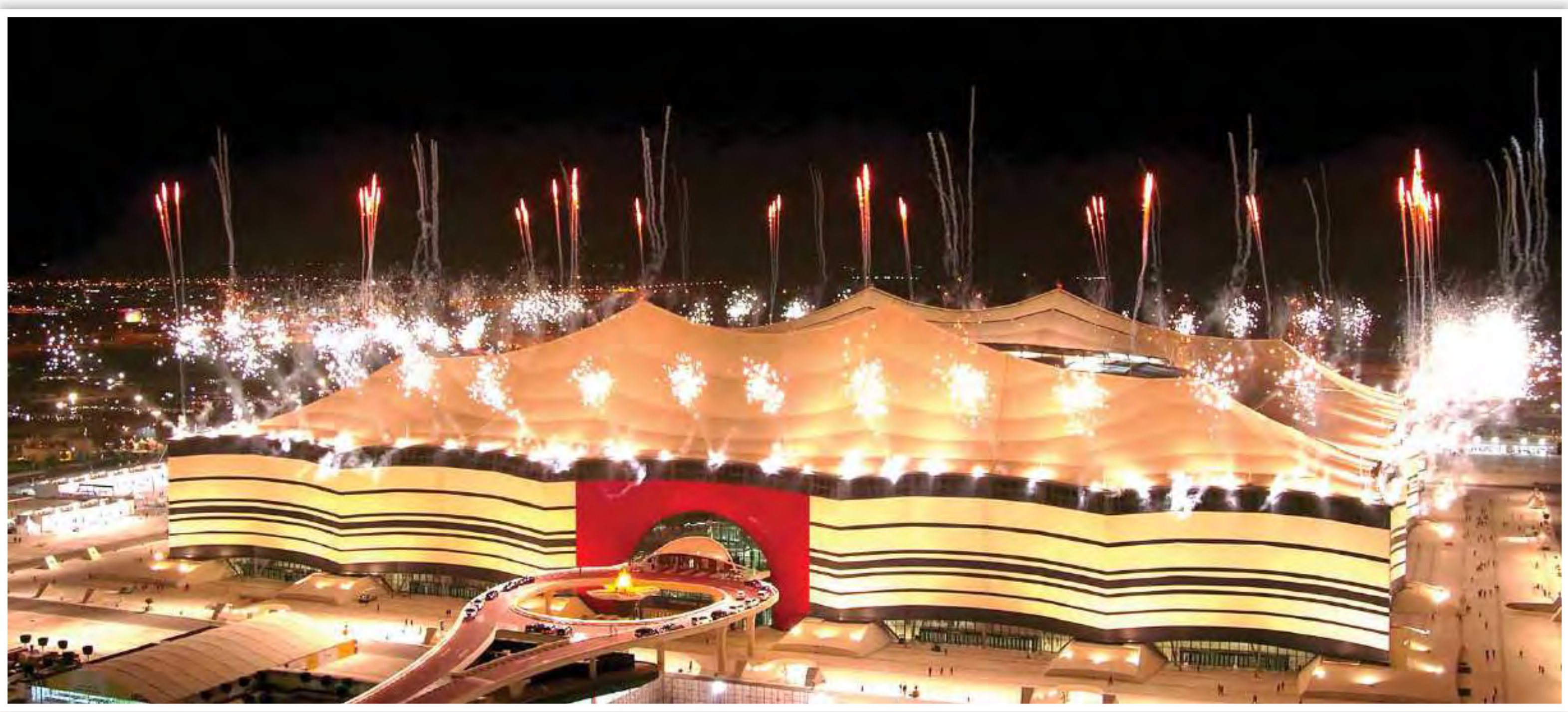
عن آخر الأغنيات الرسمية للبطولة وهي أغنية «حالمون»، التي سيتشارك فيها المُغنيان القطري فهد الكبيسي والكوري الجنوبي جونغكوك، من فرقة «بي تي أس».

وكانت فرقة BTS قد أعلنت عن انضمام المُغني العالمي جونج كوك إلى حفل افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالت الفرقة عبر حسابها الرسمي على موقع تويتر: فخورون بأن نعلنَ أن جونج كوك سوف يكون جزءًا من الأغنية الرسمية لكأس العالم FIFA قطر 2022 كما سيغني في حفل افتتاح كأس العالم.

وتُعد أغنية «حالمون» هي آخر أغاني مونديال قطر 2022 في أول ألبوم غنائي في تاريخ بطولات كأس العالم، بعد أغنية «هيّا هيّا» التي قدمها النجم الأمريكي ترينيداد كاردونا والمُغني الإفريقي الشهير دافيدو والفنانة القطرية عائشة كونها ترمز إلى قدرة الموسيقى وكرة القدم على توحيد العالم، في ظل جمعها بين صوت أمريكي وآخر إفريقي وثالث من الشرق الأوسط.

وكذلك أغنية «ارحبو» المستوحى اسمها من اللغة المحلية والثقافة العربية، وهي من أداء الفرنسي ميتر جيمس، وأوزونا من بورتوريكو، وتم إصدار الأغنية نفسها باللغة العربية من أداء كل من القطري ناصر الكبيسي والسعودي عايض يوسف، والكويتية حنين حسين، وتعكس الأغنية طيب الترحاب في قطر.



وأيضًا أغنية «قناديل السماء» التي شاركت فيها 4 فنانات عربيات هن: اليمنية بلقيس فتحي، والمغربية الكندية نورة فتحي، والعراقية رحمة رياض، إضافة إلى المغربية منال، وتحتفي بالحكمات السيدات اللواتي سيُشاركن في إدارة مُباريات المونديال.

كما أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، أغنية «توكا تاكا» لتكونَ الأغنية الرسمية لمهرجان FIFA للمُشجعين، والمُدرجة ضمن لائحة الإصدارات الموسيقية الرسمية لكأس العالم قطر 2022، وتجمع الأغنية ثلاثة نجوم عالميين هم: المُغنية اللبنانية ميريام فارس، والفنانة المولودة بترينيداد والمُقيمة بأمريكا نيكي ميناج، والمُغني والمؤلف الكولومبي مالوما.

افتتاح المونديال اليوم بآيات من الذكر الحكيم

المفتاح حديث وسائل التواصل الاجتماعي

توقف الاحتفالات في مهرجان FIFA حتى انتهاء وقت الصلاة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

كان الشاب القطري غانم المفتاح سفير النوايا الحسنة حديث Social Media أمس بعدما تداول مُغردون أن افتتاح كأس العالم اليوم سيكون بقراءة آياتٍ من القرآن الكريم يقرؤها غانم المفتاح.

سيكون مونديال قطر 2022 أول بطولة في المنطقة العربية والشرق الأوسط وأول دولة إسلامية تستضيف هذا الحدث.

وتسير قطر واثقة في الحفاظ على العادات والتقاليد العربية والإسلامية حيث سيكون المونديال فرصة كبيرة لتغيير الصورة الخاطئة عن العالم العربي والإسلامي وهو التحدي الكبير الذي تستطيع قطر تخطيه باستضافة استثنائية للحدث الكُروي الأبرز في العالم.

ويوم أمس شهد مهرجان FIFA للمُشجعين توقف الاحتفالات والموسيقى حتى انتهاء وقت الصلاة في بادرة تؤكد حفاظ قطر على عاداتها وتقاليدها وأن استضافة المونديال لن تغيرَ منها، بل فرصة لإثبات كرم الضيافة العربية والترويج لموروثنا وثقافتنا المُميزة ونقل أخلاقنا وأصالتنا للعالم.



الحلم يتحقق بعد 4380 ليلة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

في مساء يوم الثاني من ديسمبر عام 2010 أعلن جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» حينها فوز دولة قطر بشرف تنظيم بطولة كأس العالم 2022، في مشهد لم ولن يغيبَ عن مخيّلة عشاق كرة القدم في العالم العربي وفي العالم أجمع، إذ هي المرة الأولى التي تنجح فيها دولة عربية شرق أوسطية بنيل شرف تلك الاستضافة. ومنذ تلك الليلة.. بدأ الحلم، وبعد مرور أكثر من 4380 ليلة يتحقق الحلم، حين تنطلق مساء اليوم الأحد صافرة الإيطالي دانييلي أورساتو مُعلنة انطلاق مُباراة افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022 على استاد البيت المونديالي. حلم ولد قبل 12 عامًا، ولكن حين تُسند الأحلام للسواعد والعقول القطرية، ثق أنها ستتحقق على أكمل وجه، وبأروع من الخيال ذاته. وكانت رحلة تحقيق حلم استضافة نهائيات كأس العالم مملوءة بالتفاصيل وبالعمل الجاد في أكثر من مسار، وبتخطيط شامل يجمع كل تلك المسارات في بوتقة واحدة لتخرجَ إلى النور في أبهى صورها، ليس فقط للمونديال العالمي، ولكن للأجيال القادمة التي يحق لها أن تفخرَ بما تحقق. ومنذ اليوم الأول لإعلان قطر رغبتها في استضافة بطولة كأس العالم وعدت العالم باستادات مونديالية تُقام عليها مباريات البطولة الأهم في عالم كرة القدم، بل جاء الوعد مصحوبًا بتحدٍ وهو أن تكونَ الاستادات على أعلى مستوى وصلت إليه تكنولوجيا الملاعب في العالم وبأرقى التصاميم في بناء المُنشآت الرياضية التي لم يسبق لها مثيل، وصدقت قطر في وعدها، وقدّمت لدنيا كرة القدم 8 ملاعب مُبهرة بتكنولوجيا حديثة وصديقة للبيئة وإرث مُستدام.



الجاسم حكمًا لمواجهة أمريكا وويلز

متابعة - حسام نبوي:

أسندت لجنة الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» مُباراة الولايات المُتحدة الأمريكية مع ويلز، المُقرر لها غدًا إلى طاقم التحكيم القطري المُكون من حكامنا الدوليين عبدالرحمن الجاسم حكم ساحة، ومعه: طالب المرى، سعود أحمد، «مساعدين» والحكم الرابع نينج ما، وحكام «VAR» كل من حكمنا الدولي عبدالله المرى، رضوان جيد، عادل زوراق ومقران قوراري. ويشهد المونديال غدًا إقامة 3 مُباريات، حيث يلتقى مُنتخب السنغال مع هولندا في المجموعة الأولى، وإيران تواجه إنجلترا، بينما تُقابل الولايات المُتحدة الأمريكية منتخب ويلز. ويُدير الحكم البرازيلي رافائيل كلاوس، مواجهة إنجلترا مع إيران، ومعه المُساعدان رودريجو فيجيريدو ودانيال سيمون، والحكم الرابع كيفن أورتيجا، وحكام «VAR» ليودان جونزاليس وخوليو باسكونان، مارتن سوبي و خوان مارتينيز. وأخيرًا يُدير الحكم البرازيلى ويلتون سامبايو، مواجهة السنغال مع هولندا، ومعه المُساعدان برونو بوشيليا وبرونو بيرس، والحكم الرابع أندريس ماتياس، وحكام «VAR» جون سوتو، ونيكولاس كوك، ودييجو بونفا وماورو فيجليانو.



وقفة قوية من جماهيرنا الوفية بـ «البيت».. اليوم

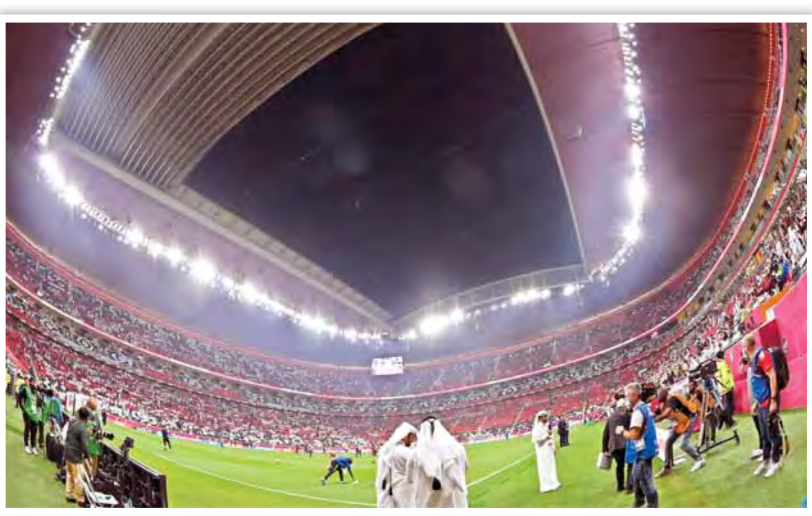
نبّيها تاريخية يا العنابي

راية المونديال
الدوحة . الراية:

ستكون جماهيرنا الوفية على الوعد الليلة في استاد البيت، حيث اللحظة التاريخية التي ينتظرها كل قطري وعربي بل والعالم أجمع، وهي افتتاح النسخة الاستثنائية من كأس العالم.

مونديالنا التاريخي الذي ينطلق في الخامسة مساء اليوم، سيُقدم صورةً أخرى من الإبداع والإبهار في حفل الافتتاح، وهو أمر ليس جديدًا على قطر التي اعتادت تقديم كل ما هو استثنائي ومُبهر.

ما قدّمته دولتنا الحبيبة في تنظيم أكبر بطولة كرة قدم في العالم فاق كل التوقعات، وحطم كل الأرقام، والآن بعد أن تحوّل الحلم إلى حقيقة، وكأس العالم ستنطلق خلال ساعات، سينصبّ التركيز على مُنتخبنا العنابي، الذي يتطلع للذهاب بعيدًا في أول مُشاركة مونديالية له، وهو قادر بالفعل على تحقيق ذلك، حيث يملك كل المُقومات من دعم غير محدود، واستقرار فني ولاعبين على أعلى مستوى برهنوا على ذلك بالتتويج بكأس آسيا للمرة الأولى في التاريخ.



ويحتاج مُنتخبنا لدعم جماهيرنا الوفية في مهمته المونديالية، خاصة في ضربة البداية أمام الإكوادور اليوم، حيث إن الفوز بها سيمنح لاعبينا دفعةً معنويةً ويُمهد لخُطوة أولى في طريق التأهل للدور الثاني.

والحقيقة أن جمهورنا لا يحتاج إلى نداء فهو دائمًا خلف مُنتخبنا وداعم قوي له ويعتبر اللاعب رقم 12، وستُشكل الجماهير اليوم أجمل لوحة فنية في التحفة المونديالية استاد البيت، ليكتملَ الإبداع من كل الاتجاهات، ونثبت بحق أن نسختنا المونديالية استثنائيّة.

المنتخب يدخل تاريخ كأس العالم اليوم من خلال لقاء الإكوادور المرتقب بـ «البيت»

العنابي في ليلة المجد المونديالي

أبطال آسيا جاهزون لإنجاز المهمة الأولى بمساندة جماهيرهم الوفية

متابعة- صابر الغراوي:

على قدرِ حجمِ الإنجاز، وبكل فخر واعتزاز، تقف قطر شامخةً - كعادتها دائمًا - عندما تكون محط أنظار العالم بقاراته السبع وألوانه المُختلفة وأطيافه المُتعددة، بداية من الساعة السابعة مساءً، حيث تكون هذه الأنظار شاخصةً صوب استاد البيت المونديالي لمُتابعة لحظة الحقيقة عندما تدوي صافرة انطلاق مونديال قطر FIFA قطر 2022، من خلال المُباراة التي تجمع بين مُنتخبنا الوطني ومُنتخب الإكوادور في افتتاح مُنافسات المجموعة الأولى.

وعلى قدر شموخ قطر يقف العنابي على أبواب التاريخ ليكتب سطرًا جديدًا من سطور الإبداع والتألق من خلال أول مُشاركة مونديالية له باحثًا عن ظهور مُتميز يتناسب مع حجم التحضيرات الكبيرة التي سبقت تلك المُشاركة المُرتقبة، ذلك أن هذه ستكون المرة الأولى التي تكون فيها الدولة المُضيفة مُشاركة للمرة الأولى في المونديال منذ إيطاليا في العام 1934 وتوّج حينها «الآزوري» باللقب.



لاعبونا يمنون النفْس بأن يكون استاد البيت الفريد من نوعه فألَ خير عليهم

وبطبيعة الحال، يسعى مُنتخبنا الوطني إلى تجنُّب سيناريو جنوب إفريقيا، الدولة المُضيفة الوحيدة التي ودَّعت من دور المجموعات في مونديال 2010.

مجموعة صعبة

ورغم علم مُنتخبنا الوطني بأن المجموعة ليست سهلةً، فإلى جانب الإكوادور التي سبق أن فاز عليها وديًّا في العام 2018 (4-3)، يتواجد المُنتخبان الهولندي والسنغالي.

وهذه الصعوبة تفرض على العنابي ضرورةَ التركيز في حصد النقاط الثلاث لمُباراة اليوم، باعتبار أنه من النواحي الحسابية إذا ما حققت قطر فوزًا على الإكوادور الأحد، ستبقي باب الأمل مُشرعًا أمام العبور إلى الدور الثاني، مُعوِّلة على النتائج الأخرى في المجموعة، والخسارة تعني مسارًا أكثر تعقيدًا وصعوبة.

استاد البيت فأل خير

ويُمنِّي لاعبونا النفْس بأن يكونَ استاد البيت فأل خير على مُنتخبنا الوطني باعتبار أن لاعبينا فازوا في ثلاث مُباريات مُهمة وقوية على أرضية هذا الملعب خلال مُنافسات بطولة كأس العرب العام الماضي، وذلك على حساب مُنتخبات البحرين بهدف نظيف ثم العراق بثلاثية نظيفة وأخيرًا المُنتخب الإماراتي بخمسة أهداف نظيفة، وبالتالي فقد سجل لاعبونا تسعة أهداف دفعة واحدة في هذا الملعب ولم تستقبل شباكهم أي هدف.

محاضرات فنية

يحرصُ فيليكس سانشيز على عقدِ مُحاضرات فنية بصفة دورية مع اللاعبين مُستعينًا بالفيديو لشرح أهم النقاط الفنية الخاصة بالمُباريات المُقبلة، وكان التركيز مؤخرًا على مواجهة مُنتخب الإكوادور، من خلال شرح مهام كل لاعب في المُباراة والمطلوب منه تقديمه داخل المُستطيل الأخضر حتى يُحققَ الفريق المطلوب منه وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث لكي تكونَ بمثابة بداية مُميزة للمُنتخب في مُشاركته الأولى المونديالية، وهناك تفاؤل كبير داخل الفريق وثقة في القدرة على تقديم مستوى يليق بالعنابي في التحدي الكبير والصعب، سواء في مواجهة الإكوادور أو مُباراتي السنغال وهولندا في دور المجموعات.

بوعلام يعود من الإصابة أكثر قوة



يَنتظمُ خوخي بوعلام في التدريباتِ اليوميَّةِ للعنابي بعد تمامِ شفائِه من الإصابةِ التي تعرضُ لها خلال مُعسكرِ الفريق الأخير في إسبانيا، إلا أن خوخي أظهر جاهزيةً تامةً في تدريبات الفريق استعدادًا لمواجهة الإكوادور، ويُعد خوخي من أهم العناصر بالمُنتخب ويعتمد عليه الجهاز الفني بقيادة سانشيز بشكلٍ كبير في جميع المُباريات لما يتمتع به من إمكانات رائعة تؤهله للعب في أكثر من مركز، وبكل تأكيد مُشاركته مع المُنتخب في مُباراة الإكوادور ستكون مصدر قوة للعنابي مع زملائه بالفريق.

خاض تدريبه الأخير بصفوف مكتملة وحماس كبير

العنابي جاهز للتحدي العالمي

المعنويات في عنان السماء.. والكل ينتظر ضربة البداية



متابعة- حسام نبوي:

اختتمَ أمس مُنتخبُنا الوطنيُّ استعداداتِه لمُباراتِه الهامة والمُرتقبة التي ستُقام مساء اليوم أمام مُنتخب الإكوادور في افتتاح كأس العالم قطر 2022، باستاد البيت، حيث خاض الفريق مرانَه أمس بمعنويات مُرتفعة للغاية وبصفوف مُكتملة، والكل يترقب ضربة البداية التاريخية في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم. سانشيز حرص على النزول بالحمل التدريبي للاعبين أمس، فالتركيز كان على الجانبَين الخططي والتكتيكي بشكل كبير بعد دراسة المُنتخب الإكوادوري جيدًا ومعرفة مناطق القوة والضعف، والتركيز على كيفية تنفيذ اللاعبين خُطة المُباراة بعدما استقرَّ سانشيز على التشكيل الأساسي الذي سيخوض به اللقاء.

هدوء وتركيز

واتَّسم المُعسكر العنابي في فندق العزيزية بمنطقة أسباير بالهدوء والتركيز من قِبل الجميع، فمُباراة الإكوادور هي الشغل الشاغل للجهاز الفني واللاعبين، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تكون بمثابة انطلاقة تاريخية للعنابي في أول مُشاركة له في نهائيات كأس العالم، فلاعبو العنابي يعلمون جيدًا مدى المسؤولية المُلقاة على عاتقهم، ولديهم رغبة كبيرة في كتابة أسمائهم بحروف من ذهب في تاريخ الكرة القطرية بتحقيق مُشاركة إيجابية في بطولة كأس العالم قطر 2022، لا سيما أن البطولة مُقامة على أرضنا لأول مرة أيضًا في منطقة الشرق الأوسط.

منافسة شرسة

شهدتِ المرحلةُ الأخيرةُ من مراحلِ إعداد المُنتخب للمونديال مُنافسةً شرسةً للغاية بين جميع اللاعبين لنيل ثقة الجهاز الفني وحجز مكان في التشكيلة الأساسية، فالقائمة تضم 26 لاعبًا وهم: مشعل برشم، سعد الشيب، بيدرو ميجيل، طارق سلمان، عبدالكريم حسن، بوعلام خوخي، أكرم عفيف، محمد وعد، مصعب خضر، علي أسد، سالم الهاجري، حسن الهيدوس، مصطفى مشعل، بسام الراوي، عاصم مادبو، معز علي، كريم بوضياف، إسماعيل محمد، محمد مونتاري، يوسف حسن، أحمد علاء، همام الأمين، عبدالعزيز حاتم، نايف الحضرمي، جاسم جابر، خالد منير، وكل اللاعبين في أتم جاهزية، ويبقى الاستقرار على التشكيل الأساسي قرار سانشيز، والذي بكل تأكيد يعتمد على المجموعة الأساسية بالمُنتخب ولا يقوم بإجراء تغييرات جذرية كما اعتدنا عليه دائمًا.

طارق سلمان: ضربة البداية مهمة



تحدثَ طارق سلمان لاعبُ مُنتخبِنا الوطني عن المواجهة المُرتقبة أمام المُنتخب الإكوادوري التي ستُقام مساء اليوم، قائلًا: تنتظرنا مُباراة صعبة أمام الإكوادور في افتتاح بطولة كأس العالم قطر 2022، فالمُنتخب الإكوادوري من المُنتخبات القوية، ونحن سنعمل جاهدين لتقديم أفضل ما لدينا في المُباراة الهامة من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تُساهم في ارتفاع المعنويات في بداية المشوار وتُعزز من موقف الفريق في المجموعة القوية، فمُباراة الإكوادور هي مفتاح البطولة بالنسبة لنا وأهم مُباراة في الوقت الحالي.

أحمد علاء: عازمون على تقديم أفضل ما لدينا



أكّدَ أحمد علاء لاعب مُنتخبنا الوطني على جاهزية جميع اللاعبين لتقديم مُباراة جيدة مساء اليوم أمام الإكوادور في افتتاح كأس العالم، وقال في تصريحات صحفية على هامش مران الأمس: الكل جاهز لخوض التحدي الكبير باللعب في كأس العالم، فالتواجد هنا في البطولة العالمية يجعلنا نشعر بالفخر، وهو حلم كل لاعب كرة قدم، وسوف نبذل قصارى جهدنا من أجل تحقيق نتائج جيدة وإسعاد الجماهير التي تتطلع لمُشاركة تاريخية جيدة للعنابي في المونديال. وقالَ: خضنا مرحلة إعداد مُميزة للغاية منذ شهر يونيو ونحن في مُعسكرات خارجية خضنا خلالها العديد من المُباريات الودية التي أكسبتنا خبرات كثيرة في التعامل مع كافة المُنتخبات حتى وصلنا للجاهزية اللازمة قبل ضربة بداية المونديال، والكل على قلب رجل واحد من أجل تقديم أفضل المستويات.

دعم جماهيري كبير



يَحظَى مُنتخبُنا الوطنيُّ في مُشاركته المونديالية التاريخية بدعم جماهيري كبير، وبلا شك تضع الجماهير القطرية وكل مُحبي مُنتخبنا الوطني آمالًا كبيرةً على الجيل الحالي من أجل تحقيق نتائج إيجابية في المونديال، لِمَ لا وهذا الجيل نجح في كتابة التاريخ ويتطلع لمزيد من الإنجازات بعد إنجازه بالحصول على لقب بطولة كأس آسيا مطلع عام 2019 في الإمارات. والمعروف أن الجماهير ستكون حاضرةً، كون البطولة تُقام على أرضنا، وإذا كان على اللاعبين مسؤولية كبيرة، فالجماهير كذلك لا تقل المسؤولية عليها من أجل مُساندة الفريق وتحفيز اللاعبين لتحقيق أفضل النتائج والوصول بعيدًا في هذه البطولة. ويتضح بشكل كبير الإقبال الهائل من الجماهير على حضور ومُتابعة مُنافسات البطولة.

سانشيز مدرب منتخبنا الوطني يؤكد قبل ضربة البداية اليوم:

يوم تاريخي لنجوم العنابي

فخور بتدريبي للمنتخب الواعد في المونديال الاستثنائي

نتطلع للظهور المشرف في المشاركة الأولى بالبطولة العالمية

90 دقيقة صعبة سنحاول خلالها بكل الطرق تحقيق الفوز





قمنا بتضحيات كثيرة حتى نصل إلى مستوى يليق بنا

لا ننظر إلى الانتقادات ولا أي شيء يقلل من عزيمتنا

متابعة - حسام نبوي:

أكدَ الإسباني فيليكس سانشيز مُدرب مُنتخبنا الوطني على أهمية مُباراة مُنتخبنا التي ستُقام مساء اليوم أمام منتخب الإكوادور في افتتاح مباريات كأس العالم قطر 2022، مؤكدًا على جاهزية العنابي لخوض التحدي الصعب، وقال سانشيز خلال المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء الذي عُقد بقاعة المؤتمرات بالمركز الإعلامي الرئيسي الخاص بالبطولة: نحن مُقبلون على لحظة تاريخية بالمُشاركة في المونديال ونتطلع إلى ظهور مُشرف، وتقديم مستوى مُميز، في ذلك التحدي الصعب.

وأضاف قائلًا: اليوم نحن على موعد مع التاريخ بخوض المُباراة الافتتاحية بمواجهة المُنتخب الإكوادوري على استاد البيت، وهو ما يجعلنا مُتحمسين للظهور بصورة جيدة في المباراة الهامة جدًا بالنسبة لنا، ونحن نعلم المنتخب الإكوادوري الذي استعد جيدًا للمونديال وقدم مستويات جيدة في التصفيات المونديالية حتى استحق التواجد في نهائيات كأس العالم عن جدارة وهو منتخب شاب يقوم بعمل جيد، ولديه لاعبون ينشطون في الدوريات الأوروبية، وبكل تأكيد هو مُنافس صعب جدًا، والمباراة لن تكون سهلةً على الإطلاق، فهذه هي المُشاركة العالمية الأولى بالنسبة لنا، وعلينا أن نقدمَ أفضل ما لدينا لكي نرى أننا نستطيع أن ننافسَ ضد مُنتخب بمستوى جيد لديه الأفضلية.

وحول الافتتاح قال: سيكون يومًا مهمًا وتاريخيًا ومُفرحًا بالنسبة لنا، كما للاعبين، وجميع أعضاء المنتخب، هو يوم خاص بالنسبة للجميع، خاصة بالنسبة للبلد والمجهود الذي قامت به، هي حفلة كرة القدم داخل أرض الملعب وخارجه، والعديد من الدول هنا ستكون في قمة السعادة بما ستراه في هذا اليوم التاريخي، ونحن مسرورون جدًا بخوضنا مباراة افتتاح البطولة.

وتحدث سانشيز عن خُطة إعداد المنتخب قائلًا: إعداد المُنتخب منذ 12 عامًا، فالخطة كانت طويلة لتكوين مُنتخب يستطيع التواجد في كأس العالم، نحن بلد صغير، يجب أن نقوم بالعمل ونأخذ بالأسباب والمواصفات، وقد قمنا بتضحيات عديدة وبعدنا عن عائلاتنا من أجل هذا التحدي وأن تعطي قطر صورةً جيدةً في المونديال.

وعن خوض التحدي في مجموعة تضم الإكوادور والسنغال وهولندا، قال: بكل تأكيد خوض التحدي في مجموعة قوية يرفع من مستوانا.

وعن مواجهة الإكوادور، قال: التنافس مع الإكوادور منذ أربع سنوات يختلف عن الآن، وهو مُنتخب جيد مُتكامل والمُباراة معه ستكون صعبةً بكل تأكيد.

وحول ما أُثير مؤخرًا من تعليقات سلبية غير حقيقية حول قطر، قال: بكل تأكيد هو نقص معلومات لديهم عن قطر، ونحن هنا بعد تعب تدريب وعمل منذ سنوات لا نرى مثل هذه الانتقادات والآراء، ولن ننظر إلى أي شيء من الخارج من شأنه أن يؤثر على عزيمتنا أو يهزنا، نحن سعداء أننا في المونديال وأننا سنخوض أول مُباراة وهذا هو الأهم، نلعب جيدًا ونتحكم في أعصابنا وشعورنا، وتحدث عن مسيرته قائلًا: منذ 16 عامًا أقوم بالعمل، ومحظوظ بتواجدي في مشروع كرة القدم في قطر منذ 16 عامًا، لم أحلم أن أكون موجودًا هنا، وفخر كبير لي أن أدربَ قطر في كأس العالم.

وبسؤاله عن المُنتخب الإكوادوري، قال: فريق ينافس في أي سيناريو ولديه العديد من التغييرات خاصة في طريقة اللعب يمتلك لاعبين أكفاء، أقوياء جدًا ويتحركون بطريقة جيدة، يجب علينا أن نواجهَ كل نقاط قوة الإكوادور، علينا أن نلعبَ على مستوى لكي نستطيعَ أن ننافسَ، فالإكوادور قادم من أجل الفوز أيضًا، فهي 90 دقيقة صعبة سنُحاول بكل الطرق أن نقدمَ أفضل مستوى.

سعيد بتحقيق حلم الطفولة.. حسن الهيدوس:

فخور بالمشاركة في المونديال التاريخي

الجيل الحالي محظوظ ويستحق التواجد في كأس العالم

أعربَ حسن الهيدوس كابتن مُنتخبنا الوطني عن سعادته البالغة بالتواجد مع العنابي في نهائيات كأس العالم قطر 2022، وقال الهيدوس في المؤتمر الصحفي الخاص بمُباراة المنتخب مع الإكوادور: بكل تأكيد شعور بالفخر بالتواجد هنا الآن، وخوض مباريات كأس العالم، فالتواجد في المونديال هو حلم الطفولة لكل لاعب كرة قدم، ونحن عازمون على الظهور بأفضل صورة ممكنة خلال تلك المُشاركة التاريخية في المونديال، لا سيما أن البطولة مُقامة على أرضنا ووسط جمهورنا.

وأضاف قائلًا: لا توجد بطولة أكبر من كأس العالم، ونحن حاولنا الوصول إلى كأس العالم من خلال التصفيات ولم ننجح، والآن نحن موجودون في كأس العالم، وأنا متأكد أننا لو شاركنا في التصفيات الأخيرة لنجحنا في التأهل إلى كأس العالم، وتواجدنا اليوم بكل تأكيد يجعلنا نعيش حالةً رائعةً جدًا لا أجد كلمات لوصفها.

وقال أيضًا: نعلم المسؤولية المُلقاة على عاتقنا، وسأعمل مع زملائي على تقديم أفضل ما لدينا داخل المُستطيل الأخضر، لنعكس المستوى والصورة التي ظهرنا بها طوال مرحلة الإعداد الطويلة التي خاضها الفريق.

وبسؤاله عما إذا كان محظوظًا كونه كابتن مُنتخب قطر في أول مُشاركة له في كأس العالم قال: محظوظ فعلًا، ولكن وراء هذا الحظ عمل كبير ومجهود كبير قام به هذا الجيل على مدار السنوات الماضية ليستحق التواجد في كأس العالم الآن، وسوف نعمل جاهدين على أن نكون عند حسن الظن.

وبسؤاله عن ابتعاد الفريق عن الإعلام على مدار الأشهر الماضية، قال: الابتعاد عن الإعلام منحنا الهدوء والتركيز لهذه المرحلة الهامة جدًا من الاستعداد للمونديال، ونحن الآن في أتم جاهزية لخوض هذا التحدي الصعب.

الفارو مدرب الإكوادور:

نستعد لهذا اليوم منذ 12 عامًا!



تحدثَ جوستافو ألفارو مُدرب المُنتخب الإكوادوري عن مواجهة قطر خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء قائلًا: سندخل أرضية الملعب كمُنتخب الإكوادور الكل يستعد لهذه المباراة منذ 12 عامًا وليس 6 أشهر فقط التي خضنا فيها مُباريات ودية للمباراة، وبالتالي هدفنا هو تقديم أفضل ما لدينا من أجل تحقيق الفوز، ومهمتنا أمام المُنتخب القطري لن تكونَ سهلةً، فمنتخب قطر منتخب مُنظم ولديه طريقة لعب مُميزة، صحيح ليس لدى قطر لاعبون في الدوريات الأوروبية لكنهم يُقدمون أداءً جيدًا، ولاعبوه لديهم لياقة بدنية عالية ودائمًا ما يكون المُنتخب قطري ندًا لكل الفرق التي تواجهه وتلك الفرق تجد صعوبة في الفوز عليه، ويجب ألا ننسى أنه بطل آسيا، فهم نجوم آسيا حاليًا والبلد المُستضيف، كل تلك العوامل تجعل المُباراة في غاية الأهمية بالنسبة لنا.

ومضى يقول: لدينا ثلاثة أيام نتدرب في الدوحة بشكل جيد، حتى نتمكن من الظهور بالصورة المطلوبة في المباراة الهامة، وقبل المباراة بساعات سأؤكد على التشكيل الذي سأخوض به المباراة، وبكل تأكيد أي لاعب سيشارك سيكون في أفضل مستوى، فبكل تأكيد المباراة هامة للمُنتخبين وليس لنا فقط.

وبسؤاله عن المُباراة الافتتاحية، قال: إنجاز كبير بالنسبة لنا أن نخوضَ المباراة الافتتاحية، كل الأعين موجهة إلينا، كل العالم سيشاهد المُباراة الافتتاحية، ونحن لا نعلم السيناريو الذي سيحدث خلال المباراة، ولكننا جاهزون لهذا التحدي الكبير، فالتواجد في الافتتاح شعور مُميز وفريد، ونحن جميعًا نحلم بيوم الأحد وخوض المُباراة.

موسييس نجم الإكوادور:

متفائل بقدرتنا على تحقيق الفوز

أبدى موسييس لاعب المُنتخب الإكوادوري تفاؤلَه بقدرة فريقه على تحقيق الفوز في مُباراة الافتتاح أمام مُنتخب قطر، وقال في المؤتمر الصحفي الذي سبق اللقاء: مُتحمس جدًا للعب المُباراة الافتتاحية ضد قطر المُنتخب المُستضيف للبطولة، ونحن هادئون لأننا نعلم أن هذه المباراة ستكون صعبةً، وسنكون في قمة التركيز لكي نقدمَ أفضل أداء.وأضاف قائلًا: لم يسبق للإكوادور اللعب مع البلد المُستضيف، ولم يسبق لنا لعب المُباراة الافتتاحية، ونحن عندما علمنا أننا سنلعب المباراة الافتتاحية كانت لحظات مميزة لنا، فالعالم كله سينظر إلينا في تلك المُباراة ويتابعنا، فهي لحظة خاصة فريدة من نوعها، وعلينا أن نثبتَ جدارتنا وأن نقدمَ أفضل ما لدينا في البطولة، وأنا مُتحمس للافتتاح، لأن المُشجعين يدعموننا وهذا حافز كبير لتصبح الأمور على ما يرام في الملعب.

وأضاف قائلًا: المُنتخبان لهما نفس فرص الفوز، نعلم كيف يلعب قطر، هو منتخب قوي عالي الأداء ننظر له كمُنافس جدي، والطرفان سيتقاتلان للنهاية.

وحول الضغوطات التي يعيشها الفريق، قال: لا نشعر بضغوطات فنحن فريق شاب ونحن هنا لأننا عملنا بجهد كبير جدًا، ونعرف أن المُباراة ستكون في غاية الأهمية بالنسبة للمُنتخبين، ولكننا نركز على أنفسنا، فهذه أول كأس عالم للعديد من اللاعبين بالفريق، لذلك علينا أن نتمتعَ بالهدوء والتركيز وأن نقدمَ مستوى جيدًا حتى نتمكنَ من تحقيق الفوز.

وأضاف قائلًا: المُدرب يُركز معنا على التفاصيل البسيطة التي تمنحنا الأفضلية بكل تأكيد في المُباراة والكل جاهز لإثبات وجوده داخل المُستطيل الأخضر.

العنابي على رأس القائمة مع الهولندي والسنغالي والإكوادوري

صراع القارات الأربع في المجموعة الأولى



متابعة- صابر الغراوي:

تشهدُ المجموعةُ الأولى المشاركة في مونديال قطر 2022 صراعًا خاصًا بين أربعة منتخبات من أربع قارات مختلفة، وهي: آسيا وأوروبا وإفريقيا وأمريكا الجنوبية، الأمر الذي يفرض أجواء إضافية من الحماس والإثارة بين هذه المنتخبات.

وبطبيعة الحال تتجه الأنظارُ نحو المنتخب القطري ليس فقط بسبب ظهوره الأول في دنيا المونديال، ولكن أيضًا باعتبار أنه مستضيف هذا الحدث الكبير، كما تحظى الطواحين الهولندية باهتمام كبير كونها تخوض رحلة جديدة نحو الفوز باللقب الذي عاندها كثيرًا.

وباتت أنباء غياب النجم السنغالي ساديو ماني عن المونديال هي الحدث الأهم في تحضيرات أسود التيرانجا، حيث يعول أبطال إفريقيا على نخبة من النجوم المحترفين في أقوى الدوريات الأوروبية للذهاب بعيدًا في المونديال، في حين تراهن كتيبة «الصفر» على خبرة المدرب الأرجنتيني جوستافو ألفارو لمساعدة المنتخب الإكوادوري على تحقيق هدف التأهل للدور التالي.

المنتخب القطري

اللقب	العنابي
التصنيف العالمي	50
المدرب	فيليكس سانشيز
القائد	حسن الهيدوس
عدد المشاركات المونديالية	الأولى

المنتخب الإكوادوري

اللقب	أماريليوس
التصنيف العالمي	44
المدرب	جوستافو ألفارو
القائد	إينر روبرتو فالنسيا
عدد المشاركات المونديالية	4 مرات

المنتخب السنغالي

اللقب	أسود التيرانجا
التصنيف العالمي	18
المدرب	أليو سيسيه
القائد	كاليدو كوليبالي
عدد المشاركات المونديالية	3 مرات

المنتخب الهولندي

اللقب	الطواحين
التصنيف العالمي	8
المدرب	لويس فان جال
القائد	فيرجيل فان ديك
عدد المشاركات المونديالية	11 مرة



ترقب لصراع شرس بين إنجلترا وإيران وأمريكا وويلز

«الأسود الثلاثة» يتصدر المشهد في «المجموعة الثانية»



متابعة- رمضان مسعد:

المجموعةُ الثانية من مونديال قطر 2022 والتي تضمُّ المنتخب الإنجليزي الملقب بالأسود الثلاثة، والمنتخب الإيراني، والمنتخب الويلزي والمنتخب الأمريكي يتوقع أن يكون الصراع فيها قويًا من أجل المنافسة على بطاقة للدور الثاني، ويتصدر المنتخب الإنجليزي الترشيحات لتصدر هذه المجموعة، فيما المنافسة على البطاقة الثانية ستكون شرسةً بين أمريكا وإيران ومنتخب ويلز من أجل التأهل للدور المقبل من البطولة، وهذا الظهور هو السابع للمُنتخب الإنجليزي على التوالي، وهي أطول سلسلة مشاركات متتالية له في المسابقة. والمنتخب الإنجليزي هو المنتخب الأوروبي الوحيد الذي وصلَ إلى الدور نصف النهائي في كل من البطولتين الكبيرتَين الأخيرتَين (كأس العالم واليورو).بدورها، تأهلت الولايات المتحدة الأمريكية للمرة الحادية عشرة إلى نهائيات كأس العالم، والأولى منذ 2014 عندما ودَّعت البطولة على يد بلجيكا في دور الـ16.وبالنسبة للمنتخب الإيراني هذه المشاركة السادسة له في نهائيات كأس العالم، وتسعى إيران في كأس العالم قطر 2022 لتخطي دور المجموعات للمرة الأولى في تاريخ مشاركاتها.

فيما ستكون هذه المشاركة الثانية لمنتخب ويلز في نهائيات كأس العالم بعد غيابها لمدة 64 عامًا عن العرس العالمي، وتأهلت ويلز للمرة الثانية فقط لكأس العالم بعد أوّل مشاركة في 1958، وهي أطول مدة لمنتخب بين مشاركتَين في البطولة.

المنتخب الإنجليزي

اللقب	الأسود الثلاثة
التصنيف العالمي	5
المدرب	جاريث ساوثجيت
القائد	هاري كين
عدد المشاركات المونديالية	16 مرة

المنتخب الإيراني

اللقب	اسود فارس
التصنيف العالمي	21
المدرب	كارلوس كيروش
القائد	مهدي طارمي
عدد المشاركات المونديالية	6 مرات

المنتخب الأمريكي

اللقب	اليانكيز
التصنيف العالمي	15
المدرب	جريج بيرهالتر
القائد	كريستيان بوليسيتش
عدد المشاركات المونديالية	11 مرة

المنتخب الويلزي

اللقب	دريجياو
التصنيف العالمي	18
المدرب	روب بايج
القائد	جاريث بيل
عدد المشاركات المونديالية	مرتين



مرشح للصدارة.. والسعودي والمكسيكي والبولندي في الصورة

الأرجنتيني عنوان الإثارة في المجموعة الثالثة



متابعة- فريد عبدالباقي:

يترقَّبُ الجميعُ ما سيفعلُه نَجمُ نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ليونيل ميسي عندما يخوض النسخة الأخيرة له مع منتخب الأرجنتين في نهائيات كأس العالم قطر 2022، حيث يعتمد المنتخب الأرجنتيني عليه من أجل حصد اللقب الغائب منذ مونديال 1986 في المكسيك بقيادة الراحل دييجو أرماندو مارادونا.

ويعتبر المنتخب الأرجنتيني مرشحًا بقوَّة لصدارة المجموعة الثالثة، لاسيما أن المنتخب لم يخسر منذ عام 2019، على مدار 36 مباراة، ولن يجد راقصو التانجو صعوبةً عندما يواجهون ممثل الكرة العربية والخليجية المنتخب السعودي الذي يتطلع إلى تكرار إنجاز مونديال أمريكا 1994 عندما صعد إلى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخه خلال مشاركته الأولى في النهائيات.

فيما يعوِّل المنتخب البولندي على هداف برشلونة الإسباني روبرت ليفاندوفسكي في هز شباك خصوم المنافسين من أجل بلوغ الأدوار النهائية.

هذا في الوقت الذي رشح النقاد المنتخب المكسيكي لتحقيق المفاجأة خلال النهائيات لاسيما أن المنتخب سوف يحظى بحضور جماهيري كبير في مونديال قطر.

المنتخب الأرجنتيني

اللقب	راقصو التانجو
التصنيف العالمي	3
المدرب	ليونيل سكالوني
القائد	ليونيل ميسي
عدد المشاركات المونديالية	18 مرة

المنتخب السعودي

اللقب	الأخضر
التصنيف العالمي	51
المدرب	هيرفي رينارد
القائد	سلمان الفرج
عدد المشاركات المونديالية	6 مرات

المنتخب المكسيكي

اللقب	إل تري كولور
التصنيف العالمي	13
المدرب	جيراردو مارتينو
القائد	راوول خيمينيز
عدد المشاركات المونديالية	17 مرة

المنتخب البولندي

اللقب	النسور البيضاء
التصنيف العالمي	26
المدرب	تشيسلاف ميشنيفيتش
القائد	روبرت ليفاندوفسكي
عدد المشاركات المونديالية	9 مرات



صراع تونسي أسترالي دنماركي على البطاقة الثانية

حامل اللقب الأبرز في المجموعة الرابعة



متابعة- رمضان مسعد:

المجموعةُ الرابعةُ المُشاركة في مونديال قطر 2022 والتي تضمُّ مُنتخبات فرنسا والدنمارك وأستراليا وتونس يتوقع أن تشهدَ منافسة قوية بين هذه المنتخبات الأربعة، وتصبُّ كل الترشيحات لصالح المنتخب الفرنسي حامل لقب النسخة الماضية لتصدر المجموعة للدور الثاني، فيما الصراع الثلاثي بين الدنمارك وتونس وأستراليا على البطاقة الثانية عن المجموعة سيكون على أشُدِّه، ويشهد مونديال قطر الظهور السابع على التوالي للمنتخب الفرنسي، وهي أطول سلسلة متتالية له بالمشاركات، وتوج المنتخب الفرنسي باللقب في مناسبتَين في عامَي 1998 و2018.فيما المنتخب الدنماركي تجاوز دور المجموعات في أربعٍ من مشاركاته الخمس السابقة في كأس العالم، لكنه لم يتقدم أبدًا لأكثر من الدور ربع النهائي في 1998.من جانبه، المنتخب التونسي لم يسبق له تخطِّي دور المجموعات، وخسرت تونس 60٪ من مبارياتها بكأس العالم بواقع 9 مباريات من أصل 15 مباراة سجلت فيها حضورها بالمونديال، وهي ثالث أعلى نسبة لمنتخب خاض 15 مباراة على الأقل في البطولة، وتونس أكثر منتخب خاض مباريات ضد منتخبات أوروبية في كأس العالم دون تحقيق أي فوز، فيما كان نسور قرطاج أول منتخب إفريقي يحقق الفوز في مباراة بكأس العالم عندما تفوّق على المكسيك 3-1 في افتتاح 1978.المنتخب الرابع في المجموعة وهو المنتخب الأسترالي كان قد ودع البطولة من دور المجموعات في 4 من مشاركاته الـ5 السابقة، وتأهل فقط في 2006، عندما خرج في دور الـ16 أمام إيطاليا التي نجحت في تحقيق اللقب في نهاية البطولة.

المنتخب الفرنسي

اللقب	الديوك
التصنيف العالمي	4
المدرب	ديديه ديشامب
القائد	هوجو لوريس
عدد المشاركات المونديالية	15 مرات

المنتخب الإسترالي

اللقب	الكانجارو
التصنيف العالمي	38
المدرب	جراهام أرنولد
القائد	ماثيو ديفيد رايان
عدد المشاركات المونديالية	6 مرات

المنتخب الدنماركي

اللقب	الديناميت
التصنيف العالمي	12
المدرب	كاسبر هجولماند
القائد	كريستيان إريكسن
عدد المشاركات المونديالية	6 مرات

المنتخب التونسي

اللقب	نسور قرطاج
التصنيف العالمي	30
المدرب	جلال القادري
القائد	يوسف المساكني
عدد المشاركات المونديالية	6 مرات



الألماني والإسباني وجهًا لوجه مع الياباني والكوستاريكي

العملاقان يتصارعان في المجموعة الخامسة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

سيكونُ التنافسُ على أشدِّه في المجموعة الخامسة التي تضمُّ منتخبَين من العظماء الثمانية الذين سبق لهم الفوزُ بكأس العالم من قبل، وهما ألمانيا حاملة اللقب 4 مرات آخرها عام 2014، وإسبانيا التي حملت الكأس الذهبية مرَّة وحيدة في 2010.

ويسعى المنتخبُ الألماني لاستعادة مكانته والتتويج باللقب للمرَّة الخامسة في تاريخه وتعويض خيبة الأمل التي اختبرها في المونديال الماضي عندما ودَّع من الدور الأول، صحيح أنه يمرٌّ بمرحلة انتقالية بعد تغيير مدربه يواكيم لوف عقب يورو 2020 والتعاقد مع هانزي فليك، إلا أنه يبقى مُرشحًا دائمًا للصعود على منصة التتويج.

وألمانيا صاحبة تاريخ عريق في كأس العالم، فبجانب تتويجها باللقب 4 مرات، فهي أكثرُ منتخب وصل للنهائي (8 مرات)، وأيضًا أكثر من صعد لنصف النهائي (13 مرة)، منها 4 في مشاركاتها الخمس الأخيرة، كما أنها ثاني أكثر المشاركين في البطولة بعد البرازيل (20 مرة)، ولم تغب عن الحدث العالمي منذ نسخة 1950، وفي المقابل يراهن لويس إنريكي مدرب إسبانيا على مجموعةٍ من الشباب لتَكرار إنجاز الجيل الذهبي الذي هيمن بالطول والعرض على الكرة العالميَّة والأوروبيَّة بعد تتويجه ببطولتَي أمم أوروبا ولقب كأس العالم في 4 سنوات فقط.وتضمُّ المجموعة أيضًا المنتخب الياباني الذي يواصل تطوره، ويسير بخطًى ثابتة، لكنْ تنتظره مهمة صعبة للغاية من أجل التأهل للدور الثاني، وهو نفس الأمر الذي يواجهه رابع مُنتخبات المجموعة وهو منتخب كوستاريكا.

المنتخب الإسباني

اللقب	الماتادور
التصنيف العالمي	7
المدرب	لويس إنريكي
القائد	سيرجيو بوسكيتس
عدد المشاركات المونديالية	16 مرة

المنتخب الكوستاريكي

اللقب	لوس تيكوس
التصنيف العالمي	31
المدرب	لويس فيرناندو سواريز
القائد	براين رويز
عدد المشاركات المونديالية	6 مرات

المنتخب الألماني

اللقب	الماكينات
التصنيف العالمي	11
المدرب	هانزي فليك
القائد	توماس مولر
عدد المشاركات المونديالية	20 مرة

المنتخب الياباني

اللقب	الساموراي
التصنيف العالمي	24
المدرب	هاجيمي موريياسو
القائد	مايا يوشيدا
عدد المشاركات المونديالية	7 مرات



المنتخب المغربي الشقيق في الصورة بجانب الكندي

البلجيكي والكرواتي الأقوى في المجموعة السادسة



متابعة- رمضان مسعد:

تشهدُ المجموعةُ السادسةُ منافسةً قويةً وشرسةً بين المنتخبات الأربعة، وهي: بلجيكا وكرواتيا والمغرب وكندا، وتصبُّ الترشيحات في صالح منتخبَي بلجيكا وكرواتيا للتأهل عن هذه المجموعة القوية والصعبة التي يبحثُ فيها المنتخبُ العربي المغربي عن مفاجأةٍ بخطف إحدى بطاقتَي الترشح للدور الثاني، وتبقى فرصة كندا صعبة في هذه المجموعة القوية، والمنتخب البلجيكي صاحب التصنيف الثاني عالميًا يشاركُ للمرَّة 14، ولم يتأهَّل أيُّ مُنتخب أوروبي إلى بطولات كأس العالم أكثر من بلجيكا دون الفوز بها، في النّسخة السابقة في روسيا حقّق البلجيكي أفضل مركزٍ له في كأس العالم بحصوله على المركز الثالث.

وبدوره، يعُدُ المُنتخبُ الكرواتيُ أفضلَ إنجازاتِه الحصولَ على المركز الثالث في فرنسا عام 1998 والصعود للنهائي والحصول على المركز الثاني في النسخة السابقة من المونديال التي استضافتها روسيا عام 2018.فيما منتخبنا العربي المغربي يعُد التأهلَ إلى ثمن النهائي في المكسيك عام 1986 هو أفضل إنجاز لمنتخب أسود الأطلسي في كأس العالم، وتأهل المغربي لكأس العالم للمرة الثانية على التوالي، وهو ما لم يحدث منذ 1994-1998.فيما المنتخب الكندي تأهل لكأس العالم للمرة الأولى منذ 1986 مُنهيًا 36 عامًا من عدم التأهل 1998، وخسرت كندا جميع مبارياتها الـ3 في كأس العالم 1986، وفشلتْ في تسجيل أي هدف.

المنتخب البلجيكي

اللقب	الشياطين الحمر
التصنيف العالمي	2
المدرب	روبرتو مارتينيز
القائد	كيفين دي بروين
عدد المشاركات المونديالية	14 مرة

المنتخب الكندي

اللقب	الحمر
التصنيف العالمي	41
المدرب	جون هيردمان
القائد	ألفونسو ديفيز
عدد المشاركات المونديالية	مرتين

المنتخب المغربي

اللقب	أسود الأطلس
التصنيف العالمي	22
المدرب	وليد الركراكي
القائد	أشرف حكيمي
عدد المشاركات المونديالية	6 مرات

المنتخب الكرواتي

اللقب	فاتريني
التصنيف العالمي	12
المدرب	زلاتكو داليتش
القائد	لوكا مودريتش
عدد المشاركات المونديالية	6 مرات



يتنافسه على الصدارة الصربي والسويسري والكاميروني

البرازيلي أقوى المرشحين لقمة المجموعة السابعة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

سيكونُ المُنتخبُ البرازيليُّ مرشحًا فوق العادة لتصدُّر المجموعةِ السابعة، حيث سيلعبُ برفقةِ صربيا وسويسرا والكاميرون، ويذهبُ البعضُ إلى أنَّ السليساو سينجحُ في مونديال قطر في كسر الهيمنة الأوروبيَّة على كأس العالم في النسخ الأربع الأخيرة، واستعادة الأمجاد والعودة لمنصة التتويج مرة أخرى بعد غياب 20 عامًا، حيث كان آخر منتخب غير أوروبي حمل الكأس عام 2002. والبرازيلي بالطبع هو صاحب الرقم القياسي بالتتويج باللقب 5 مرات، والبلد الوحيد الذي لم يغب عن المونديال، وشارك في كل النسخ السابقة.وعلى جانب آخر، جاء تأهل صربيا لكأس العالم بصورة مفاجئة إذ تصدَّرت المجموعة الأولى للتصفيات الأوروبية على حساب البرتغال التي اضطرت لخوض الملحق، فضلًا عن أنها لم تخسر أيَّ مباراة في هذه التصفيات، لكن هذا لن يكون كافيًا بالنسبة لها، إذ تبحث عن تحقيق نتائج إيجابيَّة في المونديال لتعويض الهزائم التي تعرضت لها في النسخ السابقة.
ومثل صربيا كان تأهل سويسرا للمونديال مفاجئًا أيضًا، حيث تصدرت مجموعتها على حساب العملاق الإيطالي، ويبحث المنتخب السويسري عن التأهل للدور الثاني للمرَّة الثانية في تاريخه.أمَّا المنتخب الكاميروني فيشارك في المونديال للمرَّة الثامنة كأكثر منتخب إفريقي يلعب في كأس العالم، ولكن تحيط الشكوك حول قدرته على تحقيق نتائج جيدة في ظل تراجع مُستوى عددٍ من لاعبيه.

المنتخب البرازيلي

اللقب	السيليساو
التصنيف العالمي	1
المدرب	تيتي
القائد	تياجو سيلفا
عدد المشاركات المونديالية	22

المنتخب الصربي

اللقب	النسور
التصنيف العالمي	21
المدرب	دراجان ستويكوفيتش
القائد	دوشان تاديتش
عدد المشاركات المونديالية	4 مرات

المنتخب السويسري

اللقب	لا ناتي
التصنيف العالمي	5
المدرب	مراد ياكين
القائد	جرانيت شاكا
عدد المشاركات المونديالية	12 مرة

المنتخب الكاميروني

اللقب	الأسود غير المروضة
الصتنيف العالمي	43
المدرب	ريجوبيرت سونج
القائد	فينسنت أبو بكر
عدد المشاركات المونديالية	8 مرات



يتنافس على بطاقتَي العبور مع الأوروجواي وغانا وكوريا الجنوبية

البرتغالي رأس حربة المجموعة الثامنة



راية المونديال
الدوحة الراية:

يبدو أنَّ الصراع سيكون قويًا بين البرتغال وأوروجواي على صدارة المجموعة الثامنة التي تضمُّ معهما منتخبَي غانا وكوريا الجنوبية.
ورغم تقدمه في العمر ومشاكله الأخيرة مع ناديه مانشستر يونايتد، يبقى الأسطورة كريستيانو رونالدو رقمًا صعبًا في تشكيلة المنتخب البرتغالي، إذ إنه قادرٌ دومًا على صناعة الفارق وقيادة منتخب بلاده للحسم في اللحظات المهمة.
وعلى الأرجح سيكون هذا المونديال هو الأخير لرونالدو، ومن ثم سيقاتل رفقة نجوم برازيل أوروبا للتتويج باللقب ووضع نفسه في مصاف العمالقة: بيليه، ومارادونا، وزيدان، إذ إن صاروخ ماديرا حقَّق كل شيء ممكن ولم يتبقَّ له سوى حمل الكأس العالمية، لكن عليه قيادة البرتغال لحسم صراع الصدارة الصعب مع منتخب أوروجواي بطل العالم مرتين الذي يتوق هو الآخر لاستعادة أمجاد الماضي، ويعوِّل أيضًا على مجموعة من النجوم المخضرمين الذين يخوضون كأس العالم للمرة الأخيرة، وفي مقدمتهم لويس سواريز وأديسون كافاني الهدافان التاريخيان للمنتخب اللاتيني.
من جانبه، يبحث منتخب غانا في مشاركته الرابعة عن تحقيق نتائج إيجابيَّة ومخالفة للتوقعات والتأهل عن هذه المجموعة، بَيدَ أنَّه تنتظره مواجهة ثأرية أمام منتخب الأوروجواي الذي حرمه من أن يكون أول منتخب إفريقي يتأهل للدور نصف النهائي في مونديال 2010.
أمَّا منتخب كوريا الجنوبية الذي حقق المركز الرابع في مونديال 2002 على ملعبه فإنه يطمح هو الآخر لتحقيق مفاجأة.

المنتخب البرتغالي

اللقب	برازيل أوروبا
التصنيف العالمي	9
المدرب	فرناندو سانتوس
القائد	كريستيانو رونالدو
عدد المشاركات المونديالية	8 مرات

المنتخب الغاني

اللقب	النجوم السوداء
التصنيف العالمي	61
المدرب	أوتو أدو
القائد	أندريه آيو
عدد المشاركات المونديالية	4 مرات

المنتخب الأوروجوياني

اللقب	السيليستي
التصنيف العالمي	14
المدرب	دييجو ألونسو
القائد	دييجو جودين
عدد المشاركات المونديالية	14 مرة

المنتخب الكوري الجنوبي

اللقب	النمور
التصنيف العالمي	28
المدرب	باولو بينتو
القائد	سون هيونج مين
عدد المشاركات المونديالية	11 مرة



انطلاق مونديال قطر اليوم من استاد (البيت) في ضيافة العنابي

حانـــت لحظـــة الحقـيقــة

اللحظة التي عشنا من أجلها وعملنا لها طوال 12 عامًا حلت

المشاريع والإرث سخرت كل طاقاتها وإمكاناتها لإنجاح البطولة



ماجـد الجبـارة
m.h.aljabara@raya.com



الساعة تشير إلى 7 مساءً من يوم الأحد 20 نوفمبر 2022 هي بدقة ساعة منتخب سويسرا.. ليصيح بعدها الديك الفرنسي مُعلنًا انطلاق مونديال قطر من استاد (البيت) في ضيافة العنابي.

لتبدأ الطواحين الهولندية في الدوران وتُلهب حماس الجماهير.. لتدور معها مُحركات الماكينات الألمانية الهائجة.

فهل من مُنازل؟

الماتادور الإسباني يُعلن من منتصف استاد (الثمامة) قبولَ النِّزال مُلوحًا بلون «لاروخا» وعلى يمين ويسار الملعب هناك محاربو الساموراي والتايجوك القادمون من اليابان وكوريا.

نِزال شرس ستشهده ملاعب قطر الثمانية مع دوي زئيرِ أسود إنجلترا الثلاثة، لكنَّ أسودَ فارس، والأطلس، والتيرانجا، والكاميرون غير المُروضة قد تقلب نتيجة المباريات وتُحقق الريمونتادا.

معركة شرسة سيشهدها المُستطيل الأخضر، لكن حَذاري فهناك في الأعالي من يتربصُ للانقضاض على فريسته «كرة الرحلة» حيث نسور قرطاج، وصربيا، وبولندا البيضاء، لكنَّ عينَ الصقر الأخضر السعودي ستكون عالوعد.

إذن الكل مجتمع في قطر حيث دِفء شمس الصحراء بلون الإكوادور الأصفر، فيما سماء قطر بلون «السيليتيي» من الأوروجواي، وعندما يحل الليل يسطع نور النجوم السوداء من غانا من استاد المدينة التعليمية.

فعاليات المونديال تستمرُ حتى الصباح حيث راقصو السامبا، والتانجو على موعد مع حصدِ اللقب، لتعمَّ الاحتفالات من درب لوسيل وصولًا إلى سوق واقف في تناغمٍ ساحر، ومن يُضاهيهم في رقصهم غير المكسيك بألوانها الثلاثة الساطعة لتشعل الحماس في مِنطقة مشجعي FIFA في البدع، أما على أرض ملعب «974» فلا منافسَ لهم غير برازيل أوروبا «البرتغال».

هذه هي قطر مُلتقى كلّ الثقافات حيث يحل منتخب كوستاريكا «لوس تيكوس» نسبة إلى السكان الأصليين، ضيفًا على أهلِ قطر المحبين للتنوع، أما الولايات المتحدة بلد التنوع «اليانكيز» نسبة لأسلوب حياتهم فلن يشعروا بالغربة، بجانب جِيرانهم «الحمر» كندا حيث دفء اللقاء في دوحةِ الجميع.

فجأة من بعيد تسمعُ دوي أصوات فرقعة «الديناميت» تهز أركانَ استاد «الجنوب» إنَّه منتخب الدنمارك، ليشتعل معه حماس «الناريون» من كرواتيا ليخرج من بين ألسنة اللهب ومن مصيدة التسلل شياطين بلجيكا الحمر لكنَّ الأمرَ ليس بالهيّن للظفرِ باللقب، ففي المرمى التنين الأحمر القادم من ويلز، وهناك صخرة الدفاع «الكانجارو» القادم من أستراليا.

كل هذه الإثارة والتشويق والمتعة ستكون حاضرةً في حضرة صاحب السيادة منتخب قطر الوطني.

إنَّ اللحظة التي عشنا من أجلها قبل 12 عامًا قد حلَّتْ في أول مونديال في المِنطقة العربية والشرق الأوسط، فالكلُّ مدعو للمشاركة في أنجح نسخة للمونديال قبل أن تبدأ وذلك بشهادة الكل..

ورغم الحملة غير المسبوقة التي تعرضت لها قطر منذ أن نالت شرف استضافة كأس العالم، لم تنلْ من عزيمتها بشيء، بل واصلت العمل والرد على كل الإساءات بالحجة والدليل، ليس من أجل كرة القدم ولكن من أجل خَلْقِ عالمٍ مستدام.

لجنة المشاريع والإرثُ سخَّرت كل طاقاتها وإمكاناتها لإنجاح البطولة بالتعاون مع كافة وزارات ومؤسسات الدولة باعتبار المونديال فخرًا لدولة قطر، ليس هذا فقط بل إنَّ مونديال قطر هو مناسبة إنسانية كبرى، فهو باختصار مناسبة نعكسُ فيها هويتنا الحضارية.

صحيفة **الراية** ستكون بمثابةِ القلبِ النابض للحدث الاستثنائي لحظةً بلحظة عبر تجسيد شِعارنا.. من قطر للعرب.. كيف لا وهي أول بطولة مونديالية تُقام في أرض عربية، بل سننقلُ أصالتنا وثقافتنا من العرب إلى العالم.

هذا هو الشغف الذي آمنت به صحيفة **الراية** إدراكًا منها بقوة تأثير كرة القدم وما يمكنها أن تُحدثه من أثرٍ إيجابي في مَدّ جسور التعايش.

هذا الشغف سيرافقكم حتى موعد صافرة النهاية من استاد (لوسيل) في 18 ديسمبر 2022

هو امتحانٌ كبير لدولة بحجم قطر، هو تحدٍ صعب لدولة لا تعرف المستحيل، والكلُّ مدعو اليوم ليكون شاهدًا على نجاحِ قطر بل نجاح العربِ في تنظيم مونديال العالم.

الراية ستكون القلب النابض للحدث الاستثنائي لحظةً بلحظة

الشغفُ سيرافقكم حتى موعد صافرة النهاية من استاد (لوسيل)

إنريكي مدرب المنتخب الإسباني:

أتمنى فوز الأرجنتين بالمونديال !

راية المونديال

مدريد- د ب أ:



أعربَ لويس إنريكي، مدرب منتخب إسبانيا لكرة القدم، عن اعتقاده بأنَّ المنتخب الألماني لديه فرصةٌ جيدة للفوز بكأس العالم.

وخلال أول بثٍّ مباشر له من الدوحة، قال إنريكي إنَّ «المنتخبات المرشحة بالنسبة لي هي: البرازيل والأرجنتين وكذلك ألمانيا التي فازت باللقبِ أربع مرات».

وأضاف إنريكي: وكذلك إسبانيا، وبالطبع هناك فِرقٌ يمكن أن تكون مفاجأة مثل: إنجلترا أو هولندا.

يُذكر أنَّ إسبانيا ستواجه ألمانيا واليابان وكوستاريكا ضمن المجموعة الخامسة في الدور التمهيدي من نهائيات كأس العالم.

وكتبت صحيفة «موندو ديبورتيفا» الإسبانية أنَّ نحو 150 ألف متفرج تابعوا أول بثٍّ مباشر لإنريكي عبر مِنصة تويتش وأمكنهم أيضًا توجيه أسئلة له. وتابع إنريكي أنَّه يتمنى أن يفوز المنتخب الأرجنتيني بالبطولة في حال لم يتمكن المنتخب الإسباني من الفوز بها.

وكتبت صحيفة «لا بانجوارديا» الإسبانية: إنَّ المنتخب الإسباني يتسم بالطابع الشبابي على نحو خاص حيث يبلغ المتوسط العمري للاعبيه 3ر25 عام، مُشيرةً إلى أنَّه لا توجد فِرقٌ في البطولة لديها متوسط عمري أقل من متوسط أعمارِ المنتخب الإسباني سوى المنتخب الأمريكي والمنتخب الغاني.

ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي:

الأخضـر جاهـز للتحـدي الكـبير

راية المونديال

الدوحة - أ ف ب:





أكَّد رئيسُ الاتحاد السعودي لكرة القدم ياسر المسحل بأنَّ المنتخب الوطني بات في جاهزية كاملة لبدء مشواره في مونديال قطر في مواجهة نظيره الأرجنتيني في المباراة المقررة الثلاثاء على استاد لوسيل ضمن منافسات المجموعة الثالثة التي تضمُّ أيضًا بولندا والمكسيك.

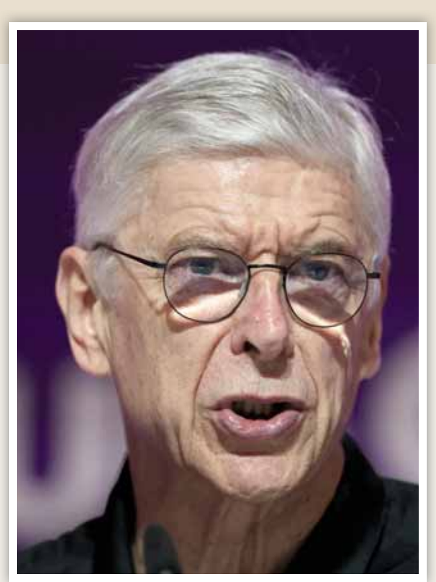
وقال المسحل للصحفيين على هامش حصة تدريبية للمنتخب السعودي: «ثمَّة حماس كبير لدى اللاعبين ونسبة التركيز عالية والالتزام أيضًا».

وأضاف: «الانسجامُ كبير بين اللاعبين ولا وجود لإصابات في صفوفنا وبِتنا في جاهزية كاملة لخوض مباراة الأرجنتين». وأوضح: «نأملُ في إظهار مدى تطور الكرة السعودية في السنوات الأخيرة» مُشيرًا إلى أن المباراة ستشهد متابعة كبيرة من الجمهور السعودي في الملعب «بحسب المعلومات الواردة إلينا».

وفي سؤالٍ لوكالة فرانس برس عمَّا إذا كان الفوز العريض للأرجنتين على الإمارات (5-صفر) في مباراة استعدادية أقلق الجهاز الفني أجاب: «لا أبدًا، إنها مجرد مباراة وديَّة لا يمكن الحكم على نتيجتها، فنحن نملكُ ملفًا وافيًا عن منتخب الأرجنتين يقوم الجهاز الفني بدراسته لوضع التكتيك المناسب».

يقوم به فريق برئاسة فينجر

تحليل متطور لجميع مباريات البطولة



راية المونديال

برلين - د ب أ:

كشف الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA عن أعضاء مجموعة الدراسات الفنية التي ستقدِّم تحليلًا متطورًا لجميع مباريات كأس العالم 2022 في قطر بهدف فهمِ اللعبة أكثر وتطويرها في جميع أنحاء العالم. ويتولى الفرنسي أرسين فينجر رئيس قسم تطوير كرة القدم العالمية في FIFA، رئاسةَ الفريق الذي يضمُّ أيضًا الألماني يورجن كلينسمان والإيطالي ألبرتو زاكيروني والكوري الجنوبي تشا ديري والنيجيري أوليسيه والكولومبي فريد مونراجون والسويسري باسكال زوبيربولر، وسيدعمهم في مَهامهم، أولف شوت رئيس برنامج الأداء العالي في FIFA وكريس لوكستون رئيس برنامج الأداء والتحليل في كرة القدم في FIFA، وكذلك فريقٌ من محللي كرة القدم ومهندسي وعلماء البيانات ومحللي الأداء المقيمين في كلٍّ من قطر وويلز، بحسب الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم.

وسيوفر FIFA للمُنتخبات المشاركة في البطولة وللاعبيها والجمهورِ المتابع لها عبر مختلف قنوات البث مجموعةً من المعطيات والبيانات والإضاءات المتعلقة بالأداء، وباستخدام أحدث التقنيات ستوفر خدمة الذكاء الكُروي المعزّز التي طوَّرها فريق الأداء العالي بالاتحاد الدولي، وأرسين فينجر، رؤى جديدة ومثيرة لإثراء التغطية والتحليل لكلِّ مباراة في البطولة، وذلك من خلال عرضِ مجموعةٍ خاصة من المرئيات والرسومات بتقنية الواقع المعزّز أثناء وبعد المباريات.

م. علي العلي نائب المدير العام لعمليات كأس العالم FIFA قطر 2022 لـ راية المونديال:

حوار خاص

منصة موحدة للتحكم والمتابعة لأول مرة في تاريخ المونديال

3600 حافلة مع 7 آلاف سائق يعملون على خدمة الجماهير

حافلات البطولة تعمل على 80 مسارًا وتوفر 7 خدمات



برنامج جديد لإدارة الحشود لأول مرة ومحاور رئيسيَّة للنقل

حافلات للنقل من أقرب محطة إلى «البيت» و«الثمامة» و«الجنوب»

الملاعب ترتبط مباشرة مع محطات المترو باستثناء ثلاثة

حوار - رئيس التحرير:

في الوقتِ الذي كانت فيه اللجنةُ العُليا للمشاريعِ والإرثِ تضعُ فيه اللمساتِ الأخيرةَ على تحضيراتها لاستضافة نهائيات كأس العالم، كانت «عمليات كأس العالم» من جانبها تطمئن على كافة الجوانب التشغيلية الخاصة بعمليات التنقل والمُواصلات.

وعلى مدارِ الأعوام والأشهر والأسابيع التي سبقت انطلاقة نهائيات كأس العالم حظيت كافة الأمور المتعلقة بعمليات التنقل من بنية تحتية وجوانب تشغيلية باهتمامٍ كبيرٍ من قبل الدولة، حتى وصلنا الآن إلى هذه المَنظومة الكاملة من وسائل المواصلات والتجهيزات الرائعة والتحضيرات النموذجيَّة التي تبشِّر بحدث استثنائي وبطولة هي الأروع والأجمل من كافة الجوانب. ومما لا شكَّ فيه أنَّ قضية تنقل الجماهير والمنتخبات المشاركة في مثل هذه البطولات تشكل التحدي الأكبر أمام اللجان المنظمة، باعتبار أنَّ النجاح في هذا الملف تحديدًا يضمن نسبة نجاح كبيرة جدًا باعتبار أن الجزء المتبقي يتوقف على التجهيزات داخل أرض الملعب والمدرجات فقط.

ولمناقشةِ كافةِ تفاصيل هذا الملف المهم، وللتعرّف على أهم التحديات التي واجهت الدولة خلال الفترات الماضية، والتخوفات التي عملت على تحويلها إلى إنجازات، ولتسليط الضوء على أهم النجاحات التي تحققت في الطريق لانطلاق نهائيات كأس العالم، كان لنا هذا اللقاء الموسَّع مع المهندس علي العلي نائب المدير العام لعمليات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، فكانت تلك التفاصيل التي ننقلها لكم في السطور التالية: في البداية، كيف ترى وتيرة الاستعدادات لكأس العالم مع الدخول في الأمتار الأخيرة لاستضافة البطولة؟

ارتفعت وتيرة الاستعداد في اللجنة العليا بعد انتهاء كأس العرب قطر 2021، حيث قمنا بحصر الدروس المستفادة والعمل على سد الثغرات وتحسين الخطط لضمان كأس عالم ناجحة، وحاليًا مع دخول اللحظات الأخيرة، أتمت اللجنة مع جميع الجهات والمؤسسات في الدولة جاهزية الخطط التشغيلية، وبدء العمليات الميدانية لمختلف الفرق قبل أكثر من شهر من بدء البطولة.

37 محطة مترو على 3 خطوط رئيسية بالدولة

جمعنا الشركاء تحت مظلة مركز تنسيق عمليات النقل

التنسيق مع الجهات المعنية يتم من خلال مجموعات العمل



حوار خاص

م. علي العلي نائب المدير العام لعمليات كأس العالم FIFA قطر 2022 لـ راية المونديال :

ارتفاع التحضيرات بعد انتهاء كأس العرب قطر 2021

مطمئنون لجاهزية الخطط التشغيلية والعمليات الميدانية





شركاء النقل أكدوا جاهزيتهم لتقديم الخدمات

• مع توافد الجماهير والمُنتخبات للدوحة ما هي جاهزيتُكم لاستقبالهم؟

- اكتملت الاستعدادات لاستقبال ضيوف المونديال، بدءًا من بوّابة الدخول الأولى في المطارات والحدود البرية، حيث أعلن كلٌّ من مطارَي حمد والدوحة الدوليَّين جاهزيتهما لاستقبال الضيوف وتقديم أفضل خدمة لهم، أما مركز أبو سمرة البري فقام بتعزيز الخدمات بإنشاء خيمة خاصة لاستقبال الضيوف وتخليص إجراءاتهم بأسرع طريقة مُمكنة.

أمّا شركاءُ النّقل، فقد أكّدوا جاهزيتَهم لتقديم خدمات النقل العام والمُشترك بحسب الخطط المتفق عليها.

وجميعُ الجهات في الدولة، أكّدت جاهزيتَها لاستقبالِ الضيوفِ وتقديم خدمة مُميزة ترقَى إلى اسمِ قطر عالميًا. ولأوّل مرة في تاريخ البطولات تم استحداث مِنصة خاصة تربط أكثر من 20 نظامًا مختلفًا في مِنصة موحدة يتم التحكم والمتابعة منها لجميع عمليات النقل والمواصلات في مركز عمليات النقل للبطولة. كما تمَّ توظيفُ أكثر من 85 قطريًا وقطرية لإدارة عمليات التنقل في البطولة.. بالإضافة إلى استحداث برنامج جديد لإدارة الحشود لأوّل مرَّة. وهناك 3600 حافلة مع 7 آلاف سائق يعملون على خدمة الجماهير.

3 محاور رئيسيَّة

• ماذا عن خُطة النَّقل العام للجماهير خلال كأس العالم وأهم محاورها؟

- تتمثل خدمة النقل العام في 3 محاور رئيسية:

أولًا خدمة مترو الدوحة: تقوم شركة الريل بإدارة 37 محطة على 3 خطوط رئيسيَّة تربط أهمَّ المنشآت في الدولة، فيما يخصُّ البطولة، ترتبط جميع الملاعب بشكل مباشر مع محطات المترو باستثناء 3 ملاعب: استاد البيت، استاد الثمامة واستاد الجنوب، فسيتم تخصيص حافلات لنقل الجماهير من أقرب محطة إلى الملاعب. يوجد أيضًا 5 محطات في وسط الدوحة تخدم الجماهير المتوجهة إلى فعاليات الكورنيش ومِنطقة مهرجان المُشجعين: البدع، مشيرب، سوق واقف، الخليج الغربي (قطر للطاقة)، الكورنيش ومركز المعارض، وسيتم تمديد ساعات العمل في محطات المترو من أجل تقديم خدمة شموليّة أكثر.

ثانيًا: حافلاتُ البطولة: تمَّ تخصيص ما يزيد على 2300 حافلة للعمل على ما يقارب من 80 مسارًا، لتقديم 7 خدمات مختلفة هي:

خدمة النقل من محطات المترو إلى الاستادات، وخدمة اركن وتنقل، وخدمة حافلات النقل السريع إلى الاستادات من 5 مراكز مختلفة وخدمة النقل وسط الدوحة، وخدمة النقل لمقرات الإقامة، وخدمة النقل للمطار من بعض مقرات الإقامة، وخدمة النقل بين الاستادات، لحضور المباريات غير المتتالية خلال دور المجموعات.

وتمَّ تخصيصُ 800 من حافلات النقل العام تشمل الحافلات العامة وخدمات مترو لنك وخدمات مترو إكسبرس.

تنسيق وتعاون

• كيف يتم التنسيق والتعامل مع الجهات المعنية المختلفة؟

- كانَ التنسيقُ مع الجهاتِ المعنية من خلال مجموعات العمل التي تم تشكيلها لوضع ودراسة الخطط من بدء عمل اللجنة، ثم تمَّ تحويل تلك المجموعات إلى لِجان لتقييم وتطوير الخطط، أما الآن وفيما يخص عمليات النقل فتمَّ جمع جميع الشركاء تحت مظلة مركز تنسيق عمليات النقل، والجدير بالذكر أنّه تم تفعيل المركز بشكل كامل خلال جميع البطولات السابقة، والعمل مع جميع الشركاء بشكل فعّال للوصول إلى أعلى مستوى تنسيقي لخدمة عمليات البطولة.

وبشكلٍ عام، تمَّ تفعيل مركز تنسيق وإدارة البطولة الذي يشمل جميع الجهات في الدولة تحت سقف واحد، من أجل إدارة الأمور ووضع الحلول بشكل سريع.



نقل بالمجان

• هل ستتمكن الجماهير من استخدام كافة وسائل النقل بالمجان؟ وماذا عن الجماهير التي ليس لديها بطاقة هَيّا؟

- كما تمَّ الإعلانُ عنه سابقًا، فإنَّ جميع حاملي بطاقة هَيّا سيتمكنون من استخدام وسائل النقل العام بشكل مجاني خلال فترة إقامتهم ابتداءً من تاريخ 10 نوفمبر إلى انتهاء البطولة، أما الزوّار من غير حاملي بطاقات هَيّا سيتوجب عليهم شراء التذاكر أو بطاقة المواصلات لتمكينهم من استخدام وسائل النقل العام (المترو وحافلات النقل العام).

• تمَّ تشكيلُ لجنة تشغيل وتخطيط عمليات النقل والمواصلات لكأس العالم.. القُرَّاء يريدون التعرف على اختصاصات اللجنة وأهدافها وكيفية الربط مع اللجان الأخرى؟

- تمَّ إنشاءُ اللجنة في شهر يونيو 2019، بوجود مُمثلين عن جميع شركاء النقل في الدولة، وارتكز عمل اللجنة على عددٍ من الأهداف منها:

- التحقُّق من صحة وتبسيط ودمج مفاهيم التنقل وافتراضات التخطيط والأنظمة والمِنصات لجميع الشركاء لتجنب أي ثغرات أو تعارض في الأدوار.

- ضمان أن تكون الخطط التشغيلية عبر جميع وسائل النقل فعّالة ومرنة.

- الإشراف على تطوير وتنفيذ خطط الطوارئ المتكاملة واختبارها وتمارين الاستعداد والجاهزية.

- ضمان اتخاذ القرارات السليمة في الوقت المناسب لدعم وضمان التشغيل الآمن وحل المشاكل وتحقيق الجاهزيّة في وقت مبكر والحفاظ على عمليات التنقُّل السلسة.

تحدٍّ جديد

• دور المجموعات سيشهد تواجد كافة جماهير البطولة، هل يمثلُ هذا تحديًا كبيرًا، وهل هناك إجراءات إضافية في هذه الفترة تحديدًا؟

- تمثلُ نسخةُ كأس العالم الحالية في قطر تحديًا جديدًا، حيث إنَّها الأولى من نوعها (وقد تكون الأخيرة) التي تُقام في مدينة واحدة، هذا تحدٍّ كبير لمدينة الدوحة وبنيتها التحتية، إلا أنَّ الدولة قد قامت بعمل جبّار خلال العشر سنوات الماضية لترقية البنية التحتية وتطوير وسائل النقل العام إلى مستوى يُضاهي دول العالم المتقدمة.

الاستعدادات للبطولة بدور المجموعات لا يختلف عن باقي أيام البطولة، حيث إنَّ جميع الأنظمة تم تهيئتها وتجربتها لمُحاكاة العدد الأكبر للجماهير المتوقع وصولها، فمطار حمد الدولي على سبيل المثال قام بترقية خدماته لاستقبال 4000 زائر في الساعة، ومترو الدوحة قام برفع كفاءة القطارات بحيث يتم وصول قطار في أقلّ من 3 دقائق.

خطط تشغيليَّة

• كيف تتم عملية الربط بين كافة وسائل النقل في البطولة، وماذا عن المركز الرئيسي للحافلات طوال البطولة؟

- تمّت عمليةُ الربط بين كافة وسائل النقل على مستوى الخطط التشغيلية، حيث تمت مُناقشة جميع الخطط والتأكيد على شموليتها، وتم أيضًا الانتهاء من خطط الطوارئ البديلة، التي سيتمُّ تفعيلُها في حالة حدوث أي من المخاطر التي تم تعريفُها.

وحاليًّا، يتم التنسيق وإدارة عمليات النقل من خلال مركز

«حمد الدولي» يستقبل 4000 زائر في الساعة

دروس « كأس العرب » ساعدتنا على سدِّ الثغرات وتحسين الخطط



م. علي العلي نائب المدير العام لعمليات كأس العالم FIFA قطر 2022 لـ راية المونديال :

حوار خاص

التعاون مع وزارة الاتصالات من خلال منظومة النقل التكامليَّة IOP

استقبال الضيوف يبدأ من بوابات الدخول في المطارات والحدود البرية





حاملو بطاقة «هَيَّا» يستخدمون وسائل النقل العام مجانًا

تنسيق عمليات النقل للبطولة، والذي تمَّ تفعيلُه بشكل كامل من تاريخ 1 نوفمبر، والذي يتصل بدوره بالمركز الرئيسي للحافلات، ويُعنى المركز الرئيسي للحافلات بمتابعة سيرِ الحافلات، والتأكد من سلامة الركاب من خلال تتبع مباشر للموقع الجغرافي، ومتابعة كاميرات البث المثبتة في الحافلات، إضافةً إلى رصد مباشر لحالة الحافلة التشغيليّة والميكانيكية.

وقمنا أيضًا بالتعاون مع وزارة الاتصالات بتطوير منظومة النقل التكاملية IOP، وهو برنامج يُعنى برصد وتحليل جميع عمليات النقل وإدارة الحشود، ومن المتوقع أن يكون هذا البرنامج إرثًا كبيرًا لجميع الشركاء في الدولة، حيث يتم ولأول مرة ربط أكثر من 20 نظامًا في مِنصة واحدة فقط.

تنسيقٌ مباشرٌ

• تحدثتم عن ربط كافة المنشآت السكنية والطرق الجديدة بـ «جوجل» مع بداية شهر نوفمبر وربطها ببطاقة «هَيَّا»، هل تم الانتهاء من ذلك بشكلٍ كامل وما استفادة الجماهير منها؟

- يعتمدُ الكثيرُ من النَّاس على برنامج «جوجل» للوصول إلى وجِهاتهم، وارتأينا في اللجنة العليا أن نقومَ بالتنسيق المباشر مع «جوجل» للتأكيد من أن الطرق والمباني المعروضة وطرق الوصول قد تم تحديثها لمواكبة التغييرات الحالية، ويمكننا القول: إنَّنا انتهينا من رفع إحداثيات معظم الأماكن الرئيسية، على أن يتم الانتهاء من ربط كافة المنشآت السكنية وأماكن المهرجانات قبل البدء بالبطولة.

بطاقة هَيَّا

• بطاقة «هَيَّا» محليَّة وصلت للعالمية، كيف تصفون ذلك وما الخدمات التقنية التي يشملُها التطبيق؟

- بطاقة «هَيَّا» تم إصدارُها وتجربتها تزامنًا مع بطولة كأس العرب 2021، وقمنا بعدها بدراسة الشكاوى والمقترحات للعمل على تطوير نظامٍ متكامل لخدمة الجماهير.

بطاقة «هَيَّا» هي تأشيرة الدخول لدولة قطر، وتمكنُ الزائر من استخدام وسائل النقل العام بشكل مجاني، أما التطبيق المُصاحب، فيمكن المستخدم من التخطيط المسبق لرحلته وعرض المسارات المقترحة للوجهة المطلوبة، بطاقة هَيَّا أيضًا تعتبر وسيلة دخول الملاعب.

حلول بديلة

• في حال عدم تمكن المشجع لأي ظرف من استخدام التطبيق ما هي البدائل؟

- دائمًا لدينا حلول بديلة وكتيبات مطبوعة بأربع لغات مختلفة تتضمن جميع المعلومات المطلوبة والخاصة بالمواصلات والنقل.

توفر الإنترنت

• هل ستتمكن الجماهير من استخدام الإنترنت بالمكان؟ وما هي الأماكن التي سوف تتوافر فيها الخدمة بالمجان؟

- الإنترنت متوفرٌ وبالمجان في جميع حافلات البطولة، وأيضًا في الاستادات.

• هناك أكثر من 3 ملايين مشجع سوف يستخدمون التطبيقات وقد يكون ذلك في وقت واحد، هل أنتم جاهزون لذلك؟

- جميع متطلبات البنية التحتية تم تحضيرها لاستقبال أكثر من ذلك بأضعاف.

الذهاب مبكرًا

• دخول الجماهير للملاعب سيكون بسلاسة، ما الذي يمكن تقديمه لمساعدة الجماهير عند بوابات الملاعب؟

- نودُّ من الجميعِ الذهاب للاستادات مبكرًا والاستمتاع بالفعاليات المُصاحبة للمباريات وأيضًا التخطيط للرحلة بشكلٍ مُسبق وعدم الانتظار حتى اللحظات الأخيرة، حيث يتمُّ فتحُ الاستادات قبل ثلاث ساعات من بدء أي مباراة.



تحديد ساعات العمل

• غالبًا الجماهيرُ تأتي للبطولة لتحتفلَ حتى الصباح، متى ينتهي عمل وسائل النقل يوميًا، وما البدائلُ التي ستكون متوفرة على مدار 24 ساعة؟

- لم تغفلِ اللجنة عن هذا الموضوع، وقامت بالتنسيق مع شركاء النقل لوضع الخطط البديلة، وتم تمديد ساعات العمل في محطات المترو من الساعة 6 صباحًا إلى الساعة 3 صباحًا من السبت إلى الخميس، ويوم الجمعة من 9 صباحًا حتى 3 صباحًا، حيث إنَّ المترو سيكون الوسيلة المفضلة للغالبية العُظمى من المشجعين، وفي خارج ساعات عمل المترو سيتمكن المشجعون من طلب واستخدام سيارات الأجرة وخدمات النقل الخاصة التي زادت من حجم أسطولها الحالي لمواكبة الطلب.

مخالفات المركبات

• هناك حديثٌ عن مخالفات للمركبات التي تستخدم الحارات المخصصة للحافلات، هل سيتم مخالفة كافة المركبات، أم سيسمح لبعض المركبات باستخدام نفس المسار؟

- نودُّ من الجميع التعاون لإنجاح البطولة، حيث إنَّ نجاح الخطط يأتي وبشكل رئيسي بتعاون الجماهير والسائقين والالتزام بالتعليمات الخاصة بالمواصلات، وحيث إنَّ الحافلات تمثل جزءًا أساسيًا من عمليات النقل فقد تمَّ تخصيص مسارات خاصة للتأكد من تقديم الخدمة على أكملِ وجهٍ وسيتم توجيه المخالفات لمن لا يتقيدُ باللوائح التنظيمية.

• سيتدفق لشوارع الدوحة عددٌ كبيرٌ من السيارات مع زيادة عدد سيارات الأجرة والحافلات كيف سيكون عملها، وهل ستتسبب في ازدحامٍ، خاصة في ظلِّ وجود إغلاقاتٍ مثل: شارع الكورنيش والدائريّين الثاني والثالث؟

- تم دراسة موضوع الازدحام المروري، وتمَّ تفعيل عدد من الإجراءات للتقليل من الازدحام، مثل: تقليل ساعات العمل، واعتماد نظام العمل عن بُعد، وتقديم وقت إجازة المدارس، وتم البدء بتجربة إغلاق الكورنيش والدائريّين الثاني والثالث قبل فترة كافية من بدء البطولة لإعطاء مستخدمي الطريق وقتًا أطولَ لتجرِبة الطرق البديلة في محاولة لتقليل الازدحام.

الكورنيش للمُشاة

• هل سيسمح بدخول بعض السيارات إلى كورنيش الدوحة؟

خُصصَ شارعُ الكورنيش للمشاة خلال وقت البطولة، لضمان سلامة الجماهير ولتقديم مهرجان احتفالي ممتد على مسار يقارب من الـ 7 كيلومترات.

آلية التحرُّك

• في حال وجود أي أعطالٍ على الطرق ما هي آلية التحرك لفكِّ الازدحام؟

- الازدحام أمر يمكن حدوثه لأي سبب، وعلى هذا الأساس تم وضع خُطة طوارئ للتعامل مع هذا الأمر، أما خُطة الاستجابة فتعتمد على المُسبب للازدحام، ولكن بشكلٍ عام سيتم اتخاذُ الإجراء بالرجوعِ إلى إدارة المرور وبمساعدة هيئة الأشغال العامة، وسيتم العمل على بث رسائل لمستخدمي الطرق لتفادي الطرق المزدحمة وتحويلهم إلى طرق بديلة.

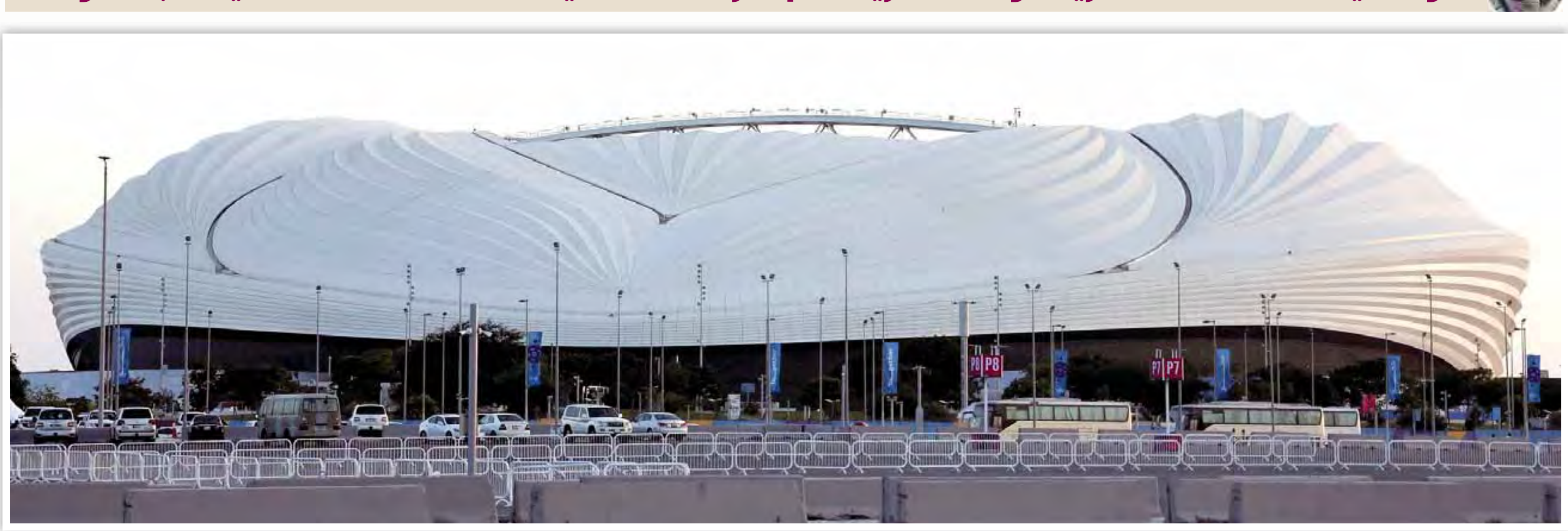
نصيحة للجماهير

• 29 يومًا من المباريات والفعاليات الضخمة ما هي نصيحتكم للجماهير؟

حدثٌ عالمي لن يتكرر، عِش اللحظة واستمتع، نجاح البطولة هو نجاح لدولة قطر فلنعمل معًا لتحقيق النجاح ولنؤكد للجميع أننا «عالوعد».

تنسيق مباشر مع «جوجل» للتأكد من تحديث الطرق والمباني

توظيف 85 قطريًا وقطرية لإدارة عمليات التنقل في البطولة



جياني إنفانتينو رئيس FIFA يؤكد قبيل ساعات من الافتتاح التاريخي المرتقب:

على الأوروبيين الاعتذار للشعوب قبل إعطاء الدروس

قطر ترحب بالجميع في أفضل بطولة في تاريخ المونديال

جماهير العالم ستعيش تجربة استثنائية ستظل عالقة في الأذهان



متابعة - حسام نبوي:

عقدَ جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA مؤتمرًا صحفيًا ظهر أمس بالمركز الإعلامي الرئيسي قبل ساعات من الانطلاقه المُرتقبة لمونديال قطر 2022، تحدث خلاله في جميع الاتجاهات وأجاب عن كل الأسئلة، في مؤتمر ماراثوني امتد إلى أكثر من ساعة ونصف الساعة رد خلاله على كل الأسئلة، وأكد ثقته في أن كأس العالم FIFA قطر 2022، ستكون الفضلى في تاريخ المونديال.

وقالَ إنفانتينو: إن الاتحاد الدولي ودولة قطر يريدان تقديم بطولة استثنائية، تُشعر العالم بالفخر والاعتزاز بكرة القدم، مُشددًا على أن دولة قطر استعدّت بالشكل الأمثل للحدث.

وأضافَ: نُرحب بالجميع في كأس العالم، نود التأكيد على أن قطر تُرحب بالجميع بغض النظر عن عرقهم أو دينهم أو توجههم أو اعتقاداتهم، هذا هو الرأي الرسمي لدولة قطر وللاتحاد الدولي، والجماهير من شتى أنحاء العالم ستعيش في قطر تجربةً مثاليةً ستبقى عالقةً في أذهانهم، البلد استعد كما يجب وارتدى أبهى حُلة للترحيب بالجميع، ونلمس السعادة الكبيرة التي يُبديها المتواجدون هنا من الجماهير من أجل حضور المونديال.

فخور بكل من عمل جاهدًا على إنجاح هذا الحدث الكروي العالمي





انتقادات غير مُنصفة

وتحدثَ إنفانتينو عن الانتقادات التي تم توجيهها لـ FIFA ولقطر خلال الفترة الماضية بما يتعلق بالكثير من الأمور، مُعتبرًا أن تلك الانتقادات غير مُنصفة ولا تنطوي على الحقائق، مُشددًا على أن الـ FIFA لا يرضخ للضغوط ولا يتصرف بناءً على ما تُمارسه بعض وسائل الإعلام من انتقادات، ولا يتبع نظام «رد الفعل». وتابعَ: بخصوص حقوق العمال، من غير المُنصف ألا يرى العالم التقدم الكبير والتطور الواضح الذي حققته دولة قطر في هذا المجال، صحيح أن الأمر احتاج إلى الوقت، تمامًا كما حصل في أوروبا في وقت سابق، لقد احتاج بلدي سويسرا إلى عشرات السنوات كي يصبحَ نموذجًا يُحتذى بشأن حقوق العمال أو حقوق الإنسان بشكل عام، لقد غيّرت قطر الكثير من القوانين والأنظمة من أجل أن تُعالجَ بعض المشاكل التي تخص ملف العمال.

لا للضغوط

وقالَ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم: تلقينا في الآونة الأخيرة دروسًا في الأخلاق من منبر عالٍ، وكما قلت نحن لا نرضخ للضغوط.. نتقبل النقد، وهو أمر طبيعي، لكننا لا نتصرف بناءً على ما يُمليه علينا الإعلام من وجهة نظره، لأن هذا ليس مُنصفًا، في حقيقة الأمر أشعر أن النظرة مُزدوجة، لقد حضرت فعالية قبل يومين تخص ذوي الاحتياجات الخاصة وكان عدد الصحفيين الحاضرين أربعة فقط، ولكن عند الحديث عن حقوق العمال تداعى آلاف الصحفيين للحديث عن الأمر، نحن لا نعترض على التعاطي مع الملف، لكن الاهتمام يجب أن يكونَ متوازيًا بعض الشيء ووفقًا للمنطق بالتعامل مع حقوق جميع الفئات.

تقدمٌ ملموسٌ

وأضافَ: الكثير من التوجهات تؤكد اهتمام الـ FIFA واهتمام دولة قطر بالعمال. جئت إلى الدوحة منذ ست سنوات، وطلبت أن تحدثَ أمور تخص العمالة، وتعاونت الدولة معنا ومع المُنظمات الدولية الرسمية المعنية بهذا الشأن وتم تغيير الكثير من الأمور، حتى نصل إلى ما وصلنا إليه من تقدم ملموس وملحوظ.. لقد كانت هناك نقاشات مع المُدير العام لمُنظمة العمل الدولية بشكل مُباشر، الذي أكد أيضًا على التقدم الذي تحقق بشأن ملف العمال، وهناك نظام رقابي أيضًا، إذ يكفي القول إن مكتبًا دائمًا لمُنظمة العمل الدولية موجود هنا في قطر.

وعن المطالب بالتعويضات المالية للعمال، قالَ إنفانتينو: قطر دولة ذات سيادة، ودولة تعمل بالطريقة المؤسساتية، وبالتالي هناك أطر قانونية لأي أمر قد يحصل. لقد أسست قطر صندوقًا لدعم العمال، وتم تخصيص مبلغ لا يقل عن 350 مليون دولار أمريكي تم صرفها للعمال على شكل تعويضات ومُعادلة فوارق أجور، وأمور كلها تؤكد الحرص الكبير على إعطاء العمال كامل حقوقهم.

صندوق إرث كأس العالم

أعلنَ رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن إطلاق صندوق إرث كأس العالم FIFA قطر 2022، حيث سيكون هناك مجال واسع للاستثمار من قِبل الجميع في هذا الصندوق الذي سيُعنى بالتعليم في العالم في المقام الأول، وخصوصًا تعليم الأطفال من أجل بناء مُستقبل أفضل للشعوب، مُشيرًا إلى أن الـ FIFA وقع اتفاقية مع الهند، حيث إن هناك 25 مليون طفل في مراحل التعليم الأولى لدعمهم وتوفير تجربة تعليمية مثالية، مُقدمًا جزيل الشكر لدولة قطر على مُساهمتها في هذا الصندوق الذي سيعمل بالتنسيق أيضًا مع منظمة العمل الدولية من أجل إيلاء اهتمام كبير للعمال في العالم لتحسين حياتهم.

وردًا على سؤال حول وجوده في قطر، قال إنفانتينو: أنا أتواجد في قطر بشكل كبير في الآونة الأخيرة، لكني بالأصل لا أعيش هنا، أنا أعيش في سويسرا، لكني في الوقت نفسه وبصفتي رئيسًا للاتحاد الدولي أعتبر نفسي مواطنًا عالميًا، أتواجد في الولايات المُتحدة وفي المكسيك وفي قطر وفي الكثير من الأماكن.

النسخة الفضلى

كما انتقدَ جياني إنفانتينو في مؤتمره الصحفي، طريقةَ تعامل العديد من وسائل الإعلام الغربية مع قطر، لافتًا إلى أن الجميع يتواجد في قطر من أجل إنجاح الحدث الكُروي الأبرز الذي يُقام مرة كل أربعة أعوام.

وقالَ: أنا على يقين أنّ كأس العالم قطر 2022 ستكون النسخة الفُضلى، وفخور بكل من عمل جاهدًا على إنجاح هذا الحدث الكُروي العالمي، مُشيرًا إلى أن الانتقادات التي وجهت لدولة قطر غير مُنصفة.

اعتذار للشعوب

وأضافَ: ينبغي على الأوروبيين أن يعتذروا للشعوب قبل إعطاء الدروس. العديد من المؤسسات الأوروبية تعمل في قطر وتجني أرباحًا مالية، والانتقادات التي وجهت هي عدم إنصاف، وأعتقد أن أوروبا غير قادرة على تقديم ما قدمته قطر من دعم في ملف العمال.

وأشارَ إنفانتينو إلى أن ظروف العمال في قطر أفضل من ظروف المُهاجرين في أوروبا. وقال: إن العديد من المؤسسات الدولية أقرت أن معايير حقوق العمال في دولة قطر مُشابهة لمعايير حقوق العمال في أوروبا، وسيكون هناك مقر دائم للعمال في دولة قطر يتبع لمُنظمة العمل الدولية، الأمر الذي يُعد تقدمًا كبيرًا في هذا السياق.

وأكملَ رئيس الاتحاد الدولي: بوصفي رئيسًا لـ FIFA عليّ التركيز على كرة القدم، لكن وجدت نفسي مُرغمًا على توضيح العديد من الأمور. اسمحوا للمُشاركين في البطولة بالتركيز على كرة القدم وللجماهير بالاستمتاع في الحدث الذي لا يتكرر إلا مرة كل أربعة أعوام.

وأوضحَ أن جميع القرارات التي اتخذت بخصوص كأس العالم قطر 2022 جاءت بالشراكة بين قطر والاتحاد الدولي لكرة القدم، مُشيرًا إلى أن الكثير من الناس يستثمرون في كأس العالم قطر 2022 أكثر من النسخ السابقة، كما أن أرباح الاتحاد الدولي ازدادت من البث التلفزيوني خلال استضافة قطر المونديال، حيث ارتفعت حقوق بث النسخة الـ 22 من المونديال بمقدار 200 مليون دولار مُقارنة بالبطولات السابقة.

وتابعَ: كرة القدم توحّد الجميع في هذا العالم، وأنا على قناعة كبيرة بأن هذه النسخة من المونديال ستُساهم في زيادة الوعي لدى الكثيرين من العالم الغربي إزاء العالم العربي، ولا شك، فإن إرث كأس العالم في قطر ترك بصماتٍ إيجابيةً كبيرةً، وسنرى نتائجه في مرحلة ما بعد البطولة.

وفي سياق آخر، ثمن إنفانتينو قرار رفع المُنتخبات المُشاركة في كأس العالم إلى 48 مُنتخبًا بدءًا من النسخة المُقبلة في العام 2026، وقال إنه يصب في صالح كرة القدم.

وختمَ تصريحاته، قائلًا: كأس العالم هذه ستكون الأخيرة بمُشاركة 32 مُنتخبًا، وأعتقد أنها ستكون استثنائيةً لاعتبارات عديدة أهمها اختصار المسافات الذي لم يكن موجودًا في نسخ سابقة، بجانب أن ظروف اللعب تُعد ممتازةً، وكل شيء موفر لتقديم مستويات مُميزة، وأيضًا الجماهير التي ستواكب الحدث قد يصل مجموعها لنحو مليون ونصف المليون مُشجع ستبقى في نفس المنطقة خلال فترة البطولة دون الحاجة للانتقال إلى مدينة أخرى.

FIFA لا يرضخ للضغوط والانتقادات غير المنصفة.. وأنا مواطن عالمي

أوروبا غير قادرة على تقديم ما قدمته قطر من دعم في ملف العمال

ظروف العمال في قطر أفضل من ظروف المهاجرين في أوروبا





المونديال سيساهم في زيادة الوعي الغربي إزاء العالم العربي

إطلاق صندوق إرث كأس العالم من أجل مستقبل أفضل للشعوب

انطلاق الحدث العالمي اليوم يعكس قصة نجاحنا في التنظيم الرياضي

موعد مع التاريخ.. ووعد مع الجغرافيا

نحمد الله أن أكرمنا بقيادة حكيمة تدعم الشباب وتسعى لرفعة الوطن

لا يمكن لأي دولة أن تفرض ثقافتها على قطر وشعبنا العربي المسلم

«الأمير الوالد» سعى لاستضافة المونديال وتحقيق أمر كان من الخيال

قطر نجحت في إفشال «المؤامرات» على طريق استضافة كأس العالم

بقلم:



أحمد علي

في خضم حراكٍ قطريٍ، وزخمٍ عالمي، تتجهُ الأنظارُ، وتتوجهُ المناظيرُ، وتبدأُ المُناظرات، وتتحرك النظراتُ، في كل أرجاء الكرة الأرضية، وفي جميع الاتجاهات، لتكونَ شاخصةً إلى قطر، وتحديدًا إلى «البيت القطري»، الذي سيشهد بعد سويعات معدودات، انطلاقة المُباراة الافتتاحية، لبطولة كأس العالم لكرة القدم، بين مُنتخبنا الوطني، ونظيره الإكوادوري.

هنا في شبه الجزيرة القطرية، المُمتدة على شكل لسان في الخليج العربي، وتبلغ مساحتها (11,571) كيلو مترًا مُربعًا، تنطلق اليوم البطولة العالمية، في نسختها الثانية والعشرين.

هنا في قطر، في هذه المساحة الجغرافية العربية، المُستلقية بين البر والبحر، العريقة بتاريخها، المُتفاعلة في حضورها، المُتفائلة في حاضرها، سيكون الوطن العربي، والعالم كله، وكل العوالم البشرية على موعد مع «المونديال» الكُروي، الذي يُقام لأول مرة في الشرق الأوسط.

.. وفي إطار هذا المنظر القطري الرائع، وذلك المنظور العالمي الواسع، تُثبت قطر قدرتَها على تحويل المُستحيل إلى واقع.. وهذا الواقع ليس له من دافع.

وما من شكٍ، في أن انطلاق الحدث العالمي اليوم، على أرضنا القطرية، يُترجم قصة نجاح قطر في التنظيم الرياضي، ويُجسد عنوانًا آخر من عناوين النهضة، التي تشهدها دولتنا، ويُقدم الدليل بأن حضارتنا، وحضارة شعبنا المُتحضر، ومكانتنا العالمية، لا تعكسها ثروتنا، وإنما تنعكس من خلال إنجازاتنا الحضارية.

.. ومثلما أنجزت الأمم القديمة حضاراتها، في بناء الصروح المعمارية الخالدة، فقد أنجزت قطر حضارتها الرياضية، في بناء أحدث وأروع وأرقى وأفخم وأضخم الملاعب على مستوى العالم، ومن بينها «استاد البيت»، الذي يحتضن في الخامسة مساء اليوم، افتتاح بطولة كأس العالم.

ولا أضيف جديدًا، عندما أقول إن طريقنا للوصول إلى هذا اليوم، وتحقيق هذا الإنجاز العالمي، لم يكن مفروشًا بالورود و«المشموم»، بل كان مصحوبًا بتحريك موجات من الحقد الأسود المسموم، ونثر الشوك، وإثارة الشكوك في قدرة قطر على الاستضافة العالمية!

عدا حملات التشكيك، التي ارتفعت وتيرتها، وتصاعد منسوبها، والتي تُحركها جهات خارجية حاقدة، معروفة بحقدها المُتراكم، وغَيْرتها الشديدة من كل إنجاز قطري!

ولأن مكانة الأوطان على الساحة الدولية، لا تكمن في الإنجازات، التي تُحققها فحسب، بل في قدرتها على مواجهة التحديات، وتجاوز العقبات، وتذليل الصعوبات، وصولًا لتحقيق المُنجزات، فقد نجحت قطر بامتياز في إفشال جميع «المؤامرات» التي واجهتها على طريق اِستضافة بطولة كأس العالم.

ونحمدُ اللّه، أن أكرمنا في قطر بقائد شاب، وأمير داعم للشباب، يمتاز بقوة الإرادة، وصلابة العزيمة، وصدق القول وإنجاز العمل، الذي جعل دولتنا تتبوأ أعلى المراتب بين الأمم، وتتصدر المشهد الرياضي العالمي.

ولا أنسى صاحب فكرة الإنجاز الحضاري، وأعني صاحب السمو «الأمير الوالد»، الذي زرع البذور الطيبة، لنجني ثمارها اليوم، ومن بينها استضافة «المونديال»، الذي يعتبر نتاجًا لغرسه الطيب.

ونتيجة لذلك الغرس، ستكون قطر على موعد اليوم مع التاريخ، وهي تتأهب لافتتاح بطولة كأس العالم.

وسيكون مُنتخبنا على وعد مع الجغرافيا، وأقصد بذلك أنه سيلعب على أرضه وبين جماهيره، في مُباراته الافتتاحية، ضد مُنتخب الإكوادور.

وفي إطار تلك الرقعة الجغرافية، التي يُمثلها «استاد البيت»، سيواجه مُنتخبنا مُنافسه، وكأنه يُلاعبه في «ليوان» البيت، وأعني أنه لن يكونَ غريبًا، في ذلك «البيت القطري»، الذي يُجسد روعة المعمار العربي.

وبعيدًا عن نتيجة المُباراة، سنثبت للعالم، هنا في «بيتنا العالمي»، أن ثوابتنا راسخة، رايتنا شامخة، ولن تتغيرَ أو تتبدلَ، أو تتأثر، بما يسعى الغرب، لتمريره في مُجتمعنا العربي المُحافظ.

وسنثبت للغرباء، أن ركائزنا، ومبادئنا، وقيمنا، مُتأصلةٌ بجذور أرضنا، التي ارتوت بعرق الأجداد، وجهد الآباء، عبر تاريخ حافل بالتضحيات، ومليء بالبطولات، وزاخر بالإنجازات، ومُزدحم بالنجاحات، ومُفعم بالانتصارات الوطنية.

هنا، وخارج إطار الفوز أو الخسارة، في المُباراة الافتتاحية، سنثبت للعالم، أن «حقوق الإنسان» مصانة في مُجتمعنا المُسلم المُسالم.

ونثبت أيضًا، أن دولتنا واحة أمن، وإعمار وازدهار واستقرار، وأنها تنعم بأجواء الحرية الواعية، وكل فرد فيها، يتمتع بحقوقه الإنسانية، التي يكفلها القانون.

ونثبت دومًا، أن «قطرنا» منارة للرقي والتقدم والتطور والتحضر، والحضور العالمي.

ونثبت دائمًا، أن رايتنا ستبقى شامخةً خفاقةً، تُرفرف في سماء المجد، في عهد أميرنا «تميم المجد».

.. ومع رفرفة الراية القطرية، في مُحيط «استاد البيت»، يُشرّفني توجيه التحية.. كل التحية، مقرونة بكل عبارات ومُفردات التقدير، إلى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، على دوره الكبير في تحقيق الإنجازات القطرية، وقيادة الوطن إلى النجاحات الوطنية.

كما يُشرفني، تقديم باقة وفاء وعرفان وامتنان، إلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، الزعيم القائد، الذي سعى لاستضافة المونديال، وتحقيق أمر كان يُعد من الخيال.

ويطيب لي أن أوجهَ تحية فخر، لجميع التشكيلات المُتعددة والمُتنوعة، من عناصر وأفراد شبابنا القطري، الذين شاركوا ويُشاركون في تنظيم البطولة، وساهموا في الوصول بها إلى هذا اليوم، أولئك الذين يواصلون الليل بالنهار، من أجل إنجاح «المونديال».

وبطبيعة الحال، لا يخفى على أحد، أن هناك سجالًا حادًا بين الغرب والعرب، على خلفية استضافة قطر بطولة كأس العالم.

ومع تصاعد ذلك السجال ضد المونديال، سنثبت لضيوفنا اللاعبين والإداريين والمُشجعين والإعلاميين، أن دولتنا تجمع ولا تُفرّق، تُرحب ولا تطرد، تؤلف ولا تُشتت، تبني ولا تهدم، في إطار الانضباط الأخلاقي، والالتزام الوطني، بعيدًا عن الفوضى والانفلات.

ونثبت للجميع، أننا شعبٌ يدعو إلى الاعتدال، بعيدًا عن الاعتلال، ونحرص على استضافة الآخر، بعيدًا عن التعصب والتطرف والعنصرية.

هنا في «البيت القطري» سنؤكد للعالم قدرة كرة القدم، على تعزيز التقارب بين الثقافات، والتواصل بين المُجتمعات، والتعاون بين التجمعات، وترسيخ الحوار بين الحضارات، بعيدًا عما روجه المُفكر الأمريكي «صمويل هنتنغتون» عن «صدام الحضارات»، الذي أشار إليه في مقال نشره عام 1993 في مجلة «فورين أفيرز»، زاعمًا أن الاختلافات الثقافية بين البشر، هي المُحرك الأساسي لصداماتهم.

هنا في «البيت القطري»، ستتأكد الحقيقة المؤكدة، أنه لا يمكن لدولة أوروبية أو غربية، أن تفرضَ ثقافتها وقوانينها وتقاليدها وقواعدها، على قطر وشعبها العربي المُسلم.

ومثلما لا يمكن للروسي أن يصبحَ أمريكيًا، ولا يمكن للفرنسي أن يصبحَ إنجليزيًا، لا يمكن للمواطن القطري أن يصبحَ ألمانيًا في مواقفه، ولا يمكن أن يصبح دانماركيًا في تصرفاته، ولا يمكن أن يصبح بلجيكيًا في سلوكياته.

ولا يمكن أن يتخلى عن عقيدته الإسلامية، وثوابته الوطنية، والتزاماته الأخلاقية، وضوابطه الدينية والمُجتمعية، من أجل بطولة رياضية.

ويكفينا فخرًا، أن دولتنا قطر صنعت حضارة، فوق رمال الصحراء، يمتد تأثيرها الإيجابي العالمي، إلى شتى الأرجاء.

هنا في قطر، سيقف العالم كله بعد سويعات، وقفة تأمل وإعجاب، وسيكون شاهدًا على الإنجاز القطري، ومُشاهدًا لتحقيق الحلم العربي، وعلى قدرة دولتنا الصغيرة بمساحتها، على تخطي الصعوبات، والتغلب على التحديات.

.. هنا في هذه المنطقة العربية، الواقعة بين الماضي والحاضر، التي تخطو بثقة نحو المُستقبل.

.. هنا في قطر، حيث يمتزج القديم مع الجديد، وحيث تنصهر الحداثة في بوتقة التقاليد، وحيث يتحقق التوازن المعماري، والتنوع العمراني، في إطار التجديد.

.. هنا، حيث يتم استشراف المُستقبل، دون إنكار الماضي، حيث نتطلع إلى العالمية، دون إغفال المحلية، وحيث نحرص على المُعاصرة، ونتمسك بالأصالة.

.. هنا، حيث تُداعب سواحل عاصمتنا أمواج الماء، وحيث تُلاعبها «طعوس» الصحراء، سيكون الأسمر مع الأشقر، والأبيض مع الأصفر، على موعد مع «مونديال قطر».

هنا، سيكون العرب، كل العرب، سواء العاربة أو المستعربة، على موعد مع «مونديال العرب».

هنا، مع انطلاق البطولة العالمية اليوم، ستؤكد قطر للعالم، أنها قوة عالمية ناعمة، يُشار إليها بالبنان، عمادها تنمية الإنسان، وإعلاء البنيان، وترسيخ هذا الكيان، وأهلًا وسهلًا ومرحبًا بضيوفنا الكرام، القادمين إلينا من كل مكان.

اليوم نؤكد قدرتنا على تعزيز الحوار بين الثقافات بعيدًا عن صدام الحضارات

طريقنا لم يكن مفروشًا بالمشموم .. وكان مستهدفًا بالحقد المسموم



قطر صنعت حضارة فوق رمال الصحراء يمتد تأثيرها الإيجابي للعالم

قطر ستؤكد للعالم أنها قوة عالمية عمادها تنمية الإنسان وإعلاء البنيان

أشاد باستعداداتها لأول مونديال على أرض عربية.. السفير باسكوال تشوبو لـ **راية المونديال**:

منتخب الإكوادور متحمس للقاء نظيره القطري اليوم

قطر استحقَّت استضافة المونديال باستعدادات مثيرة للإعجاب في كل شيء

تنظيم المونديال سيكون الأفضل في تاريخ كرة القدم

السلوك الجيد مطلوب في كافة دول العالم وليس فقط في قطر

الدوحة- إبراهيم بدوي:

أعربَ سعادةُ السيِّد باسكوال ديل تشوبو سفير جمهوريَّة الإكوادور لدى الدولة، عن حماسِه الشديدِ لانطلاقة المُباراة الافتتاحية لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 بين مُنتخبِ بلادِه والمنتخب القطري، اليوم. وأشاد سعادته في حوار خاص مع **الراية** المونديال باستعدادات قطر لاستضافة وتنظيم أول بطولة كأس عالم على أرض عربية شرق أوسطية، مؤكدًا أن قطر استحقَّت استضافة المونديال باستعدادات مثيرة للإعجاب في كل شيء، وتوجه سعادةُ السفير الإكوادوري بنصيحة للجماهير القادمة من كافة أنحاء العالم لحضور البطولة بأنه لا تستمعوا للشائعات والأخبار الكاذبة عن قطر، فالقطريون شعب مضياف وودود، والثقافة العربية ثرية وجذّابة ومثيرة للفضول، وكأس العالم فرصة لتقريب الشعوب، مؤكدًا أن الالتزام بالسلوك الجيد مطلوب في كافة دول العالم وليس فقط في قطر لأنها دولة مسلمة، كما أن حريتك تتوقف عند المساس بحرية الآخرين. وشدّد على أن قطر ستنظم أفضل بطولات كأس العالم في تاريخ كرة القدم، لافتًا إلى أنَّ المونديال تصدر أولويات تعاون قطر والإكوادور منذ وصوله سفيرًا لبلاده لدى الدوحة بداية هذا العام. وأشارَ إلى أنَّ أكثر من 5000 إكوادوري مسجلون لحضور المباراة الافتتاحية، وأن هناك زيادة كبيرة في أعداد جالية الإكوادور بسبب فرص عمل توفرها البطولة، لافتًا إلى أهمية الإرث الذي ستتركه؛ لأن قطر لن تكون بعد المونديال مثلها قبله، فالعالم سيتعرَّف أكثر على شعبها وثقافتها، وقد كشف سعادتُه الكثيرَ من التفاصيل في هذا الحوار:



القطريون شعب ودود ومضياف.. ونصيحتي للجماهير: لا تستمعوا للشائعات والأخبار الكاذبة

5000 إكوادوري سجلوا لحضور المباراة الافتتاحية أمام المنتخب القطري

قطر لن تكون بعد المونديال مثلها قبله.. والعالم سيتعرف أكثر على شعبها وثقافته



كأس العالم تتصدر أولويات تعاون قطر والإكوادور منذ وصولي الدوحة

الثقافة العربية ثرية وجذابة وكأس العالم فرصة لتقريب الشعوب

حماس كبير

• سعادةَ السفير.. يلتقي منتخب الإكوادور مع منتخب قطر اليوم في المباراة الافتتاحية لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 فما هو شعورُكم بهذا الحدث التاريخي وكيف ترون الاستعدادات القطريَّة للتنظيم؟

المشاعرُ لا توصفُ، فهناكَ حماسٌ كبيرٌ وتلهفٌ شديدٌ في انتظارِ الافتتاح. وبالطبع لم نكن نتوقَّع أن نلعبَ في المُباراة الافتتاحيَّة، ولم نكن نتوقع أن نلعب أمام قطر، ولكنها فرصة كبيرة للبلدَين ليراهما العالم. وفيما يتعلق بالاستعدادات، فإن قطر أثارت إعجابي حقًا بالتنظيم، وقبل كل شيء، بالمسؤولية الكبيرة والعمل بجدية في كل شيء والاستعداد الكبير لاستقبال الجماهير، وبعبارة أخرى، لقد استحقوا استضافة المونديال بجدارة، وأتوقع أنه سيكون من أفضل بطولات كأس العالم في تاريخ كرة القدم. وسوف يدرك العالم حجم العمل والشجاعة والإبداع الذي قامت به دولة قطر سواء بالحضور إليها أو عبر شاشات التلفاز، ومن الآن فصاعدًا سوف تدخل قطر عالمًا مختلفًا ولن تكون قطر ما بعد المونديال مثلها قبله؛ لأن العالم سوف يتعرَّف أكثر على قطر وشعبها وثقافتها.

السلوك الجيد

• بالحديث عن الثقافة، أكّدت قطر مرارًا وتَكرارًا ترحيبها بالجميع في كأس العالم.. فما هي رسالتكم لجماهير الإكوادور ممن سيحضرون المونديال لأول مرة في دولة عربية مسلمة؟

رسالتي هي ألا تستمعوا إلى الشائعات والأخبار الزائفة على مواقع التواصل الاجتماعي؛ لأن قطر دولة منفتحة، والشعب القطري ودود ومضياف، وأنا على يقين بأن الجماهير سيشعرون براحة تامة كأنهم في وطنهم الأصلي، فلدي الكثير من الأصدقاء القطريين ولم أشعر معهم أبدًا أنني غريب أو أجنبي، وأشعر أنني جزءٌ من هذا البلد، وأؤكد أن الجماهير سيجدون ترحيبًا كبيرًا من دولة قطر، وعندما يحضرون إليها سيتأكدون بأنفسهم أن كل الأشياء السيئة التي سمعوها زائفة. وإذا كان هناك أي استفسار، عليهم أن يرسلوا لنا في السفارة هنا أو سفارة قطر في عاصمة الإكوادور «كيتو» ليحصلوا على الإجابة الصحيحة. كما أن التوصية التي أؤكد عليها عبر برنامج إذاعي أسبوعي في الإكوادور هي الالتزام بالسلوك الجيد، وهو أمر مطلوب ليس فقط في قطر لأنها دولة مسلمة ولكن في كافة دول العالم، فإذا حضرت إلى هنا وأظهرت احترامك للثقافة والشعب والقانون والقواعد، لن تكون هناك أي مشكلة مثلما هو الحال في أي دولة. ودائمًا ما نؤكد على أن حريتك تتوقف عند حرية الآخرين، وأن الحرية تلازمها مسؤولية، فهي قاعدة سهلة جدًا للتعايش، والحياة ركيزتها الاحترام المُتبادل. والثقافة العربية ثرية وجذابة ومثيرة للفضول من جميع النواحي، وقبل كل شيء ثقافة السلوك الرائع في الدِّين، وممارسة العقيدة بوضوح. ولدينا الكثير من الأمور المشتركة في ثقافات شعوبنا ونحتاج إلى تعزيز التقارب والتعارف عبر الثقافة والتعليم والعلاقات على مستوى الأفراد والشعوب.

جماهير الإكوادور

• كم عدد جالية الإكوادور في قطر، وما هي توقعاتُك للحضور الجماهيري من الإكوادور للبطولة؟

يبلغُ عدد أفراد جالية الإكوادور في قطر حوالي 240 شخصًا. ولكننا نلاحظ زيادة كبيرة عن الأشهر الأربعة الماضية، بسبب فرص العمل التي يوفرها كأس العالم. وحتى الآن يبلغ عدد المسجلين من الإكوادور لحضور المونديال أكثر من خمسة آلاف شخص.

• ما هي توقعاتك لمنتخب الإكوادور ونتيجة المباراة الافتتاحية؟

منتخبُ الإكوادور فريق شاب، ربما يكون الأصغر في المتوسط في كأس العالم. ولديه مدرب ممتاز وهو فريق يزخر بالمفاجآت. ومع ذلك، فإن منتخب قطر يستعد بشكل استثنائي وهو منافس قوي جدًا للإكوادور، ولذلك يمكن توقع أي نتيجة في المباراة الافتتاحية.

كأس العالم أولوية

• ما هي أوجه التنسيق بين البلدَين في القطاعات اللوجستية والتنظيمية والأمنية حول المونديال؟

في اليوم الأوّل الذي وصلت فيه كسفير للإكوادور في دولة قطر، بدأنا العمل على كأس العالم كأولوية. وحتى يومنا هذا، نتعاون من أجل مشاركة بلدنا في جميع الفعاليات التي طُلِب منا المشاركة فيها. وفيما يتعلق بالأمن، ننتظر توقيع وثيقة نلتزم فيها بدعم كافة الإجراءات للحفاظ على أمن الحدث، وأمن دولة قطر.

• ماذا عن آخر مستجدات المساعي المشتركة لتعزيز العلاقات الثنائية بين قطر والإكوادور؟

بالنسبة لعلاقاتنا الثنائية، فنحن نسعى لتعزيز الاستثمارات المتبادلة في البلدين بتشجيع المستثمرين على تأسيس علاقات قوية وإنشاء مصانع منتجة خاصة مع الموقع الاستراتيجي الذي تتمتع به دولة قطر بالنسبة لدول مجلس التعاون الخليجي، وأيضًا بالنسبة للحصة السوقية في أسواق مثل الهند وباكستان وغيرهما. كما أن أوضاع العمل جيدة جدًا، وتعتبر خيارًا جيدًا للمستثمرين، وسياسة الضرائب عامل جذب كبير أيضًا إضافة إلى الأمان الذي تتصدر فيه قطر دول العالم وعلاقاتها الجيدة مع الجميع وما تحققه الخطوط الجوية القطرية من ترابط فريد ومباشر بالعديد من الوجهات حول العالم، فضلًا عن مطار حمد الدولي المميز. ونأمل في تدشين خط جوي مباشر بين بلدينا يعزز حركة السياحة والأعمال والاستثمار والتعليم والثقافة. ويمكن للإكوادور أيضًا أن تكون مركزًا رئيسيًا لدولة قطر، ولذلك نطرح أحد مطاري العاصمة كيتو أو مدينة غواياكيل أو مطارًا ثالثًا في موقع مميز للاستثمار أمام الخطوط القطرية، حيث يمكن جمع ركاب من كولومبيا وبيرو والإكوادور في رحلات أسبوعية إلى منطقة الخليج والشرق الأوسط، ومنها إلى الهند وغيرها، إضافة إلى رحلات الشحن الجوي أيضًا.

• سعادةَ السفير.. تمتد متعة كرة القدم داخل وخارج الملاعب، هل هناك أي أنشطة ثقافية أو فعاليات مشتركة بين البلدَين خلال البطولة؟

نتلقَّى عروضًا جيدة للتعاون في المعارض على طول الكورنيش. وأيضًا، وبشكل أساسي من الحي الثقافي كتارا، وسعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا والسيدة مريم آل سعد، مديرة إدارة العلاقات الدولية في كتارا، فهو فريق محترف مثير للإعجاب.

• هناك إرث كبير لكأس العالم FIFA قطر 2022 من تقنيات التبريد إلى التبرع بأجزاء من الملاعب إلى بلدان أخرى لتطوير اللعبة.. كيف ترون هذا الإرث؟

أرى أنه عمل اجتماعي مهم للغاية لمساعدة البلدان التي تحتاج حقًا إلى الدعم والمساعدة سواء في التقنيات أو دعم تطوير الرياضة في العديد من الدول.

تقارب الثقافات

• برأيك سعادةَ السفير.. ما أهمية الرياضة وإقامة البطولة لأول مرة بالمنطقة في التعريف بثقافتها وردم الهوَّة بين الشرق والغرب؟

هذا النوع من الأحداث العالمية العظيمة يقرب الثقافات والأشخاص.. وتظهر الرياضة أن هذا هو أحد الطرق لتحقيق السلام والأخوَّة.

• كيف وجدت استفادة قطر من كأس العالم في تعزيز حقوق العمال الوافدين من خلال تشريعات تؤكد دورهم المهم في خطط البناء والتنمية؟

حقوق جميع العمال يتم احترامها كما هو الحال في أي جزء من العالم النامي على حد علمي، والعمل الليلي ضروري. ولذلك، العمل أثناء النهار لا يوصى به أكثر، وهذا من طرق التفكير في ظروف العمل.

بنية تحتية للمستقبل

• أخيرًا سعادةَ السفير.. كيف وجدت فوائد المونديال بالنسبة لخطط التنمية والبنية التحتية في قطر ودور جالية الإكوادور في هذا الصدد؟

بدأت الفوائد في الظهور، ولذلك تظل دولة قطر من بين أفضل الدول في العالم في مجال البنية التحتية للمستقبل. وإنني على يقين أنه بدءًا من أوائل عام 2023، ستكون هناك فعاليات عالمية دورية في قطر في المجالات الحكومية والسياسية والاجتماعية والثقافية وغيرها، فضلًا عن المجالات التجارية والموسيقية والسياحية والرياضية بما في ذلك المعارض الدولية. وتساهم جالية الإكوادور يوميًا في مسيرة نمو قطر، في قطاعات الطيران والهندسة والتعليم وغيرها. ونأمل لدولة قطر تنظيم مونديال ناجح ومميز لإسعاد الجماهير من كافة أنحاء العالم.



تصاميم تعكس التراث وتواكب الحاضر والمستقبل بمرافقها ومنشآتها العالمية

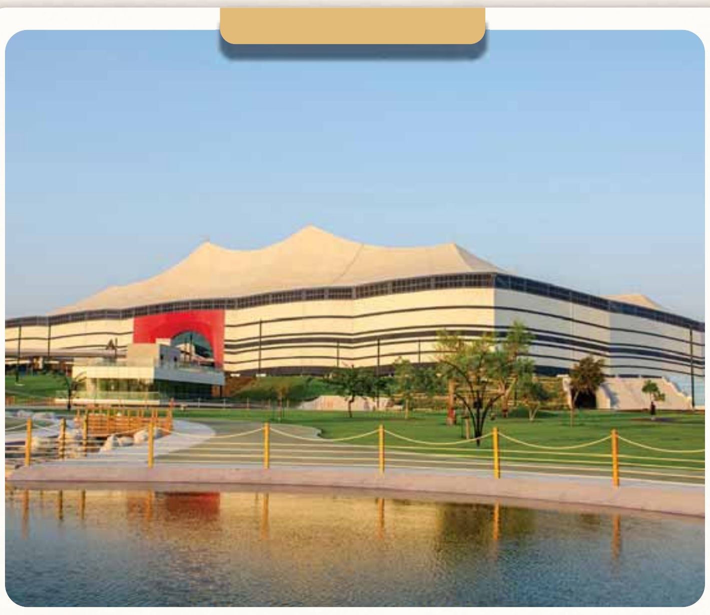
استادات كأس العالم FIFA قطر 2022™

متابعة- صابر الغراوي:

عندما أعلنت اللجنة العليا للمشاريع والإرث، الجهة المسؤولة عن مشاريع البنية التحتية لكأس العالم FIFA قطر 2022™، عن الافتتاح الرسمي لاستاد لوسيل المونديالي، فإنها توجت بهذا الإعلان جهودًا رائعة استمرت على مدار أعوام طويلة نجحت خلالها في استكمال أعمال البناء في الاستادات الثمانية المستضيفة لمنافسات النسخة الأولى من المونديال في العالم العربي والشرق الأوسط.

وبما أننا اليوم على بعد ساعات من انطلاقة الحدث الأكبر والأضخم على مستوى العالم، فإننا نستطيع أن نقول إن قطر سبقت الزمن ودخلت التاريخ من أوسع أبوابه وحققت نجاحات غير مسبوقة، إذ شيِّدت 7 استادات بالكامل خصيصًا لاستضافة منافسات المونديال، وهي استاد الجنوب واستاد المدينة التعليمية واستاد البيت واستاد 974 واستاد أحمد بن علي واستاد الثمامة بالإضافة إلى استاد لوسيل، في حين شهد استاد خليفة الدولي أعمال تطوير شاملة.

البيت.. تصميم تراثي



- الملعب: استاد البيت
- السعة: 60 ألف مشجع
- الافتتاح الأول: مباراة قطر والبحرين في أول أيام منافسات بطولة كأس العرب FIFA قطر 2021.
- يستضيف: 9 مباريات من دور المجموعات حتى نصف النهائي.

خليفة الدولي.. عراقة وأصالة



- الملعب: استاد خليفة الدولي
- السعة: 40 ألف مشجع
- الافتتاح الجديد: مايو 2017
- يستضيف: 8 مباريات أخرها مباراة تحديد المركز الثالث

الجنوب.. صرح عملاق



- الملعب: استاد الجنوب
- السعة: 40 ألف مشجع
- الافتتاح الأول: نهائي كأس الأمير في مايو 2019 بين السد والدحيل
- يستضيف: 7 مباريات حتى دور الـ16

المدينة التعليمية.. جوهرة الصحراء



- الملعب: استاد المدينة التعليمية
- السعة: 40 ألف مشجع
- الافتتاح الأول: 15 يونيو 2020 من خلال فعالية رقمية
- يستضيف: 8 مباريات من مرحلة المجموعات وصولاً لربع النهائي

أحمد بن علي.. جمال وروعة



- الملعب: استاد أحمد بن علي
- السعة: 40 ألف مشجع
- الافتتاح الأول: ديسمبر 2020 عند استضافته نهائي كأس سمو الأمير
- يستضيف: 7 مباريات حتى دور الـ16

الثمامة.. قحفية بأنامل قطرية



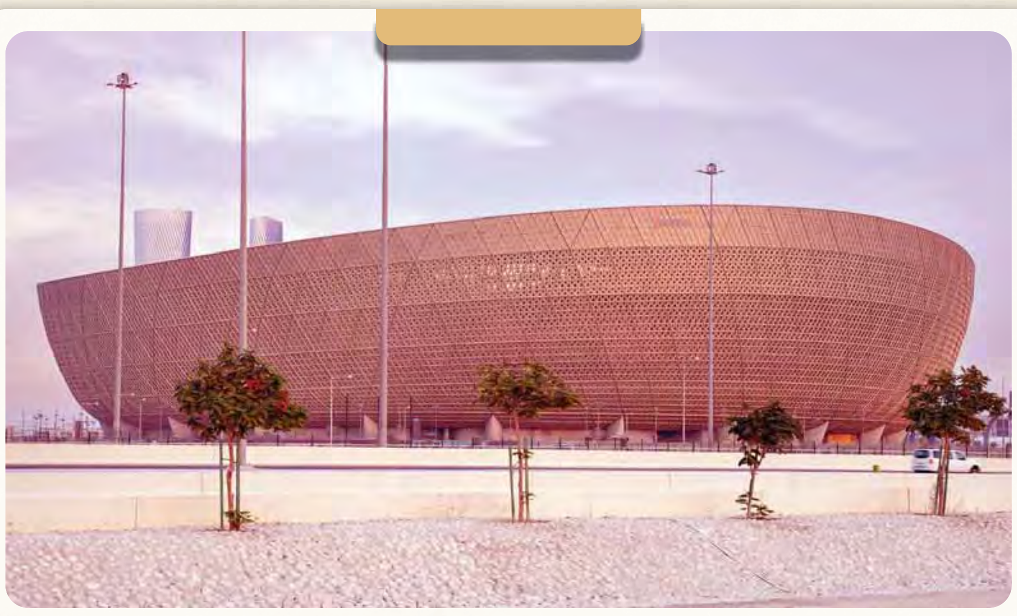
- الملعب: استاد الثمامة
- السعة: 40 ألف مشجع
- الافتتاح الأول: أكتوبر 2021 أثناء استضافته نهائي كأس الأمير
- يستضيف: 8 مباريات من مرحلة المجموعات حتى ربع النهائي

974.. مفتاح النجاح



- الملعب: استاد 974
- السعة: 40 ألف مشجع
- الافتتاح الأول: مباراة الإمارات وسوريا في كأس العرب نوفمبر 2021
- يستضيف: 7 مباريات من مرحلة المجموعات حتى دور الـ16

لوسيل.. العملاق البراق



- الملعب: استاد لوسيل
- السعة: 80 ألف مشجع
- الافتتاح الأول: مباراة العربي والريان في الجولة الثانية لدوري نجوم QNB للموسم الحالي 2022-2023
- يستضيف: 10 مباريات بما في ذلك نهائي البطولة

FIFA WORLD CUP Qatar2022

صلاح بن غانم العلي وزير الرياضة والشباب:

مونديال قطر 2022 فريد من نوعه

إقامة مزاين كأس العالم بسوق الوكرة القديم تخليدٌ لحقبة تاريخية

راية المونديال

الدوحة- قنا:

أكَّدَ سعادةُ صلاح بن غانم العلي وزير الرياضة والشباب، أنَّ كأس العالم FIFA قطر 2022 ستكون منافسة لا مثيل لها في تاريخ الاتحاد الدولي لكرة القدم، مشيرًا إلى أن استعداد دولة قطر لتنظيم هذه البطولة العالمية اتسم بخصائص فريدة.

وقال سعادتُه، في تصريح خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: إن تجهيز مرافق وفعاليات مونديال قطر تم بشكل يضمن الحفاظ على البيئة، كما وضعت أمام الجماهير وفرة في الخيارات التي تمنح كل مشجع إمكانية التخطيط لمسار اختياراته وفقًا لرغباته واهتماماته.

وأضاف: إن كأس العالم FIFA قطر 2022، هي الحدث العالمي الذي سيقام للمرة الأولى على أرض عربية، وستكون بطولة فريدة من نوعها من حيث التوزيع القريب لملاعب المنافسات ما يسهل على الجماهير مشاهدة أكثر من مباراة في يوم واحد، للمرة الأولى في تاريخ بطولات كأس العالم.



وأوضح أنَّ وزارة الرياضة والشباب واكبت الإعداد لهذه البطولة العالمية بعدد من الفعاليات والأنشطة التي تمنح المشجعين خيارات ترفيه وتثقيف على هامش البطولة، ومن بين تلك الفعاليات حملة «كلنا مسؤول» التي أُقيمت في منتصف أكتوبر الماضي وعلى مدار ثلاثة أسابيع، وشملت تزيين جميع مناطق الدولة استعدادًا لاستقبال البطولة العالمية، حيث من شأن هذه الحملة أن توجه طاقات الشباب إلى المشاركة في مشاريع مجتمعية ووطنية تقدم آفاقًا جديدة للعمل المجتمعي، بالإضافة إلى تنمية حسِّ المسؤولية لدى الشباب، ومد جسور التواصل مع مؤسسات الدولة للاهتمام بالمناطق المحيطة بها، والعمل على تزيينها.



وأشارَ سعادتُه إلى أنَّ وزارة الرياضة والشباب ستطلق خلال الشهر الجاري فعالية «حياتنا» وهي نشاط رياضي شبابي يشمل خمس فعاليات في مجالات: القنص، والحداق، والغوص بحثًا عن اللؤلؤ، والعنة سيلين، وسباق الهجن، حيث ستبدأ هذه الفعالية في مناطق خارج مدينة الدوحة خلال الفترة من 21 نوفمبر الجاري وحتى 18 ديسمبر المقبل.

وشدَّد وزير الرياضة والشباب على أنه ضمن جهود الوزارة لإبراز هُوية قطر المميزة، فإنه ستنطلق على هامش البطولة العالمية فعالية مزاين كأس العالم FIFA قطر 2022 تحت شعار «سفن الحصاري» لتعريف الشعوب والجماهير الوافدة لحضور بطولة كأس العالم، برياضتنا وحضارتنا وعاداتنا وتقاليدنا.

واعتبر سعادتُه أنَّ اختيار سوق الوكرة القديم لإقامة فعالية مزاين كأس العالم FIFA قطر 2022، يُشير إلى تخليد حقبة تاريخية كان فيها شاطئ الوكرة ميناءً تجاريًا ترسو فيه السفن جالبة أنواع المتاع الذي ينقل عبر البلاد من خلال سفن الصحراء.

مجموعة شرق العالمية للمحاماة:

وجوب احترام جميع الأديان خلال المونديال

جميع الناس متساوون أمام القانون بلا تمييز

ضوابط إداريَّة وقانونية لاستخدام العمال غير القطريين

راية المونديال

الدوحة- الراية:

تواصلُ مجموعةُ شرق العالميَّة للمحاماة إلقاءَ الضوءِ على العديدِ من الموضوعات القانونيَّة ذات العلاقة ببطولة كأس العالم FIFA قطر ™2022، عبر عددٍ من المقاطع المُترجمة باللغات الرسمية للبطولة، وعبر مِنصّات **الراية** الرقمية.

وسلطَ أندريه ساتو المحامي بالمجموعة الضوءَ حول أهمية احترام مبادئ ومعتقدات جميع الأديان خلال المونديال، وقال: إيمانًا منها بوجوب احترام جميع الأديان، أقرت دولة قطر أن جميع الناس متساوون أمام القانون لا تمييز بينهم في ذلك بسبب الجنس، أو الأصل، أو اللغة، أو الدين، كما يجب على الجميع احترام مبادئ ومعتقدات جميع الأديان المقيمة في البلاد. وقال: من يسبُّ الدين الإسلامي باللفظ، أو الكتابة، أو الرسم، أو الإيماء، أو بأيِّ طريقة أخرى، يسيء إلى القرآن الكريم أو تحريفه، أو تدنيسه أو تخريب أو تكسير أو إتلاف أو تدنيس مبانٍ، أو شيء من محتوياتها، إذا كانت معدة لإقامة شعائر دينية لأحد الأديان السماوية المصونة وَفقًا لقانون العقوبات القطري، يُعاقب بالحبس مدَّة لا تجاوز سبع سنوات.



أندريه ساتو

وحول ضوابط عمل العمَّال في قطر قالت المحامية مليسا عبود: نظرًا للفرص العديدة التي توفرها قطر والتنوع الكبير في مجالات العمل المختلفة، فقد يميل بعض الزوّار إلى العمل في قطر.. ومع ذلك، تجدر الإشارة إلى أن المادة 23 من القانون رقم 14 لسنة 2004 بإصدار قانون العمل تنص على: لا يجوز استخدام العمال غير القطريين إلا بعد موافقة الإدارة وحصولهم على ترخيص بالعمل في الدولة، وَفقًا للقواعد والإجراءات التي تقررها الوزارة. لا يسمح لغير القطريين الذين ليس لديهم رخصة للعمل في قطر القيام بذلك ومخالفة هذه المادة يعاقب عليها بغرامة لا تقل عن ألفَي ريال ولا تزيد على خمسة آلاف ريال.



مليسا عبود

وقالَت: بشكل استثنائي، تنص المادة 35 من القانون رقم 10 لسنة 2021 على أنه: يجوز لـ FIFA واللجنة العليا والشركة استخدام متطوعين لممارسة الأعمال التي يتم تكليفهم بها في الدولة، دون الحصول على تصريح عمل وتخطر اللجنة العليا الجهات المختصة بقوائم بأسماء هؤلاء المتطوعين، تحدد فيها الوظائف التي سيشغلونها داخل مواقع الأنشطة.

بوصول البرازيلي والصربي والكاميروني والأوروجوياني

اكتمال عقد منتخبات المونديال



متابعة- فريد عبدالباقي:

اكتملَ عِقدُ المُنتخبات المُشاركة في نهائيات كأس العالم قطر 2022، وذلك بعد وصول بعثة المُنتخب البرازيلي إلى الدوحة، قادمةً من روما، بعد أن خاضَ معسكرًا تدريبيًا في مركز تدريبات يوفنتوس استعدادًا لخوض غمار البطولة.

وتضم مجموعة البرازيل في المونديال منتخبات صربيا وسويسرا والكاميرون.

وكانت بعثة منتخب صربيا وصلت أمس. في حين يستعد المنتخب الكاميروني الذي وصل بالأمس بخوض تدريباته اليومية على ملاعب نادي السيلية، استعدادًا لمبارياته في المجموعة السابعة.

ويستهل منتخب الأسود مشواره بملاقاة سويسرا في 24 نوفمبر الجاري على استاد الجنوب.في الوقت الذي أكمل منتخب الأوروجواي عقد منتخبات المجموعة الثامنة بعد وصوله بالأمس إلى الدوحة، وكانت منتخبات البرتغال وغانا وكوريا الجنوبية قد وصلت في وقت سابق.

ويستهل منتخب الأوروجواي مشواره في البطولة بمواجهة كوريا الجنوبية.

بلا رتوش

قطر.. حاضرة الدنيا وقِبلة أنظار العالم



ما هي إلا سُويعاتٌ حتى ينطلقَ العرسُ الموندياليُّ في قطر حاضرة الدنيا وقِبلة أنظار العالم أجمع سواء من الذين حركتهم نوازع الخير لبلد يسعى لخير البشرية جمعاء أو من دفعته أحقادٌ وقحة «وعنصرية» مقيتة لا يقبلها العالم المتحضر اليوم الذي أنصفَ الدوحة وما تقوم به من عمل خلّاق وجهد جبار جمع ثقافات العالم المتنوعة في بطولة ستبقى راسخةً في أذهانِ الأجيال المُتعاقبة وتدخل السِّفر الخالد لمُونديالات الكرة العالمية، التي ستحكي قصة شعب نجح في أن يكون العالم حاضرًا هنا في قطر ويعيش أفراحَ الحدث الكبير من خلال امتزاج تقاليد حضارات متنوعة توحدت مع بعض في أماكن تجمع الجماهير، والكل يحمل ويرتدي عَلَم قطر مع عَلَم البلد الذي يشجعه ويُؤازره في المنافسات.

هنا قطر.. أرض المحبَّة والسلام والوئام.

هنا قطر ينبوع العطاء والإباء.

هنا قطر التي أخرست الأُلسن الدنيئة والحملات القذرة.

هنا قطر التي شهد لها العالم أجمع بجمال الخلق والبلد والتنظيم.

هنا قطر التي حافظت على قيمها وتقاليدها وسط حملات ظالمة.

هنا قطر التي رفضت الإساءة لتقاليدها وقيمها.

هنا قطر التي حافظت على أصالتها ودينها.

هنا قطر التي رحَّبت بالجميع في دوحة الجميع مع احترام ثقافاتها.

هنا قطر التي غيّرت نظر البعض بعد أن اطلعوا على الحقيقة مباشرة.

هنا قطر التي ستنظم مونديالًا متفردًا في التاريخ.

هنا قطر التي أنصفها اللاعبون وكشفوا ما تعرضوا له من ضغط من أجل الإساءة لها.

هنا قطر التي فتحت أبوابها لكل من يريد أن يكون جزءًا من الحدث العالمي.

هنا قطر التي تتغنَّى بها شعوب الأرض من خلال تواجدها فيها.

هنا قطر التي قال عنها رئيس جمهور كرة القدم العالمية إنفانتينو: إن أوروبا تمارس النفاق، وعليها أن تعتذر للشعوب التي أساءت لها.

هنا قطر.. دولة ذات سيادة ولا تحتاج إلى نصائح الآخرين، كما قال إنفانتينو.

هنا قطر التي هي نموذجٌ في التسامح والعمل الجماعي.

هنا قطر التي كشفت عورات الحاقدين.

هنا قطر التي ستبقى أبدًا في ذاكرة المنصفين.

انتظروا قطر وما هي إلا ساعات حتى تترجم 12 عامًا من العمل والعطاء والاجتهاد الذي أسعد المحبين وأغاظ الحاقدين.

تسمروا أمام شاشات التلفزة لتروا أو تعالوا إلى هنا لتشاهدوا كيف يكتب العرب التاريخَ من جديدٍ من خلال قطر التي قالَ أميرها: إنَّ مونديالَ قطر هو مونديال العرب والعالم.

جليل العبودي



افتتح مهرجان FIFA للمشجعين بحديقة البدع وكورنيش الدوحة.. إنفانتينو:

«أهلًا بكم وحيّاكم في قطر»

نحن فخورون بكل المشجعين القادمين من جميع أنحاء العالم

راية المونديال
الدوحة - قنا:

افتتح منظمو كأس العالم FIFA قطر 2022، مساء أمس مهرجان FIFA للمشجعين بحديقة البدع وعلى كورنيش الدوحة رسميًا بحضور جماهيري غفير، إلى جانب بعض أساطير كرة القدم.

ومن بين الأساطير الذين حضروا افتتاح مهرجان FIFA للجماهير الإسباني إيكر كاسياس، والثنائي البرازيلي روبرتو كارلوس وكافو، وكذلك الثلاثي الفرنسي يوري دجوركاييف، وديفيد تريزيجيه، ومارسيل ديسايي، وآخرون.

وتعد مهرجانات المشجعين من بين الأحداث المرتبطة بالنسخ الأخيرة من كأس العالم، حيث تستمر طوال البطولة حتى المباراة النهائية.

وأعلن جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA في كلمة له خلال الحفل افتتاح مهرجان FIFA للمشجعين ورحب بجميع مشجعي العالم في قطر ودعاهم للاستمتاع بأجواء البطولة الاستثنائية وبأجواء الفعاليات التي انطلقت أمس في حديقة البدع وعلى كورنيش الدوحة.

وقال إنفانتينو «نحن فخورون بكل المشجعين من جميع أنحاء العالم، حيث إن العالم بفضلهم يجتمع الآن هنا في قطر»..



وختم كلمته بالقول «أهلًا بكم وحياكم في قطر» ثم أعلن افتتاح فعاليات المهرجان.

وشارك في الافتتاح ممثلون عن الاتحاد الدولي لكرة القدم وممثلون عن اللجنة العليا للمشاريع والإرث وبحضور عدد من أساطير كرة القدم، حيث بدأ المهرجان في استقبال زواره في تمام الرابعة عصرًا، ثم انطلقت مراسم الافتتاح في السابعة مساءً.

ثم قال سعادة حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث: «نرحب بجميع المشجعين من جميع أنحاء العام هنا في قطر»، مشيرًا إلى أن قطر تصنع التاريخ، والمشجعون جزءٌ من هذا التاريخ وتمنى لهم قضاء أجمل الأوقات في قطر.

ويشكل العرض الموسيقي لكل من ميريام فارس ومالوما نقطة الانطلاق لباقة واسعة من العروض الفنية الرائعة على امتداد الأسابيع الأربعة المُقبلة، ستتخللها أفضل الإبداعات الموسيقية العالمية والمحلية.. وبفضل مبادرة FIFA Sound، سيستمتع زوار المهرجان بعروض فنانين دوليين حائزين على مختلف الجوائز المرموقة في عالم الموسيقى، وعلى رأسهم ديبلو، وكيز دانيال، ونورة فتحي، وترينيداد كاردونا، وكالفين هاريس.

كما سيكون المهرجان مفتوحًا أمام المشجعين من الرابعة عصرًا إلى الواحدة بعد منتصف الليل اليوم الأحد يوم افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.. وستكون الجماهير من جميع أرجاء العالم على موعد مع 29 يومًا من كرة القدم والموسيقى والثقافة والترفيه.

ومهرجان المشجعين هو المكان المثالي لمشاهدة مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022 في أجواء حماسية رائعة، حيث إن المتعة لا تقتصر على إثارة كرة القدم فحسب، بل تشمل أيضًا برنامجًا ترفيهيًا منوعًا فبالإضافة لكونه وجهة كروية يلتقي فيها المشجعون من جميع أنحاء العالم لمشاركة مشاعرهم والاحتفال بالأجواء الفريدة التي يتسم بها العرس الكروي الأغلى، سيكتشف الزوار أنشطة مميزة للمؤسسات الراعية ومعارض مكرسة لكرة القدم، يتخللها متجر رسمي خاص بمنتجات كأس العالم FIFA المرخصة.

وسيكون جمهور كرة القدم من أنحاء العالم على موعد مع برنامج ترفيهي وثقافي حافل بأنشطة وفعاليات مميزة تستهدف كافة أفراد الأسرة، وسيختبر المشجعون تجارب مدهشة عند وصولهم إلى قطر للمشاركة في أكبر حدث رياضي في العالم، والذي سيشهده العالم العربي والمنطقة لأول مرة.

وتشمل أبرز مناطق الجذب السياحي خلال البطولة نادي 974 الشاطئي الذي يقع بالقرب من استاد 974، وسيقدم فقرات موسيقية وباقة متنوعة من الأنشطة، ومنافذ لبيع المنتجات، ويستهدف ما يصل إلى 10 آلاف زائر يوميًا، كما يستضيف درب لوسيل الواقع على مسافة قريبة من استاد لوسيل -الذي سيحتضن نهائي البطولة- عروضًا متميزة لفنون الشارع لجمهور يُقدر بـ 50 ألف شخص يوميًا.

الذوادي: قطر تصنع التاريخ والمشجعون جزءٌ من هذا التاريخ

برنامج ترفيهي حافل بأنشطة وفعاليات تستهدف كافة أفراد الأسرة



ديباجة

مهرجان الشموخ والفرح



تغنى القاصي والداني بالمجهود الجبار الذي بذله أبناءُ قطر، من القمة إلى القاعدة -على مدى 12 عامًا- وأثمر بنية تحتية يحلو فيها الغزل على غرار ما فعل قيس وعنترة وجميل، عندما كانوا يذكرون ليلى وعبلة وبثينة: شبكة مواصلات برية وبحرية وجوية نموذجية، وأخرى للاتصالات من طراز «آخر صرعة» وسلسلة من مقرات الإقامة لها أول وليس لها آخر، واستادات تستحق أن يقال فيها إنها أكثر من «سوبر عصرية». الهدف هو تحقيق «رؤية 2030» التي رسمها سمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وأشرف على تنفيذها سمو الأمير الشيخ تميم بن حمد آل ثاني والتي من أبرز محطاتها استضافة بطولة كأس العالم فيفا-قطر 2022. والأمل كبير، وكبير جدًا، في أن تتكحل هذه الجهود بحفل افتتاح خرافي غير مسبوق للبطولة العالمية. موعده بعد ظهر اليوم الأحد، وساحته استاد البيت الذي يتسع لـ 60 ألف متفرج. وليت الدمع ينسال من العين فرحًا من فرط روعته.

عادة، يمر حفل افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم مرور الكرام خلافًا لما يحصل في الدورة الأولمبية إن من حيث ضخامة العروض أو من حيث مدته. ومع ذلك، فإن الأوروبيين بالذات، والذين حاول بعضهم خلال الفترة الأخيرة إحياء مشكلتين أكل عليهما الدهر وشرب وهما حقوق العمال والتلوث، يرون أن قطر تأبى أن تقلد الآخرين، ما يعني أن الحفل المرتقب سيكون «مبهرًا جدًا» حسب ما يجمع عليه المسؤولون في اللجنة المشرفة على البطولة والتي تضم نخبة من الشباب القطري فضلًا عن خبراء من الاتحاد الدولي ومنهم السنغالية فاطمة سامورا سكرتيرة هذا الاتحاد.

وكالعادة، لا يتسرب إلا القليل القليل عن فقرات الحفل، والسرية شبه مطلقة إلا إذا ما استثنينا مدته، حيث سيبدأ في الخامسة وستتبعه المباراة الافتتاحية بين منتخبي قطر والإكوادور في الساعة السابعة. وعلى سبيل المقارنة فقط فإن حفل افتتاح مونديال 2018 في روسيا أقيم قبل نصف ساعة من مباراة الافتتاح بين منتخبي روسيا والمملكة العربية السعودية، وقد شارك في إحيائه المغني البريطاني روبي وليامس والسوبرانو الروسية آيدا غاريفولينا. ومن استاد البيت ستصدح أصوات روبي وليامس وانريكه إيغليسياس ودافيد غيتا وجونغ كووك وفرقة بلاك آيد بيز..

العالم راقب قطر على مدى دزينة (دستة) من الزمن، وها هو سيتواجد كله داخلها في حفل الافتتاح لتكون عاصمة العالم قولًا وفعلًا.. سيحتفل العالم بحبه للعبة، وسنحتفل نحن بحبنا لها ولقطر ولكل الدول العربية. ألم يقل سمو الشيخ حمد وسمو الشيخ تميم وسمو الشيخة موزا مرارًا وتكرارًا «إنها بطولة لكل العرب».

مبروك عليكم تظاهرة الشموخ والفرح، وبالتوفيق إن شاء الله.

بقلم: محمد حماده

مونديال لول

صفحة يومية تستعرضُ أبرز ما نشرته **الرايـة** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

خاض عام 1977 أول مباراة تأهيلية لكأس العالم

مونديال لول .. ترصد مسيرة إنجازات العنابي

27 مارس 1970 .. أول مباراة رسمية للعنابي وكانت ضد البحرين

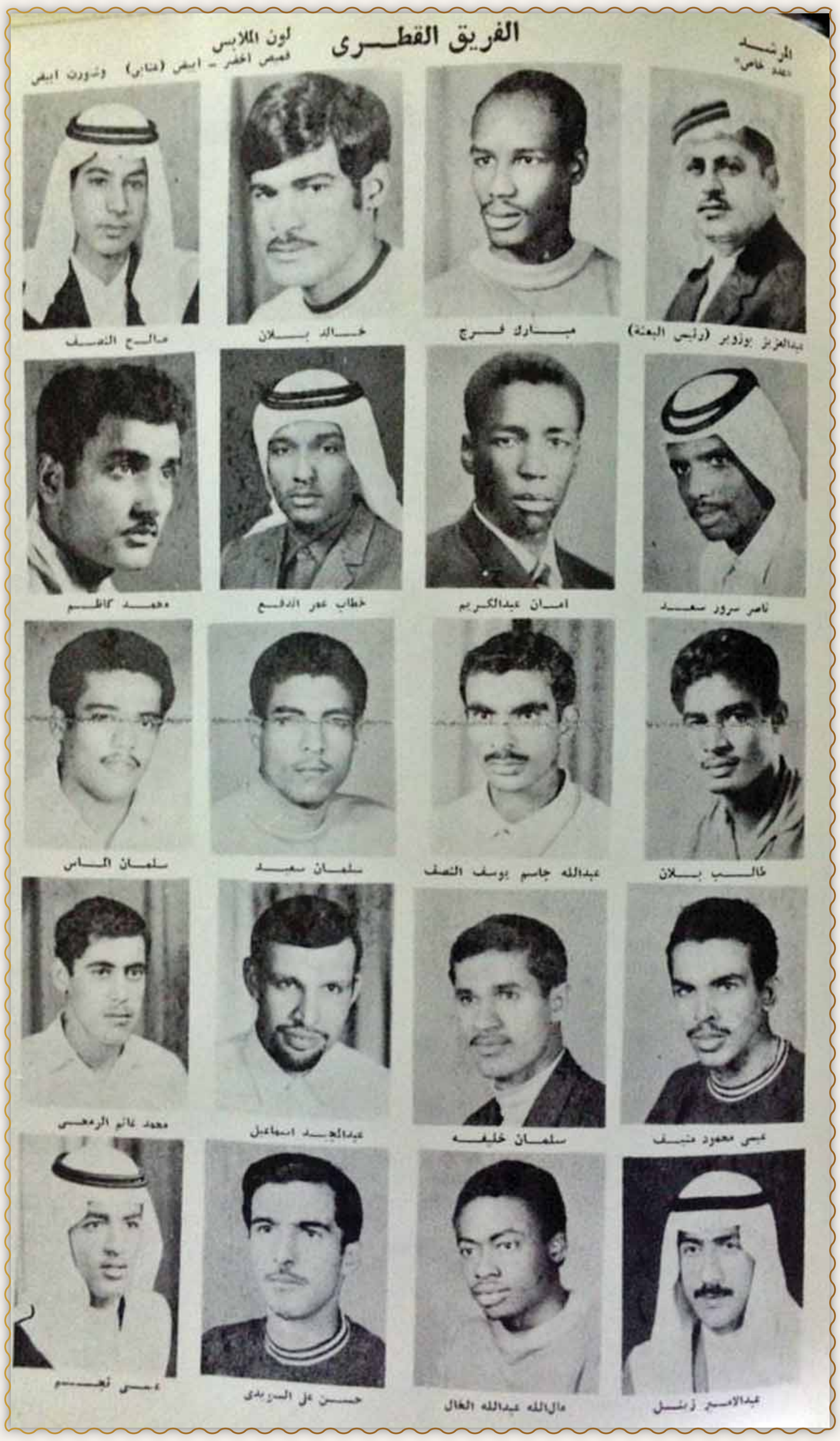
1993 حقق أعلى ترتيب له على الإطلاق (53) في تصنيف FIFA

1992 أول انتصار كبير لقطر بفوز "العنابي" بكأس الخليج



قائد منتخب قطر في أول مباراة بتاريخ كأس الخليج

بعثة المنتخب القطري بكأس الخليج الأولى 1970





2004 الفوز بكأس الخليج للمرة الثانية في تاريخ العنابي

2014 فاز المنتخب الوطني ببطولة اتحاد غرب آسيا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

خاضَ المُنتخبُ الوطنيُّ الأوَّلُ «العنابي» أوّل مباراة رسمية له في 27 مارس 1970 ضد مُضيفه منتخب البحرين، حيث خَسِرَ اللقاءَ بنتيجة 1-2، في الوقت الذي سجّل فيه مبارك فرج الهدف الوحيد لقطر، وبعد فترة وجيزة، كانت قطر من بين أربع دول مؤسِّسة تلعب في دوري كأس الخليج الذي يُقام مرة كل سنتَين.

وكانت أول مُباراة خاضها المُنتخب الوطني في التصفيات التأهيلية لكأس العالم FIFA عام 1977، وكان الظهور الأول في كأس آسيا عام 1980، والتي استضافتْها دولةُ الكويت.

ويمكن القول: إنَّ المنتخب الوطني حقق أعلى ترتيب له على الإطلاق (53) في تصنيف FIFA في أغسطس 1993.

في عام 1992، كان أوّل انتصار كبير لقطر في كرة القدم عندما فاز «العنابي» بكأس الخليج للمرّة الأولى في تاريخه.

كما تُوجَ المُنتخب الوطني بطلًا لكأس الخليج في البطولة للمرَّة الثانية في تاريخه، والتي استضافتها الدوحة في عام 2004.

كانَ عام 2014، دون أدنى شك، واحدًا من أنجحِ سنوات كرة القدم في قطرِ، فبالإضافة إلى تحقيق مُنتخب الشباب إنجازًا فريدًا بتتويجه بلقب كأس آسيا تحت 19 سنة في ذلك العام، فاز الفريق الوطني الأول بلقبَين غاليَين وهما، بطولة اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، وبطولة كأس الخليج أيضًا للمرة الثالثة في تاريخه والتي كانت على حساب المُنتخب السعودي 2-1 في الرياض.

وجاء عام 2019 ليُحقق مُنتخبنا الوطني الأول في الشهور الأولى من العام الجديد الإنجاز الأكبر في مسيرته بعد أن توّج بلقب كأس آسيا 2019 بالإمارات.

وبعد مُشاركة أولى في كوبا أمريكا بالبرازيل 2019 والتي تركت انطباعًا رائعًا عن كرة القدم القطرية، جاءت المُشاركة الأولى- أيضًا- بالكأس الذهبية في أمريكا 2021 (كونكاكاف) مُتميزةً للغاية.

كما خاضَ العنابي الأوَّل تحديًا جديدًا - ضمن برنامجه الإعدادي قبل خوضه نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022- عبر مُشاركته في التصفيات الأوروبية كأول مُنتخب عربي.

حيث وجَّه الاتحادُ الأوروبيُّ لكرة القدم (اليويفا) الدعوةَ للاتحاد القطري لكرة القدم لمُشاركة مُنتخب قطر الأول في التصفيات الأوروبية المؤهلة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، في خُطوة تعكس مكانة الدوحة على الساحة الرياضية الدولية.

وذلك ضمن المجموعة الأولى بجانب مُنتخباتِ البرتغال وصربيا وأيرلندا ولوكسمبورغ وأذربيجان، وفي ضوء تأهل المُنتخب القطري لمونديال 2022 مُمثلًا للدولة المُستضيفة؛ لم تُحتسب نتائج مُبارياته في ترتيب نقاط المُنتخبات في المجموعة الأولى.

وأنهى المُنتخب القطري مشوارَه في التصفيات بخوضه 10 مُباريات، فحقق الفوز في مواجهتين وتعادل في 3 مُناسبات وخسر في خمس مواجهات، حيث تغلب على لوكسمبورغ وأذربيجان، وتعادل مع أيرلندا ولوكسمبورغ وأذربيجان.

وبالنسبة لباقي المُباريات ما بين شهرَي أكتوبر ونوفمبر 2021، تلقى المُنتخب القطري خسارتَين أمام البرتغال وخسارتَين أمام صربيا، وخسارة أمام أيرلندا.



من لقاء قطر والسعودية بكأس الخليج في مسقط



الجمهور القطري في كأس الخليج السادسة بالإمارات

2014 تُوّج ببطولة كأس الخليج للمرة الثالثة

2019 تُوج العنابي بلقب كأس آسيا

2019 أول مشاركة في كوبا أمريكا بالبرازيل

2021 أول مشاركة بالكأس الذهبية في أمريكا

يرصد كواليس المشهد الاستثنائي قبل ضربة بداية المونديال الرائع

الإعـــلام العـــالمـــي فـي قـلـب الـحـــدث

يـــــورو نــــيـــــوز: مـــفـــاجـــآت بـــالـــجـــمـــلـــة تـــنـــتـــظـــر الـــمـــشـــجـــعـــيـــن فـــي قـــطـــر

الـدوحـة مـوطـن لـلـعـديـد مـن الـفـعـاليـات وفـرص الاسـتـمـتـاع والـتـسـوق

متابعة - السيد بيومي:

واصلت وسائلُ الإعلام العالمية تسليطَ الضوءِ على مونديال قطر 2022 والذي يُفتتح في السابعة مساءَ اليوم على استاد البيت في مواجهة تجمع مُنتخبنا مع المُنتخب الإكوادوري.

ونشرت شبكةُ يورو نيوز تقريرًا مُطولًا عن البطولة تحت عُنوان «ماذا ينتظر الجماهير في قطر؟»..

وقالَ التقرير: إنَّه اعتبارًا من اليوم تستضيف قطر 64 مُباراة في 29 يومًا فقط. وستصبح الدوحة، العاصمة، مركزًا لملايين المُعجبين، وسيزور العديد منهم المِنطقة لأول مرة.

ولكن ما الذي يمكن أن يتوقعه هذا الجيش من عُشاق كرة القدم بالضبط عند وصولهم لحضور أحد أكبر الأحداث الرياضية في غُضون أسابيع قليلة؟ من مهرجانات المُعجبين إلى العناكب التي تنفث النار، هناك شيء للجميع.

وتابعَ التقريرُ: «يمكن للجماهير أن تتوقعَ مشهدًا ضخمًا عند القدوم إلى قطر، إذا كان لديك تذاكر، فهذا رائع، ولكن حتى إذا لم تكن كذلك، فهناك الكثير من الأشياء التي تحدث هنا. لديك مهرجان FIFA للمُشجعين، لديك كرنفالات ومنافذ للطعام ستكون رائعةً هنا».

وأضافَ: تُعدُّ حديقة البدع موطنًا لمهرجان المُشجعين الأساسي، حيث يمكن أن يتجمعَ المُشجعون، وتقع بالقرب من الكورنيش ووسط مدينة الدوحة تبلغ مساحتها حوالي 500000 متر مربع وهي جاهزة لاستضافة ما يصل إلى 40000 مُعجب يوميًا، سيتم عرض جميع المُباريات على شاشة كبيرة هنا، لذلك إذا كنت لا تزال بحاجة إلى الحصول على تذكرة لبعض المُباريات، فستجد أن هذا هو أفضل شيء تالٍ.

واستطردَ التقريرُ: يقعُ شارع لوسيل الذي تمَّ بناؤه حديثًا على مرمى حجر من استاد لوسيل وسيكون أيضًا نقطة التقاء مشهورة للجماهير. تم تزيين الشارع بأعلام الدول المُتنافسة، وسيكون نقطةً ساخنةً للموسيقى الحيَّة وبائعي المواد الغذائية والاختلاط مع عُشاق جميع البلدان.

وإذا كنت ترغب في المزيد من المرح بعد المُباراة النهائية لليوم، فاخترْ تذكرة لمهرجان Arcadia Spectacular الذي يستمر كل ليلة من 19 نوفمبر إلى 18 ديسمبر يتضمن العرض الشعبي الرقص طوال الليل على أنغامِ الموسيقى المنزلية الراقصة، ولكن تفرد هذا الحدث هو عنكبوت ينفث النيران بوزن 50 طنًا ظهر في Glastonbury 2022 يجب حقًا رؤيته حتى يتم تصديقه!

وبالإضافة إلى مناطق المُشجعين، والملاعب الثمانية الحديثة التي ستستضيف المُباريات، تُقدم قطر ثروةً من المعالم الثقافية والتاريخية في الأيام التي يجد فيها المُشجعون أنفسهم بدون تذكرة دخول للألعاب، هناك الكثير من الأشياء التي يمكن رؤيتها والقيام بها لجعل تلك الرحلة إلى الشرق الأوسط مليئةً بالزخم قدر الإمكان. فيما يلي بعض الأماكن التي يمكن للمُعجبين زيارتها أثناء رحلتهم.




FIFA World Cup 2022: What can fans expect when coming to Qatar?

قرية كتارا الثقافية

قرية كتارا الثقافية هي مكان لا بد منه لجميع المُشجعين. تمتد الحدائق المُورقة وحدها على مساحة 32700 متر مربع وهي مثالية لتلك الأيام عندما تكون هناك حاجة للاسترخاء بعد الظهر للهروب من انشغال البطولة تستضيف دار الأوبرا والمسرح عروضًا فنية مُنتظمة.

بالإضافة إلى ذلك، يحتوي على العديد من المقاهي والمطاعم الأصيلة لتناول وجبات المساء، فضلًا عن الشاطئ حيث يمكن للعائلات الاستمتاع بدرجات حرارة الشتاء اللطيفة في الخليج.

المتاحف والمُجمعات التجارية

قطر هي موطن للعديد من المتاحف الرائعة والمساحات الفنية. يخوض متحف قطر الوطني في تفاصيل كثيرة حول تاريخ البلد المُضيف وتطوره على مدار العقود الماضية في الجوار، يوجد متحف الفنون الإسلامية، الذي يعرض قطعًا فنيةً جميلةً من جميع أنحاء مِنطقة الشرق الأوسط. وأخيرًا، بالنسبة لأولئك الذين لا يكتفون من الرياضة، فإنَّ المتحف 3-2-1 الملحق باستاد خليفة الدولي مثالي للزيارة للتعرف على بعض أعظم الشخصيات في تاريخ الرياضة.

واختتمَ تقرير اليورو نيوز: قطر هي أيضًا موطن لعدد لا يُحصى من المطاعم، ما يعني أنَّك لن تنقصك القدرة على العثور على وجبة رائعة تُقدم العديد من الفنادق في وسط مدينة الخليج الغربي مجموعةً مُتنوعةً من المأكولات العالمية.

ومع ذلك، يمكنك أيضًا العثور على المزيد من الخيارات المحلية في مناطق مثل سوق واقف، والذي يتماشى بشكل أكبر مع الجذور التقليدية لدولة قطر.

سي إن إن: الطابع الصحراوي يُضفي مزيدًا من السحر على سكن المشجعين

المُخيمات الصحراوية وسكن المُشجعين

على جانب آخر، ألقت شبكة سي إن إن الضوءَ على المُخيمات الصحراوية وأماكن إقامة المشجعين، وقالت: إنَّ الطابع الصحراوي أضفى مزيدًا من السحر على سكن المُشجعين، وتابعت: بينما يتدفق المُشجعون إلى قطر، فهم في وضع الإجازة بشكل واضح، حيث يتطلعون إلى مُشاهدة كأس العالم في الصحراء.

كان جيمي وكينيس لي وونج من بين المُشجعين الأوائل الذين وصلوا إلى مدينة الكرفانات، أحد أكبر المواقع المُتاحة للجماهير، حيث سجلوا الوصول يوم الخميس، وقال جيمي لشبكة سي إن إن سبورت: «لقد بنوا هذا في صحراء»، بينما كان يتفحص مكان إقامته، الذي أعجب به. إنَّ الإقامة في فندق أو في خيمة في الدوحة مُكلف للغاية، لذا كان هذا خيارًا رائعًا».

وتقعُ قرية المُشجعين في المِنطقة الحرة على بُعد حوالي 20 دقيقة بالمترو من وسط مدينة الدوحة، هناك خطوط لا حصر لها من الكبائن المُتنقلة، مُرتبة بألوان مُختلفة ومُحددة حسب الترتيب الأبجدي، وتمتد إلى مسافة بعيدة، مع شرفات المُراقبة الكبيرة التي تحتوي على مئات الطاولات والكراسي الفارغة. تنتشر ملاعب كرة السلة وصالات الألعاب الرياضية في الهواء الطَّلق وشاشة التلفزيون الضخمة حول المُجمع، حيث يمكن للجماهير اللعب والاسترخاء عندما زارتها CNN يوم الجمعة، لم يكن هناك سوى عدد قليل من المُشجعين يتجولون، على الرغم من توقع المزيد على مدار البطولة، ونقلت سي إن إن عن أحد المُشجعين: هناك الكثير من الكبائن والحاويات، وهناك شاشة كبيرة يمكننا جميعًا مُشاهدة الألعاب معًا ولكن أماكن الإقامة، حسنًا.. ماذا يمكنني أن أقول؟ إنها رائعة، وقالت فيي بينغ من الصين، والتي جاءت إلى هنا لمُشاهدة أكثر من 30 مُباراة في كأس العالم، لشبكة سي إن إن سبورت» هذا هو أفضل خيار يُمكننا تحمله، إنه مُكلف للغاية في الدوحة لذا لا يمكننا توقع المزيد».

الشبكة العالمية الرائدة تحتفي بالنسخة التاريخية

beIN SPORTS تبــث 22 مبـــاراة مجانـًا

الـــســـبـــيـــعـــي: نـــؤكـــد الـــتـــزامـــنـــا بـــتـــوفـــيـــر مـــحـــتـــوى الـــشـــبـــكـــة لأوســـع شـــريـــحـــة ممـكـنـة

راية المونديال

الدوحة - الراية :

أعلنت مجموعة beIN الإعلامية عن خُطتها لبثِّ 22 مُباراة ضمن كأس العالم قطر 2022 على قناة beIN SPORTS المجانية في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، في خُطوةٍ تحتفي بأول نسخة يستضيفها العالم العربي من البطولة. ويبدأ البثُّ المجاني بالمُباراة الافتتاحية، التي تُقام اليوم في استاد البيت، وتجمع بين الدولة المُضيفة قطر والإكوادور.

ويُتيحُ الإعلانُ للملايين من عُشاق كرة القدم والعائلات في دول المِنطقة الـ 24 الاستمتاع بالمواجهات الحماسية، وذلك خلال البطولة المُرتقبة التي تنطلق للمرة الأولى في مِنطقتهم. وتنقل قناة beIN SPORTS المفتوحة 22 مُباراة، في إطار التغطية الشاملة التي تُقدمها قنوات beIN SPORTS MAX لكلٍّ من الـ 64 مُباراة في البطولة.

وتُعد beIN SPORTS الناقل الرسمي والحصري لكأس العالم FIFA قطر 2022™ التي تستضيفها قطر في 24 دولة بمِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، علمًا أنها تلعب دورًا محوريًا في تسليط الضوء على هذا الحدث التاريخي على الساحة العالمية.


محمد السبيعي

وقال محمد السبيعي، الرئيس التنفيذي لـbeIN الشرق الأوسط وشمال إفريقيا: «يسرنا أن نتمكنَ من بث أبرز المُباريات مجانًا ليتابعها الجمهور الشغوف بكرة القدم في المنطقة، احتفالًا بإحياء البطولة الشهيرة في العالم العربي، ونحرص منذ أصبحنا الناقل الرسمي لبطولة كأس العالم قطر 2022 على استثمار جميع الفرص المُتاحة لفسح المجال أمام أكبر قدرٍ ممكن من جمهور المِنطقة لمُشاهدة مُنافسات البطولة ونؤكد التزامنا بتوفير محتوى الشبكة لأوسع شريحة ممكنة، انطلاقًا من إدراكنا مدى أهمية هذه البطولة ودورها الجامع».

ويأتي إعلانُ اليوم بعد فترة وجيزة من كشف beIN عن خطط التغطية الحصرية للبطولة بأكملها على قنوات beIN SPORTS.

وإلى جانب المحتوى المجاني، يحظى المُشتركون في قنوات beIN SPORTS بفرصة مُشاهدة جميع مُباريات البطولة، وكل دقيقة من مواجهاتها الـ 64 بأربع لغات ومن خلال سبع قنوات مُخصصة، مع الاستمتاع بأداء أفضل المُعلقين والتصوير من جميع الزوايا وأستوديوهات التحليل من خلال أجهزة التلفاز أو الهواتف المحمولة أو الأجهزة اللوحية. وتحظى هذه الباقة المُتكاملة من التغطية المُباشرة بسلسلة خاصة من البرامج من إنتاج beIN.

بث جميع مباريات البطولة بأربع لغات ومن خلال 7 قنوات مخصصة

انطلاق البطولة الشاملة لكرة القدم في حديقة الأُكسجين.. ناصر الخوري:

الجيل المبهر سيكون جزءًا من بطولات كأس العالم

وصلنا إلى مليون مستفيد ونستهدف 10 ملايين حول العالم

350 مشاركًا في البطولة يمثلون الدول المتنافسة في المونديال





تصوير- أنس خالد

البرنامج تواجد في 41 دولة وأسهمَ في بناء 35 ملعبًا للمهمشين واللاجئين

هدفنا الاستمرار بعد مونديال قطر وسنتواجد في بطولة 2026 والسيدات 2023

متابعة- أحمد سليم:

انطلقت أمس منافسات بطولة الجيل المُبهر الشاملة لكرة القدم للشباب في حديقة الأكسجين المدينة التعليميَّة بمؤسَّسة قطر، ضمن النسخة الرابعة من مهرجان الجيل المبهر السنوي للشباب، وسط مشاركة كبيرة تصل إلى 350 شابًا يمثلون 32 دولة المشاركة في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ التي تنطلق اليوم من استاد البيت بحفل الافتتاح ومباراة منتخبنا الوطني أمام الإكوادور.

وانطلقت أمس التصفيات حيث تُقام البطولة الشاملة على غِرار منافسات بطولة كأس العالم «كأس عالم مُصغرة» حيث تم تجميع الشباب لتمثيل كل دولة من الدول المنافسة في المونديال، كما تهدف البطولة إلى تطوير فهم المهارات الشخصية ورفع مستوى الثقة بين المشاركين.

ومن المقرر أن تختتم البطولة اليوم بإقامة الأدوار النهائية بحضور عدد من أساطير FIFA المتواجدين في الدوحة لحضور حفل افتتاح وبطولة كأس العالم في قطر، حيث سيقوم أساطير FIFA بتوزيع الهدايا التذكارية والكؤوس.

وأكَّد ناصر الخوري، المدير التنفيذي لمؤسسة الجيل المبهر أنَّ مهرجان الجيل المبهر هذا العام مختلف عن باقي النسخ السابقة كونه يحتوي على تبادل مدرسي وتبادل ثقافي بين 32 دولة مشاركة في المونديال.

وأضاف: لدينا مدارس من 32 دولة مشاركة في بطولة كأس العالم، وأيضًا أكثر من 20 مدرسة مشاركة من قطر، بالإضافة إلى الشركاء الاستراتيجيين لبرنامج الهدف 22 هم وزارة الرياضة والشباب، ووزارة التعليم والتعليم العالي، واتحاد الكرة ومؤسسة قطر، ومتاحف قطر، والاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA ومنظمة اليونسكو. كما أنَّ أبرزَ الرعاة هم الخطوط الجوية القطرية، وزوروا قطر، وصندوق قطر للتنمية، ومشاريع قطيفان، وشركة كيو إل إم للتأمين، وإس دي آي للرياضة، وهبلو.

وأشار إلى أنَّ البرنامجَ يحتوي على التبادل الثقافي على مدار 5 أيام متتالية، تعطي فرصة للشباب للمشاركة في برامج وورش عمل لتعلم كيفية استخدام كرة القدم من أجل التنمية والتي تعدُّ من أهداف الأمم المتحدة وكيف يستطيع الشباب عن طريق كرة القدم تحقيق أهداف تنموية في مجتمعاتهم.

وأكَّد الخوري أنَّ فكرة البرنامج عملنا عليها في أكتوبر الماضي من خلال مؤتمر عبر الاتصال المرئي، وتحدث نجم الكرة الإنجليزية ديفيد بيكهام خلاله عن خبراته ومشواره في الرياضة، حتى أصبح الآن سفيرًا لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، وكيفية استخدام كرة القدم كوسيلة لتحقيق أهداف الأمم المتحدة وتسليط الضوء على المشاكل في المجتمعات واستخدام الكرة من أجل السلام في العالم لما لها من قوة خاصة لتغيير سلوكيات الشباب وبالتالي نحن نستخدم كرة القدم لدعم الشباب.

وأعرب الخوري عن سعادته بإطلاق مؤسسة الجيل المبهر خلال حفل افتتاح المهرجان، لاستمرار دعم البرامج والمجتمعات، في 41 دولة، وقد قمنا ببناء أكثر من 35 ملعبًا للمجتمعات المهمشة واللاجئين في الأردن ونيبال ولبنان وباكستان والهند وتوسعنا في «كونكاكاف» من خلال اتفاقية مع اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والبحر الكاريبي لكرة القدم لمدة 5 سنوات مقبلة، حيث نسعى لبناء جزء من الإرث من بطولة قطر 2022 وصولًا إلى بطولة كأس العالم 2026 في أمريكا وكندا والمكسيك ونعمل لدعم الجيل المبهر ومشاريع كرة القدم من أجل التنمية. وقال المدير التنفيذي لمؤسسة الجيل المبهر: إنَّ الشباب المشاركين في البرنامج قاموا بجولات في قطر منها زيارة متحف قطر الأولمبي والرياضي 3-2-1 في استاد خليفة للتعرف على تاريخ الرياضة وكرة القدم، بالإضافة إلى حضورهم مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022™، حيث تمَّ توفير لهم تذاكر لحضور المباريات.

وتابع: «حرصنا على أن يشارك الشباب بعضهم البعض من كافة الدول من أجل التجانس والتعرف وأيضًا لإعطائهم فرصة للتعرف على دولة قطر والعالم العربي وتصحيح الصورة المغلوطة خاصة أن أغلب الناس لا يدرون عن الثقافة العربية، وهي فرصة للشباب الذين يعدون جيل المستقبل من أجل نقل الصورة الصحيحة وتغيير الصورة النمطية عن المِنطقة العربية».وأشار الخوري إلى أنَّ الهدف هو استمرارُ برنامج الجيل المبهر بعد بطولة كأس العالم قطر2022، لدعمِ كرة من أجل السلام ومن أجل التنمية ومن خلال 12 سنة ماضية تمكنا من الوصول إلى مليون مستفيد ونسعى للتوسع أكثر والوصول لأكثر من 10 ملايين مستفيد حول العالم.

وأكد الخوري أنَّ الجيل المبهر سيكون جزءًا من بطولة كأس العالم، وسيتواجد المهرجان في مونديال 2026، كما نسعى للتواجد في بطولة كأس العالم للسيدات FIFA أستراليا ونيوزيلندا 2023، وسيكون لنا دور فيها، وهو ما يمثل خطوة مميزة ويؤكد نجاح البرنامج ووصوله لتحقيق أهدافه.

احتفالية ثقافية مبهرة

شهد برنامج الجيل المبهر تنظيم احتفالية ثقافية للمشاركين من كافة الدول، بحديقة الأكسجين، تهدف إلى الاحتفاء بالتفاعل بين الثقافات وتنوع المشاركين وشملت الفعاليات عروضًا لمالك الجندلي عازف البيانو السوري الأصل أمريكي الجنسية ألماني المولد بالإضافة إلى المُطرب القطري ناصر الكبيسي الذي شارك في أغنية «ارحبوا» في نسختها العربية لمونديال قطر 2022.

وجاءت الاحتفالية مميزة، حيث شهد الحفل تقديم فعاليات ثقافية لكافة الدول الـ32 المشاركة، وسط أجواء رائعة للغاية.

ويعدُّ مهرجان الشباب الذي انطلقَ قبل انطلاق بطولة كأس العالم البرنامج الرياضي الأول من نوعه الذي يرنو إلى تعزيز التنمية والتبادل الثقافي.

بمشاركة منتخبات أمريكا وإنجلترا وهولندا والأرجنتين

عمال مشاريع المونديال يلتقون بالنجوم

راية المونديال

الدوحة- الراية:

التقى عمال شاركوا في مشاريع البنية التحتية لكأس العالم FIFA قطر 2022™، لاعبي ومدربي منتخبات الولايات المتحدة، وإنجلترا، وهولندا، والأرجنتين، المشاركة في منافسات المونديال، في تجربة فريدة للعمال، ضمن فعاليات مجتمعية نظمتها اللجنة العليا للمشاريع والإرث.



الذوادي: العمال لعبوا دورًا هائلًا في استضافة البطولة التاريخية

وتهدف الفعاليات المجتمعية، التي حملت عنوان: «فريق 360»، إلى تعزيز الحماس لكأس العالم لدى العمال في قطر، واستضافتها إدارة رعاية وحقوق العمال في اللجنة العليا، تكريمًا للعمال على إسهاماتهم الهائلة في استضافة قطر للنسخة الأولى من مونديال كرة القدم في العالم العربي، والتي تنطلق منافساتها اليومَ من أرضية استاد البيت، وقد تطوّع عمال، من لاعبي كرة القدم الهُواة، والذين تنافسوا في بطولة كأس العمال، التي أطلقتها اللجنة العليا منذ سنوات، للمشاركة في هذه الأنشطة مع العمال.

وقال سعادة حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، ورئيس كأس العالم FIFA قطر 2022™: «لا شكَّ أنَّ عمال مشاريع المونديال لعبوا دورًا هائلًا في استضافةِ هذه البطولة التاريخية ونهدفُ من خلال هذه الفعالية إلى الإعراب عن جانب يسير مما نحمله لهم من شكرٍ وتقدير على جهودهم في رحلة الإعداد لكأس العالم».

وأضاف: «حرصنا دائمًا على وضعِ صحة وسلامة ورعاية موظفينا على رأسِ أولوياتنا، ومن بين أهم جوانب إرثِ البطولة تعزيز حقوق العمال في قطر والمِنطقة والعالم، ومن المؤكِّد أنَّ هذا الإرث يُلقي الضوءَ على التأثير الفاعل لاستضافة كأس العالم لأول مرة في مِنطقتنا».

وأسهمت جهود مؤسسة الجيل المبهر، برنامج الإرث الاجتماعي والإنساني في اللجنة العليا، في تيسير استضافة الأنشطة المجتمعية، وذلك ضمن أهداف المؤسسة، الرامية إلى الاستفادة من شعبية كرة القدم لتعزيز قيم الوحدة والعمل الجماعي ومهارات القيادة وشهدت الفعاليات أجواءً ممتعة، واختتمت بمشاركة العمال ونجوم المونديال في تنفيذ ركلات الترجيح من نقطة الجزاء.

الحلم .. أصبح واقعًا وحقيقة

عن كثب



أخيرًا وصلنا إلى محطة نهاية الاستعدادات وبداية المباريات.. أخيرًا بعد سنوات طوال من العمل الجاد المضني في مشاريع معظمها بدأ من الصفر مثل سبعة ملاعب تستضيف البطولة.. الكل ينتظر اليوم صافرة انطلاق بطولة كأس العالم 2022 بالمواجهة التاريخية التي تجمع منتخبنا العنابي مع نظيره الإكوادوري، وقبلها بالتأكيد المحطة المهمة التي يحبس العالم أنفاسه وهو يتابعها ونعني كرنفال افتتاح البطولة التي تكتسب أهمية كبيرة لخصوصية طبيعة البلد المتقاربة وكذلك كونها الأخيرة التي ستشهد مشاركة 32 منتخبًا بعد قرار الاتحاد الدولي برفع عدد المنتخبات المشاركة بداية من النسخة القادمة إلى 48.

اليوم تبدأ قطر حصاد ثمرة عمل كبير قامت به على مستوى الدولة والمواطنين والمقيمين لجمع العالم عبر اللعبة الشعبية الأولى وفي محفل يتكرر كل أربع سنوات وينتظره العالم بفارغ الصبر لأنه يشهد مشاركة أفضل المنتخبات وصفوة اللاعبين في العالم.

المونديال ليس مجرد مباريات في كرة القدم كما يتصور البعض ولكنه عالم كبير فيه تلاقي الشعوب وتلاقح الثقافات وتبادل الخبرات والأفكار.

بداية من اليوم تتحول كل الأنظار إلى قطر لمتابعة البطولة بعد أن ظلت طيلة السنوات الماضية تتابع العمل لحظة بلحظة وتشهد على إنجازه خطوة بخطوة.

في هذا اليوم نحتفل بانطلاق البطولة ونهنأ بإنجازنا كأول دولة شرق أوسطية تستضيف البطولة التي أردناها لكل العرب، وقد ثبت أنها فعلًا كذلك من خلال الفوائد الكبيرة التي جنتها دول المنطقة منها حتى قبل أن تبدأ وما ستحصله خلال فترتها.

وفي خضم كل هذه المشاعر لن ننسى أن الافتتاح سيشهد أول مشاركة لمنتخبنا في البطولة ونتمنى أن يحقق الفوز اليوم على ملعب البيت حتى يقترب خطوة نحو الدور التالي ويجعل فرحتنا فرحتين بما تحقق من إنجاز كان البعض يتصوره مستحيلًا، ونثق بأن إمكانية تأهل منتخبنا إلى الدور الثاني ليست مستحيلة وعلى لاعبينا أن يستحضروا الروح التي لعبوا بها في بطولة كأس آسيا الأخيرة وحينها لن يقف أي حاجز دونهم وتحقيق هدفهم.



علي عيسى
sport@raya.com

صممه المصرف QIB من كرات القدم بمناسبة المونديال

أكبر علم موزاييك يدخل «جينيس»

راية المونديال
الدوحة- الراية:

حقق مصرف قطر الإسلامي رقمًا قياسيًا عالميًا جديدًا بتصميم أكبر علم موزاييك مشكل من كرات القدم، في دوحة فستيفال سيتي أرينا التي افتتحت مؤخرًا.ودخلت قطر جينيس للأرقام القياسية، احتفالًا بالحدث الرياضي الأهم في قطر.

وتجمّع موظفو المصرف وعملاؤه وشركاؤه في دوحة فستيفال سيتي لبناء أكبر علم موزاييك مشكل من كرات القدم في العالم.



وبلغ طول العلم 11 مترًا بينما بلغ عرضه 28 مترًا، وقد صنع من أكثر من 6000 كرة قدم باللونين العنابي والأبيض اللونان المميزان لعلم قطر رمز العزة والكرامة والهوية الوطنية للأرض وشعبها.وتم تجميع العلم في الأرينا التي افتتحت مؤخرًا في دوحة فستيفال سيتي. لطالما شارك المصرف في الاحتفالات بالحدث الرياضي التاريخي في البلاد، حيث جمع الشعب القطري للمشاركة في هذه الاحتفالات على مستوى الدولة. وقد أسهم المصرف في إضفاء مزيد من البهجة على هذه الاحتفالات مما جذب عملاءه على مدار العام، وذلك من خلال إطلاق مجموعة متنوعة من الأنشطة والمنتجات والخدمات الحصرية، بالإضافة إلى توفير تذاكر المباريات ومجموعة كبيرة من باقات الجوائز المميزة.

بعد رفض محكمة مدريد طلبها لوقف جولة بريميير بادل

«وورلد بادل تور» تتلقى ضربة قانونية كبرى

راية المونديال
مدريد- الراية:

تلقت شركة ست بوينت إيفنتس إس إيه، الجهة المالكة لبطولة وورلد بادل تور، أمس ضربة قانونية كبرى بعد رفض المحكمة التجارية رقم 15 بمدريد الطلب المقدم من القائمين على البطولة لوقف جولة بريميير بادل الجديدة ومنع اللاعبين من المشاركة في منافساتها.

شنت وورلد بادل تور منذ بداية العام الجاري حملة قانونية غير مسبوقة ضد مجتمع البادل بأكمله، بما فيه من لاعبين محترفين والاتحاد الدولي للبادل وأي جهة مرتبطة بجولة برمبيير بادل الجديدة، وذلك ضمن مساعيها لمنع المنافسة المفتوحة والحفاظ على احتكارها المستمر لمدة عقد لجميع بطولات البادل للمحترفين.

وتضمنت الدعوى اتهامات من وورلد بادل تور ضد المُدعى عليهم بتشجيع اللاعبين على خرق البنود الملزمة المتعلقة بمبدأ الحصرية والمنصوص عليها في عقودهم المبرمة مع وورلد بادل تور.

وإلى جانب ذلك، طلبت وورلد بادل تور من المحكمة إصدار أمر مؤقت بإيقاف جولة بريميير بادل، التي ادعت بأنها، من جملة أمور أخرى، تنتهك التزامات اللاعبين بالمشاركة الحصرية في جميع بطولات وورلد بادل تور بموجب العقود الموقعة معها.

ميسي يتدرب بمفرده

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

استهل النجم ليونيل ميسي تمارين الأرجنتين بمفرده، قبل ثلاثة أيام من مواجهة السعودية في افتتاح مبارياته.

وكان أفضل لاعب في العالم سبع مرات والباحث عن لقبه الأول في المونديال، لم يخض تمارين بعد وصول منتخب «البي سيلستي» إلى الدوحة، مكتفيًا بالعمل داخل صالة اللياقة البدنية.



إعلان جدول مباريات خليجي 25



راية المونديال
البصرة - الراية:

أعلنت لجنة المسابقات في اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم، أمس، جدول مباريات كأس الخليج العربي في نسختها الخامسة والعشرين «خليجي 25»، التي ستُقام في مدينة البصرة بالعراق خلال الفترة من 6 إلى 19 يناير المقبل.

ويستهل العنابي مبارياته في البطولة يوم 7 يناير المقبل بلقاء نظيره الكويتي على ملعب الميناء الأولمبي.

وتنطلق مباريات البطولة باللقاء الافتتاحي يوم 6 يناير بين منتخبي العراق (المستضيف) وعمان ضمن منافسات المجموعة الأولى، على استاد البصرة الدولي.

وأكد جاسم الرميحي الأمين العام لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم على استضافة مدينة البصرة العراقية بطولة خليجي 25 في موعدها وكما هو مقرر سابقًا.

اليوم نحتفل بتحقيق الوعد وحصاد الإنجازات

صـــــــارت

تـحـيـة لـقـائـد مـسـيـرة الـنـهـضـة.. وأهـل قـطـر الـمـتـفـانـيـن فـي كـل مـوقـع

الـحـمـاس الـوطـنـي فـجَّـر الـطـاقـات وحـقـق الـمـسـتـحـيـل لإسـعـاد الـعـالـم

الانـتـمـاء لـلـوطـن والـولاء لـلـقـائـد مـصـدر قـوتـنـا عـلـى مـرِّ الـعـصـور

قطر قلب المنطقة النابض بالرياضة.. والمونديال رسالة سلام

اعتمدنا أعلى المعايير العالميَّة في التنظيم والأمن والإنشاءات

المونديال سيترك أثرًا إيجابيًا وإرثًا ثقافيًا مستدامًا

بقلم: رئيس التحرير



عبدالله غانم البنعلي المهندي

almuhannadi@raya.com

اليومَ تشرقُ شمسُ المونديالِ على قطرَ، لتضيء العالمَ على مدارِ شهرٍ قادمٍ من متعة المنافسات بين المنتخبات، وحماس مليارات المشجعين في أرجاء الأرض لمتابعة بطولة استثنائيَّة بكل المقاييس التنظيميَّة والأمنيَّة والترفيهيَّة.

ساعاتٌ وتنطلقُ بطولةُ كأسِ العالم FIFA قطر 2022، في لحظةٍ تاريخيةٍ انتظرناها 12 عامًا، لم تتوقف فيها خطَى العمل والمشاريع العملاقة والإنجازات على امتداد الوطن شرقًا وغربًا من أجل تلك اللحظة.

سنروي لأبنائِنا وأحفادِنا والأجيال القادمة كم كان الطريقُ إلى تلك اللحظة الفارقة في تاريخنا المعاصر مفروشًا بالأشواك، والمُؤامرات والحملات المأجورة الواهمة بإجهاضِ حلمِ مونديال قطر والعرب .. سنروي لهم كيفَ كانت ثقتُنا تامةً بقدر ولائنا الكامل لقيادتنا الرشيدة لتخطِّي كل المصاعب، ومواجهة كل التحديات بشجاعة وكرامة، لتحقيق الوعد الذي قطعته قطر أمام العالم بتنظيم بطولة استثنائية لأوَّل مرة على أرض عربية مسلمة.

سنروي للأجيال القادمة أنَّ قطر قلب المنطقة النابض بالرياضة، نجحت بامتياز قبل استضافة المونديال بتنظيم بطولات رياضية آسيوية ودولية كُبرى بأعلى معايير الأمن والسلامة والتنظيم، وحققت اللقب في بعضها، وحصدت أرقامًا قياسية من الميداليات الملونة في تلك البطولات.

سنعلم أبناءنا وأحفادنا أن الوحدة، وروح الانتماء للوطن والولاء للقائد كانت وستظل مصدر قوة أهل قطر على مرِّ العصور، وإن تغيير الصورة عن منطقتنا وعن بلدنا الحبيب كان أحد أهم أسباب استضافة قطر البطولةَ.

فقد سعت قطرُ لاستثمار أضخم حدث رياضي من حيث تدفق عشّاق الرياضة ومليارات المُتابعين حول العالم لترْك أثرٍ إيجابيٍّ وإرثٍ ثقافيٍّ مستدامٍ؛ بتعريف جماهير العالم بالثقافة والتَّقاليد القَطريَّة والخليجيَّة والعربيَّة والإسلاميَّة.

كما أنَّ تنظيمَ المونديال كان بحقٍّ مشروعًا قوميًا التفَّ حوله جميعُ أبناء الوطن، ليكون ركيزةً للنهوض بكافة قطاعات الدولة، لتتحوَّل قطر إلى ورشةِ عملٍ، برؤيةٍ واعيةٍ، وبخطًى ثابتةٍ وخططٍ مدروسةٍ ومرنةٍ وطموحةٍ.

الحماسُ الوطنيُّ

تفجَّر الحماسُ الوطنيُّ في كل مكان، لتنطلقَ رحلةُ التحضير للمونديال في 2 ديسمبر 2010 وهو تاريخ فوز قطر باستضافة البطولة، مستهدفة الوصول لأعلى المعايير العالمية سواء من حيث الإنشاءات أو البنية التحتية، والاستادات المونديالية، أو الأمن والسلامة، والخدمات الصحية، والنقل، والتنظيم، والوجهات السياحية والترفيهية، وأماكن إقامة الجماهير والمُشجِّعين، لتقديم تجربة مميزة وسلسة لجميع عشَّاق كرة القدم والمنتخبات المشاركة في البطولة.

وقد كانت النتائجُ مذهلةً، بإنجاز كافة الاستادات المونديالية، وشبكة الطرق المتطورة قبل عام من انطلاق البطولة، وكذلك خطوط الريل (مترو الدوحة) الذي أحدث نقلةً نوعيةً في شبكة النقل بطريقة عصرية ومتطورة، ليكون الحل السحري لمشكلة الزحام المروري خلال المونديال، إذ يربط بين أهم الوجهات الرئيسية في مدينة الدوحة بما فيها الملاعب.

وتضم شبكة المترو 37 محطة وأسطولًا يتكون من 110 قطارات و18 ترامًا تعمل في معظم ساعات اليوم، وسيتم تقليص المدة الزمنية بين قطار وآخر من 5 دقائق إلى 165 ثانية، أي ما بين دقيقتَين ونصفٍ إلى ثلاثِ دقائق حتى يتواجد قطار على جميع الخطوط ما يتيح زيادة ومضاعفة السعة الاستيعابية في خطوط المترو الثلاثة، ومن المتوقع أن ينقل مترو الدوحة من 30 إلى 50 ٪ من المشجعين المتوجهين إلى الملاعب، حيث إنَّ مترو الدوحة يستقبل ما بين 500 ألف إلى 700 ألف شخص يوميًا خلال فترة المونديال، حيث تتضمن الاستعدادات مضاعفة الطاقة الاستيعابية لمترو الدوحة، بالإضافة إلى زيادة ساعات العمل إلى أكثر من 21 ساعة يوميًا لاستقبال أكبر عددٍ من الزوَّار والمُشجِّعين.

وتتميزُ ملاعبُ المونديال بقرب المسافات؛ إذ تبلغُ أطول مسافة بين ملعبَين نحو 75 كيلومترًا، وهي تلك الفاصلة بين ملعبَي البيت بمنطقة الخور وملعب الجنوب بالوكرة، بينما تصل المسافة الأقصر إلى 6 كيلومترات بين ملعبَي المدينة التعليمية وأحمد بن علي.

حملات التشويه

وبقدر ما أزعجَنا تواصل حملات التشويه والفبركات، والتصريحات العنصرية التي لم تتوقف عجلة أكاذيبها على مدار السنوات الماضية، وحتى أيام مضت.. بقدر ما أسعدنا أنَّ أقوى أسلحتنا في تلك المعركة كانت الإنجازات على أرض الواقع، وعدم الانزلاق لمُستوى تدني تلك الحملات الإعلاميَّة والسياسيَّة المشبوهة.. فقد كانت لغتُنا الدبلوماسية رصينةً.. وأرقامنا وأدلتنا حاضرةً.. وأداؤنا الإعلامي محترفًا ومهنيًا في تفنيد الاتهامات الباطلة.

إلا أنَّ الحملات المسمومة تجاوزت كل الحدود في التّشكيك في إمكانات قطر وما بذلته من جهودٍ على مدار سنوات لتنظيم البطولة للمرَّة الأولى في تاريخِها في دولة عربيَّة إسلامية، لتأخذ تلك الحملات المأجورة منحًى شيطانيًا، يصل لحد الإرهاب الفكري والإعلامي والحرب النفسيَّة بدواعٍ عنصريَّة، من بعض الجهات التي تبنَّت خطابًا عنصريًا ممنهجًا يحرِّض على الكراهية، ويهدف إلى الإساءة للدولة دون مسوِّغات حقيقية.

وقد كانت الدبلوماسية القطرية حاضرةً بقوة في التصدي لتلك المزاعم، وخلال جولة أوروبية -قام بها في أوائل الشهر الجاري- أجرى سعادةُ الشَّيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية مقابلات مع وسائل إعلام أوروبية ردَّ فيها على حملات التشويه والتضليل، وذلك عبر مقابلاته مع قناة «سكاي نيوز» التلفزيونيَّة البريطانيَّة وصحيفتَي «لوموند» الفرنسيَّة و «فرانكفورتر ألجماينه تسايتونغ» الألمانية، أكَّد فيها أنّ تلك المزاعم يُرددها عددٌ قليل من الأشخاص في 10 دول على أقصى تقدير، وهؤلاء لا يُمثلون بقية سكان الكوكب.. وأنَّ العالم يتطلع إلى هذا الاحتفال، مشددًا على أن كرة القدم ملك للجميع، وليست محجوزةً لنادي النخب، وأن 450 مليون عربي سعداء؛ لأنَّ كأس العالم تُقام في منطقتهم.

ولأنَّ الحقائق تنتصر دائمًا.. فقد توالت شهادات المؤسسات والمنظمات الحقوقية والدولية والأمنية والجهات الإعلامية، وغيرها من الجهات التي أشادت بإنجازات قطر في مختلف المجالات، وجاهزيتها لتنظيم مونديال عنوانه الترحيب بالجميع، ورسالته السلام والمحبَّة والحوار بين شعوب العالم.

كما ندَّد البيانُ الختامي للقمة العربية التي عُقدت في الجزائر في الثاني من الشهر الجاري بـ «حملة التشويش والتشكيك المغرضة» التي تتعرَّض لها قطر، وأكدت مساندة القادة العرب «دولة قطر التي تتأهب لاحتضان نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 ويثقون ثقة تامة في قدرتها على تنظيم طبعة متميزة لهذه التظاهرة العالميَّة».

وفي التوقيتِ نفسِه أعلنَ مجلس التعاون الخليجي تضامنَه مع دولة قطر في التصدي لحملات التشويه التي تستهدف المونديال، مؤكدًا موقف دول مجلس التعاون الداعم دولةَ قطر في التصدي لأي تدخل في شؤونها الداخلية من خلال نشر الادعاءات التي لا تخدم قيام علاقات طبيعية بين البلدَان».

ونوَّه المجلسُ في بيانه الناري بأنَّ قطر ماضية في تحقيق الإنجازات، واستضافتها بطولة كأس العالم 2022، تعد مصدرَ فخرٍ واعتزازٍ مستحق، مشيدًا بالدور الرائد الذي تقوم به دولةُ قطر في بناء التواصل الحضاري، وتعزيز التفاهم بين الشعوب في إطار من الاحترام المتبادل.

جاهزية تامة

اليوم، وقد اكتمل عقد المونديال في انتظار انطلاق صافرة البداية، يحبس العالمُ أنفاسَه لمُتابعة مباريات المونديال، فضلًا عن الفعاليات المصاحبة في أكثر من 90 موقعًا، أبرزها حديقة البدع، وكورنيش الدوحة، ومنطقة الوكرة، ومنطقة «هيا» بكورنيش لوسيل.

وأعلنت شركةُ مواصلات قطر «كروه» جاهزيتها لكأس العالم، بتوفير نحو 4 آلاف حافلة، 25 ٪ منها كهربائية، من أجل خدمة المشجعين، و800 سيارة أجرة، و1300 سيارة أجرة اقتصادية، بما يعرف بـ «خدمة وفِّر».

ووصل عددُ الغرف المتاحة لضيوف قطر من أنحاء العالم 130 ألف غرفة، ما يؤكد توفُّر أماكن إقامة كافية لجمهور البطولة، وبلغ عدد الفنادق في قطر نحو 135 فندقًا، فيما يتجاوز عدد غرف هذه الفنادق 30 ألف غرفة، ويصل عدد الأسرَّة قرابة 50 ألف سرير.

وقدمت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث بدائل عدة، لإقامة الجماهير تتنوع خيارات الإقامة والسكن، بين فنادق من فئات 5 نجوم إلى نجمة واحدة، إلى الفلل، والشقق داخل البنايات، و3 فنادق عائمة تتسع لاستضافة ما يقارب 12 ألف شخص، فضلًا عن «الكبائن»، وبيوت العطلات والخيام المجهزة، بالإضافة إلى الإقامة مع الأهل والأصدقاء.

وأعدت اللجنةُ المنظمةُ للبطولة، 6 مواقع لقرى المُشجِّعين موزعة على عدة مناطق، تتألف من قرى مؤقتة تضم 2000 خيمة تقدم خدمات متكاملة للمشجعين، إضافة إلى 8 آلاف كابينة موزّعة على 3 أماكن.

وبلُغة الأرقام وصل للدوحة 12300 إعلامي لتغطية البطولة، وتم إصدار 78 ترخيصًا لمؤسسات إعلامية، بالإضافة إلى إقامة أستوديوهات على الكورنيش.. كما وصل عدد المتطوعين إلى 20 ألف متطوع، 89 ٪ منهم من قطر، و11٪ من مختلف أنحاء العالم.

الوعد يتحقق

اليوم، وقد تحقق الوعد بانطلاق المونديال التاريخي، ووسط أجواء احتفالاتنا الوطنية باليوم الوطني للدولة، نشعر بالفخر والعزة والحماس الوطني والزهو بمسيرة الإنجازات التي ما كانت لتتحقق لولا رؤية ومتابعة وتوجيهات حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى.

تحية لقائد مسيرة نهضتنا الذي بعزيمته تحقق الوعد، وتحية لكل أبناء الوطن مواطنين ومقيمين على أرض قطر لرُوح التفاني لإظهار طاقتنا الجبَّارة لتحقيق المستحيل.

فلنحتفل بتحقيق الوعد، وحصاد إنجازات المشاريع المونديالية، ولنرحب بالجميع في دوحة الجميع.. حيَّاكم في قطر.

جاهزية لتأمين المنتخبات والجماهير.. وخيارات متنوعة للسكن

تغيير الصورة عن منطقتنا أحد أهم أسباب استضافة البطولة

تنظيم المونديال كان مشروعًا قوميًا التفَّ حوله أبناء الوطن



قطر ورشة عمل برؤية واعية وخطط مدروسة وطموحة

الحملات المسمومة تجاوزت كل الحدود في التّشكيك

الدبلوماسية القطرية حاضرة بقوَّة في التصدي لمزاعم الحملات المأجورة

تـضـامـن خـلـيـجـي وعـربـي مـع الـمـونـديـال.. وشـهـادات دولـيـة وأمـمـيـة تـفـنـد الـمـزاعـم

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
الاثنين 27 ربيع الآخر 1444هـ - 21 نوفمبر 2022م - العدد (14807)

راية المونديال 2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
24 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

صاحب السمو يفتتح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 في استاد البيت

هذي قطر.. إبداع وإقناع





- دوحة المونديال تتوج إنجازاتها بجمع العالم في «البيت» الفريد
- الحفل المبهر يقدم رسائل قوية بـ 7 لوحات عابرة للقارات
- الإكوادوري يكسب نقاط الافتتاحية.. و 3 مباريات اليوم

مرزوق العجمي:
البيت الكبير والافتتاح الرائع

4

سمو الأمير افتتح المونديال بكلمة حافلة بالرسائل النبيلة.. صاحب السمو:

من قطر .. من بلاد العرب أرحب بالجميع

المهرجان الكروي للتواصل الإنساني والحضاري

بذلنا الجهد واستثمرنا في الخير للانسانيَّة جمعاء





عملنا ومعنا كثيرون من أجل أن تكون من أنجح البطولات





المونديال سيجمع الناس على اختلاف أجناسهم وجنسياتهم وعقائدهم

أتمنى لكم وقتًا ملؤه الفرح والتشويق والبهجة.. ولتكن أيامًا ملهمة بالخير والأمل



راية المونديال

الدوحة- قنا:

تفضَّلَ حضرةُ صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، فشمل برعايته الكريمة افتتاحَ بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 في استاد البيت مساء أمس.

وأعلنَ سموُّه افتتاحَ البطولة، قائلًا: من قطر، من بلاد العرب، أرحب بالجميع في بطولة كأس العالم 2022.

لقد عملنا، ومعنا كثيرون، من أجل أن تكونَ من أنجح البطولات، بذلنا الجهدَ واستثمرنا في الخير للإنسانيَّة جمعاء.

وأخيرًا وصلنا إلى يوم الافتتاح، اليوم الذي انتظرتمُوه بفارغ الصبر.

بدءًا من هذا المساء، وطوال ثمانية وعشرين يومًا، سوف نتابع، ومعنا العالم بأَسْرِه، بإذن اللّه، المهرجان الكُروي الكبير، في هذا الفضاء المفتوح للتواصل الإنساني والحضاري.

سوف يجتمع الناس على اختلاف أجناسهم وجنسياتهم وعقائدهم وتوجهاتهم هنا في قطر، وحول الشاشات في جميع القارات للمُشاركة في لحظات الإثارة ذاتها.

ما أجملَ أن يضعَ الناس ما يُفرقهم جانبًا لكي يحتفوا بتنوعهم وما يجمعهم في الوقت ذاته.

أتمنَّى لجميع الفرق المُشاركة أداءً كُرويًا رائعًا وروحًا رياضيةً عاليةً، ولكم جميعًا قضاء وقت ملؤُه الفرح والتشويق والبهجة ولتكن أيامًا ملهمة بالخير والأمل.

أهلًا وسهلًا بالعالم في دوحة الجميع.

Welcome and good luck to all

وقد شهدَ حضرةُ صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى المُباراة الافتتاحية للبطولة بين مُنتخبِنا الوطني لكرة القدم والمُنتخب الإكوادوري، والتي انتهت بفوز مُنتخب الإكوادور بنتيجة (2-صفر).

حضرَ الافتتاحَ صاحبُ السُّموِّ الأمير الوالد الشَّيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وسُموُّ الشَّيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي للأمير، وسُموُّ الشَّيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني، وسُموُّ الشَّيخ محمد بن خليفة آل ثاني، وسعادةُ الشَّيخ جاسم بن خليفة آل ثاني، ومعالي الشَّيخ خالد بن خليفة بن عبدالعزيز آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الداخليَّة، وسعادةُ السيد حسن بن عبدالله الغانم، رئيس مجلس الشورى، وعددٌ من أصحاب السعادة الشُّيوخ والوزراء.

كما حضرَ الافتتاحَ أصحابُ الجلالة والفخامة والسمو والمعالي قادة الدول الشقيقة والصديقة ورؤساء الوفود ورؤساء اللجان الأولمبية والاتحادات، وأصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المُعتمدون لدى الدولة وكبار المسؤولين الرياضيين، وجمهور غفير من المُشجعين.

وقد بدأ الحفل بعروض ثقافية تؤرخ لجوانب مهمة من تاريخ دولة قطر والبلاد العربية في الاحتفاء بالضيوف وإكرامهم، في دلالة رمزية لترحيب قطر بجميع المُشجعين القادمين من أنحاء العالم، إضافة إلى عرض فيديوهات عن الثقافة البحرية والبرية التي تميز بها سكان الجزيرة العربية، وتواصلهم مع العالم من خلال البحر.

كما تمَ عرضُ فقرات فنية تبرز قيم الاحترام والتعارف والتعلم من الاختلاف بين الشعوب، في دعوة لتلاقي الثقافات ونشر المحبة والخير بين الناس خلال البطولة، علاوة على الفقرات المُرحبة بضيوف قطر والمُشجعين والمُنتخبات المُتأهلة، وفقرات أخرى عن لحظات مُهمة من تاريخ كرة القدم وشغف الشعوب بها.





توّجت إنجازاتها التحضيرية غير المسبوقة للمونديال باحتفال مُعَبِّر يبعث برسائل قوية

قطر تُبهر العالم بـ7 لوحات مذهلة

إبداع في استخدام أحدث تكنولوجيات الإضاءة والصوت والخدع البصرية

إيقاع الهاون يصل لأركان الأرض الخمسة ويجمع المُرتحلين في «البيت»

تخليد سنوات التحدي بدق الهاون عدد سنوات التحدي الـ 12

راية المونديال
الدوحة- قنا:

شهد حفل افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022 -الذي أقيم أمس باستاد البيت المونديالي- مزجًا فريدًا بين عبق الشرق بنكهة قطرية خالصة وبين حداثة الغرب بإيقاعه السريع، وتميّزت فقرات الحفل بإبهار بصري لم تشهدْه افتتاحيات كأس العالم مِن قَبل.

مع حركة التصوير والمجاميع والجمهور في أرضية الملعب وفي المدرجات.

ويُعد حفل افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022 أحد أهم الأحداث التي يتم بثها عالميًا ويتم مشاهدتها مباشرة في كل ركن من أركان العالم.

ويُنظر إلى هذا العرض على أنه عرض عالمي معاصر يقدّم رسالة مهمة تخرج من الوطن العربي الكبير إلى العالم أجمع، ومن خلاله تم توجيه دعوة لالتقاء الجميع في وحدة واحدة، وربط الجسور بين جميع الاختلافات في العرق والثقافة واللون والجنسية، لملء كل المسافات بالقبول والاحترام والتعايش.

حيث تتيح لنا البطولة أن نلتقي كقبيلة واحدة.. والأرض هي الخيمة التي نعيش فيها جميعًا ونستظل بظلها. واستند سرد الحفل على مفهوم مرئي قوي ومشروع موسيقي مخصص ومتنوع، دامجًا التقاليد القطرية مع الثقافة العالمية عبر سبع لوحات مبهرة: (النداء، لتعارفوا، إيقاع الأمم، نوستالجيا كروية، الحالمون، جذور الحلم، هنا والآن).

وارتكز الحفل على رمزية (جسرين ضوئيين معلقين) يمثلان دلالة المسافات المُتباعدة بين أفكار الناس وكيفية ملئها بالحوار والتفاهم وصولًا للتعايش.

بدأ حفل الافتتاح باللوحة الأولى «النداء» من خلال مشاهد سينمائية تمثل تلبية النداء الخارج من صوت ضربات «الهاون الذهبي» الـ12 الذي تطرقه سيدة قطرية.

وهو صوت ينادي للتجمّع في البيت (بيت الشعر) - في دلالة على استاد البيت الذي احتضن حفل الافتتاح - وبعدها يبدأ الارتحال عبر قرش الحوت (النهم) الذي تشتهر به سواحل قطر فيخرج من البحر بصورة فنتازية محلّقًا فوق أرض وصحراء عربية.

ويجوب إيقاع الهاون -الذي يرمز للأصالة والكرم العربي- الأرض ويصل إلى أركانها الخمسة، فيَسمَع المُرتحلون النداء الذي كانوا ينتظرونه دائمًا، ويبدؤون رحلتهم نحو الاجتماع معًا في قطر في «البيت».. في استاد البيت.

ومع تردد صدى صوت الهاون المألوف داخل الخيمة يُسلّط الضوء على ثلاث سيدات قطريات يقفن بجانب جِمالهن، يرتدين الزي القطري التراثي الأصيل، ثم يُملأ الملعب بصوت صاحبة النداء الفنّانة القطرية «دانة»، في لوحة غنائية باهرة بعنوان «ليتني خيمة»، مُستوحاة من الأغنية الفولكلورية الخليجية «توب توب يا بحر»، تُبرز صعوبة الارتحال وجمال الالتقاء ومُعاناة المنتظرين لأحبابهم الذين سافروا وابتعدوا.

بعدها يظهر في الأفق جسران مضيئان في سماء الاستاد وتتشكّل الكرة الأرضية تحت أقدام المُرتحلين، في إشارة إلى تنوع أعراقهم ومنشئهم من جميع أنحاء العالم، وهم يرتدون أزياء تبرز اختلاف تراثهم الثقافي وأعراقهم وفي الحين ذاته يظهرون كيف أننا كبشر نتشابه بشدة.

وتضمّنت الصورة الأولى لحفل الافتتاح دلالات ورموزًا عدة تشير كل منها إلى معنى مُعين، فالهاون لدى العرب هو رمز للكرم والعطاء، والبيت قديمًا كان يتجهز لاستقبال الضيوف بدق البن ومختلف أنواع الحبوب.



أما الـ12 دقة فترمز إلى 12 عامًا من التحضير للبطولة، لذا تم دق الهاون في النداء 12 مرة، تمثل كل سنة ضُرب بها وتد للبناء والاستعداد.

وجرى اختيار القرش الحوتي (النهم) لأن قطر تعتبر موطنًا لواحد من أكبر تجمعات أسماك القرش الحوتية في العالم، وفي تقاليد البحار يعتبر القرش الحوتي من «العمالقة اللطيفين» ذات البقع البيضاء علامة على التفاؤل، وهو مخلوق رمزي وبوصلة روحية لجميع الملاحين.

اللوحة الثانية

أما اللوحة الثانية فحملت عنوان « لتعارفوا» وخلالها يتعرف الفنان العالمي مورغان فريمان بالشاب القطري غانم المفتاح الذي يمثل الأجيال الجديدة في المنطقة، وكل منهما يعتلي جسرًا مضيئًا، ويعبّران عن اختلاف وجهات النظر وتباعد الآراء، يدور بينهما حوار عالي المستوى تتصحح فيه بعض المفاهيم المغلوطة حول ازدواجية المعايير وكيفية إطلاق الأحكام المتسرعة، بناء على الحوار الذي دار بينهما والذي تضمن إشارة واضحة (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا) ويتحد الجسران بعرض مرئي لما يعنيه التقبل والاحترام والتعايش سعيًا لملء المسافات بين الشرق والغرب.

تنتهي اللوحة بأغنية «هلا» التي تشير إلى الترحيب، يجتمع أثناءها جميع المشاركين في اللوحة في تشكيل رمزي يتساوى فيه الجميع.

اللوحة الثالثة

اللوحة الثالثة في حفل الافتتاح «إيقاع الأمم» وبدأت بالعرضة القطرية، وفي هذه اللوحة التي خصصت بالكامل للاحتفال بمشجعي كرة القدم من جميع أنحاء العالم، تكريمًا للقلب الحقيقي لهذه الرياضة «المشجعين» تم جمع أشهر هتافات تشجيع المنتخبات المشاركة من 32 دولة في عمل فني مبهج ومعاصر وذلك لأول مرة في تاريخ بطولات كأس العالم.

يتزامن مع الأهازيج دخول عناصر جمالية واحتفالية تتصدرها أعلام الدول وموكب من قمصان الفرق المشاركة في البطولة. ثم يُسلط الضوء على الأبطال الحقيقيين وهم المشجعون من جميع الدول الـ32 المتواجدون في استاد البيت.

اللوحة الرابعة

وحملت اللوحة الرابعة عنوان «نوستالجيا كروية» وجرى خلالها الاحتفاء ببطولات كؤوس العالم السابقة والدول المُستضيفة لها، وذلك من خلال عمل فني موسيقي مزج بين ذكريات يتردد صداها مع عشاق كرة القدم في جميع أنحاء العالم وغير المشجعين على حد سواء، على إيقاع موسيقي مع إسقاطات أرضية بصرية هندسية في تزامن مثالي مع المُؤدين.

وعرضت الشاشات في الاستاد أبرز اللحظات التي لا تُنسى في كؤوس العالم الماضية ممزوجة بعناصر فنية مثل تعويذات بطولات كؤوس العالم الـ10 الرسمية بشكل ضخم، في استحضار تجسيدي لفكرة مسلسل الرسوم المتحركة المُصغر «عالم التعويذات» الذي تم إصداره لكأس العالم FIFA قطر 2022.

اللوحة الخامسة

وفي اللوحة الخامسة «الحالمون» يظهر لعيب.. تعويذة كأس العالم FIFA قطر 2022 على أنغام أغنية «الحالمون» وهي أغنية ضمن الألبوم الغنائي الخاص لكأس العالم 2022 إلى جانب «أرحبو» و «هيا هيا» و «قناديل السماء» وهي من غناء اليشا كيز والمطرب القطري فهد الكبيسي والنجم العالمي الكوري جونغكوك من فرقة بي تي أس.

تجسد أغنية «حالمون» طموحات أمة تجرّأت على الحلم وجعلت ذلك الحلم حقيقة في رسالة للعالم بأن قطر تجعلكم جزءًا مهمًا من تَحَقق هذا الحلم. كما وعدت قبل 12 عامًا، حان الوقت، هنا والآن.

ويمهد لعيب لدخول أغنية «الحالمون» إذ يتجول على أرض الملعب منضمًا إلى التعويذات الأخرى، ولأول مرة يشهد العالم ظهور «الحياة الواقعية» للعيب بشكل ساحر.

اللوحة السادسة

أما قصة قطر الخاصة مع كرة القدم فتقدمها اللوحة السادسة من حفل الافتتاح «الحلم» وفيها سرد تاريخي بصري يستعرض كيف أن الحلم ترسخ في قلب هذه البلاد منذ البداية والتي تُوجت باستضافة بعض أكبر الأحداث في العالم، بما في ذلك هذه البطولة.

في نهاية الفيديو يسلم حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، نسخة من القميص التاريخي الذي شوهد في الفيديو إلى صاحب السمو الأمير الوالد ليوقعه كرمز للإرث.

لقطات هذا الفيديو التاريخية يتم عرضها لأول مرة، نرى فيه صاحب السمو الأمير الوالد ومجموعة من أصدقائه ممن ساهموا في بناء هذا الوطن وهم يمارسون كرة القدم.

اللوحة السابعة

اللوحة السابعة «هنا والآن» وهي ختام حفل الافتتاح من أرض قطر للعالم مع ظهور مميز للشعار الرسمي لكأس العالم FIFA قطر 2022 من الأرض للعالم بارتفاع مميز (15 مترًا).

تلتقي في اللقطة النهائية عناصر الحفل المختلفة: قمصان الفرق وتعويذات البطولات والممثلون والمؤدون مع مجموعة مختارة من المشجعين من جميع أنحاء العالم، يعيشون شعور الاحتفال بالبطولة بطريقة لا تُنسى على الإطلاق في خاتمة مذهلة، ومع اكتمال الالتقاء تمتلئ السماء بعرض الألعاب النارية.



الحفل مزج عبق الشرق بنكهة قطرية خالصة بحداثة الغرب بإيقاعه السريع

مسك الختام بفقرة تُشعل الحماس للبطولة بطريقة لا تُنسى على الإطلاق

جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي رئيس FIFA :

قطر تنظم واحدة من أفضل نسخ كأس العالم

البطولة ناجحة من كل النواحي والمستوى سيُبهر العالم





راية المونديال
الدوحة- الراية:

قال جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» في مقابلة حصرية مع قناة beIN SPORTS، إن نسخة كأس العالم FIFA قطر 2022™ ستكون الأفضل على الإطلاق، لا سيما أن لاعبي المنتخبات المشاركة في ذروة استعداداتهم وجاهزيتهم لخوض غمار البطولة العالمية الأغلى والمنافسة على اللقب.

وبدا إنفانتينو متفائلًا جدًا خلال اللقاء الذي أجراه محمد سعدون الكواري بقدرة قطر على تنظيم بطولة استثنائية وقال في هذا الإطار: متحمسون لكأس العالم، البطولة الأغلى في عالم الساحرة المستديرة كل الظروف تشير إلى أننا على موعد مع كأس عالم مثالية في قطر، واللاعبون في أتم الجاهزية ولهذا من البديهي أن تكون البطولة ناجحة من النواحي كافة.

وأضاف: «قطر بذلت جهودًا غير مسبوقة لضمان الخروج بتنظيم مشرف سيُبهر العالم».

وتابع إنفانتينو: نسخة هذا العام من كأس العالم تتمتع بطابع خاص كونها تقام للمرة الأولى في الوطن العربي، وهناك مئات الملايين من العاشقين لكرة القدم على مستوى العالم ومن المنطقة العربية، وهم سيحظون بفرصة التعرف عن قرب على ثقافة هذا البلد العربي الذي يرحب بالجميع، والثقافة العربية بشكل عام، كرة القدم هي رياضة جامعة وتمثل لغة واحدة للشعوب.

النشيد الوطني يُعزف للمرة الأولى

قطر ترحب بالعالم بالمسك والعود

«شبة الضو» في مدخل الاستاد تعكس الكرم عند العرب وتراث الأجداد

متابعة- أحمد سليم:

كانت المشاعر حاضرة وبقوة في افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022 عندما عزف النشيد الوطني للمرة الأولى في تاريخ بطولات كأس العالم قبل المباراة التي جمعت منتخبنا الوطني أمام الإكوادور، حيث حبست الأنفاس وتسارعت دقات القلوب في ليلة الافتتاح التاريخي.

وبحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن قطر هي ثالث منتخب يخوض أولى مبارياته على الإطلاق في كأس العالم كمستضيف للبطولة، بعد أوروجواي حينما استضافت بطولة عام 1930، وإيطاليا عندما نظمت نسخة 1934.

وفي لفتة رائعة أهدت قطر كافة المشجعين الحاضرين في استاد البيت، عددًا من الهدايا التذكارية تعكس كرم الضيافة القطري حيث تم توزيع حقيبة على كل كرسي في الملعب تحتوي على المسك والعود التي تدل على عادات «هل قطر» في استقبال الضيف، بالإضافة إلى «لعيب» تعويذة البطولة، وأسعدت الهدايا التي ستبقى للذكرى في افتتاح المونديال كافة الحاضرين في بادرة أولى في نسخ كأس العالم السابقة وجاءت تلك الهدايا محمّلة بعبق التاريخ العربي والإسلامي بجذوره الخالدة التي تُجسد إرثًا يُمجد عادات وتقاليد الأجداد.





وجاءت البادرة استكمالًا للترحيب الكبير بالضيوف وإبراز كرم الضيافة القطري من الموروث القطريّ والثّقافة العربية الذي بات واضحًا في استاد البيت المونديالي، للترحيب بالعالم بطريقة خاصة، وتوفير تجربة مثيرة للجماهير العالمية القادمة إلى قطر وتجربة كرة القدم بأبعاد جديدة بالكامل.

واطلعت الجماهير في مباراة الافتتاح على الموروث التاريخيّ العريق وكرم الضيافة العربيّة من خلال استاد البيت المصمم على شكل الخيمة العربية، فكانت البداية بالترحيب بهم من خلال «شبة الضو» التي تواجدت في مدخل استاد البيت، والتي تمثل عاداتنا للترحيب بالضيوف، كما تعد إرثًا قديمًا معروفًا، يمثل رمزًا للكرم والسخاء، عند العرب، وتعكس تراث الأجداد وتاريخ المنطقة القديم، لتكون ترحيبًا بالعرب وتخليدًا للموروث القطري والعربي من خلال هذا الاستاد المميّز والمصمم على شكل بيت الشَّعر أو الخيمة التي سكنها العرب وسكان منطقة الخليج العربي على مرّ الأزمنة والعصور، وبتصميم فريد يُجسد الثقافة العربية وتقاليدها الأصيلة في أبهى صورها.

حسن الذوادي:

قطر أثبتت أنه لا شيء مستحيلًا

النجاح المبهر سيكون خارج الملعب بتبادل الثقافات

راية المونديال
الدوحة- الراية:

رفع سعادة السيد حسن الذوادي -الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث- أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وإلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي للأمير، وإلى الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية على النجاح الكبير لحفل افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، والذي كان ردًا على كل المشككين في قدرتنا على استضافة المونديال، كما هنأ أهل قطر على هذا النجاح الكبير. وقال الذوادي عقب حفل الافتتاح: أمس كان عرسًا كرويًا، إنه عرس عربي حضرتْه الجماهير العربية كما حضرت فيه اللمسة العربية على منصة عالمية وهي بطولة كأس العالم.

وأضاف: فخورون بانطلاقة أول كأس عالم في الوطن العربي، والتي جاءت تاريخية بحضور كبير من الجماهير كما أن الجماهير العالمية ارتدت الزي القطري والعربي في حفل الافتتاح، وهو ما يؤكد على أهمية تبادل الثقافات، وصحيح أن كرة القدم تخطف دائمًا الأنظار، إلا أن النجاح المُبهر سيكون خارج الملعب من خلال تعارف الجماهير وتبادل الثقافات وإظهار قطر والوطن العربي في أبهى حلة.

وأشار الذوادي إلى أن قطر بعثت برسالة واضحة للعالم، أولًا في قدرتنا على إنجاز المستحيل على أرض الواقع، وأنه لا شيء مستحيلًا بالنسبة لنا، ولله الحمد، والرسالة الأخرى الرد على كل المشككين. مؤكدًا أن قطر دائمًا صاحبة أفعال لا أقوال، واليوم أثبتنا قدرتنا والعالم شاهدَ أفضل إثبات، وردَّ على أي مشكك موجود في الخارج.

البيت الكبير والافتتاح الرائع



جاءت اللحظة المرتقبة منذ عام 2010: افتتاح مونديال قطر 2022، الأمر الذي أدخل البهجة والسرور على جماهير كرة القدم في المنطقة العربية بشكل عام والمنطقة العربية بشكل خاص، جاءت اللحظة وشاركت النجم العالمي مورجان فريمان في افتتاح المونديال الذي تابعه العالم أجمع، وكان الافتتاح رائعًا يليق بسمعة ومكانة قطر العريقة، وإنجازاتها خلال السنوات الخمس عشرة الأخيرة، وجاءت اللحظة التي ردت قطر فيها على كل المشككين، وهي اللحظة التي استطاع فيها رواد الحركة الرياضية في قطر الرد على العالم بأنهم قادرون على أن يخلّد اسم قطر في سطور من ذهب، باستضافتها 130 فريقًا من شتى بقاع الأرض ومن جميع القارات لتثبت للعالم من جديد أن هذا المجتمع والدولة الصغيرة في المساحة هي كبيرة بطموحاتها وقادرة على أي تحدٍ مهما ارتفع سقف التحديات.

الافتتاح كان رائعًا للغاية، واستاد البيت كان بالفعل مميزًا وعندما نتذكر بيت الشعر الذي يتوسط الصحراء، وهذه رسالة للعالم بأن هذا هو البيت الكبير، وعندما شاهدت هذا الملعب لأول مرة انتابني شعور بأن هذا الاستاد هو سيد ملاعب العالم، فهو من طراز فريد فهو جزء من فلكلور المنطقة وجزء من تاريخ قطر الذي لم يمكن بأي حال من الأحوال أن ننساه والصورة النمطية للعربي هو بيت الشعر والجَمَل وتلك الدلة والأدوات الأخرى التي ترتبط بالبدوي العربي على مرّ التاريخ.

رأينا في افتتاح مونديال قطر لحظة دخول البوابات الأولى، وجدت الحطب والنار توقد من الحطب وهي من علامات الكرم التي يُعرف بها العربي القديم، وكان لوحة رمزية جدًا أن تكون في مدخل كبار الشخصيات.

الملعب أروع مما تخيلت لقد سمعت وقرأت عنه كثيرًا ولكنه على أرض الواقع «غير» وأثبت أنه من أفضل الملاعب في العالم لاسيما أنه استطاع أن يوصل الثقافة العربية للعالم بشكل واضح ومباشر في أكبر مناسبة للكرة العالمية.

وعن المباراة تفاجأت بالمستوى المخيّب للامال الذي قدمه منتخب قطر، كانت التوقّعات أن يقدم العنابي مباراة تنافسية تليق بسمعة بطل آسيا ولكن الفريق ولأسباب كثيرة أهمها أن اللاعبين لم يرتقوا لمستوى الحدث، وكان معظم اللاعبين تائهين في الملعب -خاصة الكبار مثل معز علي وأكرم عفيف، علاوة على تباعد الخطوط وانعدام التفاهم بين اللاعبين، والدليل أن أول تسديدة للمنتخب القطري كانت في الدقيقة 75 من عمر اللقاء، على عكس الفريق الإكوادوري الذي قدم مباراة جيدة ولم يبذل جهدًا بدنيًا كبيرًا، واستطاع أن يستغل الفرص ليسجل هدفين عن طريق فالنسيا بفضل تمركزه أمام المرمى.

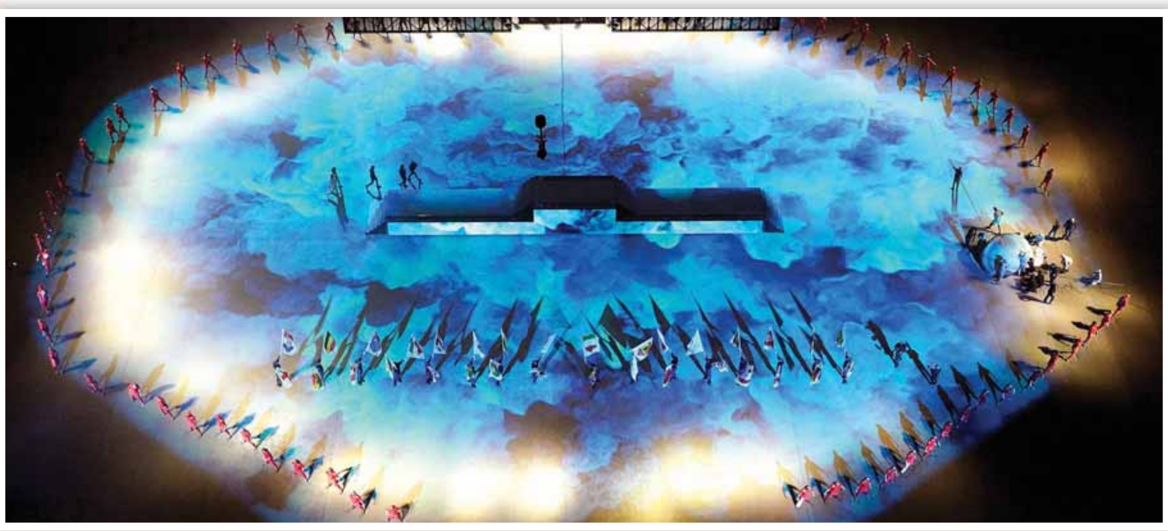
والفوز والخسارة وجهان لعملة واحدة في كرة القدم، وما تزال الفرصة قائمة أمام المنتخب القطري، ولكن يجب على المدرب معالجة الأمور سريعًا وتجهيز اللاعبين بدنيًا وفنيًا من أجل المباراة المقبلة أمام السنغال، ويجب على اللاعبين إثبات أنفسهم في هذه البطولة لأنها فرصة للتألق وفرصة ذهبية للاعب لإظهار نفسه خاصة أن لاعبين كثيرين في دول لا يملكون هذه الفرصة، وأتمنى أن يعالج الجهاز الفني والأداء الأمور سريعًا، لاسيّما أن الفرصة ما تزال قائمة، ولمَ لا؟ قد تكون هناك نتائج أخرى في المجموعة تخدم الفريق ويجد نفسه في الدور الثاني.

بقلم: مرزوق العجمي

لقطات من افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022










افتتاحية المونديال الاستثنائي تُسعد الضيوف وفالنسيا نجمها الأبرز

العنابي تعثر والإكوادوري انتصر

لاعبونا لم يقدموا الأداء المطلوب وممثل أمريكا الجنوبية يسيطر.. وفالنسيا أفضل لاعب في اللقاء

متابعة- صابر الغراوي:



خسر منتخبنا الوطني أولى مبارياته في كأس العالم FIFA قطر 2022 أمام المنتخب الإكوادوري بهدفين نظيفين في افتتاح المجموعة الأولى.

المباراة التي أقيمت على ملعب استاد البيت المونديالي ليلة أمس لم يقدم فيها العنابي المستوى المأمول وترك الفرصة كاملة لممثل أمريكا الجنوبية لفرض سيطرة مطلقة على مجريات اللعب منذ بداية اللقاء وحتى نهايته.

وسجل المنتخب الإكوادوري هدفيه عن طريق إينير فالنسيا -أفضل لاعب في المباراة- في الدقيقتين 16 من ضربة جزاء و31 من ضربة رأسية، الأمر الذي أجبر العنابي على تذيل المجموعة الأولى مبكرًا بدون أي رصيد من النقاط في حين حصد المنتخب الإكوادوري ثلاث نقاط ثمينة أهدت له صدارة المجموعة مؤقتًا.

دخل الفريقان أحداث المباراة بطريقة لعب مختلفة وبأسلوب مختلف أيضًا حيث اعتمد فيليكس سانشيز مدرب العنابي على طريقة لعب 2/3/5، في حين جاءت طريقة لعب جوستافو ألفارو مدرب الإكوادور بـ2/4/4.

أما فيما يخص الأسلوب والتطبيق داخل أرض الملعب فمارس المنتخب الإكوادوري ضغطًا متقدمًا على لاعبي العنابي الذين ارتبكوا بشكل واضح وبغرابة شديدة وارتكبوا كل أخطاء كرة القدم خلال معظم مجريات الشوط الأول.

وبقي الارتباك هو السمة الغالبة على أداء لاعبينا منذ الدقيقة الأولى من زمن اللقاء ولم ينتظر المنتخب الإكوادوري كثيرًا قبل أن يتمكن من زيارة شباك العنابي بعد خطأ في الخروج من سعد الشيب استغله إينير فالنسيا قائد المنتخب الإكوادوري ووضع الكرة داخل الشباك في الدقيقة الثالثة ولكن «VAR» تدخل وألغى الهدف بداعي التسلل.

لم يغيّر هذا الهدف المُلغى من وضعية اللقاء وبقي الارتباك مسيطرًا على أداء العنابي وبالتالي استغله فالنسيا وأحرز أول أهداف المباراة في الدقيقة 16 من ضربة جزاء تسبب فيها فالنسيا نفسه بعد كرة مشتركة مع سعد الشيب.

انتهت أحداث الشوط الأول بتقدم الإكوادور بهدفين نظيفين.

مع انطلاق أحداث الشوط الثاني تغيّرت الوضعية من حيث الاستحواذ حيث تحسن أداء العنابي وتقدم لاعبوه كثيرًا في وسط ملعب الإكوادور الذي لجأ لاعبوه إلى تهدئة الملعب للحفاظ على النتيجة.

ورغم أن العنابي سنحت له بعض الفرص التهديفية إلا أن لاعبيه لم يستغلوا هذه الفرص وضاعت تباعًا بداية من رأسية بيدرو بعد عرضية عبد الكريم حسن في الدقيقة 62 ومرورًا بتسديدة أكرم فوق العارضة بالدقيقة 75 ووصولًا للفرصة الأخطر في هذا الشوط من تسديدة البديل محمد مونتاري في الدقيقة 86 والتي علت العارضة بقليل.

وفي المقابل كان المنتخب الإكوادوري قريبًا أيضًا من إضافة الهدف الثالث في الدقيقة 55 بعد التسديدة الرائعة من روماريو ايبارا ولكن سعد الشيب تصدى للكرة ببراعة، لتبقى النتيجة على حالها حتى أطلق الحكم صافرته معلنًا نهاية اللقاء بفوز الإكوادور بهدفين نظيفين.

معز علي:

الارتباك وراء الخسارة

ظهرت علامات الحزن على وجه معز علي لاعب منتخبنا الوطني عقب الخسارة من الإكوادور في المباراة الافتتاحية بكأس العالم وقال: لم نقدم المستوى المطلوب الذي يؤهلنا للفوز بالمباراة، ولكن الحمد للّٰه على كل حال، ويجب أن نتعلم الدرس من هذه المباراة، وأمامنا مباراتان سنسعى خلالهما لتقديم مستوى أفضل من الذي قدمناه أمس لا سيما الشوط الأول الذي لم نظهر فيه بأفضل صورة، وعلينا الاستمرارية بالمستوى الذي ظهرنا عليه في الشوط الثاني.

وتابع: مشكلتنا أننا دخلنا المباراة وهناك حالة من القلق والتوتر والارتباك وهو ما جعلنا نقع في الأخطاء التي كلفتنا اهتزاز مرمانا بهدفين في الشوط الأول، وهو ما صعب علينا المهمة كثيرًا، وأتمنى أن نتدارك الموقف ونصحح الأخطاء من أجل تقديم الأفضل خلال المباراتين القادمتين.

حسن الهيدوس: رهبة المونديال أثرت علينا

أبدى حسن الهيدوس، قائد منتخبنا الوطني أسفه بعد الخسارة التي تلقاها فريقه أمام الإكوادور، بهدفين نظيفين، في المباراة التي أقيمت بينهما مساء أمس، في افتتاح مونديال قطر 2022.

وقال الهيدوس في تصريحات للإعلاميين عقب المباراة: «نتيجة لم نكن نتمناها، وحتى فيما يخص المستوى، فلم نظهر بشكل جيد، نعتذر لجماهيرنا عما حدث ونعدهم ببذل جهد أكبر في الفترة المُقبلة لتحقيق الأهداف المرجوة، خاصة أننا نمتلك الأفضل لنقدمه في المباراتين المُقبلتين». وأشار قائد منتخبنا إلى أن رهبة كأس العالم أثرت على الفريق في الربع ساعة الأول من المباراة، وتباعدت خطوط الفريق عن بعضها بعضًا، قبل أن يعود العنابي مرة أخرى للمباراة ولكن بعدما تلقى هدفين. وحول الضغوط التي وقعت عليهم قبل اللقاء.. قال الهيدوس: «من الممكن أن نكون قد وقعنا تحت ضغط، لكن نحن من وضعناه على أنفسنا في ظل رغبتنا الكبيرة وإصرارنا على تحقيق نتائج إيجابية في البطولة التي تقام على أرضنا».

خالد سلمان:

لعبنا واحدة من أسوأ المباريات

قال خالد سلمان نجم العنابي السابق ومحلل قنوات الكأس إن العنابي دفع ثمن الظهور الباهت في المباراة الافتتاحية للبطولة، فيما استحق منتخب الإكوادور الفوز لأنه كان أفضل منا ولعب بروح قتالية، في المقابل غابت الروح القتالية عن لاعبينا، وأضاف: كان يجب أن نلعب بصورة أفضل كأبطال آسيا ولكن للأسف وقعنا في العديد من الأخطاء والمدرب لم يستطع إدارة المباراة بالصورة المطلوبة.

وقال: إن هذه الأخطاء وقعت بسبب عدم التجانس بين اللاعبين وغيابهم عن مستواهم الحقيقي وغياب الترابط الذهني والفني وغياب التركيز، ما تسبب في غياب ردة الفعل والعودة بعد الهدف المُلغى والهدف الأول والهدف الثاني وقال لم نسدد سوى كرة واحدة على المرمى، وقال سلمان: لقد لعبنا واحدة من أسوأ المباريات في الفترة الأخيرة.



رقم جديد في المونديال

شهدت المباراة الافتتاحية، حدثًا للمرة الأولى في تاريخ المونديال عبر بطولاته الـ22. وأحرز إينير فالنسيا، مهاجم الإكوادور، أول أهداف مونديال قطر عن طريق ركلة جزاء في الدقيقة 16 من زمن المباراة.

وذكرت شبكة «أوبتا» المتخصصة في الإحصائيات، أنه للمرة الأولى يتم تسجيل الهدف الأول من نسخة في تاريخ كأس العالم عن طريق ركلة جزاء.

وأصبح إينير فالنسيا الهداف التاريخي لمنتخب الإكوادور في تاريخ كأس العالم بعدما وصل لهدفه الخامس في المونديال أمام قطر.

كما تعد هذه هي المرة السادسة التي يسجل فيها منتخب الإكوادور الهدف الأول في مباراة كأس العالم.

فالنسيا يحصد جائزة الأفضل

فاز إينير فالنسيا، مهاجم منتخب الإكوادور ونادي فناربخشة التركي، بجائزة أفضل لاعب في المباراة.

وحصد فالنسيا، جائزة أفضل لاعب من قِبل اللجنة المنظمة، بعدما قاد منتخب بلاده للفوز على العنابي بهدفين دون مقابل.

ونجح فالنسيا في تسجيل هدفي الفوز لصالح منتخب الإكوادور، في الدقيقة 16 عن طريق ركلة جزاء، و31 عن طريق ضربة رأسية رائعة سكنت الشباك. وأصبح إينير فالنسيا الهداف التاريخي لمنتخب الإكوادور في تاريخ كأس العالم بعدما وصل لهدفه الخامس في المونديال أمام قطر.

إطلالة رقميَّة على كأس العالم من خلال العد التصاعدي

سيطرة إكوادورية على الأرقام الافتتاحية

بعد **يوم** واحد

1

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نبدأ رحلةَ العدِّ التصاعدي التي نخوضُها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلالِ الجولة اليوميَّة الخاصة بأهمِّ الملامح الرقميَّة للنسخة الاستثنائيَّة.

وبما أنَّ الجميعَ أطلق على هذه البطولة لقبَ "بطولة الأوائل" حتى قبل أن تبدأ، فكان من الطبيعي أن تكونَ البدايةُ مع الرقْم "1" بدايةً من ضربة البداية مرورًا بكافة التفاصيل التي تُدشن بدايات هذا الحدث العالميّ الكبير.

وفرضَ المُنتخبُ الإكوادوري نفسَه بطلًا لسلسلة الأرقام الافتتاحيَّة في البطولة بعد المُستوى المُتميز الذي قدّمه أمامَ مُنتخبنا الوطني في أولى مُباريات البطولة التي دشَّنت مُباريات المجموعة الأولى.

أوَّل لمسة للكرة (ضربة البداية) لعبها معز علي لاعب المُنتخب القطري لزميله أكرم عفيف.

أوَّل بطاقة صفراء في المونديال حصل عليها سعد الشيب حارس مرمى المُنتخب القطري في الدقيقة 15 بعد أن اضطر لإعاقة فالنسيا لاعب الإكوادور في منطقة الجزاء.

أوَّل هدف في البطولة أحرزه المُهاجم الإكوادوري فالنسيا في الدقيقة 16 من ضربة جزاء سدَّدها على يسار سعد الشيب حارس قطر.



أوَّل تغيير في البطولة أجراه الأرجنتيني جوستافو ألفارو مدرب الإكوادور في الدقيقة 68 عندما أشرك اللاعب جيرمي سارمنتو.



أوَّل صافرة في المونديال أطلقها الحكم الإيطالي دانيلي أورساتو مُعلنًا انطلاق مُباراة قطر والإكوادور ضمن مُنافسات المجموعة الأولى بمونديال قطر 2022.

أوَّل ملعب قطري يستضيف مُباراةً في نهائيات كأس العالم هو ملعب استاد البيت في الخور عندما استضاف لقاء الأمس بين قطر والإكوادور.

أوَّل رمية جانبية احتسبت على المُنتخب القطري في الدقيقة الثامنة ونفَّذها اللاعب الإكوادوري أنجيلو بريسيادو.

أوَّل ضربة ركنية احتسبت أيضًا على المُنتخب القطري في الدقيقة 12، ونفذها اللاعب الإكوادوري جونزالو بلاتا.

أوَّل هدف مُلغى في المونديال أحرزه اينير فالنسيا مُهاجم الإكوادور في شباك المُنتخب القطري بالدقيقة 3، وألغاه الفار بسبب التسلل.

أوَّل ضربة جزاء في البطولة تسبَّب فيها سعد الشيب لصالح الإكوادور وتصدَّى لها فالنسيا وسجل منها هدفًا بالدقيقة 16.

أوَّل ضربة حرة مُباشرة احتسبها الحكم لصالح بيدرو ميجويل لاعب قطر بعد تدخل عنيف من بيرفس استوبيان لاعب الإكوادور.



فيليكس سانشيز مدرب منتخبنا بعد المباراة الأولى:

نأسف لعدم تحقيق المطلوب

لم نقدم الأداء المنتظر وعلينا التركيز في المباراة المقبلة



متابعة- حسام نبوي:

أكّدَ الإسبانيُّ فيليكس سانشيز مُـدرّب منتخبنا الوطني على أنَّ العنابي لم يقدم المُستوى المطلوب الذي يمكنه من تحقيق الفوز في المباراة، مقدمًا أسفه للجماهير لعدم قدرة المنتخب على تحقيق النتيجة المنشودة خلال المباراة الافتتاحية من البطولة التاريخية كأس العالم قطر 2022، وقال سانشيز خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: لم تكن هذه النتيجة التي نريدها جميعًا، علينا تحليل المباراة والتركيز على المباراة المقبلة ونترك ما حدث وراءنا ونستخلص الدروس المستفادة والاستعداد لمواجهة السنغال المقبلة؛ لأنّها الأصعب، فكل منتخب سيسعى جاهدًا لتحقيق الفوز وحصد النقاط، لذلك علينا أن نخطط جيدًا للمباراة المقبلة.

وحول قدرة الفريق على التحسن في مباراة السنغال القادمة قال: بكل تأكيد لدينا إمكانية للتحسن في المباراة المقبلة أمام السنغال رغم صعوبة المنافس، فالعنابي لم يقدم مستواه الحقيقي في مواجهة الإكوادور، فلم نؤدِّ بأفضل طريقة، ربما بسبب التوتر من المباراة الافتتاحية، أو أنَّ المسؤولية الزائدة على عاتقنا لم تمكنا من بدء المباراة بشكل جيد، فبدأنا بشكل سيئ جدًا، وتلقينا الأهداف. وأضاف: علينا أن نتحرر من الضغوط وأن نلعب بتنافس أعلى وندية أعلى ففريقنا قادر على تحقيق ذلك، ولدينا قدرة على التحسن بكل تأكيد فهذا ليس مستوى المنتخب الحقيقي.

وعن سبب الخسارة، قال: ليس هناك داعٍ لاختلاق أعذار، أهنئ الإكوادور على الفوز، وفريقي كما قلت لم يقدم مستواه الحقيقي، لم نستطع تمرير الكرة أكثر من أربع تمريرات، والناحية الدفاعية مليئة بالثغرات، وكان هناك الكثير من الاختراقات لخط الدفاع، وعندما تلعب ضد فريق مثل الإكوادور في بطولة كأس العالم وتخطئ يكون العقاب فوريًا، لهذا علينا تحسين العوامل التكتيكية ونلعب أكثر تماسكًا والاستحواذ أكثر على الكرة وأن يكون لدينا السرعة في الأداء؛ لأننا نلعب أمام فرق ممتازة لا تعطينا فرصة للتفكير لكي نسجل أهدافًا. وأضاف: المنتخب الإكوادوري فريق جيد ولديه لاعبون مميزون، ونحن كما قلت لم نلعب جيدًا في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني قدمنا أداء أفضل نوعًا ما ولكنه أيضًا ليس أداءَنا الذي كنا ننتظره، ولم نستطع الوصول لمرمى المنافس، وهذا تحليل مبدئي بالنسبة لي، وفي كل الأحوال الفريق كان بعيدًا عن الأداء الذي نرتقي إليه. وعما إذا كان عدم لعب الفريق مباريات رسمية طوال الفترة الماضية والاكتفاء بالوديات فقط هو السبب قال: لا أعتقد أن هذا هو السبب، قمنا بالاستعداد المناسب ولعبنا عدة مباريات بالرغم من أنها ودية إلا أنها كانت أيضًا فرصة لاكتساب الخبرات، لعبنا في قطر وفي المعسكر، وكلها كانت مباريات مفيدة لنا، ونحن لسنا كالفرق الأخرى لأننا نتحدث عن كأس العالم والمشاركة الأولى لنا. وقال أيضًا: أعمل مع هؤلاء اللاعبين منذ مدة طويلة لعبنا مع منتخبات ممتازة وفي مباريات ودية حققنا نتائج جيدة وأداؤنا كان مختلفًا، نحن هنا لكي نتنافس ونلعب على أرضنا ووسط جمهورنا ربما لم نثق في أنفسنا بالقدر الكافي ولم نقدم الأداء المطلوب لكي نكسب المباراة.

وحول الحضور الجماهيري، قال: شعرنا بالدعم وأردنا أن نجعلهم يشعرون بالفخر والاعتزاز، سنبذل قصارى جهدنا في المباريات المقبلة. واختتم قائلًا: أول مباراة لقطر الأجواء كانت رائعة، الكل كان يترقب إقامة المباراة، ونحن نأسف كوننا لم نكن عند حسن ظن الجماهير ليس من السهل دائمًا الحصول على النتيجة المنشودة، والبداية لم تلبِّ التوقعات، نسعى للاستفادة واستخلاص الدروس لكي نكون عند حسن ظن الجميع.



سعد الشيب:

لم نقدم المطلوب ونتطلع للتعويض

متابعة- رمضان مسعد:

قالَ سعد الشيب حارس مرمى مُنتخبِنا: إنَّ العنابي لم يقدم المستوى المطلوب منه خاصةً في الشوط الأوَّل، ما أدَّى إلى خسارة المُباراة الافتتاحية للبطولة، وكنَّا نأمل أن نكون في وضعية أفضل ونظهر بالصورة المأمولة ولكن للأسف الهدف المبكر لمنتخب الإكوادور خلطَ الأوراق وحاولنا العودة في النتيجة ولكننا تلقينا الهدفَ الثاني في الشوط الأول، ودفعنا ثمنَ الأخطاء وعدم الظهور بالصورة المطلوبة، وفي الشوط الثاني حاولنا العودة إلى المُباراة وقدمنا أداءً أفضل عن الشوط الأول، ولكننا لم نصل إلى مرمى الفريق المنافس لنخسر المباراة الافتتاحية، ولكن الأمل مازال موجودًا ويجب علينا العمل من أجل التعويض في المباراتَين المقبلتَين أمام السنغال وهولندا، وكل شيء مُمكن، وعلينا نسيان هذه المباراة والتركيز في المباراتَين المقبلتَين من أجل التعويض.

تجمع الهولندي بالسنغالي في ثاني مباريات المجموعة الأولى

قمَّة أوروبية-إفريقيَّة تحت «قحفية» الثمامة







اللقاء مفتوح على كل الاحتمالات في ظل غياب ماني .. وشكوك حول ديباي

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

يتواجهُ مُنتخبا هولندا والسنغال على ملعب الثّمامة في الدوحة اليوم على وقع شكوك مشاركة مهاجم المنتخب البرتقالي ممفيس ديباي، وتأكيد غياب نظيره في «أسود التيرانجا» ساديو ماني للإصابة، ضِمن الجولة الأولى من المجموعة الأولى لمنافسات مونديال قطر 2022 في كرة القدم.

يطلق رجال أليو سيسيه مدرب السنغال حملتهم في قطر بصفة أبطال إفريقيا، وهو اللقب القاري الأوّل في تاريخ البلاد، في حين التحقوا بركب المنتخبات المتأهلة إلى النهائيات للمرة الثالثة في تاريخهم عبر الملحق الإفريقي بالفوز على مصر (0-1 و1-0 ثم 1-3 بركلات الترجيح)، حالمين بتكرار إنجاز 2002 عندما بلغوا ربع النهائي.

غير أنَّهم سيفتقدون في الملاعب القطرية ماني أفضل لاعب في القارَّة السمراء، وثاني أفضل اللاعبين في جائزة الكرة الذهبية ومسجل ركلتين ترجيحيتين حاسمتين في الفوزَين القاري والعالمي.

تلقت السنغال ضربة مُوجعة عقب الإعلان عن عدم قدرة مهاجم بايرن ميونيخ الألماني على التعافي في الوقت المناسب، ليتأكد رسميًا، وقبل 5 أيام من انطلاق المونديال، غيابه عن المنافسات، ما دفع عضو مجلس إدارة الاتحاد المحلي للعبة عبداللّه سوو للقول: إنّه سيتعين على أبطال إفريقيا «التأقلم من دون أفضل لاعبيهم».

كما تحومُ الشكوك حول مشاركة مدافع لايبزيج الألماني عبدو ديالو بسبب مشاكل في ركبته.

وفي غياب ماني، سيحمل جاليدو كوليبالي شارة القيادة، غير أنَّ مدافع تشيلسي (31 عامًا) يعيش بداية موسم صعبة توزَّعت بين تعرضه للإصابات وتبديل المدرب.

توقع المراقبون أن يفرض كوليبالي نفسه كأحد عمالقة الدفاع في الدوري الإنجليزي،غير أن انطلاقته تأخرت بعد انضمامه إلى نادي غرب لندن بعد 8 أعوام قضاها في نابولي الإيطالي.

شرح كوليبالي ما يمر به في مقابلة مع صحيفة كورييري ديلا سيرا الإيطالية في أكتوبر: «هذا أيضًا جمال كرة القدم، وصلت مع مدرب أرادني بكلِّ الأثمان ومن ثم رحل» في إشارة إلى إقالة المدرب الألماني توماس توخل (حلَّ بدلًا منه جراهام بوتر) الذي كان يرى في كوليبالي خليفة مواطنه أنتونيو روديجر المغادر إلى ريال مدريد.

وأضافَ: «يلعب توخل وبوتر بدفاع ثلاثي في نابولي، كنت معتادًا على نظام دفاعي رباعي.. نحن لا نتوقف أبدًا عن التعلم».

ولا تبدو حالة المنتخب الهولندي، وصيف بطل العالم 3 مرات أعوام 1974 و1978 و2020، أفضل من نظيره السنغالي، إذ يستهل مشاركته الأولى منذ عام 2014 والحادية عشرة، بدوره بصفوف مُثقلة بالإصابات.

لغز حول مرمى هولندا

راية المونديال
الدوحة- رويترز:

لا تزالُ هُويةُ الحارس الأساسي لهولندا في مباراتها الأولى بكأس العالم لكرة القدم سرًّا، إذ يفضل المدرب لويس فان جال الاحتفاظ بأوراقه بينما يشعر الجمهور بفضولٍ شديدٍ.

لكن من يتولى مهمة حارس المرمى أمام السنغال اليوم لن يحظى بخبرة دولية كبيرة، بعد قرار فان جال الصادم باستبعاد ياسبر سيليسن الذي توقع معظم المحللين في هولندا أن يكون الخيار الأول في قطر.

وفاجأ المدرب الجميع باختيار ثلاثة حراس خاضوا جميعًا إجمالي ثماني مباريات دولية، لتستمر قراراته المُحيرة منذ بدأ ولايته الثالثة في تدريب منتخب بلاده العام الماضي.

ويبدو حارسُ أياكس أمستردام ريمكو باسفير مرشحًا للعب اليوم في تحول بارز بمسيرته، إذ خاض مباراته الدولية الأولى في سن 38 حين تغلبت هولندا على بولندا في سبتمبر، واحتفظ بمكانه في المباراة التالية أمام بلجيكا، آخر مباراة لهولندا قبل كأس العالم.



وانضم باسفير في الأساس إلى أياكس ليكون حارسًا بديلًا، لكنه أصبح الخيار الأول بعد تعرض الحارسين الرئيسيين للإيقاف والإصابة، والآن بات على حافة إنجاز بارز. وخاض جاستن بيلو أول ست مباريات تحت قيادة فان جال بينما لم يستخدمه في تسع مباريات تالية. وأندريس نوبيرت حارس هيرنفين هو الحارس الآخر بالتشكيلة.

مدرب السنغال: غياب ماني تحدٍّ كبير

راية المونديال
الدوحة- د ب أ:

أكّدَ أليو سيسيه مدرب منتخب السنغال أنَّ غياب المهاجم ساديو ماني عن صفوف الفريق في بطولة كأس العالم 2022 يمثل تحديًّا كبيرًا للفريق.

ويستهل المُنتخب السنغالي مشاركته في المونديال بلقاء هولندا، ضمن منافسات المجموعة الأولى بالدور الأوّل للبطولة.

وقالَ سيسيه، في المؤتمر الصحفي لفريقه قبل المباراة: «أمرٌ مؤسف لماني وللفريق إنه تحدٍ كبير لنا؛ لأنَّ كل المدربين يبنون فِرقهم حول أفضل لاعب لديهم». وأوضحَ: «ومع هذا، فريقنا جيد للدرجة الكافية التي يمكنه معها تحقيق نتائج جيدة.. لدينا الخبرة من كأس العالم 2018 ومن فوزنا بلقب كأس أمم إفريقيا. هذا يمنحنا الكثير من الثقة بالنفس».

وقد يدفع سيسيه في الهجوم باللاعب كريبين دياتا بدلًا من ماني، الذي أجرى جراحة الخميس الماضي.

ولا يرغب سيسيه في تغيير خطط لعبه، حيث، قال: «علينا أن نواصلَ اللعب بطريقتنا لدينا قدراتنا وإمكاناتنا لا نريد نَسْخَ طريقة لعب أي أحد، فطريقة لعبنا تُناسب اللاعبين، ولا نريد اختراعَ فريق جديد».

وعن المُواجهة مع المنتخب الهولندي، قال سيسيه: «المنتخب الهولندي يبدأ مشاركاته في بطولات كأس العالم جيدًا دائمًا.. لكننا نريد أن نفوز بضربة البداية مجددًا».



خريج أسباير بديل لساديو ماني

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

قـرَّرت السنغال استبدال نجم بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم ساديو ماني الذي حرمته الإصابة من خوض مونديال قطر 2022، بمدافع أندرلخت البلجيكي الشاب موسى نداي (20 عامًا)، وفق ما أفاد مدربها سيسيه، والذي قال في مؤتمر صحفي: «من الصعب إيجاد بديل لساديو ماني» لكن الظهير الأيسر نداي «يلعب مع منتخب الشباب، هو لاعب شاب واعد وقررنا استدعاءه».



وفتح غياب ماني الباب أمام نداي، خريج أكاديمية أسباير الذي أمضى موسمَين في الفريق الرديف لبرشلونة (2020-2022) قبل الانضمام إلى أندرلخت الصيف المُنصرم، كي يلتحق بتشكيلة سيسيه رغم أنه لم يخضْ أي مباراة مع المنتخب الأول، لكنه لعب 20 مباراة مع فريق دون 20 عامًا.

فان دايك «حزين» لزميله السابق



راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

أعربَ قلبُ الدفاع الهولندي فيرجيل فان دايك عن حزنه بسبب ما حصل مع زميله السابق في ليفربول نجم السنغال ساديو ماني، وذلك عشية اللقاءِ بين المنتخبين في مونديال قطر في كرة القدم. وتعرضت السنغال لضربة قاسية بخسارة جهود ماني بسبب إصابة في ساقه اليمنى.وكشف فان دايك أنَّه «تحدث إليه بعد إعلان الخبر أنا حزين من أجله أعلم حجم العمل الذي بذله من أجل المونديال». كما تطرق المدرب لويس فان جال إلى غياب النجم السنغالي بالقول: « ماني لاعب مميز ومنتخب السنغال سيفتقده بالتأكيد»، كاشفًا أنَّه حاول التعاقد معه حين كان مدربًا لمانشستر يونايتد، حيث كان السنغالي لاعبًا في ساوثهامبتون في وقتها، وأضاف: «غيابه سيكون خسارة لمنتخب السنغال».

اليوم في افتتاح مباريات المجموعة الثانية

تحدٍّ مبكر للإنجليز في مواجهة الإيراني





راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

يبدأُ المنتخبانِ الإنجليزيُّ والإيرانيُّ اليوم رحلتهما في كأس العالم في أوَّل مواجهة على الإطلاق بين الطرفَين، بين منتخب يحلم منذ عقود بمعانقة المجد مجددًا واستعادة الفرحة التي عاشها على أرضه عام 1966 حين توج بلقبه الكبير الأوَّل والوحيد.

تبدو إنجلترا مرشحة قوية لحسم تأهلها عن المجموعة الثانية.

لكن مشوار منتخب «الأسود الثلاثة» الذي بلغ المباراة النهائية لكأس أوروبا صيف 2021 قبل الخسارة على أرضه أمام إيطاليا بركلات الترجيح، قد لا يكون سهلًا أمام جارته ويلز، فيما تحمل مواجهة الجولة الأخيرة بين الولايات المتحدة وإيران نكهة سياسية.

وعلى الورق، تهدف إنجلترا، المصنفة خامسًا عالميًا ورابعًا بمونديال 2018، إلى المركز الأول في المجموعة. لكن بعد دوري أمم كارثي، تبدو تشكيلة المدرب جاريث ساوثجيت أقل إقناعًا، فضلًا عن إصابات هدّدت الاستقرار الدفاعي.

هجوميًا، احتفظَ الإنجليزُ بقوّتِهم الضاربة بقيادة هداف النسخة الماضية هاري كين (6)، والبعيد بهدفين عن الرقم القياسي الإنجليزي لواين روني (53).

في الصراع المنطقي على البطاقة الثانية المؤهلة لدور الـ16، تتنافس الولايات المتحدة (مصنفة 16)، مع ويلز (19) وإيران (20).

وسيكون من الصعب على الإيرانيين في أفضل أيامهم أن يقارعوا الإنجليز في ظل وجود كين والمتألق بوكايو ساكا وفيل فودين في خط المُقدمة، لكن منتخب «الأسود الثلاثة» يصل إلى قطر على خلفية ست مباريات متتالية من دون فوز في سلسلة هي الأسوأ له منذ 1993. وفي ظل المباراتين الصعبتين ضد الولايات المتحدة وويلز، يدرك ساوثجيت أنه لا مكان للتعثر أمام إيران وإلا ستزداد النقمة عليه.

ساوثجيت مدرب إنجلترا:

نعاني من أزمة ثقة!



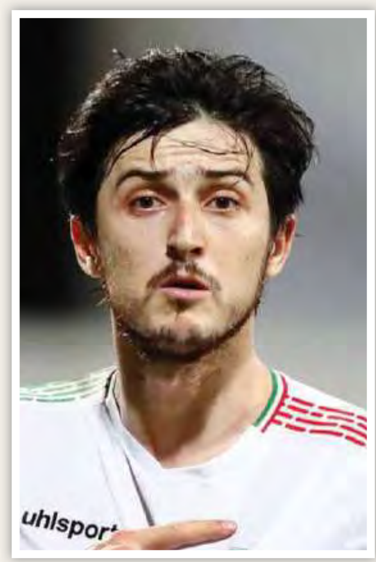
راية المونديال
لندن- أ ف ب:

بعدما أعادَ إنجلترا للعبِ دورِها بين الكبار بالوصول إلى نصف نهائي نسخة 2018، ونهائي كأس أوروبا 2020، فقد المدرب جاريث ساوثجيت الكثير من ثقة الجمهور قبل المونديال، بعد ست مباريات دون فوز في أسوأ سلسلة منذ 1993.وعوضًا عن دخول مباراة اليوم كأحد المرشحين لإحراز اللقب وليس فقط لتخطي عقبة المنتخب الإيراني ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم الجار الويلزي والمنتخب الأمريكي، يخوض المنتخب الإنجليزي بطل 1966 النهائيات الثانية والعشرين من خارج دائرة الترشيحات.في بلد يعتبر نفسه مهد كرة القدم لكنه اكتفى بلقب وحيد حتى الآن، لا تقبل إنجلترا بسهولة أن تلعب دورًا ثانويًا لكن الحماس خفت مؤخرًا بعد هذه النتائج.في 2013، وضع الاتحاد الإنجليزي لنفسه هدف بلوغ نصف النهائي مع الوصول إلى كأس أوروبا 2020 والفوز بكأس العالم.

لكن ساوثجيت تمكّن من تجاوز حجم التوقعات بإيصال المنتخب الوطني إلى نهائي كأس أوروبا في صيف 2021 قبل الخسارة على يد إيطاليا بركلات الترجيح.وصل قبل ستة أعوام، في أطول مغامرة لمدرب مع المنتخب الإنجليزي منذ بوبي روبسون (1982-1990)، وقد رُميت كرة تدريب «الأسود الثلاثة» في حضن ساوثجيت بعد نهاية مُحبطة لمشوار قصير مع سام ألاردايس.وقاد إنجلترا لأول نصف نهائي للمونديال في 28 عامًا، وذلك في أولى بطولاته الكبرى قبل أربعة أعوام في مونديال روسيا، قبل أن يكون قريبًا من منحها اللقب القاري الصيف الماضي.

«القائد تحت الاختبار»

الإيراني يراهن على «ميسي»!



راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

يُقالُ إنَّ لكلّ امرئ من اسمِه نصيبًا واللاعب الإيراني سردار آزمون الذي يعني اسمه «القائد تحت الاختبار»، سيكون محطّ الأنظار في مونديال قطر 2022.بسترة سوداء من دون شعار، تخفي قميص المنتخب الإيراني، وقف آزمون وقت عزف النشيد الوطني خلال المباراة الدولية الوديّة بين بلاده والسنغال. بدأ اللاعب الملقّب بـ «ميسي الإيراني» المباراة جالسًا على مقاعد البدلاء، ما أثار شائعات عن احتمالية استبعاده لكنه شارك في الشوط الثاني وسجل هدفًا برأسية مُتقنة أسعدت كيروش.الأكيد حتى الساعة أن آزمون يتواجد مع منتخب بلاده في قطر، حيث تلعب إيران في مجموعة ثانية، لها طابع خاص بامتياز مع الولايات المتحدة، وإنجلترا، وويلز.لكن مشاركته، ورد فعله في المباريات وتصريحاته، لا تزال قيد انطلاق صافرة البداية.

مواجهة متكافئة على ملعب أحمد بن علي

حوار أمريكي-ويلزي واعد بالإثارة



راية المونديال
الدوحة- د ب أ:

يتأهبُ المنتخبُ الأمريكي لمواصلة الصحوة وتصحيح المسار عندما يستهل مشواره -في كأس العالم 2022 لكرة القدم- بمواجهة منتخب ويلز اليوم على ملعب استاد أحمد بن علي، في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الثانية.ويتطلع المنتخب الأمريكي إلى فرض حضوره بقوّة خاصة بعد أن نجح في تصحيح مساره بشكل واضح خلال الأعوام الماضية.ويتسلح المنتخب الأمريكي صاحب المركز الـ16 في تصنيف FIFA للمنتخبات، في مشاركته الحادية عشرة بالمونديال، بجيل جديد من اللاعبين وتحت قيادة المدير الفني جريج بيرهالتر. وبعد صدمة الغياب عن مونديال 2018 في روسيا، نجح المنتخب الأمريكي في استعادة التوازن ووصل إلى نهائي الكأس الذهبية في عامي 2019 و2021، وتوج بلقب نسخة 2021.وحسم الفريق الأمريكي تأهله إلى مونديال قطر بإحراز المركز الثالث في تصفيات أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (الكونكاكاف) في وقت سابق من العام الجاري. ويضم المنتخب الأمريكي الحالي بين صفوفه مجموعة من المواهب البارزة من بينها سيرجينو ديست وويستون ماكيني وكريستيان بوليسيتش وجيوفاني رينا وتيموثي ويا، ويبدو مرشحًا بقوة للتأهل من المجموعة الثانية التي تضم أيضًا منتخبَي إنجلترا وإيران.لكنه سيكون مطالبًا بتقديم بداية قوية اليوم أمام منتخب ويلز العائد إلى نهائيات المونديال للمرة الأولى منذ نسخة عام 1958، التي شهدت مشاركته السابقة الوحيدة في المونديال وقد وصل فيها إلى دور الثمانية.أما منتخب ويلز، الذي يدربه المدرب روبرت بيج ويحتل المركز الـ19 في تصنيف FIFA، فيطمح إلى أن يصنع مفاجأة مبكرة في البطولة بعد 64 عامًا من الغياب عن كأس العالم.

آدمز قائدًا لأمريكا



راية المونديال
الدوحة- د ب أ:

أكَّدَ جريج بيرهالتر مدرب المنتخب الأمريكي أن لاعبه تايلر آدمز هو من سيحمل شارة قيادة الفريق في بطولة كأس العالم 2022.ويستهل المنتخب الأمريكي مسيرته في هذه النسخة من المونديال بمواجهة نظيره الويلزي اليوم، ضمن منافسات المجموعة الثانية بالدور الأول للبطولة، والتي تضم معهما منتخبَي إنجلترا وإيران. وأوضحَ بيرهالتر، في المؤتمر الصحفي لفريقه قبل المباراة أن قرار اختيار لاعب الوسط آدمز جاء بعد تفكير وتشاور على مدار شهر، موضحًا: «تايلر يقود الفريق بطريقة الأداء التي يقدمها والجهد الكبير الذي يبذله».كان بيرهالتر عمد إلى تجديد شباب المنتخب الأمريكي منذ توليه المسؤولية بعد فشل الفريق في التأهل إلى مونديال 2018 بروسيا وكان آدمز من اللاعبين الشبان الذين اعتمد عليهم في إعادة بناء الفريق.

رودون: أفكر بمشاعر جماهير ويلز



راية المونديال
رين- أ ف ب:

أن تكون المغامرة الوحيدة لبلادك في كأس العالم منذ 64 عامًا وأنت حاليًا في الخامسة والعشرين من عمرك، فحتى صور تلك المشاركة يصعب تذكرها بالنسبة لقلب دفاع منتخب ويلز جو رودون. لكن الآن، يجد اللاعب المعار من توتنهام إلى رين الفرنسي نفسه يستعدّ لخوض المباراة الأولى لمنتخب ويلز في كأس العالم منذ 1958، وذلك حين تتواجه مع الولايات المتحدة في مونديال قطر ضمن منافسات المجموعة الثانية التي تضم الجارة إنجلترا وإيران. حجز رجال المدرب روب بايج مقعدهم في النهائيات الأولى على الإطلاق في الشرق الأوسط والمنطقة العربية بعد تخطّي الملحق الأوروبي بالفوز على أوكرانيا 1-صفر في كارديف في نهائي المسار الأول، وذلك بعد تغلبهم على النمسا 2-1 في نصف النهائي. وقال رودون «أفكر بالمشاعر التي خالجت الناس في ذلك اليوم في كارديف، لاسيما في المنزل مع جميع المشجعين لقد أثر ذلك بكل اللاعبين». وتابع اللاعب الفارع الطول (1,93 م) «لقد كانت رحلة طويلة جدًا.. عائلتي وكافة أصدقائي كانوا يبكون بعد المباراة، وبالتالي كان بإمكاني أن أرى ما يعنيه (التأهل) بالنسبة لهم».

كيلين: بيل خطير

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

أكَّـدَ لاعبُ خط الوسط الدولي الأمريكي كيلين أكوستا أن هدف منتخب بلاده يتمثل بإيقاف قائد نظيره الويلزي جاريث بيل، عندما يتقابل المنتخبان اليوم ضمن الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية. تطرق أكوستا إلى خطورة زميله قائلًا: «إذا منحت لاعبًا مثل جاريث الوقت والمساحة فسوف يستغلك كما رأيت في نهائي الدوري الأمريكي». وأردف: «الكل يعرفه فهو لاعب تُوج بجميع الألقاب وفاز بكل شيء أتيحت لي الفرصة للعب إلى جانبه ومعرفة ميوله يومًا بعد يوم». وأضاف: «بالنسبة لنا نحن نعلم أنه يتعين علينا الحدّ من وقته وتقليص المساحة أمامه هو لاعب خطير وسيكون محفزًا لهم، علينا أن نبدأ فعليًا في تضييق الخناق عليه قليلًا».

حسين الفردان في حوار لـ راية المونديال:

حوار خاص

واثقون من النجاح غير المسبوق لمونديال 2022

الحملات المشبوهة «نعيق».. وتعكس انتهازية ونفاقًا سياسيًا



إنجاز المشاريع العملاقة في أقل من 12 عامًا.. يفوق الخيال

القطاع الخاص ملتزم بابتكار أفكار ومشاريع جديدة

تطور لافت في مشروعات الإنتاج الزراعي في قطر

ندعم توجهات الدولة في تحقيق الاكتفاء الذاتي من السلع الحيوية

نتائج إيجابيَّة لشراكة القطاعَين العام والخاص

ندعو لاستغلال المونديال في الترويج للسياحة في قطر

تعزيز نمو الاقتصاد والاستثمارات وتطوير التشريعات

نتطلع لتحويل قطر إلى مركز للتصنيع وإعادة التصدير للمنطقة

متفائلون باستمرار نمو الاقتصاد بعد المونديال

معظم مشاريع المونديال اكتملت قبل عام من الانطلاق

ملتزمون جميعًا بأن نعكس للعالم ثقافتنا وتراثنا ومبادئنا العظيمة



حوار خاص

حسين الفردان في حوار لـ راية المونديال :

مونديال 2022.. حلم أصبح حقيقة

قطر ستقدم للعالم نسخةً غير مسبوقة للبطولة



أجرى الحوار - رئيس التحرير:

أعربَ السيِّدُ حُسين الفردان رئيسُ مجلس إدارة مجموعة الفردان عن ثقته التامة في تحقيق قطر نجاحًا غير مسبوق لكأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022، مؤكدًا أن قطر ستُقدم للعالم نسخةً استثنائيةً للبطولة.

وأضافَ في حوارٍ لـ راية المونديال : ما تم تنفيذه من مشروعات منذ الإعلان عن استضافة قطر المونديال قبل 12 عامًا يعتبر إنجازًا يقترب من الإعجاز، لأنه يحتاج إلى عشرات السنوات ليتحقق.

واعتبر حُسين الفردان أن الحملات المشبوهة التي يجري إثارتُها حول مونديال 2022 هي بمثابة « نعيق غربان» لن نلتفتَ له، وتعكس انتهازيةً ونفاقًا سياسيًا.

وأكّدَ أنَّ المونديال بطولة للجميع، ونجاحها نجاح لكل العالم، وأشارَ إلى أن قطر هي «قلب العالم» وعاصمة الرياضة حاليًا.

وشددَ على الفوائد الكبيرة للمونديال على الاقتصاد الوطني، مُشيرًا إلى أن القطاع الخاص هو لاعب رئيسي في تنفيذ مشاريع المونديال، وتوفير الخدمات المُساندة له.

وقال: إنَّ دولة قطر نجحت في استغلال استضافة المونديال لخدمة حركة التنمية الشاملة بتنفيذ عددٍ ضخم من المشاريع العملاقة التي تستفيد منها الأجيال الحالية والقادمة، خاصة ما يتعلق بالبنية التحتية والطرق ومشاريع النقل والمواصلات والموانئ وتوسعة المطار، وبما يواكب تحقيق رؤية قطر الوطنيّة.

هنا تفاصيل الحوار:

قطر «قلب العالم».. و «عاصمة الرياضة»

حريصون على توفير تجارب استثنائية للزائرين والمُشجعين

السياحة وقطاع الضيافة والطيران والعقارات.. أبرز المستفيدين



• كيف ترى استضافة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 ؛

- استضافة المونديال شيء عظيم جدًا، وهو بطولة ستكون استثنائيةً وغير مسبوقة من ناحية الاستعدادات والتنظيم والاستضافة، ونحن واثقون بأنَّ العالم سيكون منبهرًا بما حققته قطر خلال السنوات الماضية من أجل الاستعداد لهذه البطولة، ونعتبر ما تحقق من تنفيذ عدد ضخم من المشاريع يفوق الخيال، إنجازًا بكل المقاييس غير مسبوق، تحتاج فيه الدول إلى 40 و50 سنة من العمل المتواصل لتحقيقه، لكنه تحقق في أقل من 12 عامًا. وقد استطاعت قطر أن تستفيدَ من استضافة المونديال لخدمة التنمية الشاملة بالبلاد وتحقيق الرؤية الوطنية 2030.

لقد نجحت قطر في إنجاز المشروعات وحققت ما وعدت، حققت ذلك رغم وجود أزمتَين خلال هذه السنوات، كانتا من الممكن أن توقفا عجلة التنمية والاقتصاد في أي دولة أخرى، منها أزمة العلاقات الخليجية، وأزمة فيروس كورونا «كوفيد - 19»، وقد رأينا كيف أثرت هذه الأزمة الأخيرة بالذات على الاقتصادات المُتقدمة والتي ما زالت تُعاني من تداعياتها حتى الآن، لكن قطر بالرغم من كل ذلك وعدت وأوفت وأنجزت وحافظت على نمو اقتصادها وتنفيذ جميع مشاريعها خاصة المُرتبطة بالمونديال بدون أي تأخير أو تعديل، بل إن معظم هذه المشاريع اكتمل قبل أكثر من عام على انطلاق البطولة، خاصة ما يتعلق بالملاعب ومشاريع النقل الضخمة والطرق وغيرها.

حملات مشبوهة

• كيف ترى الحملات المشبوهة في الخارج على استضافة قطر مونديال 2022 ؛

- لن نلتفتَ إلى كل ذلك، ونحن في قطر نعتبره بمثابة «النعيق» ويعكس الانتهازية والنفاق السياسي الدولي، كما يعكس الغيرة والحسد، وذلك لن يثنينا عن المضي قدمًا إلى الأمام، فالبطولة قادمة وستنطلق خلال أيام.

وما حققته دولتنا الحبيبة خاصة من تنفيذ المشاريع المُرتبطة بالمونديال وعلى أعلى المستويات والمعايير العالمية، يقترب من الإعجاز وليس الإنجاز فقط. وقطر جاهزة تمامًا لتقديم نسخة غير مسبوقة من كأس العالم لكرة القدم.

نقول إن هذه بطولة كأس العالم لكرة القدم وهي للجميع وسيُتابع مُبارياتها ومُنافساتها مليارات الأشخاص في كل قارات العالم، ونجاحها هو نجاح للجميع.

والآن أنظار العالم ستتجه إلى قطر مع انطلاق صافرة البداية، وكلنا نقف صفًا واحدًا مع حكومتنا الرشيدة التي وعدت وأوفت بوعدها، وأنجزت مشروعات واستعدادات على أعلى مستوى.

نحن جميعًا نفخر بما حققته دولتنا من إنجاز وما ستُقدمه للعالم، ونحن أيضًا مُلتزمون جميعًا بأن نعكسَ للعالم ثقافتنا وتراثنا ومبادئنا العظيمة.

دعم البطولة

• مع الثقة التامة بالنجاح غير المسبوق للبطولة.. ما الذي قدمته مجموعة الفردان لدعم البطولة؟

- مونديال 2022، كان حلمًا لنا جميعًا وأصبح حقيقة الآن بتوفيق الله لنا، ثم بالجهد والتخطيط والمُتابعة الحثيثة من حكومتنا خلال السنوات الماضية.

ونحن جميعًا على ثقة كاملة بأن قطر ستُقدم كأس عالم لكرة القدم غير مسبوقة، وهي الآن تعتبر «قلب العالم وعاصمة الرياضة». وثقتنا في النجاح تنطلق من أرض الواقع بعد البروفة الناجحة والكبيرة التي شهدناها في نجاح تنظيم «مونديال العرب فيفا قطر 2021» الذي جرى في نفس التوقيت من العام الماضي وكانت الإشادات العربية والدولية، بمستوى التجهيزات، والمعايير العالمية للملاعب المُجهزة لاستضافة مُباريات البطولة، وكذلك شبكة النقل العالمية والتي يتصدرها مترو الدوحة قد عززت من تسهيل وصول الجماهير إلى الملاعب وحضور المُباريات. لقد أكدت قطر منذ تلك البطولة أنها أصبحت جاهزةً تمامًا لاستضافة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 بإذن الله وقبل عام من انطلاق البطولة.

إننا جميعًا نتطلع إلى انطلاق المونديال، ومُتأكدون من أن كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 ستكون الفضلى في التاريخ.

ومن خلال مجموعة الفردان حريصون منذ بداية الإعلان عن استضافة قطر المونديال على المُساهمة في دعم استضافة قطر بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022، من خلال توفير تجارب استثنائية عالمية المستوى إلى كافة الزائرين والمُشجعين، عبر مُختلف مرافق أعمالنا ضمن القطاع العقاري وقطاع الضيافة. ونتشرف باستضافة الزائرين في الفنادق الفاخرة ذات الخمس نجوم التابعة لمجموعة الفردان، لنوفّرَ لهم أفضل تجارب الضيافة الاستثنائية من الإقامة إلى الرفاهية وتجارب الطهي الفريدة من نوعها.

نمو كبير لإنتاجنا الزراعي

«الأمن الغذائي» يتصدر الأولويات

ساهمنا في تعزيز الإنتاج الزراعي رغم التكلفة المرتفعة

شراكة القطاعَين العام والخاص تؤتي ثمارها

قالَ السيِّدُ حُسين الفردان: إنَّ قطر شهدت خلال السنوات الماضية قفزةً حقيقيةً في الإنتاج الزراعي، وكان لجهود الحكومة ودعمها للقطاع الخاص دورٌ بارز في تحقيق طفرة كبيرة للقطاع. وقال: إن طفرة الزراعة عززت استراتيجية الدولة في تحقيق الاكتفاء الذاتي في العديد من السلع الغذائية المهمة. وتوقعَ حسين الفردان مزيدًا من التطور لهذا القطاع خلال السنوات القادمة. ولفتَ إلى المكانة المُتقدمة لدولة قطر في تحقيق الأمن الغذائي على مستوى العالم في الوقت الحالي.

وأكّدَ أنَّ الأمن الغذائي من أهم الأولويات خلال الفترة القادمة، مُشيرًا إلى نجاح القطاع الخاص من خلال المشروعات الكبيرة التي قام بها في توفير إنتاج زراعي على أعلى مستوى لتعزيز تدفق المُنتجات إلى السوق المحلي. ونوّه بضرورة توفير مزيد من التسهيلات لنمو التطور اللافت في هذا القطاع، مُشددًا على ضرورة توفير المياه للمزارع. وأوضحَ أن الأراضي الزراعية موجودة وتوفير المياه يعتبر حجر الأساس في إنعاش قطاع الزراعة بصورة كبيرة لتحقيق الاكتفاء الذاتي، وتوفير المواد الغذائية وبما يخدم الاقتصاد ويسد من احتياجات الأسواق من المُنتجات الزراعية المحلية.

شراكة القطاعَين

وفيما يتعلق بشراكة القطاعَين الخاص والحكومي، فقد وصفها السيد حسين الفردان بأنها شراكة مُميزة وبدأت تظهر نتائجها الإيجابية مع تحقيق التوافق بين الطرفَين. وأضافَ: نؤكد على أنه يجب أن تكونَ الشراكة بدون تسلط وتستند إلى التوافق وتوفير التسهيلات، وبما يصبُّ في النهاية في نمو وتطور الاقتصاد الوطني وتعزيز دور القطاع الخاص فيه، وهناك العديد من القطاعات الواعدة التي يمكن أن تُحققَ طفرةً كبيرةً من خلال تعزيز هذه الشراكة مثل قطاعات التعليم والسياحة والزراعة.

مجموعة الفردان

وحول دور مجموعة الفردان في هذه المجالات، قال: رأينا من الواجب علينا أن ندعمَ توجهات الدولة الاستراتيجية في هذا الصدد، فدخلنا في كل القطاعات، وبإدارة قوية تُعزز من النجاح والتطور، ونعتبر أن أي نشاط اقتصادي يُحقق الفائدة للاقتصاد الوطني من أولويات استثمارات مجموعة الفردان، ونوّه في هذا الصد باستثمار المجموعة في الزراعة رغم عدم الربحية والتكلفة العالية، لكننا توسعنا فيه وزاد إنتاجنا الزراعي. وأكّد أن دخولنا للاستثمار في الزراعة، كان هدفه الأساسي دعم توجهات الدولة وخططها الاستراتيجية بهدف تحقيق الأمن الغذائي، ونتطلع للأفضل دائمًا. وأضاف: إن توفير الحوافز والمياه يدعم عمل القطاع الخاص في مجال الزراعة والإنتاج المحلي.

حسين الفردان في حوار لـ راية المونديال:

حوار خاص

توجيهات صاحب السمو خريطة طريق للتنمية الشاملة

تعزيز الاستثمارات وتطوير التشريعات

دعم القطاعات الحيوية.. وتحسين البنية التحتية





مواصلة جهود تنويع الاقتصاد.. وزيادة الإيرادات

أكّدَ السيدُ حُسين الفردان خلال حواره لـ **الراية** أنَّ خطابَ حضرةِ صاحبِ السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى في افتتاح دور الانعقاد العادي الثاني من الفصل التشريعي الأوّل، الموافق لدور الانعقاد السنوي الحادي والخمسين لمجلس الشورى قبل نهاية شهر أكتوبر الماضي تضمنَ العديد من الرسائل والتوجيهات المهمة التي تعتبر خريطة طريق للمرحلة القادمة لحركة التنمية في قطر خاصة ما يتعلق بالجوانب الاقتصادية. ومن هذه الرسائل التأكيد على استمرار نمو الاقتصاد وتعزيز الناتج المحلي والنجاح في التعامل مع الآثار الاقتصادية السلبية للأزمة الروسية الأوكرانية، والتقدم الملحوظ فيما يتعلق بالأمن الغذائي، الذي يتصدر الأولويات، والتأكيد على التنمية الشاملة وتنفيذ الخطط التنموية بكفاءة، وإعادة تنظيم الأجهزة الحكومية والهيئات والمؤسسات والشركات العامة والتوسع في استخدام الأنظمة الإلكترونية، بهدف التيسير على المواطنين في الأنشطة والخدمات. وكذلك الاستمرار في تطوير التشريعات خاصة ما يُعزز مناخ الاستثمار في قطر وجذب الاستثمارات الأجنبية، ودعم القطاعات الحيوية ذات العائد الاقتصادي الأعلى، والاستثمار في تحسين البنية التحتية، وتنويع مصادر الإيرادات، والتغلب على العقبات البيروقراطية، وتنظيم الشراكة بين القطاعين الحكومي والخاص، وتطوير قطاع الطاقة، وتنويع الاستثمارات للأجيال القادمة، وبناء القطاعات الاقتصادية التنافسية المُختلفة، والمضي قدمًا في توسعة حقل الشمال وبما يدعم اقتصادنا وزيادة إيرادات الدولة، والاهتمام بسلامة البيئة. وقال: إن من الرسائل المُهمة في الخطاب التأكيد على بناء المواطن المسؤول ليُشاركَ بقوة في تحقيق التنمية الشاملة ويكون عنصرًا أساسيًا فيها. وأوضحَ حسين الفردان أن ما وفرته قيادتنا الرشيدة من حياة كريمة للمواطن، غير موجود في أي دولة بالعالم، وما تقوم به الدولة لتحقيق الرفاهية يجب أن يواكبه المواطن بمسؤولية كبيرة، ويعرف ما عليه من واجبات ويقوم بها لخدمة الوطن وتطوره.

وأكدَ الفردان على ضرورة مواصلة الجهود الحثيثة لتنويع الاقتصاد الوطني وتقليص الاعتماد على موارد النفط والغاز، مُشيرًا إلى أن القطاع الخاص عليه دور كبير يجب القيام به لتقوية المركز المالي للدولة وابتكار أفكار ومشاريع جديدة مع حرص الدولة على توفير الحوافز والتسهيلات اللازمة في كل القطاعات خاصة الحيوية.

يجب استغلال إمكانات قطر وموقعها المتميز

قفزة كبيرة لقطاع السياحة

ضرورة الاستفادة من شواطئنا والواحات في الصحراء

نستطيع الوصول إلى 6 ملايين سائح خلال سنوات قليلة





اعتبرَ السيِّدُ حُسين الفردان خلال حواره لـ **الراية** أنَّ الترويج لدولة قطر هو من أفضل وأكبر فوائد المونديال، مُتوقعًا طفرةً في المشاريع السياحية مع توفر الحوافز اللازمة وتهيئة الظروف المُناسبة لانطلاق القطاع بصورة أكبر خلال السنوات القادمة وتحقيق استراتيجية الدولة في الوصول بعدد السائحين إلى 6 ملايين سائح سنويًا.

ويرى أنّه هدف يمكن الوصول إليه خلال سنوات قليلة مع تضافر الجهود وتعاون الجهات المعنية بالدولة لتشجيع مُبادرات ومشاريع القطاع الخاص في هذا القطاع الحيوي الذي سيدعم نموَّ الناتج المحلي ويُعزز من استراتيجية تنويع الاقتصاد، خاصة في ظل الإمكانات السياحية الهائلة التي يمكن استغلالها بأفضل صورة والموقع الاستراتيجي المُتميز لقطر في المنطقة، ما يُعزز من استقطاب أعداد كبيرة من السائحين.

إمكانات هائلة

وأشارَ إلى أن قطر تملك مُقومات وإمكانات هائلة لتكونَ وجهةً سياحيةً رائدةً خلال معظم أشهر العام واستقطاب السائحين من كافة دول العالم. ويمكن أن تصبحَ قطر «مشتى للعالم» خلال الفترة من شهر أكتوبر وحتى نهاية شهر مايو، ومن المُهم في هذا الإطار معرفة ماذا يريد السائحون ونعمل على توفيره لهم بأفضل مستوى، خاصة أن لدينا الشواطئ والمدن والأماكن الرائعة مثل سوق واقف وكتارا واللؤلؤة قطر ولوسيل ومشيرب. ويجب أن نستغلَ مونديال 2022 الاستغلال الأمثل ونُسوّق قطر سياحيًا على أعلى مستوى، لأن هذه هي الفائدة الحقيقية من استضافة البطولة.

كما نرى أن قطر من أجمل الأماكن في العالم حيث يُحيط بها البحر من معظم الجهات، ومن هنا يمكن التركيز على سياحة الشواطئ، وكذلك استغلال الصحراء الجميلة، بجعل الواحات مُنتشرةً في الصحراء، ما يُعزز استقطاب ملايين السائحين سنويًا.

أكبر مطار وشركة

ويدعمنا في ذلك أيضًا وجود أكبر شركة طيران في العالم «الخطوط الجوية القطرية» وهي تُحقق انتشارًا عالميًا كبيرًا ومن ثم تستطيع أن تنقلَ السائحين من جميع أنحاء العالم، من أكثر من 140 وجهة عالمية، وكذلك أفضل مطار في العالم وهو مطار حمد الدولي.

لدينا أفضل شركة طيران ومطار في العالم

استغلال أشهر الشتاء يعزز جذب السائحين

حوار خاص

حسين الفردان في حوار لـ راية المونديال :

فوائد كبيرة للاقتصاد من مونديال 2022

القادم في قطر أفضل.. ومشاريع التنمية لن تتوقف

تنفيذ مشاريع عملاقة في النقل والمواصلات والبنية التحتية

أشارَ السيِّدُ حُسين الفردان إلى الفوائد الكبيرة لمونديال 2022 على الاقتصادِ الوطني، معربًا عن تفاؤُلِه بأداءِ الاقتصاد بعد المونديال. وأشارَ إلى أنَّ ما يعززُ تفاؤله بأداء الاقتصاد، إشادة المؤسَّسات المالية الدوليَّة والنظرة الإيجابيَّة والمُستقرَّة للاقتصاد الوطني خلال الفترة القادمة، كذلك قرب صدور الموازنة العامة الجديدة، وهو ما يُعطي رسالة طمأنة، بأن الحكومة الرشيدة تمضي في تنفيذ مشاريع التنمية وتحقيق رؤية قطر 2030.

وقال: إنَّ القطاع الخاص كانَ شريكًا رئيسيًا في تنفيذ المشاريع المُرتبطة بالبطولة، وتوفير الخدمات المُساندة. وشدَّد على أنَّ قطر نجحت في توجيه استضافة كأس العالم لكرة القدم في خدمة حركة التنمية الشَّاملة بالبلاد.

• هل استفادَ الاقتصادُ القطري من تنظيم واستضافة كأسِ العالم لكرة القدم؟

مونديالُ 2022 عزَّز من نموِّ الاقتصاد القطري، كما عزَّز من نمو القطاع الخاص الذي كان شريكًا رئيسيًا في تنفيذ المشاريع الرئيسيَّة المُرتبطة بمونديال 2022، وتوفير الخدمات المساندة للبطولة.

ونرى أنَّ كلَّ القطاعات الاقتصادية استفادت وفي مُقدمتها، السياحة والضيافة والطيران والعَقَارات والنقل والمواصلات، والبنية التحتيَّة، خاصةً مشاريع الطُّرق.

مكاسب واضحة

• إذن لو أردنا أن نحدِّد في نقاطٍ واضحةٍ أبرز المكاسب من المونديال على الأنشطة الاقتصاديَّة، فماذا تقول؟

يمكن أن نحدد عددًا من الفوائد والمكاسب المترتبة على استضافة مونديال 2022، وهي كالتالي:

- استمرارُ وتيرة نمو الاقتصاد الوطني، رغم التداعيات الكبيرة والأزمات التي يُعاني منها الاقتصاد العالمي.

- البطولة تدرُّ مكاسبَ هائلة في الأنشطة الاقتصادية، خاصةً قطاعات التجزئة والعقارات والسياحة والضيافة.

- إنفاق أموال ضخمة على تطوير البنية التحتيَّة والطرق والمواصلات، خاصةً مشروعات المترو «الدوحة - لوسيل» والملاعب والموانئ.

وهذا، بدوره يصبُّ في ناحيتَين: الأولى أنَّ الدولة تواكب تحقيق رؤيتها الوطنيَّة إلى عام 2030، كما أنَّ هذا التطوير هو لصالح الاقتصاد؛ لأنَّ ذلك يعكس تطور الدولة، ويعزز التنمية الشاملة، وكل هذه المشروعات الكبيرة تستفيد منها الأجيال الحالية والمستقبليَّة.

ومن ناحية ثانية، الشركات المحلية استفادت بمشاركتها في تنفيذ هذه المشاريع، وهو ما يعني تحقيقها استمرار نموها وتطورها، وتدعيم دور القطاع الخاص في خدمة الاقتصاد الوطني.

- أيضًا هذه المشاريع خلقت فرصًا توظيفيَّة سواء للقطريين أو المُقيمين.. وهذا يعني انعكاسًا على الأسواق بالإيجاب «انتعاش تجاري».

- تعزيز مكانة دولة قطر على المستوى الدولي.. بعيدًا عن الحملات المغرضة التي تطلقها الصحف الغربية من وقت لآخر طوال السنوات الماضية. وتعدُّ قطر أوَّل دولة في منطقة الشرق الأوسط عربية وإسلاميَّة تستطيع أن تقدِّم بطولة للعالم غير مسبوقة.. وأن تكون على هذا المُستوى القوي والكبير من الاستعداد.

قطر استطاعت أن تُدير هذا الملفَّ الرياضي بنجاحٍ يشهد به الجميع، وبإذن اللّٰه، يكون النجاح الأكبر مع انطلاق المونديال، وستظلُّ الاستضافةُ ومُباريات المونديال والفعاليات المصاحبة في ذاكرة الأجيال الحالية لسنواتٍ طويلة قادمة.

تفاؤُل بعد المونديال

• إذن هل أنت متفائل بأداء الاقتصاد بعد مونديال 2022؟

- نعم أنا متفائلٌ دائمًا.. القادم لدولة قطر أكثر وأفضل من الماضي.. هناك مشاريع ضخمة قادمة، وهناك إيرادات عظيمة قادمة للدولة مع تطوير مشاريعِنا العملاقة خاصةً في قطاع الغاز والتوسعات الهائلة التي يشهدها.. الدولة تحتاج إلى وافدين، تحتاج إلى كفاءات من القطريين، وأن يكونوا من خلال الدورات التدريبية والتعليم المستمر من ذوي الخبرة الكبيرة التي تخدم حركة التنمية بالبلاد. والكوادر الوطنيَّة الشابة تقوم بجهود كبيرة، لكن السنوات القادمة تحتاج إلى جهودٍ أكبرَ، وحضرة صاحب السُّموِّ أميرِ البلاد المُفدَّى عنده رؤية واضحة، وحكومتنا تقومُ بالتنفيذ بصورة قوية وَفق أسس وخطط مدروسة، والتطوراتُ الضخمة في دولتنا الحبيبة أكبرُ شاهد على ذلك، وما حققته دولة قطر يفوق الخيال، ويعكس الطموح الكبير الذي تسيرُ به الدولة.

وأشار إلى أنَّ هناك رسائلَ طمأنة بأداء الاقتصاد الوطنيّ خلال المرحلة القامة.. منها إقرارُ مجلس الوزراء الموقر مشروعَ الموازنة العامة



القطاع الخاص لاعب رئيسي في تنفيذ مشاريع المونديال

اقتراب صدور الموازنة الجديدة رسالة طمأنة للجميع



تأثيرات إيجابية على الأنشطة الاقتصادية

- استمرار نمو الاقتصاد
- تطور كبير بالبنية التحتية ومشروعات الطرق
- نمو قطاعات التجزئة والضيافة والعقارات
- مشروعات مواصلات ضخمة خاصة مترو "الدوحة – لوسيل"

تعزيز حركة التنمية وكل المشروعات تستفيد منه الأجيال الحالية والمستقبلية

- أفضل مطار بالعالم.. وأفضل ميناء بالمنطقة
- استفادة الشركات المحلية بمشاركتها في تنفيذ المشاريع
- تعزيز دور القطاع الخاص في الاقتصاد الوطني
- فرص وظيفية و"انتعاش تجاري" بالأسواق

الترويج لدولة قطر على المستوى العالمي

- منشآت رياضية يمكن الاستفادة منها في أي بطولات قادمة
- تعزيز استراتيجية الدولة في تنويع الاقتصاد
- قفزة كبيرة للمشروعات السياحية
- تعزيز جذب الاستثمارات الأجنبية



إشادة المؤسسات الدولية بالاقتصاد

- تعكس الثقة الكاملة بالاقتصاد
- نمو قوي في القطاع غير النفطي
- أسس قوية للنظرة المستقبلية الإيجابية
- استمرار استراتيجية التنويع الاقتصادي
- فائض كبير في الميزانية
- المركز القوي لصافي الأصول
- زيادة إنتاج الغاز الطبيعي المسال
- نمو إيرادات الدولة مع ارتفاع أسعار الطاقة

الراية أفضل صحيفة مقروءة في قطر
www.raya.com @alraya_n c/ALRAYA news @alrayanews alraya_instagram 55429685 t.me/alraya_news @alraya_n

حسين الفردان في حوار لـ راية المونديال:

حوار خاص

قطر نجحت في توجيه استضافة المونديال لخدمة التنمية



- فائض كبير بالموازنة وزيادة إنتاجنا من الغاز المسال
- إشادة المؤسسات الدولية.. تعكس الثقة الكبيرة باقتصادنا

المشروعات المنفذة تخدم قطر لسنوات عديدة قادمة

- الشركات المحلية استفادت من تنفيذ المشاريع
- تعزيز دور القطاع الخاص في خدمة الاقتصاد الوطني

قطر نجحت في إدارة ملف الرياضة بامتياز كبير

الجديدة، وهو ما يؤشر إلى قرب صدورها.. كذلك إشادة المؤسسات الدولية بأداء الاقتصاد والنظرة المستقبلية الإيجابيَّة استنادًا إلى المؤشرات والأسس القوية التي يتميز بها. ونشير في هذا الصدد إلى ما أعلنته اثنتان من مؤسَّسات التصنيف الدولية المرموقة وهما «ستاندرد آند بورز»، و«موديز».

وقد رفعت وكالة «ستاندرد آند بورز» للتصنيف الائتماني، تصنيفَ دولة قطر الائتماني إلى «AA» مع نظرة مستقبليَّة مستقرة.

وتوقَّعت الوكالة أن تحققَ دولة قطر فوائضَ كبيرة في الميزانية، وأن تخفض تكاليف خدمة الديون بشكلٍ مُستدامٍ، وذلك بفضل الاستراتيجية الحكومية الناجحة لسداد الديون التي حلَّ أجلُ استحقاقِها.

كما أكَّدت أنَّ التصنيفَ الإيجابيَّ مدعوم بالتأثير الإيجابي المُشترك لزيادة الطاقة الإنتاجية لمنشآت الغاز الطبيعي المسال، والنمو القوي في القطاع غير النَّفطي، والتنويع الاقتصادي المستمر في إطار رؤية قطر الوطنية 2030، والمركز القوي لصافي الأصول، والمرونة المؤكَّدة لسياسة الدولة.

كما عدَّلت وكالة «موديز»، توقعاتها لدولة قطر من «مستقرة» إلى «إيجابية»، ما يجعل دولةَ قطر واحدةً من أعلى الدول تصنيفًا في منطقة مجلس التعاون الخليجي.

وعزت «موديز» رفعَ النظرة المستقبليَّة لدولة قطر من مستقرة إلى إيجابية لتحسن أداء الدَّين العام لدولة قطر. وأشارت إلى أبرز نقاط القوَّة وهي نصيب الفرد العالي من الدخل، والاحتياطيات الهيدروكربونية الضخمة، وانخفاض تكلفة الاستخراج، والقيمة العالية لصافي الأصول، وكفاءة السياستَين الاقتصادية والمالية.

كما أنَّ الإيرادات المرتفعة والناتجة من ارتفاع أسعار الطاقة ساهمت في رفع كفاءة إدارة الدَّين العام لدولة قطر.

قطر قادرة على جذب استثمارات أجنبية ضخمة

«الصناعة» من القطاعات الواعدة بعد المونديال

- حريصون على تعزيز الشراكة مع هيئة المناطق الحرة- قطر
- تأسيس مركز إقليمي لوجستي للمركبات يخدم الاقتصاد

أكَّدَ السيِّدُ حُسين الفردان خلال حوارِه مع «**الراية**» على أنَّ الصناعةَ تُعتبر من القطاعاتِ الواعدةِ التي يجبُ التركيزُ عليها بعد مونديال 2022.. مُشيرًا إلى إمكانيَّة تسجيل نموٍّ كبيرٍ لقطاع الصناعة عبرَ تعزيز مشاريع القطاع الخاص.

• برأيك.. ما هي أبرز القطاعات التي يجب التركيز عليها بعد المونديال؟

- الصناعة عنصر مهم وحيوي خلال المرحلة القادمة، ويمكن تعزيز دور القطاع الخاص في هذا القطاع، للاستفادة من قدراته الكبيرة وإمكانية الاعتماد عليه خلال السنوات القادمة عبر استيراد المواد خام وتصنيعها وإعادة تصدير المنتجات إلى أسواق المنطقة، وهذا يوفر فرصًا كبيرة لزيادة التحالفات بين شركات القطاع الخاص القطري والشركات العالميَّة مع توفر المناطق الحرة واللوجستيَّة في قطر.

وعندنا مثلٌ كبيرٌ في هذا الإطار، وهي دولة سنغافورة التي تستورد جميعَ أنواع المواد الخام من أنحاء العالم، وتقوم بالتصنيع، وتبتكر وتصدر إلى دول العالم، وهي تعتبر من كبرى الدول المصدرة للمُنتجات في العالم.

والمطلوبُ هو أن تدعمَ الجهات المعنية بالدولة استراتيجيَّة تحويل قطر لتكون مركزًا للاستيراد وإعادة التصدير إلى جميع دولِ المنطقة.

كما نشيرُ هنا أيضًا للجهود التي تقومُ بها الهيئةُ العامةُ للجمارك في تسهيل الإجراءات، ما انعكس إيجابيًا على تطور حركة التجارة، ودخول السلع والمنتجات إلى الأسواق، من خلال برامج ومبادرات ممتازة وتطور لافت وملحوظ للجميع.

ونأمل أن نرَى الصناعةَ على أعلى مستوى، حتى ولو لم تكن كل المواد الخام متوفرة.. وتعتبرُ تجربة سنغافورة نموذجًا في هذا الصدد، حيث نجحت في بناء اقتصادها من لا شيء، بالأفكار والمبادرات، استوردوا المواد الخام وأقاموا صناعات وأصبحوا الأكثر شهرةً فيها، ليكونوا ضمن أكبر الاقتصاديات في العالم.

قطر ليست أقلَّ من سنغافورة.. عندنا الأفكار والعقول والمُبادرات، وعندنا ميزة كبيرة، وهي الطاقة الرخيصة ونستطيع جلب الأيدي العاملة، وبدون تكلفة عالية.

ونحن ما زلنا نعتمدُ على الاستيراد، فلماذا لا نحضر الشركات العالميَّة ونقوم بالتصنيع والتصدير في إطار تعزيز سياسة تنويع الاقتصاد، ما يحقِّق عائدًا كبيرًا للدولة.

المناطق الحرَّة

• هل هذا هو سبب توجّه مجموعة الفردان لتوقيع اتفاقية مع هيئة المناطق الحرة- قطر، وما هي أبعاد توقيع هذه الاتفاقية التي تمَّت منذ عدة أشهر؟

- أولًا نودُّ أن نشيدَ بجهود القائمين على المناطق الحرة- قطر، وما يبذلونه من جهودٍ كبيرة وحثيثة للتحول إلى مركز عالمي لتخزين البضائع وإعادة تصديرها، واستقطاب كُبريات الشركات العالمية. وبالنسبة لأبعاد توقيع هذه الاتفاقية فإن إقامة مركز لوجستي كان حلمًا لي منذ سنوات، وكنت أناشد المسؤولين باستمرار لتحقيقه..



والحمد للّه تمت الموافقة على إقامة المشروع. وهنا أنوِّه بدور سعادةِ السيد أحمد بن محمد السيد وزير الدولة، ورئيس مجلس إدارة المناطق الحرة- قطر، في إقامة علاقات قوية مع الشركات الكبيرة محليًا ودوليًا وجهوده القويَّة لتشجيع الجميع على الاستثمار.

وخطوتُنا بإقامة مركز لوجستي في المناطق الحرَّة تأتي من حرص مجموعة الفردان على تعزيز التطور والمضي قدمًا في مبادراتنا ومشاريعنا لدعم توجهات الدولة في أن تصبح المناطق الحرة في قطر مركزًا ووجهةً للشركات العالميَّة.

وقد وقَّعت هيئةُ المناطق الحرة- قطر وشركة «الفردان أوتوموتيف»، إحدى الشركات التابعة لمجموعة الفردان الرائدة في قطر والمنطقة، عقدَ اتفاقية تعاون استراتيجي لتأسيس مركز إقليمي لوجستي للمركبات المُختلفة ووسائل النقل وقطع الغيار وغيرها. وتمثل هذه الشراكة المهمة امتدادًا لسلسلة الشراكات البارزة التي تعقدها الهيئة مع شركات القطاع الخاص في الدولة. كما أنَّها تمثل بداية لتعاون وثيق بين الهيئة وشركة «الفردان أوتوموتيف»، وتمهد الطريق لمزيدٍ من المشاريع المشتركة مستقبلًا في المناطق الحُرَّة. وسيتواجدُ المركزُ الإقليمي لشركة «الفردان أوتوموتيف» في مجمع صناعات وسائل النقل بمنطقة أم الحول الحرَّة، والتي تقع بالقرب من ميناء حمد، الميناء المستدام والصديق للبيئة، بما يساهمُ في تنشيط التجارة عبر الميناء وزيادة حجم البضائع التي تمر من خلاله. وسيمتدُّ المركز على مساحة 67 ألف متر مربع، وسيعتمد أحدث الأنظمة اللوجستية والعمليات لاستيراد المركبات، والمعدات الثقيلة، والدراجات النارية وقطع الغيار، بما يلبِّي احتياجات السوق، بما في ذلك تنمية القدرات والكفاءات البشريَّة. ونعتبرُ أنَّ المركز اللوجستي للاستيراد سيمثل نقلةً نوعيةً في تنمية وتوفير أفضل الخدمات اللوجستيَّة التي سيكون لها تأثير إيجابي مباشر على مختلف القطاعات المُستفيدة من هذه الخدمات، وفي المقدِّمة قطاع السيَّارات والمركبات.

ونحنُ فخورون بأن نعملَ مع هيئةِ المناطق الحرَّة لتأسيس هذا المركز، ونرى هذه الخطوة على أنَّها تكملة لأعمالنا ونشاطاتنا في خدمة مُختلف القطاعات في دولة قطر. كما تجسد هذه الشراكةُ الأهدافَ المُشتركة لهيئة المناطق الحرَّة، ومجموعة الفردان، التي تتمحور حول تطوير القطاعات المحلية بتوفير أفضل الخدمات العالميَّة.

الاستثمارات الأجنبيَّة

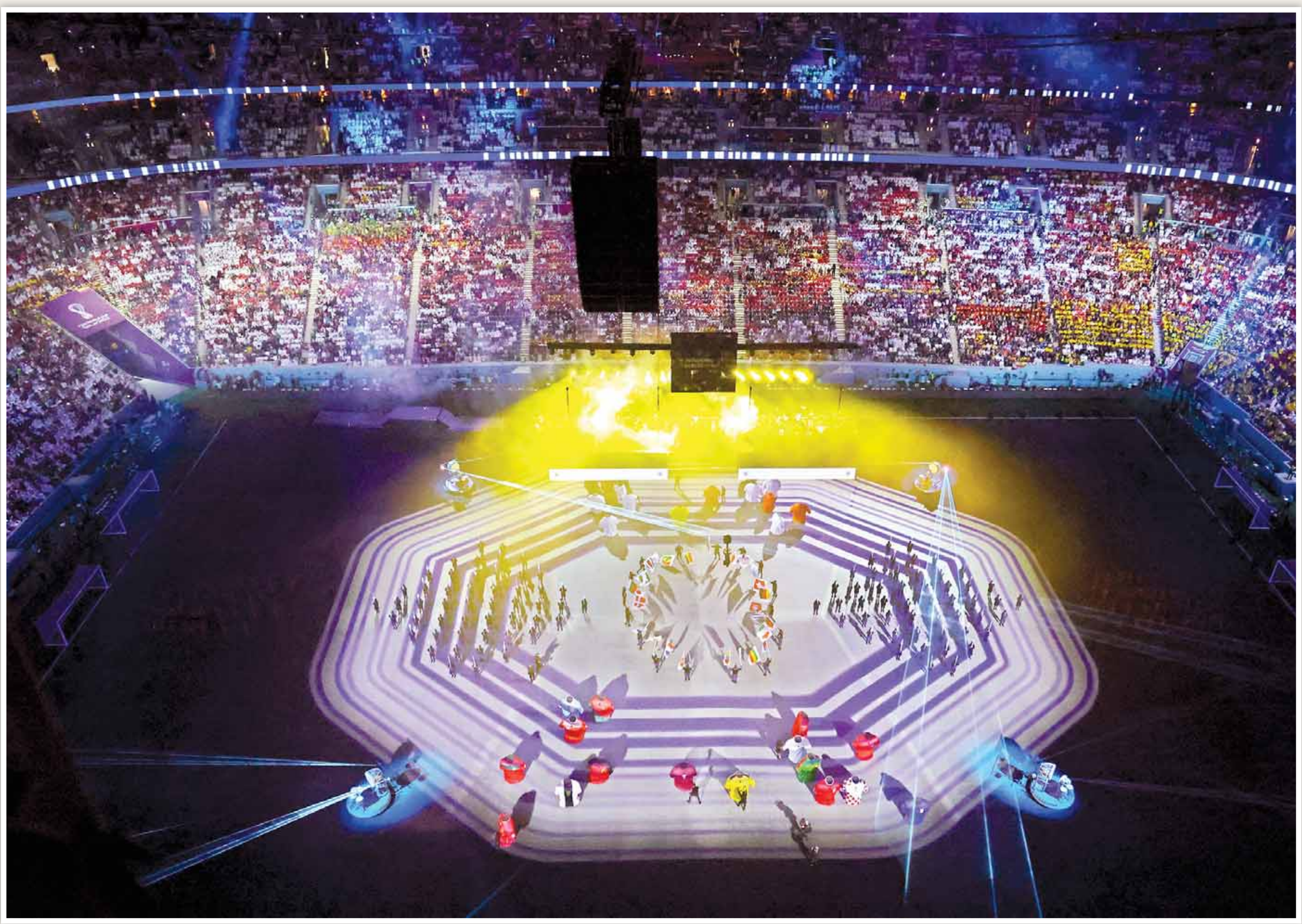
• يرى البعض أنَّ المونديال يمكن أن يساهمَ في جذبِ الاستثمارات الأجنبيَّة كيف تعلق؟

- الترويجُ لقطر من أهم مكاسب مونديال 2022، ومن هنا نتوقع انعكاسات إيجابيَّة كبيرة خلال الفترة المقبلة في استقطاب المزيد من الاستثمارات الأجنبية. وهناك العديد من العوامل المهمة التي تعزز من جاذبية قطر للاستثمار الأجنبي، وهي: استقرار أداء الاقتصاد والنمو المستمر، واستقرار العملة الوطنيَّة، وتميز قطر بأعلى ناتج محلي إجمالي للفرد على مُستوى العالم، وبيئة عمل مزدهرة مع رفع الملكية بنسبة 100٪ للوافدين والمُستثمرين الأجانب، والأموال التي ضخَّتها الدولة خلال السنوات الماضية في البنية التحتية، يحفز ذلك بيئة الاستثمار. كما تعتبر قطر واحدةً من أكثر البلدان أمانًا، وتضمُّ أفضل مطار في العالم وهو مطار حمد الدولي وأفضل شركة طيران، وهي الخطوط الجوية القطرية والتي تسيِّر رحلاتها إلى أكثر من 140 وجهة عالمية. وتتمتع الدولة أيضًا بأنها تمتلك نظام رعاية صحية عالي الجودة يعتمد على البحث والتطوير، وتُصنَّف قطر على أنها الرابعة عالميًا والأولى عربيًا من حيث جودة التعليم، وتوفر الدولة إعفاءً تامًا من ضرائب الدخل العقاري مع أقل رسوم لتسجيل التملك الحر في المنطقة. وتشمل الامتيازات التي توفرها الدولة للمستثمرين الأجانب منحَ تصاريح الإقامة عند الاستثمار العقاري بقيمة 200 ألف دولار، وإعفاء مواطني 95 دولة من تأشيرة الدخول إلى قطر، علاوةً على توفر المناطق الحرة واللوجستية، وهو ما يساعد على استيراد المواد الخام والتصنيع وإعادة التصدير.

تفاعلوا مع الحدث الكبير في المركز الإعلامي بمشيرب

الإعلاميُّون يُشيدون بافتتاح المونديال

الحفل عكس ثقافة المِنطقة وجمع بين ثقافات الشعوب المختلفة



متابعة- رمضان مسعد:

أشادَ مُمثلو وسائلِ الإعلامِ العربيّة والأجنبيّة بحفلِ الافتتاحِ التاريخيِّ لمونديال العربِ 2022 وتفاعلوا بشكلٍ كبيرٍ مع الحفلِ الرائعِ والمُبهرِ للمونديالِ الاستثنائيِّ، وذلك من خلال تواجدهم بالمركز الإعلامي الخاص بالدولة المضيفة في مشيرب قلب الدوحة النابض، حيث شهد المركزُ الإعلامي حضورًا إعلاميًّا كبيرًا من كافة وسائل الإعلام المحلية والعربية والأجنبية، حيث حرص الجميع على التواجد أمام الشاشات التي وضعت خصيصًا بمقرِّ المركز لتغطية البطولة، وتفاعل الحضور بالتصفيق والهتاف مع فقرات حفل الافتتاحِ الذي عكس تراثَ وثقافة قطر والمنطقة العربية، وجمع بين ثقافات الشعوب المُختلفة، وأكّدَ ممثلو وسائل الإعلام العربيّة والأجنبيّة أنَّ حفل الافتتاح جاءَ مُعبرًا وشاملًا، ونالَ استحسان الجميع لا سيما في ظلِّ فقراته المتنوِّعة التي لمست جوانبَ الحياة في المنطقة، وعكست ثقافتها وجمعت بين ثقافات الشُّعوب المُختلفة في العالم أجمع، مؤكدين أنَّ ما شاهدوه في قطر منذ وصولهم لتغطية البطولة يعكس القدرات القطريَّة والاستعداد التام من جميع النواحي من أجل استضافة متميزة لنسخة استثنائيَّة من البطولة، كما أشاد الإعلاميُّونَ باستادِ البيت الذي يمثل الهُويَّة والثقافة العربيَّة التي تعكسُ تاريخَ المنطقة من خلال مونديال قطر 2022.

وأثنى عددٌ من مُمثلي وسائل الإعلام المختلفة في تصريحات لـ**الراية** الرياضية على حفلِ الافتتاح المبهر لمونديال قطر 2022، مؤكدين أنّه خرج بصورة رائعة ومبهرة للغاية وحظي بإشادة الجميع، ونال إعجابَهم لما تضمنه من فقراتٍ جميلةٍ عكست الهُويَّة القطرية والعربية، وأكّدت على التقارب بين الشعوب والثقافات.. وإليكم أهم ردود أفعال مُمثلي وسائل الإعلام حول حفل الافتتاح التاريخي لمونديال قطر 2022.

أمجد الفقهاء: قطر كسبت التحدي



قالَ أمجد الفقهاء المُذيع بقناة الرياضية الأردنيَّة: إنَّ افتتاح بطولة كأس العالم في استاد البيت المونديالي كانَ مبهرًا، وهذا يؤكِّدُ النجاحَ المبكر للمونديال، والتصحيح لأي مفاهيم خاطئة حول كأس العالم. وأضافَ: القطريون مبهرون في استضافة الأحداث الرياضيّة الكُبرى، وحفلُ الافتتاح كان رائعًا، كما أنَّ التنظيمَ مميّزٌ، لا سيما أن قطر لديها خبرات مُتراكمة وكوادر قطرية شابَّة على أعلى مستوى تُضاف إلى عناصر الخبرة الكبيرة، كما أنَّ إقامة البطولة تحت مظلة الفيفا كانت مهمة للغاية. وأوضح: أنَّ قطر كسبت التحدي بعدما أثبتت للعالم أنها قادرة على إبهار الجميع، ونحن كعرب فخورون جدًا بما شاهدناه خلال الافتتاح، وأعتقد أنَّ قطر ردت على كلِّ المشككين في قدرتها من خلال الحفل الافتتاحي للمونديال، وأضافَ: كنَّا على ثقة كبيرة في قطر بتقديم افتتاح رائع، حيث رأينا ليلة أمس إبهارًا وشيئًا مُختلفًا عن باقي البطولات، وأتوقع أن يكون هناك الكثير من الإبهار في البطولة.



أمير صقر: قطر أوفت بكل الوعود



أعْربَ أميرُ صقر إعلاميٌّ فلسطينيٌّ عن سعادتِه الكبيرة، بحفلِ افتتاحِ مونديال قطر 2022 وقالَ: إنَّ حفلَ الافتتاح كان مبهرًا للغاية مثلما توقعت، ولم يكن لديَّ شك في أنَّ افتتاحَ كأس العالم سيكون بهذا الإبهار، حيث اشتملَ حفل الافتتاح على عدة رسائل مهمة للغاية تم إيصالها للعالم أجمع، ونتمنّى أن يستمر هذا التجمّع، وأن يكون العربُ على قلب رجل واحد، بعدما أعلن سُموُّ الأمير أنَّ المونديال لكل العرب. وأضافَ: الرسالةُ وصلت، وعلينا أن نعيَ الكلام الذي بين السطور، لقد كان حفل الافتتاح رائعًا، وقد أوفت قطر بكلِّ الوعود، حيث إنَّها أبهرت العالم بكل ما تحمله الكلمة من معنى، حيث عبّرت عن الهُويَّة الإسلامية والعربية، وبالتالي ملخص حفل الافتتاح هو كيف أن نحيا في هذا العالم، لغة التسامح هي لغة العرب والتي يجب أن يعلمها الغرب، والتنظيم كان على أعلى مستوى، والتحضير كان ممتازًا، والحضور الجماهيري كان رائعًا، وأعجبتني جدًا البساطةُ في الاستخدام التكنولوجي، حيث لم يكن فيه تكلُّف.

عبدالغني عوض:

افتتاح مبهرٌ للغاية رغم بساطته



ظهرتْ علامات السعادة على وجه الإعلاميِّ عبدالغني عوض من جريدة الرياضيَّة السعودية، للأجواء التي عاشها أمس في افتتاح كأس العالم قطر 2022، مؤكِّدًا أنَّ الافتتاحَ كان رائعًا ومبهرًا في كافة تفاصيله.

وأشارَ إلى أنَّ التنظيمَ أمس كان مبهرًا للغاية، كما أنَّ حفل الافتتاح كان مميزًا، ولمس كل وِجدان الوطن العربي من خلال فقراته المختلفة رغم بساطته، كما أنَّ الحضور الجماهيري في استاد البيت كان مميزًا للغاية وزاد من حلاوة المشهد التاريخي الذي يعكس جاهزية دولة قطر لاستضافة أكبر الأحداث في العالم.

وتوجَّه عبدالغني بالشكر لدولة قطر على هذه الاستضافة المميّزة، مؤكِّدًا أنَّ مونديال قطر استثنائي، بعدما شاهدنا التحفة الفنيّة المبهرة استاد البيت المونديالي لتؤكد للعالم أجمع أنَّها ستُقدم مونديالًا استثنائيًا سيذكره تاريخ كأس العالم الذي يُقام لأوّل مرة في الشرق الأوسط، ونتمنَّى التوفيق لدولة قطر في تنظيم هذا الحدث الذي أثقُ بأنه سيكون الأفضل في العالم.

أحمد تيكه مراسل الصحف الهندية:

إبداع وإبهار بكل المقاييس



قالَ أحمد تيكه مُراسل الصحف الهندية في قطر خلال فترة كأس العالم: إنَّه لا يوجدُ ما يمكن وصفه عن هذا الإبهار، مشيرًا إلى أنَّ قطر دائمًا مبهرةٌ في استضافة الأحداث الرياضيّة، حتى باتت الآن قِبلة الرياضيين حول العالم، لا سيما أنها أثبتت للجميع أنَّها قادرةٌ على فعل كل شيء، وهذا إن دلَّ فإنَّما يدلُّ على قدرتها العالمية في التنظيم. وأكّدَ مُراسل الصحف الهندية أنَّ ما رأيناه أمس في افتتاح بطولة مونديال قطر 2022 فاقَ كل التوقعات لا سيما التنظيم المبهر الذي شهده الحفل الافتتاحي للبطولة، علاوة على الحضور الجماهيري والتنظيم المميز الذي شهده استاد البيت المونديالي.

وقال تيكه في نهاية حديثه: أتمنَّى أن تخرج البطولة في أبهى حُلة لها مثلما بدأتها، ولدينا ثقة كبيرة في ذلك، خاصة أنَّ كل الملاعب والمنشآت والبنية التحتيَّة على أتمِّ الجاهزية لاستضافة المنافسات.

الجماهير استمتعت بليلة من ليالي ألف ليلة وليلة

كرنفال جماهيري يشعل أجواء «البيت»









«البيت» ارتدى أجمل حُلّة والفعاليات جذبت الجمهور كبارًا وصغارًا

متابعة- حسام نبوي:

ليلةٌ من ليالي ألفِ ليلةٍ وليلةٍ عاشتْها جماهيرُ وعشّاق كرة القدم من كلِّ عِرقٍ ولونٍ، في الحدثِ التاريخي مساءَ أمس في يوم افتتاحِ كأس العالم قطر 2022، باستاد البيتِ بمدينة الخور، حيث اتَّجهت أنظارُ كلِّ العالم نحو استاد البيتِ المونديالي لتعيشَ الملياراتُ حول الكرة الأرضية الحدثَ من خلف الشاشات، لكن داخل المُستطيل الأخضر كان الوضعُ مختلفًا، فكان هناك أكثر من 60 ألفًا من سعداء الحظ الذين واكبوا الحدثَ من داخل الاستاد في ليلة استثنائيّة لن تُنسى من الذاكرة، رصدتها «**الراية** الرياضية» بكلِّ تفاصيلِها لتضعَ القارّة في قلب الحدث التاريخي بافتتاحِ المونديالِ الاستثنائي.

بداية الرحلة

استجابت الجماهيرُ التي حضرت المباراةَ أمسِ للمنشوراتِ التي حرصت اللجنة العليا للمشاريع والإرث على بثِّها منذ الصباح الباكر على مِنصاتِها، لتوضحَ مواعيد فتح أبواب الاستاد مبكرًا، والتي بدأت منذ الثانية ظهرًا، لتجنبِ الزحام وضمان الوصول مبكرًا، والدخول بسهولةٍ ويسرٍ والاستمتاع بالفعاليات، التي أعدت خصيصًا لجماهير المونديال حول استاد البيت مستضيفِ المباراة الافتتاحيّة للبطولة التاريخية، وبدأت بالفعل الجماهير بالتوافدِ من كل حدبٍ وصوب تجاه استاد البيت، وحول الاستاد كانَ الموعدُ مع الإبهار، حيث استمتعت الجماهيرُ بالفعاليات حول الاستاد حتى الوصول إلى المُدرجات، في جوٍّ بديع ورائع، فالأجواء كانت مثالية في ليلة تاريخية، فكان هناك اهتمامٌ بكل التفاصيل لتوفير تجرِبة مثاليّة للجماهير، بدايةً من كيفية الوصول إلى الملعب مرورًا بالفعاليات حول الاستادات وصولًا إلى كرسي كل مشجع داخل الاستاد، فالمُتطوعون في كلِّ مكانٍ، يقدمون خدمات تسهيل الدخول للجماهير ويتجاوبون مع كلِّ الطلبات والاستفسارات.

فعاليات مميزة

الأعلامُ في كل مكان حول الاستاد، جماهير من كافة أنحاء العالم ترتدي قمصانَ بلدانها وترفع أعلامَها، وتتغنّى بالأناشيد وتقدم الفقرات الغنائيّة الفلكلورية، في أجواء موندياليّة أكثر من رائعة، وذلك ضمن فعاليات الميل الأخير، التي أعدت خصيصًا للجماهير في محيط الاستادات لتوفر لهم المتعةَ، وصولًا إلى المُدرجات، فكانت الهدايا التذكارية في انتظارِ الجماهير على الكراسي، وتبدأ الليلةُ الرائعةُ بالفعاليات وحفل الافتتاح المبهر، الذي كان محطَّ أنظار العالم، إلا أنَّ معايشة الافتتاح الباهر من قلب الحدث كانت أمرًا في غاية المُتعة والجمال.

جماهير العنابي

رسمت جماهيرُ العنابي أجمل لوحةٍ في استاد البيت، حيث تواجد الآلاف في المدرجات للاستمتاع بالافتتاح الذي طال انتظارُه منذ 12 عامًا، تلك اللحظة التي تمَّ خلالها الإعلان عن نجاح قطر في استضافة الحدث التاريخي، وتعالت الهتافاتُ، في المدرجات، وكانَ علم الأدعمِ عاليًا خفّاقًا في كل أنحاء استاد البيت في أجمل لوحةٍ فنية قطرية في ليلة مونديالية تاريخيَّة.

تحية خاصّة للاعبي العنابي

تعالت هتافاتُ الجماهير داخل استاد البيت بمجرد دخول لاعبي منتخب قطر أرضية ملعب استاد البيت لإجراء التدريبات الإحمائية قبل المباراة، وتبادل اللاعبون التحيةَ مع الجماهير، التي حرصت على الحضور للمباراة الافتتاحيَّة للبطولة التاريخية، وتقديم الدعم والمساندة للاعبين في اللقاء المهم والتشجيع بكلِّ حرارة لتحفيز اللاعبين على تقديم عرضٍ جيدٍ في المُباراة.







المفتاح يجذب القلوب



جذبَ غانم المفتاح، سفير بطولة كأس العالم، الأنظارَ والقلوب خلال مُشاركته بحفلِ افتتاح بطولة كأس العالم قطر 2022 باستاد البيت مساءَ أمس، وقد كانت لفتةً رائعةً للغاية من اللجنة العليا للمشاريع والإرث باختيار الطفل المُلهِم غانم المفتاح للمشاركة في حفل افتتاح البطولة التاريخيَّة التي تُقام للمرَّة الأولى في بلدٍ عربي مسلم.

رحلة مميزة في مترو الدوحة



في الساعةِ العاشرةِ صباحًا، كان خطُّ المترو المتجه نحو استاد البيت، مسرح المباراة الافتتاحية على بُعد نحو 50 كيلومترًا شمال الدوحة، مُكتظًا بالفعل حيث توجهت مجموعةٌ من الغانيين، من بين أكثر المشجعين احتفالًا في الأسابيع الأخيرة في قطر، نحو الكورنيش المزين بعلم دولتهم: (الأحمر، الأصفر، الأخضر مع نجمة سوداء). في محطة مشيرب، نقطة التقاء الخطوط الثلاثة لمترو الدوحة، يعمل العديد من المتطوعين بالسترات الزرقاء والمجهزين بمكبرات الصوت لتوجيه الجماهير، ولا سيما عشرات الألمان الحاملين قمصان «دي مانشافت» على الظهر وبطاقة هيّا، حول العنق.

الألعاب الناريَّة تضيء سماء الدوحة





راية المونديال

الدوحة- الراية:

عقبَ انتهاءِ حفل افتتاح المونديال، انطلقتِ الألعابُ الناريَّة في سماءِ الكورنيش وكتارا وسوق واقف وغيرها من الأماكن التي تشهد فعاليات وتعجُّ بالجماهيرِ.وعبَّرت الجماهيرُ عن فرحتِها وانبهارِها بالألعاب الناريَّة التي أضاءت سماء الدوحة بألوانٍ جميلةٍ ومبهجةٍ وسطَ أجواءٍ كرنفاليَّة رائعة.وتفاعلَ المُشجِّعون مع الأجواء المونديالية بإطلاق الصيحات والأهازيج، كما حرصوا على تصويرِ الألعاب النارية لتوثيق هذه المشاهد الرائعة والأجواء الموندياليَّة التي لم يسبق لها مثيلٌ، ومن المقرَّر أن يتمَّ إطلاقُ هذه الألعاب يوميًا حتى موعد انتهاءِ البطولة في الثامنَ عشرَ من ديسمبر المُقبل.

مع انطلاق صافرة المونديال

احتفالات المشجعين تلهب الحماس في سوق واقف

الزي القطري «كشخة» المشجعين من مختلف دول العالم

الدوحة - إبراهيم صلاح:

شهدَ سوقُ واقف احتفالاتِ المُشجعين من مُختلف دول العالم، وذلك مع انطلاق صافرة البداية لبطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022 وسط أجواءٍ موندياليَّة واحتفالات في مُختلف مناطق السوق وارتداء المُشجعين من مُختلف دول العالم الزيَّ القطري التقليدي، حيث برزت الغُترة والعِقال في أغلب أزياء المُشجِّعين. وعبَّر هؤلاء خلال تصريحاتٍ خاصةٍ لـ**الراية** عن سعادتِهم بالتنظيم وحسن الاستقبال منذ لحظة الدخول إلى البلاد سواء عبر المنفذ البري أبوسمرة، حيث لم يتعدَّ ذلك 10 دقائق كإجراءاتٍ للدخول أو عن طريق مطار حمد الدولي، حيث لم يتعدَّ ذلك 5 دقائق للدخول.

ولفتوا إلى إعجابِهم بالأكلات التراثيَّة القطرية التي تتشابه كثيرًا مع الأكلات في كلٍّ من المكسيك والإكوادور، خاصةً على مُستوى البرياني والهريس، إلى جانب انخفاض أسعارها مقارنةً بكمية الأكل التي يتم تقديمُها.

وأشاروا إلى الأجواء الموندياليَّة التي تشهدها مناطق البلاد، حيث تُقام البطولة في دولة عربيَّة مسلمة لأوَّل مرة، مُشيدين بالتنظيم وسرعة الإجراءات، فضلًا عن توفر العديد من المناطق المخصصة للجمهور وأماكن الاستمتاع بكافة الفعاليات المخُتلفة التي جمعت بين الطابع الخليجي، وكل دول العالم.

وعبَّروا عن طموحاتِهم لفوز منتخباتهم وتأهلها للأدوار القادمة مع ترشيح منتخبات: الأرجنتين، والبرتغال، والبرازيل لنيل البطولة، فضلًا عن وصول منتخبَي بلجيكا، وكرواتيا للأدوار المتقدمة.

وخلال جولةٍ ميدانية لـ**الراية** بالسوق التقت بمُشجعين من الأرجنتين، والبرازيل، والبرتغال، وكوستاريكا والإكوادور وأستراليا وبلجيكا إلى جانب تونس والمغرب وليبيا وإيران والمكسيك وكندا.



البرياني والهريس أفضل الأكلات التي تناولها المشجعون

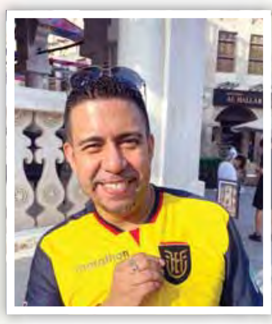
إشادة بإجراءات الدخول بالمنفذ البري ومطار حمد

خوسيه: الترحابُ والابتسامة عنوان القطريين

أشارَ خوسيه من الإكوادور إلى أنَّ فوزَ بلادِه على المُنتخب القطري في المُباراة الافتتاحية سيكون السبب وراء تأهلهم لدور الستة عشر، لا سيما حصول اللاعبين على الثقة وإمكانية لعب باقي المباريات بأريحيَّة، خاصة أنَّ المنتخب الإكوادوري سيلاقي كلًا من هولندا والسِّنغال على التوالي.

وقالَ: أنا سعيد بتواجدي هنا في قطر، لقد قدمنا أمس الأوّل دون وجود أي عوائق أو أي تأخير، وحقيقةً، القطريون جيدون جدًا وودودون، وفي أي مكان نذهب إليه نلاقي الترحاب والابتسامة، فضلًا عن التوجه بالمساعدة، موضحًا تناوله الأطعمة التراثية في قطر، حيث أكّد أنها قريبة جدًا من الطعام الإكوادوري.





خوسيه

وتابع: يمكن أن أصفَ قطر في كلمة واحدة بأنها بلد المرحبين، والشعب الودود حسن الاستقبال.

خوسيه لويس: الأكلات القطريَّة مشابهةٌ للأكلات المكسيكية

لفتَ خوسيه لويس من المكسيك إلى إعجابِه بالأكلات الشعبيَّة القطريَّة، وذلك بعد تناوله البرياني والكباب بمُختلف أنواعه في مطاعم سوق واقف بعد وصوله أمس الأوَّل مساءً، موضحًا أنَّ الأكلات التراثية القطرية مشابهة في الطعم للأكلات المكسيكية، لاسيما الأطعمة الحارة. وقالَ: سعيدٌ بالتواجد هنا في قطر وحضور بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر ومساندة المنتخب المكسيكي في مُختلف مبارياته، سواء المباراة الأولى 22 نوفمبر، ومقابلة بولندا، ثُمَّ مباراة المنتخب الأرجنتيني وهي الأصعب يوم 26 من نفس الشهر، وختامًا بمباراة المملكة العربية السعودية، مُشيرًا إلى أنَّ فرصَ تأهل المنتخب المكسيكي حاضرة وسيظهر بمستويات مُفاجِئة للجميع. وأضافَ: منذ لحظة وصولنا وكافة الإجراءات ميسَّرة دون أي تأخير، وما لفتَ انتباهي هو الترحاب الكبير وحسن الضيافة، حيث إنَّ المجتمع القطري ودودٌ لدرجة كبيرة لم نكن نتوقعها، وكأننا سنلعب في بلادنا.



خوسيه لويس

يعقوب جارا: كندا ستتأهل ثاني المجموعة

لفتَ يعقوب جارا من كندا إلى أمله بتأهل منتخب بلاده خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022 كثاني المجموعة، وذلك من خلال الفوز على بلجيكا والمغرب والخسارة من كرواتيا، حيث يعتبر المنتخب الكرواتي هو الأقوى في هذه المجموعة. وتابع: وصلت إلى الدوحة في 17 نوفمبر الجاري، وقد قمت بزيارة 5 مناطق مختلفة، بدايةً من بوليفارد لوسيل، والكورنيش، ومشيرب، وشاطئ كتارا وسوق واقف، وذلك عبر استخدام المترو الذي سهَّل عملية الوصول، مُعبرًا عن سعادته بحس الفكاهة لدى الشعب القطري والتوقف معهم والتحدث حول كندا فضلًا عن أخذ الصور التذكاريَّة، ومشيدًا بالأطعمة العربية بشكل عام وبالقطرية بشكل خاص، حيث إنَّه من الأفراد الذين يفضلون تذوقَ مختلف أنواع الأطعمة باستمرار.



يعقوب جارا

ستيف: كريستيانو رونالدو سيحصد جائزة أفضل لاعب

أشارَ ستيف من البرتغال إلى دعمه منتخبَ بلاده وحصُد كريستيانو رونالدو جائزة أفضل لاعب في بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022، خاصةً أنه يلعب البطولة الأخيرة بالنسبة له. وقالَ: قطر بلد جميلٌ جدًا، وهناك العديد من المناطق التي يمكن زيارتُها حيث نعيش هنا في قطر منذ أكثر من 10 سنوات، وشهدنا وعِشنا كافة سنوات التطور والتغيير الذي حدث على مُستوى الاستادات إلى جانب البنية التحتيَّة المتطورة، فضلًا عن المواصلات العامة التي ترتقي لمُستويات أفضل من دول أوروبيَّة عديدة.



إيفو: البرازيلي بطل نسخة مونديال قطر

أشارَ إيفو من البرازيل إلى أنَّ منتخب بلاده سيحصد بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022، لا سيما أنَّ المنتخب استعدَّ جيدًا، ولديه الخبرة الكافية لحصد هذه البطولة، خاصةً أنَّ البرازيل هي الدولة المصنفة رقم 1 على مستوى العالم. وقالَ: وصلنا إلى قطر منذ 48 ساعة والإجراءات بسيطة جدًا ولم نستغرق أيَّ وقت، وسعيد جدًا بتواجدنا هنا في قطر وحضور الفعاليات المُصاحبة للمونديال، حيث الأجواء هنا جميلة، وسط تشارُك كافة الجماهير للفرحة وتشجيعهم منتخبات بلادهم.

وأضافَ: ستكونُ البطولة رائعة وربما ستكون الفُضلى في كافَّة النسخ الماضية خاصةً على مُستوى التنظيم والترحاب في ظل أن الشعب القطري ودود جدًا ومرحب ودائمًا ما يسعى إلى المُساعدة.

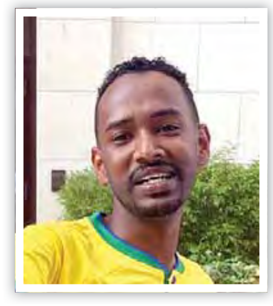


إيفو

أحمد عمر: 10 دقائق لدخول الحافلة كاملةً عبر منفذ أبوسمرة

أشارَ أحمد عمر من دولة السودان إلى قدومِه من المملكة العربيَّة السعوديَّة مع أصدقائه لحضورِ مُبارياتِ كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022، وذلك عبر المنفذ البري أبو سمرة، وذلك من خلال الحافلات المجانيَّة التي وفرتها المملكة للدخول إلى قطر، مُشيدًا بسهولة إجراءات الدخول وعدم التأخير، حيث انتهت كافة إجراءات الحافلة كاملة في مدة 10 دقائق، وسط ترحيب وحُسن استقبال من العاملين بالمنفذ.

وقال: هذه زيارتي الأولى للدوحة، وأنا سعيد جدًا بتواجدي هنا وحضور الأجواء المونديالية التي انطلقت في مُختلف المناطق، مؤكدًا دعمَه كافةَ الدول العربيَّة في المونديال، إلى جانب تمنيه فوزَ منتخب البرازيل بالبطولة وتتويجه للمرَّة السادسة في تاريخه.



أحمد عمر

مارتن: الجمهور الأسترالي جاهز للمونديال

أشارَ مارتن من أستراليا إلى استعداد الجمهور الأسترالي للمونديال، وحضوره بأعداد كبيرة لمُشاهدة المنتخب الأسترالي ودعمه في مواجهاته الثلاث، حيث قال: المجموعة صعبة إلى حدٍّ ما، ولكن يستطيع المنتخب التأهل، وذلك في حالة ضمان الفوز على منتخبَي تونس والدنمارك، خاصةً أنَّ المواجهة الأولى مع فرنسا، والتي تعدُّ أقوى فرق المجموعة.

وقال: إنَّني سعيدٌ بحضوري بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022 والتي تُقام في دولة عربيَّة مسلمة لأوَّل مرة، مشيدًا بالتنظيم وسرعة الإجراءات، فضلًا عن توفر العديد من المناطق المخصصة للجمهور وأماكن الاستمتاع بكافة الفعاليات المختلفة التي جمعت بين الطابع الخليجي وكافة دول العالم.



مارتن

مع انطلاق صافرة المونديال

أجــواء مونديـــاليَّــة ومسيــرات كرنفاليــة

الــفـــتـــرة والــعِــقــال الأبـــــــرز فـــي أزيــــــاء الــمــشــجــعــيــن





آدم تنشايا: الأكلات القطرية التقليدية متميزة ورخيصة

أشادَ آدم تنشايا من كوستاريكا بحُسن الاستقبال منذ لحظةِ وصوله إلى قطر الأسبوع الماضي، متعجبًا من الأخبار السلبية والحملات المُوجهة، حيث قال: قطر في الأخبار الأوروبية مُختلفة تمامًا عن الواقع، وحقيقةً قطر من الدول المتطورة جدًا والمحافظة على عاداتها وتقاليدها.

وتابعَ: منذ لحظة وصولنا إلى الدوحة ولا يوجد غير حسن الاستقبال ولم تحدث معنا أي مشكلة، فضلًا عن الترحاب الكبير من كافة المنظمين، إلى جانب الجمهور، واحتفال كافّة زوّار البلاد في مُختلف المناطق سواء على الكورنيش أو سوق واقف إلى جانب مشيرب.





آدم تنشايا

وأضافَ: تناولتُ الأطعمة القطرية التراثية في سوق واقف والتي تتميز بالطعم المتميز، حيث أحببت تناول البرياني والهريس، موضحًا أن أسعارَ الأطعمة رخيصة جدًا مقارنةً بكميات الأكل، ومُشيرًا إلى تَكرار تجربته في زيارة قطر بعد المونديال.

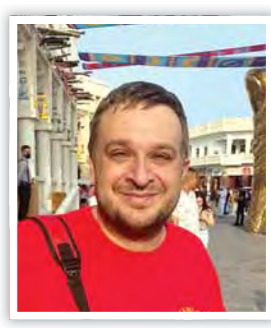
تاتيانا: ليو ميسي سيحصد لقب المونديال



تاتيانا

أشارت تاتيانا كورتشي من الأرجنتين إلى قدومِها إلى قطر لتشجيع مُنتخب بلادها ودعمها الكبير لليو ميسي لحصدِ لقبه الأول على مُستوى كأس العالم خاصةً أنها من نفس بلدة ميسي الأصلية من مقاطعة «سانتا في»، بالأرجنتين. وقالت: وصلنا منذ 3 أيام وكافة الأجواء رائعة ونحن حريصون على أن نتعرف أكثر على المجتمع القطري من حيث ثقافته وعاداته وتقاليده، فضلًا عن زيارة كافة المناطق الترفيهية والسياحية والتراثية، حيث إنَّنا من مُحبي السفر وهذه هي الزيارة الأولى لقطر، ولن تكونَ الأخيرة. وأعربت عن سعادتها بوصول أعدادٍ كبيرة من المشجعين من الأرجنتين، فضلًا عن وجود العديد من مشجعي منتخب بلادها من المُقيمين والقطريين في ظل تفضيلهم لاعبي المنتخب ليو ميسي ودي ماريا.

خونو: بلجيكا ستعوِّض الخسارة من مصر وديًّا



خونو

عبَّر خونو من بلجيكا عن سعادته بحضور مباريات وفعاليات كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر التي انطلقت أمس، وذلك لمشاركته في مختلف الفعاليات التي تشهدها البلاد، خاصةً في سوق واقف، وطريق الكورنيش. وقالَ: سنعوِّض الخسارة الودية التي تلقاها المنتخب البلجيكي من منتخب مصر، وذلك بعد حرص المُنتخب على تلافي الأخطاء، مؤكِّدًا أنَّ المنتخب البلجيكي من المُرشَّحين للحصول على البطولة لاسيما أنَّه في المركز الثاني وَفقًا للتصنيف العالمي على مُستوى كافَّة دول العالم.

وتابعَ: الأجواءُ هنا في قطر جميلة ورائعة ونحن مستمتعون حيث وصلنا إلى الدوحة منذ 3 أيام، وأنا منبهرٌ جدًا بالعمارة في مدينة مشيرب، مع توفر عشرات المطاعم التي تقدم الأطعمة من مختلف الثقافات، وكذلك على مستوى سوق واقف الذي يتميَّز بالطابع التراثي.

نادر الوهابي: منتخب المغرب الحصان الأسود بالبطولة



نادر الوهابي

لفتَ نادر الوهابي القادم من مدينة طنجة بالمغرب إلى سعادتِه بالحضور إلى قطر والمشاركة في مُختلف الفعاليات المصاحبة للبطولة ومشاركة كافة جماهير العالم هذه الذكريات التي نعيشُها في دولة عربية مُسلمة لأوّل مرَّة.

وقالَ: التنظيم رائع بنسبة 100٪ والأجواء جميلة جدًا والمواصلات العامة رائعة وسهلة الاستخدام، ويسّرت كثيرًا حركة النقل لنا خاصةً أنَّ كافة الحافلات مجانية، وهو ما لم نجده في أيِّ دولة في العالم، لافتًا إلى التطور العُمراني الذي تشهده مختلف مناطق البلاد. وتابع: سنساندُ المنتخب المغربي، ونطمح للتأهل للدور الثاني، والمباراة الأولى هي التي ستحدد باقي النتائج.

آدم الأمين: وصلت من ليبيا لتشجيع الأرجنتين



آدم الأمين

لفتَ آدم الأمين من ليبيا إلى حضوره لمشاهدة مباريات كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر، وذلك لتشجيع المنتخب الأرجنتيني ومشاهدة كابتن الفريق ليو ميسي من الملعب في ظلِّ شغفه الكبير بكرة القدم. وقالَ: الكثير من الآراء ترشح فوز الأرجنتين بالبطولة، مع وجود احتماليَّة لفوز المنتخب البرازيلي والذي يعدُّ أحد أبرز المرشحين، لافتًا إلى سعادته بحضور الأجواء المونديالية في سوق واقف وطريق الكورنيش والتي تتميز بحسن التنظيم ووجود مئات المنظمين في مختلف الطرقات، حيث يمكن أن تجد رجالَ الأمن والمُنظمين على بُعد كل 50 خطوة، معبرًا عن فخره بتنظيم قطر المونديالَ والتجهيزات الضخمة على كافة الصُّعد، فضلًا عن تميز مترو الدوحة في سهولة انتقال المُشجعين بين مُختلف المناطق.

مــروان الهمـــامـــي: كـــثــرة أعــداد الجماهير التونسية وكأننا فــي رادس



مروان الهمامي

أشارَ مروان الهمامي من تونس إلى قدومِه إلى قطر عبر ألمانيا لتشجيع منتخب بلاده خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022، وذلك وسط سعادة بالغة بعد رؤيته أعدادَ الجماهير التونسية الكبيرة، حيث قال: الجالية التونسية هنا كبيرة ورأيت الدعم من الجماهير فوروصول المنتخب التونسي، وكأننا في رادس ولم نغادر البلاد. وقال: منذ لحظة الوصول وجميع الإجراءات سهلة وميسرة ولم أستغرق أكثر من 5 دقائق، موضحًا أنَّه لن يقتصر دعم الجماهير التونسية على المنتخب التونسي فقط وإنَّما الدعم لكافة المنتخبات العربية بدايةً بالمنتخبين القطري والسعودي، إلى جانب المنتخب المغربي، موضحًا أن التوقعات للمنتخب التونسي الفوز على منتخبَي الدنمارك وأستراليا، والخسارة من فرنسا، ومن هنا التأهل للدور الثاني.

عبدالله: المنتخب الإيراني سيُحدث مفاجأة



عبدالله

أشادَ عبدالله من إيران إلى التطور العُمراني في البلاد وما تشهده من نهضة عمرانية كبيرة في كافة القطاعات، وذلك عند مقارنتها بالبلاد خلال السبع سنوات الأخيرة، خاصةً أنه قَدِمَ إلى الدوحة في رحلة سياحية منذ 7 سنوات، وجاء أمس الأول لحضور مباريات وفعاليات المونديال.

وقالَ: قطر مذهلةٌ والاستعدادات للبطولة كبيرة جدًا وكافة المناطق تحتفل بالجماهير وما قدَّمته اللجنة المنظمة للبطولة من استعدادات يجب أن نحييها ونشيدَ بها خاصةً مع التنظيم الجيد وسرعة إجراءات الدخول ببصمة العين ولم يتعدَّ ذلك 3 دقائق، إلى جانب حسن الاستقبال والمبادرة للمساعدة، لافتًا إلى أنَّ المنتخب الإيراني سيحدث مفاجأة في البطولة، وسيجتاز دور الستة عشر متوقعًا التأهل بعد الفوز على مُنتخبَي ويلز والولايات المتحدة الأمريكية، والتعادل مع منتخب إنجلترا.

«باولو روسي» هدَّاف العالم


جائزتان ... روسي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

فـازَ باولو روسي نجم الفريق الإيطالي بجائزة أفضل لاعب في العالم عقب انتهاء مونديال إسبانيا، بالإضافة إلى جائزتَين، حيث حصل روسي، الذي كان هدفه الأول في مرمى الألمان الغربيين بداية لفوز فريقه في مباراة نهائي الكأس، على جائزة أحسن لاعب في البطولة، ووَفقًا لما نشرته **الراية** بتاريخ 13 يوليو 1982، فقد اختار الصحفيون «روسي» كأحسن لاعب، ففاز بالكرة الذهبية وقيمتها 4 الآف دولار، في الوقت الذي أصبح فيه هدَّاف البطولة برصيد 6 أهداف، كما حصل على الحذاء الذهبي الذي تبلغ قيمته 3700 دولار، مع العلم أن اللاعب الأرجنتيني «ماريو كيمبس» قد حصل على الجائزتَين في بطولة كأس العالم السابقة.

للمرة الثالثة بعد فوزها على ألمانيا الغربية

إيطاليا بطلة مونديال إسبانيا 1982

أهداف المباراة الأربعة في الشوط الثاني.. بدأتها إيطاليا بثلاثة متتالية

«برايتز» يحرز هدف ألمانيا الغربية الوحيد قبل نهاية المباراة بثماني دقائق


■ ألمانيا الغربية.. الضحيّة "الأخيرة" لإيطاليا في كأس العالم!
● أبناء "بيرزوت" أفطروا على فريق "ديرفال".. والتهموهم "٣/١"
● المنتخب الإيطالي "ثاني" فريق في العالم يفوز بالكأس لثالث مرة بعد البرازيل
□ ايطاليا والمانيا .. في العيد رقم (٨٠) للفيفا بموناكو

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تُوِّجت إيطاليا بطلًا لكأس العالم للمرة الثالثة بعد فوزها على ألمانيا الغربية بثلاثة أهداف مُقابل هدف واحد في المُباراة النهائية لمُسابقة كأس العالم التي أُقيمت في استاد «سانتياجو برنابو» بمدينة مدريد في إسبانيا، ووَفقًا لما نشرته **الراية** بتاريخ 12 يوليو 1982، فقد أضاع كابريني ضربة جزاء لصالح المُنتخب الإيطالي بعد مرور 5 دقائق من الشوط الأول، وجاءت أهداف المُباراة الأربعة في الشوط الثاني، وأحرز أهداف إيطاليا الثلاثة كلٌّ من روسي وتارديللي والتوبيللي في الدقائق (12و25 و35) من الشوط الثاني، بينما أحرز برايتز هدف ألمانيا الغربية الوحيد قبل نهاية المُباراة بثماني دقائق. وأنذر الحكم كلًا من كونتي وأوريالي من إيطاليا، واستيليكا من ألمانيا، هذا وعقب نهاية المُباراة قام الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا بتسليم الكأس لرئيس الفريق الإيطالي «دينو زوف»، ثم قام جوهافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بتوزيع الميداليات الذهبية على اللاعبين الإيطاليين والميداليات الفضية على اللاعبين الألمان.

فرنسا الأفضل هجومًا خلال البطولة


منتخب انجلترا
منتخب فرنسا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تصدَّرت فرنسا ترتيب أحسن الفرق هجومًا خلال مونديال إسبانيا 1982، بينما كانت إنجلترا الأحسن دفاعًا، وذلك وَفقًا لتصنيف الفيفا، والذي نشرته **الراية** بتاريخ 13 يوليو من نفس العام، ووَفقًا لترتيب الفيفا فقد جاء ترتيب أحسن الفرق هجومًا، وكانت فرنسا في المقدمة بـ 16 هدفًا والبرازيل 15 هدفًا وألمانيا الغربية بـ 13 هدفًا، أما الأسوأ هجومًا فهي بلجيكا بـ 3 أهداف، وإسبانيا بـ 4 أهداف، والنمسا وإيرلندا الشمالية بـ 5 أهداف.

المونديال يستقطب 415 ألف سائح


خيبة امل فى المجال السياحى فى اسبانيا

استقبلت اسبانيا فى شهر يونيو الماضى ٤١٤ الف و ٨٨٩ سائحا اضافيا زيادة عن نفس الشهر من العام الماضى ١٩٨١ .

وكان المسئولون الاسبان يعتقدون ان بطولة كاس العالم ستجذب على الاقل مليون زائر اضافى الى البلاد .

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 12 يوليو 1982 نشرت **الراية** خبرًا مفاده أن السلطات الإسبانية أصيبت بخيبة أمل كبيرة جراء الأعداد المتواضعة من السياح الذين حضروا خلال شهر المونديال، ووَفقًا لتقارير السلطات السياحية في إسبانيا فقد زار البلاد خلال فترة المونديال فقط 414 ألفًا و889 سائحًا إضافيًا زيادة عن نفس الشهر من العام 1981.

ووَفقًا لتقارير السلطات السياحية في مدريد فإن التوقعات كانت تأمل باستقبال مليون سائح على الأقل خلال المونديال، حيث كان المسؤولون الإسبان يعتقدون أن بطولة كأس العالم سوف تجذب مليون سائح إضافي إلى البلاد على الأقل.

146 هدفًا.. وإيطاليا في المقدمة


□ روسى « الاول » يليه رومنيجه .. وبونيك .. وزيكو ..

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شهدَ مونديالُ إسبانيا عام 1982 تسجيل 146 هدفًا، حيث نشرت **الراية** بتاريخ 13 يوليو 1982 ترتيب الهدَّافين في البطولة وَفق التالي: باولو روسي، إيطاليا، 6 أهداف، رومنيجه، ألمانيا الاتحادية - 5 أهداف، بوثييك، بولندا - 4 أهداف، زيكو- البرازيل - 4 أهداف، لازلو، المجر- 3 أهداف، جيريس، فرنسا- 3 أهداف، جون، أسكتلندا- هدفان، والتر- فرنسا - هدفان، أنطونين- تشيكوسلوفاكيا- هدفان، سقراط - البرازيل هدفان، سيرجينهو - البرازيل، هدفان، رشنتو - فرنسا - هدفان، سكسن - فرنسا - هدفان، بلاتيني - فرنسا - هدفان، برنا - فرنسا- هدفان، لازلو فازيكاس - المجر - هدفان، تينور- المجر - هدفان، جابو - المجر - هدفان، مارادونا - الأرجنتين - هدفان، بارسيلا - الأرجنتين - هدفان، بيرنوني - الأرجنتين - هدفان، أسد - الجزائر - هدفان، هاميلتون - إنجلترا - هدفان، روبسون- إنجلترا - هدفان، لينبارسكي - ألمانيا الاتحادية - هدفان، فيشر - ألمانيا الاتحادية - هدفان.

100 إنذار حصيلة 52 مُباراة


حصاد الجزاءات :
□ نيوزلندا .. الفريق الوحيد الذى نجا من العقوبات !!
دييجو مارادونا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

انتهت بطولة كأس العالم لعام 82 التي أقيمت في إسبانيا، وقد طرد الحكام خمسة لاعبين خلال 52 مُباراة، بينما وجهوا مئة إنذار، ونجا فريق واحد من العقوبات هو فريق نيوزيلندا.

والجدير بالذكر أن مُباريات بطولة عام 1978 في الأرجنتين سجلت خلال 52 مُباراة ثلاث بطاقات حمراء و27 بطاقة صفراء، بينما سجلت بطولة ألمانيا الغربية عام 1974 خلال 38 مُباراة أيضًا طرد خمسة لاعبين و84 إنذارًا.

وفيما يلي قائمة العقوبات التي وقعت خلال البطولة: الطرد، الأرجنتين طرد كل من مارادونا وجاليجو، أما في مُنتخب تشيكوسلوفاكيا فقد تم طرد اللاعب فيزيك، وفي مُنتخب هندوراس طرد اللاعب جيلبيرتو يروود، أما في مُنتخب إيرلندا الشمالية فقد طرد اللاعب دوناخي.

وعلى صعيد الإنذارات فقد نالت بولندا 11 إنذارًا، حصل على إنذارين كل من بونيك وسمولاريك ومانفسكي، وإنذار واحد لكل من بالاز وبونكول وزمودا وكوبوفيس، في حين نالت إيطاليا 21 إنذارًا، حصل على إنذارين كل من جنتيلي وأوريال، وإنذار واحد لكل من مارين وشيريا وتارديلي وانطونيوني ورودس وكلوفاتي وكونتي، كما تلقى مُنتخب الأرجنتين 7 إنذارات، لكل من بيرنوني وأولجن وجايجو وكيمبس ومارادونا وارديليس وباساريلا.

حرارة الجو أرهقت الألماني والفرنسي


□ اليوم : صلابة الدفاع الالمانى امام تدفق الهجوم الفرنسى
□ جوب ديرفال ، وهيوالجو .. يتخوفان من حرارة الجو ..

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخِ 8 يوليو 1982 نشرت **الراية** تصريحات لمُدرب المُنتخبِ الفرنسي «هيوالجو» ومُدرب منتخب ألمانيا الغربية «جوب ديرفال»، حيث أبدى المُدربان استياءهما من حرارة الجو في إسبانيا، التي انعكست على أداء الفريقين اللذين التقيا في الدور قبل النهائي.

وفاز الألمان بالكأس مرتين في عامي 1954 و1979، أما الفرنسيون فقد كان أداؤهم إلى نهاية الدور الأول ومباراتي الفريق في الدور الثاني أكثر من مشرفة، وفي الوقت الذي عانى الألماني من إصابة كارل هاينز رومينجه مُهاجمهم الخطير، فإنه تم إصابة دومينيك روشيتو لاعب فرنسا الذي سجل هدفين في مرمى إيرلندا الشمالية في المُباراة التي فازت فيها فرنسا 1/4.

سعد الحوطي أول كابتن لمنتخب خليجي يشارك في المونديال لـ راية المونديال :

رسائل الافتتاح قوية وفخر لكل العرب

قطر تبدع وتؤكد للعالم قدرتها على مواجهة كل التحديات

من الصعب جدًا أن تكرر أي دولة عربية التجربة القطرية

حوار- فريد عبدالباقي:

فتحَ سعد الحوطي قائدُ مُنتخب الكويت لكرة القدم في «العصر الذهبي»، والمُحلِّل الفضائي لشبكة قنوات «beIN SPORTS» قلبَه لـ«راية المونديال» وكان صريحًا، كما عهِدْناه، لدى التعبير عن رأيه بأحقية قطر في استضافة كأس العالم للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

وقالَ في حوارٍ خاص مع «راية المونديال »: إنَّ «الحقد» وراء حملات التشويه من بعض الدول عقب فوز ملف قطر بشرف تنظيم كأس العالم منذ 2 ديسمبر 2010.

واعتبرَ الحوطي أنَّ مونديال قطر سيكون الأفضل من الناحية التنظيمية والجماهيرية؛ نظرًا لقرب المسافات بين الملاعب والفنادق.

وكشفَ الحوطي عن ذكرياته في المُشاركة بمونديال إسبانيا 1982 لكونه أوّل قائد منتخب خليجي يُشارك في نهائيات كأس العالم.

وفيما يلي نصُّ الحوار كاملًا:



«الحقد» وراء الحملات المغرضة على المونديال التاريخي

إقامة البطولة في الشتاء حدث تاريخي هو الأول من نوعه

أرشح منتخب الأرجنتين لحصد لقب البطولة



• أولًا ما رأيكُ في حفل الافتتاح الذي أُقيم بالبيتِ مساء أمس؟

إبهارٌ بكلِ ما تحملُ الكلمة من معنى فقد قدمت قطر للعالم رسائل قوية رفعت فيها شأن العرب وعكست ثقافاتهم وتراثهم العريق، وقدمت منطقة الخليج والمنطقة العربية بشكل مشرق يدعو للفخر والاعتزاز.

تحدٍّ كبير

• ماذا تعني لك استضافة قطر كأسَ العالم، وما تعليقك على حملات التشويه ضد قطر منذ لحظة فوزها بشرف التنظيم؟

عندما تقدّمت دولة قطر للحصول على استضافة نهائيات كأس العالم قبل عدة سنوات، كان المسؤولون يدركون حجم العمل والدور الذي سيلقى على عاتق البلد من جهد وحرب إعلامية شنعاء و «الحقد» من بعض الدول التي لم تفز بشرف تنظيم المونديال، ومن هنا بدأ نشر ونقل أخبار غير صحيحة من أجل تشويه والإساءة لدولة قطر وإظهارها أمام الشعوب والعالم أنها دولة لن تستطيع القيام بتنظيم نهائيات مسابقة كرة القدم التي يتابعها كل شعوب العالم، وحتى يتحرك المسؤولون لسحب الترشيح وإعطائه لإحدى الدول التي أخفقت في أن تقدم ملفًا كاملًا نموذجيًا سيعجز الآخرون عن تقديم مثله لفترات من الزمن القادم، وأتصور ستتعب الدول التي سوف تستضيف كأس العالم بعد قطر؛ لأنَّها بكل شفافية لن تقدم لمثل هذه المسابقة سوى المباريات وتنافسها التقليدي.. نعم شرَّفت قطر كل العرب بما أنجزته مما نراه الآن ونتشوق لكي نعيش الأجواء المونديالِيَّة، شكرًا لدولة قطر وشكرًا للقائد حضرة صاحب السُّموّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني، وشكرًا للشعب القطري الوفي الذي أثبتَ وأبدع في قدرته على رفع اسم وعلم بلده عاليًا.. واليوم (كلنا قطر).

مميزات فريدة

• ما الذي يميزُ مونديال قطر عن البطولات السابقة لكأس العالم؟

من أهمِّ مُميزات إقامة المونديال في قطر فصل الشتاء الذي ستُقام فيه المنافسات لأول مرة في تاريخ البطولة، بالإضافة إلى الموقع الجغرافي لقطر، والفنادق التي ستُقيم بها الجماهير، ومشاركة حكمات من السيدات، وقرب المَسافات بين الملاعب الثمانية التي تستضيف المُنافسات.

• هل كنت تتوقَّع أن تقام بطولة كأس العالم في أرض عربية؟

حقيقةً لم أتوقع أن تقام بطولة بحجم كأس العالم في دولة عربية لعدة أسباب، حيث إنَّ التنظيم والملاعب والأجواء والقدرات والإمكانات تساهم بتحمُّل عبء كثير من الأمور التي لا يعرفها الناس، فهي ليست فقط لعب مباريات إنما كيف تستطيع أن تُضفي البهجة والسعادة والسرور على من يحضر هذه المُباريات.

الكرة الكويتية تعاني بسبب الخلافات وعدم الاستقرار

حافز ودعم كبير للعرب

• هل سيكون تواجد الجاليات العربية في قطر حافزًا للمنتخبات الشقيقة؟

حظوظُ المنتخبات العربيَّة صعبة، ولكنها ليست مستحيلة، وكرة القدم تحتاج للياقة البدنية والتحمل والخبرة، ولكن تبقى إمكانات بعض المنتخبات كبيرة ومن الصعب أن تتغلب عليها، ولكن نتمنَّى التوفيق للمُنتخبات العربية.. وأكيد تواجد الجاليات العربيَّة، وحضورها المباريات وتشجيع منتخباتنا العربية سيزيدان حماس اللاعبين على أرضية الملعب وسيدخلان القوة والثبات لهم أمام منتخبات قوية، وأرض وملاعب قطر هي لكل العرب والمنتخبات العربية والحضور سيدفع اللاعبين العرب لتحقيق الفوز وإثبات الوجود، أولًا البطولة عربية وتقام على أرض عربية، وكما قال حضرةُ صاحب السُّمو الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني: إنَّها بطولة العرب كونها تقام لأول مرَّة على أرض دولة عربية خليجيَّة.

• هل أنت حزين لغياب الأزرق عن المونديال؟ وما هي أسباب ابتعاده عن المشاركات العالمية؟

أكيد أنا حزين حزنًا شديدًا، لأن المنتخب الكويتي هو الأوَّل خليجيًا حيث بدأ المشاركة والوصول لهذا المحفل الكبير ولعب مع منتخبات لها تاريخها ووزنها بلعبة كرة القدم، والآن نعاني بتراجع المستوى بسبب الخلافات بين الرياضيين وعدم الاستقرار، وفقدان النظرة لبناء مستقبل جديد لعودة الكرة الكويتية، وتطبيق النظام الذي يساعد على وجود مُنافسة وبناء نظامٍ من جديد.

ذكريات لا تُنسى

• هل تعتبر نفسك محظوظًا لكونك أول كابتن لمنتخب خليجي يشارك في المونديال؟

شيء طبيعي أن أكون سعيدًا كوني أول كابتن عربي من دولة خليجية يلعب ويشارك في كأس العالم لكرة القدم.

• ماهي ذكرياتك مع مونديال 82؟

كثيرةٌ هي الذكريات، ومنها أننا أول منتخب خليجي يلعب ويتعادل في أول مباراة، وقدرنا نسجل أوّل هدف من خلال لاعب كويتي خليجي في كأس العالم باسم النجم الكبير فيصل الدخيل.

مشاركة تاريخيَّة

• ما الصعوبات التي واجهتكم خلال مشوار الأزرق قبل وأثناء مونديال إسبانيا 82؟

قبلَ أسابيع قليلة من بدء مونديال 1982، داعبت صحيفة إسبانية المنتخب الكويتي مدَّعيةً أن لاعبي الفريق سيتأخرون في الوصول إلى نهائيات كأس العالم، لأنهم سوف «يسافرون على صهوة جمالهم».. الشيخ فهد الأحمد لم يتقبّل ما قيل، وقرّر أن تكون الكويت أول فريق يصل إلى إسبانيا، قبل بدء المونديال بحوالي أسبوعين إثر معسكر تدريبي طويل في البرتغال والمغرب، الفهد سرَّب خبرًا إلى صحفي فرنسي مفاده أن المنتخب الكويتي سينسحب من كأس العالم في حال إصرار السلطات الإسبانية على منعه من إحضار جَمَلٍ إلى معسكر الفريق، استسلمت السلطات المحلية للمطلب في نهاية المطاف.. وفي اليوم التالي، تمَّ شحن ناقة جميلة من شمال إفريقيا إلى مدريد. وبمجرد وصول «هايدو»، تم إلباسها قميصًا عملاقًا باللون الأزرق الكلاسيكي لمنتخب الكويت.

• حدثنا عن واقعة انسحاب الأزرق في البطولة.

شهدت المباراة حادثةً بارزة في تاريخ كأس العالم منذ انطلاقها العام 1930 في الأوروجواي، فخلال سير اللقاء، انطلقت صافرة من المدرجات أدَّت إلى ارتباك مدافعي «الأزرق» عبداللّه معيوف ومحبوب جمعة ووليد الجاسم وتوقفهم عن اللعب، فيما واصل المنتخب الفرنسي الذي كان يتقدم بنتيجة 3-1، وسجل له آلان جيريس هدفًا احتج عليه لاعبو الكويت، توقفت المباراة لسبع دقائق، وشهدت نزول فهد الأحمد إلى أرض الملعب، وتحدث مع الحكم فتراجع الأخير عن قراره وألغى الهدف، مسجلًا سابقة فريدة في تاريخ كأس العالم.

• من تتوقع له التألق في مونديال قطر؟ والمنتخب المرشح لحصد اللقب.

شاهدت كثيرًا من المُباريات والمنتخبات الأخرى، ولهذا أقول وأرشح منتخب الأرجنتين لحصد مونديال قطر 2022.

• ما الذي أعجبك من ملاعب مونديال قطر؟

الحقيقة كل استاد صُمم بطريقة تختلف عن الآخر، ويرمز إلى تاريخ في قطر وكل شيء هو فخر لكل عربي.

• ما تعليقك على بطاقة هيَّا واستخدامها في وسائل النقل؟

بطاقة هيَّا هي إحدى الوسائل التي سوف تساعد الجماهير على تجاوز كثير من المشاكل، واستخدام البطاقة هو شيء حضاري ويخفف عن الجماهير الكثير من الصعاب.

تجرِبة لن تتكرر

• هل بإمكان دولة عربية أخرى استضافة كأس العالم؟

من الصعب جدًا في الخمسين سنة القادمة أن تستطيع دولة عربية تنظيم كأس العالم لعدة أمور.

• ماهي رسالتك كلاعب دولي سابق ومحلل فضائي لمونديال قطر؟

أقول للجماهير استمتعوا وافرحوا شهرًا بلا انقطاع، بمشاهدة أقوى وأفضل منتخبات في العالم وعيشوا الأجواء بسعادة تحت ظل القيادة الحكيمة بدولة قطر، وأن الحلم العربي بوجود نهائيات كأس العالم قد تحقق على أرض دولة قطر.

«الأزرق» صاحب واقعة فريدة في تاريخ كأس العالم





مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة: محمد أحمد/ تميمة المونديال "لعيب" وأعلام الدول المشاركة- درب لوسيل

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

3,5 مليار شخص حول العالم تابعوا افتتاح المونديال من قلب البيت

مدينة الخور تعيش ليلة تاريخية

المدينة ستكون مقصدًا للمشجعين طوال فترة البطولة

متابعة- أحمد سليم:

كانت ليلة تاريخية تلك التي عاشتها مدينة الخور أمس عندما استضاف استاد البيت حفل افتتاح المونديال، لتكون المدينة العريقة محط أنظار العالم في ليلة استثنائية عاشتها الجماهير العالمية المتابعة من داخل استاد البيت وتلك التي تابعت الافتتاح عبر القنوات العالمية المختلفة والمنصات الرقمية التي وصلت إلى 3,5 مليار شخص حول العالم.ويعد استاد البيت ثاني أكبر ملاعب مونديال قطر حيث يتسع إلى 60,000 متفرج، وثبت أن اختيار مدينة الخور لافتتاح البطولة كان قرارًا صائبًا، علاوة على أن مدينة الخور تتميز بالعديد من الأماكن السياحية التي تعكس الهوية القطرية أمام الجماهير القادمة من كافة أنحاء العالم، ويتميز استاد البيت ببنائه على شكل خيمة هائلة تغطي الاستاد بأكمله، كما يستوحي اسمه من بيت الشعر «الخيمة» التي سكنها أهل البادية في قطر ومنطقة الخليج على مر التاريخ، كما يحتفي تصميم الاستاد بجزءٍ مهم من ماضي قطر، ويحاكي حاضرها مع كونه نموذجًا للتنمية الصديقة للبيئة والاستدامة وبَعد البطولة، سيتم تقليص عدد مقاعد الاستاد إلى حوالي 32,000.



وتتمتّع مدينة الخور بالعديد من الأماكن سواء السياحية أو الترفيهية أو الثقافية.وحرص أهل الخور على التوافد إلى الملعب الذي يُعد فخرًا للمنطقة، فهذا الاستاد المميز خطف الأنظار في أروع مونديال لتكون البداية الحقيقية للحلم الذي طال انتظاره لسنوات عديدة حتى أصبح حقيقة وسط تكاتف كبير من المواطنين وعمل دؤوب من أجل إبهار العالم في ليلة العمر.

وزحفت الجماهير العنابية والعالمية نحو الاستاد في ساعة مبكرة من أجل مشاهدة الإبهار في الخيمة الكبيرة بالمدينة العريقة.

قطر قوْل وفعل

عن كثب



على إيقاع العرضة القطرية الأصيلة وتحت قبة أكبر خيمة عربية عرفها التاريخ، وبتشريف من سيدي حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وقادة الدول الشقيقة والصديقة، شهدت مدينة الخور أمس في استاد البيت حدثًا استثنائيًا كتم أنفاس جميع من حضره داخل الملعب أو تابعه عبر الشاشات في كل دول العالم.. حدث انتظرناه طويلًا وانتظره معنا العالم الذي تابع رحلة الاستضافة منذ كانت حلمًا إلى أن أصبحت واقعًا.

كانت ليلة افتتاح مونديال 2022 أمس قطرية الهوى عربية الملامح، بصحرائها وخليجها وعرضتها وبدويتها وعصريتها..

كانت ليلة من ألف ليلة وليلة تحدثت فيها قطر بالصورة والصوت عن حدث سيظل في ذاكرة العالم طويلًا.. جاء الافتتاح ليحمل رسالة هامة تخص الإنسانية جمعاء، تؤكد أن شعوب العالم يمكنها أن تتحد لما فيه خير البشرية رغم اختلاف جنسياتهم وثقافاتهم.

كان الافتتاح معبرًا لدرجة كبيرة، أثبتت قطر من خلاله أن كل الشكوك التي صاحبت رحلتها نحو الاستضافة كانت مجرد تُرَّهات لا قيمة لها، وأن الإصرار والعزيمة وقوة الإرادة يمكن أن تصنع المستحيل.

ولعل الأهم أنه قد أثبت بأن قطر لا تطلق الوعود هباءً وإنما تَعِد لتفي بها.

كأس العالم في قطر قصة نجاح ستُروى للأجيال القادمة.. قصة دولة التقطت القفاز لتصنع المجد وتخلد اسمها كأول دولة شرق أوسطية تنظم هذه البطولة ليس مجرد تنظيم فقط ولكن تنظيم بأعلى المعايير.

نعم لم تمض سوى ليلة واحدة فقط وما زالت ليالي المونديال حافلة بالإثارة والتشويق ولكن نستطيع بكل ثقة أن نقول: لقد نجحت البطولة بتضافر الجهود وبالعمل الضخم الذي قام به سكان قطر من مواطنين ومقيمين، فالجميع شركاء في هذا النجاح الذي يحق لنا أن نفتخر به.

إن كان الكأس يحمله المنتخب الفائز فقد فازت قطر بما هو أكبر: فازت بالكأس وبالسُّمعة، والأهم من كل ذلك بالإرث الضخم الذي تركته البطولة كمنشآت وخبرات وسمعة على مستوى العالم أكدت أنها خير من يستضيف البطولات ليجعل من النجاح ماركة مسجلة.. أكدت قطر بالفعل أن الدوحة هي عاصمة الرياضة العالمية.

«هاردلك» منتخبنا الذي يشارك للمرة الأولى في المونديال.. مجريات المباراة منذ بدايتها كانت ضدكم.. نتمنى تقديم الأفضل في مواجهة السنغال القادمة.

كلمة أخيرة: ما أجمل استاد البيت حينما ردد الكل فيه «اعتمد والشك زايل.. والله نحبك يا تميم».

علي عيسى
sport@raya.com

رئيس نادي الشمال يزور معسكر ألمانيا



راية المونديال

الدوحة - الراية:

قام إبراهيم عبد الله السادة رئيس نادي الشمال بزيارة بعثة المنتخب الألماني لكرة القدم، وذلك بملعب نادي الشمال الذي يستضيف تدريبات المنتخب الألماني خلال كأس العالم.

وتبادل السادة الهدايا والدروع التذكارية مع وفد المنتخب الألماني، واطمأن على كافة الأمور الخاصة بالبعثة، وتمنى للمنتخب الألماني التوفيق في مونديال قطر 2022. ويلعب المنتخب الألماني في المجموعة الخامسة من بطولة كأس العالم، التي تضم معه منتخبات اليابان وإسبانيا وكوستاريكا.

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

مجموعة الفردان
Alfardan Group

شروط المسابقة:

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF TIMES) والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة.
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

Fiat 500 cabrio

ALFARDAN GROUP



السؤال الثاني:

ما هو المنتخب الذي فاز بلقب النسخة الأخيرة لكأس العالم 2018 ؟

أ- البرازيل ب- فرنسا ج- المانيا

الإجابة: ....

الاسم : ....

الجنسية: ....

الجوال: ....

رقم البطاقة الشخصية: ....



شكر واعتزاز

راية المونديال

تواصل التميز مع الرعاة

شركاء النجاح



مجموعة الفردان Alfardan Group | QNB | ARIANE REAL ESTATE

QIC مجموعة قطر للتأمين QATAR INSURANCE GROUP | رفيق Rafeeq | البنك التجاري COMMERCIAL BANK | الريل RAIL Accomplishing a Vision

أشغال ASHGHAL قطر تستحق الأفضل Qatar Deserves The Best | QATARI DIAR الديار القطرية | beIN FIFA WORLD CUP Qatar2022 OFFICIAL BROADCASTER عالم واحد موطن واحد | مجموعة شاطئ البحر SEA SHORE GROUP

شرق شرق العالمية للمحاماة Sharq Global Law Firm | NHRC اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان National Human Rights Committee | vodafone | كتارا katara

تغطية استثنائية لمباريات وفعاليات كأس العالم FIFA قطر 2022™

باقة متميزة من الكُتّاب والنقّاد الرياضيين

مقاطع فيديو وإنفوجرافيك على منصاتنا الرقمية

أخبار وتقارير وحوارات.. لنقل نبض البطولة وحماس المشجعين

مسابقة صور واربح

500
ريال جائزة يومية لأفضل صورة

500
ريال جائزة يومية لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

الراية 33
الفريق الـ في المونديال

مسابقة راية المونديال 2022

الجائزة الكبرى

Fiat 500 cabrio

ALFARDAN GROUP



مجموعة الفردان Alfardan Group

العـــالم .. خلكم معنا
now is all

الراية أفضل صحيفة مقروءة في قطر

www.raya.com @alraya_n c/ALRAYA news @alrayanews alraya_instagram 55429685 t.me/alraya_news @alraya_n

صاحب السمو يفتتح المونديال برسائل إنسانيَّة

اعتمد والشك زايل .. والله نحبك يا تميم

المهرجان الكُروي الكبير فضاء مفتوح للتواصل الإنساني

مونديال قطر 2022 يحمل أهدافًا حضارية لخير الإنسانيَّة جمعاء

أيام البطولة ملهمة بالخير والأمل لمختلف الجنسيات والعقائد والتوجّهات

مفاجأة المونديال.. صاحب السمو سلَّم الأمير الوالد نسخة من القميص التاريخي كرمز للإرث



اعتمد والشك زايل والله نحبك ياتميم

استلهمت عنوان مقالي من أحد أبيات الشيلات القطرية الوطنية، التي تثري الحماس الوطني والموروث الشعبي الخالد، وهو بيت يعكس روح الفخر والولاء والاعتزاز بحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، والذي التف حوله الشعب دومًا بحب وثقة وولاء لا تعرف الشك، لتحقيق تطلعاته، وحماية مقدراته، وتعزيز مكانة الوطن في كل المجالات.

واليوم وقد تحقق وعد سمو الأمير بتنظيم مونديال استثنائي، نفخر به أمام العالم، تغمرنا مشاعر الحب والشكر والفخر بقيادتنا الحكيمة، والساعية دومًا لرفع اسم قطر فوق هامات السحاب.

وقد حَملَتْ كلمةُ حضرةِ صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى و«اللوحات السبع» خلال حفلِ افتتاحِ بطولةِ كأس العالم FIFA قطر 2022 الذي أُقيمَ أمسِ باستادِ البيتِ المونديالي، العديدَ من الرسائِلِ الساميةِ والمباشرةِ، والحافلةِ بالمعاني الإنسانيَّة النَّبيلة للعالم.

فَفِي كلمةِ صاحبِ السمو، التي بدأها بالترحيب بالعالم: «من قطر، من بلاد العرب، أرحب بالجميع في بطولة كأس العالم 2022»، واختتمها بـ «أهلًا وسهلًا بالعالم في دوحة الجميع.. Welcome and good luck to all»، أكَّدَ سُموُّ الأمير على رسالةِ التَّواصل الإنساني والحضاري بقوله: «بدءًا من هذا المساء، وطوال ثمانية وعشرين يومًا، سوف نتابع، ومعنا العالم بأسره، بإذن الله، المهرجان الكُروي الكبير، في هذا الفضاء المفتوح للتواصل الإنسانيِّ والحضاريِّ».

كما أكَّدَ سُموُّ الأمير أنَّ مونديال قطر لخير الإنسانيَّة جمعاء: «لقد عملنا، ومعنا كثيرون، من أجل أن تكونَ من أنجح البطولات. بذلنا الجهد واستثمرنا في الخير للإنسانيَّة جمعاء».

ونوَّه سُموُّ الأميرِ بأنَّه «سوف يجتمع الناس على اختلاف أجناسِهم وجنسياتهم وعقائدهم وتوجهاتهم هنا في قطر، وحول الشاشات في جميع القارات للمُشاركة في لحظات الإثارة ذاتِها.. ما أجملَ أن يضعَ الناسُ ما يفرقهم جانبًا لكي يحتفوا بتنوّعهم وما يجمعُهم في الوقت ذاتِه».

وقالَ سُموُّ الأمير: «أتمنَّى لجميع الفرق المشاركة أداءً كُرويًا رائعًا ورُوحًا رياضيَّة عالية، ولكم جميعًا قضاءَ وقت ملؤُه الفرحُ والتشويق والبهجة. ولتكن أيامًا ملهمةً بالخير والأمل».

اللوحات السبع

أمَّا رسائل «اللوحات السبع»، وهي: (النداء، لتعارفوا، إيقاع الأمم، نوستالجيا كُروية، الحالمون، جذور الحلم، هنا والآن) فكانت بدايةً لتاريخ رياضي جديد للمنطقة في لحظات هامة توجهت فيها أنظارُ العالم إلى دولة قطر، والتي يمكن تلخيصُها في الترحيب بكل الشعوب والثقافات والجنسيات على أرضِ قطر لحضور البطولة، والدعوةِ لالتقاء الجميع في وَحدة واحدة، وربط الجسورِ بين جميع الاختلافات في العِرق والثقافة واللون والجنسيَّة، والاعتزاز بالهُويَّة، والتراث والثقافة القطرية والعربية والإسلاميَّة، والحوار والتعارف وَفقًا لما تُمليه علينا الشريعة الإسلاميةُ: «يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ» (الحجرات - 13)، وخلال تلك

بقلم: رئيس التحرير



عبدالله غانم البنعلي المهندي
almuhannadi@raya.com

الفقرة يتعرَّفُ الفنانُ العالمي مورغان فريمان بالشاب القطري غانم المفتاح الذي يمثل الأجيال الجديدة في المنطقة، وكل منهما يعتلي جسرًا مُضيئًا، يعبّران عن اختلاف وجهات النظر وتباعد الآراء، يدور بينهما حوار عالي المستوى تُصحّح فيه بعض المفاهيم المغلوطة حول ازدواجية المعايير وكيفية إطلاق الأحكام المتسرعة، وهي المرَّة الأولى التي نسمع فيها آيات من القرآن الكريم في حفل افتتاح كأس العالم.

مفاجأة الحفل

وأمَّا اللوحة السادسة «قصة الحلم» فقد كانت أكبر مفاجآت حفل الافتتاح، بتجسيد مسيرة الرياضة والطريق إلى استضافة المونديال، فلقطات هذا الفيديو التاريخية تم عرضها لأول مرة، حيث نرى فيها صاحبَ السموِّ الأمير الوالد، ومجموعة من أصدقائِه ممن ساهموا في بناء هذا الوطن وهم يمارسون كرة القدم.

وقدمت لوحة «قصة الحلم» سردًا تاريخيًا بصريًا يستعرض كيف أن الحلم ترسخ في قلب هذه البلاد منذ البداية، حيث تُوِّج ذلك باستضافة بعض أكبر الأحداث في العالم، بما في ذلك هذه البطولة.

في نهايةِ الفيديو يُسلِّم حضرةُ صاحب السُّمو الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، نسخةً من القميص التاريخي الذي شُوهد في الفيديو إلى صاحب السُّموِّ الأمير الوالد الشَّيخ حمد بن خليفة آل ثاني ليوقعه كرمزٍ للإرث.

الإبهار المونديالي

وجاءت اللوحةُ السابعة، والتي حملت كلمة سموِّ الأمير المُفدَّى لتجسد كلَّ تلك المعاني الجليلة التي يستهدفُها الحفل، وغيرها من الرسائل الهامة والتاريخية الموجهة من قطر والعالم العربي إلى العالم، ومليارات البَشر من مختلف الدول والثقافات، والذين يتابعون تلك اللحظة التاريخيَّة.

فقد شهد حفل الافتتاح مزجًا فريدًا بين عبق الشرق بنكهة قطرية خالصة وبين حداثة الغرب بإيقاعه السريع، وتميَّز ذلك بإبهار بصري غير مسبوق -لم تشهده افتتاحيات بطولة كأس العالم من قبل- واستُخدمتْ فيه دلالات ورموزٌ عدة بأحدث تكنولوجيات الإضاءة والصوت والخدع البصرية في انسجام دقيق مع حركة التصوير والمجاميع والجمهور في أرضيَّة الملعب وفي المدرجات.

وبعيدًا عن الإبهار المونديالي لحفل الافتتاح الاستثنائي، وما حمله من رسائل نبيلة، أسعدنا وأبهرنا التنظيم الرائع، والجاهزية العالية، والأداء الاحترافي في كافة المواقع أمس، وظهر ذلك في تنظيم الحركة في كافة الشوارع المؤدية للملعب المونديالي، فضلًا عن انسيابيَّة الحركة في كافة الطرق على امتداد المناطق لتسهيل وصول الجماهير لاستاد البيت والفعاليات الترفيهيَّة والفنية بالعديد من المواقع والمناطق، فضلًا عن الأداء الأمني المشرّف لتأمين ضيوف المونديال. وانتظام حركة النقل عبر خطوط المترو والحافلات المخصصة لنقل الجماهير.

لقد أبدع القطريون في افتتاحِ المونديال، بضربة بداية متميزة ظهر فيها مستوى الأداء الاحترافي لكافة الجهات المعنية.. وحفاوة وكرم الضيافة من أهل قطر.. في سيمفونية تناسقية وساحرة وملهمة للعالم، ليستفيدوا من تجربة قطر الفريدة، والتي لم تكن لتتحقق بهذا الشكل لولا توجيهات القيادة الرشيدة، وتفاني الجميع في كل موقع.

ولتستمر تلك الملحمة طوال أيام البطولة.. ويتواصل صداها لتكون روحًا جديدة لمزيدٍ من العمل والعطاء والتفاني لرفعة الوطن، وتجاوز أيِّ مستحيل.

لأول مرة نسمع آيات من القرآن الكريم في حفل افتتاح كأس العالم

الجميع مُرحّب به في دوحة المونديال وأرض قطر الطيبة والآمنة

القطريون أبدعوا في افتتاح المونديال بالتنظيم الاحترافي في كل المواقع

«اللوحات السبع » دعوة للاعتزاز بالهُوية والتراث والثقافة القطرية

حفل الافتتاح بنكهة قطرية.. والمونديال أسعد العرب والمسلمين والعالم

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الثلاثاء 28 ربيع الآخر 1444هـ - 22 نوفمبر 2022م - العدد (14808)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

24 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

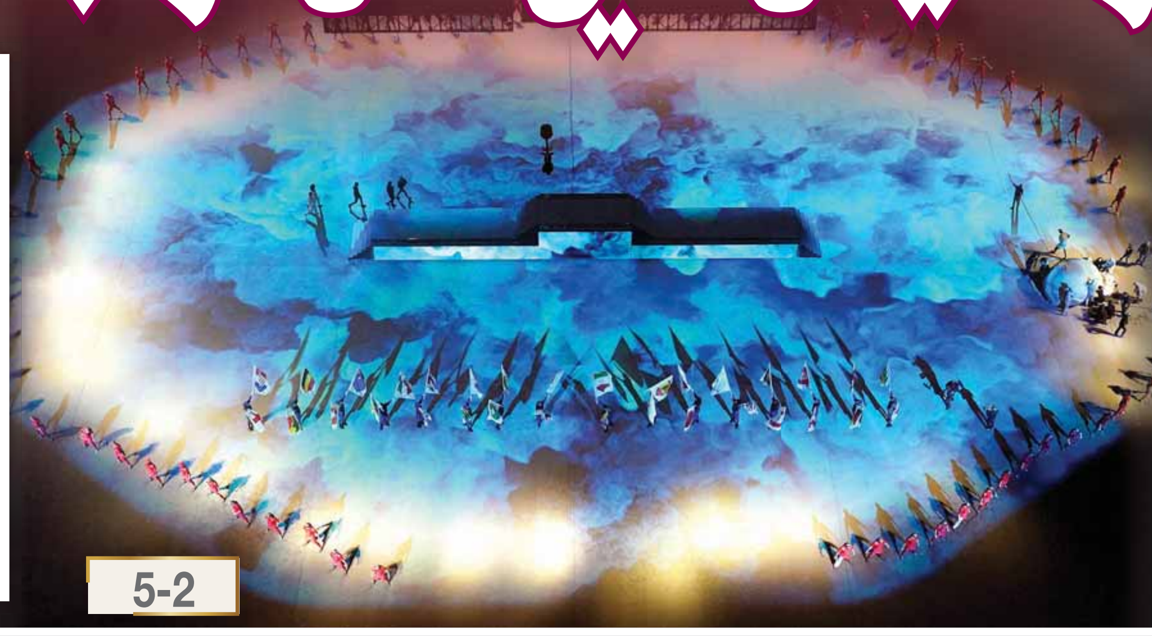
الراية على الانترنت: www.raya.com

بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

حفل افتتاح النسخة التاريخية حظي بمتابعة قياسيّة وتصدر الإعلام العالمي

صدى المونديال في كل أرجاء الكون







5-2

علي نوري :

لا ينافس قطر إلا قطـــر

11

معتصم عيدروس :

السؤال الكبير!

13

د.عبدالله أبوعوض :

قطر والمونديال

21

القدامى يدعمون العنابي و يطالبون باستمرار مساندته

13-12

أكثر من 67 ألف شخص عاشوا اللحظات التاريخية في قلب «البيت»

قطر تبهر العالم برسائل الحب والسلام

التاريخ يسجل افتتاح البطولة الاستثنائية بآيات من القرآن الكريم





الحفل المميز يؤكد قدرة كرة القدم على التقريب بين الدول والشعوب

متابعة- أحمد سليم:

جاءتْ ليلة افتتاح كأس العالم FIFA، استثنائيةً بكل المقاييس بعدما شهدَ العالمُ واحدًا من أفضل حفلات الافتتاح في تاريخ البطولة، بعدما تمكنت قطر من توجيه العديد من الرسائل للعالم، وسط حضور أكثر من 67 ألف مُشجّع، شهدوا افتتاح أول نسخة من المونديال في العالم العربي، وباتوا شهود عيان على الإنجاز القطري من قلب الحدث الذي تابعه المليارات في أنحاء العالم عبر الشاشات. وكانت كلمة حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى في حفل الافتتاح مؤثرةً، حيث قال سموُّه: «ما أجمل أن يضعَ الناس ما يُفرقهم جانبًا لكي يحتفوا بتنوعهم وما يجمعهم في الوقت ذاته.. ولتكن أيامًا مُلهمة بالخير والأمل، مرحبًا بالعالم في دوحة الجميع»، وحمل الحفل رسالةً هامةً تدعو إلى وحدة الشعوب من خلال مشهد مُبهج ومُعاصر وفريد من نوعه، كما كانت الأحلام القطرية حاضرةً، والاحتفال بتحويلها إلى حقيقة، حيث سرد حفل الافتتاح «الحلم»، وفيه سرد تاريخي بصري يستعرض كيف أن الحلم ترسخ في قلب هذه البلاد منذ البداية، التي تُوّجت باستضافة أكبر الأحداث في العالم، وصولًا إلى بطولة كأس العالم قطر 2022، ليتواصل الإبهار مع أفضل مونديال في تاريخ البطولة.

وأجبرت قطر العالم على احترامها واحترام ثقافتنا العربية والإسلامية، ليشهد التاريخ أن بطولة قطر 2022 هي أول بطولة في التاريخ يتم افتتاحها بآيات من القرآن الكريم والذي تلاها الشاب القطري المُلهم غانم المفتاح، سفير النوايا الحسنة، وسفير كأس العالم قطر 2022، وجاءت آيات الذكر الحكيم (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا..) خلال فقرة «لتعارفوا» مع الفنان العالمي مورجان فريمان الحاصل على جائزة الأوسكار، كما دار بينهما حوار عالي المستوى تصحَّح فيه بعض المفاهيم المغلوطة.



كما يُعد حفل الافتتاح، هو الأطول في تاريخ كأس العالم، حيث امتد لثلاثين دقيقة، وتضمّن فقراتٍ مميزةً استعرضت جوانب من تراث وثقافة قطر، كما سلطت الضوء على قدرة كرة القدم على التقريب بين الناس على اختلاف جنسياتهم وخلفياتهم وثقافاتهم، كما مزجت فقرات حفل الافتتاح بين طابع الشرق بنكهة قطرية وحداثة الغرب، كما استخدم في الحفل أحدث تكنولوجيات الإضاءة والصوت والخدع البصرية في انسجام دقيق مع حركة التصوير والمجاميع والجمهور في أرضية الملعب وفي المُدرجات.

حسن الذوادي: احتفاء بالثقافة العربية

قَالَ سعادةُ السيِّد حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العُليا للمشاريع والإرث: «الحفل كان بدايةً مُذهلةً للمونديال الأول في العالم العربي والشرق الأوسط، من الرائع أن نفتتحَ البطولة من خلال الاحتفاء بالثقافة القطرية والشغف العالمي بكرة القدم، لقد سلط هذا الاحتفال الضوءَ على قدرة كرة القدم على توحيد العالم، وستكون هذه البطولة منصةً عالميةً للتقريب بين الناس، وتبديد الصور النمطية عن المنطقة، فضلًا عن جسر الهوَّة بين الشرق والغرب».

وأضافَ: «نشعر جميعًا بالفخر كوننا جزءًا من هذه اللحظة التاريخية المُميزة لبلادنا والمنطقة والعالم، لا شك أن هذه البطولة ستترك إرثًا دائمًا سيرسي معايير جديدة في استضافة الأحداث الرياضية الكُبرى في المُستقبل».

الخليفي: العالم غير عادل تجاه قطر

راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

قَالَ ناصر الخليفي مالكُ نادي باريس سان جيرمان الفرنسي: إنَّ «العالم غير عادل» تجاه بلاده التي تستضيف نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وقالَ الخليفي لمحطة «توك سبورت» الإذاعية البريطانية: «نحن نبذل قصارى جهدنا. نحن أناس طيبون، ونعامل الناس بقلبنا، وقد تأذيت عندما رأيت معظم الناس يتحدثون بشكل سلبي، هذا ليس عدلًا على الإطلاق».

وأضافَ الخليفي: «لقد كان العالم غير عادل تجاه قطر، إذا جاء الناس وشاهدوا ما يحدث هنا وما يقوم به الشعب القطري، فنحن بالطبع لسنا مثاليين هنا». وأوضحَ الخليفي: «بالطبع، كما قال حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، نحن نرحب بالجميع في قطر، إنه باب مفتوح بقلب مفتوح نحن مُتحمسون للغاية لاستقبال المزيد من الجماهير».

القميص التاريخي في قلب كل بيت

كان تسليم حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، نسخة من القميص التاريخي إلى صاحب السُّمو الأمير الوالد ليوقعه كرمز للإرث، لقطة حفل الافتتاح خاصة مع ارتباط دولة قطر بالرياضة على مرِّ السنين لتصل إلى تحقيق حلم كان من الصعب على الجميع تصور تحقيقه، ولاقت هذه اللقطة انتشارًا واسعًا، كما أن لقطة الفيديو التي شوهد فيها صاحب السمو الأمير الوالد يلعب بالكرة انتشرت بشكل كبير، خاصة أن القميص التاريخي بات في قلب كل بيت في قطر وخارجها بعد تسليم كافة من تواجد في ملعب استاد البيت نسخة من هذا القميص موقعة من صاحب السمو الأمير الوالد، وبالتالي سيبقى ذكرى لهذه الاحتفالية.

المهندس ياسر الجمال: لحظة فخر ستبقى خالدة في الذاكرة

أكَّدَ المُهندسُ ياسر الجمال، المُدير العام للجنة العُليا للمشاريع والإرث، أن حفل افتتاح كأس العالم قطر 2022، يُمثل لحظة فخر لكل من أسهم في التحضير لهذه البطولة، وقالَ: «بعد أكثر من عشر سنوات من العمل الجاد، والتعاون مع الشركاء في جميع أنحاء البلاد، نخرج بنسخة استثنائية فريدة من كأس العالم، ستبقى، بلا شك، خالدةً في ذاكرة الجميع في قطر وفي أنحاء العالم».



تخطت الـ 10 ملايين مشاهدة وتصدرت الترند في 24 ساعة

«الحالمون» تكتسح مواقع التواصل الاجتماعي

تصدَّرت أغنيةُ «الحالمون» التي قدمها النجم العالمي الكوري جونغكوك من فرقة BTS «بي تي اس»، مع المُطرب القطري فهد الكبيسي، مواقع التواصل الاجتماعي بعد أن خطفت عقول وأذهان العالم، حيث زادت شعبية النجم العالمي جونغكوك في المنطقة بعد نجاح هذه الأغنية الرائعة، وتداولت الجماهير ورواد مواقع التواصل الاجتماعي الأغنية لتتصدر الترند في بعض البلدان حول العالم، كما أثارت كلمات الأغنية «انظروا من نحن، نحن الحالمون.. نحن نجعله يتحقق، لأننا نؤمن به»، وتخطت الأغنية أكثر من 10 ملايين مُشاهدة على قناة FIFA في اليوتيوب خلال 24 ساعة فقط، بالإضافة إلى ملايين المُشاهدات في المواقع الأخرى التي تناقلت الأغنية، ومنها من نشر مقاطع منها. وتُجسد أغنية «الحالمون» الطموحات القطرية التي جعلت ذلك الحلم حقيقةً في رسالة للعالم بأن قطر تجعلكم جزءًا مهمًا من تحقق هذا الحلم كما وعدت قبل 12 عامًا، حان الوقت، هنا والآن.

أفردت مساحات واسعة وسلّطت الضوء على الرسائل المهمة

الافتتاح المذهل يتصدر الصحف الخليجية

القبس الكويتية: يا دوحة الخير.. يا فخر الملايين

الرؤية العُمانية: قطر تكتب التاريخ بافتتاح أسطوري


الأنباء
دوحة.. الجميع

الأنباء الكويتية


الرياض
الدوحة تبهر العالم

الرياض السعودية


عُمان الرياضي
قطر تبهر العالم

عمان العمانية


القبس
قطر تذهل العالم في افتتاح «مونديال 2022»
يا دوحة الخير.. يا فخر الملايين

القبس الكويتية

الإعلام السعودي يشيد بالحفل ودعم القيادة للأشقاء في قطر

راية المونديال
عواصم خليجية- قنا:

حَظِي حفلُ افتتاح كأس العالمِ FIFA قطر 2022، الذي أُقيم في استاد البيت، باهتماماتِ الصحف الخليجية التي أفردت مساحاتٍ واسعةً لتغطية الحفلِ الذي خطف أنظار العالم وأثارَ تفاعلًا واسعًا في الأوساط الإعلاميَّة.

وأبرزت الصحفُ الخليجيةُ عبر تغطياتها الإعلامية وصفحاتها الرئيسية، الرسائل المهمة التي تضمنها الحفل، والتي تركَّزت على رسائل التعايش والسلام ونبذ الخلافات.

بدورها، نوَّهت الصحف ووسائل الإعلام السعودية بالحفل الأسطوري لافتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022، وركَّزت على برقية الشكر التي بعث بها سمو الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء السعودي، إلى حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، إثر مُغادرته الدوحة، بعد حضوره حفل الافتتاح، والتي قال فيها: «يسرني وأنا أغادر بلدكم الشقيق أن أعرب لكم عن بالغ الشكر والتقدير لما لقيته والوفد المُرافق من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة، مهنئكم على نجاح افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم، ومُتمنيًا لكم موفور الصحة والسعادة، وللشعب القطري المزيد من الرقي والتقدم والازدهار، وتقبلوا تحياتي وتقديري».

وتحت عنوان «الدوحة تبهر العالم» وفي صفحتها الأولى أشارت صحيفة الرياض إلى توجيه سمو الأمير محمد بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي العهد، رئيس مجلس الوزراء السعودي، جميع الوزارات والهيئات والجهات الحكومية بالمملكة بتقديم أي دعم إضافي أو تسهيلات تحتاج إليها الجهات النظيرة في دولة قطر الشقيقة، لمُساندة جهودها في استضافة بطولة كأس العالم 2022م، وأن يقوم سمو وزير الرياضة بمُتابعة ذلك.

كما أشادت صحيفةُ الجزيرة بتوجيهات ولي العهد السعودي، مؤكدة أن تلك التوجيهات تأتي في إطار العلاقات الأخوية المتينة التي تربط البلدين الشقيقين، إضافة إلى أن أي نجاح تُحققه قطر هو نجاح للمملكة، مثلما تُعد نجاحات المملكة نجاحات لقطر. بدورها، أكَّدت صحيفة اليوم تحت عنوان «دعم الأشقاء.. نهج القيادة ورؤية شاملة طموحة»، حرص المملكة العربية السعودية على تعزيز التنمية الشاملة والمُستدامة ليس فقط على المستوى المحلي بل على المستويين الإقليمي والدولي، معتبرة أن الرياضة إحدى ركائز الاستثمار وآفاق الرؤية التي ينظر إليها ولي العهد السعودي باهتمام بالغ. ومن الكويت أفردت صحيفة القبس الكويتية صفحتها الأولى، لتغطية الحفل وتصدرها عنوان «قطر تذهل العالم في افتتاح مونديال 2022.. يا دوحة الخير.. يا فخر الملايين».

وبدورها وتحت عنوان «دوحة الجميع»، استحوذ حفل افتتاح بطولة كأس العالم على اهتمام صحيفة الأنباء الكويتية وتصدر صفحتها الأولى. كما أصدرت الأنباء عددًا خاصًا بمُناسبة كأس العالم FIFA قطر 2022 ونوّهت فيه قائلة: «في لفتة رائعة، أهدت قطر جميع المُشجعين الحاضرين في استاد البيت عددًا من الهدايا التذكارية تعكس كرم الضيافة القطري، حيث تم توزيع حقيبة على كل كرسي في الملعب تحتوي على المسك والعود التي تدل على عادات أهل قطر في استقبال الضيف».

كما أبرزت الصحف العمانية الافتتاحَ التاريخي، حيث أفردت الصحف مساحاتٍ واسعةً على صدر صفحاتها الأولى لتغطية خبر انطلاق البطولة، وتحت عنوان «تم الافتتاح.. قطر تبهر العالم» كتبت صحيفة عُمان العُمانية، دقت الساعة التي انتظرها القطريون والعالم 12 سنة وانطلقت النسخة الثانية والعشرون من كأس العالم التي استضافتها دولة قطر الشقيقة، وأبهرت العالم في حفل الافتتاح.

وفي المُلحق الرياضي لصحيفة عُمان، تصدر عنوان «قطر تبهر العالم»، حيث كتبت الصحيفة، نظمت قطر حفلَ افتتاحٍ مُبهرًا للنسخة الثانية والعشرين من بطولة كأس العالم لكرة القدم.

فيما كتبت صحيفة الرؤية العُمانية في صفحتها الأولى: قطر تكتب التاريخ بافتتاح أسطوري لمونديال 2022 والإبهار البصري يخطف أنظار الملايين نحو «البيت».

واستحوذَ حفلُ الافتتاح على اهتمام الصحفِ الإماراتيَّة، حيث أفردت مساحاتٍ واسعةً لتغطية النسخة الاستثنائيَّة من المونديال، وأكَّدت أن قطر أبهرت العالم في حفلٍ بديع.


الجزيرة
ولي العهد يوجه الوزارات والهيئات الحكومية بتقديم ما تحتاج إليه قطر من دعم

الجزيرة السعودية


الرُّؤية
قطر تكتب التاريخ بافتتاح أسطوري لـ«مونديال 2022»
بتكليف سلطاني.. المعمري يفتتح جامع السلام ببوشر
جلالة السلطان يتلقى رسالة خطية من رئيس طاجكستان

الرؤية العمانية


الرياضة - الإمارات اليوم
«خيمة» قطر تجمع العالم

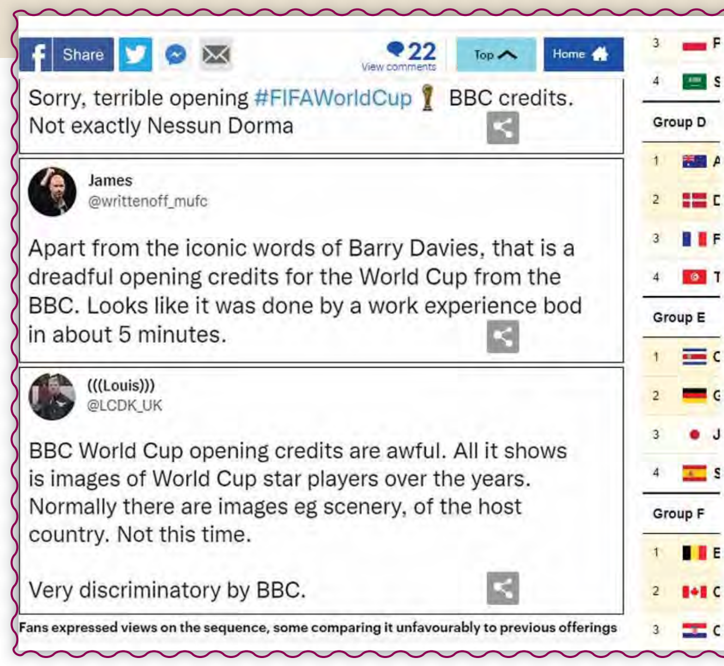
الإمارات اليوم

لتجاهلها بث لقطات من حفل الافتتاح

مشجعون إنجليز يتهمون BBC بـ«العنصرية»

راية المونديال
الدوحة- الراية:

شنّ مُشجعون إنجليز هجومًا حادًا على قناة BBC التلفزيونية البريطانية، بسبب ما وصفوه بالتغطية السيئة لحفل افتتاح كأس العالم 2022، ووصف بعضهم تصرف القناة بأنه ينمُّ عن «عنصرية». واشتملَ حفلُ الافتتاح على مُقتطفات من بطولات عالم سابقة لأساطير مثل دييجو مارادونا ويوهان كرويف وزين الدين زيدان، ومن النجوم الحاليين الذين لقوا حظهم في توثيق حفل افتتاح المونديال ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو وجاريث بيل، واستغرق المقطع الخاص بالنجوم 46 ثانية. ورصدت صحيفة ديلي ميل البريطانية ردود أفعال المُشجعين الغاضبين على «بي بي سي» عبر موقع «Twitter»، فقد غرد أحدهم: «هذه قد تكون أسوأ تغطية لافتتاح كأس العالم في تاريخ BBC»، وغرد أحدهم: «تغطية كارثية لـ BBC». وتسبب عدم بث «BBC» لقطات لمُنتخب قطر، في اتهامها بانتهاج سلوك «عنصري»، حيث غرد مُشجع: «تغطية BBC لافتتاح كأس العالم كان صادمًا، فكل الذي فعلته القناة هو بث صور لنجوم قدامى مروا على تاريخ كأس العالم، لم يبثوا لقطات للدولة المُستضيفة، إنها عنصرية واضحة من قِبل BBC». كما تساءل المُشجعون الإنجليز عن عدم بث القناة التلفزيونية لقطات لنجم هوليوود مورجان فريمان الذي كان أحد مُقدمي حفل الافتتاح، حدث كل ذلك رغم أن لـ BBC فريقًا في الدوحة جاء لتغطية البطولة!.



Fans expressed views on the sequence, some comparing it unfavourably to previous offerings

صحف الأشقاء تواكب الحدث العالمي بتغطية مميزة وتُشيد بما تم إنجازه

الإبهار القطري فخرٌ لكل عربي

الأهرام: الحفل أظهر العرب بصورة مشرِّفة وبعث برسالة سلام ومحبة


«قمة فاصلة» في مكافحة التغير المناخي
الأخبار
افتتاح مبهر لكأس العالم فى الدوحة
السيسى وأمير قطر يشاركان فى حفل الافتتاح
«العنابى» يقص شريط البطولة فى مباراة قوية مع الإكوادور


الجمهورية
باريس تنتظر تأكيدات سعودية
إفتتاح مونديال قطر ٢٠٢٢


المساء
أول لقاء تاريخى بين السيسى وأردوغان بالدوحة
قمة مصرية - تركية - قطرية.. على هامش افتتاح كأس العالم

أخبار اليوم السودانيّة: قطر نجحت في هزيمة كل التحديات التي واجهتها

النهار اللبنانية: قطر تدهش العالم بنسخة استثنائية و تحقق الحلم العربي

راية المونديال

الدوحة- قنا:

تَواصَلَ الاهتمامُ الإعلاميُّ العربيُّ الواسع بحفل افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022، الذي طغى عليه التراث الخليجي والعربي، وحمل العديد من الدلالات الرمزية على الترحيب والكرم والضيافة في الثقافة العربية، إلى جانب العروض الموسيقية والثقافية والبصرية المعاصرة التي تستخدم لأول مرة في تاريخ البطولة. ونوّهت وسائل الإعلام العربية بالنجاح الباهر الذي حققته دولة قطر بافتتاح نهائيات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مشددة على أن الحلم العربي تحول أخيرًا إلى واقع. وفي بيروت أبرزت الصحف اللبنانية التنظيم والنجاح الذي حققته قطر، وكتبت صحيفة «النهار» أن الحلم العربي يتحقق مع انطلاق كأس العالم 2022 بدولة قطر، فبعد 12 عامًا من الترقُّب وسنوات من العمل الجاد والتجهيزات الضخمة، أبهرت قطر العالم بنسخة استثنائية من المونديال، وبحفل غنائي ضخم ومميز، للمرة الأولى في تاريخ الوطن العربي والشرق الأوسط.

مفخرة للعرب

بدورها، قالت صحيفة «اللواء» تحت عنوان «مونديال قطر مفخرة العرب»: أخيرًا عاشت الدوحة عرس المونديال، بعد فترة من العمل والانتظار دامت قرابة 12 عامًا، كانت فيها قطر مُستهدفة بحملات التشكيك والتضليل.

من ناحيتها، أكدت صحيفة «الديار» اللبنانية أن الدوحة التي أبهرت زائريها ومتابعيها عبر وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي بحفل الافتتاح الضخم، نجحت في نقل صورة جمالية حضارية إبداعية عن الوطن العربي».

حلم قطري أصبح حقيقة

ومن ناحيته، أشادَ الإعلام التونسي بأجواء حفل الافتتاح وعرضت أغلب المؤسسات الإعلامية صورًا ومقاطع فيديو من حفل الافتتاح، حيث أجمعت أغلبها على أنه «افتتاح يشرّف كل العرب».

وقالت صحيفة «الفجر» في أبرز عناوينها: «الطريق إلى المونديال.. حلم قطري بدأ قبل 12 عامًا، واليوم أصبح حقيقة»، وتحت عنوان «افتتاح استثنائي لمنافسات كأس العالم 2022 في قطر» أشارت صحيفة «الحرية» إلى أن مونديال العرب الذي يقام للمرة الأولى في تاريخ البطولة بدولة عربية، مسلمة، خليجية، حارب التطرف الغربي على مدى سنوات.

التركيز على المفتاح

وركّزت العديد من وسائل الإعلام التونسية على الشاب غانم المفتاح، الذي استهل حفل افتتاح المونديال بتلاوة آيات قرآنية، كما قامت بعضها بالتعريف بهذا الشاب وبقصته، وذكرت أغلب الصحف والمواقع في مستهل حديثها عن حفل الافتتاح أنه «لأول مرة يُذكر القرآن في حفل افتتاح لكأس العالم وهذا فخر للعرب والمسلمين».

نموذجي وفريد

بدورها، أشادت وسائل الإعلام المصرية بحفل افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، والعروض المتنوعة التي شملها، معتبرة أن هذا الحفل أظهر العرب بصورة مشرّفة، كما بعث برسالة سلام ومحبة مهمة بين مختلف شعوب العالم. فمن جانبها، وصفت صحيفة «الأهرام» حفل الافتتاح بأنه كان نموذجيًا وفريدًا من نوعه، وحمل العديد من المفاجآت الفنية والاستعراضية، كما نال إشادة الجميع من مختلف دول العالم.


الجمهورية
افتتاح أسطورى للمونديال
الرئيس السيسى يشارك فى افتتاح كأس العالم بقطر
الأمير تميم: رسالة تقارب بين كل الشعوب


1 of 20
النهار
«ارحبوا»
سمو الأمير: نعتز ونفتخر باحتضان قطر هذا الحدث الرياضي الدولي
تميم بن حمد: أهلًا وسهلًا بالعالم في دوحة الجميع

افتتاح أسطوري

وفي السياق ذاته، سلّطت صحيفة «الجمهورية» الضوء على التنظيم الرائع لحفل افتتاح كأس العالم، حيث ذكرت في عنوانها الرئيسي: «افتتاح أسطوري للمونديال. بدورها، استعرضت صحيفة «المصري اليوم» أجواء حفل الافتتاح تحت عنوان «مونديال قطر ينطلق بحفل مبهر.. بحضور زعماء العالم» مؤكدة أن قطر أبهرت العالم بحفل أكثر من رائع للمونديال.

الأخبار.. رسالة محبة وسلام

وتحت عنوان «بآيات من القرآن.. حوار بين الشرق والغرب في افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022» ركز موقع صحيفة «الأخبار» المصرية على رسالة المحبة والسلام التي تضمنها حفل الافتتاح، التي تجسدت في تلاوة آيات قرآنية من الشاب غانم المفتاح.

قطر أقسمت وأوفت بوعدها

وذكرت وسائل إعلام أردنية أنه «في سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ بطولات كأس العالم، بدأت اللجنة المنظمة للبطولة العالمية حفل الافتتاح بآيات من القرآن الكريم، الأمر الذي عكس ثقافة المجتمع الإسلامي والعربي الداعية للسلام والتعارف بين الشعوب».

فقد نشرت صحيفة «الرأي» الأردنية في افتتاحيتها بالصفحة الأولى صور حضرة صاحب السُّمو الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدَّى، لدى استقباله شقيقه الملك عبدالله الثاني ابن الحسين عاهل الأردن، وولي عهده الأمير الحسن بن عبد الله، تحت عنوان «الملك: نفخر بهذا الإنجاز العربي».

وأوردت في صفحاتها «قطر.. أقسمت وأوفت بوعدها وأعلنت عن نفسها عاصمة العالم».

لقاء البشرية

أما صحيفة الغد الأردنية، فذكرت في تقريرها الذي حمل مانشيت «قطر تدشن لقاء البشرية في مونديال 2022» أن قطر أبهرت العالم بقدراتها التنظيمية الفائقة وتجهيزاتها اللوجستية ذات المستوى العالي من الحِرفية.

واستطردت في تقريرها: «أن الشعوب العربية تلتف حول قطر وتشعر تجاهها بشيء من العرفان والامتنان، فما كان للأمة العربية أن تقدم نفسها بأفضل من الصورة التي تقدمها قطر.

قطر هزمت التحديات

وفي السودان، نال حفل الافتتاح تغطية واسعة وشاملة في الصحف والفضائيات السودانية، حيث عبّر كثير من الكُتّاب عن سعادتهم بالنجاح الباهر الذي حققته قطر في تقديم لوحات جمالية بصرية متميزة بالعمق الحضاري والدلالات الثقافية.

ومن جانبها، تناولت صحيفة «أخبار اليوم» السودانية تفاصيل الافتتاح في ملف رياضي شامل، وقالت في كلمتها: إنَّ قطر نجحت في هزيمة كل التحديات التي واجهتها منذ أن أعلنت استعدادها لتنظيم مونديال كأس العالم 2022 وحتى يوم الافتتاح الرائع، حيث قالت الصحيفة: إنه رفع رأس العرب جميعًا، مشيرة إلى أن ذلك النجاح يعود لقيادتها الحكيمة وشعبها المُتحضر.

الشروق الجزائرية..حفل تاريخي

وفي الجزائر، أشادت صحيفة «الشروق» بحفل الافتتاح ووصفته بالتاريخي، في الإعداد والتنظيم والإبهار غير المسبوق في تاريخ افتتاحات البطولة الأبرز في العالم، وقالت: إن قطر نظمت حفلَ افتتاح مبهرًا، مستعرضة ما تضمنه الحفل من فقرات تمزج بين التقاليد القطرية والثقافة العالمية.

مذاق عربي خاص

وفي السياق ذاته، قالت صحيفة «النهار» الجزائرية: إن قطر منحت نهائيات كأس العالم مذاقًا عربيًا خاصًا، وأبرزت الصحيفة ترحيب حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، في افتتاح البطولة، بجميع المشاركين والمتابعين لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، ووصفت حفل الافتتاح بالتاريخي، مشيرةً إلى أن الحفل الذي أُقيم في استاد البيت بمدينة الخور، خطف أنظار العالم.

وأشارت صحيفة «هيسبرس» الإلكترونية المغربية الأوسع انتشارًا في المغرب، إلى أن حفل افتتاح البطولة شمل لوحات فنية وعروضًا فلكلورية وأهازيج تشجيعية. وأكّدت الصحيفة أن قطر دخلت تاريخ كرة القدم والرياضة العالمية من أوسع الأبواب.

الفَجْر التونسية: حلم قطري بدأ قبل 12 عامًا واليوم أصبح حقيقة


نداء الوطن
حفل افتتاح بلمسات إبداعية ورسائل "إنسانية"
مونديال قطر "عالوعد": أهلًا بكم في "بلاد العرب"


مونديال قطر ينطلق بحفل «مُبهر».. بحضور زعماء العالم
المصري اليوم


الشروق
انطلاق «قطر ٢٠٢٢».. أول مونديال على أرض عربية

الغد الأردنية: الشعوب العربية تلتفُّ حول قطر وتشعر تجاهها بالعرفان والامتنان


القدس العربي
مونديال قطر 2022: افتتاح تاريخي يجسد الحلم العربي، ويبهر العالم


الشبيبة
قطر تبهر العالم


النهار
"الإمارة العنابية" تفتتح "درة البطولات الرياضية"


1 of 8
الوسط
قطر أبهرت العالم

عبارات المديح والإشادة ومشاعر الإبهار تسيطر على وسائل الإعلام عبر الكرة الأرضيّة

الافتتاح التاريخي «يبهر» إعلام العالم

مونت كارلو: احتفالية أقرب لحفلات الألعاب الأولمبية

متابعة- السيد بيومي:

جاءَ حفلُ الافتتاحِ المبهر أوّل أمس على ملعب استاد البيت ليكتبَ السطر الأول في موضوع كأس العالم FIFA قطر 2022 وكما يقولون: إن الكتاب يظهر من عنوانه فقد كانت عبارات المديح والإشادة ومشاعر الإبهار والانبهار هي المسيطرة على وسائل الإعلام عبر الكرة الأرضية والتي أفردت مساحاتٍ كبيرةً لاستعراض ما شاهدته في حفل الافتتاح وهو المشهد الذي يبشر بمونديال يمكن وصفه بأنّه سيكون الأنجح عبر تاريخ البطولة الكُبرى في عالم الساحرة المستديرة، وسلّطت الصحف العالمية الضوءَ على الافتتاح التاريخي الذي شرَّفه صاحبُ السُّموِّ وبحضور ضيوفه قادة وملوك عددٍ كبيرٍ من دول العالم، ووسط أجواء حماسيّة كبيرة وشغف من قبل الجماهير حول أنحاء القارات الست التي تشارك في الحدث. وإذا استعرضنا أبرزَ ما جاء في صحف العالم عن حفل الافتتاح نبدأ من صحيفة «ذا صن» الإنجليزية، والتي أكدت أن الحفل كان مثيرًا للغاية، وقالت باختصار: إنَّ قطر نجحت في تمثيل العالم في أفضل صـورة.. وكتبت تحت عنوان «العالم يشاهد»: إن الألعاب النارية الرائعة حوّلت السماء إلى اللونَين الوردي والبرتقالي، وشارك المُشجعون المبتهجون في مدرجات الاستاد الجديد.

وتحدّثت صحيفة «ميرور» البريطانية، عن أن حفل الافتتاح هو المُبهر في جميع النسخ الماضية، وأن الجماهير يمكنها الاستمتاع بهذه النسخة بأفضل صورة ممكنة.

وتحت عنوان «افتتح مورجان فريمان حفل افتتاح كأس العالم في قطر»، تحدثت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن حفل افتتاح المونديال ومشاركة الممثل الأمريكي في فقرات الحفل الكبير.

وننتقل إلى فرنسا حيث ركّزت صحيفة «ليكيب» الفرنسية، على «لعيب» تعويذة البطولة التي ظهرت في حفل الافتتاح والتي تعبر عن العِرق العربي الأصيل. وأوضحت أن قطر قدمت واحدة من أفضل حفلات الافتتاح التي مرّت عبر التاريخ، وتسعى لأن تكتب تاريخًا جديدًا بشكلٍ خاص.

وتحت عنوان الحفل «الاحترام والشمول» تحدثت شبكة إذاعة «مونت كارلو» الفرنسية عن افتتاح كأس العالم 2022 قائلة: «30 دقيقة شهدت احتفالية أقرب لحفلات الألعاب الأولمبية. وأضافت الإذاعة: «تحولت الأرض إلى مسرح استاد البيت، بهندسته المعمارية تحاكي الخيام البدوية التقليدية، لا شاكيرا أو دوا ليبا، ممن انتشرت أسماؤها على الشبكات وفي وسائل الإعلام».

في المقابل علّقت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية على حفل الافتتاح تحت عنوان «عاطفي وملون»، مؤكدة إبراز قطر عددًا من النجوم المميزين في تاريخ كأس العالم أبرزهم دييجو أرماندو مارادونا. وأشارت الصحيفة الكاتالونية إلى تركيز دولة قطر على إظهار هُويتها في حفل الافتتاح، وتوضيح صعوبة الرحلة التي استمرّت 12 عامًا حتى يقام هذا المهرجان العالمي. وفي إيطاليا، كتبت صحيفة La Gazzetta dello Sport: «عرض كبير في افتتاح المونديال بالأضواء والأعلام والتمائم والضيف الخاص (غانم المفتاح) ومورجان فريمان راوي حفل الافتتاح». بينما اكتفت Corriere dello Sport بعنوان قصير: «حفل رائع لبدء كأس العالم 2022».

«موندو ديبورتيفو»: قطر أظهرت هُويتها في حفل الافتتاح



«ليكيب» الفرنسيَّة: من أفضل حفلات الافتتاح في التاريخ



«ذا صن» الإنجليزية: قطر نجحت في تمثيل العالم بأفضل صورة





Les mascottes des précédentes Coupes du monde étaient réunies. (P. Lahalle/L'Equipe)



Morgan Freeman performed at the opening ceremony (Image: AFP via Getty Images)

تواجدوا في المركز الإعلامي للدولة المستضيفة

500 إعلامي تابعوا الافتتاح من مشيرب

راية المونديال
الدوحة- قنا:

شهدَ المركزُ الإعلاميُّ لكأس العالم FIFA قطر 2022 الخاص بالدولة المضيفة في مدينة مشيرب متابعة رائعة وتفاعلًا منقطع النظير، مواكبة مع افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالت نور الأثيرة، مديرة خدمات المركز: إنَّ المركز الإعلامي شهد حضورًا كبيرًا فاقَ السعة الخاصة به، حيث بلغ عدد الإعلاميين الذين زاروا المركز قبل وقتٍ مبكرٍ من المباراة الافتتاحيّة نحو 500 إعلامي، وقد تمكنوا من القيام بأعمالهم وتغطياتهم داخل المركز قبل استقلال الحافلات الخاصة المتوجهة لملعب المباراة - استاد البيت -.

وأشارت إلى أن نسبة الإعلاميين العرب كانت هي الكبرى مقارنة بالأيام الماضية، التي شهدت تواجدًا كثيفًا للإعلاميين الأجانب من مختلف الجنسيات، لافتة إلى أنه جرت لقاءات للإعلاميين مع بعض المتحدثين من اللجنة العليا للمشاريع والإرث، تم خلالها التعريف بخدمات المركز والاستعدادات الجارية فيه لتقديم الخدمات المختلفة للإعلاميين مع بدء انطلاق الحدث العالمي الكبير.



قالت إن منتخب بلادها دخل التاريخ

صحف الإكوادور سعيدة بنقاط الافتتاح

عبّرت صحف الإكوادور الصادرة أمس عقب نهاية المُباراة الافتتاحيّة التي جمعت منتخب بلادها مع مُنتخبنا الوطني عن سعادتها الكبيرة بالفوز والأداء والحصول على أوّل ثلاث نقاط في مونديال قطر 2022.

وقالت صحيفة إكسترا: في مونديال قطر 2022، الإكوادور غيّرت التاريخ. وتابعت: انتصار ثلاثي الألوان بدرجات مختلفة، أحدها تاريخي حيث لم يكتفِ المنتخب الإكوادوري بالفوز بمباراته الأولى في مونديال 2022 بل وأظهر صلابة، وفعل ذلك في المباراة الافتتاحية على حساب الدولة المضيفة قطر، وهو أمر لم يسبق له مثيل في تاريخ البطولة.

وأضافت: لكن كل شيء كان خطوة بخطوة في الملعب، وفي المدرجات من المدرب جوستافو ألفارو، الذي كان أول من قفز إلى الملعب. يرتدي ملابس لا تشوبها شائبة، كما لو كان لم يحتفل قبل ذلك في حياته.

أما صحيفة «الكوميرشيو»، فقالت في صدر صفحاتها: «ثلاث نقاط ذهبية، انتصرت الإكوادور على قطر 2-0 في الجولة الأولى من كأس العالم».

أمّا عن تفاصيل الخبر فجاء فيه: «انتهت المباراة الافتتاحية بمونديال قطر بدرس كرة قدم عن طريق إينير فالنسيا.. قائد الإكوادور وجّه ضربتَين للمضيف».

أمّا صحيفة «اليونيفرسو»، فقالت: «عيد وطني.. فوز ساحق للمنتخب الإكوادوري على مضيفه قطر».. وفي تفاصيل الخبر كتبت الصحيفة، كانَ صاحب الأهداف الثلاثة للإكوادور في مشاركته الأخيرة بمونديال البرازيل 2014 بطل المباراة وسجّل القائد «الـتري» هدفَين رائعين.

أمّا صحيفة «لا هورا» الإكوادورية فكتبت «التري»: التحدي الكبير المتمثل في التأهل إلى دور الـ 16 أمر ممكن.. الصحيفة تحدثت عن أنَّ التأهل إلى الدور المقبل في كأس العالم يعد أمرًا ممكنًا بعد الفوز على قطر بهدفَين نظيفَين.



الحرص على التعريف بالثقافة القطرية الأصيلة

مجلس «هل قطر» يستقبل ضيوف المونديال

متابعة - فريد عبدالباقي:

يحتفلُ مجلسُ «هل قطر» في سوق واقف بكأس العالم قطر 2022، وذلك من خلال عدد من الفعاليات التراثية والثقافية وتزيين المجلس بالأعلام القطرية والمنتخبات الـ 31 المُشاركة في المونديال، بحضور المواطنين والمُقيمين والجاليات التي جاءت خصيصًا لحضور كأس العالم، هي فرصة للتعريف بالثقافة القطرية الأصيلة وإظهار قطر بالصورة الأجمل لدى ضيوف الدولة القادمين من مُختلف أنحاء العالم.





وعبر المُشاركون في المجلس عن فخرهم وسعادتهم باستضافة قطر لكأس العالم للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، مؤكدين أن الفعاليات سوف تستمر حتى المُباراة النهائية والتي تتزامن مع اليوم الوطني للبلاد حيث سيتم التعبير عن ولائهم وانتمائهم للقيادة الرشيدة والوطن الغالي قطر، وإبراز فرحتهم بقدوم اليوم الوطني للبلاد الذي يصادف 18 من ديسمبر مع إسدال الستار على مونديال قطر.

وحرصَ القائمون على مجلس «هل قطر» على توزيع الكعك والحلويات القطرية على الجماهير، في لفتة تؤكد كرم الضيافة لدى الشعب القطري لضيوف المونديال.

وأتاح مجلس «هل قطر» الفرصةَ أمام الجماهير لمُتابعة المُباراة عبر شاشة التلفزيون والتقاط الصور التذكارية بداخله ومع مجسم لكأس العالم، مؤكدين أن المجلس مفتوح أمام الزوار، وقالوا: نرحب بالجميع في دوحة الخير كما أننا سنحترم كل من يأتي إلينا ليستمتع بأجواء كُروية مثالية خلال مُنافسات الحدث العالمي.

ستويتشكوف نجم بلغاريا السابق :

كـأس الـعـالـم تُـقـرّب بيـن الـشـعـوب

من المهم أن نتوحد ونحتضن بعضنا البعض ونتجمع معًا في سلام

راية المونديال
الدوحة - وكالات:

لا خلاف أن خريستو ستويتشكوف أنجح لاعب كرة قدم في تاريخ بلغاريا بأسرها، حيث حاز الكثير من الجوائز الفردية والألقاب مع الأندية التي دافع عن ألوانها. وساهم أداؤه في بطولة كأس العالم 1994، حيث سجل ستة أهداف، في تكوين حالته «الأيقونية» المُستمرة حتى يومنا هذا.



وقالَ ستويتشكوف: كانت كأس العالم 1994 المُشاركة السادسة لبلدنا في البطولة العالمية، إلا أننا لم نُحقق أي انتصار حتى ذلك اليوم - حيث انحصرت نتائجنا بين التعادل أو الهزيمة. ودخلنا كأس العالم تلك من أجل هدف واحد فقط، وهو تحقيق الفوز في مباراة واحدة فقط، لكي تكتب العناوين الرئيسية في الصحف في بلدنا عندما نستيقظ في اليوم التالي: الفوز الأول لبلغاريا في كأس العالم. ورغم أن المباراة الافتتاحية لبلغاريا أمام نيجيريا قد انتهت بهزيمة ساحقة للأولى بنتيجة 0-3، إلا أن ما حدث بعد ذلك أصبح جزءًا من كلاسيكيات كأس العالم.

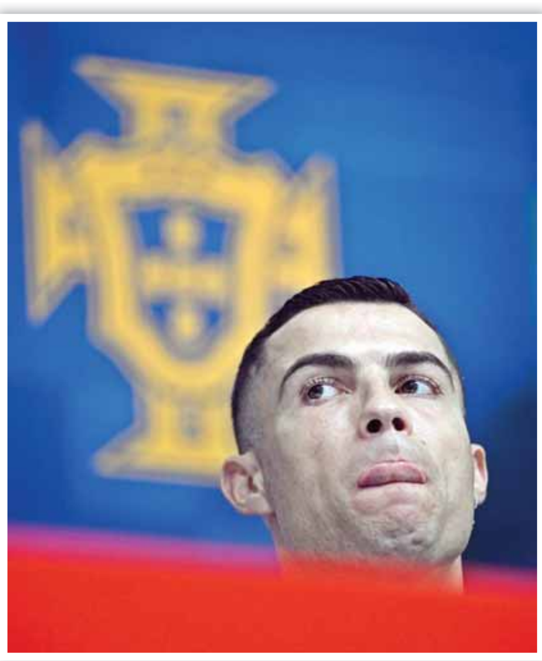
ربما يكون قد مر 28 عامًا على كأس العالم في الولايات المُتحدة عام 1994، إلا أن ذكريات تلك اللحظات الخاصة لا تزال عالقةً بشدة في أذهان الجميع. ويتفق ستويتشكوف تمامًا مع مفهوم تأثير «الوحدة» الفريد لبطولة كأس العالم FIFA على الشعوب، إذ قال عن ذلك: كأس العالم حفلة عائلية ينظمها FIFA بطريقة تجمع الشعوب وتوحدها وأيًا كانت الدولة التي قدِمنا منها أو لوننا العرقي، فمن المهم أن نتوحدَ، ونحتضن بعضنا البعض، ونتجمع معًا في سلام. وهذا هو كأس العالم. وأضافَ: نعيش في حقبة مُضطربة تنطوي على الكثير من الصراعات والنزاعات العالمية ويشهد العالم انقسامًا، لكن كأس العالم ستُقرّب بين الشعوب التي ستقطع الحدود وتتوحّد للاحتفال معًا بفضل القوة الكامنة في كرة القدم.

في مؤتمر صحفي عقده بالشحانية.. رونالدو:

تصريحاتي لم تؤثر على المنتخب

راية المونديال
الدوحة - الراية:

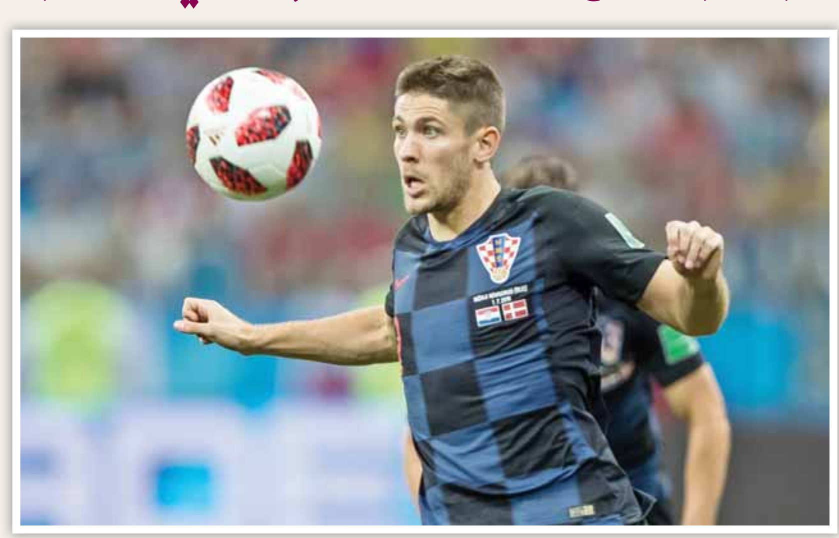
قلل كريستيانو رونالدو قائد المُنتخب البرتغالي، من تأثير تصريحاته التي كان أطلقها عبر التلفزيون البريطاني على الأجواء في مُعسكر مُنتخب بلاده المُشارك في مونديال قطر بل وصف الروح المعنوية لزملائه بالعالية.



ففي مؤتمر صحفي في مقر تدريبات البرتغال بنادي الشحانية أمس قال عن توقيت التصريحات المذكورة: «التوقيت بالنسبة لي هو توقيتي، لا أخشى مما يعتقده الآخرون، وأنا واثق تمامًا بأن تصريحاتي لم تؤثر على المُنتخب، جميعهم يعلمون مَن أنا وكيف أفكر، إنهم يعرفونني منذ كنت في الـ 11 من عمري، إن مُنتخب بلدي لا يتأثر بما يقوله أو يكتبه الناس»، وكان رونالدو انتقد سلوك بعض زملائه في مانشستر يونايتد، وثارت تكهنات عن إمكانية تخلي النادي عنه.

كما قلل رونالدو من حديثه مع زميله في المُنتخب ومانشستر برونو فيرنانديز عند التقائهما في المُعسكر الإعدادي لكأس العالم بلشبونة، وأوضح: «كنت أمزح معه عندما تأخر عن الانضمام إلينا بسبب تأخر رحلة الطائرة، وسألته ما إذا كان جاء عبر قارب، كانت نكتة وحوّلها الإعلام إلى أزمة».

كراماريتش سعيد بالأجواء في قطر



راية المونديال
الدوحة - رويترز:

قالَ أندريه كراماريتش لاعب مُنتخب كرواتيا إنه سعيد بالأجواء في قطر والتي جاءت بعكس توقعاته، وعبر عن سعادته بفرصة المُنافسة في نهائيات كأس العالم في الشتاء حيث يكون اللاعبون في أفضل مستوى.

وستبدأ كرواتيا مسيرتها في البطولة ضمن المجموعة السادسة في مواجهة المُنتخب المغربي في استاد البيت غدًا الأربعاء لكنها تدرك أن انطلاق المباراة في الواحدة بعد الظهر في أجواء حارة لن يمثل أي مشكلة لأن الملعب مكيف الهواء.

وقال كراماريتش أمس الاثنين:الأجواء هنا أفضل مما تصورت. الأجواء عاصفة قليلًا. وبالنظر إلى أن الملاعب مُكيفة الهواء فإن الجو سيكون باردًا خلال المُباريات. وبالنظر إلى توقيت البطولة فإن إقامة كأس العالم في الشتاء شيء عظيم بالفعل إذ لا نشعر بالإرهاق لأننا لسنا في نهاية الموسم.

لذا أنا أعتقد أننا سنشهد تدفق طاقات بدنية كبيرة في هذه البطولة والتي أعتقد أنها ستكون ساخنةً كثيرًا.

مبالغ ضخمة لصندوق «برنامج مزايا الأندية»

42 مليـــون دولار فـــي انتظـــار البطـــل

راية المونديال
الدوحة - الراية:

رصدَ الاتحادُ الدولي جوائز مالية ضخمة للمُنتخبات المُشاركة في كأس العالم، حيث يحصل الفائز بلقب كأس العالم 2022 على 42 مليون دولار. وكان FIFA قد خصص مبالغ مالية ضخمة لتدشين صندوق مالي سماه «برنامج مزايا الأندية»، لتعويض الأندية التي تسمح للاعبيها بالمُشاركة في مسابقة كأس العالم لكرة القدم. يتم توزيع مبالغ صندوق «برنامج مزايا الأندية» على الأندية التي نشط فيها اللاعب خلال العامين الماضيين قبل انطلاق كأس العالم، تقديرًا من FIFA لإسهامات الأندية في تطوير اللاعبين وإعدادهم للمشاركة في المونديال.



وأعلنَ الاتحاد الدولي لكرة القدم في 11 أكتوبر الأول الماضي، أنه سيوزع 209 ملايين دولار على جميع الأندية التي سيشارك لاعبوها في كأس العالم. بالإضافة إلى ذلك، أبلغ FIFA أن جميع الأندية التي ظهر فيها المشاركون خلال العامين الماضيين قبل البطولة ستحصل أيضًا على تعويض.

وسيكون توزيع المبالغ على مُنتخبات كأس العالم كالآتي: بطل كأس العالم: 42 مليون دولار والوصيف «المركز الثاني»: 30 مليون دولار. ويحصل صاحب المركز الثالث على 27 مليون دولار ويحصل الرابع على 25 مليون دولار.

المُنتخبات من المركز الخامس حتى الثامن: 17 مليون دولار لكل مُنتخب. ومن المركز التاسع إلى الـ 16 تحصل على 13 مليون دولار لكل فريق. ومن المركز الـ 17 إلى المركز 32 تحصل على 9 ملايين دولار لكل مُنتخب.

الإنجليزي يُفاجئ الإيراني ويكتسحه بـ «نصف درزن»!

مهرجان أهداف في أعرق الاستادات

بيلينجهام ثاني أصغر لاعب يسجل للانجليز في النهائيات

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

اكتسحَ مُنتخب إنجلترا نظيرَه الإيرانيّ 6-2، وحقَّق ثاني أكبر انتصاراته في كأس العالم لكرة القدم، أمس في مونديال قطر 2022. في افتتاح منافسات المجموعة الثانية على استاد خليفة الدولي، تناوب على تسجيل أهداف «الأسود الثلاثة» كل من جود بيلينجهام (35)، بوكايو ساكا (43 و62)، ورحيم ستيرلينج (1+45)، ماركوس راشفورد (71)، وجاك جريليش (90)، بينما أحرز مهدي طارمي هدفي إيران (65 و90+13 من ركلة جزاء).

وبهذه النتيجة، حقَّقت إنجلترا، رابعة مونديال 2018 ووصيفة كأس أوروبا، أكبر فوز لها بمباراتها الافتتاحية في تاريخها المونديالي، وهو ثاني أكبر انتصار لها في كأس العالم عمومًا بعد فوزها على بنما (6-1) في مونديال 2018. ومن البداية، كان المنتخب الإنجليزي الطرف الضاغط هجوميًا، وكانت أولى فرصه عندما حوّل قائده هاري كين تمريرة داخل منطقة الجزاء شكَّلت خطرًا كبيرًا، غير أنَّها مرت من ستيرلينج من دون رقابة دفاعية وسدّدها ماجواير في الشباك الخارجية (8). وتلقَّى المنتخب الإيراني ضربة قوية بخروج حارسه علي رضا بيرانوند مصابًا مع شكوك بارتجاج في الدماغ بعد اصطدامه بزميله مجيد حسيني، ليطلب من كيروش أن يستبدله بعدما تعرض لنزيف من أنفه وبالفعل، أدخل البرتغالي الحارس البديل حسين حسيني (20) بعد توقف المباراة لنحو ربع ساعة. وبعد محاولتَين غير مثمرتَين لمايسون ماونت (30) وهاري ماجواير (32)، افتتح بيلينجهام التسجيل للإنجليز برأسية جميلة بعد عرضية من لوك شو عبر الجهة اليسرى (35). وبهذا الهدف، بات بيلينجهام ثاني أصغر المسجلين لإنجلترا في كأس العالم (19 عامًا و145 يومًا)، خلف مايكل أوين في مونديال 1998 (18 عامًا و190 يومًا). وسرعان ما ضاعفت إنجلترا، بطلة 1966، النتيجة بهدف جميل عن طريق ساكا الذي هيأ بصدره تمريرة رأسية من ماجواير وسدّدها قوية في الشباك من منتصف منطقة الجزاء (44). وعزّز ستيرلينج تقدّم فريقه بهدف ثالث بعدما أكمل في المرمى عرضية من كين (1+45). وأكملت إنجلترا في الشوط الأول 366 تمريرة، وهو ثاني أكبر عددٍ من التمريرات في النصف الأول من المباراة في كأس العالم منذ العام 1966، بعد إسبانيا ضد روسيا في العام 2018 (395). أما إيران فأكملت 46 تمريرة فقط، وهو الأقل منذ العام 1966. كما أنه بفضل هدفي بيلينجهام وساكا (21 عامًا)، سجّلت إنجلترا لاعبين يبلغان من العمر 21 عامًا أو أقل يحرزان هدفين في مباراة واحدة في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها. وفي الشوط الثاني، زادت غلّة الإنجليز عن طريق ساكا نفسه الذي سدّد من داخل منطقة الجزاء كرة ارتطمت بالدفاع ودخلت المرمى (62).

وسجَّل طارمي هدفًا جميلًا بتسديدة قوية في المرمى بعد تمريرة رائعة من سعيد عزت اللّه (65)، لكن راشفورد البديل أخمد أي محاولة لنهوض إيراني بعد دقيقة من دخوله بإحرازه الهدف الخامس (71). وأضاف جريليش البديل أيضًا هدفًا سادسًا في الدقيقة 90 من المباراة، قبل أن يتمكن الإيرانيون من تقليص النتيجة من ركلة جزاء منحهم إياها حكم المباراة بعد العودة إلى تقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، فترجمها طارمي بنجاح (90+13).





الثنائي الشاب سعيد بالفوز العريض

ساوثجيت يطالب بالأفضل!



راية المونديال
الدوحة- د ب أ:

تحدثَ جود بيلينجهام وبوكايو ساكا، نجما منتخب إنجلترا لكرة القدم، عن الفوز الكاسح الذي حققه منتخبُهما على نظيره الإيراني أمس، وكشَّر المنتخب الإنجليزي عن أنيابه في مباراته الأولى بمونديال قطر، بعدما اكتسح منتخب إيران 6-2، في الجولة الأولى لمُباريات المجموعة الثانية من مرحلة المجموعات لكأس العالم، ليحصد أوَّل ثلاث نقاط في مسيرته بالمجموعة، التي تضم أيضًا منتخبَي الولايات المتحدة الأمريكية وويلز. وصرَّح بيلينجهام عقب المباراة: «إنه يوم رائع ومباراة جيدة بالنسبة لنا ستة أهداف في مباراة بكأس العالم يبدو رائعًا حقًا، بغض النظر عن الفريق الذي تلعب أمامه». وافتتح اللاعب الشاب بيلينجهام مهرجان أهداف منتخب إنجلترا في الدقيقة 34 من عمر المباراة ضد إيران، محرزًا هدفه الدولي الأول في مسيرته مع المنتخب الإنجليزي.

من جانبه، قالَ الشاب الآخر بوكايو ساكا، الذي سجَّل الهدفين الثاني والرابع لمنتخب إنجلترا في اللقاء: «لا أستطيع وصف هذا الشعور، إنه أمر مدهش أنا سعيد جدًا وفخور للغاية لقد حققنا الفوز أيضًا، لذا فهو يوم مميز حقًا».

أضاف ساكا: «كان هناك الكثير من الحديث والتكهنات حول أدائنا لكننا أظهرنا للجميع مدى كفاءتنا وما يمكننا القيام به».

ورغم السعادة التي بدت على وجه جاريث ساوثجيت، مدرب منتخب إنجلترا، بالفوز لكنه أشار إلى أن فريقه كان بإمكانه تقديم الأفضل. وقال ساوثجيت: «لا ينبغي أن نستقبل هدفين: إنها بداية رائعة، لكن يجب أن نكون أفضل».

ساكا في قمة السعادة بالتسجيل

راية المونديال
الدوحة- رويترز:

توجّه الجناح بوكايو ساكا بالشكر لمدربيه في المنتخب الإنجليزي وأرسنال وكذلك عائلته وأصدقائه على مساعدته في التغلب على إهدار ركلة ترجيح في نهائي بطولة أوروبا لكرة القدم 2020 ليسجل هدفين في المباراة الافتتاحية لفريقه في كأس العالم أمام إيران.

وقال ساكا للصحفيين بعد فوز إنجلترا 6-2 على إيران: إن ذكرى إهداره ركلة ترجيح خلال فوز إيطاليا بلقب بطولة أوروبا العام الماضي ستبقى معه إلى الأبد.

وأضاف: «لكنني محظوظ وممتن للغاية لوجود جهاز فني ليس فقط (المدرب) جاريث (ساوثجيت) والفريق في إنجلترا ولكن أيضًا في أرسنال، وأصدقائي وعائلتي.

دافع عن لاعبيه ووعد بالقتال أمام ويلز

كيروش يهاجم جمهور إيران!



راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

أكَّدَ كارلوس كيروش مدرب المنتخب الإيراني جاهزية لاعبيه لمواجهة ويلز في الجولة الثانية، وفي المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة أمام منتخب إنجلترا علَّق على الخسارة قائلًا: إنه «من البداية كان الفرق واضحًا في المستوى والخبرة والسرعة. لكن ربحنا أم خسرنا نحن جاهزون بشكل أفضل الآن لمواجهة ويلز». وأضاف: «نأخذ دروسًا وعبرًا من هذه المباراة، وسنقاتل من أجل النقاط الثلاث في المباراة المقبلة».

وحمل البرتغالي على الجماهير الإيرانية قائلًا: إنَّ «الظروف المحيطة باللاعبين ليست الأفضل هم بشر ولديهم أطفال ولديهم أحلام أن يلعبوا للبلد والناس، وأنا فخور بهم وبما فعلوه».

وأضاف: «في العام 2018 كان لديهم دعم الجماهير الإيرانية اليوم لا أدعو المشجعين إلى دعم المنتخب وإلا فليعودوا إلى البلاد إذا لم يكونوا هنا لدعم الفريق فلا داعي لوجودهم».

وتابع: «مهما فعل اللاعبون أو قالوا، يريدون قتلهم، وهم لا يريدون إلا أن يلعبوا كرة القدم، اتركوهم ليمارسوا كرة القدم، ذلك لا يعني أنه ليس لدينا آراء، ولكن لها وقتها».

بجانب زملائه في المنتخب

الصحف البرتغالية تدعم كريستيانو

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تلقَّى كريستيانو رونالدو قائدُ منتخب البرتغال ونجم مانشستر يونايتد الإنجليزي دعمًا كبيرًا من الصحف البرتغاليّة، حيث يستعدُّ لقيادة برازيل أوروبا في مونديال 2022 وتتنافس البرتغال في المجموعة الثامنة لكأس العالم 2022 مع غانا وأوروجواي وكوريا الجنوبيّة.

في البداية، قالت صحيفة «ريكورد» البرتغالية: «الملك كريستيانو رونالدو هو من يجلب النشوة للجماهير مع حضور أكثر من 200 صحفي تدريبات المنتخب الوطني». وأضافت الصحيفة: إن «بيبي تدرب وهو يرتدي ضمادة على ركبته ولن يظهر أمام غانا إلا إذا كان لائقًا بنسبة 100٪».


RAFA A TODO O GÁS
Record
1000
NINGUÉM TIRA OS OLHOS DO MELHOR DO MUNDO
ROSARIO EXIGE 2 M€ POR TANLONGO
REI RONALDO
DRAGÃO QUER RENOVAR COM TAREMI
PEPE SÓ DEFRONTA O GANA A 100 POR CENTO
HOJE É O ARRANQUE

بينما نقلت صحيفة «أبولا» البرتغالية تصريحات برناردو سيلفا نجم مانشستر سيتي، التي قال فيها: «جئنا إلى هنا للفوز نعتمد على رونالدو، لكننا نعرف كيف نرد عندما لا يكون هناك، فنحن موجودون».

وكان زميله روبن نيفيش قد أكد أن رونالدو في «حالة بدنية استثنائية»، وأن مشاكله مع ناديه مانشستر يونايتد لم تؤثر على «غرف ملابس» المنتخب المُقبِل على المشاركة في مونديال قطر.. وأكد نيفيش عندما سئل عن حقيقة أن رونالدو لم يلعب كثيرًا هذا الموسم مع مانشستر يونايتد: «من خلال ما رأيته في التدريبات، فهو في حالة استثنائية، إنها ليست مشكلة تقلقنا على الإطلاق».

وتبدأ البرتغال مشوارها ضد غانا الخميس في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثامنة قبل لقاءَي الأوروجواي الاثنين المقبل وكوريا الجنوبية في الثاني من ديسمبر المقبل.

ويتطلع كريستيانو رونالدو إلى صناعة التاريخ مع المنتخب البرتغالي من خلال الوصول إلى منصة التتويج في كأس العالم 2022.

FIFA يكشف سبب أزمة تذاكر اللقاء

راية المونديال
الدوحة- د ب أ:

أصدرَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم (FIFA) بيانًا رسميًا بشأن مشكلة تذاكر مباراة إنجلترا أمام إيران أمس، مُشيرًا إلى أنَّه «يعمل من أجل حلها».

وكان هناك عددٌ كبيرٌ من المقاعد الشاغرة عند بدء المباراة التي أقيمت على ملعب خليفة الدولي، ضمن منافسات الجولة الأولى لمباريات المجموعة الثانية من مرحلة المجموعات للمونديال، قبل أن تبدأ المدرجات في الامتلاء تدريجيًا خلال الشوط الأول، حيث بدا أن هناك مشكلة في تطبيق (FIFA تيكيتينج) لحجز التذاكر.

وفي بيان صدر قبل انطلاق المباراة، ذكر FIFA: «يواجه بعض المشجعين حاليًا مشكلة في الوصول إلى تذاكرهم عبر تطبيق FIFA تيكيتينج، ويعمل FIFA على حل تلك المشكلة».

عاد للأجواء المونديالية بهدفين في قلب الثمامة

الهولندي يحبط السنغالي بثنائية متأخرة



راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

حقَّقَ المُنتخبُ الهولنديُّ عودةً موفقة إلى نهائيات كأس العالم، بعد غياب عن نسخة 2018، وذلك بفوزه الصعب على نظيره السنغالي 2-0 أمس على استاد الثمامة، في الجولة الأولى من مُنافسات المجموعة الأولى لمونديال قطر.

وبعدما افتتح العنابي مُنافسات المجموعة والنسخة الثانية والعشرين من النهائيات بالخسارة أمام الإكوادور 0-2 على استاد البيت، أكملت هولندا الجولة الأولى بثلاث نقاط في مُستهل عودتها إلى البطولة، بفضل هدفَي كودي جاكبو (84) والبديل ديفي كلاسن (9 +90).

وغابت هولندا عن نسخة 2018 بعدما حلت وصيفة في 2010 بقيادة بيرت فان مارفيك وثالثة في 2014 بقيادة مُدربها الحالي العائد لويس فان جال.

وبصدمة خسارة نجمها الأول ساديو ماني بسبب إصابة حرمته من خوض النهائيات وفي ظهورها الأول كبطلة لإفريقيا (2021)، استهلت السنغال بقيادة أليو سيسيه مُغامرتها المونديالية الثالثة، بعد 2002 (ربع نهائي و2018 الدور الأول)، بخسارة في مواجهتها الأولى مع فريق «الطواحين» الذي بدأ بدوره المباراة من دون نجم برشلونة الإسباني ممفيس ديباي قبل دخوله في الشوط الثاني.

وحافظ «البرتقالي» على سجله الخالي من الهزائم للمُباراة السادسة عشرة تواليًا منذ تعيين فان جال في صيف 2021 مُدربًا للمرَّة الثالثة بعد خيبة الخروج من ثمن نهائي كأس أوروبا. وتُقام الجولة الثانية الخميس، حيث تلتقي هولندا مع الإكوادور، والسنغال مع قطر.

وشهدت التشكيلة الهولندية مفاجأة بعدما قرّر فان جال الاعتماد في المرمى على أندريس نوبرت، مانحًا حارس هيرنفين (28 عامًا) مباراته الدولية الأولى، في كأس العالم، ليصبح ثاني هولندي يسجل بدايته الدولية في كأس العالم بعد لاعب الوسط ديرك شويناكر عام 1978 وفق «أوبتا» للإحصاءات.

وبعد شيء من الضياع في الدقائق الأولى، كان المنتخب الهولندي قريبًا من افتتاح التسجيل بعد لعبة جماعية جميلة وكرة عرضية من جاكبو وصل إليها ستيفن بيرخفين مُتأخرًا (4).

وبدا المنتخب السنغالي مُصممًا على مُجاراة أبطال أوروبا 1988، وفرض ضغطًا عاليًا وكاد أن يدفع فيرجيل فان دايك للخطأ أكثر من مرَّة.

وحصل الهولنديون على أخطر فرص اللقاء منذ البداية حين انطلقوا بهجمة مُرتدة ووصلت الكرة لفرنكي دي يونغ في المنطقة وحيدًا بتمريرة مُتقنة من ستيفن، لكن لاعب برشلونة الإسباني تباطأ وأمعن في المراوغة ما سمح لشيخو كوياتيه في قطع الطريق وإبعاد الكرة (19).

وقُبيل نهاية الشوط الأوَّل، حصل الهولنديون على فرصة أخرى لافتتاح التسجيل بتسديدة من مشارف المنطقة لبيرخهوس علت عارضة إدوار مندي بقليل (40).

وبدأ الهولنديون الشوط الثاني بفرصة من رأسية لفان دايك إثر ركلة ركنية نفذها جاكبو، إلا أن محاولة لاعب ليفربول الإنجليزي علت العارضة بقليل (53).

ووسط العجز عن الوصول إلى شباك مندي، زجَّ فان جال بديباي بدلًا من فينسنت يانسن (62)، لكن الهدف كاد يأتي من الجهة المُقابلة عبر بولاي ديا، لكن نوبرت تألق في الدفاع عن مرماه (65)، ثم اضطر للتدخل مُجددًا لصد تسديدة من مشارف المنطقة لإدريسا غانا غي (70).

ورغم التعديلات التي أجراها فان جال في الدقائق الأخيرة، كانت الكتيبة البرتقالية عاجزة عن الوصول إلى شباك مندي حتى الدقيقة 84 حين تمكن جابكو من حسم الأمور لبلاده بكرة رأسية بعد تمريرة مُتقنة من دي يونغ.

وكادَ البديل باب غي أن يرد سريعًا لولا تألق نوبرت في وجهه (86)، وواصل لاعبو السنغال الضغط تاركين المساحات، ما فتح الطريق أمام رجال فان جال لإضافة هدفٍ ثانٍ بعد تسديدة من ديباي صدها مندي فسقطت أمام البديل ديفي كلاسن الذي تابعها في الشباك (9+ 90).

سيسيه: مُحبطون.. ومباراة قطر صعبة

راية المونديال
الدوحة - رويترز:



طالبَ أليو سيسيه مُدرب السنغال مُهاجميه بالتحلي بفاعلية أكبر أمام المرمى عقب خسارة المباراة الأولى.

وأبلغَ سيسيه الصحفيين: «نحن مُحبطون لأننا لم نسجل، حصلنا على فرصتَين أو ثلاث فرص خطيرة، نحتاج لفاعلية أكبر أمام المرمى».

وأضافَ: «إسماعيلا وكريبان مسؤولان لكن غياب ماني مشكلة بالطبع لنا، مُهاجمونا بارعون ونعرف ما يمكنهم فعله».

وواصل: «كانت مباراة صعبة ويجب أن نعمل على تسجيل الأهداف مع إسماعيلا وآخرين، نتوقع الكثير منهم ومن كريبان». وأشار سيسيه إلى أن إصابة لاعب الوسط شيخو كوياتي والظهير الأيسر عبدو ديالو في الشوط الثاني أفقدت الفريق الزخم.

وخرج كوياتي على محفة بعد سقوط خاطئ عقب التحام هوائي.

وتخوض السنغال المباراة المُقبلة أمام قطر يوم الجمعة ثم تواجه الإكوادور بعدها بأربعة أيام.

وقال سيسيه: لو فزنا لانطلقنا بأفضل طريقة ممكنة، لكن المباراة الثانية الآن يمكن أن تكون صعبة ولا بد من الفوز بها. «خسارتنا ستحفزنا أكثر لنستعد بشكل أفضل للمُباريات القادمة».

كودي : يمكننا تقديم أداء أفضل

راية المونديال
الدوحة - د ب أ:



أبدَى كودي جاكبو، لاعب مُنتخب هولندا، عدم رضاه عن أداء فريقه رغم فوزه على مُنتخب السنغال، في مُباراتهما الافتتاحية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في قطر، مُشيرًا إلى أنه من الممكن اللعب بشكل أفضل. وأحرز جاكبو الهدف الأول لمُنتخب هولندا، خلال فوزه المُتأخر 2 / صفر على منتخب السنغال، أمس الاثنين، في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الأولى من مرحلة المجموعات في المونديال. وصرَّح جاكبو لمحطة (إن أو إس) الهولندية، عقب المباراة: «لم نكن حذرين بما فيه الكفاية فيما يتعلق بالاستحواذ على الكرة». أضافَ جاكبو :«أعتقد أنه يمكننا تقديم أداء أفضل بكثير». وتابع: «كنا أقوياء عندما استحوذوا على الكرة. ينبغي علينا أن نُحلل الأمور جيدًا ونأخذ النقاط الجيدة في المباراة التالية». وتقاسم المنتخب الهولندي صدارة جدول ترتيب المجموعة الأولى مع نظيره الإكوادوري، المتساوي معه في رصيد 3 نقاط، بعد فوزه 2 / صفر أيضًا على منتخب قطر في المباراة الافتتاحية للمونديال الأحد.

ويستعدُّ منتخب هولندا، الذي ما زال يبحث عن التتويج بلقبه الأول في كأس العالم، لمُلاقاة منتخب الإكوادور يوم الجمعة القادم في الجولة القادمة للمجموعة.

وياه تقدم وبيل سجل من ركلة جزاء

الأمـريـكـي والـويـلـزي يـتـعـادلان

راية المونديال
الريان - أ ف ب:

أنقذَ مُهاجمُ لوس أنجليس إف سي الأمريكي جاريث بيل مُنتخب بلادِه ويلز من الخسارة أمام الولايات المُتحدة بإدراكه التعادلَ 1-1 أمس الاثنين على استاد أحمد بن علي في الريان، في ختام مُنافساتِ المجموعة الثانية ضمن مونديال قطر في كرة القدم. وكانت ويلز في طريقِها إلى تكليل عودتها إلى النهائيات للمرَّة الأولى منذ عام 1958 عندما بلغت ربع النهائي في باكورة مُشاركاتها في العرس العالمي، بخسارةٍ بعدما تقدَّمت الولاياتُ المتحدةُ عبر مُهاجم ليل الفرنسي تيموثي وياه، نجل جورج الرئيس الليبيري الحالي ونجم باريس سان جيرمان الفرنسي وميلان الإيطالي سابقًا، في الدقيقة 36. لكن النجم السابق لريال مدريد الإسباني بيل أدرك التعادل في الدقيقة 82 من ركلة جزاء.

وكانت إنجلترا سحقت إيران 6-2 أمس أيضًا، فتصدرت المجموعة برصيد ثلاث نقاط، بفارق نقطتَين عن الولايات المُتحدة مُنافستها في الجولة الثانية الجمعة، وويلز التي تلاقي إيران في اليوم عينه.

وهو التعادل الأول في البطولة.

وكاد مُدافع رين الفرنسي جو رودون يخدع حارس مرمى نوتينجهام فوريست الإنجليزي واين هينيسي عندما حاول برأسه إبعاد تمريرة عرضية لوياه، فكانت في طريقها إلى المرمى قبل أن تصطدم بالأخير في توقيت مُناسب ويُشتتها الدفاع (9).

وحرم القائم الأيمن الولايات المُتحدة من افتتاح التسجيل بإبعاده رأسية مُهاجم نوريتش سيتي الإنجليزي جوش سيرجنت من مسافة قريبة إلى خارج المرمى إثر تمريرة لمُدافع فولهام الإنجليزي أنتوني روبنسون (10). ونجحت الولايات المُتحدة في ترجمة أفضليتها النسبية إثر هجمة مُنسقة من مُنتصف ملعبها، حيث تبادل أكثر من لاعب الكرة قبل أن تصلَ إلى نجم تشيلسي الإنجليزي كريستيان بوليسيك، فمررها بينية خلف الدفاع إلى وياه المُنطلق دون رقابة فتوغل داخل المنطقة ولعبها بذكاء زاحفة بخارج قدمه اليمنى إلى يسار الحارس (36).

ودفع مُدرب ويلز روب بايج بمهاجم بورنموث الإنجليزي كيفر مور مكان مُهاجم فولهام دانيال جيمس مطلع الشوط الثاني.

وتحسَّن أداء ويلز نسبيًا وضغطت بحثًا عن التعادل لكن دون فرص خطيرة حتى الدقيقة 64، عندما تابع مُدافع توتنهام الإنجليزي بن ديفيس كرة بارتماءة رأسية من مسافة قريبة أبعدها حارس مرمى أرسنال الإنجليزي مات تورنر ببراعة إلى ركنية طار لها مور برأسه فوق العارضة بسنتمترات قليلة (65). وحصلت ويلز على ركلة جزاء إثر عرقلة بيل من مُدافع ناشفيل ووكر زيمرمان فانبرى لها بنفسه قوية بيسراه مُدركًا التعادل (82).

وكادَ البديل مُهاجم نوتينجهام فوريست برينان جونسون يخطف هدف الفوز من انفراد حيث توغل داخل المنطقة وسدد كرة قوية بين يدي تورنر (90).



إطلالة رقمية على كأس العالم من خلال العد التصاعدي اليومي

الإنجليز يكتسحون أرقام اليوم الثاني للمونديال

بعد يومين 2

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصلُ رحلةَ العدِّ التّصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة. وكان من الطبيعي أن يظهر المنتخب الإنجليزي بقوة في الجولة بعد النتيجة الكبيرة التي حققها بالأمس، وذلك من خلال السداسية بشكل عام، فضلًا عن الأرقام الخاصة ببعض لاعبيه. ومن جانبيهما دخل منتخبا إيران والسنغال دائرة الأرقام السلبية مبكرًا بأرقام جديدة على كل منهما لم تحدث من قبل سواء بالنسبة للرقم الكبير في شباك إيران أو لسقوط أسود التيرانجا لأول مرة أمام أحد المنتخبات الأوروبية.

ماركوس راشفورد أصبح اللاعب رقم 50 الذي يسجل للمنتخب الإنجليزي في تاريخ نهائيات كأس العالم، كما أنه أصبح ثالث أسرع لاعب بديل يسجل في كأس العالم (50 ثانية).



فوز إنجلترا أمس على إيران بنتيجة 6/2 هو ثاني أكبر فوز للإنجليز في تاريخ كأس العالم بعد الفوز على منتخب بنما 6/1 في مرحلة المجموعات بنسخة روسيا 2018.



الإنجليزي جود بيلينغهام أول لاعب وُلد في عام 2000 أو بعد ذلك، يسجّل هدفًا في كأس العالم، وهو ثاني أصغر لاعب يسجّل لإنجلترا في كأس العالم (19 عامًا و145 يومًا) بعد مايكل أوين (18 عامًا و190 يومًا).



يسعى المُنتخب الأرجنتيني خلال النسخة الحالية من كأس العالم لاستغلال غياب إيطاليا والقفز إلى المركز الثالث في قائمة أكثر المنتخبات تحقيقًا للانتصارات حيث إن رصيده حاليًا 43 فوزًا مقابل 45 لإيطاليا.

الأهدافُ الستة التي تلقاها منتخب إيران في مباراة الأمس هو أكبر عدد يتلقاه في مباراة واحدة طوال تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم، ويساوي مجموع الأهداف التي تلقاها في النسختين الأخيرتَين كاملتَين (هدفان في 2018) و(4 أهداف في 2014).

الخسارةُ التي تعرض لها المنتخب القطري في افتتاح نهائيات كأس العالم هي الخسارة رقم 50 للمنتخبات العربية من أصل 77 مباراة خاضتها المنتخبات العربية في تاريخ النهائيات.

الخسارةُ التي تعرض لها مُنتخب السنغال أمس أمام هولندا هي الأولى لأسود التيرانجا أمام أي منتخب أوروبي في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم حيث سبق له أن فازَ مرتَين وتعادل في واحدة.





الهدفان اللذان أحرزهما منتخب إيران في مرمى إنجلترا عادل بهما أعلى رقم تهديفي يسجله في كل نسخة من نسخ المونديال التي شارك بها، باستثناء نسخة 2014 التي لم يحرز فيها سوى هدف وحيد.



مهدي تاريمي أوَّل لاعب من القارة الآسيوية يتمكن من تسجيل ثنائية في مباراةٍ واحدةٍ بتاريخ نهائيات كأس العالم.

خسارة الافتتاحية التاريخية قاسية وكان في الإمكان أفضل مما كان

العنابي مطالب برد الاعتبار وتصحيح المسار

اللاعبون لم يحسنوا تقديم أنفسهم بالظهور الأوَّل بالمونديال



متابعة- حسام نبوي:

خالفَ أداءُ منتخبِنا الوطنيّ في مباراتِه أمام الإكوادور كلَّ التوقعات، فلم يكن أكثرُ المُتشائمين يتوقع هذا المُستوى المُتواضع من لاعبي العنابي في الظهورِ الأوّل لهم في كأس العالم، فلم يتم استثمار تلك المُباراة التاريخيّة بالشكل اللائق من قبل العنابي، وخسر بهدفَين دون ردٍّ، بمُستوى دون المتوقع لم يُرضِ الشارعَ الرياضي القطري الذي كان ينتظر مستوى أفضل من اللاعبين بغض النظر عن النتيجة، فالعنابي ليس مطالبًا بالمنافسة على لقب كأس العالم بل هو مطالب بتقديم مُستوى مُشرِّف يليق بالإبهار الذي تقدمه قطر لكل العالم في تلك النسخة الاستثنائية التاريخية التي تقام لأوّل مرة في منطقة الشرق الأوسط. وضحَ جليًا على لاعبي منتخبنا خلال المُباراة مدى الرهبة من الظهور الأوّل في المونديال، ولم يكن جميعُ اللاعبين في يومِهم منذ ضربة البداية، ووضح أنّ الكل مهزوزٌ أمام الضغط الإكوادوري والذي أسفر عن هدفٍ مبكر جدًا في الدقيقة الثالثة قامَ حكم اللقاء بإلغائه بعد الرجوع لتقنية الفيديو وتقنية «نصف آلية» الجديدة التي تُطبّق لأول

الرهبة سبب عثرة البداية.. والفرصة قائمة أمام السنغال وهولندا

اللاعبون مطالبون بتقديم أداء مشرف لتعديل الصورة المقلوبة

مرة في تاريخ بطولات كأس العالم، ووضحَ التوتر والشد العصبيّ على أداء اللاعبين بدايةً من سعد الشيب حارس المرمى حتى خط الهجوم الذي لم يكن له أيٌّ دور طوال المُباراة، وكانت خطوط العنابي غير مترابطة، ولم تشكل خطورة على مرمى الإكوادور طوال الشوط الأوَّل باستثناء رأسية مهاجمه معز علي في الثواني الأخيرة منه.

استعداد ذهني

العنابي حصلَ على برنامج إعدادي رائع لكأس العالم امتدَّ لسنوات طويلة مع جيل هو الأبرز في تاريخ الكرة القطرية بعدما فاز ببطولة كأس آسيا للشباب، وكأس آسيا 2019 مع نفس المدرب، وخاض الفريق عدة بطولات كُبرى مثل، كوبا أمريكا والكأس الذهبية وتصفيات أوروبا المؤهلة إلى هذا المونديال من دون أن تحتسب نقاطه فيها، إلا أن الظهور الأول لم يكن على قدر الآمال الموضوعة عليه، علمًا أنه خضعَ لمعسكر تدريبي طويل الأمد في الأشهر الستة الأخيرة، ووضحَ أنه لم يكن الفريق في حالته الذهنية اللازمة لهذه المباراة الهامة، ما تسبَّب في الخسارة القاسية التي تعتبر أوَّل خسارة للبلد المستضيف في تاريخ نهائيات كأس العالم.

مهمة صعبة

الخسارةُ أمام الإكوادور جعلت وضعية العنابي صعبةً لتخطي الدور الأوَّل لا سيما أنه سيخوض مباراتَين صعبتَين مع السنغال بطل إفريقيا، وهولندا التي تحقق نتائج لافتة بإشراف مدربها لويس فان جال، ورغم ذلك فإنَّ لاعبَي منتخبِنا مُطالبون بتقديم أفضل ما لديهم في هاتَين المباراتَين، وعدم الاستسلام وتقديم مستوى أفضل مما قدمه الفريق في مباراة الإكوادور بغض النظر عن النتيجة، لابد أن يكون الأداء مرضيًا للجماهير وللاعبين أنفسهم قبل الجماهير، فالبطولة تسطرُ في تاريخ كل لاعب شارك. فالعنابي قدم عرضًا سيئًا للغاية في الشوط الأوَّل، من مواجهة الإكوادور، حيث بدت خطوطه غير مترابطة إطلاقًا وتميَّزت تمريرات لاعبيه بعدم الدقة، قبل أن تتحسَّن الأمور نوعًا ما في الثاني لكن من دون أن يشكل ذلك أيَّ خطر حقيقي على مرمى المُنافس، وهذا ما أقرَّ به سانشيز مدرب المنتخب خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء، وقالَ بعد الخسارة: «لم نقدّم أفضل ما لدينا، ربما بسبب التوتر، لم تكن البداية جيدة لا بل كانت سيئة، وتلقى مرمانا هدفَين نعم ثمة إمكانية للتحسن، لم نتميز بالدقة بالنسبة إلى التمريرات، لم نستطع تمرير الكرة أكثر من أربع مرات تواليًا، الناحية الدفاعية مليئة بالثغرات».



سانشيز يسقط في التحدي الأوَّل

سقط الإسباني فيليكس سانشيز مدربُ منتخبنا في أوَّل اختبار مونديالي، بعد الخسارة القاسية التي تلقاها العنابي أمام منتخب الإكوادور في افتتاح كأسِ العالم قطر 2022، لاسيما أنَّ اتحادَ الكرة وفر كلَّ سبل النجاح أمام سانشيز من خلال المُشاركة في كُبرى البطولات القارية، وأيضًا خوض العشرات من الوديات بمُختلف المستويات، وإقامة معسكرات أوروبيَّة طويلة الأمد وتفريغ اللاعبين وعدم مشاركتهم مع أنديتهم قبل المونديال بستة أشهر، وفي الأخير جاء المستوى دون المأمول ودون المتوقع، ولم يقدم سانشيز ما يشفع له مقارنة بالاستعداد الرائع الذي حصل عليه المنتخب، وكل الإمكانات التي أُتيحت له من أجل إعداد الفريق بالصورة المطلوبة للبطولة التاريخية، وجاءت الخسارة بمثابة صدمة في الشارع الكُروي؛ لأنها مع أداء سيئ للاعبين وليس مجرد خسارة في مباراة مونديالية.

الشيب مطالب بالأفضل

سعد الشيب يُعتبر من أفضلِ حراس المرمى في قطر، فهو يتمتع بخبرات عالية اكتسبها من خلال مُشاركاته الدولية مع المنتخب ونادي السد أيضًا، فهو أفضل حارس في كأس آسيا 2019، ووجوده أساسيًا في حراسة مرمى العنابي في أول ظهور مونديالي في مواجهة الإكوادور بكأس العالم قطر 2022، أمر طبيعي باعتباره الحارس الأساسي للمُنتخب، إلا أنَّ سعد لم يقدم مستواه المعهود في المُباراة حاله كحال باقي اللاعبين داخل المُستطيل الأخضر فلم يكن سعد بمفردِه البعيد عن مُستواه في المباراة خاصة في الشوط الأول، بل كل لاعبي المنتخب كانوا خارج نطاق التركيز ما أثَّر على الأداء بشكل عام وعلى سعد بشكل خاص، حيث تسبَّب الضغط الكبير على سعد في ارتكابه الأخطاء في المُباراة، وبالتالي سعد مطالب بتقديم الأفضل في المُباريات المقبلة، وأن يكون أكثر تركيزًا، لاسيما أنه من اللاعبين المخضرمين بالفريق.



اختفاء أكرم ومعز!

الجماهيرُ القطريَّة كانت تعقد آمالًا عريضة على عددٍ من نجوم الفريق أمثال أكرم عفيف، ومعز علي، وحسن الهيدوس، باعتبارهم من اللاعبين المُميزين بالفريق القادرين على صناعة الفارق في أي وقت، إلا أنَّهم لم يقدموا مستواهم المعهود خاصة أكرم عفيف ومعز علي فكانا خارج نطاق الخدمة في مباراة الإكوادور، وهما، الآن، مُطالبان بالظهور بمُستوى أفضل في مباراة السنغال المقبلة، للمساهمة في تحسين الصورة التي ظهر بها الفريق في مباراة الإكوادور، ومصالحة الجماهير القطرية غير الراضية تمامًا على ما قدمه العنابي في الظهور المونديالي الأوَّل له في افتتاح البطولة.

صدمة كبيرة للجماهير الغفيرة



ما قدَّمه لاعبو العنابي في المُباراة الافتتاحية لكأس العالم قطر 2022 كان بمثابة صدمة لكل جماهير المنتخب التي كانت تمنّي النفْس بالاحتفال مع العنابي بنتيجة إيجابيَّة لتكتمل الفرحة في ليلة تاريخية لا تُنسى بافتتاح مميز جدًا كان حديث كل العالم، إلا أنَّ المستوى الذي قدمه اللاعبون في المباراة كان بمثابة الصدمة للجماهير التي كانت تتوقع من اللاعبين أداء أفضل بغض النظر عن النتيجة، إلا أنَّ الرهبة كانت واضحة على لاعبي منتخبنا في المباراة، وتلقى الفريق الخسارة بهدفَين دون ردٍّ في أول نصف ساعة من المباراة ما تسبب في خيبة آمال للجماهير القطرية بسبب مُستوى الفريق في المباراة.

ثغرات دفاعية قاتلة

خطُّ دفاعِ منتخبِنا كان نقطةَ ضعف واضحة خلال مُواجهة الإكوادور، وثغرة كبيرة استغلَّها المنتخب الإكوادوري بشكل جيد، ونجح في تسجيل ثلاثة أهداف قام الحكم بإلغاء الهدف الأوَّل، ولم يكن أداء لاعبي العنابي كما كان متوقعًا في كافة الخطوط حيث وضح عدم وجود ترابط فيما بينها، خاصة خط الدفاع الذي لم يقم بدوره خلال المُباراة، لاسيما في البداية التي كانت صعبة جدًا على الفريق في الشوط الأوَّل من المُباراة.

حسن حرمة الله مدرب العنابي الأسبق لـ راية المونديال :

حلمي تحقق برؤية أبنائي في المونديال

الجيل الحالي مميز ويستحق التواجد في الحدث التاريخي

لاعبو العنابي كان عليهم ضغط كبير في المباراة الأولى

متابعة- حسام نبوي:

أكد المُدرب المغربي المخضرم حسن حرمة اللّه مدرب منتخبنا الأسبق أن العنابي لم يكن في يومه خلال مباراة الإكوادور في افتتاح البطولة، ووضح جليًا للجميع مدى الضغط الذي كان يتعرض له اللاعبون قبل المباراة، باعتبارها مباراة افتتاح كأس العالم، وكل العالم يشاهدها وهو ما جعل لاعبي العنابي يفتقدون التركيز، مؤكدًا أنهم لم يكونوا مهيئين ذهنيًا للمباراة المهمة، وتحدث حرمة اللّه عن حفل الافتتاح واصفًا إياه بالحفل الباهر الذي أسعد كل الوطن العربي، وأثبت أن قطر ذلك البلد صغير الحجم كبير الإمكانيات قادر على تنظيم نسخة تاريخية بفضل خبرة وحماس شبابها الطموح، وبدأ المدرب المغربي المخضرم حديثه مع «راية المونديال» قائلًا: في البداية أود أن أوجه الشكر إلى سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم على دعوتي للحضور في افتتاح كأس العالم قطر 2022، هذا الحدث التاريخي الاستثنائي الذي يقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، وأن أرى أبنائي اللاعبين الذين كانوا معي في منتخبات الفئات السنية وبالمنتخب الأولمبي، فأنا سعيد جدًا برؤيتهم يلعبون في كأس العالم، لأن هذا كان حُلمي لهؤلاء اللاعبين أن يلعبوا في أعلى المستويات، والحمد للّه تحقق الحلم مع تنظيم قطر لنهائيات كأس العالم، وتواجد هذا الجيل من اللاعبين داخل المستطيل الأخضر في المباراة الافتتاحية من البطولة.

ضغط كبير

وتحدث حرمة اللّه عن مستوى منتخبنا خلال مباراة الافتتاح أمام منتخب الإكوادور، التي انتهت بفوز الإكوادور بهدفين دون رد وقال: بكل صراحة، وضح أن هناك ضغطًا كبيرًا على اللاعبين لم يتم التعامل معه بشكل جيد، وهذا ما بعثر أوراق الفريق خلال المباراة، وبغَض النظر عن المستوى الفني، فإن العامل الذهني له دور كبير جدًا في مثل هذا الحدث العالمي، فكل العالم أنظاره كانت تتجه للمباراة المهمة، وهو ما وضع اللاعبين تحت ضغط كبير، وكان



هناك توتر في الأداء، فاللاعبون كانوا يتمنون بكل تأكيد تقديم كل ما لديهم في المباراة لاسيما أنه تم توفير كل عوامل النجاح لهم من الاستعداد بشكل جيد ومثالي وتوفير كل الإمكانيات أمامهم، وأظن أنه لم يتهيأ اللاعبون ذهنيًا للمباراة، لأنه لو تم تهيئتهم ذهنيًا بالشكل اللازم لنجحوا في تحويل الطاقة السلبية المتعلقة بالخوف من المباراة إلى طاقة إيجابية تنعكس على الأداء داخل المستطيل الأخضر.

وأضاف قائلًا: أي رياضي عندما يصل إلى وقت المباراة الهامة يكون هناك خوف لديه، وعندما يتمتع بالخبرة في التعامل مع هذا الخوف، لا يؤثر على أدائه الرياضي، وتتحول الطاقة السلبية إلى طاقة إيجابية تمنحه القوة والتركيز، وأرى أن اللاعبين كانوا مرتبكين لأنه كان عليهم ضغط كبير جدًا، ما تسبب في تشتيت أذهانهم خلال المباراة ولم يقدموا الأداء المطلوب.



رسائل حفل الافتتاح

وبالنسبة للتنظيم والافتتاح الرائع قال: الكل يعلم أن قطر بلد صغير جغرافيًا، لكنه كبير من ناحية الكفاءات والعمل والتنظيم، وهذا ما شاهده الجميع فالوضع في قطر تغير تمامًا عن السنوات الماضية من حيث المنشآت سواء الرياضية أو الفنادق والمستشفيات والطرق أيضًا، والملاعب الرائعة التي أكاد أجزم أنه لا يوجد مثلها في العالم، فالمباريات تقام على ثمانية ملاعب جميلة جدًا، كل ملعب يحمل رسالة مميزة تؤكد الأصالة العربية، وإرثًا مميزًا للأجيال المُقبلة، وما يميز المونديال هو قرب المسافات، فلم يحدث من قبل تواجد ملاعب مثل هذه في المونديال، وقرب المسافة، أيضًا فيستطيع الجمهور أن يحضر مباراتين في نفس اليوم، وهي تجربة مميزة للغاية لم تحدث من قبل. وعن حفل الافتتاح قال: الحفل كان رائعًا، به العديد من الرسائل التي بعثتها قطر لكل العالم، ومنها تقبل الآخر، والانفتاح على الآخرين وقطر أظهرت خلال سنوات أنها بلد مفتوح للجميع، باستقطاب لاعبين ومدربين من كافة أنحاء العالم بمختلف أشكالهم ودياناتهم وجنسياتهم، لهم الكفاءة وليس أي شخص آخر، ودائمًا الأبواب مفتوحة للجميع، وأيضًا التسامح وحب الجميع كانت رسائل الافتتاح المميزة.

واختتم قائلًا: أتمنى التوفيق لجميع المنتخبات المشاركة في البطولة وأن تقدم مستوًى فنيًا مميزًا وأتمنى التوفيق لقطر لتواصل الإبهار والإمتاع في المونديال الاستثنائي.

اللاعبون افتقدوا التهيئة الذهنية قبل المباراة التاريخية

حفل الافتتاح قدم رسائل قوية ورائعة لكل دول العالم



درب المونديال

لا ينافس قطر إلا قطر



كالعادة، قطر أبهرت العالم بافتتاح تاريخي ومثير ألهب الحماس وزاد الإعجاب لدى كل الناس والأجناس في أرض اللّه الواسعة، كيف لا والمونديال يقام ببلد الرياضة وقبلة الرياضيين على مختلف جنسياتهم وألوانهم.

تابعت على مدار الأيام الماضية التي سبقت الافتتاح الخيالي، وشاهدت ما يعجز عنه الكلام والوصف، وتعالوا معي نعدد ونحصي ما فعلته قطر التي شاهدنا فيها المونديال قبل أن يبدأ أساسًا.

اهتمام من أعلى القيادات والشخصيات، دعم منقطع النظير من أمير البلاد صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، تنظيم عالي المستوى بدءًا من مطار حمد الكبير ومطار الدوحة مرورًا بكل التفاصيل الصغيرة، ملاعب عالمية وتحف معمارية، مدن جديدة، أماكن سياحية رائعة والكثير الكثير.

أما من النواحي الإعلامية فحدث ولا حرج، فهي مواكبة لكل ما يجول في خاطر أي مشجع ومتابع، القنوات القطرية أبدعت بنقل الصورة الزاهية عن قطر، الصحف استنفرت منذ أسابيع قبل المونديال، السوشيال ميديا لم تترك شاردة أو واردة إلا وقد وضعتها أمام كل المتابعين الشغوفين بهذا الحدث العالمي الكبير.

وإذا ما تحدثنا عن تفاصيل حفل الافتتاح فقد جمع الماضي والحاضر لتتوجه قطر بالمستقبل رغم بساطة الحفل إلا أنه كانت فيه رمزيات كثيرة، ولمسات تاريخية رائعة للغاية، ناهيك عن الحوار الرائع بين الشرق والغرب بين الشاب القطري غانم المفتاح والممثل العالمي مورجان فريمان.

دلالات ومعانٍ كثيرة من الافتتاح، إذا ما سألتموني عن المانشيت الرئيسي لهذا الحفل سأقول: (البيت لمّ العالم) رغم كل الدسائس والمؤامرات والخزعبلات و«البروباغاندا» التي افتعلها بعض الأوروبيين الذين أغاظهم تنظيم بلد عربي هذا المونديال رغم إشادة القاصي والداني به، إلا من بعض الموتورين والحاقدين!!

وربما سائل يسأل: لماذا نجحت قطر كل هذا النجاح وفي أي محفل عربي أو آسيوي أو عالمي؟ الجواب يأتي سريعًا: لأن هناك قيادة عملت لهذا البلد، قيادة همها الأول والأخير رفع اسم قطر عاليًا، هم عملوا، واجتهدوا، وثابروا طيلة 12 عامًا فيما يخص المونديال، واليوم يحصدون ما زرعوه.

ثم ماذا بعدُ؟ هذا هو السؤال المُحير، السؤال الذي سيجبر الكثير من البلدان على كيفية تقديم ما قدمته قطر للمونديال أو منافستها، ماذا سيفعلون؟ كيف سيعملون؟ كيف سيقنعون العالم بالتنظيم والاستضافة للمونديال القادم؟ الجواب صعب بل صعب للغاية لأن هكذا محافل لا مجال للقول فيها سوى: لا ينافس قطر إلا قطر.. فهنيئًا لبلد المونديال هذا الألَق والإبداع والإبهار.

بقلم: علي نوري

إعلامي عراقي

@ALI_NORI2000

فالنسيا جاهز لمواجهة هولندا



من المفترض أن يكون إينر فالنسيا الهداف التاريخي للإكوادور وبطل الفوز على قطر مستضيفة كأس العالم في مباراة الافتتاح لائقًا لمباراة هولندا في المجموعة الأولى يوم الجمعة المقبل.

وخرج اللاعب البالغ عمره 33 عامًا، والذي ارتقى لمستوى اللقب الذي أطلقه عليه المشجعون «سوبرمان» بتسجيله هدفين في فوز الفريق اللاتيني 2-صفر وهو يعرج، ما أثار مخاوف من انتهاء مشواره في البطولة على الرغم من بدايته القوية.

لاستكشاف الثقافة وحركة الألوان

لاعبو المكسيك يشاركون في جلسة فنية

استقبل مطافئ مقر الفنانين لاعبي المكسيك في جلسة فنية بعنوان «استكشاف الثقافة وحركة الألوان» بإدارة الفنانتين القطريتين فاطمة النعيمي ومريم السويدي، حول الاستفادة من كرة القدم كأداة للتغيير، والرسم على القماش للتعبير عن الثقافة.

وتأتي الجلسة ضمن سلسلة من الفعاليات المجتمعية للمنتخبات المشاركة في مونديال قطر2022 الذي انطلقت منافساته أول أمس الأحد وتتواصل حتى 18 ديسمبر.



لمحات من القوانين القطرية ذات العلاقة بالمونديال

مجموعة شرق تستعرض ضوابط تأجير السكن للمشجعين

الحقوق الرئيسية لمالكي العقارات والمستأجرين

حماية حقوق المنتجين والعلامات التجاريَّة والمُستهلكين

راية المونديال

الدوحة- الراية:

تناولَ مُحمَّد التميمي المحامي بمجموعةِ شرق العالميَّة للمحاماة موضوع «الحقوق الرئيسية لمالكي العقارات والمستأجرين» فيما يتعلقُ بمُشجِّعي المونديال القادمين إلى قطر.

وقالَ في حلقة ضمن حلقات سلسلة (لمحات من القوانين القطرية ذات الصلة ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™) التي تبثها **الراية** على منصاتها الرقميَّة برعاية مجموعة شرق العالمية للمحاماة، تزامُنًا مع وصول مُشجِّعي كرة القدم لكأس العالم إلى قطر، وتصاعد أسعار إيجارات العقارات في الدولة، ما هي الحقوق الرئيسية لمالكي العقارات والمستأجرين؟

تأجير العقارات بموجب عقد قصير الأجل لمدة شهر أو أقل، ينطبق عليه القانون المدني رقم (22) لسنة 2004 ،





والذي يُلزم المؤجر بتسليم العقار وملحقاته بحالة تصلح للغرض الذي أعدت له، وكما تمَّ الاتفاق عليه والحق القانوني للمالك:

بأن يتسلم الأجرة في الموعد المستحق لها حسب العقد، ويتعين على المستأجر إخلاء العقار خلال المدة المتفق عليها وفي حال مخالفة أمر الإخلاء ينطبق على ذلك المادة 324 من القانون رقم (11) لسنة 2004 من قانون العقوبات والتي تنص على:

«يُعاقب بالحبس مدة لا تجاوز سنة، وبالغرامة التي لا تزيد على خمسة آلاف ريال، أو بإحدى هاتَين العقوبتَين، كل من دخل عقارًا بوجه قانوني وبقي فيه، بعد انتفاء الغرض الذي دخل من أجله، خلافًا لإرادة من له الحق في إخراجه».

وتناول المحامي جوسيس دي سالس بمجموعة شرق العالمية للمحاماة، موضوع السلع المقلدة.. وقالَ: تلتزم دولة قطر بشدة بحماية حقوق المُنتجين، والعلامات التجاريَّة، والمستهلكين.

وأضافَ: خلال حدث تاريخي مثل كأس العالم، من المهم معرفة العقوبات المفروضة على أي شخص يتم القبض عليه وهو يبيع سلعًا مقلدة وبضائع غير مصرَّح بها.

ينص القانون رقم 8 لسنة 2008 بشأن حماية المستهلك على عدم حرمان أي شخص من حقوق مُعينة في استخدام بعض العلامات التجارية والمواصفات والاستفادة منها.

تحظر المادة 6 من قانون حماية المستهلك بيع، عرض، الترويج أو الإعلان عن سلع مغشوشة أو فاسدة.

قد تصل عقوبة مخالفة القانون إلى السجن لمدة تصل إلى عامَين، ومن ثلاثة آلاف إلى مليون ريال قطري.

شرق العالمية للمحاماة
Sharq Global Law Firm

ميسي قائد الأرجنتين:

مونديال قطر الأخير لي

راية المونديال

الدوحة-أ ف ب:

أكَّدَ أسطورةُ كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي أمس الاثنين أنَّ نهائيات كأس العالم في قطر ستكون «بالتأكيد» الأخيرة له بعد مشاركاته في نسخ أعوام 2006 و2010 و2014 و2018. وأوقعت القرعة منتخب «راقصي التانجو» ضمن المجموعة الثالثة التي تضمُّ إلى جانب منتخب «الأخضر»، بولندا والمكسيك. قالَ «البرغوث» نجم باريس سان جيرمان الفرنسي في مؤتمر صحفي عشية خوض بلاده مباراتها الأولى أمام السعودية: «بالتأكيد سيكون المونديال الأخير لي، فرصتي الأخيرة لتحقيق هذا الحلم الكبير الذي يراودنا جميعًا». وسبق لنجم برشلونة السابق أن صرَّح في مقابلة مع «إي أس بي أن» في 6 أكتوبر أنَّ مونديال قطر سيكون بالتأكيد المشاركة الأخيرة له في نهائيات كأس العالم. وأردف قائلًا: «لا أعرف ما إذا كانت فترة عابرة أم أنا الأكثر سعادة في مسيرتي... ولكني أشعر أني بحالة جيدة جدًا. نعم، كأس العالم هذه، أتعامل معها في سن أخرى، وأنا أكثر نضوجًا.

توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية:

ما أنجزته قطر استثنائي ومثير للإعجاب

متابعة- أحمد سليم:



أكَّدَ توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبيَّة الدولية وجودَ مُحادثات مع اللجنة الأولمبيَّة القطرية لاستضافة أولمبياد 2036، وذلك بالتزامن مع حضورِه حفلَ افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022، الذي أبهر العالم أجمع، وأعطى ثقة كبيرة للاتحادات الدولية في قدرات قطر التنظيميَّة على غرار كُبرى الأحداث الرياضية التي نظمتها خلال السنوات الماضية لتواصل قطر الإبهار.

وقالَ رئيسُ اللجنة الأولمبية الدولية: إنَّ هناك مناقشاتٍ مع اللجنة الأولمبية القطرية واللجان التنفيذية حول إمكانية استضافة قطر الأولمبيادَ في عام 2036، مُشيرًا إلى أنَّ قطر لن تتقدم بملف وحدها ونحن في حوار حول هذا الأمر.

وأكَّد توماس باخ ثقتَه في دولة قطر، وقالَ: لدينا الثقة في الجهات القطرية وهناك شراكة بنّاءة بين اللجنة الأولمبية الدولية واللجنة الأولمبية القطريّة. وحول افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022 وما حدث خلال حفل الافتتاح قال توماس باخ: إنَّ ما أنجزته دولة قطر لاستضافة بطولة كأس العالم مُثير للإعجاب، وما تم خلال 12 عامًا كان شيئًا استثنائيًا، خاصة خلال الـ 12 شهرًا الأخيرة. وأضافَ: لقد قُمتُ بزيارة دولة قطر في الكثير من المرات وزرت الملاعب ورأيت البنية التحتيَّة، كما رأيت ملاعب تحت الإنشاء، والآن كل الأماكن جاهزة بطريقة جميلة جدًا.

وقال: «الأجواء رائعة لقد زرت عددًا من الأماكن منها لوسيل بليفارد، كما أنَّ الجماهير على كل مناطق المشجعين يغمرها حماسٌ كبير». يُشار إلى أنَّ دولة قطر أثبتت جدارتها من خلال استضافة العديدِ من البطولات والأحداث العالمية، منها دورة الألعاب الآسيوية 2006 وكأس آسيا 2011 دورة الألعاب العربية 2011، وبطولة العالم لكرة اليد 2015، وبطولة العالم لألعاب القوى 2019، وكأس السوبر الإفريقي، وكأس العالم للأندية وكأس العرب 2011، وكأس الخليج، بالإضافة إلى العديد من الأحداث والمباريات العالمية الكبيرة وتتحضر الدوحة لاستضافة دورة الألعاب الآسيوية 2030 بالإضافة إلى كأس آسيا 2023.

وتعدّ الدوحة جاهزةً بقوة لاستضافة أي حدث في أي وقت نظرًا للبنية التحتية القوية والملاعب والمنشآت الرياضية المميزة، ومع استضافة قطر بطولة كأس العالم، تكون 8 ملاعب مميزة هي الأفضل في تاريخ البطولة من حيث التقنيات المتوفرة بها، كما تترك هذه الملاعب إرثًا للمنطقة، كما تتواجد أسباير التي تعد واحدة من أفضل الصالات المغلقة في العالم، والعديد من صالات اليد المميزة عطفًا على شبكة مواصلات مميزة بتواجد إرث كبير من الحافلات الصديقة للبيئة، بالإضافة إلى مترو الدوحة، كما أنَّ قطر تسير في طريق استكمال رؤيتها لعام 2030 مع استمرار النهضة المميزة.

لاشكَّ أن استضافة قطر أي بطولة يبشر بنجاحها مسبقًا نظرًا لحرص القيادة الرشيدة في تذليل الصعاب وتخطِّي التحديات، بالإضافة إلى الثقافة الرياضية الكبيرة في استضافة البطولات التي يحظى بها المجتمع القطري وترحابه الكبير بالعالم من كافه الأطياف، وما يقدمه القطريون في هذا المحفل الكبير هو عنوان لما تتميز به قطر بشكل خاص في استضافة الأحداث الرياضية، التي لا تجد لها شبيهًا في كل أنحاء العالم، وهو ما يعطي ثقة كبيرة في قطر لتنظيم أفضل البطولات.

محمد مقلد المريخي في حوار خاص لـ راية المونديال :

قطر أعادت العرب إلى الصدارة العالمية

غزونا العالم بثقافتنا وأخلاقنا وحضارتنا في افتتاح المونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية :

عاشت قطر ليلة لن تنسى وستظل راسخة في الأذهان وسيذكرها تاريخ كأس العالم قطر 2022، حيث الافتتاح الأسطوري للمونديال الذي أقيم للمرة الأولى على أرض عربية في الشرق الأوسط، وكان الإبهار والإبداع عنوان حفل الافتتاح بعدما تعهدت قطر بتقديم نسخة استثنائية على الإطلاق، ليتحول الحلم إلى حقيقة بعد مرور 12 عامًا، لتثبت للجميع أنها قولٌ وفعل وعلى قدر التحدي.. هذا ما جاء على لسان محمد مقلد المريخي نائب رئيس نادي الخور السابق الذي تحدث باستفاضة لـ **راية المونديال** في حوار مطول عن كافة الأمور التي تخص مونديال قطر 2022 لاسيما حفل الافتتاح الأسطوري الذي كان محط أنظار العالم أجمع مساء أمس الأول، علاوة على رد قطر على كل الحملات الشرسة والمسمومة التي شهدتها بلد المونديال منذ الإعلان عن استضافتها للحدث العالمي، كما تحدث عن خسارة منتخبنا العنابي في المباراة الافتتاحية من الإكوادور بهدفين دون رد وحظوظنا في التأهل، علاوة على حظوظ المنتخبات العربية وحول أمور أخرى كثيرة تم سردها في الحوار التالي...



العمل أكبر رد على الحملات المسمومة والعنصرية ضدنا

مونديالنا سيظل علامة فارقة وخالدة في ذاكرة كأس العالم

أحرجنا من سبقونا وصعّبنا المهمة على من سينظم مستقبلاً



ثقتنا كبيرة في العنابي رغم الخسارة أمام الإكوادور في الافتتاح

حظوظ المنتخبات العربية قائمة.. والبرازيل الأقرب لنيل اللقب

• كيف تابعت حفل افتتاح كأس العالم قطر 2022 وما هو شعورك؟

- في البداية أتوجه بالتهنئة لمقام سيدي حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى وصاحب السمو الأمير الوالد على هذا الإنجاز العظيم والافتتاح المبهر والرائع والنجاح الكبير الذي تشهده دولتنا الحبيبة قطر من خلال التنظيم المثالي لهذا الحدث الاستثنائي.. وبالنسبة لشعوري فهو لا يوصف بكل ما تحمله الكلمة من معنى خاصة أن حفل الافتتاح كان مميزًا جدًا إننا نستضيف أهم حدث كروي على مستوى العالم، وبإذن الله سنؤكد على قدرتنا الكبيرة على تنظيم هذا الحدث الكبير الذي تستضيفه دولة عربية وإسلامية لأول مرة في التاريخ، وأعتقد أن قطر أعادت العرب إلى الصدارة العالمية من خلال الحفل الافتتاحي للمونديال.

• هل تعتقد أن هذه النسخة المونديالية ستظل خالدة في الأذهان؟

- بكل تأكيد نعم خاصة بعد ما شاهدنا الحفل الافتتاحي الرائع الذي لخص الكثير من المعاني السامية حيث قدمت لوحة مضيئة ليس للعرب فحسب بل للعالم كله، سيذكرها التاريخ، وأعتقد أن قطر أحرجت من سبقوها في التنظيم، وصعّبت المهمة على الدول التي ستفكر في استضافة المونديال في السنوات القادمة، فلا توجد ثغرة تذكر على كافة الأمور التنظيمية التي أنجزتها دولتنا، فكل شيء مرتب وبعناية كبيرة، وما نراه في قطر حاليًا لم نجده في دول كبرى وهذا إن دل فإنه يدل على قدرتنا العالية في تنظيم مثل هذه الأحداث الكبيرة.

رد قوي

• هل ردت قطر على الحملات الممنهجة التي تعرضت من خلال الافتتاح؟

- قطر ردت وبقوة على كل من كان يشكك في قدرتها، لاسيما وأن أعداء النجاح كثيرون.. والشجرة المثمرة يتم قذفها بالحجارة.. والناجح دائمًا ما يتلقى السهام وهذا يدل على أننا نجحنا وعن جدارة، وأعتقد أن العنصرية هي الدافع الأول وراء هذه الحملات والهجوم على قطر التي أثبتت للعالم أنها قادرة وحاضرة لاستقبال أهم الأحداث على مستوى العالم، وسنبهر الجميع بتنظيم مونديال استثنائي، وأعتقد أن دولتنا أكدت أنها سد منيع ضد هذه الحملات الممنهجة منذ فوزها بالاستضافة حيث أخذت العمل الجاد منهجًا للرد على المشككين في قدراتها على استضافة مثل هذا الحدث العالمي الكبير وستثبت للجميع أن هذه النسخة ستكون استثنائية والأفضل في التاريخ خاصة أنها فعلت ما لم تفعله دول أوروبية كبيرة، وأعتقد أن هذه الحملات المسمومة سقطت مع افتتاح المونديال.

• هناك إشادة كبيرة من الاتحاد الدولي «FIFA» بأن مونديال قطر سيكون استثنائيًا.. فما تعليقك على ذلك؟

- بالطبع هذه الإشادة لم ولن تأتي من فراغ خاصة أن قطر بذلت مجهودًا جبارًا لاحتضان منافسات كأس العالم، وهذه الإشادات ثمرة طبيعية للتخطيط السليم والعمل الاحترافي الذي قامت به كافة الجهات المسؤولة منذ الإعلان عن استضافة المونديال وحتى اليوم لتكون هذه النسخة استثنائية من كافة النواحي لتظل خالدة في الأذهان وفي تاريخ كأس العالم.

بعيدًا عن الافتتاح

• ما تعليقك عن خسارة منتخبنا من الإكوادور؟

- بالطبع نحن في غاية الحزن بخسارة منتخبنا الوطني في افتتاح المونديال، ولم يقدم منتخبنا المستوى المأمول والذي يشفع له تحقيق نتيجة إيجابية في المباراة، ولكن قدّر الله وما شاء فعل علينا تدارك الوضع سريعًا والتحضير للمباراة المقبلة أمام السنغال من أجل تقديم عرض قوي يليق ببطل آسيا وأتمنى أن يظهر لاعبونا بمستوى مغاير عما ظهروا عليه في المباراة الافتتاحية.

• كيف ترى حظوظ منتخبنا في التأهل؟

- أعتقد أن حظوظ منتخبنا لا تزال قائمة على الرغم من خسارة المباراة الأولى، وأتمنى أن تحدث مفاجأة في المجموعة تخدم منتخبنا في التأهل إلى الدور الثاني، صحيح أن المباراة أمام السنغال في الجولة الثانية لن تكون سهلة على الإطلاق في ظل سعي المنافس للانتصار، لذلك أطالب اللاعبين فيها بالتركيز جيدًا وبذل قصارى الجهد واستغلال كل الفرص من أجل تحقيق الفوز والتقدم خطوة نحو التأهل، وأعتقد أن المنتخب يمتلك عوامل كثيرة لتحقيق الفوز أهمها اللعب على أرضه ووسط جماهيره ولديه الحافز للظهور بشكل مميز.

دعم مهم

• هل تعتقد أن الدعم الجماهيري سيكون دافعًا للتأهل للدور الثاني؟

- بالتأكيد، الدعم الكبير الذي يحظى به منتخبنا من جماهيره، سيمنح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة لتحقيق الهدف، صحيح أن العنابي لم يستغل هذا الدعم في الافتتاح ولكن ما زالت الفرصة قائمة، ويمكن القول أيضًا إن الخسارة في الافتتاح درس يجب التعلم منه جيدًا ويجب على اللاعبين إسعاد جماهيرهم مثلما أحزنوهم في الافتتاح، وأعتقد أنه بعد الخسارة الأولى سيدخل اللاعبون المباراة الثانية أمام السنغال وهم على درجة كبيرة من الجاهزية، لأن المباراة ستكون مختلفة بكل المقاييس والجميع يرغب في تحقيق الانتصار.

• كيفَ ترى حظوظ المنتخبات العربية في البطولة؟

- أعتقد حظوظ المنتخبات العربية قائمة في التأهل للدور الثاني رغم صعوبة المهمة، وأتمنى أن تستفيد المنتخبات العربية من عاملي الأرض والجمهور وتحقق أفضل النتائج، وبالنظر للمنتخب السعودي الذي سيلعب في المجموعة الثالثة إلى جانب الأرجنتين والمكسيك وبولندا أعتقد أن مهمته صعبة لكنها ليست مستحيلة، وأتمنى أن يتمكن من تحقيق نتائج إيجابية تليق به، أما المنتخب المغربي الذي يلعب في المجموعة السادسة إلى جانب بلجيكا وكرواتيا وكندا أتصور -بما يضمه من كوكبة من اللاعبين المميزين- أنه قادر على التأهل لدور الـ16، أما بالنسبة لمنتخب تونس الذي يلعب في المجموعة الرابعة التي تضم أيضًا منتخبات فرنسا والدنمارك وأستراليا فلا أستبعد قدرة نجوم نسور قرطاج على التأهل وهذا ما أتمناه لاسيما الخبرة الكبيرة التي يمتلكها نظرًا لمشاركته في أكثر من أكثر بالبطولة علاوة على أن المونديال يقام على أرض عربية وهذا دافع لتقديم الأفضل.

أضلاع المربع

• ما هي المنتخبات التي ترشحها للمربع الذهبي؟

- هناك أكثر من منتخب قادرعلى التواجد في المربع الذهبي مثل البرازيل والأرجنتين وألمانيا وفرنسا وإنجلترا وأعتقد أن هذه المنتخبات مرشحة وبقوة للتواجد في هذه المرحلة إلا إذا حدثت مفاجآت في البطولة.

• وماذا عن بطل المونديال؟

- التوقع صعب نظرًا لقوة المنافسة ولكنني أرشح البرازيل لنيل الكأس.



الأخضر يبدأ المشوار بمواجهة ميسي ورفقائه ظهر اليوم

السعودي والأرجنتيني.. لقاء ثقيل في لوسيل



حماس منقطع النظير قبل قمة اليوم

دعـــم جمـــاهيـــري كبيـــر للسعـــودي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يتوافدُ آلافُ السعوديين على قطر لمؤازرة منتخبهم «الصقور الخضر» في مباراته القوية المُرتقبة اليوم أمام منتخب الأرجنتين، وتأمل الجماهير السعودية المتحمسة للقاء الكبير أن يحقق منتخبها نتيجة إيجابية ولو حتى التعادل أمام ميسي ورفاقه في أولى مُبارياته بالمونديال. ويُعرف عن السعوديين ولعُهم الكبير بكرة القدم وهم أكبر مستفيد من إقامة المونديال في قطر، ما يسهل عبور الآلاف من الجماهير. وتعهَّدت السلطات السعودية بتقديم «تسهيلات كبيرة جدًا» لنقل الجماهير من السعودية إلى قطر، على أمل أن تتجاوز نصف سعة الملاعب في كل مباراة للأخضر. فخصّصت صالتَي سفر في مطار الملك خالد في الرياض للرحلات المتجهة إلى الدوحة.



راية المونديال
الدوحة-أ ف ب:

يخوضُ النجمُ الأرجنتينيُّ ليونيل ميسي الخطوة الأولى من رقصتِه الأخيرة في صفوف منتخب «ألبيسيليستي»، عندما يواجه نظيرَه السعودي على ملعب لوسيل اليوم ضمن منافسات المجموعة الثالثة من مونديال قطر 2022 في كرة القدم.

وكانَ ميسي الحائز الكرة الذهبية سبع مرات صرَّح في السادس من أكتوبر الماضي بأنَّ نسخة 2022 ستكون الأخيرة له، ولا شك بأنه يريدها تتويجًا لمسيرة مظفرة فاز خلالها بجميع الألقاب الممكنة في صفوف برشلونة الإسباني، ثم باريس سان جيرمان الفرنسي، كما تُوِّج مع بلاده بكوبا أمريكا عام 2021 ليقودها إلى أوَّل لقب قاري منذ 1993.

ويشاركُ ميسي (35 عامًا) في المونديال الخامس له وكانت أبرز نتيجة له حلوله وصيفًا في نسخة البرازيل عام 2014. وتخوضُ الأرجنتين غمار هذه البطولة متسلحة بسلسلة من 36 مباراة دون خسارة على مدى السنوات الثلاث الأخيرة. وفي حال قُدِّر لها الفوز على السعودية فإنها ستعادل الرقم القياسي الموجود في حوزة المنتخب الإيطالي.

ويملك المدرب ليونيل سكالوني تشكيلة متجانسة وصلبة وتعتمد بالإضافة إلى ميسي على المخضرم أنخل دي ماريا جناح يوفنتوس الإيطالي، ومهاجم إنتر الإيطالي لاوتارو مارتينيس، بالإضافة إلى ثنائي قلب الهجوم كريستيان روميرو من توتنهام الإنجليزي وليساندرو مارتينيس من مانشستر يونايتد الإنجليزي أيضًا.

وكانت آخر تجربة للمنتخب الأرجنتيني، بطل 1978 و1986 الذي اكتفى بدور ثمن النهائي في روسيا 2018 عندما خسر أمام فرنسا 3-4، فوزه الساحق قبل أيام على مضيفه الإماراتي بخماسية نظيفة.

وفي المُقابل يتعين على المنتخب السعودي خوض مباراة العمر إذا ما أراد تحقيق نتيجة إيجابية أمام العملاق الأمريكي الجنوبي.

وينعم المنتخب السعودي الذي يضم 12 لاعبًا من الهلال بطل آسيا، بالاستقرار الفني منذ تولي المدرب الفرنسي هيرفي رينارد تدريبه في يوليو عام 2019، حيث نجح في قيادته إلى النهائيات للمرة السادسة في تاريخه بعد تصدره مجموعة ضمت اليابان وأستراليا.

سلمان الفرج.. القائد الجوكر

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

باتَ لاعبُ الوسط سلمان الفرج قائدًا لا يُستغنَى عنه في خط وسط المنتخب السعودي لكرة القدم الذي يُعدُّ أحد ركائزه الأساسيَّة في استحقاقه العالمي في مونديال قطر 2022، حيث يأمل في التغلب على إصابة بمفصل الكتف لخوض مُواجهة الأرجنتين اليوم في باكورة مواجهات «الأخضر» ضمن المجموعة الثالثة.

تعدَّدت الألقاب لابن الـ33 عامًا في مسيرة طويلة وسِجلّ مُثقل بالانتصارات من «ضابط إيقاع الأخضر» و «جوكر» خط الوسط إلى «موزّع الهدايا» و «رمانة الميزان» حتَّى وصل الأمر للقول فيه: «إذا حضر سلمان جاء الفرج» رشَّحه كثيرون للاحتراف في أوروبا إلا أنه ظل وفيًا لقميص الهلال وقاده لإحراز الألقاب والكؤوس المحلية والقارية. يمتلك الفرج مهارات فنية عالية، فهو قائد بالفطرة وصاحب نكهة كُروية فريدة تسمح له بمنح الثقة لزملائه داخل الملاعب، كما يتميّز بتمريراته الثاقبة وصلابته في الدفاع وإجادته اللعب على الأجنحة يستطيع أن يتخطى الدور الأساسي الذي يوكله به مدربه ليساند ويهاجم ويسجل. يقول عنه مدرب المنتخب الحالي الفرنسي هيرفي رينارد: «أركّز دائمًا على الأداء الجماعي. لكن في حال اضطررت إلى الاختيار، فسأنتقي سلمان الفرج، قائد المنتخب وفريق الهلال والذي يشبه في كثير من النواحي الإيطالي تياجو موتا. قدم يسرى وتقنية استثنائية هو تقريبًا ميزان الفريق». وأثنى عليه مدرب الهلال السابق الروماني كوزمين أولاريو في عامه الأول مع النخبة في 2009 قائلًا: «هذا اللاعب الموهوب من الممكن أن يلعب في أي نادٍ أوروبي لما يمتلكه من إمكانات تؤهله لذلك».



دي ماريا.. هداف اللحظات الحاسمة



راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

ممرِّرٌ رائعٌ، هدَّاف المناسبات الكبيرة وأفضل مساعد لليونيل ميسي في المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم، سيحاول أنخيل دي ماريا في قطر أن يرافق صاحب الرقم 10 في مشوار الفوز باللقب العالمي الثالث للألبيسيليستي.

قال دي ماريا في مقابلة مع صحيفة «ليكيب» الرياضية الفرنسية في عام 2020: «لطالما قلت ذلك: أُفضِّل تقديم تمريرة حاسمة بدلًا من تسجيل هدف هذا ما يسعدني».

ومع ذلك، فإنَّ الجناح الأعسر ترك بصمته في تاريخ منتخب بلاده بهدفين من أهدافه الدولية الـ27 في عام 2008، كان صاحب الهدف الوحيد في المباراة النهائية لأولمبياد بكين ضد نيجيريا، وبعد 15 عامًا تقريبًا، في عام 2021، سجل مرة أخرى بتسديدة ساقطة بقدمه اليسرى ضد البرازيل في المباراة النهائية لكوبا أمريكا ومنح بلاده اللقب الأول في المسابقة منذ عام 1993.

يجمع بينهما استاد 974 في مباراتهما الأولى اليوم

المكسيك وبولندا.. هدف واحد وقلق مختلف

راية المونديال
الدوحة- رويترز:

يبدأ منتخبا المكسيك وبولندا مسيرتَهما في نهائيات كأس العالم 2022 لكرة القدم في قطر في السابعة من مساء اليوم على استاد 974، ويدركان أنَّ نتيجة المواجهة بينهما ربما تحدد الفريق الذي سيتجاوز مرحلة المجموعات.

وستلتقي الأرجنتين أقوى فرق المجموعة الثالثة والمرشحة بقوة للصعود لمراحل خروج المغلوب مع المنتخب السعودي الأقل قوة في أولى مباريات المجموعة، وإن لم تحدث أي مفاجأة كبيرة في هذه المواجهة فإنه يتوقع أن يحصل منتخب المكسيك أو نظيره البولندي على المركز الثاني المؤهل لدور الـ 16.

وسجلُّ المكسيك المعروفة بعدم الهزيمة في مباراتها الأولى في النهائيات العالمية ربما يخيف أي منافس.





فقد فاز المنتخب القادم من أمريكا الشمالية خمس مرات وتعادل مرة واحدة في آخر ست نسخ للبطولة، ونجح في التقدم لمراحل خرج المغلوب في كل مرة.

وآخر مرة فشلت فيها المكسيك في تجاوز دور المجموعات كانت في نهائيات 1978 عندما فشلت في الحصول على أي نقاط في مجموعتها التي احتلت بولندا صدارتها.

وهنا ربما تصل مسيرة المكسيك لنهايتها هذه المرة. ويواجه الفريق المكسيكي الذي يقوده المدرب جيراردو مارتينو نقصًا في خط الهجوم بعد أن قرر المدرب الأرجنتيني عدم الاستعانة بخدمات الهداف التاريخي للمنتخب خافيير هرنانديز رغم أدائه الجيد خلال الموسم الحالي ما أثار قلق الجمهور.

وزاد قلق الجمهور ذلك أيضًا عندما خسرت المكسيك -قبل يوم واحد من سفرها إلى قطر-، مباراتها الودية الأخيرة استعدادًا للنهائيات أمام السويد عندما اهتزت شباكها قبيل النهاية.

من خلال اللقاء المرتقب مع الدنماركي باستاد المدينة التعليمية

اليوم الظهور الأول لنسور قرطاج

المنتخب العربي الطموح يتطلع للانطلاق بقوة قبل لقاء حامل اللقب





راية المونديال
الدوحة - رويترز:

انتهت آخر خمس مُشاركات لتونس في كأس العالم لكرة القدم بالخروج من الدور الأول، وتسعى خلال مُشاركتها في مونديال قطر لإنهاء تلك المسيرة المُخيبة للآمال، حيث تستعد لمواجهة الدنمارك في الجولة الافتتاحية للمجموعة الرابعة على استاد المدينة التعليمية اليوم، وفي المُقابل تبدو الدنمارك على نحو غير تقليدي، فهي الحصان الأسود هذه المرة بين منتخبات أوروبا، مع فرصة مُحتملة للتتويج باللقب إذا سارت كل الأمور على ما يرام.

وستكون المُباراة المحورية في المجموعة أمام فرنسا، التي تفوقت عليها الدنمارك مرتين مؤخرًا في دوري الأمم الأوروبية، لكن يجب التأكد أولًا من عدم التعثر في المُباراة الافتتاحية أمام تونس التي هزمت إيران 2-صفر في آخر لقاء وديّ استعدادًا لكأس العالم.

ولضمان أفضل انطلاقة ممكنة ستُعوّل الدنمارك على صانع اللعب كريستيان إريكسن، الذي عانى من أزمة قلبية في الجولة الافتتاحية لبطولة أوروبا 2020 أمام فنلندا في كوبنهاجن، لكنه تعافى بشكل كامل الآن.

وشاركَ إريكسن في كأس العالم للمرة الأولى في جنوب إفريقيا لكنه كان مُراهقًا يحاول الارتقاء إلى الصفوف الأولى بالمنتخب، بينما يصل إلى قطر لاعبًا مُخضرمًا في مانشستر يونايتد ومن أفضل البارعين في فتح ثغرات بالدفاع.

وبعيدًا عن الخسارة 1-5 من البرازيل في باريس أظهرت تونس مستويات جيدة مؤخرًا دون إبهار، لكنها قادرة على استغلال أي هفوات مُحتملة من الدنمارك.

وفي كأس العالم 2018 فرضت التعادل على إنجلترا لوقت طويل قبل أن يسجل هاري كين هدف الفوز الصعب في الدقيقة 91.

وتُشارك تونس في النهائيات للمرة السادسة لكنها لم تصل أبدًا إلى أدوار خروج المغلوب، وبوقوعها في مجموعة تضم الدنمارك وفرنسا وأستراليا ستكون المُهمة شاقةً هذه المرة.

جلال القادري مدرب تونس:

نطمح لتحقيق إنجاز تاريخي



راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

أثنى جلال القادري مُدرب المُنتخب التونسي لكرة القدم على حفل الافتتاح والجوانب التنظيمية لكأس العالم 2022 المُقامة حاليًا في قطر، مُبديًا ثقته في لاعبي فريقه وقدرتهم على تحقيق نتائج إيجابية رغم صعوبة المجموعة التي يُنافس بها المُنتخب.

ويلتقي المنتخب التونسي نظيره الدنماركي اليوم على ملعب استاد المدينة التعليمية في الجولة الأولى من مباريات المجموعة الرابعة التي تضمّ أيضًا مُنتخبي فرنسا وأستراليا.

وقال جلال القادري خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد للحديث عن مُباراة اليوم: «نشكر الدولة المُنظمة، رأينا أمس تنظيمًا على أعلى مستوى، تنظيمًا لم يجعل أي مواطن عربي لا يشعر بالفخر والاعتزاز بقيمة العرض الافتتاحي والتنظيم».

وأضاف: قطر أعطت درسًا للعالم بأسره بأن الدولة العربية قادرة على أن تكونَ على أعلى المستويات فيما يتعلق بالتنظيم، وهذا شكل فخرًا لنا جميعًا، أود أن أوجّه رسالة شكر إلى كل قطريّ وكل عربيّ.

وفي حديثه عن المُباراة أمام الدنمارك، قال القادري: بالنسبة للمُباراة أمام الدنمارك، نعرف قيمة أي مباراة في بطولة بحجم كأس العالم، ونعرف قيمة وأهمية المباراة الأولى في البطولة.

وأضافَ مدرب تونس: حققنا الهدف الأول، وهو أن نكون موجودين في أفضل نسخة من كأس العالم بالنسبة لنا، ويبقى الهدف الثاني هو تلبية طموح الشارع التونسي وطموحنا نحن كجهاز فني وطموح اللاعبين.

وتابعَ القادري: نطمح لأن نحققَ إنجازًا يبقى في تاريخنا، نعرف أننا ننافس في مجموعة صعبة وتضم منتخبات عريقة، لكننا نتحلى بثقة عالية.



مدرب الدنمارك: أحترم المنتخب التونسي

راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

أكدَ كاسبر هيولماند مُدرب الدنمارك أنه يكنّ احترامًا كبيرًا للمُنتخب التونسي، ويتوقع مباراة صعبة أمام «نسور قرطاج».

وقال هيولماند: نحن سعداء للغاية بالتواجد هنا ومتشوقون للغاية أن نبدأ المباراة اليوم، وبطبيعة الحال نحن سعداء للغاية بفرصة التواجد هنا في كأس العالم وتمثيل البلد بأكمله والأندية وكرة القدم الدنماركية». وأضاف: نحن سعداء للغاية بالوصول إلى هذه المرحلة، نشكر الجمهور الدنماركي، نعرف أن أغلبكم في بيوتكم، ومن يتواجدون منكم هنا، نشكرهم على الحضور هنا لدعم المُنتخب ونشكر الجمهور في بلدنا.

اليوم من خلال لقاء الأسترالي في ثاني مباريات المجموعة الرابعة

الفرنسي يبدأ التحدي من الجنوب



راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

يستهلُ مُنتخب فرنسا حملةَ الدفاع عن لقبه -من دون أفضل لاعب في العالم مُهاجمه كريم بنزيما- بمواجهة أستراليا، اليوم على استاد الجنوب، في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الرابعة لمونديال قطر في كرة القدم.

يلتقي مُنتخب «الديوك» نظيره «سوكورز» في إعادة للمواجهة الأولى بينهما في الدور ذاته قبل أربعة أعوام في مونديال روسيا 2018. حينها، احتسب حكم الفيديو المساعد «VAR» -في أول استخدام لهذه التقنية الجديدة في نهائيات كأس العالم- ركلة جزاء لصالح فرنسا ترجمها أنطوان جريزمان بنجاح في الفوز الصعب 2-1. يختلف مونديال قطر عن سابقه، إذ تلقت فرنسا ضربة معنوية قوية حتى قبل انطلاق المُنافسات بانسحاب المُهاجم المخضرم بنزيما (34 عامًا)، من التشكيلة لإصابة بفخذه، لينضم إلى سلسلة غيابات أرهقت «الزرق».

تواصل مسلسل سقوط مصاب تلو الآخر، فقبل بنزيما، ودّع تشكيلة بطلة 1998 و2018، نجما الوسط بول بوجبا ونجولو كانتي، بالإضافة إلى الحارس مايك مينيان، وقلب الدفاع بريسنيل كيمبيبي والمهاجم كريستوفر نكونكو.

غير أنّ غياب بنزيما صبّ في مصلحة إعادة إحياء الثنائية بين كيليان مبابي وأوليفييه جيرو التي قادت فرنسا قبل أربعة أعوام إلى لقبها الثاني، بمؤازرة من جريزمان.

أكد جاهزية كامافينجا وفاران

ديشامب لا يهتم بتحليلات الإعلام



راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

طلبَ ديديه ديشامب، مُدرب المنتخب الفرنسي لكرة القدم، «المزيد من التفهم» حيث يسعى المنتخب الفرنسي للتأقلم مع الإصابات الأخيرة، ولكن المنتخب الفرنسي ينوي المضي قدمًا بكامل قوته بنفس الأهداف الموضوعة سابقًا.

ويدخل المُنتخب الفرنسي، حامل اللقب، مباراته الأولى في المونديال اليوم أمام أستراليا وهناك عدم يقين بشأن التشكيلة الرئيسية، وذلك رغم أن المدرب لا يوجد لديه قلق بشأن جاهزية إدواردو كامافينجا للمشاركة كأساسي، كما أكد أن رافاييل فاران جاهز للمُشاركة من بداية المباراة.

وعند سؤاله، عما إذا كان المُنتخب الفرنسي عليه إعادة النظر في أسلوبه في البطولة، رفض ديشامب هذا الأمر، رغم أنه طلب دعم وسائل الإعلام وقال إن الفريق سيمضي قُدمًا باللاعبين المُتاحين.

وأضاف: طموح أقل ورغبة أقل لفعل كل شيء للوصول للنهاية؟ لا أعتقد هذا ولكن إذا كان بإمكاننا الحصول على المزيد من التفهم من وسائل الإعلام، إذا كان بإمكانكم أن تمنحونا القليل من الحرية، فسيكون هذا عظيمًا. وأردف: ولكننا نعرف المطلوب منّا نحن لا نضع خططًا تعتمد على حدوث شيء جيد قبل أن يحدث، نحن نعلم المُنافسين الثلاثة الذين ينتظروننا.



يتمتع بروح عالية بفضل مبادئ أرنولد

الأسترالي بلا نجوم !

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

تستعد أستراليا التي احتاجت إلى خوض المُلحق لبلوغ نهائيات مونديال قطر، لافتتاح مشوارها في البطولة في مواجهة قوية ضد فرنسا حاملة اللقب، من دون وجود نجوم في صفوفها لكن فريقها يتمتع بروح عالية بفضل مبادئ مدربها جراهام أرنولد.

وكان أرنولد عمل مُساعدًا للمدرب الهولندي الشهير جوس هيدينك عندما كان الأخير مدربًا لـ «سوكيروز» في مونديال ألمانيا عام 2006.

كان الطريق نحو قطر وعرًا لأن المنتخب الأسترالي حل ثالثًا في مجموعة وراء السعودية واليابان واضطر لخوض الملحق ضد الإمارات أولًا (2-1)، ثم البيرو التي تخطاها بركلات الترجيح 5-4 (الوقتان الأصلي والإضافي صفر-صفر).

تعرّضَ أسلوب لعب المُدرب أرنولد والتكتيك الذي يتبعه خلال المباريات لكثير من الانتقادات وكاد يخسر منصبه بعد أن فشل في التأهل مُباشرة إلى النهائيات قبل أن ينقذه المُلحق.

أشادوا بالاستعدادات والتنظيم الناجح للبطولة .. إعلاميون عرب وأجانب لـ راية المونديال :

قطر جديرة بالمونديال والأجواء حماسية واستثنائية

قطر تحترم الآخرين وتعلي من القيم الإنسانية والجميع يعيش تحت مظلة القانون

الدوحة - جنان الصباغ:

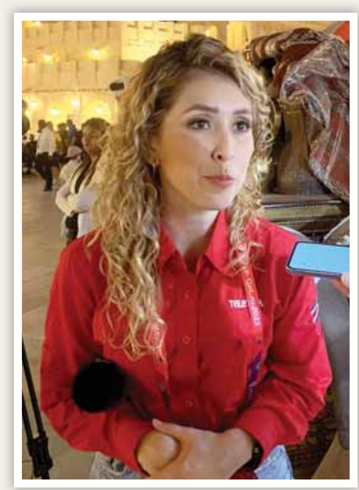
أشادَ عددٌ من الصحفيين والإعلاميين العرب والأجانب بالمستوى العالي من التنظيم الذي قامت به دولة قطر في بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، وأكدوا أن دولة قطر ربحت الرهان وجديرة باستضافة المونديال مع توافد أعداد كبيرة من المُشجعين من شتى بقاع العالم على عاصمة الرياضة العالمية، مُطالبين الجماهير أن تأتي إلى قطر بدون أفكار مُسبقة وفقط للاستمتاع بالتنافس العالمي الحماسي، وأشاروا في تصريحات لـ **راية المونديال** إلى أن دولة قطر وفرت لهم كافة السبل الكفيلة بإنجاح مهمتهم في تغطية فعاليات المونديال ونقل الصورة الحقيقية لطبيعة الأوضاع في قطر التي تحترم الآخرين وتُعلي من القيم الإنسانية، حيث يعيش الجميع في أمن واستقرار تحت مظلة القانون، مؤكدين أنهم سيحملون معهم ذكرى طيبة عن كرم الشعب القطري وثقافته الأصيلة وقبوله للاخر، مُبدين إعجابهم الشديد بحماسة الجماهير القطرية للمونديال والذي يتوّج مسيرة 12 عامًا من الإنجاز، فكل من يُقيم على أرض قطر فخور بما تم تحقيقه، وفي هذا الصدد قال الإعلامي أحمد المسيري من قناة «أون تايم سبورتس» المصرية: إن دولة قطر وفرت كافة التسهيلات لإنجاح هذه النسخة الاستثنائية من مونديال 2022، مؤكدًا أن الأجواء في الدوحة مونديالية بامتياز، مُتمنيًا أن تُكللَ هذه البطولة بتأهل المُنتخبات العربية المُشاركة سواء المُنتخب القطري أو منتخب تونس أو المغرب أو السعودية للدور الثاني أو الفوز بالكأس. وأشار إلى أن زيارته للدوحة لم تكن الأولى، حيث شارك في تغطية مباراة الزمالك والهلال السعودي على كأس لوسيل، حيث كان شاهدًا على الإبداع القطري في التنظيم لاختبار استعداد قطر للمونديال، مؤكدًا أن ملعب لوسيل هو تحفة معمارية والمشهد لم يختلف كثيرًا عن الزيارة الأولى. وأضاف: إن الاستقبال كان أكثر من رائع، فبمجرد وصولنا إلى قاعة الوصول في مطار حمد الدولي، تم استقبالنا بالترحيب الحار وبشكل مُتميز، مُنوهًا بالانسيابية والسهولة في عملية الدخول وإنهاء الإجراءات. وبالنسبة للأجواء أكد أنها أجواء مونديالية بالفعل، فمن خلال مرورنا بكافة الأماكن سواء الكورنيش أو سوق واقف أو مدينة مشيرب أو مناطق المُشجعين والفعاليات المُتنوعة نلاحظ أن جميع الجماهير العربية والأجنبية تستمتع بالفعاليات وتعيش أجواء المونديال كما لم يكن من قبل، وأضاف لـ **راية المونديال**: إن أنظار العالم كلها مُتجهة إلى عاصمة الرياضة العالمية بعد انطلاق صافرة بداية المونديال الحلم، حيث تستمتع جميع الجماهير العالمية بالتنافس الحماسي خلال البطولة.



أحمد المسيري : قطر وفرت كافة التسهيلات لإنجاح البطولة الاستثنائية

ميليسا الفارادو: التحضيرات للبطولة مدهشة والشعب القطري لطيف ومهذب

من جانبها قالت ميليسا الفارادو من تلفزيون كوستاريكا «تليتكا قنال 7» لـ **راية المونديال**: إنها المرة الأولى التي تزور فيها دولة قطر، مؤكدة أن قطر دولة رائعة تتميز بشعبها الجميل المُهذب واللطيف جدًا. وأضافت: إن قطر على أهبة الاستعداد لاستضافة هذه النسخة الفريدة من المونديال، مؤكدة أن التحضيرات للبطولة مُدهشة، مُشددة على روعة الملاعب وخصت بالذكر الملاعب التي قامت بزيارتها مثل استاد البيت وملعب 974. كما قالت إن الطعام في قطر لذيذ ولدى الزائر خيارات مُختلفة من المأكولات العالمية، مُنوهة بالكرم العربي الأصيل الذي يُمثله الشعب القطري وكل من يُقيم على أرض قطر، وأشارت ميليسا إلى أن الفريق الوطني والجمهور مُتحمسون للمنافسة، مُشددة على أن الفريق الكوستاريكي يمكنه القيام بالكثير في هذه الكأس. كما أوضحت أن الأسعار في قطر مُناسبة للجميع وقريبة جدًا من الأسعار في كوستاريكا وليست باهظة، بحيث يمكن للجميع أن يستمتعَ بالكثير سواء الترفيه والتسلية أو الطعام أو غير ذلك. ولفتت إلى أن مُشجعي الفرق الذين يتوافدون كل يوم وكل وقت على سوق واقف السوق التقليدي التراثي الجميل لطيفون ويملؤون أجواءه مرحًا ومتعةً وهم يعيشون تحت مظلة القانون، داعية الجميع إلى التوافد إلى قطر أثناء المونديال وبعده لأن قطر فيها مواطن كثيرة من الجمال وتُناسب السياح من كل أنحاء العالم.


ميليسا الفارادو


نونو لوز


جاكوب تشيكوني


لويس فيليب جاراميلو


أحمد المسيري

لويس فيليب جاراميلو: علينا التكيف مع التقاليد القطرية والالتزامات الثقافية

من جهته قال لويس فيليب جاراميلو من تلفزيون كاراكول (كول) من دولة كولومبيا لـ **الراية** المونديال: لقد وصلت إلى الدوحة منذ أسبوعين، كل شيء رائع ومُذهل، والاستعدادات التي قامت بها دولة قطر لاستضافة كأس العالم تسير على أكمل وجه والأجواء في الدوحة حماسية، مؤكدًا أن الجميع يعمل بجهد قبل وأثناء بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 دون توقف. وأضاف: إن قطر بلد مضياف ورائع، منوهًا بتميز الملاعب، مؤكدًا أنها فريدة من نوعها ومختلفة مما شدّه وجذبه للمدن القطرية، وأضاف: إن الملاعب تبدو وكأنها مجموعة أفلام خيالية. وأكد أن هذه هي المرة الرابعة التي يزور فيها قطر، مُشيرًا إلى أنه منذ قدومه في عام 2019، تغير كل شيء بحيث لم يكن هناك مترو لوسيل، ولم يكن هناك لوسيل أصلًا، موضحًا أنها مدينة رائعة مُتلألئة داخل البحر. وأضاف جاراميلو: إن الناس في قطر ودودون للغاية، لكن من المهم بالنسبة لنا جميعًا كصحفيين وإعلاميين وحتى مشجعين أن نتفهم أننا زوار نأتي للاستمتاع بكأس العالم ونقوم بعملنا، لذلك يتعين علينا التكيف مع التقاليد القطرية والالتزامات الثقافية، كما فعلنا في روسيا والبرازيل من قبل عندما استضافتا المونديال عامي 2014 و2018.

نونو لوز: أطالب الجماهير العالمية بالاستمتاع بأجواء مونديال قطر

كما طالب نونو لوز الإعلامي في تلفزيون سيك البرتغالي من خلال منبر **الراية** المونديال الجماهير العالمية بالتركيز على كرة القدم والاستمتاع بأجواء كأس العالم، مشيرًا إلى أن دولة قطر هي جزء من العالم حيث يحب الناس الاستمتاع بكرة القدم، ومؤكدًا أنها تستحق استضافة كأس العالم، والشعب القطري يستحق أيضًا مشاهدة المُباريات والنجوم في هذه البطولة. وأضاف الإعلامي البرتغالي: إن البطولة ستكون استثنائيةً للغاية، مشيرًا إلى أنه كان لدى قطر الكثير من الوقت للتحضير لاستضافة الكأس، و12 عامًا بحسب قوله كانت فترة كافية للقيام بالتحضيرات المُذهلة والاستثنائية. وأضاف: إن الناس في قطر لطيفون وودودون للغاية، والمُشجعون مُتحمسون ويضيفون جوًا من التسلية والإثارة إلى أجواء المونديال. وأضاف: إن سوق واقف مكان جميل جدًا، وهو عبارة عن سوق تراثي تقليدي لدولة قطر، مؤكدًا أن الشعوب الأوروبية تحب وتنجذب لهذا الجزء المميز من مدينة الدوحة. وأشار إلى أنه قام بزيارة إلى استادي لوسيل و974 وشاهد تحفة البناء الخارجي لهما، وأضاف: لقد حرصت على الذهاب إلى استاد 974 حيث ستلعب البرتغال مع غانا، وهو جميل جدًا ومُتفرد من حيث مُراعاته للاستدامة، مُتمنيًا أن يتقابلَ المُنتخب البرتغالي مع المُنتخب القطري. أما عن الشعب القطري فقد أكد الإعلامي البرتغالي أن الناس في قطر مضيافون ومُتعاونون للغاية، ولم يتوانوا عن تقديم الخدمات والمُساعدة عند مواجهتي والفريق أي مشكلة.

جاكوب تشيكوني: الإعلام الإيطالي شاهد على جهوزية قطر التامة لكأس العالم

من جهته، قالَ جاكوب تشيكوني من راديو وتلفزيون الرأي الإيطالي: إن وسائل الإعلام الإيطالية شاهدةٌ على جهوزية قطر التامة للمونديال، مُشيرة إلى التنظيم التام اللافت والمُثير للإعجاب. وأضاف: إن سوق واقف لافت للغاية، وبالنسبة لنا كشعب إيطالي، نشعر بالدهشة لرؤية 8 ملاعب قريبة من بعضها، حيث يربط بينها وبين مراكز التسوق المترو. وأضافَ: في إيطاليا 2000 عام من التاريخ ولم نستطع فعل ما فعلته قطر خلال سنوات قليلة، فالأمر مُثير للإعجاب والدهشة. وأكد الإعلامي أنه مُقارنة بأوروبا، فإن قطر بلد غني لديه الكثير من الفرص للتجهيز والتحضير والقيام بالتغييرات المُذهلة. بالإضافة إلى ذلك، أكد أن قطر قامت بتغييرات جذرية، مُشيرًا إلى أن كل شيء جميل ولافت. وأضاف: إن الناس في قطر ودودون للغاية وجميع الأماكن آمنة للغاية والكل مبتسم وفرح وسعيد بأجواء المونديال، وهذا أمر مُثير للإعجاب حقًا. وأكد أن وسائل الإعلام الإيطالية وكذلك الجماهير التي حضرت للمونديال رغم عدم تأهل المنتخب الآزوري يشعرون بالراحة والترحيب منذ لحظة الوصول إلى مطار حمد الدولي. وأشار إلى أنه ذهب إلى عدة أماكن وقام بزيارة الملاعب، كما قام وفريقه بتسجيل تقرير عن القوات الأمنية الإيطالية التي تتعاون مع الجهات القطرية والدولية في ضمان سلامة وأمن ملاعب كأس العالم، مختتمًا حديثه لـ **الراية** المونديال بالقول: «رأيت الكثير من الأشياء التي أدهشتني في قطر ويبدو كل شيء مُثيرًا للإعجاب حقًا».





ساتوشي مايدا سفير اليابان لـ **راية المونديال** :

مونديال قطر رسالة قوية من المنطقة إلى العالم

فرصة تاريخية لإظهار رغبة الشرق الأوسط في الاستقرار والسلام

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أشادَ سعادة السيد ساتوشي مايدا، سفير اليابان لدى الدولة، باستعدادات دولة قطر لاستضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤكدًا أنها بذلت الكثيرَ من الجهد لتنظيم بطولة فريدة لا تُنسى.

وأكدَ سعادتُه في حوار خاص مع **راية المونديال** على أن بطولة كأس العالم تُعد أكبر احتفال بكرة القدم، وإقامتها لأول مرة في الشرق الأوسط، هي رسالة قوية تُظهر رغبة المنطقة والتزامها بتحقيق السلام والاستقرار والاستدامة، مُشددًا على أن البطولة ستكون فرصةً تاريخيةً لتظهرَ للعالم بأسره ما هي دول الشرق الأوسط والقوة التي تتمتع بها هذه المنطقة.

وشددَ السفير الياباني على أن قطر اتخذت خطواتٍ واسعةً نحو تطوير ليس فقط ملاعب كأس العالم ولكن أيضًا البنى التحتية لتقديم بطولة مُمتعة لكل من الفرق المُشاركة والمُشجعين، وأنها صممت البطولة كحدث للمُستقبل لمُعالجة قضايا البيئة والاستدامة التي سيكون لها تأثير كبير للغاية على العالم، لافتًا إلى إقامة مُنتخب اليابان في قلب الدوحة ورفع الجماهير اليابانية شعار «مشهد جديد 2022» في المُدرجات، آملين تحقيق مُنتخب «الساموراي الأزرق» نتائج جيدة في مجموعة ليست سهلةً تضم مُنتخبات ألمانيا وإسبانيا وكوستاريكا وغيرها من التفاصيل في سطور الحوار التالي:



أشعر بحماس القطريين لتنظيم بطولة فريدة لا تُنسى

مكاسب البنية التحتية تعزز صورة قطر كدولة حديثة وعصرية

الجماهير اليابانية ستتمتع بالكرم العربي والثقافة المتنوعة في قطر



حضور عدد كبير من اليابانيين لدعم منتخبنا في مونديال قطر

انطلقت ضربةُ البداية لمُباريات كأس العالم FIFA قطر 2022، فما هو شعورك سعادة السفير بمُشاركة المُنتخب الياباني في هذه البطولة؟ وكيف رأيت الاستعدادات القطرية من حيث إقامة الفريق والملاعب التدريبية؟

يسعدني أن يُشاركَ المُنتخب الياباني في مونديال قطر 2022، إنه لشرف وامتياز كبير أن أكونَ سفير اليابان في قطر، وأرحب بالمُنتخب الياباني في كأس العالم. نحن نُدرك جيدًا أن الحكومة القطرية بذلت الكثير من الجهد في الاستعدادات لكأس العالم لضمان أن تكونَ البطولة تجربةً فريدةً لا تُنسى للجميع. وتم اتخاذ خطوات واسعة نحو تطوير ليس فقط ملاعب كأس العالم ولكن أيضًا العديد من البنى التحتية لتقديم بطولة مُمتعة لكل من الفرق المُشاركة والمُشجعين. وفي يوليو، أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم عن قائمة مُعسكرات الفرق، ومنها الفريق الياباني الذي تم الإعلان عن إقامته في فندق راديسون بلو الذي يقع بالفعل في قلب الدوحة، وهو الشيء الذي سيسهل على اللاعبين تجربة الإثارة التي تعيشها المدينة، وبالطبع ستُتيح لهم المزيد من الوقت للتدريب والراحة.

تعاون وثيق

هل هناك أي نوع من التعاون وتبادل الخبرات بين البلدين خلال البطولة في القطاعات التنظيمية وغيرها؟

نحن نعمل من كثب مع اللجنة العُليا للمشاريع والإرث وكذلك مؤسسة قطر ومتاحف قطر وجميع الأطراف المعنية لضمان تمثيل اليابان بشكل جيد وأن يكونَ للمُشجعين اليابانيين أفضل تجربة. ومع اقتراب انطلاق البطولة، زاد أيضًا عدد الاجتماعات والإحاطات مع المسؤولين القطريين. ونظرًا لأن هذه هي أول بطولة كأس عالم تُقام في الشرق الأوسط، أعتقد أنه سيكون هناك العديد من التحديات من حيث الإقامة والنقل والاحتكاك الثقافي المُحتمل. ومع ذلك، أشعر بالحماس القوي من الجانب القطري لإنجاح البطولة من خلال الاستفادة من دروس المُباريات التجريبية.

قطر عصرية

كيف وجدت مردود المونديال على خطط التنمية والبنية التحتية في قطر ودور الشركات اليابانية في هذا الصدد؟

منذ الإعلان عن أن قطر هي الدولة المُضيفة لبطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، شهدت كيف تعمل الحكومة جاهدةً، بالشراكة مع القطاع الخاص، لاستكمال البنية التحتية ومشاريع الخدمات الأخرى. وتم إنشاء الملاعب والطرق والجسور والموانئ والمطارات والمترو والإسكان والسياحة والمناطق الحرة على مدار 12 عامًا، وهذا إنجاز كبير نحو الرؤية الوطنية 2030. وبالطبع، ستستمر مكاسب هذه البنية التحتية الرائعة بعد انتهاء كأس العالم، ما يُعزز صورة قطر كدولة حديثة وعصرية. كما أود أن أشيدَ بالشركات اليابانية التي كانت ولا تزال تُساهم بشكل كبير في بناء مشاريع البنية التحتية الضخمة في قطر مثل مطار حمد الدولي ومترو الدوحة، والتي ستكون بمثابة نظام النقل لكأس العالم FIFA قطر 2022. وهذا يدل أيضًا على أن علاقات التعاون بين اليابان وقطر تتجاوز قطاع الطاقة لتشملَ مُختلف المجالات.

رسالة قوية

ما هي برأيك أهمية الرياضة وإقامة البطولة لأول مرة في المنطقة في التعريف بثقافتها ومدّ الجسور بين الشرق والغرب؟

تتمتع الرياضة بالقدرة على الجمع بين الناس من مُختلف مناحي الحياة بغض النظر عن العرق أو الدين أو وجهة النظر السياسية، وكرة القدم واحدة من أكثر الرياضات شعبية في العالم. وبطولة كأس العالم هي أكبر احتفال بكرة القدم وإقامتها في الشرق الأوسط، رسالة قوية تظهر رغبة المنطقة العميقة والتزامها بتحقيق السلام والاستقرار والشمول والاستدامة. وبالنظر إلى حقيقة أن هذه هي أول بطولة كأس عالم تُقام في الشرق الأوسط، فستكون فرصةً تاريخيةً لتظهر للعالم بأسره ما هي دول الشرق الأوسط اليوم والقوة التي تتمتع بها هذه المنطقة.

كيف وجدت استفادة قطر من استضافتها البطولة في التسريع من خطط تعزيز حقوق العمالة ودورهم المهم في مسيرة البناء والتنمية؟

في مرحلة ما، كانت هناك انتقادات من المُجتمع الدولي لظروف العمال في قطر، لكنني وجدت أنه من المُدهش أن الحكومة القطرية استجابت على الفور لتلك المخاوف ووضعت القوانين واللوائح اللازمة لتحسين الوضع. وأعتقد أن ذلك يظهر أن قيادة هذا البلد لديها المرونة لقبول النقد والقدرة على الاستماع. كما أعتقد أن تراكم هذه الجهود سيؤدي إلى تعزيز الثقة والاحترام الدوليين لقطر.

جماهير اليابان

ما هي توقعاتك بالنسبة لحضور المُشجعين اليابانيين للبطولة؟ وكم عدد الجالية اليابانية في قطر؟

يوجد حاليًا حوالي 600 مُقيم ياباني يعيشون في قطر. وعلى الرغم من أنها جالية صغيرة، إلا أنني أرى قوة تضامنهم وهم مُندمجون جيدًا في المُجتمع العربي هنا. ونحن على يقين من أنهم سيدعمون كأس العالم FIFA قطر 2022 بحماس أكبر. وفي الوقت نفسه، أعتقد أن عددًا كبيرًا من المُشجعين اليابانيين الذين يحبون كرة القدم سيزورون قطر لدعم مُنتخبنا الوطني. وفي الواقع، لا توجد طريقة لمعرفة ما إذا كان عدد الزوار سيزداد عن البطولة السابقة حتى تبدأ فعليًا، ولكن في السنوات الأخيرة أصبحت كرة القدم واحدة من أكثر الرياضات شعبية في اليابان، وزاد عدد اللاعبين اليابانيين الذين يلعبون في أوروبا وتحسنت مهاراتهم بشكل ملحوظ، لذلك ليس هناك شك في أن الكثير من اليابانيين سوف يُتابعون كأس العالم عبر شاشات التلفاز بحماس شديد.

مهرجان للعالم

كيف هو التعاون في الأنشطة الثقافية والسياحية للمونديال؟ وكيف تنظرون إلى استعدادات دولة قطر في هذا الشأن؟

نُخطط حاليًا للمُشاركة في العديد من الفعاليات التي ستُقام قبل وأثناء كأس العالم، بالتعاون مع متاحف قطر ومؤسسة قطر ونعمل من كثب مع الأطراف المُنظمة. وعلى أي حال، كأس العالم نوع من المهرجانات، حيث يجتمع الناس من جميع أنحاء العالم. وسنبذل قصارى جهدنا لإحياء المهرجان والتعريف بالثقافة اليابانية لجميع الحاضرين.

الكرم العربي

رسالة توجهها للجماهير اليابانية، وماذا يتوقعون من الثقافة العربية عند زيارتهم قطر؟

قطر دولة غنية بثقافتها وتقاليدها، وباعتبارها الدولة المُضيفة لكأس العالم الأولى التي تُقام في الشرق الأوسط، فإنها تلعب دورًا مُهمًا ليس فقط في تمثيل ثقافتها للجماهير ولكن الثقافة العربية أيضًا. وأعتقد أن الجماهير اليابانية ستنغمس في الكرم العربي الشهير والطعام اللذيذ والوجوه الترحيبية والثقافة المُتنوعة. كما أعلم أن اللجنة العُليا تقوم بإعداد أنشطة ثقافية وترفيهية مُتنوعة لضيوف كأس العالم، وأنا واثق من أنها ستثري تجربتهم في قطر.

تأثير عالمي

كيف تنظر إلى أهمية إرث ما بعد كأس العالم مثل تقنيات التبريد والتبرع بأجزاء من الملاعب إلى البلدان النامية؟

ستكون بطولة هذا العام على وجه الخصوص تحديًا غير مسبوق، بمعنى أن جميع المُباريات ستُدار في مدينة واحدة. وتم تصميمها أيضًا كحدث موجّه نحو المُستقبل سيُعالج بفاعلية القضايا التي يجب على البشرية مُعالجتها في المُستقبل، مثل البيئة والاستدامة، وسيكون لها تأثير كبير للغاية على العالم. وجميع الملاعب الثمانية التي تم إعدادها لكأس العالم FIFA قطر 2022 فريدة من نوعها ومُنفذة بمفهوم الاستدامة، فهي بطولة صديقة للبيئة للغاية. وسمعت أنه سيتم تفكيك بعض الملاعب بعد المُباريات ونقلها أو إعادة استخدامها لأغراض أخرى. وهذا يدل على شغف قطر بإدارة بطولة مُدمجة مع مُراعاة الاستدامة.

مُنتخب الساموراي

أخيرًا سعادة السفير، ما هي توقعاتك لاستضافة قطر هذه البطولة في ضوء استضافتها العديد من الأحداث الرياضية الضخمة وتوقعاتك لمُنتخب اليابان؟

سيزور العديد من المُشجعين من جميع أنحاء العالم الدوحة خلال كأس العالم FIFA قطر 2022، وأعتقد أن هناك عددًا قليلًا من المدن في العالم التي يمكنها استضافة الكثير من الزوار في مثل هذه الفترة القصيرة من الزمن. أنا مُتأكد من أنه ستكون هناك العديد من التحديات في تسيير الحدث، لكنني على ثقة من أن قطر، بخبرتها في استضافة العديد من الأحداث الرياضية، ستكون قادرةً على التغلب على الصعوبات وإنجاح الحدث. وبالنسبة للمُنتخب الياباني المُلقب بـ «الساموراي الأزرق» فهذا هو الظهور السابع على التوالي في نهائيات كأس العالم، ووصلوا إلى دور الـ 16 ثلاث مرات من قبل لكنهم لم يتمكنوا من تحقيق أي نتائج أفضل من ذلك. وشعار تشجيع المُنتخب الياباني لبطولة هذا العام، «مشهد جديد 2022» هو بالضبط ما يطمحون إليه. ومع ذلك، فإن فرق المجموعة الخامسة، التي تضم أيضًا إسبانيا وألمانيا وكوستاريكا، جميعها مُنتخبات جيدة، ومن المؤكد أنها ستكون مُنافسةً صعبةً. لقد تحسنت قوة اللاعبين في الفريق الياباني بشكل كبير خلال العقد الماضي، منذ أن زاد عدد اللاعبين اليابانيين الذين يلعبون في الفرق الأوروبية، كما أن التركيز التقليدي على اللعب الجماعي لا يزال قائمًا وبحالة جيّدة. آمل أن يلعبوا بشجاعة دون تردد، وأن يبذلوا قصارى جهدهم لتحقيق «مشهد جديد».

مجموعتنا صعبة.. ومنتخب الساموراي تطور بشكل كبير

أفكار الاستدامة في مونديال قطر سيكون لها تأثير كبير على العالم

قطر مرنة في قبول النقد البنّاء.. ووضعت القوانين اللازمة لتعزيز أوضاع العمالة

نفذ مجسمين مزج خلالهما بين التراث والحداثة .. سلمان المالك لـ راية المونديال :

المونديال يثري المشهد الثقافي في قطر

الدوحة في مصاف المدن التي جعلت من شوارعها «متحفًا مفتوحًا»

الدوحة - هيثم الأشقر:

أكدَ الفنان سلمان المالك على أن تنظيم قطر بطولة كأس العالم 2022، ألقى بظلاله الإيجابية على المشهد الثقافي والفني في الدولة، حيث إن هناك حالةً من الثورة الفنية تُسيطر على كافة أنحاء الدولة. وأعربَ في تصريحات لـ راية المونديال عن سعادته بأن يكونَ جزءًا من هذا الحراك عبر مُجسمين تم تنفيذهما بالتعاون بين لجنة الإشراف على تجميل الطرق والأماكن العامة بالدولة ومتاحف قطر ووزارة الثقافة ووزارة البلدية، وفخره بأن تصبحَ هذه الأعمال إضافةً ثريةً للمشهد الثقافي والفني في الدولة وتعكس صورة قطر الحضارية أمام العالم أجمع.

مؤكدًا على التزام متاحف قطر ببرنامجها للفن العام، الذي يوفر مصادر إلهام للجميع بشكل دائم، ويعزز البنية الثقافية لدولة قطر، ويضع الدوحة في مصاف المدن التي جعلت من شوارعها وميادينها العامة «متحفًا مفتوحًا» يبعث الحياة في الساحات العامة، ويُشجع على الحوار بين عدد لا يُحصى من الأشخاص، مُشيدًا بالتطور الكبير الذي يشهده الفن التشكيلي المحلي، مؤكدًا على أنه القاطرة التي تقود الفن القطري.

وقالَ المالك إنه قام بتنفيذ مُجسمين وهما «توب توب يا بحر»، و«نقوش الجساسية»، مزج فيهما بين تراث قطر العريق وحاضرها المُشرق، وذلك بهدف إعطاء الجمهور لمحةً عن تاريخ هذه المنطقة، والإرث الثقافي والتراثي لدولة قطر.



«توب توب يا بحر» يروي قصة أيام القفال والعودة من رحلة الغوص

«الجساسية 2022» يهدف للتعريف بالمناطق الأثرية في قطر





«توب توب يا بحر»

ويُعيدنا مُجسم «توب توب يا بحر» لأيام القفال والعودة من رحلة الغوص للبحث عن اللؤلؤ، حيث يوضح انتظار النساء قديمًا لعودة أهاليهن من رحلة الغوص وغناء أغنية «توب توب يا بحر»، حيث كانت تشرف على الغناء عند الانتظار امرأة قوية ونشيطة تتحمل المسؤولية عن جميع النساء. وعن هذا العمل يقول المالك: استوحيت هذا العمل من فكرة «الانتظار»، من خلال مُجسم لسيدة حزينة تجلس على زاوية البحر قبل موعد «القفال»، وهو موعد انتهاء موسم الغوص على اللؤلؤ قديمًا. وهو يوم مهم جدًا عند الأهالي الذين لهم أبناء ورجال ينتظرون عودتهم من الغوص. ويكون غناؤها قبل صلاة المغرب، ويشرف على الغناء امرأة قوية فيما يقوم الباقون بجمع الحطب وسعف النخل لإشعال النار، وبعدها يقفون على هيئة دائرة مُتحركة، وينشدون بعض الأناشيد والأهازيج التي أهمها «توب توب يا بحر»، مُشيرًا إلى أن المُجسم عبارة عن رداء للمرأة، حيث إن الهدف من العمل هو تجسيد وليس الشخص، وذلك لترسيخ الحالة النفسية والعاطفية لدى المُتلقي.

وقالَ المالك: تم تنفيذ المجسم من مادة (ستانلس ستيل) المقاوم للصدأ، وقد تم تصميمه بأعلى معايير الجودة والاستدامة لكي يتمكنَ من مقاومة عوامل الجو ودرجات الحرارة المُرتفعة، مُبينًا أن المجسم تم تنفيذه بالحجم الكبير لكي يكونَ أكثر قربًا وتفاعلًا مع الجمهور، كما أن هناك شرحًا لفكرة العمل باللغتين العربية والإنجليزية.

«الجساسية 2022»

أما العمل الثاني «الجساسية 2022» للفنان سلمان المالك فيهدف إلى التعريف بالمواقع الأثرية في دولة قطر، حيث تم تمثيل فكرة العمل الفني على أنابيب بألوان زاهية مع إمكانية سير الماء من خلالها حتى يتمكنَ الزوار وخاصة الأطفال من التفاعل معها أكثر من خلال حركة المياه. وفي هذا السياق، أكد المالك أن شغفه بهذه المنطقة المُهمة مُرتبط معه منذ الصغر، وذلك بحكم اهتمامه بالتاريخ ودراسته للفنون البصرية. معتبرًا أن هذه النقوش ليس لها مثيل، حيث إنها تحتوي على حوالي 900 نقش مكون من مجموعات من العلامات التي تشبه الأكواب والفن والأسماك والعقارب والحيوانات، فضلًا عن النقوش الهندسية.

وأوضحَ أنه اختار هذه النقوش تحديدًا لأهميتها التاريخية والتراثية، وقد تم تنفيذ المُجسم بطريقة تفاعلية كي يستطيعَ من خلال مجموعة من الأشكال الهندسية التي يستطيع الأطفال اللعب معها. وقد تم تنفيذها باستخدام ألوان تبعث البهجة والمتعة البصرية، مُبينًا أنه تم اختيار موقع المجسم بعناية، في إحدى الحدائق العامة بالقرب من مدرسة ابتدائية.

«مكتبة قطر» تقدم عضويات حصرية احتفالًا بالمونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية :

كشفت مكتبة قطر الوطنية عن تقديمها عضويات حصرية، احتفالًا بانطلاق مونديال قطر 2022. حيث أعلنت المكتبةُ عبر منصاتها الرقمية على وسائل التواصل الاجتماعي أن العضوية الجديدة ستكون مُتاحةً بالعديد من الألوان والأشكال. وتُتيح عضوية المكتبة الفرصةَ للاطلاع على أكثر من مليون كتاب للأطفال والكبار على حد سواء - في 16 لغة مُختلفة، سيكون تاريخ قطر والشرق الأوسط، بينما ستوفر محطات الإبداع في المكتبة للأعضاء إمكانية الاستفادة من أحدث مُعدات التصوير والطباعة ثلاثية الأبعاد وبرامج التصميم وأستوديو مُتطور لإنتاج الموسيقى. أما الطلاب فتوفر لهم المكتبة مساحات هادئة للدراسة، وحاسبات عامة وشبكة واي فاي مُتاحة للجميع للاتصال بالإنترنت. وتحتفل مكتبة قطر الوطنية بانطلاق بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022™ بالعديد من الفعاليات المُتنوعة التي تُخاطب اهتمامات المُجتمع والزائرين من مُختلف أنحاء العالم.



معرض فني يستعرض تاريخ كرة القدم

راية المونديال
الدوحة - قنا:

يستعرضُ معرضُ «الفن التشكيلي وكرة القدم والمُقتنيات»، المُقام حاليًا في مبنى 18 بالمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» ويستمر حتى 18 ديسمبر المُقبل، لحظات تاريخية مهمة في عالم كرة القدم في قطر والعالم من خلال أعمال فنية وصور فوتوغرافية ومُقتنيات تاريخية ترتبط بعالم كرة القدم. ويُقام المعرض ضمن فعاليات كتارا المُصاحبة لكأس العالم FIFA قطر 2022، في ثلاث صالات، تعرض الأولى 25 صورة للاعبين من خمس دول عربية شاركت فرقها في كأس العرب FIFA قطر 2021 التي أقيمت بالدوحة العام الماضي، وهي: الجزائر، والمغرب، والسودان، وقطر ولبنان.

وفي الصالة الثانية يتم عرض رسومات لأهم اللحظات في تاريخ الكرة القطرية، وهي صور اختارها راشد مفتاح السليطي مُدير تحرير مجلة الصقر في ثمانينيات القرن الماضي، وقدمها لرسامين مُحترفين قاموا برسمها في لوحات، بينما تعرض الصالة الثالثة مُقتنيات رياضية تعود لنسخ سابقة من نهائيات كأس العالم، تتمثل في قمصان ارتداها لاعبون في دورات سابقة من كأس العالم، ومطبوعات قديمة غطت كأس العالم وميداليات وكرات قدم وتذاكر تعود لنسخ مُختلفة من كأس العالم، وتعود هذه المُقتنيات للدكتور خالد المير وأخيه إسماعيل المير، ومحمد يوسف لاري.

وقالَ راشد مفتاح السليطي، إعلامي ومُدير تحرير مجلة الصقر الرياضية سابقًا في تصريح لـ «قنا»: إن المعرض يضم صورًا تاريخيةً عن ماضي كرة القدم القطرية ومُشاركة المُنتخب القطري في البطولات العالمية وتحقيقه انتصارات عديدة في تاريخ الرياضة العالمية، مُشيرًا إلى أن المعرض يهدف لتعريف جمهور كأس العالم FIFA قطر 2022، وضيوف قطر بتاريخ الكرة القطرية، عبر عرض مجموعة من الصور التي تترجم لحظات تاريخية سجلتها الذاكرة القطرية، ومن قبلها التاريخ الكُروي الإقليمي والعالمي.

ومن جانبه أوضحَ الدكتور خالد المير، هاوي جمع مُقتنيات، أن صالة المُقتنيات الرياضية تشمل قمصانًا رياضية تُمثل لحظات فارقة في تاريخ الرياضة، حيث يجمع المعرض مجموعة قمصان للاعبين عرب وأجانب شاركوا في كأس العالم، ويحمل كل قميص قصة خاصة، مُشيرًا إلى أن من أهم هذه المجموعة قميص المُنتخب القطري في دورة الخليج الخامسة 1979، وقميص اللاعب الراحل محمود صوفي هداف المُنتخب القطري الراحل في التسعينيات، وقميص المُنتخب في مُشاركته في أولمبياد لوس أنجلوس 1984، وقميص اللاعب المعز علي خلال كأس آسيا في 2019. وهو الذي حصل حينها على لقب هدّاف البطولة وأفضل لاعب، كما يوجد قفاز حارس المرمى سعد الشيب في ذات البطولة.



مقتنيات مونديالية في متاجر الهدايا بالمتاحف

راية المونديال
الدوحة - الراية :

تُقدم إن-كيو إنتربرايسز، الذراع التجارية لمتاحف قطر، وإحدى الشركات التابعة والمملوكة بالكامل لمتاحف قطر، مُنتجات مُخصصة ومُرخصة لكأس العالم FIFA قطر 2022™. وتستحضر إن-كيو روح «لعيب» الذي اختير سفيرًا للبطولة. وقال السيد فيل لوري، المُدير العام لشركة إن-كيو إنتربرايسز: من خلال متاجرنا للهدايا ومُنتجاتنا المتواجدة في المتاحف، ستُعزز التجربة التي يتمتع بها زوارنا، ونُشارك قطر للعالم من خلال مجموعة مُنتجاتنا الفريدة. حيث نوفّر للزوار مجموعة مُنتجاتنا الرسمية التي ستُكمل تجربة عشاق كرة القدم من جميع أنحاء العالم. وأعربت السيدة تيجست سيفو، مُدير المبيعات والبيع بالتجزئة في شركة إن-كيو، عن سعادتها بخط إنتاج «لعيب»، وقالت: أُنتجت هدايانا التذكارية بدقة مُستوحاة من طبيعة لعيب المُغامرة والمُمتعة والمرحة. نحن لا نهدف فقط إلى اكتساب روحه الشابة لتعزيز الثقة أينما ذهب، ولكن بشكل أساسي، لاستشعار تلك الروح وتغلغلها في الأعماق من خلال هذه القطع التذكارية.



أقامت فعاليات كروية في الملاعب ومناطق المشجعين

QATAR AIRWAYS القطرية تحتفل بانطلاق المونديال



الباكر: افتتاح تاريخي يليق بأعظم حدث كروي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعلنت الخطوط الجوية القطرية، بصفتها شريك الطيران الرسمي للبطولة، الاحتفالات بانطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ رسميًا وذلك من خلال فعاليات كُروية خاصة في الملاعب وفي مناطق المُشجعين في جميع أنحاء البلاد.

وتحضيرًا لاستقبال ما يُقارب 1.5 مليون مُشجع، تم مؤخرًا افتتاح التوسعة الجديدة لمطار حمد الدولي الحاصل على العديد من الجوائز العالمية، بالإضافة إلى مناطق انتظار المُسافرين وغيرها العديد من المعالم السياحية المليئة بالمرح والفعاليات الثقافية.

ومن جانبه قال سعادة السيد أكبر الباكر، الرئيس التنفيذي لمجموعة الخطوط الجوية القطرية: «مع انتهاء العدّ التنازلي وبعد مضي أكثر من عقد من الزمن، أصبح حلمنا في جمع العالم معًا حقيقة وواقعًا. وأضاف: لقد شهدنا حفل افتتاح تاريخيًا يليق بأعظم حدث كُروي على وجه الأرض.

وأضاف سعادته قائلًا: بانتظارنا 63 مباراة شيقة في بطولة كأس العالم، وأنا على يقين تام بأن كل مباراة منها ستكون تجربة لا تُنسى يسعدني أن نستضيف العالم بأسره في دوحة الجميع لتجربة كرم الضيافة العربية الأصيلة وأن يشاركونا شغفنا بجمع العالم من خلال السفر والرياضة.

كما أطلقت أفضل شركة طيران في العالم مؤخرًا أغنية C.H.A.M.P.I.O.N.S. على متن رحلاتها القادمة إلى قطر احتفالًا بكأس العالم وأهدتها إلى جميع المُشجعين وعشاق كرة القدم في كل مكان. وقد قام بأداء الأغنية الفنان العالمي الشاب خالد والنجم DJ Rodge وقد تم مُشاهدتها من قِبل الملايين عبر القنوات الرسمية لشركة الطيران.

وخلال فترة البطولة، ستزدان طائرات أسطول الناقلة القطرية بشعار كأس العالم والذي يشمل 48 طائرة بوينج B777، 31 طائرة بوينج B787، 21 طائرة إيرباص A320، 12 طائرة إيرباص A330 وثماني طائرات إيرباص A380. إضافة إلى ثلاث طائرات بوينج B777 مطلية يدويًا بشعار كأس العالم FIFA قطر 2022 ™.

وفي يوم المباراة وعند الوصول إلى أي من الملاعب الثمانية، فإن الضيوف الكرام على موعد أيضًا مع الفرح والمتعة من خلال المُشاركة بنشاطات تفاعلية عديدة وألعاب مُختلفة تتناسب مع جميع الأعمار وذلك في القسم المُخصص للخطوط الجوية القطرية.

أما لعشاق كرة القدم المُقيمين في قطر خلال البطولة، فهم مدعوون لزيارة جناح «سكاي هاوس» الخطوط الجوية القطرية، المتواجد في مهرجان مشجعي FIFA في حديقة البدع الواقعة على طول كورنيش الدوحة الجميل والذي يضم مجموعةً متنوعةً من الأنشطة الممتعة ومنها: تجربة الزيبلاين الفريدة من نوعها، تحدي نيمار المثير، التصوير على الأرجوحة، الرسم على الوجه، تجربة Qverse – الجولة الافتراضية في درجة رجال الأعمال الحائزة على عدة جوائز وغيرها العديد من الفعاليات والأنشطة. كما سينضم العديد من الفنانين العالميين والمحليين ليُشاركوا بالاحتفالات في منطقة المُشجعين.



النجم الهولندي سنايدر:

المغربي سيكون مفاجأة البطولة

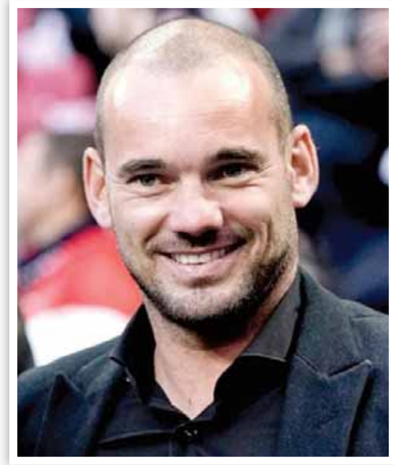
راية المونديال
الدوحة - رويترز:

توقعَ الهولندي ويسلي سنايدر، الذي خاض نهائي كأس العالم لكرة القدم 2010، أن يكون مُنتخب المغرب الحصان الأسود في قطر.

وقالَ سنايدر لاعب وسط ريال مدريد وإنتر ميلان السابق لقنوات الكاس ردًا على سؤال حول الحصان الأسود لكأس العالم 2022 وسط ترشيحات عامة لصربيا وسويسرا: «المغرب سيكون مفاجأة البطولة».

ويُنافس المغرب في المجموعة السادسة الصعبة بجانب بلجيكا المصنفة الثانية عالميًا وكرواتيا وصيفة بطلة النسخة الماضية وكندا.

وأضاف سنايدر الذي أنهى مسيرته مع الغرافة في 2019 «بلجيكا الحالية ليست قوية، كانت قوية قبل سنتين أو ثلاث سنوات لكنها تعاني حاليًا». وتابع: «أداء المغرب كان جيدًا في السنوات الماضية ويمكن أن



يتطور أكثر وأتوقع أن تهزم بلجيكا وستكون فرصتها جيدة في بلوغ دور الستة عشر خاصة إذا حققت بداية إيجابية».

وخسرت بلجيكا 2-1 من مصر، التي لم تتأهل لكأس العالم، في آخر مباراة ودية قبل السفر إلى قطر.

ويستهل مُنتخب المغرب مشوارَه أمام كرواتيا غدًا في استاد البيت.

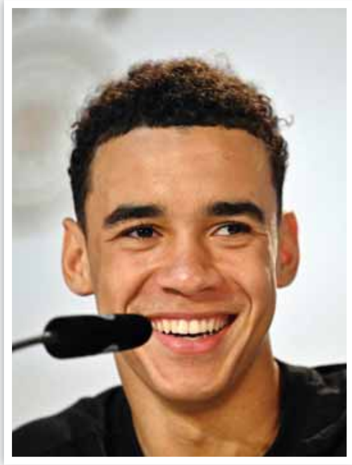
موسيالا نجم منتخب ألمانيا:

مقارنتي بميسي شرف لي

راية المونديال
الشمال - رويترز:

أكدَ جمال موسيالا لاعب مُنتخب ألمانيا الشاب أنه استفاد كثيرًا من فترة وجوده في الملاعب الإنجليزية، ما ساعده على تطوير أسلوب لعبه، ليصبح من أبرز النجوم الواعدين في كرة القدم. ومن المتوقع أن يكون اللاعب البالغ عمره 19 عامًا، والذي تألق مع بايرن ميونيخ هذا الموسم وسجل تسعة أهداف ومرر ست كرات حاسمة، من أبرز العناصر الهجومية لألمانيا حيث يربط بين خطي الوسط والهجوم. ويتميز موسيالا بالسرعة ودقة التمرير والابتكار في اللعب والقدرة على هز الشباك، ما جعله يدخل في مُقارنات مع لاعبين بارزين، وقارنه لوتر ماتيوس قائد ألمانيا السابق بأسطورة الأرجنتين ليونيل ميسي.

وقال موسيالا في مؤتمر صحفي: «أعتقد أن المقارنة مع ميسي تُمثل شرفًا. إنه يلعب في أعلى المستويات



منذ فترة طويلة، والمقارنة معه أمر صعب بعض الشيء ينصب تركيزي على نفسي وما يمكن أن أفعله كجمال بشكل أفضل، وأن أواصل التقدم».

وبدأ موسيالا مسيرته في إنجلترا كلاعب شاب، وشق طريقه بين مُنتخبات الناشئين والشباب حتى وصل إلى المُنتخب الإنجليزي تحت 21 عامًا، لكنه اختار اللعب في بلد مولده.

رؤية رياضية

قطر والمونديال



لا شك في يقين قطعي يفيد أن كأس العالم هو الحدث الرياضي الأبرز الذي ينال اهتمام العالم، ليكونَ مركزَ عنايةٍ مجتمعيًا وسياسيًا واقتصاديًا، تتوجه الاهتمامات إلى كلياته وتفاصيله، بداية من الإجراءات التنظيمية ونهاية بعائداته السياحية والثقافية، كما يمكن الجزم أن كأس العالم هي التي تجمع في محطاتها بين الصغار والكبار، وبين الرجال والنساء، تتأثر بشغف الفرد لتصبح ذات اهتمام موزع بين الحماسة الرياضية والفضول التنظيمي المُنعكس على الإمتاع البصري. لذا ينال الاهتمام الكلي كحدث يصل لدرجة الاستنفار القصوى للدولة المُنظمة، وما سباق الدول نحو التنظيم إلا رسالة شاملة لما آلت إليه هذه الدول من وثاقة الهدف وثقة صناعة الحدث.

والسباق الذي دفع بدولة صغيرة جغرافيًا مُنفتحة عالميًا لخوض غمار التنافس حول تنظيم الحدث، لم يكن للصدفة مكان فيه، بل جاء نتيجة تصور لقيادته بترتيب أولويات طموح بناء دولته بالمقاربة المعنوية التي تفتح المجال للحضور العالمي كاسم لقطر يعكس لغة الحضارة والثقافة والانفتاح والانضباط.

قطر ليست في حاجة لاستهلاك موارد مادية كبيرة من أجل الإمتاع الرياضي، لكنها فهمت لغة الرياضة في حدث ككأس العالم، باعتباره سيُغير النظرة السيئة التي عملت جهود كبرى لتشويهها باسم الإرهاب اللصيق بالعرب ومن ثم بالإسلام.

فيكون لسان حالها يقول باسم كأس العالم والرياضة وكرة القدم، هذا نحن. فما الذي كنتم تظنون؟ لتبدأ مرحلة جديدة لتدافع الثقافات وتباين أوجه الاختلاف في احترام الهويات، فقطر وكأس العالم رسالة عربية عالمية، ستتجاوز لغة السياسة لتقارع لغة المُجتمعات.

والهجمات التي تعمد بعض الدول في إعلامها لضرب قطر باسم حقوق الإنسان تعكس حجم التفطن لهول الحدث التاريخي المنظم من (قطر الدولة العربية الإسلامية التي ستعكس وجه الحضارة والأخلاق العربية والإسلامية، كعنوان عريض من طنجة إلى جاكرتا) وكأن لسان حالها يقول، سيسقط بناء صراع الحضارات ونهاية التاريخ وبقاء الأصلح والأقوى، والتحضر عنوانه أشقر.

كأس العالم بقطر لنظريات جديدة، تتمثل قواعدها في أن قطر عنوان للتحضر ورسالة في احترام الثقافات، ونخوة الجنس العربي، ورقي الثقافة الإسلامية، ومدار للتعايش الإنساني، كلها صفات ستنطبع في قناعات المُراقبين للرياضة من القواعد الشعبية للمُجتمعات الغربية، والذين تم تسطيح نظرتهم للعرب كبدو همج لا رقي لهم.

دولة صاعدة

فاللغة والدين والعرق مكونات لامتدادات لا تنفصل بين سائر الدول العربية، ورغم الاختلاف في منهجية العمل السياسي والخلاف اللحظي بين الدول العربية، إلا أن رسالة شعوبها ممتدة في عبق التاريخ لا تنفصل بالقطع، ولا تقتلع من الجذور.

فالترويج العقلاني لكأس العالم بقطر، يُعطي انطباعًا كليًا عن الدول العربية باستحقاقها الحضاري في التعايش دون مُغالطات. كما أن قطر ستكون أول من يسجل في تاريخ كأس العالم، كأول دولة عربية نظمت ونجحت في أكبر تظاهرة رياضية اجتماعية على وجه الأرض، وهي الخبرة التي ستفتح باب التنافس العربي على المحطات العالمية، ورفع احتكار الدول العظمى.

تضافر الجهود

وبلغة أخرى وهو ما تعمل عليه قطر، العرب وكأس العالم، ما يعني تضافر الجهود قاطبة لإنجاح هذه المحطة والتي أبدى فيها سائر الدول العربية، أتم استعداداتهم لإنجاحها بما يليق بوجه العروبة وبأهل المنطقة، وهي اللغة التي يمكن للرياضة أن تُحققه بالعاطفة، خير مما تُفرقه السياسة بمنطق العقل والمصلحة.

بقلم: د. عبدالله أبوعوض
أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية بالمغرب

مونديال لول

المكسيك 1986

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته الراية حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

200 مليون صيني شاهدوا افتتاح مونديال المكسيك



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 2 يوليو 1986 نشرت **الراية** نقلًا عن صحيفة تشينا ديلي، أنَّ حوالي 200 مليون صيني شاهدوا افتتاح بطولة كأس العالم لكرة القدم على شاشات التلفزيون، والذي ينقل كل المباريات التي لعبت في المكسيك، وقد حظي هذا الحدث بتغطية شاملة في الصحف التي خصصت مساحات للرياضة أكبر من المعتاد. وقالت الصحيفة: إنَّ عدد المشاهدين كان قياسيًا بالنسبة لمتابعة حدث رياضي لم تكن الصين مشتركة فيه. وأضافت الصحيفة: إن الصين تعمل على أن تكون على رأس الفرق الآسيويَّة في المُستقبل القريب.

وكانت الصين قد خرجت من الدور التمهيدي للكأس بهزيمة مُفاجئة من فريق هونج كونج في بكين في شهر مايو من العام الماضي.

قائمة محظورات



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نشرتِ **الراية** بتاريخ 2 يونيو خبرًا مفادُه أنَّ اللجنةَ المنظمة لمونديال المكسيك وضعت قائمةً بالمحظورات على الموظفات خلال المونديال، حيث فرضت حظرًا على دعوات العشاء بعد أن قامت بتشغيل المئات من الفتيات الجميلات اللاتي تتراوح أعمارهنّ بين 17 و 23 عامًا لمساعدة 5.000 صحفي يُغطون البطولة. وقالت إحدى المضيفات: أي شيء يتعارض مع واجباتهن يعتبر أمرًا غير مرغوب فيه. وأضافت: أعتقدُ أن المنظمين يشعرون بالقلق من أننا قد نتأخر عن العمل في الصباح إذا ما قبلنا دعوات العشاء. ومضت المضيفة تقول: إنه من أجل أن يكون هناك عمل، فإنّ زملاءَنا الذكور قد صدرت لهم تعليمات بعدم قبول دعوات العشاء مع الصحفيات والمصورات. وقد طلب من المضيفات أيضًا أن يتجاهلن العادة المكسيكية القديمة التي تعني الإجابة عن معظم الأسئلة بهز الكتفين والقول لا أعرف. وبالإضافة إلى أعمالهنّ فإن المضيفات اللاتي يتكلمن الإنجليزية بالإضافة إلى الفرنسية أو الإيطالية أو اليابانية أو الروسية أو البرتغالية أو الألمانية أو السويدية يقمن أيضًا بدور مرشدات سياحيات.

إسبانيا تتخطى الجزائر إلى الدور الثاني

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تحت عنوان «بسهولة صعدت إسبانيا على حساب الجزائر»، نشرت جريدة **الراية** تقريرًا بتاريخ 14 يونيو 1986 عن اللقاء الذي جمع بين إسبانيا والمغرب في مونديال المكسيك والذي انتهى بفوز إسبانيا 3/ صفر، حيث سجل رامون كالديري هدفين وابلوي أولايا هدفًا لتضمن إسبانيا الوصول إلى الدور الثاني لكأس العالم لكرة القدم، وجاء هدفا كالديري في الدقيقتين 19 و69، وهدف أولايا بعد 71 دقيقة لتفوز إسبانيا عن استحقاق في مباراة شابتها أخطاءٌ شخصية عنيفة، حيث فقدت الجزائر حارس مرماها نصر الدين دريد في الدقيقة 19 الذي حُمل على نقالة وهو مصاب في عنقه وكتفه ورأسه إلى المستشفى، وحلّ محله الهادي العربي. وأصيب دريد في الدقيقة 11 عندما التحم بشدة مع أندوني جويكوتيسا بعد رفع كرة ركنية، وكان المدافع الإسباني الذي يوصف بأنه جزار محظوظًا لعدم معاقبته. واستمر دريد ببسالة حتى الدقيقة 19، ولكن حينذاك كان كالديري استغلَّ فرصة هيأها له خوليو ساليناس ليتقدم فريقه بهدف. وفي الدقيقة 69 سجّل كالديري هدفه الثاني وبعد دقيقتين أحرز أولايا الهدف الثالث لفريقه.



المغرب يتصدر ويصعد للدور الثاني



راية المونديال
الدوحة- الراية:

سجّل منتخبُ المغرب إنجازًا في مونديال المكسيك بصعوده إلى الدور الثاني ليكون بذلك أوّل منتخب في إفريقيا يحقق هذا الإنجاز في نهائيات كأس العالم، حيث تصدر المنتخب المغربي المجموعة (و)، وعبّر مدرب الفريق البرازيلي الجنسية خوسيه فاريا عن فرحته بهذا الإنجاز، وقال في تصريحات نشرتها **الراية** بتاريخ 14 يونيو 1986: إننا سعداء جدًا لأنّ الأمر يعني بالنسبة لنا كما لو كنّا قد فزنا بالكأس نفسها.

وأضاف: إنّ هذا سيسجل في تاريخ المغرب والعالم الثالث.

ولكنّ الفريق المغربي بفوزه الساحق على فريق البرتغال بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في وادي الحجارة في مباراته النهائية في مجموعته أوفى بالوعد الذي أظهره لاعبوه في فترات من مبارياته مع فريقي بولندا وإنجلترا واللتين انتهتا بالتعادل دون أهداف. وقد أطلق على المجموعة التي لعبت فيها المغرب مجموعة الموت، حيث لم يتم إحراز سوى هدفين في المباريات الأربع الأولى بسبب الارتفاع الشديد لدرجات الحرارة ونسبة الرطوبة في مونتيري وافتقار جميع فرق المجموعة إلى الألعاب المُبتكرة.

قذيفة زيدان تنهي خشونة الأيرلنديين

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تحتَ عنوان «بقذيفة زيدان تعادلت الجزائر مع أيرلندا».. نشرت جريدة **الراية** بتاريخ 4 يونيو 1986 تقريرًا عن المباراة التي جمعت الجزائر وأيرلندا، حيث سجَّلت الأخيرة هدفًا مفاجئًا في الدقيقة الخامسة من بداية المباراة، وكاد الجزائريون أن يخسروا أول لقاء لهم في بطولة كأس العالم الثالثة عشرة في المكسيك إلا أن العزم والإصرار والرغبة في الحفاظ على سمعة الكرة العربية، دفعت الجزائريين إلى بذل كل جهد ممكن من أجل تعديل النتيجة ووضعها في نصابها الصحيح، حيث نظموا صفوفهم وشددوا هجماتهم ونجحوا في إحراز هدف التعادل الذي وضعهم في مصاف الكبار وزاد من أملهم في تقديم عروض أفضل في هذه المسابقة.

اتّسمت المباراة بالخشونة المُتعمدة من جانب الأيرلنديين الذين أرادوا تحقيقَ الفوز بأية وسيلة، إلا أنّ الحكم السوفييتي لم يسمح لهم بذلك ووزّع عليهم عددًا كبيرًا من البطاقات الصفراء للحد من هذه الخشونة، فجاءت المُباراة حماسية سريعة إلا أنّها افتقدت اللمسات الفنية وانعدمت فيها الهجمات شديدة الخطورة على المرميَين.

ورغم أن ملامح المباراة لم تكن واضحة خلال الدقائق الأولى من عمرها إلا أنّ المُنتخب الجزائري فوجئ بهدف مباغت في مرماه بعد مضي نحو خمس دقائق لا أكثر عندما احتسب حكم المباراة السوفييتي ضربة حرة مباشرة على حدود المنطقة الجزائريّة، سددها نورمان وايتسايد للترتطم بالقائم وتغير اتجاهها لتسكن الشباك بعد أن خدعت العربي الهادي الحارس الجزائري.



طرائف مونديالية



راية المونديال
الدوحة - الراية:

شهدَ مونديال المكسيك العديدَ من المواقف الطريفة والتي نشرت **الراية** بعضًا منها بتاريخ 31 مايو 1986.. إليك أبرزها:

راكب الدراجة

- ركب المشجع الأرجنتيني بيد رد جانيكا البالغ من العمر 27 عامًا دراجته لمسافة 20 ألف كيلومتر إلى مكسيكو سيتي لحضور بطولة كأس العالم، ثم وجد أن التذاكر باهظة الثمن بالنسبة لموارده المالية المحدودة، غير أنّ حظ جانيكا السيئ لم يقف عند هذا الحد، فقد هرب اللصوص بدراجته.

مولودة المونديال

لم يقف الحمل عقبة أمام مشجعة كرة القدم الكولومبية المتعصبة «ليليا اكوستا بويرنا» من السفر من بوجوتا إلى المكسيك لحضور نهائيات كأس العالم لكرة القدم، ولكن بالرغم من أن ولادة طفلتها لن تتم قبل انتهاء البطولة حسب الأطباء في 29 يونيو إلا أنها وضعت مولودتها في فندق فييستا أمريكانا في مدينة مكسيكو، وحسب التقرير الذي نشرته **الراية** بتاريخ 21 مايو 1986، فإن الأم والطفلة تتمتعان بصحة جيدة ووعد الفندق بتقديم إقامة مجانية لهما في أي وقت تعودان فيه إلى المكسيك.

العراق يقدم أقوى العروض العربية



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 5 يونيو 1986 نشرت **الراية** تقريرًا حول اللقاء الذي جمع بين مُنتخبي العراق والباراجواي، ذكرت فيه أنّه وبالرغم من أن المُنتخب العراقي خسر أولى مبارياته أمام فريق الباراجواي في مونديال المكسيك إلا أنه قدم، ولا شك، أقوى العروض الكُروية العربية ضمن بطولة كأس العالم الثالثة عشرة حتى الآن، حيث فرض سيطرته وسيادته على مجريات اللعب أغلب فترات اللقاء الذي انتهى لصالح الباراجواي بهدف للاشيء أحرزه لاعبه المُتميز روميرو خلال الشوط الأول، وإن كان أحمد راضي قد أحرز هدفًا صحيحًا في الثواني الأخيرة من هذا الشوط إلا أن حكم اللقاء ألغاه بحُجة أنه كان قد أعلن نهاية الشوط لحظة دخول الكرة المرمى.

ورغم أنّ شوط المباراة الأوّل قد شهد تسيُّدًا عراقيًا تامًا إلا أن مهاجم الباراجواي الخطير روميرو نجح في استغلال أول خطأ دفاعي عراقي وأحرز هدف السبق لفريقه في الدقيقة 35 من هذا الشّوط.

في فلسطين والجزائر ورومانيا وتنزانيا والمكسيك وبنين وإريتريا

سفاراتنا تنظم فعاليات مونديالية

خيمة «بيت شعر» لإبراز التراث القطري العريق





مواقع وشاشات لعرض مباريات المونديال للجماهير





راية المونديال
الدوحة- قنا:

نَظَّمَ عددٌ من البعثات الدبلوماسيَّة القطرية في الخارج فعالياتٍ مُتنوعة احتفالًا بانطلاق كأس العالم FIFA قطر 2022.

ففي فلسطين تجمَّعت أعدادٌ كبيرةٌ من الجماهير والمُشجعين في صالات العرض التي جهزتها اللجنةُ القطرية لإعادة إعمار غزة، في قطاع غزة ومدينة رام الله، لتمكين الأشقاء الفلسطينيين من مُتابعة فعاليات البطولة.

واحتشد المئات من الجماهير الفلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية احتفالًا بانطلاق فعاليات النسخة الحالية من البطولة في دولة قطر.

وكانت اللجنة القطريَّة لإعادة إعمار غزة قد أعلنت عن توفير موقعين لعرض مُباريات المونديال في الأراضي الفلسطينية، في كل من غزة ورام الله، موضحة أن العرض سيستمر في هذه الأماكن طوال أيام البطولة.

وفي الجزائر، نظمت سفارة دولة قطر لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية حفلًا بمُناسبة افتتاح بطولة كأس العالم في دولة قطر.

وتمَ تنظيمُ الحفل في قاعة حرشة حسان مُتعددة الرياضات، التي خصصتها السفارة طوال فترة البطولة كمنطقة «Fan Zone» مجانية لفئات المُجتمع الجزائري كافة لمُتابعة فعاليات المونديال.

وتم تجهيزُ المكان بنصب خيمة «بيت شعر» لإبراز التراث القطري العريق، ومنطقة مفتوحة للأطفال، بالإضافة إلى تجهيز القاعة بشاشة ضخمة للمُشاهدة، ومجسمات الملاعب التي تُقام عليها مُباريات البطولة، كما تم تقديم القهوة العربية ومجموعة من المأكولات الشعبية القطرية.

واستعرضَ سعادة السيد عبدالعزيز علي النعمة، سفير دولة قطر لدى الجزائر، في بيان بهذه المُناسبة، العلاقات بين دولة قطر والجزائر، مُشيدًا بالجهود التي قدمتها الجزائر لإنجاح البطولة.

وفي بوخارست، أقامت سفارة دولة قطر لدى رومانيا احتفالًا بمُناسبة افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وحضرَ الحفلَ عددٌ من المسؤولين والرياضيين في رومانيا، وأعضاء السلك الدبلوماسي في رومانيا وسط أجواء من الفرح والسعادة تقديرًا للإنجازات الكبيرة التي حققتها دولة قطر.

وفي دار السلام، أقامت سفارة دولة قطر لدى جمهورية تنزانيا المُتحدة احتفالًا بمُناسبة افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وحضرَ الحفلَ عددٌ من أصحاب السعادة رؤساء وأعضاء البعثات الدبلوماسية في تنزانيا.

وفي مكسيكو سيتي، أعدَّت سفارة دولة قطر في الولايات المُتحدة المكسيكية مهرجانًا يمتد طوال فترة المونديال، بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

ويهدفُ المهرجانُ إلى مُشاركة الجماهير المكسيكية وتمكينها من مُتابعة فعاليات البطولة، والتعرف على المونديال الأول الذي تُنظمه دولة قطر كأول دولة عربية وإسلامية تقوم باستضافته.

حضر المهرجان، الذي تضمن نقلًا مُباشرًا لحفل افتتاح المونديال، عددٌ من كبار الشخصيات في الحكومة المكسيكية، والسفراء المعتمدين لدى المكسيك، ورموز المُجتمع.

كما تمَ تقديم المأكولات الشعبية القطرية التقليدية في خيمة نصبت لهذا الحدث، غنية بتصاميم مونديالية وقطرية نقلت الحاضرين إلى أجواء دولة قطر المُميزة والفريدة من نوعها، والتي جعلت من قطر 2022 مونديالًا استثنائيًا يصعب تَكراره. وفي بورتو نوفو، أقامت سفارة دولة قطر لدى جمهورية بنين حفلًا ترويجيًا لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وحضرَ الحفل سعادة أورليان أبينوسي وزير الشؤون الخارجية والتعاون، وسعادة السيد جان ميشيل أبيمبولا وزير السياحة والثقافة والفنون، ووفد من وزارة الرياضة في بنين، إلى جانب أصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية والقنصلية، وممثلي المُنظمات الدولية المُعتمدة في بنين وأصدقاء السفارة.

وقالَ السيد حمد بن ظاعن الكواري القائم بالأعمال بالإنابة بسفارة دولة قطر لدى جمهورية بنين، في كلمته بالحفل: إن كأس العالم FIFA قطر 2022 ستكون نسخةً لا مثيل لها.

وفي أنجمينا، أقامت سفارة دولة قطر لدى جمهورية تشاد حفلًا بمُناسبة انطلاق كأس العالم FIFA قطر 2022، تضمن نقلًا حيًا لحفل الافتتاح الرسمي للمونديال ومُباراة الافتتاح، وذلك بحضور عددٍ من المسؤولين بوزارة الخارجية، والحكومة التشادية، ورؤساء ومُمثلي البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المُعتمدين لدى تشاد، ورموز المُجتمع.

وجرى خلال الحفل التطرقُ إلى ما حققته دولة قطر من إنجازات على المستويات كافة لتنظيم هذا الحدث الرياضي الكبير، وسط إشادة بالافتتاح، الذي أكد عدد من المُشاركين أنه عكس الثقافة العربية والإسلامية والتعايش والإخاء بين الشعوب.

وفي أسمرا، أقامت سفارة دولة قطر لدى دولة إريتريا حفلًا ترويجيًا لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

حضرَ الحفل سعادة عثمان صالح وزير الشؤون الخارجية، وسعادة زمدي تخلي مفوض مفوضية الثقافة والرياضة، وعدد من أصحاب السعادة الوزراء والمسؤولين في إريتريا، إلى جانب عدد من أصحاب السعادة رؤساء وأعضاء البعثات الدبلوماسية في إريتريا.

وقالَ السيد خليفة بن ثاني الزراع القائم بالأعمال بالإنابة في سفارة دولة قطر لدى دولة إريتريا، في كلمة بالحفل: إن استضافة دولة قطر هذه البطولة تُعد حدثًا استثنائيًا بتتويج جهود 12 عامًا من العمل المتواصل من لحظة تقديم ملف قطر لاستضافة البطولة. وأضافَ: لقد ساعد فوز دولة قطر باستضافة بطولة كأس العالم في تسريع وتيرة التنمية، والتقدم لمستوى عالمي في مجال استضافة المُناسبات الرياضية، وتم إنجاز أعمال ومشاريع تعود بالنفع على قطر والعالم على الصعيدين الإنساني والاجتماعي.

سفارتنا في أنقرة تنظم احتفالية للمشجعين



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أقامتْ سفارةُ دولة قطر لدى أنقرة احتفاليةً خاصةً للمُشجعين Fan Zone بمُناسبة افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 بحضور أصحاب السعادة السفراء والدبلوماسيين والمسؤولين الأتراكِ.







إرث كأس العالم

عن كثب



الكثيرُ من الشَّائعات التي تتحدثُ عن الصرف البذخي على مشاريع كأس العالم في قطر أطلقها المُغرضون والحاملون على قطر، ويتداولها السذج في أنحاء العالم بدون منح أنفسهم لحظة للتفكير، فهم يظنون أنَّ قطر صرفت ما صرفت من أجل بطولة ستستضيفها لفترة أقل من شهر، ويرونها لا تستحق كل ذلك، وأنه لا فائدة يجنيها المواطن والدولة من ورائها.

البعضُ يُطلقُ الشائعات في السوشيال ميديا، وفي قنوات الدول المُعادية التي أحزنها فوز قطر بحق استضافة كأس العالم 2022، وهم لم يسمعوا برؤية قطر الوطنية للتنمية 2030، والتي تهدف إلى تحويل قطر لدولة مُتقدمة قادرة على تحقيق التنمية المُستدامة عبر 4 ركائز أساسية، تُعنى بالتنمية البشرية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية.

بطولة كأس العالم لا يختلف اثنان على أهميتها بالنسبة للدول التي تُنظمها وإلا لما وجدت كل هذا التنافس من أجل نيل شرف استضافتها، فهناك فوائد كثيرة منها الاقتصادية والتنموية والاجتماعية، ونلاحظ أنَّ هذه الثلاث من مُرتكزات رؤية قطر 2030 والتي كانت تعمل عليها حتى قبل التقدم لاستضافة البطولة، ولكنها قادت إلى تسارُع الخُطى في بعض الجوانب، ومنها بكل تأكيد البنية التحتية، فقطر خلال 12 سنة تغير الكثير من ملامحها وتطوَّرت بشكل مُذهل ليس في جانب الملاعب التي لا يرى العالم غيرها، فما عاد المطار هو المطار، ولا الميناء هو الميناء، ولا الشوارع والكورنيش والمدن المُختلفة هي نفسها.. تطوُّر اشتمل كل مكان في قطر حتى إنك إذا زرتها قبل سنوات قليلة وقدِمت إليها الآن فأقل ما سيُصيبك هو الدهشة واحترام إرادة هذه الدولة التي تُفكر دائمًا خارج الصندوق، ويشغل جلّ تفكيرها مصلحة الوطن والمواطن.

الجانب الأهم الذي استفادته قطر من تنظيم كأس العالم ويعتبر المُرتكز الأساسي لرؤيتها هو التنمية البشرية، فمن يقودون ملفَّ قطر لكأس العالم هم شبابها الذين اكتسبوا خبراتٍ كبيرةً من خلال إشرافهم على العمل في هذا الملف ومُتابعته منذ البداية، وما زالوا يعملون كل يوم لإنجاحه واكتساب خبرات إضافية حتى وصلنا مرحلة من الثقة بأن قطر ستكون قادرةً على استضافة أي حدث يوكل إليها خلال أسبوع فقط بفضل خبرات شبابها وتوفر بنيتها التحتية، في حين قد تحتاج أعظم الدول على الأقل إلى شهورٍ لتنظيم نفس الحدث وربما بجودة أقل؛ لأنَّ قطر لم تترك شيئًا للصدفة، ولم تقم ببناء مُنشآت مؤقتة وإنما لتتركها إرثًا للأجيال القادمة.

أخيرًا

الآن وبعد افتتاح البطولة لن نحتاجَ إلى كثير حديث عما وصلت إليه قطر من تطور بفضل استضافتها كأس العالم وسنترك المُشجعين القادمين من كل أنحاء العالم ليرووا تجربتهم، ونحن على ثقة بأنَّهم سيحتفظون في ذاكرتهم بالكثير الجميل عن قطر وشعبها، وسيُصبحون سفراء ينقلون الحقيقة التي حاولت الدول الحاقدة ومُروجو الأكاذيب في السوشيال ميديا طمسَها بمِدادٍ أسودَ.

علي عيسى
sport@raya.com

مسابقة صـــور واربـــح



إعـلان أسمـــاء الفائـــزين يوميًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة: محمد طارق درويش/ صورة بعنوان: ألوان ميناء الدوحة القديم

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

«العربي» يتزين بالأعلام البرازيلية

متابعة - فريد عبدالباقي:

يخوضُ المُنتخبُ البرازيليُّ تدريباتِه على استاد حمد الكبير بالنادي العربي، وذلك بعد أن وصل المُنتخب البرازيلي إلى الدوحة استعدادًا لخوض البطولة، حيث يواجه المُنتخب نظيرَه الصربي في أولى مُباريات المجموعة السابعة والتي تضمُّ مُنتخبَي سويسرا والكاميرون.

والبرازيلي صاحب الرقم القياسي العالمي بخمسة ألقاب، آخر المُنتخبات التي وصلت إلى الدوحة، حيث تُقيم البعثة في فندق وسبا ذا ويستن. وتزيّن ملعب حمد الكبير بالأعلام البرازيلية، وشهد التدريب حضورًا إعلاميًا كبيرًا.



عرض لشراء الباريسي بـ 4 مليارات يورو

راية المونديال
باريس - أ ف ب:

كشفَ ناصرُ الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي لكرة القدم، أنَّه يُفكر في بيع أسهم في النادي وتلقى «عروضًا مُختلفة». قال في حديث مع موقع «توك سبورت» على هامش كأس العالم: «تلقينا عرضًا بأكثر من 4 مليارات (يورو) لكننا لن نبيعَ، بالطبع، نفكر بنسبة فقط في النادي، ولدينا عروض مُختلفة». دافع الخليفي الذي يشغل أيضًا منصب رئيس مجموعة «بي إن» الإعلامية عن عمله على رأس سان جيرمان لأكثر من 11 عامًا بقوله: «إنه عمل جيد، اشترينا النادي مُقابل 70 مليون يورو ووصلنا به إلى أكثر من 4 مليارات يورو» وهي القيمة للنادي في السوق، على حد قوله.

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

مجموعة الفردان
Alfardan Group

شروط المسابقة:

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية وGULF - TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

السؤال الثالث:

ما هو الملعب الذي استضاف اللقاء الافتتاحي بمونديال قطر 2022؟

أ- الجنوب ب- الثمامة ج- البيت

الإجابة:

الاسم:

الجنسية:

الجوال:

رقم البطاقة الشخصية:

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الأربعاء 29 ربيع الآخر 1444هـ - 23 نوفمبر 2022م - العدد (14809)

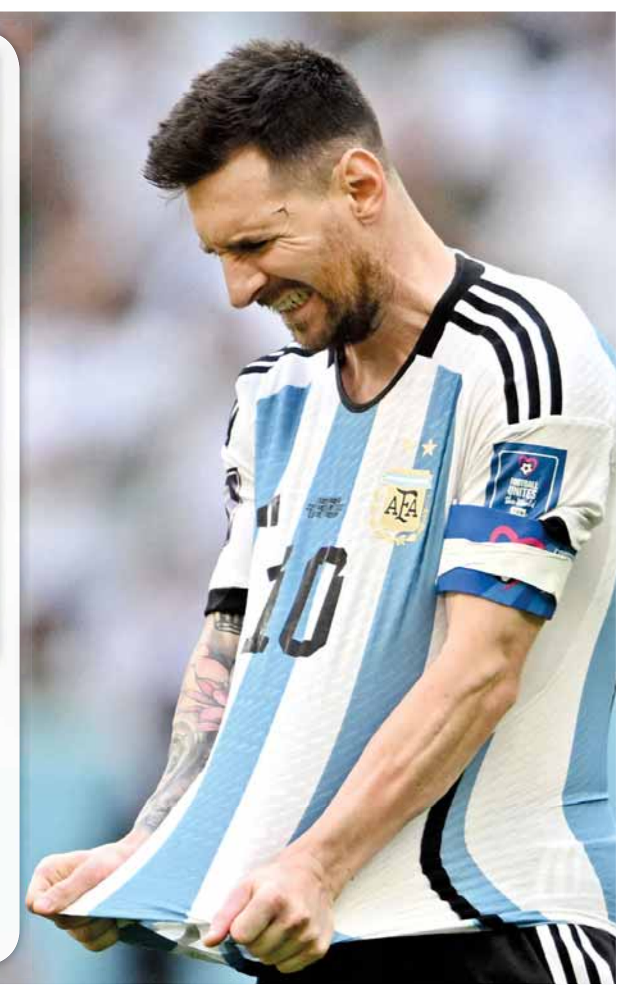
FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
24 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

المفاجأة السعوديّة والفرحة العربية قيمة مضافة تُثري المونديال الاستثنائي

سوَّاها الأخضر.. تاريخية مدوية

التونسي ينتزع نقطة ثمينة.. والمغربي يبدأ التحدي بالكرواتي اليوم







راية المونديال
الدوحة- الراية:

أشعلَ المُنتخبُ السعوديُّ الشقيقُ أجواءَ مونديال العرب الاستثنائي بمفاجأتِه التاريخيّة المدوية التي أسقط فيها العملاق الأرجنتيني ناشرًا الفرحةَ في كل بيت عربي، مضيفًا قيمةً هائلة للمونديال الفريد في كل شيء، الفوز التاريخي الذي شهده استاد لوسيل الذي اكتظّ بحضور قياسي بلغ 88 ألفَ شخص كان دافعًا قويًا للشقيق العربي التونسي الذي نجح في انتزاع نقطة ثمينة بتعادله المثير مع نظيره الدنماركي في افتتاح مباريات المجموعة الثالثة.

وبفوزه التاريخي منع السعودي الأرجنتيني من معادلة الرقم القياسي في عدد المُباريات من دون خسارة، حيث توقف رصيد «البيسيلستي» عند 36 مباراة، علمًا أنه كان سيعادل الرقم القياسي المسجل باسم إيطاليا لو تحاشى الخسارة في مُباراة أمس. ودخلَ الأرجنتيني البطولة وهو من أبرز المرشحين لإحراز اللقب بقيادة نجمه ليونيل ميسي.

10-3

المسحل رئيس الاتحاد السعودي:

مُبارك للأخضر.. والقادم أفضل

راية المونديال
الدوحة- الراية:

هنَّأ ياسر المسحل رئيسُ الاتحاد السعودي لكرة القدم، القيادةَ والشعبَ السعوديَّ على الفوز التاريخي للأخضر. وقالَ ياسر المسحل عبر حسابه في Twitter: «الحمدُ للّه على ما تحقّق.. مُبارك لقيادتنا الرشيدة حفظها اللّه.. مبارك للشعب السعودي، والقادم أفضل بإذن اللّه».

من جهته، قالَ إبراهيم القاسم الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم: «مبارك لقيادتنا الحكيمة، مبارك لنجومنا.. مبارك لجمهورنا العظيم.. ثلاث نقاط مهمة في بداية مشوار نهائيات كأس العالم، ألف مبارك للوطن». وعبَّر نعيم البكر رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد السعودي لكرة القدم عن سعادته قائلًا: «اللهم لك الحمد والشكر.. والملهم أعظم مدرب عرفه التاريخ.. العبوا واستمتعوا وفالكم التوفيق».



إجراءات تأديبية من FIFA ضد الإكوادور

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

اتخذَ الاتحادُ الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس إجراءاتٍ تأديبيةً ضدَّ الاتحاد الإكوادوري بسبب «الهتافات» المُسيئة التي صدرت عن مُشجعي المُنتخب الأمريكي الجنوبي خلال المُباراة الافتتاحيّة لكأس العالم التي خرج منها فائزًا ضد قطر بهدفَين.

لم تُحدد الهيئةُ الدوليةُ الهتافات، لكنها أشارت إلى أنَّها اعتمدت على المادة 13 من قانونها التأديبي والذي يُعاقب في حال «الإساءة إلى كرامة أو سلامة بلد أو شخص أو جماعة بكلمات مُهينة أو تمييزيّة أو مُسيئة».

يُعاقب فيفا مثل هذه الأفعال بـ «إيقاف عشر مُباريات» عندما يتعلق الأمر بلاعب أو مسؤول، وغرامة «لا تقل عن 20 ألف فرنك سويسري» ومُباراة خلف أبواب موصدة عندما تستهدف اتحادًا.



أحمد علي :
مع المفتاح في حفل الافتتاح
15



حسين الفضلي :
العبقريّة القطرية
2



سلطان المهوس :
ملحمة لوسيل وعثرة «البيت»..!!
4



جليل العبودي :
البرُّ سمة العرب.. من رسائل المونديال
21

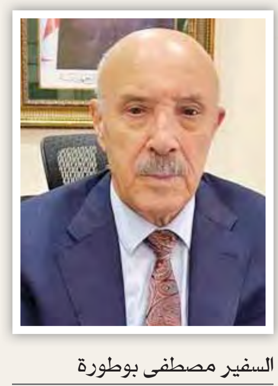
مصطفى بوطورة سفير الجزائر:

مونديال قطر علامةٌ فارقةٌ في تاريخ كرة القدم

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكّدَ سعادة الدكتور مصطفى بوطورة، سفير الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة لدى الدولة، أن بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 ستُمثل علامةً فارقةً في تاريخ كرة القدم، وأن التنظيم الرائع للمونديال يُشكّل ردًا مُفحمًا على كل حملات التضليل والتشويه التي تطال هذه البطولة.

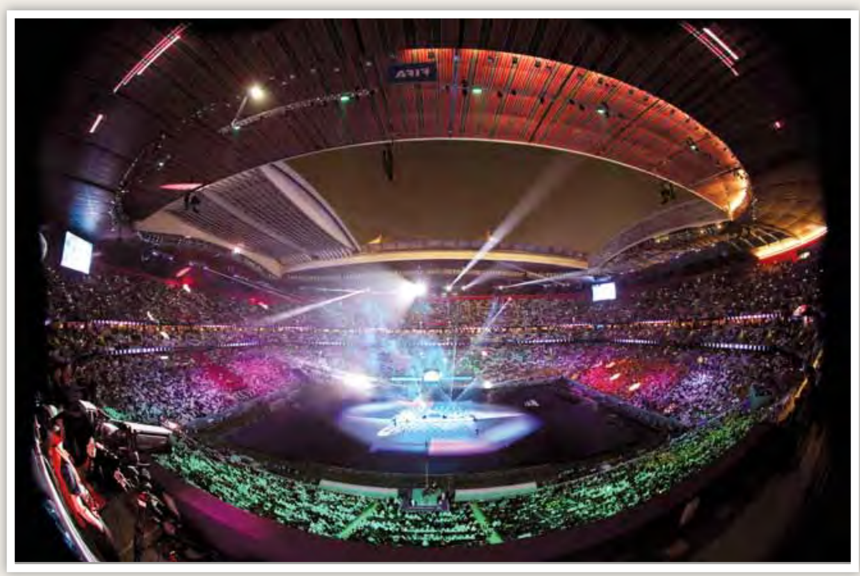
وقالَ سعادتُه في تصريح لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: «عوّدتنا دولة قطر على تقديم الأفضل والأرقى في تنظيم مُختلف الفعاليات والبطولات الدولية، وسيُسجّل التاريخ بطولة كأس العالم فيفا 2022 كعلامةٍ فارقة في تاريخ اللعبة الأكثر شعبية في العالم، وستبقى محل اعتزاز وافتخار لكل عربي ومُسلم، وبصمة مُضيئة في سجل كرة القدم على مستوى العالم كله».


السفير مصطفى بوطورة

وتوجّه سعادتُه بأسمى آيات التهاني والتبريكات لمقام حضرة صاحب السموّ الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، ولصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، ولدولة قطر، حكومةً وشعبًا، على النجاح الباهر الذي ميّز حفل افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 التي تُقام لأول مرة في دولة عربية.

وأشادَ في هذا السياق، بمضامين الكلمة التي ألقاها سمو أمير البلاد المُفدى خلال افتتاح سموه للمونديال، وقالَ: إنَّ تلك الكلمة حملت أبعادًا ودلالاتٍ حضاريةً تستحق كل الإشادة والتقدير، وتضمّنت رسائل تؤكد على أهمية الحوار والتعاون بين الدول، وعلى ضرورة الانفتاح والتسامح والتعايش بين الشعوب والأمم وتجاوز الاختلافات، عبر تغليبِ قيم الإنسانية والاحترام المُتبادل.

كما أكدَ سعادتُه أنَّ حفلَ الافتتاح كان حدثًا مُميزًا بكل المقاييس والمعاني والرسائل التي أوصلها للعالم، وكذلك من خلال العروض المُتنوعة، الموسيقية والثقافية والبصرية الرائعة التي عكست فقراتها الهُوية والموروث الخليجي والعربي، لتنقلَ من استاد البيت إلى العالم صورةً جماليةً وإبداعيةً عن قطر وعن الوطن العربي، في مزج راقٍ بين الأصالة والمُعاصرة، وبشكل يبعث على الفخر والاعتزاز.وأضافَ سعادة السفير الجزائري: «كان حفل افتتاح المونديال في استاد البيت مُميزًا بالفعل وواحدًا من أنجح وأفضل حفلات الافتتاح لهذا الحدثِ الرياضي العالمي على الإطلاق، حيث سيبقى أثره راسخًا في الذاكرة الجماعية العالمية لسنوات عديدة».



وأشارَ إلى أن هذا الافتتاحَ الأسطوري خطفَ أنظار المُتابعين في العالم بأسره، وكان ردًا مُفحمًا على حملات التضليل والتشويه والاستهداف التي طالت أحقية وقدرة دولة قطر على استضافة هذا الحدث الرياضي العالمي من قِبل بعض الدوائر المعروفة بحساباتها وأجنداتها الخاصة.

كما لفتَ سعادة الدكتور مصطفى بوطورة إلى أنَّ هذا النجاح الباهر أكّد مكانة قطر الدولية وقدرتها على استضافة هذه التظاهرة الكُروية الأهم والكُبرى في العالم في تتويج للجهود الجبارة والعمل المُضني الذي بذلته طيلة 12 سنة للوصول إلى تحقيق هذا الإنجاز التاريخي الباهر رغم كلِّ التحديات.

ونوّهَ سعادتُه إلى أنَّ حضور فخامة الرئيس عبدالمجيد تبون رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية حفل الافتتاح، يأتي تأكيدًا على دعم الجزائر وتأييدها ومُساندتها لدولة قطر، في هذا اليوم التاريخي، وتعبيرًا عن الثقةِ التامة في قدرتها على تنظيم مُتميز لهذه التظاهرة العالمية المهمة، مُضيفًا: «هذا ما عبّر عنه فخامة الرئيس نفسه في عدة تصريحات، وقد عكست زيارته قوة ومتانة علاقات الأخوة الأصيلة التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين».

فعاليات متنوعة للتعريف بموروثنا

مزاين كأس العالم تنطلق غدًا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تنطلقُ غدًا أولى مُنافساتِ بطولة مزاين كأس العالم، التي يُنظمها نادي قطر لمزاين الإبل، تحت شعار «سفن الصحاري»، على هامش كأس العالم -قطر 2022، وتستمر حتى الثاني من ديسمبر المُقبل.

وتهدفُ البطولةُ إلى تعزيز مكانة الإبل العربية على مُختلف الصعد المحلية والإقليمية والعالمية، ودعم رياضة الآباء والأجداد، وتشجيع الملاك القطريين والخليجيين على الاستمرار في تربيتها، والحفاظ على سلالاتها النادرة، والعناية بعلامات جمالها، وتوفير بيئة مثالية لها، وتطوير إنتاجها، لما تتفرد به من ميزات قلما توجد في غيرها. كما تهدفُ إلى تنشيط السياحة الرياضية، والاعتزاز بالهُوية الوطنية، وإبراز مكانة الإبل لدى أبناء شبه الجزيرة العربية، فضلًا عن نشر الموروث الرياضي الشعبي عالميًا، وتعريف جماهير المونديال به، بفضل ما تتضمنه من فعاليات مُصاحبة أعدّت بعناية فائقة لهذا الغرض، كعروض المركوبة، ومُسابقة المحالب، ومعرض سفن الصحاري، وغيرها من الفعاليات، التي ستحظى بإعجاب الجميع.



وستُقام المُنافسات خلال الفترة الصباحية، وعلى مدار 9 أيام، في ميدان «لبصير» بمنطقة الشيحانية، وسط مُشاركة غير مسبوقة لأقوى وأفضل أنواع الإبل وسلالاتها المحلية والخليجية، الفائزة في النسخة الأولى لمهرجان «جزيلات العطا» 2022، وهو ما سيجعل من هذه البطولة حدثًا رياضيًا استثنائيًا.

فعاليات استثنائية بنادي حلبة لوسيل

راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

انطلاقًا من تاريخه الطويل في استضافة البطولات الرياضية الكُبرى مثل سباقات الفورمولا-1 وبطولة العالم للدراجات النارية «موتو جي بي»، لطالما كان لنادي حلبة لوسيل الرياضي دورٌ رائد في تنظيم الأنشطة والفعاليات الرياضية المُختلفة التي تستقطب الجماهير المحلية والإقليمية، بالإضافة إلى تقديمها أفضل البرامج المشوقة لمُحبي الرياضات التنافسية سنويًا. ومع انطلاق كأس العالم FIFA قطر 2022™، يستعد نادي حلبة لوسيل الرياضي لإطلاق برامج حصرية لتعزيز تجربة الزوّار المحليين والقادمين إلى قطر من جميع أنحاء العالم للاستمتاع بأجواء البطولة الصاخبة.



يضمُّ نادي حلبة لوسيل الرياضي أطول مسار لسباق سيارات الكارتينج في قطر وهو مُجهّز بسيارات من الطراز الحديث، وتتميز بمواصفات مُطوّرة ومستويات هائلةٍ من السرعة، ما سيُضاعف حماس عُشاق هذه الرياضة ويشعل روح الإثارة والتشويق لديهم. وتفتحُ الحلبة أبوابَها خلال المونديال لاستقبال الزوّار الذين يرغبون في خوضِ تجربة حماسية تنافسية قبل التوجه لحضور مُباريات كأس العالم، فهم على موعدٍ مع التشويق والحماس في كارتينج لوسيل.

ينطلقُ هذا الموسم بالتزامن مع بدء فعاليات كأس العالم FIFA قطر 2022™ ويستمر من 23 نوفمبر - 18 ديسمبر على مدى خمسة أيام في الأسبوع، حيث تستقبل الحلبة الراغبين في الاشتراك من الأربعاء إلى الأحد من الساعة 4 عصرًا - 10 مساءً.

العبقرية القطرية



كما كان مُتوقعًا «رفعت قطر رؤوس العرب جميعًا أمام العالم كله»، وكانت كالعهد بها على مستوى الأحداث، بل وفوقَ مستوى الأحداث، عندما أبهرت الدنيا بأسرها يوم افتتاح كأس العالم بما قدمته من تجهيز وإعداد وحُسن استقبال، وقف أمامه ضيوف «الدوحة» مشدوهين بما يرون، مُقرّين بأنّ الدوحة حققت إعجازًا لا إنجازًا، وأن ما وصلت إليه من تطور وتحديث ونماء سيظل شاهدًا على قدرة القطريين خاصة، والعرب عامة، على تجاوز العقبات وصُنع المُستحيل.

قطر التي كانت قبل بضع سنين شيئًا، أصبحت الآن شيئًا آخر، فقد بنت وشيّدت وهيّأت كل ما يخطرُ على البال، بل وما لا يخطر، من أجل أن تُقدمَ للدنيا نموذجًا فريدًا ونسخةً غير مسبوقة من «كأس العالم» لكرة القدم.

الملاعب قمّة في الروعة والفخامة، والحدائق والمتنزهات تسلبُ العيون وتأخذ بالألباب، والفنادق الثابتة والعائمة شاهدةٌ على ما يُمكن أن نُسميه العصر القطري الذي يُعيد للمِنطقة الخليجية والعربية كثيرًا من أمجادها المفقودة، وعطائها القديم الذي ملأَ الدنيا وزيّن الوجود.

أمّا الشوارع والمطاعم فقُلْ عنها ما شئت من عبارات المديح والإشادة والثناء، مُتأكدًا أنك لم تجانب الصواب، ولم تبتعد قِيد أنملة عن الحقائق الماثلة للعِيان.

هذا عن الشجر والحجر، أمّا عن البشر وعن أهل قطر فحدِّث ولا حرج، عبقرية في الأداء، وعبقرية في الإنجاز، وعبقرية في الاحتفاء بضيوف بلدهم الذين أتوها من مُختلف أرجاء العالم، فوقفوا يلومون أنفسهم على الأفكار التي غلبت عليهم بشأن العرب والخليجيين، وتأكدوا بأنفسهم أنّهم أمام أناس أكْفَاء مُتحضرين ذوي عقول واعية، وقلوب مُطمئنة لا تحمل إلا الخير لبني الإنسان مهما كان لونه أو دينه أو أصله الذي انحدر منه، وانتمى إليه.

لقد أصبحت قطر في فترة زمنية قصيرة قياسًا بأعمار الأمم والشعوب في عِداد الدول المُتقدمة، والشعوب العبقرية التي لا يمنعها شيء عن صنع ما تحب وفعل ما تريد بإرادتها القوية، وفِكرها الرصين، وطاقاتها الوطنية الخلّاقة المُخلصة للوطن، الساعية - بأمانة وصدق - إلى رقيه وازدهاره.

إنّ ذلك كله لم يكن ليتحقق لـ «دوحة العرب».. «دوحة الجميع» لولا وجود القيادة الواعية الذكية الراشدة المُتمثلة في حضرة صاحب السموّ الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، ذلك الرجل الذي آمنَ بشعبه، ووثق في قدرات مواطنيه فعهد إليهم بمسؤولية البناء والتعمير والانطلاق، واستعان بكل ما يمكن الاستعانة به من أدوات الإعمار والتشييد، إيمانًا من سموه بأنَّ بناء الإنسان أولى وأهم من بناء الجدران، وبالتالي سار في الطريقين معًا فحقق النجاح تلو النجاح، وصنع المجد بعد المجد، فوصلت قطر إلى ما وصلت إليه، وأصبحت ملء البصر والجفون.

وليس يخفى على ذي لُبٍّ أنَّ القفزة القطرية الهائلة جاءت نِتاج تصميم وإصرار على تحقيق النجاح دون الالتفات إلى الوراء أو الوقوف طويلًا أمام العقبات والعراقيل والمُعوّقات التي يصطنعها أعداء النجاح، ويضعونها دائمًا في طريق المُبتكرين والمُبدعين.

فكم شكّك المُشكّكون في قدرة قطر على تنظيم «كأس العالم»، وكم روّج عنها المُروجون أباطيل وأكاذيب ليفتُّوا في عضدها، وليضعفوا قواها، فما وهنت عزيمتها وما استكانت، وإنّما زادها كلُّ ذلك إصرارًا وتصميمًا على مواجهة التحدي وإثبات الذات، فكان لها ما أرادت، ورجع المُغرضون على أعقابهم خاسرين.

والمُدهش حتمًا في النجاح القطري وفي عبقرية القيادة أنّها لم تنسب كل ما تحقق لنفسها فقط، ولم تسعَ لتستأثر بمديح أو ثناء العالم، بل أشارت بفخرٍ واعتزاز إلى شقيقاتها العربيات اللواتي كُنَّ لها سندًا وعونًا، مُفضّلةً في - إيثار غير منكور - أن يُنسَبَ النجاح لأمة العرب ولبلاد العرب وليس إلى «الدوحة» وحدها، رغم أنها صاحبة القِدْح المُعلّى والفضل العميم فيما تحقق من نجاح ونجاح ونجاح.

وبصراحة ووضوح أقولها بملء الفمِ وبأعلى الصوت إنَّ قطر غطّت على مَنْ سبقها وأتعبت مَنْ بعدها، إذ غدت مقياسًا وميزانًا للتفوُّق والنجاح، وسيأتي اليوم الذي يُقال فيه إنَّ هذه الدولة أو تلك صنعت مثلما صنعت قطر، أو شارفت على أن تصلَ إلى ما وصلت إليه قطر، أو لم تستطع أن تُحقّقَ ما حقّقته قطر.

إنَّ تلك الكلمات ليست صادرةً عن مُبالغة في التقديرِ والإعجاب والثناء، ولكنها تصفُ الواقع وتنقل الانطباعات كما يُصرّح بها الزائرون لـ «دوحة الخير» «دوحة العرب» «دوحة الجميع» والمُتابعون - عبر الشاشات - لما يجري على أرضها من إنجاز وإعجاز.

ومَنْ المؤكّد أنَّ التاريخَ سوف يُسجل لـ قطر ولأمتها العربية ولمِنطقة الخليج التي تُمثل فيها مكان القلب من الجسد أنَّ القطريين كانوا للبناء أهلًا، وللإبداع موطنًا وموئلًا وللتنظيم صنّاعًا وروّادًا، وسوف تعرف الأجيال اللاحقة أن «كأس العالم لكرة القدم 2022» كانت استثنائيةً في ملاعبها، استثنائية في وقتها، استثنائية في حضورها، لأنها كانت في قطر التي أصبحت ملء العين والبصر.

وختامًا نؤكد أن نجاح «الدوحة» في مهمتها الصعبة، وبلاءها بلاءً حسنًا في تنظيم أكبر حدث كُروي عالمي يفرض عليها وعلى شقيقاتها الخليجيات والعربيات ألّا يتنازلْنَ - ولو للحظةٍ - عن هذا المستوى من التألق والتفوُّق والإبداع.

هنيئًا لـ قطر نجاحها الفائق، وهنيئًا للعروبةِ بقطر بل وهنيئًا للعالم بقطر، ذلك البلد الذي أضحى كبيرَ القيمة والمكانة والمقدار، وإن كان صغير المساحة قياسًا ببقية الدول والأقطار، وإذا كان «المرء - كما قال رسول الله- صلى الله عليه وسلم - بأصغريه قلبه ولسانه»، فإنَّ الدول كذلك ليست بكبر الحجم وكثرة العدد، بل بعلو الهمة ونسبةِ التأثير.

حفظَ الله قطر، أميرًا وحكومة وشعبًا، وإلى مزيد من النجاحات يا «دوحة» الخير، يا «أخت القمر».

حسين عبدالله الفضلي

مدير تحرير جريدة "النهار" الكويتية

سوّاها الأخضر تاريخيّة وأسقط التانجو بمفاجأة مدوية

السعودي فوق هام السحاب

المنتخب الشقيق يبدع بالطول والعرض ويعطي لميسي ورفاقه درسًا ممتعًا

الجماهير الغفيرة استمتعت بالعرض القوي.. والهدفان بتوقيع الشهري والدوسري

راية المونديال
لوسيل- أ ف ب:

فجّرَ المنتخبُ السعودي واحدةً من كُبرى المفاجآت في تاريخِ نهائياتِ كأس العالم بفوز تاريخي على الأرجنتين ونجمها الخارق ليونيل ميسي 2-1 على استاد لوسيل ضمن مُنافسات المجموعة الثالثة من مونديال قطر 2022.

وسجَّلَ صالح الشهري وسالم الدوسري هدفَي السعودية في الدقيقتَين 48 و53 بعد أن منحَ ليونيل ميسي التقدُّمَ للأرجنتين من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة أمام 88 ألفَ مُتفرِّج. وكسرت السعودية نحسًا لازمها في المُشاركات الخمس السابقة في المباريات الافتتاحية عندما فشلت في الفوز في أيٍّ منها (4 هزائم وتعادل واحد)، قبل أن تحقق نصرًا مدويًا.

وهذا رابع فوز للسعودية في تاريخها بكأس العالم، بعد المغرب (2-1) وبلجيكا (1-0) في 1994، ومصر (2-1) في 2018.

ومنعت السعودية أيضًا الأرجنتين من معادلة الرقم القياسي في عدد المباريات من دون خسارة، حيث توقف رصيد «البيسيلستي» عند 36 مباراة، علمًا بأنها كانت ستعادل الرقم القياسي المسجل باسم إيطاليا لو تحاشت الخسارة في مباراة أمس. ودخلت الأرجنتين البطولة وهي من أبرز المرشحين لإحراز اللقب بقيادة نجمها ليونيل ميسي، أفضل لاعب في العالم 7 مرات، الذي يخوض على الأرجح آخر مشاركة له في النهائيات بعد خمس مشاركات فيها.



وتعود الخسارة الأخيرة للأرجنتين إلى الثاني من يوليو عام 2019 عندما سقطت أمام غريمتها التقليدية في أمريكا الجنوبية البرازيل صفر-2 في نصف نهائي كوبا أمريكا، وحققت بعدها الفوز في 25 مباراة وتعادلت في 11.

خمس دقائق تاريخيَّة

بدأ المدربُ الفرنسيُّ هيرفي رينارد المباراة بالتشكيلة ذاتها التي خسرت المباراة الودية الأخيرة أمام كرواتيا في الرياض، بقيادة القائد المخضرم سلمان الفرج والجناح سالم الدوسري.

ولم تمضِ دقيقتان حتى مرر الجناح إنخيل دي ماريا كرة عرضية داخل المنطقة وصلت إلى ميسي غير المراقب ليسدد كرة زاحفة تصدى لها الحارس محمد العويس ببراعة.

ثم احتسب الحكم ركلة جزاء بعد مخالفة على لياندرو باريديس من قبل سعود عبدالحميد داخل المنطقة فانبرى لها ميسي بنجاح (10).

بات ميسي أول لاعب أرجنتيني يسجل في أربع نسخ من كأس العالم (2006 و2014 و2018 و2022).

والهدف هو السابع له في 20 مباراة خاضها (بالإضافة إلى 5 تمريرات حاسمة) في النهائيات، فبات على بعد 3 أهداف من رقم مواطنه جابريال باتيستوتا القياسي في النهائيات.

وسجل ميسي هدفًا آخر بعد انفراده بالحارس السعودي لكنه كان متسللًا (22). وأصيب سلمان الفرج قائد المنتخب السعودي المخضرم في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول وحل بدلًا منه نواف العابد.

ودخل المنتخب السعودي الشوط الثاني بوجه مغاير تمامًا، حيث تخلى عن حذره تمامًا وضغط على مرمى الأرجنتيني بلا هوادة وكان الطرف الأفضل حتى نهاية المباراة.

نجح صالح الشهري في إدراك التعادل للسعودية عندما تلقى كرة أمامية من فراس البريكان فتوغل داخل المنطقة وسدد بيسراه زاحفة رغم تدخل كريستيان روميرو في الزاوية البعيدة لمرمى ايميليانو مارتينيز (48).

والهدف كان الأول الذي يدخل مرمى الأرجنتين وتحديدًا منذ هدف الإكوادور فيها في تصفيات أمريكا الجنوبية (1-1) في 29 مارس الماضي، ولعبت بعدها خمس مباريات فازت بها جميعها.

ولم يكد المنتخب الأرجنتيني يستفيق من صدمة الهدف الأول، حتى سجل الدوسري هدفًا ولا أروع عندما قام بحركة فنية رائعة تخطى فيها مدافعًا أرجنتينيًا ثم آخر قبل أن يُطلِقها صاروخية في الزاوية العليا وسط فرحة سعودية لا توصف في المدرجات.

وتواجه المنتخبان خمس مرات، فتعادلا مرتين وفازت الأرجنتين مرتين والسعودية مرة واحدة.

كشف سرّ الأداء القوي للأخضر

المالكي يصف رينارد بـ«المجنون»!

راية المونديال
الدوحة- رويترز:

كالَ عبدالإله المالكي لاعبُ وسط السعودية المديحَ لمدربه الفرنسي هيرفي رينارد بعد الفوز 2-1 على الأرجنتين في واحدة من كُبرى المفاجآت في تاريخ كأس العالم لكرة القدم ووصفه «بالمجنون». وبدا المالكي متحمسًا، وقال: «الحمد للّه كنا في الموعد وعندنا مدرب مجنون أعطانا تعليمات وحفزنا بقوَّة بين الشوطَين». وأضافَ مشيرًا إلى عينيه: «أقسم باللّه كنت أبكي والمدرب حفزنا وكنا نريد بدء المباراة من الصباح.. لا أستطيع أن أصف ما حدث». وقال لاعب السعودية: «الوحوش.. الرجال.. الأبطال.. كل الكلمات للفريق كله وليس عبد الإله المالكي. الجهاز الفني والإداري والجمهور وكل العناصر.. فزنا بثلاث نقاط ويتبقى مباراتان نهائيتان».



ترقب حالة الشهراني

راية المونديال
الدوحة- الراية:

علّقَ الفرنسيُّ هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي على إصابة ياسر الشهراني وسلمان الفرج نجمَي المنتخب خلال المباراة التي انتهت بالفوز على المنتخب الأرجنتيني 2-1، وقالَ: «سننتظر أولًا ونترقب حالة الشهراني، وهو لاعب مهم للغاية بالنسبة لنا، وبالنسبة لقائد الفريق سلمان الفرج، أعتقد أنه سيكون من الصعب أن يلعب مجددًا في البطولة».

وأضاف: «الإصابات جزء من اللعبة، لدينا لاعبون آخرون أثق بهم وقد عملوا بجدية كبيرة، الأهم الآن ليس من سيحل مكان من، وإنما الأهم أن نكون مستعدين لما هو قادم وكأننا نبدأ من الصفر».



العويس رجل المباراة:

سعداء لأننا نلعب على أرضنا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تُوِّج مُحمَّد العويس، حارسُ مُنتخب السعوديَّة، بجائزةِ أفضل لاعب في مُباراة مُنتخب بلادِه ضد نظيرِه الأرجنتينيّ. ونجحَ محمَّد العويس في التصدي لخمس تسديدات للمنتخب الأرجنتيني، كأكثر حارس يقوم بذلك في مباراة واحدة في مونديال قطر 2022 حتى الآن. قالَ مُحمَّد العويس حارس مرمى السعودية: لعبنا على أرضنا ومع جمهورنا هذا الشيء خلق الفارق لصالحنا، أنا أتوقع وأتمنَّى وأدعو أن تستغل الفرق العربية عامل الجمهور وعامل الملعب والأجواء؛ لأننا نلعب على أرضنا نحن كعرب نلعب على أرضنا وبين جماهيرنا هذا يعطيك أفضلية على الخصم مهما كان، فزنا على فريق قد يكون المرشح الأول للفوز بالبطولة هذا (دعم الجمهور) صب في صالحنا مراحل ضوئية نأمل أن نستغل ذلك في المباراتين المقبلتين ونتأهل من دور المجموعات بإذن اللّه.

وأضاف: «قدمنا مستويات جيدة للغاية وحالفنا التوفيق ونتطلع إلى تقديم الأفضل فيما هو قادم من أجل إسعاد جماهيرنا».

وقالَ العويس بشأن الاستعداد قبل المباراة أمام الأرجنتين: «التوفيق من اللّه وقدم الجهاز الفني واللاعبون عملًا رائعًا، بدأنا التحضيرات منذ أكثر من شهر، والحمد للّه حالفنا التوفيق، كنا جميعًا في أتم الاستعدادات، فأنا لاعب واحد فقط من المنظومة».

المدرب رينارد لجماهير السعودية بعد الفوز التاريخي:

نحن بحاجة إليكم ولاستمرار دعمكم

احتفلنا لمدة 20 دقيقة.. ولكنْ أمامنا مباراتان أخريان في دور المجموعات

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ هيرفي رينارد مُدربُ مُنتخب السعودية: إنَّ ذكرى الفوز 2-1 على الأرجنتين في افتتاح مُباريات المجموعة الثالثة بكأس العالم لكرة القدم ستدوم للأبد.

وصعقت السعودية مُنافستها بطلة أمريكا الجنوبية بهدفين في غضون خمس دقائق من الشوط الثاني لتقلبَ تأخرها بهدف ليونيل ميسي من ركلة جزاء إلى انتصار بثنائية صالح الشهري وسالم الدوسري.

وقال رينارد في مؤتمر صحفي: «أوجّه التهنئة للاعبين، عندما قررت تدريب هذا الفريق قبل أربعة أعوام وجدت كل الدعم، عندما اجتمعنا مع الأمير (محمد بن سلمان ولي العهد) لم يضع علينا أي ضغط وهذا رائع، فالتعرض للضغط لا ينجح في كل مرة». وتولى رينارد، الفائز بجائزة أفضل مُدرب في إفريقيا ثلاث مرات، تدريب السعودية في 2019 بعد الخروج المُخيب من دور الـ

16 بكأس آسيا 2019 مع الأرجنتيني خوان أنطونيو بيتزي. وأضافَ: «لم أكن راضيًا عن الشوط الأول، العويس أنقذ كرة بعد دقيقة واحدة من البداية، ثم كانت هناك ركلة الجزاء، ثنائي الدفاع تعرض لضغط، حالات التسلل كانت قريبةً في بعض الأحيان، لم نلعب بقوة وعزيمة، الأرجنتين بطلة كوبا أمريكا ولم تخسر في آخر 36 مُباراة، لكنكم تعلمون ماذا يحدث عندما يلعب فريق صغير كما أننا جيران لقطر، وهذا ساهم في وجود عدد كبير من جماهيرنا في الملعب، كان علينا التفكير فيها والتفكير في 35 مليون سعودي انتظروا هذه المُباراة».



وتابعَ: «أبلغت اللاعبين أن الحياة ستتوقف في السعودية، والجميع سينتظر هذه المُباراة». وعن رؤيته للانتصار التاريخي للمُنتخب السعودي على نظيره الأرجنتيني، قال رينارد: «احتفلنا لمدة 20 دقيقة، ولكن أمامنا مباراتان أخريان في دور المجموعات، في كأس العالم علينا أن نؤمنَ بقدراتنا، وبأن كل شيء ممكن في كرة القدم.. هذه النتيجة ستبقى إلى الأبد، ولكن علينا أن نفكرَ في التقدم إلى الأمام حيث أمامنا مُباراتان صعبتان».

وأضافَ: «عدد الجماهير كان كبيرًا، لكن أتمنى أن يكونَ أكبر فنحن بحاجة إليكم ودعمكم».

وفي حديثه عن الجماهير السعودية، قالَ رينارد: «الأمر بسيط، عندما يكون المُنتخب ممثلًا لدولة جارة لقطر المُستضيفة، يحضر العديد من المُشجعين، كان يجب علينا التفكير في كل السعوديين الذين كانوا بانتظار أمر مُختلف ومُميز من جانبنا». وأضافَ: «لقد جنينا ثمرة الكثير من العمل وروح الفريق، ثمرة العمل المتواصل دون أي كلل أو ملل.. قبل المُباراة طلبت من اللاعبين أن يسترخوا ويحلموا بالفوز، لكننا الآن أمامنا مُباراة ضد بولندا التي تضم لاعبين مُخضرمين وتتمتع بمستويات جيّدة، وكذلك المكسيك التي تحتل المركز الـ 13 عالميًا».

لم نستخف بالسعودي.. سكالوني مدرب الأرجنتين:

من الصعب تقبل الهزيمة القاسية !

راية المونديال
الدوحة- الراية:

شدَّدَ ليونيل سكالوني مُدرب مُنتخب الأرجنتين على أن فريقه لم يستخف بنظيره السعودي الذي حقق إحدى المُفاجآت الكُبرى في تاريخ كأس العالم على حساب أبطال 1978 و1986.

وبعد هذه الهزيمة المُفاجأة التي حرمت المُنتخب الأمريكي الجنوبي من مُعادلة سلسلة إيطاليا لأكبر عدد من المُباريات المُتتالية من دون خسارة، قال سكالوني: «نحن نحترم السعودية بالكامل، كما الحال بالنسبة للفرق الأخرى، هذا لم يكن سبب خسارتنا». ورأى «أنهم (السعودية) فريق جيد يملك لاعبين فنيين ومُتحضرين جيدًا جدًا على الصعيد البدني».

ورغم الهزيمة الأولى للمُنتخب منذ يونيو 2019، طمأن سكالوني أن الحظوظ ما زالت قائمةً للتأهل عن المجموعة من خلال المُباراتين المُقبلتين ضد المكسيك وبولندا.

هل يتكرر سيناريو 1990؟

وسبق للأرجنتين أن مرت بسيناريو مُماثل عام 1990 حين بدأت مشوارَها بخسارة صفر-1 أمام الكاميرون التي كانت أيضًا صاحبة كبرى المُفاجآت في تاريخ النهائيات، لكنها واصلت طريقها حتى النهائي قبل أن تحرمها ألمانيا الغربية من لقبها الثالث.

وشددَ سكالوني على أن الأهم الآن هو النهوض، أن نواجهَ المكسيك، إنهم خَصْم صعب، كما حال جميع الفرق المُشاركة في كأس العالم. الآن، علينا الفوز بمُباراتين لمواصلة مشوارنا.



وأقر: «بالطبع سيكون الأمر صعبًا لكن بغض النظر عن النتيجة، كنا سنحاول في كافة الأحوال الفوز بالمُباريات الثلاث».

ولم يتذمر سكالوني بشأن الأهداف الثلاثة التي ألغيت لفريقه في الشوط الأول بداعي التسلل، لكنه قال: إن هذه القرارات التي اتخذت بسبب ميليمترات كلفت فريقه النقاط الثلاث. وأوضح: «اعتمدوا خطًا دفاعيًا عاليًا (مُتقدمًا)، وكنا نعلم أن حالة هدف قد تصب لصالحنا أو ضدنا (بسبب التسلل) في هذه الحالة، لقد حرمتنا (تقنية) التسلل «نصف آلية» من هدف هذا هو واقع الحال نهنئ خَصمنا».

وأفاد أنه «من الصعب تقبلها (الهزيمة) كان بإمكاننا التقدم 2-صفر، لكن في لحظتين مُفاجئتين، تغيرت المُباراة»، في إشارة إلى هدف التعادل الذي سجله صالح الشهري ثم هدف الفوز الذي كان من نصيب سالم الدوسري.

سجل واحدًا من أجمل أهداف البطولة

الدوسري.. «نيمار الخليج»

راية المونديال
الرياض- أ ف ب:

قيلَ عن لاعبِ الوسط السعودي سالم الدوسري إنَّه رجل المُناسبات الكبيرة، لكن بهدف الفوز الرائع على الأرجنتين أمس في مونديال قطر 2022 في كرة القدم، اكتسب لقب رجل المُناسبات التاريخية، لمُساهمته بإسقاط مُرشح قوي لنيل اللقب يضمّ أفضل لاعب في العالم سبع مرات ليونيل ميسي.

في الدقيقة 53 من مواجهة الدور الأول على استاد لوسيل، استقبل اللاعب المُكنّى «نيمار الخليج» الكرةَ على باب منطقة الجزاء من زاوية ضيقة، تلاعب بالدفاع بشكل رائع وأطلق تسديدةً جميلةً جدًا هزَّت شباك الحارس إيميليانو مارتينيس،

وضع السعودية في المقدمة 2-1 فحققت «ريمونتادا» لم يحلم الكثير من السعوديين بها، لتُحققَ فوزًا هو الأهم في تاريخها بعد خمس مُشاركات سابقة في كأس العالم شهدت تأهلها مرة وحيدة إلى الدور الثاني عام 1994 من المُشاركة الأولى. استهلّ ابن الحادية والثلاثين النهائيات، وهو أحد اللاعبين السعوديين القلائل الذين سجلوا في كأس العالم (2018) وكأس آسيا (2019)



والألعاب الأولمبية في طوكيو 2021. كما زار الشباك أيضًا في صفوف ناديه الهلال في كأس العالم للأندية ضد فلامنجو البرازيلي، في نصف نهائي نسخة عام 2019 عندما خسر فريقه 1-3، ثم في مُباراة فريقه ضد الجزيرة (6-1) في نسخة عام 2022 من البطولة ذاتها.

ساهمَ في قيادة الهلال إلى لقبين في دوري أبطال آسيا عامي 2019 و2021، علمًا أنه سجل في النهائي الأول ضد أوراوا ريد دايموندز الياباني.

تورنيدو

منذ خوضه مُباراته الدولية الأولى ضد أستراليا في فبراير 2012 خلال تصفيات مونديال 2014، حيث سجّل هدفًا في المُباراة التي خسرتها السعودية 2-4، بات الدوسري، المُلقب بالـ «تورنيدو» (الإعصار)» نظرًا للجهود الجبارة التي يبذلها على المُستطيل الأخضر، عنصرًا أساسيًا في صفوف «الصقور الخضر».

تميّز في مركز الجناح لكنه يستطيع اللعب في أي مركز في الخط الأمامي، بفضل سرعته ورشاقة ساقيه التي تجعل منه مُراوغًا من الطراز الأول، وبالفعل تواجد أمام الأرجنتين في المناطق الخطرة لإنهاء الهجمات مُسجلًا هدف الفوز الغالي .

في الصميم

ملحمة لوسيل وعثرة «البيت» ..!!



سيكونُ ملعبُ « لوسيل» القطري العالمي في ذاكرة السعوديين لسنوات طويلة، فبداخله سطر يوم الثلاثاء 22 نوفمبر 2022 لاعبو المُنتخب السعودي أعظم ملحمة كُروية أمام مُنتخب الأرجنتين بقيادة أفضل لاعب بالعالم لعدة مرات، ميسي الطامح في لقب مونديال 2022، ليُحولوا خسارتهم بهدف لانتصار تاريخي يشبه اليوم المُشرق الذي كان مُبتسمًا فوق الجماهير الهادرة، حيث لعبت المُباراة الساعة الواحدة ظهرًا.

ولأنه مونديال لكل العرب فقد كان الانتصار السعودي للعرب، والحضور لكسر هيبة المسافة الفنية بيننا وبين مُنتخبات العالم بعد أن استحق لاعبو الأخضر الفوز، مستوًى ونتيجة.

لم يهتز صقور السعودية وهم يتلقون هدف ميسي من علامة الجزاء في وقت مُبكر، حيث قاوموا طوال الشوط الأول ثم انفجروا في شوط ثانٍ ليدكوا مرمى ايمليانو بارتنيز بهدفين سريعين للشهري والدوسري ثم تفرغوا لإقفال مرماهم بكل الأسلحة حتى تحقق المُنجز الأهم والأقوى والأضخم بالبطولة.

الثقة لم تهتز والخبرة تسيّدت، لذلك كان سهلًا على الفرنسي هيرفي رينارد أن يصنعَ مُنتخبًا مهيبًا.

في الجانب الآخر خسرت قطر المُباراة الافتتاحية أمام الإكوادور، لتعلو الدهشة الكثيرين وتتعالى أصوات الانتقاد، حيث كانت الآمال والطموحات أكبر بكثير مما قدمه اللاعبون، وكان الألم الحقيقي هو عدم تقديمهم الأداء الذي يشفع بالدفاع عنهم حتى لو خسروا ..!!

بعد المُباراة يمكن التعليق وإبداء الآراء والنصائح والانتقادات لكن ما الذي حدث قبل المُباراة؟

كان التفاؤل طاغيًا للحد الذي أخفى القلق، والطموح عاليًا حد نسيان الخصم، والتحدي قائمًا حد دفن واقع كرة القدم ..!!

خُطة اللعب التي بدأها الإسباني فيليكس سانشيز، هي نفس الخُطة التي انتهجها طوال فترة الإعداد للمونديال، اللاعبون لم يتغيروا، يلعبون داخل أرضهم وبين جماهيرهم، كل الإمكانات مُتاحة لهم، إذًا ما الذي حصل؟

في الرياضات التنافسية يُمكنك فعل كل شيء وتقديم كل شيء إلا أن تتحكمَ بالنفس البشرية الرياضية من الداخل، فالانهيار النفسي الجزئي أو الكلي، يحدث للرياضيين داخل الميدان بشكل مُفاجئ ودون سابق إنذار، حتى لو كانوا الأطول إعدادًا كما حصل لمُنتخب قطر أمام الإكوادور في افتتاحية مونديال 2022 ..!

أمام المُكيفات وداخل الأستوديوهات وخلف الميكروفونات وفي وسائل التواصل الاجتماعي، لا يمكن أن تعيشَ حالة لاعبي قطر وتتعمق بتفاصيل ما حصل إلا إذا كنت صاحب تجربة كُروية حقيقية تُدرك أن الأمر قابل للحدوث، ففي الأخير هم لاعبون من لحم ودم خسروا جولةً ولم يخسروا معركةً، والانتقادات التي أصابتهم من كل حدب وصوب لم تنظر لزاوية أخرى لتجد التبرير العلمي الأمثل للاعبين بدليل أنهم لو لعبوا مئة مرة أخرى أمام الإكوادور فلن يتكرر مشهد الافتتاح أبدًا، وهو ما يعكس أن القلق المعرفي والجسدي كان مُسيطرًا على اللاعبين وأدى لوقف نشاطهم المعتاد منهم، وبالطبع لا يمكن إغفال مستوى مُنتخب الإكوادور الجيّد، لكن الأمر هنا يتعلق بعدم ظهور اللاعبين القطريين بشكل جماعي بالشكل الذي توقعه الكثيرون.

يمكن للغاضبين أن ينتقدوا كل شيء بدءًا من سلبية تفريغ اللاعبين من الدوري المحلي، وانتهاءً بعدم استجابة سانشيز السريعة لإحداث أي شيء، لكن الحقيقة تقول: إن كرة القدم لا تلعب بالروبوت بل إنها مجنونة الأحداث والسيناريوهات، لذلك سيعود العنابي أقوى بحول الله.

سلطان المهوس

الجماهير السعودية تتألق وتقود منتخبها لإضافة لوحة مبهرة للمونديال الاستثنائي

أوووه يا الأخضر

أكثر من 88 ألف مشجع استمتعوا بأكبر مفاجآت المونديال في لوسيل





الجماهير السعيدة: «أوه يا السعودية ميسي الليلة ما يمشي»

متابعة - أحمد سليم :

شهد استاد لوسيل حضورًا جماهيريًا وصل إلى 88012 مشجعًا، وهو رقم قياسي جديد في أول مباراة على الملعب في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وحرصت الجماهير على الحضور في الاستاد باكرًا حيث فتحت أبواب الاستاد قبل 4 ساعات من المباراة، لتتوافد الجماهير من كل مكان في الدوحة عبر خط المترو، الذي نقلهم من محطات مُختلفة وسط هتافات وتشجيع قياسي أضفى حماسًا كبيرًا على المباراة قبل أن تبدأ، ووصلت الجماهير للملعب بصورة سلسة وأخذت مواقعها مبكرًا وبدأت الهتافات تعلو الاستاد، خاصة مع دخول النجم الأرجنتيني لونيل ميسي وأيضًا المنتخب السعودي.

وكان الحضور الجماهيري شبه متوازن، فالبرغم من الحضور الكبير لجماهير السعودية إلا أن جماهير التانجو تواجدت بقوة كبيرة لمساندة منتخبها حتى إنها بدأت الاحتفال بالفوز مبكرًا، خاصة بعد تسجيل ميسي لهدف التقدم في بداية المباراة، ولكن الجمهور السعودي كان مُشجعًا لفريقه طوال المباراة ولكن لم يكن يُتخيل أن ينقلب الحال رأسًا على عقب في الشوط الثاني وأن يتمكن من تسجيل هدفين، ويتقدم على المنتخب الأرجنتيني وهو ما وصفته الجماهير بالأمر الجنوني، ولم تهدأ جماهير السعودية بعد الهدف الثاني وساندت منتخبَها بقوة وعلت الهتافات كل الطموحات، ووصلت لعِنان السماء واثقة في قدرة الأخضر على تخطي أصعب المباريات وتقديم أداء استثنائي فتح به باب الأمل لاقتحام الدور الثاني بكل ثقة ويجعل كل الفرق تخشى مواجهته.. وتعالت الأصوات.. «أوه يا السعودي ميسي الليلة ما يمشي».

وخرجت الجماهير السعودية سعيدة للغاية بما قدمه منتخبها ليس فقط أداءً، بل خرجت ومعها النقاط الثلاث وسط طموح كبير للتأهل للدور الثاني حتى إن بعض الجماهير توقعت أن يتوج المنتخب السعودي باللقب المونديالي بعد الأداء العالمي الذي قدمه.

كما هتفت الجماهير عقب المباراة ساخرة من نجم الأرجنتين لونيل ميسي «ميسي وينه .. كسرنا عينه» وهو الهتاف الذي رددته الجماهير عقب المباراة كما أكد البعض أن السعودي «وضع ميسي في جيبه»، والآخر أكد أنه كان واثقًا أن المنتخب السعودي سيفوز بالمباراة، لاشك أن ما قدمه الأخضر يفتح سقف الطموحات ويعطي ثقة كبيرة في قدراته مع مدربه رينارد الذي نال حظًا وفيرًا من الإشادة على تحويل الحلم إلى حقيقة، وأن يكون السعودي هو الحصان الأسود للبطولة. وبالرغم من فوز الأخضر على التانجو إلا أن جماهير الفريقين خرجت معًا وسط روح رياضية كبيرة وتقبل الجمهور الأرجنتيني الخسارة، كما كانت لقطة المباراة في المدرجات عندما قام مشجع أرجنتيني بتبادل قميصه مع مشجع سعودي حيث قرر المشجع الأرجنتيني أن يشجع المنتخب السعودي وظل يهتف باسمه في أجواء مونديالية رائعة واحتفالات صاخبة، خاصة في ظل المشاعر المتباينة، خلطت بين الابتسامة والبكاء في أجواء لا تصف هذه اللحظات، فما تحقق إنجازٌ كبيرٌ سيدونه التاريخ لهذه البطولة بتحقيق النقاط الثلاث وهو الحلم الذي تحقق بالفعل.

بالرغم من أن المنتخب السعودي لم يتأهل بعد للدور المقبل إلا أن الجمهور السعودي لن ينام الليلة، فمنهم من قدم إلى الدوحة قبل يومين ومنهم من سيبيت ليلته ويرحل صباحًا ومنهم من يبحث عن تذاكر للمباراة المقبلة مهما كان سعرها بعد أن رفع السعودي الحماس الجماهيري لأقصى الدرجات في انتظار قادم المباريات.. ونحن جميعًا كعرب سنظل جنبًا إلى جنب مع السعودي وأوووه يا الأخضر.

الفوز التاريخي يضع منطقة الخليج على خريطة الكرة العالمية

فرحة عارمة في شوارع السعودية

راية المونديال
الرياض- أ ف ب:

رقص المشجعون السعوديون فرحين في حلقات في الشوارع ولوّحوا بأعلام بلادهم الخضراء من نوافذ السيارات المُسرعة بعد فوز فريقهم غير المتوقع على الأرجنتين بقيادة ليونيل ميسي.

فور انطلاق صافرة الحكم معلنًا فوز السعودية 2-1 في أولى مباريات الفريقين في دور المجموعات، ذلك الفوز الذي أنهى سلسلة من 36 مباراة دون هزيمة للفريق اللاتيني، أطاح المشجعون الذين شاهدوا اللقاء على شاشة كبيرة في ملعب بالعاصمة الرياض بخراطيم الشيشة أثناء اندفاعهم للاحتفال بالفوز.

ورأى المشجعون أن هذا الفوز سيساعد على وضع منطقة الخليج على خريطة كرة القدم العالمية.

وقال طارق الشمري (35 عامًا) لوكالة فرانس برس «لا شيء مستحيل على السعودية .. المستقبل هنا ونحن المستقبل».

وأفاد آخر يدعى سلطان ارتدى ثوبًا أبيض ولف كتفيه بوشاح باللونين الأخضر والأبيض «لدينا شعب يحب كرة القدم ويعشقها».

وتابع «نحن نستثمر في البنية التحتية ولدينا كل القدرات للتنافس مع الدول الأوروبية».

جاءت مشاهد الفرحة في نهاية المباراة وقام بعض المشجعين بمسح دموع الفرح متعارضة في شكل حاد مع الشوط الأول الأكثر هدوءًا، الذي شهد تقدم الأرجنتين بهدف أحرزه ميسي، مع إلغاء الحكم ثلاثة أهداف أخرى للفريق اللاتيني بداعي التسلل.

وذهب التصفيق في نهاية الشوط الأول للحكام الذين حافظوا على نتيجة المباراة بتقدم الأرجنتين بهدف واحد فقط.

وبدأت رحلة العودة لمنتخب «الصقور الخضر» مع تسجيل صالح الشهري هدف التعادل في الدقيقة 48، قبل أنّ يضع سالم الدوسري بلاده في المقدمة بعد خمس دقائق.

ومع ارتفاع منسوب الحماس، تخلى بعض المشجعين عن أماكنهم في طوابير عربات الطعام على حافة الملعب وتسمّروا أمام الشاشة في ترقب حتى نهاية المباراة.

ومع اقتراب نهاية الشوط الثاني، رددت الجماهير المتوترة هتافات حماسية بعد كل تصدٍ واضح من قبل الحارس محمد العويس.

وقالت مشجعةٌ عرّفت نفسها باسم بيان بعد انتهاء الوقت المحتسب بدل الضائع الذي تجاوز 14 دقيقة «أنا سعيدة للغاية... لم يتوقع أحد في السعودية ذلك، لكنهم فعلوها».

واحتفلت الرياض طوال الليل مع تدفق التهاني من كبار المسؤولين السعوديين على تويتر.

واحتفالًا بالفوز المُفاجئ والكبير، أعلن تركي آل الشيخ، المُستشار في الديوان الملكي ورئيس الهيئة العامة للترفيه في السعودية، على «تويتر» أن دخول بعض المتنزهات الترفيهية الكبرى ومراكز الترفيه الرئيسية في المدينة سيكون مجانيًا.









إعلاميون سعوديون لـ راية المونديال :

الأخضـــر صنـــع التـــاريـــخ

الجلعودي يشيد بالجماهير القطرية والسويلم يشعر بالغرور المحمود



متابعة ـ علي عيسى:

هللَ إعلاميون من المملكة العربية السعودية الشقيقة، للفوز التاريخي الذي حققه مُنتخبهم أمس على الأرجنتين.

ففي تصريحات لـ **راية المونديال** وصف الإعلامي طارق النوفل حضور حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى المُباراة وتوشحه بالعلم السعودي بـ «اللفتة الرائعة» التي «كان لها مردود رائع على لاعبي الأخضر»، كما وصف وقوف ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان مع المُنتخب بأنه «حكمة قائد حققت المُستحيل». وقالَ محمد السويلم النجم السابق: إن قصة الفوز بدأت بعدم تأثر «الأخضر» بالهدف المبكر لميسي، وأوضح أنه يشعر بـ «الغرور المحمود».وأشادَ الصحفي عيسى المسمار بالحضور الذهني للاعبي «الأخضر»، مُعبرًا عن سعادته بالنتيجة و «صناعة المُنتخب للتاريخ» وقال: كنا نتفاءل بتمثيل مُشرف أمام الأرجنتين، وفاجأنا اللاعبون بمستوى أكثر من رائع، وبدوره وصفَ الصحفي فهد الجلعودي نتيجة اللقاء بـ «التاريخية»، وقال: «ليس كل المُنتخبات بوسعها الفوز على الأرجنتين»، ولم ينسَ الجلعودي التنويه بدور الجمهور القطري، حيث قال: «مُنتخبنا وجد دعمًا كبيرًا من الجماهير القطرية التي وقفت على أعصابها وشجعت المُنتخب وكأنه العنابي». ومن جانبه قال عمار باحكيم: «صحيح أن أقصى طموح لنا كان تقديم مستوى طيب في المُباراة، لكنَ اللاعبين قدموا مستوى رائعًا وكانوا رجالًا وعلى قدر المسؤولية»، واصفًا المُباراة بأنها «الأفضل في تاريخ المُنتخب السعودي».

عمار باحكيم:

السعودية كسرت الأرقام القياسية

أشادَ عمار باحكيم بالانتصار التاريخي الذي حققه المُنتخب السعودي على حساب المُنتخب الأرجنتيني في المُباراة الأولى له بكأس العالم قطر 2022، وقالَ: المُنتخب السعودي كتب التاريخ في قطر بهذا الفوز العظيم، حيث إنه كسر الرقم القياسي للأرجنتين في مرات الفوز، حيث إن الأخير لم يخسر منذ 36 مُباراة، وجاءت الخسارة الأولى على يد السعودية، كما أننا ولأول مرة ننتصر في أول مُباراة بالمونديال، ومع أن أقصى طموح لنا هو تقديم مستوى طيب فقط في المُباراة، لكنّ اللاعبين قدموا مستوى رائعًا وكانوا رجالًا وعلى قدر المسؤولية، لا سيما



الانضباط التكتيكي الرائع والمُميز جدًا، وأعتقد أن هذه المُباراة الفضلى في تاريخ المُنتخب السعودي، خاصة أننا فزنا على الأرجنتين أحد المُرشحين للفوز بكأس العالم في هذه النسخة.

وأضافَ: أجمل شيء رأيناه أن الجميع قبل المُباراة يتحدث عن ميسي وكيفية مواجهته، لكنَ لاعبي المُنتخب السعودي ردّوا أن المُباراة ستكون 11 لاعبًا ضد 11 لاعبًا، وفي المُباراة كانوا على الوعد وعلى قدر المسؤولية، والشيء الوحيد المُحزن في المباراة الإصابة التي تعرض لها كل من ياسر الشهراني وسلمان الفرج، والكروت الصفراء التي حصل عليها اللاعبون فقط، غير ذلك كل شيء كان في غاية الروعة حتى في التصريحات التي أدلى بها اللاعبون بعد المُباراة وأنهم حققوا الفوز في المُباراة وحصلوا على ثلاث نقاط في مشوار البطولة.

الإعلامي السعودي طارق النوفل:

«حكمة قائد» صنعت الفارق للكتيبة

حرصَ الإعلامي السعودي طارق النوفل في بداية تصريحاته أمس على الإشادة باللفتة الرائعة من حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى عندما توشح بالعلم السعودي قبل مُباراة الأخضر أمس أمام المُنتخب الأرجنتيني، مُشيرًا إلى أن هذه اللفتة كان لها مردود إيجابي رائع جدًا، وأكدت عمق العلاقة بين البلدين الشقيقين. وقال النوفل: قبل أن أتحدث عما حصل خلال مُجريات اللقاء التاريخي أمس أحب أن أشيرَ إلى التحضير النفسي الرائع الذي حدث مع المُنتخب السعودي بموقف مُهم جدًا، أقل ما يمكن أن نصفه بأنه «حكمة قائد» من



سمو الأمير محمد بن سليمان ولي العهد السعودي الذي ساعد المُنتخب على تحقيق المُستحيل وكسر حاجز المُنتخب الأرجنتيني الذي كان الجميع يُرشحه لتحقيق فوز مُريح.

وأضافَ: هذا اللقاء مع أفراد المُنتخب من لاعبين وجهاز فني وإداري أزال الضغوط الهائلة من على كاهلهم، لأنه طالبهم بالاستمتاع بالبطولة ونسيان النتائج واللعب بأريحية، وبالتالي رفع الضغط النفسي عنهم تمامًا.

وواصلَ: أمس كان يومًا عظيمًا للمُنتخب السعودي وللكرة العربية، فالجميع لعب بروح الفريق الواحد وعلى قلب رجل واحد، والدليل على ذلك الإصابات الكثيرة التي حدثت لأعضاء الفريق، كما أن المُدرب الذي تحدثت عنه كثيرًا، يسير بطريقة ذكية وبواقعية شديدة، وهذا الأمر الذي كان يفتقده المُنتخب السعودي، ففي النصف الثاني من التصفيات لم يلعب بالطريقة المُحببة للجماهير.

محمد السويلم:

فخور بهذا اليوم الاستثنائي

عبّر محمد السويلم، نجم الكرة السعودية السابق، عن سعادته الكبيرة بالفوز الذي حققه الأخضر السعودي أمس على راقصي التانغو، وقالَ السويلم في تصريحات خصّ بها **راية المونديال**: إن الفوز أكد أن كرة القدم ليس فيها شيء اسمه المُستحيل، وبالإمكان للمُنتخب الأخضر أن يفوزَ على الأرجنتين رغم الفوارق الكبيرة بينهما على المستويين الفردي والجماعي.

وقالَ السويلم: إن الفوارق كبيرة جدًا بين المُنتخبين، تصب لمصلحة راقصي التانجو على مستوى التجربة والخبرة والتاريخ بل حتى على المستويين الجماعي والفردي، لكن في كرة القدم هناك أمور صعبة ولكنها ليست مُستحيلة .

وأضافَ: قصة الفوز بدأت بعدم تأثر المُنتخب بالهدف الذي سجله



الأرجنتينيون في مرمى الحارس العملاق محمد العويس، وبعده كان المُنتخب مُتماسكًا، اليوم كنا في قمة السعادة بفضل الحضور والتوهج الفني الذي قدمه لاعبونا أمام مُنتخب مُرشح للفوز باللقب، ويضم في صفوفه لاعبين على مستوى عالٍ، ومن ضمنهم اللاعب الأسطوري وأفضل لاعب في العالم ميسي.

فهد الجلعودي: عزيمة الرجال صنعت الحدث

عبّرَ الصحفي السعودي فهد الجلعودي عن سعادته بالفوز الثمين الذي حققه الأخضر السعودي في افتتاحية مُبارياته بمونديال قطر 2022 على المُنتخب الأرجنتيني الكبير.

وقالَ الجلعودي: إن النتيجة التي انتهت عليها المُباراة تاريخيةً بالنسبة للمُنتخب السعودي، لأن كل المُنتخبات ليس بإمكانها تحقيق الفوز على المُنتخب الأرجنتيني المُرشح للفوز باللقب، وبما تحتويه قائمته من نجوم على أعلى مستوى في مُقدمتهم الأسطورة ميسي الذي يُشارك في هذه البطولة باعتبارها الأخيرة له ويأمل حصد لقبها.



وأضافَ: الفوز تحقق بفضل عزيمة رجال السعودية وبالدعم الكبير الذي وجدوه من الجماهير العربية، ونخص منهم الجماهير القطرية التي وقفت على أعصابها وشجعت المُنتخب وكأنه العنابي، وندعو اللّٰه أن يحفظَ قطر ويحفظ حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى.

الصحفي عيسى المسمار :

الأخضر صنع التاريخ بهزيمة الأرجنتين

هنأ عيسى المسمار الجماهير السعودية على الانتصار التاريخي وغير المُتوقع على حساب نظيره الأرجنتيني في مُستهل مشواره بكأس العالم، صحيح كان لدينا تفاؤل بأن الأخضر يُقدم مستوى جيدًا وتمثيلًا مُشرفًا فقط، وكان أكثر المُتفائلين يتوقع أن يتعادلَ المُنتخب السعودي مع الأرجنتين، لكن فاجأنا المُنتخب بمستوى أكثر من رائع وروح وتركيز دخل الملعب، والحمد للّٰه على الفوز التاريخي، الذي منحه دفعةً كبيرةً للخطوتين القادمتين في دور المجموعات بالبطولة. وأضافَ: المُنتخب السعودي صنع التاريخ بهزيمة مُنتخب مُرشح للفوز باللقب، لا سيما أنه خرج من الشوط الأول مهزومًا بهدف، لكن في الشوط الثاني عاد وبقوة وسجل هدفين، والفضل يعود للحضور الذهني لدى اللاعبين الذين كانوا رجالًا داخل أرض الملعب، والحمد للّٰه على هذا الانتصار الغالي، ونتمنى أن تستمرَ الانتصارات ونصعد إلى الدور القادم من البطولة إلى جانب المُنتخبات العربية.



وتابعَ: المُباراة شهدت حضورًا جماهيريًا كبيرًا للغاية لا سيما الجماهير التي أتت لمُتابعة اللقاء داخل أرض الملعب، بالإضافة إلى الجماهير التي تواجدت في مُحيط الاستاد، والمُباراة كانت أكثر من رائعة، وشهدت روحًا رياضية جميلة بين جماهير المُنتخبين، وأعتقد أن البطولة نجحت في استقطاب الجماهير، لا سيما أن الجماهير العربية كانت حاضرةً وبقوة في مؤازرة المُنتخبات العربية المُشاركة في المونديال.

انتزعها بتعادله المثير مع الدنماركي في افتتاح المجموعة الرابعة

التونسي يبدأ المشوار بنقطة ثمينة

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

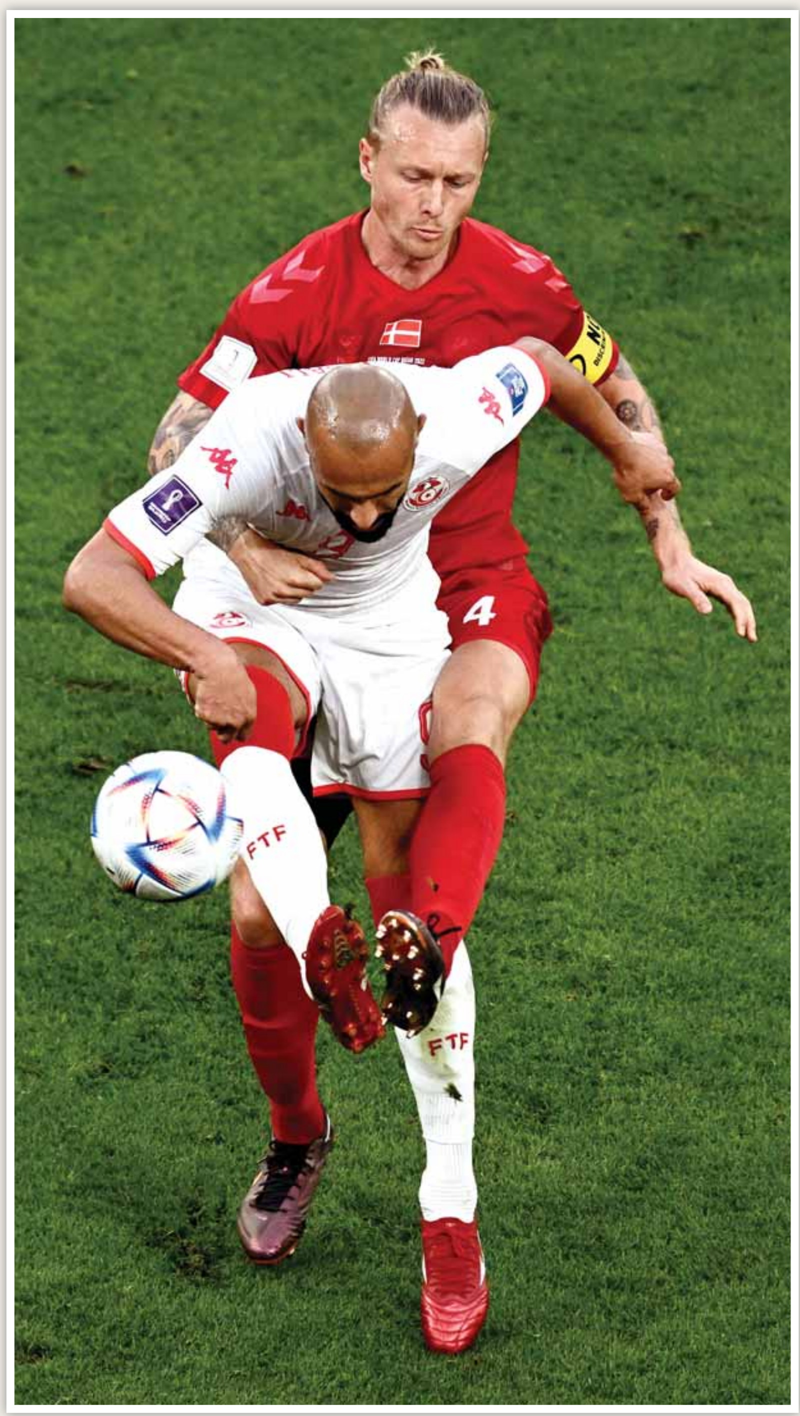
فرضَ مُنتخبُ تونس تعادلًا سلبيًا ثمينًا على نظيره الدنماركي أمس في مُستهل مشواره في مونديال قطر لكرة القدم على استاد المدينة التعليمية في الدوحة، ضمن مُنافسات الجولة الأولى من المجموعة الرابعة. ويأمل المُنتخب التونسي في التأهل للمرة الأولى بتاريخه إلى الأدوار الإقصائية.

وباتت تونس في مونديال الأرجنتين 1978 أول دولة إفريقية وعربية تفوز بإحدى المُباريات في نهائيات كأس العالم بإسقاطها المكسيك 3-1 في روساريو، قبل أن تحقق فوزها الثاني في مونديال روسيا 2018 على حساب بنما 2-1.

مدفوعة بمواكبة جماهيرية عريضة بدت تونس وكأنها تلعب على أرضها، فكانت البادئة بالخطورة على مرمى الدنمارك بتسديدة من خارج المنطقة من محمد دراغر اصطدمت بلاعب برشلونة الإسباني أندرياس كريستنسن وحوّلت طريقها بمحاذاة القائم كادت تخدع شمايكل (11). وقبل أن يطلقَ الحكم صافرة نهاية الشوط الأوّل تلقت الدنمارك ضربةً معنويةً بإصابة لاعب الوسط توماس ديلايني ليحلّ ميكل دامسجارد بدلًا منه في تبديل اضطراري (45 1).

استهل «نسور قرطاج» الشوط الثاني ضاغطًا، وأهدر عيسى العيدوني فرصة، إذ فضل التمرير بدلًا من التسديد بعدما توغل إلى مشارف المنطقة أبعدها الدفاع الدنماركي (51)، قبل أن يسجلَ بعد 4 دقائق روبرت سكوف هدفًا ألغاه الحكم بداعي التسلل على دامسغارد في بداية اللعبة.

وحافظت الدنمارك على عاداتها بعدم الخسارة أمام مُنتخبات القارة السمراء (فوزان و3 تعادلات)، في المُقابل ظل سجل تونس خاليًا من الفوز أمام مُنتخبات أوروبية (4 تعادلات مُقابل 7 هزائم).



القادري: السعودي منحنا دفعة كبيرة

راية المونديال
الدوحة - د ب أ

قدمَ جلال القادري مُدربُ المُنتخب التونسي التهنئةَ للمُنتخب السعودي على الفوز التاريخي الذي حققه أمام نظيره الأرجنتيني 2 / 1 مؤكدًا أنه عزز ثقة الفريق التونسي قبل مواجهة الدنمارك.



وقال القادري: شاهدت الشوط الأول من مُباراة السعودية، وبعدها شعرنا بسعادة كبيرة إزاء النتيجة، رد فعل اللاعبين (قبل مُباراة الدنمارك) كان هائلًا، المُنتخب السعودي منحنا دفعةً كبيرةً وجعلنا ندخل المُباراة بثقة أكبر.

العيدوني: سعيد بجائزة الأفضل

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أعربَ عيسى العيدوني لاعب المُنتخب التونسي، عن سعادته بحصوله على جائزة أفضل لاعب في مُباراة مُنتخب بلاده أمام الدنمارك.



وقالَ العيدوني: إن مصدر سعادته هو النتيجة الإيجابية التي خرج بها المُنتخب من المباراة رغم أن تركيزهم كان على الفوز ولكن ذلك لم يتحقق، لافتًا إلى أن التعادل أمر إيجابي لهم كلاعبين بأن يبدؤوا مشوارهم بنقطة مهمة في انتظار المُباراتين المُقبلتين أمام أستراليا وفرنسا.

مدرب الدنمارك: لا نشعر بالرضا

راية المونديال
الريان - رويترز:

عبّر كاسبر يولماند مُدرب الدنمارك عن إحباطه بعد التعادل بدون أهداف مع تونس، وأبلغ يولماند الصحفيين: «لا نشعر بالرضا بالتأكيد، خاصة عن جزء كبير من الشوط الأول والطريقة التي بدأنا بها المُباراة، لكن كان الشعور يصبح جيدًا إذا سجلنا في نهاية اللقاء».

وأضافَ: «للأسف لم نتمكن من فرض الضغط ومحاولة التسجيل، وهذه ليست مُشكلة مُتعلقة بالنظام، بل بقدرتنا على التحكم بالكرة، لعبنا ببطء شديد وكنا نحن المُشكلة في بعض الأحيان».

وستلتقي الدنمارك مع فرنسا في الجولة المُقبلة يوم السبت، ونجح فريق يولماند بالفعل في التغلب على بطلة العالم مرتين في دوري الأمم الأوروبيّة.



في مستهل حملة الدفاع عن لقبها

فرنسا تضرب أستراليا برباعية

راية المونديال
الوكرة - أ ف ب:

استهلَ المُنتخب الفرنسي حملةَ الدفاع عن لقبه بأفضل طريقة مُمكنة بفوز كبير على أستراليا 4-1 أمس الثلاثاء على استاد الجنوب في مدينة الوكرة، ضمن مُنافسات المجموعة الرابعة من مونديال قطر 2022 في كرة القدم.

وتقدم المُنتخب الأسترالي بداية بهدف مُبكر عن طريق كريغ غودوين (9)، قبل أن تردّ فرنسا برباعية تناوب على تسجيلها أدريان رابيو (27)، أوليفييه جيرو (32 و71) وكيليان مبابي (68).

ويخوض المُنتخب الفرنسي غمار هذه البطولة في غياب العديد من اللاعبين المؤثرين أبرزهم هدافه كريم بنزيما صاحب الكرة الذهبية هذا العام والذي أصيب قبل يومين من انطلاق البطولة، بالإضافة إلى ثنائي خط الوسط بول بوجبا ونجولو كانتي اللذين لعبا دورًا كبيرًا في تتويج الديوك باللقب العالمي للمرة الثانية في تاريخه في مونديال 2018.

وشاركَ في التشكيلة الأساسية ستة لاعبين ممن خاضوا المُباراة النهائية قبل أربع سنوات.

وحلّ مُهاجم ميلان المُخضرم أولييفه جيرو بدلًا من بنزيما ليلعبَ إلى جانب مبابي، فسجل ثنائية عادل فيها الرقم القياسي لعدد الأهداف مع فرنسا والذي كان بحوزة تييري هنري (51).



كما بات جيرو بعمر 36 عامًا و53 يومًا، أكبر الهدّافين سنًا بين المُنتخبات الأوروبية في كأس العالم (باستثناء اللاعبين الذين سجلوا خطأ في مرماهم) منذ السويسري جورج بريغي (36 و152 يومًا) في مرمى الولايات المُتحدة في كأس العالم عام 1994.

وكانت المُباراة إعادة للقاء المُنتخبين في مونديال روسيا والتي انتهت بفوز فرنسا 2-1.



ليفاندوفسكي أهدر ركلة جزاء

البولندي والمكسيكي يسقطان في السلبية

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

حرم الحارس المكسيكي المُخضرم غييرمو أوتشوا الهدّاف البولندي روبرت ليفاندوفسكي من افتتاح رصيده التهديفي في نهائيات كأس العالم، وذلك بصده ركلة جزاء خلال لقاء انتهى بالتعادل السلبي أمس على ملعب لوسيل ضمن مُنافسات المجموعة الثالثة لمونديال قطر والتي شهدت فوزًا تاريخيًا للسعودية على الأرجنتين 2-1.

وفي مُستهل مُشاركته الخامسة في النهائيات عن 37 عامًا، أبقى أوتشوا على نظافة شباك فريقه في لقاء كان رجال المُدرب الأرجنتيني خيراردو مارتينو الأفضل أداءً واستحواذًا، لكن الفرصة الأخطر كانت بولندية من ركلة الجزاء التي انتزعها ليفاندوفسكي ونفذها بنفسه من دون نجاح (58).

وبهذا التعادل، بقيت السعودية وحيدةً في الصدارة بثلاث نقاط من فوزها التاريخي على الأرجنتين، قبل الجولة الثانية التي تجمعها ببولندا السبت في المدينة التعليمية، فيما تلعب المكسيك مع ليونيل ميسي ورفاقه الأرجنتينيين في لوسيل.



وأبقى ميخنييفيتش مُهاجم يوفنتوس الإيطالي الجديد أردكاديوش ميليك على مقاعد البدلاء، مُفضلًا الاعتماد على ليفاندوفسكي وحيدًا كرأس حربة صريح بمؤازرة من بيوتر جيلينسكي، فيما لم يتعافَ مُهاجم ولفرهامبتون الإنجليزي راؤول خيمينيس في الوقت المُناسب ليلعب منذ البداية مع المكسيك (دخل في الشوط الثاني).

وفي المواجهة الثانية فقط بين الطرفين على صعيد البطولات الرسمية بعد الدور الأول لمونديال 1978 فازت بولندا 3-1 وسط تفوق مكسيكي من حيث الحضور الجماهيري والتشجيع من المُدرجات.

فرابار تدخل تاريخ المونديال

راية المونديال
الدوحة - رويترز:

أصبحت الفرنسية ستيفاني فرابار أول امرأة تُشارك في إدارة مُباراة في كأس العالم لكرة القدم للرجال بعدما اختيرت حكمًا رابعًا في مُباراة المجموعة الثالثة أمس بين المكسيك وبولندا.

وتمَ اختيار الثلاثي النسائي فرابار وسليمة موكانسانجا من رواندا وياماشيتا يوشيمي من اليابان بين حكام البطولة إلى جانب ثلاث سيدات يعملن «حكمًا مساعدًا» في الحدث العالمي الذي تستضيفه قطر.



إطلالة رقمية على كأس العالم من خلال العَد التصاعدي اليومي

أرقام اليوم الثالث تنحني أمام إصرار الأخضر

بعد 3 أيـــام

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطرَ 2022، نواصلُ رحلةَ العَد التصاعديَ التي نخَوضُها على مدار أيَّام البطولة، وذلكَ من خلال الجولة اليوميَّة الخاصَّةَ بأهَمِّ الملامح الرقميَّة، والتي تنقسمُ إلى قسمَين أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ الموندياليَّة السابقة. وفرضت السعوديةُ نفسَها على معظم وأهم أرقام اليوم المونديالي الثالث بعد تفوقها التاريخي على المنتخب الأرجنتيني والذي جاء عكس كل التوقعات التي سبقت هذه المواجهة، وبالتالي فقد انحنت أرقام هذا اليوم أمام رغبة وإصرار الصقور الخضر.

وسجَّل نسورُ قرطاج حضورًا جيِّدًا أيضًا بعد أن فرضوا التعادل السلبي على المنتخب الدنماركي القوي، وبالتالي أكَّدوا قدرتَهم وجاهزيتهم للمنافسة بقوة على إحدى بطاقتَي التأهل عن هذه المجموعة القويَّة.



«جرح ثانٍ»

للمرَّة الثانية في تاريخ كأس العالم، تفشل الأرجنتينُ في تحقيق الفوز رغم تقدمها بالشوط الأول وذلك منذ نهائي 1930 عندما خسرت من الأوروجـواي 4-2 بعد تقدمِها في الشوط الأوَّل 2-1.

وصافة في الخسارة

عـزَّز المنتخبُ الأرجنتينيُّ موقعَه في قائمة المنتخبات الأكثر تعرضًا للخسارة في كأس العالم (المركز الثاني) بعد أن أجبره الأخضر السعودي على قَبول الخسارة رقم 24 من أصل 82، خلف المنتخب المكسيكي متصدر القائمة بـ27 خسارة.

شباك نظيفة

للمرَّة الثانية في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم يخرج المنتخب التونسي بشباكٍ نظيفة من إحدى المُباريات بعد تعادُل الأمس مع الدنمارك، وكانت المـرَّة الأولـى أمـام مُنتخب ألمانيا في مونديال 1978.



قمة التعادلات

قـفـزَ المنتخـبُ التونسيُّ إلى صـدارة قائمة المُنتخبات العربيَّة الأكـثـر تـعـادلًا في نهائيات كأس العالم (5 تعادلات) بالتساوي مع المُنتخب المغربي، وذلك بعد تعادل نسور قرطاج مع منتخب الدنمارك أمس بدون أهداف.



مشاركة شبابية

يعتبرُ اللاعب التونسي الشاب حنبعل المجبري البالغ من العمر 19 عامًا و305 أيام ثاني أصغر لاعب تونسي يشارك في كأس العالم، بعد ياسين الشيخاوي الذي كان يبلغُ من العمر19 عامًا و265 يومًا عندما شارك لأول مرَّة في مونديال 2006.





فض الشراكة

أصبحَ المنتخب السعودي أكثر المنتخبات العربية تحقيقًا للانتصارات في بطولات كأس العالم بعد فوزه بالأمس على الأرجنتين بهدفَين لهدف (4 انتصارات) وفض الشراكة مع المنتخب الجزائري (3 انتصارات).

انتصار للتاريخ

فوز المُنتخب السعودي أمس على المنتخب الأرجنتيني بهدفَين لهدفٍ هو أوَّل فوز لمُنتخب غير أوروبي على راقصي التانجو في نهائيات كأس العالم منذ 32 عامًا، وبالتحديد عندما خسرت الأرجنتين من الكاميرون بهدف نظيف في افتتاح مونديال 1990.

أسرع ثنائيَّة

أصبحَ المنتخبُ السعوديُّ هو أوَّل منتخب آسيوي يسجل هدفَين على الأرجنتين في مُباراة واحدة عبر التَّاريخ، كما أنه نجح في تسجيل أسرع ثنائيَّة عربية وآسيوية في تاريخ كأس العالم خلال 5 دقائق فقط.



أسود الأطلسي في الظهور الأوّل لهم اليوم باستاد البيت

المغربي يواجه التحدي الكرواتي





راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

تستهلُّ كرواتيا وصيفةُ بطلة النَّسخة الأخيرة مشوارَها باختبارٍ صعبٍ أمام المغرب، في الـ 1:00 ظهر اليوم على استاد البيت ضِمن الجولة الأولى من منافسات المجموعةِ السادسة في مونديال قطر.

مشاركة المنتخب الكرواتي في المونديالِ القطري ستكون بطموح تكرار إنجاز عام 2018 على الأقل بالنظر إلى تشكيلته الزاخرةِ بالنجوم على سبيل المثال -في مقدمتها- صانع ألعاب ريال مدريد الإسباني وكرواتيا المخضرم لوكا مودريتش (37 عامًا). على الورق، يبدو الكرواتي مرشحًا بقوة لانتزاع إحدى بطاقتَي المجموعة السادسة، وسيسعى إلى تأكيد ذلك اعتبارًا من مواجهةِ اليوم. لكنَّ المنتخبَ الأوروبي يدرك جيدًا أنَّ المهمة لن تكون سهلة أمام خصم عنيد يحدُوه الأملُ في تخطّي الدور الأول والتأكيد على أنَّ بلوغه النهائيات لم يكن من قبيل الصدفة.

ستكون المواجهة الرسميَّة بين المغربِ وكرواتيا هي الثانية في تاريخ مواجهتهما بعد الأولى في دورة الحسن الثاني الدولية عام 1998. وتعوِّل كرواتيا على قائدها مودريتش أفضل لاعب في العالم عام 2018 والذي سيخوض العُرس العالمي الأخير في مسيرته الاحترافية، إلى جانب المخضرمين الآخرين لاعب وسط إنتر ميلان الإيطالي مارسيلو بروزوفيتش وجناح توتنهام إيفان بيريشيتش، والأخيران سيواجهان زميلهما السابق في النادي الإيطالي أشرف حكيمي.

أهم أسلحة المغرب

زياش يعود في الوقت المناسب



راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

قَامتِ الدنيا ولم تقعد في المغرب عقب استبعاده من تشكيلة منتخب «أسود الأطلسي» بسبب جفاء مع المدرب السابق البوسني وحيد خليلودجيتش بعد ضغوطٍ جماهيرية كبيرة، عاد نجم تشيلسي الإنجليزي حكيم زياش بإقناع من المدرب الجديد وليد الركراكي وسيكون أحد أسلحته البارزة في كأس العالم لكرة القدم في قطر.

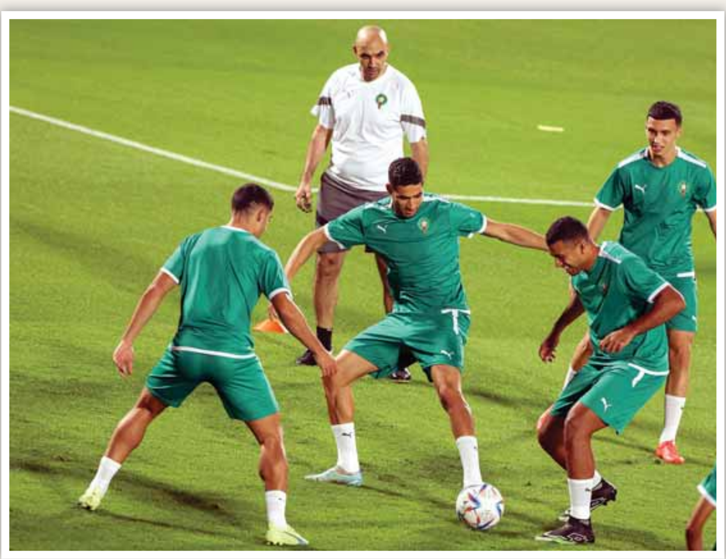
أجرى الركراكي الكثير من الحوارات مع حكيم الذي اعتزلَ اللعب دوليًا بسبب خلافه مع المدرب البوسني: «أخبرني بما لم يكن يعجبه في فترة الجفاء مع وحيد والأسباب الكامنة وراء ذلك، وأخبرته بالأخطاء التي ارتكبها هو كذلك».

أكَّدَ الركراكي أنَّ نجم الـ «بلوز» يستحق التواجد في مونديال قطر، لامتلاكه طاقة إيجابية «حكيم زياش عاد للمنتخب المغربي؛ لأنَّه يستحقُ ذلك، اللاعب يملك طاقة إيجابية، هو يعرفني كيف أعمل وأنا أعرفه أكثر وأعرف طريقة تفكيره، عندما ترى كيف يلعب تقول مع نفسك من الصعب ألا يتواجد في كأس العالم». يعاني زياش (29 عامًا) الأمرَّين في صفوف فريقه اللندني هذا الموسم سواء أكان مع المدرب السابق الألماني توماس توخل المقال من منصبه أو خليفته الحالي جراهام بوتر، لكنَّ ذلك لا يقلق مدربه «لأنني، أؤمن بإمكاناته وتجربته كواحد من اللاعبين الأساسيين».

الركراكي يسعى لتعويض غياب زكريا وشاعر

صدمة في معسكر أسود الأطلسي

متابعة- فريد عبدالباقي:



تلقَّى الجهازُ الفنيُّ لمنتخب المغرب بقيادة وليد الركراكي صدمةً قبل مباراته الافتتاحية في مونديال قطر 2022، بافتقاد عنصرَين من تشكيلة الفريق قبل المواجهة المرتقبة أمام منتخب الكرواتي في الـ 1:00 ظهر اليوم على استاد البيت في إطارِ مباريات الجولة الأولى من دور المجموعات. وأكّد عبدالرزاق هفتي، طبيب المنتخب المغربي، في تصريحات صحفية، أنَّ هناك إصابات خفيفة لدى بعض اللاعبين، مُشيرًا في الوقت نفسه إلى أنَّ الحالةَ الصحية للمنتخب جيدة. وقال طبيب المنتخب المغربي: إنَّ زكريا أبوخلال، الذي التحق بالمعسكر وهو يشكو من إصابة، من المتوقع غيابه عن المباراة الأولى أمام كرواتيا، في حين سيكون جاهزًا لخوض المباراة الثانية ضد المنتخب البلجيكي في المجموعة السادسة. ويبذل الجهاز الطبي لمنتخب المغرب مجهودًا كبيرًا لتأهيل اللاعب من أجل المشاركة في مباراة كرواتيا بافتتاح المونديال. وعن إلياس شاعر، أوضحَ طبيب المغرب أنَّ حالته تحسنت بنسبة من 70 إلى 80٪، وأنّه سيتم اليوم اتخاذ القرار المناسب بشأن مشاركته. واختتم المنتخب المغربي تحضيراته أمس في ملعب عبدالله بن خليفة بنادي الدحيل، حيث نجح الجهاز الفني في الوصول إلى التشكيلة الأساسية للمنتخب التي ستخوض لقاء اليوم أمام منتخب كرواتيا.

الفريق المُدجج بالنجوم يظهر في سماء الدوحة.. اليوم

البلجيكي في مواجهة الكندي



راية المونديال
الدوحة قنا/

يفتتح منتخبا بلجيكا وكندا مواجهاتهما في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، مساءَ اليوم على استاد أحمد بن علي، في الجولة الأولى لحساب المجموعة السادسة بدور المجموعات من البطولة. ويسعى المنتخب البلجيكي أحد المرشحين للعبِ دور المنافس على اللقب، للخروج من مواجهة الافتتاح بأول انتصار يضمنُ له تصدر المجموعة والسير قُدمًا على طريق المنافسة في البطولة، فيما يطمح منتخب كندا للخروج بأفضل نتيجة بغية البقاء في المنافسة على إحدى بطاقتَي التأهل إلى الدور التالي عن المجموعة التي تضمُّ أيضًا كرواتيا والمغرب.

وتبدو حظوظُ المنتخب البلجيكي بقيادة مدربه الوطني روبرتو مارتنيز أقوى في الظفر بنتيجة المواجهة بالنظر لخبرته الكبيرة في منافسات الكأس العالمية التي شهدت تواجده 14 مرة، بالإضافة لامتلاكه مجموعة من أبرز اللاعبين على مستوى أوروبا والعالم يتقدمهم كيفن دي بروين لاعب فريق مانشستر سيتي وايدن هازارد لاعب ريال مدريد، في حين يفتقد للهدّاف روميلو لوكاكو لاعب إنتر ميلان بسبب الإصابة.

في المُقابلِ يحتفظُ مُنتخب كندا بقيادة الإنجليزي جون هيردمان بحظوظه في مُقارعة منافسه الأوروبي صاحب التصنيف الثاني بعد المنتخب البرازيلي، خصوصًا في ظلِّ تطوره في الآونة الأخيرة، والشاهدُ هو تأهله إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية بعد 1986 في المكسيك من موقع الصدارة في التصفيات المؤهلة لمنتخبات «الكونكاكاف»، وأيضًا امتلاكه لاعبين متميزين على غرار كايل لارين متصدر هدافي تصفيات الكونكاكاف بستة أهداف وجوناثان ديفيد وصيف متصدر الهدّافين بخمسة أهداف.

الماكينات تبدأ الدوران من قلب استاد خليفة الدولي

قمة الإثارة بين الألمان واليابان

المواجهة الأولى في المجموعة الخامسة تكشف ملامح المتأهلين

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

بعد تنازل ألمانيا عن لقبها العالمي قبل أربعة أعوام بالخروج من الدور الأول، يبدأ المنتخب رحلة التعويض واستعادة مكانته بين العمالقة باختبار في المتناول، وذلك حين تلتقي اليابان في الرابعة عصر اليوم على استاد خليفة الدولي ضمن الجولة الأولى من المجموعة الخامسة.

وفي مباراة تجمع «دي مانشافت» بلاعبين على دراية تامة بالكرة الألمانية كون الكثير منهم يلعبون في «بوندزليجا» يبدو رجال المدرب هانزي فليك مرشحين لحصد نقاطهم الثلاث الأولى في المجموعة الخامسة على حساب «الساموراي الأزرق» الياباني في أول مواجهة بين الطرفين في بطولة دولية.





للمرة الأولى في تاريخها بعد الحرب العالمية الثانية، أخفقت ألمانيا، بطلة العالم أربع مرات، في بلوغ ربع النهائي مرتين تواليًا في بطولة كبرى بعدما انتهى مشوارها أيضًا في ثمن نهائي كأس أوروبا الصيف الماضي.

لكن «هذه الأمور تحصل في بعض الأحيان» بحسب المهاجم المخضرم توماس مولر الذي رأى أنه «لا يمكنك الفوز على الدوام. ستختبر بعض الأيام السيئة».

وبعد نهاية كئيبة لعهد المدرب يواكيم لوف الذي قاد ألمانيا على الأقل إلى نصف النهائي قبل 2018، ومنحها لقب 2014 في البرازيل بعد فوز صارخ على الدولة المُضيفة 7-1 في نصف النهائي، استعادت ألمانيا القليل من بريقها تحت إشراف هانزي فليك الذي لم يخسر في أول 13 مباراة.

لكن نهاية دور المجموعات في دوري الأمم الأوروبية نهاية سبتمبر، حيث أهدر الألمان فرصة التأهل إلى نصف النهائي بسقوط على أرضهم أمام المجر صفر-1 وتعادل مع إنجلترا 3-3 بعدما كانوا متقدمين 2-صفر، كشفت عن ثغرات دفاعية جديدة ومشكلات متكررة في إنهاء الهجمات أمام مرمى الفريق الخصم.

هافيرتس يقود هجوم الماكينات



راية المونديال
الشمال- أ ف ب:

في بلاد «المدفعجي» جيرد مولر والهدافين الرائعين يورجن كلينسمان وميروسلاف كلوزه، لا يزال المنتخب الألماني يبحث عن خليفة شرعي لهؤلاء في مونديال 2022 في كرة القدم، ما أجبر المدرب هانزي فليك على استدعاء مهاجمين جديدين إلى تشكيلته منهما هافيرتس. واعتمد المنتخب الألماني على مهاجم مميّز في كل مرة توّج بها بطلًا للعالم (4 مرات)، بدءًا بهلموت ران صاحب أحد أهداف منتخب بلاده في المباراة النهائية ضد المجر عام 1954 التي عرفت «بمعجزة برن». أما في الماضي القريب، فبرز كلوزه أفضل هداف في تاريخ نهائيات كأس العالم مع 16 هدفًا. لكن مع دخول ألمانيا حلبة الصراع ضد اليابان اليوم، فشل المنتخب في سد الثغرة التي تركها كلوزه وقد بدا الأمر جليًا في مونديال روسيا 2018، حيث فقدت ألمانيا لقبها وخرجت بخُفّي حنين من الدور الأول.

جنابري.. سنة أولى مونديال

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

يعوّل المهاجم الألماني سيرج جنابري على المستوى الرائع الذي يقدّمه هذا الموسم مع بايرن ميونيخ، من أجل تعويض ما فاته قبل أربعة أعوام حين غاب عن نهائيات كأس العالم بسبب الإصابة. واستنادًا إلى الموسم الرائع الذي يقدّمه مع فريقه بتسجيله 10 أهداف مع 10 تمريرات حاسمة في 23 مباراة في جميع المسابقات، يدخل ابن الـ27 عامًا مشاركته المونديالية الأولى بأفضل وضع ممكن.

ساني يغيب للإصابة

راية المونديال
الشمال- أ ف ب:

يغيب الدولي لوروا ساني عن منتخب ألمانيا في استحقاقه الأول أمام اليابان، اليوم

ولم يشارك لاعب بايرن ميونيخ الحالي ومانشستر سيتي الإنجليزي السابق في تدريبات المنتخب على ملعب الشمال.

وأفاد الاتحاد المحلي أن ساني يعاني من مشاكل في ركبته، من دون تقديم مزيد من التفاصيل، في حين سيضطر المدرب هانزي فليك للاستغناء عن خدماته في المواجهة الأولى.

مدرب منتخب اليابان:

الألماني نموذج يُحتذى به

راية المونديال
الدوحة- د ب أ:



أبدى هاجيمي مورياسو مدرب المنتخب الياباني، كامل احترامه للمنتخب الألماني قبل مواجهة الفريقين اليوم على استاد خليفة الدولي في افتتاح مباريات الفريقين بالمجموعة الخامسة.

وقال مورياسو في مؤتمر صحفي «ألمانيا نموذج يحتذى به بالنسبة لنا، وهو أمر لم يتغير أبدًا، بينما اليابان على الجانب الآخر مازالت تتطور».

وأضاف «نود بلوغ دور الـ16 وربما أبعد من ذلك، هذا سيعني أننا سنصنع التاريخ حينها». وأشار مدرب اليابان «سنرى التشكيل، نحاول الفوز ومن أجل الفوز علينا أن ندفع بالتشكيل الذي نشعر من خلاله أن لدينا فرصة».

الإسباني يستعين بالشباب لاستعادة الأمجاد

الكوستاريكي في طريق الماتادور





راية المونديال
الدوحة- قنا:

يلتقي المنتخب الإسباني اليوم نظيره الكوستاريكي في بداية مشوارهما بالمجموعة الخامسة من كأس العالم قطر 2022.

ويدخل المنتخبان مباراة اليوم بطموح الفوز وضمان أولى النقاط في أول مواجهة لهما في تاريخ المونديال وسبق أن تقابلا وديًا ثلاث مرات.

ويأمل المنتخب الإسباني في التألق واستعادة ذكريات «جنوب إفريقيا» التي تُوج فيها بلقبه الأول في المونديال عام 2010، وفي المقابل يسعى منتخب كوستاريكا إلى تحقيق إنجاز جديد يفوق ما حققه في مونديال البرازيل 2014 قبل ثماني سنوات، عندما وصل إلى الدور ربع النهائي، في أفضل إنجاز له في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم.

بعد خروجها من دور المجموعات في مونديال البرازيل 2014، ومن الدور الثاني في روسيا 2018، تشارك إسبانيا في منافسات كأس العالم قطر 2022، في محاولة لاستعادة الروح وإثبات الذات، وتعزيز لقبها المونديالي الوحيد بلقب آخر، في مشاركتها السادسة عشرة بالمونديال.

وستحاول إسبانيا، التي غادرت مونديال روسيا 2018 من الدور الثاني بعد خسارتها «في ركلات الترجيح» من الدولة المضيفة، استرجاع ذكريات جنوب إفريقيا 2010، متسلحة بجيل من اللاعبين الشبان مدعم بآخرين من أصحاب الخبرة، يقوده المدرب لويس إنريكي.

إنريكي: الكوستاريكي جدير بالاحترام

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أكّد لويس إنريكي مدرب منتخب إسبانيا لكرة القدم جاهزية المنتخب لمواجهة نظيره الكوستاريكي اليوم الأربعاء لحساب المجموعة الخامسة 2022. وقال إنريكي في المؤتمر الصحفي قبل المباراة، الذي عُقد أمس



إن المباراة لها أهميتها الكبيرة كونها الأولى لمنتخب إسبانيا، حيث يسعى لانطلاقة قوية في دور المجموعات لتعزيز حظوظه في بلوغ دور الـ 16 من البطولة، لذلك فالتركيز الراهن يتوجّه فقط على مباراة كوستاريكا اليوم.

وأوضح أن المنتخب الكوستاريكي منافس جدير بالاحترام، حيث يمثل بلدًا يتنفس كرة القدم، وهو الأمر الذي يجعل المباراة مثيرة، كما يملك لاعبين سبق لهم اللعب في الدوري الإسباني، ولعبوا في كأس العالم، على رأسهم الحارس كيلور نافاس، بجانب أن مدربه لديه الخبرات، وهو ما يجعل المُهمة ليست سهلة. وأضاف: «أنا أتحمل مسؤولية مشاركة أي لاعب في المُنتخب، وكذلك استبعاد أي لاعب عن التشكيلة، وأتقبل الانتقادات من أي جهة كانت حول الخيارات التي قمت بها للمنتخب، وينطبق الأمر على التشكيلة المناسبة فأنا أحددها وَفقًا لمدى جاهزية اللاعب وعطائه في الميدان».

تركيز على علاج الأخطاء والسعي لتحسين الصورة والأداء

العنابي يفتح ملف السنغال

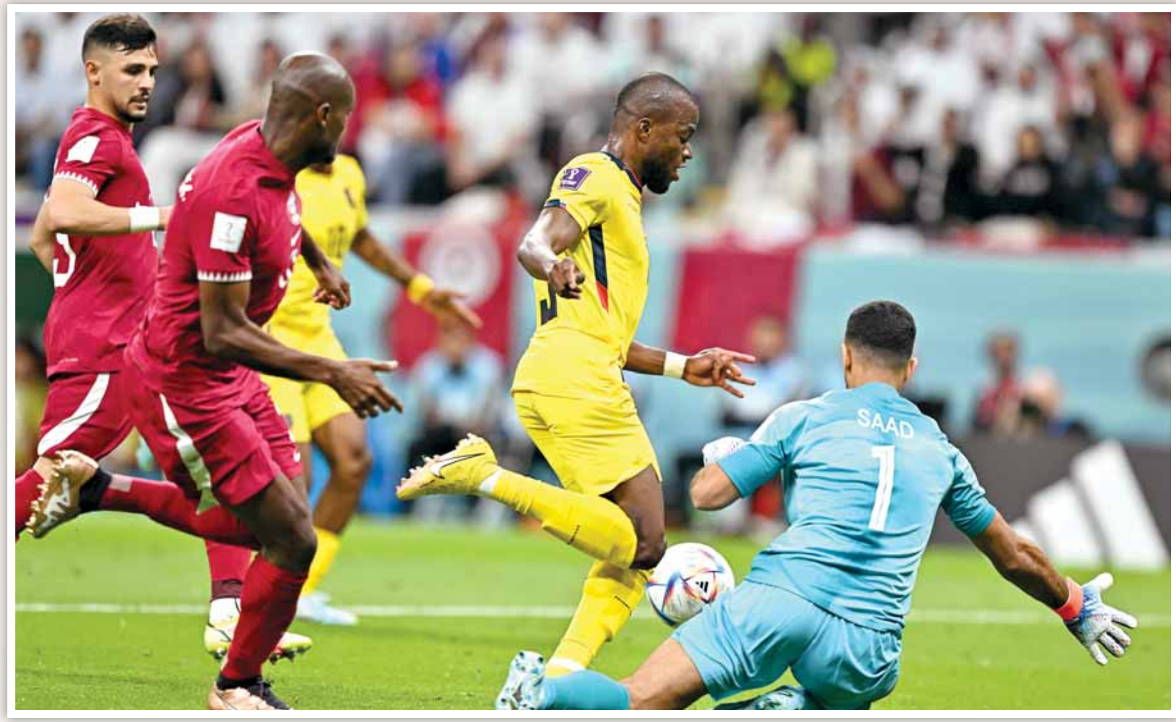
محاضرات فنية لتقييم مباراة الإكوادور وشرح مهام مواجهة السنغال

متابعة - حسام نبوي:

فتحَ منتخبُنا الوطنيُّ لكرة القدم ملفَّ مباراتِه المُقبلةِ التي ستقامُ مساءَ يومِ الجُمُعة القادم أمامَ منتخبِ السنغال، في ثاني مبارياتِه بالمجموعةِ الأولى من كأسِ العالم قطر 2022، حيث يواصلُ العنابي تدريباتِه اليومية بانتظامِ جميع لاعبيه تحت إشرافِ الجهازِ الفني بقيادة الإسباني فيليكس سانشيز، فعقب مباراة الإكوادور في افتتاحِ البطولة، والتي خسرَها العنابي بهدفَين دون ردٍّ، خاض الفريق مَرانًا خفيفًا، وتدريبات استشفائية لاستعادة اللياقة البدنية، بالإضافة إلى محاضرات فنية لتقييم أداء كل لاعب في مباراة الإكوادور والحديث عن السلبيات والأخطاء لتداركها في مباراة السنغال المُرتقبة التي يعتبرها الجميع أهم مباراة باعتبارها الفرصة الأخيرة لتصحيح الأوضاع والعودة إلى الطريق الصحيح ومصالحة الجماهير القطرية الغاضبة من الخسارة القاسية أمام الإكوادور في الافتتاح والأداء المتواضع الذي ظهر به الفريق.

تدريبات جدية

ورفعَ سانشيز من وتيرةِ استعداداتِ الفريق بالتركيزِ على الجوانبِ الفنيَّة والتكتيكيَّة الخاصَّة بمُواجهة السنغال التي ستقام مساء الجمعة المُقبلة، التي ستكون أكثر صعوبة من مباراة السنغال في ظل تقديم السنغال مباراة جيدة أمام هولندا بالجولة الأولى رغم الخسارة بهدفين دون رد، إلا أن المنتخب السنغالي قدم مباراة كبيرة وأظهر كفاءة عالية، وبالتالي يحتاج العنابي إلى مجهود كبير من أجل تحقيق الفوز والحصول على الثلاث نقاط لتحسين وضع الفريق في المجموعة من ناحية، ومصالحة الجماهير الغاضبة من ناحية أخرى.



صفوف مُكتملة

يخوضُ العنابي تدريباتِه اليوميَّة بصفوف مُكتملة، حيث تخلو قائمةُ الفريق من الغيابات والإصابات، والكل ينتظم في التدريبات للوصول للجاهزيَّة اللازمة قبل مواجهة السنغال مساء الجمعة على استاد الثمامة.

سانشيز حرصَ على إخراجِ لاعبيه من الحالة المعنويَّة التي عاشوها ليلة مباراة الإكوادور بسببِ الأداءِ غيرِ المتوقع الذي قدموه في المباراة بغضِّ النظر عن الخسارة إلا أنَّ الأداء لم يكن مُرضيًا للجماهير والجهاز الفني واللاعبين أنفسِهم، وتعاهدَ اللاعبونَ على العودة أكثر قوة في مباراة السنغال، وتقديم مستوى يرد الاعتبار، وحرص سانشيز على تصحيح الأخطاء خلال مران الأمس، وعلاج الثغرات التي وضحت خلال مباراة الإكوادور وكانت سببًا في الخسارة بهدفَين.

وطالبَ سانشيز لاعبيه بنسيانِ خسارةِ الإكوادور والتركيزِ على مباراةِ السنغال، فالخسارةُ ليست نهاية المطاف ويجب عدم الاستسلام، فالفرصة ما زالت أمام الفريق لتعديل الوضع، والدخول في حسابات المجموعة من جديد، وتحسين الصورة أمام الجماهير، ويجب النظر إلى كلِّ مباراة في البطولة على حدة، فالآن الفريق أمام مباراة مصيريَّة لكل اللاعبين، وهي مباراة السنغال التي يجب أن يقول خلالها العنابي كلمته أمام كل العالم، وليس الجماهير القطرية فقط.

ومن المُنتظر أن يخوضَ العنابي مرانَه الرئيسي للمُباراة مساء اليوم على ملاعب أسباير، وسيتم خلاله التركيز على التشكيل الأساسي الذي سيبدأ به سانشيز المُباراة، وطريقة اللعب والخُطة التي تمكِّنه من تحقيق نتيجة إيجابية.

اهتمام جماهيري باللقاء المصيري



تحظَى مباراةُ منتخبِنا الوطني مع المنتخب السنغالي، التي ستقامُ الجُمعة المقبلة في تمام الساعة الرابعة عصرًا على اهتمام كبير من قبل جماهير العنابي التي أكَّدت على ضرورة دعمِها للمنتخب في مهمته المونديالية حتى آخر مباراة، وذلك عبر منصات التواصل الاجتماعي، ومن المتوقع أن يوجد في استاد الثمامة حضور جماهيري مُميز للغاية من قبل جماهير العنابي لتقديم الدعم والمساندة للفريق، وبالتالي على اللاعبين تقديم مستوى يليق بالاهتمام الجماهيري للمباراة.

رصد السنغالي والهولندي

حرص الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني على متابعة مباراة السنغال وهولندا أمس الأوّل، التي انتهت بفوز هولندا بهدفين دون رد بعد مباراة قوية وممتعة من كلا الفريقين، كما تابع اللاعبون أيضًا المباراة لمعرفة إمكانيات وقدرات الفرق التي ستواجهها، فالمباريات الودية تختلف عن المباريات الرسمية، ففي الوديات ربما يكون هناك تغييرات ولكن في المباريات الرسيمة يقدم كل لاعب أفضل مالديه، وتتضح الرؤية بشكل كبير، وكون الجهاز الفني لمنتخبنا فكرة كاملة عن المنتخب السنغالي، وأيضًا المنتخب الهولندي ، إلا أن التركيز في المُحاضرات الفنية على مواجهة السنغال لحين إنهائها بنجاح ومن ثمّ فتح ملف مباراة هولندا.

استعادة الثقة



لاعبو مُنتخبِنا يَحتاجون إلى عودةِ الثقة من جديدٍ، بتقديمِ أنفسِهم للجميع بمُستوى أفضل في مباراة السنغال المقبلة، وسوف تشهد تدريبات الفريق تركيزًا كبيرًا ورفع مستوى الجاهزية الفنية والتكتيكية مع التركيز على الجانب المعنوي بصورة واضحة، حيث سيتحتَّم على عناصر العنابي تقديم عروض أفضل والظهور بصورة مميزة تتناسب مع النجاح الهائل الذي تحققه كأس العالم في قطر على مستوى التنظيم.

الفرصة لا تزال قائمة ويجب القتال من أجل الحفاظ عليها، وسيكون على كل اللاعبين التركيز بصورة كبيرة في التدريبات حتى موعد المباراة الجمعة القادمة، وسيكون على المدرب إيجاد الحلول المناسبة لإظهار منتخبنا بصورته الطبيعية المعتادة عنه كبطل للقارة الآسيوية وليس المنتخب المستضيف فقط.

اهتمام إعلامي

شهدَ مران منتخبِنا أمس اهتمامًا إعلاميًا بحضور العديد من الإعلاميين من السنغال والأرجنتين لمُتابعة أخبار المنتخب، وتم السماح لهم بالحضور لأول ربع ساعة فقط، ثم أكمل الفريق تدريباته بدون إعلام.

الخطأ ممنوع

يدخلُ منتخبُنا الوطنيُّ مباراتَه أمام السنغال رافعًا شعار «الخطأ ممنوع» لتجنب ارتكاب الأخطاء التي كلَّفت الفريقَ الكثيرَ في مُباراة الإكوادور، وكانت سببًا في الخروج بخسارةٍ غير مُتقبّلة من كل الجماهير القطرية، ورفع سانشيز أعلى درجات التركيز في التدريبات لوصول اللاعبين لأفضل درجات الجاهزية الذهنية والبدنية والفنية للمُواجهة السنغالية التي تعتبرُ في غاية الأهمية بالنسبة للكتيبة العنابيَّة.

الحراس تحت المجهر

هناكَ تركيزٌ شديدٌ خلال تدريبات العنابي من قبل ثلاثي حراس المرمى: سعد الشيب ومشعل برشم ويوسف حسن، حيث من المتوقع أن تكونَ هناك تغييرات في مركز حراسة المرمى في مواجهة السنغال، وكل حارس يريد أن يظهر أفضل جاهزية خلال التدريبات لكي يكون حاضرًا في المباراة سواء سعد الشيب الذي يطمح في تحسين الصورة، أو مشعل برشم المستعد للحصول على الفرصة أو يوسف حسن الذي أظهر جاهزية كبيرة في التدريبات وإن كانت المنافسة أكثر بين سعد ومشعل.

عودة القوة الهجومية

يحرصُ سانشيز خلال تدريباتِ الفريقِ على عودةِ القوَّةِ الهجوميَّةِ، التي يتمتعُ بها الفريقُ، بالتركيزِ على التنوُّع في الهجوم وكيفية استغلال الفرص وتحويلها إلى أهداف، فالمُنتخب مطالبٌ بالتسجيل في مباراة الجمعة أمام منتخب السنغال، من أجل الحفاظ على حظوظِه في المجموعة الصعبة، فهناك رغبةٌ كبيرةٌ من قبل جميع اللاعبين في تقديم أفضل ما لديهم، والمساهمة في تحقيق الفوز، وتقديم مستوى أفضل في مباراتَي السنغال وهولندا من أجل التمسك بحظوظ التأهل، وإسعاد الجماهير التي لم تتأخر عن تقديم الدعم والمُساندة وحضرت بشكلٍ كبيرٍ جدًا في استاد البيت، حيث تجاوزَ الجمهور العددَ المسموح به في الملعب، وسيكون على نجوم الأدعم البحث عن ظهور أفضل خاصة في المباراة القادمة أمام السنغال لمصالحة الجماهير.



بحضور مسؤولين وأعضاء البعثات الدبلوماسية

سفاراتنا تواصل الفعاليات المونديالية

راية المونديال
الدوحة - قنا:

واصلَ عددٌ من البعثات الدبلوماسية لدولة قطر في الخارج، تنظيم فعاليات مُتنوعة، احتفالًا بانطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. ففي العاصمة موسكو، أقامت سفارة دولة قطر لدى روسيا الاتحادية، حفلًا، بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. حضرَ الحفل سعادة السيد أوليغ ماتيتسين وزير الرياضة في روسيا الاتحادية، وسعادة السيد ميخائيل بوغدانوف المبعوث الخاص للرئيس الروسي إلى الشرق الأوسط ودول إفريقيا، نائب وزير خارجية روسيا الاتحادية، وعدد من أصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية، وعدد من الرياضيين وممثلي وسائل الإعلام في روسيا. وقالَ سعادة الشيخ أحمد بن ناصر آل ثاني، سفير دولة قطر لدى روسيا الاتحادية، في كلمة له بالحفل: «إن دولة قطر تُولي أهميةً كبيرةً للرياضة والرياضيين»، مؤكدًا أن بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 تُمثل حدثًا رياضيًا عالميًا، يُقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط. ولفتَ سعادتُه إلى أن البطولة ستُعرّف العالم على النهضة الاقتصادية والثقافية والعمرانية التي تشهدها دولة قطر. من جانبه، هنأ سعادة وزير الرياضة الروسي، في كلمته بالحفل، دولة قطر، باستضافة هذا الحدث الرياضي العالمي، قائلًا: «إن روسيا وقفت ولا تزال إلى جانب الشركاء القطريين، حيث قدمت كل المُساعدة التي احتاجت إليها قطر». وأعربَ عن قناعته بقدرة دولة قطر على تنظيم البطولة على أعلى مستوى، وإتاحة الفرصة لملايين الضيوف لاكتشاف تميزها وحسن ضيافتها.

وفي العاصمة فيينا، أقامت سفارة دولة قطر لدى جمهورية النمسا الاتحادية حفلَ استقبالٍ كبيرًا، بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، بحضور عدد من أصحاب السعادة المسؤولين بوزارة الخارجية النمساوية ورؤساء وممثلي البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية المُعتمدة لدى النمسا والمُنظمات الدولية، وشخصيات عامة، وأبناء الجالية العربية وأعضاء السفارة وأسرهم. وقال سعادة السيد سلطان بن سالمين المنصوري سفير دولة قطر لدى النمسا والمندوب الدائم لدولة قطر لدى الأمم المُتحدة والمُنظمات الدولية في فيينا، في كلمة افتتاحية له بالحفل: «إن حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى وعد بتقديم كأس عالم استثنائية، وقد تحقق وعد سموه بالفعل».





وأكدَ أن افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 يُشكل حدثًا تاريخيًا لا يُنسى بالنسبة للرياضة، ويهدف إلى الترويج لثقافة التسامح والتفاهم بين الشعوب، مُشيرًا إلى أن البطولة تُعد الحدث الرئيسي الأول الذي يجمع العالم ويوحّده بعد سنوات من المُعاناة بسبب وباء فيروس «كورونا». ونوّه سعادته بأنها المرة الأولى التي تُقام فيها نهائيات بطولة كأس العالم في دولة عربية، مُشددًا في الوقت ذاته على دور الرياضة وكرة القدم بالذات في تعزيز السلام والتنمية. واستعرض سعادته ما استثمرته دولة قطر في البنى التحتية، وإنشاء الملاعب التي عكست تاريخ قطر وثقافتها، مُشيرًا إلى أن جميع الملاعب الرياضية الثمانية صممت بطريقة مُحايدة للكربون، وتُراعي معايير الاستدامة، فضلًا عن كون بعضها قابلًا للتفكيك، لنقله بعد انتهاء البطولة إلى البلدان النامية، لتطوير بنيتها التحتية الرياضيّة.

وبدورها، نظمت سفارةُ دولة قطر لدى الجمهورية اليونانية احتفالًا، بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. حضرَ الحفل سعادة السيد وليد بن محمد العمادي، سفير دولة قطر لدى الجمهورية اليونانية، وعدد من أصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والإسلامية والدول التي تُشارك مُنتخباتها في البطولة، حيث قاموا بمُشاهدة حفل الافتتاح والمُباراة الافتتاحية بين قطر والإكوادور.

وفي العاصمة نيروبي، نظمت سفارةُ دولة قطر لدى جمهورية كينيا والخطوط الجوية القطرية، احتفالًا، بمُناسبة افتتاح المونديال، حيث افتتحه سعادة السيد جبر بن علي الدوسري، سفير دولة قطر لدى كينيا، بحضور سعادة السيد أماسون جيفاه كينجي، رئيس مجلس الشيوخ بجمهورية كينيا، وعدد من السياسيين وأصحاب السعادة البرلمانيين الكينيين ورؤساء البعثات الدبلوماسية وممثلي المنظمات الإقليمية والدولية ووسائل الإعلام المحلية وأعضاء السفارة.

وفي العاصمة أديس أبابا، نظمت سفارةُ دولة قطر في جمهورية إثيوبيا الفيدرالية الديمقراطية احتفالًا بانطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. وقد حضر الاحتفال سعادة السيد قجيلا مرداسا وزير الثقافة والرياضة الإثيوبي، كضيف شرف، وعدد من المسؤولين الحكوميين والسفراء المُعتمدين لدى إثيوبيا.

من جانبها، أقامت سفارةُ دولة قطر لدى مملكة هولندا، حفلًا بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. وحضرَ الحفلَ عددٌ من أصحاب السعادة المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية المُعتمدين في هولندا.

وفي العاصمة تبليسي، أقامت سفارةُ دولة قطر لدى جورجيا، حفلًا بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، حيث حضرَ الحفلَ عددٌ من أصحاب السعادة المسؤولين في جورجيا، ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين.

وفي نيودلهي، أقامت سفارةُ دولة قطر لدى جمهورية الهند حفلًا، بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

حضرَ الحفلَ عددٌ من أصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الهند.

وفي العاصمة أسونسيون، أقامت سفارةُ دولة قطر بجمهورية الباراجواي احتفالًا، بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

حضرَ الحفلَ عددٌ من المسؤولين وأصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية والمُنظمات الدولية ورجال الأعمال. وبدورها، نظمت سفارة دولة قطر لدى جمهورية بيرو، حفلَ استقبال بمُناسبة انطلاق بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. وحضرَ الحفلَ عددٌ من المسؤولين الحكوميين في جمهورية بيرو، ومن أصحاب السعادة رؤساء وأعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى بيرو.

أحمد بن ناصر آل ثاني: بطولة كأس العالم تمثل حدثًا رياضيًا عالميًا

سلطان المنصوري: البطولة تعد الحدث الرئيسي الأول الذي يجمع العالم ويوحده

قطر افتتحت «مونديال الناس» برسالة سماوية لكل الناس

مع «المفتاح» في حفل الافتتاح

القميص «العتيق» يعكس شغف القطريين بكرة القدم من أيام الزمن الجميل

قميص «الأمير الوالد» سيبقى في ذاكرة الضيوف ليذكرهم برؤية الافتتاح

غانم «الرابح دائمًا» تصالح مع ذاته وتجاوز مرحلة التعارف مع الآخرين

بناء الحضارة يرتكز على ترسيخ الثوابت والمبادئ الأخلاقية الحميدة

غَمرَني فيضٌ من المشاعرِ الجيَّاشةِ، التي يختلطُ فيها الافتخارُ بالوطنِ، وبما أعطانا اللّه من نعمةِ الوعي والإدراك والإبصار، الذي دفعَ في رأسي تسلسل الأفكار، وأنا أتابعُ حفلَ افتتاح «مونديال قطر» بكل انبهارٍ.

.. وشعرتُ بقشعريرةٍ تَسري في داخلي، عندما دارَ ذلك الحوارُ، الذي لا يُنسى بين الشابِّ القطري «الرابح دائمًا» غانم محمَّد المِفتاح، والمُمثل الأمريكي الكبير مورجان فريمان.

وكانت اللحظةُ، التي تشبهُ الضوءَ الساطعَ، القادمَ من السماء، بكل بريقِه اللامع، عندما انطلقَ الشابُّ القطريُّ الرائعُ بلسانِه العربي، مُرتلًا الآية القرآنيَّة (13) من سورة «الحجرات»:

«يَا أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ، وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا».

وما من شكٍّ، في أنَّ اختيار هذه الآيةِ القرآنية، في حفل الافتتاح، يحملُ رسالةً سماويةً، ذاتَ دلالاتٍ إنسانيَّة، موجهة من قطرَ، إلى العالم، وإلى ضيوفِ «المونديال»، تُشير إلى حقيقةٍ، يسهو عنها الكثيرُ، رغم ما فيها من توجيهٍ وتذكيرٍ، لأنَّها تتضمن في مضمونها دعوةً، تتطلب منا جميعًا، التوقف عندها، بمُنتهى التأمُّل والتفكير.

وإذا كان لي من تفسيرٍ، لهذه الرسالة، فهو أنَّها تُشكلُ منظومةَ المبادئ الإنسانيَّة، التي تؤمنُ بها قطرُ، وتُخاطبُ بها كلَّ البشر.

هناك، على أرضيَّةِ «استاد البيت»، رحَّبَ غانم القطري بضيوفِ البلادِ، مُخاطبًا الجميعَ بآياتٍ من الذِّكْر الحكيم.

هناك، خاطبَهم بقولِه تعالى: «يَا أَيُّهَا النَّاس»، والذي يُنادينا عبرَ هذا النداءِ السماويِّ، هو خالقُنا، الذي خلقَنا من «ذكرٍ وأنثى»، وهو يُطلعُنا على الغاية من وجودِنا، وهي التعارُفُ، والتعايُشُ والتصافُح والتصالُحُ، والسلامُ والوئامُ بلا خصام.

وهذا ما أرادَ «غانم العربي» أن يقولَه لضيفِه «مورجان الغربي»، بأنَّهما مُشتركان في نظام خَلْقِهما، وفي إنسانيتِهما.

وفي إطارِ هذه المُشاركةِ الإنسانيَّة، التي تجمعُهما تحتَ سقفِ «البيت القطري»، لا بديلَ عن التعارُفِ ولا مجالَ إلا للتصالُحِ، وتعزيزِ مبدأ الاحترامِ المُتبادل.

بل إنَّ غانم «الرابح دائمًا»، المولودَ في الخامس من مايو عام 2002، تجاوزَ مرحلةَ المُصالحةِ مع الآخر، إلى التصالُحِ مع الذاتِ، والتعايشِ مع الأشياء التي لا يمكن تغييرُها، ومن بينها مرضُ «التخلق العجزي» الذي أُصيب به وهو في بطن أمِّه، ليولدَ قبل موعدِه، في الشهر السادس، بعدما فقد جزءًا كبيرًا من عظامه!

وقبلَ أن يرفعَ أحدُكم حاجبَ الدهشة فقد تعلَّم غانم، من والدته، أن لا شيء اسمه المُستحيل، ولهذا استطاعَ التعايشَ مع مُتلازمة «التراجع الذيلي»، ولم يستسلم لهذا المرض، الذي يصيبُ شخصًا واحدًا، من بين 25 ألفَ حالة في العالم.

لقد نجحَ الشابُّ القطريُّ، صاحبُ العشرين ربيعًا، في مواصلةِ حياتِه، رغم تعرُّضِه في طفولتِه، للكثيرِ من حالاتِ «التنمُّر»، التي تُثيرُ التذمرَ من أطفالِ المدرسة.

لكنَّه، بفضلِ إرادتِه القوية، وعزيمتِه العفيَّة، نجحَ وتفوَّقَ وتألقَ، وأصبح سفيرًا للنوايا الحسنة في وطنِه، ونجمًا برَّاقًا في حفلِ افتتاحِ «مونديال قطر»، وصار شخصيةً عالمية.

وفي إطارِ تلك الشخصيَّة المُؤثرة، رحَّب بكلِ ضيوفِ المونديال، ولسانُ حالِه يقول:

أهلًا بكم في «البيت القطري».

أهلًا بكم في «بيت الشَّعر» البدوي.

أهلًا بكم أيُّها المُختلفونَ أجناسًا وألوانًا وجنسيات وهُويَّاتٍ وثقافاتٍ ولُغاتٍ، فنحن جميعًا ننتمي إلى أصلٍ واحدٍ، ووالدٍ واحدٍ هو أبونا «آدم»، وأمٍّ واحدةٍ هي أمُّنا «حواء».

«يا أيُّها الناس»، إن التنوُّعَ بيننا في الألوانِ والأشكالِ، والثقافات والتوجهات، والألسنة والمُعتقداتِ، لا يقتضي التفاخرَ أو التناحرَ، ولا يستدعي التآمرَ، أو الشقاقَ والنفاقَ، ولا الصراعَ والنزاعَ، بين عالمِكم الغربي وعالمِنا الإسلامي.

إنَّها نظرةُ الإنسانِ القطري، إلى شقيقه العربي، وإلى صديقِه الأوروبي، وأخيه الآسيوي، ونظيرِه الإفريقي، وصنوِه الأمريكي، وهي نظرةُ الاحترام التام، المليئةِ بالودِّ والالتزامِ، بكل ما تتضمنه «حقوق الإنسان»، دون التشكيكِ في ذلك، أو تكذيبِ ذاك، أو تغيير هذا، أو تحريف ذلك، أو تشويه ذلك، بعيدًا عن مُحاولة الغرب فرض تقاليده علينا، بحُجة الدفاع عن «حقوق الإنسان».

وفي سياقِ هذه الحقيقة، ينبغي ألا ننسى أنَّ «الحق» سبحانه وتعالى يُخبرنا، بأنَّنا خُلقنا جميعًا من «ذكرٍ وأنثى».

وهذا يعني أنَّ أهم مبدأ، في تاريخ التناسُلِ البشري، يرتكزُ على وجود المرأةِ والرجل.

ولا جنسَ آخرَ غيرهما، ولا نوعَ ثالثًا، أو رابعًا، أو خامسًا بينهما.

بهذا المبدأ السماوي، افتتحت قطرُ «مونديال الناس»، ومن خلاله وجَّهت رسالةً إلى كلِّ الناس، بأننا خُلقنا من أبٍ واحدٍ هو «آدم»، ومن أمٍّ واحدةٍ هي «حواء».

وهذه الحقيقة تُجسِّدُ ثنائيةَ الذكرِ والأنثى التي يرتكز عليها الوجودُ البشري.

واستنادًا إلى هذه الحقيقةِ، أجدُ من واجبي دحضَ ما يُروِّجون له تحت مُسمَّى الدفاع عن «المثليَّة»، في حملاتِهم ضد «مونديال قطر»، التي يتمُّ إدراجُها تحت عناوينَ برَّاقةٍ، ومُسمياتٍ مُختلفةٍ، ولا أقول «مُتخلِّفة»، مثل «حقوق الإنسان»، واحترام «ميول الآخرين»، وغيرها من العناوين الأخرى، مثل الدفاعِ عن حقوق «البمبرة»، عفوًا أقصد «الجندرة» أو ما يسمونه «الجندر».

ووصلَ الأمر، إلى تبنِّي عددٍ من الاتحادات الأوروبيَّة لكرة القدم، شعارَ العَلَمِ المُلوَّن، الذي يرمزُ لأصحابِ هذه الأفعالِ الفاحشة، المُستوحى من ألوانِ الطيف الشمسي!

وحسنًا فعلَ «الفيفا»، عندما منعَ «قادة المُنتخبات الأوروبية»، من ارتداءِ تلك الشارة المُلوَّنة، مُحذرًا بأنَّ من يرتديها سيُعاقبُ بـ «توجيه إنذار أصفر له من حكمِ المُباراة، بمجرَّد دخوله الملعب».

وما من شكٍّ في أنَّ العمل غير الأخلاقي، الذي كانوا يريدون ترويجه في المونديال، فيه انتكاسٌ للفِطرة، وانغماسٌ في القذارة، وإفسادٌ للرجولة، واعتداءٌ على الأنوثة.

إضافة للأمراض الفتَّاكة، التي تنجمُ عنه، وأخطرُها مرضُ فقدان المناعة الخطير، المعروف طبيًا باسم «الإيدز».

ومن المؤكَّد، أنَّ «المثلية» داءٌ حينما يغزو أيَّ مُجتمع يُدمره، ويُحيله إلى الانهيار، والانحطاطِ الأخلاقي والمُجتمعي.

ولهذا لا توجدُ ديانةٌ سماويةٌ، ولا أعرافٌ إنسانيةٌ، ولا قوانينُ وضعيةٌ، ولا أقول وَضيعة، إلا وتأبى تشريعَ الانحراف، في ذلك الانحرافِ الأخلاقي.

وهذا يُذكرُني بقصيدةِ أمير الشعراء أحمد شوقي التي يقول فيها:

«إنما الأمم الأخلاق ما بقيت
فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا».

وبطبيعةِ الحال، وفي جميع الأحوال، لم نخلق ذكورًا وإناثًا عبثًا، بل خُلقنا لنتناسلَ، وخُلقت الشعوب لتتعارفَ، وتتشاركَ، ولا تتشابك، وبهذا تتحققُ الحالةُ الحضاريةُ في أوساطِ المُجتمعات البشريَّة.ولأنَّ بناءَ الحضارة . أي حضارة إنسانية . يرتكزُ على ترسيخِ مجموعةٍ من الثوابتِ، ويستندُ إلى العديدِ من المبادئ، والكثيرِ من القيمِ الأخلاقيةِ، جاءَ مشهدُ «حضرة صاحب السُّموّ»، وهو ينحني أمامَ والده «صاحب السُّموِّ الأمير الوالد»، مُقبلًا يدَه بكلِّ احترامٍ، ليعكسَ في تفاصيلِه الكثيرَ من الإجلالِ، والوفاءِ للرجلِ الذي صنعَ النهضةَ الحضاريةَ التي تشهدُها البلادُ، والتي كان من بينها استضافةُ كأسِ العالم.

ثم جاءتْ لحظةٌ أخرى في حفلِ الافتتاح، لتعكسَ حضارةَ قطرَ، وشغفَها الرياضيَّ، عندما تم بُثَّ الشريطُ المُصوَّر «القديم» النادر، الذي يُظهر صاحب السمو الأمير الوالد الشَّيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وهو يُمارسُ هُوايته، في لعبِ كرة القدم بكل شغفٍ، في ملعبٍ ترابي، وسط الصحراء، مع مجموعةٍ من «الرَّبْع» والأصدقاء، من أبناءِ جيله.

ولأنَّه «حارس الوطن»، المُدافع عنه، وعن مواقفِه وقضاياه، فقدَ ظهرَ في الشريط المُصوَّر، وهو يقفُ «حارس مرمى» بين عمودَين من الحديد، وعارضة عبارة عن حبلٍ مشدود!

وعندما عادَ البثُّ التلفزيوني المُباشر، لينقلَ ما يجري داخل «استاد البيت» ظهر «الأمير الوالد» مُبتهجًا سعيدًا ضاحكًا، وإلى جانبِه نجله «الأمير الزعيم تميم» الذي أهداه قميصًا باللون «الكركمي»، كان يرتديه في تلك «المُباراة العتيقة»!

وسيبقى ذلك القميصُ، شاهدًا على شغف القطريين بلعبةِ كرةِ القدم، وحرصِهم على مُمارستِها، رغم الظروفِ الصعبة، والإمكانات الرياضيَّة المحدودة، في أوائل الستينيات من القرن الماضي.

وسيبقى قميصُ «الأمير الوالد» حاضرًا في ذاكرةِ ضيوف «المونديال»، ليُذكرَهم بأروعِ حفلِ افتتاحٍ في تاريخِ بطولاتِ كأس العالم.

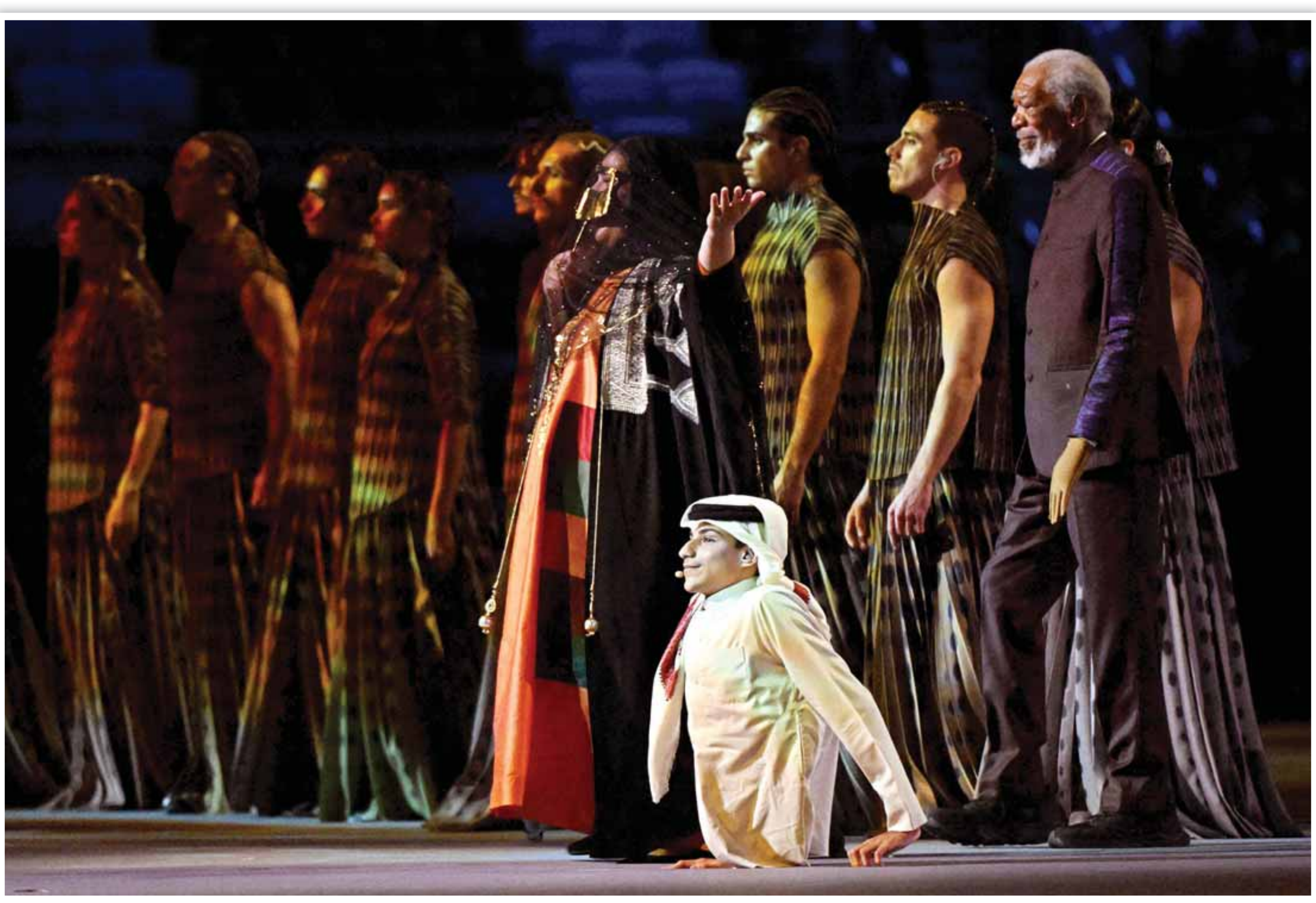
بقلم:



أحمد علي
@AhmedAli_Qatar

ننظر للأشقاء في الإنسانية باحترام وود والتزام بـ "حقوق الإنسان"

لا مبرر للصراع والنزاع بين عالمكم الغربي وعالمنا الإسلامي



اختيار هذه الآية في حفل الافتتاح يحمل رسالة ذات دلالات إنسانية

لا بديل عن التعارف ولا مجال إلا للتصالح وتعزيز مبدأ الاحترام المتبادل

التنوع بيننا في الألوان والثقافات والتوجهات لا يقتضي التفاخر أو التناحر

حكامنا القطريون يسطرون أسماءهم بحروف من ذهب

الثلاثي المونديالي.. بكل فخر صنع في قطر

ثقة الجاسم تقوده للعالمية في أول مشاركة مونديالية



متابعة - علي عيسى:

تحت عنوان بكل فخر صنع في قطر.. دخل حكامنا القطريون الثلاثة بقيادة الدولي عبد الرحمن الجاسم وبرفقة طالب المري وسعود أحمد تاريخ كأس العالم 2022، من أوسع أبوابه بعد تحكيم أول مُباراة في مُنافسات كأس العالم قطر 2022 والتي جمعت بين مُنتخبي الولايات المُتحدة الأمريكية وويلز، على ملعب استاد أحمد بن علي بالريان والتي انتهت بالتعادلِ الإيجابي بهدف لكليهما، حيث كانوا نجوم المُباراة بلا مُنازع لا سيما عبد الرحمن الجاسم الذي تواجد كحكم ساحة، حيث قدَّم مستوى عاليًا جدًا لا سيما الشخصية القوية التي ظهرَ بها في المباراة وقراراته السليمة والصائبة، حيث احتسب ركلة الجزاء لمُنتخب ويلز بدون تردد علاوة على إصداره 6 بطاقات صفراء، كان 4 منها لصالح الأخير في المُباراة القوية والمُثيرة.

ويُعتبر عبد الرحمن الجاسم وطالب المري وسعود أحمد أول حكام قطريين يتواجدون في نهائيات كأس العالم عبر تاريخ البطولة، وتُعدُّ مُشاركة عبد الرحمن الجاسم في المونديال هي الثانية في نهائيات كأس العالم، بعدما كان قد شارك كحكم فيديو مُساعد خلال كأس العالم 2018 في روسيا، كما قام بتحكيم مباراة ليفربول الإنجليزي وفلامنجو البرازيلي في نهائي كأس العالم للأندية 2020، وأشهرَ البطاقة الصفراء للنجم الدولي المصري محمد صلاح في المُباراة التي حسمها النادي الإنجليزي بعد لقاءٍ مُثير، كما قام بتحكيم مُباراة بيرسبوليس الإيراني وأولسان الكوري في نهائي دوري أبطال آسيا 2020. كما أدار مُباراة الزمالك والهلال السعودي في كأس لوسيل والتي انتهت بفوز الهلال بالبطولة.

وكان الجاسم قد حصل على الشارة الدولية عام 2013، وسجل حضورًا مُميزًا في بطولات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم..

وبهذه المُناسبة حرصت **راية المونديال** على الحديث مع مجموعة من الحكام القطريين الدوليين لمعرفة آرائهم حول المُشاركة التاريخية لثلاثي التحكيم القطري في المونديال وعن المستوى الذي قدَّمه الجاسم خلال قيادته مُباراة الولايات المُتحدة الامريكية وويلز في مونديال قطر 2022، وإليكم التفاصيل:

ثقة الجاسم وراء تألقه.. مولى حسين:

تحكيمنا يحصد ثمار جهده

أشاد مولى حسين الحكم القطري السابق بالمستوى الرائع لحكامنا القطريين في أول مباراة مونديالية لهم في التاريخ، وقال: «حكامنا كانوا مُميزين للغاية في إدارة اللقاء، وهذا يؤكد مصداقية الاعتماد عليهم، لا سيما أنَّ الكرة القطرية تملك من الكفاءات التحكيمية ما يُضاهي مستويات عديدة للتحكيم الأجنبي، وهو الأمر الذي يثبته دائمًا الحكام القطريون في المحافلِ الدولية ويجعل الاعتماد على أيٍ من كوادرهم رهانًا مضمونًا».

وأضافَ: «الجاسم أدار مُباراة أمريكا وويلز بشكل رائع لا سيما الهدوء الذي دخلَ به المُباراة والتعامل الجيد والمُميز لمُجريات المُباراة، لا سيما تحركاته المميزة وتمركزه الجيد الذي كان يمنحه القرار السليم لا سيما ركلة الجزاء التي احتسبها في المباراة، حيث كان قريبًا من الكرة ومِنطقة المناورات، وهو ما ساعده على اتخاد القرار، إلى جانب ذلك التواصل الدائم مع مُساعديه بالنظرة».



وتابع: ثقة الجاسم وزملائه طالب المري وسعود أحمد قادتهم إلى الخروج بالمُباراة إلى برِّ الأمان، ونحن كحكام قطريين نفخر ونعتز بهم لا سيما أننا حصدنا ثمرة جهدنا وتعبنا معهم بعدما درسنا لهم وقمنا بتدريبهم منذ أن كانوا براعم، والاتحاد القطري ولجنة الحكام كان لهم بصمة واضحة في نجاح التحكيم القطري والمُتمثل في الثلاثي المونديالي، وأنا شخصيًا كلي تفاؤلٌ وثقة بأن يقدمَ حكامنا مونديالًا استثنائيًا مثلما أبهرنا العالم بالتنظيم الرائع للبطولة الاستثنائية.

عبدالله البلوشي:

طاقمنا ترك بصمة رائعة عن التحكيم العربي



اثنى عبدالله البلوشي حكمنا القطري السابق على أداء حكمن القطريين الثلاثة الذين قادوا مباراة ويلز وامريكا في منافسات كأس العالم قطر 2022 وقال: » نفخر ونعتز بحكمنا القطريين الذين شرفونا في إدارة اول مباراة له رسمية في كأس العالم، ليسطروا أسمائهم بحروف من ذهب في تاريخ البطولة العالمية، حكمنا الثلاثة الجاسم والمري وسعود قدموا أداء مشرف يعكس مدي التطور الذي وصل له التحكيم القطري على مدار السنوات الماضية.

وأضاف: » عبد الرحمن الجاسم قادر المباراة باقتدار وبشجاعة كبيرة خاصة بعد اشهاره بطاقتين صفراء في اول المباراة وهو ما جعله يسيطر ويتحكم في قيادة المباراة والخروج بها الي بر الأمان، وهذا الامر اعطى انطباع للعالم كله وخاصة في مجال التحكيم بان الحكم القطري يمتلك قدرات عالية ويستحق الإشادة.

واردف البلوشي قائلا: » حكمنا تركوا بصمه وانطباع رائع عن التحكيم العربي بشكل عام والقطري بشكل خاص، واتمني ان يواصلون التألق في منافسات المونديال، وانا كلي ثقة بان حكمنا سيشرفوننا في البطولة خاصة بعد الأداء المميز والمستوي الرائع والثقة الكبيرة التي اظهرها في اول مباراة لهم بالبطولة العالمية.

بيّضوا الوجه.. رمزان الرمزاني:

شهادتي فيهم مجروحة

بسعادة بالغة أعرب حَكَمُنا القطري رمزان الرمزاني عن فخره واعتزازه بحكامنا القطريين الثلاثة المُشاركين في مُنافسات كأس العالم التي تُقام في قطر خلال هذه الأيام والتي ستستمر حتى 18 ديسمبر المُقبل، وقال: بلا شك الثلاثي المونديالي بيّضوا الوجه في أول ظهورٍ لهم في البطولة من خلال قيادتهم لمواجهة أمريكا وويلز التي اتسمت بالنديَّة والقوة والتي تُعدُّ من أقوى المُباريات التي لُعبت في البطولة حتى الآن.

وأضافَ: بالتأكيد شهادتي ستكون مجروحةً في الثلاثي، ويعجزُ الكلام عن وصفهم حيث إنهم شرَّفوا كل العرب في أول مُشاركة مونديالية، لِما قدموه من أداء مُميز في المُباراة لا سيما التعاون والتفاهم الكبير بينهم خلال أحداث المُباراة القوية، وأتمنى أن يواصلوا التألق في البطولة وأن يتم إسناد مُباريات أخرى قوية خلال الأدوار النهائية لأنهم على قدر المسؤولية، خاصة أنَّهم عكسوا الصورة الحقيقية للتحكيم العربي والخليجي.

عبد الهادي الرويلي:

حكامنا قدموا مباراة للتاريخ



أعربَ الحَكَمُ القطري عبد الهادي الرويلي عن سعادته الكبيرة بالمستوى الرائع الذي قدَّمه حكامنا القطريون الثلاثة وهم: عبد الرحمن الجاسم وطالب المري وسعود أحمد، خلال مُباراة الولايات المُتحدة الأمريكية وويلز في مُباراة الجولة الأولى بدور المجموعات ضِمن مباريات المجموعة الثانية بالمونديال والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكلا الفريقين، وقال: طاقم التحكيم القطري أدار اللقاء باقتدار في أول مُباراة رسمية لهم في كأس العالم، وأعتقد أنَّ هذه المُباراة للتاريخ وستظلُّ خالدةً في الأذهان لا سيما أنها الأولى للجاسم كحكم ساحة في تاريخه التحكيمي، ولأنها أيضًا أُقيمت على أرض قطر، مُشيرًا إلى أنَّ الجاسمَ أظهرَ مستوى عاليًا جدًا في المُباراة بداية من لياقته البدنية العالية، مرورًا بقراراته التحكيمية الصحيحة والسليمة، لا سيما أنَّه كانَ قريبًا من الكرة ولم يحتج إلى الرجوع لتقنية الفيديو تمامًا، وأنا شخصيًا تابعت اللقاء القوي والمُثير والذي يُعدُّ من أقوى اللقاءات التي أقيمت في البطولة حتى الآن، وكان يسير بسلاسة كبيرة، نظرًا للقدرة العالية التي تميَّز بها طاقمنا القطري في إدارته. وأضافَ: حكامنا كانوا مُميزين للغاية، وما قدَّموه في أول مباراة مونديالية لم يكن وليدَ الصدفة بل ثمة جهد وعرق، لا سيما أنهم خاضوا تجارب كثيرة وناجحة مثل: المُشاركة في كأس العالم للأندية وخاصة الجاسم الذي أدارَ نهائي كأس العالم للأندية قطر 2019 ونهائي كأس آسيا 2020 ومُباريات دولية كبيرة. وتابعَ: الثلاثي المونديالي تم تجهيزهم قبل ست سنوات حيث كانوا مشروع التحكيم القطري في كأس العالم، وها هنا جاءت اللحظة التي حصد فيها التحكيم القطري ثمرةَ جهده طوال السنوات الست الماضية، وأعتقد أنه بعد الأداء المُشرف الذي قدَّمه حكامنا في أول مباراة مونديالية سيكونون مُرشحين وبقوة لقيادةِ مُباريات الدور نصف النهائي أو المُباراة النهائية ولمَ لا؟.. وأتمنى لهم كل التوفيق لأنهم فخر التحكيم القطري.

السفير المغربي محمد ستري لـ راية المونديال :

مونديال قطر فخر العرب

نجاح قطر للعرب جميعًا مع وجود 4 منتخبات عربية بالبطولة

كأس العالم شكلت دفعةً قويةً لتسريع خطط التنمية في قطر

الإعلان القطري المغربي لتبادل المعلومات يعزز أمن وسلامة المونديال

الدوحة- إبراهيم بدوي:

أكَّدَ سعادةُ السَّفير محمَّد ستري، سفير المملكة المغربيّة لدى الدولة، أن تنظيم دولة قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 لأوَّل مرة في المنطقة العربية، مبعث افتخار لنا جميعًا، ونجاحها من نجاحنا بوجود 4 مُنتخبات عربية، من بينها مُنتخب المغرب.

وقالَ في حوار مع **الراية** : إنَّ هناك نحو 20 ألف مغربي يقيمون في الدوحة، يُشجعون المُنتخب بشغف كبير، فيما سيتم تسيير رحلات يومية استثنائية مُباشرة بين الدار البيضاء والدوحة لنقل المُشجعين دعمًا لمُنتخب أسود الأطلسي.

وأشارَ سعادتُه إلى توقيع قطر والمغرب الإعلان المُشترك لتبادل المعلومات، مؤكدًا أن قطر سخَّرت جميع الإمكانات لمواكبة الحدث العالمي ببنية تحتية مُتطورة ومُتميزة، مُعتبرًا أن تنظيمها أول كأس عالم في المنطقة، تتويج لسنوات من العمل لتنظيم العرس الكُروي العالمي الذي يُعد فرصةً مُهمةً للتعريف بشعوبنا العربية والإسلامية المُحبة للسلام والتسامح.

وقالَ: إنَّ المُشاركة المغربية في مونديال قطر تعتبر السادسةَ من نوعها، ما يؤكد مستوى وقوة المُنتخب المغربي الذي يتوفر على لاعبين مُتألقين في أكبر الدوريات الأوروبية، مُعربًا عن إيمانه بحظوظ المُنتخب المغربي في مجموعته القوية التي تضم مُنتخبات بلجيكا، الثانية عالميًا، وكرواتيا وصيف بطل العالم، بالإضافة إلى كندا، مؤكدًا أن الآلاف من الجماهير من المغرب وقطر وباقي الدول العربية سوف تدعم مُنتخب الأسود للذهاب إلى أبعد مرحلة مُمكنة وغيرها من التفاصيل في سطور هذا الحوار:



قطر سخَّرت جميع الإمكانات لمواكبة الحدث ببنية تحتية متطورة ومتميزة

قصة نجاح

• كيف تشعرونَ مع استضافةِ قطرَ مُنتخبَ المغرب في نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 ؛ وكيف ترون الاستعدادات القطرية من حيث الإقامة وملاعب التدريب؟

- **الاستعداداتُ يشهدُ بها الجميعُ، والمجهودات يعترف بها الكل، لأنها تعكسُ قصةَ نجاح تُتوِّج سنوات من العمل لتنظيم العُرس الكُروي العالمي، ازدادت وتيرتها منذ الإعلان عن فوز الملف القطري في 2 ديسمبر عام 2010، إذ تم الانتهاء من تشييد ملاعب غاية في الجمال وفق مواصفات تجمع بين الماضي والحاضر وتصاميم تعكس التراث القطري الأصيل. إن هذا الحدث يحظى بمُتابعة استثنائية من جميع أنحاء العالم سواء كانت دولًا مُتأهلة أو غير مُتأهلة، حيث ستتجه أنظارُ العالم، خاصة مُحبي وعشَّاق كرة القدم في كل أرجاء الكرة الأرضية صوب دولة قطر الشقيقة التي تستضيف لأول مرة على مستوى العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط، كأسًا وصفها سُموُّ الأمير حفظه اللّه، كأس كل العرب، الشيء الذي شكل مبعث افتخار لنا جميعًا، ونجاحها من نجاحنا جميعًا، خصوصًا بوجود 4 مُنتخبات عربية، من بينها المغرب.**

الإعلان المُشترك

• كيف استعدَّ البلدان لهذا الحدث الكبير وما هي أوجه التنسيق والتعاون القطري - المغربي في القطاعات اللوجستية أو الأمنية وغيرها لتنظيم بطولة ناجحة؟

- **كما تعلمون يرتبط البلدان الشقيقان بعلاقات مُميزة في مُختلف المجالات، كما أن التشاور والتنسيق قائم على عدة مستويات. وفي هذا الصدد، تم تبادل الزيارات بين المسؤولين على تنظيم التظاهرة الرياضية، كما تحضر سفارة المملكة المغربية جميع الاجتماعات التي تعقدها اللجنة العُليا للمشاريع والإرث الجهة المُكلفة بتنظيم كأس العالم أو جهات أخرى معنية بالتنسيق اللوجستي والأمني والثقافي، فعلى سبيل المثال لا الحصر بالنسبة للتنسيق اللوجستي والتنظيمي للمُشجعين المغاربة الذين سيحلون خلال البطولة والجانب الأمني، فقد تم التوقيع على الإعلان المُشترك لتبادل المعلومات بيننا وبين لجنة عمليات أمن وسلامة بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022.**

دفعة قوية

• كيف وجدتم عائد البطولة على خطط التنمية والتطوير في قطر ودور الجالية المغربية في هذا الصدد؟

- **تنظيم كأس العالم شكل دفعةً قويةً وحافزًا مُهمًا لتسريع هذه الخطط، وسخّرت دولة قطر الشقيقة جميع الإمكانات اللازمة لمواكبة هذا الحدث ببنية تحتية مُتطورة ومُتميزة لتأهيل مطارات الدوحة ومنافذ بحرية وبرية للزوار والمُشجعين. هذا، بالإضافة إلى وسائل النقل العامة لا سيما المترو والحافلات بأعداد كافية، حيث سيتمكن المُشجعون من التنقل من وإلى الملاعب بكل سهولة ويسر. والجالية المغربية بطبيعة الحال تُساهم وتنخرط بكل جدية وكفاءة في مسيرة التنمية التي يقودها بحكمة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المُفدّى حفظه اللّه.**

شعوب المنطقة

• في رأيكم ما أهمية إقامة البطولة لأول مرة في المنطقة في التعريف بثقافتها وتعزيز التواصل بين الشرق والغرب؟

- **بما أن البطولة تُقام لأول مرة في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط، وسيحضرها أكثر من مليون مُشجع ويُشاهدها حوالي 5 مليارات مُشاهد، فهي مُناسبة للتعريف بثقافتنا العربية والإسلامية من خلال الأنشطة الثقافية على جميع المستويات من تاريخ، ومُختلف الثقافات، وشعوب، وفنون وغيرها، ما يُتيح للعالم معرفة الشعوب العربية والإسلامية معرفةً حقيقيةً كشعوب للسلم والسلام والتسامح.**

البطولة قصة نجاح تتوج سنوات من العمل لتنظيم العرس الكروي العالمي

فرصة مهمة للتعريف بشعوبنا العربية والإسلامية المحبة للسلام والتسامح



رحلات استثنائيَّة لنقل المشجعين من الدار البيضاء ودعم أسود الأطلسي

إصلاحات عمالية

- كيف تنظرون إلى استثمار قطر البطولة في تعزيز حقوق العمالة الوافدة وتأكيد دورها المُهم في خطط البناء والتنمية؟

- **كما لا يخفى عليكم اعتمدت دولة قطر الشقيقة العديدَ من الإصلاحات التشريعية في قطاع العمل في احترام اتفاقيات العمل الدولية ومُقتضياتها بشكل يضمن الحفاظ على حقوق أصحاب العمل والعمال على حد سواء.**

جماهير المغرب

• كم عدد الجالية المغربية في قطر؛ وما توقعاتكم للحضور الجماهيري من المغرب؟

- **تُقدر الجالية المغربية بقطر بحوالي 20,000 مغربي، جلها شغوف بكرة القدم وتُشجع المُنتخب الوطني، حيث برهنت على ذلك من خلال حضورها المُتميز خلال بطولة كأس العرب أو المُباريات التي خاضتها بعض الأندية المغربية في الدوحة. أما بخصوص الحضور الجماهيري المغربي سواء من المملكة المغربية أو باقي بلدان العالم، فنتوقع حضورًا كبيرًا لجماهيرنا لأننا نتواصل يوميًا بعدة اتصالات من المواطنين المغاربة للاستفسار حول التذاكر والإقامة وبطاقة هيّا، ما يدل على اهتمامهم الكبير بحضور مُباريات المُنتخب الوطني لتشجيعه. ولهذا الموضوع، وضعت السلطات المغربية المعنية برنامجًا لتوفير رحلات استثنائية تُمكّن مُشجعي الفريق الوطني من الحضور لمُباريات المُنتخب المغربي في كأس العالم قطر 2022 عبر عدة رحلات يومية مُباشرة بين الدار البيضاء والدوحة.**

• هل ثمة تعاون في فعاليات ثقافية أو سياحية ترفيهية خلال المونديال؟ وكيف ترون استعدادات قطر في هذا الصدد؟

- **يزخر المغرب بموروث ثقافي مُتنوع يشمل الموسيقى والصناعة التقليدية والطبخ المُعترف به عالميًا واللباس التقليدي المُتميز، ونحن بصدد التنسيق مع اللجنة العُليا للمشاريع والإرث وكذلك الجالية المغربية بقطر الشقيقة لوضع برنامج للتعريف بثقافتنا وتقاليدنا بشكل يليق بهذه المُناسبة.**

إرث المونديال

• كيف وجدتم أهمية إرث ما بعد المونديال مثل تقنيات التبريد والتبرع بأجزاء من الملاعب لدول نامية؟

- **تعتبر هذه البطولة إرثًا اقتصاديًا واجتماعيًا ورياضيًا وإنسانيًا وبيئيًا لن يعودَ بالنفع على المُجتمع القطري فقط، بل ستستفيد منه المنطقة والعالم بأسره. وهنا لا بد من التنويه بما قامت به اللجنة العُليا للمشاريع والإرث القطرية من خلال إطلاق عدة مُبادرات وبرامج، من شأنها ضمان التنمية الاقتصادية والسياحية والثقافية إلى ما بعد كأس العالم.**

المشجعون عنصر أساسي لنجاح استضافة أول مونديال في العالم العربي



• رسالة إلى الجماهير القادمة لحضور أول مونديال على أرض عربية شرق أوسطية وخاصة جماهير المغرب؟

- **لا شك أن المُشجعين هم العنصر الأساسي لنجاح استضافة أول نسخة من مونديال كرة القدم في العالم العربي والشرق الأوسط، ونتوقع أن تخلقَ مُنافساتها أجواء حماسية رائعة، حيث تجمع مُشجعين من كل مكان يُشاركون شغفهم للعبة الأكثر شعبية في العالم وبطبيعة الحال من بينهم المُشجعون المغاربة سواء كانوا مُقيمين من الجالية المغربية بقطر أو الذين سيحلون من جميع أنحاء العالم، والذين عودونا دائمًا على التوافد في مثل هذه المُناسبات. وبهذه المُناسبة أدعو الجمهور المغربي إلى مُساندة أسود الأطلسي بارتدائهم الألوان الوطنية وترديدهم الشعارات التشجيعية التي تُحفز اللاعبين، في احترام للتدابير والإجراءات المُتخذة من طرف الجهات المعنية بدولة قطر الشقيقة.**

دعم الأسود

• وما هي توقعاتكم لطرفي نهائي كأس العالم FIFA قطر 2022 وتوقعاتكم أيضًا لمُنتخب المغرب في مجموعته القوية؟

- **تبقى جميع الاحتمالات واردةً بوجود مُنتخبات تقليدية وازنة في كرة القدم كالبرازيل والأرجنتين وهولندا وإسبانيا وألمانيا وإنجلترا. والمُشاركة المغربية في مونديال قطر تعتبر السادسة من نوعها، الشيء الذي يؤكد مستوى وقوة المُنتخب المغربي الذي يتوفر على لاعبين مُتألقين في أكبر الدوريات الأوروبية، ونؤمن بحظوظنا ونتمنى التوفيقَ لمُنتخبنا الذي يتواجد في مجموعة قوية جدًا تضم بلجيكا، الثانية عالميًا، وكرواتيا، وصيف بطل العالم، بالإضافة إلى كندا، حيث ستدعمه الآلاف من الجماهير من المغرب وقطر وباقي الدول العربية للذهاب إلى أبعد مرحلة مُمكنة في هذه المُنافسة، وأن يبصمَ على مسارٍ ناجحٍ ومُتميزٍ في دولة قطر الشقيقة.**

قطر اعتمدت العديد من الإصلاحات لضمان حقوق العمال وأصحاب العمل

مونديال لول — المكسيك 1986

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته الراية حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

بعيدًا عن أسلوبها التقليدي في اللعب

البرازيل تبحث عن قاطع طريق


سانتانا : سنتخلى عن اسلوب البرازيل التقليدى

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت الراية بتاريخ 1 يونيو 1986 تصريحاتٍ لنجم الكرة البرازيليَّة «زيكو» قالَ فيها: إن منتخبَ بلادِه يحتاجُ إلى قاطع طريق ولابدَّ من اللعب بخشونة والتزام، إذا ما لزم الأمر، في حين قال «تيلي سانتانا» مدير الفريق: حتى نفوز فسنفكر في الابتعاد عن أسلوب البرازيل التقليدي.

وقارنت الراية بين هذه التصريحات التي صدرت من معسكر الفريق البرازيلي المشارك في كأس العالم في وادي الحجارة بالمكسيك، معتبرةً أنَّها تدعو إلى الحزن، خاصةً إذا ما كانت البرازيل قد عقدت العزم على أن يكون هدفها الأول الفوز قبل إسعاد الجماهير، لذا فإن العالم سيعلق آماله على الدنمارك لكي نرى الوجه الباسم لكرة القدم.

وذكَّرت الراية بتصريحات سابقة لـ « بيليه» وصف فيها كرة القدم بأنها (اللعبة الجميلة)، في حين قال سقراط كابتن البرازيل عام 1982: إنَّ كرة القدم هي اللعبة الجميلة، ولكن المرء يضطر أحيانًا إلى اللعب القبيح.

أبطال العالم خارج المونديال


باي.. باي.. إيطاليا..!! فازت فرنسا ٢/صفر وتلعب مع البرازيل

راية المونديال
الدوحة- الراية:

خرجَ أبطالُ العالم من الدور الثاني لبطولة كأس العالم الثالثة عشرة بعد أن خسروا أمام المُنتخب الفرنسي بهدفين للاشيء، ونشرت الراية بتاريخ 18 يونيو 1986 تقريرًا رصدَت من خلاله العرضَ القوي الذي قدمه المنتخب الفرنسي بطل أوروبا، حيث سيطر فيه على مجريات اللعب خلال الشوط الأول الذي أنهاه لصالحه بهدف للاشيء. كما نجح الفرنسيون في امتصاص الحماس الإيطالي خلال الشوط الثاني وأقاموا جدارًا دفاعيًا صلدًا تحطمت عليه كل الغزوات الإيطالية الباحثة عن هدف التعادل دون جدوى.

ولقد ازدادت بهجةُ المنتخب الفرنسي بشكل واضح بعد أن أضاف «ستوبيرا» هدف فريقه الثاني في وقت مبكر من شوط اللقاء الثاني، ما أصابَ الإيطاليين بمزيد من الإحباط وباءت جميع محاولاتهم الهجومية بالفشل.

وهكذا يكون المنتخب الإيطالي قد ودَّع الأضواء مبكرًا بعد هزيمة قاسية أمام أبطال أوروبا.

المغرب تحارب ألمانيا بالوقت



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نشرت الراية بتاريخ 15 يونيو 1986 تصريحات لمدرب مُنتخب المغرب خوسيه فاريا المشارك في مونديال المكسيك، والتي أكَّد فيها أنَّ ميزة اللعب أمام الألمان تتمثل في أنهم لم يُظهروا لياقة بدنية على غرار الدنماركيين. وقال خوسيه فاريا: إنَّ المغاربة سيحاولون إطالة أمد المباراة بلعب وقت إضافي.

مضيفًا: لقد اعتاد لاعبو فريقي على طقس مونتيري، وأعرف أنه يمكنهم اللعب بسهولة لمدة ساعتين، أما بالنسبة للألمان فإنني لستُ متأكدًا تمامًا.

متشرِّد يحقق آمال المكسيك!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

احتفت وسائلُ الإعلام المكسيكيَّة بمدرب منتخب بلادها «ميلوتينوفيتش» والمعروف باسم بورا، حيث نجَح في الوصول بالمكسيك إلى أكبر نجاح حققته في بطولة كأس العالم لكرة القدم. ونقلت الراية عن الإعلام المكسيكي أنَّه إذا ما تمكَّنت المكسيك من الوصول إلى الدور قبل النهائي للبطولة بعد الفوز على ألمانيا الغربية كما يفضل هو فإنه سيتحوَّل إلى بطل قومي.

وبورا مواطن يوغوسلافي يبلغ من العمر 41 عامًا وتبدو عليه أمارات الخبث والتشرد ويتميز بخصلة كثيفة من الشعر تتمدد فوق جبهته وكان بورا قد وافق على القيام بمهمة تدريب الفريق المكسيكي قبل ثلاثة أعوام من المونديال، حيث راح بورا يعمل بصورة مكثفة مع فريقه لمدة عام واضعًا كل شيء بما في ذلك بطولة الدوري في المقام الثاني بعد استعدادات الفريق لبطولة كأس العالم.

اللاعبون الروس بلا أرقام

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 1 يونيو 1986 نشرت الراية تقريرًا من مراسلها في مونديال المكسيك ذكرت فيه أنَّ المنتخب السوفيتي ينأى بنفسه عن جذب اهتمام الجمهور خلال تدريباته في المونديال، كما أنَّ الصحفيين ممنوعون من حضور التدريب اليومي بملعب مُخصص للمنتخب بالقرب من استاد كأس العالم، كذلك منع الزوَّار من دخول فندق بلازافلوريديا المواجه للاستاد بل حتى في المباريات التجريبية كتلك التي فازوا فيها 12 / 1 على فريق للناشئين من إيرابواتو، وفي هذه المباريات حرص اللاعبون السوفيت على عدم وضع أرقام على ظهورهم حتى لا يتعرف عليهم أحد ولم يُقدم أي سبب لهذا التكتم والسرية من جانب الروس.

إلى ذلك، أعربَ المدير الفني للفريق القومي السوفيتي لكرة القدم عن استعداده للرد على كل شيء في مؤتمر صحفي عقده في إيرابواتو، حيث لعب الروس ضد المجر في مونديال المكسيك 1986، إلا أنه من الواضح أنَّ ماراسوف أسقط في يده عندما وجه إليه صحفي إيطالي سؤالًا عن تشرنوبيل التي كانت مسرحًا لكارثة مفاعل نووي، ولكن ماراسوف رفض التعليق، فموضوع تشرنوبيل يندرج ضمن قائمة المحظورات بالنسبة للروس.

وقال المترجم المكسيكي: إن هذا موقف حرج والسؤال لا موضوع له هنا.

غير أنَّ الصحفي سأل فاسيل راتسي أحد اللاعبين الاثني عشر في التشكيل السوفيتي من دينامكوييف عما إذا كان لا يشعر بالقلق بشأن أفراد أسرته.

وأجاب راتسي: إن أسرته كانت في جبال كارانيا وقت وقوع الكارثة، وهي منطقة تبعد حوالي ثلاثين كيلومترًا عن كييف، وإلى هنا انتهت المناقشة.


انتقام موبيتروما بأربعة لاعبين فرنسيين

5 أهداف تقضي على آمال الدنمارك


أسبانيا حطمت كل آمال الدانمارك وسحقتها ١/٥ بسهولة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قضتْ إسبانيا بسحقِها الدنمارك بخمسة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة دور الـ 16 لنهائيات بطولة كأس العالم في المكسيك عام 1986، على الحُلم الجميل الذي داعب الدنمارك التي كانت تضع في اعتبارها أنها ستذهب إلى أبعد مدى في بطولة كأس العالم التي تشارك فيها لأوَّل مرة.

ونَشَرت الراية تقريرًا من مراسلها إلى المونديال بتاريخ 21 يونيو 1986 ذكرت فيه أنَّ اللاعبين الإسبان أثبتوا أن لهم حق اللعب مع منتخب بلجيكا في دور الثمانية في مباراتهم مع الدنمارك، إنهم يشكلون بحق أحد الفرق التي يصعب الفوز عليها في المكسيك، ويحظى منتخب إسبانيا في وقت واحد بخط ظهر صلب للغاية: كاماشو، وجوريكاينتيا، وخط وسط رائع، وأصبح لاعبو إسبانيا أساتذة في الهجوم المضاد.

ويتمتَّع فريق إسبانيا فضلًا عن ذلك بهدَّاف مدهش هو المهاجم المتألق إيفيليو بوتراجينو الذي سجل أربعة أهداف ويلحق بوتراجينو بالأهداف الخمسة التي أحرزها بالهدَّاف الإنجليزي جاري لينيكر الذي كان يتصدر هدَّافي بطولة كأس العالم.

إسبانيا تقع في فخ المنشطات

راية المونديال
الدوحة- الراية:

وقَّع الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم غرامة قدرها 25 ألف فرنك سويسري على الاتحاد الإسباني بعد أن جاءت نتيجة اختبار العقاقير المنشطة على اللاعب رامون كالديري إيجابيَّة عقب مباراة إسبانيا وأيرلندا الشماليَّة التي انتهت بفوز إسبانيا 2 / 1 في بطولة كأس العالم عام 1986.

وحسبَ ما نشرته الراية بتاريخ 17 يونيو 1986، فقد أكَّد الدكتور جورج جيلين طبيب الفريق الإسباني أنَّ كالديري كان يعالج قبل المباراة لإصابته بتسمم، وأن الدواء الذي تناوله وصفه له الدكتور رودريجيز نوربيجا أحد المسؤولين عن الرقابة على العقاقير المنشطة في جوادا لاخارا.

وصرَّح كالديري من جانبه بأنَّه يرفض دفع هذه الغرامة نظرًا لجهله بأنَّ الدواء المعني كان من العقاقير الممنوعة.


غرامة ٢٥ الف فرنك لاسبانيا بسبب تعاطي كالديري للمنشطات

خيبات الأمل لاحقتهم 66 سنة قبل أن يتحقق الحلم

جماهير ويلز تذرف الدموع بغزارة!

قرابة 2500 ويلزي جاؤوا من فجاج الأرض ليشهدوا المشاركة التاريخية لمنتخبهم



راية المونديال
الدوحة- الراية:

كانَ يومُ أمسِ الأوّل مشحونًا بالعواطف الجياشة لدى الآلاف من مُشجعي مُنتخب ويلز، الذين كانوا وسط أحداث يعيشونها للمرّة الأولى. هذا ما بدأ به موقع هيئة الإذاعة البريطانية «BBC» تقريرَه عن مُشجعي ويلز الذين توافدوا على قطر من مُختلف أنحاء المعمورة، على حد تعبير BBC. لقد جاؤوا ليشهدوا أكبر حدث كُروي بالنسبة لهم جميعًا منذ عام 1958. جاء إلى قطر ما يقرب من 2500 مُشجع للوقوف بجانب رفاق جاريث بيل، بداية من المُباراة الأولى أمام الولايات المُتحدة أمس الأول.

اغرورقت عيونهم بالدموع عندما عُزف النشيد الوطني لبلادهم، لا شك أن غالبية الويلزيين تابعوا المُباراة عبر الشاشات في بلدهم، لكن الآلاف تكبدوا المشاق إلى قطر، ومنهم من ضحّى بالكثير، لمُساندة المُنتخب في مُبارياته، أحدهم- على سبيل المثال - جاء إلى قطر من أستراليا، وكان فقد فرصة الجلوس إلى امتحان الرياضيات؛ بسبب مُتابعته للمُنتخب في مباريات سابقة! بل إنه - وفي سبيل حضور مُباريات ويلز- ترك والدته في إيطاليا، وتجاهل توسلات زوجته للبقاء معها وحضور لحظات مخاضها بمولودهما الأول! يُدعى جاري جورج، إنه مهووس بكرة القدم، منذ إيطاليا 1990، لكنه اعترف بأنه عندما كان في سن الثامنة لم يكن يدري حتى أن بلده يملك مُنتخبًا لكرة القدم.

يقولُ جورج لـ BBC: «فازت حينها ألمانيا الغربية باللقب، أتذكر بعد عام من ذلك شاهدت عبر التلفاز آيان راش وهو يُحرز هدف الفوز في شباكهم، وتساءلت: أحقًا نملك مُنتخبًا؟! ثم مضيت في التساؤل؛ لقد فزنا على بطل العالم فهل هذا يجعلنا أبطالًا للعالم؟». لم يتخلف جورج -منذ سنوات- عن أي مُباراة لمُنتخب ويلز في بلاده، بل إنه عندما واجه مُنتخب ويلز نظيره الدنماركي في «أنفيلد» عام 1999 ضحى بامتحان الرياضيات ليُسافر إلى هناك، وتسببت تلك التضحية في عواقب عندما أراد امتحان مهنة التدريس!.

إنَّ جورج يُحاول جاهدًا عدم تفويت أي مُباراة لويلز خارج بلده، وله ذكريات جميلة مع لاعبي المُنتخب، أمثال: جاري سبيد، وكريس كولمان وروبي سافاج، حيث أتيحت له فرصة التحدث لهم عقب المُباريات.

تلك الرحلات توقفت عام 2009 عندما هاجر جورج إلى أستراليا. لكن عندما تأهل مُنتخب ويلز إلى أمم أوروبا 2016، كان عليه أن يكونَ هناك مع المُنتخب، وهو ما تسبب له في أزمة كبيرة مع والدته وزوجته.

عن ذلك يقول المُشجع الويلزي: «حجزت في الفندق بفرنسا لأبقى فيها أيامًا قليلة بحيث أغادرها بعد مرحلة المجموعات، ورتبت مع والدتي لنلتقي معًا في روما، لكن مع تأهل المُنتخب إلى الدور الثاني أخلفت وعدي ولم أذهب لها».

يمضي جورج في ذكرياته مع تلك البطولة بالقول: «شعرت أنني تخلصت من ضغط كبير، عندما خسرنا في نصف النهائي، لأن زوجتي كانت على وشك إنجاب ابننا الأول في أستراليا، ولم تكن تنقطع عن الاتصال بي، مُطالبة إياي بالعودة لأكونَ بجانبها، شعرت بالارتياح بعد الهزيمة التي أنقذتني من اتخاذ قرار صعب بالمُفاضلة ما بين البقاء خلف المُنتخب أو السفر إلى زوجتي».

وبسبب قيود كوفيد -19 لم يتمكن جورج من مؤازرة مُنتخب ويلز في أمم أوروبا 2020. لكن عندما آن أوان كأس العالم في قطر، تأبط حقيبة يد وجاء إلى قطر ليُشجعَ ويلز أمام مُنتخب الولايات المُتحدة ومن ثم حضور مُباراة بلده الجديد أستراليا أمام فرنسا في اليوم التالي!

أما بالنسبة إلى جوف إدواردز (59 سنة)، فقد قوبل بنظرات استغراب عندما طالع المسؤول في المطار جواز سفره النيوزيلندي، ويقول: «يبدو أنهم لم يفهموا سبب سفري من أستراليا بجواز نيوزيلندي، بينما أرتدي قبعة المُنتخب الويلزي»، إنه ويلزي ونيوزيلندي في ذات الوقت ويقول إدواردز: إنه لا يشعر بتضارب في مشاعر الولاء.

أما كيجان (11 سنة) فهو أحد أصغر المُشجعين الذين سافروا من بلادهم إلى قطر لمُتابعة كأس العالم، لكن القصة مُختلفة بالنسبة لوالده جافين وايت الذي قال: «تابعنا المُنتخب خلال التصفيات وكان واجبًا علينا أن نكونَ معه في قطر».

وبدورها جاءت لامونا باري وزوجها ريكسام وابنتها إلى قطر لمُساندة ويلز، وتقيم الأسرة في واحدة من السفن الضخمة الثلاث المُخصصة لسكن المُشجعين، وقالت باري: «عمري 52 سنة وزوجي يبلغ 59، قلنا إنه لا بد أن نأتي إلى هنا، لأنه لا أحد يعرف ما إذا كان هذا الحدث التاريخي سيتكرر».

كما يعتبر كأس العالم فرصة العمر لمايك كريديل (58 سنة)، حيث يقول: «شاهدت المُباراة التي خسرناها أمام أسكتلندا في الدقيقتين 77 و84، وكنت أجلس أمام التلفاز عندما أضاع بول بودن ركلة جزاء عام 1993».

أما ريتشارد ريز (64 سنة) فقد ولد بعد 3 أشهر من مُشاركة ويلز العالميّة، وعن ذكرياته يقول: «كنت في أنفيلد عام 1977 عندما خسرنا أمام أسكتلندا وفي كارديف 1985، وشهدت إضاعة بودن ركلة الجزاء في 1993 كما تابعت رحلة مُنتخبنا في التصفيات عام 2003، لذا أعتبر نفسي عشت الكثير من خيبات الأمل»، ويضيف الرجل الستيني: «اعتقدت أن تأهلنا لبطولة كبيرة لن يحدثَ على الإطلاق، لذا بكيت بصوت عالٍ عندما سمعت النشيد الوطني لبلدنا في بوردو عندما شاركنا في أمم أوروبا 2016، لا شك أن كأس العالم في قطر ستكون مليئةً بالعواطف الجياشة بالنسبة لنا، إنه يوم ما كنت أعتقد أنه سيأتي أبدًا».

هايسنس تتعاون مع منصة TOD الرقمية لتوفير هذه الخدمة

فرصة خاصة لمشاهدة البث المباشر للمونديال

راية المونديال
دبي- الراية:

أعلنتْ هايسنس، الراعي الرسمي لكرة القدم 2022 في قطر والشركة العالمية المُصنعة للإلكترونيات الاستهلاكية والتجهيزات الكهربائية المنزلية، عن توقيع اتفاقية شراكة مع TOD، الخدمة القائمة على الاشتراك المدفوع في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا والتابعة لمجموعة beIN الإعلامية ومنصة البث الرقمية الرسمية لبطولة العالم لكرة القدم 2022 في قطر. ويحصلُ عملاء هايسنس، بموجب الشراكة الجديدة، على خدمة الاشتراك في منصة TOD بدون أي تكلفة إضافية ليتسنى لهم مُتابعة مُباريات كأس العالم وأبرز المُقتطفات واللقطات من وراء الكواليس مع أحدث المُميزات وغيرها الكثير، وذلك عند قيامك بشراء طرازات مُحددة من شاشات هايسنس. ويستمر العرض حتى نهاية العام الجاري ويشمل جميع مُشتري أجهزة التلفزيون الليزري من هايسنس والتلفزيون بتقنية ULED وغيرها من الطرازات المُحددة بموجب الشراكة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وتهدف العلامتان الرائدتان إلى تزويد عملائهما بتجارب مُشاهدة مُميزة دون الحاجة إلى مُغادرة منازلهم، حيث يتوفر تطبيق منصة TOD على نظام تشغيل فيدا، ما يُتيح للعملاء الاستغناء عن تحميله أو حتى ضرورة بث المحتوى من الهاتف أو الحاسب المحمول. وتُعد شاشات هايسنس الخيار الأمثل لمُتابعة مُباريات بطولة العالم لكرة القدم، حيث توفر العديد من التقنيات المُتطورة، مثل تقنية Quantum Dot، وتتميز بألوانها الصافية وغيرها من خصائص وضع المُشاهدة الرياضية التي توفرها أجهزة تلفزيون ULED أو الأجواء المُذهلة التي تُحاكي الحماس الحقيقي في الملعب التي يُقدمها جهاز التلفزيون الليزري بقياس 100 بوصة.

وتعليقًا على هذا الموضوع، قال جايسون أو، المُدير الإداري لشركة هايسنس في الشرق الأوسط وإفريقيا: «تُعد شراكتنا مع منصة TOD وسيلةً مثاليةً للتأكيد على مساعينا المُستمرة للإيفاء بوعودنا وتزويد عملائنا بأفضل التجارب على الإطلاق. وتتزامن هذه الشراكة مع انطلاق بطولة العالم لكرة القدم 2022 في قطر، حيث توفر خيارًا استثنائيًا لعشاق كرة القدم الراغبين بتحقيق الاستفادة القصوى من المزايا التي توفرها أجهزة التلفزيون الجديدة من هايسنس. كما يضمن هذا التعاون تقديم أفضل تجارب المُشاهدة في السوق.



بإقامة فعاليات رياضية متنوعة

«الرياضة للجميع» يستقطب جمهور المونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

نظمَ اتحادُ «الرياضة للجميع»، تحت مظلة وزارة الرياضة والشباب، وضمن برنامج 365 يوم نشاط، بالتزامن مع مونديال قطر 2022، فعاليات رياضية مُميزة مواكبة لكأس العالم، وقد أقيمت الفعاليات في «مدينتنا» بقرية بروة وهي المدينة الجديدة المُخصصة لجمهور المونديال، إضافة إلى منطقة براحة الجنوب بالوكرة، وانطلقت الفعاليات قبيل كأس العالم، وسوف تتواصل حتى انتهاء البطولة، حيث تجرى يوميًا ولمدة ثلاث ساعات.

وتتضمنُ الفعاليات أنشطة لياقة بدنية بسيطة، وتمارين للإحماء، بدون أجهزة رياضية، لتُتيحَ لجمهور المونديال إمكانية ممارسة الرياضة، بسهولة ويسر. ووفر اتحاد الرياضة للجميع فعاليات مُتعددة، تنوعت بين كرة القدم، وكرة السلة، وتمارين القفز وتقوية العضلات، إضافة إلى تمارين الكارديو والإطالة.

ويسعى الاتحادُ القطري للرياضة للجميع، من خلال تنظيم هذه الفعاليات الرياضية، إلى إبراز أهمية الاستمرار في ممارسة الرياضة للزائرين، أثناء إقامتهم في الدوحة لمُتابعة مُباريات كأس العالم، وللحفاظ على نمط حياة صحي، إضافة إلى تقديم صورة مُميزة لجمهور المونديال، عن حرص المُجتمع القطري على مُمارسة الرياضة، بشكل مُستمر وبدون توقف.



راية المونديال ترصد سعادة جماهير «المونديال الاستثنائي» بالانتصار التاريخي

الفوز للسعودية.. والفرحة عربية

الأخضر كسر هيبة المارد بالأداء البطولي والدعم الجماهيري

التغلب على الأرجنتيني مفتاح ودافع للفوز في المباريات المقبلة

الدوحة- حسين أبوندا:

فاجأَ المنتخبُ السعوديُّ أمس الجماهير العربية بفوزه الساحقِ على المنتخب الأرجنتيني بثنائية جاءت في الشوط الثاني بأقدام صالح الشهري وسالم الدوسري في الدقيقتَين 48 و53، ما دفع الجماهير السعودية المتواجدة في قطر للخروج إلى الأماكن العامة والاحتفال بإحرازِ الفوز المستحق الذي جاء نتيجة عزيمةِ الأخضر أمام أحد أقوى الفرق المرشحة لنيل بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

الراية رصدت فرحة الجمهور السعودي الذي أثنى على الأداء البطولي للأخضر والذي استمر في الدفاع عن شِباكه حتى الثواني الأخيرة من المباراة واستطاع خلال الشوط الثاني تحقيق الهدف الأول في شباك حارس المرمى الأرجنتيني، مؤكدين أن أحد الأسباب الرئيسية لفوز الأخضر كان عدم تخوفه من مقابلة المنتخب الأرجنتيني لا سيما أنَّه من أقوى المنتخبات العربية والأكثر تأهلًا في منافسات بطولة كأس العالم لعدة سنوات.

وأشاروا إلى أنَّ أكثر ما جعل المنتخب السعودي يلعب بأداء فوق الرائع كان التزامه بنصيحة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد الذي طالب اللاعبين بـ«الاستمتاع» في المباريات، وأن يلعبوا دون «ضغوطات نفسية»، لافتين إلى أن تلك النصيحة ساهمت بشكل مباشر في قيام اللاعبين بتأدية مباراتهم دون الشعور بأن عليهم ضغوطًا، الأمر الذي لم يؤثر على أدائهم بل كان دافعًا كبيرًا للفوزِ في هذه المباراة التي سوف تكون مفتاحًا لتحقيق الفوز في المبارياتِ القادمة أمام منتخبات مجموعتهم.

وأكّدوا أنَّ الفوز على المنتخب الأرجنتيني سيكون دافعًا للمنتخب السعودي لتحقيق نتائج متقدمة في مجموعته ودافعًا أكبر للانتقال لدور الـ 16 والوصول إلى النهائي، مشيرين إلى أنَّه لا يوجد ما يُوقف المنتخب السعودي خلال الفترة القادمة والجمهور السعودي والخليجي والعربي سيقف خلفه لمؤازرته وتشجيعه لتكون قطر قد نجحت في إقامة أول بطولة كأس عالم في دولة عربية، ويكون المنتخب السعودي أول منتخب عربي يتوج بطلًا في كأس العالم منذ انطلاقها في سنة 1930.


تصوير - سمير رشيد

الأخضر يملك حصيلة كبيرة من البطولات الإقليمية والعالمية

الأخضر نجح في جرِّ ميسي ورفاقه لخانة التسلل عدة مرات

فهد السرحاني: جمهورنا اللاعب رقم 12 في الفريق





قالَ فهد السرحاني: إنَّ أداءَ المُنتخب السعودي كان فوق المُمتاز في مباراته أمام الأرجنتين، وهذا الأمر لم يأتِ مصادفة؛ لأنَّ المدرب والطاقم الفني حرصا على إعداده بشكل جيد بعد أن تمَّ إيقاف الدوري قبل بدء البطولة بـ 3 أسابيع، والتفرغ للتدريب ومواجهة الفريق الأرجنتيني، كما أنَّ الجمهورَ كان اللاعب الـ 12 في الفريق؛ لأنَّه قامَ بأداء مميز وساندَ الأخضر بكل قوته طوال الشوطَين. وأضاف: اللاعبون والطاقم الفني استطاعوا كسر أي رهبة ولولا ضربة الجزاء التي حصل عليها المنتخب الأرجنتيني لكانت شِباكُ الأخضر نظيفةً، خاصة أن حارس المرمى محمد العويس صدَّ ضربات قوية، واستطاع أن يدافع عن مرماه طوال المباراة بأداء بطولي.. لافتًا إلى أنَّه لاحظ فرحة الجميع بفوز المنتخب السعودي سواء من الخليجيين أو من الأشقاء العرب الذين شعروا بسعادة بالغة؛ لأنَّ الأخضر استطاع تحقيق المستحيل أمام أقوى فريق في المجموعة.

محمد المطيري: الفوز على الأرجنتين عزز ثقة اللاعبين بأنفسهم



أكّدَ محمد المطيري من المملكة العربية السعودية أنَّهم يشعرون بالفخر لتحقيق منتخبِهم الفوزَ الساحق بأوَّلِ منافسة له أمام أحد أقوى الفرق في العالم، مُهديًا الفوز لقيادته الرشيدة وإلى الشعب السعودي كافة على هذا النجاح الكُروي الذي أبهرَ العالم أجمع. وأشارَ إلى أنَّ الروح التي لعب بها الفريق السعودي لو ظلت طوال منافساته أمام باقي الفرق فإنه لن يصعد للدور الـ 16 فقط بل سيحصد البطولة، وهذا الأمر ليس مُستبعدًا؛ لأنَّ فوزه على الأرجنتين سيجعله أكثر ثقة بنفسه وأكثر عزيمة وتركيزًا في المباريات القادمة، لافتًا إلى أنَّ المنتخبَ السعوديَّ يُعتبر من الفرق القويَّة على مُستوى الدول العربيَّة والآسيويَّة بل إنَّه من أكثر الفرق العربية التي تملكُ حصيلة كبيرة من البطولات الإقليمية والعالمية، كما أنه تأهل لبطولة كأس العالم عدة مرات ويعتبر أكثر مُنتخب عربي لعب في هذه البطولة.

حمود الشمري: العرب فرحون بفوز الأخضر



أكّدَ حمود الشمري أنَّ الفرحةَ عمَّت الدولَ العربيَّة كلَّها وليس السعودية فقط، وهذا الفوز ليس دافعًا فقط للمنتخب السعودي لتحقيق الفوز خلال منافساته القادمة بل هو دافع لجميع المنتخبات العربية التي كان لديها رهبة في مواجهة الفرق الكبيرة، مشيرًا إلى أنَّه وغيره من السعوديين المتواجدين في قطر كانوا فخورين وهم يحملون العلم السعودي ويتجولون في الأماكن السياحية والتهاني تأتيهم من جميع المواطنين العرب الذين فرحوا لفرحتنا بفوزنا الساحق على المنتخب الأرجنتيني.

وتمنَّى الفوزَ للمُنتخبات العربية، وخاصة المُنتخب القطري الذي يستطيع أن يحققَ الفوز والوصول إلى الدور الـ 16، لأنَّه من المنتخبات القوية التي حققت نتائج مبهرة في منافساته في البطولات الإقليمية، لافتًا إلى أنَّ الفرق العربية بشكلٍ عام لديها فرصة كبيرة لتحقيق نتائج متقدمة؛ لأنها تلعب في دولة عربية ووسط جماهير غفيرة من العرب الذين يؤازرونها في المدرجات.

إبراهيم الشامسي: الإعداد والتحضير للفوز على المكسيك وبولندا



أوضحَ إبراهيم الشامسي من الإمارات أنَّه حرصَ على ارتداء قميصِ المُنتخب السعودي لتشجيعه وتفاجأ من حجمِ الأداء القوي والرجولي، الذي لعبَ به الأخضر في منافساتِه أمام أحد أقوى الفرق على مستوى العالم، مؤكِّدًا أنَّ فرحةَ فوز المنتخب السعودي ليست سعوديَّة وخليجية فقط بل عربية أيضًا، ويتمنَّى أن يحقق نتائج متقدمة هو وباقي المنتخبات العربيَّة. ودعا المنتخب السعوديّ إلى ضرورة الإعدادِ والتحضير للمباريات المُقبلة أمام المكسيك وبولندا حتى يمتعنا بمنافسةٍ قوية، كمنافسته أمام المُنتخب الأرجنتيني، معتبرًا أنَّ لاعبي المنتخب السعودي قادرون على الأداء القوي في منافساتهم القادمة.

زيد حمد: ولي العهد طالب الأخضر باللعب دون ضغوطات نفسية





أوضحَ زيد حمد أن الكلمات لا توفي فرحة الشعب السعودي بهذا الأداء من الأخضر، الذي استطاع هز شباك حارس مرمى الأرجنتين بثنائية في الشوط الثاني، مُشيرًا إلى أن الكثير من الفرق تفقد حماسها عند قيام الخَصم بتسجيل الهدف الأول على مرماها، لكن المُنتخب السعودي استطاع أن يقلبَ المُعادلة وواصل أداءه فوق الرائع طوال المُباراة حتى حقق الفوز الذي يفخر به جميع العرب.

وأكدَ أن السبب الرئيسي وراء هذا الأداء المُبدع من المُنتخب السعودي كان التزامه بنصيحة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد الذي طالب اللاعبين بـ «الاستمتاع» في المُباريات، وأن يلعبوا دون «ضغوطات نفسية»، حيث إن تلك النصحية ساهمت بشكل مباشر في قيام اللاعبين باللعب دون الشعور بأن عليهم ضغوطًا، الأمر الذي لم يؤثر على أدائهم بل كان دافعًا منهم للفوز في هذه المباراة التي سوف تكون دافعًا لهم لتحقيق الفوز في المُباريات القادمة أمام مُنتخبات مجموعاتهم.

عبدالرحمن العمري : الأخضر أدخل الفرحة على قلوب ملايين العرب



أشارَ عبدالرحمن العمري إلى أن المُنتخب السعودي أدخل الفرحة على قلوب ملايين العرب وليس السعوديين فقط بهذا الأداء الذي أظهر قدرة المُنتخبات العربية على مواجهة الفرق الكبيرة وتحقيق الفوز عليها، معتبرًا أن المُنتخب السعودي هو أول منتخب عربي استطاع أن يكسرَ هيبة الفرق الكبيرة، التي طالما اعتبرت بعض الفرق في مجموعاتها ضعيفة ولا تدخل ضمن حساباتها. وأوضح أن ما ميّز المُنتخب السعودي بأدائه في هذه البطولة هو أنه أصبح لديه الخبرة الكافية في اللعب مع المُنتخبات العالمية لا سيما أنه شارك عدة مرات في بطولة كأس العالم واعتاد اللعب أمام الكبار بل إنه لعب بتكتيك عالٍ خاصة قدرته على إدخال المُهاجمين عدة مرات إلى خانة التسلل، مؤكدًا أن الأخضر سيؤدي أداءً مبهرًا في هذه البطولة وفوزه على الأرجنتيني سيجعله قادرًا على خوض مُنافساته القادمة وتحقيق الفوز.

محمد الرشيد : اللاعبون كانوا عند حسن ظن الجماهير



أوضح محمد الرشيد من الكويت أن الكل سعيد بهذا الفوز الساحق، لأن لاعبي المُنتخب السعودي كانوا عند حسن ظن الجماهير السعودية والخليجية والعربية، إذ خاضوا المُباراة بتركيز عالٍ منذ البداية وقدموا مباراةً رائعةً ومتوازنةً، ويأمل أن يكونَ الفوز على الأرجنتين الذي يعتبر من أقوى الفرق على مستوى العالم مفتاح التأهل إلى الدور الـ 16 ومن ثم إلى النهائي.

وأشارَ إلى أن السبب الرئيسي لأداء الأخضر الرائع هو نجاح الدوري السعودي الذي يعتبر من أمتع الدوريات على مستوى العالم الذي له جماهيرية كبيرة ليس فقط على مستوى السعودية والخليج بل الدول العربية، مُتمنيًا أن تقومَ باقي الدول العربية بتقديم أداء رائع في مُنافساتها خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

ولفتَ إلى أن الفوز في المباراة الأولى في البطولات العالمية يعطي دائمًا دافعًا وحافزًا معنويًا كبيرًا للاعبين، وهذا هو ما سوف يتحقق بالفعل لمُنتخب السعودية فيمنافساته القادمة، داعيًا الأخضر إلى ضرورة استثمار هذا الفوز وهذه البداية القوية ليستمر في التفوق على مُنافسيه وحصد النقاط وتأكيد جدارته لتحقيق الهدف المنشود وهو الصعود إلى نهائيات بطولة كأس العالم التي تتمنى الجماهير العربية أن تكونَ بين دولتين عربيتين.

فهد الشمري : جماهيرنا هزت المدرجات طوال 90 دقيقة



أوضح فهد الشمري أن الجماهير السعودية في قطر سواء ممن كانوا في المُدرجات أو الحاضرين لمُنافسات فريقهم في المُباراة الأولى بالأماكن السياحية شعروا بفرحة غامرة وبُحت أصواتهم من الفرحة لهذا الفوز العظيم على أحد أقوى المُنتخبات في العالم، مُشيرًا إلى أن الأخضر استطاع هز شباك المُنتخب الأرجنتيني وحافظ على أدائه طوال المُباراة وكان يلعب بكل قوة وشراسة حتى الثواني الأخيرة. وأكد أن المُنتخب السعودي لعب دون خوف أو رهبة أمام خَصمه لأنه يلعب بين جمهوره، الذين حضروا بالآلاف من المملكة لمؤازرته، والذين هزّوا المُدرجات طوال 90 دقيقة من عمر البطولة، كما هز الأخضر شباك مرمى الفريق الأرجنتيني بهدفين عالميين، لافتًا إلى أن المُنتخب السعودي لعب باستمتاع أيضًا حسب وصية صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن سلمان ولي العهد عند اجتماعه معهم قبل انطلاق البطولة.

عبدالرحمن العامر : الأخضر كسر أجنحة أقوى الفرق



أشارَ عبدالرحمن العامر إلى أن أداء اللاعبين السعوديين كان عاليًا ويعكس حقيقة الكرة السعودية وتاريخها المُشرّف، مؤكدًا أن الفريق سيؤدي أداءً مبهرًا أمام مُنافسيه المكسيك وبولندا لأنه استطاع كسر أجنحة أحد أقوى الفرق على مستوى العالم.

وأوضح أن الهدف الأول الذي حققه المُنتخب في بداية الشوط الأول رفع معنويات الفريق خاصة خط الدفاع الذي حارب مُهاجمي الفريق الأرجنتيني وصدوا كرات قوية كانت موجهة على مرمى محمد العويس، كما كان العويس بنفسه نجم المُباراة الذي صد وأخرج عددًا كبيرًا من الكرات للحفاظ على شباكه نظيفةً بعد الهدف الأول.

حسن رمضان : «ميسي» تحطم على صخرة الأداء السعودي



أوضح حسن رمضان أن الجماهير السعودية التي وصلت إلى قطر لمؤازرة الأخضر لم تتوقع النتيجة ولكنها توقعت أن يكونَ الأداء رائعًا، نظرًا لأن جميع اللاعبين مُميزون ولديهم صولات وجولات مع المنتخب في مبارياته الدولية، وفي النهاية فاجأهم الأخضر بتحقيق هذا الفوز الساحق على أحد أقوى الفرق في العالم، مؤكدًا أن ميسي -الورقة الرابحة بالنسبة للمُنتخب الأرجنتيني- تحطمت على صخرة الأداء السعودي الرائع في هذه المُنافسة. ووجّه التهنئة القلبية للشعب السعودي وجميع الدول الخليجية على هذا الفوز الكبير الذي حققه الأخضر.

مهدي ندوم: الفوز يبعث على التفاؤل ويبشر بالخير



عبّر مهدي ندوم من الكويت عن سعادته بالانتصار الذي حققه المُنتخب السعودي، حيث حرص على الحضور في سوق واقف للاحتفال هو وأصدقاؤه بفوز الأخضر المُستحق ورفع العلم السعودي عاليًا، لافتًا إلى أن الفريق السعودي كان يلعب بمُتعة وهدوء، وهذه نتيجة زيارة ولي العهد السعودي للفريق وحديثه أنه لا يتوقع أكثر من ذلك بحكم المجموعة الصعبة التي وقعوا فيها وحثهم على اللعب بلا ضغوط، وأن يستمتعوا بالمباريات الثلاث القادمة وهو ما كان وراء ارتفاع معنوياتهم والفوز الساحق على الأرجنتين.

وأكدَ أن هذا الفوز يبعث على التفاؤل ويُبشر بالخير، لا سيما أن المُباريات الأولى دائمًا تكون صعبةً والفوز بها يُعطي دافعًا وحافزًا لمواصلة المشوار في المُباريات القادمة.

بلا رتوش

البر سمة العرب.. من رسائل المونديال



كان يومًا رائعًا وسيبقى خالدًا أبد الدهر عندما وقف العالم على أقدامه من أجل مُتابعة قطر، وما يحدث في قطر عبر افتتاح وانطلاق مونديال 2022 لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط، وفي بلد عربي إسلامي عكس من خلال الافتتاح ثقافته وتاريخ أمته، وتأكيده على أهمية لقاء وتفاهم وحوار العالم، وشعوبه كون لغة الحوار هي الوسيلة الأنجح لتوحيد البشرية ومن خلالها تبوح الإنسانية بأسرارها بعيدًا عن مفاهيم أخرى تتقاطع مع السلوك الحضاري والإنساني والقيمي.

العالم حضر في قطر عبر كل رعاياه المتواجدين هنا أو من خلال التواصل مع فعاليات الافتتاح، وما تضمنه من فقرات كانت دروسًا مجانية، لمن يريد أن يستفيدَ ويتعلم أو من يريد أن يعرف تاريخ قطر والعرب، عبر ماضيها التليد وحاضرها المُشرق ومُستقبلها الوضّاء.

رسائل اليوم الأول للمونديال أبهرت العالم، الذي كان هناك من يرى بعين واحدة، أو كانت هناك غشاوة قد حجبت رؤياه ورؤيته، وأصبح أو يجب أن يصبح أن يرى الأمور بكل وضوح، وهو ما سعت إليه قطر وقيادتها وشعبها، وكل من يقيم على أرضها الطيبة، وحققته بفضل العمل والمثابرة والتخطيط المدروس، لإيمانها أن كأس العالم أكثر من مجرد بطولة أو منافسات في كرة القدم، بل هي فرصة لتوحيد العالم وثقافاته المُتنوعة بعقل نير وفهم عميق للقيم الإنسانية لبني البشر.

رسائل قطر تؤكد أن البِرّ سمة العرب وجسدها حضرة صاحب السمو أمير البلاد المُفدى الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، عندما قبّل يد صاحب السمو الأمير الوالد حمد بن خليفة آل ثاني، أمام أنظار الملايين بل مليارات الناس الذين كانوا يُتابعون المشهد الرائع، وما يتضمنه من دروس للاخرين، وهم يرون قائدًا شابًا تربى على القيم والأصالة يُقبّل يد والده، وهو بلا شك يؤكد أن احترام الآباء أمر مُقدّس لدينا نحن العرب، بل وسيجعل الأبناء يسيرون على هذا النهج لا سيما من فاتته أو نسي هذه «الخصلة» المُباركة.

كما أن الافتتاحَ يُشير إلى الشغف الكُروي لدى «هل قطر» والعرب من خلال ممارسة اللعبة من قادة البلد وهم في رَيْعان الشباب، وهو ما جعل ذلك مُتوارثًا لدى الأبناء الذين تفتخر بهم البلاد ويعتز بهم العباد، وتسعد الرياضة بما يقدمونه لهم ولشعبهم من بناء وتطور وتقدم فاجأ كل من اطلع عليه وتابعه.

رسائل قطر في الافتتاح تُفنّد كل مزاعم حقد وبطلان من يُروج للأكاذيب والتهم الظالمة، وتوضح بما لا يقبل مجالًا للشك أن «العدل والإنصاف» و«النجاح والإبداع» سيّان لا يفترقان في قطر.

وصلت الرسائل، نعم وصلت وتفهمها من كان يريد ألا يفهم، وصمت وخجل في قرارة نفسه حتى وإن كان لا يبوح بذلك في العلن.

جليل العبودي

@alaboudi88

لقطات من حماس جماهير المونديال




















MANDAS EN MI
CORAZON


CARAMELO
Chapulin
Chapulin
CHIHUAHUA










AUSTRALIA

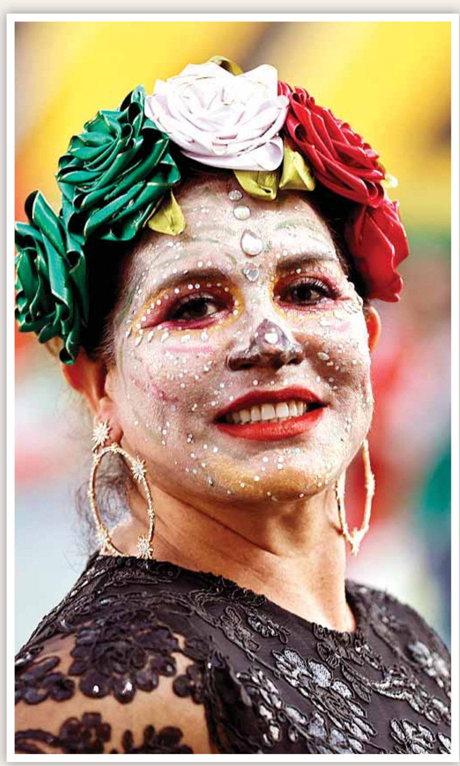







FRANCE
FRANCE


ARGENTINA




LIZZI+LEO

مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة : عائشة قاسم علي / أفضل مقطع فيديو : مريم هلال

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

هذا هو الأخضر ..

من كثب



في واحد من أيام العرب الكُروية التي سيخلدها التاريخ وفي أولى مفاجآت مونديال قطر 2022 حقق المنتخب السعودي فوزًا مثيرًا ومستحقًا أمس على منتخب راقصي التانجو أسعدَ العرب من المحيطِ إلى الخليج، ولمَ لا وقد جاء على أحد أفضل المنتخبات في العالم ومن المرشحين البارزين للتتويج بلقب المونديال.. لماذا لا يفرح العرب وكل من جلس ليشاهد المباراة كان ينتظر فوزًا كبيرًا لرفاق الساحر ميسي أسطورة كرة القدم في العصر الحديث والذي لا ينقصه في تاريخه سوى لقب بطل العالم، ولكن جاء الأخضر ليوقف سلسلة 36 مباراة بدون هزيمة للأرجنتين عن جدارة واستحقاق ويترك للعالم الدهشة.

فوزُ المنتخب السعودي يعتبرُ بمثابة جرس إنذار لكل المنتخبات الكبيرة بأن هذه البطولة مختلفة في كل شيء وعليهم دائمًا أن يتوقعوا الأسوأ بل حتى انتظار بطل جديد.

أثبتَ الأخضر السعودي أمس أنَّ كرة القدم لعبة لا تعرف المستحيل وأنها تمنح من يجزل لها العطاء، وأنَّها لا تلعب بالأسماء الرنانة الكبيرة ولكن بالعطاء.. لاعبو الأخضر كانوا كبارًا في هذه المباراة وأثبتوا حضورهم القوي في مواجهة منتخب التانجو لم يتهيبوا المواجهة ولا الأسماء الكبيرة في تشكيلةِ الأرجنتين ولعبوا بطريقةِ الندِّ للند بل وتفوقوا كأفراد وكمنظومة لدرجة أنَّك لا تستطيع أن تخصَّ لاعبًا بالنجومية رغم التألق الواضحِ للحارس فكل لاعبي الأخضر كانوا نجومًا بارزة وكل واحدٍ منهم قدَّم المطلوب منه.

أمس أثبت الأخضر بأنَّ عرب الصحراء يمكنهم أن يتفوقوا على ملوكِ اللعبة وأنهم كما نجحوا في تنظيمِ أحد أفضل المونديالات في التاريخِ قادرون على أن يتقدموا في البطولة إلى مراحل بعيدة.

في كلِّ مونديال يتم ترشيحُ منتخب ليكون الحصان الأسود للبطولة وها هو الأخضر يفرض نفسه لنيل هذا اللقب ويضعُ نفسه في موقع الحدث ويُشغل العالم أجمع بهذا الفوز الجميل الذي ننتظرُ أكثر منه في المباريات القادمة، ونثقُ أن لاعبي الأخضر سيتعاملون مع هذا الفوز بالكثير من الاحترافية وسيطوون صفحة أفراحهم به سريعًا؛ لأنَّه ليس نهاية المطاف وهناك معارك أخرى قادمة أنتظر منهم أن يقدموا فيها نفس المستوى ليتأهلوا إلى الدور القادم.

كلمة أخيرة:

الفوزُ الذي حققه المنتخب السعودي على نظيره الأرجنتيني نأملُ أن يشكل حافزًا لكلِّ المنتخبات العربية المشارِكَةِ في المونديال لتتألق في مونديال العرب.



علي عيسى
sport@raya.com

حقق حلم والده ولكن بقميص منتخب أمريكا

نجلُ رئيس ليبيريا يسجل في المونديال!

متابعة- فريد عبدالباقي:



استطاع تيموثي وياه نجلُ رئيس ليبيريا، جورج ويا، تحقيق حلم والده بالمشاركة في كأس العالم والتسجيل أيضًا، ولكن أمنيته لم تكن بقميصِ منتخب بلاده بل بقميص منتخب أمريكا، وذلك عندما سجَّل هدفًا في مرمى ويلز خلال اللقاء الذي جمع الفريقين على استاد أحمد بن علي ضِمن مباريات دور المجموعات.

لم يستطع الليبيري جورج وياه، الذي لعبَ لموناكو وباريس سان جيرمان وميلان، وفاز بجائزة الكرة الذهبية سنة 1995 مع الروسونيري، رغم موقعه بين أعظمِ المهاجمين في تاريخ كرة القدم، المشاركة في نهائيات كأس العالم، لكنَّ اسمه سيكون مقرونًا باسم نجله تيموثي وياه، الذي دخل التاريخ لكونه صاحب الهدف الأول لمنتخب أمريكا في المونديال.

يلعبُ المهاجم تيموثي ويا صاحب الـ22 سنة مع نادي ليل الأولمبي في دوري الدرجة الأولى الفرنسي، وكان تيموثي مع باريس سان جيرمان حتى عام 2019 قبل أن ينتقلَ إلى ليل، وفاز بلقب الدوري الفرنسي 3 مرات، مرتين مع باريس سان جيرمان ومرة مع ليل.

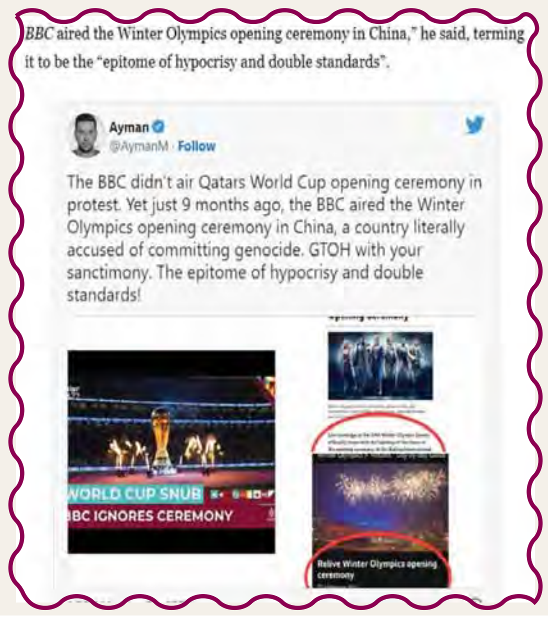
إعلاميون بريطانيون:

عدم بث BBC حفل الافتتاح .. نفاق

راية المونديال
ترجمة: الراية

واصلَ البريطانيون انتقادَ هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) لعدم بثها حفل افتتاح كأس العالم قطر 2022، وكان عددٌ كبيرٌ من المشجعين الإنجليز قد صبوا جامَ غضبهم على «بي بي سي» للسبب ذاته.

وأمس شنَّ صحفيون بريطانيون وآخر أمريكي، هجومًا لاذعًا عبر «تويتر» على القناة التلفزيونية لبلدهم، ووصف الصحفي التلفزيوني بييرز مورغان خطوة بي بي سي بأنَّها «عدم احترام يدعو للخجل»، وأضاف مورغان الذي شغلَ سابقًا منصبَ المحرر العام لصحيفة ديلي ميرور: «بعد خطوتهم الشنيعة عليهم إعادة الجيش الجرار من الموظفين الموجودين خارج بريطانيا، ليوفروا علينا هذا النفاق المقيت». وبدوره قال سكوت بينتون العضو السابق لمجلس العموم البريطاني عن حزب المحافظين: «استمر حفل افتتاح المونديال 30 دقيقة، وخلال تلك الفترة كان غاري لينيكر صاحب الأجر الخيالي يحاضرنا هو وزملاؤه عن تلوثِ المناخ وحقوق الإنسان، إذا كانوا غاضبين من قطر فلماذا ذهب وفدٌ من القناة إلى هناك؟! كان بإمكانهم أن يوفروا آلاف الجنيهات ويعدوا برامجهم عن المونديال من بريطانيا». وقاسمه الرأي أيمن محيي الدين الصحفي بقناة (إن بي سي نيوز) الأمريكية، حيث غرَّد: «بي بي سي لم تبث حفل افتتاح المونديال تعبيرًا عن احتجاجها، بينما قبل 9 أشهر قامت ببث حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في الصين، هذا التصرف يعتبر عنوانًا للنفاق وازدواجية المعايير».



مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

مجموعة الفردان
Alfardan Group

شروط المسابقة:

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF - TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

السؤال الرابع:

ما هو الملعب الذي سيستضيف اللقاء الختامي بمونديال قطر 2022؟

أ- لوسيل ب- المدينة التعليمية ج- استاد خليفة

الإجابة: ....
الاسم: ....
الجنسية: ....
الجوال: ....
رقم البطاقة الشخصية: ....



ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022

الخميس 30 ربيع الآخر 1444هـ - 24 نوفمبر 2022م - العدد (14810)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

24 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com

بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

الياباني يسير على خُطى السعودي ويشعل المونديال التاريخي.. والألمان في خبر كان

قاسيـة يـا آسيـا

الألماني تجرّع المرارة والإسباني ضرب بالسبعة والمغربي راضٍ بالنقطة

الجولة الأولى تختتم اليوم بالسامبا وحشد من النجوم في مواجهات واعدة



راية المونديال

الدوحة - الراية:

على خُطى الأخضر السعودي سار الياباني أحد سفراء الكرة الآسيوية بتفجيره لمفاجأة ثانية من العيار الثقيل، بإسقاطه للمنتخب الألماني كبير أوروبا والمرشح بقوة للفوز بلقب المونديال التاريخي. وذلك بعد أن نجح في قلب تخلفه بهدف سجله إيلكاي جوندوجان من ركلة جزاء (33)، إلى فوز بهدفين سجلهما البديلان ريتسو دوان (75) وتاكوما أسانو (83).

وللمفارقة، فإن صاحبي الهدفين يدافعان عن ناديين في الدوري الألماني، الأوّل مع فرايبورج والثاني مع شالكه، علمًا بأن تشكيلة اليابان في النهائيات تتضمّن ثمانية لاعبين من أندية ألمانية. وبعد صافرة نهاية المباراة المفاجأة كشّر المنتخب الإسباني عن أنيابه وقفز لصدارة المجموعة بفوزه الكاسح على الكوستاريكي بسباعية نظيفة. وانتزع المنتخب المغربي الشقيق نقطة ثمينة بتعادله مع الكرواتي وصيف حامل اللقب. وفاز المنتخب البلجيكي على الكندي 1-0، وتختتم الجولة الأولى للمجموعات اليوم بإقامة 4 مباريات واعدة بالإثارة.

9-4

إصابة في عظمة ساق سلمان الفرج

الشهراني خضع لجراحة ناجحة بالرياض

راية المونديال

الدوحة- الراية:

خضع الظهير الأيسر السعودي ياسر الشهراني لجراحة ناجحة في الرياض، بعد تعرّضه لإصابة قوية خلال الفوز التاريخي لبلاده على الأرجنتين 2-1 الثلاثاء في مونديال قطر 2022 في كرة القدم، بحسب ما أعلن منتخب «الصقور الخضر» أمس الأربعاء. وكتب المنتخب في صفحته الرسمية على تويتر إن الشهراني أجرى «عملية



جراحية ناجحة في غدة البنكرياس بمدينة الملك عبد العزيز الطبية بالحرس الوطني بمتابعة من الجهاز الطبي بالمنتخب». وطمأن الشهراني مشجعي المنتخب بمقطع فيديو من المستشفى «أحببت أن أطمئنكم بأن أموري جيدة.. دعواتكم لي.. وجمهور المنتخب السعودي يستحق الفوز».

من جهة أخرى، كشفت الفحوص الطبية التي أجريت للاعب الوسط سلمان الفرج «عن وجود إصابة في عظمة الساق» بحسب ما أضاف الاتحاد السعودي.

استبعاد الدنماركي ديلاني للإصابة

راية المونديال

الدوحة- الراية:

أعلن المنتخب الدنماركي أمس الأربعاء استبعاد لاعب الوسط المدافع توماس ديلاني من بطولة كأس العالم لكرة القدم بسبب إصابة في الركبة تعرض لها خلال التعادل بدون أهداف مع تونس في المباراة الافتتاحية للمجموعة الرابعة مساء الثلاثاء.

وسيغيب ديلاني عن الملاعب لمدة أربعة أسابيع.

وقال كاسبر يولماند مدرب الدنمارك «سنفتقده داخل وخارج الملعب. اللاعبون الآخرون جاهزون ولدينا فريق قويّ للمباريات القادمة».

وتواجه الدنمارك منتخب فرنسا حامل اللقب يوم السبت المقبل.

ألكسندر تشيفرين رئيس الاتحاد الأوروبي:

قطـــر تشهـــد تطــــورًا مُستمـــرًا

رســـالـــة الـــخـــلـــيـــفـــي تـــســـتـــهـــدف الـــحـــفـــاظ عـــلـــى الـــنـــمـــوذج الأوروبـــي

متابعة- صابر الغراوي

أكَّدَ ألكسندر تشيفرين رئيسُ الاتحاد الأوروبـيّ لكرة القدم أنَّ دولة قطر أثبتت جدارتَها باستضافة بطولة العالم لكرة القدم منذ مراحلِها الأُولى.

وكَشَفَ تشيفرين أنَّه لم يسمعْ سوى ردودِ فعلٍ إيجابيَّة من الفرق المشاركة في البطولة، حيث قالَ في المقابلة الحصرية مع beIN SPORTS: «كان حفل الافتتاح في استاد البيت الرائع عرضًا مبهرًا، وانطلاقة مميزة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. وعبَّرَ جميعُ رؤساء الاتحادات الأوروبيَّة وجميع الفرق التي تحدَّثت معها عن سعادتِهم الكبيرة لوجودِهم هُنا».

وسلَّطَ تشيفرين الضوءَ على التطوُّرِ المُستمرِّ الذي تشهدُه دولةُ قطر التي يبلغُ عددُ سكانِها 3 ملايين نسمة، حيث قالَ: «حقَّقت دولةُ قطر تطورًا كبيرًا، وهي تتمتع ببنية تحتية متطورة، ما يمثل خير دليل على أن استضافة بطولة عالمية تعزز جهود التنمية، وتشكل فرصة مميزة لتحقيق العديد من الإنجازات. بدأت مسيرتي في عالم كرة القدم منذ 11 عامًا، وأدركت خلالها أنَّ النقاشات لا تنتهي في عالم كرة القدم، ولكنَّ المهم هو الحقائق لا النقاشات».

وشدَّد تشيفرين على رسالةِ رئيس رابطة الأندية الأوروبيَّة ناصر الخليفي الأخيرة، والتي أكَّدت على أهميَّة بقاء كرة القدم الأوروبيَّة موحَّدة وسط تجدد الحديث عن إطلاق دوري السوبر الأوروبي.

وقالَ تشيفرين: «نمتلكُ العديدَ من الأولويات، ولكن يأتي في مقدمتها الحفاظُ على النموذج الرياضي الأوروبي ونموذج المُنافسات القائم. كما يجب أن نفيَ بشعار دوري أبطال أوروبا الذي يدعو إلى أن تكون كرة القدم للجماهير. وأودُّ الإشارةُ إلى أنَّنا لم نعد نواجه الأزمات التي شهدتها السنوات الثلاث الماضية، مثل الأزمة الصحيَّة العالمية وإقامة البطولات الأوروبيَّة في أكثر من مدينة، وبداية النِّزاع بين روسيا وأوكرانيا، لذلك نأمل أن تتسمَ الأيامُ القادمةُ بمزيدٍ من الهدوء».

وأضافَ تشيفرين: «نعملُ معًا بشكلٍ وثيقٍ مثل يَدٍ واحدة. ونفكِّر في جميع المواضيع التي تخصُّ كرة القدم للأندية، ونحظى بعلاقات تعاون ممتازة مع رئيس رابطة الأندية الأوروبيَّة ناصر الخليفي. ولدينا الكثيرُ من التحديات التي لا يتسعُ وقتُ هذه المقابلة لها، ولكن يمكنني القول: إنَّ الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يعمل من أجل مَصلحة كرة القدم وسيواصلُ العملَ على ذلك في المُستقبل».



متحف FIFA يجذب الجماهير بعنوان:

الأهـــداف تصنـــع التاريـــخ فـي البدع

متابعة- أحمد سليم:

يشهدُ متحفُ FIFA في منطقة FIFA للمشجعين بحديقة البدع تحت شعار «الأهداف تصنع التاريخَ»، ليرصدَ أعظم اللحظات والأهداف في تاريخ بطولات كأس العالم، وسط حضور جماهيري كبير، حيث تحرصُ الجماهير التي تتواجد في منطقة المشجعين على زيارة المتحف المفتوح بالمجان، للتعرف على تاريخ كرة القدم من خلال العديد من المقتنيات التي مثّلت أحداثًا مهمة في تاريخ بطولات كأس العالم، ويستمر المتحف لنهاية البطولة من الساعة 11 صباحًا وحتى الساعة 11 مساءً.

ويحتفِي المعرضُ بكأس العالم FIFA من خلال شغف وتفاني الجماهير، ويسرد حكايات من تاريخها عبر أولئك اللاعبين الذين تركوا لنا تاريخًا خالدًا وأهدافًا تحوّلت إلى عملة نادرة ترسم معالم المستقبل، ويقدِّم لزوَّاره مقتنيات أصلية وقصصًا مميزة من كافة نسخ كأس العالم FIFA™ بدءًا من أوّل بطولة عالم عام 1930، حيث يعرض القصص التي تكمن وراء كل بطولة، بالإضافة إلى عروض استثنائية متعددة الوسائط، بالإضافة إلى ركن يتفرّد به متحف FIFA بعرض قمصان المنتخبات الـ 32 المشارِكة في قطر 2022™ وما تجسِّده من ثقافات مختلفة للدول المتنافِسة على لقب أول بطولة في المنطقة العربية والشرق الأوسط، وأيضًا عروض لفيلم «النهائي» ومدته ثماني دقائق.

كما يحتفي متحف FIFA بالدوحة بالتراث الغني للكرة وثقافتها، ويضمّ ركنًا خاصًا بحملة «هدف القرن» في كأس العالم قطر 2022™ التي تهدف إلى توحيد العالم نحو تحقيق هدف واحد يتمثلُ بالاستدامة، كما يضمُّ قمصان حملة «فريق القرن» الموقعة، بالإضافة إلى لافتات توضح تفسير كل عضو لهدفه الأكبر. ويمثِّلُ هذا المعرض دعوةَ الجماهير من أنحاء العالم للتواصل مع بعضهم، واستعادة لحظات خالدة وإنجازات أسطوريَّة، بالإضافة إلى حثِّهم على التفكير بأهداف الحياة.







وزير الشباب والرياضة اللبناني:

مونديال قطر رسالة سلام من العرب إلى العالم

راية المونديال

بيروت- قنا:

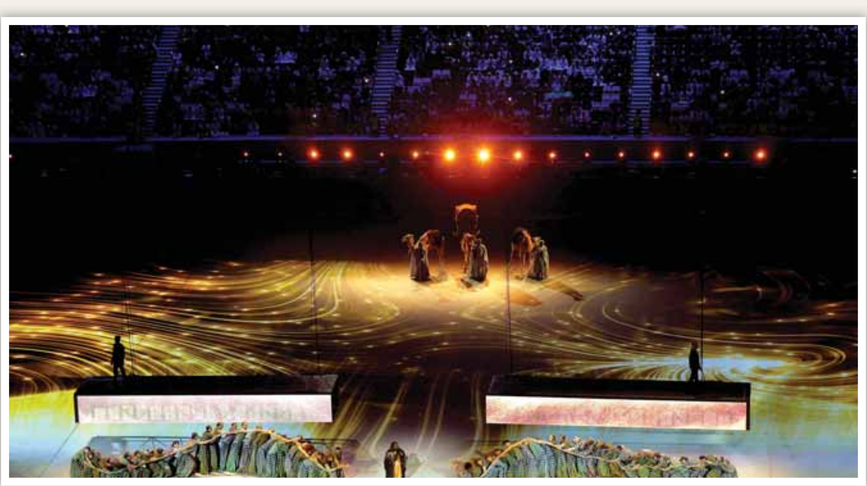
نـوَّه سعادةُ الدكتور جورج كلاس وزير الشباب والرياضة في حكومة تصريف الأعمال اللبنانيَّة، ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وبالإجراءات الفنية واللوجستيَّة التي اتخذتها دولة قطر، والتنظيمات الأمنية والإدارية غير المسبوقة عالميًا بهذا الخصوص في مجال الرياضة، واعتبر النجاح القطري هذا رسالة سلام من العرب إلى العالم.

وأكَّد سعادتُه أنَّ دولة قطر قد نجحت بامتياز في استضافتها هذا الحدث الرياضي العالمي لأول مرة بالمنطقة، وهو ما شهدت به ونقلته إلى العالم كله كُبرى وسائل الإعلام العالميَّة.

وأضافَ: «كان لي الشرفُ أن أزورَ دولةَ قطر ضمن وفدٍ رسمي برئاسة دولة نجيب ميقاتي رئيس حكومة تصريف الأعمال اللبنانيَّة، ضمَّ أيضًا المهندس وليد نصار وزير السياحة في الحكومة، تلبيةً لدعوة رسمية للمشاركة في حفل افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022، والتي نجحت فيها قطر، كأوّل دولة عربية تستضيف المونديال، وحقَّقت فيها نجاحًا عربيًا يرقى إلى مستوى متقدم من حيث التنظيم وحسن إدارة الوقت وإبهار العالم، فضلًا عن المهرجانات والفعاليات الفنية اللافتة التي صاحبت انطلاقة حفل الافتتاح، وكذا المباريات اللاحقة، وهو ما شهدت به كُبرى وسائل الإعلام بشتى مسمياتها ونقلته من الدوحة إلى العالم، وفي الوقت ذاته نقلت العالم إلى الدوحة، عبر ما تم تجهيزه من تقنيات ووسائل اتصال حديثة وفنية بجودة عالية».


الدكتور جورج كلاس

وأكَّدَ سعادتُه أنَّ دولة قطر أثبتت بالفعل من خلال حفل الافتتاح والاستعدادات الكبيرة للمونديال، قدرتها على تنظيم هذا الحدث الاستثنائي، وجعله بمثابة لقاء حضاري يحمل دعوة إلى السلام من خلال الرياضة، وعبر السياسة في بناء الجسور بين الأجيال والثقافات والحضارات، مضيفًا: «قطر قالت للعالم إن الرياضة قادرة على أن تجمع أكثر من كل القمم السياسية والدولية»، مُشيرًا في سياقٍ ذي صلة إلى أنَّ حفل الافتتاح قد جمع العديد من القادة والسياسيين من أصحاب الجلالة والسُّموِّ والفخامة والسعادة ورؤساء الحكومات والوزراء وغيرهم من المسؤولين الآخرين.



تقام بـ «لبصير» وجوائزها تفوق الـ 10 ملايين ريال

مـزايـن كـأس العـالـم تنطـلـق اليـــوم



راية المونديال

الدوحة- الراية:

تنطلقُ صباحَ اليوم، أولى مُنافسات بطولة مزاين كأس العالم، التي ينظمُها نادي قطر لمزاين الإبل، تحت شعار «سفن الصحاري»، على هامش بطولة كأس العالم -قطر 2022، وتستمر حتى الثاني من ديسمبر المُقبل.

وستقامُ المنافساتُ خلال الفترة الصباحية، وعلى مدار 9 أيام، في ميدان «لبصير» بمنطقة الشيحانية، وسط مشاركةٍ غير مسبوقة لأقوى وأفضل أنواع الإبل وسلالاتها المحلية والخليجية، الفائزة في النسخة الأولى لمهرجان «جزيلات العطا» 2022، وهو ما سيجعل هذه البطولة حدثًا رياضيًا استثنائيًا. وتتضمن 15 شوطًا قويًا، وزِّعت على 3 فئات، هي: المجاهيم، والمغاتير، والأصايل، وخصص لكل فئة منها 3 أيام، من عمر حقايق إلى الجل، وسيكون أولها لفئة المجاهيم، وستبدأ بسن الحقايق واللقايا، ومن ثم الجذاع والثنايا، على أن تختتم يومها الأخير بسن الجل. وتنطلق منافسات فئة المغاتير، أيام الأحد والاثنين والثلاثاء 27، 28، 29 نوفمبر، وستكون في يومها الأول للحقايق واللقايا، بعدها الجذاع والثنايا، ومن ثم الجل. أما الأصايل فستكون منافساتها أيام الأربعاء والخميس والجمعة، من 30 نوفمبر- 2 ديسمبر، وهي للحقايق واللقايا، والجذاع والثنايا، على أن يسدل الستار على البطولة بسن الجل. وستتنافس الإبل المشاركة فيها على جوائز تتجاوز قيمتها الـ 10 ملايين ريال، وعلى 45 كأسًا ذهبيًا وفضيًا وبرونزيًا.

يقامُ على هامش البطولة فعاليات متنوعة موجهة للزوَّار من الجماهير المحلية والخليجية والمونديالية، يوميًا خلال الفترة الصباحية، من الساعة الثامنة وحتى الثانية عشرة ظهرًا.

صحف السعودية تحتفل بالفوز التاريخي للأخضر على التانجو وتؤكد:

لا ميــسي ولا الأرجنتــين.. «حنّــا السعــوديــين»

راية المونديال
الدوحة- الراية:

احتَفلتْ صحفُ السعوديَّة بالفوز التاريخي 2-1 على الأرجنتين في افتتاح مشوارهما في المجموعة الثالثة بكأس العالم.

وقلبت السعودية تأخرَها بركلة جزاء من ليونيل ميسي إلى فوزٍ في غضون ثماني دقائق من الشوط الثاني بثنائية صالح الشهري وسالم الدوسري. وكتبَ الصحفي عمر عبد العزيز في صحيفة عكاظ: «في كؤوس العالم ليالٍ تاريخية لا تُنسى مهما مر الزمن، فيها قدمت بعض المُنتخبات نتائج مُفاجئة وحققت انتصارات غير مُتوقعة جعلت تلك الأجيال تظل في ذاكرة كل مُتابع رياضي».

وجاء عنوان خبر المُباراة في صحيفة الشرق الأوسط «صقور السعودية فوق هام السحاب»، وهي كلمات أغنية وطنية سعودية للفنان محمد عبده. ولم يتوقف الأمر عند الصحف المحلية، ففي ألمانيا وضعت مجلة بيلد صورة لسالم الدوسري صاحب هدف الفوز وهو يقوم بحركة أكروباتيَّة وكتبت «هذا الهدف المُذهل حطم ميسي». وكتبت مجلة شبورت بيلد الألمانية «أول مُفاجأة في كأس العالم.. هزيمة مُذلة لميسي».

وتتصدرُ السعوديةُ المجموعة الثالثة مُتفوقة على المكسيك وبولندا بعد تعادلهما دون أهداف.









جريسنوت للإحصاءات: فوز السعودي أكبر مفاجأة في تاريخ كأس العالم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

صنف فوزُ السعوديَّة 2-1 على الأرجنتين في مُستهل مشوار الفريقين في كأس العالم لكرة القدم 2022 بأنه أكبر مُفاجأة في تاريخ البطولة، وذلك وَفقًا لشركة نيلسن جريسنوت للإحصاءات، مُتجاوزًا أكبر مُفاجأة سابقة وهي فوز الولايات المُتحدة على إنجلترا عام 1950.

باستخدام نظام التصنيف الخاص بها والصيغة المُعقدة القائمة على قوة الفريق وموقعه وتاريخه، قالت جريسنوت: إن فرصة السعودية المُصنفة 51 عالميًا في الفوز على الأرجنتين التي لم تخسر في 36 مُباراة دولية مُتتالية كانت 8,7 بالمئة. وكانت بعض النتائج المُفاجئة الأكثر شهرة، مثل فوز كوريا الشمالية على إيطاليا عام 1966 والكاميرون على الأرجنتين حاملة اللقب آنذاك في المُباراة الافتتاحية لكأس العالم 1990، غائبةً عن قائمة العشرة الأوائل في جريسنوت.

الصحافة الأرجنتينية:

السعودي فرَّق سلسلة انتصاراتنا «شذر مذر» !

راية المونديال
ترجمة- الراية:

جاءت نتيجةُ المُباراة الأولى للأرجنتين في مونديال قطر «مُرَّة لا تطاق»، هكذا بدأت صحيفة (بيونس أيريس تايمز) الأرجنتينية تقريرَها عن المُباراة المذكورة. ومضت الصحيفة تقول: «تعرض ليونيل ميسي وزملاؤه لأكبر صدمة في تاريخ البطولة، وتحطمت السلسلة الطويلة لعدم الخسارة وتفرقت شذر مذر، وسيكون عليهم التعافي سريعًا لئلا تنتهي حملتهم في البطولة بالسيناريو ذاته».

واعترفت الصحيفةُ بأن الأرجنتينيين لم يتوقعوا على الإطلاق أية مُفاجأة من السعودية، حيث قالت: «لم يكن باديًا للكل أن استاد لوسيل سيشهد سقوطًا تاريخيًا للمُنتخب»، وتحدثت (بيونس أيريس تايمز) بحسرة عما حدث للمُشجعين هناك في الأرجنتين، حيث مضت تقول: «استيقظ ملايين الأرجنتينيين في غير موعدهم الذي اعتادوا عليه، كان ذلك مع خيوط الفجر الأولى»، في إشارةٍ إلى توقيت المُباراة التي أقيمت عند السابعة صباحًا بتوقيت الأرجنتين.



خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم

استمرار مسلسل ليالي ميسي الحزينة!

راية المونديال
الدوحة- الراية:

جاءَ إلى قطرَ لينسى خيباتِ الأملِ السابقة وينضم إلى مارادونا في قائمة الأساطير: بدأ ليونيل ميسي كأس العالم 2022 بأسوأ طريقة ممكنة مع المُنتخب الأرجنتيني، حيث تعرَّض لخسارة مُفاجئة ومُدوية أمام السعودية 1-2.

في تاريخه «الحزين» مع كأس العالم، كتب ميسي صفحةً مُظلمةً جديدةً أمس. في ملعب لوسيل، تمكن المُشاهدون من جميع أنحاء العالم من مُتابعة عرض مُتفاوت للبرغوث الأرجنتيني والذي كان فعالًا تارة وشبحًا لنفسه تارة أخرى. في الشوط الأول، منح الأرجنتيني فريقَه الأسبقية مُفتتحًا التسجيل من ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة، بعد خطأ ارتُكب على لياندرو باريديس. وبعدما انبرى إلى الركلة بنجاح، انضم ميسي إلى نادي اللاعبين الذين سجلوا هدفًا واحدًا على الأقل في أربع نسخ مُختلفة من كأس العالم (2006، 2014، 2018 و2022) وعدد هؤلاء اللاعبين ليس كبيرًا.

وفي سبع مُباريات كان فيها مُنتخب بلاده مُهددًا بالخروج، لم يُسجل أي هدف، وهي علامة لافتة ومؤشرة حول تأثيره في اللحظات الكُبرى.



انتزعوها من الكرواتي وصيف حامل اللقب في استاد البيت

نقطــة ثمينــة لأســود الأطلــس

المباراة شهدت مشاركة حمد الله بعد غياب دام 3 سنوات

راية المونديال
الخور - الراية:

انتزع المنتخب المغربي نقطة ثمينة من نظيره الكرواتي، وصيف بطل النسخة الأخيرة، عندما أرغمه على التعادل السلبي أمس على ملعب البيت في الخور في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة.

وهو التعادل السادس لـ «أسود الأطلس» في مشاركتهم السادسة في النهائيات، مقابل فوزين وتسع هزائم.

ووقف المغرب ندًا أمام كرواتيا ونجومها لوكا مودريتش وماتيو كوفاتشيتش ومارسيلو بروزوفيتش وإيفان بيريشيتش، في مباراة رتيبة لم تشهد الكثير من الفرص.

وتعتبر النقطة ثمينة في مجموعة قوية تضمهما إلى جانب بلجيكا، ثالثة المونديال الروسي التي ستكون منافستهما في الجولة الثانية الأحد المقبل على ملعب الثمامة، فيما تلتقي كرواتيا مع كندا في اليوم ذاته على ملعب خليفة الدولي.

وهي المرة الأولى التي التقى فيها المنتخبان المغربي والكرواتي في مباراة رسمية والثانية في تاريخهما بعد الأولى التي كانت في المغرب في ديسمبر 1998 في النسخة الأولى لدورة الحسن الثاني الدولية في الدار البيضاء، وانتهت بفوز كرواتيا بركلات الترجيح بعد تعادلهما 2-2 في الوقت الأصلي.

ودفع الركراكي مدرب أسود الأطلس بتشكيلته المثالية معززًا خط الوسط بالثنائي الدفاعي سفيان أمربط وسليم أملاح، فسدّ المنافذ على صانع ألعاب كرواتيا وريال مدريد الإسباني مودريتش.

وحاولت كرواتيا الضغط منذ البداية لكن دون فعالية، فيما اعتمد المغرب على الهجمات المرتدة كانت أبرزها في الدقيقة 14 أنهاها أشرف حكيمي بتسديدة جانبية زاحفة تصدى لها حارس المرمى الكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش.

ودفع الركراكي بمهاجم أوساسونا الإسباني المعار لبرشلونة عبدالصمد الزلزولي مكان بوفال (65).

وكاد النصيري يخدع بونو بعد ركلة حرة جانبية حاول إبعادها فمرّت فوق العارضة بسنتيمترات قليلة (71).

وأشرك الركراكي مهاجم اتحاد جدة السعودي العائد بعد استبعاد لثلاثة أعوام عبدالرزاق حمد الله، ولاعب وسط سامبدوريا الإيطالي عبدالحميد صابيري دون أن تتغير النتيجة.





أشعر أننا نلعب على أرضنا.. الركراكي:

هدفنــا الأســاسي كــان عدم الخسارة

راية المونديال
الريان - الراية:

قال وليد الركراكي مدرب المغرب إن هدفه كان تجنب الخسارة أمام كرواتيا في مواجهتهما بالمجموعة السادسة.

وفرض المغرب التعادل دون أهداف على وصيف بطل العالم قبل مواجهة بلجيكا يوم الأحد المقبل، ثم كندا في ختام المجموعة في أول ديسمبر. وقال الركراكي في المؤتمر الصحفي: «هدفنا كان أن نحيا في آخر مباراتين، فالهزيمة في أول مباراة تنهي آمالك في المنافسة، واجهنا وصيف بطل العالم، وكرواتيا تملك منتخبًا قويًا والعديد من اللاعبين البارزين على رأسهم لوكا مودريتش».

وتابع «قدمنا أفضل ما لدينا. الهدف كان عدم الخسارة، فأنا هنا منذ شهرين فقط وفخور باللاعبين، أردنا تحقيق نتيجة أخرى لكن في النهاية التعادل نتيجة مُرضية».

مودريتش: المغربي مُخادع

راية المونديال
الدوحة - الراية:

وصف قائد المنتخب الكرواتي لوكا مودريتش المنتخب المغربي بالمُخادع، وأضاف في تصريحات عن المباراة التي جرت بين المنتخبين: «كنا على حق، فالمنتخب المغربي مُخادع وصعب لم نسمح لهم بالاقتراب كثيرًا (من منطقة الجزاء) وما احتجنا إليه هو الهدف لو كنا ضغطنا أكثر لربما منحونا المزيد من المساحات». وأضاف أفضل لاعب في المباراة: «لم نأتِ إلى هنا لمجرد اللعب وتجاوز دور المجموعات، فطموحنا أكبر من ذلك بناءً على الخبرة التي اكتسبناها من مونديال روسيا، ولكن طموحنا الأوّلي هو تجاوز دور المجموعات، وفي حال تمكنا من ذلك سنشكّل خطرًا على كل منتخب، لا تفهموني بطريقة خاطئة، هدفنا تجاوز دور المجموعات ولكن طموحنا لأبعد من ذلك».



عطية الله يعد بالأفضل أمام بلجيكا

لاعبو المغرب راضون عن التعادل

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أبدى لاعبو المنتخب المغربي حالة من الرضا إزاء التعادل السلبي مع المنتخب الكرواتي، وحظي المنتخب المغربي بدعم جماهيري هائل في استاد البيت وقدم عرضًا مُرضيًا حيث تفوق في الجانب الهجومي لفترات طويلة من المباراة وكاد أن يخطف الفوز، لكن المنتخب الكرواتي حافظ على نظافة شباكه وقدم أيضًا عدة محاولات في الدقائق الأخيرة لكن الفريق المَغربي لم يسمح باهتزاز شباكه. وقال يحيى عطية الله مدافع المنتخب المغربي: «لعبنا ضد فريق قوي للغاية، فهو وصيف بطل كأس العالم 2018، لديهم لاعبون على أعلى مستوى ولديهم خط وسط قوي يجيد الاستحواذ». وأضاف: «علينا الآن التعافي واستعادة قوتنا والتركيز على اللقاء القادم، وسنحاول تصحيح الأخطاء.. علينا مواصلة الأداء بنفس الروح والعزيمة».

وتابع: «أعتقد أنه كان بإمكاننا الضغط أكثر في الهجوم.. اللعب الساعة الواحدة ظهرًا أثر علينا بعض الشيء كما أن الفريق الكرواتي شكل ضغطًا مكثفًا علينا وهذا ما أرهقنا شيئًا ما».

وأضاف: «لكن أعتقد أننا يمكننا في المباراة المقبلة تقديم مستويات هجومية أفضل ضد المنتخب البلجيكي».

سجَّل هدفًا وحيدًا وكورتوا تصدّى لركلة جزاء

البلجيكـي يعبـر الكنـدي بصعوبـة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أنقذَ الحارسُ تيبو كورتوا ركلة جزاء وسجَّل زميله ميشي باتشواي هدفًا في الشوط الأوَّل، لتفوز بلجيكا بشق الأنفس 1-صفر على كندا في افتتاح مشوار المنتخبين في كأس العالم لكرة القدم أمس الأربعاء.

وتصدَّى كورتوا لركلة جزاء نفَّذها ألفونسو ديفيز في وقتٍ مُبكرٍ من المباراة، كما أنقذَ أكثرَ من فرصة ليحرم كندا من تسجيل هدفها الأوَّل بكأس العالم بعد العودة إلى مسابقة شاركت فيها لأول مرة في 1986.

وبدا أن انتظارَ كندا سينتهي عندما حصلت على ركلة جزاء بعد مرور 11 دقيقة من البداية بسبب لمسة يد ضد يانيك كاراسكو، لكن ديفيز نفذها وأنقذها كورتوا، أفضل حارس في العالم، مستغلًا ضعف التسديدة.

واستمر ضغط كندا وسط ارتباك في دفاع بلجيكا واضطر كورتوا للتدخل أيضًا في أكثر من مناسبة للحفاظ على نظافة شباكه.

ورغم تفوق كندا الواضح، تقدمت بلجيكا، التي افتقدت المهاجم المصاب روميلو لوكاكو، بهدف على عكس سير اللعب عن طريق باتشواي، حيث تلقى تمريرة طويلة من توبي ألدرفيريلد، وراوغ اثنين من المدافعين وسدَّد في شباك الحارس ميلان بوريان في الدقيقة 44.

وكانَ جون هردمان مدرب كندا قد قال قبل المباراة: إنَّ فريقه سيلعب وليس لديه ما يخسره أمام المنتخب البلجيكي المصنف الثاني الذي وصل إلى قطر مثقلًا بحجم التوقعات المرتفع.

ونجحت كندا، التي تصدرت تصفيات أمريكا الشمالية والوسطى ودول الكاريبي (الكونكاكاف) على حساب المكسيك والولايات المتحدة، في أن تشكل اختبارًا صعبًا أمام فريق المدرب روبرتو مارتينيز.

وتحسن أداء بلجيكا بعد الاستراحة، وصنعت بعض الفرق أيضًا، وصمدت أمام محاولات كندا لتخرج بالنقاط الثلاث في المجموعة السادسة التي شهدت التعادل دون أهداف بين كرواتيا والمغرب.



جافي وصيفًا لبيليه

راية المونديال
الدوحة - الراية:

سجَّل لاعب الوسط الإسباني جافي هدفًا في فوز منتخب بلاده 7-صفر على كوستاريكا أمس الأربعاء ليصبح أصغر لاعب يهز الشباك في كأس العالم لكرة القدم منذ النجم البرازيلي بيليه في 1958.

وكان بيليه في السابعة عشرة من عمره عندما سجل ستة أهداف قادت البرازيل للفوز باللقب للمرة الأولى.

وأصبح جافي (18 عامًا) أصغر لاعب يسجل هدفًا لإسبانيا في كأس العالم على الإطلاق، متفوقًا على الرقم القياسي الذي سجله سيسك فابريجاس عندما هز شباك أوكرانيا في 2006 وعمره 19 عامًا.

آسيا تواصل مفاجآتها الكبرى وتعطل الماكينات بـ «الكمبيوتر»

اليـابـانـي يجـرع الألمـان المـرارة

المـفـاجـأة الـثـانـيـة تـخـلـط أوراق أحـد الـمـرشـحـيـن لـلـقـب وتـشـعـل الـبـطـولـة الـتـاريـخـيـة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

استهلّت ألمانيا الساعية إلى محو خروجها المحبط من الدور الأول في مونديال روسيا قبل أربع سنوات، مشوارها في مونديال قطر 2022، كما أنهت مشاركتها الأخيرة، بسقوط مدوٍ أمام منتخب آسيوي آخر كان هذه المرة اليابان (1-2) على استاد خليفة الدولي ضمن منافسات المجموعة الخامسة. ونجحت اليابان في قلب تخلفها بهدف سجله إيلكاي جوندوجان من ركلة جزاء (33)، إلى فوز بهدفين سجلهما البديلان ريتسو دوان (75) وتاكوما اسانو (83).

وللمفارقة، فإن صاحبي الهدفين يدافعان عن ناديين في الدوري الألماني، الأوّل مع فرايبورج والثاني مع شالكه، علمًا بأن تشكيلة اليابان في النهائيات تتضمّن ثمانية لاعبين من أندية ألمانية.

وهي ثاني مفاجأة مدوية في البطولة، بعد الانتصار الكبير للسعودية على الأرجنتين 2-1 الثلاثاء ضمن المجموعة الثالثة.

وكانت ألمانيا خسرت مباراتها الأخيرة في روسيا أمام كوريا الجنوبية صفر-2، لتتذيّل مجموعة كانت في متناولها وضمّت أيضًا المكسيك والسويد.

أما اليابان، فحققت في مشاركتها السابعة تواليًا أهم نتيجة لها في النهائيات حتى الآن.

وشارك مهاجم بايرن ميونيخ توماس مولر أساسيًا رغم عدم خوضه سوى 60 دقيقة في صفوف ناديه منذ أواخر سبتمبر الماضي، علمًا بأنه أحد أفضل الهدّافين في النهائيات العالمية مع 10 أهداف.

في المقابل، غاب زميله في الفريق البافاري لوروا سانيه بداعي الإصابة في ركبته. والمواجهة كانت الأولى بين المنتخبين في بطولة كبرى، سبقتها مباراتان وديتان انتهت واحدة بفوز ألمانيا 3-صفر والثانية بالتعادل 2-2.

مدرب منتخب اليابان:

تفوقنا عليهم بالتخطيط والمرونة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أشاد هاجيمي موريياسو مدرب المنتخب الياباني، بانتصار فريقه التاريخي على منتخب ألمانيا، في بداية مشوار المنتخبين، وقال موريياسو عقب المباراة: كنا ندرك أنه يتعين علينا الدفاع بشكل أفضل. ولهذا غيرت أسلوب اللعب. عرف اللاعبون على الفور ما أقصده وما هو التصرف الأمثل في مواجهة الألمان.

وقال: في الماضي ربما كنا سنخسر لكن اللاعبين الذين يلعبون في الدوري الألماني وأوروبا تعلموا الكثير من ذلك، كنا متحدين كوحدة واحدة وكنا بحاجة إلى الصمود حتى صفارة النهاية وتمكنّا من اغتنام فرصتنا. وأضاف موريياسو: إن الفوز «التاريخي» جاء نتيجة التخطيط الدقيق ومرونة لاعبيه عندما واجهوا القوة الكاملة للألمان في شوط أول من جانب واحد وتأخروا بهدف. وقال «أردنا أن نبدأ بقوة ونسيطر على المباراة لكن ألمانيا كانت قوية للغاية لذلك احتجنا للدفاع بإصرار واستغلال فرصنا». وأعرب موريياسو عن تطلعه لمباراة الفريق المقبلة أمام كوستاريكا في الجولة الثانية للمجموعة، يوم الأحد القادم، حيث قال «لقد احتفلنا بهذا الانتصار العظيم، لكن يتعين علينا الاستعداد للمواجهة المقبلة ويعد هذا هو الانتصار الأول لمنتخب اليابان في تاريخ لقاءاته مع المنتخب الألماني.

جوندوجان: خسرنا بطريقة سهلة!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكد مانويل نوير إيلكاي جوندوجان لاعب وسط ألمانيا، أن منتخب (الماكينات)، فرط في فوز سهل كان في متناوله أمام منتخب اليابان، ليتلقى خسارة موجعة في بداية مشواره..

وصرح جوندوجان لمحطة (أيه آر دي) الألمانية التليفزيونية «لقد جعلنا الأمر سهلًا للغاية بالنسبة لهم. رغم سيطرتنا على معظم مجريات المباراة». وأضاف جوندوجان: الطريقة التي استقبلت بها شباكنا الهدفين كانت سهلة للغاية بالنسبة لمباراة في كأس العالم. كنا نفتقر إلى القليل من الاقتناع بحيازة الكرة. يبدو أن الجميع لم يرغب في الحصول الكرة.



موكوكو يدخل التاريخ

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أصبح اللاعب الشاب يوسوفا موكوكو أصغر لاعب في تاريخ منتخب ألمانيا يشارك في نهائيات كأس العالم.

وشارك موكوكو في الدقيقة 90 من عمر مباراة المنتخب الألماني مع نظيره الياباني، أمس الأربعاء، في افتتاح مباريات المنتخبين بالمجموعة الخامسة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، المقامة حاليًا في قطر، غير أنه لم يتمكن من إنقاذ منتخب (الماكينات)، الذي تلقى خسارة موجعة 1 / 2 أمام منافسه الآسيوي. وسجل موكوكو، مهاجم فريق بوروسيا دورتموند الألماني، ظهوره الأول في كأس العالم، وتمكن موكوكو من تحطيم الرقم القياسي السابق، الذي كان بحوزة كارل هاينز شنيلينجر، الذي خاض مباراته الأولى مع منتخب ألمانيا في كأس العالم بنسخة مونديال 1958، حينما كان يبلغ من العمر حينها 19 عامًا وشهرين و11 يومًا.

فليك مدرب منتخب ألمانيا:

خســارة مخيبــة للآمــال

راية المونديال
الدوحة - الراية:



أبدى هانزي فليك، مدرب منتخب ألمانيا، خيبة أمله، بسبب خسارة فريقه المُباغتة أمام اليابان أمس الأربعاء، في مستهل مباريات المنتخبين.

وقال فليك في تصريحات صحفية عقب المباراة «إنه أمر مخيب للامال للغاية. نشعر بالانزعاج لخسارتنا المباراة».

وقال فليك، بالتأكيد نحن محبطون، لكننا نتطلع إلى الأمام. «نعلم جيدًا أن لدينا الكثير فعله للتعويض». ويحتاج المنتخب الألماني الآن للفوز على إسبانيا يوم الأحد، للحفاظ على حظوظه في المجموعة الخامسة.

وتابع فليك: «علينا استغلال الفرصة وأن نخرج من الملعب ونحن فائزون، إمكانياتنا تؤهلنا لتحقيق ذلك». وقال فليك: «بدون تفكير هذه بداية سيئة بالنسبة لنا، الأمر يتعلق بالاستعداد بشكل جيد خلال الأيام الثلاثة المقبلة، ومحاولة التأكد بأننا سنفوز في النهاية».

وأضاف فليك «سنحت لنا العديد من الفرص السهلة. لكن يتعين علينا أن نتطلع إلى الأمام. لدينا فرصة للحصول على ست نقاط». وأصبحت هذه هي المرة الأولى منذ نسخة مونديال 1978 بالأرجنتين.



حقق انتصارًا تاريخيًا بسباعية قبل القمة الألمانية

الإسبـانـي يحطـم الكـوستـاريكـي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

كشّرت إسبانيا عن أنيابها باكرًا في مونديال قطر 2022، وذلك باكتساحها كوستاريكا 7-صفر أمس الأربعاء في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة التي شهدت سقوط ألمانيا أمام اليابان 1-2.

وفي أول لقاء بين المنتخبين على صعيد البطولات، بدت إسبانيا بقيادة الكثير من نجومها الشبان عازمة منذ البداية على تجنب ما حصل مع العملاقين: الألماني، والأرجنتيني الذي خسر أيضًا الثلاثاء أمام السعودية 1-2 في المجموعة الثالثة. وبانتظار المبارزة بين إسبانيا وألمانيا الأحد في الجولة الثانية، قام رجال المدرب لويس إنريكي بالمطلوب منهم وأكثر، حاسمين النقاط الثلاث في الشوط الأول بعدما أنهوه بثلاثية نظيفة قبل أن يضيفوا أربعة في الثاني، مانحين بلادهم أكبر فوز في تاريخ مشاركتها في النهائيات (الأكبر سابقًا كان 6-1 على بلغاريا عام 1998).

وسجّل داني أولمو (11) وماركو أسنسيو (21) وفيران توريس (31 من ركلة جزاء و54) وجافي (74) والبديلان كارلوس سولير (90) وألفارو موراتا (2+90) الأهداف السبعة التاريخية.

وبدأ أنريكي اللقاء بإشراك أسنسيو على حساب ألفارو موراتا، فيما تواجد ثلاثي برشلونة سيرجيو بوسكيتس وبيدري وجافي في الوسط وجناح لايبزيغ الألماني داني أولمو على الجهة اليسرى على حساب أنسو فاتي.

وبات جافي (18 عامًا و110 أيام) أصغر لاعب يدافع عن ألوان إسبانيا في بطولة كبرى (كأس العالم أو كأس أوروبا) في التاريخ.

وبوجود بيدري أيضًا بدأت إسبانيا مباراة في كأس العالم بمراهِقَين لأول مرة في تاريخها.

وفي الجهة المقابلة، بقي القائد المخضرم براين رويس على مقاعد بدلاء كوستاريكا التي عولت على حارس باريس سان جيرمان الفرنسي كيلور نافاس للوقوف في وجه الإسبان الذين يعرفهم تمامًا بعد أعوامه الطويلة بين الخشبات الثلاث لريال مدريد.

إطلالة رقميَّة على كأس العالم من خلال العد التصاعدي اليومي

الماتادور الإسباني يكتسح أرقام اليوم الرابع

أسود الأطلسي يستعيدون "القمة العربية" .. وأولمو محظوظ بالهدف المئوي

بعد 4 أيـــام

إعداد: صابر الغراوي

من انْطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصلُ رحلةَ العَدِ التصاعدي التي نخوضُها على مدارِ أيَّام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليوميَّة الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

وكان من الطبيعي أن ينال المنتخب المغربي نصيبه من أرقام اليوم الرابع بعد أن أصبح أكثر المنتخبات العربية تحقيقًا للتعادلات في المونديال، كما أنه خرج بشباك نظيفة للمرة الرابعة في تاريخه، وذلك بعد ساعات من اعتلاء أولفييه جيرو صدارة قائمة هدافي الديوك الفرنسية برصيد 51 هدفًا وبالتساوي مع تييري هنري.

ولم تقتصر الإثــارةُ في مباراة اليابان وألمانيا على الفوز التاريخي للكمبيوتر ولكنها امتدَّت لتشمل رقمًا استثنائيًا آخر، حيث إنها المرة الوحيدة التي يتمكن فيها الياباني من قلب الطاولة على منافسه في المونديال، في حين كانَ الإسباني داني أولمو محظوظًا بإحرازِ الهدف رقم 100 لمُنتخب بلاده في المونديال.



أوَّل مـــرة

لأوَّل مرَّة في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم ينجحُ المنتخَبُ الياباني في قلب نتيجة المُـباراة لصالحه، وذلـك بالفوز أمـس على ألمانيا 1/2 رغم تأخّره في البداية، حيث تعوَّد الكمبيوتر دائمًا على الخسارة أو التعادل في أي مباراة يتأخر خلالها في النتيجة.



فوز تاريخي

لأوَّل مرة في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم يسجل المنتخب الإسباني 7 أهداف في مباراة واحـدة، وذلـك خلال لقاء الأمـس أمام كوستاريكا، والمفارقة أنه لم يسجل سوى 7 أهداف في نسخة 2018 وحتى النسخة التي توج بلقبها في 2010 لم يحرز سوى 8 أهداف.



100 هدف

الهدفُ الأوَّل الذي أحرزه داني أولمو لإسبانيا في شباك كوستاريكا هو الهدف رقم 100 للماتادور الإسباني في تاريخ نهائيات كأس العالم، في حين سجل ماركو أسينسيو اسمه كصاحب الهدف الأوَّل بعد المئة عندما سجل الهدف الثاني في اللقاء.

قمَّة التعادلات

بعد أقـلَّ من 24 ساعة من تـساوي تونس مع المغرب في صـدارة قائمة المنتخبات العربية الأكثر تعادلًا في نهائيات كأس العالم (5 تعادلات) عـادَ المُنتخب المغربي لينفرد بالصدارة مجددًا بعد تعادله المثير أمس مع منتخب كرواتيا محققًا التعادل السادس في تاريخ مشاركاته بالمونديال.

أصغر لاعب

أصبحَ بابلو جافي أصغر لاعب في التاريخ يدافع عن شعار إسبانيا في كأس العالم، وذلك خلال لقاء الأمس أمام منتخب كوستاريكا، حيث يبلغ من العمر 18 عامًا و110 أيام، كما أنه أصبح أيضًا أصغر لاعب يسجل في كأس العالم منذ بيليه في نهائي 1958.

ندية أم سلبية؟!

3 تـعـادلات سلبيَّة حـدثـت حتى الآن في المباريات الـ12 الأولى التي أُقيمت بمونديال قطر 2022، وذلك رغم أن نتيجة التعادل السلبي حـدثـت 71 مـرة في تـاريـخ جميع الـنـهـائـيـات، أي بمعدل تعادل سلبي واحـد في كل 12 مباراة.









شباك نظيفة

للمرَّة الرابعة في تاريخ مشاركاته بنهائيات كـأس العالم يخرج المنتخب المغربي بشباك نظيفة من إحـدى المباريات بعد تعادل الأمس مع كرواتيا، كما أن هذه هي المرة التاسعة التي لم يتمكن فيها من زيارة الشباك من أصل 17 مباراة خاضها في النهائيات.

الهدَّاف التاريخي

الهدفُ الثاني الذي أحـرزه المهاجم الفرنسي أولفييه جيرو في مرمى أستراليا هو الهدف رقم 50 في تاريخ مشاركاته مع الديوك، وبعدها أحـرزَ الهدف الرابع ليصبح رصيدُه 51 هدفًا، ويصبح الهدَّاف التاريخي للمنتخب الفرنسي بالتساوي مع تيير هنري.

فضّ الشراكة

فضَّ منتخبا اليابان وكوستاريكا الشراكة بينهما بعد نتيجة لقاءَي الأمس أمام ألمانيا وإسبانيا بعد أن كانا المُنتخبين الوحيدين اللذين يتجاوران في نفس المجموعة ويتساويان في عدد الانتصارات 5، والخسائر 5، حيث زاد عدد انتصارات اليابان إلى 6، وخسائر كوستاريكا إلى 6 أيضًا

صاحب الأرقام القياسية ينطلق اليوم من قلب لوسيل

البرازيلي يهدد صربيا بأسلحته المدمرة





نيمار ورفاقه جاهزون للمهمة الأولى في المونديال التاريخي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يستهل المُنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم اليوم مشواره في كأس العالم FIFA قطر 2022، بمواجهة مُنتخب صربيا في المُباراة التي تجمعهما على ملعب استاد لوسيل ضمن مُنافسات المجموعة السابعة في البطولة التي تُختتم في 18 ديسمبر المُقبل.

ويسعى المُنتخب البرازيلي اليوم لتحقيق بداية جيدة في البطولة الطامح فيها للتتويج باللقب الغائب عن خزائنه منذ 20 عامًا. وبجانب تعزيز رقمه القياسي في عدد مرات الفوز بكأس العالم، حيث سبق للبرازيل الفوز بالبطولة خمس مرات، آخرها عام 2002 في مونديال كوريا الجنوبية واليابان.

ويسعى رفقاء نيمار إلى إعادة أمجاد الفريق الذي لم يغب عن المونديال على مدى قرن من الزمن، وتُعد البرازيل المُنتخب الوحيد الذي شارك في جميع نسخ كأس العالم، وصاحبة الرقم القياسي في عدد مرات التتويج باللقب (5 مرات) في بطولات السويد 1958، وتشيلي 1962، والمكسيك 1970، وأمريكا 1994، وكوريا الجنوبية واليابان 2002.

وأوقعت قرعة كأس العالم FIFA قطر 2022، مُنتخب البرازيل في المجموعة السابعة، مع مُنتخبات صربيا وسويسرا والكاميرون، وهي تملك كامل الحظوظ للتأهل للدور الثاني في صدارة مجموعتها.

وسيلعب المُنتخب البرازيلي مُباراته الثانية في البطولة بلقاء سويسرا على استاد 974 يوم 28 من الشهر الحالي، قبل أن يختتمَ مشواره في دور المجموعات بمُلاقاة الكاميرون على استاد لوسيل يوم 2 ديسمبر المُقبل.

ويخوض مُنتخب البرازيل كأس العالم FIFA قطر 2022 مُرشحًا فوق العادة للفوز باللقب، تحت قيادة المُدرب الوطني أدينور ليوناردو باتشي «تيتي»، الذي تولى قيادة المُنتخب قبل 6 سنوات.

ويسعى المُنتخب البرازيلي إلى الظهور بصورة قوية في كأس العالم FIFA قطر 2022، خاصة أنه يمتلك لاعبين على مستوى عالٍ قادرين على تحقيق البطولات، فعلى صعيد الهجوم يأتي نيمار لاعب باريس سان جيرمان على رأس القائمة، إضافة إلى رافينيا دياز لاعب برشلونة، وفينيسيوس جونيور ورودريجو ثنائي ريال مدريد الإسباني، فضلًا عن روبرتو فيرمينو لاعب ليفربول، وماتيوس كونيا لاعب أتلتيكو مدريد. ومن ناحيته، يطمح مُنتخب صربيا في تحقيق نتيجة إيجابية في مُباراة اليوم رغم صعوبتها فهو من المُنتخبات التي لا تمتلك تاريخًا طويلًا في المونديال، حيث لم يتأهل إلى الدور الثاني خلال ثلاث مُشاركات في كأس العالم في نسخ 2006، 2010، و2018. وفي المُشاركات الثلاث غادر مُنتخب صربيا منذ الدور الأول، بحلوله في المركز الثالث مرتين، وفي المركز الرابع مرة، خلال دور المجموعات.

تيتي مدرب البرازيل:

الضغط لا مفر منه

راية المونديال
الدوحة - رويترز:

قالَ تيتي مُدرب البرازيل أمس: إن مُنتخب بلاده ليس لديه مُشكلة في كونه المُرشح للفوز بكأس العالم لكرة القدم، وإن التعامل مع الضغط يجب أن يكون طبيعيًا بالنسبة للاعبيه.



وقال تيتي خلال مؤتمر صحفي قبل مُشاركته الأولى في المجموعة السابعة في كأس العالم أمام صربيا اليوم: الضغط طبيعي، البرازيل لديها أكبر تاريخ في عالم كرة القدم ومع هذا الإرث يأتي الضغط دائمًا.

لدينا بعض اللاعبين الذين يحظون بأكبر قدر من الاهتمام الإعلامي في العالم، لذا فإننا سنأخذ الأمر بشكل طبيعي. إنه حلمنا المُتمثل في الفوز بكأس العالم. الضغط أمر لا مفر منه.

وفازت البرازيل بكأس العالم خمس مرات وهو رقم قياسي، وقال تيتي: إنه ليس من مسؤولياته عدم فوز البرازيل بالبطولة منذ 20 عامًا. وقال إنه لا يمكن أن يتحملَ المسؤولية إلا عن السنوات الأربع الماضية، وهي دورته الكاملة الوحيدة منذ خسرت البرازيل أمام بلجيكا في دور الثمانية بروسيا عام 2018.

وقال تيتي: «في روسيا لم يكن أمامنا سوى عامين لإصلاح الفريق وقد جئت للإنقاذ. الآن الأمر مُختلف لأنني أتيحت لي الفرصة لبناء الفريق بالطريقة التي أردتها».

عمره اليوم 39 عامًا و202 يوم

ألفيش محفز أو أساسي مع البرازيل؟

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

بِسِجلٍ حافلٍ بالألقاب، يصل الظهير الأيمن المُخضرم داني ألفيش إلى قطر للمُشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، رغم الانتقادات التي أثارها استدعاء اللاعب البالغ 39 عامًا إلى تشكيلة البرازيل ماذا سيكون دوره؟ مُحفّز في غرفة تبديل الملابس أم لاعب مُساهم على أرض الملعب؟ عندما تبدأ «سيليساو» مشوارها في كأس العالم ضد صربيا، يملك ألفيش (39 عامًا و202 يوم في يوم المُباراة) الفرصة ليصبحَ أكبر لاعب برازيلي على الإطلاق يُشارك في نهائيات كأس العالم، مُتقدمًا على دجالما سانتوش في 1966 (37 عامًا)، وأحد لاعبي الميدان الأكبر سنًا في تاريخ البطولة.

لكن وجوده في الدوحة لم يكن واضحًا بالنسبة للبرازيليين: فقد تعرّض المُدرب تيتي لانتقادات شديدة لاستدعائه وهو لم يلعب في مُباراة رسمية منذ سبتمبر مع فريقه بوماس أونام المكسيكي.

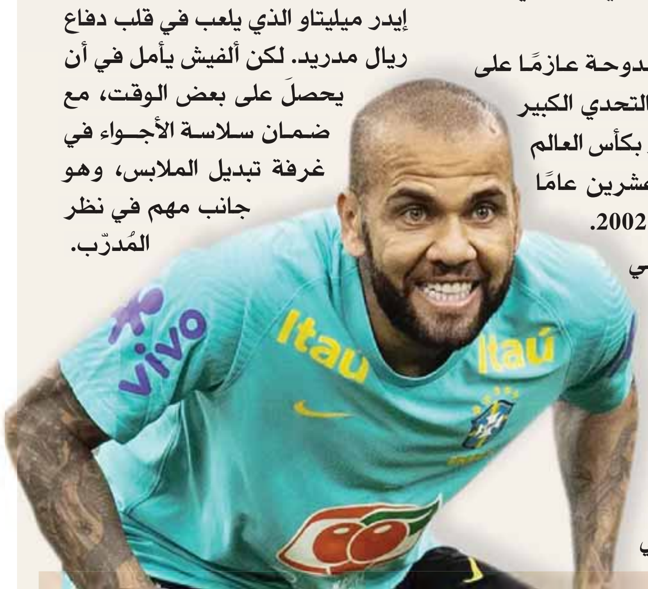
حلل المُهاجم البرازيلي السابق والتر كازاجراندي الذي شارك في مونديال 1986 «لم يلعب بشكل جيّد منذ فترة. كيف هو أداؤه؟ لم يُحدّد تيتي معايير استدعائه وسعى لتبرير ذلك عندما تبرّر الاستدعاء، يكون الأمر مُريبًا».

قيمة فنية

مع بطلة العالم خمس مرات، تدرّب ألفيش في المُعسكر في تورينو، تحديدًا في مرافق يوفنتوس التي يعرفها جيدًا بعد أن دافع عن ألوان قميص النادي الإيطالي (2016-2017).

وصلَ إلى الدوحة عازمًا على المُساهمة في التحدي الكبير للبرازيل: الفوز بكأس العالم السادسة بعد عشرين عامًا من تتويج عام 2002.

هل يكفي ذلك ليكونَ أساسيًا اليوم ضد صربيا على ملعب لوسيل الذي سيشهد على تتويج البطل في النهائي؟ يبدو موقع الظهير الأيمن في الوقت الحالي من نصيب دانيلو، وقد اختبر تيتي في هذا المركز أيضًا إيدر ميليتاو الذي يلعب في قلب دفاع ريال مدريد. لكن ألفيش يأمل في أن يحصلَ على بعض الوقت، مع ضمان سلاسة الأجواء في غرفة تبديل الملابس، وهو جانب مهم في نظر المُدرّب.





المدرب سينيشا ميهايلوفيتش:

فلاهوفيتش قلبه نار

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

تُعوّلُ صربيا على مُهاجم يوفنتوس الإيطالي الشاب دوشان فلاهوفيتش العائد من إصابة، عندما تستهل مشوارَها بمواجهة قوية مع البرازيل المُرشحة بقوة لإحراز اللقب، على استاد لوسيل اليوم. ويقول عنه مواطنه ومُدربه السابق سينيشا ميهايلوفيتش الذي أشرف عليه لدى تألقه في صفوف فيورنتينا قبل الانتقال إلى صفوف السيدة العجوز «هو محظوظ لأنه ولد حيث ولد، لأنه يملك النار داخله وهو مُتعطش». وأضاف: «تستطيعون رؤية بأنه يملك كل الأسلحة اللازمة عندما تشاهدونه يلعب في صربيا أي لاعب يملك هذه المواصفات مجانًا». يخوض فلاهوفيتش (22 عامًا) أوّل مونديال له في قطر وهو يملك الفرصة لإبراز موهبته التهديفية على أبرز مسرح كروي ليؤكدَ أنه أحد نجوم المُستقبل. أنفق يوفنتوس 70 مليون يورو للحصول على خدماته، وهو رقم قياسي لصفقة خلال سوق الانتقالات في إيطاليا. حصل على تكوينه الكُروي في صفوف بارتيزان بلجراد، قبل الانتقال إلى فيورنتينا بعمر الـ 18.

اليوم اللقاء الأوَّل للكوري الجنوبي أمام الأوروجواي

النمورُ تظهر في جوهرة الصحراء

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يَلتقِي منتخبُ الأوروجواي الأوَّل لكرة القدم نظيرَه الكوري الجنوبي اليوم على استادِ المدينة التعليميَّة «جوهرة الصحراء»، ضِمن مباريات الجولة الأولى لحسابِ المجموعة الثامنة.

ويسعى المُنتخبان للتأهُّلِ لدور الـ16 في البطولة العالميَّة عبر المجموعة التي تضمُّ أيضًا منتخبَي البرتغال وغانا، وتعرف منتخبات هذه المجموعة بعضها البعض، حيث تواجهت في مباريات الأدوار الإقصائيَّة في النسخِ الأخيرة من بطولات كأس العالم.

ويتلخصُ تاريخُ الأوروجواي في كأس العالم في اللقبَين اللذين حصلت عليهما، الأوَّل في النسخة الافتتاحية عام 1930 على أرضها، والثاني في البرازيل بعد ذلك بعشرين عامًا، لكنَّ المنتخبَ أضاف فصلًا جديدًا إلى تلك القصة التاريخية من خلال أدائه الرائع في النسخِ الأخيرة للبطولة، ويتطلعُ إلى مواصلة هذا الأداء في مونديال قطر ابتداءً من لقاء اليوم.





وشهدت نسخةُ المونديال في جنوب إفريقيا 2010، مباراة دور الـ16 بين الأوروجواي وكوريا الجنوبية تحت أشعة الشمس في بورت إليزابيث، وتقدَّمت الأوروجواي بهدفٍ مبكر سجله لويس سواريز، لكن لي تشونغ يونج عادلَ النتيجة في الشوط الثاني، ثم سجل سواريز هدفه الثاني ليضمنَ انتقالَ منتخب بلاده إلى ربع النهائي لأوّل مرة منذ أربعة عقود.

وكان المنتخبان قد التقيا مرة واحدة من قبل في البطولة العالمية ضمن مباريات المجموعة الخامسة في إيطاليا 1990، عندما فازت الأوروجواي أيضًا بهدف وحيدٍ في المباراة سجله دانييل فونسيكا. وينتظر أن يشاركَ بعضُ لاعبي المنتخب الأكثر خبرة: فرناندو موسليرا ودييجو جودين وسواريز وإدينسون كافاني، في نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة ابتداءً من مباراة اليوم.

وكان كافاني قائد انتصار المنتخب الذي لا يُنسى في دور الـ16 في روسيا 2018، حيث سجل هدفَي الفوز 2-1 الذي أنهى آمال فريق البرتغال المتميز الذي ضمَّ كريستيانو رونالدو.

في المقابلِ، تطمحُ كوريا الجنوبية التي تشارك في نهائيات كأس العالم للمرة العاشرة على التوالي والـ 11 في تاريخها، للوصول إلى أدوارٍ متقدمة في المونديال كما فعلت في نسخة 2002 التي استضافتها على أرضها مشاركة مع اليابان.

ويأمل المنتخبُ الكوري الجنوبي الذي يقوده المدرب البرتغالي باولو بينتو في إحداث مفاجآت في المونديال والذهاب بعيدًا في الأدوار الإقصائيَّة، رغم أن مشواره في دور المجموعات لن يكون سهلًا في وجود منتخبات البرتغال وغانا والأوروجواي.

مدربهم ألونسو يؤكد:

لاعبو الأوروجواي الأفضل في العالم!

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يُؤمن دييجو ألونسو مدربُ الأوروجواي بأنَّ لديه «أفضل لاعبي العالم»، ما يجعلُ منتخبه الشرس ينافسُ على لقب كأس العالم مجددًا.

وقالَ ألونسو: إنَّ الأملَ يسيطر اليوم على الفريق أثناء استعداده لخوض



مبارياته في المجموعة الثامنة، حيث يلعب مع غانا والبرتغال أيضًا.

وقال ألونسو في المؤتمر الصحفي: لاعبو الأوروجواي هم الأفضل في العالم، يدافعون عن ألوانِ البلاد في مختلف الظروف ورغم أي صعوبات.

قوة انتماء هذه المجموعة أهم سلاح لدينا.

وقال ألونسو، مدربُ المنتخب الذي فاز بكأس العالم عامي 1930 و1950: إنه لا يتحدث بغطرسة فيما يتعلق بقدرة لاعبيه الفردية، لكنه يتحدث عن عزمهم على تقديم الأفضل لبلدهم.

وقال: حين أقول إنَّ لاعبي الأوروجواي هم الأفضل في العالم، فهذا لأنّهم عناصر فريقي. لاعبو الأوروجواي يحترمون الجميع، لهذا هم الأفضل.

الكوري يراهن على الوحش!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

خيَّمت إصابةُ نجم كوريا الجنوبية هيونج- مين سون بالوجه على استعدادات «النمور» لكأس العالم، لكنَّها لم تحجب أهمية وجود «وحش» سيتمركز في قلب الدفاع، قد يوازي سون بالجودة في مونديال قطر.

منذ انتقاله من فناربخشه التركي إلى نابولي الإيطالي الصيف مقابل ما يزيد على 18 مليون يورو، جذبَ قلب الدفاع مين-جاي كيم الاهتمام، حاصدًا تقييمات عالية، بعدما خاضَ جميع مباريات نابولي التي هُزم فيها مرة واحدة فقط، ليتبوأَ فريقه صدارةَ الدوري الإيطالي بفارقِ تسع نقاط بعد مرور 15 جولة.

منذ فترة طويلة، ارتبطَ «الوحش»، البالغ من العمر 26 عامًا، والفارع الطول (1,90 م) بالانتقال إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، إذ كان مانشستر يونايتد آخر الأندية المتداولة. تأكيدًا على تألقِ كيم منذ انتقاله إلى إيطاليا في يوليو، اختارته رابطة الدرجة الأولى الإيطالية لاعب الشهر في سبتمبر الماضي، كما نالَ جائزة رابطة اللاعبين الإيطاليين عن أكتوبر. قالت وكالة يونهاب للأنباء: أمام خصوم مثلَ الأوروجواي والبرتغال، يمكن القول إنَّ كيم قد يكون أكثر أهمية من سون بالنسبة لكوريا الجنوبية، واصفة رجل نابولي بأنّه «صخرة في الدفاع».

مدرب كوريا بالو بينتو:

سنقاتل بقوة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكّدَ البرتغاليُّ بالو بينتو مدرب المنتخب الكوري الجنوبي، على صعوبةِ المباراة التي ستُقام اليوم أمام منتخب الأوروجواي.

وقالَ المدربُ في المؤتمر الصحفي الذي عُقد أمس: إنَّ المنتخب الكوري جاهز لخوضِ مواجهة اليوم التي تأتي صعوبتها من قوة المنافس؛ لأنَّه منتخب يضم العديد من اللاعبين الجيدين ويتمتع بخبرة كبيرة في المونديال لذا علينا أن نكونَ في مستوى المباراة حتى نتمكن من منافستهم.

وأضافَ بينتو: إنَّ منتخب الأوروجواي قوي؛ لذلك سنلعبُ بأفضل مستوى لنا وسندفع بأفضل اللاعبين في التشكيلة ولدينا القدرة على اللعب بقوة؛ لأنَّ منتخب كوريا الجنوبية أيضًا يضمُّ عناصر متميزة لديها قدرات فنية عالية ومهارات



فردية جيدة تمكنه من صُنع الفارق في المباريات التي يلعبها.

وأوضحَ أنَّ المنتخب الكوري الجنوبي استعدَّ جيدًا لخوض البطولة وعمل في الفترة الماضية على دراسة المنافسين له في البطولة، مُشيرًا إلى أنه سيتم التعامل مع كلِّ مباراة على حدة باعتبار أن لكل منها ظروفها.

المجموعة السابعة تنطلق اليوم بمواجهة واعدة بالإثارة

تحدٍّ كاميروني سويسري في الجنوب

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يستهلُّ المنتخبُ الكاميرونيُّ الأوَّل لكرة القدم اليوم مشوارَه في كأس العالم FIFA قطر 2022 بمُواجهة نظيرِه السويسري على استاد الجنوب ضِمن المجموعة السابعة للبطولة.

ولم يسبقْ أن تقابلَ المنتخبان من قبل.. ويسعى منتخب الكاميرون أحد أبرز الوجوه الإفريقيةِ المألوفة في كأس العالم، للتعبيرِ عن نفسِه بأفضل صورةٍ ممكنة لمحوِ آثار المشاركات المتواضعة الأخيرة له في المونديال.





ويلعبُ منتخب الكاميرون، في المجموعة السابعة للبطولة، إلى جانبِ مُنتخباتِ: البرازيل، صِربيا وسويسرا.

وتعدُّ هذه المشاركة الثامنة للكاميرون في المونديال، حيث سبق أن تأهلت لكأس العالم من قبل في نسخ (1982، 1990، 1994، 1998، 2002، 2010 و2014)، كما يعتبر منتخبها من أكثر المنتخبات الإفريقية المشاركة في المونديال.

وشاركت الكاميرون في 23 مباراة خلال 7 نسخ من المونديال، آخرها عام 2014 في البرازيل، بينما سجّل لاعبوها 18 هدفًا، واستقبلت شباكهم 43 هدفًا.

ويخوضُ منتخب الكاميرون، منافسات كأس العالم FIFA قطر 2022، تحت قيادة المدربِ ريجوبير سونج.

وبدأت مسيرةُ المدرب سونج مع المنتخب بنجاح، ففي مباراته الثانية على رأس الإدارة الفنية لمنتخب بلاده، تمكن من الفوز على الجزائر بهدفَين لهدف في الدورِ الفاصل المؤهل للمونديال.

في المقابل، يطمح المنتخب السويسري إلى تخطي نظيره الكاميروني اليوم وحصد أوّل ثلاث نقاط في مُستهل مشواره بالمونديال بعد غيابه في نسخة روسيا 2018.

وكان المنتخب السويسري حققَ نتائج متباينة في مشاركاته السابقة في المونديال، وكانت أفضل نتيجة الوصول إلى ربع النهائي في 3 مناسبات من بين 11 مشاركة في المسابقة أعوام 1934 و1938 و1954، كما ودَّع البطولة من ثُمن النهائي في 1994 و2006 و2014 و2018، بينما اقتصرت باقي المشاركات على الخروج من الدور الأول 1950 و1962 و1966 و2010.

ويقودُ منتخب سويسرا المدرب مراد ياكين وسبقَ له تمثيلُ منتخب سويسرا كلاعب من مركز الدفاع، حيث لعب في 49 مباراة دولية، سجّل خلالها 4 أهداف.

تشبك البرتغالي بالغاني على استاد 974

قمة أوروبية إفريقيَّة على شاطئ الخليج

ترقب كبير لظهور كريستيانو في بداية مشاركته الخامسة بنهائيات المونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يستهلُّ المنتخبُ البرتغاليُّ الأوَّل لكرة القدم اليوم مشوارَه في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 عندما يواجه نظيره الغاني في مواجهة يستضيفها استاد 974، وذلك لحساب منافسات المجموعة الثامنة. ويتأهب زملاء كريستيانو رونالدو للظهور الثامن في المونديال، بعد سبع مُشاركات سابقة منذ مشاركتِه الأولى في نسخةِ مونديال 1966 في إنجلترا والتي شهدت حصوله على المركز الثالث كأفضل إنجاز له.

ويعتمد المنتخب البرتغالي على قائده كريستيانو رونالدو في تحقيق حلم البلاد بالحصول على اللقب للمرَّة الأولى، وبالرغم من الأزمة التي تحيط بالقائد البرتغالي عقب رحيله عن فريقه مانشستر يونايتد الإنجليزي، بَيدَ أن رونالدو يعرف جيدًا قيمة كأس العالم وهدفه الفوز بلقبه العالمي الأول، ليضيفه إلى تتويجه القاري الأول والوحيد عام 2016 في كأس أوروبا، حيث يخوض رونالدو مشاركته الخامسة في كأس العالم وسيحاول أن يصبح أول لاعب يحرز هدفًا على الأقل في خمس نسخ مختلفة لكأس العالم (من 2006 إلى 2022)، ليتفوق على الأسطورة البرازيلية بيليه والألمانيين ميروسلاف كلوزه وأوفه زيلر.

ويعوّل منتخب غانا الذي فشل في بلوغ مونديال روسيا 2018، على عددٍ من اللاعبين المولودين خارج غانا، مثل إيناكي ويليامز المولود في بيلباو، إلى جانب أندريه أيو لاعب السد القطري، وشقيقه الأصغر جوردان أيوه مهاجم كريستال بالاس، فضلًا عن دانيال أمارتاي لاعب ليستر سيتي وطارق لامبتي متوسط ميدان برايتون، وتوماس بارتي متوسط ميدان أرسنال.

وعلى صعيد المُواجهات التاريخيَّة التقى كل من المنتخبين البرتغالي والغاني في المونديال في مناسبة واحدة كانت في نسخة مونديال البرازيل 2014 والتي عرفت تفوق المنتخب البرتغالي بهدفَين مقابل هدف.





لياو الجناح الجديد للبرتغال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يخوضُ رافايل لياو مونديالَ قطر، وعالم كرة القدم أمام ناظرَيه، إذ تشخصُ عيناه إلى كأسِ العالم، حيث يبدو أحدَ أبرز النجوم الصاعدين في أوروبا مستعدًا لارتداء عباءة مواطنه كريستيانو رونالدو مع أفول نجمه مع منتخب البرتغال.

تطوَّرَ لياو، ابن الـ23 عامًا، من لاعبٍ شابٍ موهوبٍ مع أداء غير مستقرٍ إلى جناحٍ متألقٍ وعاملٍ أساسي في الفوز، ليُساهمَ الموسم الماضي في تتويج ميلان بلقب الدوري الإيطاليّ.

ساعدت أهدافُ لياو (7)، وتمريراته الحاسمة (10) في جميعِ المُسابقات هذا الموسم، على إعادة «روسونيري» إلى دائرةِ الصراع في سعيه للاحتفاظِ بلقب الـ «سكوديتو» وبلوغ الدور ثمن النهائي من مُسابقة دوري أبطال أوروبا وذلك للمرَّة الأولى منذ تسعة أعوام، وتحديدًا منذ عام 2014.

يتميّز لياو بتحركاتِه السريعة وبتوازنِه داخلَ المُستطيل الأخضر، في حين صقل موهبته بإشرافِ المدرب ستيفانو بيولي ليتحوّل إلى مُمرّرٍ حاسمٍ وهدّافٍ ويصبح قبلة أنظار عشّاق الكرة المُستديرة في كل مرَّة، يشاركُ فيها بقميصِ نادي مدينة ميلانو.



أيو كابتن منتخب غانا:

المباراة الأولى تتطلب شجاعة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

لا يعتقدُ أندريه أيو قائد غانا أنَّ رحيل كريستيانو رونالدو الفوضوي عن مانشستر يونايتد سيؤثر على البرتغال خلال المباراة الافتتاحيَّة بينهما اليوم، كما حث فريقه على التحلي «بالشجاعة». وقال أيو (32 عامًا): «ندخل هذه المباراة ومنتخب البرتغال المرشح المفضل نظريًا، لكن علينا أن نظهر أن ما يحدث على أرض الملعب هو أكثر أهمية (من الترشيحات). نحن نلعب ضد فريق كبير مع لاعبين كبار، ولكننا نؤمن بأنفسنا وسوف نجعل الأمر صعبًا جدًا عليهم. المباراة الأولى لك في البطولة لن تكون حاسمة، ومهما حدث يكون لديك فرصة للتأهل. المباراة الأولى هي التي يمكن أن تخوضها وتتحلّى بالشجاعة.

مدرب البرتغال لا يريد تعادلات

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ فرناندو سانتوس مدرب البرتغال عشية مواجهة غانا في بداية مشوار الفريقَين في كأس العالم لكرة القدم: إن منتخب بلاده لن يتشتت بالجدل المحيط برحيل القائد كريستيانو رونالدو عن مانشستر يونايتد. وقال سانتوس في المؤتمر الصحفي أمس: «هذا شيء لم نناقشه حتى لم يتحدث أي لاعب عن ذلك الأمر ولا حتى رونالدو».

وأضاف سانتوس: إنَّه من «الأهمية بمكان» أن تقدم البرتغال أداء أفضل في كأس العالم هذا العام مقارنة بروسيا في 2018، عندما خسرت أمام الأوروجواي في الدور الأول من أدوار خروج المغلوب، بدءًا من مواجهة اليوم مع غانا.

وقال: إنَّه لا يريد تكرارَ تجرِبةِ بطولة أوروبا 2016 عندما تعادلت البرتغال في جميع مبارياتها الثلاث في دور المجموعات، حتى لو كان هذا قد قادهم للفوز باللقب في نهاية المطاف.

وقال سانتوس: إنَّ فوز السعودية المفاجئ على الأرجنتين أمس الأول أظهر المخاطر التي تواجه الفرق التقليديَّة القوية في كأس العالم.



مدرب سويسرا: نريد كتابة التاريخ



راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ مرادُ ياكين مدرب سويسرا: إنَّ التشكيلةَ الحالية للفريق هي «الفضلى على الإطلاق» في تاريخ البلاد، وإنه عازمٌ على الوصول إلى المراحل التالية. وتجاوزت سويسرا دور المجموعات في ثلاث نسخ من بين آخر أربع، ولم تصعد للدور الثاني في نسخة عام 2010 فقط. وتوقع ياكين، الذي تولّى المهمة العام الماضي بعد وصول سويسرا إلى دور الثمانية ببطولة أوروبا 2020، أن تقدم البلاد أفضل أداء لها في أي نهائيات بكأس العالم في قطر، حيث ستواجه أيضًا البرازيل وصربيا في المجموعة السابعة. وقال ياكين خلال مؤتمر صحفي: «أعتقد أنَّنا نشهد أفضل تشكيلة للمُنتخب السويسري على الإطلاق. «تحسنَّا كثيرًا والآن نريد كتابة التاريخ. لسنا هنا فقط للمُشاركة. نحن هنا للفوز ونريد الوصول إلى الدور التالي».

سونج: الكاميرون في منتهى الهدوء!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ سونج مدربُ الكاميرون: إنَّه يأمل أن ينتفع فريقُه من الهدوء الذي ساد خلال استعداداته لكأس العالم في مواجهة سويسرا اليوم.

وأضافَ سونج، الذي خاض نهائيات كأس العالم أربع مرات كلاعب: إنَّ الاتحاد الكاميروني للعبة تعلم من أخطاء الماضي، وإن الهيكل الحالي يوفر أسسًا رائعة لتحقيق النجاح في البطولة.

وأبلغَ سونج الصحفيين أمس الأربعاء: نحن في مُنتهى الهدوء، ونحن سعداء بعدم تَكرار كل الأخطاء التي وقعنا فيها في الماضي. لم نشهد أيَّ نزاعات بخصوص الرواتب، بخصوص الأموال، تغيَّرت الأمور. الاتحاد الكاميروني يحظى بصمويل إيتو رئيسًا، إنه شخص مجتهد في عمله، موجود كل يوم ليحرص على أن يكون اللاعبون في كامل الاستعداد. شهدنا أخطاء وقعت في الماضي، لكن هذه المرة نحن هادئون ومستعدون».

ولد في الكاميرون ويلعب ضدها اليوم

إمبولو أسد غير مروّض

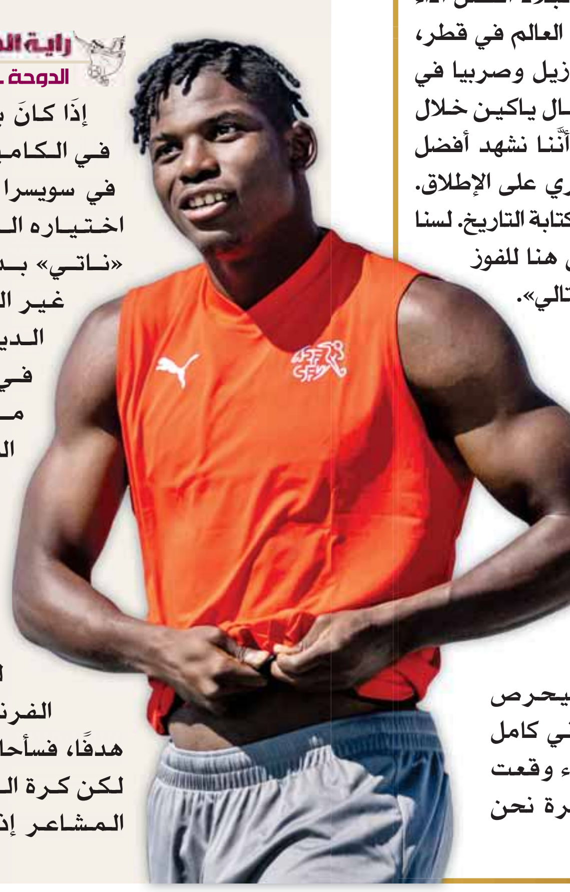
راية المونديال
الدوحة - الراية:

إذَا كانَ بريل إمبولو وُلدَ في الكاميرون، فإنه نشأ في سويسرا ويخبر عن سبب اختياره الدفاع عن ألوان «ناتي» بدلًا من «الأسود غير المروضة»، قبل الديربي الشخصي في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السابعة ضمن مونديال قطر لكرة القدم.

يقولُ لاعبُ الوسط المهاجم لنادي موناكو الفرنسي: «إذا سجّلت هدفًا، فسأحاول عدم الاحتفال لكن كرة القدم هي رياضة المشاعر إذا احتفلت، فلن يكون ذلك ضد بلدي الأم ولكن لأنني أريدُ الفوز».

يضيفُ اللاعبُ البالغُ من العمر 25 عامًا وأحد اللاعبين الذين ستُسلّط عليهم الأضواء في مواجهة سويسرا والكاميرون بملعب الجنوب في الوكرة: «إنها مباراة خاصة جدًا جدًا بالنسبة لي ولجميع أفراد عائلتي؛ لأنها نوع من الصراع! سيكون هناك الكثير من المشاعر في هذه المباراة».

وتابع: «خلال عملية سحب القرعة، أعترف أنني لم أقفز فرحًا، لكن في الوقت نفسه، كنت فخورًا بأنني سأكون قادرًا على اللعب ضد بلدي الآخر وإظهار ما تعلمتُه».



برز في مدرسة كرة القدم السويسرية وصل إلى سويسرا في سن الرابعة مع والدته وشقيقه، كون والديه كانا مُطلّقين، وتم اكتشاف موهبته في سن الثالثة عشرة من قبل نادي بازل وسرعان ما تم اختياره للدفاع عن ألوان الفئات العمرية لقميص المنتخب.

لكنه لم يكن يحمل الجنسية السويسرية، وتواصل معه «الأسود غير المروضة» في سن السابعة عشرة.

يتذكّر بريل دونالد إمبولو: «أتيحت لي الفرصة للذهاب إلى كأس العالم مع الكاميرون في 2014، مع المدرب (الألماني) فولكر فينكه».

يضيف إمبولو الذي لعب أيضًا مع شالكه وبوروسيا مونشنجلادباخ الألمانيين: «لم أقم قط بقطع الارتباط مع الكاميرون وكنت لعبت ثلاث أو أربع مباريات فقط مع بازل».

يخوض تدريبه الأخير بأسباير اليوم استعدادًا لقمة الثمامة

العنابي يتحفز للمواجهة المصيرية

سانشيز يركز على الجانب الذهني ويضع اللمسات الأخيرة على خطة المباراة





متابعة- حسام نبوي:

يختتم اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته لمباراته المُرتقبة التي ستُقام مساءَ الغد على استاد الثمامة أمام مُنتخب السنغال في ثاني جولات المجموعة الأولى، التي يسعى خلالها العنابي لتحقيقِ الفوز والحصول على النقاط الثلاث، لتعزيزِ موقف الفريق في المجموعة بعد الخسارة أمام الإكوادور في المباراة الافتتاحية من المونديال بهدفين دون رد.

وحرص الإسباني فيليكس سانشيز مدرب منتخبنا خلال تدريبات الفريق الأخيرة على تصحيحِ الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة الإكوادور لا سيما الأخطاء الدفاعية، مع العملِ على زيادة الفاعلية الهجومية لتقديم أداء متوازن دفاعيًا وهجوميًا خلال مباراة الغدِ أمام السنغال، من أجل الظهورِ بمستوى جيد يُرضي الطموحات ويرضي أيضًا الجماهير الغاضبة من الأداء في المباراة الافتتاحية.

محاضرات فنية

شاهد المعسكر العنابي قبل مباراة السنغال عدة مباريات فنية من قبل الجهاز الفني عن طريق الـDVD لشرحِ بعض المهام الفنية الخاصة بمواجهة السنغال، والتركيز على خطة المباراة وواجبات كل لاعب داخل المُستطيل الأخضر بعد دراسةِ المنتخب السنغالي جيدًا، وهناك تركيزٌ شديدٌ من قبل جميع اللاعبين نظرًا لأهميةِ المباراة مع منتخب قوي قادم من خسارة أيضًا ويطمح في التعويض، وبالتالي المهمة لن تكون سهلة على الإطلاق، وهو ما يتطلبُ مجهودًا مضاعفًا من جميع اللاعبين.

تحفز كبير

هناك حالةٌ من التحفز الكبير لدى اللاعبين لمواجهة الغد خاصة بعد الأداء الرائع للمنتخبات العربية في البطولة حتى الآن بفوز السعودية المفاجئ على الأرجنتين والياباني على الألماني، وتعادل تونس مع الدنمارك والمغرب مع كرواتيا، وتقديم أداء مميز للغاية في المباريات الأربعة وهذا بمثابةِ دافعٍ معنوي كبير للاعبي العنابي لتقديم أفضل ما لديهم في مباراة السنغال.

ومن المنتظرِ أن يُجري سانشيز بعض التغييرات على التشكيلة التي ستشارك في مباراة السنغال، والتفكير بحلول جديدة تُمكن بطل آسيا من استعادة حضوره القوي ورسم صورة إيجابية أمام جماهيره التي تُمني النفس بظهوره بشكلٍ جيد باعتباره صاحب الأرض. وسوف يشهد مران اليوم الاستقرار على التشكيل الذي سيخوض به الفريق المباراة المرتقبة، والذي يخدمُ التكتيك والخطة التي سيخوض بها الفريق المباراة.

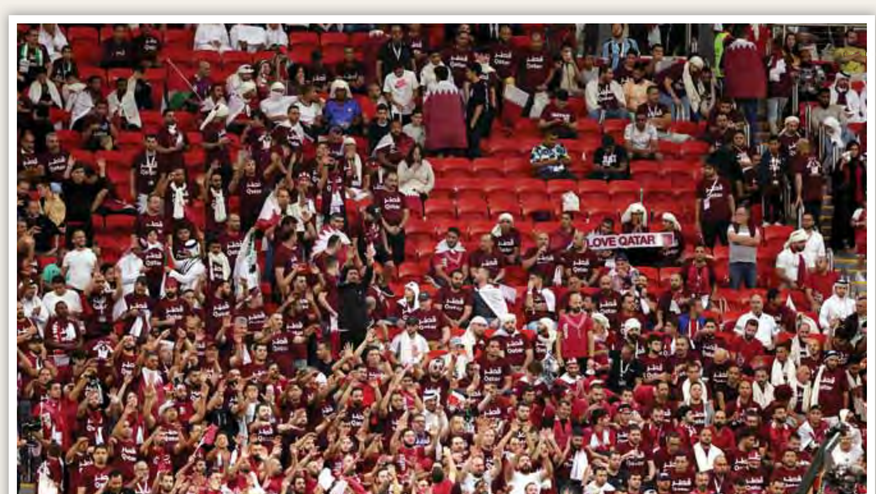
تحفزٌ جماهيري لحضور المباراة المصيرية

الحماس لقمّة الثمامة يُشعل Twitter

مسيرة الدعم تنطلقُ من مشيرب اليوم لتشجيع المنتخب في المهمة المونديالية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

اهتمامٌ جماهيري بمباراة منتخبنا المرتقبة أمام السنغال، التي ستُقام عصر الجمعة على استاد الثمامة في ثاني جولات المجموعة الأولى بكأس العالم قطر 2022، حيث شنَّت جماهير العنابي حملة دعم للمنتخب على مِنصات التواصل الاجتماعي لتحفيز اللاعبين وتشجيعهم على تدارك آثار الهزيمة أمام الإكوادور بثنائية في المباراة الافتتاحية، وانتشر هاشتاج « العنابي_أقوى_بتشجيعكم»على مِنصات التواصل الاجتماعي ووجدَ تفاعلًا كبيرًا من قبل جماهير العنابي، رغم حالةِ الغضب التي انتابت الجماهير بسبب الخسارة أمام الإكوادور، التي كانت مصاحبة بأداء مخيب للامال وغير متوقع من قبل اللاعبين في المباراة الافتتاحية للبطولة.



جماهير العنابي تتمسكُ بالأمل حتى آخر لحظةٍ وتعلم جيدًا أن مباراة السنغال هي الفرصة الأخيرة، وأنَّ الفريق في أشدِّ الاحتياج للدعم الجماهيري، وبالتالي هناك اهتمام من قبل الجماهير التي تتحفزُ بشكل كبير للقيام بدورها بارتداء العنابي والتواجد في مدرجات استاد الثمامة مبكرًا للتشجيع وتحفيز اللاعبين على بذلِ قصارى جهدهم داخل المُستطيل الأخضر.

جماهير العنابي قامت بتنظيم فعالية دعم للمُنتخب تنطلقُ مساءَ اليوم من قرية العنابي في مشيرب، وتجوب مشيرب بالشوارع المجاورة رافعين أعلام الأدعم ومرتدين قمصان العنابي تعبيرًا عن الدعم الكبير للمنتخب قبل مباراة السنغال وعدم التخلي عن الفريق في تلك المباراة المهمة جدًا والمصيرية، فلا بديلَ أمامَ منتخبنا في مباراة اليوم إلا الفوز من أجل الحِفاظ على حظوظه في المجموعة، والتمسك بالأمل حتى آخر لحظة، وأيضًا لتحسينِ الصورة التي قدَّمها الفريق في المباراة الأولى أمام الإكوادور، فالفريق في أشدِّ الاحتياج في مباراة الغد إلى استعادة الثقة التي اهتزت بعد الخسارة أمام الإكوادور.



الجماهير العربية ضربت مثالًا رائعًا في التشجيع والوقوف خلف منتخباتها في الأيام الماضية سواء جماهير السعودية، التي وقفت خلف الفريق واحتفلت بجنون عقبَ الفوز الرائع على الأرجنتين، أو جماهير تونس التي كان لها دورٌ كبيرٌ في الأداء البطولي الذي قدَّمه المنتخب التونسي أمام منتخب الدنمارك، ليحصلَ على نقطة إيجابية في بداية المشوار، وأيضًا الجمهور المغربي الذي زيَّن مدرجات استاد البيت في مُواجهة المغرب وكرواتيا، وقدَّم صورةً رائعة للغاية في المباراة التي انتهت أيضًا بالتعادل بين المغرب وكرواتيا وصيف كأس العالم روسيا 2018، فالتواجد الجماهيري العربي له دورٌ كبيرٌ في النتائج الجيدة التي حققتها المنتخبات العربية في البطولة حتى الآن، وسيكون أيضًا للجمهور القطري دورٌ كبيرٌ في مباراة الغد على استاد الثمامة، بين العنابي والسنغال والتي من المتوقع أن يقدِّم خلالها منتخبنا مستواه المعروف، وينتظر منه الكثير في هذا التحدي الكبير بغضِ النظر عن النتيجة، لا سيما أنَّ المستوى الذي ظهر به أمام الإكوادور لا يدلُّ مطلقًا على مستواه الحقيقي، وسوف تكون النتائج الإيجابية للمنتخبات العربية دافعًا كبيرًا أيضًا للاعبي العنابي للسيرِ على نفس النهج والخروج بنتيجة جيدة وأداء مُرضٍ أمام السنغال.



السنغالي يواصل تدريباته بالدحيل

راية المونديال
الدوحة - الراية

يواصل المُنتخب السنغالي لكرة القدم تدريباته اليومية على ملاعب نادي الدحيل استعدادًا لخوضِ مباراته أمام المنتخبِ القطري التي ستُقام مساءَ غد الجمعة على استاد الثمامة ضِمن مباريات الجولة الثانية من المجموعة الأولى من كأس العالم قطر 2022 ، حيث يسعى المنتخب السنغالي لتداركِ الهزيمة التي تعرضَ لها خلال مباراته الأولى أمام المنتخب الهولندي بعدما قدَّم مستوى جيدًا للغاية إلا أنَّه لم يستطع الاستمرار ليتلقي هدفين في خمسِ دقائق. وينتظم في مران السنغال جميع اللاعبين ومن المنتظر أن يقررَ اليو سيسه مصيرَ اللاعبين المصابين خلال مران اليوم، وعلى رأسهم شيخو كوياتيه الذي تعرضَ للإصابة خلال مباراة هولندا بالتهاب في القدم، وأيضًا عبدو ديالو لاعب لايبزيغ الألماني الذي يُعاني من تقلصات .

ومن المتوقع أن يكونَ هناك ردُّ فعلٍ قوي من لاعبي المنتخب السنغالي خلال مباراة قطر غدًا ، وهو ما يُنذر بمباراة قوية بين الفريقين المتحفزين لتحقيق الفوز.

حوار خاص

د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس المكتبة الوطنية لـ راية المونديال :

تعريف ضيوف المونديال بتراث قطر

- معرض دائم بالمكتبة التراثية خلال فعاليات بطولة كأس العالم

400 مادة من المقتنيات التراثية في التاريخ الإسلامي

- مقتنيات مختارة من الكتب الوقفية للشيخ جاسم بن محمد آل ثاني
- تطوير المستودع الرقمي وإنشاء أرشيف دائم للبحوث التي تنتجها قطر



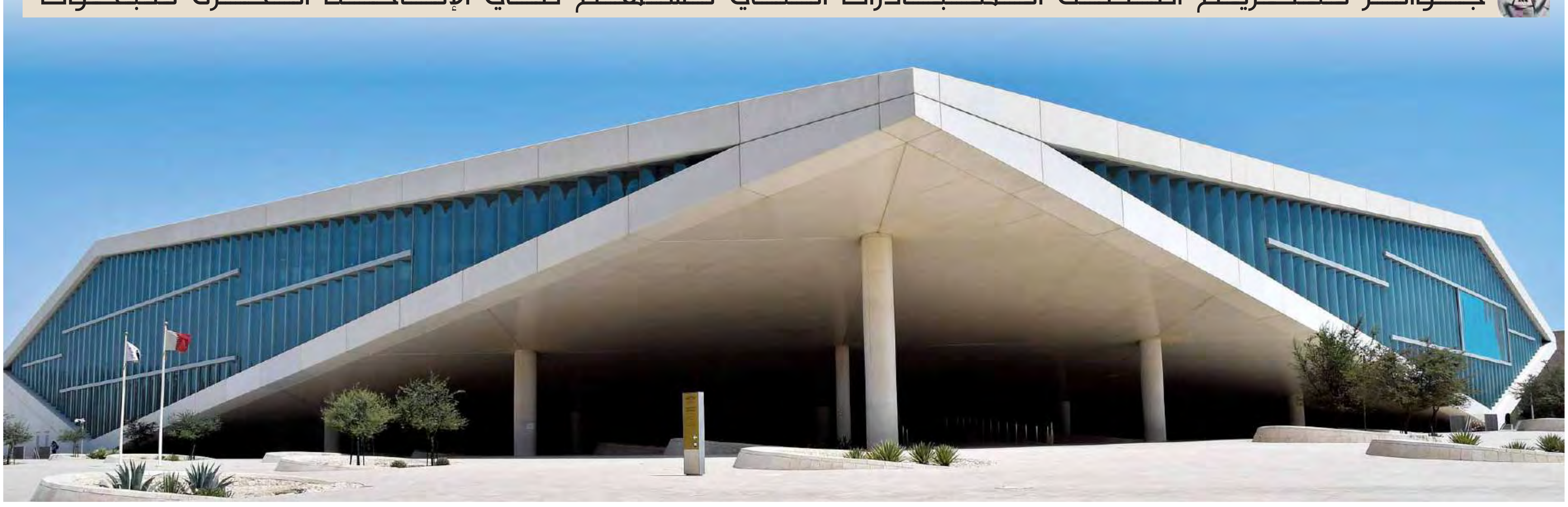
- مختبر مزود بأحدث معدات تحليل مواد الوثائق والمطبوعات

حصر وجمع الإنتاج الفكري والتراث الثقافي الوطني بمُختلف أشكاله

- المكتبات الشخصية تضم وثائق نادرة وكتبًا تحمل توقيعات أسماء أصحابها
- مشاركة المقتنيات القيّمة لجامِعِي التراث وتعريف الجمهور والباحثين بها

كتب ووثائق ذات قيمة إسلامية وعالمية متاحة للقرّاء والباحثين والدارسين

- توسيع نطاق الوصول للثقافة والتراث العربي والإسلامي
- جوائز لتكريم أفضل المبادرات التي تُسهم في الإتاحة الحرة للبحوث



حوار خاص

د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية لـ**راية المونديال**:

توثيـق المـونـديـال للأجيـال القـادمـة

10 فـعـالـيـات تـشـمـل مـحـاضـرات ومـسـابـقـات ومـعـارض لـلـمـونـديـال

أرشـفـة مـحـتـوى الـويـب فـي الـمـواقـع الـقـطـريـة الـمـرتـبـطـة بـالـبـطـولـة

أجرى الحوار - رئيس التحرير:

أكّدَ سعادة د.حمد بن عبدالعزيز الكواري، وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية أنَّ بطولةَ كأس العالم فيفا قطر 2022 حدث تاريخي فريد ليس فقط على مستوى دولة قطر بل على مستوى منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي والإسلامي، لافتًا إلى أنَّ المكتبة ستقوم بالتعريف بتراث وتاريخ قطر الحضاري والإنساني عبر العديد من الفعاليات والمعارض التي استُقطب لها عددٌ كبيرٌ من المتطوعين لمرافقة زوّار المكتبة وتقديم الشرح الوافي لهم عن المقتنيات التي تحتويها. وقالَ سعادتُه في حوار مع **الراية**: إنَّ مكتبة قطر تدعم الإتاحة الحرة والوصول غير المقيّد للنتاج البحثي في قطر، حيث تعمل على تطوير المستودع الرقمي وإنشاء أرشيف دائم للبحوث القطرية، هذا بالإضافة إلى جهودها في دعم تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وقال: إنَّه وبالتزامن مع بدء انطلاق فعاليات كأس العالم في شتّى ربوع البلاد، فإنَّ المكتبة قد أعلنت عن تنظيمها 10 فعاليات تتراوح ما بين محاضرات وندوات، ومسابقات ومنافسات، ومعرضَين فريدَين، بالإضافة لسلسلة من ورش العمل وغيرها من الفعاليات لمختلف فئات المجتمع، وفي هذا السياق، تنظم المكتبة التراثية حاليًا معرضًا حول كرة القدم في قطر بعنوان «جووول! ضربة البداية لكرة القدم في قطر» يرصد محطات تطور الساحرة المستديرة في قطر من البدايات في أربعينيات القرن الماضي حتى الوقت الحاضر، والتي توجت باستضافة هذه البطولة المرموقة.



رئيس التحرير يسلم د. الكواري نسخة من العدد الأول لـ**الراية**

فـتـح الـبـاب لـلـتـطـوع خـلال فـتـرة انـعـقـاد بـطـولـة كـأس الـعـالـم فـيـفـا قـطـر 2022

• ما هي خُطة المكتبة لاستقبال زوّار بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022؟

نتوقع في المكتبة بصفتها واحدةً من المؤسسات الثقافية والتعليمية الكُبرى في قطر أعدادًا كبيرة من الزائرين، خلال الفترة الحالية وحتى شهر ديسمبر المقبل، وذلك بالتزامن مع إقامة فعاليات بطولة كأس العالم واستقبال الدولة المنتخباتِ المشاركةَ وجمهورَ المشجعين من مختلف أنحاء العالم. وكنا قد فتحنا عبر موقعنا الإلكتروني باب التسجيل في فريقنا المتميّز خلال بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، ذلك لأن المكتبة بحاجة إلى متطوعين للانضمام إلى فريقها، من أجل اصطحاب الزائرين أثناء الفعاليات التي تخطط لها والتعاون معها لضمان تفوقها واستعدادها طوال فترة البطولة، علمًا بأن التطوع لا يتطلب خبرات سابقة، ولكن يجب ألا يقل عمر المتقدم عن 16 سنة في 1 أكتوبر المُقبل. ويحبذ أن يتحدث أكثر من لُغة، وسيتمُّ قبول طلب من يتحدث العربية أو الإنجليزية فقط. وسيحصل المتطوع على شهادة تطوع، وتتاح له الفرصة لأن يكون جزءًا من جهود قطر لتنظيم كأس العالم.

• ما هي الآلية التي سيتم اتباعُها من جانبكم لتعريف ضيوف المونديال بتراث قطر، وكيف سيتم الترويج للإرث الثقافي الذي تحتويه المكتبة؟

تقدِّم المكتبةُ لضيوف المونديال تجربةً معرفيةً ثريةً لتعريف ضيوف المونديال بتراث قطر، وذلك من خلال المعرض الدائم للمكتبة التراثية، الذي يقدم 400 مادة من المقتنيات التراثية التي توضح انتشار العلوم والمعرفة على امتداد العالم العربي والإسلامي خلال الحقب التاريخية المختلفة من التاريخ الإسلامي، وتوثق التفاعل بين العرب والغرب على مرِّ القرون.

ويحتوي المعرضُ على كُتبٍ ومخطوطاتٍ تراثيةٍ وصورٍ وخرائطَ تاريخيةٍ ومجسماتٍ قديمةٍ للكرة الأرضية، وغيرها من المواد التي تحكي مقتطفاتٍ من تاريخ دولة قطر وتاريخ العلوم العربيَّة الإسلاميَّة والأدب العربي وكتابات الرحّالة الذين زاروا المنطقة، وغيرها من الموضوعات. ونروِّج للإرث الثقافي الذي تحتويه المكتبة عبر حزمة من المعارض والفعاليات التي تسلط الضوء على مقتنيات المكتبة التراثية في مجال الرياضة وكرة القدم.



توثيق المونديال

• كيف ستوثق المكتبة حدث المونديال، وما هي الجهود التي سيتم بذلها لحفظ تلك الذكرى للأجيال القادمة؟

بدايةً توثيق حدث المونديال من الأهداف الرئيسيَّة في أولويات المؤتمر، والفعاليات التي أقامتها المكتبة بمناسبة المونديال هي إحدى صور توثيق هذا الحدث الاستثنائي الفريد، كما يعكف فريق خبرائنا على أرشفة كل محتوى الويب في المواقع القطرية المُرتبط باستضافة وتنظيم وإقامة بطولة كأس العالم لكرة القدم. ونتيح لروّاد المكتبة تبادل تجربتهم أثناء زيارة المكتبة عبر استطلاع للرأي وإرسال الصور التي التقطوها إلى صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي.

التنمية المستدامة

• ما الدورُ الذي تقومُ به المكتبةُ لتحقيق رؤية قطر فيما يتعلق بالتنمية المستدامة؟

إننا ملتزمون أكثر من ذي قبل بنشر ثقافة القراءة ومهارات المعرفة، وإتاحة الوصول للمعلومات وتعزيز الشمول الرقمي، وصون الوثائق والمخطوطات، وتوسيع نطاق الوصول للثقافة والتراث العربي والإسلامي، والقيام بوظيفة المركز البحثي اتساقًا مع رسالتنا وأهدافنا ومع رؤية قطر الوطنية 2030.

وتقوم المكتبة بدور حيوي في تحقيق التنمية المستدامة، ودعمًا لأهداف رؤية قطر الوطنية نظمت في مايو الماضي المُنتدى السنوي «المكتبات في الصدارة» الذي أتاح منصة للمكتبات والمؤسسات المشاركة لتبادل الجهود والخبرات في حشد الدعم لأهداف الأمم المتحدة للتنمية المستدامة ومنبرًا للجلسات التي تناقش البرامج والخدمات والمبادرات والشراكات التعاونية التي تعزز جهود تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

ويعكسُ هذا المنتدى رسالة المكتبة ويؤكد التزام دولة قطر ومكتبة قطر الوطنية بأهداف التنمية المستدامة وتسليط الضوء عليها باعتبارها قضية استراتيجية بالنسبة لدولة قطر. ولا شكَّ أنَّ المكتبات شريك أساسي للأمم المتحدة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ذلك أن أهداف التنمية المستدامة في جوهرها تقوم على الوصول إلى المعلومات والتعلم وتبادل المعرفة وتطبيقها ووضعها موضع التنفيذ في مختلف المجالات.

«جوووك» يرصد محطات تطور كرة القدم في قطر

استطلاع رأي روّاد المكتبة ونشر الصور التي التقطوها

الـمـونـديـال حـدث فـريـد فـي الـشـرق الأوسـط

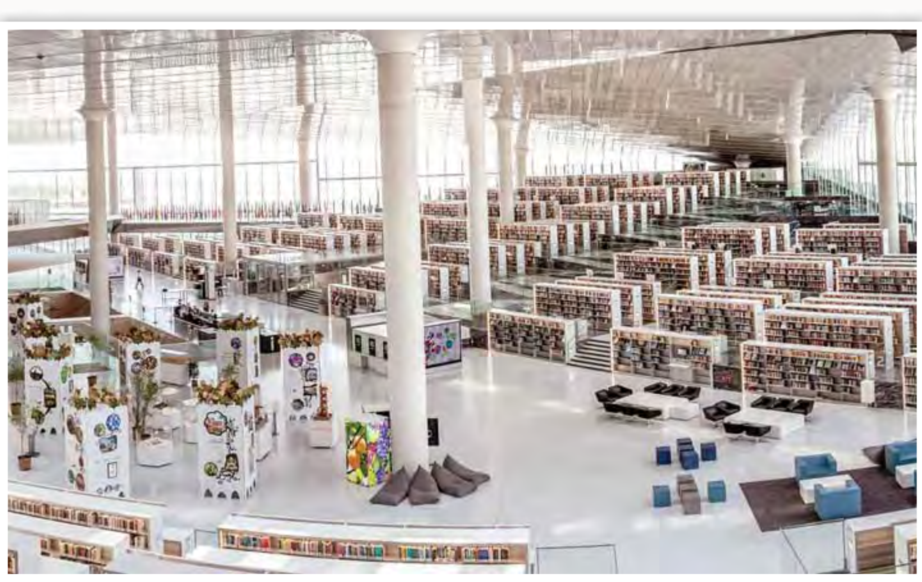
الـمـكـتـبـات شـريـك أسـاسـي فـي تـحـقـيـق الـتـنـمـيـة

حماية التراث المهدّد في مناطق الصراعات

أكّدَ سعادةُ الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري خلال حواره مع **الراية** أنَّ مكتبة قطر الوطنيَّة لم تحظَ بثقة اتحاد دولي مثل (الإفلا) ولم يتم اختيارها لهذا الدور عدَّة مرات إلا بعد منافسة شديدة مع عددٍ من أبرز المؤسَّسات الأرشيفية والمكتبات الوطنية في المنطقة، وبعد النجاح الكبير الذي حققته المكتبة على مدار السنوات الست الماضية التي أطلقت خلالها العديدَ من المشاريع والمُبادرات لحفظ وصون التراث العربي، وتنسيق جهود ومُبادرات الحفظ والصيانة بين الدول العربيَّة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتكرِّس المكتبة خبرات فريقها الدولي من الخبراء والمُتخصصين ومَرافقها المُتطورة من المعدات والأجهزة لحفظ وترميم وصيانة الخرائط والورق والمخطوطات والوثائق وحفظ التراث في كافة أقطار العالم العربي، بالإضافة إلى تنظيم العديدِ من الورش التدريبيَّة والورش العملية في مختلف أقطار العالم العربي.

كما يقوم المركز بالعديد من الأنشطة لحماية التراث الوثائقي المهدد في مناطق الصراعات والنزاعات، وذلك من خلال إنشاء شبكة دوليَّة لتبادل المعلومات والمعرفة، ودعم المكتبات العربية ومساندتها في صيانة موادها ومخطوطاتها، ومكافحة التهريب والتداول غير القانوني للتراث الوثائقي عبر مشروع حماية والمساهمة في وضع الخطط لمواجهة الكوارث التي تهدد التراث الوثائقي.



د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية لـ **راية المونديال**:

حوار خاص

المكتبة الوطنية حاضنة للتراث الإنساني

تقديم المعلومات والمشورة للباحثين حول النشر بنظام الإتاحة الحرة

رقمنة التراث الوطني وإتاحته للأجيال القادمة والباحثين

دور كبير للمكتبات الشخصية في حفظ التراث





اهتمام كبير بجامعي التراث وتعزيز سبل التعاون معهم

التعاون مع المكتبات الشخصيَّة عن طريق الاقتناء أو الإهداء

نشر ثقافة القراءة ومهارات المعرفة وصون الوثائق

برنامج دعم الإتاحة الحرة يغطي رسوم نشر الأوراق البحثية

قالَ سعادةُ د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنيَّة لـ **الراية**: إنَّ من أهم أهداف مكتبة قطر الوطنية أن تكونَ حاضنةً للتراث الوطني، فهي تعمل على حصر وجمع الإنتاج الفكري والتراث الثقافي الوطني بمُختلف أشكاله وأنواعه، وتحرص على تنظيمه وترتيبه وإتاحته، كما تعمل على المُحافظة عليه أيضًا من خلال عمليّات الحفظ والصيانة وعمليّة الرقمنة لإتاحته للأجيال القادمة والباحثين والمؤرّخين في كل أنحاء العالم، كل حسب حاجاته المعرفيّة والفكريّة.

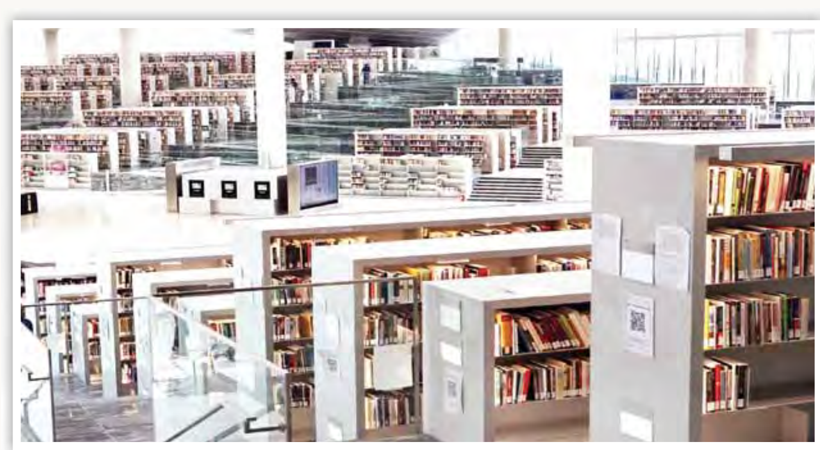
وتُمثّل المكتبات الشخصية قيمةً كبيرةً في ذاتها، إذ يُهدَى مُعظمها إلى جهات ثقافية معنية أو إلى مكتبات خاصة أو وطنية لتصبحَ مُتاحةً أمام أكبر عددٍ ممكن من القُرّاء والباحثين والدارسين، بعد أن كانت في خدمة أصحابها فقط. ولهذه المكتبات الشخصية أهميتها التاريخيّة أيضًا نظرًا لمرور عشرات، بل أحيانًا مئات، السنوات على طباعة الكتب التي تحتويها، ولأنها في أحيانٍ كثيرة تحتوي على كتبٍ لا توجد منها سوى نسخ قليلة، وفي أغلب الأوقات تحمل توقيعات أسماء أصحابها في حالة إهدائها بصفة شخصية أو شخصيات معروفة. كما أن هذه المكتبات الشخصية تضم عادة صورًا نادرة ووثائق ومخطوطات تشمل شروحًا وتعليقات وإضافات. إنها بلا شكّ ثروة فكرية يجب الاهتمام بها وتسليط الضوء عليها لما لها من دور كبير في حفظ التراث الثقافي والفكري للأمة ونشر المعرفة والثقافة.

وتولي المكتبة الوطنية اهتمامًا كبيرًا بجامِعي التراث، كما تحرص على تعزيز سبل التّعاون معهم لمُشاركة مُقتنياتهم القيّمة مع المكتبة، وذلك لتعريف الجمهور والباحثين بتلك المُقتنيات التي ورثها أصحابها من أسلافهم، أو عملوا على تجميعها بأنفسهم.

وتحرصُ المكتبةُ على تعزيز سبل التعاون بينها وبين المكتبات الشخصية، وذلك عن طريق الاقتناء أو الإهداء، لما تزخر به هذه المكتبات من كتب ووثائق ذات قيمة على مستوى العالم الإسلامي، والعالمي، لتصبحَ مُتاحةً أمام أكبر عددٍ ممكن من القُرّاء والباحثين والدارسين.

يضم مختبرًا مزودًا بأحدث المعدات

مركز لحفظ وصيانة التراث القطري



وحولَ مُقترحاتِ المكتبة للمُساعدة في الحفاظ على التراث الحضاري والإنساني لليمن، قالَ سعادةُ الدكتور حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنيَّة: إنَّ المكتبة وقَّعت في أغسطس الماضي مُذكرةَ إعلان نوايا مع المكتب الإقليمي لمُنظمة الأمم المُتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) لدول الخليج واليمن بشأن التعاون المُشترك في تنظيم معرض حول التراث الوثائقي لليمن من المُزمع إطلاقه خلال الفترة من مايو إلى يوليو 2023. ويعتمدُ المعرض الذي يدعمه المكتب الإقليمي لمُنظمة الأمم المُتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) لدول الخليج واليمن على المُقتنيات الفريدة للمكتبة التراثيَّة من الصور الفوتوغرافية والمخطوطات حول اليمن. ويهدف المعرضُ إلى إثراء الوعي بأهمية حماية التراث الوثائقي لليمن ولفت الأنظار لضرورة صونه والحفاظ عليه.

وفيما يتعلق بجهود المكتبة في صون المواد التراثية منذ اختيارها كمركز إقليمي للإفلا، قالَ سعادتُه: إنَّ مكتبة قطر الوطنية تُحافظ على التراث الثقافي لدولة قطر والمنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط لأجيال المُستقبل من خلال مركز الحفظ والصيانة الذي يضم مُختبرًا مُتطورًا مُزودًا بأحدث المُعدات والأجهزة القادرة على تحليل المواد التي تتكون منها الوثائق والمطبوعات، ويعمل به نخبة من الخبراء والمُتخصصين الذين تلقوا أعلى مستوى من التدريب، ويتمتعون بمهارات عالية. وتقديرًا لجهود المكتبة وخبراتها وتميز الكوادر المُتخصصة فيها، اختار الاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (إفلا) مركز الحفظ والصيانة بالمكتبة في 2015 ليكونَ مركز الإفلا الإقليمي لصون المواد التراثية في الدول العربية ومنطقة الشرق الأوسط والمُحافظة عليها، وقد جدَّد الاتحاد ثقتَه في مكتبة قطر الوطنية في عام 2018 وفي عام 2021 حتى عام 2024.

بهدف توفير الوصول الشامل للمعلومات

مبادرات لدعم الإتاحة الحرة والنشر المفتوح

قالَ سعادةُ د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية لـ **الراية**: إنَّ المكتبة من أشد المؤسسات الثقافية في العالم العربي دعمًا وحماسًا لتعميم ونشر نظام «الإتاحة الحرة»، ويقصد بها حرية الوصول الفوري وغير المُقيَّد إلى منشورات البحوث والمعلومات بصفة عامة على الإنترنت، ويعمل هذا النظام على إزالة العوائق التي تحول دون الوصول إلى الأبحاث ويضمن وصول العمل البحثي إلى أوسع جمهور ممكن، الأمر الذي يزيد من عدد القُرّاء والاستشهادات المرجعية ويُحسّن من إمكانية إعادة إنتاج المحتوى وإعادة استخدامه.

ونحن في مكتبة قطر الوطنيَّة مُلتزمون بتوفير الوصول الشامل والحر إلى المعلومات ونؤمن بأنه يجب ألا تكون هناك أي حواجز أو قيود أمام المعرفة، وقد أطلقنا العديد من المُبادرات لدعم الإتاحة الحرة والنشر المفتوح للعلوم، منها برنامج دعم الإتاحة الحرة الذي يُقدم للباحثين تكاليف رسوم نشر الأوراق البحثية في دوريات الإتاحة الحرة. وأطلقنا كذلك جوائز الإتاحة الحرة لتكريم أفضل المُبادرات التي تُسهم في الإتاحة الحرة للبحوث الأكاديمية والدراسات العلمية المفتوحة في قطر، كما نُقدم مجموعةً واسعةً من الخدمات لدعم النشر العالمي والوصول غير المقيّد إلى النتاج البحثي في قطر، تشمل اتفاقيات مع الناشرين بنظام الإتاحة الحرة، بحيث لا يُطلب من الباحثين في قطر دفع رسوم النشر، وتغطية تكلفة رسوم نشر الأوراق البحثية في الدوريات التي تعمل بنظام الإتاحة الحرة، ودعم نماذج عمل بديلة لنظام الإتاحة الحرة وتحالف دعم الإتاحة الحرة 2020، وتنظيم فعاليات ودورات تدريبيَّة حول الإتاحة الحرة وتقديم الأوراق البحثية لدوريات الإتاحة الحرة، وتطوير المستودع الرقمي لدعم إنشاء أرشيف دائم للبحوث التي تنتجها قطر، وتقديم المعلومات والمشورة للباحثين حول النشر بنظام الإتاحة الحرة.



حوار خاص

د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية لـ راية المونديال :

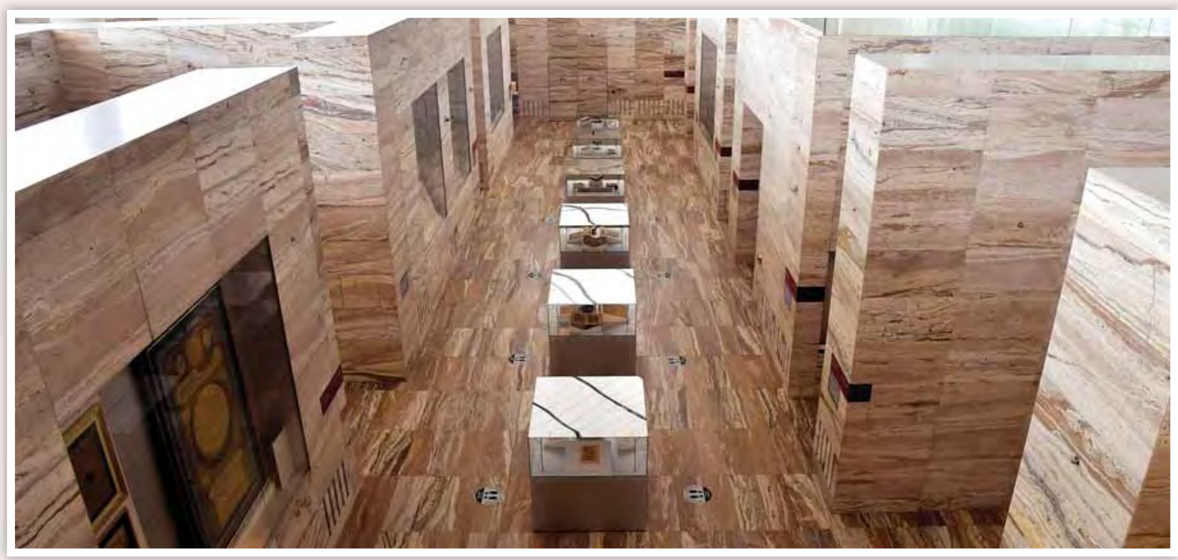
مئات الآلاف من الكتب والمصادر الإلكترونية للأطفال

تنمية شغف الأطفال بالقراءة والتعلم

المكتبة مركز تدريبي لإطلاق العنان للابداع والابتكار

حوار استراتيجي واسع يعزز الفهم المتبادل للثقافات

نخبة من الخبراء والمتخصصين في تحليل مواد الوثائق والمطبوعات





دور كبير لجهود قطر الثقافية في تعزيز العلاقات العربية - الألمانية

إتاحة الوصول للمعلومات وتعزيز الشمول الرقمي

قال سعادة د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية لـ **الراية** إن المكتبات هي أوعية المعرفة بصيغها وصورها المختلفة الورقية والرقمية، وتتجلى لنا العلاقة الوثيقة بين المكتبات واقتصاد المعرفة. فبدون توافر المعلومات لا يمكن تحقيق أهداف التنمية سواء في الجانب الاقتصادي أو الاجتماعي أو التربوي أو غيرها، فالمكتبات عمومًا، خاصة مكتبة قطر الوطنية لها دور كبير في توفير المعلومات، لأنها تتمتع بأدوات لا تتوفر لغيرها. ودور المكتبة لا يقتصر على الكتب أو الوثائق بل هي أقرب ما يكون لمركز تدريبي على إطلاق العنان للإبداع والابتكار واستخدام أدوات التكنولوجيا الحديثة.

ومن المؤكد أنه لن يكون هناك تنمية مستدامة بدون العناية بصناع المستقبل، ولهذا أولت المكتبة عناية فائقة بالأطفال واليافعين وخصصت لهم مئات الآلاف من الكتب والمراجع، وعشرات المصادر الإلكترونية، وتنظم لهم العديد من الفعاليات التي تخاطب عقولهم وتنمّي شغفهم بالقراءة والتعلم وتذكي جذوة الفضول لديهم، وتثير اهتمامهم بالعلوم والتكنولوجيا وأدواتها. ومن خلال المكتبة يستطيع أفراد المجتمع الوصول للفرص الاقتصادية، والتعليم الجيد والتطوير الذاتي، وتحسين صحتهم والنهوض بمجتمعاتهم.

وحول الهدف من تخصيص جزء لمكتبة قطر الوطنية في البيت الثقافي العربي ببرلين قال: إن البيت الثقافي العربي في العاصمة الألمانية برلين أنشأته دولة قطر عام 2017، لإيمانها بأهمية التواصل بين الثقافات ودورها في التعاون الدولي وخدمة السّلام، وقد عمل المركز بنجاح منذ تأسيسه على التعريف بالثقافة العربية في جميع مجالاتها، وهو جزء مضيء من جهود الدبلوماسية الثقافية لدولة قطر التي لها دور كبير في تعزيز العلاقات العربية- الألمانية، وإقامة حوار استراتيجي واسع النطاق في المجال الثقافي، بما يسهم في الفهم المتبادَل للثقافات.

ولذا كان من الضروري تخصيص جزء في البيت العربي الثقافي ليكون امتدادًا لمكتبة قطر الوطنية لخدمة الرواد والزائرين المُهتمين بالتعرف على ثقافة قطر والمنطقة العربية وتاريخها ولغتها والحضارة العربية والإسلامية، وتلبية احتياجاتهم المعرفية.

«مكتبة الأجداد» تعكس اهتمام المجتمع بالكتب

أرجع سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري فكرة قسم (مكتبة الأجداد) إلى حرصهم في المكتبة التراثية على وجود قسم يتضمن الإصدارات الخاصة وبناء مجموعات تحتضن المكتبات الخاصة، ووصفه بكونه قسمًا مُهمًا ومحوريًا في المعرض الدائم للمكتبة التراثية، إذ يُسلِّط الضوء على نماذج مختارة من مقتنيات الحكام والكتب الوقفية للشيخ جاسم بن محمد آل ثاني، مؤسس دولة قطر، وابنه الشيخ عبد اللّه بن جاسم، وحفيده الشيخ علي بن عبد اللّه آل ثاني (رحمهم اللّه). فقد كانوا جميعًا محبين للقراءة وجمع الكتب واقتنائها من دول عدة مثل الهند ومصر والعراق.

وقال: حرصنا على أن يتضمن القسم عددًا من الكتب المُهداة من العائلات القطرية لنبرز كذلك دور المجتمع القطري واهتمامه بجمع الكتب وحرصه على تشكيل المكتبات الخاصة التي تزخر بالعديد من العناوين. وجميع هذه الإصدارات والمكتبات النادرة ساهمت في دعم محتوى المكتبة التراثية وإثرائها.

وفي هذا الصدد حصلت المكتبة التراثيّة على المجموعة الخاصة لفضيلة الشّيخ حسن بن محمد بن جابر الجابر (رحمه اللّه) بالإضافة للكتب التي آلت إليه من والده فضيلة الشّيخ محمد بن جابر بن عبداللّه الجابر (رحمه اللّه) من أجل الحفاظ عليها ولإجراء عمليات الترميم المطلوبة لتلك المجموعة التي تجاوزت سنوات تجميعها أكثر من مئة عام.

تحتوي المجموعة على حوالي 305 عناوين في 498 مجلدًا في مختلف مجالات المعرفة، مشيرًا إلى أنه عند الانتهاء من عملية الترميم اللازمة للكتب التي تحتاج إلى ذلك، ستنتقل إلى قسم الفهرسة لتجهيزها من أجل رقْمنتها وعرضها لاحقًا حتى تكون متاحة للجمهور.

إطلاق معرض «باية محيي الدين» بـ 18 لوحة

قال سعادة الدكتور حمد بن عبد العزيز الكواري إنه سيتم إطلاق معرض «باية محيي الدين: استكشاف الألوان والطبيعة» الذي يقدم نبذة عن حياة الفنانة التشكيلية الجزائرية باية محيي الدين وأعمالها الفنية في نهاية نوفمبر. وباية هي واحدة من أهم الفنانين الجزائريين في عصرها، وقد امتدت مسيرتها الفنية لما يقرب من ستة عقود تخللتها أحداث تاريخية فاصلة مثل فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية، وحرب الاستقلال الجزائرية، والحرب الأهلية الجزائرية. ويضم المعرض 18 لوحة من ثلاثة مصادر رئيسية هي مجموعة المتحف العربي للفن الحديث (متحف)، ومكتبة قطر الوطنية، بالإضافة لعدد من المقتنيات من مجموعات خاصة في الدوحة. وتعكس اللوحات المعروضة مجموعة من الموضوعات التي تتمحور حول الطفولة، والأمومة، والخصوبة، وغيرها من الموضوعات الخيالية أو الواقعية التي لطالما تكررت في أعمال «باية» ورسوماتها طوال مسيرتها الفنية.

يحتضن أحدث التقنيات والتكنولوجيا

مركز لرقمنة التراث العربي والإسلامي

معالجة الصور فيما يتعلق بدرجة الحرارة والإضاءة والاهتزاز

إتاحة المواد المرتبطة بالتراث العربي والإسلامي مجانًا للمستخدمين

قال سعادة د. حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الدولة ورئيس مكتبة قطر الوطنية لـ **الراية** إن المكتبة توفر مركزًا للرقمنة على مستوى عالمي ضمن أكثر مراكز الرقمنة تطورًا في العالم العربي، فهو يستخدم أحدث المعايير الدولية للرقمنة والتصوير، ومعالجة الصور فيما يتعلق بدرجة الحرارة والإضاءة والاهتزاز والرطوبة والمحاذاة والمسافات، وغير ذلك من المواصفات والشروط الفنية. ويعمل بمركز الرقمنة فريق من الخبراء والفنيين المؤهلين الذين حصلوا على أرقى مستوى من التدريب والتأهيل بما يمكنهم من تنفيذ مشروعات الرقْمنة من البداية حتى النهاية. ويطبق المركز منهجية التحسين المستمر لضمان أعلى مستوى من الكفاءة في التشغيل وتحقيق أفضل جودة للمستخدم النهائي للمواد المرقْمنة.

ويحتضن المركز أحدث التقنيات والتكنولوجيا لرقمنة المواد المرتبطة بالتراث العربي والإسلامي بجميع أشكالها ويتيحها للمستخدمين في كل أنحاء العالم بدون مقابل ووَفقًا للمعايير والإرشادات الدولية الخاصة بصيانة المواد التراثية والحفاظ عليها على المدى الطويل، كما يعمل المركز على رقْمنة كل المواد غير الخاضعة لحقوق الطبع والنشر، ثم نشرها عبر موقع المكتبة على الإنترنت.

ويهدف المركز لرقمنة مقتنيات ومواد المكتبة التراثية من المخطوطات والكتب النادرة والدوريات والمجلات والصحف، والصور الفوتوغرافية والملصقات والخرائط، وكذلك رقمنة مجموعات المكتبة على نطاق واسع لا سيما المواد النادرة والفريدة التي تُلبي الاحتياجات التعليمية والبحثية، بالإضافة إلى رقمنة المواد التي يصعُب الاطلاع عليها بسبب وضعها الهش أو القديم، وتشجيع إنشاء المحتوى العربي المُخَلّق بصيغة رقمية، فضلًا عن حماية المواد الأصلية من خلال تقليل الإمساك المتكرر بها خلال الاستخدام المرجعي لها، والحفاظ على التراث والثقافة في دولة قطر وصيانتهما على المدى البعيد.

وتتاح الصور الرقمية لكل هذه المواد، خاصة المواد الفريدة والهشة في المكتبة التراثية للجمهور من خلال مكتبة قطر الرقمية، والمستودع الرقمي.



عادل خميس نجم وقائد منتخبنا السابق لـ **راية المونديال** :

العنابي مطالب بالقتال لعبور السنغال

علينا الاقتداء بما فعله الأخضر أمام الأرجنتين

حوار - علي عيسى:

يعدُّ عادل خميس سفيرُ اللجنة العُليا للمشاريعِ والإرثِ بكأسِ العالمِ قطر 2022 أحدَ رموز الكرة القطرية، في عصرها الذهبي، وذلك في ظل الإمكانات الهائلة التي كان يمتلكُها، ومساهمته في تحقيق أول بطولة للمنتخب القطري عام 1992، وهي بطولة كأس الخليج، بجانب البطولات الكثيرة التي حققها مع ناديه الغرافة، خميس حلّ ضيفًا على صفحات **راية المونديال** للحديث عن العديدِ من الأمور الخاصة بكأس العالم قطر 2022، لاسيما التنظيمُ الرائعُ للمونديال، والذي أبهرَ العالم كلّه، بدايةً من حفل الافتتاح المميز والرائع الذي حمل كل معاني الإنسانية والحب والتآلف بين الشعوب بمُختلف أطيافِها. وقالَ خلالَ حديثِه لـ **راية المونديال** : إنَّ قطر أبهرت العالمَ بالتنظيم المثالي لكأس العالم والذي كان حلمًا لمنطقة الشرق الأوسط، ونجحت قطر في تحقيقه بامتياز، مُؤكدًا أنَّ البطولة استثنائية في كل شيء، على المُستويين التنظيمي والفني، حيث مرَّت أربعة أيام من عمر المونديال، وشاهدنا أجواءً رائعة وحماسية للغاية، علاوةً على استمتاع الجميع بهذه الأجواء التي تؤكد أنَّ قطر نجحت وباقتدار في تنظيم الحدث العالمي، وظهوره في أبهى صورة للعالم كله.. كما تحدث خميس عن حظوظ منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى، خاصةً بعد خسارته للمباراة الافتتاحية أمام الإكوادور، مؤكدًا أنَّ لديه فرصة في التعويض أمام السنغال في الجولة الثانية، علاوة على المستوى الرائع والمميز الذي أظهرتْه المنتخبات العربية في البطولة حتى الآن، لاسيما المنتخب السعودي الذي أحدثَ مفاجأة تاريخية بفوزه على الأرجنتين المرشحة لنيل اللقب، وكذلك الأمر لمنتخبَي تونس والمغرب اللذين قدَّما أداءً بطوليًا في مباراتيهما بالمونديال، كما رشح المنتخب البرازيلي للحصول على لقب كأس العالم..



السعوديَّة أكَّدت أنه لا يوجد مستحيل في كرة القدم

البرازيل المرشح الأقرب للقب.. ولكن المفاجآت واردة



• حدِّثنا عن شعورك وأنت تتابعُ المونديال في قطر وتحوُّل الحلم إلى حقيقة؟

بكلِّ صراحةٍ شعورٌ لا يمكن وصفُه على الإطلاق، أرى أنه حلم كان يداعبُنا منذ سنوات طويلة، ونجحت قطر في أن تحقق هذا الحلم الذي طال انتظارُه، ليس فقط على المستوى العربي، وإنما على مستوى الشرق الأوسط بأكملِه، قطر سعت بقوَّة وحصدت في النهاية ثمارَ جهودِ أبنائِها في استضافة أكبر حدثٍ كُروي على وجه الأرض. وأصبحت قطر محط أنظار العالم في الوقت الحالي خاصةً بعد أن أبهرت الجميع بالتنظيم وأثبتت أنها كبيرة بأفعالها، لاسيما حفلُ الافتتاح الرائع والمبهر للغاية مثلما توقع الجميع، ولم يكن لديّ شك في أن افتتاح المونديال سيكون بهذا الإبهار، حيث اشتمل حفل الافتتاح على عدة رسائل مهمة للغاية من خلال التجمُّع العالمي، ونتمنَّى أن يستمرَّ هذا التجمُّع، وأن يكون العرب على قلب رجل واحد.

• هل تعتقد أن المونديال سيحقق نجاحًا منقطعَ النظير؟

بكلِّ تأكيدٍ وبدون شكٍّ، المونديالُ يحقق نجاحًا واسعًا، وأعتقد أنه سيكون أفضل مونديالٍ على مرِّ تاريخ كأس العالم، لما نلمسه من واقعٍ، حيث التنظيم المثالي للبطولة، على كافة النواحي سواء على مستوى الملاعب الرائعة أو المنشآت بصفة عامة، وعدم ترك أي شيء للصدفة، وهو ما سيكون سرَّ النجاح المبهر من وجهة نظري، حيث قدمت قطر لوحة مضيئة ليس للعرب فحسب بل للعالم كله، وسيذكرُها التاريخُ، وأعتقدُ أنَّ قطر أحرجت العالم، وردَّدت على المُشككين في قدراتِها، فلا توجدُ ثغرة تُذكر، فكل شيءٍ مرتبٍ وبعنايةٍ كبيرةٍ، وما نراه في قطر حاليًا لم نجدْه في دول كبرى، وهذا إن دلَّ فإنه يدلُّ على قدرتنا العالية في تنظيم مثل هذه الأحداث الكبيرة.

قطر أبهرت العالم وأثبتت أنها كبيرة بأفعالها وإنجازاتها

• ماذا يمثلُ لك هذا الإنجاز العظيم بما أنك سفير اللجنة العُليا للمشاريع والإرث؟

بالتأكيد شرفٌ كبيرٌ وعظيم جدًا بالنسبة لي أن أكونَ أحد سفراء مونديال قطر 2022 الذي يعد أكبر بطولة لكرة القدم على مستوى العالم، وأن أكون سفيرًا وممثلًا لبلدي في هذا المحفل الدولي الضخم الذي يتابعه العالم كله، والذي يُقام على أرض قطر الحبيبة.

• ما رأيك في أداء منتخبِنا في الافتتاح؟

العنابي لم يقدم المستوى المأمول منه في المباراة الافتتاحيَّة والتي خسرها بهدفَين دون ردٍّ من المنتخب الإكوادوري وأعتقد أنَّ الرهبة والضغط النفسي على اللاعبين كان ذلك السبب في الخسارة، خاصة أننا غير مُعتادين على اللعب في كأس العالم، فهذه أوّل مباراة يخوضُها العنابي في المونديال على مدارِ التاريخ، ولكن كلي ثقة بأنَّ لاعبي العنابي قادرون على العودة من جديد خلال مباراة السنغال رغم صعوبتها، وأتمنّى أن يُظهر العنابي شخصيته القويَّة التي اعتدنا عليها في السابق، لاسيما أنّه يمتلك مقوِّمات الفوز والتي تكمن في عاملي الأرض والجمهور، فنحن نلعب على أرضنا ووسط جماهيرنا، وأتمنى أن يوفق في تقديم أفضل ما لديه من أجل الحصول على النقاط الثلاث.

• وماذا عن مُباراة السنغال في الجولة الثانية؟

المُباراة لن تكون سهلةً على الإطلاق لاسيما سعي المُنتخبين لتحقيق الفوز من أجل إحياء آمالهما في التأهل للدور الثاني، نعلم قوَّة المُنتخب السنغالي، فهو بطل إفريقيا، ويمتلك عناصر قوية للغاية، ولكن مُنتخبنا قادرٌ على تحقيق الفوز عليه إذا تحلّى بالرُّوح والعزيمة والإصرار، وأخذ العِبرة من المنتخبات العربية التي حققت نتائج جيدة في أولى مبارياتها، لاسيما المنتخب السعودي الذي قدم مباراة للتاريخ بفوزِه على منتخب الأرجنتين ويؤكد أنه لا يوجد مستحيلٌ في عالم كرة القدم.



• ما هي رسالتك للاعبين قبل هذه المواجهة المُرتقبة؟

أطالبُ اللاعبين بالتركيز والتحلي بالشجاعة واللعب برُوحٍ قتاليَّة من البداية إلى النهاية أمام السنغال من أجل تحقيق المطلوب، ويجب علينا دعمُ اللاعبين في هذه المواجهة الصعبة، كما يجب على الجماهير أن تقفَ خلفَ المُنتخب بقوَّة في المُباراتَين المُقبلتَين، لأنَّ اللاعبين في أشدِّ الحاجة إلى الدعم والمُؤازرة في هذا التوقيت، من أجل تقديم أفضل مستوى وأداء من أجل تحقيق الهدف المنشود.

• ما رأيك في الانتصار التاريخي للأخضر السعودي على الأرجنتين؟

المنتخبُ السعودي أثبت لنا جميعًا أنه لا يوجد مستحيل في كرة القدم، خاصة أنه فاز على أحد المرشحين للفوز باللقب العالمي، وذلك بعد أداء رجولي وعزيمة وإصرار على مدار شوطَي المباراة، وبالرغم من تأخره بهدف إلا أنه استطاع أن يتدارك الموقف ويسجِّل هدفَين في غاية الروعة، ليوقف سلسلة التانجو التاريخية في عدد مرات الفوز، ويحرمه أيضًا من معادلة منتخب إيطاليا في عددِ مرات الفوز الـ37، وأتمنَّى أن يستفيد لاعبونا من هذه التجربة وأن يحسِّنوا من أنفسهم بإظهار شخصية بطل آسيا الحقيقيَّة.

• هل منتخبنا قادرٌ على العبور من هذه المجموعة؟

مثلما قلت لك: لا يوجد مستحيلٌ في كرة القدم، على الرغم من صعوبة المهمة بعد الخسارة من الإكوادور في الافتتاح، إلا أننا واثقون في قدرات لاعبينا بتقديم أداء مميز أمام السنغال وهولندا، لاسيما أننا واجهنا منتخبات أوروبيَّة أثناء مشاركتنا في كوبا أمريكا والكأس الذهبية والتصفيات الأوروبيَّة المؤهلة للمونديال، وفي نفس الوقت المُنتخب يتسلح بجماهيره الكبيرة، وأرى أنَّ دورها سيكون كبيرًا، ولن يقل أهمية عن دور اللاعبين، وأتمنَّى أن يكون منتخبُنا في الموعد ويحقق المطلوب منه ويقدم المستوى الذي يليق به كبطلٍ لقارَّة آسيا.

• وفي النهاية ما هي توقعاتك لبطل مونديال قطر 2022؟

التوقعات صعبة في كرة القدم، وإن كنت أرى المنتخب البرازيلي أقرب المرشحين من وجهة نظري في ظل الإمكانات الهائلة التي يمتلكها لاعبوه، وقدرتهم على التعامل والتفوق على أغلب الفرق المشاركة، ولكن في النهاية كرة القدم لا تعترف بالتوقعات، والمفاجآت واردة، والدليل المنتخب السعودي الذي فاز على الأرجنتين، وأيضًا المنتخب الياباني الذي فاز على ألمانيا أمس بهدفَين مقابل هدف، وفي النهاية الأفضل في البطولة هو من سيُتوَّج باللقب.

إضافة نوعيَّة لقِطاع الضيافة وتم افتتاحه قبل انطلاق البطولة

منتجع حليتان .. وجهة مميزة لجماهير المونديال





يتميز بـ «سكن الخيمة» ويقع مقابل استاد البيت

منتجعٌ ريفيٌّ بطابع الضيافة القطرية



راية المونديال
الدوحة - الراية:

يُعتبرُ مُنتجعُ حليتان وجهةً رائدةً لجمهور كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022. والمنتجع الذي تمَّ افتتاحُه قُبيل انطلاق مونديال 2022، يقعُ مُقابل استاد البيت بالخور الذي دشَّن مباريات كأس العالم لكرة القدم.

ومُنتجع حليتان إضافة مهمة ونوعية لخدمة زوَّار قطر. ويتميزُ مُنتجع حليتان بسكن الخيمة « السكن العربي التقليدي»، والضِّيافة القطرية، وفي موقع مميز في مقابل استاد البيت الذي يشهد انطلاقةَ مباريات المونديال.

ويحتوي مُنتجع حليتان على مساحة خضراء شاسعة.

وهو منتجعٌ ريفيٌّ بطابع قطري، حيث تمَّ تنفيذ المشروع بسواعد قطريَّة سعودية أشرفت على المشروع وقامت بتنفيذه. جميع المواد المُستخدمة في المنتجع مصنوعة في قطر والسعودية والكويت.

ويضمُّ المنتجعُ سفاري من الحيوانات المُتعايشة في البيئة القطرية، وبُحيرة البط وبها أصناف من البط، وجلسات للاسترخاء والاستمتاع، بالإضافة إلى 29 حمامَ سباحة. والمُنتجع عبارة عن 130 خيمة تستوعبُ 800 شخص مجهزة بأعلى وسائل الراحة. كما أنَّ المنتجع الذي تمَّ تنفيذه من قبل شركة آريان العقاريَّة أُنجز خلال 60 يومًا من تاريخ البدء بالمشروع.

130 خيمة تستوعب 800 شخص مجهزة بأعلى وسائل الراحة

الشيخ خليفة بن ثامر رئيس نادي الخريطيات في حوار خاص لـ راية المونديال :

فخـــورون بمـــا نـــراه عـــلى أرض الـــواقـــع

الافتتاح التاريخي أبهر الجميع في كل أنحاء العالم

تحضيراتنا بدأت منذ 12 عامًا.. وردُّنا على الانتقادات كان بالعمل

حوار- علي عيسى:

أكّدَ الشَّيخُ خليفة بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الخريطيات أنَّ العالم كله يعيش فترة رائعة من الإبهار في مونديال قطر 2022 بدايةً من حفل الافتتاح التاريخي، الذي أبهرَ الجميع في كافة أرجاء العالم، ومرورًا بما نراه يوميًا من تنظيم مثالي ونموذجي. وقال سعادتُه: إنَّ الحفل الرائع كان بداية أمام الجماهير للاستمتاع بنسخة تاريخيَّة من بطولات كأس العالم، فشاهدنا جميعًا متعةَ الجماهير في الفعاليات والأجواء المونديالية، وأيضًا بعد أن بدأت المباريات وانتقل الحماسُ إلى المُدرجات، فالكلُّ يساعد فريقَه ويشجعه بالبطولة الاستثنائيَّة التي تقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

ورغمَ خسارة المُنتخب الأرجنتيني في المباراة الأولى أمام الأخضر السعودي إلا أنَّ الشَّيخَ خليفة بن ثامر آل ثاني رشَّح رفاق ميسي للذهاب بعيدًا في البطولة، مؤكدًا أنَّ المنافسة على اللقب ستنحصر بينه وبين المنتخب البرازيلي، كما تحدث عن المشاركة العربية، وعلى رأسها الفوزُ التاريخي للأخضر والتعادلان الجيدان لتونس والمغرب، وأيضًا مشاركة مُنتخبنا الوطني العنابي في البطولة وقدرته على تجاوز البداية غير الجيدة والخسارة أمام المنتخب الإكوادوري، كما تطرَّق للحديث عن العديد من الأمور الأخرى التي تخصُّ المونديال في حواره مع «راية المونديال» الذي جاءت تفاصيلُه كما يلي:



الجماهير العالميَّة اكتشفت حجم الكرم العربي والضيافة القطرية

فرحتنا طاغية بفوز السعودية.. ونتيجة تونس والمغرب مُرضية لنا

• في البداية كيف ترى افتتاح المونديال التاريخي؟

- افتتاح أسطوري بمعنى الكلمة، الحفل كان في غاية الروعة والجمال قدمت خلاله قطر رسالة إلى كل العالم بقدرتها على التنظيم الرائع، وتميّزها في تقديم بطولة استثنائية كما وعدت من قبل، كما أن الافتتاح كانت به رسائل كثيرة من قطر إلى كل العالم، فنحن في غاية السعادة بما شاهدنا على أرض الواقع من جمال منقطع النظير باستاد البيت المونديالي، فالافتتاح جاء بعد عناء وتعب سنين، وأصبحت التجهيزات على مر السنوات أمرًا واقعًا أمام الجميع، فإمكانات قطر لا غبار عليها من ملاعب على أعلى مستوى ومنشآت وبنية تحتية ومناطق ترفيه، بدأت استعداداتنا للمونديال منذ 12 عامًا منذ الإعلان عن استضافة قطر لكأس العالم 2022، وبفضل الدعم الكبير من قيادتنا الرشيدة وصلنا إلى ما وصلنا إليه الآن، وأصبحت قطر محط أنظار كل العالم، والأمر أصبح واقعًا وكل العالم يتوافد إلى الدوحة حاليًا للاستمتاع بالمباريات والمنشآت والأجواء والفعاليات، وبكل تأكيد قطر ستبهر العالم ببطولة استثنائية لا مثيل لها.

• وماذا عن الحملات التي شنت ضد قطر؟

- هي حملات مُغرضة بدأت منذ الإعلان عن استضافة قطر للبطولة منذ 12 عامًا، وزادت حدتها آخر شهرين عندما أصبحت قطر جاهزة تمامًا، وهذا لا يشغلنا فالناجح دائمًا ما يثير غيرة الآخرين، ويكون له أعداء، ونحن نركز في طريقنا نحو النجاح الدائم دون الالتفات إلى تلك الحملات المغرضة، وقطر ردت بالعمل وليس بالكلام وهذا هو أبلغ رد وأفضل رد، أن ترد على الانتقاد بالإنجازات والعمل الواضح للجميع.



أجواء عالمية

• كيف ترى توافد الجماهير على الدوحة والفعاليات الحالية في كل مكان؟

- بكل تأكيد سعداء بما نراه ونلمسه على أرض الواقع، فالجماهير الآن تعيش أجواء المونديال، والفعاليات في كل مكان والكل مستمتع بالأجواء المونديالية الرائعة، والجماهير من مختلف أنحاء العالم على موعد مع الكرم العربي وحسن الضيافة القطري والاستقبال المُميز والتعرف على ثقافتنا العربية، وبكل تأكيد ستكون تجربة مُميزة لن تُمحى من ذاكرة تلك الجماهير بعيش أجواء مختلفة تمامًا عن البطولات السابقة في تاريخ المونديال.

• بم يتميّز مونديال قطر عن البطولات السابقة؟

- العامل الأساسي هو قرب المسافة بين الاستادات والفنادق وملاعب التدريب وهو ما يوفر الجهدَ والوقتَ للفرق المشاركة في البطولة، ويوفر تجربة مختلفة للجماهير التي باستطاعتها مشاهدة أكثر من مباراة في يوم واحد، وأيضًا الاستمتاع بجميع الفعاليات في جميع مناطق الدولة دون الحاجة إلى السفر لساعات سواء بالسيارات أو القطارات أو الطائرات.

دعم كبير للمنتخبات العربية

• ماذا عن المشاركة العربية في البطولة هل المنتخبات العربية قادرة على تحقيق نتائج جيدة؟

- نتمنى التوفيق لكل المنتخبات العربية المشاركة في البطولة، تونس والمغرب وقطر والسعودية، فالمُهمة ليست سهلة على الإطلاق إلا أننا نتمنى أن يقدّموا أفضل ما لديهم من أداء والحقيقة أن فرحتنا كانت كبيرة جدًا بالفوز الرائع والمثير للأخضر السعودي على الأرجنتين، وأتمنى أن يواصلوا مسلسل التألق حتى يسعدونا جميعًا بالتأهل إلى الدور التالي، وفي رأيي الشخصي أيضًا أن تعادل تونس مع الدنمارك كان مُرضيًا للغاية ونفس الحال بالنسبة لتعادل المغرب مع كرواتيا.

• وكيف ترى المباراة المقبلة للعنابي أمام السنغال؟

- العنابي لم يظهر بالصورة المطلوبة خلال مباراة الإكوادور، فكان بالإمكان أفضل مما كان، فالمستوى لم يرتق إلى مستوى الطموحات لاسيما مع الاهتمام الجماهيري الكبير بالفريق، وبالتالي يجب على لاعبينا مراجعة أنفسهم من جديد، والعمل على تدارك تلك البداية السيئة بتقديم مستوى أفضل في مباراة السنغال، نعلم أن العنابي يشارك في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه ولا يمتلك خبرة المشاركة في بطولات كأس العالم، وبالتالي هو ليس مرشحًا لتحقيق إنجاز كبير في البطولة العالمية، وأتمنى أن يكون الجهاز الفني نجح في تهيئة اللاعبين فنيًا ونفسيًا لمواجهة بطل إفريقيا الذي سيقاتل بدوره من أجل الفوز بعد أن خسر مواجهته الأولى، الشارع الرياضي القطري كله يقف خلف العنابي في البطولة التاريخية، ويدعمه بكل قوة، وشاهدنا ذلك في مدرجات استاد البيت في الافتتاح من قبل الجماهير لدعم منتخبنا في تلك المباراة التاريخية، كما أن الحملات المنتشرة مؤخرًا لدعم المنتخب والمبادرات أمر رائع جدًا، فقطر كلها تتزين بأعلام العنابي دعمًا لمنتخبنا في البطولة.

صراع برازيلي أرجنتيني

من ترشح للفوز باللقب؟

الحقيقة أنني منذ البداية كنت أضع الأرجنتين على رأس المرشحين للفوز باللقب مع المنتخب البرازيلي، ورغم خسارة الأرجنتين أمام الأخضر السعودي الرائع في المباراة الأولى إلا أنني ما زلت أتوقع أن تنافس الأرجنتين على اللقب والمنافسة ستكون قوية للغاية بين المنتخبات الكبرى المشاركة في المونديال، إلا أنني أتوقع أن تكون المنافسة شرسة للغاية بين منتخبي البرازيل والأرجنتين، وأتوقع أن يتوج المنتخب الأرجنتيني باللقب، فالجيل الحالي متشوق لبطولة كبرى في مقدمتهم ليونيل ميسي، أحد أفضل اللاعبين في تاريخ كرة القدم، وهذه ستكون آخر بطولة له لذلك سيقدم ميسي أفضل ما لديه داخل المستطيل الأخضر ليقود بلاده إلى تتويج تاريخي بالمونديال.

• ومَن اللاعب الذي تتوقع تألقه في البطولة؟

- هناك أكثر من نجم يتوقع الجميع تألقه في البطولة في المقدمة ميسي ورونالدو وأيضًا إمبابي، وربما تكون كأس العالم قطر 2022 فرصة لتألق نجم قادم من بعيد يخطف الأضواء ويأخذ النجومية في البطولة وتكون انطلاقة له.

• كلمة أخيرة؟

- سعداء جدًا بالأجواء الرائعة التي نعيشها في قطر حاليًا، ونستقبل الجماهير والمنتخبات بفرح كبير، ونستمتع جميعًا بالنسخة التاريخية من المونديال، فكما قلت قطر ستبهر العالم في تلك النسخة الاستثنائية وأتمنى التوفيق لجميع المُنتخبات المشاركة لتقديم بطولة مميزة تستمتع بها الجماهير على المستوى الفني كما تستمتع على المستوى التنظيمي.

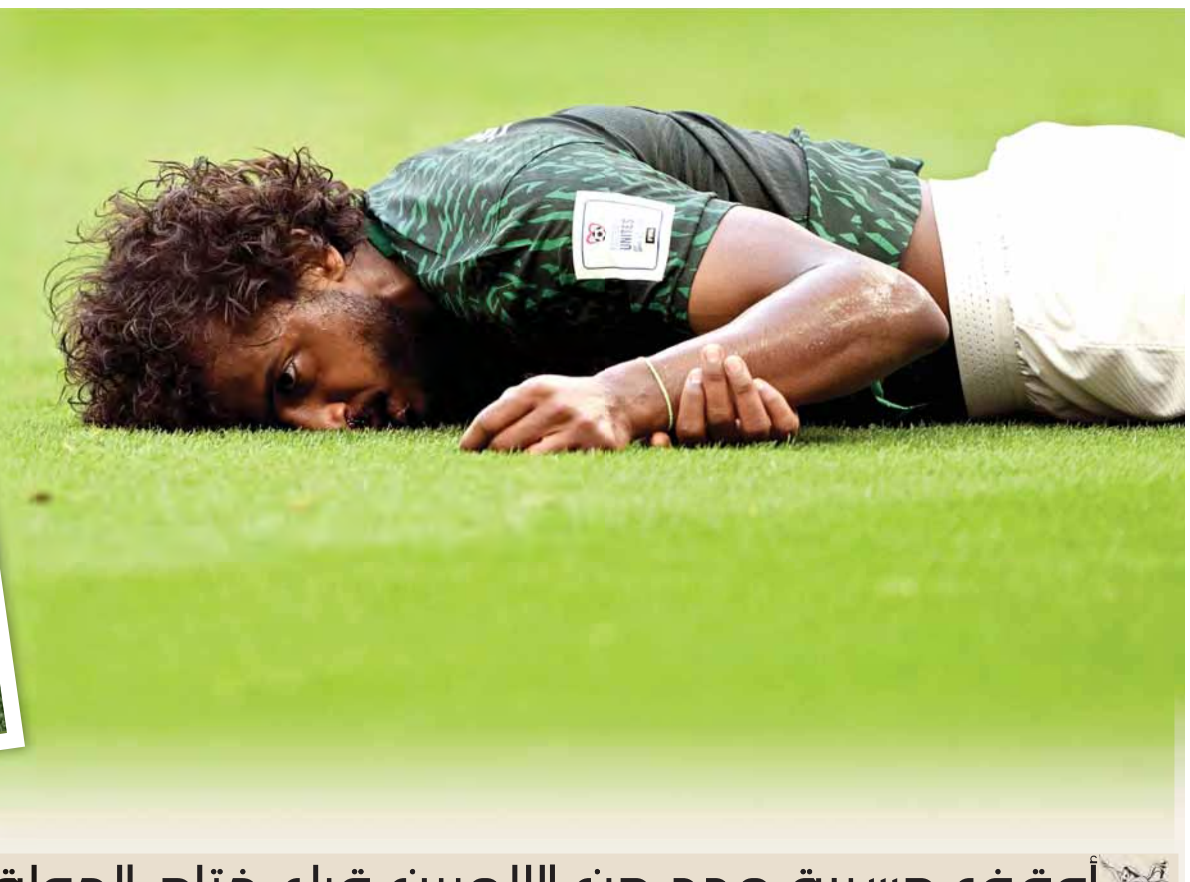




اللقب العالمي بين العملاقين البرازيلي والأرجنتيني رغم خسارة الأخير من السعودية

العنابي لم يظهر بالصورة المطلوبة وننتظر التحسن في مواجهة السنغال





أوقف مسيرة عدد من اللاعبين قبل ختام الجولة الأولى

شبح الإصابات يطارد نجوم المونديال

«صليبي لوكا» يزيد أوجاع الفرنسيين بعد استبعاد بنزيما وبوجبا وكانتي وكيمبيمبي

متابعة - فريد عبدالباقي:

مُسلسلُ الإصاباتِ لم ينتهِ.. ما زال مُستمرًا في مُنافسات مونديال قطر 2022، حيث يفتقد المُنتخب السعودي جهود سلمان الفرج، مع ياسر الشهراني، الذي خضع لفحوصات طبية في مدينة حمد الطبية بعد تعرضه لإصابة قويّة برأسه، خلال الفوز التاريخي للمُنتخب السعودي على الأرجنتين 2-1 في مُستهل مشواره ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وتعرَّض الشهراني لاصطدام قوي مع زميله حارس المرمى محمد العويس، في كرة مُشتركة في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني على استاد لوسيل الذي شهد حضورًا تجاوز 88 ألفَ مُتفرج.

كما تعرَّض سلمان الفرج قائد مُنتخب السعودية لإصابة بليغة خلال مُشاركته ضد الأرجنتين. واستبعد الفرنسي هيرفي رينارد مُدرب المُنتخب السعودي مُشاركة سلمان الفرج في مباراة أخرى بكأس العالم. وفي ركلة ركنية تهيأت على حدود منطقة جزاء السعودية، لم يستطع الفرج الركض لإرباك لاعب الأرجنتين وأمسك بالعضلة الخلفية للفخذ، ثم خرج قبل الاستراحة بقليل.

وقالَ رينارد: «أعتقد أن الفرج لن يستطيعَ لعب أيَّ مباراة أخرى في هذه البطولة». وشُوهد الفرج وهو يستخدم عكازًا بعد المباراة التي انتهت بفوز السعودية بثنائية صالح الشهري، وسالم الدوسري في غضون خمس دقائق من الشوط الثاني بعدما منح ليونيل ميسي التقدم للأرجنتين من ركلة جزاء بعد 10 دقائق من البداية. وتلعب السعودية ضد بولندا يوم السبت قبل أن تختتم منافسات المجموعة الثالثة أمام المكسيك في 30 نوفمبر.

كما سيغيب الظهير الأيسر لوكا هرنانديز عن المشوار المُتبقي لمُنتخب فرنسا في المونديال، بعد إصابته في الرباط الصليبي للركبة اليمنى بعد مضي تسع دقائق من بداية المُباراة الافتتاحية لفرنسا في المونديال، والتي فازت خلالها على أستراليا 4-1.

ويستمرُّ كابوس الإصابات في تشكيلة المُنتخب الفرنسي، فبعد أفضل لاعب في العالم المُهاجم كريم بنزيما، هناك لاعبو الوسط بول بوجبا ونجولو كانتي والمُدافع بريسنيل كيمبيمبي ولاعبون آخرون أمثال الحارس مايك مينيان والمُهاجم كريستوفر نكونكو.

وخرج لوكا لاعب بايرن ميونيخ الألماني البالغ 26 عامًا مُبكرًا، بعد هجمة افتتاح التسجيل لمنتخب أستراليا (9).

كوياتيه يغيب عن مواجهة العنابي

راية المونديال

الدوحة - الراية:

أعلنَ الاتحادُ السنغاليُّ لكرة القدم أن لاعب خط وسط المُنتخب شيخو كوياتيه يُعاني فقط من «التهاب غير ظاهر» في الفخذ الأيمن، وسيكون «غير متاح على الأرجح» لمواجهة قطر ضمن الجولة الثانية من مُنافسات المجموعة الأولى لكأس العالم 2022. وأُصيب لاعب نوتنجهام فورست الإنجليزي خلال الهزيمة أمام مُنتخب الطواحين صفر-2، وخرج على حمَّالة خلال المباراة، ما أثارَ خشية من انسحاب نهائي للاعب، ليزيد من معاناة «أسود التيرانجا» التي خسرت خدمات أفضل لاعبيها ساديو ماني. ويمكن لباب جي، لاعب وسط مارسيليا الفرنسي الذي حلّ بدلًا من كوياتيه خلال المُباراة، أن يُعوِّضَ مرة أخرى غيابه أمام قطر المُضيفة.



كين يخضع للأشعة المقطعية

راية المونديال

الدوحة - الرايـة:

سيخضعُ قائدُ مُنتخب إنجلترا هاري كين لفحص بالأشعة المقطعيَّة بعد إصابة في كاحله تعرَّض لها خلال المُباراة ضد إيران في مونديال قطر 2022، كما ذكرت وسائل إعلامٍ بريطانية عدة. واشتكى كين الذي لم يُسجل أيَّ هدف خلالَ فوز فريقه الساحق على إيران 6-2 في مستهل مشوار «الأسود الثلاثة» من بعض الألم، بعد تعرضه لتدخل في الدقيقة 50 قبل أن يستُبدل قبل ربع ساعة من نهاية المُباراة، ويحل كالوم ويلسون بدلًا منه. خرج وهو يعرج قليلًا، لكن مُدربه جاريث ساوثجيت أكَّد أنه ليس قلقًا، وقال في هذا الصدد: «أعتقد أن هاري بصحة جيدة، بدا الأمر وكأنه كدمة سيئة، لكنه أكمل المباراة». وأضاف: «قمنا بتبديله لأننا اعتقدنا أن سير المُباراة والنتيجة يسمحان لنا بذلك». وفي حال قُدِّر للمُنتخب الإنجليزي الفوز على الولايات المُتحدة التي تعادلت مع ويلز 1-1 في مُباراتها الأولى من منافسات المجموعة الثانية، سيضمن حسابيًا بلوغ الدور ثمن النهائي.



خصص 16 عيادة لعلاج إصابات الرياضيين والمرافقين

«سبيتار» يقدم الرعاية الطبية للمنتخبات

راية المونديال

الدوحة - الراية:

يقدِّمُ سبيتار، مُستشفى جراحة العظام والطب الرياضي الرعايةَ الطبيَّةَ للمُنتخبات الـ 32 المُشاركة في مونديال قطر 2022، حيث قامَ المُستشفى بتوفير 16 عيادة خاصة لعلاج إصابات الرياضيين والمُرافقين، على هامش مونديال قطر.

وتعملُ العيادات الـ 16، التي تم تجهيزها بكل اللوازم المطلوبة، على مدار 24 ساعة، فضلًا عن توفيرِ فرقٍ طبيةٍ للعمل مع أي مُنتخب يحتاجُ للدعم الإضافي.

وقامَ المُستشفى أيضًا، بتشكيل فريق تمريض خاص في مركز القيادة الطبية مهمته الكشف الأوَّلي وتحديد نوع الإصابات التي يتعرَّض لها اللاعبون في المونديال.

ومن المهامِّ الأخرى التي ستتكفل بها مؤسَّسة سبيتار للطب الرياضي، تقديم خدمة الفحوصات الشاملة للمُنتخبات المُشاركة في كأس العالم.

ويوفِّرُ المُستشفى، وحدةً طبيةً خاصةً بالمُنتخب القطري والتي تقوم بمهامِها تحتَ تصرُّفِ كل أعضاء المُنتخب الوطني القطري منذ 2019.

خضعَ لوكاس هيرنانديز مُدافع منتخب فرنسا للفحوصات الطبية بعد خروجه في الدقائق الأولى من لقاء فرنسا وأستراليا التي انتهت بفوز منتخب الديوك 4-1. حيث أكَّدت الفحوصات التي أجراها اللاعب في عيادة سبيتار إصابة المُدافع الفرنسي بقطع في الرباط الصليبي للركبة.

ومن المُتوقع غياب هيرنانديز لعدة أشهر، وقد يمتد غيابه حتى نهاية الموسم. من جانبه، أكَّدَ الدكتور عبد العزيز الكواري المُدير التنفيذي لمُستشفى «سبيتار» في تصريح سابق أن «سبيتار» يعد من أوَّل المُستشفيات التي حصلت على مسمى مركز طبي مرجعي لـ FIFA، بالإضافة لحصوله على العديد من الاعتمادات الدولية، وهذا يعكس الرؤية الثاقبة للمسؤولين في قطر استعدادًا للأحداث الرياضية الكُبرى مثل بطولة كأس العالم.

وأشارَ إلى أنَّه ثقة من الاتحاد الدولي لكرة القدم في إمكانات الفرق الطبية بـ «سبيتار» فقد تم اختيار الدكتور خالد الخليفي (جراح عظام) رسميًا بصفته المُدير الطبي لخدمات الرياضيين خلال بطولة كأس العالم. وكان كريم بنزيما مُهاجم ريال مدريد الإسباني خضع لفحوصات طبيَّة في مستشفى سبيتار عقب تعرضه لإصابة على هامش تدريبات مُنتخب فرنسا في مونديال قطر. وجاءَ استبعاد بنزيما من مُعسكر فرنسا بعد أن أثبتت الفحوصات إصابته بتمزق عضلي في الفخذ الأيسر يمنعه من المُشاركة رفقة مُنتخب بلاده في المونديال.





خالد الفضلي النجم الكويتي السابق في حوار خاص لـ راية المونديال :

السعـــودي صنع المستحيـــل فـي لوسيــل

زحف الجمهور السعودي كان خياليًا.. والأجواء رهيبة

جماهير التانجو غير طبيعيين.. والأخضر أسكتهم بقوة



حوار- أحمد سليم:

أكّدَ خالد الفضلي، النجم الكويتي السابق، ومُحلّل قنوات الكاس، أنّ المُنتخب السعودي صنع المُستحيل أمام المنتخب الأرجنتيني الحاضر بنجومه الكبيرة، وفي مُقدمتهم ميسي، في المُباراة التي جمعتهما في استاد لوسيل في أولى مواجهات المجموعة الثالثة من بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ: شاهدنا مُنتخبًا عالميًا أمام التانجو، فما قدمه رجال الأخضر السعودي يفوق التوقعات، فلم يكن أكثر المُتفائلين، يتوقع أن ينتصرَ الأخضر في المُباراة، لكن السعودي ظهر بقوة وقلب كل التوقعات رأسًا على عقب لينتصرَ في النهاية في أقوى المُفاجآت.

وقالَ: إنّ الأجواء استثنائية في أول مونديال عربي، تستضيفه قطر بامتياز من كافة النواحي التنظيمية واللوجستية والجماهيرية وأيضًا الإعلامية، فشهادتنا في حق قطر مجروحة، لكننا رأينا التجهيزات والاستعدادات الكبيرة لهذا الحدث الذي جعلنا نتوقع أن يكونَ الأفضل في تاريخ البطولة، وستكون بطولة لم يسبق لها مثيل.

وأشارَ إلى أن البطولة تشهد أجواء جماهيرية رائعة للغاية في ظل الحضور الجماهيري الكبير لكافة المُنتخبات، والاحتفالات التي تشهدها الشوارع تجعلنا نشعر بالفخر لاستضافة كأس العالم في منطقتنا، ونُقدم الشكر إلى دولة قطر على ما تبذله من جهود من أجل إظهار هذه البطولة بالشكل المُشرف لكل عربي.

وتحدثَ اللاعب الدولي السابق عن حظوظ المُنتخبات العربية، وقال: إن فرصة تأهل المُنتخبات العربية للدور الثاني تبدو صعبةً للغاية في ظل قوة مجموعاتها، لكنَ المنتخبين السعودي والتونسي أنعشاها أمس، مُبديًا تفاؤله بالمُنتخب المغربي، نظرًا لجودة لاعبيه وخبراتهم الكبيرة في أوروبا.

وتحدث الفضلي عن الكثير من الأمور في حوار خاص لـ **الراية الرياضية** في السطور التالية:

العنابي فاجأنا في الافتتاح بتراجعه.. وننتظر عودته سريعًا

حضور أكثر من مباراة في يوم واحد أمر مذهل وغير مسبوق





• حضرت مُباراة الأخضر السعودي والأرجنتين.. كيف ترى الحضور الجماهيري؟

الحقيقة شاهدنا مُنتخبًا عالميًا أمام التانجو، فما قدمه رجال الأخضر السعودي يفوق التوقعات، فلم يكن أكثر المُتفائلين، يتوقع أن ينتصرَ الأخضر في المُباراة، لكن السعودي ظهر بقوة وقلب كل التوقعات رأسًا على عقب لينتصرَ في النهاية في أقوى المُفاجآت.

• وكيف ترى الحضور الجماهيري الكبير؟

حضور الجماهير السعودية أمس كان أكثر من رائع، هذه المُباراة بيعت كافة تذاكرها قبل قرابة أسبوعين من افتتاح البطولة، وبالتالي امتلأ ملعب استاد لوسيل، وكافة الجماهير السعودية جاءت إلى الدوحة للاستمتاع بمُنتخبها خاصة أمام الأرجنتين، أجواء جماهيرية رهيبة واستثنائية، زحف الجمهور السعودي خيالي، والأجواء رهيبة، كما أن جماهير التانجو غير طبيعيين، لكن الأخضر أسكتهم.

• ماذا عن حظوظ المُنتخبات العربية؟

الحظوظ ستكون صعبةً للغاية، ومجموعاتها صعبة للغاية، لكن السعودي والتونسي أنعشاها، وأتمنّى أن يواصلَ المُنتخب السعودي بنفس المستوى، خاصة أنه تنتظره مُباريات صعبة، ومجموعته صعبة للغاية، في ظل تواجد بولندا أحد أفضل المُنتخبات الأوروبية، وأيضًا المُنتخب المكسيكي الذي أتوقع أن يكونَ الحصان الأسود في البطولة، وأعتقد أن تعادل بولندا والمكسيك يُعطي فرصة أكبر للسعودية للتأهل عن هذه المجموعة.

كما أنَّ المُنتخب التونسي تمكن من خطف نقطة ثمينة من الدنمارك ستكون مهمةً في قادم المُباريات، خاصة أن هذه المجموعة صعبة في ظل تواجد مُنتخبات قوية مثل مُنتخب فرنسا حامل اللقب والمُرشح بقوة، والدنمارك الذي قدم مستويات جيدة في الفترة الأخيرة، وتعادل تونس مع الدنمارك يُعيد الثقة للمُنتخب التونسي الذي تذبذب مستواه في الفترة الأخيرة، ويعطي ثقةً كبيرةً لجماهيره.

في الوقت نفسه فاجأنا المُنتخب القطري في الافتتاح أمام الإكوادوري، بتراجع مستواه، وبغض النظر عن النتيجة، لكن أداء العنابي لم يُشجعنا ويجعلنا مُتفائلين أن يُحققَ شيئًا في هذه البطولة، نظرًا لقوة المُباراتين المُقبلتين أمام السنغال وهولندا، لكن نتمنى له التوفيق، وأن يظهرَ بالصورة التي نعرفه بها.

إقامة المونديال في الشتاء ستصنع الفارق للمنتخبات الأوروبية

كان الله في عون المنتخب الإيراني مع كيروش.. وعودته خطأ كبير

حظوظ الياباني والكوري

• هناك اليابان وكوريا الجنوبية أيضًا عن آسيا؟

الأمور تبدو صعبةً على المُنتخبين في ظل صعوبة مجموعتيهما. لكن المُفاجأة الكبيرة التي حققها الياباني أمس على حساب الألماني القوي وأحد المُرشحين للفوز باللقب تفتح له الطريق للعبور إلى الدور الثاني رغم صعوبة المهمة، وبالنسبة للكوري عليه أن يستفيدَ من المُفاجآت التي حققتها المُنتخبات الآسيوية حتى الآن، وأعني هنا السعودي والياباني، ومواجهة الأوروجواي اليوم لن تكونَ سهلةً إطلاقًا.

تنظيم عالمي

• كيف ترى استضافة قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022؟

بالتأكيد مونديال قطر 2022 نجح قبل أن يبدأ كما توقعنا، خاصة أننا كنا مواكبين للأعمال والتجهيزات للبطولة لعدة سنوات، والحمد للّه رب العالمين، البطولة منذ الافتتاح حتى المُباريات التي أقيمت أمس كلها على أعلى مستوى من حيث التنظيم والمُنشآت والفعاليات والاستادات وكل الأمور اللوجستية، البطولة رائعة، وبإذن اللّه ستنتهي بروعة تنظيمية لم يسبق لها مثيل، من كافة النواحي التنظيمية والجماهيرية والإعلامية.

• كيف ترى إقامة بطولة مُتقاربة المسافات؟

أمر مُذهل أن يستطيعَ الجمهور حضور أكثر من مُباراة في يوم واحد لأول مرة في بطولات كأس العالم، بحكم تقارب المسافات بين الملاعب، وهو أمر يُساهم في أن تكونَ هذه البطولة استثنائيةً، بالإضافة إلى الملاعب التي تمَ تصميمها على أعلى مستوى، والأمور التنظيمية والأمنية على أعلى مستوى.

الإيراني وكيروش

• تابعت بكل تأكيد الخسارة الكبيرة التي تعرض لها المُنتخب الإيراني أمام إنجلترا.. ما تعليقك خاصة أنه مُنتخب مُمثل لآسيا أيضًا؟

أداء مُخيب للآمال للمُنتخب الإيراني خاصة أنه يمتلك مؤهلات للمُنافسة على المستوى الفني بغض النظر عن تواجد المُنتخب الإنجليزي في هذه المجموعة، والذي يضمن حقيقة صدارة المجموعة، بينما مُنتخبا أمريكا وويلز غير بعيدين عن المُنتخب الإيراني، وبالتالي يمكن للمُنتخب الإيراني العودة، لكن برأيي إن عودة البرتغالي كيروش لقيادة المُنتخب الإيراني من جديد بعد فشله السابق خطأ كبير، فالمُدرب الذي يطلع بفشل ويأتي بفشل، خاصة أنه لم يُحقق نجاحات مع المُنتخب المصري، لن يُضيف شيئًا جديدًا، وكان من الأفضل اختيار مُدرب قادر على قيادة مُنتخب إيران في هذه الفترة أو الاستعانة بمُدرب وطني مثل أغلب المُنتخبات الإفريقية، فلا داعي للمُدربين الأجانب، وإتاحة الفرصة للمُدرب الوطني، وبالتالي كان اللّه في عون المُنتخب الإيراني مع كيروش.

توقيت مثالي للأوروبيين

• هل إقامة المونديال في فصل الشتاء وقدوم المنتخبات الأوروبية في كامل جاهزيتها سيصنعان الفارق؟

جاهزية اللاعبين في أوروبا مُختلفة تمامًا عن جاهزية اللاعبين في إفريقيا وآسيا وأيضًا الكونكاكاف، خاصة أن الدوريات والبطولات المحلية في الكونكاكاف انتهت منذ شهر، وبالتالي ابتعد اللاعبون عن خوض مُباريات رسمية، كأننا في نهاية موسم بالنسبة لهم، كالنسخ السابقة في المونديال بالنسبة لهم، في المُقابل مر تقريبًا 3 شهور على كل الدوريات الأوروبية، وبالتالي الجميع قادم بجاهزية تامة، وهو ما يصعب وجود مُفاجآت في البطولة، نظرًا لفارق المستويات، لكن في كرة القدم قد تحدث المُفاجآت.

• ماذا عن المُنتخب الفرنسي؟ هل سيُحافظ على اللقب؟

المُنتخب الفرنسي ظهر بصورة قوية للغاية في الجولة الأولى، وأتوقع أن يحسمَ صدارة المجموعة بعد تعثر الدنمارك أمام تونس بعد خلط أوراق هذه المجموعة، لكن هناك مُنتخبات ظهرت بصورة قوية ويتم ترشيحها بقوة بغض النظر عن التوقعات قبل البطولة.

• كلمة أخيرة؟

نتمنّى التوفيقَ للمُنتخبات العربية بعد تحقيق بعضها أداءً قويًا ونتائج مهمة، وأن تواصلَ قطر إبداعها بتنظيم البطولة الأروع في التاريخ.

خــروج فـرنـسـا حـامـل الـلـقـب مـن الــدور الأول صـعـب لـلـغـايـة





مونديال لول

المكسيك 1986

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

بفوزها على ألمانيا 2/3

الأرجنتين تعانق كأس العالم للمرة الثانية

الطوفان الجارف للصواريخ الأرجنتينية أرغم الكاسحات الألمانية على الانسحاب

الهجوم الأرجنتيني امتاز بالتنظيم والانتشار الجيد بالملعب

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 30 يونيو 1986 نشرت **الراية** تقريرًا لمُراسلها في المكسيك استعرضت من خلاله المباراةَ النهائيَّةَ بين الأرجنتين وألمانيا والتي انتهت بفوزِ الأولى بنتيجة 2/3، حيث امتازَ الهجوم الأرجنتيني بالتنظيم وتبادل بورتشاجا وفالدانو ومارادونا مراكزهم وأحسنوا التمرير ونجحوا مع بقية زملائهم في ملء كل الفراغات الموجودة في الملعب لدرجة أن أي تمريرة خطأ كانت تجد زميلًا في انتظارها، ووسط هذا الطوفان الجارف والحماس الشديد للصواريخ الأرجنتينية والانسحاب المستمر لكاسحات الألغام الألمانية إلى الخلف تقدم مارادونا وحصل على ضربة حرة في الجبهة الألمانية اليمنى رفعها بورتشاجا في مقتل لينقض عليها براون الذي لمح ثغرة بين الكاسحات الألمانية صوب منها قنبلة انفجرت داخل شباك الحارس العملاق شوماخر محرزًا هدفًا جميلًا للأرجنتينيين في الدقيقة 27.



ووسط هذه الهجمات من الكاسحات الألمانية خطف مارادونا الكرة من منتصف الملعب ومررها إلى فالدانو في موقع ممتاز تقدم بها وخرج شوماخر لملاقاته ولكنه لعب الكرة على يمينه مسجلًا هدف الأرجنتين الثاني.

وأصرَّ الألمان على محاصرة الفريق الأرجنتيني ومن ضربة ركنية تلقى رومينيجه كابتن ألمانيا الكرة داخل منطقة الست ياردات سددها قوية داخل المرمى محرزًا هدفًا ألمانيًا، وفي الدقيقة 37 نجح الألماني فولر في إحراز هدف التعادل.

وفي غمضة عين تقدم شوماخر فإذا ببورتشاجا يغمز الكرة لتسكن الزاوية اليمنى مسجلًا الهدف الثالث للأرجنتين وهو الهدف الذي ضمن لها البطولة وكأس العالم للمرة الثانية.

طائرات ورقيَّة لدعم المكسيك



علم المكسيك من السيراميك

قدم مورو البرتو تريفينو رئيس نادي مشجعي في فريق ريادوس في مونتيري مجموعة من الاقتراحات لمؤازرة فريق المكسيك اليوم في مباراته امام المانيا الغربية. واقترح ان يغرق الملعب بالطائرات الورقية الخضراء والبيضاء والحمراء عندما ينزل اللاعبون الى ارض الملعب. كما اقترح صناعة علم مكسيكي ضخم من السيراميك واقترح اخيرا اطلاق بالونات تحمل الوان علم المكسيك من المدرجات

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نقلت **الراية** بتاريخ 21 يونيو 1986 تصريحات «مورو ألبرتو تريفينو» رئيس نادي المشجِّعين في فريق ريادوس في مونتيري، قدَّم خلالها مجموعة من الاقتراحات لمؤازرة فريق المكسيك في مباراته أمام ألمانيا الغربية، واقترح أن يغرق الملعب بالطائرات الورقيَّة الخضراء والبيضاء والحمراء عندما ينزل اللاعبون إلى أرض الملعب، كما اقترحَ صناعة علم مكسيكي ضخم من السيراميك، واقترح أخيرًا إطلاق بالونات تحملُ ألوانَ علم المكسيك من المدرجات.

جمهور المونديال يفتقد رقصة السامبا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 2 يونيو 1986 نشرتْ جريدة **الراية** تقريرًا رصدَ فيه مراسلُها غيابَ الأداء المميز للمنتخب البرازيلي أمام منتخب إسبانيا، فبالرغم من فوز المنتخب البرازيلي بأولى مبارياته في بطولة كأس العالم الثالثة عشرة بعد أن تغلب على المنتخب الإسباني، إلا أنه على ما يبدو أن المشاكل العديدة التي تعرض لها خلال فترة إعداده لهذه المسابقة ما زالت تؤثر بشكل واضح على أداء ملوك السامبا الذين لعبوا بدون زيكو وسيريزو وفالكاو الذي لعب آخر ربع ساعة فحسب. ففي لقاء المنتخبين لم يقدم البرازيليون العرض المرتقب منهم بصفتهم أقوى المرشحين للفوز بالكأس الذهبية اللهم إلا في بعض فترات الشوط الثاني وبعد تسجيلهم هدف اللقاء الوحيد، حيث عادت إليهم ألعابهم المثيرة إلا أنها لم تسفر عن شيء يُذكر سوى بعض الفرص الضائعة التي كانت يمكن أن تزيد رصيدهم من الأهداف. لعب الإسبان مباراة طيبة وكانوا أكثر من ندّ لمنافسيهم ولم يستحقوا الهزيمة.



10 آلاف لتر ماء لمنتخب الجزائر !

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في إطار رصدها للمواقف الطّريفة التي شهدَها مونديال المكسيك نشرت **الراية** خبرًا بتاريخ 31 مايو 1986، مفادُه قيام الفريق الجزائري لكرة القدم الذي وصلَ إلى جوادا لاجارا للاشتراك في كأس العالم 1986، بحمل بما لا يقل عن 10 آلاف لتر من مياه الشرب في محاولة لتجنب انتقام مونتيزوما.

وأصرَّ أعضاء الفريق الجزائري الذين يبحرون في نهر من مياه صالحة للشرب في مكالمة مع حاكم ولاية جالسكو انريك الفيريز دبل كاستون أن هذا الإجراء لا يعني أي نوع من الضيق ضد المكسيك الدولة المضيفة، كما أنه ليس دليلًا على عدم تدخلهم في شؤون السلطات المكسيكية في جوادا لا جار إلا أنه إجراء وقائي محض.



الفريق الجزائري لكرة القدم الذي وصل الى جوادا لاجارا للاشتراك في كاس العالم ١٩٨٦ جاء معه بما لا يقل عن ١٠ الاف لتر من مياه الشرب في محاولة لتجنب انتقام مونتيزوما

وهذا الشعار اطلق بالفعل نسبة الى مونتيزوما الثاني اخر حاكم لشعب الانكا الذي كان يعيش في المكسيك قبل قدوم الاسبان ويشير الى الاسهال الشديد الذي قد ينتج من مياه الشرب غير النقية

واصر اعضاء الفريق الجزائري الذين يبحرون في نهر من مياه صالحة للشرب في مكالمة مع حاكم ولاية جاليسكو انريك الفيريز ديل كاستو في ان هذا الاجراء لا يعني اي نوع من الضيق ضد المكسيك الدولة المضيفة كما انه ليس دليلا على عدم ثقتهم في السلطات المكسيكية في جوادالاجارا الا انه اجراء وقائي محض

ويقول الجزائريون انهم احضروا معهم ايضا مشروبات اخرى غير مشبعة بالكربونات تتفق مع افتقار لاعبيهم للولع بالمشروبات الفوارة الا انهم ينفون احضارهم للطعام الجزائري ايضا

ويعترفون بان المطبخ المكسيكي بما يقدمه من فول ودواجن بالبسطة يشبه تماما المطبخ الجزائري . وفي حين يعاني الامريكيون الشماليون والاوروبيون من مشاكل بسبب الفلفل الحريف المشهور في المكسيك هو الاخر فانهم يتغاضون عنها تماما

نتائج مباريات الافتتاح

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم اعتبارا من عام ١٩٧٤ اقامة مباراة افتتاحية لكاس العالم بين بطل العالم وبين احد المنافسين المرشحين للحصول على الكاس

وكانت المباريات الافتتاحية الثلاث السابقة هي البرازيل ويوغوسلافيا في عام ١٩٧٤ في المانيا الغربية وانتهت بالتعادل بدون اهداف

المانيا الغربية وبولندا في عام ١٩٧٨ في الارجنتين وانتهت بالتعادل بدون اهداف

الارجنتين وبلجيكا في عام ١٩٨٢ في اسبانيا وانتهت بفوز بلجيكا ١/صفر

تأمين على ساقَي مارادونا بـ 5 ملايين دولار

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تحتَ عنوان «حتى الجماهير تغار من مارادونا» .. نشرتِ **الراية** بتاريخِ 4 يونيو، تقريرًا ذكرتْ فيه أنَّه ليسَ من السهل أن يكون دييجو مارادونا غنيًا ومشهورًا وموهوبًا للغاية وتتم مطاردته وضربه واعتراضه.

فقد كان مارادونا الضحية عندما ساعد الأرجنتين على الفوز على فريق كوريا الجنوبية بثلاثة أهداف لهدف واحد.

وقد يكون سعر مارادونا 8 ملايين دولار في سوق انتقال اللاعبين، إلا أن ذلك لا يعني شيئًا بالنسبة للاعبين المنافسين الأقل موهبة منه والذين لا يعرفون إلا طريقة واحدة لإيقاف خطورته، حيث يحيطون به إذا أمكن ويرفسون ساقه ويطرحونه على الأرض. وقد تم التأمين على ساقَيه بمبلغ 5 ملايين دولار ويدرك المشرفون على مارادونا حجم الخطر الذي يتعرض له ويبلغ قسط التأمين 30 ألف دولار كل عام.

وكلما تلقَّى مارادونا الكرة كان متأكدًا من أنه سيجذب حوله مجموعة من لاعبي كوريا الجنوبية خلال لقاء المنتخبين في مونديال المكسيك، والذين يتعاملون معه بوحشية ويضربونه، حيث لم يبدِ اللاعبون تجاهه أيَّ شفقة.



ودّعت المونديال مبكرًا

حداد في البرازيل



راية المونديال
الدوحة- الراية:

وَاصلتِ **الراية** عام 1986 رصدَ مُبارياتِ مونديال المكسيك، حيث نشرتْ تقريرًا بتاريخ 22 يونيو تناولت فيه مجرياتِ اللقاء الكَبير بين البرازيل وفرنسا، والذي انتهى بفوز الأخيرة 4/5 بركلات الترجيح، بعد أن قدم المنتخبان عرضًا كُرويًا متميزًا ألهبا فيه حماس الجماهير المتعطشة لكرة القدم الحقيقية طوال 120 دقيقة لعباها بجدية وحماس وزادا المباراة إثارة ومتعة خلال ضربات الجزاء الترجيحيَّة.

حقَّقت فرنسا بفوزها على البرازيل وسط حشد جماهيريٍّ برازيليٍّ محسوس إنجازًا جديدًا لكُرتها العالمية المتطورة واستحقّت بالفعل أن تواصل طريقها في البطولة، حيث لعب «جويل باترس» حارس مرمى فرنسا دورًا أساسيًا وفعالًا في تحقيق هذا الفوز الكبير بعد أن تألق وأنقذ مرماه من أهداف عديدة كان يمكن أن تكون كفيلة بإبعاد فريق بلاده عن المُسابقة دون أن يسأل هو عن أي منها.

مدرب إيطاليا.. ضحية موقعة الطماطم



راية المونديال
الدوحة - الراية:

رصدت **الراية** بتاريخ 19 يونيو 1986 رَدةَ الفعل الإيطاليَّة على هزيمة منتخب بلادهم أمام فرنسا في مونديال المكسيك وسط توقعات بقذف مدرب فريقهم «بيرزوت» بالطماطم أو تجاهله والمطالبة بتسريحه لأنه المسؤول الأول عن هذه الهزيمة التي أيقظت إيطاليا من كل أحلام المجد، وكانت التعليقات بعد المباراة تتميز بروح المرارة، حيث وصف مختصون «ايتزو بيرزوت» مدرب المنتخب بأنه المسؤول الأول عن هذا الفشل الذريع، بينما قال آخرون: إن إيطاليا لم ترسل منتخبًا كُرويًا إلى المكسيك بل مجموعة من الأشباح منهكة لا يمكنها أن تمثل الدولة التي فازت بالبطولة ثلاث مرات.

وأجمعَ المراقبون آنذاك على أن منتخب فرنسا لم يلعب مباراة عظيمة وجميلة ولكن انهيار المنتخب الإيطالي هو الذي رفع من شأن فرنسا فقط لا غير حتى وإن كان مستوى المنتخب الفرنسي أفضل نسبيًا من نظيره الإيطالي.

كريستيان تودور أول سفير مقيم للاتحاد الأوروبي لـ راية المونديال :

المونديال يستقطب مئات الآلاف من الأوروبيين

البطولة فرصة لتجربة الثقافة الحقيقية للبلاد

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أشادَ سعادة السيد كريستيان تودور، سفير الاتحاد الأوروبي لدى الدولة، بتطور العلاقات القطرية الأوروبية وازدهارها في كافة المجالات، مؤكدًا أن مئات الآلاف من الأوروبيين سيزورون قطر لحضور بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وأن منتخبًا أوروبيًا سيصل للنهائي ويفوز بلقب مونديال قطر.

وقال سعادتُه في حوار خاص مع **راية المونديال**: يُشرّفني أن أكون أول سفير مُقيم للاتحاد الأوروبي في دولة قطر ويُسعدني أن أعود إلى الدوحة في وقت تزدهر فيه العلاقات، مُضيفًا: «نحن فخورون للغاية بوجود تسع دول أعضاء في الاتحاد الأوروبي في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 ومُتحمسون للغاية لاستضافة كأس العالم هنا في قطر».

وأعربَ عن ثقته في تقدير الجماهير الأوروبية لكرم الضيافة ولطف وكرم الشعب القطري، مُشيرًا إلى أن مونديال قطر سيكون فرصةً للعديد من الأوروبيين لتجربة الثقافة الحقيقية للبلاد، والاستمتاع بكل ما تُقدمه قطر، وقال: أحث الأوروبيين القادمين إلى الدوحة على الاستمتاع، بطريقة تحترم القيم القطرية الأصيلة، مثلما نتوقع من السياح الذين يزورون أوروبا احترام قوانيننا.

وأكدَ سعادتُه أن قطر شريك استراتيجي للاتحاد الأوروبي، مُعربًا عن امتنانه للدعم اللوجستي والأمني الذي قدمته قطر لإخراج مواطني الاتحاد الأوروبي من أفغانستان العام الماضي ولجهودها الإنسانية في الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا.

كما شدد على أن قطر مورّد طاقة موثوق به في السوق الدولية، لافتًا إلى أن فصلًا جديدًا من التعاون مع قطر سيفتح قريبًا، سواء في مجال الغاز أو الطاقة الخضراء.

وأعربَ سعادة السيد كريستيان تودور، سفير الاتحاد الأوروبي لدى الدولة، عن أمله أن يتمكنَ القطريون من السفر إلى أوروبا الصيف المُقبل بدون الحاجة إلى تأشيرة شنجن، موضحًا أن المُناقشات جارية في البرلمان الأوروبي، ومن المُتوقع أن يصوت عليه قريبًا جدًا وغيرها من التفاصيل في سطور هذا الحوار:



قطر قطعت طريقًا طويلًا في إصلاحات العمل ومتحمسون لاستضافتها المونديال

• كونك أول سفير مُقيم للاتحاد الأوروبي في قطر، ما هو تقييمك للعلاقات بين قطر والاتحاد الأوروبي؟ وما هي أولوياتك في هذا المنصب الجديد؟

يُشرفني جدًا أن أكون أول سفير مُقيم للاتحاد الأوروبي في دولة قطر ويسعدني أن أعود إلى الدوحة في وقت تزدهر فيه العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وقطر في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والشعبية والاتصالات بين الشعوب. وبعد أيام قليلة من وصولي، كان لدينا زيارة على أعلى مستوى على الإطلاق في قطر، من قِبل رئيس المجلس الأوروبي، شارل ميشيل، ومنذ ذلك الحين قمنا بالعديد من الزيارات والاجتماعات رفيعة المستوى، حول المشاورات السياسية وحقوق الإنسان، ومؤخرًا قام نائب رئيس البرلمان الأوروبي بزيارة قطر. وخلال زيارته الأخيرة إلى براغ في أكتوبر، التقى صاحب السمو مرة أخرى برئيس المجلس الأوروبي ورئيس المفوضية الأوروبية. وأتوقع أن يستمرَ هذا خلال كأس العالم لكرة القدم 2022 وبعد ذلك أيضًا. وهناك زيارات مُجدولة سيتم الإعلان عنها في الوقت المُناسب، لكنني مُتحمس للمسار الإيجابي والمُثمر للغاية لعلاقاتنا.

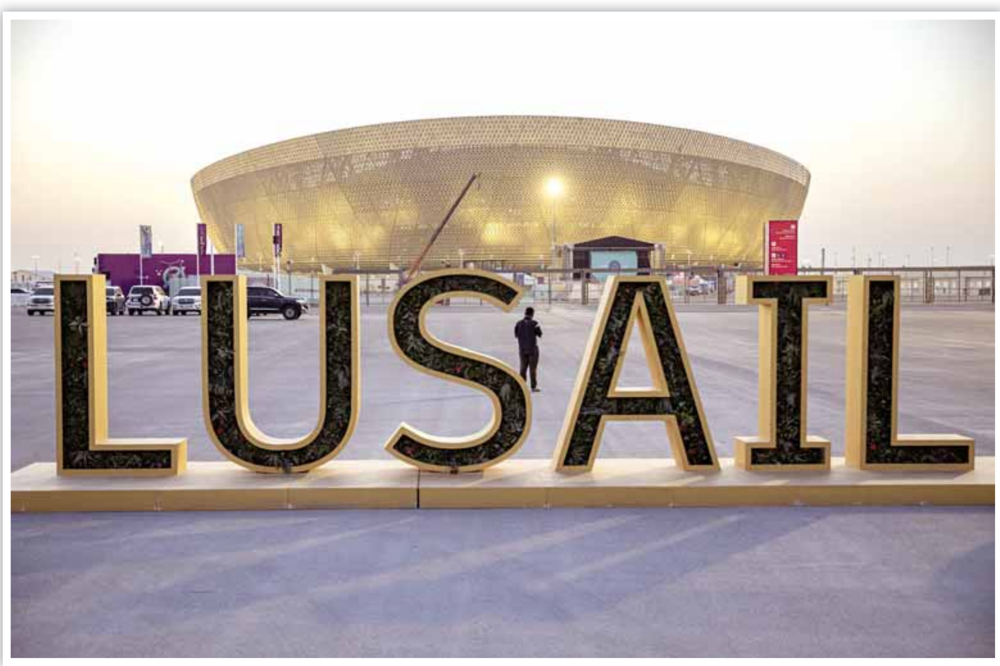
مونديال قطر

• ما هو شعورك مع استضافة قطر العديد من منتخبات الاتحاد الأوروبي في كأس العالم FIFA قطر 2022؟ وكيف ترى الاستعدادات القطرية من حيث إقامة الفرق وملاعب التدريب؟

نحن فخورون للغاية بوجود تسع دول أعضاء في الاتحاد الأوروبي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 ونحن مُتحمسون للغاية لاستضافة كأس العالم هنا في قطر. لقد تابعت الطريقة التي تستعد بها قطر لهذا الحدث الرياضي العالمي منذ عام 2015 عندما بدأت مهمتي كسفير لرومانيا في دولة قطر وأنا مندهش من التغييرات التي شهدتها باستمرار منذ ذلك الحين. ويسعدني أن أشهدَ على الطريق الطويل الذي قطعته قطر للعمل مع الأمم المتحدة، خاصة منظمة العمل الدولية وكذلك الاتحاد الأوروبي في إصلاحات العمل وتأثير بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 على التغيير السياسي والاجتماعي الرئيسي. إنني على ثقة من أن العالم سيدرك دورها وإنجازاتها في هذا الصدد. وأتمنى لقطر كل التوفيق في هذا الحدث المهم.

أحث الأوروبيين على احترام القيم القطرية

نثق في تقدير الجماهير الأوروبية لكرم الضيافة ولطف الشعب القطري



الضيافة القطرية

• ما رسالتك لجماهير الاتحاد الأوروبي التي تحضر كأس العالم؟ وما الذي يمكن أن يتوقعوه في قطر ؟

مئات الآلاف من الأوروبيين سيزورون قطر من أجل كأس العالم، وأنا واثق من أنهم سيُقدرون كرم الضيافة ولطف وكرم الشعب القطري. أعتقد أنها ستكون فرصةً للعديد من الأوروبيين لتجربة الثقافة الحقيقية للبلاد والاستمتاع بكل ما تُقدمه قطر. سيكون تجمعًا فريدًا للناس من جميع أنحاء العالم للاحتفال به وأنا على يقين من أنه سيكون مهرجانًا رائعًا للثقافات المُختلفة ووجهات النظر العالمية التي تجمعها الرياضة. أحث الأوروبيين القادمين إلى الدوحة على الاستمتاع، بطريقة تحترم الحساسيات المحلية، مثلما نتوقع من السياح الذين يزورون أوروبا احترام قوانيننا.

شريك استراتيجي

• كيف ينظر الاتحاد الأوروبي إلى دور قطر إقليميًا ودوليًا في الوساطة الدبلوماسية والجهود الإنسانية في أفغانستان وأيضًا تشاد في الآونة الأخيرة؟

في الربيع الماضي، اعتمدنا في بروكسل اتصالاتنا المُشتركة للعلاقات الاستراتيجية مع الخليج، والتي تقر بالدور الجيوسياسي المُعزز لهذه المنطقة. وبشكل أكثر تحديدًا، كانت قطر شريكًا حقيقيًا معنا في أفغانستان، ونحن ممتنون لكل الدعم اللوجستي والأمني لإخراج مواطنينا من البلاد العام الماضي وللجهود الإنسانية الشاملة في العديد من الملفات المُختلفة في الشرق الأوسط وإفريقيا وآسيا. كجزء من اتصالاتنا المُشتركة، نريد شراكة أقوى بشأن عدد من الأولويات مثل الأمن الإقليمي، والشباب، والاقتصاد والاستثمارات، والتنمية البشرية، وأمن الطاقة، والتحول الأخضر والرقمي. هذه العناصر أساسية للأمن والاستقرار والسلام، وقطر في هذا الصدد شريك استراتيجي للاتحاد الأوروبي.

الغاز القطري

• إلى أي مدى يرى الاتحاد الأوروبي قطر كمورّد موثوق للطاقة؟ وكم عدد الدول التي تستفيد من الغاز القطري المسال ومدى أهميتها بالنسبة لأمن الطاقة في الاتحاد الأوروبي؟

قطر بلا شك مورّد طاقة موثوق به في السوق الدولية وقد أثبتتْ ذلك عدة مرات في السنوات الماضية. نظرًا لأسباب تتعلق بالبنى التحتية المُتاحة والمصادر البديلة والمُشترين والأولويات المُختلفة في خطط التحول الأخضر الخاصة بنا، كان حجم تجارة الطاقة بين قطر والاتحاد الأوروبي محدودًا، على الرغم من حقيقة أن كبرى الشركات الأوروبية أبرمت شراكة مع قطر في إجراءات استكشاف واستغلال حقول الغاز. وهناك مُناقشات جارية الآن بين الجانبين وأنا على يقين من أن فصلًا جديدًا من التعاون مع قطر سيُفتح قريبًا، سواء في مجال الغاز أو الطاقة الخضراء، ما يعود بالنفع على الشعوب في قطر والاتحاد الأوروبي.

إعفاء شنجن

• ينتظرُ الكثير من القطريين الإعفاء من تأشيرة شنجن، فما هي مُستجدات هذا الأمر؟ هل يمكن أن يتم ذلك في نهاية هذا العام أو بداية العام المُقبل؟

باديءَ ذي بدء، أود التأكيد على التأثير الذي ستُحدثه هذه الخُطوة في التواصل بين الشعوب وأنا على يقين من أنها ستؤدي إلى مُضاعفة التبادلات الثرية بالفعل بين الشعب القطري وشعوب الاتحاد الأوروبي، سيقرّب ذلك الأكاديميين والفنانين ورجال الأعمال والمُسافرين من بعضهم بعضًا. أنا من أشد المؤمنين بالتواصل بين الناس كأفضل طريقة لمُعالجة سوء الفهم والتشكيل الخطأ لصور وثقافات بعضنا بعضًا. لذلك، أنا حريص على أن أرى هذه العملية تنتهي في أقرب وقت ممكن.

واسمحوا لي أن أشرح كيف يعمل نظام الاتحاد الأوروبي في هذه الحالة. لقد تلقينا اقتراحًا من المفوضية الأوروبية لإدراج قطر والكويت في قائمة الإعفاء من التأشيرة للدول. وقد وافق المجلس الأوروبي الذي يضم الدول الأعضاء على هذا الاقتراح والآن تجري المُناقشة في البرلمان الأوروبي، الذي من المُتوقع أن يصوتَ عليه قريبًا جدًا. بمجرد حصولنا على تصويت إيجابي من البرلمان، سيكون لدينا قرار سياسي. بعد ذلك، سنحتاج إلى التفاوض وتوقيع الاتفاقيات الفنية التي يجب أن توافقَ عليها الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي. دعونا نأمل أن يتمكنَ القطريون من السفر إلى أوروبا الصيف المُقبل بدون تأشيرة.

• ما هي توقعاتك لمُنتخبات الاتحاد الأوروبي في هذه البطولة، هل تتوقع فوز فريق أوروبي بالبطولة؟

نعم، أتوقع أن يكون فريق أوروبي في النهائي وسيكون الفائز هذا العام. سأحتفل مع أي من دول الاتحاد الأوروبي التسع حين تصبح بطلة العالم. وحظًا موفقًا لجميع الفرق، ولعل الأفضل أن يفوز!

فخورون بمشاركة تسعة منتخبات أوروبية في كأس العالم FIFA قطر 2022

نأمل أن يسافر القطريون إلى أوروبا الصيف المقبل بدون تأشيرة



نتوقع تصويت البرلمان الأوروبي على إعفاء القطريين من شنجن قريبًا جدًا

لقطات من حماس جماهير المونديال




































FIFA كأس العالم قطر ٢٠٢٢
FIFA WORLD CUP Qatar2022
فنان









مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة : Massamba Lo / أفضل مقطع فيديو : أسماء محمد

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

المُفاجآت الآسيوية مُستمرة

عن كثب



يبدو واضحًا من خلال المُباريات الافتتاحية للمونديال أن البطولة ستحفل بالكثير من المُفاجآت، فبعد الفوز المُثير للمُنتخب السعودي على راقصي التانجو المُرشحين للعب دور البطولة، جاء الدور أمس على الماكينات الألمانية التي تجرعت الهزيمة أمام الكمبيوتر الياباني بنفس نتيجة السعودية ضد الأرجنتين (1/2) وبذات السيناريو، أمس الأول تقدم الأرجنتيني، لينجحَ السعودي في قلب الساحة عليه ويُحوّل تأخره لفوز، وأمس تقدم الألماني بالهدف الأول فكانت الريمونتادا المُميزة للياباني بهدفين في أقل من 10 دقائق.

من خلال هاتين المُباراتين نستطيع أن نقولَ إن الكرة الآسيوية تفوقت على اثنتين من المدارس الكبيرة والعريقة في كرة القدم في أمريكا الجنوبية وأوروبا، وعلى مُنتخبين مُرشحين بقوة للتتويج باللقب.

مؤكد أن هاتين النتيجتين ستخضعان للتحليل هنا وهناك لاستخلاص الدروس والعِبر منهما، لأن كرة القدم لم تعد مجرد لعبة، وإنما علم يُدرس.

التفوق في الجولة الأولى لم يكن حصرًا على الكرة الآسيوية، فعرب إفريقيا أيضًا كان لهم حضورهم المُميز بتعادلين ثمينين، المغرب مع كرواتيا أمس، وقبله تونس مع الدنمارك.

لا نخفي سعادتنا بالنتائج الإيجابية لمُنتخباتنا العربية التي نتمنى أن تتأهلَ جميعها إلى الدور القادم ولمَ لا تواصل مُغامرتها للأدوار النهائية، ويجب ألا ننسى أن قطر أرادتها بطولة تُشرّف العرب تنظيميًا، وسيكون جميلًا أن ننافسَ بقوة فنيًا، ولا أعتقد أن مُنتخباتنا العربية التي رأيناها لا ينقصها شيء للتقدم في البطولة، بل نراها تمتلك نجومًا مُميزين ودوافع كبيرة لصناعة التاريخ.

بعيدًا عن آسيا وإفريقيا تواصلت البطولة أمس لنشهد فوزًا كاسحًا للمُنتخب الإسباني على نظيره الكوستاريكي بسبعة أهداف نظيفة ليفصح الإسبان عن رغبتهم الواضحة في المُنافسة بقوة على اللقب من خلال تشكيلة يغلب عليها عنصر الشباب.

ولعل الدرس الذي يستفاد منه لكل من شاهد هذه المُباراة الجدية الواضحة في أداء لاعبي منتخب لاروخا الذين لم يستكينوا للراحة رغم توالي الأهداف والسيطرة الواضحة لهم فظلوا يواصلون الأداء بذات الإيقاع الذي بدؤوا به المُباراة حتى نهايتها.

كلمة أخيرة :

المُلاحظات الإيجابية التي بعث بها مونديال قطر كثيرة، ولعل واحدةً منها حرص أعداد كبيرة من مُشجعي المُنتخبات على تنظيف أماكنهم في المُدرجات بعد نهاية المُباريات في سلوك حضاري نتمنى أن يعمَ جميع المُشجعين حتى نهاية البطولة.

علي عيسى
sport@raya.com

عوّض غياب الهداف بنزيما

جيـرو يهـدد هنـري الأسطـوري!

راية المونديال

الوكرة - رويترز:



في بلدٍ من المُتوقع أن يلعبَ فيه المُهاجمون بقدر أكبر بقليل من النشاط والهمة، سجل أوليفييه جيرو هدفين ليُعادلَ الرقم القياسي لعدد الأهداف مع مُنتخب فرنسا الذي افتتح مشوار الدفاع عن لقب كأس العالم لكرة القدم بانتصارٍ كبيرٍ. وبعد دخوله التشكيلة الأساسية ليخوضَ مُباراته الدولية 115 بعد إصابة أفضل لاعب في العالم كريم بنزيما وغيابه عن البطولة، قدمَ جيرو عرضًا غير مُميز ولكنه فعال خلال الفوز 4-1 على أستراليا.

وسجلَ مُهاجم ميلان المُخضرم ثنائية عادل فيها الرقم القياسي لعدد الأهداف مع فرنسا والذي كانت بحوزة تييري هنري (51).

قالَ بعد إنجازه: «يجب أن نستهلَ المُباراة بطريقة أفضل. خفنا بداية، لكن كان رد فعلنا سريعًا. يجب أن نتعلّم من هذه الأخطاء الصغيرة». وربما أصيب مُشجعو كرة القدم بالضجر بينما كان يتجول في الملعب في انتظار الإمداد، لكن عندما مرر أدريان رابيو الكرة داخل منطقة الجزاء بعد مرور نصف ساعة، لم يخطئ جيرو المرمى ليمنح فرنسا التقدم. وجاءَ هدفه الثاني بعد الاستراحة بضربة رأس كلاسيكية لقلب هجوم من تمريرة عرضية أرسلها مبابي، واستلقى على ظهره ووضع يديه على وجهه في حالة عدم تصديق على ما يبدو قبل أن يُساعدَه زملاؤه على الوقوف.

خرج من المأزق في موقعة أستراليا

مبـابي يعـود إلى مسرحـه المفضـل

راية المونديال

الدوحة - الراية:



عادَ كيليان مبابي إلى حيث ينتمي، وفقًا للمُدرب ديديه ديشامب، وجلب مرة أخرى مواهبه الفريدة وسرعته المُدمرة وحيله الواسعة إلى كأس العالم لكرة القدم خلال فوز فرنسا السابق 4-1 على أستراليا.

ربما لم يحتل المُهاجم العناوين الرئيسية، بعد أن عادل أوليفييه جيرو بثنائيته أمام أستراليا رقم تيري هنري القياسي من الأهداف مع بلاده، ولكن عندما احتاجت فرنسا إلى من يُساعدها على الخروج من مأزق، كان مُهاجم باريس سان جيرمان موجودًا مرة أخرى.

وكان الهدف الذي سجله والآخر الذي صنعه والأداء الشامل المليء بالخطورة كافيًا لمُساعدة فرنسا على تحقيق فوز عريض جعلها تتصدر المجموعة الرابعة.

وقالَ ديشامب للصحفيين: «كيليان كان بالفعل من بين الأفضل وهو مُفعم بالهدوء كنت أعلم أنه سيكون جاهزًا لأنها بطولته».

وبعد أن تقدمت أستراليا بشكل مُفاجئ في استاد الجنوب، كانت الأمور تنذر بأنها قد تكون ليلةً سيئةً لأبطال العالم، لكن حتى في تلك اللحظات الأولى التي لم تكن فيها الأمور تسير على ما يرام مع المُنتخب الفرنسي، بدا مبابي حادًا مثل المسمار. وتسبب مبابي في أوقات صعبة لناثانييل أتكينسون الظهير الأيمن لأستراليا بسرعته الكبيرة قبل أن يتحولَ قليلًا إلى قلب الهجوم، ما تسبب في صداع لم يستطع قلبا دفاع أستراليا التعامل معه. وبعد هدف التعادل الذي سجله أدريان رابيو، حررت لعبة ذكية من مبابي لاعب الوسط ليرسلَ كرةً عرضيةً إلى جيرو ليحرزَ هدفه الأول ويجعل النتيجة 2-1. وبعد الاستراحة، تولى مبابي زمام الأمور، ووضع الكرة في الشباك بضربة رأس رائعة ومرر كرةً عرضيةً لجيرو ليضيفَ هدفَه الثاني.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

الجمعة غرة جمادى الأولى 1444هـ - 25 نوفمبر 2022م - العدد (14811)

راية المونديال 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

24 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com

بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

العنابي وجماهيره الوفية يواجهون تحدي السنغال من أجل البقاء تحت أضواء المونديال

قدها يا أبطال وراكم رجال

الحماس الجماهيري انطلق من مشيرب في الطريق للحسم بـ «الثمامة»

فيليكس سانشيز : جاهزون للمهمة ذهنيًا وبدنيًا ولن نستسلم



راية المونديال

الدوحة. الراية:

قدّها يا العنابي .. بثقةٍ وآمالٍ كبيرةٍ يخوضُ منتخبُنا الوطنيُّ مباراتَه المونديالِيّة المصيرية المُرتقبة مع المنتخب السنغالي بآمالٍ كبيرةٍ، وسيكون منتخبُنا الوطنيُّ الأوّل على موعد اليوم الجمعة مع التحدي المونديالي الثاني والمهم تحت سقف قحفية استاد الثمامة في الساعة الرابعة عصرًا،

في المُباراة التي تجمع بين بطلَي آسيا وإفريقيا، حيث تتوافر فيها كل مقومات الإثارة والحماس والقوّة والندية للعديد من الأسباب، منها أنَّ المشاركة في كأس العالم في حدِّ ذاتها ترفع درجات التركيز والاهتمام إلى أعلى المُعدلات، وأهمها الموقف الحرج الذي يعيشُه المنتخبان في منافسات هذه المجموعة.. والمهمة الكبيرة تحتاجُ لجماهيرنا الوفية التي ستكون حاضرةً بقوّة لدعم اللاعبين ومؤازرتهم لتحقيق الهدف وتحقيق فوز تاريخي يكون دافعًا لمُواصلة المشوار. وأشعلت جماهير منتخبنا الوطني الأجواءَ المونديالية في قرية تشجيع العنابي بمشيرب مساء أمس، حيث لبّت الدعوة التي أُطلقت على منصات التواصل الاجتماعي أمس بالتواجد في قرية العنابي، وتنظيم مسير في مشيرب لدعم وتشجيع العنابي في مهمته المنتظرة التي سيخوضُها مساء اليوم على استاد الثمامة.



13-8



أحمد علي :

سيناريو مباراة «مونديالية خضراء»

17



نايف بن خليفة :

لقاء التعويض و التشريف

13



خالد الفضلي :

12 عامًا من الاتهامات ضاعت في 30 دقيقة!

18

الألمان .. أضحوكة العالم!

21

وضع بصمة متميزة في تطور تكنولوجيا التسوق

عبد الله ثامر الحميدي.. قصة نجاح رائد أعمال قطري

الحميدي: الأحلام دائمًا مهمة ومحفزة على النجاح والتميز

استثمرت التكنولوجيا لتوسيع خريطة التوصيل في قطر



راية المونديال

الدوحة- الراية المونديال:

السيِّدُ عبد الله ثامر الحميدي، قصةُ نجاح قائدٍ ورائدِ أعمال قطري ساهمَ في تطور تكنولوجيا التسوُّقِ خلالَ مدَّةٍ زمنيةٍ قصيرة. بدأ الحميدي مسيرةَ النجاح كمُستشارٍ في تطويرِ الأعمال الريادية وامتلاك العديد من المطاعم، مستهدفًا ضمانَ دمج جودة الطعام والتميُّز مع سرعة التوصيل.

كانت رغبتُه في البدايةِ تسهيلُ نقل المأكولات اللذيذة المُتوفرة في مطاعمِه إلى جميعِ أنحاءِ دولةِ قطرَ، ولكنْ لغياب منصة عملاقة للتوصيل كانَ من الصعب وصولُ الطلباتِ لكافة المناطق، ومن هنا جاءت فكرةُ تأسيسِه لشركة «رفيق» لتكونَ منصةَ توصيلٍ للجميع في كل مكان ولتغطِّي كافةَ المناطق.

كرجلِ أعمالٍ مُبدعٍ اعتمدَ الحميدي على تجربتِه في بادئ الأمر في وضع رفيق على مسار النجاح عبر الاستثمار الأمثل للتكنولوجيا لتوسيع خريطة التوصيل في قطر.. وتوالت النجاحات لتصبح «رفيق» اليوم واحدةً من أسرع الشركات التكنولوجيَّة الناشئة نموًا في قطر. فبعد أن بدأت كمنصة لتوصيلِ الطعامِ، تطوَّرت لتصبحَ الآن منصةً لنمطِ حياة شامل، تحتضنُ المؤثرين وتضمُّ الجمعيات الخيرية والصيدليات ومتاجر الورود والبقالة وغيرها الكثير.

ويستعرضُ رائدُ الأعمال عبد الله ثامر الحميدي، مسيرةَ النجاح، وكيفيَّة تأسيسه لنظام التوصيل الكامل في الدولة عبر أوَّل شركة توصيل قطريَّة.

مستعدون جيدًا لمواجهة التحديات والمتغيرات في السوق القطري

صنعنا اسمًا وعلامة مميزين في أقلَّ من 6 أشهر كأول شركة توصيل قطريَّة

• السيد عبدالله ثامر الحميدي الرئيس التنفيذي لشركة رفيق .. كيف كانت بداية مسيرة نجاحِ أوَّل شركة توصيلٍ قطرية؟

- حقَّقنا نجاحاتٍ فاقت التوقعاتِ كأوَّل شركة توصيل قطرية، وبعد عامَين وعدة أشهر أصبحت رفيق الآن علامةً بارزة كواحدةٍ من أهم الشركات في هذا المجال، وكانت إحدى أهم معالم رحلتي في هذا المجال لأنني أمتلك خبرة مهنية قديمة في مجال الشركات الناشئة والصناعات التجارية.

الأحلام دائمًا مهمة ومحفزة على النجاح والتميز، ليعمل المرء جاهدًا لتحويلها إلى حقيقة.. قصتي كقصة أي شاب طموح، كان لدي أحلام أيضًا، لكنني دائمًا ما كنت أجتهدُ لجعلها حقيقةً وواقعًا من خلال الإصرار والتفاني والمُثابرة.

ننافس كبرى الشركات العالمية.. ونرسخ الاستدامة.. ونجاحاتنا فاقت التوقعات

لقد تعلَّمتُ منذ البداية أن أبذلَ الجهدَ المطلوبَ لتحقيقِ التميزِ وتحقيقِ الذات. لقد واجهتُ مواقفَ متعددةً في الحياةِ وحوَّلتها إلى تجاربَ مهنيةٍ. ولعلَّ أبرز صورة لذلك هو مشروع شركة رفيق الذي بدأ في البداية كشركة ناشئة، ولكن بفضل الله تعالى ازدهَر في مجال الأعمال في فترة وجيزة وأصبح المشروع من أهم الشركات الناجحة في قطر.

• ما هي العقبات التي واجهت تحويل الحلم إلى حقيقة؟

- كانت هناك عوائقُ عديدةٌ في العمليات اللوجستية لأصحاب المطاعم والشركات الصغيرة والمتوسطة في البلد. لقد ابتكرنا فكرة رفيق لتسهيلها وإزالة العقبات في عملياتِها. تمَّ إطلاقُ رفيق كأوَّل شركة قطرية لتوصيل المواد الغذائيَّة والضروريات الأخرى في هذا المجال. في أقلَّ من ستة أشهر، صنعنا اسمًا لأنفسنا في دولة قطر باعتبارنا الشركة القطرية الأولى في هذا المجال والشركة الناشئة الأسرع نموًا، حيث تنافسنا مع كبرى الشركات العالمية في هذا المجال. لتحقيق رؤية قطر 2030 وتحقيق الاستدامة في مجالنا، حيث إننا في تعاون وتنسيق مستمرَين مع جميع مؤسسات قطر.

• ما هي أولوياتكم في الفترة القادمة؟

- إنَّنا مُستعدون جيدًا لمُواجهةِ التحدياتِ من سلوكيات السوق القطري المتغيرة. أولويتنا دائمًا هي توفير وتسليم المتطلبات اليومية لعملائنا بطريقة سريعة وموثوقة. رفيق ليس مجرَّد تطبيق لتوصيل الطعام، رفيق له عدة أعمدة منفصلة، كاحتضان المشاهير والمؤثرين في دولة قطر، إلى جانب وجود البقالة والزهور والصيدلة والجمعيات الخيرية. والعديد من المتاجر المتنوعة التي تخدم حاجات العملاء. على الرغم من أن توصيل الطعام لا يزال هو الأكثر رواجًا في التطبيق، إلا أنه تطبيق التوصيل الوحيد في قطر مع متاجر المؤثرين. حيث يتضمن قسمًا حصريًا لمنتجات المشاهير المفضلة لتسويق منتجاتهم. نحن نرغب في تسهيل جميع الخدمات لعملائنا من خلال منصة غنية بخدمة عملاء من الدرجة الأولى، وتقديم خدمة عملاء متفوقة دائمًا.

هدفنا توفير وتسليم المتطلبات اليومية لعملائنا بطريقة سريعة وموثوقة


البنك التجاري
COMMERCIAL BANK
cbq.qa
استرخِ، انجز معاملاتك المصرفية،
واستمتع باللعبة!
أنجز معاملاتك المصرفية أينما كنت خلال البطولة
مع الإصدار الجديد والمطوّر من تطبيق البنك التجاري للهاتف الجوال
امسح رمز الكيو آر لتحميل
تطبيق البنك التجاري للهاتف الجوال الجديد
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
كل شيء يمكن تحقيقه

وفد من برنامج الإرث يلتقي ممثلين عن الدول المستضيفة

دعم قطري لمونديال 2026





راية المونديال
الدوحة- قنا:

استضافتْ مؤسسةُ الجيل المبهر - برنامج الإرث الإنساني والاجتماعي لكأس العالم FIFA قطر 2022 - منظمي النسخة المقبلة من بطولة كأس العالم 2026، التي تستضيفها كل من الولايات المتحدة الأمريكية، والمكسيك، وكندا، وذلك في ختام المهرجان السنوي للمؤسسة والذي أُقيم على هامش نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022.

حضر الفعالية سعادة الشيخة هند بنت حمد آل ثاني نائب رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لمؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، وسعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الرياضة والشباب، وسعادة السيد أنتوني بلينكن وزير خارجية الولايات المتحدة الأمريكية، وسعادة السيد مارسيلو إبرارد كاساوبون وزير الخارجية بالولايات المتحدة المكسيكية، وسعادة السيد هارجيت ساجان، وزير التنمية الدولية والوزير المسؤول عن وكالة التنمية الاقتصادية في المحيط الهادئ بكندا، وسعادة السيد حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث ورئيس مجلس إدارة مؤسَّسة الجيل المبهر.

شهدَ المهرجان السنوي لمؤسسة الجيل المبهر، مشاركة المؤسسة الخبرات والمعرفة التي اكتسبتها طوال السنوات الماضية، كما التقى 30 شابًا وشابةً وفدًا من كندا والمكسيك والولايات المتحدة، ضمن فعالية تلقي الضوء على تعلم المهارات الحياتية الرئيسية من خلال كرة القدم، بما في ذلك العمل الجماعي والقيادة.

وجاءت هذه الفعالية في ختام مهرجان هذا العام، حيث قدمت مؤسسة الجيل المبهر ما تعلمته خلال رحلة الإعداد لاستضافة كأس العالم، إلى منظمي النسخة القادمة من البطولة العالمية، كما سلطت الضوء على تأثير مبادرات وبرامج المؤسسة بشكل إيجابي على أكثر من مليون شخص على مستوى العالم، خلال السنوات الاثنتَي عشرة الماضية.

السعدي أوّل قطري يعلّق على مباريات المونديال بقناة «الكاس»:

لم أستطع حبس دموعي من الفرحة

حققت حلمًا طال انتظاره.. وشكرًا قنوات «الكاس» على الثقة

انتظروني في المباراة الثانية لي الليلة بين هولندا والإكوادور

متابعة - علي عيسى:





لا تكتملُ لعبةُ كرةِ القدم بدون وجودِ معلقٍ، وهو بالتأكيد يضيف نكهةً خاصةً وحماسًا للعبة، ما يجعل المتفرجين أكثرَ تركيزًا على كل لعبة. هذا الجو الخاص الذي خلقه المُعلقون له طابعٌ خاصٌ في الوطن العربي، حيث أصبحَ الكثيرُ من مُعلقي كرة القدم ظاهرة خاصة ومميزة في كرة القدم. معرفة أجواء الإثارة والحماس تحفز العديدَ من عشّاق كرة القدم على مشاهدة المباراة، وخاصة معلقي كرة القدم العرب.. ومن بين هؤلاءِ الدكتور محمد السعدي المعلق القطري الذي دخل تاريخ كأس العالم من أوسع أبوابه كأول معلق قطري يعلق على مباريات كأس العالم، بعدما أسندت له قنوات الدوري والكاس مهمة التعليق على مباراة الأوروجواي وكوريا الجنوبية، في الجولة الأولى من مُنافسات المونديال، والتي انتهت بتعادل الفريقَين بدون أهداف.. وبهذه المُناسبة حرصت **راية المونديال** على الحديثِ مع السعدي للتعرُّف منه عن شعورِه بهذه اللحظة التي كان ينتظرها طويلًا.. وقال: «عندما ذكر اسمي على الهواء كمعلق لمباراة الأوروجواي وكوريا الجنوبية لم أتمالك أعصابي، وحاولت حبس دموعي من الفرحة، ولكنني لم أستطع، خاصة أنني انتظرت هذه اللحظة منذ 11 سنة، وأتوجَّه بالشكر لمسؤولي قنوات الكاس الذين ساعدوني على الوصول إلى هذه المرحلة، والثقة الكبيرة التي أعطوها لي بإسنادهم لي مباريات في كأس العالم قطر 2022 للتعليق عليها.

وأضاف: أعتقد أنني وصلت لقمة التعليق الكُروي بعدما حققت حلمي بالتعليق على مباريات كأس العالم، الحلم الذي طال انتظارُه، وستظل مواجهة الأوروجواي وكوريا الجنوبية خالدة في ذهني، كونها أوّل مباراة أعلق عليها في المونديال. وتابع: لم أجد صعوبة في التعليق على المباراة، لأنني متابعٌ جيد للمُنتخبين، ولدي رصيدٌ كافٍ من المعلومات عنهما، وهو الأمر الذي ساعدني كثيرًا في التعليق والوصف التفصيلي للمُباراة والخروج بها إلى برِّ الأمان.

وحول تعليقه على مباريات أخرى في المونديال، قال: هناك مباراتان تم إسنادهما لي من قبل قنوات الكاس، وهما مباراة هولندا والإكوادور بالمجموعة الأولى اليوم، وكذلك مباراة كوستاريكا واليابان يوم الأحد القادم في الجولة الثانية بالمونديال، وأتمنّى التوفيق والسداد وأن أكون عند حسن الظنِّ.

استهجن الحملات المغرضة ضد قطر.. سلمان بن إبراهيم:

الكرة الآسيوية قادمة بقوة

راية المونديال
الدوحة- قنا:



الشيخ سلمان بن إبراهيم

عبّر الشَّيخُ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن استهجانه للحملات المغرضة الظالمة التي يتعرَّض لها كأس العالم FIFA قطر 2022.

جاء ذلك في إطار ردٍّ على أسئلة الصحفيين بالدوحة بشأن حملات التشويه التي تتعرَّض لها دولة قطر منذ استحقاقها استضافة المونديال.

وحول الفوز التاريخي للمنتخب السعودي على نظيره الأرجنتيني، قالَ رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: «ما قدمه المنتخب السعودي أمام الأرجنتين شيء مشرف، وقد استحق الفوز بجدارة».. مضيفًا: «المنتخب السعودي صنع مفاجأة جميلة ونريد مشاهدة الأخضر في دور الـ 16».

وأكّدَ رئيس الاتحاد الآسيوي أنَّ الكرة الآسيوية قادمة بقوة.. لافتًا في سياق متصل إلى فوز المنتخب الياباني على نظيره الألماني.. وقال: «المنتخب الياباني قلب الموازين في المباراة والكرة الآسيويّة قادمة بقوة».

وحقق المنتخب السعودي أولى مفاجآت كأس العالم بفوزه التاريخي على نظيره الأرجنتيني، بهدفين مقابل هدف واحد، في المواجهة التي جمعت الفريقَين على استاد لوسيل، ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات، في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

كما تمكّن المنتخب الياباني بدوره من تحقيق المفاجأة الثانية في مستهل مشواره ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 بفوزه على نظيره الألماني بهدفين لهدف في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الخامسة.

وتعادل المنتخب الكوري الجنوبي مع نظيره منتخب الأوروجواي بدون أهداف ضمن مباريات المجموعة الثامنة.

لاعبو الأرجنتين يستقبلون عائلاتهم

راية المونديال
الدوحة- الراية:



التقَى لاعبو الأرجنتين بأفراد عائلاتهم في مقر المنتخب بجامعة الدوحة لرفع معنوياتهم عقب الهزيمة الصادمة 2-1 من السعودية في بداية مشوارهم بكأس العالم.

ونال اللاعبون وقتًا للراحة مساء الأربعاء لأول مرة منذ الوصول إلى قطر، وقرَّر فريق المدرب ليونيل سكالوني طي صفحة الهزيمة من السعودية بعد أن شهدت المحادثات الداخلية يوم الثلاثاء انتقادات للذات وتقبلًا للأخطاء، كما ذكرت صحيفتا (أوليه) و(كلارين). والتقى القائد ليونيل ميسي بزوجته أنتونيلا وأطفاله الثلاثة تياجو وماتيو وثيرو، وكذلك اجتمعَ بقية اللاعبين مع أسرهم وسط أجواء عاطفية وإيجابية قبل المباراة الثانية أمام المكسيك يوم السبت في استاد لوسيل.

ومن أجل هذا الاجتماع العائلي قرَّر سكالوني تأجيل مران الأرجنتين.

إصابتان في منتخب المغرب



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكّدَ طبيبُ المُنتخبِ المغربي لكرة القدم عبد الرزاق هيفتي أمس أنَّ مدافع بايرن ميونيخ الألماني نصير مزراوي أُصيب في جانبه الأيسر في المُباراة الأولى لمنتخب «أسود الأطلسي» في مونديال قطر 2022، ويجب الانتظار يومَين على الأقل لتحديد مشاركته في المُباراتَين المقبلتَين من عدمها. وقال هيفتي في شريط فيديو على الموقع الرسمي للاتحاد المغربي للعبة: «لدينا لاعبان مصابان عقب مباراة المغرب ضد كرواتيا» (صفر- صفر) الأربعاء في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السادسة.

وأضافَ: «الإصابة الأولى تتعلقُ بنصير مزراوي في الجانب الأيسر، قمنا بفحوص ولا يمكننا الآن معرفة ما إذا كان سيشارك في المباريات المقبلة أم لا». وتابع: «ستكون هناك فحوصات أخرى، وغدًا السبت ستكون لدينا النتيجة النهائية». وأوضحَ أنَّ «الإصابة الثانية تتعلق بـ (مدافع باريس سان جيرمان الفرنسي أشرف حكيمي) حيث شعر خلال انطلاقة سريعة في المباراة بآلام في الفخذ وأكمل المُباراة».

ريشارليسون يتألق ويهز الشباك الصربية بأروع الأهداف

البرازيلي ينطلق بقوة ويضرب بثنائية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بدأ المُنتخبُ البرازيلي سعيَه لترصيع قميصه بالنجمة السادسة في كأس العالم، بفوز مُستحق على صربيا 2-صفر أمس على استاد لوسيل ضمن مُنافسات المجموعة السابعة من مونديال قطر 2022 في كرة القدم. وسجّل مُهاجم توتنهام الإنجليزي ريشارليسون الهدفين في الدقيقتين 62 و73.

وكرّر المُنتخبُ البرازيلي بالتالي فوزَه على صربيا بالذات، بعد النسخة الماضية في روسيا عام 2018 وبالنتيجة ذاتها بهدفين لباولينيو وتياجو سيلفا.

وتصدّرت البرازيل المجموعةَ برصيد 3 نقاط، بفارق الأهداف عن سويسرا الفائزة على الكاميرون 1-صفر في وقت سابق. وتسعى البرازيل إلى إحراز لقب سادس قياسي والأوّل منذ عام 2002.

قالَ لاعبُ الوسط لوكاس باكيتا: «حاولنا القيام بعملنا وكنا نعرف أن المُباراة صعبة. سنخلد الآن إلى الراحة».

وعن الهدف الثاني الرائع لريشارليسون، أضافَ: كان هدفًا رائعًا، نعمل بهذا الشكل، ونُحاول فرض أسلوب لعبنا.

ولم يخسر المُنتخب البرازيلي في آخر 15 مُباراة في دور المجموعات ففاز في 12 وتعادل في 3.

تصدرَ مجموعته في النسخ العشر الأخيرة كما لم يخسر في آخر 19 مُباراة افتتاحية مُحققًا الفوز في 16 منها، من ضمنها المُباريات الافتتاحية الخمس في السنوات التي شهدت تتويجه بألقابه الخمسة حتى الآن.

وكانت المُفاجأة في صفوف المُنتخب الصربي إشراك مُهاجم فولهام الإنجليزي الكسندر ميتروفيتش أساسيًا رغم أنه لم يُشارك في أي مُباراة منذ مُنتصف الشهر الماضي، علمًا بأنه سجّل 36 هدفًا في 43 مُباراة لناديه ومُنتخب بلاده خلال العام الحالي.

وكانت صربيا خاضت تصفيات أوروبية مُميّزة، فتصدّرت مجموعتها وأجبرت البرتغال القوية على خوض المُلحق من أجل التأهل. لكن المُنتخب البلقاني لم ينجح في التأهل عن دور المجموعات في مُشاركتيه السابقتين عامي 2010 و2018.

وأثمرَ الضغطُ البرازيلي أوّل الأهداف، بعد مجهود فردي رائع لنيمار وتسديدة لولبية لفينيسيوس تصدّى لها الحارس من دون أن يلتقطها ليُتابعها ريشارليسون داخل الشباك من مسافة قريبة (62).

وحاولَ المُنتخب الصربي القيام بردّ فعل، لكنه ترك مساحاتٍ واسعةً في الخلف.

ومنها استغل المُنتخب البرازيلي هجمةً مُرتدةً سريعةً وصلت فيها الكرة إلى فينيسيوس فمرّرها باتجاه ريشارليسون الذي سيطر عليها واستدار على نفسه وسددها أكروباتية رائعة داخل الشباك الصربية (73).



قبل مباراة منتخبي بلديهما أمس

لقاء رئاسي بين البرتغال وغانا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تبادلَ فخامة الرئيس الدكتور مارسيلو ريبيلو دي سوزا رئيس البرتغال وفخامة الرئيس نانا أكوفو أدو رئيس جمهورية غانا القمصان قبل مُباراة بلديهما، وذلك خلال استضافته مؤسسة التعليم فوق الجميع في جناحها بمهرجان للمُشجعين بحديقة البدع، حيث التقى الزعيمان لمُناقشة أهمية جودة التعليم والعمل معًا في شراكة للوصول إلى أهداف الأمم المُتحدة للتنمية المُستدامة. وشددَ رئيسا غانا والبرتغال على أهمية التعليم العالمي. كما تبادل الرئيسان أكوفو أدو وريبيلو دي سوزا القمصان، وهو عمل رمزي يظهر ذلك فقط من خلال العمل معًا في شراكة لتحقيق الوصول الشامل إلى التعليم.

كان الحوار الرئاسي جزءًا من حملة «أهداف التعليم فوق الجميع» التي تُقام على هامش بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. تهدف الحملة إلى رفع مستوى الوعي بأهداف الأمم المُتحدة للتنمية المُستدامة (SDGs)، والمُخطط العالمي للازدهار والسلام للجميع.

رفاق كريستيانو يكسبون اللقاء بثلاثية مثيرة

البرتغالي والغاني يبدعان ويمتعان

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قادَ كريستيانو رونالدو البرتغال لفوز مُثير على غانا 3-2 أمس في الجولة الأولى من مُنافسات المجموعة الثامنة لمونديال قطر، فدخل التاريخ بعدما بات أول لاعب يُسجل في خمس نسخ من النهائيات.

وبعد شوط أول عقيم، افتتح ابن الـ 37 عامًا التسجيلَ لأبطال أوروبا 2016 من ركلة جزاء جدلية (65)، وبعدها أدرك أندريه أيو التعادل لغانا (73)، عاد جواو فيليكس ومنح البرتغاليين التقدم (78) وأضاف البديل رافايل لياو الثالث (80) قبل أن يُقلصَ البديل عثمان بوكاري الفارق (89). وتضم المجموعة الأوروجواي وكوريا الجنوبية اللتين تعادلتا صفر-صفر، ليتصدر «سيليساو» أوروبا بثلاث نقاط.

وعلقَ مُدافعُ البرتغال رافايل جيريرو على الفوز، قائلًا: «من المُعقّد أن تستهلَ مُسابقة ما، سيطرنا على المُباراة ثم أفلتت منا في دقيقتين. لحسن الحظ نبدأ بالفوز».

وعن التكهنات حول مُشكلات بين لاعبي الفريق، أضافَ جيريرو: «التماسك متواجد والصحافة تُحاول تفسير الأمور. نحن مُتضامنون جدًا وأظهرنا ذلك أمام الجميع. إذا فزنا في المُباراة المُقبلة سنتأهل وبالطبع سنبحث عن الفوز».

وبعد ساعات على الإعلان عن فسخ عقده مع مانشستر يونايتد الإنجليزي بسبب انتقاده النادي ومُدربه الهولندي إريك تن هاج، وطأ رونالدو أرضية استاد 974 كالمُهاجم الصريح الوحيد في تشكيلة المُدرب فرناندو سانتوش، لينضم إلى نادي اللاعبين الذين خاضوا النهائيات خمس مرات إلى جانب غريمه الأرجنتيني ليونيل ميسي، الحارس المكسيكي غييرمو أوتشوا وسبقهم: المكسيكيان الحارس أنتونيو كارباخال ورافايل ماركيس والحارس الإيطالي جانلويجي بوفون والألماني لوتار ماتيوس.

وبمُشاركته أمس، خاضَ رونالدو أيضًا البطولة الكُبرى العاشرة تواليًا، إذ خاض أيضًا خمس نهائيات في كأس أوروبا منذ 2004، ليصبحَ أول لاعب أوروبي يُحقق هذا الأمر.

ثم جاء الإنجاز الأكبر بتسجيله هدف الافتتاح من ركلة جزاء انتزعها بنفسه، ليجد طريقه إلى الشباك للمونديال الخامس، هو الذي افتتح رصيده بهدف عام 2006 ثم مثله في 2010 و2014 قبل أن يُسجلَ أربعة في 2018، بينها ثلاثية في مرمى إسبانيا (3-3).

وتجاوز النجم البرتغالي الأسطورة البرازيلية بيليه الذي سجل في أربع نسخ (1958 و1962 و1966 و1970)، والألمانيين، أوفه زيلر الذي سجل في نفس النسخ الذي سجل فيها بيليه، وميروسلاف كلوزه (2002 و2006 و2010 و2014). وعزز رونالدو سجله كأفضل هدّاف دولي بـ 118 هدفًا في 192 مُباراة، وبات على بُعد هدف من مُعادلة الأسطورة أوزيبيو كأفضل هدّاف برتغالي في نهائيات كأس العالم، لكن الأخير سجل جميع أهدافه التسعة في نسخة واحدة عام 1966.



رونالدو يشعر بالفخر

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو أنه يشعر بالفخر بعدما أصبح أول لاعب في التاريخ ينجح في تسجيل أهداف خلال خمس نسخ مُتتالية لكأس العالم. وسجل رونالدو هدف السبق لمُنتخب البرتغال في شباك غانا من ضربة جزاء في الدقيقة 65 من مُباراة الفريقين بالجولة الأولى من المجموعة الثامنة لمونديال قطر، والتي انتهت بفوز البرتغال 3 /2.

وقالَ رونالدو «37 عامًا» : «كانت لحظة جميلة، خامس مُشاركة لي في كأس العالم، فزنا، هذا كان مُهمًا، الرقم القياسي العالمي شيء يجعلني أشعر بفخر شديد».

وأضافَ: «أغلقنا الفصل الخاص بالأسبوع الحالي، لا مجال للراحة».

سانتوس: البرتغالي لعب بحذر

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكدَ «فيرناندو سانتوس» مُدرب المُنتخب البرتغالي الأول لكرة القدم أن الفوز الذي حققه مُنتخب بلاده على نظيره الغاني كان في غاية الأهمية بالنظر إلى ظروف المُباراة وصعوبتها. وأضافَ المُدرب البالغ من العمر 68 عامًا في تصريح له: «دخلنا المواجهة بحذر شديد لا سيما بعد المُفاجآت التي وقعت في المُباريات السابقة، وقد رأينا السقوط البارز للمُنتخب الأرجنتيني أمام نظيره السعودي، الأمر الذي جعلنا نأخذ الحيطة أمام المُنتخب الغاني، وقد كانت مُباراة صعبة جدًا».

فيرنانديز: فوز مهم يعزز آمالنا

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أبدى «برونو فيرنانديز» لاعب وسط المُنتخب البرتغالي الأول سعادتَه الكبيرة لنجاح مُنتخب بلاده في تحقيق بداية قوية في استهلال مشواره بالبطولة.

وأضافَ لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي في تصريح له عقب نهاية اللقاء: «كان من المُهم الفوز في اللقاء، من أجل أن نُعزّزَ من آمالنا في التقدم خُطوة والاقتراب من التأهل إلى الدور المُقبل، وأعتقد أننا أظهرنا مستوى جيدًا، بالرغم من صعوبة المهمة التي توقعناها أمام المُنتخب المُنافس».

مدرب غانا: حكم الفيديو كان نائمًا !

راية المونديال
الدوحة - الراية:

انتقدَ أوتو ادو مُدرب مُنتخب غانا، بقوة قرار احتساب ضربة جزاء للبرتغال، خلال المُباراة التي خسرها فريقه 2 /3 أمس. وسجلَ رونالدو هدف السبق لمُنتخب البرتغال في شباك غانا من ضربة جزاء في الدقيقة 65 من مُباراة الفريقين بالجولة الأولى من المجموعة الثامنة لمونديال قطر ليُصبحَ أول لاعب في التاريخ ينجح في تسجيل أهداف خلال خمس نسخ مُتتالية من كأس العالم.

وقالَ ادو: «لعبنا الكرة ثم حدث احتكاك، لا أعرف ما الذي فعلوه، وما إذا كان حكم الفيديو نائمًا، حقيقة أنهم لم يُراجعوا اللقطات أمر جنوني».

وأضافَ: «كان قرارًا خاطئًا.. سألت ما إذا كان بإمكاني أن أتحدثَ قليلًا مع الحكم بعد المُباراة، لكن تم إبلاغي بأنه في اجتماع، وأن الأمر غير ممكن، كان سيصبح من الرائع لو منح بضع دقائق من وقته للمُدرب».

ابن ياوندي يرفض الاحتفال بالهدف الثمين

السويسري يحبط الكاميروني بـ «إمبولو»



راية المونديال
الوكرة - الراية:

دشّنت الكاميرون عودتها إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم، بخسارة أمام سويسرا بهدف سجّله «ابنها» بريل إمبولو أمس على ملعب الجنوب في الوكرة، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة السابعة ضمن مونديال قطر 2022. وسجل إمبولو، الكاميروني الأصل والمولود في العاصمة ياوندي، الهدف الوحيد في الدقيقة 48 وبدا متأثرًا ولم يحتفل.

وغابت الكاميرون التي تشارك في النهائيات للمرة الثامنة في تاريخها، عن النسخة الماضية في روسيا، ومُنيت بخسارتها الثامنة تواليًا والثالثة عشرة في 24 مباراة.

في المقابل، حققت سويسرا التي تخوض العرس العالمي للمرة الثانية عشرة والخامسة تواليًا، فوزها الثالث عشر في النهائيات التي بلغت ربع النهائي فيها 3 مرات.

وأبقى مدرّب الكاميرون ريغوبير سونغ على القائد مهاجم النصر فانسان أبو بكر على دكة البدلاء وأشرك مهاجم بايرن ميونيخ الألماني إريك مكسيم تشوبو-موتينغ أساسيًا مع شارة القائد.

وفاجأت سويسرا الأسود غير المروّضة مطلع الشوط الثاني عندما استغل إمبولو كرة عرضية من مهاجم شيكاغو فاير الأمريكي جيردان شاكيري، تابعها قوية بيمناه من مسافة قريبة داخل المرمى (48). ولم يحتفل إمبولو بالهدف. وكاد تشوبو-موتينغ يدرك التعادل من مجهود فردي داخل المنطقة أنهاه بتسديدة أبعدها الحارس سومر بصدره إلى ركنية لم تثمر (57). وأنقذ حارس مرمى إنتر الإيطالي أندريه أونانا مرماه من هدف ثان عندما أبعد تسديدة قوية لمهاجم أوغسبورغ الألماني روبن فارغاس من مسافة قريبة إلى ركنية (67). وجرّب القائد ولاعب وسط أرسنال الإنجليزي غرانيت تشاكا حظه بتسديدة قوية زاحفة من خارج المنطقة تصدى لها أونانا (89). وأهدر البديل هاريس سيفيروفيتش فرصة التعزيز في الدقيقة الخامسة قبل الأخيرة من الوقت بدل الضائع، عندما تلقى كرة داخل المنطقة فتلاعب بالمدافع جان-شارل كاستيليتو وسددها قوية بيسراه ارتطمت بجسم الأخير وتحولت إلى ركنية.

مدرب سويسرا: نحن نكتب التاريخ

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعرب مراد ياكين مدرب منتخب سويسرا، عن سعادته بفوز منتخبه على نظيره الكاميروني بهدف أمس وقال ياكين في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «كان من المهم أن ندخل في أجواء المباراة مبكرًا، كنا منظمين ومسيطرين على مجريات اللقاء، ربما الشوط الأول لم يكن بجودة عالية، لكننا تحسنّا في الشوط الثاني وسجلنا هدف الفوز».

وأضاف: «كانت لدينا فرص واضحة وكان الأداء بشكل عام جيدًا والفريق تعوّد على اللعب مع هؤلاء اللاعبين، لقد كنا على جاهزية مقبولة ومضينا قدمًا، وأنا سعيد بالنتيجة التي حصلنا عليها، وربما هدف واحد لم يكن كافيًا لنا لكنني فخور طبعًا بالنتيجة .. المباراة القادمة أمام البرازيل ستكون مختلفة تمامًا، الآن فزنا وسنستمتع باللحظة ولدينا الوقت الكافي للإعداد للمباراة المقبلة وسنعمل على تحقيق نتيجة إيجابية». وتابع: أنا سعيد لأن الأمور سارت على ما يُرام، قمت بعدة تبديلات وجميع اللاعبين بصفة عامة لعبوا جيدًا وفي النهاية فزنا كفريق وهذا الأهم».



قال إن الاستحواذ وحده لا يكفي

سونج فخور بأخيه السويسري

راية المونديال
الوكرة - رويترز:



عبر ريجوبير سونج مدرب الكاميرون عن فخره ببريل إمبولو ووصفه «بالأخ الصغير» رغم تسجيل هدف فوز سويسرا في مباراة المنتخبين على استاد الجنوب في المجموعة السابعة لكأس العالم أمس. وشوهد سونج وهو يتحدث إلى إمبولو بعد المباراة، وقال إنه كان يهنئ مهاجم سويسرا بالانتصار. وقال سونج للصحفيين «نعرف بعضنا، هو أخي الصغير. غالبًا ما نتحدث عبر الهاتف وأردت تهنئته. هذه هي الروح الرياضية. اللعب لفرق مختلفة لا يعني أننا لسنا إخوة».

وأكد سونج أنه يفتخر بإمبولو لأنه سجل هدفًا في كأس العالم على الرغم من أنه ألحق الهزيمة بفريقه. وقال سونج «لم يحتفل بهدفه لكن هذا جزء من كرة القدم. أنا سعيد وفخور من أجله، هو مع المنتخب السويسري وكنت أتمنى وجوده في فريقي، لكن هذه هي الحياة». وأضاف «الشيء الأكثر أهمية لنا هو الطريقة التي لعبنا بها على أرض الملعب، ما الذي كان يمكن أن نفعله بشكل أفضل، بدلًا من القلق بشأن من سجل الأهداف ضدنا».

وسيطرت الكاميرون على الشوط الأول وكان لها ثلاث فرص خطيرة للتسجيل لكنها لم تواصل بنفس الأداء في الشوط الثاني. وقال سونج «بشكل عام في كرة القدم حين تهيمن عليك أن تحرز الأهداف، نسبة استحواذك على الكرة لا تكفي، لقد أضعنا اللمسة الأخيرة (للتسجيل). كنا نريد الفوز لكن لم نسجل الأهداف».

وتابع «إذا نظرت إلى تشكيلتنا فمن بين 26 لاعبًا، لدينا ثلاثة لاعبين شاركوا في كأس العالم سابقًا. هذا جيل جديد من اللاعبين. لا يزال هناك شيء للعب من أجله، ولم نفقد الأمل».

الكاميروني نغولو: كنا الأفضل

راية المونديال
الدوحة -الراية:

أكد نيكولا نغولو مدافع المنتخب الكاميروني لكرة القدم، أن منتخب بلاده لم يكن يستحق الخسارة أمام سويسرا، وكان الأفضل في المباراة. وأضاف اللاعب في تصريحات له عقب المباراة، أن منتخب بلاده افتقد النجاعة في المباراة وأهدر العديد من الفرص التي كانت كفيلة بخروجه فائزًا من الملعب.

وقال نيكولا إنهم كمدافعين يتحملون مسؤولية الهدف الذي أخرجهم من الملعب دون نقاط، مع قناعته بأن الأخطاء تحدث في كرة القدم ولكنهم كلاعبين يعتبرون المسؤولية مشتركة لأنهم أهدروا فرصًا عديدة وفي كرة القدم يجب أن يكون الحسم حاضرًا من أجل تحقيق الفوز، وشدد نغولو على أن المباراة المُقبلة أمام صربيا يجب أن تكون فرصة لمصالحة الجماهير الكاميرونية التي أحزنتها الخسارة، وعليهم تصحيح الأخطاء من أجل الفوز والمنافسة على التأهل للدور التالي.

وعن حظوظ منتخب الكاميرون في التأهل للدور المُقبل، قال اللاعب أندريه فرانك زامبو إنجويسا إن هدفهم سيكون التأهل والتقدم للمنافسة على أي من البطاقتين المؤهلتين للدور التالي، مشيرًا إلى أن ذلك لن يأتي إلا بتصحيح الأخطاء والاستفادة من درس المباراة الأولى أمام سويسرا.

وأعرب اللاعب عن سعادته باللعب مع المنتخب الكاميروني لأول مرة، وسيعمل على أن يكون في المستوى المأمول في المباراة المقبلة أمام البرازيل. وأكد نغولو أن الكاميرون وقعت في مجموعة صعبة ولكنهم سيركزون أكثر من أجل الفوز في المباراة أمام صربيا والتقدم بخطى ثابتة للدور التالي قبل لقاء البرازيل.



بعد سقوطهما في السلبية

نقطة للأوروجواي ومثلها لكوريا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تعثرت الأوروجواي أمام المرمى وعانت أمام قوة كوريا الجنوبية البدنية ليتعادل المنتخبان دون أهداف، في المجموعة الثامنة بكأس العالم لكرة القدم أمس بعد الافتقار لدقة اللمسة الحاسمة. ولم يصنع المُنتخبان العديد من الفرص الخطيرة في استاد المدينة التعليمية، ورغم أن الأوروجواي كانت الأقرب للتسجيل، فلم يسدد أي فريق على المرمى.

وجاءت أخطر فرصة لأوروجواي بواسطة القائد دييجو جودين حيث ارتقى عاليًا ووضع الكرة برأسه في القائم الأيسر، وأطاح المهاجم الكوري هوانج أوي-بالكرة عاليًا من مدى قريب، ليتحسر المنتخبان على الإخفاق في التسجيل في مجموعة تضم أيضًا البرتغال وغانا.

وجاءت أول محاولة من الأوروجواي في الدقيقة 19 بواسطة فيدريكو بالبيردي حيث تلقى تمريرة من المدافع خوسيه ماريا خيمنيز ومهّدها لنفسه ثم أطلق تسديدة قوية فوق المرمى مباشرة. وتدخل خيمنيز مدافع أوروجواي في الوقت المناسب لمنع سون من التسديد بعد الاستراحة بخمس دقائق، بينما منع جونج وو-يانج تسديدة قوية من رودريجو بنتانكور في الجانب الآخر. واستحوذت أوروجواي على الكرة بشكل أكبر لكنها عانت في اختراق دفاع كوريا الجنوبية، بينما أطلق بالبيردي تسديدة هائلة في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي ولمست أعلى العارضة، ليكتفي كل فريق بنقطة واحدة أمام حوالي 41 ألف متفرج.

إطلالة رقميَّة على كأس العالم من خلال العد التصاعدي اليومي

الـCR7 يتصدر الرحلة الرقميَّة لليوم الخامس

بعد 5 أيـــام

«كبار السن» يظهرون في الصورة.. ورقم خاص لأسود التيرانجا

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصلُ رحلةَ العدِّ التصاعدي التي نخوضُها على مدارِ أيَّام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليوميَّة الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمَين؛ أولهما يتعلقُ بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ الموندياليَّة السابقة.

تصدَّر الأسطورة البرتغالي كريستيانو رونالدو قائمةَ الأرقام القياسيَّة والخاصة والاستثنائية في اليوم الخامس من بطولة كأس العالم بعد مشاركته الناجحة مع منتخب بلاده والتي جعلته يحقق رقمًا غير مسبوق بالتهديف في خمس نسخ متتالية، وثاني أكبر اللاعبين تسجيلًا فضلًا، عن أنَّ هدفه أمس حمل رقمًا مهمًا بين أهداف البرتغال في كأس العالم.

وبخلاف رونالدو دخل عددٌ من اللاعبين (كبار السن) في دائرة الأرقام المهمة، منهم قائد منتخب كندا فضلًا عن الثلاثي الأوروجوياني بقيادة جودين.

ونالَ المنتخب السنغالي «أسود التيرانجا» نصيبه في هذه الجولة برقم استثنائي أجبره على معادلة أرقام التعادلات مع الانتصاراتِ والهزائمِ في البطولة.







10 من 10

التعادل الذي حقَّقه منتخبُ كوريا الجنوبيَّة أمس أمام منتخب الأوروجواي في المجموعة الثامنة هو التعادل العاشر لكتيبة النمور في تاريخ مشاركاتِها بنهائيات كأس العالم، والتي وصلت أيضًا إلى عشر مشاركات في هذه النسخة.

فشل إفريقي

للمرَّة الأولى في تاريخ المنتخبات الإفريقية التي تفشل فيها بهز الشباك بأي هدف خلال مواجهاتها الأربع الأولى في افتتاحية أي بطولة مونديالية، وذلك بعد تعادل تونس مع الدنمارك، والمغرب مع كرواتيا، وخسارة السنغال من هولندا.

أسطورة تهديفية

أصبحَ الأسطورةُ البرتغاليُّ كريستيانو رونالدو أوَّل لاعب في التاريخ يسجل في 5 نسخ من بطولة كأس العالم (2006، 2010، 2014، 2018، 2022)، وذلك بعد هدفه الأوَّل أمس في مرمى المنتخب الغاني ضمن منافسات المجموعة الثامنة بكأس العالم.

الأكبر عمرًا

المدافعُ الكندي أتيبا هاتشنسون أكبر لاعب في المونديال الحالي بعمر 39 عامًا و288 يومًا، وهو ثاني أكبر لاعب في تاريخ البطولة بعد الكاميروني روجيه ميلا مع الكاميرون في 1994 (42 عامًا 39 يومًا).. الإحصائية لا تشمل حراس المرمى.

الثاني عالميًا

أصبحَ كريستيانو رونالدو أكبرَ لاعب يسجلُ لفريقٍ أوروبي في نهائيات كأس العالم بعد هدفِه أمس في غانا (37 عامًا 292 يومًا)، وهو حاليًا ثاني أكبر لاعب يسجل في البطولة خلف الكاميروني روجيه ميلا في 1994 (42 عامًا 39 يومًا).

الهدف رقم 50

لم تقتصرْ أرقامُ رونالدو عند هذا الحد بل كان الهدف الأول الذي أحرزه أمس هو الهدف رقم 50 للمُنتخب البرتغالي في تاريخ مشاركاتِه بكأس العالم قبل أن يرتفع الرقم إلى 52 على مدار 31 مباراة، مقابل 37 هدفًا استقبلَها.

الطعنة رقم 13

صنع اللاعب السويسري بيريل إمبولو - كاميروني الأصل - الحدث بطعنة غادرة عندما قادَ منتخبه الحالي للفوز على بلده الأصلي بالهدف الذي أحرزه، والذي صنع الانتصار رقم «13» لسويسرا في كأس العالم، وأجبر الكاميرون على قبول الخسارة رقم «13».

كتيبة المخضرمين

3 من أكبر 5 لاعبين مثَّلوا الأوروجواي في كأس العالم خاضوا لقاء الأمس أمام كوريا، يتقدمهم دييجو جودين الذي أصبح أكبر لاعبٍ يمثِّل بلادَه في تاريخ البطولة (36 عامًا و281 يومًا)، متفوِّقًا على أوبديولو فاريلا بفارق يومين (36 عامًا و279 يومًا).

3 - 3

منتخب السنغال هو الوحيد من بين جميع منتخبات كأس العالم الذي تتساوى عدد المباريات التي فاز فيها بالمونديال مع عدد التعادلات، وعدد الخسائر (3+3+3)، وهو أيضًا ثالث المنتخبات في التاريخ الذي تتساوى فيه أرقام الفوز مع التعادل والهزيمة بعد بنما 1938 (1+1+1)، وألمانيا الشرقية قبل الاتحاد (2+2+2).







طموحات كبيرة في الحفاظ على الآمال على حساب السنغال

العنابي في أصعب وأخطر التحديات

لا خيارات أمام المنتخب سوى الحسم والفوز بنتيجة اللقاءِ المصيري

سانشيز مطالب بتحسين الصورة .. والغموض يحيط بالخطة والتشكيلة



متابعة- صابر الغراوي:

سيكونُ منتخبُنا الوطنيُّ الأوّل لكرة القدم على موعدٍ اليوم الجمعة مع التحدِّي المونديالي الثاني والمهم عندما يصطدمُ بالمنتخب السنغالي في افتتاح منافسات الجولة الثانية للمجموعة الأولى ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، بداية من الساعة الرابعة عصرًا.

المباراة التي ستتخذُ ملعب الثمامة المونديالي مسرحًا لها تتوافر فيها كل مقومات الإثارة والحماس والقوة والندية للعديد من الأسباب، منها أنّ المشاركة في كأس العالم في حدِّ ذاتها ترفع درجات التركيز والاهتمام إلى أعلى المعدلات، وأهمها الموقف الحرج الذي يعيشه المنتخبان في منافسات هذه المجموعة.

ويدخلُ العنابي هذه المواجهة بدون أي رصيد من النقاط بعد أن تعرض للخسارة في المواجهة الأولى أمام المنتخب الإكوادوري مساء الأحد الماضي بهدفَين نظيفَين، وبالتالي فإنَّه لم يعد هناك أي خيارات أمام المنتخب سوى تحقيق الفوز في هذا اللقاء أو على الأقل تجنب السقوط في فخ الخسارة على أمل الحفاظ على فرصة التأهل وانتظار ما ستسفرُ عنه بقية منافسات هذه المجموعة الصعبة.

ترتيب المجموعة الأولى قبل مباراتَي الجولة الثانية

المنتخب	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	أهداف	صافي	نقاط		الترتيب
							له	عليه	
الإكوادور	1	1	0	0	2	0	+2	3	1
هولندا	1	1	0	0	2	0	+2	3	2
قطر	1	0	1	0	0	2	-2	0	3
السنغال	1	0	1	0	0	2	-2	0	4

ومما يزيد من صعوبة المباراة أن موقفَ منتخبنا الوطني لا يختلف بأي حال من الأحوال عن موقف المنتخب السِّنغالي الذي يعيش نفس الحالة بعد أن سقط في فخ الخسارة خلال المواجهة الافتتاحية أمام المنتخب الهولندي بهدفَين نظيفَين، وبالتالي دخل في نفسِ النفق وبنفس التفاصيل مع منتخبنا الوطني ويحتاج بدوره إلى الفوز في لقاءِ اليوم بأي طريقة حتى يحافظ على حظوظه كاملة في التأهل.

وإذا كنا ننتظرُ ما سيقدمُه منتخبنا الوطني في هذا اللقاء، فإننا نترقب قبل ذلك النهجَ الذي سينتهجه المدرب الإسباني فيليكس سانشيز والخُطة التي سيعتمد عليها من أجل مساعدة اللاعبين على تحقيق هذا الهدف، وبالتالي فإن هناك حالة ترقُّب على التعديلات التي سيدخلها سانشيز على الفريق في هذه المواجهة لمحو الصورة السلبية التي ظهرنا بها خلال لقاء الإكوادور.

وتختلفُ التوقعات حول حجم التطورات التي قد تحدث في الفريق، فهناك من يرى أنَّ تشكيلة سانشيز ثابتة وأنه لن يغير أيضًا في الخُطة بل سيركز على الفاعلية وإيجاد الحلول الهجومية مع سد الثغرات الدفاعية، وهناك من يتوقع تغييرًا في الخُطة مع الإبقاء على نفس التشكيلة، وهناك من هو أكثر تفاؤلًا ويعتقد أن المستوى الذي ظهر به المنتخب في المباراة الماضية سيجبر المدرب على إحداث تغييرات جذرية سواء في تشكيلة الفريق أو حتى في طريقة اللعب التي اعتمد عليها في المباراة الماضية، وهي طريقة لعب 2/3/5.

وفي المقابل فإنَّ أليو سيسيه مدرب المنتخب السنغالي لن يكون في حاجة ملحّة إلى إحداث تغييرات كبيرة سواء في التشكيلة أو حتى في خُطة اللعب باعتبار أن الفريق قدَّم مباراة قوية أمام منتخب هولندا الذي يعتبره الجميع الحلقة الأقوى في المجموعة.

ويدرك أنصارُ أسود التيرانجا أنّه لولا قلة التركيز في اللحظات الأخيرة من لقاء هولندا لخرج الفريق بنقطة التعادل على أقل تقدير، وبالتالي فإنَّ سيسيه لن يجازف بإحداث أي تغييرات قد تربك المنظومة السنغالية بشكل عام.

عبدو ديالو عاد للمشاركة في التدريبات

لاعب مارسيليا يعوِّض غياب كوياتيه

تشيرُ كافةُ المقدِّمات التي ترافقُ تحضيراتِ السنغال لمُواجهة اليوم أمام منتخبنا الوطني أنَّ لاعبَ خط وسط أسود التيرانجا شيخو كوياتيه، يُعاني من «التهاب غير ظاهر» في الفخذ الأيمن، وبالتالي فإنَّه لن يكون حاضرًا ضمن خيارات المدرب لمواجهة العنابي اليوم، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لكأس العالم 2022.

وكان لاعب نوتنجهام فورست الإنجليزي أُصيبَ خلال الهزيمة أمام منتخب هولندا 0-2، وخرج على حمَّالة خلال المباراة، ما أثارَ مخاوف من انسحاب نهائي للاعب، ليزيد من مُعاناة الفريق الذي خسر خدمات أفضل لاعبيه ساديو ماني للإصابة أيضًا.

ويمكن لباب غي، لاعب وسط مارسيليا الفرنسي الذي حلّ بدلًا من كوياتيه خلال المباراة، أن يعوِّض مرة أخرى غيابه أمام العنابي.

ومن جانبه، أشارَ الاتحاد السنغالي إلى أنَّ لاعبًا آخر أُصيب خلال المباراة ضد هولندا، وهو عبدو ديالو لاعب لايبزيج الألماني، لكنه كان يُعاني فقط من تقلصات، وأشارت الأنباء إلى أنه شاركَ في تدريبات الفريق أمس.



بداية من أمم آسيا ومرورًا بكوبا أمريكا والكونكاكاف

ذكريات الماضي تحفز كتيبة العنابي



عندما يدخلُ منتخبُنا الوطنيُّ مباراةَ اليوم أمام السنغال في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الأولى ببطولة كأس العالم، فإنَّه لن يكون مطالبًا فقط بتحقيق الفوز في هذه المواجهة، ولكنه قبل ذلك عليه أن يسعى جاهدًا لتحسين الصورة الفنية السيئة التي ظهرَ عليها في اللقاء الافتتاحي ومصالحة جماهيره بمستوى متميز وجهود كبيرة ومباراة ممتازة تُعيد إلى الأذهان ذكريات الماضي القريب.

هذه الذكرياتُ تنطلقُ من الجولات الخارجية الرائعة التي خاضها منتخبنا الوطني عندما صالَ لاعبونا وجالوا في ملاعب أمريكا الجنوبية خلال منافسات كوبا أمريكا، وملاعب أمريكا الشمالية خلال منافسات بطولة الكأس الذهبية «الكونكاكاف»، والتحديات الكبيرة على أرضية الملاعب الأوروبية خلال تصفيات كأس العالم ضمن منافسات المجموعة الأولى مع منتخبات بحجم صربيا والبرتغال وأيرلندا ولوكسمبورج وأذربيجان، فضلًا عن الملاعب الآسيوية التي قادته للتتويج بلقب بطولة أمم آسيا 2019 التي أُقيمت في الإمارات، وذلك بعد أن نجحَ في تخطي منتخبات بحجم المنتخب السعودي في مرحلة المجموعات وكوريا الجنوبية في الدور ربع النهائي والإمارات صاحب الأرض والجمهور في نصف النهائي وأخيرًا اليابان في المباراة النهائية.

المواجهة الوحيدة بين بطلَين !

تعتبرُ مواجهةُ اليوم بينَ منتخبِنا الوطني والمُنتخب السنغالي هي المواجهة الوحيدة حتى الآن في بطولةِ كأس العالم التي تجمعُ بين آخر بطلَين في قارتَيهما وهما منتخبنا بطل آسيا في 2019 والسنغال بطل إفريقيا 2021.

وتكتسبُ هذه المباراةُ أهميةً خاصةً، حيثُ إنَّ كل منتخب من المُنتخبَين سيسعَى جاهدًا للحفاظِ على كبرياءِ البطل من خلال هذه المواجهة، فضلًا عن أن كلًّا منهما يحملُ لواءَ الدفاع عن قارته في هذا التحدي العالمي الكبير.

فيليكس سانشيز مدرب منتخبنا يؤكد قبل صافرة انطلاق المباراة المصيرية:

نرفض الخروج المبكر ولن نستسلم

طوينا صفحة الإكوادور وتركيزنا كله على عبور السنغال

جاهزون ذهنيًا وبدنيًا ولدينا الطريقة والخطة المُناسبة

كل اللاعبين مستعدون للدفع بهم في أي وقت من المباراة

متابعة- حسام نبوي:

أكّدَ الإسبانيُّ فيليكس سانشيز مدرب منتخبنا الوطني على أنّ العنابي استعدَّ جيدًا لمُواجهة السنغالي اليوم، متمنيًا أن يقدِّم اللاعبون مستوى أفضل من مُباراة الإكوادور الافتتاحية، قائلًا: « سنحاول أن نلعب بطريقة أفضل وألا نتأثر بالمجريات الأخرى ونلعب بخُطتنا وفلسفتنا، ونفرض طريقتنا ونظهر للجميع مستوانا الحقيقي، كل من يعرفنا يعلم أنّ مستوانا أفضل من الذي ظهرنا به في مباراة الإكوادور، وسوف نحاول إثبات ذلك للجميع.

وأضاف: « نعلم أنّ السنغال فريقٌ قوي إلا أننا سنبذل قصارى جهدنا في المباراة من أجل الظهور بصورة مُرْضية وتحقيق نتيجة إيجابيّة.

وقالَ سانشيز: من وجهة نظري السنغال لعب مباراةً لا غبارَ عليها أمام هولندا وهو منتخب قوي يريد أن يحقق أفضل النتائج، ويدخل الملعب لكي يكسب، والمباراة كانت مفتوحة، وكان من المتوقع فوز أي فريق، ونحن سندخل مباراة اليوم من أجل تحقيق الفوز ونُظهر من اللحظة الأولى أننا هنا لنكسب ونتقدم.



وحولَ مُستوى الفريق أمام الإكوادور، قالَ: « بطبيعة الحال لم تكن النتيجةُ كما تمنينا ولم تَسرِ المُباراة كما كنّا نخطط، وهذا يحدثُ ففي بعض المباريات، تأتي الرياح بما لا تشتهي السفنُ، وبعد انتهاء المباراة كان علينا تحليل الأخطاء والإعداد للمباراة المقبلة وَفقًا لهذه التحليلات، وقمنا بإعداد بدني وفني جيد لمُواجهة السنغال.

وحولَ النتائج المفاجأة في البطولة حتى الآن، قال:«أعتقدُ أننا شاهدنا مستوى عاليًا لكلِّ المنتخبات المشارِكة في المونديال، وشاهدنا منتخبات قوية تخسر بنتائج غير متوقعة، وكأسُ العالم منافسة على أعلى المستويات، ويجب أن تكون على أُهبة الاستعداد لكلِّ مباراة.



وبسؤاله عن الانتقادات التي تعرض لها عقب الخسارة من الإكوادور، قال: «المباراة الافتتاحية تركناها خلفنا لسوء الحظ لم نُدخل السعادة إلى قلوب الجماهير، وما يحدث الآن جزء من مهنتي، عليَّ أن أتحمل الضغط، وأتقبلَ النقد، وأن أحاول الارتقاء لمستوى التوقعات، ونحاول بالطبع ألا نشعر بالروح الانهزامية، ونركز فقط على أنفسنا وأدائنا وتحضيرانا لمباراة اليوم، ولا نسمع للأصوات الخارجية سواء بالإيجاب أو السلب».

وعمّا إذا كان عدم لعب مباريات رسمية السبب في أداء اللاعبين، قال: « اتخذنا القرار بشأن اللاعبين، لأننا كنا نريد أن نعد المنتخب لكي نصل إلى الجاهزية اللازمة، من الجيد تدريب كل اللاعبين مع بعضهم لكي نضمن أن الأداء الجماعي يكون بأفضل مستوى، ولكنْ هناك ظروف مفروضة علينا خارجة عن إرادتنا».

وبسؤاله حول إمكانية إجراءِ تغييرات في التشكيل الأساسي، قالَ: « المباراة الافتتاحية لم تفِ بالتوقعات لا أعتقد أن ذلك سببه التشكيل».

وقالَ مُدرِّب العنابي: سنسعى للدخول بالتشكيل القادر على التنافس، الكل سيبذل قصارى جهده خلال المُباراة، فنحن قادرون على العودة للمنافسة، وأنا سعيدٌ وفخور بكل المجموعة التي معي من اللاعبين، وسنأخذ المسؤولية على عاتقنا، وكل اللاعبين جاهزون للدفع بهم في أي وقت في المباراة».

وبسؤاله عما إذا كان يخشى أن يكون منتخب قطر أول المودعين للمنافسات قال: «نريد أن نَحول دون الخروج المبكر بأي حال من الأحوال، لدينا طريقتنا وخطتنا، وسنحاول تقديم أفضل ما لدينا».

سنُظهر من اللحظة الأولى رغبتنا وإصرارنا على الفوز

واثق من قدرة اللاعبين على العودة وتقديم مستوى أفضل

أليو سيسيه مدرب السنغال:

مواجهة بطل آسيا لن تكون سهلة

نحن بحاجة إلى شراسة أكثر للوصول إلى مرمى المنافس

أعربَ أليو سيسيه مدرب منتخب السنغال عن ثِقته في قدرة فريقه على العودة لطريق الانتصارات من جديدٍ بعد الخسارة أمام هولندا، وتحقيق الفوز في مباراة قطر، وقالَ خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمواجهة قطر: مستعدون جيدًا لمُواجهة منتخب قطر مستضيف البطولة، بعد أخذ قدر من الراحة عقب مباراة هولندا عمل خلالها الكادرُ الطبي على تجهيز جميع اللاعبين، ونحن نعلمُ أنّها مباراة قوية ومهمة بين بطلَي إفريقيا وآسيا، فالمنتخبان على قدرٍ كبير من الخبرة، وهما بحاجةٍ إلى الفوز وحصد النقاط الثلاث، لذلك نتوقعها مباراة قوية جدًا. وعمّا إذا كانت الخسارة أمام هولندا تضعه تحت ضغط، قال: « استعددنا جيدًا بالرغم من الخسارة، ونحن استفدنا من الدروس المستخلصة من المُباراة، نحن لم نلعبْ بطريقة سيئة، لعبنا مباراة جيدة أمام الفريق المصنف الثامن من قبل الفيفا، ونشعرُ بالرضا عن المباراة .

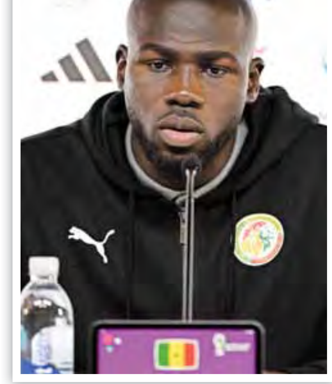


وحولَ الإصابات التي تضرب الفريق قال: عبدو ديالو مستعدٌّ للمباراة، وشيخو كوياتيه سيكون مستعدًا أيضًا للمباراة.

وبسؤاله عن تسجيل الأهداف، قال: نحن بحاجة إلى شراسة أكثر للوصول إلى مرمى المنافس، وأنا أؤمنُ أنه سيتسنّى لنا ذلك في مباراة قطر.

كاليدو كوليبالي:

نسعى لحصد 6 نقاط



قالَ كاليدو كوليبالي لاعبُ المنتخب السنغالي خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة فريقه أمام قطر: « تركيزُنا كبير على مباراة قطر، وتجاوز البداية السيئة بالخسارة أمام هولندا، واللعب على كسب الـ 6 نقاط المقبلة من أجل الحفاظ على حظوظنا في البطولة.

وأضاف: « في روسيا 2018 فزنا في أول مباراة ولكننا لم نتمكنْ من تكملة المشوار، واليوم نحنُ خسرنا وعلينا أن نُكمل المشوار، فنحن الأسود، وسنحاول أن نحصلَ على 6 نقاط في المباراتَين وهذا ليس سهلًا، فالمباراة المقبلة أمام قطر الفريق المستضيف، علينا ألا نرتكب الأخطاء فإن خسرنا لن تتاحَ لنا فرصة أخرى، نحن نريدُ تحقيق حلم الجماهير السنغالية، نريد أن نقدم مستوى جيدًا، وسندخل المباراة بعقليّة المحاربين في الملعب. وأضاف: « عندما نخسرُ لا نلقي باللوم على لاعب واحد، فهو مجهود جماعي، نريد التركيز على ما سيحدث في مباراة قطر وطريقة اللعب، نحن جميعًا فريق واحد، وسنستطيع تخطي هذه العقبة، فالمنتخبُ القطري فريق جيد له شأنه وقدره، ونكنّ له كل احترام. وبسؤاله حولَ تواصل نجم الفريق الغائب للإصابة ساديو ماني، قال: بالطبع يتواصل معنا، ويكتب لنا رسائل ويتصل ويحاول رفع المعنويات حتى وإن لم يكن متواجدًا، فهو برُوحه معنا هنا، ويتحدثُ معنا جميعًا.

إسماعيل محمد نجم العنابي:

نتائج العرب حافز لنا

قالَ إسماعيل محمد لاعبُ العنابي: إنَّ الفريق طوَى صفحة مباراة الإكوادور بكل تفاصيلها، واستعددنا بشكلٍ جيد للمُباراة المُقبلة أمام السنغال، من أجل العودة إلى الطريق الصحيح، وكلُّ لاعب سيكون في أتمِّ جاهزية وسيُعطي أفضل ما لديه في المباراة، وسنسعى جاهدين للظهورِ بصورة مشرفة خلال اللقاء المهم.



وحول رسالته للجماهير، قال: « الفترة الحالية نحن في أشدِّ الاحتياج للجمهور أكثر من أي وقت مضى، ونحن سنبذل قصارى جهدنا خلال المباراة من أجل إسعادِ الجمهور.

وحولَ نتائج الفِرق العربية في البطولة وتأثيرها على اللاعبين، قال: « النتائج الجيدة للمنتخبات العربية تُثير الغَيرة لدى كل لاعب لتقديم أفضل ما لديه، ونحن تركيزنا على أنفسنا بكلِّ تأكيد بغضِ النظر عما يحدث حولنا، أهم شيء هو أن نحاولَ تقديم أفضل ما لدينا، فما زالت الفرصة قائمة لتقديم أداء مشرف في البطولة.



اللاعبون متحمسون لتصحيح الصورة وتعزيز الحظوظ

العنابي في قمة الجاهزية للمهمة المصيرية

سانشيز ركّز على خطة ترويض الأسود من أجل تحقيق المطلوب

متابعة- حسام نبوي:

اِخْتَتمَ أمس مُنتخبنا الوطني لكرة القدم استعداداته لمُباراته المُرتقبة أمام مُنتخب السنغال التي ستُقام في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم على استاد الثمامة في ثاني جولات المجموعة الأولى لكأس العالم قطر 2022، وهي المُباراة التي يسعى خلالها العنابي لتقديم مستوى أفضل من مُباراة الافتتاح أمام الإكوادور وتحقيق الفوز لمُصالحة جماهيره الغاضبة من المستوى غير المُرضي الذي ظهر به الفريق في مُباراة الإكوادور.



وخاضَ الفريقُ مرانَه الأخير أمس بصفوف مُكتملة، وتركيزٍ شديدٍ من قِبل جميع اللاعبين، الذين أبدوا رغبتهم الكبيرة في تجاوز عقبة السنغال، والظهور بصورة مُشرفة واستعادة الثقة بالنفس من جديد.

سانشيز حرصَ على النزول بالحمل التدريبي للاعبين أمس، فالتركيز كان على الجانبَين الخططي والتكتيكي بشكل كبير بعد دراسة المُنتخب السنغالي جيدًا ومعرفة مناطق القوة والضعف، والتركيز على كيفية تنفيذ اللاعبين خُطة المباراة بعدما استقر سانشيز على التشكيل الأساسي الذي سيخوض به اللقاء، وتجهيز اللاعبين وسط أعلى درجات التركيز من قِبل الجميع في المُعسكر العنابي سواء من اللاعبين الأساسيين أو الاحتياط، فالكل على قلب رجل واحد لتقديم مستوى جيد في المُباراة الهامة، التي تحظى باهتمام كبير من قِبل جميع اللاعبين، وهو ما وضح خلال تدريبات الفريق الأخيرة التي اتسمت بالتركيز الشديد من قِبل اللاعبين الذين حرصوا على تقديم أفضل مستوى وإظهار أفضل جاهزية قبل خوض المواجهة المونديالية.

تحضير ذهني

اهتمَ الجهازان الفني والإداري لمُنتخبنا بالتركيز على الإعداد الذهني والنفسي للاعبين بجانب الاستعداد البدني والفني، من أجل إظهار شخصية الفريق المعروفة خلال المُباراة وتجاوز آثار هزيمة الإكوادور وتأثيرها على اللاعبين، واتسم المُعسكر العنابي في فندق العزيزية بمنطقة أسباير بالهدوء والتركيز من قِبل الجميع، فمُباراة السنغال هي الشغل الشاغل للجهاز الفني واللاعبين، من أجل تحقيق نتيجة إيجابية، فلاعبو العنابي يعلمون جيدًا مدى المسؤولية المُلقاة على عاتقهم.

ويحرصُ الجهاز الفني لمُنتخبنا الوطني بقيادة فيليكس سانشيز على عقد مُحاضرات فنية بصفة دورية مع اللاعبين مُستعينًا بالفيديو لشرح أهم النقاط الفنية الخاصة بالمُباريات المُقبلة، وكانَ التركيزُ مؤخرًا على مواجهة مُنتخب السنغال، من خلال شرح مهام كل لاعب في المُباراة والمطلوب تقديمه داخل المستطيل الأخضر حتى يُحققَ الفريقُ المطلوبَ منه وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث، وهناك تفاؤل كبير داخل الفريق وثقة في القدرة على تقديم مستوى يليق بالعنابي في التحدي الكبير والصعب، سواء في مواجهة السنغال أو المُباراة التي تليها أمام مُنتخب هولندا، وإن كان التركيز على السنغال هو الأهم حاليًا، فالكل يبحث عن الأداء المُشرّف وتحسين الصورة بشكل كبير، ومحاولة تخطي التحدي الصعب في المجموعة القوية خاصة بعد الخسارة التي عقدت الأمور أمام المُنتخب بشكل كبير.

معز علي: الفوز السعودي التاريخي دافع لنا

أكّدَ نجم العنابي معز علي لوكالة فرانس برس أن حديثًا دار بيني وبين زملائي حول الخسارة التي مُني بها العنابي في مُباراته الافتتاحية بمونديال 2022 أمام الإكوادور، مؤكدًا أنهم غير راضين عن الأداء.

وقالَ معز: نحن غير راضين عن الأداء لأننا نُدرك أننا نمتلك الأفضل مما كنا عليه في مُباراة الإكوادور.

وعن ردة فعل اللاعبين بعد المُباراة، قال مُهاجم نادي الدحيل: إنه لا بد من النظر إلى المُباراة من كل الزوايا، لا سيما أنها المُباراة الأولى في تاريخ المُنتخب في البطولة العالمية. هناك أحاديث جانبية بيني وبين زملائي، لكن لا بد من طي صفحة الإكوادور والتفكير فيما هو قادم.

وأشارَ معز إلى الفوز السعودي التاريخي على مُنتخب الأرجنتين 2-1، قائلًا: نراه دافعًا وتأكيدًا على أن كرة القدم لا يوجد فيها أسماء كبيرة أو صغيرة، فقط العطاء وتقديم الأفضل.

خالد منير: سنبذل قصارى جهدنا من أجل جماهيرنا

أكّدَ خالد منير لاعب مُنتخبنا الوطني على جاهزية جميع اللاعبين لتقديم مُباراة جيدة مساء اليوم أمام السنغال، وقالَ في تصريحات صحفية على هامش مران الأمس: الكل جاهز لخوض المُباراة الهامة أمام السنغال اليوم، كلنا على قلب رجل واحد من أجل تقديم أداء مُشرّف وتحسين الصورة التي ظهرنا بها في مُباراة الافتتاح، وسوف نبذل قصارى جهدنا من أجل تحقيق الفوز وإسعاد جماهيرنا.

وأضافَ: الدعم الجماهيري مهم جدًا بالنسبة لنا في مُباراة اليوم، نحن ننتظر جماهيرنا في استاد الثمامة، وسوف نسعى جاهدين لتقديم أفضل ما لدينا في المُباراة.

وحول مواجهة المُنتخب السنغالي القوي، قال: نعلم أننا سنواجه أعلى المستويات في بطولة كأس العالم، لذلك يجب علينا أن نكونَ جاهزين لكل الاحتمالات.

صفوف مكتملة

يخوضُ مُنتخبُنا الوطنيُّ مُباراته اليوم أمام السنغال بصفوف مُكتملة، حيث تخلو قائمة الفريق من الإصابات والغيابات، إلا أنه من المُتوقع أن تكون هناك تغييرات طفيفة على التشكيل، مع تغييرات جذرية على خُطة اللعب في مواجهة السنغال عن الخُطة التي خاض بها الفريق مُباراة الإكوادور والتي خسرها العنابي بهدفين، حيث استقر سانشيز على التشكيل الأساسي الذي سيخوض به المُباراة ووضع اللمسات الأخيرة على الخُطة في مران الأمس، وتم تجهيز اللاعبين بالصورة المطلوبة من أجل الظهور بمستوى جيّد في المُباراة.

محمد مونتاري: جاهزون للقاء الكبير



تحدثَ محمد مونتاري لاعب مُنتخبنا الوطني عن المواجهة المُرتقبة أمام السنغال التي ستُقام مساء اليوم، قائلًا: تنتظرنا مُباراة صعبة أمام السنغال في ثاني مُباريات المجموعة الأولى بكأس العالم قطر 2022، ومُنتخب السنغال من المُنتخبات القوية، ونحن سنعمل جاهدين لتقديم أفضل ما لدينا في المُباراة الهامة من أجل تحقيق نتيجة إيجابية تُساهم في تحسين الصورة وتُعزز من موقف الفريق في المجموعة القوية، وارتفاع المعنويات من جديد وعودة الثقة في الفريق، فهي أهم مُباراة بالنسبة لنا.

وأضافَ: كلنا جاهزون للمُباراة، والأجواء داخل مُعسكر الفريق إيجابية، فقد تجاوزنا آثار هزيمة الافتتاح، ولن ندخرَ جهدًا من أجل تحقيق نتيجة إيجابية وإسعاد جماهيرنا.

وعما إذا كان هناك ضغوطات على اللاعبين كون البطولة مُقامةً في قطر، قال: نعلم جيدًا مدى رغبة الجماهير في تحقيق الفريق مُشاركة جيدة في المونديال التاريخي الذي يُقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط، ونحن تعاهدنا على تقديم مستوانا الحقيقي في مُباراتي السنغال وهولندا، وأن نكونَ على قدر التحدي الكبير، وننتظر دعم الجماهير في مُباراة اليوم، وإن شاء الله تكون بداية للعودة ونُقدم أداءً يُرضي الجميع ونكون عند حسن الظن.

أحمد عمر الخبير الفني:

انزعوا الخوف من قلوبكم

العنابي بطل آسيا ولا بد أن نفرض أسلوبنا

راية المونديال

الدوحة - الراية:

أكّدَ الخبيرُ الفني الكابتن أحمد عمر على أن مُنتخبنا الوطني قادرٌ على تجاوز آثار الخسارة أمام الإكوادور في افتتاح كأس العالم قطر 2022، وتقديم مُباراة كبيرة أمام المُنتخب السنغالي اليوم باستاد الثمامة، مؤكدًا أن الفريق لديه مستوى أفضل مما قدمه في مُباراة الافتتاح التي لعب خلالها «التكتيك» دورًا في ظهور الفريق بهذا المستوى غير المُتوقع وغير المُرضي للشارع الرياضي.

وأكدَ عمر في تصريحات لـ **راية المونديال** أن العنابي قادرٌ على الحفاظ على حظوظه في المجموعة، لو قدم أداءه المعهود خلال مُباراة السنغال، فهي الفرصة الأخيرة، ولا بد أن يُقدمَ خلالها العنابي المستوى المأمول، مُطالبًا اللاعبين بمُحاسبة أنفسهم على ما قدموه في مُباراة الإكوادور، والتحرر من الضغوطات وترك الخوف واللعب بكل قوة وحماس ومُبادرة هجومية خلال مواجهة السنغال، فلا يوجد مجال للتعويض، ومُباراة السنغال هي الفرصة الأخيرة أمام اللاعبين لإثبات أنفسهم في البطولة.



وتابعَ: مُباراة مهمة جدًا وصعبة، فالمُنتخب السنغالي من الفرق القوية وهو بطل إفريقيا، ويجب أن يخوضها العنابي على أنه بطل آسيا أيضًا، لا بد من التفكير في المُباراة بشكل إيجابي بعيدًا عن الخوف والتحرر من الضغوطات، وأن نفرضَ أسلوبنا وشخصيتنا على المُستطيل الأخضر، ونلعب كرة قدم بكل شجاعة، وتقديم أداء مُشرّف.



جماهيرنا الوفية تشعل أجواء المواجهة المصيرية بتجمع حاشد بمشيرب مؤكدة:

منصور يا العنابي يا غالي

الجماهير في قمة الحماس على طريق قمة الأبطال المرتقبة بالثمامة





أجواء حماسية تمهد الطريق للدعم والمساندة القوية للاعبين.. اليوم

متابعة - حسام نبوي:

أشعلت جماهير مُنتخبنا الوطني الأجواء المونديالية في قرية تشجيع العنابي بمشيرب مساء أمس، حيث لبت الجماهير الدعوة التي أطلقت على منصات التواصل الاجتماعي أمس، وتنظيم مسيرة في مشيرب لدعم وتشجيع العنابي في مهمته المُنتظرة التي سيخوضها مساء اليوم على استاد الثمامة، أمام مُنتخب السنغال في ثاني جولات المجموعة الأولى من كأس العالم قطر 2022، وامتلأت قرية العنابي بالحضور الجماهيري، واستمتعت بالأجواء والفعاليات التي أعدت للجماهير العنابية، للاستمتاع بالأجواء المونديالية، وتزينت شوارع مشيرب بالأعلام.

ولم تقتصر الفعالية على جماهير مُنتخب قطر فقط بل تواجدت جماهير العديد من المُنتخبات العربية المُشاركة، وجماهير من البلدان العربية الشقيقة غير المُشاركة في المونديال مثل السودان وعمان، وسط أجواء رائعة للغاية من قِبل الجميع، فالكل استمتع بأجواء قرية العنابي المونديالية قبل ساعات من المُباراة المُرتقبة التي ستجمع مُنتخبنا مع المُنتخب السنغالي.



كلنا العنابي

وكانت رقصة العرضة الأصيلة حاضرةً في قرية العنابي وجذبت الأنظار، كبارًا وصغارًا، وشارك فيها العديد من الجماهير، وحرصت الجماهير الأجنبية على التواجد والتقاط الصور التذكارية في تلك الليلة المونديالية الرائعة.

جماهير العنابي أكدت وقوفها خلف مُنتخبنا بكل قوة خلال مُباراة اليوم أمام السنغال، فجماهير العنابي وإن كانت غاضبة من الخسارة والأداء غير المُتوقع أمام الإكوادور في مباراة الافتتاح إلا أنها لن تتوانى عن مواصلة الدعم والمُساندة للفريق في المواجهة السنغالية، ومن بعدها مُباراة هولندا في ختام دور المجموعات، فالجمهور هو اللاعب رقم 12 في الملعب، وله دور لا يقل أهمية عن دور اللاعبين والجهاز الفني، بتقديم الدعم والمُساندة والشدّ من أزر اللاعبين وتفجير طاقاتهم داخل المُستطيل الأخضر، فالكل على قلب رجل واحد خلف العنابي في مهمته المونديالية، وبهذا التحدي الكبير يستطيع العنابي تخطّي الصعاب وكل التحديات.

تواجد جماهير العنابي في فعالية مشيرب رسالة دعم كبيرة للاعبين، تؤكد أن الجمهور سيظل خلف فريقه بكل قوة في هذا التحدي الكبير، رافعين شعار «كلنا العنابي» فنتيجة الافتتاح لن تؤثرَ على الجماهير ولن تُقللَ من عزيمتهم، وهممهم في تشجيع الفريق ومواصلة الدعم والمُساندة، لتؤكد للاعبين ضرورة التمسك بالأمل حتى آخر لحظة وضرورة القتال في الملعب حتى آخر ثانية في المُباراة، وأن يُقدمَ الفريق كل ما لديه من أجل ضمان الفوز والحصول على النقاط الثلاث.

الضغط مرفوض

جماهير العنابي لم تضع مُنتخبنا تحت أي ضغط بل تُطالب اللاعبين بضرورة التحرر من الضغوط والاستمتاع باللعب وتقديم أفضل مستوى، بغض النظر عن النتيجة، فالجماهير تريد مُشاهدة مستوى الفريق الحقيقي، مستوى بطل آسيا، مستوى نجوم الفريق الذي يضم أكثر من لاعب هم الأفضل على مستوى القارة الآسيوية، فالعنابي لا بد أن يُقدمَ نفسه للعالم بصورة مُختلفة عن مُباراة الافتتاح وإظهار وجهه الحقيقي، والجماهير بكل تأكيد سيكون لها دور كبير في هذا التحدي، من خلال التواجد وتقديم الدعم اللازم من المُدرجات.

الحضور الجماهيري حافز للاعبين

مُنتخبنا الوطني في أشد الاحتياج إلى دعم جماهيره في مُباراة اليوم باستاد الثمامة في تلك المباراة المُهمة، لا سيما بعد الخسارة أمام الإكوادور التي كانت صدمةً للجميع، خاصة أن الجماهير القطرية تضع آمالًا كبيرة على الجيل الحالي من أجل تحقيق نتائج إيجابية في المونديال، لمَ لا وهذا الجيل نجح في كتابة التاريخ ويتطلع لمزيد من الإنجازات بعد إنجازه بالحصول على لقب بطولة كأس آسيا مطلع العام 2019 في الإمارات، إلا أن البداية كانت دون المُتوقع في افتتاح المونديال.

الحضور الجماهيري مهم جدًا في المونديال، خاصة في مثل هذه المباريات المهمة، وإذا كان على اللاعبين مسؤولية كبيرة فالجماهير كذلك عليها مسؤولية لا تقل من أجل مُساندة الفريق وتحفيز اللاعبين لتحقيق أفضل النتائج وتجاوز عثرة البداية.



استمرار حملة الدعم على مواقع التواصل

أكدَ عبد الرحمن العبدالجبار مسؤول الإعلام الرقمي في الاتحاد القطري لكرة القدم أن حملة دعم مُنتخبنا في كأس العالم قطر 2022 مُستمرة خلال المرحلة المُقبلة وبشكل مُكثف للوقوف خلف مُنتخبنا في المُباراتين المُقبلتين أمام السنغال وهولندا، لا سيما أن مُباراة السنغال المُقبلة أهم مُباراة بالنسبة للفريق حاليًا، وأكد عبد الرحمن العبدالجبار أن الحملة التسويقية والترويجية للعنابي في المونديال بدأت منذ مُنتصف شهر سبتمبر تقريبًا وكانت على جزأين، الجزء الأول امتد إلى منتصف شهر أكتوبر وشمل نشر فيديوهات مُكثفة ترويجية للمُنتخب وتحفيزية للجماهير، لتشجيع المُنتخب في البطولة المهمة التي يُشارك فيها للمرة الأولى في تاريخه وتُقام لأول مرة في منطقة الشرق الأوسط، وشملت الحملة الأولى نشر أكثر من 20 فيديو، كما أننا قمنا بعمل أكثر من جلسة تصوير للاعبين، من فيديوهات وصور فوتوغرافية، وتم نشرها على منصات الاتحاد المُختلفة، وقمنا بنشر فيديوهات ترويجية بعيدًا عن اللاعبين، حيث قُمنا بنشر 5 أغانٍ جديدة للعنابي، بالتعاون مع تلفزيون قطر، والمؤسسة القطرية للإعلام، وصوت الخليج وإذاعة قطر، وكانت البطولة فرصةً لإطلاق منصة اتحاد كرة القدم على سناب شات، واستطعنا أن نصلَ إلى جميع شرائح المُجتمع، ولقيت الفيديوهات الترويجية تفاعلًا كبيرًا جدًا مع الجماهير، وسوف تستمر منصات الاتحاد بنشر الفيديوهات والإنفوجرافيك، وصور اللاعبين وتغطية جميع الفعاليات الخاصة بمُنتخبنا لوضع الجمهور في قلب الحدث باستمرار، ولتشجيعهم دائمًا على تشجيع المُنتخب والوقوف خلف اللاعبين في هذه المرحلة المُهمة.

في ثاني مباريات المجموعة الأولى اليوم

صراع قوي بين الهولندي والإكوادوري





راية المونديال
الدوحة - الراية:

تتطلع هولندا والإكوادور إلى الدنو من التأهل عندما تتواجهان على استاد خليفة ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى اليوم الجمعة.

وحقّق المنتخب الهولندي عودة موفقة إلى نهائيات كأس العالم، بعد غياب عن نسخة 2018، بفضل هدفي كودي خاكبو وديفي كلاسن.

وغابت هولندا عن نسخة 2018 بعدما حلّت وصيفة في 2010 بقيادة بيرت فان مارفيك وثالثة في 2014 بقيادة مدربها الحالي العائد لويس فان خال.

وحافظ «البرتقالي» بذلك الفوز على سجله الخالي من الهزائم للمباراة السادسة عشرة تواليًا منذ تعيين فان خال في صيف 2021 مدربًا للمرة الثالثة بعد خيبة الخروج من ثمن نهائي كأس أوروبا.

وأمام الإكوادور، ستسعى هولندا إلى الاقتراب من التأهل بحال خطفت النقاط الثلاث لترفع رصيدها إلى ست.

وقال قلب دفاع «الطواحين» فيرجيل فان دايك «نعلم أننا نستطيع، ويجب أن نفعل ما هو أفضل».

وأضاف لاعب ليفربول الإنجليزي أنه أمام السنغال «بالغنا أحيانًا في فرض الأشياء هجوميًا، وغالبًا ما تركنا أنفسنا عرضة لهجمات السنغاليين المضادة. هذا مجال نحتاج إلى تحسينه لأنه فن يجيده خصمنا المقبل، الإكوادور. لكنني متفائل لأنني أشعر أننا سوف نتحسن».

المسعى إلى النقاط الثلاث هو نفسه للإكوادوريين الذين فرضوا إيقاعهم في المباراة الأولى وحسموها لصالحهم بهدفي إينير فالنسيا، في رابع مشاركة مونديالية له.

وبات فالنسيا خامس لاعب يسجل ثنائية في المباراة الافتتاحية خلال هذا القرن بعد الألماني ميروسلاف كلوزه (2006) في مرمى كوستاريكا، والكوستاريكي باولو وانتشوب في المباراة نفسها، والبرازيلي نيمار في مرمى كرواتيا في نسخة 2014، والروسي دينيس تشيريشيف في مرمى السعودية في مونديال روسيا 2018.

وستكون المباراة الأخيرة للإكوادور أمام السنغال الثلاثاء على استاد خليفة، فيما تختتم هولندا منافسات المجموعة في الجولة الأخيرة أمام قطر على استاد البيت.

المونديال طوق نجاة لـ ديباي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

عندما دخل ممفيس ديباي بديلًا في الشوط الثاني خلال فوز منتخب بلاده على السنغال في مباراته الأولى في مونديال قطر الاثنين، بعد غياب شهرين عن الملاعب، تنفّس الصعداء ومعه كل هولندا.

علّق مواطنه وشريكه في خط المقدمة ستيفن بيرخفين «عودة أفضل هدّافينا مهمة جدًا للفريق. سيمنحنا ذلك خيارات إضافية».

أمام أسود التيرانجا ومدافعهم الصلب خاليدو كوليبالي، شعر بيرخفين بالعزلة قليلًا لمدة ساعة، إلى حين دخول ديباي في الدقيقة 62 عندما كان التعادل السلبي سيد الموقف. رغم افتقار مهاجم برشلونة الإسباني إلى إيقاعه، لابتعاده شهرين بداعي إصابة في الفخذ، تزامن ذلك مع تحسّن الهجوم البرتقالي. بدا مصممًا وشارك في الهدف الثاني في الوقت بدل الضائع، وقال المدرب لويس فان خال الذي أبقى الغموض طوال الأسبوع الماضي بشأن ابن الـ28 عامًا «لعب ممفيس ديباي دورًا مهمًا». وكانت بدايته في برشلونة هذا الموسم أشبه بالكابوس. بات لاعبًا بديلًا هذا الصيف بعد وصول الهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي والجناح البرازيلي رافينيا، بالإضافة إلى تمديد عقد الفرنسي عثمان ديمبيليه، وجلس على مقاعد الاحتياط في المباريات الأربع الأولى في الدوري.



ثالث حكم عربي يظهر في المونديال

صافرة المباراة بيد غربال



راية المونديال
ترجمة- الراية:

سيكون مصطفى غربال ثالث حكم عربي يدير مباراة في مونديال قطر، فبعدما أدار حكمنا عبد الرحمن الجاسم مباراة الولايات المتحدة وويلز يوم الاثنين الماضي، والحكم الإماراتي محمد عبد الله مباراة إسبانيا وكوستاريكا، يأتي الجزائري غربال اليوم ليدير مباراة هولندا والإكوادور ضمن المجموعة الأولى في استاد خليفة الدولي، ولد غربال في 19 أغسطس 1985 في وهران، وأصبح حكمًا دوليًا في عام 2014، وأدار غربال في 26 نوفمبر 2020 نهائي دوري أبطال إفريقيا بين الأهلي والزمالك المصريين فيما عرف بـ «نهائي القرن».

وشارك الحكم الجزائري في إدارة مباريات في بطولة كأس العالم للشباب دون 20 سنة ببولندا 2019، وأمم إفريقيا مصر 2019، وفي السنة ذاتها جاء غربال إلى الدوحة مشاركًا في كأس العالم للأندية حيث أدار مباراة السد وهينيجين سبورت.

المنتخبان يبحثان عن التعويض

مواجهة مصيرية للإيراني مع الويلزي



راية المونديال
الدوحة - قنا:

يسعى المنتخب الإيراني إلى الإبقاء على حظوظه في التأهل إلى الدور الثاني من بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 عندما يلاقي منتخب ويلز اليوم الجمعة في الجولة الثانية لحساب المجموعة الثانية.

وكان المنتخبان قد أخفقا في تحقيق الفوز في الجولة الأولى، إذ تعادل منتخب ويلز بهدف لمثله أمام نظيره الأمريكي، فيما خسر منتخب إيران أمام منافسه الإنجليزي بستة أهداف مقابل هدفين، وبالتالي فكل منهما في أشد الحاجة لنقاط المواجهة الثلاث كاملة لتحسين وضعه، والبقاء ضمن المنافسة في المجموعة الثانية التي تصدرها بعد الجولة الأولى منتخب إنجلترا بثلاث نقاط وبستة أهداف وعليه هدفان، ويأتي منتخبا أمريكا وويلز في المركزين الثاني والثالث بذات الرصيد نقطة واحدة وهدف واحد، ثم منتخب إيران في المركز الرابع والأخير دون نقاط وبهدفين له وستة أهداف عليه.

ويطمح منتخبا إيران وويلز في الخروج من المواجهة بانتصار يضمن للمنتصر منهما مواصلة المنافسة على إحدى ورقتي التأهل عن المجموعة إلى الدور التالي «ثمن النهائي» في ظل بقاء مواجهة واحدة بعد ذلك لكل منهما.

وتعد المواجهة المرتقبة بين المنتخبين، الفرصة الأخيرة للمنتخب الإيراني في حسابات التأهل، إذ لابد من فوزه حتى يظل ضمن المنافسة، ذلك أن خسارته الثانية تواليًا تعني توديعه للمنافسات رسميًا، فيما هي الفرصة قبل الأخيرة لمنتخب ويلز الذي سيسعى لتحقيق الفوز ورفع رصيده لأربع نقاط قبل خوضه مواجهته الأخيرة الحاسمة أمام منتخب إنجلترا.

ويملك كل منتخب مجموعة من اللاعبين الذين يمكن لهم صناعة الفارق خلال هذه المواجهة يتقدمهم جاريث بيل هداف وقائد منتخب ويلز الذي سجل في آخر مواجهة هدف التعادل من ركلة جزاء بمرمى منتخب أمريكا، ويبرز أيضًا في المنتخب الإيراني هدافه مهدي تارمي الذي نجح في تسجيل هدفين بالمواجهة الأخيرة بمرمى منتخب إنجلترا.

وتجدر الإشارة إلى أن المنتخبين لم يلتقيا من قبل في كأس العالم، وجمعتهما فقط مواجهة ودية في العام 1978 وانتهت لمصلحة منتخب ويلز بهدف نظيف.

كيروش.. المدرب الرحالة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعد تعيينه للمرة الثانية على رأس المنتخب الإيراني، حمل المدرب البرتغالي كارلوس كيروش آمال «تيم ملّي» قبل كأس العالم 2022 مباشرة بتحدّ واضح عنوانه: التأهل إلى الدور الثاني.

«المنظّر» و «المعلّم» البالغ من العمر 69 عامًا يُعدّ رائدًا في مدرسة المدربين البرتغاليين، صنع اسمًا لنفسه من خلال منح بلاده لقبين متتاليين في كأس العالم تحت 20 عامًا في 1989 و1991.

وعُيّن كيروش، مدربًا للمنتخب الأوّل، لكنه فشل في قيادة البرتغال إلى كأس العالم 1994، ثم درّب نادي سبورتينج لموسم، قبل أن يبدأ رحلته الدولية في الولايات المتحدة ثم في اليابان.

في مطلع الألفية، واصل جولته العالمية بتولي تدريب الإمارات ثم جنوب إفريقيا، والتي قادها إلى مونديال 2002 دون أن يكون موجودًا في العرس العالمي.

إسكوبار يحكم مباراة ويلز وإيران

راية المونديال
ترجمة الراية:

يدير الحكم ماريو إسكوبار مباراة اليوم بين منتخبي ويلز وإيران، ضمن الجولة الثانية للمجموعة الثانية باستاد أحمد بن علي، فمن هو إسكوبار؟ اسمه بالكامل ماريو ألبيرتو إسكوبار توكا، مولود في جواتيمالا يوم 19 سبتمبر 1986، ونال شارة الفيفا عام 2013، واختير في 15 مايو 2019 للمشاركة في إدارة مباريات بطولة كونكاكاف في كوستاريكا وجامايكا والولايات المتحدة، وفيها أدار المباراة النهائية بين المكسيك والولايات المتحدة. كما أدار إسكوبار نهائي بطولة أندية كونكاكاف عام 2020 بين فريقي أونال تايغر المكسيكي ولوس أنجلوس الأمريكي. أخيرًا فإن الحكم الجواتيمالي شارك في إدارة مباريات بطولة الفيفا للناشئين دون سن 17 في البرازيل عام 2019.

FIFA يطالب بعدم مشاركة حارس إيران

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكد الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) ضرورة عدم مشاركة الحارس الإيراني علي رضا بيرانفاند في المباراة أمام ويلز اليوم بعد تعرضه لارتجاج في المخ خلال المباراة أمام إنجلترا في مستهل مشوار الفريقين بمونديال قطر.

واصطدمت رأس بيرانفاند بزميله مجيد حسيني وتلقى العلاج لعدة دقائق، ولكن بشكل مفاجئ عاد لاستئناف المباراة لبعض الوقت قبل نقله على محفة إلى خارج الملعب.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي أيه ميديا) أن (فيفا) على تواصل يومي مع الاتحاد الإيراني للعبة منذ إصابة بيرانفاند، وأخبره بضرورة اتباع بروتوكول الارتجاج في المخ وعدم الدفع بالحارس أمام ويلز.

وسيكون لطبيب المنتخب الإيراني القرار النهائي في مشاركة بيرانفاند من عدمه، ولكن الفيفا يتعامل مع هذه المسألة بجدية تامة.

آمال كبيرة للمنتخبين في ثاني مبارياتهما بالبطولة

قمـة إنجليـزيـة ـ أمريكيـة فـي البيـت

راية المونديال
الدوحة- الراية

وسط تحذير من مدرّبهم جاريث ساوثجيت من مغبة الاستخفاف بالأميركيين، يسعى الإنجليز الى تأكيد بدايتهم النارية في مونديال قطر وحسم تأهلهم عن المجموعة الثانية الى الدور ثمن النهائي، عندما يتواجهان اليوم الجمعة على ملعب البيت في الخور.

وبدأ منتخب «الأسود الثلاثة» رحلته نحو تحقيق حلم معانقة المجد والفوز باللقب العالمي للمرة الثانية، بعد أولى على أرضه عام 1966، باستعراض هجومي 6-2 على حساب منتخب إيران. وحققت إنجلترا، رابعة مونديال 2018 ووصيفة كأس أوروبا، أكبر فوز لها بمباراتها الافتتاحية في تاريخها المونديالي، وهو ثاني أكبر انتصار لها في كأس العالم عموماً بعد فوزها على بنما (6-1) في مونديال 2018.

وتصدّرت إنجلترا المجموعة بفارق نقطتين أمام خصمتها المقبلة الولايات المتحدة وجارتها ويلز اللتين تعادلتا 1-1 افتتاحاً. وستحسم إنجلترا بطاقتها الى ثمن النهائي في حال خرجت منتصرة من مواجهتها الثالثة في النهائيات مع الأميركيين، بعد مونديال 1950 (خسرت صفر-1 في دور المجموعات) و2010 (تعادلا 1-1 في دور المجموعات أيضاً)، وذلك بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية التي تقام على ملعب أحمد بن علي في الريان بين ويلز وإيران.

لكن ساوثجيت الذي وجد نفسه في موقف حرج قبل النهائيات بعد الفشل في تحقيق الفوز لست مباريات متتالية في سلسلة هي الأسوأ لمنتخب «الأسود الثلاثة» منذ 1993، حَذّر من الأميركيين الذين «سيهاجموننا بكل ما لديهم من قوة»، مطالباً فريقه أن يكون أكثر صلابة في الناحية الدفاعية.

وقال ساوثجيت بعد مباراة إيران «حسناً، نحن سعداء للغاية لبدء البطولة بهذه الطريقة. سعداء حقاً بأدائنا الهجومي»، مضيفاً «نحن نعلم أن إيران فريق صعب عادة للتسجيل ضده، بالتالي يجب الإشادة بلاعبينا، طريقة تحركهم (في الملعب)، جودة تمريراتنا، جودة إنهائنا الهجمات». لكنه استطرد «لم تعجبني الطريقة التي أنهينا بها المباراة. أن تهتز شباكنا بهدفين بهذه الطريقة ليس المستوى الذي نحن بحاجة اليه. يتوجب علينا أن نكون أفضل مما كنا عليه اليوم (ضد إيران) في بعض جوانب لعبنا حين نلتقي الولايات المتحدة، لأنهم سيهاجموننا بكل ما لديهم من قوة ويتوجب علينا إعادة ضبط أنفسنا».

واستناداً الى ما قدمته ضد إيران، تبدو إنجلترا مرشحة بقوة للخروج منتصرة من لقاء فريق أميركي شاب بدا في طريقه لحسم النقاط في مباراته الأولى مع ويلز بعدما تقدم في الشوط الأول بهدف تيم وياه قبل أن يحرمه جاريث بيل من نقطتين بهدف في الدقيقة 82 من ركلة جزاء.





موسى يواجه منتخبه السابق!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتغييرٍ بسيطٍ في المسيرةِ كانَ من المُمكن أن يشاركَ اللاعبُ الشاب يونس موسى إلى جانبِ لاعبِ منتخب إنجلترا جود بيلينجهام وعمر كل منهما 19 عامًا في مواجهة المُنتخب الأمريكي في نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر اليوم الجُمُعة.

وكان من الممكن أيضًا أن يلعب موسى ضمن منتخب غانا في مواجهة البرتغال بقيادة كريستيانو رونالدو أمس الخميس.

لكن لاعب الوسط الصاعد سيلعب في صفوف المنتخب الأمريكي للمرة 20 في مباراة اليوم الجمعة.

ولد موسى في برونكس في نيويورك لأبوين من غانا وأمضى سنوات طفولته الأولى في البندقية في إيطاليا ثم انتقل إلى لندن مع أسرته في 2012 حيث تدرج في أكاديمية أرسنال.

وبدت مسيرته في الدوري الإنجليزي الممتاز مؤكدة بعد أن مثل منتخبات إنجلترا في الفئات العمرية ما بين تحت 15 و18 عامًا لكنه قرَّر الانتقال من أرسنال إلى بلنسيا الإسباني في 2019 وشارك لأول مرة مع منتخب الولايات المتحدة بعد ذلك بعام واحد في مواجهة ويلز.

وقالَ موسى الذي يتحدث الإنجليزية والإسبانية والإيطالية ولغة الهاوسا: «كان قرارًا صعبًا لأنني أمضيت وقتًا ممتعًا مع إنجلترا التي قدمت لي الكثير.

«ستكون مباراة غير عادية بالتأكيد لأنني لعبت من قبل مع المنتخبين».

رينا وبيلينجهام.. صراع الأصدقاء!

راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

بعدما فرضا نفسَيهما من الركائز الأساسيَّة لفريقهما بوروسيا دورتموند الألماني رغم صغر سنهما، يستعدُّ الأمريكي جيو رينا والإنجليزي جود بيلينجهام لوضع صداقتهما جانبًا، حين يتواجهان اليوم الجمعة في مونديال قطر 2022.

جلس رينا (20 عامًا) على مقاعد البدلاء خلال المباراة الأولى للولايات المتحدة في المونديال القطري ضد ويلز (1-1)، لكن من المتوقع أن يبدأ أساسيًا على ملعب البيت في الخور ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية التي بدأها بيلينجهام ورفاقه بقوة باكتساح إيران 6-2 في لقاء كان ابن العشرين عامًا صاحب هدف الافتتاح فيه.

وقبلَ المواجهة بين الفريقَين اليوم، أفاد رينا بأنه كَوَّن صداقة قوية مع الإنجليزي منذ انضمام الأخير لدورتموند قبل عامَين، كاشفًا أن لاعب برمنجهام سيتي السابق كان سندًا له خلال موسم 2020-2021 حين كان الأمريكي يعاني من لعنة الإصابات.

وقالَ رينا: «إنه بالتأكيد أعزّ صديق لي في دورتموند»، مضيفًا: «تربطنا حقًا علاقة وطيدة داخل وخارج الملعب. كان رائعًا خلال العام الماضي بمجرّد التحدث معي. من الواضح أنه كان عامًا صعبًا عليَّ لكنه كان الشخص الذي يتواصل معي أكثر من أي شخص آخر، حيث يحرص أن يكون كل شيء على ما يرام». وتابع جناح نيويورك أف سي السابق الذي التحق بدورتموند عام 2019: «نجلس بجانب بعضنا في الحافلة، وعندما نسافر بالطائرة إلى أي مكان نجلس بالقرب من بعضنا أيضًا. نحن نتغذى (معنويًا) من بعضنا البعض، في الملعب وخارجه. إنه لاعب رائع وشاب رائع».



بوليسيك يبحث عن نفسه

راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

خسرَ شارةَ القائد ومعها لقب «كابتن أمريكا»، لكن بعمر الرابعة والعشرين ما زالَ كريستيان بوليسيك السلاح الهجومي الرئيسي في تشكيلة المنتخب الأمريكي الطامح للخروج بالانتصار على الإنجليز اليوم الجُمُعة، ما سيفتح أمامه باب التأهل إلى ثمن نهائي مونديال قطر.

الانضمام إلى المنتخب الوطني يشكّل مصدر ارتياح للاعب الذي يُعاني في حياته اليومية من الاكتفاء بلعب دور البديل في فريقه تشيلسي الإنجليزي.

صحيح أنَّه شارك هذا الموسم في 13 من المباريات الـ14 التي خاضها الفريق اللندني في الدوري الممتاز، لكن في ثلاثٍ منها كان أساسيًا، في وضع اعتاد عليه منذ انتقاله إلى «البريميرليج» قبل أربعة أعوام قادمًا من بوروسيا دورتموند الألماني مقابل 65 مليون يورو.

ورغم الآمال المعقودة عليه، عجز الأمريكي عن فرض نفسه في النادي اللندني وتكرار المستوى الذي كان عليه في الدوري الألماني. ويجب القول إنَّ مهمة سد الفراغ الذي خلفه البلجيكي إدين هازار على الجهة اليسرى للخط الأمامي بانتقاله إلى ريال مدريد الإسباني، عقَّد حياة بوليسيك الذي كان من المفترض تعويضه في هذا المركز.

كيـن جاهـز للمبـاراة

راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

أعلنَ المدربُ جاريث ساوثجيت أمس الخميس أنَّ هداف المنتخب الإنجليزي هاري كين الذي تعرض لإصابة في كاحله الأيمن أمام إيران، بات جاهزًا للعب مع «الأسود الثلاثة» في مواجهة نظيره الأمريكي ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية في مونديال قطر لكرة القدم. قال ساوثجيت في مقابلة مع قناة «آي تي في»: «هو بخير. تمرن مرة جديدة بمفرده، ولكنه سيعود إلى المنتخب اليوم، وكل شيء يسير بشكل جيد من أجل المباراة». وكان مهاجم توتنهام ضحية عرقلة خشنة في الدقيقة 50 خلال الفوز الساحق على إيران 6-2 الاثنين الماضي في مستهلّ مُنافسات المجموعة، ليغادرَ الملعب في الدقيقة 75 ويحلّ كالوم ولسون بدلًا منه. وخلدَ كين للراحة في الأيام التالية للمباراة، قبل أن يخضع لفحوص طبية أثبتت عدم تعرضه لإصابة خطرة. وأكد ساوثجيت جهوزيةَ مهاجمه قائلًا: «لقد تحققنا لكي نكون متأكدين، ولكن كل شيء يسير بشكل جيد».



طالبتا المتابعين بزيارة قطر والتعرف على العادات الأصيلة

المؤثرتان عايدة صادق ونتالي الأجنبية في ضيافة الراية

عايدة صادق: أطالب المتابعين بالقدوم إلى قطر والاستمتاع بالمونديال



راية المونديال

الدوحة- الراية:

استضافتْ **الراية** المؤثرتَين على وسائل التواصل الاجتماعي عايدة صادق ونتالي الأجنبية، على هامش زيارتهما لدولة قطر لحضور فعاليات بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، التي انطلقت الأحد الماضي 20 نوفمبر، وقد أكدتا لـ **الراية** انبهارهما بجمال دولة قطر والتنظيم الاحترافي للمونديال، وقالتا لـ **الراية**: إنَّهما تُشجعان مُنتخب قطر «الأدعم» الذي يخوض مُباراته الثانية والمصيرية أمام مُنتخب السنغال اليوم الجمعة. من جانبها، كشفت عايدة صادق المؤثرة العراقية، تركية الجنسية، لـ **الراية**، أنَّ هذه المرة الأولى التي تزور فيها دولة قطر للاستمتاع ببطولة كأس العالم لكرة القدم، وقد عبرت عن إعجابها وانبهارها بالاستعدادات والأنشطة الثقافية والوجهات الترفيهية والمهرجانات والعروض، وهي مُتحمسة لزيارة كافة المعالم والوجهات السياحية في الدولة، وطالبت مُتابعيها عبر حساباتها على مواقع التواصل بزيارة دولة قطر والتعرف على المُجتمع القطري عن قُرب والذي يتميّز بالكرم والأصالة.

منشآت وملاعب المونديال مصدر فخر للعرب والإنسانية





متحمسة لزيارة كافة المعالم والوجهات السياحية في قطر

نتالي: منذ وصولي إلى الدوحة لم أرَ إلا حُسن الاستقبال وكرم الضيافة

وأكّدت عايدة أنَّ حفلَ افتتاح المونديال كان مُتميزًا وبعث برسائل عالمية للوحدة ونبذ الخلافات، وأشارت إلى أن فقرات الحفل أعادتها إلى طفولتها، خاصة التي ركزت على الثقافة العربية التي تتميز بالبساطة وقَبول الآخر، مُقدمة التهاني للفريق المسؤول عن حفل الافتتاح على النجاح الباهر.

وتعتبر عايدة صادق من مشاهير منصات التواصل الاجتماعي، خاصة إنستجرام وتيك توك، وسفيرة لعلامة تجارية، ومُدونة فيديوهات ومُغنية، استقطبت ملايين المُتابعين والمُشاهدات على حساباتها على منصات التواصل الاجتماعي، إضافة إلى قناتها على يوتيوب التي وصلت إلى العديد من ملايين المُتابعين والمُشاهدات.

من جهتها، قالت المؤثرة نتالي الأجنبية، كما تُسمي نفسها على وسائل التواصل الاجتماعي: إنها سعيدة بحضورها فعاليات المونديال الذي يُقام لأول مرة في بلد عربي، وتقول الفتاة التي تنحدر من أصول بولندية من جهة والدها ومن أصول يونانية من جهة الأم: إنها منبهرة بجمال دولة قطر والأجواء الحماسية خلال المونديال، مؤكدة تشجيعها للعنابي في مُباراته اليوم أمام السنغال.

وقالت نتالي: إنها تابعت الحملات الدعائية المُغرضة ضد مونديال قطر في الصحافة الغربية خاصة صحيفة الجارديان البريطانية، مُشيرة إلى أنها لمست اعتماد الصحيفة على الافتراءات والمعلومات المُضللة خاصة فيما يتعلق بأعداد الوفَيات بين صفوف العمالة، مُشيرة إلى الخبر الذي وصفه باحث بريطاني بجامعة حمد بن خليفة، بأنه مصدر أكثر المعلومات تضليلًا عن كأس العالم فيفا قطر 2022، بادعاء وقوع 6500 حالة وفاة في مشاريع المونديال، وقالت: إنها من الأشخاص الذين يحبون التحقق من الأخبار، وبقيامها ببعض البحث والتحقق تبين لها زيف المعلومات التي أوردتها الصحيفة وأخبرت صديقاتها بهذه الافتراءات، إلا أن بعضهن تأثر بهذه الأخبار الكاذبة عن البطولة.

وأكدت أنه مع حضورها إلى قطر شهدت الحقائق على الأرض، وقالت: منذ وصولي إلى الدوحة لم أرَ إلا حُسن الاستقبال وكرم الضيافة العربية المعروف عن شعوب المنطقة، كما رأيت العديد من المُنشآت والملاعب التي تم إنجازها على أعلى مستوى يُمثل مصدر فخر واعتزاز للعرب والإنسانية جمعاء، لأن قطر لم تُنجز هذه الأشياء لنفسها فقط، بل هناك إرث كبير للبطولة يفيد اللعبة في البطولات المُقبلة بتقنيات وابتكارات جديدة سواء تقنية التبريد أو استخدام الطاقة الشمسية وغيرها.

وأشادت بمُبادرة قطر للتبرع بأجزاء من الملاعب لدول أخرى لتطوير كرة القدم وغيرها من الأمور التي أثبتت بها قطر أنها تُنظم كأس العالم من أجل خير الإنسانية جمعاء فضلًا عن نقل الصورة الصحيحة عن شعوب المنطقة بعيدًا عن الصور النمطية التي اعتاد الإعلام الغربي رسمها في أذهان العالم، وطالبت مُتابعيها باغتنام فرصة إقامة المونديال في بلد عربي لزيارة قطر والتعرف على العادات والتقاليد القطرية الأصيلة من الكرم العربي واستقبال الضيف. وقد نشرت نتالي الكثير من الفيديوهات الترويجية لدولة قطر وأظهرت فيها حماس الجماهير بأجواء المونديال.



«السعودي» يُحلِّق في سماء البطولة مثل صقْر «حرّ» بعد اصطياد «الحبارى» الأرجنتينيَّة

سيناريو مباراة «مونديالية» خضراء

منتخب السعودية ارتفع بأدائه المذهل «فوق هام السحب»

السعوديون نسجوا تفاصيل فوزهم التاريخي على منوال حياكة «السدو»

الأرجنتين ظهرت مثل «سمكة قرش» تحوم في الخليج بلا أسنان حادة

مثل صقرٍ عربيّ «حـرّ»، حَلّق منتخبُ السعوديَّة عاليًا، في سماءِ «مونديال قطر»، بعد فـوزه التاريخيّ المستحقّ، على مُنتخبِ الأرجنتين، الـذي يعدُّ واحـدًا من المُنتخباتِ المرشَّحة، للفوزِ ببطولةِ كـأسِ العـالم، في نسختِها الثانية والعشرين.

هـنـاك، فـي «اسـتـاد لـوسيل»، فَـرَد الصقرُ السـعـوديّ جناحَيه، وانقضّ على فريستِه، وأنشبَ مخالبَه في المُنتخبِ الأرجنتينيّ، و «نتف ريشَه»، وكأنّه يصطادُ «حُبارى»، تطيرُ في سماءِ البطولةِ العالميَّة، قادمةً من صحراءِ «باتاغونيا» في الأرجنتين، بعدما قطعَت آلافَ الكيلومتراتِ من موطنِها، في المِنطقةِ المُحاذيةِ لجبالِ الأنديز.

وبـالـنـسبةِ لـلـصقّارينَ الـسـعـوديين، كـانَ مُنتخبُ «ميسي» ورفاقه يمثّلُ الطريدةَ الطائرةَ الأولى الغالية، ما أعطاهُم شعورًا لا يوصفُ بالشغفِ، لمُمارسةِ هوايةِ «القنص»، لاصطيادِ «الحُبارى» الأرجنتينيَّةِ، التي تشكّلُ في قيمتِها وخصائصِها، كلَّ عناصرِ الصّيدِ الثمين.

وخـلالَ عمليةِ الاصطيـادِ، نسجَ المُنتخبُ السعوديُّ تفاصيلَ فوزِه على مُنافسِه القوي، على مـنـوالِ حياكة «الـسـدو»، وهـو شكلٌ من أشكالِ النسيجِ التراثيّ في السعوديَّةِ، وتمّ إدراجُه في قائمةِ «اليونسكو» الخاصة بتسجيلِ التراثِ الثقافيّ غيرِ المادي المُرتبطِ بالشُّعوب.

ووَفقًا لأنماطِ ذلك النسيجِ، الذي يعكسُ البيئةَ الصحراويَّةَ، ويتميزُ بتصاميمِه الهندسيَّةِ، «هنْدَسَ» اللاعبُ «سالم الدوسري»، هدفَ الانتصـارِ التـاريخـيّ، في مـرمـى «داميـان مارتينيز» حـارسِ الأرجنتين، وكأنّه طائرةٌ «مُسيَّرة»، أصابتْ أهدافَها، ويا لَه من «هدفٍ تراثيٍّ» صاعقٍ، سيبقَى في تراثِ بطولاتِ كأسِ العالم لسنواتٍ عديدةٍ، وأزمنةٍ مديدةٍ.

ولأنَّ نسجَ «السدو» يعدُّ ثقافةً تراثيَّةً، ويعكسُ موهبةً سعوديةً، غيرَ عاديةٍ، كانَ المُنتخبُ السعوديُّ «موهوبًا»، ولا أقولُ «محظوظًا»، وهو يقلبُ خسارتَه في الشوطِ الأوّل، ويعدلُ النتيجةَ، بعد تقدُّم منافسِه الأرجنتينيّ بهدفٍ، ويحوِّلُ الخسارةَ، إلى فوزٍ بجدارةٍ، وتأخُّرَه بهدفٍ، إلى انتصارٍ ثمينٍ، على منافسٍ سمين!

وإذا كـانَ لاعـبُ الأرجنتين الأسطوريُّ «ميسي»، قد أحرزَ هدفَ بلادِه الوحيد، من ضربةِ جزاءٍ في الدقيقةِ العاشرة، لينتهيَ الشوطُ الأوّل، بهذا الهدفِ «اليتيم»، فقد لعبَ المنتخبُ الأرجنتينيُّ

الشوطَ الثاني، بأسلوبٍ «عقيمٍ»، وأداءٍ «سقيم»!

كانَ الأرجنتينيونَ يحتاجونَ في الشوطِ الثاني، إلى تفعيلِ قوتِهم الهجوميَّةِ «ولا أقول الهمجيّة»، وتعزيز تمريراتِهم القصيرةِ والطويلة، وإيجاد طريقةٍ فعَّالة، تسمحُ لهم بالتدخلِ والتداخلِ والدخولِ في نصفِ الملعب والوصولِ إلى المرمى السعوديّ.

إضافةً إلى التحكُّم في الكرة، والتحرُّك بدونِ الكرة، والسيطرة على الكرة، لكنَّ كلَّ هذا لم يحدثْ، إلا في حالاتٍ نادرة!

إضافةً لوجودِ حارسِ مرمى سعوديٍّ بارعٍ، ظهرَ في «لوسيل» كنجمٍ ساطعٍ، أفسدَ مخططاتِهم، فتكسَّرت على يدَيه هجماتُهم، لتعديلِ النتيجة.

وعلى الجانبِ الآخر، كانَ منتخبُ السعوديّة، يقدِّمُ واحدًا من أفضل عروضِه الكُرويَّة، وأقوى أشواطِه «المونديـاليَّة»، بعدما شنَّ سلسلةً من الهجماتِ المنظمةِ، توَّجها بإحرازِ هدفِ التعادل، في الدقيقةِ (48) بإمضاءِ «صالح الشهري»، الذي أثبتَ أنّه لاعبٌ «صالح» في صناعةِ الفارقِ، وأنّه سيكونُ «شهيرًا» في تاريخِ كأسِ العالم.

وبعدَها أضاف «سالم الدوسري» في الدقيقةِ (53) هدفَ الأخضرِ الثاني، لتتصاعدَ «موجةٌ خضراءُ» في المدرجاتِ، جعلت الملعبَ، يبدو كأنّه مساحةٌ شاسعةٌ واسعةٌ، من مزارعِ «نخيلِ القصيم»، التي تمدُّ المملكةَ والخليجَ العربيَّ بأجودِ وأفخرِ أنواعِ التّمور!

ويشكلُ هذا الانتصارُ السعوديُّ ثمرةً . ولا أقولُ تَمْرة . من ثمارِ التخطيطِ الرياضيِّ السليمِ في المملكةِ، حيثُ تحظَى الرياضة بشكلٍ عام، وكرةُ القدمِ بشكلٍ خاص، بدعمٍ «ملكيٍّ» لا محدودٍ، وَفقًا لمرتكزاتِ «الرؤية»، التي تسعى لتفعيلِ مكامنِ القوّةِ الرياضيّةِ في المملكة.

ولا يمكنُ لأحدٍ إنكارُ أنَّ الرياضةَ السعوديةَ، تعيشُ في مرحلةِ ازدهارٍ وانتصارٍ، وتحظَى باهتمامٍ كبيرٍ، و«رعايةٍ ملكيَّة» وتقديرٍ.

وكلُّ هذا، نتجَ عنه إعادةُ «المملكة» إلى الواجهةِ الرياضيَّةِ العالميَّة، وقفزَ بها لتخطّي سقفِ أعلى المُستوياتِ، التي اعتادت على الوصولِ إليها.

ونتيجة لما حَظيت به كرةُ القدمِ السعوديَّة من اهتمامٍ، فقد أحدثتْ حالةً من «الصدمة»، والانبهارِ على الصعيدِ العالميّ، وخصوصًا بعد الفوزِ التاريخيِّ على الأرجنتين، الذي تحقّقَ برُوحِ الحماسِ، وذروةِ الإحساسِ، في مونديالِ كلِّ النَّاس.

بقلم:



أحمد علي

@AhmedAli_Qatar

ويمكنُ القول، إنَّ منتخبَ السعوديةِ، ارتفعَ بأدائِه المذهلِ في مباراةِ الأرجنتين، فوقَ، فوقَ «فوقَ هام السحب»، ليتصدرَ المجموعةَ الثالثةَ في البطولة.

وتحقّقت الصدارةُ بجدارةٍ، بعد نجاحِه في اختراقِ حصونِ ودفاعاتِ المنتخب الأرجنتيني العاليةِ والحصينة، التي لا تقلُّ سماكتُها عن صلابةِ جدران «قصر المصمك»، المبنيَّة من الطوبِ الأحمر، ذلك الحصن الشّامخ، الذي أُنشئ قبلَ أكثرَ من 160 عامًا، ودارت داخلَه وخارجَه وحولَه فصولٌ تاريخيَّةٌ، وملحمةٌ سعوديةٌ، شكلت نقطةَ تحولٍ حاسمةٍ في تاريخ شبه الجزيرةِ العربية.

هكذا، وعلى إيقاعاتِ «العرضة النَّجديَّة»، اصطادَ منتخبُ السعوديَّة، منافسَه «بطل كوبا أمريكا»، بينما كانت أهازيجُ الجماهيرِ، تتصاعدُ في مدرجات «استاد لوسيل»، وهي تهتف:

دربنا أخضر..

قلبنا أخضر..

فالنا أخضر..

كلنا الأخضر..

ومعَ ذلكَ «الاخضرارِ الجماهيريِّ»، كانت هتافاتُهم، تكادُ تصل إلى «نَجد»، وسائرِ حواضرِ شبه الجزيرة!

ومن هناك، عندَ «خشم الحصان»، في جبالِ «طويق» الشامخةِ والشاهقةِ، وحتى هنا في «لوسيل»، وقفَ حارسُ السعوديَّة «محمد العويس» شامخًا، وهو يدافعُ عن مرماه بكلِ رجولةٍ وبطولةٍ، ولعبَ دورًا بطوليًا في المُحافظةِ على تقدُّمِ فريقِه، وكان سدًّا منيعًا، أفسدَ العديدَ من هجماتِ الأرجنتين.

وعلى وقعِ الصّدمةِ السعوديَّة، حاولَ المنتخبُ الأرجنتينيُّ أن يؤديَ رقصةَ «التانغو» الشهيرةَ، التي يقترنُ اسمُها بتلك البلادِ، وتحديدًا عاصمتها «بوينس أيرس» وتعني النسيمَ العليل.

وتشكّل «التانغو» لغةَ رقصٍ فريدةً، لكنَّ رقصتها، مثل الدنيا التي نعيشُها، لا يمكن أن تعيشَها وحيدًا، ولا يمكن أن تبقَى فيها معزولًا!

وكذلك تلكَ الرقصة الأرجنتينيَّة، لا يمكن أن ترقصَها منفردًا، بل لا بدَّ من وجود رجلٍ وامرأة يرقصانها، ويتمايلان بحركاتٍ متناسقةٍ، تاركَينَ لجسدَيهما حُرية التعبير.

وفي سياقِ هذه الحقيقة، حاول «ميسي» أن يجدَ امرأةً أرجنتينيةً تشاركُه الرقص، خلال المُباراة، وتشكّل معه ثنائيًا «تانغويًا» فلم يجدْ، واستسلمَ لقدرِه البائسِ، وتحوَّل إلى لاعبٍ يائسٍ!

وعلى الرغمِ من كونه أكثرَ اللاعبين تتويجًا بالألقابِ الفردية، في الدوريات الأوروبية، إلا أنَّ الأسئلةَ تدور دومًا في بطولاتِ كأس العالم، حولَ افتقارِه إلى التأثيرِ الحاسم، و «اللمسة السحرية» على المسرحِ العالمي، خاصةً أنه يشكل في أدائه وشخصيتِه القيادية، «الأيقونةَ» المحورية، لمُنتخب الأرجنتين سلبًا أو إيجابًا.

كلُّ هذا، ساهمَ ويساهمُ، في زيادة الضغوط الهائلة، على هذا اللاعب «الأسطوري»، وخصوصًا في حال إخفاقه مجددًا في قيادة منتخبِ بلاده، للفوزِ ببطولة «مونديال قطر»، بعدما وصلَ عمرُه إلى (35) عامًا.

ووسط هذه التحدياتِ، كان أداءُ الأرجنتين سلبيًا في مباراةِ السعوديَّة، وبدا الفريقُ المرعب، المرصّع بالنجوم، المؤهل لتجاوز الغيوم، والمرشح للفوز بالبطولة، وكأنه «سمكة قرش»، تدور وتحومُ في مياه الخليج العربي، بلا أسنان حادة!

ويكفي أنَّ المنتخب الذي يحمل لقب بطل «كوبا أمريكا»، الذي قهر البرازيل في عقر دارها وفاز على منتخبِها في نهائي البطولة بهدف أحرزه «دي ماريا»، لم يخسرْ في سلسلة (36) مباراة، متسلسلة، لكنه تعرض لهزيمة مهينة، وخسارة مذلة، أمام فريق خارج المراكز الخمسين الأولى، في تصنيف «الفيفا» حيث يأتي منتخب السعودية في المركز (51).

وطبعًا، لا ننسى دور المدرب الفرنسي الداهية «هيرفيه رينارد»، في تطوير أداءِ المنتخب السعودي، من خلال خططه الذكية، وتكتيكه المتقن، ووضعه الاستراتيجية المُناسبة لكلِ مباراة، كما فعلَ في مباراة الأرجنتين، مُعتمدًا على نصب «مصيدة التسلل»، التي اصطاد من خلالها مهاجمي الأرجنتين، واحدًا تلوَ الآخر.

أمَّا غريمه المدرب «ليونيل سكالوني» فقد كان حائرًا، تائهًا، خلال مجريات الشوط الثاني، وكأنه رحَّالة أرجنتيني ضاعَ في صحراءِ «الربع الخالي»!

وبدا ذلك المدربُ الضائعُ، وكأنه أحدُ شخصيات «طاش ما طاش»، مفتقدًا القدرةَ على إحداث الفارق، لإنقاذ فريقه الغارق، الذي افتقد الأداءَ الحاسم، المتدفق بالإحساس، المشتعل بالحماس.

وفقد أسلوبَه المثيرَ، الممتعَ، الفاعلَ، المتفاعلَ، المتسلسلَ، وكان عاجزًا عن إيجادِ حلولٍ لكسر «مصيدة التسلل».

ومع استمرار تلك «المصيدة»، أطلق الحكم صافرته، وانتهت المباراة، وانطلقت من أفواه السعوديين، وكل العرب المُتواجدين، داخل الملعب وخارجه تلك الشهقة الصاعدة المتصاعدة، التي تخرج من الأعماق في لحظة الانتصار.

وبدأ الجمهورُ السعوديُّ يوزِّع «المطازيز»، و«الكليجة القصيمية» على الجماهير.

وشُوهد مدربُ الأرجنتين، يبحث في محيط مدينة «لوسيل» عن صيدلية، لشراءِ دواءٍ يعالج حالة «الصداع النصفي»، التي أُصيبَ بها، بعد الخسارةِ الصَّادمة!



المدرب الأرجنتيني «سكالوني» ضاع في صحراء «الربع الخالي»

«صالح الشهري» أثبت أنه لاعب «صالح» سيكون «شهيرًا» في كأس العالم

مع نهاية مباريات الجولة الأولى لدور المجموعات

مشاهدات قياسية للمونديال الاستثنائي

نصف عدد المشاهدين في البرازيل تابعَ مواجهة قطر والإكوادور



راية المونديال

الدوحة - الراية:

لا يزالُ كأس العالم FIFA™ يحظى بقدرٍ كبير من الشعبية حول العالم، وهو ما تظهره الأرقام الأولية لمستوى متابعة المباراة الافتتاحية لقطر 2022™، إذ يتبيّنُ أن هناك زيادة في عدد المشاهدين مقارنة بنفس المباراة التي استضافتها روسيا قبل أربع سنوات.

فعلى سبيل المثال، تابع المباراة الافتتاحية التي جمعت بين العنابي والإكوادوري متوسط عدد مشاهدين في الإكوادور بلغ 3,3 مليون شخص، ووصل في الذروة إلى 3,6 مليون شخص. ويمثل هذا زيادة بنسبة 109٪ في نسبة المشاهدة للمباراة الأولى للبطولة في البلاد مقارنة بأعلى نسبة مشاهدة في آخر نسختين من كأس العالم FIFA.

أما في البرازيل فقد استقطبت المباراة حصة مشاهدين (وهي نسبة الأشخاص الذين شاهدوا المباراة) تبلغ 50٪ عبر شبكة TV Globo. وقد بلغ متوسط عدد مشاهدي المباراة 24,36 مليون، أي أعلى بنسبة 6٪ من المباراة الافتتاحية لكأس العالم FIFA 2018 التي جمعت بين روسيا والمملكة العربية السعودية وتم بثّها عبر نفس الشبكة (22,86 مليون متفرّج).

في هذه الأثناء، وفي كولومبيا، بلغ متوسط عدد المشاهدين 5,5 مليون شخص (بلغت الذروة 6,3 مليون شخص) على شبكة Caracol TV وهو أعلى معدل متابعة للمباراةِ الافتتاحية من أيٍّ من النسخ الست الأخيرة وبلغت نسبتها 62,7٪.

مشاهدو المباراة الافتتاحية تفوقوا على افتتاحية مونديال روسيا

مباراة فرنسا الأولى أمام أستراليا حظيت بأعلى مستوى متابعة

أما في أوروبا، فقد كانت نسبة المشاهدة أعلى من المباراة الافتتاحية في روسيا. ففي المملكةِ المتحدة على سبيل المثال، استقطبت تغطية قناة BBC1 للمباراة متوسط مشاهدين بلغ 6,25 مليون شخص، وهو ما يمثلُ زيادة بنسبة 57,5٪ مقارنة بالمباراة الافتتاحية للنسخة الماضية من البطولة، وحصة مشاهدين تبلغ 47,1٪.

وفي فرنسا، التي قامت فيها قناة TF1 ببث المباراة، كان عدد المشاهدين، البالغ 5,05 مليون، أعلى بنسبة 30٪ من المباراة الافتتاحية لنسخة 2018 (3,83 مليون مشاهد). أما التغطية المباشرة لحفل الافتتاح، فقد تابعها متوسط عدد مشاهدين يبلغ 4,18 مليون شخص، وهو ما تجاوز عدد مشاهدي مباراة رجبي دولية بين منتخبي فرنسا واليابان كانت تُبثّ في نفس التوقيت. في إيطاليا، استقطبت المباراة الافتتاحية أعلى مستوى متابعة عبر التلفزيون في ذلك اليوم، بمتوسطٍ بلغ 4,66 مليون مشاهد (وحصة مشاهدين 29,5٪)، وهو ما يمثلُ زيادةً كبيرة مقارنة بنسخة 2018 عندما تابع 3,59 مليون شخص المباراة الافتتاحية. أما في إسبانيا، فقد كانت نسبة المشاهدين 13٪ أعلى مما كان عليه الأمر قبل أربع سنوات.

أما بثّ مباراة هولندا والسنغال فقد استقطبَ حصة مشاهدين تبلغ 74,5٪ عبر شبكة البث الهولندية NPO1، إذ بلغَ عدد المشاهدين 4,16 مليون شخص، وهو أعلى مستوى متابعة من أي برنامج لشهر نوفمبر، والأعلى خلال ذلك اليوم.

أما الظهورُ الأول لويلز في كأس العالم FIFA منذ عام 1958، فقد تمَّ بثه باللغة الإنجليزية عبر شبكة ITV في أرجاء المملكة المتحدة وعبر شبكة S4C باللغة الويلزية في ويلز.

واستقطبت المباراة أمام الولايات المتحدة الأمريكية عددًا كبيرًا من المتابعين بلغ 7,8 مليون شخص (بذروة بلغت 12,5 مليون شخص) في المملكة المتحدة، أما حصة المشاهدين في ويلز فقد بلغت 43٪.

بينما حظيت قناة TF1 في فرنسا بأكبر نسبة مشاهدة في العام، 12,53 مليون شخص، وبلغت ذروة المشاهدين 14 مليون شخص، وحصة مشاهدين 48,1٪، من حجم المشاهدات الإجمالية للتلفزيون في سهرة المباراة، وهي النسبة الأكبر منذ 4 سنوات، وهو رقمٌ قياسي على مستوى المشاهدات لكلِّ البرامج لم يتم تحقيقه منذ أكثر من سنة.

وكشفت بيانات مؤسسة إيه.جي.إف المختصة بقياس ومتابعة أعداد الجماهير أنَّ 9,2 مليون مشجع في ألمانيا شاهدوا مباراة منتخب ألمانيا ضد اليابان.

بيت العالم

12 عامًا من الاتهامات ضاعت في 30 دقيقة!

طوت دقائقُ حفل افتتاح مونديال قطر 2022 أوراقَ التشكيكِ وأغلقت ملفات الاعتراض، بعدما قدّمت قطر رسائل ذات قيم وبُعد إنساني تتواكب مع القيمةِ الحقيقيةِ للرياضة التي تدعو للتنافسِ بنزاهةٍ وشرف ونبذِ الخصومة والعدائية فالحياةُ ترحب بالفائز والخاسر معًا!



ورسم سمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة، وسمو الأمير الشيخ تميم بن حمد لوحةً خاصة في مِنصة كبار الضيوف في استاد «البيت»، بعدما طالع الأميرُ الوالد الشيخَ تميم بنظرة تعبرُ عن الرضا التام بعد الانتصار المبهر في معركة استمرت 12 عامًا، خاضت فيها قطر كلَّ أنواع الحروب.

وتعوّد المشاهد في كل مونديال على مشاهدة تعديلات وتطورات تغير من شكل اللعبة في السنوات المقبلة، مثل: تقنية الرجل نصف الآلي لكشف خط التسلل بدقة عالية جدًا، وتزويد كرة «الرحلة» بتقنيات حديثة تحتسب كل ثوان مهدرة بدون لعب فعلي.

فهذا المونديال شهد في 4 مباريات فقط، احتساب 70 دقيقة كوقت بدل ضائع وهو رقم قياسي!

وفي الميدان، خطف الأخضرُ السعودي عدسات الإعجاب من الجميع بعدما هزمَ المنتخب الأرجنتيني المرشح للقب بنتيجة 1/2 وبكلِّ جدارة واستحقاق.

وبعيدًا عن الأداء الكبير والكبير جدًا للأخضر السعودي، إلا أن دقائقها التسعين رسالة للاعبي المنتخب القطري لتلافي الظهور المخيب للامال في مواجهة الافتتاح والتسلحِ بذات الروح التي لعبت بها السعودية ضد الأرجنتين.

وكما صرّح نجومُ الأخضر السعودي بأنَّ مواجهة الأرجنتين على استاد لوسيل، كانت وكأنهم لعبوا المباراة على أرضهم وبين جماهيرهم التي كانت فعَّالة ومتحفزة ومتأهبة طول اللقاء، وهو المطلوب من مشجعي العنابي بلقاء هولندا الحاسم.

خالد الفضلي

رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم:

دعوات مقاطعة مبالغ فيها



راية المونديال

باريس - قنا:

أكّد نويل لوغريت رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم على أن الحملة الإعلامية الغربية التي شُنَّت ضد كأس العالم FIFA قطر 2022 كانت مبالغًا فيها، مضيفًا أننا في فرنسا عادةً ما نميلُ إلى تهويلِ الأمور عند معالجتنا لبعض القضايا. وقال لوغريت في حديث لإذاعة RTL الفرنسية: لقد فوجئت بالجانب السياسي الذي طبع هذه الحملة، وفي الواقع.. أنا أتابع فقط كرة القدم بينما أدعُ السياسة لأهل الاختصاص.

ورأى أنّه «لا يوجد أي مبررٍ حتى تُبدي فرنسا استياءها من قطر، فنحن نُبرم معهم صفقات ضخمة على ضوء وفاقٍ مشترك بين الحكومتين».

وأشارَ إلى أنَّ دعوات المقاطعة المبالغ فيها، التي طالعتنا في الفترة الأخيرة، لم تنجح والدليلُ هو امتلاء مناطق المشجعين بالمئات ممن أتوا لأجل متابعة مباريات المونديال.

منافسة قوية في فئة المجاهيم

انطلاقة تراثية لمزاين كأس العالم

راية المونديال

الدوحة - الراية:

وسطَ أجواء احتفالية تراثية، انطلقت على ميدان «لبصير» بمِنطقة الشيحانية فعاليات بطولة مزاين كأس العالم تحت شِعار «سفن الصحاري» التي ينظمها نادي قطر لمزاين الإبل بالتعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث على هامشِ فعاليات كأس العالم قطر 2022.



وشهدت البطولة في أيامها الأولى منافسات قوية في فئة المجاهيم خلال شوطَي الحقايق واللقايا على لقب كأس العالم في هذا السن، وسط مشاركة أقوى وأفضل أنواع الإبل وسلالاتها المحلية والخليجية بواقع عشر مطايا في كل شوط، هم أبطال النسخة الأولى لمهرجان «جزيلات العطا» 2022، وهو ما سيجعل من هذه البطولة حدثًا رياضيًّا.

وجاءت منافسات الشوط المخصص للحقايق على لقب كأس العالم، فوز المطية «مقطوفة» ملك مبارك علي المري بالمركزِ الأول وجائزته الكأس الذهبي والوسام الذهبي بجانب 200 ألف ريال. وجاء فوزُ «مقطوفة» بعد تفوقها على «العشوا» ملك مبارك محمد المري صاحب المركز الثاني وجائزته الكأس الفضي والوسام الفضي بجانب 150 ألف ريال، فيما حلت «الحاكمة» ملك صالح محمد الكثيري في المركز الثالث وجائزته الكأس البرونزي والوسام البرونزي بجانب 100 ألف ريال.

أما منافسات الشوط المخصص للقايا على لقب كأس العالم، فقد شهدَ حصول المطية «شيبوب» ملك محمد حمد المري على المركز الأول وجائزته الكأس الذهبي والوسام الذهبي بجانب 200 ألف ريال.

وجاء تتويج «شيبوب» باللقب إثر التفوق على «دعاسة» ملك جاراللّه حمد المري صاحب المركز الثاني وجائزته الكأس الفضي والوسام الفضي بجانب 150 ألف ريال.

وتستمرُ منافسات فئة المجاهيم اليوم بشوطَي الجذاع والثنايا، على أن تختتم غدًا السبت بمنافسات شوط الجل أقوى أشواط الفئة.

جماهير المونديال تتابع المنافسات

شهدَ اليوم الأول من بطولة مزاين زيارة وفودٍ أجنبية من عدة دول، استمتعت بأجواء المهرجات، وزارت معرضَ سفن الصحاري التراثي، الذي يضمُّ مجموعةً تراثية لمقتنيات الإبل من عصور مختلفة.

كما استمتع الزوار بعروضِ المركوبة، ومجلس المزاني «بيت الشعر»، وعرض أصناف الإبل، بالإضافةِ إلى عروضِ الأسر المنتجة التي جاءت مميزة من حيثُ منتجاتها القطرية خاصة والعربية عامة.

زرافة تتفوق في المحالب

تقام على هامشِ بطولة مزاين كأس العالم مسابقة تراثية للمحالب، تأتي في إطارِ مسعى النادي لتعريف جمهور المونديال بالعادات والتقاليد القطرية، وتشتمل المسابقة على 3 أشواط لكلِّ فئة من فئات المجاهيم والمغاتير والأصايل، وحُددت لها شروط خاصة، ورُصدت لهذه المسابقة جوائز مالية بإجمالي 90 ألف ريال، للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى من كل الفئات.

السفير السنغالي د. محمد حبيبو ديالو لـ راية المونديال:

صدارة قطرية في تعزيز حقوق العمالة الوافدة

طموح كبير لأبطال إفريقيا في مونديال قطر

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أعربَ سعادة الدكتور محمد حبيبو ديالو، سفير جمهورية السنغال لدى الدولة عن سعادته بمُشاركة مُنتخب بلاده «أسود التيرانجا» ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، حيث سيلتقي مُنتخب قطر اليوم، ويتنافسان إلى جانب مُنتخبي الإكوادور وهولندا. وقالَ سعادتُه في حوار مع **راية المونديال** إن مجموعتنا مع قطر تُمثل 4 قارات، ونتوقع حضور 5 آلاف سنغالي للمُباريات، فيما سيلعب مُنتخبنا بطموح كبير باعتباره بطل إفريقيا، مؤكدًا أن قطر صارت واحةً للرياضة العالمية، فيما نعيش أجواء استثنائية رائعة في أول كأس عالم لكرة القدم في المنطقة.

وأشارَ إلى زيارة وفد سنغالي إلى الدوحة لإمكانية استفادة بلاده من تجربة مونديال قطر عند تنظيمها بطولة الألعاب الأولمبية للشباب في دكار عام 2026، وقال: إن ملاعب المونديال تعكس التراث والثقافة القطرية بجودة عالمية، فيما سيبقى كأس العالم FIFA قطر 2022 مصدر فخر واعتزاز لدولة قطر والمنطقة العربية والإسلامية، مُثمنًا ما قامت به قطر من خطوات جعلتها في طليعة الدول في مجال تعزيز حقوق العمالة الوافدة.

وشددَ سعادة السفير السنغالي على أهمية ما تُمثله البطولة من إرث عظيم ليس فقط لدولة قطر بل المنطقة والعالم، مؤكدًا أنها ستكون مرجعًا تاريخيًا لبطولات عالمية وقارية وغيرها من التفاصيل في السطور التالية:



مجموعتنا مع المنتخب القطري تمثل 4 قارات ونتوقع حضور 5 آلاف سنغالي

نتمنى ألا يؤثر غياب ماني على أداء أسود التيرانجا في المونديال

• كيف ترون أجواء بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022؟

دولة قطر واحة الرياضة العالمية ونستطيع أن نقولَ إننا نعيشُ حاليًا أجواء استثنائية رائعة ومُميزة في بطولة بحجم كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022، وإقامتها في بلد عربي وإسلامي لأول مرة في تاريخ البطولة يُعد مصدر فخر واعتزاز لدولة قطر وللمنطقة العربية والإسلامية، ولا شك أن هذه البطولة تُعد مصدر فرح وقوة توحد العالم في وقت الأزمات. ودولة قطر تُرحب بجميع زوارها ومُشجعي هذه المُنافسة العالمية على اختلاف جنسياتهم، بعد أن سخّرت لهم وللعالم بأسره جميع الإمكانات المُتاحة للتمتع بهذه البطولة العالمية بتوجيهات سامية من القيادة القطرية. أما عن استعدادات قطر لهذا الحدث العالمي، فأرى أن جميعها تمت على أكمل وجه من حيث تأمين المُنشآت الرياضية كالملاعب بجودة عالمية عالية تعكس التراث والثقافة القطرية فضلًا عن البنية التحتية والأمنية واللوجستية، ناهيك عن تسخير جميع مؤسسات الدولة، كل في اختصاصه لإنجاح هذه المسابقة العالمية، وستكون فرصةً مواتيةً للتعرف على ثقافة وتراث الدول المُشاركة من خلال المهرجانات والعروض الفنية والشعبية المُرافقة لهذه البطولة.

قطر والسنغال

• مُنتخبا قطر والسنغال سيلعبان اليوم في ثاني مباريات المجموعة ومعروف ما يربط البلدين من علاقات مُميزة فهل هناك تنسيق خاص بالبطولة من النواحي التنظيمية وتبادل الخبرات؟

لا شك أن العلاقات بين البلدين تاريخية ومُميزة برغبة قيادتي البلدين فخامة الرئيس ماكي سال، وحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المُفدى، في تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة في هذه البطولة العالمية التي تستضيفها دولة قطر. وقد تأهلت السنغال للمُشاركة في هذه المُنافسة جنبًا إلى جنب مع دولة قطر في مجموعة واحدة إضافة إلى هولندا والإكوادور. وقد شاركت جمهورية السنغال في جميع الندوات والمُلتقيات والمؤتمرات المُقامة في دولة قطر، وتم تبادل التجارب والخبرات في هذا المجال علمًا بأن السنغال نظمت كأس أمم إفريقيا في عام 1992 وغيرها من البطولات القارية، وللسنغال باع طويل في مجال الرياضة عمومًا وفي كرة القدم على وجه الخصوص وحصلت على ألقاب عديدة، كما ستستفيد السنغال من دولة قطر عند تنظيمها بطولة الألعاب الأولمبية للشباب في دكار عام 2026. وقد أوفد فخامة الرئيس ماكي سال إلى دولة قطر وفدًا رفيع المستوى بقيادة وزير الرياضة السنغالي السيد يعقوب جاتارا، ونائب رئيس الاتحاد الوطني السنغالي لكرة القدم الوزير عبد اللّه صو للتباحث مع الجانب القطري لإكمال اللمسات الأخيرة في مجال التعاون في القطاعات اللوجستية والأمنية والتنظيمية والثقافية لترى هذه البطولة حُلتها المُرتقبة.

رؤية ثاقبة

• كيف وجدتم خطط التنمية والتطوير في قطر ودور الجالية السنغالية في هذا الصدد؟

التنمية والتطوير في دولة قطر ليسا وليدي اليوم فالخطط مُحكمة ومدروسة منذ سنين برؤية ثاقبة وإرادة قوية من حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المُفدى، وقبله صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظهما اللّه، وها نحن نرى اليوم الثمار ماثلة للعِيان وينعم بها الشعب القطري الكريم والمُقيمون على هذه الأرض المضيافة من نقلة نوعية سريعة وعالية الجودة تنافس الدول العظمى، ويمتد هذا العطاء لتحقيق الرؤية القطرية 2030. ورغم قلة عدد الجالية السنغالية في قطر إلا أننا نرى لهم بصمات واضحة في المُساهمة ببناء البنية التحتية من خلال الأيدي العاملة الماهرة والمُدربة في مجالات عدة كالمُهندسين والتقنيين والباحثين والرياضيين والأطباء وأساتذة جامعيين. وثمة خطوات حثيثة لتطوير هذا الجانب بتنفيذ الاتفاقيات الثنائية المُبرمة بين البلدين بعد بطولة كأس العالم للاستفادة من الكوادر السنغالية.



مرجع تاريخي

• تحظى بطولات كأس العالم بحضور جماهيري كبير من مُختلف بلدان العالم، إلى أي مدى تُساهم إقامة البطولة لأول مرة في المنطقة العربية في التعريف بثقافاتها وشعوبها ومد الجسور بين الشرق والغرب؟

ونحن اليوم نعيش أجواء بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، نلمس الاستعدادات المُذهلة والمُتطورة لدولة قطر لما تم إنشاؤه من استادات وملاعب للتدريب ومناطق للمُشجعين وأماكن للإقامة، بالإضافة إلى التطور الكبير في البنية التحتية للطرق، وهو ما سيخلف إرثًا دائمًا لقطر والشرق الأوسط والعالم أجمع بإبداع وبصمة خاصة في عالم الرياضة مُحققًا مُقومات استضافة بطولات مُميزة بفضل الإعداد الجيد للبطولة التاريخية التي تُقام للمرة الأولى في المنطقة، ما يعكس ثقافة الشعب القطري المُميزة بطابع تراثي خاص إلى أبعد من ذلك من خلال خلق دبلوماسية ثقافية وأواصر تاريخية بين الشعوب بغض النظر عن انتماءاتها وإنما تجمعها الروح الرياضية وما ستخلفه من إرث عظيم، وسيستفيد العالم أجمع من خبرات وتجارب دولة قطر من هذه التجربة خلال الأعوام القادمة كمرجع تاريخي لبطولات عالمية وقارية.

حقوق العمالة

• كيف تنظرون إلى استثمار قطر للبطولة في تعزيز حقوق العمالة الوافدة ودورهم المهم في خطط التنمية والبناء ؟

تعتبر قطر في طليعة الدول في تعزيز حقوق العمالة الوافدة من خلال سنّ قوانين تحمي وتحفظ حقوق العمال وتشرف عليها وزارة العمل بإلغاء نظام الكفالة ونقلها بيسر وأريحية وغيرها من القيود، وقد أتاحت الفرصة لجميع الجنسيات بالمُشاركة في الاستعدادات لبطولة فيفا قطر2022، ولا يخلو عمل قط من الحوادث العارضة، وليس من المعقول أن يكون ذلك مرتعًا للمُغردين من وراء السرب للمساس بثوابت دولة قطر أو السعي لطمس الجهود المُتحققة في النجاحات المُتعاقبة من خلال خطط البناء والتنمية بخطى ثابتة.

جماهير السنغال

• كم عدد الجالية السنغالية في قطر؟ وما هي توقعاتكم للحضور الجماهيري السنغالي في البطولة؟

عدد الجالية السنغالية في قطر قليل جدًا مُقارنة ببقية الجاليات المُقيمة في دولة قطر حيث إنه لا يتجاوز 250 شخصًا، إلا أنه سيكون هناك حضور جماهيري كبير من السنغال وكذلك من السنغاليين في المهجر من الدول المُختلفة في إفريقيا وأوروبا وأمريكا ودول مجلس التعاون الخليجي، ومتوقع ألا يقل عددهم عن 5000 شخص حسب الإحصائيات المُقدرة حاليًا وقد يزيد العدد على الرقم المذكور.

• هل هناك أي تعاون في فعاليات ثقافية سياحية ترفيهية؟ وكيف ترون استعدادات قطر في هذا الصدد؟

بالفعل، نعلم جميعًا بأن طبيعة هذا الحدث الكبير الذي تُصاحبه فعاليات ومهرجانات مُتنوعة مُمتعة، وبالتأكيد فإن للسنغال حضورًا من هذا النوع في الملاعب خلال مُباريات السنغال من استعراضات حماسية لتشجيع منتخب السنغال بواسطة «الأسد الثاني عشر» و«كازا الرياضية» بالأناشيد المُصاحبة للبطولة وهناك عروض أخرى خارج الملاعب لتسويق محطة السنغال أرض الضيافة «تيرانجا» لاكتشاف الجانب الثقافي والسياحي والترفيهي، وذلك في الموقع المُخصص للسنغال في الكورنيش وغيرها من المواقع المُحددة لهذا الغرض.

• أعلنت قطر عن تبرعها بأجزاء من الملاعب بعد البطولة لتطوير اللعبة في بعض الدول حول العالم كإرث مُستدام للمونديال، كيف ترون أهمية هذا الإرث إلى جانب تقنيات مُبتكرة مثل تبريد الملاعب؟

لا شك أن ما قدمته دولة قطر وما زالت تُقدمه من إرث دائم ومُنتظم سيسهم في ترسيخ ثقافة كرة القدم وجعلها أداة لتوحيد الشعوب، أما عن إرث قطر بعد استضافة كأس العالم، فتعتبر مؤسسة أكاديمية أسباير مؤسسة نموذجية رائدة في النهوض والبناء في مجال الرياضة، وهناك خطط مُستقبلية مدروسة تضمن الاستثمار في إعداد لاعبين للعقود القادمة. وحرصًا من دولة قطر على تعميم هذه الرؤية لتعم العالم وعطاءاتها المُستوحاة من توجيهات حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المُفدى، بالتبرع بأجزاء من الملاعب لدول صديقة، هو خير شاهد على سخاء دولة قطر تجاه أخواتها وأصدقائها والإنسانية جمعاء في جميع الظروف والمجالات وليس فقط في حالات الكوارث الطبيعية أو النكبات العارضة بشكل أرحب وأوسع.



الضيافة القطرية

• رسالة إلى الجماهير القادمة من السنغال وما الذي يمكن أن يتوقعوه من الضيافة القطرية؟

أرحب بالجمهور السنغالي في هذا الحدث العالمي. ودولة قطر وشعبها الكريم المضياف ترحب بهم، وهناك قواسم مُشتركة تجمع بين الشعبين الصديقين من شغف الرياضة عمومًا وكرة القدم خصوصًا، ناهيك عن التعرف على الضيافة القطرية وطبيعة شعبها المعروف بتراثه العربي الأصيل.

بطل إفريقيا

• أخيرًا سعادة السفير، كيف ترون تنظيم قطر لهذه البطولة وتوقعاتكم أيضًا لمُنتخب السنغال الذي يلعب اليوم مع مُنتخب قطر؟

لدولة قطر تجارب رائدة وناجحة في تنظيم بطولات قارية وخليجية وعربية، ما يؤكد أنها ستُحقق ما ينتظر منها المُجتمع الدولي وتجاوز التحديات الجسيمة والمضي قدمًا في تنفيذ خُطتها المُستدامة 2030، من خلال استضافتها الحشد العالمي من شتى المشارب والثقافات وإمتاع الجميع بالكرة المُستديرة ومُفاجآتها المُمتعة، أما المجموعة الأولى التي تجمع قطر والسنغال وهولندا والإكوادور، فكما تعلم قد خسرت كل من قطر والسنغال في مُباراتهما الأولى، ويطمح الفريقان اليوم لحصد نقاط اللقاء كاملة، وأتمنى الظهور المُشرف لأسود التيرانجا أمام مُنتخب قطر فكما تعلم هذه المجموعة قوية ومُتميزة تجمع بين أربع قارات وتبرز فيها مهارات عالمية مع فروق فردية لافتة، ما يزيد زخم هذه المُنافسة وإمتاع الجمهور وحماس المُشجعين، وسيكون للمُنتخب السنغالي طموح كبير لترسيخ لقبه كبطل لإفريقيا. ونتمنى ألا يؤثر غياب النجم السنغالي ساديو ماني عن تشكيلة المُنتخب السنغالي، وهو الذي أبهر الجماهير بمهاراته العالية وأخلاقه الفاضلة، إضافة إلى وصوله للمرتبة الثانية بعد اللاعب الفرنسي كريم بنزيما في سباق الكرة الذهبية لأفضل لاعب عام 2022 وفوزه كذلك بجائزة سقراطيس للمُلتزمين بالأعمال الخيريّة.

ملاعب المونديال تعكس التراث والثقافة القطرية بجودة عالمية

كأس العالم مصدر فخر واعتزاز لدولة قطر والمنطقة العربية والإسلامية

وفد سنغالي للاستفادة من التجربة القطرية في استضافة المونديال

البطولة إرث عظيم وستكون مرجعًا تاريخيًا لبطولات قارية وعالمية

مونديال لول — إيطاليا 1990

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

مليارا إنسان شاهدوا افتتاح مونديال إيطاليا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشرت **الراية** بتاريخ 9 يونيو 1990 تقريرًا عن حفل افتتاح مونديال إيطاليا الذي جاء بسيطًا بحضور 110 آلاف متفرج في استاد البطولة، بالإضافة إلى حوالي 2 مليار إنسان شاهدوا الافتتاح عبر شاشات التلفزيون من 140 دولة.

وحضرَ حفلَ الافتتاح رئيسُ الجمهوريّة الإيطالية آنذاك فرانشيسكو كوسيغا، ورئيسُ الوزراء جوليو أندريوتي، مع أعضاء حكومته ورؤساء جمهوريات الأرجنتين، والكاميرون، والبرازيل، ورئيس وزراء رومانيا، وقيادة الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، ورؤساء وفود الدول الـ 24 المُشاركة، بالإضافة إلى 110 آلاف مواطن من إيطاليا وعدة دول. وقدّمت المطربة جانا نانيني أغنية البطولة تحت سماء إيطاليا الزرقاء في ليلة ساحرة، ثم أغنية «نحن العالم» بالإنجليزية، وأغنية بانا بانا الإفريقيّة.

ثلاث طائرات مروحيّة و55 كاميرا مراقبة

3 آلاف شرطي لتأمين مباراة الأرجنتين والكاميرون

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 8 يونيو 1990 نشرت **الراية** تقريرًا عن الاستعدادات الأمنيّة لمونديال إيطاليا، حيث تمّ وضعُ مخطط أمني ضخم في ميلانو بمُناسبة المباراة الافتتاحيّة لكأس العالم الرابعة عشرة بين الأرجنتين والكاميرون على ملعب سان سيرو، حيث جُند ثلاثة آلاف شرطي وثلاث طائرات مروحية وستتبع الخُطة ذاتها في جميع المباريات التي ستُقام على الملعب.

ولكي يصل المتفرجُ إلى داخل الملعب عليه أن يجتاز ثلاثة حواجز متتالية بعدما يخضع لتفتيش دقيق، أما الحاجز الأول فيقع على بعد كيلو متر واحد من الملعب للتخلص من أولئك الذين لا يحملون بطاقات دخول.

إلى ذلك فإن 55 كاميرا ستركز داخل الملعب وفي محيطه لمراقبة أي أعمال عنف، وسيتم تسجيل الصور على أجهزة فيديو بعدما تراقب بدقة على أن يتم تظهيرها بسرعة في حال الضرورة.

وسيعمل 30 شرطيًا على تصوير أبواب الدخول قبل المباراة وخلالها وبعدها وستتولى المروحيات عملية التصوير ذاتها من الجو، وهناك مفرزة خاصة ستتولى مراقبة أية عملية سرقة داخل الملعب.



إعداد: ممدوح أحمد - جمال برعي - ظفر الله المؤذن

كرنفال أهداف تشيكي في المرمى الأمريكي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 11 يونيو 1990 خبرًا مفاده أنّ تشيكوسلوفاكيا، حقّقت فوزًا سهلًا على الولايات المتحدة 5 / 1 على ملعب فلورنسا البلدي أمام 33266 متفرجًا في المجموعة الأولى من الدور الأوّل لمونديال إيطاليا. وبعد خمس مُباريات أجريت فإن تشيكوسلوفاكيا باتت تحمل الرقم القياسي في عدد الأهداف الذي سجّل في مباراة واحدة خلال مونديال إيطاليا.

ولعب الأمريكيون أصحاب الخبرة المحدودة بنشاط كبير، لكن منافسيهم كانوا الأرفع مستوى في كل شيء، ولو ركّز التشيكيون في لمساتهم الأخيرة لارتفع عدد أهدافهم إلى عشرة.

3.600 دولار غرامة البطاقة الصفراء

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 8 يونيو 1990 نشرت **الراية** تصريحات لـ «فرانز بكنباور» مدرب ألمانيا الغربية شكّك فيها بجدوى الغرامات التي تصاحب الإنذارات والطرد في كأس العالم لكرة القدم المقامة آنذاك في إيطاليا. وقال: لستُ أدري إن كان هذا النظام ذا فائدة، أعتقد أنه أكثر من اللازم.

وتتراوح الغرامات بين 5.000 فرنك سويسري (3.600 دولار) عند إخراج الكارت الأصفر للمرة الثانية في الدور الأول، وبين 30.000 فرنك سويسري (22.000 دولار) عند الطرد في الدور قبل النهائي أو بعده. وحسب ما نشرته **الراية** آنذاك فإنّ الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا): ينوي إدخال خُطة تقضي بأن يدفع اللاعبون الغرامة بأنفسهم. وقال المدافع كلاوس أوجنتالر: قد يكون الفيفا في حاجة للمال، ولذا فكّر في هذا الأسلوب الغبي، وقال توماس بيرتولد: إنه أمر قاس، لأنّه يؤثر علينا نحن المدافعين أكثر من غيرنا.

خلطة سرية لمنتخب إيطاليا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ أنطونيو فيشيت طبيب الفريق الإيطالي: إنّ وجبة محلية من السباجيتي هي سر النجاح في كأس العالم، لافتًا في تصريحات نشرتها **الراية** بتاريخ 8 يونيو 1990 إلى أنّه قرّر تقليل القدر المخصص من اللحوم للفريق ومنعه تمامًا من تناول المأكولات التي تحتوي على مواد كربوهيدراتية، وذلك استعدادًا لأوّل مباراة للفريق في البطولة مع النمسا. وأضاف مفسرًا ذلك: إن وجبات منطقة البحر المتوسط هي المثلى، وإنه من المهم تجنب إرهاق الجهاز الهضمي، ومع اقتراب البطولة فإن الفريق الإيطالي المرشح للفوز بها في حالة توتر وبعض لاعبيه لا ينامون، مؤكدًا أنه لا أحد من اللاعبين سيتناول الحبوب المنومة، بل المزيد من منقوع الأعشاب فقط.



تميمة المونديال تحقق أرقامًا قياسية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

وَفقًا لخبر نشرته **الراية** بتاريخ 9 يونيو 1990، جاء فيه أنّ تميمة كأس العالم (تشاو) حطمت جميع الأرقام القياسية، حيث لم يحدث من قبل على الإطلاق أن ملأ رمز كأس العالم خزائن نقود مُنظمي مباراة كرة القدم بالأموال بالصورة التي حدثت مع هذه التميمة التي تمثل شخصًا دون وجه محدد على شكل مزيج بين عروس ورياضي وملونة بألوان العلم الإيطالي الأحمر والأبيض والأخضر.

وتجد (تشاو) في كلّ مكان فوق الزجاجات والأعلام والطائرات وربطات العنق والحقائب وأنواع الملابس التي تحمل هذا الرمز تشمل فانلات تي شيرت والجوارب والفساتين، ويمكنك أن تجد (تشاو) كذلك على عُلب منظفات غسل الملابس والساعات (المنبه) ومعجون الأسنان والدراجات والعطور، بالإضافة إلى بروشات (تشاو) من الذهب والفضة والبلاتين وبعضها مرصع بالجواهر.

وقد حصلت 46 مؤسسة على حقوق استخدام رمز (تشاو) على منتجاتها ودفعت مقابل ذلك للجنة الإيطالية المنظمة لبطولة كأس العالم مبلغ 300 ألف دولار عن كل منتج، ثم إنها سوف تدفع للجنة نسبة من حصيلة مبيعات المنتجات التي تحمل الرمز.



مباراة كأس العالم تذاع في الجو

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تحت عنوان «مباراة كأس العالم تُذاع في الجو» نشرت **الراية** بتاريخ 9 يونيو 1990 خبرًا مفاده أن ركاب رحلات ثلاثة خطوط جوية أوروبية على الأقل سيتمتعون بمشاهدة مباريات كأس العالم خلال رحلاتهم، حيث أعلنت شركة الخطوط الجوية الإيطالية وشركة الخطوط الجوية السويسرية وشركة الخطوط الجوية الملكية الهولندية آنذاك أنها ستعرضُ مشاهدَ مسجلة من المباريات على رحلاتها الجوية.

وقال متحدثٌ باسم سويس إير في زيوريخ: إنّ الشركة والشركة الهولندية ستعرضان على طائراتهما مقتطفات من المباريات بعد يوم من إقامتها، ولكن على الرحلات الخارجيّة فقط.

وقالت «اليطاليا»: إنّها ستعرض جميع مباريات منتخب إيطاليا، ومباريات الدول الأخرى حسب وجهة الطائرة.



صحف الماكينات تجلد المدرب واللاعبين .. فيلت:

الألمـــان .. أضحـــوكـــة العـــالـــم!

متابعة - السيد بيومي:

صدمة وحزن وغضب .. كلها مشاعر سيطرت على عناوين الصحف الألمانية والتي يبدو غالبها غير مصدق لسقوط الماكينات في الفخ الياباني والخسارة في الجولة الأولى من مباريات المُنتخب الذي يأتي على رأس قائمة المرشحين للفوز باللقب.

حالةٌ من الحزن العارم كانت مسيطرة على عناوين الصحف الألمانية .. وأبرزت الصحف الألمانية الأخطاء الدفاعية الكارثية التي وقعَ فيها منتخب ألمانيا وهو ما منحَ اليابان الثلاث نقاط الأولى في البطولة العالمية، بالإضافة إلى خسارة المباراة الافتتاحية مرتين متتاليتين بعد خسارة مباراة 2018 التي أقيمت في روسيا.

وألقت الصحف الألمانية الضوء على صعوبة المجموعة التي تضم إسبانيا وكوستاريكا وبالتالي في حالِ خسارة أي نقاط سيكون من الصعب تعويضها نظرًا لقوة المنتخب الإسباني في مباريات كأس العالم. وتحت عنوان: «بداية كارثية لمنتخب ألمانيا في كأس العالم»، أكّدت صحيفة بيلد أنَّ المانشافت خدع نفسه في بداية المونديال بالهزيمة من اليابان، وهي نفس بداية المونديال الماضي 2018 الذي أقيم في روسيا عندما خسرت ألمانيا من المكسيك بهدف دون رد وودعت دور المجموعات.





الانتقاد الأكثر قسوة جاء من صحيفة «فيلت»، حيث قالت إنَّ لاعبي الفريق الألماني جعلوا من أنفسهم «أضحوكة» مرة أخرى في بداية مسيرتهم خلال بطولة كبرى. وأشارت الصحيفة إلى الخسارة من المكسيك في افتتاحية مباريات «الماكينات» في كأس العالم 2018.

فيلت وجهت سِهام انتقادها إلى اللاعبين وبالأخص خط الدفاع والذي وصفه بأنّه من الصف الخامس، وأوضح بأنَّ اللامبالاة ظهرت في أداء منتخب ألمانيا بعد تسجيل الهدف الوحيد في المباراة. وأشار إلى أنَّ المدرب هانسي فليك يفتقر للتركيز في الشوط الثاني والذي لم يعرف كيف يديره بالشكل الأمثل وتلقى هزيمةً من فريق غير مُرشح للتأهل من المجموعة.

الصحف الإسبانية تشيد بمنتخبها وتسخر من المانشافت

«الماكينات الحمراء» تُرعب الألمان!

راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

احتفت الصحف الإسبانية التي صدرت أمس بالنتيجة الكبيرة التي حققها الماتادور على حساب الكوستاريكي والفوز بسباعيةٍ نظيفة، وذهبت بعض تلك الصحف إلى السخرية والإسقاط على خسارة المنتخب الألماني من نظيره الياباني في ذات المجموعة، وقالت تحت عنوان: «الماكينات الحمراء»، في إشارة للقب المانشافت الشهير، وتابعت الصحيفة في وصفها للمباراة : كشّرت إسبانيا عن أنيابها باكرًا في مونديال قطر 2022، وذلك باكتساحها كوستاريكا 7-صفر، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة التي شهدت سقوطَ ألمانيا أمام اليابان 1-2. وفي أول لقاء بين المنتخبين على صعيد البطولات، بدت إسبانيا بقيادة الكثير من نجومها الشبان عازمة منذ البدايةِ على تجنبِ ما حصل مع العملاقين الألماني والأرجنتيني الذي خسرَ أيضًا الثلاثاء أمام السعودية 1-2 في المجموعة الثالثة.





وبانتظار المبارزة بين إسبانيا وألمانيا الأحد في الجولة الثانية، قام رجال المدرب لويس أنريكي بالمطلوب منهم وأكثر، حاسمين النقاط الثلاث في الشوط الأول بعدما أنهوه بثلاثية نظيفة قبل أن يضيفوا أربعة في الثاني، مانحين بلادهم أكبرَ فوز في تاريخ مشاركتها في النهائيات (الأكبر سابقًا كان 6-1 على بلغاريا عام 1998).

في المقابلِ احتفت صحيفة «سبورت» بالتألق للاعبي برشلونة بالأخص.. وقالت إنَّ الدماءَ الجديدة وخلطة المدرب لويس أنريكي أتت بثمارها.

وفي مدريد، كان الاحتفال بالنتيجة الكبيرة للإسبان قويًا، «ماركا» كتبت: «إسبانيا عنيفة»، وقالت: بدأ أنريكي اللقاء بإشراك أسنسيو على حساب ألفارو موراتا، فيما تواجد ثلاثي برشلونة سيرجيو بوسكيتس وبيدري وغافي في الوسط وجناح لايبزيغ الألماني داني أولمو على الجهة اليسرى على حساب أنسو فاتي.

وعنونت «آس»: «من أجل الحلم».. وركزت الصحيفة على النتيجة الكبيرة للمباراة وقالت: هذه المرة الثانية فقط في تاريخها التي تسجل فيها إسبانيا ثلاثة أهداف في شوطٍ أول من مباراة في كأس العالم، بعد الأولى عام 1934 ضد البرازيل في الدور الأول الذي كان إقصائيًا في حينها (انتهت المباراة 3-1).

مشجعون ألمان بعد صفعة اليابان:

الانشغــال بالسيــاســة سبب الهزيمــة

راية المونديال
ترجمة - الراية:

وجه مشجعون للمنتخب الألماني انتقادات حادة للمنتخب الذي يمثلهم، بسبب «تركيز اللاعبين على السياسة» قبل لحظات من انطلاق مباراتهم أمام اليابان أمس الأول، والتي خسروها بنتيجة 2/1. وكان لاعبو ألمانيا عبروا عن احتجاجهم على منع الفيفا لهم من ارتداء شارات تدعو للمثلية، وعلى حقوق العمال -على حد قولهم-. وجاء احتجاج الألمان في الصورة الفوتوغرافية الرسمية للمباراة، بوضع كل لاعب يده على فمه! وكانت 7 منتخبات أوروبية من بينها ألمانيا وإنجلترا قالت إنَّها ستضع شارة المثلية على قمصان اللاعبين مع انطلاق كأس العالم في قطر، لكن الفيفا حذرهم بعواقب وخيمة تتمثل في إنذارات لكلِّ لاعب يفعل ذلك، فأصدرت المنتخبات السبعة بيانًا قالت فيه إنَّها تراجعت عن خططها. وبينما التزم الجميع بدا أن لاعبي ألمانيا كان هدفهم إرسال رسائل سياسية، واتهمهم مشجعوهم بأنهم «نجحوا في السياسة خارج الملعب، وفشلوا داخله» بعد الهزيمة المفاجئة أمام الساموراي.

وأكّد كثيرون من أنصار المنتخب الألماني أن منتخبهم «استحق الهزيمة لتركيزه فقط على السياسة»، وأنه «غرر بهم»؛ في إشارة إلى أنه المنتخب الوحيد الذي فعل فعلته تلك.

وغرّد مشجع لألمانيا: «ألمانيا استحقت الهزيمة لاهتمامها الزائد بشارات ألوان الطيف والسياسة»، وغرّد آخر: «لا تكونوا إمّعة للسياسيين ولا تنفذوا أجندتهم، فقط ركزوا على لعب كرة القدم. وقال مشجعون آخرون إنَّ «السياسة سيطرت على أذهان لاعبي ألمانيا»، وذهب آخر إلى أنه يجب على ألمانيا «احترام الثقافة القطرية».

وكان أحد مشجعي كرة القدم حادًا جدًا في هجومه حيث غرد: «أيها الألمان؛ إنكم تستحقون الهزيمة، بسبب رسائلكم الغبية، احترموا الثقافة القطرية، ودعوا سياستكم الغبية بعيدًا عن كرة القدم».

أنريكي بعد الفوز التاريخي:

لـن نقـع في فـخ السبـاعيـة!



راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

رغم الفرحة العارمة التي رافقت الفوزَ التاريخي لإسبانيا على كوستاريكا بسباعية نظيفة في مُستهل مشوارِ «لا روخا» في مونديال قطر 2022، بدا المدرب لويس أنريكي حذرًا من المبالغة في التفاؤل لاعتباره أنَّ «المديح يُضعفك».

وأعربَ أنريكي عن سعادته بهذا الانتصار الرائع الذي تحقق بعدما «كنا استثنائيين في الاستحواذ على الكرة، في إنهاء الهجمات وأوفياء إلى نفس الفكرة (الكُروية) التي رافقت المنتخب الوطني لأعوام طويلة»، في إشارة منه إلى ما يعرف بـ«تيكي تاكا» الذي اشتهر به برشلونة وتبناه المنتخب منذ أيام المدرب لويس أراجونيس ما قاده إلى لقب كأس أوروبا 2008 ثم مونديال 2010 وبعدها كأس أوروبا 2012.

لكن نجم وسط ريال مدريد وبرشلونة سابقًا كان حذرًا من «الاسترخاء المبالغ به. قد يعتبره البعض أفضل أداء في البطولة حتى الآن، ما يجعلنا (المنتخب) هدفًا لإسقاطه كالفريق الذي يريد الجميع التغلب عليه».

وكشفَ: «سنكون أول فريق يطأ الملعب لخوض التمارين كي نُحَضِّرَ لمباراة ألمانيا»، مشددًا «المديحُ يُضعِفك ونحن نعرف ذلك وبالتالي لن نسقط في هذا الفخ».

وتابع: «الفكرة هي أن نلعبَ بهذه الطريقة على الدوام لكننا لن نفوز دائمًا بفارق كبير. كل من يفهم كرة القدم يعرف أننا خصم صعبُ المِراس».

بعد الانطلاقة القوية في المجموعة الحديدية

مــدرب اليــابــان عينه على دور الثمــانيــة

راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

بكل صراحة كشف المدرب هاجيمي مورياسو عن هدفه المتمثل في قيادة المنتخب الياباني إلى دور الثمانية في نهائيات كأس العالم 2022 لكرة القدم في قطر، وأصبح قريبًا بشكل أكبر من تحقيق الهدف بعد الفوز على ألمانيا التي سبقَ لها الفوز بلقب البطولة أربع مرات.

وخلال جميع مشاركاتها الست في النهائيات بداية من 1998 لم يسبق لليابان الوصول لدور الثمانية لكنها اقتربت كثيرًا من ذلك في نسخة روسيا 2018 قبل أن تهدر تقدمها بهدفين وتخسر بسبب هدف في الوقت بدل الضائع 3-2 أمام بلجيكا في دور الـ 16.



وكانت هذه الهزيمة الدرامية بمثابةِ ضربة كبرى؛ لأنَّها حرمت اليابان من أفضل نتيجة لها على مستوى البطولة كما أن تأثيرات الهزيمة أيضًا لاحقت مورياسو والفريق خلال استعداداتهم لنسخة قطر الحالية.

وقال مورياسو لموقع الاتحاد الآسيوي قبل انطلاق النهائيات: ليس أنا فقط بل عانى اللاعبون أيضًا من الألم نتيجة ما حدث في روسيا طوال هذه السنوات الأربع.

«إذا نجحَ لاعبو فريقنا في تقديم أفضل أداء لديهم.. أعتقد أنَّ النتائج ستأتي، ولتحقيق هذا أنا أعرف أنه يتعين علي بذل الجهد والاهتمام بالفريق بكل عناية».

لقطات من حماس جماهير المونديال


















PORTUGAL
FRANCO



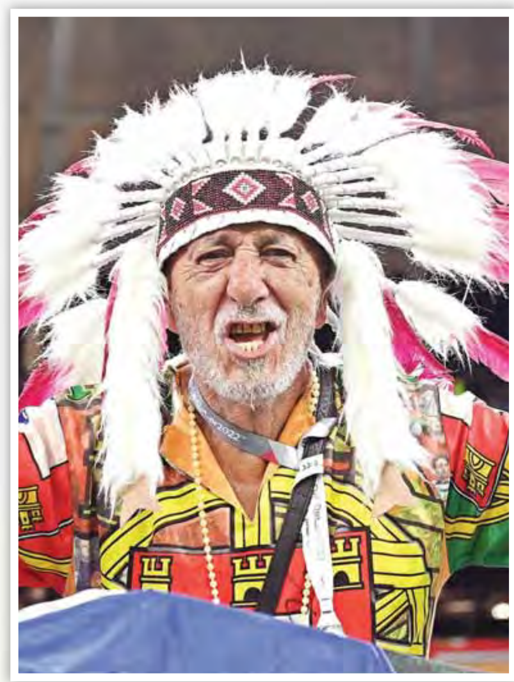













FIFA
FIFA WORLD CUP









مسابقة صـــــور واربـــح



إعلان أسمـــاء الفائـــزين يومـيًا عبر منصات الراية وراية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة : محمد ممدوح أحمد فضالي

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم الثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

عن كثب

العنابي قدَّها



لا يخفى على أحدٍ أن النتيجة التي خرجَ بها منتخبنا في مباراة افتتاح المونديال أمام الإكوادور كانت مخيبة لآمال جماهيرنا التي كانت تنتظر من اللاعبين تقديم مستوى أفضلٍ والخروج بنتيجة ايجابية خاصة وأنه المنتخب المستضيف، فضلًا عن أن المستوى الذي نعرفه عن اللاعبين أفضل بكثير مما قدَّموه.

كان الجميعُ يأمل في الأفضل من منتخبنا قياسًا بفترة الإعداد الطويلة التي دخل فيها وتعتبر الأطول لأي منتخب يشارك في المونديال ولن نبالغَ إنْ قلنا إنَّ إعداد هذا المنتخب لكأس العالم بدأ قبل 10 سنوات عندما كان هذا الجيل ينافسُ على مستوى الناشئين.

كنا ننتظرُ الأفضل وفي حساباتنا الصورة المثالية التي احتفظ بها الجميع في مخيلتهم بعد تتويجه بكأس آسيا والتي وصلَ فيها اللاعبون لمرحلةِ التوهج الذي انعكسَ على النتائج الباهرة التي قدموها.

الآن نحن نتعاملُ مع واقع مختلف فالبدايةُ كانت سيئة وعلى غير المتوقع وهذا أمرٌ يجب الاعتراف به، ولكن هذا لا يعني أن نرمي المنديلِ ونفقد الأمل.. فكلنا على ثقةٍ بأنَّ المنتخبَ لديه أفضل مما قدمه وهو «قدَّها» وعلينا أن نجددَ الثقة في اللاعبين الذين أسعدونا كثيرًا بلقب آسيا التاريخي.. ونضع في حسابنا أنَّ لكلِّ جوادٍ كَبْوة ونقوم بدعمهم جماهيريًّا في مباراة اليوم التي إن حقق فيها الفوز سيجدد أمله في بلوغ الدور الثاني.

الشيء الإيجابي في هذه البطولة هو النتائج الإيجابية للمنتخبات العربية والآسيوية والتي يمكن أن تشكِّل عاملَ دفعٍ مهم لمنتخبنا للحاق بركبهم وإظهار أفضل ما لديه في مواجهة السنغال اليوم مع التأكيد بأن المستوى الحقيقي لمنتخبنا الزيبق عنهم في شيء.

من المفترض أن تكونَ الصورة قد أصبحت واضحةً جدًّا بالنسبة للاعبين والجهاز الفني بعد وقوفهم على المستوى الذي قدَّموه في المباراة الافتتاحية وتم تصحيح كل الأخطاء التي وقعوا فيها.. وأيضًا دراسة المنافس الذي سيواجهونه جيدًا للتعامل مع مواطنِ الضعف والقوة لديه.

أحسب أنه ليس هناك سبب يجعل المنتخب يظهر بصورة غير جيدة إذا أحسن الجهازان الفني والإداري التعاملَ مع اللاعبين خاصة في الجوانب النفسية بعد أن تحرروا من ضغوط المباراة الافتتاحية التي يجب طي صفحتها تمامًا ونسيانها، ولا أظن هذا الأمر بجديد على اللاعبين الذين يتميزون باحترافية عالية شاهدناها في سلوكهم وتعاملهم طِيلة السنوات الماضية.

نعيدُ ونكرر بأنَّ المطلوب من المشجعين مساندة المنتخب منذ بداية المباراة وحتى نهايتها وأن لا نفقدَ الأمل حتى يُطلق الحكم صافرة النهاية مع أمنياتنا للعنابي بالتوفيق وتحقيق فوزه الأول على مستوى بطولات كأس العالم.

كلمة أخيرة :

العنابي لم يُقدم ربع ما يملك من إمكانيات وكلنا ثقة في رجال المنتخب أمام السنغال.

علي عيسى
sport@raya.com

لويس فان خال مدرب منتخب هولندا :

أجـــواء قطـــــر رائعــــة و متميـــزة

راية المونديال
الدوحة - قنا

أكَّد «لويس فان خال» مدرب منتخب هولندا الأول لكرة القدم جاهزيَّة فريقه لخوض المواجهة أمام نظيره منتخب الإكوادور اليوم الجمعة في الجولة الثانية لكأس العالم FIFA قطر 2022، مُشيرًا إلى أنَّ المنتخب الإكوادوري يعد منتخبًا قويًّا ولديه لاعبون متميزون يملكون الحِنْكة والدهاء.

وقال فان خال في المؤتمر الصحفي: منافسنا القادم هو منتخب منظم حتى أكثر من منتخب السنغال الذي لعبنا أمامه في المواجهة الأولى، ولاعبوه يلعبون بمكرٍ ودهاء أكثر، لكننا جاهزون لخوض المواجهة أمامهم للخروج بالنتيجة المطلوبة.



وأضاف فان خال «دائمًا ما أضع طريقة اللعب وَفقًا لأسلوب وطريقة المنتخب المنافس، وهذا ما سأفعله أمام منتخب الإكوادور»، مؤكدًا أن لديه خطة اللعب المناسبة للخروج بأفضل نتيجة.

وأوضح: «أعتقد أننا عندما نلعب بطريقة الاستحواذ كما فعلنا أمام منتخب السنغال فذلك يتعلق بأسلوبنا، والأهم أننا عندما نستحوذ على اللعب علينا خلق الفرص السانحة للتسجيلِ وكسر ضغط الدفاع القوي، وهذا ما يقع على اللاعبين تنفيذه فهم المسؤولون عن تطبيق خطة وطريقة اللعب».

وختمَ مدرب المنتخب الهولندي تصريحاته بالمؤتمر الصحفي بالقول «الطقس رائعٌ جدًا في قطر، والأجواء متميزة».

الشهراني: أنا بخير وصحة وعافية

راية المونديال
الدوحة - الرايـة:



طمأن ياسر الشهراني ظهير أيسر المنتخب السعودي الجماهير السعودية والعربية على حالته الصحية بعد أن أجرى جراحة ناجحة في الرياض، بعدما تعرّض لإصابة قوية خلال الفوز التاريخي للأخضر على الأرجنتين 2-1 في مونديال قطر 2022 في كرة القدم. وقال اللاعب السعودي عبر مقطع بثه حساب وزارة الحرس الوطني في (تويتر): «أحب أطمنكم.. أني بخير وصحة وعافية».

كما وجه لاعب المنتخب ياسر الشهراني الشكر لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز، وولي العهد الأمير محمد بن سلمان، على اهتمامهما وحرصهما، كما شكر وزير الحرس الوطني عبدالله بن بندر، على مجهوداته. كذلك، أشاد بجهود وزير الرياضة، لدعمه المستمر، مشيرًا إلى أنه منذ مغادرة الملعب وهو على تواصل معه. كما شكر الكادر الطبي في مستشفى الحرس الوطني، نظير ما قدموه له. وشكر أيضًا كافة الشعب السعودي على وقوفهم ودعمهم له.

التحكيم الرياضي ترفض استئناف مستبعدي الخور

راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

علمت **راية المونديال** أن محكمة التحكيم الرياضي رفضت الطعن المقدم من كل من محمد إبراهيم علي السعيد و محمد علي محمد المهندي و محمد مبارك محمد المهندي ضد نادي الخور ممثلًا في ناصر ثامر الحميدي رئيس النادي و مبارك عبد العزيز المهندي نائب الرئيس و ذلك بشأن استبعادهم من الترشح لانتخابات النادي بقرار تحكيم رقم «5 لسنة 2022» وهو حكم تحكيم نهائي.

كما قررت المحكمة إلزام المستأنفين في الاستئناف رقم 6/2022 بدفع مبلغ نظير الرسوم الإدارية.

وكذلك إلزام المستأنفين في الاستئناف رقم 7/2022/ ودفع مبلغ نظير تكاليف وأتعاب المحكمين.

وإلزام المستأنفين في الاستئناف رقم 7/2022 بدفع نظير الرسوم الإدارية.

كما قررت رفض كافة الطلبات الأخرى.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

السبت 2 جمادى الأولى 1444هـ - 26 نوفمبر 2022م - العدد (14812)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 24 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي | الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

المونديال الاستثنائي ينهي مسيرةَ العنابي مبكرًا ويفرغنا لإكمال الصورة التنظيميَّة المشرفة

مرارة الوداع لن توقف الإبداع

الزحف الأخضر يتجه صوب «جوهرة الصحراء» و التونسي مع الأسترالي في الجنوب اليوم

جماهيرنا الوفية كفت ووفت و كانت تستحق الفرحة بالفوز و الاستمرار في المنافسة







راية المونديال
الدوحة- الراية:

ودَّعَ العنابي كأسَ العالم قطر 2022 مبكرًا جدًّا عقب الخسارة الثانية التي تعرَّض لها مساء أمس أمام المُنتخب السنغالي بنتيجة (1. 3) في افتتاح الجولة الثانية.. وفي ثاني مباريات المجموعة الأولى أمس تعادل الإكوادوري مع الهولندي (1.1).

وبذلك يكون العنابي صاحب الأرض أوَّل المودعين للمونديال الاستثنائي الذي كنا نتمنَّى أن يكمل فيه المنتخب الصورة المشرفة للتنظيم والاستضافة، ولكنها كرة القدم. ووداع العنابي لا يعني نهاية المشوار للمونديال الذي ما زال يمثل تحديًا كبيرًا لنا جميعًا.

المُباراة التي أُقيمت على ملعب استاد الثمامة المونديالي شهدت تحسنًا واضحًا في أداء العنابي، ولكنه اضطر لقبول الخسارة بعد الأخطاء الفردية التي فتحت الطريق لأسود التيرانجا لحصد الفوز الأوَّل لهم في البطولة. هذه النتيجة أبقت منتخبَنا الوطني في المركز الرابع بالمجموعة بدون أي رصيدٍ من النقاط في حين أحيا المُنتخب السنغالي آمالَه في التأهل عن هذه المجموعة بعد أن حصدَ النقاط الثلاث التي عَوضت خسارتَه في الجولة الأولى أمام هولندا. وتتواصل مسيرة دوري المجموعات اليوم بإقامة 4 مباريات واعدة بالندية والإثارة.

14-3

بدر الدين الإدريسي:



قطر توحد العالم

16

التواء في كاحل قدم نيمار !

راية المونديال
الدوحة- الراية:

سيغيبُ النَّجم البرازيليُّ نيمار عن مباراة سويسرا المقرّرة الاثنين المقبل في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة، بسبب إصابته بالتواء في كاحل قدمه اليمنى ضد صربيا (2-صفر)، بحسب ما أعلن طبيب المنتخب رودريغو لاسمار أمس الجُمعة.

وقال لاسمار في فيديو بثَّه الاتحاد البرازيلي للعبة: إنَّ نيمار يعاني من «إصابة في الرباط الجانبي» للكاحل، بينما أصيب المدافع دانيلو بدوره بالتواء في الكاحل.

جليل العبودي:



«سبب تافه» يُعجِّل مغادرة الألمان للمونديال!

19

غرسها FIFA وكونميبول كرمزية تحمل اسمه في الدوحة

شجرة الأحلام تخلد ذكرى مارادونا

مشاركة أعضاء من المنتخب الأرجنتيني المُتوجين بمونديالي 1978 و 1986

رئيس FIFA يقترح تخصيص يوم في النسخ المقبلة للمونديال احتفاءً بدييجو

راية المونديال
الدوحة - الراية :

التحقَ جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA باتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم «كونميبول» ورئيسها أليخاندرو دومينجيز وأعضاء من مُنتخب الأرجنتين الذين سبق لهم التتويج بكأس العالم، وذلك من أجل الاحتفاء بدييجو مارادونا في الذكرى الثانية لوفاته. واقترح رئيس FIFA تخصيص يوم في النسخ القادمة لكأس العالم للاحتفال بإنجازات دييجو مارادونا.

وكان الحدث من تنظيم كونميبول في مقرها الخاص في وسط الدوحة، حيث قام أيضًا بغرس شجرة رمزية تحمل اسم «شجرة الأحلام». ومن بين الأبطال الأرجنتينيين الذين حضروا الحفل كان هناك سيرجيو باتيستا وخورجي فالدانو وأوسكار روجيري وخورخي بوروتشاجا وريكاردو بوتشيني ونيري بومبيدو وريكاردو جيستي وهيكتور إنريكي -وكل هؤلاء النجوم كانوا زملاء مارادونا في 1986. وكان هناك أيضًا أعضاء من منتخب 1978 وهم أوبالدو فيلول وألبيرتو تارانتيني وريكاردو فيا دانييل بيرتوني وعمر لاروسا وماريو كيمبس.





وقال رئيس FIFA خلال هذا الحفل: «دييجو لا يموت فهو حاضر معنا. لا يجب فقط أن نقوم بإحياء ذكراه بل الاحتفال به. من الآن فصاعدًا علينا أن نخصصَ يومًا في كل نسخة من نسخ كأس العالم للاحتفال بدييجو أرماندو مارادونا، لأن ما فعله هذا الرجل لجعل الناس يعشقون كرة القدم، رياضتنا، لم يفعله سوى القلة القليلة أو ربما لا أحد».

وتذكر جياني إنفانتينو أنه جعل دييجو مارادونا أكثر قربًا من FIFA، وهنا قال «أنا سعيد جدًا وفخور أنه بعد قدومنا إلى عالم كرة القدم رفقة أليخاندرو (دومنجيز)، عاد دييجو إلينا مرة أخرى. كان معنا في كأس العالم في روسيا وكان لي شرف الحديث معه شخصيًا والالتقاء به في بعض المرات وإقامة علاقة صداقة معه».

وأضاف الرئيس إنفانتينو: إن مارادونا كان يتميز «بالإخلاص وشخصية كاريزمية فريدة». وهنا تذكر قائلًا: «كان يقول أمورًا في بعض الأحيان تكون بسيطة للغاية إلا أن تأثيرها كبير جدًا».

ووصف رئيس FIFA مارادونا بأنه أيضًا قائد عظيم في الأرجنتين وأمريكا الجنوبية، حيث قال: «كنا نأمل لو كان دييجو معنا هنا جميعًا في هذه النسخة. إلا أنه في قلوبنا؛ وأود مرة أخرى أن أهنئ جميع الأبطال الحاضرين هنا من أجل تقاسم هذه اللحظة الجياشة. عاش دييجو».

شارك في تدريب أمس

البلجيكي يجهز لوكاكو للمغرب

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شاركَ المُهاجم روميلو لوكاكو المُصاب في الفخذ الأيسر قبل المونديال في أول حصة تدريبية مفتوحة مع المُنتخب البلجيكي أمس، بعد حصة مُغلقة في اليوم السابق، بانتظار تحديد مُشاركته من عدمها في المباراة ضد المغرب غدًا الأحد.

وكان المُهاجم البالغ من العمر 29 عامًا شارك مع مُنتخب بلاده الخميس في حصة لإزالة الإعياء في اليوم التالي للفوز الصعب على كندا 1-صفر في الجولة الأولى من مُنافسات المجموعة السادسة، لكن لا يزال من الضروري «معرفة كيف ستكون حالته» حسب مُدربه الإسباني روبرتو مارتينيز.



ولاحظ صحفي وكالة فرانس برس أن لوكاكو ركض وقام بتمرينات بالكرة مع باقي المجموعة خلال الحصة التدريبية التي جرت تحت أكثر من 30 درجة مئوية في مُعسكر المُنتخب البلجيكي على شاطئ سلوى، على بُعد مئة كيلومتر جنوب غرب الدوحة.

ولا يزال الشك يحوم حول مُشاركته في المباراة ضد المغرب غدًا الأحد، حيث أكد الوفد البلجيكي قبل بداية البطولة أنه سيكون على الأرجح جاهزًا للمُباراة الثالثة الأخيرة ضد كرواتيا الخميس المُقبل.

دي بروين محبط !

راية المونديال
برلين - الراية:

أعربَ كيفن دي بروين، لاعب المُنتخب البلجيكي لكرة القدم، عن سعادته بالعقد الجديد الذي وقعه المُدرب جوسيب جوارديولا مع فريق مانشستر سيتي، ولكنه أعرب عن إحباطه بأن المُنتخب البلجيكي لا يمكنه مُحاكاة بطل الدوري الإنجليزي الممتاز.

ورغم نجاحاته مع مانشستر سيتي، يجد دي بروين في بعض الأحيان صعوبةً في توزيع اللعب خلال المُباريات تحت قيادة المُدير الفني للمُنتخب البلجيكي روبرتو مارتينيز، مثلما يفعل مع مانشستر سيتي.



وبعد الأنباء الأخيرة التي أوضحت أن جوارديولا مدد تعاقده مع مانشستر سيتي لمدة عامين، أعرب دي بروين عن سعادته ولكنه شدد على أنه لا يمكنه أن يتوقع أن يؤدي منتخب بلاده بنفس الشكل الذي يؤدي به مانشستر سيتي.

وأضافَ: هذا يجعل حياتي سهلة. الطريقة التي يقود بها الفريق واضحة للغاية، وأشعر بالراحة معه. عقودنا تنتهي في 2025، لذلك، هذا يسهل الأمور. لا يمكنني أن أكون أكثر سعادة».

وأضافَ: لكن بلجيكا لا يمكن أن تلعبَ بنفس طريقة مانشستر سيتي. كمُنتخب وطني، يجب أن تتكيفَ مع اللاعبين حولك.

وأضاف: هل هذا يحبطني في بعض الأوقات؟ نعم، ولكن ينبغي أن أظهر هذا بشكل أقل، على الرغم من أن هذا هو الكمال الذي أسعى إليه.

رغم تحسن الأداء بشكل واضح في المواجهة الثانية بكأس العالم

العنابي يتعثر أمام السنغال ويودِّعُ المونديال

مونتاري يحرزُ الهدف الوحيد .. ومرتدة نيانج حسمت اللقاء

متابعة - صابر الغراوي:



ودَّعَ مُنتخبُنا الوطني الأول لكرة القدم مُنافسات كأس العالم قطر 2022 عقب الخسارة الثانية التي تعرضَ لها مساءَ أمس أمام المُنتخب السنغالي بنتيجة 3/1 في افتتاحِ مُنافسات الجولة الثانية من المجموعة الأولى.

المُباراة التي أُقيمت على ملعبِ استاد الثمامة المونديالي شهدت تحسنًا واضحًا في أداءِ العنابي، لكنه اضطر لقبولِ الخسارة بعد الأخطاء الفردية التي فتحت الطريق لأسود التيرانجا لحصدِ الفوز الأول لهم في البطولة.

وبادرَ المُنتخب السنغالي بالتسجيل عن طريق ديا بولاي (د41) لينتهي الشوط الأول بهذا الهدف ومع انطلاقة الشوط الثاني أضاف ديديو فامارا (د48) الهدف الثاني قبل أن ينجحَ محمد مونتاري في تقليص الفارق لصالح العنابي (د78)، لكن بامبا دينج قتلَ المُباراة بالهدف الثالث (د78).

هذه النتيجة أبقت مُنتخبنا الوطني في المركزِ الرابع بالمجموعة بدون أي رصيدٍ من النقاط، في حين أحيا المُنتخب السنغالي آماله في التأهل عن هذه المجموعة بعد أن حصدَ النقاط الثلاث التي عوضت خسارته في الجولة الأولى أمام هولندا.

وكشفت هذه المواجهة تحسنًا واضحًا في أداء العنابي الذي ظهر بصورة مُغايرة تمامًا عن المُباراة الافتتاحية أمام الإكوادور، حيث كان مُنظمًا من الناحية الدفاعية فضلًا عن وجود العديد من الحلول الهجومية التي شكلت خطورةً على مرمى السنغال.

الدقائقُ الأولى كشفت عن رغبة حقيقية من الفريقين في فرض سيطرة على مُجريات اللعب وحضرت الندية في وسط الملعب في ظلِّ الضغط المُتقدم الذي مارسه لاعبو السنغال للحد من الكثافة التي شكلها فيليكس سانشيز للعب في هذه المِنطقة.

وبدأت الخطورة العنابية على مرمى السنغال تظهر قبل مرور ربع الساعة الأول عن طريق تسديدة أكرم عفيف، الذي قاد أكثر من هجمة خاطفة على أمل استغلال الاندفاع الهجومي من لاعبي السنغال في بعض الكرات.

فرصٌ مُتبادلة

وعندما انتصفت أحداث هذا الشوط زادت الإثارة مع فرصة عنّابية ثانية لم يُكملها عبد الكريم حسن بالشكل المطلوب ليرد ادريسا جايي بتسديدة قوية مرّت بجوار القائم العنابي، ورد عبد الكريم حسن بتسديدة أخرى علت العارضة في الدقيقة 28، قبل أن يعودَ التهديدُ السنغالي مُجددًا عندما تباطأَ مشعل برشم في الخروج لتصل الكرة إلى يوسف سبالي أمام المرمى لكن خوخي بوعلام أنقذ الموقف في الدقيقة 30.

وجاء الموعدُ بعد ذلك مع اللقطة التي أثارت الجدل عندما تعرض أكرم عفيف لإعاقة واضحة من إسماعيلا سار، لكن الحكم الإسباني أنطونيو ماتيو رفض احتساب الكرة ركلة جزاء وسط اعتراضات لاعبي العنابي.

وفي الوقت الذي استعد فيه الجميع لنهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي، كان الموعدُ مع الخطأ الدفاعي من خوخي الذي أهدى كرةً سهلةً لديا بولاي الذي سدَّد مُباشرة داخل الشباك في الدقيقة 41 .

الشوط الثاني

استغلَ المُنتخب السنغالي حالةَ التراجع المُفاجئة في أداء العنابي وأحرز هدفه الثاني برأسية ديوديو فامارا من ركنية إسماعيل جاكوبس في الدقيقة 48.

نظمَ العنابي صفوفَه ومارس ضغطًا على المُنتخب السنغالي



وكادَ عبد الكريم حسن يُقلص الفارق عندما وصلته عرضية أكرم عفيف من كرة ثانية داخل المِنطقة، لكن تسديدته أبعدها الدفاع في الدقيقة 55، ثم عاد اللاعب نفسه ليُسدّد كرة قوية مرّت فوق العارضة بقليل في الدقيقة 60.

وأنقذَ الحارس السنغالي إدوارد ميندي مرمَاه من هدف مُحقق عندما مرّر أكرم عفيف كرةً عرضيةً باتجاه المعز علي الذي سدَّدها زاحفة أبعدها الحارس السنغالي إلى ركنيةٍ في الدقيقة 63، قبل أن يتعملقَ ميندي مرة أخرى ليبعد كرة إسماعيل محمد من على خط مرماه في الدقيقة 67.

وأشعلَ البديل محمد مونتاري المُباراة مُجددًا عندما قلّص الفارق عندما استغل عرضية إسماعيل محمد وحوّلها إلى الشباك هدفًا في الدقيقة 78 مُحرزًا أوّل هدف قطري في تاريخ نهائيات كأس العالم.

وفي الوقت الذي شعرَ فيه الجميع بقدرة العنابي على التعادل خاصة في ظلِّ الانكماش الدفاعي للسنغال، كان للبديلِ بامبا نيانج رأيٌّ مُغاير في الدقيقة 84 عندما استغلَ واحدةً من الكرات المُرتدة وأحرز الهدف الثالث لتنتهي المُباراة بخَسارة مُنتخبنا الوطني بثلاثة أهداف مُقابل هدف.

الطاقم الإسباني رفض احتسابها بغرابة شديدة

تجاهل ركلة الجزاء التحول الأبرز في اللقاء

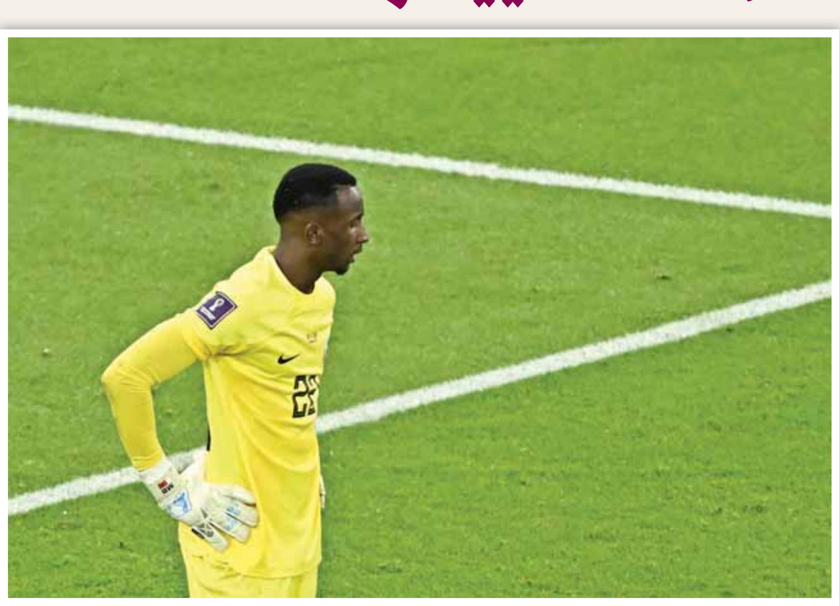


أثارت اللعبة التي تعرضَ فيها أكرم عفيف مُهاجم مُنتخبنا الوطني للإعاقة في مِنطقة جزاء السنغال جدلًا كبيرًا أثناءَ وبعد هذه المواجهة باعتبار أنَّ غالبيةَ المُتابعين والمُراقبين أكَّدوا أنها ركلة جزاءٍ صحيحة.

واقتحمَ عفيف مِنطقة الجزاء السنغالية في النصف الثاني من الشوط الأول وانفردَ بالمرمى لكنه تعرض لإعاقة واضحة من إسماعيلا سار، وفي الوقت الذي انتظرَ فيه الجميع صافرةً مدويةً من الحكم الإسباني أنطونيو ماتيو، أشار الأخير باستمرار اللعب وسط دهشة الجميع، قبل أن تتضاعفَ هذه الدهشة عندما لم تظهر أي ردة فعل من الطاقم الإسباني الموجود على تقنية الفار والذي يضم خيسوس سانشيز ومُساعده أليخاندرو خوسيه هيرنانديز، حيث لم يُحرك ساكنًا.

وذهبَ البعض إلى أنَّ هذه اللعبة كانت نقطة التحول الأبرز في اللقاء، باعتبار أن السنغال أحرزَ هدفه الأول بعدها مُباشرة، في حين قال البعض إنَّ اللعبة كانت تستحق أيضًا بطاقة حمراء لإسماعيلا سار وليس فقط ركلة جزاء.

ثلاثة تغييرات



أجرى المُدربُ الإسباني فيليكس سانشيز مُدرب مُنتخبنا الوطني ثلاثة تغييرات دفعة واحدة على تشكيلةِ العنابي خلال لقاءِ الأمس بدايةً من حارس المرمى مشعل برشم الذي دخل بدلًا من سعد الشيب ومرورًا بإسماعيل محمد الذي شارك على حساب بسام الراوي ووصولًا إلى عاصم مادبو الذي لعبَ بدلًا من عبد العزيز حاتم.

وأتبع فيليكس سانشيز هذه التغييرات ببعض التغييرات الداخلية في الملعب والتي ساعدت على تحسينِ صورة مُنتخبنا الوطني بشكل واضح خلال تلك المواجهة بعكسِ ما حدثَ في المواجهة الافتتاحية.

فيليكس سانشيز بعد الخسارة الكبيرة للعنابي أمام السنغالي:

المونديال سينتهي.. لكن كرة القدم باقية!

علينا مواصلة اكتساب الخبرات والتواجد في كأس العالم القادمة

قدمنا أداءً أفضل من مواجهة الإكوادور لكننا لم نحقق ما نريد

متابعة - حسام نبوي:





تحدثَ الإسباني فيليكس سانشيز مُدرب مُنتخبنا الوطني خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء، قائلًا: المُباراة كانت قويةً كما توقعنا، فالسنغالي مُنتخب مُتماسك، ونحن لم نُسيطر على المُباراة في الشوط الأول واستقبلنا هدفًا، وفي الشوط الثاني تحكمنا أكثر قليلًا في المُباراة وسجلنا هدفًا، وفي النهاية لم نحصل على الفرص التي تمنيناها، لكن فريقي قدم أداءً جيدًا كنا نُحاول التقدم للأمام، وقابلنا مُنافسًا قويًا، وأنا أهنئ اللاعبين على الأداء والمجهود، وعلينا أن نستمرَ.

وبسؤاله عن مُستقبل المنتخب، وما الذي ينتظره في المُستقبل، قال: نحن ظهرنا بصورة أفضل، واستطعنا أن نري الجميع أننا نستطيع اللعب جيدًا، وللأسف النتيجة لم تعكس ذلك، وبالنسبة للمُستقبل علينا أن نستعدَ للعب ضد هولندا ونلعب بكل قوة وستكون مُباراة صعبة أمام هولندا، فهو مُنافس قوي، علينا أن نتطلعَ لمُباراة هولندا.

وبسؤاله عن نجاح قطر في التنظيم والنتائج التي يُحققها المُنتخب، قال: التنظيم كان على قدر التوقعات بمستوى عالٍ جدًا، وقطر برعت في تنظيم كأس العالم، وبالنسبة للتنافس كنا نريد إثبات أنفسنا على الملعب، لكنَ المُنافسين كانت لهم الأفضلية في عدة جوانب، السنغال مُنافس قوي، ونحن نلعب في دوري ليس عالي المستوى بشكل كبير، لكننا سنواصل العمل، ونتطلع قدمًا للمُشاركة في كأس العالم التالية، نود اكتساب المزيد من الخبرات.

وبالسؤال عن وجود لاعبين جدد في المُنتخب قبل كأس آسيا المُقبلة، قال: لدينا لاعبون شباب ولديهم الكثير من الخبرة، الشعب القطري ليس كثير العدد، وبالتالي بالمُقارنة بالدول الأخرى، الحصول على المواهب صعب، أعتقد هدفنا هو العمل مع الظروف الموجودة بالنسبة لكأس آسيا التي ستُعقد بعد عام من الآن.

وعن المردود الذي قدمه المُنتخب بعد كل هذا العناء، قال: أعتقد أننا لعبنا مُباراة جيدة، عندما نأتي إلى كأس العالم، علينا أن نؤدي جيدًا، وإن كنت تعتقد أن الأمر مخيّب للامال، فالأمر يعتمد على آمالك التي عقدتها على الفريق، نحن كنا نريد اللعب بتنافسية، ونحن حسنا من أدائنا.

شهور عديدة لنقدم مستوى جيدًا في الملعب، وأحيانًا تحدث أشياء غير مُتوقعة، فلم نقدم أعلى مستوى، واليوم تحسنا من ناحية الأداء.

وحول خُطته في مُباراة هولندا، قال: خُطتي في مواجهة هولندا أن نلعبَ مُباراة جيدة، سنواجه أحد أكبر الفرق في كأس العالم، لا أحد يعلم كيف تنتهي مُباريات كرة القدم، سنرى، كأس العالم ستنتهي، لكن كرة القدم لن تنتهي، نريد استقطاب مواهب شابة، ومع الإمكانات المتوفرة لنا في آسيا نريد أن نكتسبَ المزيد من الخبرات.

من يعتقد أن ما حدث مخيب.. فالأمر يعتمد على آماله التي عقدها

ياسر القحطاني:

كان بالإمكان أفضل مما كان



أكدَ ياسر القحطاني، نجم الكرة السعودية والمُحلل في قنوات بي إن سبورت، أن العنابي كان بإمكانه تقديم مُباراة قوية أمام السنغال وتحقيق الفوز، لكنه لم يوفق في ذلك، وقال: كان بالإمكان أفضل مما كان، المُنتخب القطري كانت لديه الفرصة في تحقيق نتيجة إيجابية في المُباراة وإحياء آماله في التأهل للدور الثاني، مُشيرًا إلى أن المُدرب سانشير لم يكن له دور في المُباراة ولم يُغير شيئًا داخل الملعب، وكل ما فعله التغييرات التنشيطية، التي لم تسمن ولم تُغنِ من جوع.

وأشادَ القحطاني بهدف مونتاري، قائلًا: الشيء المُميز والوحيد في المُباراة الهدف الرائع الذي سجله محمد مونتاري، الذي سطر اسمه في تاريخ كأس العالم كأول لاعب قطري يُسجل في المونديال، مُشيدًا بالدور الذي قدمه إسماعيل محمد في اللقاء، والإصرار الذي أظهره اللاعب، مُبينًا أن تكتيك المُدرب لم يُساعدهم كثيرًا، ليخسروا اللقاء وبطاقة التأهل للدور الثاني، وأعتقد أن قلة خبرة اللاعبين في كأس العالم وراء الخسارة الثانية من السنغال.

مبارك مصطفى:

سانشيز كان غائبًا!



ظهرت علامات الأسف على وجه «السنياري» مُبارك مصطفى نجم مُنتخبنا السابق لكرة القدم بعد الخسارة من السنغال بثلاثة أهداف مُقابل هدف في المُباراة التي جمعت العنابي والسنغال في الجولة الثانية بالمجموعة الأولى، وقالَ عقب الخسارة في تصريحات تليفزيونية: صحيح أن المُنتخب قدمَ مستوى جيدًا ومُغايرًا عن الأداء الذي ظهر به في المُباراة الافتتاحية، لكن هذا لن يشفعَ لهم في الخسارة من السنغال خاصة أن المُنتخب كان بإمكانه تحقيق الفوز، لكن هذا هو حال كرة القدم.

وأضافَ: كنا ننتظر دور المُدرب سانشيز الذي لم يكن حاضرًا في المُباراة بتغيير خُطة اللعب، لكنه خيب الآمال، لأنه ظل واقفًا ومكتوف الأيدي دون عمل شيء، وكان بإمكانه تغيير أسلوب اللعب في الشوط الثاني بعدما قرأ طريقة لعب المُنتخب السنغالي، كما أن التغييرات التي أجراها كانت سلبية، ولم نشاهد الجرأة من لاعبي مُنتخبنا على مرمى السنغال سوى هدف محمد مونتاري.

وتابعَ: العنابي كان قادرًا على الخروج بنتيجة إيجابية لكنه لم يُحقق ذلك، وكنت أتمنى أن يسعدوا الجماهير الغفيرة التي تواجدت في الملعب، لكن قدر اللّٰه وما شاء فعل، وأقول لمُنتخبنا «هارد لك» وأطالبهم بتقديم مستوى أفضل في المُباراة الأخيرة أمام هولندا حتى وإن كنا قد خرجنا من المُنافسة على بطاقة التأهل للدور القادم.



أشعر بخيبة أمل.. عبد العزيز السليطي:

لاعبونا افتقدوا عقلية الفوز

أعربَ عبد العزيز السليطي، لاعب مُنتخب قطر السابق والمُحلل في قنوات بي إن سبورت، عن حزنه الشديد للخسارة التي تلقاها مُنتخبنا من السنغال في ثاني مُبارياته بالمونديال، وقالَ: أشعر بخيبة أمل كبيرة وحالي مثل حال الشعب القطري كله، حيث كان بإمكان المُنتخب تقديم مُباراة قوية وأفضل من التي ظهرنا بها أمس، العنابي رفع سقف طموحاتنا بعدما فاز بكأس آسيا 2019 وقدم مستويات رائعة في كوبا أمريكا والكأس الذهبية، وربما أعطيهم العذر لأن هذه هي المُشاركة الأولى في كأس العالم، لكنَ هناك أمورًا سلبية كثيرة حدثت مثل غياب روح الانتصارات، فبعض اللاعبين اكتفوا بالفوز بكأس آسيا ولم تكن لديهم ثقافة الانتصارات، كما أنني لاحظت فقدان بعض اللاعبين الشراسة في قطع الكرات، والاستثناء الوحيد هدف مونتاري الجميل، والمستوى الرائع الذي قدمه كل من إسماعيل محمد وعاصم مادبو، وكان بإمكاننا الحصول على نتيجة إيجابية في المُباراة، لكن حدث ما حدث وخسرنا اللقاء.

أجواء مونديالية رائعة في استاد الثمامة تنتهي بحسرة الخسارة الثانية

حضرت الجماهير وغاب العنابي !

قرية الضيافة وفعاليات للرعاة في محيط الاستاد وسط تفاعل كبير من الجماهير

متابعة - أحمد سليم:

شهدت مُباراة مُنتخبنا الوطني لكرة القدم أمامَ نظيره السنغالي في الجولة الثانية من مُباريات المجموعة الأولى، حضورًا جماهيريًّا كبيرًا للعنابي، حيث حرصت الجماهير على التواجدِ في استاد الثمامة الذي يتسعُ إلى 40 ألف مُتفرج، لدعم مُنتخبنا في المباراة التي خسرها مُنتخبنا 1-3، لتتضاءلَ حظوظه في التأهل إلى دور الـ 16.

وزحفت الجماهير العنابية إلى الاستاد مُبكرًا، حيث كانت هناك آمال كبيرة أن يتخطى العنابي هذه المباراة ويُعزز حظوظه في التأهل ومواصلة الحلم الذي طالَ انتظاره باستضافة أول بطولة في الوطن العربي والشرق الأوسط والمُشاركة التاريخية لمنتخبنا الوطني في البطولة، حيث كانت تريدها الجماهير بصبغة عنابية باستضافة البطولة الأفضل وأيضًا تحقيق مُنتخبنا الهدف بالتأهلِ للدور التالي في أول مُشاركة تاريخية له، لكنَّ الجماهيرَ حضرت وغابَ العنابي بعد الخسارة الثانية على التوالي، حيث لم يُقدم لاعبو العنابي المستوى الطموح بالرغم من التحسنِ في الشوط الثاني الذي شاهدنا فيه أكثر من فرصة خطيرة لمُنتخبنا كادت أن تُغيرَ النتيجة، لكنَّ المباراة انتهت ليكون العنابي أوَّل المودعين للمونديال.

وبالرغم من الخسارة، يجب أن نشيدَ بحضور جماهير العنابي التي تواجدت بقوةٍ في المُدرجات وعزفت أجملَ الألحان لتحفيز اللاعبين لبذل قصارى جهودهم من أجلِ الخروج بالنقاط الثلاث، وتفاعلت الجماهير مع كلِّ هجمة لمُنتخبنا بالإضافة إلى غناء «العب يا العنابي»، وحيوا العنابي حيوا، كان لرابطة الجماهير العربية دورٌ كبيرٌ في المُدرجات، وظلت الجماهير تُساند مُنتخبنا حتى الرمق الأخير لا سيما أنَّ العنابي كان الأقرب للتسجيل، وجاء هدف محمد مونتاري ليُشعلَ حماس الجماهير لا سيما أنَّه أول أهداف مُنتخبنا الوطني في تاريخ المونديال.



الفعاليات انتظرت الجماهير قبل المباراة واستمرت في أجواء مميزة داخل الملعب

وتحول استاد الثمامة إلى مكان للاحتفال داخل الاستاد، ففي داخل الاستاد أشعلت الاحتفالات والموسيقي وأغاني المونديال حماس الجماهير، التي تفاعلت معها خاصة أغنية «ارحبوا»، فيما كان دخول مجسم الكأس لوسط أرضية الملعب والذي تضمَّن موسيقى مع ألعاب نارية تخرج من جانبي الكأس مُميزًا للغاية ولاقى تفاعلًا كبيرًا من كافة الحضور.

وخارجه، حيث استمتعت الجماهير بالفعاليات التي أقيمت في محيط الاستاد الذي اشتمل على العديد من أجنحة الرعاة مثل الخطوط الجوية القطرية ومتجر FIFA وجناج «كيا» وOoredoo، و«كوكاكولا»، بالإضافة إلى مسرح مكشوف عرض العديد من الموسيقى، التي تفاعلت معها الجماهير، كما تواجدت خيمة تضم عرضًا في ركن «هيا يا لعيب» الذي اشتمل على عروض داخل الخيمة وسط أجواء مُميزة، كما تواجد مجسم «لعيب» شعار المونديال مع كرة «الرحلة» أمام الخيمة لتجذبَ الجماهير لالتقاط الصور معها وسط فرحة كبيرة، كما كان لمنطقة «قرية الضيافة» حضور كبير للجماهير التي استمتعت بالأجواء الخاصة داخل هذه المنطقة.

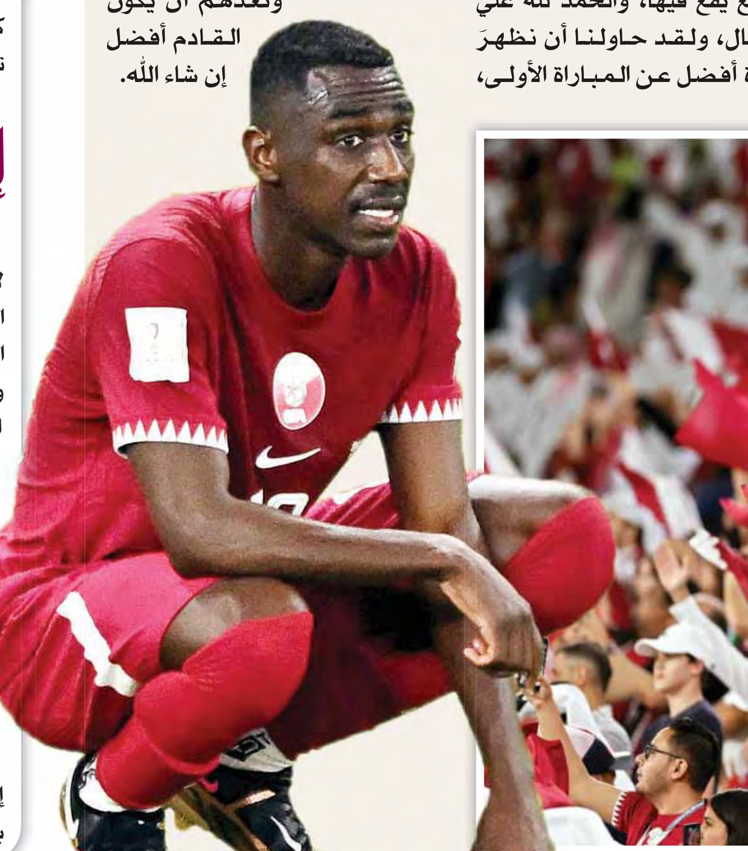
ما شهدناه أمام استاد الثمامة يؤكد على الأجواء الاحتفالية التي حرصت اللجنة المُنظمة على توفيرها للجماهير من أجل أن تكونَ تجربة المُشجع هي الأفضل في تاريخ البطولة مع تواجد الفعاليات في كافة مناطق الدوحة وفي مُحيط الاستادات التي تفتح أبوابها قبل 4 ساعات من المُباريات، وهو ما يُعطي فرصةً للجماهير للحضور المُبكر والمُشاركة في الفعاليات.

معز علي :

نشعر بالحزن الكبير ونعتذر للجماهير

متابعة - رمضان مسعد:

أعربَ معز علي لاعب مُنتخبنا الوطني عن حُزنه الكبير للخسارة القاسية التي تعرض لها العنابي من المُنتخب السنغالي بثلاثة أهداف مُقابل هدف في ثاني مُبارياته بمونديال قطر، وقال معز علي في تصريحات بعد المُباراة: نشعرُ بحزنٍ كبير بسبب هذه الخسارة غير المتوقعة والتي أفقدتنا فرصة المُنافسة في المجموعة، وقدَّم معز اعتذاره للجماهير القطرية عن هذه الخسارة والتي أفقدت المُنتخب فرصة المُنافسة، وقال: لقد كنا نتطلعُ إلى الفوز في هذه المُباراة والإبقاء علي فرصتنا قائمة في البطولة ولكن قدَّرَ اللّٰه وما شاءَ فعل، لقد أُتيحت لنا العديد من الفرص في المُباراة ولكن للأسف لم نستغلها بالصورة المطلوبة وعندما تأخرنا في النتيجة حاولنا العودة إلى المباراة ولكن للأسف لم نتمكن من ذلك، ورغم أننا قلصنا الفارقَ في النتيجة لكننا لم نتمكن من تعديلِ النتيجة، وفي المُقابلِ المُنتخب السنغالي نجحَ في تسجيل الهدف الثالث وحاولنا في الدقائق الأخيرة البحث عن هدف ثانٍ ولكننا لم نتمكن من ترجمة الفرصة التي أتيحت لنا ، وعن الأخطاء التي تسببت في الخسارة الثانية في البطولة، قال معز: إنَّ كرة القدم هي لعبة الأخطاء والجميع يقعُ فيها، والحمد للّٰه علي كل حال، ولقد حاولنا أن نظهرَ بصورة أفضل عن المباراة الأولى، وبالفعل لعبنا بصورة جيدة ولكننا لم نتمكن من تحقيق نتيجة إيجابية ونعتذر لجماهيرنا عن هذه الخسارة الثانية التي أفقدتنا فرصةَ المنافسة، وفي الوقت نفسه نُقدِّمُ الشكرَ إلى جمهورنا الذي حضرَ بقوة في المُباراة وقدَّم لنا كافة أنواع الدعمِ المعنوي، وكنا نأمل أن نُسعدهم بتحقيق نتيجة إيجابية، ولكن للأسف خسرنا، ونعدهم أن يكونَ القادم أفضل إن شاء اللّٰه.





محمد مونتاري : الأحاسيس مختلفة



قال محمد مونتاري صاحب هدف العنابي التاريخي في مرمي السنغال أمس: إنَّ الأحاسيسَ مُختلفة، فعندما تُسجل لبلادك أول هدف في المونديال لا شك أنَّك تشعرُ بالفخر، لكن للأسف خسرنا في نهاية المطاف وضاعت فرصة المُنافسة، والجميع يشعر بالحزن الكبير لهذه الخسارة غير المُتوقعة، وبالنسبة لمشاعري لا أعرف ماذا أقول، لقد كنا نتطلع إلى الفوز والإبقاء علي فرصتنا في البطولة ولكن للأسف لم نتمكن من تحقيقِ الفوز، وبالنسبة للهدف الذي سجلته أعرف أنَّه هدفٌ مهم كونه الهدف الأول لبلادي في المونديال، لكن كنت أتمنى أن يكونَ هدفًا يُساهم في تحقيق نتيجة إيجابية، وعن سبب الخسارة الثانية في البطولة، قال: أعتقدُ أنَّ العنابي لا يملك الخبرة اللازمة في البطولة فهذه هي أوَّلُ مُشاركة لنا ولم يسبقْ لنا اللعب في المونديال، وبالتالي كانت هناك رهبةٌ كبيرة، ولكن يجب علينا أن نحاولَ أخذ كل شيء إيجابي من هذه المُشاركة لتقديم الأفضل في المُستقبل.

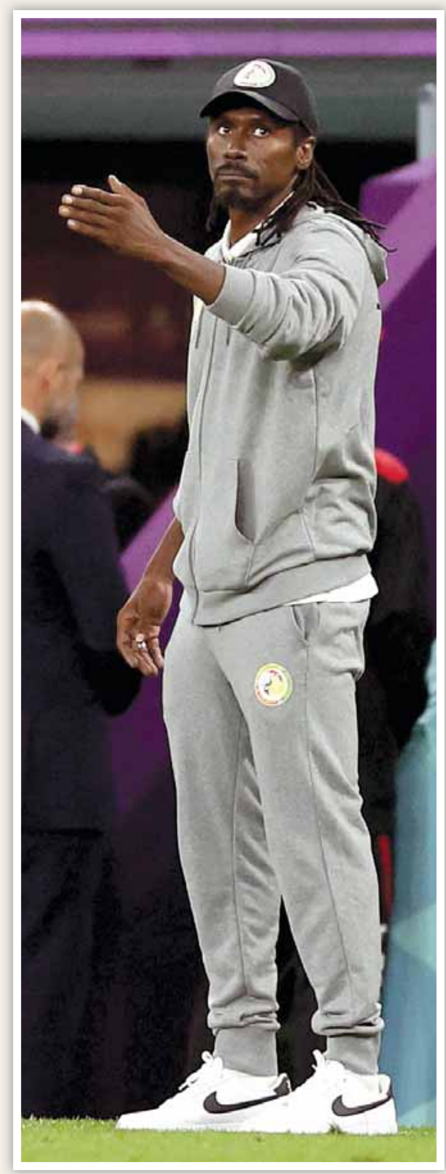
إسماعيل محمد : الجماهير ما قصروا



عبَّر إسماعيل محمد لاعب مُنتخبنا عن أسفه الشديدِ للخسارة الثانية في المونديال ووداع المُنافسة، وقال: لقد حاولنا تداركَ الخسارة الأولى وكنا قريبين من تحقيق نتيجة إيجابية ولكن للأسف الوقوع في الأخطاء أعطى الفرصة للفريقِ المُنافس للفوز. وأضاف: لقد لعبنا بصورة أفضل من المُباراة الأولى، وحاولنا أن نقدمَ أفضل مستوى، وتحقيق نتيجة إيجابية، لكننا وقعنا في بعض الأخطاء تسببت في الخسارة، وبالطبع الجميع في المُنتخب يشعر بالحزن الشديد والأسف على هذه الخسارة التي أبعدتنا عن المُنافسة في المجموعة، وأعتذر للجماهير القطرية عن الخسارة والخروج، وأقول لهم: القادم أفضل إن شاء اللّٰه ، والجمهور ما قصَّر وقفَ معنا وقدَّم لنا الدعمَ المعنوي في الملعب ولكنها كرة القدم فوز وخسارة، ونأمل أن يكونَ القادم أفضل.

أليو سيسيه مدرب منتخب السنغال:

في مقدور أي منتخب الفوز بالمونديال





راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

أشادَ اليو سيسيه مُدرب السنغال بالمستوى الذي ظهر به فريقه في مُباراة أمس أمام العنابي وتحقيق فوز أعاد المُنتخب إلى الطريق الصحيح من جديد، وقال سيسيه خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: المُباراة كانت صعبةً كما توقعنا، ومُباراة حاسمة، فهي بين فريقين خسرا أول مُباراة، ونحن دخلنا بشكل جيد وسيطرنا على اللعب، وحالفنا التوفيق في هز الشباك، وتفوقنا بهدف آخر في الشوط الثاني، وتمكنا أن نمضي قدمًا بعد هدف تقليص الفارق، وعلى أي حال من الأحوال راضٍ جدًا عن أداء اللاعبين في المُباراة.

وأضافَ: المجموعة طبقت التعليمات على أرض الملعب بشكل تام، نحن نلعب كرة القدم على أنها لعبة جماعية، الفوز للجميع، والخسارة للجميع، والتشكيل قدم أداءً جيدًا والكل نفذ التعليمات.

وحول خسارة ماني، قال: كيف أجد لاعبًا يحل محل ماني، وكما قلت كرة القدم لعبة جماعية، تحلينا بالصبر ونفذنا المطلوب منا داخل المُستطيل الأخضر.

وحول تحقيق الفوز مع السنغال كلاعب واليوم كمُدرب، قالَ: في كأس العالم روسيا 2018، فزنا ضد بولندا، وهذه ثاني مُباراة لي مع المُنتخب، والهدف هو تجاوز هذه المرحلة للوصول إلى دور الـ 16، نحن دفعنا الثمن في مُباراة هولندا لكنها منحتنا دفعةً معنويةً كبيرةً، وعلينا أن نواصلَ على نفس النهج.

وحول إمكانية فوز مُنتخب إفريقي بكأس العالم، قالَ: نعم الآن الفرق الإفريقية تُقدم مستويات جيدة، وأي منتخب يمكنه الفوز، والآن كل شيء ممكن، قبل 30 عامًا كان الوضع صعبًا، الآن نرى السعودية تفوز على الأرجنتين، واليابان تفوز على ألمانيا.

دفعنا ثمن الأخطاء.. الهيدوس:

غلطـة المونديـال بألـف



ظهرتْ علاماتُ عدم الرضا والأسف على وجه حسن الهيدوس لاعب مُنتخبنا الوطني لكرة القدم بعد الخسارة من السنغال بثلاثة أهداف مُقابل هدف في ثاني مُبارياته بكأس العالم، وقالَ: بكل تأكيد الغلطة في بطولة كأس العالم بألف غلطة، وفي مُباراة الإكوادور الماضية أهدرنا 90 دقيقة «على الفاضي»، بعد عدم ظهورنا بالمستوى المطلوب على مدار شوطي المُباراة، بينما مواجهة السنغال قدمنا مستوى أفضل واستطعنا مُجاراتهم، لكن وقعنا في بعض الأخطاء التي جعلتنا ندفع ثمنها غاليًا، وفي بداية الشوط الثاني حاولنا تدارك الموقف وتسجيل التعادل، لكن السنغال أحرز الهدف الثاني، ومن ثم قلصنا الفارق، وفي ظل الاندفاع الهجومي استقبلنا الهدف الثالث، لكن بشكل عام، اللاعبون لم يقصروا أمام بطل إفريقيا ونعتذر للجماهير، وبإذن اللّه في البطولات القادمة يُشاهدون المُنتخب بأفضل صورة. وأضافَ: خضنا العديد من اللقاءات الودية في المُعسكر، الذي جاء أكثر من مُباريات المُنتخبات المشاركة في كأس العالم، ومن الوارد أن الضغط النفسي على اللاعبين بعد المُباراة الأولى ورغبتهم في مُصالحة الجماهير أمام السنغال وضعا اللاعبين تحت ضغط آخر.

بولاي ديا رجل المباراة:

تعليمات المدرب قادتنا للفوز



أعربَ بولاي ديا لاعب المُنتخب السنغالي والفائز بجائزة أفضل لاعب في المُباراة عن سعادته البالغة بالفوز، وتدارك الخسارة أمام مُنتخب هولندا في المُباراة الأولى، وقال: أود أن أوجهَ التحية والشكر أولًا للجماهير التي حضرت وشجعتنا في المُباراة. وأضافَ: الفوز كان مهمًا جدًا بالنسبة لنا جميعًا، نحن الآن نتحلى بالثقة في المُباراة المُقبلة أمام الإكوادور، لقد دخلنا مُباراة اليوم، ونحن هادئون ومُتأهبون للفوز ولم نشعر بأي ضغوطات.

وحول سر الفوز، قال: قمنا بتطبيق تعليمات المُدرب، فنحن لم نكن محظوظين ضد هولندا، لكننا تدربنا جيدًا واستعددنا بالشكل اللازم، وكان هناك تركيز على زيادة الفاعلية الهجومية، ونحن سعداء بأدائنا، والهدف الأسمى هو أن نُسجلَ الأهداف وأن نحققَ الفوز، وهذا الفوز بمثابة دافع معنوي كبير بالنسبة لنا في البطولة.

أوتو أدو مدرب غانا:

إفريقيا تستحق مزيدًا من المقاعد المونديالية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

دعا أوتو أدو، مُدرب مُنتخب غانا، إلى إشراك المزيدِ من المُنتخبات الإفريقية في نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وقالَ المُدرب الغاني، المولود في ألمانيا، الذي يقود مُنتخب (النجوم السوداء) في المونديال: إن البطولة لم تبدأ على مستوى مُتكافئ. حصلت إفريقيا على عدد أقل من المقاعد وهذا غير عادل.

وتُمثل مُنتخبات غانا والسنغال وتونس والمغرب والكاميرون كرة القدم الإفريقية في النسخة الحالية من كأس العالم، في حين تأهل 13 مُنتخبًا من أوروبا و6 من آسيا و4 من أمريكا الجنوبية و4 من اتحاد أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف).



وبعد انتهاء مُنافسات الجولة الأولى من مرحلة المجموعات، ما زالت المُنتخبات الإفريقية تبحث عن انتصارها الأول في المونديال القطري، علمًا بأن المُنتخب الغاني خسر 2 / 3 أمام مُنتخب البرتغال في لقائه الافتتاحي بالبطولة.

وقالَ أدو: صحيح أن المُنتخبات الإفريقية لم تفز حتى الآن، لكنها تواكب مُنافسيها. النتائج ليست جيدة ونحن بحاجة إلى التحسن.

وأضافَ أدو: إنه مع وجود 5 مُنتخبات إفريقية فقط في المونديال، فإن حظوظها في تحقيق أي انتصار في المُسابقة تبدو أقل مما هي عليه بالنسبة للمُنتخبات الأوروبية على سبيل المثال.

ومن المُقرر زيادة عدد المُنتخبات المُشاركة في كأس العالم إلى 48 مُنتخبًا بدلًا من 32 في النسخة المُقبلة للبطولة عام 2026، علمًا بأن القارة الإفريقية سوف تحصل على تسعة مقاعد مؤكدة في المُسابقة، ويمكن أن تنالَ كذلك مقعدًا إضافيًا من خلال المُلحق العالمي.

دراجان ستويكوفيتش مدرب صربيا :

الخسارة أمام البرازيل ليست عيبًا



راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

يرى دراجان ستويكوفيتش، مُدرب مُنتخب صربيا، أنه كان بإمكان لاعبيه الظهور بشكل أفضل أمام مُنتخب البرازيل في أولى مُباريات الفريق بنهائيات كأس العالم لكرة القدم، لولا الإصابات العديدة التي عانى منها فريقه في الفترة الماضية.

وافتتحَ مُنتخب صربيا مسيرتَه في المجموعة السابعة من مرحلة المجموعات بمونديال قطر، بالخسارة صفر / 2 أمام مُنتخب البرازيل، صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بكأس العالم برصيد 5 ألقاب.

ويعتقد ستويكوفيتش أن فريقه عانى من عدم جاهزية ثلاثة من أعمدته الأساسية بدنيًا في المونديال.

وصرحَ ستويكوفيتش عقب المُباراة، بأن أحد العوامل (في أداء صربيا) الذي كان مُفاجئًا للغاية بالنسبة لي هو العامل البدني.

ببساطة لم نتمكن من التعرف على فريقنا. وأضافَ ستويكوفيتش: في الشوط الثاني، سقطنا بدنيًا، ولم نعد فريقًا. بالطبع، عرف مُنتخب البرازيل كيفية الاستفادة من هذا في ظل امتلاكهم لاعبين مُمتازين، وقد عاقبونا.

وأوضحَ المُدرب الصربي: لدينا 3 لاعبين رئيسيين أصيبوا، هذا كثير للغاية بالنسبة لنا. نحن لسنا البرازيل التي يبلغ تَعدادها 200 مليون نسمة، إننا دولة صغيرة للغاية. لقد أصيبوا قبل كأس العالم مُباشرة، لذا نحن غير محظوظين حقًا.

أنعش آماله على حساب الويلزي وعلق مصيره بالأمريكي

الإيراني يعود للأضواء بفوز دراماتيكي

الهدفان القاتلان خلطا أوراق المجموعة الثانية وفتحاها على كل الاحتمالات



راية المونديال
الريان- الراية:

أبقَى المنتخبُ الإيرانيُّ، على آمالِه ببلوغ ثمن نهائي كأس العالم للمرة الأولى في سادس مشاركة له، وذلك بعدما حقق فوزًا «هيتشكوكيًا» على نظيره الويلزي 2-صفر أمس في المجموعة الثانية.

وبدأ «تيم ملّي» مشاركته الثانية في النهائيات بخسارة قاسية أمام إنجلترا 2-6، لكنه نجح الجمعة في الريان بخطف النقاط الثلاث بهدفين في الوقت بدل الضائع، عبر البديل روزبه جشمي (8+90) ورامين رضائيان (11+90).

وبعد فوزه أمس في ثاني مواجهة بين المنتخبين على الإطلاق، بعد أول ودية خسرها صفر-1 في أبريل 1978، أبقى «تيم ملّي» على حظوظه بتخطي دور المجموعات لأوّل مرَّة.

وفي المقابل وبعدما فشل في تحقيق فوزه الثاني فقط في النهائيات بعد أول عام 1958 ضد المجر في مباراة لتحديد متصدر المجموعة وبالتالي المتأهل بينهما إلى ربع النهائي، بات وضع منتخب ويلز معقدًا بعض الشيء لتجاوز دور المجموعات لبطولة كبرى ثالثة تواليًا (وصل إلى نصف النهائي في كأس أوروبا 2016 وثمن نهائي البطولة القارية الصيف الماضي)، إذ بقي رصيده عند نقطة نالها بتعادله افتتاحًا أمام الولايات المتحدة 1-1.

وبدأ الإيرانيون بقوة واعتقدوا أنهم افتتحوا التسجيل في الدقيقة 15 عبر علي قلي زاده بعد تمريرة من العائد إلى التشكيلة الأساسية سرداد آزمون، لكن الحكم ألغى الهدف بداعي التسلل بعد الاحتكام إلى «VAR».

وبدا الفريق الويلزي عاجزًا عن تشكيل خطورة في شوط أول تعطلت فيه الهجمات في الربع الأخير من الملعب.

وبقي التعادل السلبي سيّد الموقف حتى نهاية الشوط، ولم يتغيّر الأمر في مستهل الثاني قبل أن يحصل الإيرانيون على فرصة ثلاثية بدأها آزمون بتسديدة ارتدت من القائم الأيسر بعد هجمة مرتدة، ثم وصلت الكرة إلى علي قلي زاده الذي أطلقها من بعيد قوية في القائم الأيمن، لتعود إلى آزمون الذي اصطدم هذه المرة بتألق الحارس واين هينيسي الذي صد محاولته الرأسية (52).

وبعدما اضطر الويلزيون لإكمال اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد الحارس هينيسي الذي نال أولًا بطاقة صفراء قبل أن تتحول إلى حمراء بعد مراجعة «VAR» لاكتساحه المهاجم مهدي طارمي خارج منطقة الجزاء.

وحاول الإيرانيون الاستفادة من التفوق العددي ونجحوا في ذلك بفضل البديل روزبه جشمي الذي أطلق كرة صاروخية من خارج المنطقة عجز الحارس البديل داني وورد عن صدّها (8+90)، قبل أن يضمن رامين رضائيان النقاط الثلاث بهدف ثانٍ سجله بحنكة بعد تمريرة من طارمي (11+90) في نهاية «هيتشكوكية» للقاء.

كيروش مدرب إيران: هذه مجرد بداية



راية المونديال
الدوحة- د ب أ:

أثنَى البرتغاليُّ كارلوس كيروش، مدرب منتخب إيران، على الفوزِ المُثيرِ الذي حقَّقه فريقُه على ويلز، وقالَ كيروش لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): «يوم رائع بالنسبة لنا، هذه مجرد البداية، لكننا بحاجة إلى إنهاء المُهمة». أضافَ كيروش: «كل الاحترام للاعبين، لقد أظهروا حبهم للعب كرة القدم».

وحصل المنتخب الإيراني، الذي كان على موعد مع التاريخ بتسجيله انتصاره الأول على أحد المنتخبات الأوروبية في المونديال، على أول ثلاث نقاط له في المجموعة.

جاريث بيل: نحن محطّمون!

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعربَ نجمُ ويلز المخضرم جاريث بيل عن شعورِه بخيبة الأمل، عقب خسارة منتخب بلاده أمام إيران، وقالَ بيل في تصريحات صحفية عقب المباراة التي أقيمت على ملعب (أحمد بن علي) المونديالي: «نحن محطمون، لا توجد طريقة أخرى لقول ذلك». وأضافَ بيل: «نشعر بخيبة أمل كبيرة.. لا توجد كلمات أخرى تصف ما جرى.. كافحنا حتى اللحظة الأخيرة ويتعين علينا العودة مرة أخرى. سيكون من الصعب علينا الأمر بالتأكيد. ينبغي علينا أن نرى. وأن نتعافى سريعًا من تلك الخسارة». وتجمّد رصيد منتخب ويلز عند نقطة وحيدة، ليتذيل مؤخرة الترتيب

حارس ويلز أول مطرود في المونديال



راية المونديال
الريان-أ ف ب:

نالَ الحارسُ الويلزي واين هينيسي البطاقةَ الحمراءَ الأولى في المونديال، وذلك بعد طرده في أواخر اللقاء الذي خسرته بلاده في الوقت القاتل.

ورفع الحكمُ الغواتيمالي ماريو إسكوبار في بادئ الأمر البطاقة الصفراء بوجه الحارس الويلزي، بعد اجتياحه المهاجم الإيراني مهدي طارمي خارج منطقة الجزاء، لكنه عاد وطرده بعد الاحتكام إلى حكم الفيديو المساعد «VAR» في الدقيقة 86.

وكانَ طرد هينيسي باهظ الثمن، إذ تلقت شباك بلاده المنقوصة عدديًا، هدفين متأخرين عبر روزبه جشمي (8+90) ورامين رضائيان (11+90).

وجاءت حالة الطرد في المباراة السابعة عشرة من نسخة مونديال قطر، وهي الأبعد بعد انطلاق المنافسات منذ مونديال إسبانيا 1982 عندما رفعت البطاقة الأولى في المباراة الـ32. وهينيسي (35 عامًا و108 مباريات دولية) هو ثالث حارس مرمى يتلقى بطاقة حمراء في تاريخ المونديال بعد الجنوب إفريقي إيتوميلينغ خوني ضد الأوروغواي في 2010، والإيطالي جانلوكا باليوكا ضد النرويج في 1994.



روبرت بيج مدرب ويلز:

لاعبونا استحقوا ما حدث لهم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكّدَ روبرت بيج، مدرب منتخب ويلز لكرة القدم أن فريقه تراجع كثيرًا عن المعايير التي وضعها، وذلك بعد أن وضعتهم الخسارة أمام المنتخب الإيراني على مقربة من الخروج من المونديال. ورفض بيج استخدام البطاقة الحمراء التي حصل عليها حارس مرمى المنتخب الويلزي واين هينيسي- في ثالث حالة طرد لحارس مرمى في تاريخ المونديال- كعذر لتبرير الخسارة، وقالَ: إنَّ منتخب إيران، بقيادة مدربه البرتغالي كارلوس كيروش استحق الفوز. وقال بيج: من الصعب تقبل تلك الهزيمة. قلت لهم قبل كل مباراة: اذهبوا وأظهروا للعالم ما تقدمونه لنا كل يوم، وهذا ليس انعكاس حقيقي لهذا الفريق». وأضاف: لقد حصلوا على مكافآتهم الحقيقية اليوم، استحقوا الخسارة.

تراجعوا كثيرًا عن المعايير التي جعلتنا نصل لكأس العالم، لو كنا استوفينا تلك المعايير لكان وضعنا أفضل. وإذا أهملت في البطولات الكبرى، ستعاقب».

وبسؤاله عن مباراة المنتخب الإنجليزي، قال بيج: نريد أن ننهي البطولة بشكل جيد. مسألة التأهل للدور المقبل ليست بيدنا، ولكننا نريد أن ننهي المسابقة بأداء جيد وبتحقيق انتصار».



ثبت الهولندي بالتعادل .. وحسم التأهل بين الثلاثي في الجولة الأخيرة

الإكوادوري يفتح صراع المجموعة الأولى

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تعادلَ المُنتخب الإكوادوري مع نظيره الهولندي 1. 1 أمس الجمعة، ضمن مُنافسات الجولة الثانية بالمجموعة الأولى بكأس العالم لكرة القدم، ليتأكد خروج العنابي، فيما رفع المُنتخب الهولندي رصيده إلى 4 نقاط مُتشاركًا في الصدارة مع الإكوادور، فيما يحتل المُنتخب السنغالي المركز الثالث برصيد 3 نقاط قبل جولة واحدة على نهاية دور المجموعات.

ويحتاجُ المُنتخب الإكوادوري للتعادل أو الفوز على السنغال في الجولة الأخيرة لضمان العبور لدور الستة عشر، وهو الأمر ذاته بالنسبة للمُنتخب الهولندي الذي سيواجه العنابي بالجولة ذاتها.

وتقدم المُنتخب الهولندي عن طريق كودي جاكبو في الدقيقة السادسة، قبل أن يدركَ إينر فالنسيا التعادل للمُنتخب الإكوادوري في الدقيقة 49. ودخل المُنتخب الهولندي مُهاجمًا بشكل قوي، فيما حاول نظيره الإكوادوري مُجاراته في الهجمات، مُعتمدًا في ذلك على إينر فالنسيا الذي سجل هدفين في شباك قطر في المُباراة الافتتاحية.

وفي الدقيقة السادسة نجح المُنتخب الهولندي في تسجيل الهدف الأول عن طريق كودي جاكبو، الذي تسلم كرة خارج منطقة الجزاء، وسدد كرة قوية في أقصى الزاوية اليمنى لمرمى الحارس هيرنان جاليندز.

وفي الدقيقة الثالثة من الوقت المُحتسب بدلًا من الضائع للشوط الأول سجل إستوبينان هدفًا للمُنتخب الإكوادوري، لكن الحكم ألغاه بداعي التسلل، ثم أطلق صافرة نهاية الشوط بتقدم هولندا بهدف نظيف. وفي الشوط الثاني، بادر المُنتخب الإكوادوري بالهجوم، ونجح في تسجيل هدف التعادل عن طريق إينر فالنسيا، الذي تابع كرةً مرتدةً من الحارس نوبيرت، ليضعها في الشباك في الدقيقة 49، وبعد التعادل أصبح المُنتخب الإكوادوري هو الطرف الأخطر.





فان جال: لم نكن جيدين وارتكبنا أخطاء



راية المونديال
الدوحة - قنا:

أقرّ «لوس فان جال» مُدرب مُنتخب هولندا بأفضلية مُنتخب الإكوادور خلال المُباراة التي جمعتهما مساء أمس.

وشدّد على أن الفوز بلقب المونديال يتطلب تحمّل المسؤولية والظهور بمستويات تنافسية على قدر الحدث.

وقالَ «فان جال» في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «لا أعتقد أننا لم نلعب مباراة جيدة، ولكن لم نكن جيدين على مستوى الاستحواذ والاحتفاظ بالكرة، لقد خسرناها سريعًا، وارتكبنا أخطاء سواء في التمريرات أو على مستوى صناعة الفرص، كما خسرنا كل الكرات المُشتركة، وكذلك الاستحواذ على الكرة الثانية». وأقر مُدرب هولندا بأفضلية مُنتخب الإكوادور على مستوى التنافسية والضغط في كل أرجاء الملعب، مُشددًا على «أنهم كان لهم فرصة كبيرة لتحقيق الفوز، وخاصة الكرة التي ارتدّت من العارضة».

دومفريس: مواجهة العنابي ستكون صعبة

راية المونديال
الدوحة - قنا:

وصفَ «دينزل دومفريس» لاعب المُنتخب الهولندي لكرة القدم، المُباراة أمام الإكوادور بأنها كانت صعبة. وقال دومفريس في تصريح صحفي عقب المُباراة: «إن هولندا لعبت بشكل جيد في الشوط الأول، رغم بعض الهجمات الخطيرة لمنافسهم، ولكن ضاعت بعض الفرص التي كان من الممكن أن تترجمَ إلى أهداف». ورداً على سؤال لوكالة الأنباء القطرية «قنا» عن مُباراة المُنتخب الهولندي مع قطر في الجولة الثالثة الأخيرة لدور المجموعات قال دومفريس: «بلا شك لن تكونَ مُباراة سهلة وتكمن صعوبتها في أن العنابي سيدخل المُباراة بقوة لتحقيق الفوز خاصة بعد تأخره في الجولتين الأولى والثانية، لذلك لا بد من الاستعداد بشكل جيد لهذه المُباراة وبتركيز كبير».

إصابة «سوبر مان» الإكوادور

راية المونديال
الدوحة - رويترز:

خرجَ الإكوادوري إينر فالنسيا المُلقب بـ «سوبرمان» محمولًا على محفة في الدقائق الأخيرة بعدما سجل هدف التعادل 1-1 أمام هولندا ضمن مُنافسات بطولة كأس العالم لكرة القدم أمس الجمعة ليمنحَ مُنتخب بلاده نقطةً ثمينةً.

وسقط فالنسيا، الذي سجل هدفي الفوز 2-صفر في المُباراة الافتتاحية، قرب منتصف الملعب قبل خمس دقائق على نهاية الوقت الأصلي للمُباراة لينزل الجهاز الطبي للفريق إلى أرض الملعب للتعامل مع ساق المُهاجم.



السلبية تؤجل حسم الصراع إلى الجولة الأخيرة

تعادل إنجلترا وأمريكا يشعل المجموعة الثانية



راية المونديال
الدوحة - الراية:

خيمَ التعادلُ السلبي على مواجهة إنجلترا والولايات المُتحدة الأمريكية، في المُباراة التي أقيمت بينهما على ملعب «البيت» أمس الجمعة ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثانية.

ورفعَ المُنتخب الإنجليزي رصيده إلى أربع نقاط في صدارة المجموعة، فيما رفع المُنتخب الأمريكي رصيدَه إلى نقطتين في المركز الثالث، خلف مُنتخب إيران صاحب المركز الثاني برصيد ثلاث نقاط والذي تغلب على نظيره الويلزي 2 / صفر، ليتذيل الأخير ترتيب المجموعة برصيد نقطة واحدة.

وتأجل حسم هُوية المُتأهلين عن المجموعة حتى الجولة الأخيرة، حيث يلعب المُنتخب الإنجليزي مع نظيره الويلزي، فيما يواجه المُنتخب الأمريكي نظيره الإيراني يوم الثلاثاء المُقبل.

وبدأت المُباراة بهجمات مُتبادلة ما بين الفريقين، حيث دخل المُنتخب الإنجليزي بقيادة مُهاجمه هاري كين، وإلى جانبه كل من بوكايو ساكا ورحيم سترلينج، فيما قاد تيموثي وايا هجوم المُنتخب الأمريكي.

وطوال فترات الشوط الأول، تنوعت المحاولات ما بين شد وجذب، ولم يتعرض مرمى مات تيرنر حارس أمريكا أو جوردان بيكفورد حارس إنجلترا.

وفي الدقيقة 33 جاءت أخطر فرص الشوط الأول للمُنتخب الأمريكي عن طريق كريستيان بولسيتش، الذي سدد كرةً قويةً اصطدمت بالعارضة.

وسدد ماسون ماونت كرة من خارج منطقة الجزاء، لكن تسديدته تصدى لها مات تيرنر ببراعة في الدقيقة 43 ولم تشهد باقي دقائق الشوط الأول أي جديد، ليطلق الحكم صافرة نهايته بالتعادل السلبي.

ومع بداية الشوط الثاني، بادر المُنتخب الأمريكي بالهجوم على مرمى بيكفورد، وسيطر على منطقة وسط الملعب وأغلق كل المنافذ أمام منطقة جزائه، ليحرم المُنتخب الإنجليزي من ميزة تواجد هاري كين الذي تراجع إلى خلف الملعب، مُحاولًا توزيع اللعب وتحريك الجناحين ساكا وسترلينج دون جدوى.

في المُقابل، قاد بولسيتش هجمات المُنتخب الأمريكي، وأزعج ثنائي دفاع إنجلترا جون ستونز وهاري ماجواير.

وبمرور الوقت تحرر المُنتخب الإنجليزي من ضغط مُنافسه الأمريكي، وأجرى جاريث ساوثجيت تبديلين بنزول كل من جاك جريليش وجوردان هيندرسون بدلًا من رحيم سترلينج وجود بلينجهام، الأمر الذي ساهم نوعًا ما في تخفيف الضغط الأمريكي.

وسارت الأمور بهدوء في الدقائق الأخيرة من المُباراة، حيث لم تشهد هجمات خطيرة، وغلب الإرهاق على اللاعبين.

وفي الدقيقة الثالثة من الوقت المُحتسب بدلًا من الضائع للشوط الثاني، كاد هاري كين مُهاجم المُنتخب الإنجليزي أن يسجلَ هدفًا قاتلًا، حينما وجه ضربة رأس قوية تجاه مرمى تيرنر، لكنها مرت إلى جوار القائم الأيمن للمرمى، ليطلق بعدها الحكم صافرة نهاية المُباراة بالتعادل السلبي.

إطلالة رقمية على كأس العالم من خلال العدّ التصاعدي اليومي

أرقام استثنائية في الجولة الافتتاحية

بعد 6 أيـــام

السنغال يحقق الفوز الإفريقي الأول.. وطرد تاريخي للحارس الويلزي

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصل رحلة العد التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين، أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

ومع نهاية مُنافسات الجولة الأولى التي شهدت إقامة 16 مُباراة تكشفت الكثير من ملامح المُنتخبات الـ 32 التي تُشارك في هذا الحدث، وبالتالي حرصنا على فتح نافذة سريعة على أهم الأرقام التي حدثت خلال تلك الجولة في انتظار ما ستُسفر عنه مُنافسات الجولتين المُتبقيتين في الدور الأول.

وبعيدًا عن الأرقام الإجمالية للدور الأول فقد نجح المُنتخب السنغالي في تحقيق أول انتصارات القارة الإفريقية في البطولة الحالية، الأمر الذي أجبر مُنتخبنا الوطني على وداع البطولة مُبكرًا كثاني مُنتخب يستضيف البطولة ويودّع من الدور الأول بعد جنوب إفريقيا، ولكن هذا لم يمنع محمد مونتاري من دخول التاريخ كأول لاعب قطري يتمكن من التسجيل في نهائيات كأس العالم.

هدف تاريخي

الهدف الذي أحرزه محمد مونتاري في شباك السنغال هو أول أهداف قطر في تاريخ نهائيات كأس العالم، وبالتالي أصبح العنابي تاسع المُنتخبات العربية وعاشر المُنتخبات الآسيوية التي تتمكن من التسجيل في كأس العالم.

خروج مبكر

أصبح المُنتخب القطري هو ثاني المُنتخبات عبر التاريخ الذي يستضيف البطولة ورغم ذلك يودّع المُنافسات من الدور الأول، وذلك بعد مُنتخب جنوب إفريقيا في النسخة التاسعة عشرة التي أقيمت في 2010.



الأكبر عمرًا

أصبح تياجو سيلفا (38 عامًا و63 يومًا) أكبر لاعب يُشارك في مُباراة مع مُنتخب البرازيل في كأس العالم، وفي حال مُشاركة دانييل ألفيس في أي مُباراة خلال هذه النسخة سيصبح هو الأكبر باعتبار أنه يبلغ من العمر (39 عامًا و195 يومًا).



كلاكيت خامس مرة

المُنتخب القطري هو خامس المُنتخبات في تاريخ نهائيات كأس العالم التي تستضيف البطولة ورغم ذلك تضطر لقبول الخسارة في مُباراتين مُتتاليتين، وذلك بعد إسبانيا في 1982، والولايات المُتحدة في 1994، وكوريا الجنوبية في 2002 وأخيرًا البرازيل في 2014.

الفوز الأول

الفوز الذي حققه مُنتخب السنغال أمس على العنابي هو الأول للمُنتخبات الإفريقية في مونديال قطر 2022 بعد ثلاث خسائر للكاميرون وغانا والسنغال وتعادلين للمغرب وتونس في الجولة الأولى.



بطاقة حمراء

الحارس الويلزي واين هينيسي هو ثالث حارس مرمى ينال البطاقة الحمراء في نهائيات كأس العالم بعد الحارس الإيطالي جيانلوكا باليوكا ضد النرويج 1994، والحارس الجنوب إفريقي إيتوميلينج كهون ضد الأوروجواي 2010.

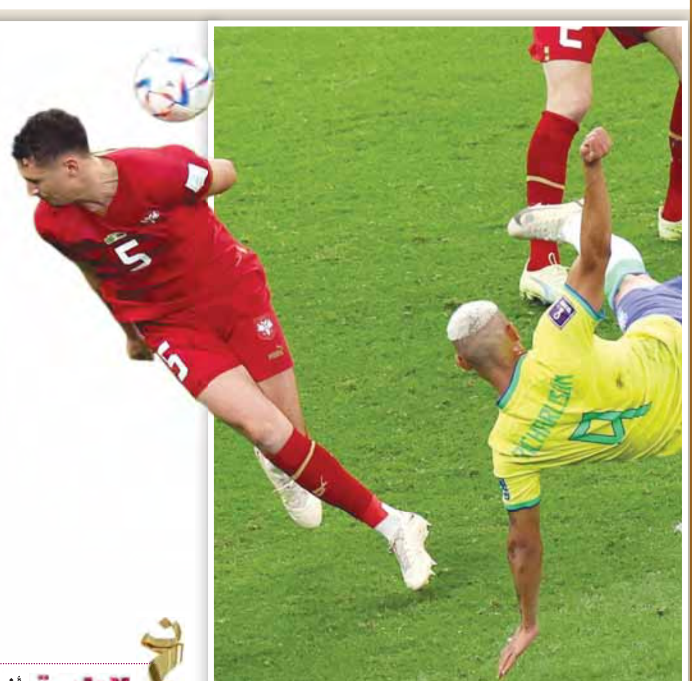


توهج إكوادوري

الإكوادوري إينر فالنسيا أحرز الأهداف الـ 6 الأخيرة لمُنتخب بلاده في كأس العالم، وبالتالي هو رابع لاعب في التاريخ يُسجل 6 أهداف مُتتالية لمُنتخب في البطولة بعد البرتغالي يوسيبيو في 1966 وباولو روسي مع إيطاليا في 1982 وأوليغ سالينكو مع روسيا في 1994.

أرقام من الجولة الأولى

- 41 هدفًا تم إحرازها في 16 مُباراة بواقع 2.5 هدف في المُباراة الواحدة.
- المنتخب الإسباني أفضل هجوم بالأهداف السبعة في شباك كوستاريكا
- مباراة إنجلترا وإيران 2/6 شهدت الحصيلة التهديفية الكبرى.
- حضرت التعادلات 5 مرات منها 4 سلبية وواحدة إيجابية 1/1.
- 6 لاعبين في صدارة الهدافين برصيد هدفين في الجولة الأولى.
- 54 بطاقة صفراء تم إشهارها بالإضافة إلى واحدة لمُدرب كوريا.
- مباراة اليابان وألمانيا الوحيدة التي لم تشهد أي بطاقة ملونة.
- 9 ركلات جزاء تم إحرازها وتم تسجيل 7 منها بنجاح.
- 14 مُنتخبًا نجحت في الحفاظ على نظافة شباكها.



نسور قرطاج يتطلعون لعبور الأسترالي في المشهد الثاني

التونسي يطارد الكنجار في الجنوب



راية المونديال
الدوحة- الراية:

يسعَى منتخبُ تونس لتحقيق انتصاره الأوَّل في مسيرته بكأس العالم حينما يواجه منتخب أستراليا «الكنجار» اليوم في استاد الجنوب بالوكرة ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الرابعة من مرحلة المجموعات.

وافتتحَ المنتخبُ التونسيُّ، الذي يشارك للمرة السادسة في تاريخه بكأس العالم والثانية على التوالي، مشوارَه في المونديال، بالتعادل بدون أهداف مع منتخب الدنمارك يوم الثلاثاء الماضي، ليتقاسم المنتخبانِ المركزَ الثاني في ترتيب المجموعة برصيدِ نقطةٍ واحدة، بفارق نقطتَين خلفَ المُنتخب الفرنسي (المتصدر).

في المُقابلِ، يتذيلُ منتخبُ أستراليا، الذي يسجل ظهوره السادس أيضًا في بطولات كأس العالم، ترتيب المجموعة، بلا رصيدٍ من النقاط، عقب خسارته القاسية 1 / 4 أمام منتخب فرنسا في الجولة الأولى.

وقدم المنتخب التونسي عرضًا رائعًا أمام نظيره الدنماركي، حيث كان قريبًا من اقتناص النقاط الثلاث وتحقيق انتصاره الأول في تاريخه بالمونديال على أحد المنتخبات الأوروبية، لولا سوء الحظ الذي لازم لاعبيه في الفرص التي سنحت لهم خاصة في الشوط الأوَّل.

وخلال مواجهة الدنمارك، خرج منتخب تونس بشباك نظيفة لأوَّل مرة في كأس العالم منذ نسخة عام 1978 بالأرجنتين عندما تعادل بالنتيجة ذاتها أمام منتخب ألمانيا الغربية.

ويدرك فريق المدرب المحلي جلال القادري أنه يتعين عليه الفوز اليوم من أجل إنعاش آماله في الصعود للأدوار الإقصائية في المونديال للمرة الأولى في تاريخه، لاسيما أنه سوف تنتظره مواجهة من العيار الثقيل أمام منتخب فرنسا يوم الأربعاء القادم في ختام لقاءاته بدور المجموعات.

ويطمع منتخب تونس في مواصلة تفوقه على نظيره الأسترالي، في اللقاء الرسمي الثاني الذي يجري بين المنتخبين، بعدما سبق لمنتخب (نسور قرطاج) الفوز 2-صفر على منتخب (الكنجار) في بطولة كأس القارات، التي أقيمت في ألمانيا عام 2005 كما يرغب المنتخب التونسي، الذي يلعب مباراته الـ18 في تاريخه بكأس العالم في الظفر بانتصاره الثالث في مسيرته بالمونديال، التي بدأت قبل 44 عامًا.

في المقابل، يسعى المنتخب الأسترالي لتعويض خسارته في الجولة الافتتاحية أمام منتخب فرنسا، وتحقيق انتصاره الثالث في تاريخ مشاركاته بالمونديال.

ويعلم لاعبو المنتخب الأسترالي أن الخسارة أمام تونس سوف تعني الإقصاء من مرحلة المجموعات رسميًا، دون انتظار اللقاء الأخير للفريق في المجموعة أمام منتخب الدنمارك.

ولم يتمكن منتخب أستراليا من تحقيق الفوز سوى في مباراتَين فقط خلال 17 مباراة خاضها طوال مسيرته بالمونديال، فيما حقق 4 تعادلات و11 خسارة.

إلياس السخيري:

الجماهير دافع مهم لنا

راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

قالَ إلياس السخيري لاعبُ المنتخب التونسي: إنَّه مع زملائه جاهزون للمباراة المرتقبة أمام المنتخب الأسترالي اليوم السبت، مؤكدًا أن الفريق يتطلع إلى تحقيق النتائج المرجوة من أجل جماهيره. وقال السخيري في المؤتمر الصحفي: لقد أجرينا استعداداتنا للمباراة المقبلة بكل جدية، وندرك جيدًا صعوبة المنافسة في هذه النسخة من



المونديال. وأضاف: نستعد بكثير من التركيز والحماس، هذه المباراة صعبة بالتأكيد، لكنني أتمنى أن تكون المجموعة جاهزة وأن نحقق النتائج التي ينتظرها منا التونسيون.

وتابع: بالطبع نحن نحظى بفرصة رائعة للمشاركة في هذه النسخة من المونديال، نحن سعداء وفخورون في الوقت نفسه بأن يكون التونسيون حاضرين هنا في قطر في كأس العالم.

وعلَّقَ على دور الجماهير قائلًا: الجماهير تشكل قوة كبيرة ودافعًا مهمًا لنا، ولا بد أن نقوم بالواجب تجاه هذه الجماهير كي نسعدها لأنها تستحق ذلك، وهذا هو الهدف الأهم، وبدعمها يمكننا أن نحقق الكثير حتى ضد الفرق الممتازة.

جلال القادري مدرب تونس:

الأسترالي مفتاح التأهل

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكّدَ مدربُ المُنتخب التونسي جلال القادري أنَّ المباراة الثانية في المجموعة الرابعة لـ «نسور قرطاج» أمام أستراليا ستكون «المفتاح» لعبور محتمل إلى الدور الثاني في سادس مشاركة لبلاده في نهائيات كأس العالم.



وقال القادري في مؤتمر صحفي عقده عشية اللقاء المنتظر: «لن تختلف مباراتنا أمام أستراليا عن سابقتها، فهي ستكون صعبة. منذ إجراء القرعة كنا نعلم أن مباراة أستراليا ستكون المفتاح وشعرنا بالرضا من نتيجتنا أمام الدنمارك وحصدنا نقطة».

وتابع: «في حال أردنا التأهل إلى الدور الثاني فإن الانتصار مفروض علينا وكذلك حتمية تسجيل الأهداف رغم احترامنا للمنتخب الأسترالي صاحب الإمكانات الفنية والبدنية العالية».

وعن تحضيرات تونس قال: «علينا الحفاظ على تركيزنا والظهور بأفضل حالة بدنية، وكما أردد دائمًا الحفاظ على ثوابت المنتخب التونسي وإرثه والخبرة الّتي اكتسبها في المشاركات السابقة».

وفي سؤال عن خصائص المنتخب الأسترالي، قال: «لا توجد أي مباراة تشبه الأخرى والمنتخب الدنماركي يملك خصائصه الفنية وكذلك نظيره الأسترالي .. ولكن من ناحيتنا نتمسك دائمًا بثوابتنا مهما كان اسم الخصم أو هوية المنافس».

وأردف: «يُعتبر المنتخب الأسترالي مزيجًا من الكرة الآسيوية بمواصفات أوروبية، فعلى المستوى البدني هو قادر على بذل الكثير من المجهود البدني. يلعب بمستوى عالٍ جدًا، وهذا مهم جدًا في كرة القدم الحديثة، وفي التحولات مميز جدًا ويتعامل مع الضغط بشكل جيد ويبني الهجمات بطريقة ممتازة جدًا. لديه بعض نقاط الضعف وآمل أن نتعامل معها بشكل جيد».

المجبري.. أرقام كثيرة في سن الـ 19



راية المونديال
الدوحة - الراية:

مع حماسه ونضجه الكروي رغم صغر سنه، يأمل لاعب وسط المنتخب التونسي حنبعل المجبري في منح بلاده طاقة إضافية والانصهار ضمن مجموعة من اللاعبين يتمتعون بخبرة البطولات الكبرى، في مسعى «نسور قرطاج» لتجاوز دور المجموعات لأوّل مرة في سادس مشاركة مونديالية.

وبدخوله من مقاعد البدلاء أمام الدنمارك، دوَّن المجبري اسمه في سجلات نهائيات كأس العالم كثاني أصغر لاعب يرتدي قميص «نسور قرطاج» بعد ياسين الشيخاوي.

دفعَ المدربُ جلال القادري بلاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي المعار إلى برمنجهام في الدقيقة 80 بدلًا من يوسف المساكني في مستهل مباريات تونس في المجموعة الرابعة التي تضم أيضًا أستراليا وفرنسا حاملة اللقب في مونديال قطر.

وفي سنِّ الـ 19 عامًا و305 أيام، خاض المجبري مباراته الأولى في نهائيات كأس العالم، لينال هذا الشرف كثاني أصغر اللاعبين بعد الشيخاوي الذي لعب في سن الـ 19 عامًا و265 يومًا أمام السعودية (2-2) في مونديال ألمانيا 2006.

وكان المجبري اختبر مشاركته في كأس العرب كأصغر لاعب في النهائيات، وكسادس أصغر لاعب في تاريخ كأس أمم إفريقيا في نسختها الأخيرة في الكاميرون.

كما بات ثاني أصغر لاعب تونسي يشارك أساسيًا في تاريخ نهائيات البطولة القارية في سن 19 عامًا، خلف الحارس السابق الأسطورة صادق ساسي «عتوقة» الذي خاض نسخة 1963 عندما كان يبلغ من العمر 18 عامًا.

أرنولد مدرب أستراليا:

لا بدَّ لنا من الفوز اليوم

راية المونديال
الدوحة- قنا:

وصفَ جراهام أرنولد مُدربُ المُنتخب الأسترالي مُواجهةَ المنتخب التونسي اليوم بأنَّها «مهمة ولا بد من الفوز فيها» من أجل الاستمرار في المنافسة.

وقالَ مدربُ المنتخب الأسترالي في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة: إنَّ المنتخب الأسترالي لعب جيدًا في مباراته الأولى في مونديال قطر أمام فرنسا رغم الخسارة، والآن نركز على مواجهة تونس لنقدم أفضل مستوى، منوهًا بأنَّ مباراة فرنسا أصبحت من الماضي.

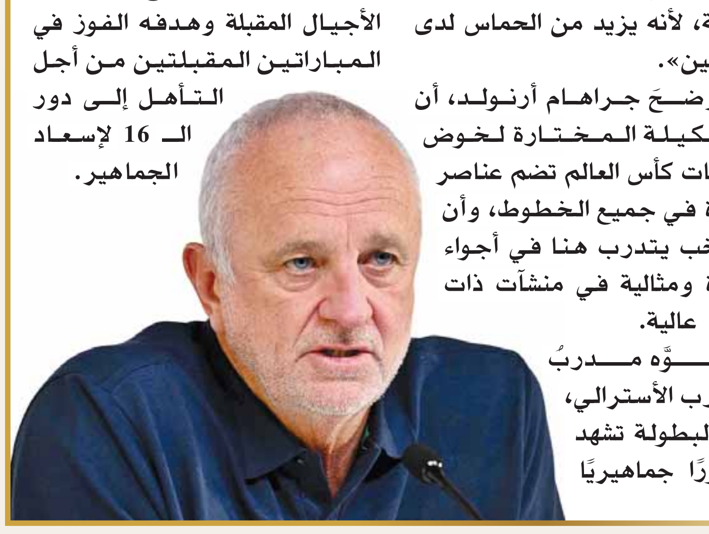
وأضاف: اللاعبون المصابون مُستعدون لخوض اللقاء، خاصة أن المباراة تحتاج لجهد بدني كبير.

وحول التواجد الكبير المتوقع من الجماهير التونسية، قال المدرب: «الحضور الجماهيري الكبير أفضل من أن تكون المدرجات فارغة، لأنه يزيد من الحماس لدى اللاعبين».

وأوضحَ جراهام أرنولد، أن التشكيلة المختارة لخوض مباريات كأس العالم تضم عناصر جيدة في جميع الخطوط، وأن المنتخب يتدرب هنا في أجواء جيدة ومثالية في منشآت ذات جودة عالية.

ونوَّه مدربُ المدرب الأسترالي، بأن البطولة تشهد حضورًا جماهيريًا كبيرًا في المباريات والنتائج التي حققتها المنتخبات الآسيوية جيدة.

وأشار إلى أنَّ هدفه في مونديال قطر هو إسعاد الأستراليين من خلال تحقيق نتائج تتذكرها الأجيال المقبلة وهدفه الفوز في المباراتين المقبلتين من أجل التأهل إلى دور الـ 16 لإسعاد الجماهير.



مواجهة المكسيكي وجماهيره الغفيرة تحدٍّ كبير للأرجنتين

معركة من العِيار الثقيل في لوسيل

التانجو الجريح يبحث عن التعويض وميسي يواجه الشبح المرعب



راية المونديال

الدوحة - د ب أ:

عقبَ خسارته المُوجعة أمام المنتخب السعودي في بداية مشواره بنهائيات كأس العالم لكرة القدم، المُقامة حاليًّا في قطر، يأملُ منتخب الأرجنتين في مداواةِ جِراحه التي نزفت بشدة، حينما يواجه منتخب المكسيك اليوم في استاد لوسيل.

ويلتقي المنتخب الأرجنتيني، المتوجُ باللقب عامي 1978 و1986، مع منتخب المكسيك، ضمن منافسات الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة من مرحلة المجموعات في مونديال قطر. ويتذيل منتخب الأرجنتين جدول الترتيب بلا رصيد من النقاط، بعدما خسرَ 1 / 2 أمام المُنتخب السعودي في الجولة الافتتاحية يوم الثلاثاء الماضي، في حين يتقاسم منتخب المكسيك، الذي يشارك في المونديال للمرة الـ17 في تاريخه، المركز الثاني في جدول الترتيب مع منتخب بولندا برصيد نقطة واحدة، عقب تعادلهما بدون أهدافٍ في الجولة الأولى. ولا بديلَ أمام منتخب الأرجنتين سوى تحقيقِ الفوز على المكسيك، إذا أراد الإبقاء على آماله في التأهل للأدوار الإقصائية للبطولة، فيما ستعني الخسارة خروجه مبكرًا من مرحلة المجموعات للمرة الرابعة في تاريخه بالمونديال والأولى منذ 20 عامًا.

وطالبَ الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي أحرز هدف منتخب (راقصو التانجو) الوحيد في مرمى السعودية من ركلة جزاء، زملاءَه في المنتخبِ الأرجنتيني بنسيانِ الخسارة أمام المنتخب (الأخضر) والتفكير في الحصول على كلِّ نقاط المباراتين القادمتين. وصرَّح ميسي عقب مواجهة السعودية: «لا توجد أي أعذار بعد تلك الهزيمة، سنعمل جميعًا أكثر من أي وقت مضى، سنكون متحدين، هذه المجموعة صعبة للغاية وهذا ما أثبتته تلك المباراة». أضاف قائد منتخب الأرجنتين: «هذا الوضع لم نمرَّ به منذ فترة طويلة، ينبغي علينا أن نُثبتَ مدى قدرتنا على تخطيه والعودة إلى الطريق الصحيح».

وكان نجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي يشارك في كأس العالم للمرة الخامسة في مسيرته الرياضية، أعلن قبل انطلاقِ المسابقة أن مونديالَ قطر سيكون بمثابة الفرصة الأخيرة بالنسبة له لتحقيق حلمه بالحصول على اللقب العالمي. من جانبه، يطمحُ منتخب المكسيك للخروج بنتيجة إيجابية أمام الأرجنتين، حيث يحلم بتحقيق انتصاره الأول عليه خلال لقائهما الرابع في كأس العالم.

وفازت الأرجنتين على المكسيك في جميع مبارياتهما الثلاث السابقة في المونديال، وهو ما يعزز من تفاؤلِ مُحبي رفاق ميسي، حيث كانت البداية في مرحلة المجموعات بالنسخة الأولى للبطولة عام 1930 بأوروجواي، ثم في دور الـ16 بنسختي 2006 بألمانيا و2010 في جنوب إفريقيا. في المقابل، يبحث منتخب المكسيك عن انتصاره الأول على نظيره الأرجنتيني منذ عام 2004، حينما تغلب عليه 1 / صفر في دور المجموعات ببطولة كأس أمريكا الجنوبية (كوبا أمريكا).

سكالوني مدرب الأرجنتين:

طريقة لعبنا فريدة ولن نغيرها



راية المونديال

الدوحة - قنا:

أكّد ليونيل سكالوني مدرب المنتخب الأرجنتيني جاهزيَّة منتخبه لمواجهة نظيره المكسيكي اليوم على استاد لوسيل ضِمن الجولة الثانية للمجموعة الثالثة.

وقال سكالوني في المؤتمر الصحفي أمس، الخاص بالمباراة: «نحن نفكرُ في مباراة المكسيك، وطريقة لعبنا ستكون مماثلةً للمباراة السابقة أمام السعودية ولن نغيرَ طريقتنا بسبب الهزيمة، سنركز على الهجوم لتحقيق الفوز ضد المكسيك وسنحدّد قائمة اللاعبين في التشكيلة».

وأضاف: «لن نغير اللاعبين اليوم.. بعد تلك الخسارة شعرنا بالقلقِ وكان علينا أن ننساها ويجب علينا أن نصمدَ ونمرَّ إلى مرحلة تالية.. ربما سنغير بعض الأشياء.. لقد اجتمعنا، ولاعبونا تدرّبوا جيدًا وفي أتمِّ الجاهزية للمباراة».

وأشار إلى أن منتخب المكسيك فريق رائع وهجومي ويمتلك مدربًا جيدًا وقال: «لكن لدينا طريقة لعبنا الفريدة ولن تتغير. لقد خسرنا مباراتنا الافتتاحية وعلينا أن نصمد، هناك ضغط شعبي نحمله على أكتافنا ومنتخبنا مصمّمٌ على تقديم كل ما لديه حتى آخر لحظة لنصححَ هذا الوضع وعلينا أن نظهر أننا جديرون بالتواجد هنا في المونديال».

وقال مدرب الأرجنتين: «ليونيل ميسي جاهز للمباراة أكثر من أي وقت سابق وهو بخير بدنيًا وذهنيًا ونحتاج لكل لاعب في المنتخب».

وقال: «أنا لا أتابعُ الصحافة بعد المباراة حتى بعد الفوز وأردت أن تعلمَ الجماهيرُ قدرَ الجهد الذي قدّمناه، ونحن واثقون في قدرتنا، والمباراة مهمة وكلهم يعولون علينا ويجب أن نركزَ ونمضي قُدمًا».

لوزانو: نواجه منافسًا استثنائيًّا

قال «هيرفينغ لوزانو» مهاجمُ المنتخب المكسيكي إنَّ فريقه يسعى لتقديم أفضل ما لديه عندما يواجه الأرجنتين اليوم، مؤكّدًا أن التانجو يملكُ لاعبين أقوياء ومخضرمين، مُشيرًا إلى أنَّ المكسيك لعبت مباراةً جيدة أمام بولندا. وأضاف: «أعتقد أن نتيجة السعودية والأرجنتين كانت مدويَة وهذا سيكون محفزًا لنا للفوز، نحن دائمًا نحترم الخصم وسنكون سريعين أمام الأرجنتين». وتابع: «نملك فريقًا رائعًا ولاعبين مميزين، وقد استعددنا بشكلٍ جيد للمباراة وسنواجه منافسًا قويًّا ويمتلك تاريخًا، وبالتأكيد المدرب سيخبرنا كيف يمكننا الفوز». وقال: «أعتقد أنَّ هذه الفرصة مهمة بأننا سنواجه خصمًا استثنائيًّا ولدينا الكثير من الخطط البديلة، وسيطغى الذكاء ويكون العنصرَ الأساسي للمباراة». وأشار إلى أنَّ هذه النسخة من البطولة صعبةٌ وقوية وتنافسيّة وبطولة ذات نكهةٍ خاصة. وقال: «إنَّ مباراة اليوم ستكون مختلفة والخطة تعتمدُ على المدربِ والتي سيقدمها لنا من أجل الفوز».

وفي خِتام حديثه قال: «أحب أن ألعبَ ضد ميسي أفضل لاعب في العالم وسأستمتع بذلك وسيكون الأمر جميلًا».

مدرب المكسيك:

تنتظرنا معركة نحن جاهزون لها

راية المونديال

الدوحة - قنا:

قالَ جيراردو مارتينو مدرب منتخب المكسيك، إنَّ مباراةَ اليومِ أمام منتخب الأرجنتين ستكونُ معركة على الكرة بين منتخبين عريقين على استاد لوسيل ضِمن الجولة الثانية للمجموعة الثالثة.



وفي المؤتمرِ الصحفي الخاص بالمباراة أضافَ مارتينو: «نحن جاهزون لجميع السيناريوهات.. وأعرف أهميةَ المباراة للمنتخبين، ومستقبلهما يعتمدُ على مباراة اليوم.. نحن نريد الأفضل لمنتخب المكسيك ونعمل لتحقيق الفوز». وتابع: «المباراة أساسية لنا.. لدينا ثِقة في رصيدنا، والأرجنتين ستلعب باستماتة، لقد طوّر الأرجنتينيون طريقة لعبهم وهم يشعرون براحة أكثر وسنحاولُ أن نستحوذ على الكرة أمام منتخب قوي.. جميعنا نعمل لصالح منتخب المكسيك وسنرى ما سيحصل بناءً على النتائج». وفيما يتعلقُ بالأسطورة ميسي قال مدرب المكسيك: «درّبت ميسي سابقًا وأعرفه جيدًا وهو أفضلُ لاعب كرة قدم خلال 15 عامًا الماضية ولا يمكنني أن أقولَ أكثر من ذلك.. وسنرى كيف يمكن إيقاف خطورته، وعلينا أن نفكرَ أنه سيقدّم أفضل أداء له وعلينا أن نكون حذرين ومتيقظين طوال فترة المباراة».



وأضاف: «لقد استعددنا لنصلَ إلى أبعد مرحلة في المونديال بغض النظر عن النتائجِ والخصوم، وبعد مباراة بولندا وبعد هزيمة الأرجنتين الأمور تغيّرت ونعتقدُ أننا تأثرنا بعدم الفوز في مباراتنا السابقة لنكونَ في موقف أفضل».



ميسي ومارتينو .. وجهًا لوجه مرة أخرى

راية المونديال

الدوحة - أ ف ب:

سيلتقي النجمُ الأرجنتيني ليونيل ميسي مع مُدرب المكسيك مواطنه خيراردو «تاتا» مارتينو وجهًا لوجه، بعد أن أمضيا سويًّا موسمًا واحدًا مع برشلونة وسنتين في صفوف المُنتخب الأرجنتيني من دون أن يحقق أيَّ لقبٍ كبير، وذلك عندما يتواجه المنتخبان اليوم السبت.

التقى مارتينو، ومسقط رأسه روساريو كما ميسي، للمرة الأولى خلال موسم 2013-2014 عندما أشرف الأول على تدريب برشلونة، وهو أحد المواسم النادرة التي لم يفزْ بها ميسي بأي لقب مع برشلونة.

ويروي المدير الرياضي في النادي الكاتالوني حينها وحارس مرماه ومنتخب إسبانيا سابقًا أندوني سوبيساريتا عن الودِّ المفقود بين الرجلين بقوله لصحيفة «ال باييس» عام 2020 «عندما كان مارتينو في برشلونة قال لليو +أدرك جيدًا بأنك تستطيع الاتصال بالرئيس ويقوم بطردي. لكن باللّه عليك، لست مجبرًا بأن تجعلني أشعر كذلك في جميع الأيام+». كان ذلك الموسم سيئًا للغاية؛ لأنه شهدَ خسارة برشلونة نهائي كأس الملك أمام الغريمِ التقليدي ريال مدريد، والخروج من دوري أبطال أوروبا على يد أتلتيكو مدريد والحلول ثانيًا في الدوري المحلي. حسم لقب «لا ليجا» في الجولة الأخيرة عندما استضاف برشلونة أتلتيكو مدريد، وكان الأول في حاجة إلى الفوزِ لكي يتوجَ بطلًا لكنه اكتفى بالتعادل 1-1 مع ضيفه، قبل أن يعلنَ مارتينو استقالته من منصبه على إثر المباراة مكتفيًا بإحراز كأس السوبر. التقى مارتينو وميسي مجددًا، لكن هذه المرّة عندما استلم تدريب «ألبيسيليستي» بعد النهائي الذي خسره منتخب بلاده أمام ألمانيا في مونديال عام 2014 بإشراف المدرب السابق أليخاندرو سابيلا.

الفرنسيون يحشدون قوتهم الضاربة لحسم التأهل لدور الـ 16

حامل اللقب يواجه التحدي الدنماركي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تكتسبُ مواجهةُ فرنسا حاملةِ اللقب والدنمارك طابع الثأر في سعي «الديوك» لتعويض سقوطهم مرَّتين أمام المنتخب الإسكندنافي في دوري الأمم الأوروبية، ضمن مُنافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة في مونديال قطر لكرة القدم.

استهلَّ المنتخب الفرنسي حملة الدفاع عن لقبه بفوزٍ كبيرٍ على أستراليا 4-1 على استاد الجنوب في الوكرة، في حين فرضت تونس تعادلًا سلبيًا ثمينًا على الدنمارك في استاد المدينة التعليمية في الدوحة.

وتملك فرنسا التي تحتل الصدارة (3 نقاط) فرصةَ بلوغ الدور الثاني باكرًا في حال الفوز على الدنمارك.

ونجحت فرنسا في اختبارها الأول في قطر أمام «سوكروز»، في تكرار لسيناريو فوزها على المنتخب نفسه في مستهل مبارياتها في مونديال روسيا 2018.

يأمل منتخب «الديوك» في حجز بطاقة الدور ثمن النهائي باكرًا في حال تمكن من الفوز على الدنمارك على ملعب «974» اليوم، ولكن بداية عليه فك النحس الذي يلازمه أمام منافس خسر أمامه مرتين عام 2022 (2-1 في كوبنهاجن و2-صفر في باريس)، وقبلهما في دور المجموعات لمونديال 2002.



ورغم تأخر فرنسا صفر-1 بعد قرابة 10 دقائق من صافرة البداية بهدف كريغ غودوين، ردَّ رجال المدرب ديدييه ديشامب بهدفَي أولفييه جيرو الذي رفع رصيده الدولي إلى 51 هدفًا ليعادل مواطنه تييري هنري كأفضل الهدَّافين في تاريخ المنتخب، فيما أضاف أدريان رابيو وكيليان مبابي هدفَين.

استفاد جيرو من مغادرة كريم بنزيما، أفضل لاعب في العالم، صفوف المنتخب للإصابة، ليحجز مركزًا أساسيًا في التشكيلة، ويصبح على بُعد هدف من تحطيم الرقم القياسي الذي يتقاسمه مع هنري.

لاحقت لعنة الإصابات فرنسا حتى قبل أن يختار ديشامب قائمته النهائية، فخسر قبل انطلاقة المنافسات بنزيما، قبل أن يضطر للاستغناء عن لوكا هرنانديز الذي استمرت مغامرته في قطر 13 دقيقة فقط قبل أن يصاب أمام أستراليا.

ويضاف بنزيما ولوكا إلى مجموعة كبيرة من الغائبين أبرزهم بول بوجبا ونجولي كانتي.

لم ينجح أي متوج باللقب منذ البرازيل 2006 في الفوز بمباراته الافتتاحية في النهائيات، ولكن بعدما تغلَّبت على هذه اللعنة، تسعى فرنسا لإحراز فوزها السادس تواليًا في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها، علمًا أن المنتخب الإسباني وجيله الذهبي 2010 كان الأخير الذي يحقق هذا الإنجاز.

يحافظ على توازن الفرنسي

جريزمان يلعب دورًا غير اعتيادي

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

يضطلعُ المهاجمُ أنطوان جريزمان في مونديال قطر 2022 بدورٍ «غير اعتيادي» مع «إحساس بالتضحية»، لخدمة توازن المنتخب الفرنسي بطل العالم، حيث لعب دورًا محوريًا مستمرًا منذ سنوات، رغم اضطرابات عاشها في مواسمه الأخيرة على مُستوى الأندية.

ومع أنَّ جريزمان لم يحرز أي هدف أو تمريرة حاسمة ضد أستراليا (4-1) لكنه تألق بين لاعبي الوسط المدافعين والثلاثي الهجومي في دور غير مسبوق له.

وللدلالة على الدور الذي يقوم به، نوَّه به زميله وقائد المنتخب الفرنسي الحارس هوغو لوريس: «لقد وجدت أنه استمتع باللعب، ولعب للفريق، في وضع غير معتاد إلى حد ما، لكنه يحب أن يلمس الكرة، وقبل كل شيء يبذل الجهد مع الكرة أو بدونها».



هذا كان رأي زميله الآخر ماتيو غندوزي: «إنه يقوم أيضًا بتدخلات جيدة جدًا، وقد يتمكن من لعب رقم 6 لاحقًا! إنه لاعب رائع، بغض النظر عن المركز الذي سيلعب فيه، فهو سيساعد الفريق». في كثيرٍ من الأحيان، لا ينظر مهاجم برشلونة السابق إلى الأثمان التي يدفعها.

إنه اللاعب الفرنسي الذي ركض أكثر من غيره، باستثناء أدريان، وكان من أكثر العائدين إلى الخلف بـ «غرينتا» خيالية وتدخلاته المعتادة، ولعلَّ الدليل الأبرز على مجهوده هو صبغ سرواله الأبيض باللون الأخضر كدليل على طاقته الكبيرة.

وأثنى المهاجم أولفييه جيرو، صاحب الهدفين أمام الأستراليين على أداء زميله: «أنطوان لاعب وسط في الصميم، مع شعور بالتضحية وحجم كبير من الملعب. أعتقد أنه يمكن أن يتولى هذا المركز بشكل كامل».

هيولماند مدرب الدنمارك:

ننتظر لقاء الفرنسيين بحماس!

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أكَّدَ كاسبر هيولماند مدربُ مُنتخب الدنمارك أهميَّة مواجهة اليوم أمام المنتخب الفرنسي ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة.

وقالَ هيولماند، في المؤتمر الصحفي قبل المباراة: «مباراة اليوم أمام فرنسا مهمة بالنسبة لنا.. المنتخب الفرنسي خصم صعب، وهم أبطال العالم، ويملكون نجومًا أقوياء أحترمهم كثيرًا، وهذه بطولة كبيرة، وإذا قدمنا أفضل أداء سنحقق الفوز وهذا هدفنا.. يجب أن نقدم أداءً جيدًا وهذا ما كنا نركز عليه في تدريباتنا، ونحن ننتظر هذه المباراة بشغف وحماس!».

وأضافَ: «منتخبنا قوي وأريد أن نمثلَ هُويتَنا وأنا سعيد بعناصر المنتخب».. مشيرًا إلى أنه لم يكن يتوقع أن تتم إضافة الكثير



من الوقت البديل للمباراة السابقة أمام منتخب تونس.

وأوضح أنَّ لاعب منتخبه كريستيان أريكسن هو جوهر اللعب والمنتخب ويدعم اللاعبين ويلعب دورًا أساسيًا في الملعب وقال: «أريدُ استنساخه.. أريده هدافًا ومدافعًا، إنه لاعب رائع ويحظى بمحبَّة جميع اللاعبين».

بعد فترة علاج صعبة

فاران يعزز دفاع الديوك

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

تعرَّض رافايل فاران لإصابة في الفخذ في نهاية أكتوبر، وقد مرَّت فترة علاجه بحذرٍ شديدٍ من قبل إدارة المنتخب الفرنسي الذي تمكن من تدبير أموره في المباراة الافتتاحية أمام أستراليا، لكنه سيكون بحاجة لفاران جاهزًا قبل المواجهة الثانية أمام الدنمارك اليوم في مونديال قطر 2022.

ولا شكَّ أنَّ السياق الذي واجه المنتخب الفرنسي قبل انطلاق كأس العالم على خلفية سلسلة الإصابات التي عانى منها في الأسابيع الممهدة للمونديال القطري، يكفي لجعل الطاقم الطبي لبطل العالم يرتجف!

لكن بعد شهر من الرعاية وإعادة التأهيل والاستئناف التدريجي للتدريبات، يبدو أنَّ الظروف مهيأة لعودة فاران إلى استاد 974 في الدوحة، قبيل مباراة القمة للتأهل إلى ثمن النهائي ضمن المجموعة الرابعة.



ويأملُ لاعبُ مانشستر يونايتد الإنجليزي الذي خرج باكيًا في 22 أكتوبر بعد تعرُّضه لإصابة في عضلة الفخذ الأيمن، في أن يخوض مباراته الدولية الـ 88 في قلب دفاع منتخب الديوك بعد أن أريح أمام أستراليا الثلاثاء (4-1).

قطع لاعب ريال مدريد السابق شوطًا طويلًا في عملية إعادة التأهيل. إذ إنَّ إصابته في أوتار الركبة (مؤخرة الفخذ)، وهي منطقة حسَّاسة بالنسبة له في الأشهر الأخيرة، أجبرته على الدخول في سباقٍ مريرٍ مع الزمن للوصول بجهوزيَّة عالية إلى قطر، مع تقسيم برنامج العلاج بين مانشستر والمركز الطبي الفيدرالي في كليرفونتين. لكن هل هو احتياط بسيط أم خوف من انتكاسة؟ كان من المتوقع أن يشارك في تدريبات جماعية في 17 نوفمبر، لكنَّ اللاعب الذي بدأ مسيرته في لنس قد أرجأ عودته ليومَين. ومنذ ذاك الحين، تدرَّب بشكل طبيعي، وشارك في مباراة وديَّة ضد نادي المرخية القطري الأربعاء الماضي خاضها إلى جانب البدلاء من المباراة الأولى.

بعد تفوقهم على فرنسا في دوري الأمم ذهابًا وإيابًا

ديشامب يحذر من الدنماركيين

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعربَ ديدييه ديشامب مدرب المنتخب الفرنسي، عن أمله أن يكون فريقه تعلم الدروس من الهزيمتَين المفاجئتَين أمام الدنمارك في دوري أمم أوروبا، وذلك قبل لقائهما اليوم.

ويدخل المنتخبُ الفرنسي المباراة وهو يتصدر المجموعة الرابعة، بعدما استهلَّ حملة الدفاع عن لقبه بفوزٍ كبير على المنتخب الأسترالي 4 / 1.

في المقابل، يأمل منتخبُ الدنمارك، الذي استهلَّ حملته في المونديال بالتعادل مع المُنتخب التونسي سلبيًا، في تحقيق فوزه الثالث على التوالي على المنتخب الفرنسي، حيث تغلب عليه ذهابًا وإيابًا في دوري أمم أوروبا. وقالَ ديشامب في تصريحات نشرتها وكالة الأنباء البريطانية «بي.أيه.ميديا»: يتم التقليل من شأنهم كفريق. وأضافَ: نحن نتحدث عن فترة 4 أشهر، حيث هزمونا مرتين، وجعلوا الأمور صعبة علينا. يجب أن نتأكد من عدم حدوث هذا في مباراة اليوم.

وسيضطر ديشامب لإجراء تعديل واحد، على الأقل، في تشكيل الفريق الذي بدأ به مباراة أستراليا، خاصة بعد تأكد غياب لوكا هرنانديز عما تبقى من مباريات في البطولة بسبب إصابته بقطع في الرباط الصليبي الأمامي. ويتوقع أن يحلَّ محله شقيقه ثيو هرنانديز.



يغيب عن الملاعب 6 أشهر

هرنانديز يخضع لعملية جراحية



راية المونديال
الدوحة- الراية:

خضعَ المدافعُ الفرنسيُّ لوكا هرنانديز لجراحةٍ ناجحةٍ في ركبتِه اليمنى في مدينة إنسبروك النمساوية، بعدما تعرض لإصابة خطيرة في مستهل مشوار منتخب «الديوك»، حسب ما أفاد ناديه بايرن ميونيخ الألماني.

وأوضحَ بطل ألمانيا في المواسم العشرة الماضية في بيانٍ: «بعد تمزق الرباط الصليبي الأمامي للركبة اليمنى، خضع لوكا هرنانديز لعمليَّة جراحية ناجحة مساء الخميس في إنسبروك من قبل الطبيب كريستيان فينك».

وأضافَ: «سيبدأ مدافع بايرن ميونيخ إعادة تأهيله في الأيام المقبلة في ميونيخ».

ومن المتوقع أن يغيبَ هرنانديز عن الملاعب لفترة 6 أشهر على الأقل، ما سيجعله يغيب عن بقية الموسم الحالي مع بايرن. وتعرَّض هرنانديز الذي لعب أساسيًا في الفوز على أستراليا 4-1 للإصابة وهو يحاول اعتراض الكرة التي تأتّى منها الهدف الأسترالي الأوَّل في الدقيقة التاسعة، ليخرج من الملعب ويحلَّ شقيقه ثيو بدلًا منه (13).

بيليه يحمل الرقم القياسي.. ورونالدو آخر من فعلها

15 لاعبًا يسعون للفوز بالمونديال للمرة الثانية

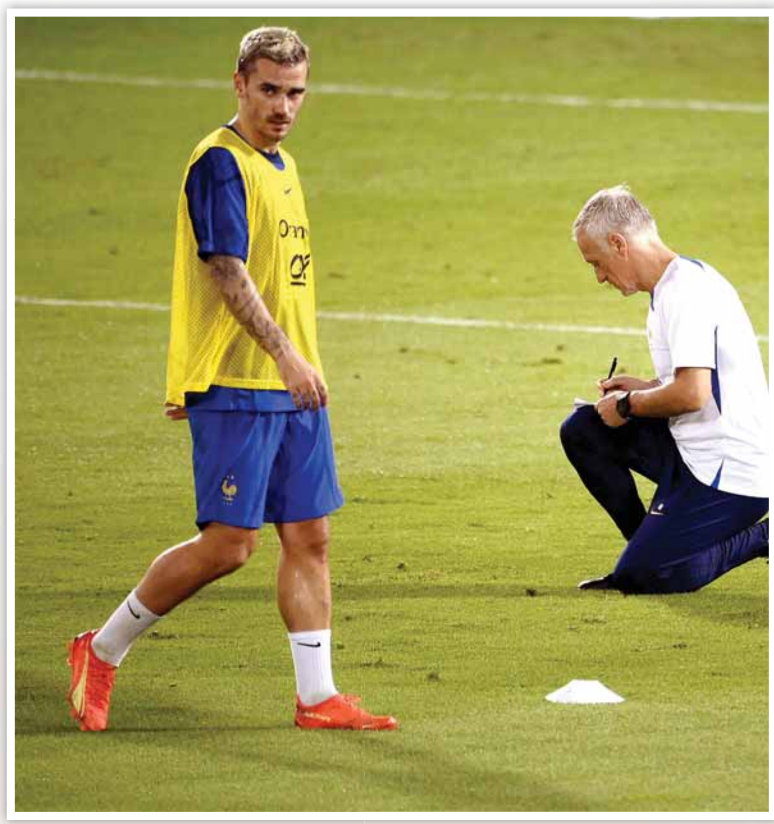
راية المونديال
الدوحة - الراية:

يعتبر الأسطورة البرازيلية بيليه صاحب الرقم القياسي في الفوز بلقب المونديال (3 مرات)، وهناك 21 لاعبًا فقط فازوا باللقب مرتين في تاريخ بطولات كأس العالم، فمن هم الذين يسعون لدخول قائمة الشرف في مونديال قطر، بحيث يحققون اللقب الثاني في مشوارهم مع البطولة الكبرى؟. ليس هذا فحسب، بل إنه منذ نسخة 2002 لم يفز أي لاعب باللقب للمرة الثانية، ففي تلك النسخة التي أقيمت في كوريا الجنوبية واليابان، أصبح البرازيلي رونالدو آخر لاعب يفوز مرتين باللقب المونديالي.



العديد من النجوم يسعون لتحقيق الثنائية في قطر، ومنهم من سيظهر للمرة الأخيرة في المونديال، وبعضهم قد يعتزل اللعب الدولي.

فوَفقًا لقناة (سي إن بي سي) يضم المنتخب الفرنسي أكبر عدد من اللاعبين الذين يسعون للفوز بكأس العالم للمرة الثانية في تاريخهم، (10 لاعبين) هم: ألفونس أريولا، وعثمان ديمبيليه، وأوليفيه جيرو، وأنطوني جريزمان، ولوكاس هيرنانديز، وهوجو لوريس، وستيف ماندادا، وكيليان مبابي، وبنيامين بافار، ورافائيل فاران.



من هؤلاء العشرة، 6 شاركوا في المباريات السبع لفرنسا في نسخة 2018 وقادوها للقبها، لكن 5 فقط منهم جاؤوا مع المنتخب إلى مونديال قطر وهم: جيرو، وجريزمان، وهيرنانديز، ومبابي، وفاران. أما الحارس لوريس فكان شارك في 6 مباريات في نسخة 2018 وهو موجود في قطر رفقة الأساسي بافار، وبدوره فإن دميبيليه كان شارك في 4 مباريات في روسيا، أما ماندادا فكان شارك في مباراة واحدة بروسيا، واكتفي أريولا بالجلوس على الكنبة طيلة نسخة 2018.

وتملك ألمانيا 4 لاعبين يسعون للفوز بالثنائية وهم، ماتياس جنتر، وماريو جوتزه، وتوماس مولر، ومانويل نوير.

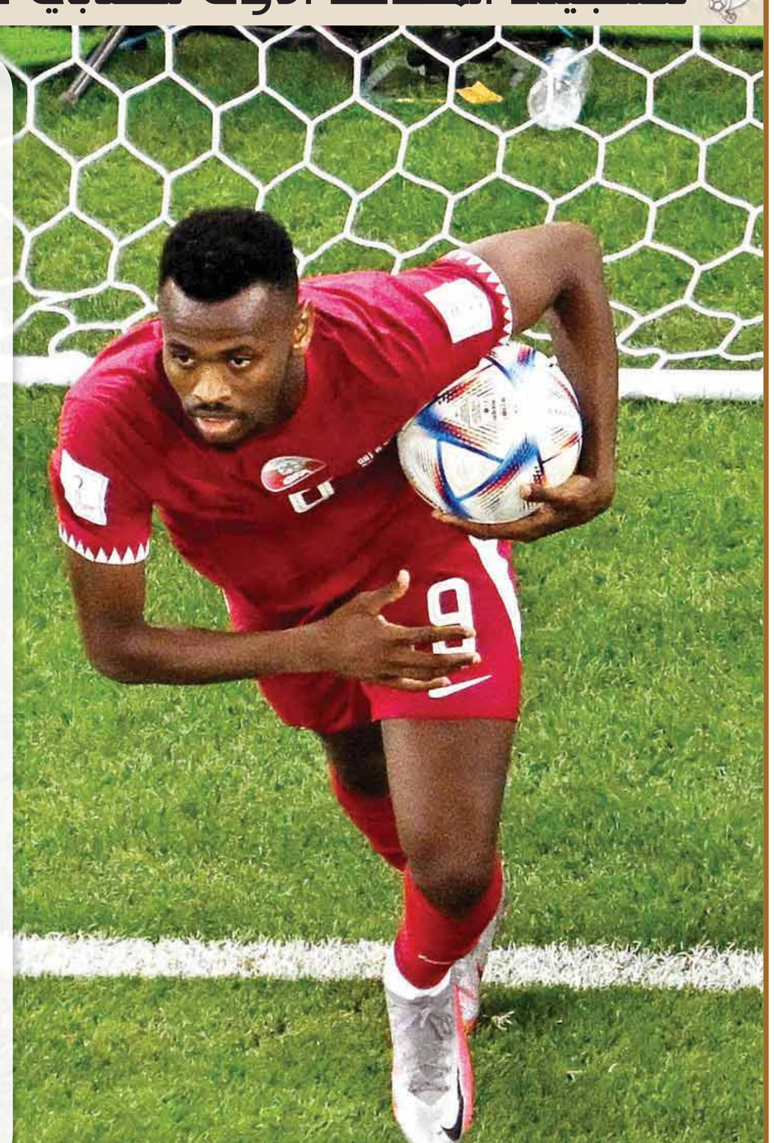
ويشارك 3 من نجوم ألمانيا في مونديال 2014 في النسخة الحالية، أي بعد 8 أعوام من ظهورهم السابق.

كان مولر فاز بجائزة الحذاء والكرة الفضية، بتسجيله 5 أهداف في نسخة 2014، كما حصل نوير على جائزة القفاز الذهبي (أحسن حارس مرمى في البطولة)، أخيرًا وليس آخرًا، فإن جوتزه سجل اسمه في تاريخ كأس العالم بتسجيله هدف الفوز في الزمن الإضافي في مرمى الأرجنتين. أخيرًا فإن سيرجيو بوسكيتس هو الوحيد ضمن المنتخب الإسباني الحالي الذي يبحث عن لقب مونديالي ثانٍ، فهو كان مع «الماتادور» عندما فازوا باللقب في جنوب إفريقيا 2010.



لتسجيله الهدف الأول للعنابي في «المونديال»

«مونتاري».. بين 9 لاعبين شرفوا العرب



متابعة- فريد عبدالباقي:

دخل محمد مونتاري مهاجم العنابي التاريخ من أوسع أبوابه باعتباره أول لاعب قطري يسجل في نهائيات كأس العالم، لينضم إلى النجوم العرب الذين دُونت أسماؤهم بأحرف من نور.

تمكن مونتاري مهاجم العنابي من تسجيل الهدف الوحيد في مباراة السنغال التي انتهت بخسارة منتخبنا الوطني 3-1 في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لبطولة كأس العالم قطر 2022. وسجل البديل مونتاري هدفًا في مشاركته الأولى بكأس العالم من ضربة رأس متقنة بعد تمريرة إسماعيل محمد العرضية قبل 12 دقيقة من النهاية. التاريخ سوف يتذكر أن مونتاري صاحب أول أهداف العنابي في تاريخ المونديال، فيما استطاع المصري عبدالرحمن فوزي إحراز أول أهداف منتخب مصر بمونديال 1934 في إيطاليا، بتسجيله لهدفين ضد المجر، ليكون أول لاعب مصري وعربي وإفريقي يسجل بالبطولة، وأيضًا أول لاعب عربي على الإطلاق يسجل ثنائية في مباراة واحدة بكأس العالم، ولحق به لاحقًا الجزائري صالح عصاد (ثنائية ضد تشيلي في إسبانيا 1982)، وفي نسخة 1986، سجل اللاعب المغربي عبدالرزاق خيري هدفين لمنتخب بلاده أمام البرتغال.

سجل تسعة لاعبين عرب أسماء دولهم في قائمة الشرف كأول اللاعبين إحرازًا لأهداف منتخبات بلادهم في نهائيات كأس العالم لكرة القدم على مدار التاريخ ليصبحوا بذلك أساطير في سماء كرة القدم في دولهم، «راية المونديال» تسلط الضوء على العرب الذين شرفوا دولهم وسجلوا هذه الأهداف منذ أول ظهور للعرب في مونديال 1934 بإيطاليا، ومن ضمنهم محمد مونتاري مهاجم الدحيل. وكانت البداية مع المصري عبدالرحمن فوزي في «إيطاليا 1934»، أول لاعب عربي يسجل على الإطلاق في تاريخ المونديال.

وجاء هدفه في الدقيقة 35، في شباك المجر في المباراة التي انتهت بخسارة منتخب مصر 2-4، كما سجل هدفًا آخر في الدقيقة 39.

وأمّا اللاعب الثاني، فكان المغربي محمد جرير الشهير بـ«حمان» في مونديال «المكسيك 1970».

وزار حمان شباك ألمانيا الغربية، والحارس الشهير سيب ماير بتاريخ 3 يونيو 1970، وانتهت بخسارة «أسود الأطلس» بهدف مقابل هدفين.

وثالث اللاعبين، هو التونسي علي الكعبي حين افتتح أهداف «نسور قرطاج» في مونديال الأرجنتين 1978، في الدقيقة 55 وفي شباك المكسيك، بتاريخ 2 يونيو 1978، وهذه المباراة هي أول انتصار للمنتخبات العربية، حيث فازت تونس 3-1. وفي المقابل، احتاج الجزائري، رابح ماجر لـ54 دقيقة ليصل إلى شباك منتخب ألمانيا الغربية في مونديال إسبانيا 1982، بتاريخ 16 يونيو 1982، في مباراة تاريخية فاز بها منتخب الخضر بنتيجة 2-1.

وخليجيًا، دوّن فيصل الدخيل «الملك»، اسمه في السجلات العربية بعد أن سجل أول هدف لمنتخب الكويت في مونديال إسبانيا 1982، وكان في مرمى تشيكوسلوفاكيا في الدقيقة 57 وذلك بتاريخ 17 يونيو 1982، ليمنح منتخب الأزرق نقطة التعادل بعد أن كان المنافس متقدمًا بهدف للأسطورة أنتونين بانينكا من ركلة جزاء. وفي مونديال المكسيك 1986، سجل أحمد راضي هدف العراق الأول في شباك بلجيكا، في الدقيقة 59 بتاريخ 8 يونيو 1986، وانتهت المباراة بخسارة «أسود الرافدين» 2-1.

وفي مونديال إيطاليا 1990، وفي المشاركة المونديالية الوحيدة لمنتخب الإمارات، نجح اللاعب خالد إسماعيل، في تسجيل هدف غال في الدقيقة 46 بمرمى منتخب ألمانيا الغربية في اللقاء الذي أقيم بتاريخ 15 يونيو 1990، وانتهت المباراة بخسارة «الإمارات» 1-5.

كما افتتح فؤاد أنور أهداف السعودية في تاريخ كأس العالم في شباك منتخب هولندا بتاريخ 20 يونيو في مونديال أمريكا 1994، والتي خسرها المنتخب السعودي بنتيجة 1-2.



هافيرتس يأمل أن تكون نقطة تحول

الألمان يتحفزون للقمة المصيرية

راية المونديال
الشمال - الراية:

يأمل كاي هافيرتس مهاجم منتخب ألمانيا أن تكون المباراة الحاسمة ضد إسبانيا غدًا «نقطة تحول» لـ «دي مانشافت» بعد الخسارة الافتتاحية أمام اليابان بنتيجة 1-2.

وقال هافيرتس لوسائل الإعلام قبل يومين من المباراة المصيرية «نمر بوقت سيئ، لكن هذه المباراة ضد إسبانيا يمكن أن تكون نقطة تحول بالنسبة لنا. حلمنا بلعب مثل هذا النوع من المباريات».

وفي حال الهزيمة أمام إسبانيا المتألقة والتي استهلت مشوارها بفوز ساحق على كوستاريكا بسباعية، ستخرج ألمانيا من كأس العالم بنسبة كبيرة، وذلك للمرة الثانية على التوالي بعد الفشل الذريع في مونديال روسيا عام 2018. وقال هافيرتس إنه «يتفهم» الانتقادات التي وجهت إلى المنتخب الألماني بعد الانتكاسة التي تعرض لها أمام اليابان.

وقال مهاجم تشلسي الإنجليزي «لكني لا أهتم على الإطلاق، التركيز على مباراتنا القادمة ولا يهمني ما حدث في الماضي. لا أفعل أي شيء للتفكير في الماضي أو التفكير بشكل سلبي». بدوره، أوضح يوليان براندت لاعب وسط بوروسيا دورتموند الذي بقي على دكة البدلاء في المباراة أمام اليابان أنّ اللقاء ضد بطل العالم 2010 يمكن أن يكون «فرصة لإعادة كل هذه الأجواء. بالفوز، يمكننا أن نستعيد الكثير من الطاقة».

بشهادة المسؤولين والضيوف القادمين لقطر من مختلف الدول والقارات

التنظيم المميز حديث العالم

أجواء احتفالية صاخبة في محطات المترو قبل وبعد المباريات



الجماهير تعيش تجربة استثنائية مميزة في كل شبر من أرض قطر

راية المونديال

الدوحة- الراية:

خلالَ الأيامِ الأولى من كأسِ العالم 2022 لكرة القدم، نجحت قطر في تقديم أبلغ ردٍّ، بشكل عملي ملموس، على كل الانتقادات والادعاءات التي طالتها خاصة خلال الأسابيع السابقة لانطلاقة البطولة.

فبمجرد حصول قطر، قبل 12 عامًا، على حق استضافة المونديال، بدأت موجة مُستمرة من الانتقادات والتشكيك في قدرتها على استضافة أبرز حدث عالمي واستيعاب جماهير الساحرة المُستديرة من مُختلف الثقافات وتوفير تجربة مُميزة لها.

وعادة ما تشهد الفترات السابقة لأي بطولة رياضية كبيرة، عبارات إشادة وكذلك عبارات انتقاد من مسؤولين ومُدربين ونجوم بارزين، لكن تبقى الكلمة الأهم هي كلمة الجماهير، التي تُشكل العنصر الأساسي للعبة والشاهد ذا الرؤية الأقرب.

ومنذ بدء توافد الجماهير على قطر لحضور مونديال 2022، كان الانبهار والإشادة هما العامل المُشترك في آراء المُشجعين من مُختلف القارات والدول.

ونجحت قطر في توفير كل سبل الترحيب والاستقبال الحافل لضيوفها منذ اليوم الأول من توافد المُشجعين، من حيث تسهيل وتسريع الإجراءات لدى الوصول وكذلك آليات الإقامة والأهم من ذلك هو توفير سبل النقل المجانية والمُريحة.

وبجانب الحافلات وطرق النقل الأخرى، كان مترو الدوحة هو الوسيلة الأبرز والأكثر سهولة واستيعابًا للمُشجعين الذين توفرت لهم إمكانية استخدام المترو بالمجان بمجرد حمل بطاقة «هيّا». فقد وفر مترو الدوحة بالفعل شبكة نقل عصرية ربطت بين أهم الوجهات الرئيسية في العاصمة وضواحيها، وكان له دور هائل في تسهيل وتسريع حركة نقل الجماهير، وبأعداد كبيرة، بين الاستادات المُستضيفة للبطولة.

وتشهد محطات المترو أجواء احتفالية قبل المُباريات وبعدها، حيث تضج أركانها بهتافات التشجيع وترديد الأغاني وأسماء النجوم وتوقعات نتائج المُباريات، وذلك وسط دعم مُميز من الأفراد العاملين بالمترو، حيث يحظى المُشجعون بكل سبل التوجيه والمُساعدة والترحاب.

وخارج الملاعب ووسائل النقل، تعيش الجماهير تجربةً استثنائيةً ومُميزةً بالفعل في الدوحة ومناطق المُشجعين وعلى رأسها مهرجان الفيفا للمُشجعين في حديقة البدع وكذلك سوق واقف والكورنيش وكتارا.

ويتضمن مهرجان المُشجعين في حديقة البدع، منطقة العروض الحية والبث، التي ينقل فيها البث المُباشر للمُباريات والفعاليات الترفيهية، ومنطقة الطعام حيث المطاعم وأكشاك الأطعمة المحلية والعالمية التي تُلبي احتياجات جميع الأذواق، ومنطقة الألعاب حيث أنشطة التسلية، وكرة القدم، والفعاليات التي تُناسب جميع أفراد العائلة.

وتشهد حديقة البدع بشكل يومي توافد عشرات الآلاف من المُشجعين ليعيشوا تجربةً استثنائيةً من الأجواء الاحتفالية، وسط حالة انبهار بما تُقدمه للضيوف من مُختلف أنحاء العالم. وتشهد مناطق المُشجعين حضورًا أمنيًا مُكثفًا يضمن تجربةً آمنةً لكل المُشجعين والعائلات، حيث ينصبُّ تركيز أفراد الأمن على ضمان سلاسة الحركة والحفاظ على السلامة وتقديم كل أوجه المُساعدة والإرشاد بابتسامة تُجسد الترحيب والبهجة باستقبال ضيوف قطر. كذلك تُجسد انبهار الجماهير في سلوكهم خلال التجول في الطرق والشوارع، حيث يحرص العديد على تصوير مقاطع البث الحي على وسائل التواصل الاجتماعي لنقل التجربة إلى ذويهم وأصدقائهم الذين لم يُحالفهم الحظ في حضور المونديال. وتشهد الأسواق وأماكن التجمع الشهيرة مثل سوق واقف توافد أعداد هائلة من الجماهير للاستمتاع بالأجواء الاحتفالية البهيجة وتناول الأطعمة والمشروبات بمختلف أنواعها واقتناء الهدايا، وسط جهود حثيثة من رجال الأمن لتسهيل حركة المرور وتقديم الإرشادات للضيوف والحفاظ على سلامة كافة الأفراد والعائلات، وهو ما لاقى استحسانًا واضحًا من قِبل الجماهير.

السعودية تكرر ما فعلته الجزائر مع ألمانيا

خيخون ولوسيل.. ملاحم عربية خالدة

راية المونديال

الدوحة- الراية:

بعد أربعين عامًا على الملحمة الجزائرية ضد ألمانيا الغربية في مدينة خيخون الإسبانية عندما سجّل لخضر بلّومي ورابح ماجر ثنائيةً لا تزال عالقةً في الأذهان، نسخ صالح الشهري وسالم الدوسري السيناريو ذاته بقيادة السعودية إلى فوز مُزلزل على الأرجنتين ونجمها ليونيل ميسي في الدوحة.

أوجه الشبه كبيرة بين المُباراتين: الأولى دخلها المُنتخب الألماني الغربي مُنتشيًا بإحرازه كأس أوروبا على حساب بلجيكا عام 1980، وضمّ في صفوفه جيلًا ذهبيًا على غرار كارل-هاينتس رومينيجه وبول برايتنر وفيليكس ماجات وبيار ليتبارسكي وغيرهم، والثانية خاضها المُنتخب الأرجنتيني بطلًا لقارته أيضًا عام 2021 ومُتسلحًا بسجل يتضمن 36 مُباراة من دون خسارة، يعود إلى أكثر من ثلاث سنوات.



كما يضمّ المُنتخب الأرجنتيني في صفوفه النجم ليونيل ميسي، أفضل لاعب في العالم سبع مرات، ولاعبين في أعرق الأندية الأوروبية.

في 1982 في إسبانيا، دخلت ألمانيا الغربية مُباراتها مع الجزائر بعجرفة، إذ صرّح مُدربها آنذاك يوب درفال قائلًا: «لو خسرت سوف أعود في أول قطار إلى ميونيخ»، فضلًا عن اللاعبين، إذ قال رومينيجه: «سنسجّل العديد من الأهداف، سنهدي السابع لزوجاتنا والثامن لكلابنا».

لكن على ملعب «إل مولينون» خاض الجزائريون في باكورة مُبارياتهم في كأس العالم وبقيادة المُدربين محيي الدين خالف و«الأسطورة» رشيد المخلوفي ملحمةً كُرويةً، وتمكنوا من الفوز بهدفي ماجر وبلومي، مُقابل هدف رومينيجه.

وفي استاد لوسيل ضربت السعودية بالتوقعات عرض الحائط، كما فعلت الجزائر لتُحققَ إحدى المُفاجآت الكُبرى في نهائيات كأس العالم.

دوحة العالم

قطر توحد العالم



في كلِ يومِ تكتبُ قطر للتاريخ حكايةً، ومع كلّ نبضٍ مونديالي تُسافرُ لكل العالم صور مُبهرة، الحاضر الكوني يُسافر إلى الماضي ليرسمَ معالم مُستقبل سوريالي، فالعالم كله هنا في قطر يسرق من زمن الوجع لحظة ليعيشَ فرح اللقاء، هي أيام يهرب فيها من الجائحات ومن الحروب ومن المجاعات، ليؤسسَ لبهجة الحياة.

منذ أن رفعت قطر الستارة عن هذه النسخة الاستثنائية والجميلة من كأس العالم بحفل افتتاحي ذكّر العالم بقيمه وبراءته، وبإنسانيته المُستلبة، والرسائل تتوالى كشلال يغمر الناس بتعابير السعادة التي تراجعت في معيشنا اليومي، وتغمرنا نحن كعرب بالفرح، لأن ما تُنجزه قطر اليوم نيابة عن كل العرب باستضافتها مونديال الأحلام، سيمفونية تُنطق من به صمم.

أولى تلك الرسائل، أن ما كنا- نحن العرب- نعتقده مُستحيلًا، لوجود كوابح ومُثبطات نعرف لها المواطن وحتى الجحور، بتنظيمنا كأس العالم بحمولاتها الإنسانية قبل الرياضية، غدا حقيقة معاشة، فهذا المونديال على أرض قطر انطلق وانقضت منه أيام، بل إنه في سفره لكل العالم بأجنحة الدهشة صادر صور التشكيك والتيئيس والتبئيس، وفضح أمام الإنسانية كلها من توغلوا في الحقارة والدناءة، فاصطنعوا للناس حكايات غاوية، وأعاد التحام الإنسانية بقيمها الجميلة، فشكرًا لكرة القدم أنها وحدتنا من جديد، وشكرًا للمونديال أنه أعاد لنا الفرح والسعادة، وشكرًا لقطر أنها أسست بالبساطة المُعبرة عنها بفخامة الاحتفال، خيمة كبيرة بها استعاد الإنسان إنسانيته.

ثاني تلك الرسائل، أن قطر وهي تُنظم نيابة عن كل العرب مونديال العرب، ما استكانت ولا ضعفت أمام هراء البعض تحت أغطية كثيرة، صحيح أن قطر باسم الموروث والشمم والنخوة، فتحت صادقة الصدر لاحتضان العالم، لكنها في ذلك ما تنازلت أبدًا عن قيمها المؤسسة لهُويتها العربية والإسلامية، ولا تراجعت شبرًا واحدًا عن أنفتها وكينونتها، فتركت من نبحوا طويلًا بعبارات الاستعلاء والاستقواء لاختراق المقوم الإسلامي والحضاري والقيمي القطري، في المزابل، لأن قافلة المونديال تُسافر بسرعة جنونية لمدن الجمال.

ثالث تلك الرسائل، ذاك العناق الإنساني الرائع الذي نراه مُجسدًا في بيوت الحب، في ملاعب السعادة، في كل المُباريات، بين الجماهير على اختلاف أجناسها ودياناتها وحتى مُعتقداتها، جماهير قدمت إلى قطر بعشرات الآلاف، لتعيش في الدوحة فرحة اللقاء، ولعلها أيقنت أن ما جرى الترويج له من مُغالطات لتثبيط العزائم والثني عن السفر لقطر، كان كزبد البحر الذي ذهب جفاءً، وكيف له أن يمكث في الأرض وهو لا ينفع الناس.

أما رابع الرسائل، فلها طبيعة فنية هي من جوهر اللعب، أن كرة القدم كلما أتت إلى كأسها العالمية، اصطنعت لنفسها أساليب مُستحدثة للارتقاء باللعب، لتجويده، وعلى الخصوص لتعبئته، بما يستديم المتعة وما يزيدنا تعلقًا بكرة القدم اللغة التي تُوحّدنا.

لذلك سيكون مونديال قطر مؤسسًا لجيل جديد من اللعب، ستكون الزاوية القادمة عرضًا لأول تباشيره.

بدر الدين الإدريسي

ناصر الخاطر الرئيس التنفيذي لكأس العالم FIFA قطر 2022:

قطر تعيش أجواء احتفالية عالمية

الحضور الجماهيري الحاشد حتى الآن يؤكِّد النجاح الكبير للبطولة

سهولة التنقل ودخول الملاعب بسلاسة .. وكل الأمور بشكل عام إيجابية





سعة استاد لوسيل 94 ألف متفرج ولكن الطاقة الاستيعابيَّة أقل من هذا الرقم

نتمنَّى أن يستمر النجاح حتى النهاية وأن تكون البطولة استثنائية مثلما وعدنا

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أشادَ ناصر الخاطر الرئيسُ التنفيذيُّ لكأس العالم FIFA قطر 2022، بالأجواء التي تعيشُها قطر خلال استضافتها المونديالَ.

وقالَ الخاطر في تصريحٍ خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: «لمسنا خلال الأسبوع الأوَّل من البطولة مدى حالة الرضا والتفاعلِ الإيجابي من الجماهير الحاضرة في استادات كأس العالم، سواء من المشجعين القادمين من خارج قطر أو المواطنين والمقيمين فيها.. مُشيرًا إلى أنَّ الحضور الجماهيري الكبير في المدرجات خلال جميع المباريات التي أقيمت حتى الآن يؤكِّد النجاح الكبير للبطولة، بالإضافة إلى سهولة التنقل والذي يعدُّ شيئًا إيجابيًا في هذا المونديال، حيث لا وجود للزحمة في الشوارع، بالإضافة إلى أن دخول الملاعب يتم بسلاسة، والأمور بشكلٍ عام من الناحية التنظيمية إيجابية جدًا، بالإضافة إلى الأجواء المُمتعة التي يعيشها الجميعُ في أرجاء البلاد، وبالأخص في المناطق السياحية مثل: سوق واقف ومشيرب والكورنيش وكتارا ولوسيل، واصفًا أجواءَ المونديال بأنَّها أجواءٌ احتفالية كُروية على مستوى عالٍ.



ناصر الخاطر

ولفتَ الرئيسُ التنفيذيُّ لكأس العالم FIFA قطر 2022 إلى أنَّ مباريات الجولة الأولى من البطولة شهدت بعض المفاجآت مثل: فوز السعودية على الأرجنتين واليابان على ألمانيا، مضيفًا في هذا السياق: « نشاهدُ كرة قدم على مستوى عالٍ جدًا، ونتمنَّى أن يستمرَ هذا النجاح حتى النهاية وأن تكون البطولة استثنائية مثلما وعدنا».

وتابع: «كنَّا نقول دائمًا إن ردَّنا على المشككين في استضافة قطر المونديالَ سيكون على أرضِ الواقع، وفعلًا الرد يأتي الآن من خلال التنظيم المتميز والذي نالَ إعجاب الجميع وجعل نبرةَ الإعلام الغربي التي كانت سلبية باتجاه قطر تتغير من خلال وجود العديد من الإعلاميين والمراسلين في الدوحة ورَدة فعلهم الإيجابية عن قطر ومستوى التنظيم».



وأشارَ إلى أنَّ مباراة البرازيل وصِربيا التي أُقيمت في استاد لوسيل شهدت أكبر حضورٍ جماهيري في كأس العالم FIFA قطر 2022 حتى الآن، لافتًا إلى رصدِ العديد من الأرقام القياسية الأخرى والتي تُعتبر الأولى من نوعِها على صعيد بطولات كأس العالم وهذا مؤشِّر آخر يقودُ إلى النجاح.

وأوضحَ الرئيسُ التنفيذيُّ لكأس العالم FIFA قطر 2022 أنَّ السعة المعلنة لاستادات المونديال هي حسب اشتراطات الفيفا في حين أنَّ الطاقة الاستيعابية الفعليَّة لها تتجاوز ذلك، فعلى سبيل المثال تصل سعة استاد لوسيل إلى 94 ألفَ متفرج، ولكن مع وجود مقاعد تحجب الكاميرات الرؤية منها تكون الطاقة الاستيعابية أقل من هذا الرقم، كما أنَّ بعض الاستادات التي تمَّ الإعلان عن أن طاقتها الاستيعابية 40 ألف متفرج تصل الطاقة الفعلية لها إلى 47 ألفًا، ولذلك فإن عددَ الحضور يتفاوت من مُباراة لأخرى ويصل لعددٍ أكبر من الأرقام المعلنة سابقًا بشأن سعة الملاعب.

واختتمَ الخاطر تصريحه لوكالة الأنباء القطرية «قنا» بالقول: «نتمنى أن نكونَ عند حُسن الظن وهذه غايتنا الأسمى في هذا المونديال».

مباراة البرازيل وصربيا شهدت أكبرَ حضور جماهيري في البطولة حتى الآن

غايتنا الأسمى أن نكون عند حسن الظن في هذا المونديال

بعد انتهاء الجولة الأولى لمباريات الدور الأول

94 % متوسط الحضور الجماهيري

98 ألف متفرج حضروا فعاليات مهرجان المشجعين في يوم واحد



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أظهرتُ الأرقامُ الرسميَّة بعد انتهاء الجولة الأولى من مُباريات الدور الأوَّل في مونديال قطر 2022، أنَّ متوسطَ الحضور الإجمالي للمباريات بلغ 94٪، مقارنةً بسعة الملاعب المخصّصة لاستضافة كأس العالم.

وبعد أن مرَّ الدور على جميع المنتخبات الـ 32 المشاركة، تمَّ بيع أكثر من 3 ملايين تذكرة للبطولة، بحسب الاتحاد الدولي (FIFA).

وكانت أعلى نسبة حضور في البطولة بالمباراة على ملعب لوسيل يوم 24 نوفمبر، حيث بلغ عدد المتفرجين 88103 متفرجين خلال فوز المنتخب البرازيلي على نظيره الصربي 2-0.

وفي نفسِ اليوم، حقق المهرجان المخصّص للمشجعين في حديقة البدع بالدوحة أعلى نسبة حضورٍ تراكمي، حيث بلغ إجمالي الحضور 98 ألف متفرج على مدارِ اليوم.

في وقتٍ سابق من الأسبوع، أوضحَ الاتحاد الدولي أيضًا القدرات الرسمية ومتطلبات البطولة لكل من الملاعب الثمانية التي تستضيف مباريات النسخة الثانية والعشرين من المونديال القطري. وتمَّ التأكيد على أنَّ سعات الملاعب حديثة الطراز في قطر تتماشى مع كل هذه المتطلبات التي قدمها فيفا، لا بل هي أعلى.

وفيما يشترط FIFA أن تكون سعة الملاعب التي تستضيف المباريات النهائية والافتتاحية ونصف النهائية 80 و60 ألفًا على التوالي، يمكن أن يستوعب ملعب لوسيل الرائع 88,966 متفرجًا، بينما يتسع استاد البيت لـ 68895 مشجعًا.

تستعرضها مجموعةُ شرق العالميَّة للمحاماة

ضوابط المعاملات النقدية خلال المونديال

جوسيس دي سالس: قطر وضعت قيودًا على المُعاملات النقدية

راية المونديال

الدوحة- الراية:

تواصلُ مجموعةُ شرق العالميَّة للمحاماة إلقاءَ الضوءِ على العديدِ من الموضوعات القانونيَّة ذات العلاقة ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، عبر عددٍ من المقاطع المُترجمة باللغات الرسمية للبطولة، وعبر مِنصّات **الراية** الرقمية.

وتناولت المجموعة عبر المحامين جوسيس دي سالس وأندريه ساتو ضوابط المعاملات النقدية خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، حيث قال جوسيس دي سالس: في استمتاعهم بأكبر حدث لكرة القدم في العالم، يجب على الزوار العلم أن دولة قطر قد وضعت قيودًا مُعينة على المعاملات النقدية.



جوسيس دي سالس



أندريه ساتو

50 ألف ريال الحد الأقصى للتعامل النقدي في بعض المُعاملات

أندريه ساتو: الحبس والغرامة عقوبة جمع التبرعات دون تصريح

وأضاف: وَفقًا لقرار قرار مجلس الوزراء رقم (10) لسنة 2022 بتحديد المعاملات التي يُحظر استخدام النقد فيها. يُحظر استخدام النقد في المعاملات التالية، متى جاوزت قيمتها (50,000) خمسين ألف ريال:

- بيع وشراء وتأجير العقارات وإجراء أية تصرفات عليها.
- بيع وشراء وتأجير المركبات بكافة أنواعها وأرقامها المميزة.
- بيع وشراء وتأجير الوسائط البحرية.
- بيع وشراء وتأجير المعادن الثمينة أو الأحجار الكريمة والمجوهرات.
- بيع وشراء وتأجير الإبل والخيول والمواشي والصقور، سواء كانت مفردة أو متعددة.

وحول مخالفات جمع التبرعات قال أندريه ساتو: يعاقب بالحبس وبغرامة تصل إلى خمسين ألف ريال كل من يجمع التبرعات بنفسه أو عن طريق الأفراد أو الصحف أو الشركات أو أي وسيلة أخرى، في غير الأحوال المُصرح بها قانونًا. يتم معاقبة الصحيفة أو المؤسسة المتورطة بغرامة.

كما يُحكم بإغلاق الصحيفة أو المنشأة أو إيقافها عن العمل لمدة لا تزيد على سنة.

بالإضافة إلى ذلك، يُحكم، بمصادرة الأموال المتحصلة من الجريمة.

خصصها FIFA لتذكير الملايين بأهمية معالجة التغيّر المُناخي

الجولة الثانية تدعم حملة «#فلنحم_الكوكب»

مونديال قطر أول نسخة تحقق الحياد الكربوني على مدى تاريخ البطولة

راية المونديال

الدوحة ـ الراية:

أعلن الاتحاد الدولي لكرة [ال]قدم FIFA عن تخصيص [ال]جولة الثانية من مباريات [د]ور المجموعات في كأس [ال]عالم FIFA قطر 2022™ [لت]ذكير ملايين المشاهدين [ح]ول العالم بأهمية معالجة [ال]تغيّر المُناخي، والتهديد [ال]ذي يشكله الدمار البيئي على [ك]وكبنا، وذلك بالتعاون مع [م]نظمة الصحة العالمية.

وقال FIFA: نظرًا لكونها [ر]ياضة عالمية، تتمتع كرة [ال]قدم بالقدرة على الاضطلاع [ب]دور هام فيما يتعلق بأحد [أك]بر التحديات العالمية، [ل]ذلك تهدف حملة #فلنحمِـ[ال]كوكب (Save the Planet#) [إ]لى الاستفادة من كأس العالم FIF[A] قطر 2022™ لتوحيد مجتمع كرة القدم العالمي للتعامل مع هذا التهديد والتحرك من أجل فائدة الأجيال المقبلة.

وأضاف: هذا، وتحذر منظمة الصحة العالمية – وهي شريك لـ FIFA منذ عام 2019– بأن التغير المُناخي يهدد الدعامات الأساسية للتمتع بصحة جيدة، من هواء نظيف ومياه صالحة للشرب وطعام مغذٍّ ومأوى آمن، ويمكن أن يقوّض عقودًا من التقدّم في مجال الصحة حول العالم.

وFIFA نفسه ملتزم بتخفيف انبعاثات الكربون الناتجة عن كرة القدم بنسبة 50 في المئة بحلول عام 2030، وتحقيق الحياد الكربوني بحلول عام 2040، وذلك في إطار استراتيجيته البيئية التي عَرَضها خلال مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي 2012 (COP26) في غلاسكو.



وقبل ذلك بثلاث سنوات، وقّع FIFA للانضمام إلى مبادرة «إطار العمل الرياضي من أجل المُناخ»، بينما يُعتبر التزام FIFA بحماية التنوّع البيئي والمناخ من بين الأهداف الرئيسية في رؤية رئيس FIFA 2020-2023.

وخلال اليوم العالمي للبيئة في يونيو الماضي، رفع رئيس FIFA جياني إنفانتينو «بطاقة خضراء من أجل الكوكب» لتسليط الضوء مجددًا على أهمية حماية البيئة.

يُذكر أن كأس العالم FIFA قطر 2022™ سيكون أول نسخة تحقق الحياد الكربوني على مدى تاريخ البطولة الممتد لـ 92 سنة، بينما أكد منظمو البطولة التزامهم بجعلها حيادية على مستوى استهلاك البلاستيك من خلال تطبيق خطط لتخفيف استهلاك البلاستيك، تشمل إزالة نفايات البلاستيك من الأنهار والمحيطات لتعويض البلاستيك المستخدَم في البطولة. تنال هذه الحملة دعم أساطير FIFA، فخلال الجولة الثانية من مباريات دور المجموعات، سيشرف مارسيل ديسايبه، الفائز بكأس العالم FIFA في فرنسا 1998، على فعالية «لنقم بإعادة التدوير! وليكن ذلك هدفك» الذي سيُسلط الضوء على الجهود المبذولة لتقليل النفايات ورفع مستوى تدوير النفايات من خلال التنويه بالدور الذي يضطلع به الأشخاص المسؤولون عن فرز النفايات في البطولة.

وحملة #فلنحم_الكوكب (Save the Planet#) هي واحدة من عدة حملات رائدة، تم تخصيص كل دور من البطولة بواحدة منها، والتي ينظمها FIFA بالتعاون مع ثلاث منظمات تابعة للأمم المتحدة خلال هذا الحدث الكروي، والتي تهدف لإيصال رسائل لملايين المشاهدين حول العالم متعلقة بالصحة والوحدة والسعادة وعدم التمييز.

وفد من FIFA يحضر منافسات أمس بميدان لبصير

مزاين كأس العالم تخطـف الأضـواء

متابعة - حسام نبوي:

تواصلت لليوم الثاني على التوالي منافسات مزاين كأس العالم بمشاركة نخبة من أفضل المزاين بالمنطقة، وأقيمت أمس منافسات الثنايا والجذاع فئة المجاهيم، وفي منافسات الثنايا كان التحدي كبيرًا والمنافسة قوية جدًا بين جميع المشاركين، ونجح محمد سعيد علي المنصوري في الفوز بالمركز الأول ليتوج بالكأس والجائزة المالية عن طريق «الذاير» الذي كسب التحدي الكبير وتوّج بالشوط القوي، وجاء في المركز الثاني «مخلفة»، ملك بخيت عبد اللّه بخيت وفي المركز الثالث «جذابه» ملك فالح سعيد عبد اللّه العرجاني.

وفي الشوط الثاني المخصص للجذاع فئة المجاهيم، جاء في المركز الأول نايف فرحان الدوسري ليتوّج بالكأس والجائزة المالية عن طريق «الشناح» وفي المركز الثاني «معدية» ملك ناصر سعيد حمد علي الهادي، وفي المركز الثالث «النايفة» ملك محمد طالب المري.

هذا وتختتم منافسات فئة المجاهيم اليوم بمنافسات شوط الجل أقوى أشواط الفئة.

ومن المقرر أن تنطلق منافسات فئة المغاتير التي خُصص لها خمسة أشواط، غدًا الأحد وتستمر على مدار ثلاثة أيام، حيث ستكون في يومها الأول للحقايق واللقايا، بعدها الجذاع والثنايا، ومن ثم الجل.

وشهد اليوم الثاني حضور وفود أجنبية لمتابعة المنافسات التي أقيمت أمس الجمعة في شوطي الجذاع والثنايا بفئة المجاهيم.

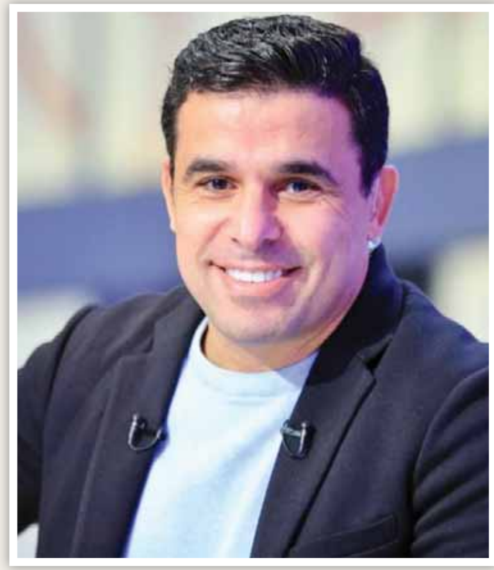
كما تواصلت زيارة الوفود الأجنبية للفعاليات المُقامة على هامش البطولة للإطلاع عليها والاستمتاع بها والتي تتضمن معرض سفن الصحاري، ومجلس المزاني (بيت الشعر) ومشاهدة مختلف أصناف الإبل..

كما تابع وفد من الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA من منصة الضيوف بميدان لبصير منافسات اليوم الثاني من البطولة التي شهدت إثارة كبيرة في شوطي الجذاع والثنايا من أجل الفوز باللقب والصعود لمنصة التتويج.



خالد الغندور نجم الكرة المِصريَّة السابق لـ **راية المونديال**:

ملاعب المونديال لا مثيل لها في العالم



حاوره- فريد عبدالباقي:

أكَّدَ خالد الغندور نَجمُ الكرة المِصريَّة السابق لكرة القدم على نجاحِ الدوحة في تنظيمِ كأسِ العالمِ عن جدارةٍ واستحقاقٍ، وذلك من خلال استضافةِ البطولةِ على ملاعبِ كأس العالم على أعلى مستوى، واعتبر النجاح القطري بمثابةِ رسالة سلامٍ من العرب إلى العالم.

وأوضحَ أنَّ استضافة المونديال في العالم العربي حلمٌ نجحت قطر في تحقيقه، مُشيرًا إلى أن تنظيمَ البطولة في المِنطقة يحمل أهميةً كبيرة، حيث يمثل فرصةً لتعريف العالم بالثقافة العربية، وإلقاءِ الضوء على التراث العريقِ للمِنطقة بكل بيت في أوروبا وأمريكا وأستراليا وغيرها، وفي ضوء الدور الذي تلعبه كرة القدم في التقريبِ بين الناس، وتأثيرها على المُجتمعات، حرصت «**راية المونديال**» في الالتقاء بنجم الكرة المِصرية السابق على هامشِ تواجده في مونديال قطر 2022.

نسخة قطر 2022 الأكثر تمسكًا بالعادات والتقاليد

سالم الدوسري أيقونة العرب.. ورينارد أفضل مدرب

• في البداية.. كيفَ ترى استضافة قطر كأسَ العالم؟

أولًا شيء مشرف للغاية ما تفعله دولة قطر في استضافتها بطولة كأس العالم، حيث إنَّها شرفت كلَّ العرب بتنظيمها الباهر، بالإضافة إلى تمسكها بالعادات والتقاليد بغضِ النظر عن أوروبا وأمريكا.

• هل استحقت قطر استضافة المونديال؟

بالتأكيد قطر نجحت بدرجة امتياز في تنظيم البطولة وقد استطاعت إبهار العالم من خلال جودةِ الملاعب التي تُضاهي أكبر الملاعب في العالم، ورغم صغر حجم دولة قطر، إلا أنَّها نجحت في استقبال الملايين لمتابعة منافسات كأس العالم.

• ما رأيك في ملاعب قطر المونديالية.. وأيها أعجبك؟

جميع ملاعب قطر جاءت متميزة وعلى أعلى مستوى.. كما أن قُرب المسافات بين الملاعب أتاح الفرصة أمام الجماهير في متابعة أكثر من مباراة في اليوم الواحد، البعض كان متخوفًا من حرارة الجو، ولكن قطر نجحت في التغلب على هذا الأمر في إقامة البطولة خلال فصل الشتاء، وأيضًا الملاعب تمتلكُ خاصية التبريد، حتى إن هناك بعض المنتخبات اشتكت من برودة الجو داخل أرضية الملعب.

• تعرَّضت قطر إلى حملات التشويه، برأيك لماذا؟

دولة قطر حقَّقت نجاحًا كبيرًا في الردِّ على كل الحملات التي وُجهت ضدها لاستضافتها كأس العالم من خلال الحفلِ الأسطوري الذي مزج بين التقاليد القطرية والثقافة العالمية، وبالإضافة إلى توجيه رسالة لدعوة العالم للقاء والتوحد كقبيلة واحدة في ظلِّ خيمة «تمثل الأرض».. كما تمَّ تقسيم فقرات الحفل إلى 7 لوحات تصويرية دمجت بين الثقافتين القطرية والعالمية، ودارت معظمها حول ثقافة دولة قطر وقيمها وأهمية احترام الآخر، وضرورة تغيير الصورة النمطية المغلوطة عن الوطن العربي، والتي يمكن تصحيحها عن طريق الحوارِ الذي تدعو إليه قطر في سياساتها دائمًا.



أرشح الفرنسي والبرازيلي والإسباني لحصد لقب البطولة

• كيف رأيت فوزَ السعودية التاريخي على المنتخب الأرجنتيني؟

المنتخب السعودي الشقيق قدَّم مباراةً أكثر من رائعة، فقد استطاع تحقيق مفاجأة من العيار الثقيل بالفوز على المنتخب الأرجنتيني المرشح الأول لحصد لقب مونديال قطر 2022.. كما أنَّ اللاعبين قدموا مباراة بطولية وسوف يذكر العالم أن منتخبَ السعودية هو أول منتخب عربي آسيوي يحقق الانتصار على راقصي التانجو.

• ما هي حظوظ المنتخبات العربية في البطولة؟

فوز المنتخب السعودي منحَ المنتخبات العربية جرعةَ ثقة لتحقيق الانتصارات خلال المباريات القادمة.. ومنتخبا تونس والمغرب قدَّما مستوى مُتميزًا خلال الجولة الأولى، وأتمنى أن تتأهل المنتخبات العربية إلى دور الـ16.

• برأيك هل كان المنتخب المِصري الأجدر ببلوغ النهائيات؟

بصراحة منتخب السنغال كان هو الأقدر للتأهل إلى كأس العالم على حساب المنتخب المصري.

• من النجمُ الذي تتوقع تألقه وفشله في البطولة؟

أعجبت كثيرًا بالمستوى الذي ظهر عليه نجم المنتخب السعودي سالم الدوسري والذي سجل واحدًا من أفضل أهداف البطولة حتى الآن، ولذلك فأنا أعتبره أيقونة العرب في مونديال قطر، نظرًا لمساهمته في قِيادة الأخضر لتحقيق فوزٍ تاريخي على المنتخب الأرجنتيني، كما أنَّ الفرنسي هيرفي رينارد من أفضل المدربين حتى الآن لما قدَّمه من خُبث كُروي خلال لقاء التانجو.. وأرى أن الأرجنتيني ليونيل ميسي بعيدٌ تمامًا عن مستواه المعهود ولذلك أتوقع اختفاءه في البطولة.

• من ترشحه لحصدِ اللقب؟

أجدُ أنَّ المنتخب الفرنسي من المنتخبات المرشحة بقوة للحفاظ على اللقبِ للمرة الثانية على التوالي، رغم وجود غيابات عديدة في صفوفه أبرزها نجم ريال مدريد كريم بنزيما.. والمنتخب البرازيلي أيضًا مرشح بقوَّة لكونه يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين المتميزين على رأسهم نيمار نجم باريس سان جيرمان الفرنسي.. وكما أن المنتخب الإسباني يمتلك حظوظًا قوية في المنافسة على اللقب.

فوز السعودية التاريخي يمنح منتخباتنا العربية دفعة هائلة

في اللقاء المصيري المُرتقب أمام إسبانيا

الجماهير الألمانيَّة تتوقع خسارة الماكينات

راية المونديال

الدوحة- د ب أ:

أجرتْ شركةُ «يوجوف» استطلاعَ رأيٍّ بين الجماهيرِ الألمانيَّة بشأن توقعاتِهم لمباراة ألمانيا وإسبانيا المقرر إقامتها غدًا الأحد في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة ببطولة كأس العالم لكرة القدم المُقامة حاليًّا في قطر.

وتعتبر يوجوف، شركة عالمية على الإنترنت مختصة بأبحاث الأسواق ومقرها في المملكة المُتحدة.

ووَفقًا للاستطلاع فإنَّ الجماهيرَ في ألمانيا لديها آمالٌ ضئيلة في الفوز على إسبانيا. ويثق 45 بالمئة ممن شملهم الاستطلاع بأنَّ الفريقَ سيخسر، فيما يتوقع 13 بالمئة التعادل و11 بالمئة فقط يتوقعون فوز ألمانيا، فيما لم يقدم 30 بالمئة وهي النسبة المتبقية أيَّ إجابة.

بالإضافة إلى ذلك فإنَّ 55 بالمئة من الجماهير أكَّدوا أنهم لن يشاهدوا المباراة رغم إقامتها مساء الأحد، فيما يخطط 33 بالمئة لمشاهدة عرضٍ آخر في البلاد.

وبسؤال الجماهير عن شعورهم بعد الهزيمة أمام اليابان، أبدى 33 بالمئة عدم اهتمامهم، فيما أعربَ 22 بالمئة فقط عن إحباطهم، وقالت نسبة سبعة بالمئة: إنَّ النتيجة كانت مفاجئة لهم.



بلا رتوش

«سبب تافه» يُعجِّل مغادرة الألمان المونديال!



تبقَى الأخلاقُ والقيمُ سِمةً من سِمات العرب والإسلام وهو ما أمرنا به دينُنا الحنيف، ولا يمكن أن يتغيرَ ذلك أو نتخلى عنه لمجرد أن نكون في حدثٍ عالمي، وهو ما عملت به قطر كدولة منظمة لكأس العالم 2022، ولا يمكن أن تفرطَ بما التزمت به وتسير عليه، وأعلنه قائدها حضرةُ صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني، عندما قال: «الجميع مُرحَّب به في الدوحة، ولن نمنع أحدًا من الحضور إلى بلادنا، فقطر بلد مِضياف، وهناك ملايين من الناس يأتون لزيارة بلادنا كل عام وكأس العالم هي فرصة عظيمة للكثيرين للمجيء إلى قطر واكتشاف الثقافة القطرية، ولن نمنع أحدًا من القدوم والاستمتاع بمشاهدة كرة القدم لكنني أريد أيضًا أن يأتي الجميع ويستمتعوا بثقافتنا باعتبارها ثقافة مختلفة رغم أننا كلنا نعيش في عالم واحد ولكننا أيضًا نتوقع ونريد احترام ثقافتنا».

هذا كلامٌ واضحٌ وبليغ، وهو ما نعمل به نحن عندما نذهبُ إلى أي دولة أجنبية لها ثقافتها وتقاليدها، ولم نحتج عليها أو نعترض كون ذلك يخصها ويخص مجتمعها، ونتعامل وفقَ قيمنا وما تربينا عليه ولا يمكن أن « نتلوثَ » بما هو مُغاير لتقاليدنا وثقافتنا.

بلا شكٍّ، إن ما أقدم عليه الاتحاد الألماني لكرة القدم وما يريد أن يطبقه مُنتخبه في مونديال 2022 مرفوض أولًا من الجهة المسؤولة عن الكرة العالمية « الفيفا » وأيضًا مرفوض من قطر وفق قوانينها وتقاليد مجتمعها، وهو بعيد كل البعد عن قيمنا وتقاليدنا وثقافتنا، ومن يريد أن يطبق « ثقافة » دخيلة علينا يجب أن يعود إلى بلاده ويفعل ما يعجبه وما يحلو له، أما في بلادنا حتمًا فإن الرفضَ هو سيدُ الموقف.

إنَّ الزوبعةَ التي افتعلها الألمان أو من هو منتمٍ لمجتمع «الميم» أشغلت المنتخب الألماني وجعلته ينسى أنه جاء من أجل المُنافسة في بطولةٍ عالمية رائعة تُراقبُ وتُتابعُ من كلِّ العالم، لا سيما أنه كان أحدَ المنتخبات المرشحة للكأسِ، لكن بعد هزيمته المُذلة أمام الكمبيوتر الياباني فإنَّ أمرَ استمراره أصبح صعبًا جدًّا، ويبدو أنه استعجلَ الرحيل من أجل العودة إلى بلاده، والمتابعة من هناك ما سيكون عليه الكرنفال العالمي المونديالي أو أن عودته السريعة سعى لها لكي يكونَ مع من احتجَّ من أجلهم!

كرة القدم تحتاجُ إلى تركيز وتهيئة نفسية وفنية بعيدًا عن الأمور الأخرى التي ليس لها علاقة بالكرة، وهو ما حققته المنتخبات التي ثابرت وكافحت من أجل رفع راية بلدانها في كأس العالم 2022 وأسعدت شعوبها ورسمت الفرحة على وجوهها، وهو الهدفُ الأول لكلِّ المنتخبات باستثناء من أراد أن يغرِّدَ خارج السرب، وبالتالي دفع ثمنَ عبثيته وتخبطاته، وسيتحمل كل مَنْ ساهم وزرع هذا التوجه في صفوف المنتخب الألماني سواء اتحاده أو وزيرة داخليته « نانسي فيزر» مسؤولية تمريغ كبرياء الماكينات في وحلِ الهزيمة أمامِ الياباني الذي هو أحد الرافضين « لشِلَّة الميم »، وقد كانت فيزر شاهدًا على إذلال منتخبها بعد أن دخلت مثل اللصوص إلى ملعب المباراة وهي تُخفي إشارة «الشواذ» تحت معطفها ثم تنزع المعطف داخل الملعب لتُظهر وقاحتها بعدم احترام القانون والقيم وتقاليد المجتمع، وقد جُوبهت وقاحتها بكلِّ رفضٍ واحتقار، فأيُّ حرية تريدها هذه المُتصابية.

جليك العبودي

@alaboudi88

الجوهري عامل اللاعبين كجنود في أرض المعركة

خطة عسكريَّة للمنتخب المِصري



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 10 يونيو 1990 تقريرًا عن تحضيرات المُنتخب المِصري خلال مونديال إيطاليا، أوضحت فيه أنَّ الشرطة أبعدت الصحفيين الذين كانوا يحاولون مشاهدة التدريبِ من أبواب المعسكر في كاربني غربي باليرمو، حيث قال: « ليو بينهاكر» مدرِّب هولندا التي تلعب مع مصر يوم الثلاثاء: إنَّه لا يعرف الكثير عن أسلوب المنتخب المِصري، إلا أنه يدرس هو ولاعبو هولندا شرائط فيديو لبعض مباريات الفريق. ووَفقًا لتقرير **الراية**، فقد أعربَ محمود الجوهري مدرب مصر وبعض أعضاء مجلس إدارة اتحاد الكرة عن قلقهم إزاءَ فئة أعداد المشجعين المصريين، حيث لم يصل حتى تلك اللحظة من القاهرة لمؤازرةِ المنتخب المصري إلا ما يقربُ من 500 مشجع فقط، وسط توقعات بأن يقدم المصريون عروضًا قوية ومفاجِئة في كأس العالم، في ظلِّ الخططِ السريَّة والتي وصفت بأنَّها خطط لموقعة حربية، وقد دفعَ إلى هذا القولِ، السريَّةُ التي يفرضها المدرب محمود الجوهري على فريقه، وهي ليست غريبة عن شخصيَّته، حيث إنه عقيدٌ سابق بالقوات المسلَّحة وشارك في حرب الأيام الستَّة.

مليون دولار لكل لاعب كوري



بالاضافة الى المجد فان لاعبي كرة القدم المحترفين سيكسبون اموالا طائلة في حالة الفوز بكاس العالم من ذلك ان نجوم ايطاليا موعودون بحوالي ٢٣٠ الف دولار لكل واحد في حالة الفوز بالبطولة
فيما اجرى اللاعبون الالمان مفاوضات للحصول على مكافات تبلغ ٣٠٠ الف دولار الا ان هذه المبالغ تبدو ضئيلة بالمقارنة بما سيحصل عليه لاعبو كوريا الجنوبية بمجرد تخطيهم الدور الاول فقد عرض رئيس اتحاد الكرة الكوري وصاحب مؤسسة شهيرة لصنع السيارات مليون دولار لكل لاعب في حالة تخطي الدور الاول
اما مارادونا فانه سيحصل في صورة فوزه بكاس العالم على ٣٠٠ الف دولار لوحده

راية المونديال
الدوحة-الراية:

نَشرتِ **الراية** بتاريخِ 8 يونيو 1990 خبرًا مفادُه أنَّ لاعبي كرة القدم المحترفين سيكسبون أموالًا طائلة في حالِ الفوز بكأس العالم التي أقيمت في إيطاليا عام 1990، ومنهم نجوم إيطاليا الذين وُعدوا آنذاك بحوالي 230 ألف دولار لكل واحد في حال الفوز بالبطولة، فيما أجرى اللاعبون الألمان مفاوضات للحصول على مكافآت تبلغ 300 ألف دولار، إلا أنَّ هذه المبالغ تبدو ضئيلةً بالمقارنة بما سيحصل عليه لاعبو كوريا الجنوبية بمجردِ تخطيهم الدور الأول، فقد عرض رئيس اتحاد الكرة الكوري وصاحب مؤسسة شهيرة لصنع السيارات مليون دولار لكل لاعب في حال تخطي الدور الأول، أمَّا مارادونا فإنه سيحصل في حال فوزه بكأس العالم على 300 ألف دولار وحده.

بهدف مقابل لا شيء أمام الكاميرون

الأرجنتين تفتتح المونديال بخسارة



راية المونديال
الدوحة-الراية:

بتاريخِ 9 يونيو 1990، نشرت **الراية** تقريرًا عن المُباراة التي جمعت الأرجنتين والكاميرون في مونديال إيطاليا وانتهت بفوز الكاميرون بهدف مقابل لا شيء، وأوضحَ تقرير **الراية** أنَّ مستوى الأرجنتين بطلة مونديال 86 انكشف وحقَّقت الكاميرون مفاجأةً من حيث النتيجة لا من حيث استحقاق الفوز فانتهت مباراتهما الافتتاحية لكأس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو بفوز الكاميرون بهدف مقابل لا شيء.

وكانَ الكاميروني فرنسوا أومام بيك أراد أن يثأرَ لطرد شقيقه أندريه كانا بيك في الدقيقة 60 لمخاشنته كلاوديو كانيجيا فسجل هدفَ المباراة بعد ذلك بست دقائق، وكان ذلك الهدف الأوَّل في مونديال إيطاليا والهدف رقم 1329 في تاريخ مسابقة كأس العالم.

وفي الدقيقة 87 طُرد كاميروني آخر هو بنجامين ماسينغ لتعمده الخشونة مع كانيجيا نفسه، ومع ذلك حافظت الكاميرون على فوزها، وهي المرة الأولى في تاريخ مسابقة كأس العالم التي يطرد فيها لاعبان بمُباراة افتتاحية، وكذلك المرَّة الأولى التي يطرد فيها لاعبان من مُنتخب ما ويفوز بالمُباراة.

حرارة السامبا تُذيب الجليد السويدي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نشرتِ **الراية** بتاريخِ 11 يونيو 1990 خبرًا مفادُه أنَّ مُنتخبَ البرازيل نجحَ في تحقيق ما هو مطلوبٌ منه، ولو بصعوبة، حيث فازَ على المُنتخب السويدي 2 / 1 في مدينة تورينو أمام 62628 متفرجًا في المجموعة الثالثة من الدور الأوَّل لمونديال إيطاليا.

وجاء في الخبر آنذاك بأنه ليس على المنتخب البرازيلي أن يقلقَ بعد ذلك، لأنه تخطَّى أقوى منافس له في المجموعة، وبات الطريقُ ممهدًا أمامه للوصول إلى الدور الثاني، لأنَّ مستوى المنتخبَين الأسكتلندي والكوستاريكي من حيث المبدأ أقل من مُستوى مُنتخب السويد.

وقَدِم أكثرُ من عشرة آلاف برازيلي من ريو دي جانيرو وساو باولو، وأخذوا أماكنهم في ملعب تورينو قبل ثلاث ساعات من المُباراة، وقدَّموا بدورهم عرضًا فولكلوريًا فيه الكثيرُ من الألوان والرقص والموسيقى.

ألمانيا تهدد منافسيها



راية المونديال
الدوحة-الراية:

قادَ لوثر ماتيوس ألمانيا الغربية إلى نصرٍ كبيرٍ، حيث سحقت يوغوسلافيا 4 / 1 لترتعدَ بذلك فرائس منافسيها على انتزاع بطولة كأس العالم. ووفقًا لخبر نشرته **الراية** بتاريخِ 11 يونيو 1990، فقد سجَّل ماتيوس هدفَين رائعين في المباراة التي أُقيمت بالمجموعة الرابعة، وعزَّز بذلك تفاخر المدرب فرانز بكنباور بأنَّه ليس هناك من هو أقوى من فريقه في البطولة التي تضم 24 دولة. وأحرز ماتيوس الهدف الأول في الدقيقة 29، ثم أضاف هدف فريقه الثالث في الدقيقة 63. وسجل يورجن كلنسمان الهدف الثاني ببراعة برأسه قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول. وأضاف رودي فولر الهدف الرابع في الدقيقة 70 بفضلِ كرةٍ رائعة من الظهير الأيسر أندرياس بريمه. وأحرز دافور بوزيتش برأسه هدف يوغوسلافيا في الدقيقة 55 عندما تلقَّى ضربة حرة من صانعِ الألعاب دراجان ستيوكوفيتتش ليقلل به الفارق إلى 4 / 1.

فيتو أمريكي على إيطاليا



راية المونديال
الدوحة-الراية:

نشرتِ **الراية** بتاريخِ 15 يونيو 1990 خبرًا مفادُه أن إيطاليا حققت فوزًا على الولايات المتحدة 1 / صفر في روما في المجموعةِ الأولى لمونديال إيطاليا، وتأهلت إلى الدور الثاني، حيث سجل جيانيني هدف المباراة في الدقيقة 12 وقد استاءت الجماهيرُ الإيطالية من العرض الذي قدَّمه منتخبُها، حيث يبدو أنَّ أمريكا قد استخدمت معه في الملعب حقَّ الفيتو أمس، فاستطاعت أن توقف رغبته في إحراز عددٍ قياسيٍّ من الأهداف، كما فعلت تشيكوسلوفاكيا من قبل عندما هزمت أمريكا 5 - 1. وتوقع الجميع أن تهتز شباك المنتخب الأمريكي أمام ضيفه الإيطالي مرات كثيرة على غِرار ما حدث في مونديال 1934 عندما فاز الإيطاليون 7 / 1 في روما أيضًا، وما عزز الاعتقادَ، العرضُ الكبير الذي قدمه المنتخب الأزرقُ عندما فاز على نظيره النمساوي 1 / صفر.

بتوقيع إنجلترا وأيرلندا

90 دقيقة من الملل!



راية المونديال
الدوحة-الراية:

بتاريخِ 12 يونيو 1990 نشرت **الراية** تقريرًا عن المُباراة التي جمعت إنجلترا وأيرلندا، وانتهت بالتعادل بهدف لكل منهما، وجاء في تقرير **الراية** أنَّه وفي مباراة بريطانيَّة الديكور والطابع تعادلت إنجلترا وجمهوريَّة أيرلندا 1 / 1 على ملعب سانت إيليا في كالياري أمام 35238 متفرجًا في افتتاح لقاءات المجموعة السادسة في الدور الأوَّل لمونديالِ إيطاليا. خلتِ المباراةُ من حلاوةِ اللعب وفنون الكرة الحديثة ولم تخلُ من الكفاح والعنف والالتحام والكرات العالية، كما لم يكن فيها لاعبٌ واحد مميز بالذات وباستثناء ذلك ليس في المباراة ما يستحق الذكر سوى الهدفَين اللذين سُجلا في الشوطَين الأول والثاني بالتساوي. وكان هدَّاف مونديال بطولة المكسيك جاري لينيكر محظوظًا في الهدف الذي سجله في الدقيقة التاسعة للمنتخب الإنجليزي، فقد مرَّر له كريس وادل تمريرة مثالية فمرَّ لينيكر من بين المدافعين كريس موريس وميك ماكارثي ثم لعب الكرة بصدره من دون أن يتوقع أن تكون هدفًا، وقد اتجهت الكرة بسرعة نحو شباك بات بونر الذي لم يكن موفقًا في الخروج من مرماه وتابعها لينيكر حتى هزت الشباك.

وجهة سياحية بأجواء مونديالية تمزج روح الشرق مع الغرب.. مشجعون لـ راية المونديال :

سوق واقف ملتقى ثقافات العالم

الجماهير تؤكد استمتاعها بالأجواء الاستثنائية لكأس العالم





سُمعة السوق يتردد صداها في العالم كأحد أهم المعالم التراثية

إشادة واسعة بالاستعدادات المتميزة للمونديال والمرافق السياحية









الدوحة - جنان الصباغ:

يعتبر سوق واقف من أهم المعالم السياحية التي يقصدها الزوار في مدينة الدوحة، حيث يجمع بين العراقة والأصالة والمدنية الحديثة. وفي سوق واقف يمكن أن يُشاهدَ ضيوف قطر من جماهير بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 من جميع الدول تاريخ دولة قطر العريق، حيث صمم السوق ليكونَ شاهدًا على مراحل تطور دولة قطر التي تعتز بماضيها. ويشهد زوار هذا الصرح التاريخي مؤخرًا امتزاجًا للحضارات والثقافات المُتنوعة العربية منها والغربية. وأشادَ عددٌ من زوار سوق واقف بأجواء السوق كوجهة سياحية رئيسية تتمتع بأجواء مونديالية تجمع العالم وتمزج روح الشرق مع الغرب، كما أشار المُشجعون المتواجدون في سوق واقف إلى أنه بمثابة قلب قطر النابض والموجود في قلب الحدث والشاهد على امتزاج الحضارات والثقافات، وجمع بين الثقافات الغربية والعالمية، التي امتزجت بعبق ونكهة عربية عريقة. كما نوّه المُشجعون المتواجدون في سوق واقف باحتفاظ المكان بطابعه المعماري التقليدي بالإضافة إلى كونه السوق الوحيد الذي يحتفظ بالمهن التقليدية والحرفية. وقد أكد جميع من التقتهم **راية المونديال** أن سمعة سوق واقف يتردد صداها في العالم أجمع، وأنهم كانوا على علم مُسبق به كوجهة سياحية مُفضلة للزوار، وذلك حينما بحثوا في الإنترنت عن أشهر معالم قطر السياحية.

المُشجع المكسيكي خوان نوريوان قال لـ**راية المونديال**: إن قطر دولة رائعة بكل معنى الكلمة، وهي عبارة عن مزيج بين الثقافة العربية التقليدية والحداثة، وأشادَ بفن العمارة التقليدية في سوق واقف، مُشيرًا إلى أن السوق يجمع بين ثقافات العالم ويحتضن عادات وتقاليد غربية ممزوجة بروح شرقية أصيلة، وأكد خوان أن جميع المتواجدين في السوق يشعرون بالفرح والبهجة، مؤكدًا أن الشعب القطري شعب مضياف وكريم يستقبل الناس بابتسامة وروح جميلة. وأضاف المُشجع المكسيكي: إن قطر قامت بجهود كبيرة لإرساء الأمن والحفاظ على سلامة الزوار داخل السوق وفي أنحاء الدولة. وتحدث عن قبعة السومبريرو المكسيكية، كواحدة من التقاليد في المكسيك، مُشيرًا إلى أن القبعة التي يرتديها تعتبر من اللباس التقليدي، وهي عبارة عن قبعة واسعة الحواف كافية لإلقاء ظلالها على الرأس والعنق والكتفين لتقي من حرارة الشمس ولها سلسلة من ناحية الذقن تُمكّن الناس من تثبيتها في مكانها.

شعب مضياف

أما المُشجع المكسيكي كتشر هوبراجون فقال إن الشعب القطري شعب مضياف، مُشيرًا إلى شعوره بالراحة فور وصوله إلى الدوحة، وأشار إلى أنه يقوم بزيارة سوق واقف للمرة الأولى، مُبديًا إعجابه وذهوله بهذا الصرح التاريخي، وأكد أنه شعر بالمتعة في السوق، خصوصًا حين رأى المُشجعين مُجتمعين من جميع أنحاء الكرة الأرضية، يحملون أعلام بلدانهم ويهتفون بأسمائها، وتمنّى لمنتخب المكسيك أن يُقدمَ أفضل ما عنده في المُباريات القادمة والتأهل للنهائيات.

رائد سليمان مُشجع الفريق السعودي أشاد بالترتيبات والجهود العملاقة التي قامت بها قطر لتنظيم واستضافة المونديال، كما أشاد بسوق واقف كسوق عريق يجمع الثقافة العربية بالثقافات الأخرى من خلال استقطابه كل ليلة أعدادًا هائلة من المُشجعين الأجانب.

نهضة قطرية

المُشجعة الإنجليزية ليان براون قالت إنها تعيش في الدوحة منذ عام ونصف العام تقريبًا، مُشيدة بالتطور الذي شهدته الدوحة خلال الفترة الماضية وبالترتيبات والتجهيزات التي قامت بها الدولة من أجل استضافة المونديال. وأشارت ليان إلى أن سوق واقف يعتبر مكانًا تراثيًا جميلًا يجذب الزائر ويشده لزيارته، مُضيفة: إن السوق يؤكد على تاريخ وعراقة دولة قطر. وأوضحت أن والدها ووالدتها وصلا إلى الدوحة الآن وكانا يتوقان شوقًا وحماسًا لرؤية المكان التراثي الجميل، وبالفعل تؤكد أنهما استمتعا وتعرفا على تاريخ السوق وثقافة قطر العريقة. وأشارت إلى أن الشعب في لندن يشرب الشاي بكثرة كواحدة من أكثر العادات والتقاليد الموروثة التي يتمتع بها الإنجليز، مُشيرة إلى أهمية الاحتفال بالتجمعات العائلية والمناسبات الاجتماعية. وعن أداء مُنتخب إنجلترا، قالت إنه أداء رائع يستحق العناء، مُتمنية له الاستمرار في المُباريات القادمة. أما المُشجع التونسي أمين سكوحي فأكد أنه فور وصوله للدوحة كان مُتحمسًا جدًا لزيارة سوق واقف، نظرًا لما سمعه عن أصالة وعراقة وتاريخ هذا السوق التقليدي، وأكد سكوحي أن قطر قامت بتنظيم مُميز لحدث استثنائي، مُشيدًا بطيبة وحسن خلق وكرم الشعب القطري. وأعربَ سكوحي عن دهشته وانبهاره بسوق واقف الذي يجمع العالم بأسره من جميع الثقافات ومُختلف الجنسيات، مُشيرًا إلى أن الاحتفالات التي تُقام في السوق مُثيرة وجاذبة. كما أضاف: إن سوق واقف مكان سياحي بامتياز يجذب الزائر، مؤكدًا أن قطر بلد مضياف تشعر الزائر وكأنه في بلده وداخل منزله.

سوق تراثي

أما المُشجعة التونسية شيما سعدي فأكدت أن سوق واقف يعتبر سوقًا تراثيًا يجمع مُختلف الثقافات، مُشيدة بمطاعمه التي تجمع بين المطابخ العالمية والأكلات الشعبية القطرية والشرقية، مُنوهة بأجواء السوق الحماسية التي تجمع المُشجعين من مختلف الدول، وقالت: إن دولة قطر باستضافتها المونديال رفعت رأس العرب وشرفتهم. وأكدت أن قطر بلد مضياف، والشعب القطري الطيب كريم يستقبل الزائر بابتسامة، مُشيرة إلى أن الجميع يشعر بالراحة خلال تواجده في قطر. وأضافت شيما: إن «الملية» ثوب تونس التقليدي وهو عبارة عن لحاف بألوان مُتعددة ترتديه المرأة التونسية في مناطق الشمال والوسط والجنوب خلال المُناسبات والأفراح، أما الجبة فقد أشارت إلى أنها عبارة عن لباس فضفاض وطويل مصنوع من الحرير أو من الصوف، يعتبر لباسًا رسميًا يرتديه الرجل التونسي خلال المُناسبات والحفلات العائلية، ويعتبر كذلك لباسًا يوميًا لبعض الرجال من الجيل القديم خاصة في مناطق الوسط التونسي.

جهود جبارة

أما المُشجعة الأمريكية باري بيتاجول فقالت إن قطر بلد مضياف يستقبل الضيوف والزوار برحابة صدر، مُشيرة إلى أن الجميع يعمل بجد وتنظيم، ما يُتيح للزائر أن يشعرَ بالراحة والفرحة والاستمتاع في آن واحد. وأشادت مُنبهرة بسوق واقف كواحد من أجمل الأماكن السياحية التراثية التي تجذب الزوار ببنائه وعمارته القديمة. كما أشادت بالمحلات التجارية الموجودة في سوق واقف بالإضافة إلى المطاعم العالمية، مؤكدة أنها بعد رؤية المكان تشجعت لزيارة جميع الأماكن الأخرى الموجودة في الدوحة، وأكدت أن قطر قامت بجهود جبارة لتنظيم واستضافة المونديال، كما أشادت بالملاعب والاستادات الرائعة التي لم ترَ لها مثيلًا من قبل. وعن بعض العادات والتقاليد في أمريكا قالت بيتاجول إنهم يقومون بإحراق لعبة نهاية كل عام، ما يعني أن السنة الماضية انتهت ولإبعاد نذير الشؤم عن السنة المُقبلة والاستبشار بها واستقبالها بحفاوة وأمل.











لقطات من حماس جماهير المونديال
















aludos Flia. Sánchez


IRAN
IRAN

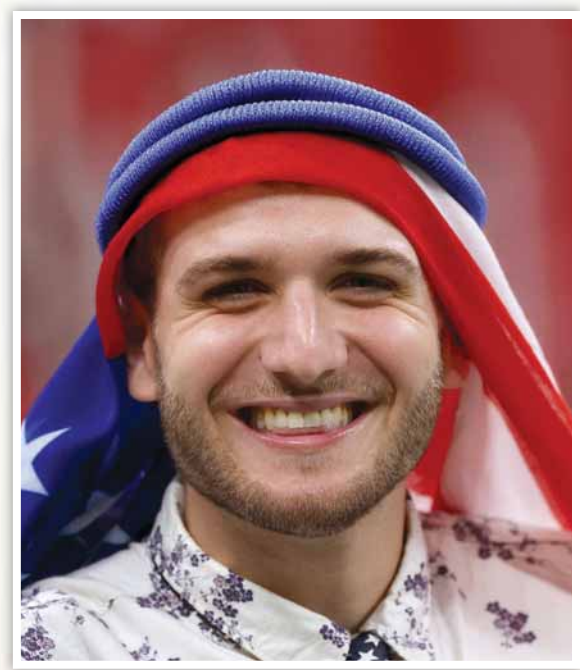





MORE BEER








FIFA WORLD CUP
Qatar2022
FANFESTIVAL

مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة : صبحي الحمادي

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

خسارة مُرّة وعلامات استفهام حائرة !

عن كثب



خيبة أمل كبيرة أصابت الجماهير القطرية بعد الهزيمة التي تجرعها المنتخب أمس أمام السنغال في ثاني مبارياته بالمونديال، وهي النتيجة التي تأكد بموجبها خروجه من الدور الأول بغض النظر عن نتيجة مباراته الأخيرة التي سيواجه فيها المنتخب الهولندي.

مِن حق الجماهير أن يصيبها الإحباط لأنها جاءت إلى ملعب الثمامة وهي تمني النفس بنتيجة إيجابية تبقي الآمال موجودة في بلوغ الدور التالي، ولكن للأسف لم يتحقق لها ذلك رغم أن أداء المنتخب أحسن نوعًا ما مقارنة بمباراته الأولى ضد الإكوادور، إلا أن ذلك لم يكن كافيًا لتجاوز هذه العقبة لافتقاده للكثير من خصائصه التي كان عليها في كأس آسيا 2019 على مستوى الأفراد والمنظومة بشكل عام.

نقر بأن ما توفر من إعداد للمنتخب كان مثاليًا رغم معارضة البعض الذين اعتبروا أن إيقاف الدوري لفترة طويلة أدى لفقدان اللاعبين لحساسية المباريات.

لا نريد أن نبحث لأنفسنا عن مبررات، ولكن يحق لنا أن نتساءل عن سبب عدم احتساب ركلة جزاء لأكرم عفيف من المخالفة الواضحة التي ارتكبت معه وكانت النتيجة حينها تشير إلى التعادل بدون أهداف، وربما كانت هذه اللحظة الفارقة في المباراة فاحتسابها كان سيغير الكثير من مجريات المباراة وحسابات المنتخبين.

لا نريد أيضًا أن نقسو على اللاعبين، بل نقول لهم شكرًا على كل شيء، ولن ننسى ما قدمتموه لنا في كأس آسيا من فرحة كبيرة، ولكن لا بد من مراجعات يجريها اتحاد الكرة ودراسة شافية وافية عن أسباب خروج المنتخب بهذه الطريقة من البطولة، وتحديدًا تقييم أداءِ اللاعبين فردًا فردًا والجلوس معهم للحديث عن أسباب التراجع الكبير في مستواهم.

هذا الأمر يجب أن يتم عاجلًا وبمجرد خوض المنتخب لمباراته الأخيرة لأن المسيرة لم تتوقف وأمامنا بطولتان مهمتان يجب الاستعداد لهما جيدًا، وذلك لن يتم إلا بمراجعة الأداءِ والبحث عن الحلول.

نملك بطولات مهمة قبل خوض غمار تصفيات كأس العالم 2026 والتي ستكون المنافسة على التأهل قوية خاصة بعد زيادة مقاعد آسيا في المونديال القادم إلى 8+نصف، لذلك يجب الإعداد لكأس الخليج وأمم آسيا 2023 مع نهاية مباراة هولندا، ويجب أن يوضع في الاعتبار كيف نستفيد من بطولة آسيا تحت 23 عامًا القادمة والتي ستقام في الدوحة العام المقبل، لاكتشاف وجوه جديدة للانضمام إلى العنابي.

أخيرًا

شكرًا للجماهير القطرية والعربية التي آزرت منتخبنا في مباراته أمس ونقول لهم بيض الله وجوهكم والقادم أجمل إن شاء الله.

علي عيسى
sport@raya.com

قال إن حماسه لن يقل بعد كأس العالم

مدرب الباريسي يدعم ميسي



راية المونديال

رويترز - باريس:

قال كريستوف جالتييه مدرب باريس سان جيرمان إنه يتوقع أن يكون ليونيل ميسي متحمسًا فيما تبقى من منافسات دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم بغض النظر عن النتيجة التي يحققها منتخب بلاده بكأس العالم. وأضاف جالتييه، الذي تولى المسؤولية هذا الصيف، إن استعدادات نجوم الفريق نيمار وكيليان مبابي وميسي هذا الموسم لا تقتصر فقط على كأس العالم. ولم يخسر الفريق الفرنسي في 22 مباراة. وقال جالتييه (56 عامًا) في مقابلة مع صحيفة (ماركا) الإسبانية «ما الذي يدفعني للاعتقاد (أن أداء الفريق سيختلف بعد كأس العالم). هل يعني هذا أنهم كانوا يستعدون فقط لكأس العالم، لا أعتقد ذلك. «كانوا يستعدون ليكونوا بحالة جيدة في بداية الموسم مع باريس سان جيرمان. لا أعتقد أن حافز ميسي سيتغير بعد كأس العالم».

لوصف وتحليل ما يحدث في ملاعب المونديال

إطلاق البث المباشر لخبراء FIFA

راية المونديال

الدوحة - الراية:

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA عن إطلاق خدمة البث الصوتي المباشر لخبراء FIFA الفنيين. وقال رئيس قسم تطوير كرة القدم العالمية في FIFA، أرسين فينجر، قبل انطلاق كأس العالم FIFA قطر 2022™: «لن نجمع بيانات أكثر من السابق فحسب، بل نهدف أيضًا إلى إيجاد توازن بين جمع البيانات والخبرات الفنيّة. نريد وصف وتحليل ما يحدث في أرض الملعب لإلهام الخبراء والمُشجّعين، سيعرف المشاهدون الملاحظات الفنيّة في لحظتها وأثناء البطولة، وليس بعدها بأشهر». وقال FIFA : سيأخذك مركز FIFA التدريبي إلى أعماق اللعبة كما لم يحدث مسبقًا، فعلى مدار 64 مباراة، سيتواجد فريق المحللين في ملاعب قطر لتحليل طرق اللعب والاستراتيجيات الفنيّة. سيتم جمع نحو 15 ألف ملاحظة بيانات في المباراة الواحدة. إذ سيراقب الفريق ويتتبّع أداء كل لاعب، كما سيتم رصد تحركات اللاعبين بالكرة ومن دونها، وكم مرة يتم اختراق خطوط الملعب، ومقدار الضغط الممارس ضد حامل الكرة.



مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

شروط المسابقة:

مجموعة الفردان Alfardan Group

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



السؤال السابع:

ماهي أخر بطولة لكأس العالم شهدت مشاركة 24 منتخبا؟

أ- 1994 ب- 1998 ج- 2002

الإجابة:
الاسم :
الجنسية:
الجوال:
رقم البطاقة الشخصية:

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
الأحد 3 جمادى الأولى 1444هـ - 27 نوفمبر 2022م - العدد (14813)

راية المونديال 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
24 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

كليان يعبر بفرنسا إلى ثمن النهائي .. وليو يبقي الأرجنتين تحت أضواء المونديال

ليلة ساحرة لمبابي وميسي

خسارة مزدوجة تعقد حسابات تأهل السعودي والتونسي





قمة أوروبية عاصفة في البيت .. والمغربي في الصورة اليوم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

دخلَ دورُ المجموعات لكأس العالم FIFA قطر 2022 مُنعطفًا مهمًا وبلغت الإثارة ذروتها، وسط حضور جماهيري يواصل تحطيم الأرقام القياسية، حيث قدَّم المنتخب الفرنسي «حامل اللقب» نفسَه كأوَّل المتأهلين إلى ثمن النهائي بعدما قاده نجمه كيليان مبابي إلى تحقيق فوزه الثاني تواليًا والذي جاء على حساب نظيره الدنماركي بهدفين مقابل هدف في المواجهة التي استضافها استادُ 974. وأحيا مُنتخب الأرجنتين آماله بفوزِه المهم على نظيره المكسيكي بهدفين ثمينَين بتوقيع ليو ميسي، وإنسو، متجاوزًا الهزيمة المدوية أمام السعودي في الجولة الأولى. على الصعيد العربي، جاءت النتائج أمس مخيبةً للامال، حيث عقّد المنتخب التونسي من مهمته وسقط أمام أستراليا صفر-1، كما خسر المنتخب السعودي من نظيره البولندي بهدفَين دون رد، رغم تقديمه أداءً قويًا، لكن صادفه سوء حظٍ غريب.

ويجدِّد المغربي آمال العرب اليوم من خلال مُباراته المرتقبة مع نظيره البلجيكي في الرابعة عصرًا باستاد الثمامة.

وتتجه الأنظارُ في العاشرة مساء اليوم صوب ملعب البيت في الخور، حيث القمة المرتقبة بين العملاقَين إسبانيا وألمانيا في مباراة تعتبر الأقوى في مرحلة المجموعات.

طاقم إماراتي للقاء الكاميرون وصربيا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

كلَّفت لجنةُ الحكام بالاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA»، طاقمَ التحكيم الإماراتي بقيادة محمد عبدالله حسن، مهمة إدارة مباراة الكاميرون وصربيا المقرر إقامتُها غدًا في الجولة الثانية بالمجموعة السابعة. ويتكوَّن طاقم التحكيم المكلف بإدارة هذه المباراة من كل من محمد عبدالله حسن حكم ساحة، ومعه الحكمان المساعدان محمد أحمد الحمادي، وحسن المهري، والصيني ما نينج الحكم رابع، وشي زيانج الحكم الاحتياطي. وتعد هذه المباراة الثانية التي يكلف طاقم التحكيم الإماراتي بإدارتها في المونديال بعد مباراة إسبانيا وكوستاريكا في الجولة الأولى، والتي انتهت بفوز المنتخب الإسباني بسباعيَّة نظيفة، في أكبر فوز بكأس العالم حتى الآن.

محمد حماده :



«الحلو ما بيكمَل»!

19

مشاريع ARIANE REAL ESTATE أريان العقارية تخدم نجاح المونديال

22

أحمد خليل: لاعبونا تأثروا بالشحن الزائد

18

تضمن منافسات وأنشطة كُروية فريدة

إقبال جماهيري كبير على جناح QNB في استاد البيت





هبة التميمي: برنامج ترفيهي متميز للاحتفاء بالبطولة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شهدَ استادُ البيت، ثاني أكبر ملاعب بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، العديدَ من الفعاليات الرياضية والترفيهيّة المُتنوِّعة التي نظمها QNB، الداعم الرسمي لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا.

وشهدت الفعاليات التي احتضنها جناح QNB في استاد البيت، والذي تم اختيارُه لاستضافة حفل الافتتاح والمُباراة الافتتاحية لكأس العالم FIFA 2022™، إقبالًا غير مسبوق من مُشجعي كرة القدم في أجواء جماهيريَّة مُميزة.

وتأتي هذه الفعالياتُ المُتواصلة في إطار حرص البنك على توفير تجربة مُتميزة لكل المُشجعين من المُقيمين وزوّار الدولة للاحتفال بشغف كرة القدم في أجواء فريدة من نوعها. وتوافدت أعداد كبيرة من المُشجعين المُتحمسين القادمين من جميع أنحاء العالم للمُشاركة في المُنافسات والأنشطة الكُروية التي نظمها البنك، والتقاط الصور التّذكارية بجانب صورة النجم البرازيلي العالمي نيمار جونيور، سفير العلامة التجارية لمجموعة QNB، التي تُغطي جناح البنك. وتعليقًا على هذه المُشاركة، قالت السيدة هبة علي التميمي، مُدير عام الاتصالات في مجموعة QNB: يشهد البرنامج الترفيهي الذي يُنظمه QNB احتفاءً ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ نجاحًا وإقبالًا فاق توقعاتنا بكثير، ونحن سعداء جدًا بالمُشاركة الحماسيَّة لمُشجعي كرة القدم في مُختلف الفعاليات والأنشطة التي نالت استحسانهم ونعدهم بالمزيد من المُتعة والإثارة على مدار البطولة التي تستضيفها دولة قطر لأوَّل مرة في العالم العربي والشرق الأوسط. تفخر مجموعة QNB، الحائزة لقب العلامة التجارية المصرفية الأعلى قيمة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، بمُشاركتها داعمًا رسميًا لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا.



وتتواجدُ مجموعةُ QNB، من خلال فروعها وشركاتها التابعة، في أكثر من 30 بلدًا وثلاث قارات حول العالم، حيث تُقدم أحدث الخدمات والمُنتجات المصرفية لعملائها. ويعمل في المجموعة أكثر من 27,000 موظف عبر 1000 فرع ومكتب تمثيلي، بالإضافة إلى شبكة واسعة من أجهزة الصرّاف الآلي تزيد على 4,700 جهاز.


البنك التجاري
COMMERCIAL BANK
cbq.qa
احتفل مع فريقك المفضل أينما كنت!
أنجز معاملاتك المصرفية أينما كنت خلال البطولة
مع الإصدار الجديد والمطوّر من تطبيق البنك التجاري للهاتف الجوال
6:08
مرحبًا!
مكافآت البنك التجاري الخاصة بي
نمط الإنفاق
عروض بطاقة
ملخص نقاط الهدايا
مجموع النقاط المكتسبة
26,453
13,983
النقاط المكتسبة
الرصيد
977
نقاط قيد الانتهاء
144
(30 NOV 2022)
امسح رمز الكيو آر لتحميل
تطبيق البنك التجاري للهاتف الجوال الجديد
Download on the App Store
GET IT ON Google Play
كل شيء يمكن تحقيقه

المهندس ثاني الزراع مدير إدارة عمليات النقل بالمشاريع والإرث لـ«قنا»:

سهولة التنقل وفّرت تجربة ممتعة للجماهير

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكد المهندس ثاني الزراع، مدير إدارة عمليات النقل باللجنة العليا للمشاريع والإرث، على سهولة وانسيابية التنقل واستخدام وسائل النقل والمواصلات من قبل الجماهير المتواجدة في قطر المتابعة لنهائيات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وذلك بفضل التعاون الكبير بين اللجنة العليا والشركاء لتوفير تجربة مريحة وممتعة لجماهير كرة القدم خلال المونديال.

وقال مدير إدارة عمليات النقل باللجنة العليا للمشاريع والإرث في تصريح خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا» : حققت البطولة العديد من الأرقام القياسية على كافة المستويات، وتشهد حضورًا جماهيريًا كبيرًا في جميع مبارياتها، كما أن الجماهير تستخدم جميع وسائل التنقل بشكل سهل ومُيسر ولم تحدث حتى الآن أي اختناقات أو تكدس للجماهير وذلك بفضل الإعداد الجيد من قِبل الجهات المُختصة بالنقل في الدولة، حيث شهدت البنية التحتية لقطاع النقل في قطر تطورًا كبيرًا على مدى السنوات الماضية، لضمان كفاءة خطط النقل والمواصلات خلال استضافة كأس العالم FIFA قطر 2022، وتوفير خيارات سريعة وفعالة للمشجعين، وذات إرث مستدام للأجيال المقبلة، وذلك من خلال تطوير شبكة متكاملة من وسائل النقل الحديثة والصديقة للبيئة، والتي تضع معايير جديدة على صعيد الاستدامة، وتعود بالفائدة على أفراد المجتمع.





وكشف الزراع أن أكثر من 3000 حافلة في قطاع النقل والمواصلات خلال المونديال تعمل على نقل الجماهير وزوار قطر من أماكن إقامتهم إلى الملاعب ومناطق الفعاليات المنتشرة في كافة أنحاء الدولة.

وأشار مدير إدارة عمليات النقل باللجنة العليا للمشاريع والإرث إلى أن اللجنة العليا للمشاريع والإرث تعاونت مع شركائها لإيجاد حلول متكاملة لوسائل النقل خلال المونديال شملت شبكة خطوط مترو الدوحة، والطرق السريعة، والحافلات الكهربائية، وشبكة الترام الخفيف المتصلة بالمترو، تماشيًا مع أهداف رؤية قطر الوطنية 2030، الرامية إلى تقليل الاعتماد على الوقود التقليدي، واستخدام مصادر الطاقة المستدامة.

ونوه بأن جميع الجماهير الحاصلة على بطاقة هيّا تستخدم وسائل النقل العام مجانًا منذ يوم 10 نوفمبر الحالي، كما توفر الطبيعة متقاربة المسافات للبطولة، فرصة فريدة للجماهير لحضور أكثر من مباراة في اليوم الواحد، خلال المراحل الأولى من منافسات المونديال.

وتابع الزراع: «لقد حرصنا خلال مرحلة وضع خطط عمليات النقل خلال البطولة على تسهيل الانتقال من وإلى الاستادات، ومقار إقامة المشجعين، وغيرها من الأماكن ومواقع الجذب السياحي في البلاد خلال استضافة المهرجان الكروي، ونجحنا في تحقيق أهدافنا بفضل علاقات التعاون مع الشركاء، ومن بينهم هيئة الأشغال العامة (أشغال)، وشركة سكك الحديد القطرية (الريل)، ووزارة المواصلات».


المهندس ثاني الزراع

ينظم العديد من الأنشطة الترفيهية للضيوف

نادي الدوحة للجولف يجذب نجوم العالم

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكد حسن النعيمي رئيس اتحاد الجولف أن ملعب نادي الدوحة للجولف بات وجهة مميزة لنجوم كرة القدم الذين شاركوا من قبل مع منتخبات بلادهم المشاركة في كأس العالم FIFA قطر 2022، والذين يأتون للاستمتاع بممارسة لعبة الجولف.

وقال النعيمي في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء القطرية «قنا» إن نادي الدوحة للجولف يستضيف العديد من الأنشطة الرياضية والترفيهية والموسيقية منذ انطلاقة كأس العالم FIFA قطر 2022. وأضاف: إن هناك العديد من نجوم كرة القدم العالميين السابقين يشاركون في منافسات خاصة للجولف في الدوحة وعلى رأسهم الأرجنتيني غابرييل باتيستوتا والهولندي رود خوليت ومواطنه نايجل دي يونغ والإنجليزيون آلان شيرير ولي ديسكون وجيرمون جيناس، والويلزي ريان غيغز، وغيرهم.



وتابع: هناك حجوزات من قبل لاعبين آخرين من المشاركين حاليًا مع منتخبات بلادهم في المونديال سيشاركون أيضًا في منافسات خاصة بهم خلال فترات لاحقة، حيث يعشق العديد منهم هذه اللعبة مثل قائد منتخب ويلز غاريث بيل الذي يعشق الجولف إلى حد كبير.

وكشف النعيمي أن ما يقرب من 17 فعالية بدأت يوم 22 نوفمبر الجاري في منطقة نادي الجولف خلال فترة المونديال بمشاركة العديد من نجوم الموسيقى العالميين.

وأكد رئيس الاتحاد القطري للجولف أن قطر أبهرت العالم بمونديال تاريخي غير مسبوق، حيث كان افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022، مدهشًا لكل من شهدوا افتتاح النسخ السابقة، مشيرًا إلى أن الجماهير تستمتع حاليًا بكل التفاصيل المُتعلقة بالمونديال من مباريات وفعاليات مُصاحبة، وسهولة في التنقل.


حسن النعيمي

وقال النعيمي إن تفاعل الجماهير مع أحداث المونديال داخل الملاعب وخارجها كان ردًا بليغًا على المشككين في نجاح قطر لاستضافة أكبر بطولة رياضية عالمية، وبالتالي لم يعد هناك الآن من يتحدث عن هذا الأمر، لأن هؤلاء المشككين الآن تتملكهم الدهشة ويستمتعون بمشاهدة المباريات ذات المستوى الفني العالي، مثلما يستمتعون أيضًا بالتفاصيل الأخرى المتعلقة بالفعاليات المصاحبة.

بعد التعادل الممل لإنجلترا مع أمريكا

صيحات الاستهجان تزعج الإنجليز !



راية المونديال

اعترف جاريث ساوثجيت مدرب إنجلترا بأن فريقه فشل في تكرار أسلوبه الهجومي المبكر خلال تعادله سلبيًا مع الولايات المتحدة، لكنه قال إن النجاح في البطولات الكبرى يتطلب مثل هذه العروض الشجاعة.

لكن صيحات الاستهجان التي اندلعت في أرجاء استاد البيت عقب نهاية التعادل الممل إلى حد كبير مع الولايات المتحدة ، تشير إلى أن هذه التوقعات قد تكون سابقة لأوانها.

وقال ساوثجيت للصحفيين «نعم، افتقرنا إلى القليل من السرعة والجودة في الثلث الأخير ولم نكن قادرين على صنع فرص جيدة حقًا. لكن كان علينا أن نظهر جانبًا آخر من أنفسنا».وقال: إن لاعبيه وقفوا أمام طوفان من الركلات الركنية والثابتة من الفريق الأمريكي الذي اكتسب الثقة واقترب من الفوز بالمباراة عندما سدد كريستيان بوليسيك جناح تشيلسي في العارضة في الشوط الأول.وقال ساوثجيت «لكي تكون فريقًا ناجحًا في بطولة ما، عليك أن تظهر تلك الوجوه المختلفة وقد فعلنا ذلك الليلة. «أنا متأكد من أنه سيكون هناك الكثير من الضجيج حول الأداء. لكن لا يوجد الكثير من المنتخبات تتأهل لكأس العالم وتحصل على تسع نقاط في دور المجموعات».

صنداي أوليسيه عضو الـ FIFA :

رونالدو حصل على ركلة الجزاء بذكاء

راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

وصف صنداي أوليسيه، عضو في الاتحاد الدولي لكرة القدم (0FIFA)، نجم المنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو بأنه «عبقري للغاية» بعدما تمكن من الحصول على ركلة جزاء في المباراة التي فاز بها المنتخب البرتغالي على نظيره الغاني 3 / 2 في كأس العالم. وسجل رونالدو «37 عامًا» الهدف الافتتاحي للبرتغال من ركلة جزاء، ليصبح أول لاعب يسجل في خمس نسخ من بطولات كأس العالم، رغم أن قرار احتساب ركلة الجزاء أغضب غانا. ولكن أوليسية أشار إلى أن منح ركلة الجزاء كان وفقًا للعب رونالد، الذي اعتبر أنه تمت عرقلته من محمد ساليسو مدافع غانا.



وأضاف أوليسيه، العضو بمجموعة الدراسات الفنية للبطولة التابعة لـ FIFA، خلال عرض تقديمي في الدوحة، أن المهاجمين يزدادون ذكاء ويعتقد أن ذكاء رونالدو هو الذي أدى لاحتساب ركلة الجزاء.

وقال لهيئة الإذاعة البريطانية «بي.بي.سي»: «ربما يزداد المهاجمون ذكاء» . وتابع: ركلة جزاء رونالدو، يمكن للناس أن يقولوا ما يشاؤون، ولكن الذكاء هو الانتظار لتلك اللحظة للمس الكرة، ومد قدمه ثم يحدث الاتصال.

هذا ذكاء تام

وأضاف: دعونا نثني على المهاجمين لأنهم أصبحوا أكثر ذكاء. تقنية الفيديو المساعد (فار) أيضًا سبب كبير في ازدياد احتساب ركلات الترجيح. يمكن للحكام أن ينظروا للّقطة ثلاث أو أربع مرات.

غرامة منتظرة على المنتخب الألماني

راية المونديال
الدوحة - الراية:

ينتظر أن يتلقى المنتخب الألماني لكرة القدم غرامة مالية لأنه لن يقوم بإرسال أي لاعب للانضمام للمدرب هانزي فليك في المؤتمر الصحفي الإلزامي، للحديث عن مواجهة إسبانيا المقبلة في كأس العالم. وذكر الاتحاد الألماني لكرة القدم أنه لن يحضر أي لاعب، ولذلك فهم يتوقعون تلقي غرامة مالية من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). وكان الاتحاد الألماني يأمل في إقامة المؤتمرات الصحفية قبل المباريات في المركز الإعلامي بمقر إقامة الفريق في الشمال، ولكن هذه المؤتمرات الصحفية تقام في المركز الإعلامي الدولي في الدوحة.

قعودة تحرز لقب محالب المجاهيم

«كحلا» على القمة بمزاين كأس العالم

راية المونديال
الدوحة - قنا:

تواصلت لليوم الثالث على التوالي على ميدان «لبصير» بمنطقة الشيحانية فعاليات بطولة مزاين كأس العالم تحت شعار «سفن الصحاري» التي ينظمها نادي قطر لمزاين الإبل بالتعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث على هامش كأس العالم FIFA قطر 2022.

وشهدت البطولة في اليوم الثالث منافسات قوية في شوط الجل لفئة المجاهيم على لقب كأس العالم وسط مشاركة أقوى وأفضل أنواع الإبل وسلالاتها المحلية والخليجية بواقع 10 مطايا، أبطال النسخة الأولى لمهرجان «جزيلات العطا» 2022.

وأسفرت منافسات الشوط المخصص للجل عن فوز المطية «كحلا» ملك محمد عبدالله النابت بالمركز الأول وجائزته الكأس الذهبية والوسام الذهبي بجانب 200 ألف ريال.



ومن المقرر أن تنطلق منافسات فئة المغاتير التي خُصص لها خمسة أشواط، اليوم «الأحد» وتستمر على مدار ثلاثة أيام، حيث ستكون في يومها الأول للحقايق واللقايا، بعدها الجذاع والثنايا، ومن ثم الجل. وستكون منافسات فئة الأصايل التي خُصص لها خمسة أشواط أيضًا هي ختام المهرجان، إذ ستُقام على مدار ثلاثة أيام أيضًا على أن تُختتم في الثاني من شهر ديسمبر المقبل، حيث ستبدأ في يومها الأول بمنافسات الحقايق واللقايا، بعدها الجذاع والثنايا، ومن ثم الجل.

وحسمت على هامش ثالث أيام البطولة النسخة الأولى من مسابقة المحالب التراثية التي شهدت مشاركة 4 مطايا مجاهيم. وبعد دخول المطايا الأربع في منافسة خلال خمس حلبات، تمكنت المطية «قعودة» ملك عبدالهادي علي العزب من إحراز المركز الأول وجائزة مالية بقيمة 15 ألف ريال بعدما بلغ إجمالي أوزان حلباتها الخمس 37,065 كلجم.

قاد الفرنسي حامل اللقب لعبور أستراليا بثنائية رائعة

مبابي يفتح أبواب ثمن النهائي

الفرنسيون أنجزوا المهمة الأولى بنجاح قبل مواجهة التونسي في الجولة الأخيرة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بات المنتخب الفرنسي، حامل اللقب، أول المتأهلين إلى ثمن نهائي نهائيات كأس العالم لكرة القدم في قطر، بفوزه على الدنمارك بثنائية لنجمه كليان مبابي 2-1، أمس السبت على ملعب 974 في ختام الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة.

وكانت فرنسا البادئة بالتسجيل عبر مبابي (61)، وردّت الدنمارك بواسطة مدافع برشلونة الإسباني أندرياس كريستنسن (68)، قبل أن يحقق نجم باريس سان جرمان ثنائيته في الدقيقة 86، رافعًا رصيده إلى ثلاثة أهداف في النسخة الحالية والـ31 مع منتخب بلاده فلحق بزين الدين زيدان إلى المركز السابع على لائحة الهدافين التاريخيين للديوك.

وهو الفوز الثاني لفرنسا في النسخة الحالية بعد الأول على أستراليا 4-1 في الجولة الأولى، فعززت موقعها في الصدارة برصيد ست نقاط، بفارق ثلاث نقاط أمام أستراليا الفائزة على تونس 1-صفر في افتتاح الجولة بملعب الجنوب في الوكرة. وباتت الصدارة في متناول الفرنسيين نظريًا، فحتى بحال خسارتها مباراتها الأخيرة أمام تونس بفارق هدف مثلًا، يتعين على أستراليا التغلب على الدنمارك بفارق خمسة.

ونجحت فرنسا في الثأر من الدنمارك التي هزمتها مرتين هذا العام وتحديدًا الصيف الماضي عندما تغلبت عليها في دور المجموعات لمسابقة دوري الأمم الأوروبية 2-1 في باريس و2-صفر إيابا في كوبنهاجن.

كما تغلبت فرنسا على الدنمارك للمرة الثانية في أربع مواجهات في العرس العالمي بعد الأول على أرضها 2-1 عام 1998 في دور المجموعات، مقابل خسارة في الدور ذاته في النسخة التالية 2-صفر عام 2002، وتعادل سلبي في النسخة الأخيرة في روسيا 2018. وهو الفوز السادس تواليًا لفرنسا في كأس العالم، في إنجاز تحققه للمرة الأولى في تاريخها معادلة ما حققه الجيل الذهبي لإسبانيا عام 2010.

وتجمد رصيد الدنمارك عند نقطة واحدة وتراجعت إلى المركز الثالث وباتت مطالبة بالفوز على أستراليا في الجولة الثالثة الأخيرة الأربعاء المقبل لحجز بطاقتها إلى ثمن النهائي، وهو الأمر ذاته الذي تحتاجه تونس في مباراتها مع فرنسا في اليوم ذاته. وفي حال تساوي تونس والدنمارك في النقاط يتم الاحتكام إلى فارق الأهداف.



ديشامب مدرب منتخب فرنسا:

مبابي خارق للعادة

راية المونديال
الدوحة- قنا:

عبر ديدييه ديشامب مدرب منتخب فرنسا عن سعادته بالتأهل إلى الدور الثاني.

وقال ديشامب في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة، إن المنتخب الفرنسي خاض مباراة صعبة، حيث لم ينجح المنتخب الفرنسي في الجانب الهجومي خلال الشوط الأول، وتحسن الوضع في الشوط الثاني وصنع العديد من الفرص.

واعترف مدرب المنتخب الفرنسي بأن منافسه الدنماركي يضم لاعبين ذوي فعالية أكبر، لكن في ذات الوقت استطاعت فرنسا أن تحتفظ بخطورتها الهجومية، وبالتالي كانت المواجهة متوازنة نسبيًا بشكل عام.

وعن رأيه في أداء مهاجم المنتخب كليان مبابي، قال ديشامب إنه لاعب خارق للعادة ولديه قدرة الحسم لخلق الفارق في أي لحظة حتى ولو تمت مراقبته من دفاعات الخصوم الذين مارسوا معه كل الطرق لإيقافه.

وتابع: مبابي وضع الفوز بكأس العالم نصب عينيه، كما أن فرنسا تحتاج لأدائه الرائع في ظل غياب عدد من اللاعبين كان من المفترض أن يكونوا مع المنتخب.

هيولماند مدرب الدنمارك:

الخسارة أحبطتنا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

عبر كاسبر هيولماند مدرب منتخب الدنمارك الأول لكرة القدم، عن حزنه للخسارة أمام فرنسا 1 / 2.

وقال في المؤتمر الصحفي: لقد لعبنا بشكل جيد وكنا قريبين من تحقيق الفوز في المباراة التي لعبنا فيها بمستوى أفضل من مباراتنا الأولى، مُضيفًا: في معظم أوقات المباراة كان منتخب الدنمارك يمتلك الكرة ويهدد مرمى المُنافس وصنع العديد من الفرص وحقق التعادل، ولكن في النهاية فرنسا فازت، الخسارة أحبطتنا، نحن حزينون لخسارتنا ونتطلع لتقديم مستوى أفضل في المباراة المقبلة أمام أستراليا التي سنستعد لها جيدًا لأن لا خيار لنا غير الفوز حتى نتأهل إلى دور الـ 16 ونتوقع أن تكون صعبة على الطرفين.

وأوضح مدرب الدنمارك أن فوزهم على فرنسا السابق في دوري الأمم الأوروبية كان في مباراة أخرى وفي ظروف تختلف عن كأس العالم، ولكل بطولة خصوصيتها.

خسارة غير متوقعة تضعف أمل العبور للدور الثاني

رأسية أسترالية تعقّد المهمة التونسية

راية المونديال
الوكرة - الراية:

عقّدت تونس مهمة التأهل إلى الدور الثاني للمرة الأولى في تاريخها كثيرًا بخسارتها أمام أستراليا 0-1 أمس على استاد الجنوب في الوكرة، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة.

وسجّل هدف اللقاء الوحيد «ميتشل ديوك» لاعب التعاون السعودي سابقًا، وفاجيانو أوكاياما الياباني من الدرجة الثانية من ضربة رأسية (23).

واستهلت تونس مشوارها المونديالي في سادس مشاركة، بتعادل ثمين أمام الدنمارك (صفر-صفر)، فيما تعرّضت أستراليا لهزيمة قاسية أمام فرنسا حاملة اللقب 4-1.

وتقلّصت آمال تونس بشكل كبير في بلوغ ثمن النهائي، خصوصًا أنها تلاقي فرنسا بطلة العالم في الجولة الأخيرة.

استهل المنتخب الأسترالي الشوط الأول ضاغطًا، إلا أن تونس تحررت من الدفاع وفي لعبة جماعية وصلت الكرة من عصام الجبالي على الرواق الأيمن إلى يوسف المساكني داخل المنطقة لم يحسن استغلالها (20)، قبل أن يسدد بعد دقيقة محمد دراغر كرة علت المرمى. ومن هجمة منسقة مرر كريغ غودين من الجناح الأيسر كرة عرضية اصطدمت بدراغر وحولت مسارها داخل المنطقة، ليتابعها ديوك ضربة رأسية هزت شباك الحارس أيمن دحمان (23). وبات ديوك ثاني لاعب أسترالي يسجل من ضربة رأسية في نهائيات كأس العالم منذ تيم كايهل صاحب هدفين رأسيين (أمام صربيا 2010 وتشيلي 2014).

وفي يقظة تونسية سدد منتصر الطالبي كرة من مسافة 27 مترًا من دون خطورة التقطها الحارس راين (84)، ليحبط المدافع هاري سوتار هجمة خطرة باعتراضه الكرة من بين قدمي مهاجم الكويت الكويتي طه ياسين الخنيسي (86)، ليعود ويسدد الخزري كرة سهلة بين يدي الحارس (88)، من دون أن تتبدل النتيجة.



السليتي: أستراليا درستنا جيدًا

عزا نعيم السليتي مهاجم تونس أن منتخب بلاده خسر أمس لأن نظيره الأسترالي درسه جيدًا، وأضاف في تصريحات صحفية: أعتقد أننا خسرنا المباراة خلال الدقائق الثلاثين الأولى. لم ندخل جيدًا في أجواء اللقاء وخسرنا المواجهات وأعتقد أن أستراليا درستنا جيدًا وأغلقت المساحات أمامنا ومنعتنا من التقدم للأمام. «هناك بعض الإيجابيات أيضًا وهي الدقائق الأخيرة من الشوط الأول والشوط الثاني بأكمله، علينا أن نستمر.. ما زلنا نملك أملًا أمام فرنسا وعلينا الاستفادة منه حتّى النهاية. لم تنته الأمور بعد وأنا مؤمن حتى الثواني الأخيرة».

وعبر السليتي عن أسفه لعدم استغلال تونس للفرص التي صنعتها بقوله: «احتجنا فقط إلى إنهاء الهجمات ولكننا خلقنا الفرص. حتّى في الشوط الأول عندما لم نكن الأفضل حصلنا على فرصتين أو ثلاث.

أرنولد سعيد ويتطلع للتأهل

قال غراهام أرنولد مدرب أستراليا إنه فخور بلاعبيه، ورغم سعادته بالفوز الأول لأستراليا في كأس العالم من 12 سنة إلا أنه قال إنهم لم يأتوا إلى قطر لتحقيق الفوز فحسب بل للتأهل إلى الأدوار التالية، وقال في المؤتمر الصحفي: حققنا الفوز الأول لأستراليا منذ 2010 في كأس العالم، لكن هي مجرد مباراة وأنا أؤمن أن أفضل مباراة لعبناها كانت ضد فرنسا (الخسارة 4-1 في الجولة الأولى) عوقبنا على أخطائنا. اليوم لم يكن الخصم بمستوى بطل العالم، ولكن كان لديهم الإصرار والتصميم ونحن كذلك، وأنا فخور بالأداء والفوز، سنركز على أنفسنا، ونضمن أن تكون الأمور في صالحنا وأن نكون متأهبين. أنا فخور باللاعبين، الفوز لم يتحقق منذ 12 عامًا ونحن هنا لسنا من أجل ذلك ولكن من أجل أن نصل إلى أبعد المراحل، يجب أن نستمتع بهذا الفوز ونستعد للمواصلة.





قال إن التونسي لا يستحق الخسارة.. القادري:

نتمسك بالأمل

راية المونديال
الوكرة - الراية:

أعرب مدرب المنتخب التونسي لكرة القدم جلال القادري عن خيبة أمله عقب خسارة «نسور قرطاج» أمام أستراليا، وقال في المؤتمر الصحفي: «للأسف، إنها خيبة أمل كبيرة. الحضور القويّ للمنتخب الأسترالي خصوصًا في الشوط الأول واللياقة البدنية القوية للاعبيه ساهمتا بشكل كبير في النتيجة. كنا نعرف ذلك جيدًا. قدمنا مباراة كبيرة أمام الدنمارك في الجولة الأولى وكنا الأخطر على المرمى والأكثر صناعة للفرص وكنا قريبين من تحقيق الفوز، لكننا لم ننجح في هزّ الشباك. مرة أخرى دفعنا ثمن النجاعة الهجومية». وعما إذا كان فوجئ بأداء المنتخب الأسترالي قال القادري: «لا، لم نُفاجأ بأداء المنتخب الأسترالي، هو فريق محترم، ضغط علينا منذ البداية ولم يترك لنا الفرصة للعب بالطريقة التي كنا نرغب بها في خوض المباراة. أرغمني على تغيير الخطة التكتيكية أكثر من مرة في المباراة، وعن حظوظ منتخبه قال مدرب نسور قرطاج إنهم سيتمسكون بالأمل رغم عدم إيمانهم بالمعجزات، ومضى: مصيرنا ليس بأيدينا الآن، مُهمتنا لن تكون سهلة ونحن نتحمل مسؤوليتنا.

ثنائية قمة لوسيل الجماهيرية تحييان آمال التانجو وتحبطان المكسيكي

الأرجنتيني يعود من بعيد ويضرب بقوة

ميسي يتألق ويسجل أول الأهداف والبديل إنسو يوقع هدف الأمان

راية المونديال
لوسيل- الراية :

أبقت الأرجنتين على آمالها بالتأهل إلى الدور ثمن النهائي لمونديال قطر في كرة القدم، وذلك بفضل قائدها ونجمها ليونيل ميسي الذي قادها للفوز على المكسيك 2-صفر أمس السبت على ملعب لوسيل في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة.

واستهل ميسي ورفاقه المشاركة الثامنة عشرة لأبطال عامي 1978 و1986 بأسوأ طريقة مُمكنة بعد سقوط صادم على يد السعودية 1-2 في لقاء تقدموا خلاله بهدف نجم باريس سان جرمان الفرنسي الحالي وبرشلونة الإسباني السابق.

ووسط خطر انتهاء المشوار عند الدور الأول للمرة الأولى منذ نسخة 2002، كان ميسي على الموعد مجددًا السبت في لوسيل بتسجيله الهدف الأول في الدقيقة 64 بتسديدة جميلة، ثم تمريره كرة الهدف الثاني الذي سجله البديل إنسو فرنانديس بتسديدة قوسية مميزة أيضًا (87).

ومنح ميسي بلاده الانتصار الرابع في النهائيات على المكسيك من أصل أربع مواجهات، بعد النسخة الأولى عام 1930 (6-3) وثمن نهائي كل من نسخة 2006 (2-1) و2010 (3-1).

ورفع فريق المدرب ليونيل سكالوني رصيده إلى ثلاث نقاط وبات مصيره بيده إذ عليه الفوز في الجولة الأخيرة على بولندا التي تصدرت بأربع نقاط بعد فوزها على السعودية 2-صفر.

وتعقدت مهمة المكسيك في بلوغ ثمن النهائي للمرة الثامنة تواليًا ومحاولة معادلة أو تخطي الإنجاز الذي حققته عامي 1970 و1986 على أرضها حين وصلت إلى ربع النهائي، إذ بقي رصيدها نقطة قبل الجولة الأخيرة التي تجمعها بالسعودية الأربعاء.





ليفاندوفسكي يؤجل التأهل للسعودي

الأخضر يتعثر ومصيره يتأجل

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أخمدَ النجمُ البولندي روبرت ليفاندوفسكي ورفاقه فورة المُنتخب السعودي الذي كان طامحًا إلى إنجاز العبور الباكر، بتسجيله واحدًا من هدفي مُنتخب بلاده في مرمى «الأخضر» المُتحسر على إهدار ركلة جزاء (2-0)، في الجولة الثانية من مُنافسات المجموعة الثالثة.

وبعد إنجازهم الافتتاحي التاريخي أمام أرجنتين ليونيل ميسي (2-1)، سقط رجال المُدرّب الفرنسي رينارد بهدفي بيوتر جيلينسكي (39)، وليفاندوفسكي (82) الذي وقّع على أول أهدافه في كأس العالم بعد صيام طويل.

وكانت السعودية خاضت مُباراة العمر في الجولة الأولى بإسقاطها الأرجنتين 2-1، في حين اكتفت بولندا بالتعادل السلبي مع المكسيك. ورفعت بولندا رصيدها إلى 4 نقاط في مُقابل 3 للسعودية.

وقررَ رينارد إشراك سامي النجعي ومحمد البريك بدلًا من المُصابين قائد المُنتخب سلمان الفرج والظهير الأيسر ياسر الشهراني الذي خضع لعملية جراحية، بالإضافة إلى عبد الإله العمري بدلًا من حسن التمبكتي.

وكان المُنتخب السعودي يُمنّي النفس بأن يكونَ أول المُتأهلين إلى ثمن النهائي، وأول مُنتخب عربي يبلغ هذا الدور للمرة الثانية بعد العام 1994.

لكن رغم تقديمه عرضًا جيدًا مُعظم فترات المُباراة لا بل تفوقه على نظيره، فإنه لم يُحسن ترجمة الفرص الكثيرة التي سنحت له، لا سيما إضاعة ركلة الجزاء عبر سالم الدوسري التي كانت ستمنحه التعادل أواخر الشوط الأول.



وشهد الملعب حضور أعداد غفيرة للجماهير السعودية في المُدرجات، فلم يترددوا في الهتاف للاعبي مُنتخب بلادهم وإطلاق صافرات الاستهجان في وجه اللاعبين البولنديين كلما تسلموا الكرة.

خاضَ المُنتخب السعودي المُباراة وكأنه يلعب على أرضه وبين جمهوره، فبدا لاعبوه واثقين منذ البداية وكانت النية واضحة بمُهاجمة المرمى البولندي وعدم التقوقع في الخط الخلفي، فتبادلوا الكرة بثقة عالية بالنفس.

وانفردَ ليفاندوفسكي بمحمد العويس وحاول غمز الكرة من فوقه فلم يفلح، لكنه لحق بها ومررها باتجاه جيلينسكي الذي تابعها في الشباك (39). واحتسب الحكم ركلة جزاء للسعودية بعد العودة إلى تقنية حكم الفيديو المُساعد (في إيه آر) إثر إعاقة بييليك للشهري من الخلف، فانبرى لها سالم الدوسري، لكن شتشيزني تصدى لها ببراعة ثم تدخل بأطراف أصابعه ليبعد مُتابعة من البريك (45 +1).

وفي مطلع الشوط الثاني، قدّم الدوسري عرضًا مهاريًا وزعزع الدفاع البولندي ومرر كرةً داخل المنطقة وصلت إلى البديل نواف العابد، لكن الأخير تعثّر قبل أن يُسددَ، فضاعت فرصة جيدة للسعودية لإدراك التعادل (54).

ووجّهَ ليفاندوفسكي الضربة القاضية للسعودية عندما فشل المالكي في السيطرة على الكرة على مشارف المنطقة، فانتزعها نجم نادي برشلونة الإسباني لينفردَ بالعويس ويُسدد بيسراه زاحفة داخل الشباك (82)، قبل أن يجهشَ بالبكاء فرحًا بافتتاح رصيده من الأهداف المونديالية في المُباراة الخامسة له (3 في روسيا).

دعم معنوي للاعبي الأخضر

قالَ محمد البريك مُدافع المُنتخب السعودي إنه وزملاءه تلقوا تشجيعًا من مُدربهم ووزير الرياضة السعودي عقب مُباراة أمس التي خسرتها السعودية أمام بولندا، وأضافَ في تصريحات عقب اللقاء: «استغلوا خطأين وكانت لدينا فرصة التعويض من ركلة الجزاء لكن لم نوفّق. سمعنا كلامًا إيجابيًا من المُدرب ووزير الرياضة في غرف الملابس، رغم عدم تحقيق الفوز».

رينارد مدرب السعودية مبتسمًا :

ما زلنا في المنافسة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ رينارد مُدرب السعودية تمسكَ فريقه بالمُنافسة في كأس العالم لكرة القدم في قطر «حتى الثانية الأخيرة» رغم الخسارة 2-0 من بولندا أمس، قائلًا: «لم ننتهِ بعد، لا تنسوا ذلك».

وخاضت السعودية مُباراةً قويةً لكنها دفعت ثمن عدم استغلال الفرص، وأبرزها ركلة جزاء مُهدرة من سالم الدوسري قبل الاستراحة، ليتوقفَ رصيدها عند ثلاث نقاط عقب فوزها التاريخي على الأرجنتين في الجولة الافتتاحية للمجموعة الثالثة، مُقابل أربع نقاط لبولندا المُتصدرة الآن عقب تعادل سابق مع المكسيك.

وقالَ رينارد لقنوات «الكاس» عبر مُترجم تعليقًا على ابتسامته رغم الهزيمة: «لست مُبتسمًا وحسب. أنا فخور بفريقي وبما حققناه».

وأضافَ: «كان يجب أن ندركَ التعادل قبل انتهاء الشوط الأول، بذلنا جهدًا كبيرًا وشن الفريق هجمات رائعة، لكن أهم شيء أننا هنا ما زلنا صامدين، لا تظنوا أننا انتهينا، لم ننتهِ بعد».

وتابعَ: «سنستمر في القتال حتى الثانية الأخيرة بكأس العالم».

وعن طموحه في الفوز على المكسيك بالجولة الأخيرة رغم غياب لاعبين بارزين مثل القائد سلمان الفرج والمُدافعين ياسر الشهراني ورياض شراحيلي للإصابة بجانب عبد الإله المالكي للإيقاف، رد رينارد: «لدينا تشكيلة جيدة وأؤكد أننا لم ننتهِ بعد، لا تنسوا ذلك».



إطلالة رقميَّة على كأس العالم من خلال العد التصاعدي اليومي

أرقام اليوم السابع تقسو على العرب

بعد 7 أيام

صدارة آسيويَّة تنتظر اليابان .. ورقم سلبي يهدد الألمان

إعداد- صابر الغراوي:

منذُ انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصلُ رحلةَ العدِّ التصاعدي التي نخوضها على مدار أيَّام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليوميَّة الخاصة بأهمِّ الملامح الرقمية، والتي تنقسمُ إلى قسمَين أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة. عانت منتخباتنا العربية من منافسات اليوم السابع ببطولة كأس العالم حيث قست هذه الأرقام على منتخبَي تونس والسعوديَّة بعد أن كنَّا نعوِّل كثيرًا عليهما لتأهل السعودية رسميًا واقتراب تونس خطوةً كبيرةً، ولكن ما حدث كان على عكس الأمنيات تمامًا. وفي بقية الرحلة الرقميَّة لهذا اليوم رصدنا أول هدف مونديالي لأحد لاعبي دوري الدرجة الثانية، فضلًا عن أول هدف للأسطورة البولندية روبيرت ليفاندوفيسكي في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم، في الوقت الذي نجح فيه مبابي في هز الشباك للمباراة الثالثة على التوالي بالمونديال. وتمهيدًا لمواجهات اليوم رصدنا إمكانية احتلال ألمانيا المركزَ الثاني في قائمة أكثر المنتخبات تعرضًا للخسارة في تاريخ كأس العالم، وعلى العكس تمامًا سيسعى المنتخب الياباني اليوم لاحتلال صدارة قائمة المنتخبات الآسيوية الأكثر تحقيقًا للانتصارات في كأس العالم.





الخسارة العاشرة

أصبحَ المنتخبُ التونسيُّ هو أكثرَ منتخبات عرب إفريقيا تعرُّضًا للخسارة في نهائيات كأس العالم، حيث كانت خسارة الأمس أمام أستراليا هي العاشرة من أصل 17 مباراة خاضها في تاريخ النهائيات، كما أنَّه أكثر منتخبات عرب إفريقيا أيضًا في تلقي الأهداف برصيد 26 هدفًا.

ليفا يسجل

أخيرًا نجحَ النجمُ البولنديُّ ليفاندوفيسكي في تسجيل اسمه بين قائمة هدافي كأس العالم بعد أن أحرز الهدف الثاني لمنتخب بلاده أمس في شباك المنتخب السعودي، وهذا الهدف هو الأول له في خمس مباريات خاضها حتى الآن في بطولتَي 2018 و2022.

صدارة آسيوية

يسعَى المنتخبُ اليابانيُّ خلال مواجهة اليوم أمام كوستاريكا ضمن منافسات المجموعة الخامسة للانفراد بصدارة آسيا في قائمة المنتخبات الأكثر تحقيقًا للانتصارات في بطولة كأس العالم والتي يشارك فيها منتخب كوريا الجنوبية حاليًا برصيد 6 انتصارات لكل منهما.

على خُطى فونتين

أصبحَ المهاجمُ الفرنسيُّ كيليان مبابي هو ثاني لاعب في تاريخ فرنسا يسجل في ثلاث مباريات متتالية بنهائيات كأس العالم بعد خوستي فونتين هداف مونديال 1958، وأحرز مبابي هذه الأهداف في نهائي النسخة الماضية وفي مباراتَي النسخة الحالية.

وصافة الهزائم !

يخشى المُنتخبُ الألمانيُّ السقوطَ في فخ الخسارة أمام المنتخب الإسباني مساء اليوم ضمن منافسات المجموعة الخامسة، أولًا لأن هذه الخسارة ستطيح به خارج المونديال من الدور الأول للمرة الثانية على التوالي، وثانيًا لأنه سيصبح ثاني أعلى المُنتخبات تعرضًا للخسارة في تاريخ المونديال بالتساوي مع الأرجنتين برصيد 24 خسارة خلف المكسيك 27 خسارة.

ضربتان في الرأس

ضربة الجزاء التي أهدرَها سالم الدوسري خلال لقاء الأمس أمام المنتخب البولندي هي الركلة الثانية التي يهدرها المنتخب السعودي طوال مشاركاته في نهائيات كأس العالم، وكانت الأولى في مونديال 2018 والتي أهدرَها فهد المولد أمامَ المُنتخب المصري.

83 مباراةً

المُباراةُ التي خاضَها المنتخبُ الأرجنتينيُّ أمس أمام المكسيك هي المُواجهة رقم 83 التي يخوضُها راقصو التانجو في تاريخ نهائيات كأس العالم، وبالتالي أصبحَ المنتخبُ الأرجنتينيُّ هو ثالث أكثر المنتخبات خوضًا للمباريات بالتساوي مع إيطاليا وخلف البرازيل وألمانيا.

هدف درجة ثانية

الهدفُ الذي تلقاه المُنتخب التونسي في لقاء الأمس أمام أستراليا هو الهدف الوحيد في المونديال حتى الآن الذي يحرزه لاعب يلعبُ في دوري الدرجة الثانية وهو اللاعب ميتشيل دوك لاعب نادي فاجيانو أوكاياما بالدّرجة الثانية في الدوري الياباني، وهو أيضًا الهدف رقم 50 في البطولة.







أسود الأطلسي يسعون لمواصلة التألق وتعزيز حظوظهم

المغربي في تحدٍّ بلجيكي مدجج بالنجوم





راية المونديال
الدوحة- الراية:

مُتسلِّحًا بـرُوحـه القتـاليـة العـاليـة وسعيـه لمواصلة التـألقِ أمـام الكبار، يخوض المنتخبُ المغربي تحديًّا جديدًا في نهائيات كـأس العـالم لـكرة القدم، المُقامة حاليًّا في قطر، وذلـك عندما يـواجـه منتخب بلجيكا اليـوم. ويلعب المنتخب المـغربي، الـذي يـشارك في كأس العالم للمرة السادسة في تاريخه والثانية على التوالي، مع منتخب بلجيكا على ملعب (الثمامة) في الجولةِ الثانية لـمبـاريـات الـمجموعـة الـسادسـة من مرحلة المجموعات للمونديال. ويتقاسمُ منتخب المغرب المركزَ الثاني في جدول ترتيب المجموعة مع منتخب كرواتيا برصيد نقطة واحـدة، عقب تعادلهما بـدون أهـداف في الجولة الأولـى، حيث يتأخران بفارق نقطتَين خلف المنتخب البلجيكي (المتصدر)، الذي فاز 1 / صفر على منتخب كندا، في الجولة الافتتاحية لـلمجموعة. وبـعدمـا افـتتح منتخب المغرب، بقيادة مديره الفني المحلي وليد الـركـراكـي، مـشـوارَه فـي المونديال الـقـطـري بـمـواجـهـةِ منتخب كرواتيـا، وصيـف بطلِ الـنسخـة الـمـاضيـة لكأس العالم عام 2018، يوم الأربعاء الماضي، فـإنَّ الـدورَ الآن قـد حـان أمـام (أسـود الأطلسي) لمواجهة عملاقٍ أوروبي آخر هو منتخب بلجيكا، صاحبُ المركز الثالث في المونديال الماضي. وأظهر المنتخب المغربي قدرته على مواجهة الكبار خلال لقائه مع المنتخب الكرواتي، ويأمل الآن في الإبقاء على تلك الصورة خلال لقائه مع منتخب بلجيكا، الذي يحتل المركزَ الثاني حاليًّا في التصنيف العالمي الأخير للمنتخبات، الصادر عن الاتحاد الدولي لـكرة الـقـدم (فـيـفـا). ويـبـحـث منتخب المغرب عن تحقيقِ انتصاره الثالث في مسيرته بنهائيات كأس العالم، التي بدأت بنسخة المكسيك عام 1970، رغم صعوبة مهمته أمام المنتخب الملقب بـ(الشياطين الحمر). وخلال لقاءاته الـ17 التي خاضها بـكأس الـعـالـم حتى الآن، حقق منتخبُ الـمـغـرب فـوزَيـن مـقـابـل 6 تـعـادلات و9 هـزائم، والمثير أنَّ هـذيـن الانـتصارين جـاءَا على حـساب منتخبَين أوروبيّين، لـيحـاولَ من جديد العثور على ضحية جديدة من القارة العجوز. ويطمع منتخب المغرب في استغلالِ حالة عدم الاتزان التي يُعاني منها المنتخب البلجيكي في الفترة الأخيرة، حيث بدا لاعبوه بعيدين تمامًا عن مستواهم المُعتاد خلال مواجهة كندا في الجولة الماضية.

حكيمي ومزراوي جاهزان.. ولكن



أكَّـدَ مـدربُ مُنتخب المغرب وليد الـركـراكـي، أنَّ الظهير نصير مـزراوي ليس خـارجَ الحسابات في مباراة اليوم، إثْرَ تعرضه لإصابة في المباراة الأولى ضـد كـرواتـيـا. وأصـيـب مــزراوي في جانـبـه الأيـسـر، حسبـمـا أعـلـنَ طبيب المنتخب المغربي عبد الـرزاق هيفتي قبل يومين، مُشيرًا إلى أنه يتعيَّن «علينا الانتظار لمعرفةِ ما إذا كان سيشارك في المباريات المُقبلة أم لا».

وقالَ الركراكي: الحماس (في المباراة الأولـــى)، أدَّى إلــى بـعـضِ الإصـابـات. مـزراوي ليس خـارج الحسابات قبل 24 ساعة مـن المـبـاراة. أعتقد أنـه سيكون جـاهـزًا، لـكـنـنـا فـي حـاجـة إلـى لاعـبين جاهزين بنسبة 100 في المئة».

وأضـافَ: «مـزراوي و (الظهير الآخر أشـرف) حكيمي يُعانيان مـن الإصابة، لكنهما متاحان، سنقرر اليوم بشأنهما. إذا كان علينا اتخاذ هذه المخاطرة فلن نتردّد بذلك، فالأمر يتعلقُ بمباراةٍ في كأس العالم».

مواجهة خاصة للمغاربة البلجيكيين!

تكتسي المواجهة بين المغرب وبلجيكا أهمية خاصة بعض الشيء بالنظر إلى الجـاليـة المـغـربيـة الـكـبيـرة فـي بلجيكا والـمـواهـب الـكـثـيـرة الـتـي تـزخـر بها الأخيـرة من إفريقيا وتـحـديـدًا المملكة المغربية والـذيـن سبقَ لهم الـدفـاع عن ألــوان «الـشـيـاطـيـن الـحـمـر»، آخـرهـم على سـبـيـل الـمـثـال لا الـحـصـر: مـروان فلايلي وناصر الشاذلي اللذان ساهما في برونزية المونديال الروسي. وقال إلياس شاعر، لاعب وسط كوينز بارك رينجرز الإنجليزي وأحـد اللاعبين الـذين وُلـدوا في بلجيكا واخـتـاروا الـدفـاع عن ألـوان أسـود الأطـلـسـي ضمن تشكيلة مونديال قـطـر «بـخـصـوص مـواجـهـة بـلـجيكا، ستكون مباراة استثنائية؛ لأن لدي العديد مـن الأصـدقـاء فـي بلجيكا وأقـطـنُ في بلجيكا وزوجـتـي مـن بلجيكا ووالـديَّ كذلك وبالتالي ستكون مباراة استثنائية جدًا وإن شاء اللّٰه نتمنى أن نحققَ الفوز».

وحقق لاعب وسط ستاندار لياج سليم أمـلاح حلمه بالمشاركة مع المغرب في الـمـونـديـال، خـصـوصًـا وأنـه لـم يـخـضْ أيَّ مـبـاراة مـع فـريـقـه هـذا الـمـوسـم بسببِ رفضه تمديد عقده معه فعوقب بالاستبعاد.

الركراكي مدرب المغربي:

سنجعـــل إفـــريقيـــا فخـــورة بنا



أكّدَ مدربُ مُنتخب المغرب وليد الركراكي، أنَّ لاعبيه في حالة جيدة قبل مواجهة بلجيكا اليوم.

وأكّدَ المدرِّب المغربي: اللاعبون راضون عن المباراة الأولى، التعادل ربما حرَّرنا من الضغوط. هذا الأمر ربما يجعلنا أقوى ذهنيًا وذلك خلافًا لخسارتنا المُباراة الأولى ضد إيران في مونديال 2018 عندما استسلمنا بعد ذلـك». وتـابـع: «باستطاعتنا تقديم الأفضل ويجب ألا ننسى أن بعضَ لاعبينا لم يخوضوا مباريات كثيرة في الآونة الأخيرة في صفوف أنديتهم، ولا سيما حكيم زياش (تشيلسي) وسفيان بوفال (أنجيه)، في حين يعود نايف أكرد (وست هام) من إصابةٍ أبعدته طويلًا عن الملاعب». وأوضحَ «ننتظر مباراة صعبة ضدَّ منتخب حلَّ ثالثًا في النسخة الأخيرة، ويضمُّ لاعبين مخضرمين أمثال: دي بروين، وهازارد، والحارس كورتوا».

وتابع:«صحيح أنَّهم عانوا أمام كندا في المباراة الأولى، لكنهم عرفوا بفضل خبرتهم كيفية الخروج فائزين».

واعتبر أنَّ «المِفتاح ضد بلجيكا سيكون بالاستحواذ أكثر على الكرة، لا سيما في مُنتصف الملعب، حيث خسرنا الكثير من الكُرات ضد كرواتيا، واللعب بحماس أكبر من المباراة الأولى. يجب أن نموتَ على أرضِ الملعب».

وأضاف: «بلجيكا هي المُرشحة للفوز بالمُباراة، لكننا نريد تحقيق المفاجأة من خلال خلق التوازن بين الدفاع والهجوم. ليس بالضرورة أن نفوزَ بالمُباراة لكن الأهم عدم الخسارة»، مُشيرًا إلى أنَّه على فريقه أن يكون «أكثر قتاليَّة، أكثر صلابة. سنجعل إفريقيا فخورة. يمرُّ الأمر باعتماد عقليَّة أوروبية».

زيـاش.. صاحب القـدم المجنونة!

غير منصفٍ للاعب بموهبة زياش وقدمه اليسرى ألا يتواجدَ معنا في كأس العالم»، بهذه الكلمات علَّق المدرب الجديد للمنتخب المغربي وليد الركراكي على عودة نجم تشيلسي الإنجليزي حكيم زياش إلى صفوف «أسود الأطلسي» بعد استبعادِه من سلفه البوسني وحيد خليلودجيتش.

كلامُ الركراكي حولَ القدم اليسرى لزياش أكّد وصف زميل الأخير في النادي اللندني الدولي السويسري دنيس زكريا، قدمَه بـ «الجنون»، مضيفًا: «لم أرَ قط قدمًا يسرى مثل قدم زياش.. أووف.. إنَّه الجنون بعينه!!».

كان زياش (29 عامًا) من العناصر «غير المرحَّب» بها من خليلودجيتش لخلافات معه، فأعلنَ اعتزاله دوليًا بسبب ذلك، بل إنَّه كان أحد الأسباب التي أدت إلى إقالةِ المدرب البوسني الفرنسي من منصبه.

إيدن هازارد:

بلجيكـــا قـــادرة عـــلى الفـــوز بالكـــأس



رغمَ فوز أوَّل غير مقنعٍ على كندا بهدف يتيم في مباراتها الأولى، فإنَّ بلجيكا «قادرة على الفوز بكأس العالم، إذا كان إدين جيدًا»، وَفق ما يرى هازارد نفسه الذي وصل إلى قطر بفورمةٍ سيئة نتيجة عدم خوضِه المُباريات.

قالَ الجناحُ الأيسر خلال المُؤتمر الصحفي عشيةَ المُواجهة ضد المغرب اليوم: «سأتحسن مع مرور المُباريات. أعتقد أنَّ بلجيكا قادرةٌ على الفوز بكأس العالم إذا كان إدين جيدًا. إذا لم يكن جيدًا، سيكونُ الأمر مُعقدًا». خاض لاعب ريال مدريد الإسباني 60 دقيقة ضد كندا في مونديال قطر 2022، لكنَّه لم يظهَرْ بالحيويَّة التي جعلته ثاني أفضل لاعب في كأس العالم 2018 وحمل البلجيكيِّين إلى الدور نصف النهائي.

ورغم أن منتخبَ «الشياطين الحمر» لا يزال في المركز الثاني في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، فإن لاعب تشيلسي الإنجليزي السابق، يؤكد أنَّ «الجيل الذهبي» لم يعد بأفضل أيامه.

قالَ في هذا الصدد: «كي أكون عادلًا، أعتقدُ أن الفرصة كانت أفضل للفوز منذ أربع سنوات. الفريق كان أفضل منذ أربع سنوات، ولكننا ما زلنا نملكُ الجودة للفوز بالمباريات وبالبطولة. لدينا بعض اللاعبين الذين باتوا أكبر سنًا الآن، ولكن لدينا الخبرة وأفضل حارس في العالم كورتوا».

حوار خاص

محمد فالح الهاجري في حوار شامل مع راية المونديال:

الطيران المدني .. ركيزة رئيسية لنجاح المونديال

استيعاب حركة السفر الكبيرة المتوقعة بأعلى المستويات

نفذنا خطط تطوير مهمة وشاملة للمجال الجوي القطري



زيادة مسارات الطائرات القادمة والمغادرة

تدريبات مكثفة للكوادر العاملة

تحديث كافة أنظمة وتقنيات الملاحة الجوية

تقديم الخدمات المثلى خلال كبرى الفعاليات العالمية

58 مليون مسافر سنويًا عبر مطار حمد بعد التوسعة

تدفق وانسيابية حركة الطائرات بأعلى معايير الأمن والسلامة





مركز المراقبة الجوية.. إضافة نوعية لتطوير القطاع

«سيميليتر» أحدث محاكي برج مراقبة في المنطقة

حوار خاص

محمد فالح الهاجري في حوار شامل مع راية المونديال:

46 محطة للأرصاد الجوية 8 منها في ملاعب المونديال

توفير معلومات الطقس والمناخ للمشجعين والجهات المعنية



حوار - رئيس التحرير:

أكّد السيدُ محمَّد فالح الهاجري المُكلف بتسيير أعمال الهيئة العامّة للطيران المدني ، نجاح قطاع الطيران المدني في الاستعداد الكامل لمتطلبات بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022. وأشارَ في هذا الصدد خلال حوار مع **راية المونديال** إلى تنفيذِ خططِ تطوير مهمة وشاملة للمجال الجوي القطري منذ الإعلان عن فوز قطر بالاستضافة، مؤكدًا على استيعاب حركة السفر الكبيرة المتوقّعة بأعلى المستويات. ونوّه بزيادة مسارات الطائرات القادمة والمغادرة، وتحديث كافة أنظمة وتقنيات الملاحة الجوية، والتدريبات المكثفة للكوادر العاملة.

وقالَ السيِّدُ محمَّد فالح الهاجري: إنَّه تمَّ اعتمادُ كافةِ الإجراءات المتعلقة بتقديم أفضل خدمات للملاحة الجويَّة خلال فترة المونديال بما يضمنُ تدفقَ وانسيابية حركة الطائرات بشكل سلس ووَفق أعلى معايير الأمن والسلامة لكافة الرحلات الجوية خلال هذا الحدث. وأشار إلى تسجيل أكثر من 6000 حركة جوية خلال الأسبوع الأول من المونديال. وأكّد على توفير معلومات الطقس والمُناخ للمشجِّعين والجهات المعنيَّة من خلال 46 محطة للرصد الجوي مزوَّدة بأحدث التقنيات.. مُشيرًا إلى وجود 8 محطّات للرصد الجوي خاصة بملاعب المونديال. وأكّدَ على أنه ستكون هذه الفترة فرصة كبيرة لنعكس من خلالها للعالم أجمع مدَى التطوُّر الكبير والمُستوى المتقدم الذي وصلنا إليه في مجال الطيران المدني، ولنثبت قدرةَ منظومة الطيران القطري على تقديم أفضل الخدمات خلال أكبر وأهم الأحداث والفعاليات العالميَّة.

هنا تفاصيل الحوار:

أكثر من 6000 حركة جوية خلال الأسبوع الأول من المونديال

• كيف كانت جاهزيةِ منظومة الطيران المدني لبطولةِ كأس العالم FIFA قطر 2022؟

في البداية، أودُّ الإشارة إلى أن تحضيرات الهيئة العامة للطيران المدني لمونديال قطر 2022 كانت قد بدأت منذ لحظة الإعلان عن استضافة الدولة هذا الحدثَ الرياضيَّ الهامَّ، وشهدت السنوات السابقة تنفيذ خطط تطوير مهمة وشاملة تتعلق بالمجال الجوي القطري، وزيادة مسارات الطائرات القادمة والمغادرة إلى دولة قطر، والقيام بتحديث كافة الأنظمة والتقنيات المستخدمة في عمل الملاحة الجوية، كما خضعت الكوادر العاملة في هذا المجال إلى العديدِ من التدريبات المكثفة. هذا إلى جانب زيادة عدد مواقف الطائرات لزيادة الطاقة الاستيعابيَّة في مطار حمد الدولي، وهو ما يتماشى مع البرنامج والخُطة التي وضعتْها إدارة مطار حمد الدولي.

ومنظومة الطيران المدني في دولة قطرقادرة على استيعاب حركة السفر الكبيرة المتوقَّعة خلال كأس العالم وَفق أعلى المستويات، وبما يتناسبُ مع متطلبات هذا الحدث. ستكونُ هذه الفترةُ فرصةً كبيرةً لنعكس من خلالها للعالم أجمع مدَى التطور الكبير والمستوى المتقدم الذي وصلنا إليه في مجال الطيران المدني، ولنثبت قدرةَ منظومة الطيران القطري على تقديم أفضل الخدمات خلال أكبر وأهم الأحداث والفعاليات العالمية.

أعداد المُسافرين

• كم عددُ المسافرين المتوقع استقبالُهم خلال المونديال؟

يتوقعُ أن يصلَ عددُ زوّار دولة قطر خلال بطولة كأس العالم إلى 1.2 مليون زائر تقريباً.

الطاقة الاستيعابيَّة

• كم تبلغُ الطاقةُ الاستيعابية لمطار حمد بعد إنجاز مشروع التوسعة؟

من المتوقع أن تصل الطاقة الاستيعابية إلى 58 مليون مسافر سنوياً، ويمكننا القول بأن مشروع التوسعة جاء تماشياً مع متطلبات الكثافة التشغيلية خلال بطولة كأس العالم 2022، والأعداد الكبيرة المتوقعة خلال هذا الحدث الهام.

وإلى جانب ذلك سيعزز مشروع توسعة المطار من دوره الريادي ومكانته كمركز عالمي للسفر من خلال مرافقه العصرية والمتطورة. فضلاً عن المساحات الخضراء المميزة والحديقة الاستوائية التي تضمنها مشروع التوسعة. وكل ذلك من شأنه أن يقدم تجارب فريدة وجديدة لكافة المسافرين ضمن أعلى مستويات التميز والتطور، ويجعل من المطار مقصداً رئيسياً للمسافرين ووجهة استثنائية بحد ذاتها.



الكثافة التشغيلية

• كيف ستتعاملُ أنظمةُ الملاحة الجوية مع الكثافة التشغيلية الكبيرة لحركة الطيران خلال المونديال؟

لقد تمَّ اعتمادُ كافة الإجراءات المتعلقة بتقديم أفضل خدمات للملاحة الجوية خلال فترة المونديال بما يضمن تدفق وانسيابية حركة الطائرات بشكل سلس ووَفق أعلى معايير الأمن والسلامة لكافة الرحلات الجوية خلال هذا الحدث. كما خضع جميع العاملين في مجال المراقبة الجوية لدورات تدريبية مكثفة بهدف تحقيق ذلك. هذا، بالإضافة إلى ما أشرتُ إليه سابقًا حول إجراء تحديث شامل لمنظومة صناعة الطيران المدني المحلية من خلال استخدام أحدث المستجدات التكنولوجية وآخر الأجهزة التقنية المتطوِّرة في مجال الملاحة الجويَّة.

حركة الطيران

• ماذا عن الحركة الجوية مع انطلاق المونديال؟

مع انطلاق المونديال شهدت الأجواء القطرية تسجيل أكثر من 6000 حركة جوية خلال الأسبوع الأول من البطولة .

الأرصاد الجويَّة

• كم عدد محطات الأرصاد الجوية في قطر؟ وكيف ستساهمُ هذه المحطات في توفير معلومات الطقس والمناخ للمشجعين والجهات المعنية خلال المونديال؟

لدينا 46 محطة للأرصاد الجوية ويوجد 8 منها في ملاعب مونديال 2022 ، وهي مجهزة بجميع الأجهزة الخاصة بالرصد الجوي. وستعمل جميع هذه المحطات على توفير المعلومات المُناخية بناءً على إحصائيات صادرة عن إدارة الأرصاد الجوية، وعبر أرقام معينة ومحددة وخرائط ورسوم بيانية واضحة وسهلة القراءة. وستتيح للمستخدمين قراءات خاصة لمختلف عناصر المُناخ ومتغيرات الطقس بشكل مباشر وعلى مدار الساعة لمواقع ملاعب المونديال، إلى جانب التحديث المستمر لنقل الصورة الفعليَّة عن الحالة الجوية لتصل إلى الجمهور وإلى باقي القطاعات الخدمية والأمنية بشكل سلس. الغرض من كل ذلك هو توفير أفضل الخدمات لجماهير كأس العالم، ووَفقًا لأعلى مستويات الدقة والكفاءة وبشكل يعكس التطور الحيوي الذي شهده مجال الأرصاد الجوية في دولة قطر والصورة الحقيقية لمستوى الخدمات المقدمة في دولة قطر.

مركز المراقبة الجويَّة

• كيف ساهمَ مركزُ قطر للمراقبة الجوية في الارتقاء بقطاع الطيران المدني؟ وما هي أبرز الخدمات التي يوفرها المركز؟

يشكلُ هذا المركزُ إضافةً مهمةً وأساسية في عملية التطوير التي يشهدها قطاعُ الطيران المدني القطري، حيث يلعب دورًا فاعلًا في تحديث منظومة صناعة الطيران من خلال استخدامه أحدثَ التقنيات وآخر ما توصلت إليه التكنولوجيا في مجال الملاحة الجويَّة. هذا إلى جانب كونه مركزًا مخصصًا للعمليات والدورات التدريبية. حيث يقوم المركز بتدريب وتأهيل المراقبين الجويين الجدد، كما يقوم بتدريب المراقبين الجويين الحاليين على الأنظمة والأجهزة الحديثة المستخدمة في مجال المراقبة الجوية. وذلك بهدف استيعاب الأعداد المُتزايدة للعاملين في مجال المراقبة الجويَّة، وزيادة الجهود الرامية إلى تطوير وتحديث المسارات الجوية لتواكب كثافة الحركة الجوية المتوقعة خلال مونديال قطر 2022 وما بعده أيضًا. وتتوفرُ في هذا المركز غرفةُ محاكاة ثلاثية الأبعاد بدرجة 360، تحتوي على أحدث محاكي برج في المنطقة «سيميليتر»، وهو طبق الأصل لمحاكي برج المراقبة في مطار حمد الدولي، وفي مطار الدوحة الدولي. ويعدُّ هذا الجهاز من أجهزة المحاكاة المتطوِّرة جدًا والأحدث في المنطقة.





محمد فالح الهاجري في حوار شامل مع راية المونديال:

حوار خاص

مستمرون في التقطير وتطوير الكوادر الوطنية

استقطاب الكفاءات القطرية الشابة للعمل في القطاع

إقبال ملحوظ من القطريات للعمل في الطيران المدني

دورات تدريبية وتعليمية لمواكبة الاحتياجات والمتغيّرات

قالَ السيِّدُ محمَّد فالح الهاجري: إنَّنا مستمرُّون في التقطير وتطوير الكوادر الحالية، واستقطاب الكفاءات القطريَّة الشابَّة للعمل في القطاع،

واستمرار الدورات التدريبيَّة والتعليميَّة لمواكبة الاحتياجات والمتغيّرات بالقطاع.

وأكّدَ أنَّ الإقبال ملحوظٌ من القطريات نحو العمل في الطيران المدني، وأشارَ إلى دعم الشبكة التشغيليَّة للخطوط الجوية القطرية وتوسعاتها ووجهاتها الجديدة. ونوَّه بالمبادرات والمساهمات البارزة في تطوير الطيران المدني بالدول النامية.

دعم توسعات شبكة الخطوط الجوية القطرية

مساهمات بارزة في تطوير الطيران المدني بالدول النامية



• ماذا عن التقطيرِ في الهيئة العامة للطيران المدني؟

نحن مستمرُّون في التقطير وزيادة الكفاءات القطرية للعمل في مجال الطيران المدني، واستقطاب الكفاءات القطرية الشابة المتحمسة جدًا للعمل في هذا القطاع. هذا إلى جانب سعينا المستمر لتطوير أداء الكوادر الحالية عبر دورات تدريبية وتعليمية لمواكبة احتياجات الدولة والمتغيِّرات المتلاحقة في هذا القطاع الحيوي.

• ما مدى إقبال القطريات على العمل في مجال الطيرانِ المدني؟

هناك إقبالٌ ملحوظٌ من قِبلهنَّ نحو العمل في مجال الطيران المدني، ولدينا في الهيئة العامة للطيران المدني الكثير من السيدات والشابات القطريات، ذوات الكفاءات المتميزة، ممن أثبتنَ أنهنَّ قادرات على المساهمة بشكل كبير في تحقيق العديد من الإنجازات في هذا القطاع.

وفي هذا الصددِ نشجِّع الشابات القطريات على الدخول في هذا المجال الحيوي لإثبات إمكاناتهنَّ وقدراتهنَّ في المساهمة الفاعلة في قيادة مستقبل الطيران نحو الأفضل.

تدريب الكوادر

إلى أي مدى وصلَ تدريب واستقطاب الكوادر القطريَّة للعمل في الهيئة؟

تعملُ الهيئةُ العامةُ للطيران المدني بشكلٍ مستمرٍّ على تدريب وتأهيل الكوادر القطرية واستقطاب وزيادة أعداد ذوي الخبرة من الكفاءات الوطنية المتخصصة للعمل في الهيئة، وذلك من خلال مجموعة من الخطط والمبادرات المتعلقة بهذا المجال، وهناك تعاون في هذا المجال مع العديد من الجهات.

ولدينا حاليًا في الهيئة العامة للطيران المدني العديد من الكفاءات القطرية الشابَّة المميزة والطموحة التي ساهمت في تحقيق العديد من الإنجازات المهمة. كما أنَّنا مستمرون بتشجيع الخريجين من فئة الشباب والشابات بعد الانتهاء من الدراسة الثانوية العامة للالتحاق بقطاع الطيران، والدخول في هذا القطاع المتجدد.

توسُّعات القطرية

• ما رؤيتُكم لدعم الخطط التوسعية للخطوط القطرية؟

تعملُ الهيئةُ العامةُ للطيران المدني- من خلال اتفاقيات النقل الجوي التي تم توقيعها، ونسعى إلى توقيع المزيد منها مُستقبلًا- على تعزيز مسيرة قطاع النقل الجوي في دولة قطر ودعم الشبكة التشغيلية للخطوط الجوية القطرية ودعم جهودها الرامية للطيران إلى كافة الوجهات والمقاصد المهمة للسياحة وتوسيع شبكة وجهاتها.

الدعم الدولي

• ما أبرزُ جهود الهيئة لدعم تطوير الطيران المدني في الدول النَّامية؟

لقد ساهمت دولة قطر في هذا المجال بحزمة من المبادرات، التي كان أهمها المساهمة في حملة إيكاو «عدم ترك أي بلد وراء الركب» بقيمة مليون دولار. بالإضافة إلى إطلاق برنامج «التعاون القطري-الإفريقي» في مجال تنمية وتطوير الموارد البشرية الخاصة بالطيران المدني في القارة الإفريقية، والذي يهدف إلى رفع كفاءة الموارد البشرية بالقارة الإفريقية وتوطيد أطر التعاون مع سلطات الطيران المدني في الدول الإفريقيَّة.

بالإضافة إلى المساهمة بقيمة 100 ألف دولار أمريكي في مبادرة الـ «إيكاو» المتعلقة بـ «الدورات التدريبية للمُساواة بين الجنسَين في مجال الطيران المدني» لتدريب الكوادر النسائية بالدول الأقلّ نموًّا.

وفي مجالِ حماية البيئة تم تقديم برامج تدريبية حول خُطة تعويض الكربون وخفضه للطيران الدولي (كورسيا)، ضمن المرحلة الثالثة من مبادرة منظمة الطيران المدني الدولي (إيكاو)، وذلك بهدف بناء القدرات والتدريب لتنفيذ خُطة كورسيا ACT CORSIA phase III، وتعزيز دور دولة قطر كدولة مانحة تم اختيارها من قبل (إيكاو) لتقديم المساعدة المباشرة والدورات التدريبية اللازمة في مجال تنفيذ (كورسيا)، لعدد من دول المنطقة التي تستعد لتطبيق هذه الخطة.

المنح الدراسية

وما هي المنح الدراسيَّة التي توفرها الهيئة في الدول النامية؟

تم تقديم منح دراسية للطلاب في الدول النامية الأعضاء في منظمة الطيران المدني الدولي «إيكاو» للدراسة في أكاديمية قطر لعلوم الطيران.

كما تمَّ تقديم منح دراسية في جامعة سانت غالن للحصول على شهادة في الدراسات المتقدمة في مجال الاستدامة البيئية، لطلاب من دول لجنة الطيران المدني لأمريكا اللاتينية LACAC ودول الجماعة الكاريبية CARICOM.

المؤسَّسات الدولية

• ما هي أوجه دعم الهيئة لمؤسسات الطيران المدني الدولية؟

كما أشرت سابقًا هناك العديد من المبادرات وبرامج التعاون التي شاركت بها الهيئة العامة للطيران المدني في هذا المجال. ومن خلال عضويَّتنا مؤخرًا في مجلس منظمة الإيكاو سنُساهم بشكل أكبر في دعم كافة الدول الأعضاء وتقديم كل المساعدات الممكنة وتحقيق التعاون المثمر مع كافة الأطراف والمساهمة في تعزيز سلامة الطيران المدني وتطويره والارتقاء أكثر بواقع هذا القطاع في العالم أجمع.





من خلال لقاء الكوستاريكي اليوم في الجولة الثانية

الياباني على جسر العبور للدور الثاني

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعد مُفاجأته المُدوية بتغلبه على المُنتخب الألماني في مُباراته الافتتاحية بنهائيات كأس العالم لكرة القدم، المُقامة حاليًا في قطر، يبحث مُنتخبُ اليابان عن انتصار آخر في المونديال، حينما يواجه نظيره الكوستاريكي.

ويلتقي مُنتخب اليابان مع مُنتخب كوستاريكا، اليوم، ضمن مُنافسات الجولة الثانية في المجموعة الخامسة من مرحلة المجموعات للمونديال، على ملعب (أحمد بن علي) المونديالي.

وجذبَ مُنتخب اليابان الأضواء إليه خلال الجولة الأولى، عقب فوزه المُثير 2 / 1 على مُنتخب ألمانيا، يوم الأربعاء الماضي، حيث قلب تأخره صفر / 1 أمام مُنتخب الماكينات، إلى انتصار سيظل خالدًا في أذهان مُتابعي الساحرة المُستديرة، عقب تسجيله هدفين خلال آخر 15 دقيقة من عمر اللقاء. ويتواجد مُنتخب اليابان، الذي يُشارك في المونديال للنسخة السابعة على التوالي، في المركز الثاني بترتيب المجموعة، برصيد 3 نقاط، بفارق الأهداف خلف مُنتخب إسبانيا المُتصدر، المُتساوي معه في نفس الرصيد، عقب فوزه الساحق 7 / صفر على مُنتخب كوستاريكا، مُتذيل الترتيب في الجولة الأولى.



ومن الممكن أن يحسمَ مُنتخبُ اليابان صعوده مُبكرًا لدور الـ 16، قبل خوض لقائه الأخير في المجموعة ضد إسبانيا يوم الخميس القادم، حال فوزه على كوستاريكا، وفشل ألمانيا في الفوز على إسبانيا في لقائهما الذي يجرى بنفس الجولة اليوم أيضًا.

وربما ستكون الفرصة مواتيةً أمام مُنتخب اليابان لاستغلال حالة عدم الاتزان، التي يُعاني منها مُنتخب كوستاريكا حاليًا، عقب خسارته القاسية أمام إسبانيا، التي كانت الهزيمة الأثقل في تاريخ مُشاركاته بالمونديال.

ساكاي يعاني من آثار الإصابة



تحومُ الشكوكُ حول مُشاركة المُدافع الياباني هيروكي ساكاي مع مُنتخب بلاده في مُباراته أمام كوستاريكا المُقرر إقامتها اليوم، حيث إنه ما زال يُعاني من مُشكلة في الفخذ.

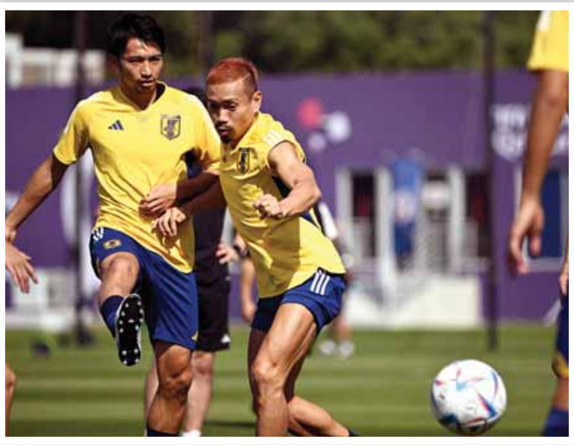
وقالَ ساكاي: لا أشعر بهذا السوء، لكن القرار النهائي يجب أن يُتخذَ من قِبل المُدرب. سأتحدث مع المُدرب، والفريق، والطبيب. وأكد أنه يُريد اللعب لكن «الإصابة هي إصابة».

الوقود المحرك لليابانيين

يوتو في قمة الحماس

على الرغم من أعوامه الـ 36، ما زال يوتو ناغاتومو مُحَرِّك الحماس في المُنتخب الياباني الساعي للبناء على فوزه الصادم افتتاحًا على ألمانيا بطلة العالم أربع مرات 2-1، من خلال التغلّب على كوستاريكا اليوم.

بشعره الأحمر الناري واحتفالاته الجامحة، لا يمكن لأحد ألا يلاحظ مدى تأثير ناغاتومو على أداء مُنتخب بلاده، ليس فقط بسبب خبرة مُشاركته الرابعة في كأس العالم، بل بسلوكه الذي يجعل زملاءه يُقاتلون أكثر فأكثر من أجل مُساعدة المُنتخب.



شاركَ ناغاتومو في الدقائق الـ 57 الأولى من الفوز الافتتاحي على ألمانيا، لكن دوره لم ينتهِ بمجرد جلوسه على مقاعد البدلاء، بل واصل تشجيع زملائه من جانب الملعب حتى إنه عاد الى الملعب لوهلة من أجل تهنئة هدافي «الساموراي الأزرق» ريتسو دوان وتاكوما أسانو. هذا الحماس المُنقطع النظير، لم يكن شيئًا غير مألوف بالنسبة للاعب صبغ شعره باللون الأحمر من أجل تحفيز زملائه في الفريق، وفق ما كشف قائلًا: «الفكرة كانت أن هذا الأحمر هو لون العلم الياباني، كما يُظهر أيضًا شغف لاعبينا».

وتابعَ: «أردت أن أعبّرَ عن ذلك. سألت الناس عن اللون الذي يجب أن أصبغ به شعري، وكثيرون قالوا الأحمر. هذا كان رأيي أيضًا، فشعرت أنه (اللون) يعكس بأفضل طريقة سلوكي تجاه كأس العالم».

اليوم من خلال مباراتهما المرتقبة باستاد خليفة الدولي

الكرواتي يخشى المفآجات الكندية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قبل صدامه المُنتظر ضد المُنتخب البلجيكي في ختام لقاءاته بمرحلة المجموعات يتعين على مُنتخب كرواتيا، خوض مواجهة أخرى محفوفة بالمخاطر، حينما يلتقي مع المُنتخب الكندي.

ويلعبُ المُنتخب الكرواتي مع نظيره الكندي اليوم في الجولة الثانية لمُباريات المجموعة السادسة من مرحلة المجموعات للمونديال، على ملعب (خليفة الدولي).

واستهلَ مُنتخب كرواتيا مسيرته في المجموعة بالتعادل بدون أهداف مع نظيره المغربي يوم الأربعاء الماضي، ليتقاسم المركز الثاني في ترتيب المجموعة مع مُنتخب (أسود الأطلس) برصيد نقطة واحدة، بفارق نقطتين خلف مُنتخب بلجيكا، الذي تغلب 1 / صفر بصعوبة بالغة، على مُنتخب كندا، مُتذيل الترتيب بلا نقاط.

ورغم سيطرته على مُعظم مُجريات المُباراة أمام المغرب، فشل مُنتخب كرواتيا، وصيف بطل النسخة الماضية للمونديال في روسيا عام 2018، في ترجمة الفرص التي سنحت له إلى أهداف، بسبب رعونة لاعبيه وبسالة الحارس المغربي ياسين بونو، ليصعب من موقفه فيما يتعلق باحتمالات التأهل للأدوار الإقصائية في البطولة.



ورغم أن الفوارق تبدو كبيرة - على الورق - بين مُنتخبي كرواتيا وكندا، على المستوى الفني وكذلك بالنظر إلى تاريخ وعراقة المُنتخبين، التي تصب بطبيعة الحال في صالح المُنتخب الأوروبي، الذي يُشارك في المونديال للمرة السادسة في تاريخه بالمونديال، مُقابل مُشاركتين فقط للمُنتخب القادم من قارة أمريكا الشمالية، إلا أن الأمور تبدو مُغايرةً تمامًا على الطبيعة.

وكان مُنتخب كندا ندًا حقيقيًا لنظيره البلجيكي في مُستهل مُبارياته بالمونديال، الذي يُشارك فيه بعد غياب دام 36 عامًا، حيث أحرج لاعبوه مُنتخب (الشياطين الحمر) في كثير من الأحيان، وكانوا قريبين من افتتاح التسجيل في الدقائق الأولى، لولا إهدار ألفونسو ديفيز ركلة جزاء في الدقيقة العاشرة.

زلاتكو مدرب كرواتيا:

فريقي يستحق الاحترام !



قالَ زلاتكو داليتش مُدرب كرواتيا: إن فريقه يستحق الاحترام كونه وصيف بطل كأس العالم لكرة القدم الأخيرة، وذلك بعد أن قال مُدرب كندا جون هردمان إن فريقه «سيسحق كرواتيا» قبل مُباراة الفريقين اليوم.

وقالَ هردمان في مُقابلة بعد الخسارة 1-صفر أمام بلجيكا في مُباراته الأولى بالنهائيات، رغم تفوقه على الفريق صاحب المركز الثاني في تصنيف الاتحاد الدولي: «أبلغت لاعبي فريقي بأنهم ينتمون إلى هنا وسنسحق كرواتيا. الأمر بهذه البساطة».

وبعد أن أثارت تصريحاته غضبًا في وسائل الإعلام الكرواتية، بدا أن هردمان يُحاول الاعتذار قائلًا إنه لم يقصد «التقليل من احترام المُنتخب الكرواتي والشعب الكرواتي».

وأبلغَ داليتش الصحفيين: هذه الطريقة في صياغة الجملة لا تنم عن احترام. نحن وصيف البطل ونستحق الاحترام.. لن أركزَ ولن أعلقَ على تصريحات آخرين.

«يستحق الفريق الكرواتي احترام الجميع. أثبتنا ذلك بطريقة لعبنا وتصرفاتنا خلال كأس العالم».

وأضافَ: «نحترم الجميع بنفس القدر، لذا نتوقع المثل من مُنافسينا. نستحق احترامهم. سنستعد للمُباراة وسنُظهر الاحترام للجميع».

هردمان مدرب كندا : متحمسون لخوض مباراة هائلة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ جون هردمان مُدرب كندا أمس إن فريقه مُتحمس جدًا اليوم لمواجهة الاختبار المُقبل المُتمثل في مواجهة كرواتيا التي تأهلت لنهائيات النسخة الماضية لكأس العالم في روسيا.

ولم تحرز كندا التي تُشارك في كأس العالم للمرة الثانية أي هدف في البطولة حتى الآن بعد أن سبق لها التأهل لنسخة 1986 لكنها ودعت البطولة من الدور الأول دون أن تحرزَ أي أهداف أو نقاط.

وقالَ هردمان في مؤتمر صحفي: «يا له من اختبار سيواجهه هذا الفريق. نحن مُتحمسون. أمامنا مُباراة هائلة».

واجتذب هردمان -الذي تأثر عاطفيًا بأداء فريقه في مواجهة بلجيكا المُصنفة الثانية عالميًا- اهتمام وسائل الإعلام الكرواتية بعدما قال إن فريقه سيلعب من أجل الإطاحة بكرواتيا، وسخرت صحيفة شعبية كرواتية من تصريحاته بعد ذلك.

وقالَ هردمان إنه لم يكن يقصد من خلال تصريحاته العفوية التقليل من الاحترام لكرواتيا، وتجاوز سخرية الصحيفة مازحًا.

المجموعة الخامسة في منعطف خطير باستاد البيت

«كسر عظم» بين الإسبان والألمان

أقوى مباريات دور المجموعات تفتح أبوابها لمغادرة أحد عمالقة أوروبا



راية المونديال
الخور- الراية:

تخوض ألمانيا مباراة «حياة أو موت» بمواجهة إسبانيا اليوم على استاد البيت في الخور لتعويض صدمة الخسارة أمام اليابان، حيث يتوجب على الحارس مانويل نوير ورفاقه تقديم أفضل ما لديهم لإسقاط «لا روخا» الساحرة، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الخامسة لمونديال قطر في كرة القدم.

استهل المنتخبان العرس الكروي بظروف مغايرة، فبينما كانت ألمانيا، حاملة اللقب أربع مرات، تسقط من عليائها بخسارة تاريخية أمام اليابان رغم تقدّمها بهدف إيلكاي جوندوجان من ركلة جزاء (1-2)، حققت إسبانيا بعد 3 ساعات فوزًا تاريخيًا هو الأكبر لها في نهائيات كأس العالم بسباعية نظيفة أمام كوستاريكا.

والفوز يؤهل إسبانيا بحال فشل كوستاريكا في التغلب على اليابان، ويؤهل اليابان بحال فشل ألمانيا في الانتصار على إسبانيا، وبحال خسارة ألمانيا، ستقصى بحال فشل كوستاريكا في الفوز على اليابان.

وتدرك ألمانيا هول الضغوطات على كاهلها قبل قمة هذه المجموعة في فوز حاسم ينعش آمالها بالتأهل إلى ثمن النهائي في حين ستكون الخسارة الضربة القاضية لآمالها، ولكن رغم تراجع أداء «دي مانشافت» في الفترة الأخيرة، إلاّ أن خط الهجوم الشاب بقيادة كاي هافرتس قادر على فك شيفرة الدفاع الإسباني.

ولكن يبقى السؤال الأهم: هل بإمكان ألمانيا التعالي على جراحها ووضع خسارة اليابان خلف ظهرها، وهي التي اعتادت على الوصول إلى أبعد المراحل في البطولات الكبرى، وهي الوحيدة التي توزّعت ألقابها في المونديال في الخمسينيات، والسبعينيات، والتسعينيات والألفية الثالثة.

وقبل الخروج من مونديال روسيا 2018 وتنازلها عن اللقب بخروجها من الدور الأول، ذهبت ألمانيا أقله حتى الدور نصف النهائي في جميع النسخ التي خاضتها منذ 2002، لكنها تواجه الآن خطر السقوط عند الحاجز الأول للمرة الثالثة فقط في تاريخها، بعد 1938 و2018.

وتملك إسبانيا ما يكفي من المواهب لإقلاق راحة ألمانيا، لكن يتوجب على لاعبي خط الوسط بيدري وجافي أن يكونا في قمة مستواهما في حال أرادت حصد ثلاث نقاط مرة جديدة وبلوغ الدور الثاني باكرًا.

بوسكيتس.. قلب إسبانيا النابض



بات سيرجيو بوسكيتس اللاعب الوحيد المستمر من المنتخب الإسباني المتوّج بلقب مونديال 2010. يؤتمن قائد «لا روخا» الحالي على استخدامه خبرته ونصائحه مع الجيل الجديد، في السعي نحو لقب عالمي ثان.

لكن هل يمكن أن يلعب بوسكيتس دور النجم الإسباني الحقيقي؟ في ظل تشكيلة واعدة وطموحة، إنما متجدّدة بشكل جذري، يحمل بوسكيتس، الفائز أيضًا بكأس أوروبا 2012، على كتفيه أحلام الإسبان في الأراضي القطرية.

وفيما تُعتبر مشاركته المونديالية الأخيرة، لا يزال لاعب وسط برشلونة البالغ من العمر 34 عامًا أحد أبرز عناصر لويس إنريكي. وفي المباراة الأولى من مونديال قطر، شكّل ثلاثي برشلونة قلب الوسط النابض، في مباراة اكتسحوا فيها كوستاريكا بسباعية نظيفة، وضعتهم في موقع المرشح الأحد للتفوّق على ألمانيا المصدومة من خسارتها أمام اليابان افتتاحًا.

موسيالا.. صنع في إنجلترا!

عندما سجّل ماريو جوتسه هدفًا قاتلًا في الوقت الإضافي أمام الأرجنتين ليقود ألمانيا للفوز بالنجمة الرابعة في كأس العالم 2014 بعد طول انتظار، كان جمال موسيالا البالغ من العمر 11 عامًا يراقب من أريكته إلى جانب والديه في لندن. بعد ثماني سنوات وهو على بعد ثلاثة أشهر من عيد ميلاده العشرين، رسّخ لاعب شباب تشلسي الإنجليزي السابق نفسه كركن أساسي من تشكيلة هانزي فليك الأساسية في قطر. لكن لاعب وسط بايرن ميونيخ، الملقب بـ «بامبي» بسبب ملامحه الفتية، عاش بداية مُحبطة وقدّم أداءً سيئًا في الجولة الأولى مع ألمانيا التي صدمتها اليابان 2-1.وُلد موسيالا في شتوتجارت، وانتقل إلى إنجلترا في سن السابعة. عاد إلى ألمانيا في عام 2019 بعد أن أمضى ثماني سنوات في فريق شباب تشلسي.



لم ينجح في المهمة الأولى له مع الماكينات

فليك يرتدي زي رجال الإطفاء!



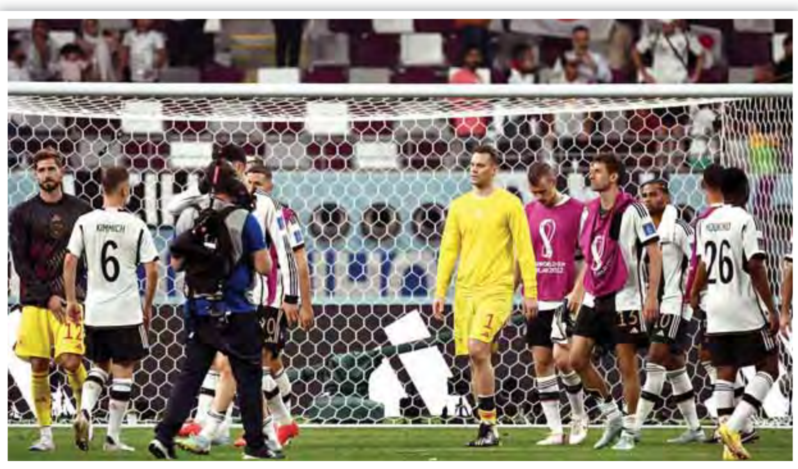
أجبرت الهزيمة أمام اليابان (1-2) مدرب ألمانيا هانزي فليك على ارتداء زي رجل الإطفاء، في أول اختبار حقيقي له مع «دي مانشافت» الذي استهله بشكل كارثي في مونديال قطر 2022.

الحسابات دقيقة وواضحة: في حال خسرت ألمانيا أمام إسبانيا اليوم فإن فرصها في التأهل ستكون ضئيلة إلى معدومة اعتمادًا على نتيجة مباراة اليابان مع كوستاريكا في اليوم نفسه. وكانت إسبانيا استهلت مشوارها بفوز استعراضي على كوستاريكا 7-صفر.

وتواجه ألمانيا شبح «إذلال تاريخي» بالخروج للمرة الثانية على التوالي من دور المجموعات بعد أن خرجت من هذا الدور للمرة الأولى على الإطلاق في مونديال روسيا 2018 بالخسارة أمام كوريا الجنوبية.

في مسيرته التدريبية الشابة، واجه فليك بالفعل هذه المواقف المُعقدة. وبهذه الطريقة أيضًا، شهدت مسيرته دفعة مذهلة قبل 3 سنوات عندما تسلم تدريب بايرن ميونيخ عملاق الكرة الألمانية. في خريف عام 2019، وفيما كان بايرن يعاني الأمرين في الدوري، حلّ فليك مكان الكرواتي نيكو كوفاتش المأزوم آنذاك.

كابوس السداسية يطارد الماكينات



بعد سقوطها المفاجئ أمام اليابان 1-2، تدخل ألمانيا المواجهة المصيرية أمام إسبانيا اليوم في كابوس آخر يطاردها: خسارتها المدوية بسداسية نظيفة أمام «لا روخا» في نوفمبر 2020 في دوري الأمم الأوروبية.

عندما سُحبت قرعة كأس العالم في الأول من أبريل الفائت، عادت إلى أذهان الألمان تلك الأمسية الأندلسية المأساوية في 17 نوفمبر 2020 في ملعب «لا كارتوخا» في إشبيلية خلف أبواب موصدة (بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا). بعد أشهر من سقوط «برشلونة ليونيل ميسي» المذل 8-2 أمام بايرن ميونيخ في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، خشيت إسبانيا إذلالًا آخر أمام قوة ألمانية. لكن «لا روخا» بعناصر شابة ومتجدّدة مع المدرب لويس إنريكي لم يواجه صعوبة في تعطيل الماكينات الألمانية.



يتجول في مقر المُنتخب الإسباني بسكوتر كهربائي

إنريكي مشغول بالتكنولوجيا!

سكوتر كهربائي للتجوّل في المعسكر التدريبي، أجهزة اتصال لاسلكي، شاشات عملاقة خلال التمارين، وأخيرًا بث مباشر على منصة «تويتش»: هكذا أحدث المدرب لويس إنريكي المولع بالتكنولوجيا ثورة في مقاربة إسبانيا لمونديال قطر 2022.

هذه هي أحدث أفكار إنريكي: خلال كأس العالم، «كل مساء، باستثناء أيام المباريات» يظهر المدرب الإسباني عند حوالي الساعة الثامنة مساءً للتحدث في بث مباشر مع مئات الآلاف من المشجعين والبعض من لاعبيه على منصة تويتش التي يستخدمها بشكل خاص محبّو ألعاب الفيديو والمسابقات الرياضية الإلكترونية. منذ خطواته الأولى كمدرب في سلتا فيجو، لم يتوقف إنريكي عن الابتكار. في عام 2013، عندما وصل إلى رأس الجهاز الفني للنادي الإسباني، استعان بسقالة صغيرة ليتمكن من متابعة التدريب من على علو محدّد.

في المعسكر، يستخدم المدرّب واللاعبون وأعضاء الجهاز الفني السكوتر الكهربائي للتنقل والوصول إلى الحصص التدريبية الجماعية.

أثناء التدريبات، يرتدي لاعبو «لا روخا» مرايل مزودة بنظام تخزين معلومات على الظهر، كما هو الحال في معظم الأندية الكبرى في العالم، والتي تسمح بتتبع نشاطهم البدني.. ولكن أيضًا مكبرات صوت صغيرة، متصلة بجهاز الاتصال اللاسلكي الخاص بإنريكي.

الخروج المبكر للعنابي لا يليق بالبلد المنظم للمونديال التاريخي

تبددت الآمال تحت أضواء المونديال

الإعداد الطويل أرهق المنتخب وحرمه من إظهار قدراته الحقيقية

سانشيز يتحمل مسؤولية الوداع الحزين بعدم تهيئة اللاعبين





حان وقت التغيير والبحث عن فكر جديد يلبي الطموحات

متابعة - حسام نبوي:

رغمَ تحسُّن أداء مُنتخبِنا نوعًا ما عن مُباراتِه أمام الإكوادور في الجولة الأولى لكأس العالم قطر 2022، ومحاولة العودة للطريق الصحيح في الجولة الثانية أمام السنغال إلا أنَّ الأداء لم يَرتقِ لمُستوى الطموحات أيضًا، فالكل توقع أن يُظهرَ العنابي مستواه الحقيقي، وأن يُقدمَ ما يشفع له أمامَ الجماهير الغاضبة من البداية السيئة في البطولة التاريخيَّة، والتي لا تتناسب مُطلقًا مع فترة الإعداد الماراثونيَّة التي خاضها الفريق، والخروج المُبكر للعنابي لا يليق بالبلد المُنظم للمونديال التاريخي، واستمرَّ الأداء الهزيل أمامَ السنغال في المُباراة الثانية، لتأتي الخسارة بثلاثية ويكون العنابي أوَّل المودعين للمونديال في سابقة هي الأولى في تاريخ المونديال بأن يودِّعَ البلد المُستضيف البطولة بعد جولتَين فقط!

مُحاولات فاشلة

الإسباني فيليكس سانشيز مُدرب المُنتخب أجرى عدَّة تغييرات على التشكيلة الأساسية أمام السنغال، مُقارنةً بتلك التي خاضت مُباراة الإكوادور، بمُشاركة الحارس مشعل برشم على حساب سعد الشيب، وإشراك أيضًا محمَّد مادبو وإسماعيل محمد بدلًا من بسام الراوي وعبد العزيز حاتم، ولكنَّها كانت محاولات فاشلة لإعادة الأمور إلى نصابها الطبيعي مرَّة أخرى، فوضح جليًا عدم قدرة العنابي على تقديمِ الصورةِ المطلوبة والتي تعكس مستواه الحقيقيَّ، ووضح أنَّ اللاعبين بعيدون كل البعد عن مستواهم الحقيقي، فالفريق بالفعل إمكاناته أفضل من ذلك بكثير، وبالفعل كان بالإمكان أفضل مما كان.

المُستوى الذي ظهر به مُنتخبُنا في المونديال يدل على فشل الجهاز الفني في تهيئة اللاعبين نفسيًا وذهنيًا لهذا التحدي الكبير، ووضحَ مدى الرهبة على الفريق لا سيما في مُباراة الافتتاح، وكنا نتوقع أن يتحررَ العنابي من تلك الضغوط في مُباراة السنغال ويتعامل باحترافية أكثر عطفًا على الخبرات التي اكتسبَها اللاعبون خلال مرحلةِ الإعداد الأخيرة، إلا أنَّ الوضعَ لم يتحسَّن كثيرًا، وكان هناك ارتباكٌ في الأداء وارتكب اللاعبون أخطاءً كلَّفت العنابي ثلاثة أهداف، وخروجًا مُبكرًا، ووداعًا حزينًا، وأصبحت مواجهة هولندا الأخيرة في دور المجموعات مجرد تحصيل حاصل.

تغيير الفكر

مُنتخبُنا أصبح في حاجة إلى تغيير الفكر في المرحلة المُقبلة، فلن يجدي الاستمرار على نفس النمط ونفس النهج، لا سيما أنَّ الفريق مُقبلٌ على كأس آسيا العام المُقبل، ويحتاج إلى تجديد الدماء وضخ دماء جديدة بفكر وعقلية جديدَين، فلا بدَّ من استخلاص العِبر والدروس المُستفادة من مُشاركة العنابي المونديالية في البناء للمُستقبل، والتفكير فيما هو قادم، لا سيما أنَّ الجيل الحالي قدم للكرة القطرية الكثير، وما زال اللاعبون صغار السن ويحتاجون إلى دوافعَ جديدة وفكرٍ مُختلفٍ يُعيدهم إلى الطريق الصحيح من جديد. العنابي مُقبلٌ على خوضِ تحديات كثيرة في وقت قصير فبعد انتهاء كأس العالم بعدة أيَّام ستكون مُنافسات كأس الخليج، وتليها كأس آسيا والتي يخوضُها العنابي حاملًا للقب.

غياب نجوم آسيا

غابَ نجومُ آسيا في المونديال بشكلٍ كبير ولافت للنظر، فالمُنتخب القطري وهو بطل آسيا 2019، أي أنَّه يخوضُ المونديالَ كبطلِ آسيا، فضلًا عن كونِه البلدَ المُستضيف، إلا أنَّه لم يستطع أن يُبرهنَ على ذلك من خلال الأداء والمستوى في المُباراتَين الماضيتَين، أمام الإكوادور والسنغال، وكانت الخسائر مصحوبةً بأداء سيئ، كما أن الفريقَ يضمُّ بين صفوفه ثلاثة لاعبين هم الأفضل في آسيا: أكرم عفيف الحاصل على جائزة أفضل لاعب في آسيا عام 2019، وعبد الكريم حسن أفضل لاعب في آسيا 2018، وسعد الشيب أحسن حارس مرمى في كأس آسيا 2019، إلا أن الثلاثي لم يُقدموا جزءًا من مستواهم المعروف، لا سيما أكرم عفيف دينامو العنابي وأحد أهم مفاتيح اللعب في الفريق، والذي كان يُعوِّل عليه الجمهور الكثير، غاب تمامًا عن مستواه كباقي اللاعبين بالفريق، وانعكس المستوى العام للفريق على مستوى أكرم، وعبد الكريم وسعد الذي ظهر مهزوزًا في أول مُباراة.

إعداد ماراثوني والمحصلة صفر!

مُنتخبُنا الوطنيُّ خاضَ مرحلة إعدادٍ ماراثونيةٍ امتدَّت سنوات، شارك خلالها الفريقُ في العديد من البطولات في مُختلف القارات مثل كوبا أمريكا والكونكاكاف والكأس الذهبية والتصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم، وكأس العرب، والعشرات من الودِّيات مع مُختلف المُنتخبات من مدارسَ كُرويةٍ عديدةٍ، وذلك من أجلِ كسبِ الخبرات، والتعوُّد على الضغوطات، والتعامُل مع مُختلف المُستويات، لكي يظهرَ الفريق بالصورة المطلوبة في المونديال إلا أنه بعد كل ذلك الإعداد جاءت المحصلة صفرًا: صفر أداء .. صفر نتيجة.. وكان الخروج من المُنافسة بمثابة صدمة للشارع الرياضي الكُروي، ليس لأنَّ الجماهير القطرية كانت تعقد آمالًا على الفريق للمُنافسة على اللقب، بل لأن الجماهير كانت تعقد آمالًا على اللاعبين لتقديم مستوى أفضل يليق بسمعة الكرة القطرية، ويليق بالإعداد المُميز الذي حصل عليه الفريق، والجهد الكبير المبذول ليكملَ الصورة الجميلة التي تُقدمها قطر للعالم بأسره، فكان رد الفعل غير مُتوقع داخل المُستطيل الأخضر،



ولم يُقدم اللاعبونَ ما يشفع لهم في البطولة، أو يجعل الجمهور يلتمس لهم العذر، فالمُنتخب قدم مستوى سيئًا جدًا، في المُباراتَين وهو ما سبَّب حالةً من الحزن لدى الجميع وجعل موجة الانتقادات عاليةً على منصات التواصل الاجتماعي بعد الخسارة بثلاثية أمام السنغال.

هدف مونتاري

دخلَ مُحمَّد مونتاري لاعبُ العنابي التاريخ بعد تسجيله أوَّل أهداف مُنتخبنا في تاريخ كأس العالم أمام مُنتخب السنغال بعدما أحرز الهدف الأوَّل للعنابي في الدقيقة 78 من الشوط الثاني، إلا أنَّ هذا الهدف لم يُمكن الفريق من تعديل الوضع وبدلًا من إضافة المزيد من الأهداف وتعديل النتيجة تلقَّى العنابي هدفًا ثالثًا قتل المُباراة لتُصبح النتيجة 1/3، ويتلقَّى العنابي الهزيمة الثانية تواليًا ليكون أوَّل المُغادرين للمونديال، ويقضي على كل الآمال، فالكثيرون كانوا يتوقَّعون مستوًى أفضل مما قدمه اللاعبون في المُباراتين إلا أنَّ الواقع كان مُختلفًا، وخيَّب الفريقُ كل الآمال بتقديم مستوى مُتواضع.

تحصيل حاصل

مُباراةُ مُنتخبِنا المُقبلة أمام المُنتخب الهولندي ستكونُ بمثابة تحصيل حاصل، فلم يعد للفريق أيُّ أمل بالبطولة بعدما ودَّع المُنافسات رسميًا، ولكنَّ اللاعبين مُطالبون بتقديم مستوى جيد في المُباراة، فهي أمام أحد أفضل الفرق في المونديال، فالمُنتخب الهولندي من الفرق المُميزة بالبطولة حتى الآن، ونجح في الفوز على السنغال إلا أنه تعادل مع الإكوادور في المُباراة الثانية، وبالتالي سيدخل مباراتَه أمام قطر بقوَّته الضاربة على أمل الفوز وحسم التأهل عن المجموعة بشكل رسمي، وبالتالي المُباراة ستكونُ في غايةِ الصعوبة، وتتطلب تركيزًا أكثر ومجهودًا كبيرًا من قِبل جميع اللاعبين، صحيح الفريق ودَّع المُنافسة إلا أن مُشاركته لم تنتهِ بعد، وأمامه مُباراة صعبة وقوية، وعلى قدر صعوبتها وقوتها ربما يجد خلالها اللاعبون طوقَ النجاة في الفرصة الأخيرة لتحسين الصورة في المونديال، فلو قدم العنابي مستوى جيدًا أمام الهولندي سيُخفف من حدة الغضب الجماهيري، ومن شدَّة ألم الخروج المُبكر والمُستوى السيئ الذي أظهره الفريق في أوَّل جولتَين.

المدرب الوطني يوسف أحمد في حوار صريح لـ راية المونديال :

قلة خبرة سانشيز وراء الوداع المبكر

المدرب كان يلعب كل المباريات بتشكيلة وطريقة واحدة



حوار - علي عيسى:

لا صوت يعلو فوق صوت الوداع المبكر لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، من المنافسة على بطاقة التأهل للدور الثاني بكأس العالم قطر 2022، بعد الخسارة الثانية التي تلقاها من السنغال بثلاثة أهداف مقابل هدف في الجولة الثانية من دور المجموعات لحساب المجموعة الأولى وهو الأمر الذي جعل العنابي أول المودعين للمونديال، وسادت حالة من عدم الرضا في الوسط الرياضي بعد المستوى المُخيب للامال الذي أظهره العنابي في البطولة، وبهذه المناسبة تحدث المدرب القطري يوسف أحمد لـ «راية المونديال» عن الأسباب التي أدت إلى الخروج الحزين. وقال: جميعُنا كقطريين نشعر بخيبة أمل كبيرة بعد الخروج المبكر من كأس العالم، الذي يشارك فيه منتخبنا لأول مرة، وأعتقد أن هذا الأمر وضع اللاعبين تحت ضغط كبير خاصة أنهم غير معتادين على اللعب في مثل هذه الأجواء العالمية، ما انعكس على أدائهم، خاصة أن اللعب في المونديال له رهبة تختلف عن أي بطولة أخرى، مضيفًا أن غياب بصمة المدرب سانشيز، وسوء الإدارة الفنية للمباريات وراء المستوى المتواضع والنتائج غير المُرضية التي حققها المنتخب في البطولة، مطالبًا اتحاد الكرة بعمل وقفة لإعادة ترتيب الأوراق بعد مباراة هولندا الأخيرة بالمونديال وقبل الدخول في المنافسات المُقبلة مثل كأسي آسيا والخليج.



رهبة كأس العالم أثرت سلبًا على أداء لاعبينا

نشعر بخيبة أمل كبيرة.. وكان بالإمكان أفضل مما كان

المستوى الفني للبطولة عال والتنظيم مبهر للغاية

• كيف ترى خروج منتخبنا من المنافسة على بطاقة التأهل؟

بالتأكيد نحن في غاية الحزن على وداع المونديال بعد خسارتين متتاليتين أمام الإكوادور في الجولة الأولى بهدفين دون رد، وأمام السنغال بثلاثة أهداف مقابل هدف، في الجولة الثانية بدور المجموعات، وأعتقد أن خروجنا من المنافسة على بطاقة التأهل يعود إلى عوامل كثيرة، أولها رهبة البطولة، حيث إننا نشارك في كأس العالم لأول مرة في التاريخ، وهو ما أدى إلى وقوع اللاعبين تحت ضغط نفسي كبير خاصة في المباراة الافتتاحية التي لم نظهر فيها بالصورة المطلوبة على مستوى الأداء، وأيضًا النتيجة، وبالنسبة لمباراة السنغال فالأداء تحسن نوعًا ما وقدم اللاعبون مستوى جيدًا، خاصة في الشوط الأول بغضّ النظر من اهتزاز شباكنا بهدف، وفي الشوط الثاني واصل المنتخب أداءه واستطاع تسجيل هدف ولكن اللاعبين لم يتماسكوا لتهتز شباكنا بثلاثة أهداف، وتنتهي المباراة بخسارة العنابي ووداعه مبكرًا للبطولة.

• هل هناك أسباب أخرى وراء هذا الوداع الحزين للمونديال؟

نعم، فمن الأسباب الرئيسية أيضًا غياب بصمة المدرب فيليكس سانشيز، الذي لم يمتلك الخبرة الكافية التي تؤهله لقيادة المُنتخب في هذا المحفل العالمي، الذي يتواجد فيه أفضل منتخبات العالم، حيث إن إدارته الفنية للمباريات كانت سيئة للغاية، ولم يكن المدرب يتحرك أو يُجري تغييرات وَفقًا لأحداث المباريات، كما لم يقم بأي تغيير في خطة اللعب وَفقًا لظروف المباريات أو الطريقة التي يلعب بها الفريق المنافس. فلم نكن نشعر بأن سانشيز يدرس الفرق المنافسة ويضع الخطة بناء على ذلك، لكنه كان يدفع بنفس اللاعبين ويلعب بنفس الطريقة في كل المباريات بدون أي تكتيك». كما أن فترة الإعداد الطويلة التي خاضها المنتخب في أوروبا والتي قاربت الستة أشهر أحد أهم الأسباب أيضًا، فليس من المعقول أن يُجري المنتخب معسكرات إعدادية مغلقة قبل 6 أشهر من المونديال، ويتم الإعلان عن القائمة مُبكرًا، فهناك منتخبات لم تعلن عن قائمة لاعبيها إلا قبل انطلاق البطولة بأيام قليلة.

• ما الذي يحتاجه العنابي بعد هذا الخروج المُخيب للامال؟

أعتقد أن المنتخب بحاجة إلى ترتيب أوراقه مجددًا وضخّ دماء جديدة من اللاعبين، ويجب أن تكون هناك وَقفة من اتحاد الكرة، من أجل استعادة هيبة بطل آسيا قبل الدخول في المسابقات المُقبلة لاسيما كأس الخليج في العراق، وكأس آسيا 2023 التي ستستضيفها قطر، وقبل كل ذلك هناك مباراة أخيرة في المونديال أمام منتخب هولندا في الجولة الثالثة بدور المجموعات نأمل أن يظهر فيها العنابي بصورة جيدة لحفظ ماء الوجه حتى وإن كانت صعبة للغاية.

• كيف تنظر إلى المواجهة المُقبلة أمام هولندا؟

بكل تأكيد مواجهة هولندا في غاية الصعوبة خاصة أننا نواجه منتخبًا شرسًا وقويًا هو الأفضل في المجموعة على المستويين الجماعي والتنظيمي داخل الملعب، ويسعى للتأهل للدور الثاني كأول المجموعة بعدما تساوى مع الإكوادور في عدد النقاط، عقب تعادلهما أمس في الجولة الثانية، لذلك أطالب لاعبي العنابي بالتركيز الشديد واللعب بالروح الوطنية، مثلما لعب المنتخب السعودي أمام الأرجنتين وحقق الفوز عليه، كما قدم مباراة قوية أمام بولندا استحق عليها الإشادة رغم الخسارة، كما أطالبهم بالاستمتاع باللعب لأن المتعة في كرة القدم هي التي تعطي النتيجة في النهاية، وأتمنى أن يبيض لاعبونا الوجه أمام هولندا بالخروج بنتيجة إيجابية.

• كيف تابعت المنتخبات العربية في البطولة؟

المنتخبات العربية قدمت مستوى رائعًا في الجولة الأولى لاسيما السعودية التي فازت على الأرجنتين، وقدمت درسًا في الوطنية خلال هذه المواجهة التاريخية، وكذلك المغرب وتونس، وفي الجولة الثانية ظهرت السعودية بمستوى رائع جدًا أمام بولندا لكن لم يحالفها التوفيق في تحقيق نتيجة إيجابية، وكذلك الأمر منتخب تونس الذي خسر من أستراليا بعد مباراة قوية وأعتقد أن حظوظهما في التأهل ما زالت قائمة، وبالنظر للمنتخبات الآسيوية، أعتقد أنها أحرجت أكبر منتخبات أوروبا مثل اليابان التي فازت على ألمانيا وإيران التي عبرت ويلز، وكوريا الجنوبية التي تعادلت مع أوروجواي، لتؤكد أن كرة القدم لا تعرف المستحيل.



• ما رأيك في المستوى الفني للمونديال حتى الآن؟

أعتقد أن المستوى جيد للغاية حتى الآن فقد شاهدت مباريات قوية للغاية أظهرت خلالها المنتخبات مستوى فنيًا عاليًا جدًا وهناك مباراة أو ربما اثنتين فقط لم ترتقيا إلى المستوى المأمول، ومن أقوى المباريات التي تابعتُها البرازيل وصربيا وأمريكا وويلز والسعودية وبولندا أمس، وأعتقد أن الجولات القادمة ستشهد مستويات أعلى لاسيما المنافسة على بطاقة التأهل والوصول إلى أبعد نقطة بالبطولة.

• وماذا عن المستوى التنظيمي للبطولة؟

قطر نجحت قبل أن تبدأ.. المستوى التنظيمي عالٍ جدًا ورائع للغاية ويُعد مصدر فخر واعتزاز لنا كقطريين بصفة خاصة وللعرب بصفة عامة، والمونديال يمثل إنجازًا جديدًا يبرهن قدرة قطر على تحقيق الطموحات في كافة المجالات، ومونديال قطر سيكون نسخة تاريخية مُتميزة، وعلامة فارقة في مسيرة البطولة الكروية الأبرز عالميًا، فالعالم أجمع يتابع قطر التي أصبحت محط الأنظار لاسيما تنظيمها لأبرز بطولة في العالم، وأعتقد أن الإرث التي ستتركه قطر يعد هو المكسب الحقيقي لنا كقطريين.

• ما أبرز المنتخبات المُرشحة لدخول المربع الذهبي؟

هنا منتخبات كثيرة مرشحة وبقوة مثل منتخب البرازيل الذي يُعد المرشح الأول للفوز باللقب، وكذلك منتخب فرنسا حامل لقب النسخة الماضية، والمنتخب الإنجليزي القوي، وكذلك المنتخب الإسباني الذي وجه إنذارًا شديد اللهجة لجميع المنتخبات بعد فوزه بسبعة أهداف دون مقابل على كوستاريكا والمنتخب البرتغالي أيضًا، إلى جانب منتخبات أخرى إذا فكرت داخل المُستطيل الأخضر مثل المنتخب الألماني الذي جاء تركيزه خارج الملعب وبعيدًا عن الرياضة بعدما كمّم لاعبوه أفواههم خلال الصورة الرسمية قبيل مباراتهم مع اليابان في افتتاح منافسات المجموعة الخامسة بمونديال قطر 2022، وذلك احتجاجًا على رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) السماح لهم بارتداء شارات لدعم المثليين، وهو ما أدى في النهاية إلى خسارتهم المباراة.

كلمة أخيرة؟

أطالب لاعبي منتخبنا الوطني بتقديم مباراة جيدة أمام هولندا في ختام مشواره بكأس العالم، حتى وإن كانت المهمة صعبة، وأطالبهم أيضًا بالاقتداء بلاعبي المنتخب السعودي الذين قدموا مستويات عالية في البطولة بغض النظر عن خسارتهم الأخيرة أمام بولندا، وأتمنى كل التوفيق لجميع المنتخبات العربية في البطولة، وأن يخرج المونديال في أبهى حلة.

مواجهة هولندا صعبة ومنتخبنا مطالب بحفظ ماء الوجه

رغم حالة الإحباط التي أصابت الجماهير عقب الخروج المبكر

مالا يدرك كله لا يترك جله يا «العنابي»

الفرصة ما زالت قائمة لتحسين الصورة رغم صعوبة المهمة

ضرورة تقديم مباراة قوية أمام الطواحين مهما كانت النتيجة

متابعة - صابر الغراوي:

لا يختلفُ اثنان على أنَّ العنابي خيَّب كل التوقعات وأن النتائج التي قدمها خلال منافسات المجموعةِ الأولى ببطولة كأس العالم قطر 2022 جاءت مخيبة للتوقعات، وليس ذلك فقط بل وحتى المستوى الذي ظهر به جميع أعضاء الفريق خلال لقاءَيه الافتتاحيين لم يكن على قدرِ الطموح على الإطلاق.

والحقيقة أن ردودَ الأفعال اتفقت على ذلك وعلى أن المنتخب أحبط جماهيره بهذا المستوى وتلك النتائج للدرجة التي جعلته أول المغادرين للبطولة التي تُقام على أرضه وبين جماهيره، ولكن ردود الأفعال هذه التي اتفقت في حالة الإحباط، اختلفت فيما بينها حولَ أسباب هذا الخروج ما بين المدربِ واللاعبين فضلًا عن التحضيرات التي سبقت المشاركة في النهائيات.

ويرى من يهاجمون المدربَ الإسباني فيليكس سانشيز أن الطريقة التي أدارَ بها تحضيراته لانطلاقة منافسات كأس العالم لم تكن بالصورةِ المطلوبة، وأنَّه أغلق باب المنتخب على مجموعة معينة من اللاعبين الأمر الذي أغلق الباب في وجه بقية لاعبي الدوري الذين كانوا يبحثون عن فرصة للدخول في تشكيلة المنتخب وبالتالي غابت الأجواء التنافسية التي تساعدُ على الارتقاء بمستوى جميع اللاعبين سواء بالنسبة لمن يتواجدون ضِمن تشكيلة المنتخب أو مَن هم خارج هذه التشكيلة.

أما بالنسبة لمنتقدي اللاعبين فيؤكدون أنَّ الروحَ غابت بنسبة كبيرة عن اللاعبين، وأن الارتباكَ الذي صادفهم في المباراة الأولى أمام منتخب الإكوادور لا يليقُ على الإطلاق بمجموعة اكتسبت هذا الكمَّ الهائل من الخبرات وتملك كل هذه القدرات الفنية والبدنية التي ساعدتها كثيرًا على التألق أمام أكبر المنتخبات الآسيوية بل والعالمية أيضًا.

وحتى طريقة تحضير المنتخب لهذا التجمعِ العالمي الكبير صاحبتها الكثير من الانتقادات خاصة فيما يتعلق بإبعاد اللاعبين عن المشاركة في الدوري المحلي مع انطلاقة منافسات الموسم الحالي، فضلًا عن المعسكرات الطويلة التي أضرت بالفريق أكثر مما أفادته وأصابت اللاعبين بالملل وحرمتهم من الانخراط في الأجواء التنافسية.

وإذا كانت الحجة وراءَ إبعاد اللاعبين عن الدوري تتركز حول الخوفِ من الإصابات، فما جدوى أن تحافظَ على مجموعة من اللاعبين تراجعَ مستواهم فنيًا وبدنيًا وما الفائدة من وراء الحفاظ على لاعبين لا يملكون القوة البدنية والفنية المناسبة لخوضِ مثل هذه التحديات، وبالتأكيد فإن الارتقاء بمستوى 20 لاعبًا مثلًا أمر مهم حتى ولو سقط منهم اثنان أو ثلاثة لاعبين في فخ الإصابات فإنَّ الفائدة التي ستعودُ من الارتقاء بمستوى بقية اللاعبين ستعوض حتمًا هذا العدد من الإصابات.

ولعلَّ أكبر دليل على ذلك هو أنَّ المنتخبات الكبرى المُرشحة للمنافسة على لقب بطولة العالم شارك لاعبوها في أقوى الدوريات الأوروبية الكبرى قبل أسبوعٍ واحد من انطلاقة المونديال سواء فيما يتعلق بالدوري الإنجليزي أو الإيطالي أو الألماني أو الإسباني أو حتى الدوري الفرنسي.

والحقيقةُ أن مثل هذه الأمور تحتاج للكثير من التعليق وتفسير ما حدثَ في مساحات أكبر ولكن بما أن الأمورَ لم تنتهِ حتى الآن وما زالت هناك مباراة متبقيةٌ للعنابي في المجموعة الأولى فإننا مضطرون لتأجيلِ الحكم النهائي حتى بعد مباراة العنابي الأخيرة أمام المنتخب الهولندي.

وإذا كان البعضُ يرى أن فرصة تحسين الصورة ما زالت قائمة وأنَّ المهمَ الآن هو أن يظهرَ الفريق بصورة مشرفة أمام هولندا في المباراة الأخيرة حتى يثبت للجميع أن هذا المنتخب من المنتخبات القوية وأن ما حدث في اللقاءين الافتتاحيين مجرد كَبْوة جواد، فإننا قد نتفق نسبيًا مع هذا الرأي وبالتالي فإنَّ المنطقَ يفرض علينا تأجيل الحُكم النهائي حتى نهايةِ المشاركة الفعلية للعنابي في البطولة.

وعملًا بمبدأ ما لا يُدرك كله لا يُترك كله يجب أن يحرصَ لاعبونا على تقديم أقصى ما لديهم في المواجهة المتبقية لتحسينِ الصورة أولًا ولمصالحة الجماهير ثانيًا، ولتقديم دليل على أن السمعة التي اكتسبها منتخبنا الوطني خلال الأعوام الأخيرة لم تأتِ من فراغ بداية من تتويجه بلقب بطولة أمم آسيا 2019 في الإمارات، ومرورًا بالمشاركات المتميزة في بطولتي كوبا أمريكا والكأس الذهبية «الكونكاكاف» ووصولًا إلى المشاركة القوية في المجموعة الأولى بالتصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022 مع مُنتخبات بحجم صربيا والبرتغال وأيرلندا وأذربيجان.

وتعول الجماهير خلال اللقاءِ المقبل أمام الطواحين الهولندية على استمرار مسلسل التحسن التدريجي باعتبار أن مستوى الفريق تحسن في لقاء السنغال عنه في لقاء الإكوادور ولكنَّ الفارق في المستوى لم يكن على نفس القدر الذي يساعد على استعادة الثقة كاملة، وبالتالي فإن الفريق مطالبٌ بمضاعفة الجهود حتى يؤكِّدَ للجميع أن المستوى تحسن بالفعل وأن حمى البداية لم تستمر طويلًا مع الفريق.



أحمد خليل نجمُ العنابي السابق:

اللاعبون تأثروا بالشحن الزائد

رغم الإمكانات الكبيرة خسرنا المباراتين نتيجة وشكلًا

راية المونديال

الدوحة - قنا:

أكَّد أحمد خليل نجمُ العنابي السابق وسفير إرث قطر 2022 في تصريح خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا» أن الحضورَ الجماهيري الكبير للمباريات التي لُعبت حتى الآن في البطولة كان ردًّا بليغًا على المشككين في الحضور الجماهيري في المونديال.. مشيرًا إلى أنَّ البطولة حققت نجاحًا كبيرًا قبل بدايتها وأنَّ حملات التشكيك التي كانت تدارُ في الخارج عن مونديال قطر جاء الرد عليها من قِبَلِ الجماهير التي حضرت من جميع أنحاء العالم. وأبدى خليل عدم رضاه عن المستوى الذي ظهر به المنتخب في المباراتين الماضيتين، الأولى أمام الإكوادور التي خسرها (صفر-2) في الافتتاح، والثانية أمام السنغال (1-3).

وقال إنَّ الأداء لا يتوافقُ مع الجهد الذي بُذل للمنتخب والإمكانات التي سُخّرت له من إعداد جيد لم يحظَ به أي من المنتخبات المشاركة في هذه البطولة. وأضاف: «في كرة القدم هناك بعضُ الجوانبِ تؤثر في اللاعب نفسيًا وبدنيًا، منها الشحنُ الزائد، ولكن هذه المؤثرات تزول مع مضي وقت المباراة بعد بدايتها، ولكن هذا لم يحدث للاعبي المنتخب حيث إنَّ الأداءَ كان غير متوقع من الجميع، فالمنتخب خسر في مباراتين نتيجةً وشكلًا من حيث مستواه الفني، حتى التعديلات الفنية التي كان من المفترض أن تحدث أثناء المباراة لم تحدث بالشكل المطلوب».

وتمنى أحمد خليل أن يصححَ المنتخب في المباراة المقبلة والأخيرة له في البطولة مستوى ظهوره ويعالج أخطاءه وينجح في تقديم مستوى مُرضٍ للجميع.





عادل خميس قائد منتخبنا السابق:

العنابي فاجأ الجميع بتواضعه

إبعاد اللاعبين عن الدوري من أسباب الإخفاق



قطر تعاملت مع الحملات المُغرضة بكل حكمة وذكاء

راية المونديال

الدوحة - الراية:

عبّر عادل خميس قائد العنابي السابق وسفير إرث قطر 2022 عن سعادته بالنجاح الذي تُحققه البطولة منذ انطلاقتها حتى اليوم وبالحضورِ الجماهيري المُميز وبالتفاعلِ الكبير من المُجتمعِ القطري مع جميعِ أنشطة وفعاليات المونديال الذي أبهرَ كل العالمِ بحُسنِ تنظيمه وبجودة المُنشآت التي تحتضنُ كل التدريبات والمباريات والمرافق عالية الجودة، وتوفر أفضل سبل الراحة لإقامة المُنتخبات.

وعن مستوى المُنتخب في المُباراتين وخسارته فيهما، قال: «كنّا نتوقع أن يكونَ ظهور المُنتخب في هذه البطولة بشكلٍ يليقُ بحجم الإمكانات التي وُفرت له، من خلال مُشاركته في البطولات الدولية الكبرى وخوض العديد من المُباريات التجريبية، لكنَّ الأداء كان مُحبطًا للجميع، حيث خسرَ المُنتخب في مُباراتيه دون تقديم مستوى، فالمُنتخب لم يظهرْ بالشكلِ المطلوب».

وتابع: «أعتقد أنَّ الفترة الإعدادية الطويلة الأخيرة للمُنتخب وابتعاده عن خوض مباريات الدوري المحلي قد تكون من الأسباب التي أدت لهذا الظهورِ غير المُرضي».

وطالبَ سفير إرث قطر لاعبي المُنتخب القطري بالظهور الجيد في المباراة الثالثة لهم في دور المجموعات أمام هولندا وتقديم مستوى يُرضي تطلعات الجماهيرِ القطرية التي كانت تطمحُ لظهور جيد لمُنتخبها في البطولةِ الأولى له والتي تُقام على أرضه ووسطَ جماهيره. ومن جانبه قال إبراهيم خلفان، سفير إرث قطر في تصريح



عادل خميس

مُماثلٍ لـ «قنا»: لقد تفاجأَ الجميع بالمستوى الذي قدمه المُنتخب في مشاركته الأولى بنهائيات كأس العالم، المُقامة على أرضه ووسط جماهيره.

وأضاف: إنَّ المُنتخبَ وُفِّرتْ له كل السُبل للإعداد الجيد لكنه في النهاية لم يُوفق في تقديمِ الصورة التي كانت تنتظرها الجماهير القطرية، خاصةً بعد المستويات المُتميزة التي قدَّمها في السابق ونجاحه في التتويج للمرة الأولى بلقب كأس آسيا 2019، ومُشاركته الناجحة في كوبا أمريكا إلى جانبِ خوضه التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى هذا المونديال.

وأشارَ إلى أن غيابَ عناصر المُنتخب عن المُشاركة في مُباريات الدوري مع فرقهم يُعدُّ من أسباب الظهور بهذا المستوى غير المُرضي لكلِّ المُتابعين للمُنتخب، وتمنى أن يتمكنَ المُنتخب من تقديمِ مُباراة تختلف عن السابقتين أمام المُنتخب الهولندي حتى تتعدلَ الصورة في خِتام مُشاركته في هذه البطولة. وعن النجاح الكبير الذي حققته البطولة من حيث الحضور الجماهيري، قال سفير إرث قطر: «الأرقامُ المُعلنة من المُنظمين تؤكِّد أنَّ الحضورَ الجماهيري كان رائعًا وحقق أرقامًا فاقت كلَّ التوقعات وكانت ردًّا على المُشككين الذين قالوا إنَّ الحضورَ الجماهيري سيكون ضعيفًا في هذه البطولة».

وأضاف: إنَّ قطر تعاملت مع الحملات المُغرضة بكل حكمة وذكاء، وجعلت الجماهير التي جاءت إلى البلاد من كل دول العالم تردُّ على المُشككين من خلال الرسائل اليومية للمحطات التلفزيونية والفيديوهات المنشورة على مواقع التواصل الاجتماعي المُختلفة التي تؤكد أنَّ ما وجدوه في قطر يفوقُ توقعاتهم، وأنَّ الشعبَ القطري قدَّم لهم نموذجًا جيدًا عن الشعوب العربية وعكسَ موروثه الثقافي والديني بطريقة حضارية فيها احترام لكل القادمين إلى الدولة، وأنَّ قطرَ نجحت في تقديمِ بطولة «فخر لكل العرب» وباسم جميع العرب ونجحت في تحقيق نجاح سيكونُ له أثرٌ طيِّبٌ في المُستقبل.

الهولندي رونالد دي بور في دردشة مع الإعلاميين:

قطر أكرمت العالم

الجماهير تعيش أجواء جميلة نظرًا لتقارب المسافات

متابعة - فريد عبدالباقي:

تمنى رونالد دي بور نجم الكرة الهولندية السابق، وسفير برنامج إرث قطر، أن يُحالفَ التوفيق مُنتخب بلاده في تحقيقِ الفوزِ على مُنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في الجولة الثالثة من دور المجموعات لبطولة كأس العالم قطر 2022.

وقال رونالد خلال جلسة إعلامية في المركز الإعلامي لكأس العالم FIFA قطر 2022 الخاص بالدولة المُضيفة في مدينة مشيرب صباح أمس: إن فوزَ المُنتخب الهولندي على العنابي في المواجهة القادمة سيمنح مُنتخب الطواحين صدارةَ المجموعة الأولى لا سيما أنَّ الصراعَ سيكون على أشُدِّه بين مُنتخبي الإكوادور والسنغال على حجز تذكرة العبور إلى دور الـ 16.

وأضافَ سفير برنامج إرث قطر: إنَّ مُنتخب هولندا الذي وصل إلى نهائي كأس العالم 3 مرات دون أن يتمكنَ من إحراز اللقب من الأسماء المُرشحة لتحقيق لقب كأس العالم رغم وجودِ مُنتخبات عريقة لها باعٌ طويل في تحقيق كأس العالم.

وأبدى النجم الهولندي إعجابَه بمستوى وأداء مُنتخبات البرازيل وفرنسا وإسبانيا، مُشيرًا إلى أن المُنتخبَ البرازيلي مُرشحٌ لحصدِ اللقب للمرة السادسة في تاريخه.

وأكّد رونالد دي بور نجم الكرة الهولندية السابق أن المُنتخب السعودي فاجأَ الجميع بتقديم عرضٍ قوي أمام المُنتخب الأرجنتيني وإلحاقه بالهزيمة الأولى في النسخة الحاليّة من بطولة كأس العالم.

وأشارَ إلى أن مُنتخبَ بلجيكا سيُعاني كثيرًا عند مواجهة المُنتخب المغربي. وتمنّى النجم الهولندي الشفاء العاجل لنجم مُنتخب البرازيل نيمار لا سيما أنه دائمًا قليل الحظ في كثرة الإصابات التي يتعرض لها



رونالد دي بور

عندما يلعبُ مع المنتخب البرازيلي، مُشيرًا إلى أن ثنائي باريس سان جيرمان الفرنسي كيليان مبابي ونيمار مُرشحان لنيل جائزة أفضل لاعب في مونديال قطر 2022.

وتحدثَ النجم الهولندي عن تجربته في الإقامةِ والعيش في قطر عندما كان يلعب ضمن صفوف فريقَي الريان والشمال، قائلًا: عندما كنت أعيش في قطر، كنت دائمًا أقدر الودَّ والترحاب الذي أجده من الجميع في الدوحة.

واستكمل دي بور حديثه مؤكدًا أنَّ بطولةَ كأس العام فرصةٌ مُهمة لدولة قطر لتصحيح أية أفكار مغلوطة لدى البعض، مُشيرًا إلى أن استضافة قطر كأس العالم أتاحت الفرصة لتطويرِ العديد من جوانب البنى التحتية.

واستطرد قائلًا: إن المُشاركةَ في بطولة مُتقاربة المسافات أمر مُمتع للغاية، لا سيما أن الجميعَ عاني كثيرًا في مونديال روسيا 2018 نظرًا لبعد المسافات بين الملاعب والفنادق، وقد استغرقت رحلات الطيران من ثلاث إلى أربع ساعات، أو السفر عن طريق القطارات من أجل التنقل بين المدن، مُشيرًا إلى أنَّ مونديال قطر أتاح الفرصة أمام الجماهير لحضورِ أربع مُباريات في اليوم الواحد.

وفيما يتعلق بكيفية استفادة اللاعبين والجماهير في بطولة قطر ذات الطبيعة مُتقاربة المسافات، قال نجم الكرة الهولندية: كم تمنيت لو أنني ما زلتُ لاعبًا، حتى أتمكنَ من المُشاركة في تجربة نسخة مُميزة من كأس العالم في قطر. أذكر على سبيل المثال، عندما لعبت مع مُنتخب بلادي في كأس العالم بالولايات المُتحدة الأمريكية عام 1994، كنا نسافر كثيرًا عبر الطائرات والحافلات بين المُباريات، بينما في قطر، سيعود اللاعبون إلى مكان إقامتهم بعد فترة وجيزة من انتهاء المُباراة، وبالتالي سيكون ذلك الأمر مُريحًا للاعبين، ويساعدهم على سرعةِ الاستشفاء والاستعداد للمُباريات اللاحقة. وأثنى سفير برنامج إرث قطر على أداءِ مُنتخب هولندا قائلًا: إنَّ لديه لاعبين موهوبين، مثل: ممفيس ديباي، وفرينكي دي يونج، وماتيس دي ليخت، وفيرجيل فان ديك، وبعض اللاعبين الشباب الواعدين مثلَ المُهاجم دونيل مالين.

أتمنى فوز هولندا على العنابي من أجل الصدارة

ديباجة

«الحلو ما بيكمل»!



أسوأ ما في مُباراة السعودية وبولندا، فضلًا عن النتيجة (صفر-2)، كان الحكم البرازيلي ويلتون سامبايو. في الدقيقة 20 ضرب ماتي كاش بكوعه رقبة محمد البريك وكان الظهير الأيمن البولندي يستحق إنذارًا ثانيًا، هو الذي استحق الأول في الدقيقة 19 لمخاشنته سالم الدوسري.

وثاني أسوأ ما في المُباراة أنَّ صالحَ الشهري حصل على ركلة جزاء في الدقيقة 45 1 بعدما أعاقه لاعب الوسط بيليك، وكان البولنديون يتقدمون بهدف أحرزه زيلينسكي من دون أي رقابة في الدقيقة 39. سدد سالم الدوسري الكرة نحو الزاوية اليُمنى ولكن حارس مرمى يوفنتوس تشسني تصدى لها وقد ارتدت منه إلى محمد البريك فحوّلها الحارس المُميز إلى ركنية.

وثالث أسوأ ما في المُباراة أن قدميْ تشسني لم تكونا على خط المرمى عندما لمست قدم الدوسري الكرة في ركلة الجزاء علمًا بأنَّ القانونَ يفرض أن تكون إحدى القدمين أو الاثنتان معًا مُلامستين لهذا الخط.

ورابع أسوأ ما في المُباراة كانت غلطة لاعب الارتكاز عبدالله المالكي. صمام أمان لا غبار عليه، ومع ذلك فشل في ترويض الكرة السهلة التي كانت في حوزته، فاغتنم روبرت ليفاندوفسكي الفرصة في الدقيقة 82 ليُسجل هدفه الأول في تاريخ كأس العالم، وهو الأسهلُ في المسيرة الطويلة لواحد من أشهر الهدافين في تاريخ دورتموند وبايرن ميونيخ وبرشلونة ومُنتخب بولندا.

خسرَ الأخضر بعدما قدَّم عرضًا لا يقلُّ روعة عن ذلك الذي قدمه عندما تفوق على الأرجنتين 2-1 في الجولة الأولى. في الأولى كان أداؤه حذرًا فبلغت نسبة الاستحواذ 69٪ مُقابل 31٪ كما بلغ عدد التسديدات 15 مقابل 3 لميسي وصحبه. ومع ذلك فاز الأخضر بعد عرض دفاعي مثالي وفاعلية استثنائية في التسديدِ (من التسديدات الثلاث سجّل هدفين عبر الشهري وسالم الدوسري). ولأنَّه مرن خططيًا، انقلبت الإحصائية في اللقاء ضد بولندا: 64٪ مُقابل 36٪ و14 تسديدة مقابل 9 للاعبي المُدرب الفرنسي الداهية هرفيه رونار (رونار بالفرنسية تعني الثعلب). ومع ذلك كانت الغلبة للبولنديين الذين انقلبت الواقعية لمصلحتهم حتى إن النتيجة كان يمكن أن تكون 4-صفر باعتبار أن عارضة الحارس محمد العويس والقائم الأيسر تَصدَّيا لمحاولتي ميليك وليفاندوفسكي في الدقيقتين 63 و65. ضرب من ضرب وهرب من هرب، ولكن العرض السعودي كان أخّاذًا حسبما أجمع عليه النقاد الأوروبيون بالذات: سرعة وحيوية وتبادل مراكز ومهارات فردية تحلو لها العين. فعلًا، «الحلو ما بيكمل».

وتاليًا ستكون المُباراة الأخيرة للأخضر الأربعاء المُقبل ضد المكسيك تحديدًا أحد مفاصل البطولة الكُبرى. تمنياتنا له بالتوفيق.

بقلم: محمد حماده

مونديال لول

إيطاليا 1990

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

أرقام قياسية في مونديال إيطاليا

نظرة احصائية على إيطاليا ٩٠

أرقام قياسية لعدد الانذارات والطرد والوقت الاضافي ومبيعات التذاكر

اسرع هدف ليوغوسلافيا في مرمى الامارات .. لكنها اضعف البطولات تهديفا

راية المونديال

الدوحة- الراية:

نَشرتِ **الراية** بتاريخِ 10 يوليو 1990 تقريرًا حولَ عددِ الإنذارات والطرد والوقتِ الإضافي، ومبيعاتِ التَّذاكر في مونديالِ إيطاليا 1990، والذي شهدَ 1990 تسجيل أرقامٍ قياسيَّة في عدد اللاعبين المطرودين والحاصلين على إنذارات وعدد المُباريات التي امتدت لوقت إضافي وعدد التَّذاكر المُباعة، كما شهدَ تسجيل أقل عددٍ من الأهداف على الإطلاق، وفيما يلي نظرة سريعة على بعض الإحصائيات التي سجلتها مباريات البطولة البالغ عددها 52 مباراة في كُتب الأرقام القياسيَّة.

تمَّ تسجيل 115 هدفًا في المباريات فيما يعتبر استمرارًا لاتجاه واضح لانخفاض عدد الأهداف بعد تسجيل 149 هدفًا في بطولة عام 1982 في إسبانيا، و132 هدفًا في عام 1986 في المكسيك، وهما الدورتان اللتان استضافتا 24 فريقًا.

كما تمَّ تسجيلُ رقم قياسي في عددِ الإنذارات التي وجَّهها الحكام وَفقًا لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم بالحزم، حيث بلغَ عددُ الإنذارات 163 إنذارًا.

قدَّمت مباراة من جانب واحد أمام الأرجنتين

ألمانيا بطلة العالم للمرة الثالثة



كأس العالم ألماني

بكنباور بطش ببيلاردو والحكم أجهز على رجاله

راية المونديال

الدوحة- الراية:

بتاريخ 9 يوليو 1990 رصدتِ **الراية** المباراة النهائيَّة في مونديال إيطاليا والتي فازَ فيها الألمان بالكأس عن جدارة واستحقاق بعد فوزهم على الأرجنتين 1 / صفر في مُباراة من جانبٍ واحد، حيث ثأرت ألمانيا من خسارتها أمامِ الأرجنتين 2 / 3 في نهائي مكسيكو 86، ومن الإخفاقِ الذي أصابها في نهائي مدريد، عندما سقطت أمام إيطاليا 1 / 2.

وصارت ألمانيا رسميًا في صفوفِ الكبار مع أنَّها في الصفوف الأمامية فعليًا منذ زمن طويل، فقد رفعت عدد مرات فوزها بالكأس إلى ثلاثِ مرات 54 و 74 و 90 تمامًا كالبرازيل 55 و 62 و 80، وإيطاليا 34 و 38 و 82.

وهكذا فإنَّ كأسَ العالم الذهبية البالغ وزنها 4,250 كلج وارتفاعها 36 سم، أصبحت في أحضان شعب روما الأولمبي من الساعة التاسعة مساءً، ثم تسلمتها أحضان لاعبي ألمانيا عندما أطلقت صافرة النهاية.

«مأتمٌ» في روما

هزيمة مأساوية .. وليلة كئيبة .. والنوم فارق الجفون

راية المونديال

الدوحة- الراية:

تحتَ عُنوان « هزيمة مأساويَّة.. وليلةٌ كئيبة في إيطاليا» نشرتِ **الراية** بتاريخ 5 يوليو 1990 تقريرًا عن ردودِ أفَعال الإيطاليين بعد خسارةِ مُنتخبهم أمام الأرجنتين، حيث استيقظت إيطاليا على حقيقة مروِّعة مفادُها أنَّ آمالها في الحصولِ على كأس العالم لم تكنْ إلا حلمًا.

فقد خرجَ الفريقُ الإيطالي من البطولة بعدما كان يعتقد الجميع بحماس وثقة شديدين أنه في سبيله لِيتوَّج بطلًا للعالم ولكنه تعثَّر بقسوة عند الحاجزِ قبل الأخير الذي مثلته الأرجنتين.

وقد أعادت الهزيمة المُفجعة المأساوية التي مُنيت بها إيطاليا بضربات الجزاء الترجيحية، الإيطاليين إلى أرضِ الواقع وجعلتهم الآن يحسبون وربما هم نادمون على التكاليفِ الضخمة لكأس العالم بأكملها.

وكتبت صحيفةُ ريبوبليجكا: فجأة عادت مرة أخرى المشاكلُ التي كنا جميعًا قد نسيناها خلال الأسابيع القليلة الماضية وهي الكفاح من أجل زيادةِ الأجور والعجزُ في الميزانية والإضرابات غير المشروعة والنظام الصحي السيِّئ يا له من أمرٍ مؤسف.

يوم حزين لعُشاق السامبا

الأرجنتين اغتالت البرازيل بعكازين (مارادونا وكاريكا)

هاجمت البرازيل لكن الأرجنتين ضحكت أخيرا



راية المونديال

الدوحة- الراية:

بتاريخ 25 يونيو 1990 نشرت **الراية** تقريرًا عن المُباراة التي جمعت العملاقَين «الأرجنتين والبرازيل» وانتهت بفوز الأرجنتين 1 / صفر في تورينو، وتأهلت إلى رُبع نهائي مونديال إيطاليا، وكان مارادونا قد قالَ قبل المباراة: إنَّ المعجزات في ميادين كرة القدم لا يزالُ لها مكان، باعتبار أنَّ الجميع رشحوا البرازيل للفوز، وما حصل أكَّد كلامه، فريق يهاجم طوال الشوط الأول، ويضحك كثيرًا لسيطرته، وعندما فقد الأملَ بالتسجيل فقدَ الثقة بنفسه، فكانت الفرصة مُناسبة لينقضَّ عليه خصمه في أواخر الشوطِ الثاني، ويضحكُ كثيرًا من يضحكُ أخيرًا.

الراية تستعرض عظماء كأس العالم



اوزوبيو — بيليه — فونتين — كرويف

عظـماء كأس العـالم

راية المونديال

الدوحة- الراية:

بتاريخِ 16 يونيو 1990 استعرضتِ **الراية** عظماءَ كرة القدم آنذاك والذين يُعدون على الأصابع، وكانت لهم صولاتٌ وجولات انتزعوا الآهات والإعجاب واحتلوا الاهتمامَ في جميعِ أنحاء العالم، وكانت نهائيات كأس العالم هي المحطةُ الرئيسيَّة لتألُّق هؤلاء.

بيليه: أعظمُ لاعب في القرن العشرين اسمه الحقيقي اديون ارانتس دونا سيمنتو مثَّل البرازيل في 4 بطولات لكأس العالم وفاز بثلاث منها، ولم تكن هناك نقطةُ ضعف واحدة في بيليه، وقد اعتزل عام 73، ويومها بكتِ البرازيل، لعب 1363 مباراة وسجل 1281 هدفًا.

ستانلي ماتيوز: أعظمُ مراوغ إنجليزي من عام 1930 إلى 1950 اعتزلَ في الخمسين من عمره، وأنعمت عليه ملكة إنجلترا بلقب «سِير» عام 1965 وكانِ أوَّل لاعبٍ محترف ينالُ هذا الشرف.

يوهان كرويف: فازَ مع أياكس ببطولة أوروبا للأندية ثلاث مرات على التوالي واختير أحسن لاعب في القارة عام 71 وقد أطلقَ عليه لقب الهولندي الطائر.

في تقرير لـ «فرانس فوتبول» نشرته الراية:

الكرة خبزُ الفقراء وسعادتهم



المقابر ومدن الصفيح تنجب العمالقة دائما

اعداد ظفر الله المؤذن



راية المونديال

الدوحة- الراية:

بتاريخِ 21 يونيو 1990 نَشرتِ **الراية** تقريرًا لمجلَّة «فرانس فوتبول « جاءَ فيه أنَّ مقولةَ » الكرة خبز الفقراء وغذاؤهم وسعادتهم « تكاد تنطبقُ على معظم بلدان العالم الثالث بما في ذلك البرازيلُ التي تعتبر متقدمة كُرويًا، ولكنها تنتمي إلى دولِ العالم الثالث.

وقد أثبتَ التاريخُ أنَّ عمالقةَ الكرة في العالم خرجوا من الأزقَّة وبيوت الصفيح، فبيليه انحدرَ من عائلة فقيرة، وجارينتا لم يكن أسعد حالًا منه، لدرجة أنَّه مات مُعدمًا، أمَّا مارادونا فتعلم الكرة في أحد الأحياء المبنية من الصفيح في بيونس أيرس، ومنها خرج إلى العالم بنبوغه وسحرِه.

وفي مصرَ الموقف لا يختلف كثيرًا، الكرة هي اللعبة الشعبية الأولى، والسوادُ الأعظم هو الذي يملأ مدرجات استاد القاهرة أكبر استادات مصر لدرجة أنَّ عدد الجماهير يصل في مباريات القمَّة إلى 120 ألفَ متفرج، وأغلب نجوم الكرة في مصر أنجبتهم الأحياء الشعبية، وهذا لا يعني أنَّهم فقراء كلهم، بل إن هذا يعني أنَّ الأحياء الشعبية عادة هي التي تفرخ اللاعبين، وتدفع بهم إلى الأندية الكبيرة التي تصقلُ مواهبَهم وتأخذ بيدَهم لتصلَ بهم إلى قمَّة الشهرة.

جِمال وأرانب في مونديال 1990

الفيفا يوافق

حارس بلجيكا يلبس نظارة أثناء المباراة !

نصف مليون فرنك لكل لاعب كاميروني

راية المونديال

الدوحة- الراية:

واصلتِ **الراية** رصدَ أبرزِ المواقف التي شهدها مونديالُ إيطاليا 1990، حيث نشرت آنذاك تصريحاتٍ لميشيل برودوم حارس مرمى بلجيكا، قال فيها: إنَّ الاتحادَ الدولي لكرة القدم الفيفا سمحَ له بلبس نظارة شمس أثناء مُباريات كأس العالم، ولكن بشرط موافقة الحكم.

يدخل الاستاد على جمل!

الصحفي الإيطالي كامبرياني والذي أصبحَ شهيرًا منذ أن اشترى كَمية هائلة من «العقال»، حاولَ دخول استاد بولونيا وهو يمتطي ظهرَ جمل لكن تمَّ منعه، لكن كامبرياني الذي كُلِّف بتغطية تحركات منتخب الإمارات طافَ شوارع مدينة بولونيا وهو على الجمل، واجتذب إليه عددًا كبيرًا من الفضوليين.

كنَّا فريقًا من الأرانب

لم يجدِ المدرب اليوغوسلافي « اوسيم » ما يُبرر به الهزيمة الثقيلة أمام ألمانيا الغربية سوى القول إنَّ فريقه كان عبارة عن فريق من الأرانب المذعورة الخائفة وكأنَّها تواجه ثعبانًا جاء ليلدَغها. وبرر الخسارة في جملة واحدة، إنَّ لاعبينا كانوا مذعورين، ولهذا خسرنا خسارة فادحة، وأكد اوسيم أن يوغوسلافيا لن تكون صيدًا سهلًا في المُباريات القادمة.

جوناثان موير سفير أستراليا لـ راية المونديال:

مونديال قطر مميز بكرم الضيافة العربية

الجماهير ستعيش الضيافة القطريَّة والتقاليد الإسلاميَّة في بلد ديناميكي وعصري

الدوحة- إبراهيم بدوي:

أعربَ سعادةُ السيِّد جوناثان موير سفير أستراليا لدى الدولة، عن إعجابِه بالمرافق ذات المُستوى العالمي المُقدَّمة للمنتخب الأسترالي في أكاديمية أسباير خلال مشاركتِه في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤكدًا أنَّ مونديال قطر يتميز بكرم الضيافة القطرية والعربية لجماهير المونديال من كافة أنحاء العالم. وقالَ سعادتُه في حوارٍ مع **راية المونديال**: «أشجع الجماهير الأسترالية الذين يزورون قطر خلال كأس العالم على الاستمتاع بالطعام والأجواء المحيطة بالدوحة، وأيضًا التمتع بالهندسة المعمارية الرائعة». معربًا سعادته عن ارتياحه للمستوى الطيب الذي ظهر به منتخب الكنجار خلال البطولة. وأكّدَ على أهمية إقامة هذا الحدث الكبير لأوَّل مرَّة في قطر والمنطقة العربيَّة والشرق أوسطية، قائلًا: إنَّ الرياضة طريقة رائعة للجمع بين الناس والأمم. وسوف يجرِّب عشّاقُ كرة القدم الذين يزورون قطر خلال كأس العالم الضيافة القطرية والتقاليد الإسلامية في بلد ديناميكي وعصري، معربًا عن ثقته في أنهم سوف يستمتعون بالضيافة القطرية بقدر ما استمتع بها خلال السنوات الثلاث الماضية من عمله سفيرًا لبلادِه لدى الدوحة. وقالَ السفيرُ الأسترالي: إنَّنا محظوظون بمشاركة منتخب قطر في مرافق تدريب عالمية المستوى في أكاديمية أسباير، مُشيرًا إلى الأجواء الرائعة مع العديد من الفعاليات الترفيهيَّة خلال البطولة. وأكّدَ السفير أنَّ أستراليا تقرُّ بالإصلاحات الرائدة في المنطقة التي أجرتها الحكومة القطرية لتحسين أوضاع العمالة مثل إلغاء نظام الكفالة، وتحديد الحد الأدنى للأجور، مشيدًا بالإرث الكبير للبطولة، وأن قطر ستعرض مجموعةً من التقنيات المبتكرة لتعزيز التجربة لكافة الجماهير، مضيفًا: «أحيي قطر على كرمِها في التبرع بأجزاءِ من الملاعب للدول النامية». كما أعربَ السفيرُ الأستراليُّ عن تطلعه إلى حدثٍ عالمي مميز في أجواءِ رائعة خلال مونديال قطر 2022، متمنيًا أن يتأهل منتخب بلاده للدور الثاني من خلال مباراته الأخيرة أمام الدنمارك في المجموعة التي ضمته مع فرنسا وتونس، وقد كشف الكثير من التفاصيل من خلال الحوار التالي:



أدعو الجماهير الأستراليَّة للاستمتاع بالطعام والهندسة المعمارية وأجواء البطولة

محظوظون بمشاركة منتخب قطر مرافق عالمية المستوى في أكاديمية أسباير

مرافق عالميَّة

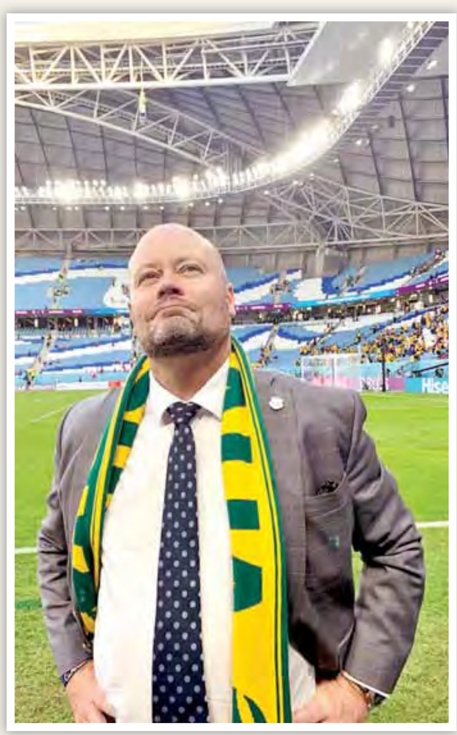
• يلعبُ المنتخبُ الدنماركي في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات فرنسا وتونس والدنمارك في بطولة كأسِ العالم FIFA قطر 2022، فما هو شعورُكم مع هذه الاستضافة وكيف ترونَ الاستعدادات القطريَّة من حيث ملاعب التدريب وإقامة الفريق؟

تتمنَّى أستراليا كلَّ خير لقطر في استضافتها كأسَ العالم لكرة القدم 2022. من الصعب التفكير في حدث كان لاستضافته تأثيرٌ أكبرُ على دولة أكثر من كأس العالم على دولة قطر. لقد أعجبت بالمرافق ذات المستوى العالمي المقدمة للمنتخب الأسترالي في أكاديمية أسباير. ونحن محظوظون لمشاركة هذه المنشأة الرائعة مع منتخب قطر الوطني.

• كيف وجدت فوائدَ المونديال على خطط التنمية والبنية التحتية في قطر ودور الشركات الأستراليَّة في هذا الصدد؟

لقد كانَ من الرائع مشاهدةُ استعدادات قطر لكأس العالم. كانت الشركات الهندسية الأسترالية موجودة هنا منذ البداية، حيث ساهمت بدور كبير في تطوير الملاعب والمترو ومحطة الرحلات البحرية الجديدة على سبيل المثال. وفي الواقع، تم تصميم وبناء مقر اللجنة العُليا في برج البدع من قبل شركة أسترالية.





سجل حافل

• ما هي أوجه التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات في القطاعات اللوجستيَّة، والتنظيمية والرحلات الجوية بين البلدَين لتنظيم بطولة ناجحة؟

تيم كاهيل هو أحد لاعبي كرة القدم الأكثر شهرة في أستراليا، وهو كبير مسؤولي الرياضة في أكاديمية أسباير ويساعد في بناء الجيل القادم من نجوم كرة القدم القطريين. كما كان سفيرًا شرفيًا لكأس العالم في قطر. ويتمتع المنتخب الأسترالي بسجلٍ حافل بالإنجازات في قطر. وتفضلت قطر باستضافة أربعٍ من تصفيات أستراليا في الفترة التي سبقت هذه البطولة، وفزنا بها كلها.

حقوق العمالة

• كيف ترى استفادة قطر من استضافتها بطولة كأس العالم في تعزيز حقوق العمالة الوافدة من خلال تشريعات مهمة تؤكد دورها في خطط البناء والتنمية؟

تقرُّ أستراليا بالإصلاحات الرائدة في المنطقة التي أجرتها الحكومة القطرية لتحسين حقوق العمال، مثل إلغاء نظام الكفالة، وتحديد الحد الأدنى للأجور، وإدارة الإجهاد الحراري، وإنشاء خطط تعويض العمال. وأعلمُ أن الحكومة القطرية تعتزم الاستمرار في تنفيذ هذه الإصلاحات المهمة بشكل كامل. ويسرُّ الحكومة الأسترالية العمل مع وزارة العمل ومنظمة العمل الدولية من خلال المساهمة بالخبرات الفنية حيثما أمكن ذلك.

أجواء رائعة

• كم عدد الجالية الأسترالية في قطر وما هي توقعاتك بالنسبة لحضور مشجعي أستراليا من جميع أنحاء العالم، هل لاحظت أو تتوقع زيادة في عدد الزائرين الأستراليين إلى قطر؟

يعيشُ في قطر ما يقرب من 3000 أسترالي، وأعلمُ أن معظمهم قد اشترى تذاكر. أتوقع أن يزور عدة آلاف من الأستراليين قطر لتشجيع المنتخب الأسترالي خلال كأس العالم. وقد شاهدنا حضورًا لافتًا للجماهير الأستراليَّة التي تُؤازر منتخبَها خاصة في المباراتَين أمام فرنسا وتونس. ونتمنَّى نفس الزخم في المواجهة المُقبلة أمام الدنمارك.

• لا تقتصرُ روعة كأس العالم على كرة القدم داخل الملعب، فهل هناك أي تعاون في الأنشطة الثقافية والسياحية، وكيف تنظرون إلى استعدادات دولة قطر في هذا الشأن؟

ستكونُ هناك أجواء رائعة حول الدوحة خلال كأس العالم مع العديد من الفعاليات الثقافية لإثراء هذه البطولة الرياضيَّة. وإنني أتطلع إلى الاستمتاع بعروض الفنانين من جميع أنحاء العالم.

الضيافة القطريَّة

• رسالة للجماهير الأستراليَّة وماذا يتوقعون من الثقافة العربية عند زيارتهم قطر؟

تشتهرُ الثقافة العربيَّة بضيافتها، وقطر لا تختلف عن ذلك. أشجع الجماهير الأسترالية الذين يزورون قطر خلال كأس العالم على الاستمتاع بالطعام والأجواء المُحيطة بالدوحة مع الاستمتاع بالهندسة المعمارية الرائعة. كانت رسالة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر للعالم بأن جميع الجماهير مرحب بهم، بغض النظر عن ظروفهم الشخصية، وهي رسالة مهمة.



أجواء رائعة حول الدوحة مع العديد من الفعاليات الترفيهية خلال المونديال

أستراليا تقر بإصلاحات قطر الرائدة لتحسين أوضاع العمالة

• وكيف ترى أهمية الرياضة وإقامة البطولة لأوَّل مرة بالمنطقة في التعريف بثقافتها وتعزيز التواصل بين الشرق والغرب؟

الرياضة طريقة رائعة للجمع بين الناس والأمم. وسوفَ يستمتعُ عُشّاق كرة القدم الذين يزورون قطر حاليًا خلال كأس العالم بالضيافة القطرية والتقاليد الإسلامية في بلد ديناميكي وحديث. أنا مُتأكدٌ من أنَّهم سيستمتعون بالضيافة القطريَّة بقدر ما استمتعت بها خلال السنوات الثّلاث الماضية.

تقنيات مبتكرة

• هناك إرثٌ كبيرٌ لما بعد بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وعلى سبيل المثال سيتم التبرع بأجزاءِ من الملاعب إلى بلدان أخرى لتطوير الرياضة وأيضًا تقنيات مبتكرة للتبريد وغيرها، فما تقييمكم لذلك؟

خلال كأس العالم، ستعرض قطر مجموعةً من التقنيات المبتكرة لتعزيز التجربة لجميع الحاضرين. أحيي قطر على كرمها في التبرع بأجزاء من الملاعب للدول النامية. وأهنئ قطر على فوزها بحقوق استضافة كأس آسيا لكرة القدم، والتي ستقام بعد عام واحد فقط من كأس العالم، وسرعان ما سيتم استخدام هذه الملاعب مرة أخرى.

وطنٌ ثانٍ

• ما هي توقعاتك لمنتخب أستراليا في البطولة وأيضًا توقعاتك لاستضافة قطر هذا الحدث العالمي في ضوء استضافتها العديدَ من الأحداث الرياضية الكُبرى؟

بعد الفوز على منتخب تونس سندافع عن فرصنا لبلوغِ الدور الثاني في مباراتنا القادمة أمام الدنمارك، وإنني أتطلع إلى حدث مميز في جو رائع، وأدعم المنتخب الأسترالي. ومنذ عام 2008، لعبت أستراليا 15 مباراة في قطر منها 10 انتصارات وثلاثة تعادلات وخسارتان فقط. لذا فأنا أتطلع إلى فرصنا في تحقيق أداء جيد. وقطر هي وطن المنتخب الأسترالي بعيدًا عن وطنِهم.

أحيي قطر على كرمها في التبرع بأجزاء من الملاعب للدول النامية

قامت بتسليم عدد منها قبل انطلاق البطولة

مشاريع ARIANE REAL ESTATE أريان العقارية تخدم نجاح المونديال

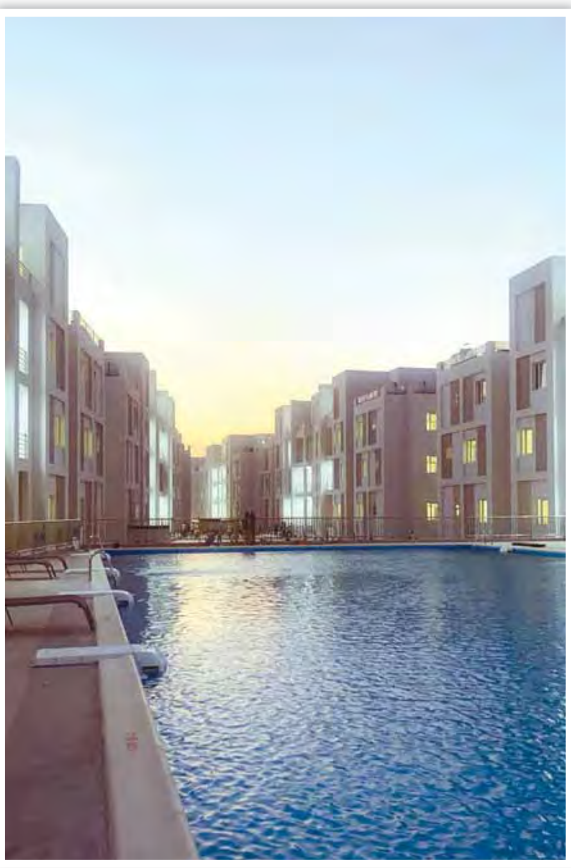
أبراج بولمان تضم 400 غرفة فندقيَّة

«الأركية» مشروع سكني مقابل استاد لوسيل مباشرة

مدينة «الداودية» تضم 4 آلاف شقة سكنيَّة في مسيمير







راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكَّدتْ شركةُ أريان العقاريَّة النجاح الكبير لكأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022. وقالت الشركة: إنَّها جهزت منشآتها وسخَّرت طاقاتها البشرية للمساهمة في إنجاح كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022.. مشيرةً إلى أنها ستبذل قصارى جهدها للمساهمة لجعل كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 الأفضل والأكثر تميزًا في تاريخ المونديال.

منتجع حليتان يجمع الإرث القطري الخليجي برفاهية الحياة الفندقية

«دستركت 1» و «دفنة بارك» و «الداودية» تضم محلات تجارية

كما أكَّدت «أريان العقارية» أن ما نشاهده خلال فعاليات المونديال والتنظيم الرائع ومستوى الملاعب والتجهيزات يدعو للفخر والاعتزاز.

وأشارت الشركة إلى أنها قامت بتسليم عددٍ من المشاريع العقارية الرائدة في السوق قبل انطلاق كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022، مؤكدةً أنَّ هذه المشاريع تخدم المونديال ونمو القطاع والاستثمار العقاري في قطر.

ونوَّهت بالمشاريع التي شاركت بتسليمها قبل انطلاق المونديال، ومنها أبراج فندق بولمان الذي يضم ما يقارب 400 غرفة فندقية، ومدينة «الداودية» التي تضم 4 آلاف شقة سكنية، وتقع في مسيمير، ومشروع «الأركية » الذي يضم وحدات سكنية بموقعه الفريد والمتميز مقابل استاد لوسيل مباشرة، بالإضافة إلى مجمع سكني في الثمامة.

كما أشارت إلى منتجع حليتان الذي يقع في الخور مقابل استاد البيت، ويتميز بسكن الخيمة «السكن العربي التقليدي» والضيافة القطرية، ويضم 130 خيمة تستوعب 800 شخصٍ مجهزة بأعلى وسائل الراحة. وأضافت الشركة: إنَّ منتجع حليتان يتجسد فيه رُوح الماضي المعاصر، حيث إنه خليط بين الماضي والإرث القطري الخليجي من بيوت معيشية ومستوى التجهيزات العالية التي توفر رفاهية الحياة الفندقية.

وقالت شركة أريان العقارية: كل هذه المشاريع تم تسليمها بأعلى المعايير في مستوى التشطيبات والتجهيزات.

وأشارت الشركةُ إلى أنَّ هذه المشاريع السكنية ساهمت في استيعاب زوَّار قطر القادمين إليها لحضور المونديال.

أما المشاريعُ التجارية التي قامت الشركة بتسليمها، فهي تشمل مشروع «دستركت 1» الذي يقع بـ «لقطيفية» وهو محلات تجارية يمكن استخدامها كمطاعم وكافيهات، وهذه المحلات للإيجار. بالإضافة إلى «دفنة بارك» وهو مشروع مطاعم وكافيهات للإيجار في الويست بي، ومشروع «الداودية» وهو أيضًا محلات للإيجار في مسيمير.

مشاريع الشركة ساهمت في استيعاب زوَّار قطر لحضور المونديال

فرنسيان وصلا لتشجيع منتخب بلدهما

رحلة بالدراجة من فرنسا إلى لوسيل!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

خاضَ الفرنسيانِ مهدي بالاميسا، مُخرج الأفلام الوثائقيَّة، وجابرييل مارتن، المنتج التلفزيوني، رحلةً مثيرةً بالدراجة الهوائيَّة من باريس إلى الدوحة، استمرت لثلاثة أشهر، قطعا خلالها أكثر من 7 آلاف كلم، لدعم منتخب بلدهما في كأس العالم FIFA قطر 2022™، خلال مشواره نحو الدفاع عن لقبه، والفوز بالكأس للمرة الثالثة في تاريخه. وفي حوار لموقع (Qatar2022.qa)، بعد وصولهما إلى استاد لوسيل قبل أيام من انطلاق منافسات البطولة؛ أعرب الثنائي عن سعادتهما بالقدوم إلى الدوحة لدعم مُنتخب الديوك، وتطلعهما إلى فوز المنتخب الفرنسي بكأس العالم، بعد تحقيق لقبه الأول في استاد فرنسا عام 1998، ثم استعادة الكأس مرة أخرى في النسخة الماضية من المونديال في روسيا 2018.

وقالَ جابرييل مارتن: «من الرائع أن نصل إلى هنا أمام استاد لوسيل، الذي سيشهد في 18 ديسمبر المقبل تتويج الفائز بلقب المونديال، ونأمل أن يتصدر منتخبنا المشهد في تلك الليلة التاريخية ويرفع الكأس أمام أكثر من 88 ألف مشجع».

وأضافَ مارتن: «لقد كانت رحلة مذهلة غيَّرت حياتنا، مررنا خلالها بالعديد من الأماكن الرائعة مثل إسطنبول والبتراء والقدس. وبالطبع لم تكن رحلة سهلة على الإطلاق، لقد واجهنا العديد من المشكلات التقنية مع دراجتَينا، وحاولنا تجنب تعرضنا للإصابة والإرهاق، إلا أن هذه الصعوبات منحت الرحلة خصوصية من نوعٍ آخر».

مُشجعة تأتي وحدها من الهند لرؤية ميسي

من كيرالا إلى الدوحة بسيارة!



ناجي نوشي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قرَّرت سيدةٌ من كيرالا في الهند، السفرَ إلى قطرَ بسيارتِها الخاصة لحضور مباريات كأس العالم، وخصوصًا مباريات مُنتخب الأرجنتين، وذلكَ لمُشاهدة مثلها الأعلى ميسي على الطبيعة. وتحرّكت ناجي نوشي -وهي أم لخمسة أبناء- على متن سيارتِها العائلية من كيرالا يوم 15 أكتوبر الماضي، ووصلت أمس الأوّل إلى الإمارات وفق ما أفادت صحيفة (خليج تايمز) الإماراتية. ورغم حزنها على خسارة الأرجنتين أمام السعودية، فإن نوشي (33 سنة) متفائلة بفوز منتخبها المفضل في مبارياته المقبلة، وقالت: «أنا فقط أريد رؤية مثلي الأعلى ميسي وهو يلعب، الهزيمة أمام السعودية أحزنتني، لكني أعتبرها خسارةً عابرة في الطريق إلى اللقب».

ووصلت نوشي عبر البحر من مومباي إلى سلطنة عُمان، وبدأت رحلتها من مسقط- بسيارتها التي ستبدو غريبة في قطر كون مقودها على الجهة اليمنى- ووصلت إلى «حتا» في حدود الإمارات وعُمان. وبداخل سيارتها مطبخ صغير وخيمة، كما جلبت معها في سيارتها بعض الأرز وماء الشرب والطحين وبعض المواد الغذائية المجففة.

مدرب ويلز: التأهل لم يعد بين أيدينا

راية المونديال
الدوحة- د ب أ:

يتمسَّكُ منتخبُ ويلز بفرصته في التأهل للأدوار الإقصائية ببطولة كأس العالم لكرة القدم، ومع ذلك بدا روبرت بيج، المدير الفني، وكأنه أنهى آمالهم في التأهل لدور الـ16 بعد الخسارة صفر/ 2 أمام المُنتخب الإيراني.

وذكرت وكالةُ الأنباء البريطانية «بي.أيه.ميديا» أنَّ تعادل المنتخب الإنجليزي مع نظيره الأمريكي سلبيًا الجمعة يعني أن المنتخب الويلزي لديه فرصة للتأهل لدور الـ16.

ويجب على ويلز الفوزُ على إنجلترا يوم الثلاثاء -وهو أمر فشل في تحقيقه منذ عام 1984- في المباراة التي تقام على استاد أحمد بن علي، وأن يتعادل المنتخب الإيراني مع نظيره الأمريكي في مباراة الجولة الأخيرة من المجموعة.

هذا قد يجعل ويلز تحتلُّ المركز الثاني خلف المنتخب الإنجليزي وأمام المنتخب الإيراني بفارق الأهداف، أوَّل العوامل الحاسمة إذا تساوى مُنتخبان في عددِ النقاط في النسخة الحالية من كأس العالم.

ولن يكون الفوزُ على المنتخب الإنجليزي بأقلَّ من فارق أربعة أهداف، كافيًا لمنتخب ويلز للتأهل إذا فازت إيران أو أمريكا في المباراة الأخيرة.وكان واضحًا أن بيج لم يكن واثقًا من تأهل المنتخب الويلزي للأدوار الإقصائية بعدما سجل المنتخب الإيراني هدفَين في الوقت بدل الضائع، وقال : نريد أن ننهي المسابقة بشكل جيد. وأضاف : مسألة التأهل لم تعد بين أيدينا، ولكننا نريد أن ننهي مشاركتنا في البطولة بتقديم أداء جيد وتحقيق انتصار.



لقطات من حماس جماهير المونديال























مسابقة صــــور واربــح



إعلان أسمــــاء الفائــــزين يومـيًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسلـم جميـع الجوائـز للفـائزين بعد انتهـاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة : إسراء إبراهيم

جائـزة يوميـة قيمتـها 500 ريــال لأفضــل صــورة

جائـزة يوميـة قيمتــها 500 ريــال لأفضـــل فيديــو

جوائــز عينيــة تشجيعيــة

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

خسارة مزدوجة.. والآمال باقية

عن كثب



هذه هي كرة القدم لا تأمن لها جانبًا، ويمكن لتفاصيل دقيقة أن تمنحك فرحةً كبيرةً، والعكس تمامًا يمكن أن تلخبط كل حساباتك، هذا هو واقع مُباراة السعودية التي خسرها الأخضر بهدفين دون رد بعد إهدار سالم الدوسري ركلة جزاء، وبعد إهدار العديد من الفرص التي كانت كفيلةً بوضع الأخضر في حال أفضل بكثير.

الفوز أمس كان سيصعد بالمُنتخب السعودي إلى الدور الثاني مُباشرة، أما الهزيمة فقد أجلت كل الحسابات للجولة الأخيرة، حينها لا بديل سوى الفوز على المكسيك لضمان التأهل، لأنه سيكون قد وصل إلى النقطة السادسة التي ستضعه في وضع مُريح جدًا بغض النظر عن بقية النتائج.

المُباراة القادمة ضد المكسيك سيجد فيها الأخضر دعمًا جماهيريًا كبيرًا خاصة أنها ستُقام على استاد لوسيل الذي يتسع لـ 80 ألف مُشجع، نتوقع أن يتوشحَ بالأخضر بالكامل.

لم يكن يوم أمس جيدًا بالنسبة للمُنتخبات العربية، فقبل مواجهة السعودية مع بولندا شهدنا الخسارة التي تعرض لها المُنتخب التونسي أمام أستراليا رغم المستوى المُميز الذي قدمه نسور قرطاج والذين كانوا يستحقون على الأقل نقطة نظير المحاولات الكثيرة للوصول لشباك الكنجارو الذي تألق حارسه ماتيو وحرم يوسف المساكني ورفاقه من الوصول إلى مرماه في أكثر من مُناسبة.

هذه النتيجة عقدت حسابات النسور الذين كانوا يأملون في فوزٍ يفتح أمامهم أبواب التأهل للدور الثاني على مصاريعها، ولكن للأسف كانت الخسارة هي النتيجة التي وضعتهم في موقف صعب جدًا ومُعقد.

مُشاركة العرب لم تتوقف في المونديال وسنعيش على أمل انتصار جديد يتحقق اليوم في مواجهة المُنتخب المغربي ضد نظيره البلجيكي، يُسعد العرب من الخليج إلى المحيط، ورفع رصيد أسود الأطلس إلى 4 نقاط سيُقربهم من التأهل إلى الدور الثاني.

المُنتخب المغربي الذي شاهدناه يتعادل في مواجهة كرواتيا بعد أن قدم مستوى رائعًا بل وكان بإمكانه الفوز لولا سوء الطالع الذي لازم لاعبيه سيكون قادرًا على انتزاع النقاط من بلجيكا اليوم إذا أدار لاعبوه اللقاء بكل التفاصيل وعرفوا كيف يُغلقون الطرق أمام مفاتيح هارفارد ولوكوكو وبقية الشياطين الحمر.

كلمة أخيرة :

بالتوفيق لمُنتخبنا العربي المغربي وباقي المُنتخبات العربية والآسيوية، ونتطلع ونأمل تأهل المُنتخب الياباني اليوم.

علي عيسى
sport@raya.com

بيرهالتر مدرب المنتخب الأمريكي:

لا مكان للسيـاسـة أمـام إيـران



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ جريج بيرهالتر مُدرب المُنتخب الأمريكي أن السياسة لن تدخلَ في مُباراة بلاده المصيرية ضد إيران في الجولة الأخيرة من دور المجموعات المُرتقبة الثلاثاء. وجاءَ كلام المُدرب بعد أن فرض رجاله التعادل السلبي على إنجلترا المُرشحة للمُنافسة على اللقب الجمعة في الجولة الثانية، ما يترك الباب مفتوحًا على مصراعيه في المجموعة الثانية بعد فوز قاتل لإيران 2-صفر على ويلز. تتصدر إنجلترا بأربع نقاط مُقابل ثلاث لإيران واثنتين للولايات المُتحدة ونقطة لويلز.

فـرحـة عارمـة في طهران

راية المونديال
طهران - الراية:

تدفقَ الإيرانيون إلى شوارع طهران سيرًا على الأقدام وعلى الدراجات النارية وفي السيارات، للاحتفال بفوز مُنتخبهم الوطني على ويلز 2-0، في إطار دور المجموعات.

واستقبلَ الإيرانيون بفرح كبير فوز «تيم ملّي» مع تسجيل الهدفين في الوقت بدل الضائع، وغطّت الابتسامات وجوه الذين تجمّعوا في ساحة الشهيد في وسط طهران. كان الأهل يرقصون مع أطفالهم على أكتافهم وهم يُلوّحون بالأعلام، على صوت الأبواق البلاستيكية، بينما خرجت نغمات الموسيقى من السيارات العالقة في الازدحام المروري.

الخــور يفــوز بكــأس حكــام FIFA

متابعة - حسام نبوي:



تُوّج فريق الخور لكرة القدم ببطولة كأس حكام الـ FIFA، بعد تغلبه على فريق الدحيل في المُباراة النهائية أمس بركلات الترجيح 8-7 بعد انتهاء الوقت الأصلي للمُباراة بالتعادل الإيجابي بين الفريقين، حيث افتتح نام تاي هي التسجيل للدحيل في الدقيقة 67، إلا أن الخور لم يستسلم ونجح في إدراك التعادل في الدقيقة 78، واستمرت الندية بين الفريقين حتى الوصول إلى ركلات الترجيح التي ابتسمت لفريق الخور ليُتوج بلقب البطولة التي تُقام على هامش كأس العالم قطر 2022، في إطار الاستعدادات والترتيبات الخاصة بالحكام المُشاركين في إدارة مُباريات كأس العالم، فالبطولة كانت تدريبًا عمليًا لهم.

وعقب انتهاء المُباراة قام هاني طالب بلان، الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر، وماسيمو بوساكا، مُدير إدارة التحكيم بالاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، بتتويج نادي الخور بكأس البطولة والمركز الأول، ونادي الدحيل بالمركز الثاني.

وأقيمت البطولة بمُشاركة 12 ناديًا، تم تقسيمها على ثلاث مجموعات، حيث ضمت المجموعة الأولى أندية: (الغرافة - أم صلال - الدحيل - الخور)، والمجموعة الثانية أندية: (المرخية - العربي - قطر - الشمال)، والمجموعة الثالثة أندية: (الريان - الوكرة - السيلية - الأهلي).

وتأهلَ إلى الدور ربع النهائي أول وثاني كل مجموعة، بالإضافة إلى أفضل فريقين يحصلان على المركز الثالث في دور المجموعات.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
الاثنين 4 جمادى الأولى 1444هـ - 28 نوفمبر 2022م - العدد (14814)
راية المونديال 2022
FIFA WORLD CUP Qatar2022
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
24 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

أسود الأطلس خطفوا الأضواء من النجوم البلجيكيين وأشعلوا المونديال بأغلى ثنائيّة

ديما مغرب



راية المونديال

الدوحة- الراية:

أشعلَ المُنتخبُ المغربيُّ الشقيقُ أجواءَ المونديال الاستثنائي واقترب من العبور لثمن النهائي بفوزه التاريخي على نظيره البلجيكي، بثنائية مثيرة باستاد الثمامة في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة السادسة. وفجّر الفوز الثمين الفرحة في كل أرجاء الوطن العربي وخرج الآلاف في المدن المغربية إلى الشوارع، مرددين هتافهم الشهير: «ديما مغرب». ويدين «أسود الأطلسي» بفوزهم الأول إلى البديلَين لاعب وسط سمبدوريا الإيطالي عبد الحميد صابيري (73)، ومهاجم تولوز الفرنسي زكريا أبو خلال (90+2).

وحقّق المغربي ثاني انتصار للمنتخبات العربية في المونديال بعد الأوّل المدوي الذي حققه المنتخب السعودي على الأرجنتين في الجولة الأولى. من جانبه، خلطَ المنتخب الكوستاريكي أوراق المجموعة الخامسة بفوزِه القاتل على اليابانيّ.

الفوز الثمين يرفع رصيد الأشقاء إلى 4 نقاط ويضعهم على أبواب ثمن النّهائي

المفاجأة الجديدة تعقّد حسابات المجموعة الخامسة وتؤجل الحسم للجولة الأخيرة



مرزوق العجمي:

المونديال يعيد اكتشاف المنطقة العربية

17



السفير الكوري لـ راية المونديال:

قطر نجحت في تنظيم مونديال استثنائي

21



عايشة مبارك الصباح:

عاشت قطر... بلاد العرب

16

كمتطوعات من مدرسة قطر للعلوم المصرفيَّة

QNB: طالبات يبعن العملات التذكاريَّة للمونديال





آل خليفة: دعم جهود التعريف بملاعب كأس العالم

المالكي: نسعى لتعزيز دور القِطاع البنكي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعلنَ QNB، الداعم الرسمي لكأس العالم FIFA قطر 2022™ في الشرقِ الأوسط وإفريقيا، عن مشاركةِ عددٍ من طالباتِ مدرسةِ قطر للعلوم المصرفيَّة وإدارة الأعمال كمُتطوِّعاتٍ لبيع العملات التذكاريَّة لكأس العالم FIFA قطر 2022™ في بعضِ فروع البنك خلال فترةِ البطولة الكُروية العالمية.

وتأتي هذه المشاركةُ التطوعية في إطار جهود المجموعة للاحتفال ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ الأولى من نوعها في مِنطقة الشرق الأوسط والعالم العربي، كما أنَّها تعكس حرصَها على إنجاح هذا الحدثِ التاريخي غير المسبوق.



وتعدُّ هذه المبادرة أيضًا دليلًا على إيمان البنكِ بأهمية العمل التطوعي والاستفادة من الطاقات الشبابيَّة بوصفها من الركائز المهمة في رؤيته التي تهدفُ إلى تعزيز ثقافة المسؤولية الاجتماعية لدى الشباب، وضرورة إشراكهم في المُبادرات والفعاليات المهمة محليًّا ودوليًّا، ولا سيما في هذه البطولة العالميَّة.

وبهذه المُناسبة، قالَ السيِّد عبد الله ناصر آل خليفة، مدير عام الموارد البشرية لمجموعة QNB وعضو مجلس إدارة المدرسة: » نحن سعداءُ بمنح هذه الفرصة الفريدة لطالبات مدرسة قطر للعلوم المصرفية وإدارة الأعمال للمساهمة في دعم جهود المجموعة للتعريف بالعملات التذكاريَّة التي أصدرها مصرف قطر المركزي والتي تجسد أهم الملاعب المونديالية، ونأمل أن تكون هذه العملات إرثًا تتوارثه الأجيال في المستقبل، ترسيخًا لإرثِ استضافة كأس العالم».

ومن جانبه، قالَ السيِّدُ عادل علي المالكي، مدير عام الخدمات المصرفية للأفراد في مجموعة QNB: «تأتي هذه المُبادرة في إطار احتفاء المجموعة بالعملات التذكارية لكأس العالم التي تعكس في تصاميمها هُوية وإرث دولة قطر. كما أنها تؤكد حرصنا على تعزيز دور القِطاع البنكي في الدولة بقيادة مصرف قطر المركزي لإنجاحِ هذا الحدث التاريخي الأول من نوعه في مِنطقة الشرق الأوسط والمِنطقة العربية».

تفخر مجموعة QNB، الحائزة لقب العلامة التجارية المصرفية الأعلى قيمة في مِنطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، بمشاركتها داعمًا رسميًا لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا. وتتواجد مجموعة QNB، من خلال فروعها وشركاتها التابعة، في أكثر من 30 بلدًا وثلاث قارات حول العالم، حيث تقدم أحدث الخدمات والمنتجات المصرفية لعملائها. ويعمل في المجموعة أكثر من 27,000 موظف عبر 1000 فرع ومكتب تمثيلي، بالإضافة إلى شبكةٍ واسعة من أجهزة الصراف الآلي تزيد على 4,700 جهاز.


البنك التجاري
COMMERCIAL BANK
#سي_بي_أمان
حتى لو ارتكبت خطأ، سوف
تكون دائماً بأمان مع سي بي أمان
من البنك التجاري.
جيّد
كريم
مرحبا جاسم، أعلم أن عدة المشجعين لفريقنا المفضل لم تعد متوفرة، لكنني وجدت بائعاً عبر الإنترنت يؤمنهم لنا بسعر مخفض
15:00
هل هو بائع مرخص لبيع البضائع المتعلقة بالأحداث الرياضية الكبيرة
15:04
لا ليس مرخص، لكنه يمتلك كمية كافية وقد أراني إياها، لا أحتاج سوى أن أعطيه تفاصيل حسابي المصرفي ليقوم بتوصيل الطلب لي
15:04
لا تفعل ذلك يا كريم، لقد رأيت منشوراً حول سي بي أمان يتناول العمليات الإحتيالية عبر الشراء من تجار غير مرخص لهم، ويبدو أنك كنت على وشك الوقوع في الفخ!
15:05
😱😱😱
15:05
Text here ...
shop
shop
لمعرفة المزيد،
يرجى مسح رمز الكيو آر
كن مثل جاسم لتكن دائماً في أمان مع سي بي أمان.

المصري هاني أبو ريدة عضو تنفيذية FIFA:

اخجلوا أيها المعارضون لمونديال قطر

قطر أصبحت عاصمة الرياضة العربيَّة بشهادة الجميع





كل يوم قطر تثبت أن اختيارها لتنظيم المونديال قرار صحيح

متابعة- حسام نبوي:

أشادَ المصريُّ هاني أبو ريدة عضو اللجنة التنفيذيَّة للاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» بالمُستوى التنظيمي الرائع لكأس العالم قطر 2022، وقالَ أبو ريدة في تصريحات لقنوات بي إن سبورت: «إن قطر أثبتت لكل العالم أنَّ الدول العربية قادرةٌ على تنظيم كُبرى البطولات، نحنُ قاتلنا على استضافةِ قطر المونديالَ، لاسيما أنَّ الأوروبيين لديهم تحسس نوعًا ما وتخوف من إقامة المونديال في دولة عربية، ولكنْ يومًا بعد يوم تثبت قطر للعالم أن وجهة النظر كانت صحيحة وأن اختيار قطر لتنظيم كأس العالم قرار موفق جدًا وقرار صحيح، وعلى من كان يعترض على إقامة المونديال في قطر أن يخجل من موقفه الآن، فالتنظيم أكثر من رائع والأجواء مثالية، وعندما تتواجد في أي استاد من الاستادات الثمانية تشعر وكأنك في أوروبا وليس في دولة عربية.

وأضافَ هاني أبو ريدة قائلًا: «قطر أثبتت أن الدول العربية تقدمت بشكل كبير وأنها أصبحت عاصمة الرياضة العربية بشهادة الجميع، فالإمكانات رائعة جدًا والملاعب مميزة، وكل شيء تم توفيره على أكمل وجه، بالفعل قطر تقدم بطولة مميزة جدًا لكل العالم وتستحق الإشادة على المستوى العالي الذي تظهر به البطولة من الناحية التنظيمية، وأيضًا الناحية الفنية للبطولة جيدة جدًا والكل مستمتع بالمباريات والنتائج والأجواء العامة. وعن تقديم ملف مشترك بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية واليونان لتنظيم كأس العالم قال هاني أبو ريدة: «نحن انتظرنا إقامة كأس العالم قطر 2022 في قطر لكي نرى النجاح الباهر في التنظيم، ويرى العالم ما تقدمه قطر من نجاح ومن بطولة رائعة للغاية من كافة المستويات، ويكون مونديال قطر هو البداية، التي ننال من خلالها ثقة كل العالم، والتي نثبت من خلالها أيضًا أن الدول العربية قادرة على تنظيم بطولات على أرقى مستوى.


هاني أبو ريدة

وأضاف قائلًا: الآن أصبحت الرؤية واحدة لدى العرب والأجانب أيضًا بأن قطر تنظم بطولة مميزة من كافة النواحي فكما قلت استادات لايوجد مثيل لها في العالم، وتسهيلات رائعة للجميع، وإمكانات كبيرة مسخَّرة لخدمة المونديال، وهذا انتصار لنا وأننا قادرون على التنظيم المثالي. الجدير بالذكر أن هناك إشادات متتالية من قبل العديد من المسؤولين بالنجاح القطري بتنظيم المونديال وعلى رأسهم جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي رد على كل الانتقادات وفنَّد كل الادعاءات في مؤتمر صحفي قبل ساعات من انطلاق المنافسات، أكد خلاله على أن قطر ستنظم بطولة للتاريخ، ومؤكدًا ثقته في أن كأس العالم FIFA قطر 2022، ستكون الفضلى في تاريخ المونديال.

نويل لو جريت رئيس الاتحاد الفرنسي:

التخلي عن الاحتجاجات أمر صحيح

راية المونديال
باريس الراية:

سارَ نويل لو جريت رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم ضد التيار في أوروبا، ودافعَ عن تنظيم قطر بطولة كأس العالم في أعقاب الجدل الكثير الذي يحيط بالبطولة. وقال «لو جريت»: إن التخلي عن الاحتجاجات المتعلقة بشارة (وان لاف) كان الشيء الصحيح الذي فعلته المنتخبات الأوروبية. كان قائد المنتخب الفرنسي هوجو لوريس قال من قبل: إنه لن يرتديها. ونقلت صحيفة «ليكيب» تصريحات لو جريت لإذاعة «فرانس إنفو»، والتي قال فيها: إن الأمر يتعلق «بالتصرف بشكل جيد على الأرض وإظهار صورة جيدة لفرنسا». وأضاف: إنَّهم ليسوا في وضع لإلقاء محاضرة لقطر بشأن حقوق الإنسان. وقال: هناك أشياء لتحسينها. ولكن هذا سيتم حله بمرور الوقت. وذكر لو جريت: العلاقات بين البلدَين مرضية. قطر ليست دولة معادية، إنها دولة صديقة.



تُقام للمرَّة الأولى ضمن فعاليات مهرجان FIFA

غـدًا افتتاح كأس العالم للمشجعين

متابعة- أحمد سليم:

تنطلقُ غدًا كأسُ المشجعين التي تقام للمرَّة الأولى في تاريخ كأس العالم، وذلك على مدار 4 أيام خلال الفترة من 29 نوفمبر وحتى 2 ديسمبر بنظام كرة القدم الخماسية، بين مشجعي الفرق المتنافسة الـ 32 فريقًا من مشجعي الدول التي تتنافس منتخباتها في المونديال. ويقامُ حفل الافتتاح غدًا في مهرجان FIFA للمشجعين بمنطقة الملعب، حيث يبدأ تسجيل الفرق والحضور في 12:00 ظهرًا، على أن يبدأ حفل الافتتاح في الواحدة ظهرًا، بحضور سفراء إرث قطر لإعلان افتتاح الفعالية، كما تم دعوة الـ 32 فريقًا للمشاركة في حفل الافتتاح، على أن تقام أولى المباريات في 2:00 ظهرًا، على أن تنتهي منافسات اليوم الأول في الرابعة عصرًا.

وتتنافسُ الفرق المُشاركة على غرار مراحل مُنافسات كأس العالم FIFA قطر2022، بدايةً من دور المجموعات، ثم الأدوار الإقصائية، حتى تتويج البطل عقب المباراة النهائية، حيث يلتقي في اليوم الأول قطر مع الإكوادور وإنجلترا مع إيران 2:00 ظهرًا، والأرجنتين مع السعودية وفرنسا مع أستراليا 2:30 ظهرًا، والسنغال مع هولندا والولايات المتحدة الأمريكية مع ويلز في الساعة 3:00 عصرًا، والمكسيك مع بولندا والدنمارك مع تونس في 3:30 عصرًا. وتأتي البطولة لتعزيز تجربة المشجعين في البطولة خاصة أنهم العنصر الأساسي لنجاح استضافة أول نسخة من مونديال كرة القدم في العالم العربي والشرق الأوسط، وخلق أجواء رائعة.



قال إنها مجرد مباراة كرة قدم

سكالوني يطالب الأرجنتينيين بالهدوء

راية المونديال
الدوحة الراية:

طالبَ مدربُ الأرجنتين ليونيل سكالوني مواطِنيه بالهدوء بعدما ساعد النجم ليونيل ميسي «راقصي التانجو» بالإبقاء على آمالهم بالتأهل إلى الدور الثاني قائمة، بالفوز على المكسيك بهدفين نظيفين على استاد لوسيل في الجولة الثانية للمجموعة الثالثة. وخاضت الأرجنتين ثاني مبارياتها في قطر بعد خسارة تاريخية أمام السعودية 1-2 وظهرها إلى الحائط، إلا أنها خرجت فائزة بفضل سحر ميسي وهدف رائع للبديل الشاب إنسو فرنانديز (21 عامًا). ولكن يبقى على رجال سكالوني الفوز على بولندا الأربعاء لضمان التأهل إلى ثمن النهائي.

وعندما سُئل عن الصور التي أظهرت مساعده لاعب خط الوسط الدولي السابق بابلو أيمار وهو على حافة البكاء خلال المباراة، دعا المدرب سكالوني إلى رؤية الأمور من منظور مختلف، قائلًا: «يجب أن يكون لديك بعض المنطق، إنها مجرد مباراة كرة قدم».وأضاف: «تلقيت رسالة من أخي يقول فيها إنه كان يبكي ولا يمكن أن يكون الأمر كذلك. وكأن الأمر أكثر من مجرد مباراة كرة قدم».





قبعات لجماهير اليابان وكوستاريكا

حرصت اللجنةُ المُنظِّمة لبطولة كأس العالم FIFA قطر على الاهتمامِ بشكلٍ كبيرٍ بتجرِبة المُشجِّع في البطولة، حيث قامت اللجنة المنظمة بتوزيع قبعات لحماية الجماهير من أشعة الشمس على جماهير اليابان وكوستاريكا خلال المباراة التي تقام ظهرًا، حيث قامت بوضع قبعات على كراسي استاد أحمد بن علي، لحماية الجماهير عند الخروج من الملعب، والاهتمام بالجماهير في كل موقع، خاصةً أن استادات مونديال قطر مزوَّدة بتقنية التبريد وأجواء الطقس مميزة في الدوحة حاليًا.

والدة أمبولو تهاجم الكاميرونيين:

أُتركوا ابني !

راية المونديال
ترجمة- الراية:

عبَّرت جيرمين والدة النجم السويسري الدولي بريل أمبولو، عن غضبها من الهجوم الذي وُجِّه إلى ابنها وخاصة في وسائل التواصل الاجتماعي، بعد الهدف الذي أحرزه في شباك الكاميرون في الجولة الماضية بكأس العالم. وظلَّ أمبولو يحتل عناوين الأخبار الرياضية عقب تسجيله هدف الفوز في مرمى منتخب بلده الأصلي الذي ولد فيه (الكاميرون). ولم يحتفل أمبولو بالهدف ما يدل على احترامه للكاميرونيين الذين كان فارقهم وهو صبي مع والديه إلى فرنسا. لكن بعض الكاميرونيين عبروا عن غضبهم بل وذهبوا إلى منزل ذويه للتعبير عن غضبهم منه! وَفق ما أفادت صحيفة «سبورتنج صن». وقالت والدته: إن الكاميرونيين لا يحق لهم الغضب لأن سويسرا هي من دربت واهتمت بابنها، وقالت: «دعوا ابني وشأنه، عندما أخذه السويسريون ودربوه واهتموا به أين كان الكاميرونيون؟



الأمل يعود للألمان .. والإسبان على بُعد نقطة من ثمن النهائي

قمة «البيت» الأوروبية تنتهي تعادلية

المباراة شهدت حضورًا جماهيريًا كبيرًا بلغ 68895 مشجعًا

راية المونديال
الخور- الراية:

تشبثت ألمانيا بأمل تجنب الخروج المُبكر مرة أخرى من كأس العالم بعدما انتزعت التعادل 1-1 مع إسبانيا، بعدما سجل البديل نيكلاس فولكروج هدف التعادل في الدقيقة 83 ليلغي تقدم المُنتخب الإسباني بهدف ألفارو موراتا.

وبهذه النتيجة أصبح المُنتخب الألماني بحاجة للفوز في مُباراته الأخيرة أمام كوستاريكا بعد أربعة أيام، كما تعني أن إسبانيا ما زالت لم تضمن بعد مكانها في أدوار خروج المهزوم.

وكان المُنتخب الألماني يواجه خطر الخروج مرة أخرى من دور المجموعات في كأس العالم قبل أن يستغلَ فولكروج كرة قاتل عليها جمال موسيالا داخل منطقة الجزاء ليُسددَ في سقف مرمى حارس إسبانيا أوناي سيمون.

وسجلت المُباراة التي أقيمت في استاد البيت بالخور رقمًا قياسيًا جديدًا في الحضور الجماهيري بلغ 68895 مشجعًا.

وزاد موراتا، الذي كان بديلًا هو الآخر، من مُعاناة الألمان عندما حوّل برشاقة تمريرةً عرضيةً من جوردي ألبا إلى الشباك في الدقيقة 62.

وبدا المُنتخب الإسباني أكثر ارتياحًا منذ البداية، واخترق الدفاع الألماني بتمريراته، وكاد داني أولمو يُسجلَ مُبكرًا في الدقيقة السابقة لكن تسديدته لمسها الحارس مانويل نوير ثم اصطدمت بالعارضة.

واعتقد فريق المُدرب هانز فليك أنه تقدم على عكس سير اللعب في الدقيقة 39 عندما وضع المُدافع أنطونيو روديجر الكرة برأسه في الشباك عقب ركلة حرة نفذها يوزوا كيميش، لكن الاحتفالات الألمانية توقفت عندما قرر حكم الفيديو سريعًا أنه كان مُتسللًا.

وتتصدر إسبانيا الترتيبَ بأربع نقاط وتحتاج فقط إلى التعادل مع اليابان في مُباراتها الأخيرة بالمجموعة الخامسة لتضمن التأهل. وسيضمن الفوزُ التأهلَ للمُنتخب الإسباني في صدارة المجموعة.

وتتذيلُ ألمانيا، التي خسرت 2-1 أمام اليابان في مُباراتها الأولى، الترتيب بنقطة واحدة. ويحتاجُ المُنتخب الألماني إلى الفوز على كوستاريكا يوم الخميس وانتظار خسارة اليابان. وإذا تعادلت اليابان فإن الأمر سيعتمد على فارق الأهداف أو الأهداف التي سجلتها ألمانيا واليابان.







حرمه من التأهل المبكر لثمن النهائي

الكوستاريكي ضرب الكمبيوتر الياباني



راية المونديال
الدوحة - رويترز:

وجهت كوستاريكا ضربةً قويةً إلى آمال اليابان في بلوغ دور الستة عشر لكأس العالم لكرة القدم وتعافت من خسارتها المُذلة أمام إسبانيا لتُحقق فوزًا مُفاجئًا 1-0 على ملعب أحمد بن علي في المجموعة الخامسة أمس. وصعق هدف كيشر فولر في الدقيقة 81، من أول مُحاولة لكوستاريكا على المرمى في مباراة مُملة، جماهير اليابان التي كانت تقرع الطبول في الاستاد لتصبحَ المجموعة مفتوحة على مصراعيها. وأرسلَ فولر تسديدةً بقدمه اليسرى في أعلى المرمى ورغم محاولة شويتشي جوندا حارس اليابان التصدي لها لكنها استقرت في مرماه.

وفي تصرف غريب، أجرت اليابان خمسة تغييرات على التشكيلة الأساسية، ورغم تعزيز الهجوم بعدة تبديلات في الشوط الثاني فقد عوقبت لعدم اتخاذ زمام المُبادرة أمام مُنافس تعرض لصدمة كبيرة في المباراة الماضية.

وأدى انتصار اليابان التاريخي على ألمانيا في المُباراة الافتتاحية بالإضافة لهزيمة كوستاريكا 7-0 أمام إسبانيا إلى تمهيد الطريق أمام الفريق الآسيوي للتأهل لدور الستة عشر قبل مُباراة واحدة على نهاية دور المجموعات.

لكن التشكيلة الأساسية التي تغيرت كثيرًا فشلت في التألق وباتت آمال اليابان في التأهل للأدوار الإقصائية للمرة الرابعة مُعلقةً الآن على نتيجة مُباراتها الأخيرة أمام إسبانيا يوم الخميس المُقبل.

وتتساوى كوستاريكا في رصيد النقاط الآن مع اليابان (ثلاث نقاط)، ووضعت كوستاريكا حدًا لسلسلة من سبع مُباريات بدون انتصار في كأس العالم.

وكان الشوط الأول مُملًا واختبر صبر جماهير اليابان التي كانت تقرع طبولها مُرتدية القمصان الزرقاء في أحد طرفي استاد أحمد بن علي. بصرف النظر عن أداء اليابان بقوة في البداية، اتسم الشوط الأول بالبطء الشديد رغم أن افتقار كوستاريكا للهجمات كان مُرحبًا به كثيرًا عقب تلقيها ثلاثة أهداف في أول نصف ساعة من مُباراتها أمام إسبانيا. ولم يتعرض أي من الحارسين للاختبار في أول 45 دقيقة، واستبدل هاجيمي موريياسو مُدرب اليابان المُدافع يوتو ناجاموتو بين الشوطين ودفع بالمُهاجم تاكوما أسانو الذي جلس على مقاعد البدلاء بشكل مُفاجئ رغم أنه كان صاحب هدف الفوز أمام ألمانيا.

وحاصرت اليابان كوستاريكا في نصف ملعبها وبدا أنه مسألة وقت حتى يُسفر الضغط عن هدف. ولكن من هجمة نادرة لكوستاريكا فشل دفاع اليابان في إبعاد تسديدة الظهير الأيمن فولر بقدمه اليسرى نحو الزاوية العُليا، ورغم أن جوندا لمس الكرة وحاول إبعادها عن مرماه لكنه لم يتمكن من ذلك.

هاجيمي مدرب اليابان:

الهزيمة قاسية لكننا لم نخسر البطولة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

وصف هاجيمي موريياسو مُدرب مُنتخب اليابان الأول لكرة القدم، الخسارة أمام كوستاريكا بالقاسية، وقال في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة: «الهزيمة قاسية لأن الفوز في المُباراة كان سيؤهل المُنتخب مُباشرة إلى الدور الثاني ليلعب بأريحية أمام مُنتخب إسبانيا في الجولة الثالثة من البطولة».

وأضافَ: «حاولنا أن نلعبَ بطريقة هجومية في الشوط الأول وفي نفس الوقت لا نفتح الطريق أمام مُهاجمي كوستاريكا لذلك كان الأداء بتوازن مهمًا للغاية حيث انحصر اللعب لفترة في وسط الملعب». وقال إن كوستاريكا مستواها لم يكن جيدًا في الشوط الأول «لذلك عملنا على تنويع هجماتنا ولكن المشكلة كانت في اللمسة الأخيرة دائمًا».

ونوّه المُدرب الياباني إلى أنهم كانوا قريبين من التأهل ولكنهم اصطدموا بمُنتخب قوي لعب بشراسة، لأنه عائد من خسارة قاسية أمام المُنتخب الإسباني، مُشيرًا إلى أنهم كانوا يُدركون قبل المُباراة أن المواجهة ستكون صعبة.



فولر سعيد بالهدف الثمين



راية المونديال
الدوحة - الراية:

عبّر كيشير فولر مُدافع المُنتخب الكوستاريكي، عن سعادته بالهدف الذي أحرزه في شباك اليابان أمس. وقال فولر الذي اختير أفضل لاعب في المُباراة: «خضنا تدريبات مُكثفة عقب الخسارة الكبيرة أمام إسبانيا»، مُشيرًا إلى أن دفاع مُنتخب بلاده لعب مباراةً كبيرةً أمام اليابان وتمكن من إيقاف الهجمات المُتتالية خاصة في الشوط الثاني.

وأضافَ: «تنتظرنا مُباراة صعبة أمام ألمانيا في الجولة الثالثة من البطولة، وعلينا أن نكونَ في أفضل جاهزية وبدرجات عالية من التركيز، لأن مُنتخب ألمانيا يعتبر من الكبار ويضم في صفوفه العديد من اللاعبين المُتميزين في مُختلف المراكز». واختتمَ فولر تصريحَه بالقول: «نسعى للظهور بمستوى مُشرف أمام ألمانيا وتحقيق نتيجة إيجابية رغم إدراكنا أنها ستكون من أصعب المواجهات ولكننا سنبذل قصارى جهدنا فيها».

«المغربي» يتلاعب بنجوم بلجيكا ويقهرهم بثنائية تاريخية

أسود الأطلس ولَّعوا المجموعة الحديديَّة

الفوز الثمين يرفع رصيد الأشقاء إلى 4 نقاط ويضعهم على أبواب التأهل



راية المونديال
الدوحة - الراية:

وضعَ المُنتخبُ المغربيُّ لكرة القدم قدمًا في الدور ثمن النهائي بفوزه على بلجيكا، ثالثة النسخة الأخيرة والمصنفة ثانية عالميًا، 2-صفر أمس على ملعب الثمامة في الدوحة، في افتتاح الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة في مونديال قطر 2022.

ويَدين المغرب بفوزه الأول في النسخة الحالية والثالث في تاريخه بعد 1986 و1998، إلى البديلَين لاعب وسط سمبدوريا الإيطالي عبد الحميد صابيري (73)، ومهاجم تولوز الفرنسي زكريا أبو خلال (90+2).

وردَّ المغرب الدين لبلجيكا بعد 28 عامًا على خسارته أمامها صفر-1 في دور المجموعات في مونديال 1994 في الولايات المتحدة، وبات قريبًا من تكرار إنجازه في عام 1986 عندما بلغ الدور ثمن النهائي للمرة الأولى، والأخيرة في تاريخه وأصبح أوّل منتخب عربي وإفريقي يحقق ذلك.

وحقّق المغرب ثاني انتصار للمنتخبات العربية في مونديال قطر بعد الأوّل المدوي الذي حقّقه المنتخب السعودي على الأرجنتين في الجولة الأُولى.

في المُقابل، منيت بلجيكا بخسارتها الأولى أمام منتخب إفريقي في العرس العالمي وتنتظرها قمة ملتهبة أمام كرواتيا الوصيفة في الجولة الثالثة الأخيرة الخميس المقبل، فيما يلعب المغربي مع كندا في اليوم ذاته.

وحاولَ المُنتخب البلجيكي فرض أفضليته منذ البداية من خلال الاستحواذ على الكرة، وكان بإمكانه افتتاح التسجيل مبكرًا عندما مرَّر ثورغان هازار خلف الدفاع إلى ميتشي باتشواي داخل المنطقة فسدَّدها قوية أبعدها المحمدي إلى ركنية (5).

وكانت أوّل محاولة للمُنتخب المغربي تسديدة قوية لحكيم زياش من خارج المنطقة فوق العارضة (21).

ونجح زياش في افتتاح التسجيل من ركلة حرة جانبية مباشرة خدعت الحارس كورتوا لكن الحكم المكسيكي سيسار راموس ألغاه بداعي التسلل على القائد رومان سايس (45+1).

وجرب زياش حظه مطلع الشوط الثاني بتسديدة بيسراه من خارج المنطقة تصدى لها كورتوا (50).

وفعلها البديل صابيري من ركلة حرة جانبية من الجهة اليسرى سددها بيمناه في الزاوية اليمنى القريبة لمرمى كورتوا (73). ولعب مارتينيز بورقته الهجومية الأخيرة بإشراك لوكاكو مكان مونييه (81). وكاد المدافع يان فيرتونخين يدرك التعادل بضربة رأسية من مسافة قريبة إثر ركلة ركنية (82).

ووجّه البديل الآخر زكريا أبو خلال الضربة القاضية لبلجيكا بتسجيله الهدف الثاني إثر تمريرة من زياش تابعها بيمناه من مسافة قريبة إلى يسار كورتوا (90+2).

الركراكي مدرب المغرب:

لعبنا بعقليَّة الفوز ورفعنا التركيز

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أعربَ وليد الركراكي مُدرِّبُ المنتخب المغربي عن سعادتِه بفوز منتخب بلاده على نظيره البلجيكي.

وقال الركراكي في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة: إنَّ التفوق على المنتخب البلجيكي تطلب منهم جهدًا كبيرًا قام به لاعبو المنتخب بامتياز في الناحيتَين الدفاعية والهجومية، واستغلال الحلول المتوفرة لدى المُنتخب المغربي خصوصًا في الركلات الثابتة.

وأكّدَ المدرب أنَّ المنتخب لعب بروح قتالية عالية أمام بلجيكا، وسيواصل بنفس المستوى في المباراة المقبلة.

وأضافَ المدرب: إنَّ المنتخب المغربي أدَّى المباراة بعقلية الفوز وتفادي الأخطاء في المباراة، احترامًا للمنتخب البلجيكي الذي يمتلك لاعبوه قدرات ومهارات خاصة للحسم.





حكيمي يقبل رأس والدته فرحًا بفوز المغرب

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أهدَى النجمُ المغربي أشرف حكيمي قميصَه إلى والدته بعد فوز «أسود الأطلسي» على بلجيكا 2-صفر.

وذهبَ حكيمي إلى والدته في المدرجات بعد نهاية المباراة، ليمنحها قميصه وسط عناق حارّ بينهما، ثم قبَّل رأسها قبل عودته إلى أرضية الملعب، للاحتفال مع زملائه في المنتخب بالفوز التاريخي على بلجيكا.

وانتشرت اللقطةُ بشكل واسع على المنصات العربية، وأشاد مغردون بحكيمي وببرّه بوالدته في أفضل لحظاته الكُروية، موجهًا رسالة خاصة لها بعد الفوز المهم لأسود الأطلسي، الذي عزّز من آمالهم في الصعود إلى الدور ثمن النهائي للمونديال.

ولاقت لقطة حكيمي ووالدته رواجًا كبيرًا على مواقع التواصل الاجتماعي، وأُطلق عليها لقطة اليوم.

مدرب بلجيكا:

المغربي سبب لنا مشكلات كثيرة

راية المونديال
الدوحة - قنا:



أرجعَ روبرت مارتينيز مدرب المنتخب البلجيكي، خسارة المنتخب أمام نظيره المغربي، إلى الأخطاء الدفاعية التي وقع فيها لاعبوه، بالإضافة إلى عدم قدرة المنتخب على الهجوم المباشر على مرمى المنافس. وقال مارتينيز في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة: إنَّ المنتخب المغربي كان يلعب بدرجة عالية من التكتيك الدفاعي والارتداد بالهجمات المعاكسة، وهو ما سبب لنا الكثير من الإشكالات، وأبرزها البطء في التوجه نحو المرمى المغربي.

فيرتونخين مُحبَط للغاية

انتقدَ يان فيرتونخين لاعب المنتخب البلجيكي أداء الفريق عقب هزيمته المفاجئة أمام نظيره المغربي.

وقال فيرتونخين لشبكة «سبورزا» الإعلامية: «لم نصنع الكثير، أعتقد أننا كنَّا جيدين بشكل عام، لم نستسلم، لكن استقبلنا هدفَين بصورة طبق الأصل».

وتابع: «الأمر محبط للغاية، المباراة الأولى لم تكن جيدة لكن أنهيناها بشكل جيد، لكن أمام المغرب لا، لا أعتقد أننا صنعنا أي فرص».

فاز برباعية في الطريق للقاء البلجيكي في المباراة الأخيرة

الكرواتي يتصدر.. والكندي يودع

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أنهت كرواتيا أحلامَ المُنتخب الكندي العائد إلى كأس العالم للمرة الأولى منذ العام 1986، ففازت عليه 4-1 أمس وأقصته من المونديال باكرًا، لتتصدَّر مجموعتها السادسة بفارق الأهداف عن المغرب. وسجَّل رباعية كرواتيا، أندري كراماريتش (36 و70)، ماركو ليفايا (44)، ولوفرو ماير (90+4)، فيما أحرز ألفونسو ديفيز هدف كندا الوحيد (2).

وكانت كندا خسرت مباراتها الافتتاحية في المونديال بصعوبة أمام بلجيكا (صفر-1)، فيما تعادلت كرواتيا افتتاحًا سلبًا مع المغرب.

وبالتالي، تصدَّرت كرواتيا المجموعة السادسة مع 4 نقاط أمام المغرب الذي يملك الرصيد نفسه، ولكن بفارق هدف أقلّ، بعدما فاز «أسود الأطلسي» على بلجيكا الثالثة مع ثلاث نقاط (2-0)، بينما تقبع كندا أخيرة خالية الوفاض.

وصعقت كندا الكرواتيين وبكّرت بافتتاح التسجيل في الدقيقة الثانية من المباراة، عن طريق نجمها ديفيز الذي جاء من بعيد وارتقى لعرضية تايجون بيوكانن وحوَّلها برأسه في مرمى الحارس دومينيك ليفاكوفيتش.

وباتَ هذا الهدف الذي جاء تحديدًا بعد 68 ثانية، ثاني أسرع الأهداف في الدور الأول من كأس العالم منذ هدف الأمريكي كلينت ديمبسي في مرمى غانا عام 2014 بعد 29 ثانية.

وانتظرَ الكرواتيون حتى الدقيقة 36 لإدراك التعادل عن طريق كراماريتش، وضاعف رفاق مودريتش النتيجة، وهذه المرَّة عن طريق ليفايا (44).

وفي الدقيقة 70، عادَ كراماريتش نفسه ليصعِّب مهمة الكنديين بالعودة إلى المباراة، بإحرازه هدفًا ثالثًا، والثاني الشخصي له في المباراة، وفيما بدت المباراة في خواتيمها، وقّع البديل لوفرو ماير على هدف رابع في الأنفاس الأخيرة.



هدف تاريخي لكندا ..هو الأسرع في المونديال

راية المونديال
الدوحة- الراية:

دخلَ ألفونسو ديفيز التاريخَ من أوسع أبوابه أمس، حيث سجل النجم الكندي أول هدف في تاريخ بلاده بكأس العالم، كما أن الهدف ذاته كان الأسرع في مونديال قطر حتى الآن! وكانت كندا شاركت للمرة الأولى في نسخة 1986 وخرجت منه دون تسجيل أي هدف، ليأتي ديفيز ويمنحها الهدف الأول في تاريخها أمس. وتمكَّن نجم بايرن ميونيخ من الوصول لمرمى ليفاكوفيتش حارس كرواتيا في الدقيقة الثانية (تحديدًا بعد مرور دقيقة واحدة و6 ثوانٍ من بداية المباراة) ليسجِّل أسرع هدفٍ.

محمد ستري سفير المغرب لدى قطر في تصريحات خاصة لـ راية المونديال:

الرغبة والإصرار صنعا أجمل انتصار

أسود الأطلس كانوا على قدر الحدث المونديالي الرائع

قطر كشفت الوجه المشرق للوطن العربي بالتنظيم الاستثنائي

لاعبونا رفعوا سقف طموحاتنا إلى عنان السماء والقادم أفضل

متابعة - صابر الغراوي:

وصفَ سعادة محمد ستري سفير المملكة المغربية لدى دولة قطر الفوز الذي حققه أسود الأطلس أمس على حساب المُنتخب البلجيكي ضمن مُنافسات المرحلة الثانية للمجموعة السادسة ببطولة كأس العالم قطر 2022 بالفوز الرائع والمستحق، مُشيرًا إلى أن الإصرار والرغبة صنعا هذا الانتصار العظيم.

وقال سعادته في تصريحاته لـ راية المونديال أمس: ثقتنا في نجوم مُنتخبنا الوطني كانت كبيرة جدًا والحمد للّه أنهم كانوا عند حسن ظن الجماهير المغربية بشكل خاص والجماهير العربية بشكل عام، لأن جميع البلدان العربية سعدت بهذا الفوز بنفس قدر سعادة المغاربة، لذلك كانت الفرحة عارمة أمس في المنطقة المُحيطة باستاد الثمامة وفي كل مناطق الفعاليات الجماهيرية المُنتشرة في قطر. وأضاف: قطر تصنع حدثًا استثنائيًا بتنظيمها الرائع والخيالي لنهائيات كأس العالم، لذلك فإننا جميعًا نُمنّي النفس بأن تكون نتائج مُنتخباتنا العربية على قدر هذا التنظيم التاريخي، وبالتالي سعدنا كثيرًا بفوز المنتخب السعودي أولًا على المنتخب الأرجنتيني كما سعدنا بتعادل المغرب وتونس مع كرواتيا والدنمارك وتواصلت السعادة أمس وبإذن اللّه تستمر هذه الفرحة في الفترة المُقبلة ونشهد تأهل أكبر عدد ممكن من المُنتخبات العربية إلى أبعد نقطة في نهائيات كأس العالم.



وواصل حديثه قائلًا: أحب أن أوجه تحيةً كبيرةً لجميع لاعبي المُنتخب المغربي وجهازهم الفني على هذه الروح العالية لأنهم أثبتوا للعالم قدرتنا على تحقيق النجاحات مهما كانت صعوبة التحديات التي نواجهها، والحقيقة أننا حققنا هدفًا مهمًا وهو الاقتراب خُطوة هائلة نحو التأهل إلى دور الـ 16 وتَكرار إنجاز 1986 عندما تأهل المُنتخب المغربي أول المنتخبات العربية تحقيقًا لهذا الهدف.



محمد ستري

وتابعَ: لا يمكن في غمرة هذه الفرحة العارمة أن أنسى توجيه خالص شكري وتقديري إلى الأشقاء في قطر على هذه الجهود المُشرّفة والصورة المُشرقة التي قدمتها للعالم أجمع عن وطننا العربي، فقطر سخرت كل الإمكانات للوصول إلى هذه المستويات الراقية، وذلك بفضل الرؤية السديدة والقيادة الحكيمة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، حفظه اللّه.

واختتمَ سعادة سفير المملكة المغربية حديثه قائلًا: يجب أن يُدركَ اللاعبون أننا ما زلنا في بداية المشوار وأن النجاح الذي تحقق يجب أن يتبعه نجاحات أخرى حتى تكتمل الصورة النموذجية للفريق وستكون أولى خطوات النجاح بإذن اللّه من خلال التأهل الرسمي لدور الـ 16 وبعدها سيكون لكل حادث حديث، وأتمنى أن يعي اللاعبون حجم المسؤولية المُلقاة على عاتقهم الآن خاصة أنهم رفعوا سقف طموحاتنا إلى عَنان السماء.

آلام المعدة تحرم بونو من المباراة

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:



انسحب حارس مرمى إشبيلية الإسباني والمُنتخب المغربي لكرة القدم ياسين بونو في اللحظة الأخيرة قبل بدء المواجهة التي فازت فيها بلاده على بلجيكا 2-0، بسبب آلام في معدته.

وكان بونو ضمن التشكيلة الأساسية وخاض الإحماء ووقف مع زملائه خلال عزف النشيد الوطني لكنه شعر بالدوار عقبها، فقرر مُدربه عدم المُجازفة بمُشاركته والدفع بحارس مرمى الوحدة السعودي منير القجوي المحمدي مكانه.

وشرح الحارس المُميز لفرانس برس سبب خروجه قبل المباراة: «أنا بحال جيدة، كانت لدي إصابة من مباراة كرواتيا، لم أرغب بتحديد نوعيتها وتجدّدت. أتمنى أن أكون جاهزًا لمُباراة كندا».

وردًا على سؤال لوكالة فرانس برس عما حصل للحارس (البالغ 31 عامًا) بعد فترة الإحماء والنشيد الوطني، قال الركراكي في مؤتمر صحفي: «كان ياسين بونو مُصابًا أمام كرواتيا وحاولنا أن نُجهّزه في الوقت المُناسب، لكن في فترة الإحماء شعر بآلام في معدته ما تسبّب له بدوار وطلب تبديله..».



فرحة كبيرة في الشوارع المغربية

راية المونديال
الرباط - رويترز:

احتفلت الجماهير المغربية بالفوز المُثير بالخروج للشوارع في كافة المدن بعد نهاية المُباراة مباشرة. واكتظت الشوارع بالجماهير المغربية بكافة أطيافها من رجال ونساء وشيوخ وأطفال حاملين الرايات المغربية الحمراء ذات النجمة الخضراء.

وتجمع المُشجعون بأعداد غفيرة في الساحات والميادين وسط ازدحام مروري في يوم عطلة.

وقالَ الشاب خالد بوخريص إن تغييرات المُدرب وليد الركراكي كانت موفقةً في ظل كثرة أخطاء التمرير من عز الدين أوناحي الذي لم يُقدم أفضل أداء له وغياب الفاعلية الهجومية من سفيان بوفال.

مزراوي: قاتلنا ولعبنا بـ 12 لاعبًا!

راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

أبدى المُدافع المغربي نصير مزراوي لاعب المُنتخب المغربي سعادةً بالغةً بالفوز على المُنتخب البلجيكي. وقال في تصريحات عقب المباراة: هذا شيء رائع، قاتلنا كفريق ولعبنا بـ 12 لاعبًا حيث كان الجمهور هو اللاعب الـ 12، وأنا سعيد للغاية بإهداء هذا الفوز لجماهيرنا المغربية في أنحاء العالم. إنه يوم جميل بالنسبة لنا. وعن الإصابة التي كان قد تعرض لها خلال المباراة الأولى أمام كرواتيا قال: إصابتي ليست كبيرة وأنا متواجد هنا للدفاع عن رايتنا الوطنية، أعاني من بعض الآلام لكنني سأتحملها وأنا فخور ببذل كل ما لدي على أرض الملعب».

وعن غياب زميله حارس المرمى ياسين بونو رغم تواجده في التشكيل الأساسي قبل ثوانٍ من بداية المُباراة، قال مزراوي: لا أعرف ماذا حدث لبونو، كان تركيزي مُنصبًا على المباراة، ولم أكن أعرف تفاصيل الأمر، لكنني أعرف أنه عليه القيام ببعض الفحوصات.



زياش نجم المغرب:

الروح العالية سر الانتصار

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أعربَ حكيم زياش لاعب المُنتخب المغربي عن سعادته بفوز مُنتخب بلاده على نظيره البلجيكي.

وقال زياش الحاصل على جائزة أفضل لاعب في المُباراة أمام بلجيكا: إن الفوز تحقق بمجهود جميع أبناء المغرب من جهاز فني ولاعبين وطاقم طبي وجماهير وفيّة وقفت مع المُنتخب بكل قوة ودعمته في المباراة الماضية أمام كرواتيا وواصلت تشجيعها أمام بلجيكا .

وأضافَ زياش: «كنا ندرك صعوبة المباراة وقد دخلنا للملعب بتركيز كبير على الفوز من أجل الوصول للنقطة الرابعة في بحثنا عن التأهل للدور ثمن النهائي».

وأرجع زياش الفوز إلى الروح العالية التي تحلّى بها لاعبو المُنتخب والمسؤولية في التعامل مع المُباراة بشقيها الدفاعي والهجومي.

وأكدَ النجم المغربي أن التزام اللاعبين بالمهام والواجبات داخل الملعب مهّد الطريق لتحقيق الفوز، مُبينًا أن المُنتخب المغربي لديه الكثير من القدرات التي ستظهر مع مرور الوقت في المونديال.

وأشاد حكيم زياش بزملائه اللاعبين والجهود التي بذلوها في الملعب من أجل الفوز، كاشفًا عن أنهم كلاعبين تعاهدوا على تقديم كل ما لديهم، لأن الفوز فقط هو الطريق للتأهل للدور التالي.

ولفتَ اللاعب إلى أن الفوز الذي تحقق على المُنتخب البلجيكي سيمنح المُنتخب دافعًا كبيرًا لتقديم الأفضل في المواجهة المُقبلة أمام كندا.



مدرب المغرب: زياش مذهل

وصفَ وليد الركراكي مُدرب المغرب لاعبه حكيم زياش بأنه «مُذهل ويحتاج الحب والثقة ليموت من أجلك»، بعد أن كان رجل المُباراة خلال فوز تاريخي 2-صفر على بلجيكا.

وعادَ زياش لصفوف المُنتخب بعد تعيين الركراكي قبل شهرين تقريبًا من كأس العالم بعدما أخرجه المُدرب السابق وحيد خليلوجيتش من حساباته بسبب خلافات بينهما.

وأزعج زياش دفاع بلجيكا وسدد بانتظام على مرمى الحارس تيبو كورتوا، وصنع الهدف الثاني بمهارة فائقة للبديل زكريا أبو خلال.

وقال الركراكي: «زياش مُذهل، انظروا إلى الروح التي يتمتع بها، لكن عندما تمنحه الحب والثقة سيموت من أجلك.. هو لاعب محوري ومُختلف مع المُنتخب. يجب منحه الثقة».

جماهير المغرب: «لوكاكو وينه»؟

تفاعلت الجماهير المغربية مع أجواء البطولة حيث انتشر فيديو للجماهير المغربية قبل انطلاق مواجهة مُنتخبها أمس أمام بلجيكا، في الجولة الثانية من مُباريات المجموعة السادسة على استاد الثمامة، وتساءل الجماهير «لوكاكو وينه هنكسر عينه؟» في تحدٍ لنجوم بلجيكا في الطريق للتأهل للدور المُقبل.

وشاركَ لوكاكو كبديل أمس وسبق المُباراة تصريحات بجاهزية اللاعب للمُشاركة.



إطلالة رقمية على كأس العالم من خلال العَد التصاعدي اليومي

الأسود تكتسح وتسود أرقام اليوم الثامن

حكاية الرقم 6 بين اليابان وكوستاريكا .. و100 مباراة لقائد كندا

بعد 8 أيام

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، تُواصلُ رحلةَ العدِّ التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقْمية، والتي تنقسم إلى قسمين، أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

نجاحات رائعة حققها المُنتخب المغربي في اليوم الثامن من مونديال قطر بعد الفوز التاريخي على بلجيكا بهدفين نظيفين، وبالتالي فرض الأسود أنفسهم على أهم أرقام اليوم الثامن بسبب اقترابهم من التأهل للمرة الثانية في التاريخ فضلًا عن استمرار تألقهم أمام المُنتخبات الأوروبية. ودخل مُنتخبا كوستاريكا واليابان على خط المُفارقات الرقمية والتي تتعلق بعدد انتصارات وهزائم كل منهما في نهائيات كأس العالم، فضلًا عن أن الفائز حققَ هدفه بعدد للمسات الأقل في منطقة جزاء المُنافس، كما أصبح الكندي أتيبا هاتشنسون أول لاعب يصل إلى 100 مُباراة مع مُنتخب بلاده. وقبل كل ذلك ومع الأنفاس الأخيرة لليوم السابع مساء أمس الأول كان الأسطورة ليونيل ميسي على موعد مُهم مع وضع اسمه جنبًا إلى جنب مع الأسطورة الراحل مارادونا في رقمين مُهمين مع المُنتخب الأرجنتيني.



إبداع مكسيكي

أصبحَ المكسيكي أندريس جواردادو سادس لاعب يُشارك في 5 نسخ مُختلفة من كأس العالم (2006، 2010، 2014، 2018 و2022) كما أنه اللاعب المكسيكي الثالث الذي يُحقق هذا الإنجاز بعد رافاييل ماركيز وأنتونيو كاربخال.



100 مباراة

مُباراة الأمس التي جمعت بين كندا وكرواتيا هي المُباراة رقم 100 لقائد خط الوسط الكندي أتيبا هاتشنسون مع مُنتخب بلاده، وهو أول لاعب كندي يصل إلى هذا الرقم، كما أنه أكبر لاعب في البطولة بعمر 39 عامًا و9 أشهر و19 يومًا بخلاف الحراس.





خسارة تاريخية

خسارة بلجيكا على يد المغرب هي أول خسارة لبلجيكا في دور المجموعات في كأس العالم منذ 28 عامًا كاملة وبالتحديد منذ نسخة 1994، وكان المُنتخب البلجيكي قد تعرضَ للخَسارة أمام مُنتخب السعودية بهدف نظيف في تلك النسخة.

الفوز الثالث

لحق المُنتخب المغربي بشقيقه الجزائري في عدد الانتصارات التي حققها في نهائيات كأس العالم وذلك بعد أن أحرز الفوز الثالث في تاريخه أمس على حساب المُنتخب البلجيكي وذلك بعد الفوز على البرتغال 1/3 في 1986 وعلى اسكتلندا 3/صفر في 1998.



أسرع هدف

الهدفُ الذي أحرزه المُهاجم ألفونسو ديفيس لاعب مُنتخب كندا بعد 68 ثانية في شباك مُنتخب كرواتيا هو أسرع هدف في دور المجموعات في كأس العالم منذ هدف الأمريكي كلنت ديمبسي في مرمى غانا في 2014 والذي أحرزه بعد 29 ثانية.

مُفارقة الرقم 6

الفوز الذي أحرزه مُنتخب كوستاريكا أمس على اليابان هو السادس لمُمثل أوروبا في المونديال ليتساوى مع الكمبيوتر في عدد الانتصارات، وتكتمل المُفارقة أيضًا في تلقي اليابان خسارته السادسة بالمونديال ليتساوى مع مُنتخب كوستاريكا في عدد الخسائر.



ميسي ومارادونا

الفوز الذي حققه مُنتخب الأرجنتين على المكسيك أهدى قائده ليونيل ميسي رقمين جديدين، أولهما أنه أحرز هدفه الثامن في المونديال بالتساوي مع مارادونا، وثانيهما أن هذه المُباراة حملت الرقم 21 في مُباريات ميسي بكأس العالم ليصبح أكثر لاعب أرجنتيني يُشارك في البطولة بالتساوي أيضًا مع مارادونا.

لمستان كافيتان

لأول مرة في تاريخ نهائيات كأس العالم يتمكن فريق من تحقيق الفوز في مُباراة رغم أن لاعبيه لم يلمسوا الكرة في منطقة جزاء المُنافس سوى مرتين فقط، وهذا ما حدث في لقاء الأمس الذي حسمه مُنتخب كوستاريكا لصالحه، في الوقت الذي لمس فيه اليابانيون الكرة في منطقة جزاء كوستاريكا عشرات المرات.

مسلسل إبداعي

واصلَ المُنتخب المغربي مُسلسل تألقه أمام مُنتخبات أوروبا في كأس العالم، حيث إن جميع الانتصارات التي حققها في تاريخه المونديالي كانت أمام مُنتخبات أوروبية، كما أن هذه هي المرة الخامسة التي يُحرز فيها هدفين أو أكثر في المونديال وجميعها أيضًا أمام مُنتخبات أوروبية.



شباك نظيفة

للمرة الخامسة في تاريخ مُشاركاته بنهائيات كأس العالم يخرج المُنتخب المغربي بشباك نظيفة من إحدى المُباريات بعد فوز الأمس على بلجيكا، كما أن هذه هي المرة التاسعة التي يتمكن فيها من زيارة الشباك من أصل 18 مُباراة خاضها في النهائيات.



اليوم من خلال اللقاء المنتظر مع السويسري باستاد 974

موعد جديد للإثارة مع السامبا

الفوز الثاني هدف المنتخبين لضمان التأهل لثمن النهائي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

عقبَ أدائه الرائع في مُستهل حملته نحو استعادة اللقب الغائب عنه منذ 20 عامًا، يطمح منتخب البرازيل في التقدم خطوة أخرى نحو بلوغ دور الـ16 في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، المُقامة حاليًّا في قطر، عندما يواجه منتخب سويسرا اليوم.

ويلعب المنتخب البرازيلي، صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بكأس العالم برصيد 5 ألقاب، مع منتخب سويسرا، على ملعب (974)، ضمن منافسات الجولة الثانية لمباريات المجموعة السابعة من مرحلة المجموعات.

واستهلّ منتخب البرازيل مِشواره في المجموعة على أفضل وجه، عقب فوزه 2 / صفر على منتخب صربيا في الجولة الافتتاحية، يوم الخميس الماضي، ليحصد أول ثلاث نقاط في مسيرته، ويتصدر جدول ترتيب المجموعة، بفارق هدف أمام أقرب ملاحقيه منتخب سويسرا، الذي تغلب 1 / صفر على منتخب الكاميرون في الجولة الأولى أيضًا.

وربما يحجز منتخب البرازيل مقعده رسميًا في الدور المقبل دون انتظار الجولة الأخيرة، حال فوزه على سويسرا، وتعثر منتخب الكاميرون في لقائه مع صِربيا بنفس الجولة.

أما منتخب سويسرا، فمن الممكن أن يقتنص ورقة العبور للأدوار الإقصائية، حال فوزه على البرازيل، وتعثر منتخب صربيا أمام الكاميرون.

ويبحث كل منتخبٍ عن تحقيق انتصاره الأول على الآخر في مواجهتهما الثالثة في كأس العالم، بعدما فرض التعادل نفسه على مباراتيهما السابقتين في المونديال، حيث تعادلا 2 / 2 بنسخة المسابقة التي أقيمت بالبرازيل عام 1950، فيما تعادلا 1 / 1 في النسخة الماضية بروسيا عام 2018، ويفتقد منتخب البرازيل خدمات نجمه نيمار، الذي تعرض لإصابة في الرباط الجانبي لكاحل القدم، خلال مواجهة صربيا، والتي تسببت في عدم إكماله اللقاء، لتظهره الكاميرات وهو يبكي على مقاعد البدلاء.

ورغم المستوى الرائع لنيمار في الفترة الأخيرة، إلا أن غيابه لن يكون مؤثرًا بشكل كبير على منتخب البرازيل، الذي يمتلك كتيبة مذهلة من النجوم، خاصة في خط الهجوم.

من جانبه، يطمح منتخب سويسرا، الذي يشارك للمرة الـ12 في المونديال، للخروج بنتيجة إيجابية تعزز من آماله في الصعود للأدوار الإقصائية للمرة الثامنة في تاريخه والثالثة على التوالي بالمونديال، وذلك قبل لقائه المرتقب مع صربيا في خِتام دور المجموعات.

واقتنص المنتخب السويسري 3 نقاط ثمينة من أنياب منتخب الكاميرون، رغم أنه كان الطرف الأضعف في اللقاء، غير أن خبرة لاعبيه لعبت دورًا جوهريًا في تحقيقه البداية المأمولة.

نيمار يهز معنويات البرازيليين!



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أراد نيمار أن يكون مونديال قطر 2022 فرصةً للانضمام إلى نادي عظماء البرازيل وقيادة «سيليساو» إلى لقبه الأول منذ 2002 والسادس في تاريخه، لكن مشهد 2014 قد يتكرر بعد تعرضه للإصابة مجددًا، وهذه المرّة منذ المباراة الافتتاحية التي فاز بها رجال المدرب تيتي على صربيا 2-صفر. نجح المنتخبُ البرازيلي في حسمِ النقاط الثلاث أمام سويسرا بفضل هدفي ريشارليسون.

لكن الفرحةَ البرازيلية لم تكتمل بعد إصابةِ نيمار الذي تأكد غيابه أقله عن مباراة اليوم الإثنين ضد سويسرا بعد تعرّضه لالتواء في الكاحل واضطراره لترك المباراة الافتتاحية قبل 10 دقائق على نهايتها. لكن صحيفة «غلوبو إسبورتي» البرازيلية أشارت إلى أن نيمار قد يغيب أيضًا عن المباراة الأخيرة في دور المجموعات ضد الكاميرون، على أن يعود في الدور ثُمن النهائي في حال تأهل سيليساو.

وأصيب نيمار سابقا في الكاحل الأيمن في عام 2019، مما أجبره على الانسحاب من المشاركة في مسابقة كوبا أمريكا.

صحيح أن البرازيل تملك ترسانة هجومية للاستعانة بها أمام سويسرا، لكن غياب لاعب بهالة نيمار سيؤثر بالتأكيد على معنويات «سيليساو» في مواجهة فريق صعبِ المِراس تسبب بغياب إيطاليا عن النهائيات للمرة الثانية تواليًا.

لسد ثغرة غياب نيمار

فينيسيوس.. دقت ساعة الحقيقة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعمر الثانية والعشرين، حرق فينيسيوس جونيور المراحل في ناديه ريال مدريد الإسباني ومنتخب بلاده البرازيلي بسرعة هائلة ليذكّر كثيرًا بمسيرة النجم البرازيلي الآخر نيمار. لكن في غياب «ني» المصاب بالتواء في كاحله ضد سويسرا، دقت ساعة الحقيقة أمام فينيسيوس ليعبِّدَ المسار.

أوجه الشبه كثيرة بين فينيسيوس ونيمار، فكلاهما مراوغ من الطراز الرفيع، التعاقد مع نادٍ إسباني عريق في سن مبكرة، إحراز أول دوري أبطال أوروبا مباشرة بعد ذلك والمشاركة في كأس العالم بعمر الثانية والعشرين.

لكن فينيسيوس (17 مباراة دولية وهدف احد) لا يزال موهبة «خام» بحاجة إلى صقل. فهل سيتمكن من سدِّ الثغرة التي سيتركها غياب نيمار.

وإذا كان «فيني» نجح في مراوغة المدافعين الصرب مرارًا وتكرارًا فإنه لم ينجح في ترجمة الفرص التي سنحت له إلى أهداف. لكنه في المقابل كانت له اليد الطولى في هدفي البرازيل، لأن تسديدته ارتدت من الحارس فانيا ميلينكوفيتش-سافيتش وتهيأت أمام ريشارليسون ليتابعها الأخير داخل الشباك، قبل أن يكون صاحب التمريرة الحاسمة للأخير الذي سجل هدفًا من حركة أكروباتية رائعة.

«فيني» مطالب بمواصلة النسج على المنوال ذاته ضد سويسرا، حيث سيتعيّن على المدرب تيتي إجراء تعديل هجومي في غياب نيمار.

بيدَ أن فينيسيوس أظهر في ريال مدريد قدرته على تحمل المسؤولية كما فعل عندما سجل الهدف الوحيد في نهائي دوري أبطال أوروبا في مرمى ليفربول الإنجليزي أواخر مايو الماضي.



ريشارليسون أمل البرازيليين اليوم



انتهزَ المهاجم البرازيلي ريشارليسون بسرعة فرصة مشاركته أساسيًا مع بلاده في مونديال قطر 2022 فقادها إلى الفوز على صربيا بتسجيله هدفين معوِّضًا موسمه المتقلّب مع نادي توتنهام الإنجليزي.

بعد أن أمضى موسمَه الأول مع توتنهام في ظل الهداف الأول هاري كين، خطفَ ريشارليسون الأضواء في المباراة الأولى ووضع حامل اللقب خمس مرات في صدارة المجموعة السابعة.

بفضل هدفيه في الشوط الثاني، تفادت البرازيل بداية مُتعثرة على غِرار الأرجنتين الخاسرة أمام السعودية، وألمانيا أمام اليابان بنتيجة واحدة 1-2.

جاء الهدف الثاني لابن الخامسة والعشرين من كرة أكروباتية جميلة وسط المِنطقة، أكّدت حضوره القوي مطلع المونديال.

لكن في المباراة التالية للبرازيل اليوم ضد سويسرا، سيكون العبءُ الهجومي أكبر على ريشارليسون، في ظل الإصابة المُقلقة لنجم المنتخب نيمار بالتواء في كاحله وإعلان غيابه لمباراة واحدة رسميًا وعلى الأقل حتى نهاية الدور الأول بحسب تقارير.

وخلافًا لتوتنهام، حيث يحظر عليه شغل مركز المهاجم الرئيس في ظل تواجد هداف مونديال 2018 هاري كين، أوكل مهمة التسجيل لدى «سيليساو» وأن يكون مركز الثقل التهديفي.

مهمة لن ينزعج منها، في محاولة للسير على خُطا مهاجمين ساهموا بمنح بلاده كأس العالم على غرار روماريو وبيبيتو في 1994 ورونالدو وريفالدو ورونالدينيو في 2002.

سومر.. حارس سويسرا الأمين



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تُراهن سويسرا على «ملاكها» الحارس يان سومر، المتخصّص في صدِّ ركلات الجزاء والكرات على الخط، عندما تواجه البرازيل اليوم. «خليط بين نمر وملاك»، هكذا أشادت يومية «24 ساعة» السويسرية العام الماضي بسومر صاحب الشعبية الكبرى في بلاده والأقل شهرة في أوروبا خصوصًا لقامته القصيرة (1,83 م) مقارنة مع حراس المرمى الكبار. متواضع ومبتسم، عازف جيتار هاوٍ يحبّ الهندسة المعمارية ووالد لفتاتين: لديه كل شيء ليغوي بلد أسطورة كرة المضرب روجيه فيدرر.

لكن أكثر بكثير من صورته المثالية، سلّطت أمسية مجنونة في بوخارست الأضواء على حارس مونشنجلادباخ الألماني، عندما أبدع يوم 28 يونيو 2021 وساهم في قيادة «ناتي» إلى إقصاء بطلة العالم فرنسا من كأس أوروبا والفوز في أول مباراة إقصائية منذ 1938. لبلوغ ربع نهائي البطولة القارية، عوّض السويسريون تأخرهم بهدفين قبل تسع دقائق من نهاية الوقت الأصلي، ثم قادهم سومر إلى الفوز بصدّه ركلة ترجيحية للنجم كيليان مبابي (3-3 ثم 5-4).

يتمتع ابن الثالثة والثلاثين بمزايا متعدّدة على غِرار مهارته لدى حيازة الكرة، بصلابته على الخط وليونة تسمح له بالارتماء في اللحظة الأخيرة.

مع المُنتخب، خرج فائزًا في آخر خمس مبارزات مع ركلات الجزاء، مساهمًا في منحِ بلاده الفوز ضد جمهورية تشيكيا، وخصوصًا بطاقة تأهل مباشرة إلى كأس العالم في مجموعة ضمّت إيطاليا بطلة أوروبا التي انزلقت أمام سويسرا مرتين (0-0 ثم 1-1) قبل أن تودّع في الملحق.

تشبك المنتخب الغاني بالكوري في مباراة التمسك بالأمل

قمة أفرو - آسيوية في المدينة التعليمية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعدَ إخفاقِهما في تحقيقِ الانتصارِ في مُباراتِهما الأولى بنهائياتِ كأسِ العالم لكرة القدم، في قطرَ، يسعَى مُنتخبا غانا وكوريا الجنوبيّة للتمسُّك بآمالِهما في الصعودِ للأدوارِ الإقصائيّة، عندما يلتقيان اليومَ، على ملعب (المدينة التعليميّة)، ضمن مُنافساتِ الجولة الثانية بالمجموعة الثامنة. ويتذيّلُ مُنتخب غانا، الذي يُشارك في المونديال للمرة الرابعة، جدول ترتيب المجموعة بلا نقاط، عقب خَسارته 2 / 3 أمام البرتغال في الجولة الأولى، يوم الخميس الماضي.

في المُقابل، يتقاسمُ مُنتخب كوريا الجنوبية، الذي يلعب في كأس العالم للمرة الـ 11 في تاريخِه والعاشرة على التوالي، وصافةَ ترتيب المجموعة مع مُنتخب الأوروجواي، برصيد نقطة واحدةٍ لكل منهما، عقب تعادلهما بدون أهداف في مُستهل مُبارياتهما بالمُسابقة. ورغم المواجهات العديدة التي جمعت بين غانا وكوريا الجنوبية، إلا أنّ هذا اللقاء (الأفرو-آسيوي) سيكون الأول على الصعيد الرسمي بينهما. وكان المُنتخب الغاني، الذي عادَ للمُشاركة في كأس العالم، عقب غيابه عنها في النسخة الماضية بروسيا عام 2018، ندًا حقيقيًا لمُنتخب البرتغال، وكان قريبًا من خطف نقطة التعادل، لولا نقص خبرة لاعبيه في مواجهة أحد عمالقة كرة القدم في العالم.

وخلال مُواجهة البرتغال، برهنَ مُنتخب النجوم السوداء، على قدراتِه كأحد المُنتخبات التي ستُنافس بقوّة على حصد إحدى بطاقتَي الصعود لمرحلة خروج المغلوب عن تلك المجموعة، حيث يأمل في اجتياز مرحلة المجموعات للمرة الثالثة في تاريخه. وهو يمتلك مزيجًا من عنصرَي الخبرة، مثل أندريه أيو صاحب الهدف الأول في شباك البرتغال، والشباب مثل محمد قدوس وأليدو سيدو، وعثمان بوكاري، الذي أحرز الهدف الثاني في المُباراة الماضية.

من جانبه، ستكون هذه هي المُواجهة الرابعة لمُنتخب كوريا الجنوبية- الذي سجّل ظهوره الأوّل في كأس العالم عام 1954- أمام أحد المُنتخبات الإفريقيّة في كأس العالم. وخلال المواجهات الثلاث السابقة التي خاضها أمام مُنتخبات القارة السمراء في المونديال، حقق المُنتخب الكوري الجنوبي انتصارًا وحيدًا، فيما تعادل في مباراة وخسر أخرى. ويسعى مُنتخب كوريا الجنوبية لإنعاش حظوظه في اجتياز مرحلة المجموعات للمرة الثالثة في تاريخه بكأس العالم، والأولى منذ نسخة المُسابقة عام 2010 بجنوب إفريقيا.





مدرب غانا سعيد لتجديد علاقته مع سون

أودو يعتذر عن انتقاده التحكيم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يتطلعُ أوتو أودو مُدرب غانا إلى تجديد علاقتِه الطويلة مع الكوري الجنوبي سون هيونج-مين عندما يلتقي المُنتخبان اليوم. وكان أودو المولود في ألمانيا مسؤولًا عن فريق دون 19 عامًا في هامبورج عندما انضم سون للنادي وعمره 16 عامًا في 2009 وترك الشاب انطباعًا سريعًا.

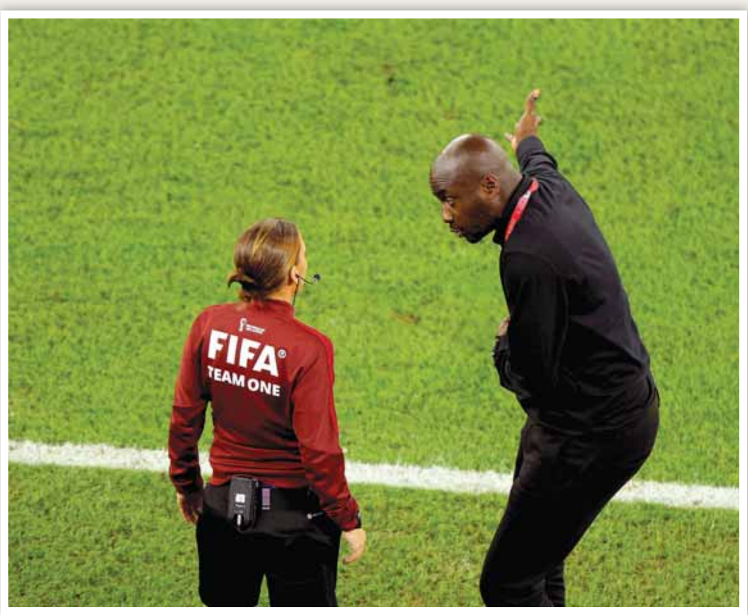
وقالَ أودو في المؤتمر الصحفي أمس: «لقد أحببت شخصيته حقًا، لقد كان لاعبًا مُجتهدًا للغاية. لقد رشحته للانضمام للفريق الأول».

ووقع سون عقدًا كمُحترف وعمره 18 عامًا وبعد فترة وجيزة أصبح أصغر هداف في هامبورج بدوري الدرجة الأولى الألماني، وانتقلَ إلى باير ليفركوزن عام 2013 في صفقة تردد أنها بلغت عشرة ملايين يورو. ولعبَ المُهاجم الكوري الجنوبي منذ ذلك الحين أكثر من 200 مُباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز مع توتنهام هوتسبير وبات أبرز لاعبي مُنتخب بلاده، حيث يُشارك في كأس العالم للمرة الثالثة.

وأضافَ أودو، الذي عمل مُدربًا لغانا وفريق الشباب في بروسيا دورتموند في الوقت ذاته: «لقد أصبح جيدًا جدًا لأنه عمل بجدية من أجل تحقيق هذا الهدف. لقد واصل مسيرته الرائعة وأنا سعيد لأنه يتمتع بلياقة جيدة وقادر على اللعب ضدنا، لكن سنوقفه معًا كفريق».

وقالَ دانييل أمارتي مُدافع غانا -الذي يلعب أيضًا في الدوري الإنجليزي الممتاز- عن سون: «نعرف قوته وسنستمع للمُدرب الذي لديه خُطة لإيقافه».

وأكدَ مُدرب النجوم السوداء مرة أخرى أن غانا لم يُحالفها الحظ في الخسارة أمام البرتغال، لكنه اعتذر أيضًا عن انتقاداته للتحكيم بعد المُباراة. وقال: إنه لم يواجه أي عقوبة من الاتحاد الدولي (الفيفا) بسبب غضبه.



بينتو مدرب كوريا: لا أشعر بأي ضغط



راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

قالَ باولو بينتو مُدرب مُنتخب كوريا الجنوبية: إنه لا يتعرض للضغط قبل مواجهة غانا اليوم في ثاني جولات المجموعة الثامنة. وأبلغَ المُدرب البرتغالي الصحفيين أمس: «قلت آنفًا إنني لا أشعر بأي ضغط، لم ولن أشعرَ بالضغط. في المُباراة الأولى، سنحت لنا فرصة ضمان المركز الثالث على الأقل. في المُباراة الثانية، سنحتفظ بهذه الفرصة.. سننزل أرضية الملعب للفوز. لا أشعر بأي ضغط على الإطلاق. أود أن يكونَ اللاعبون مثلي في هذا الشعور، لكنني أعرف أنهم ينتمون إلى ثقافة مُختلفة.. ستكون مُباراة صعبة لكننا قادرون على تقديم أداء جيد». وقالَ بينتو عن فريق المُدرب أوتو أودو: «نكنُّ أقصى درجات الاحترام لفريق غانا الرائع واللاعبين الذين يُنافسون على أعلى مستوى. بالنسبة لاستراتيجينا، سنُحاول أن نلعبَ بأسلوبنا. نُدرك جيدًا المهارات التي تتمتع بها غانا ومستواها الجيد، في هذه المُباراة سنُحاول الهيمنة على بعض فتراتها. فريق غانا يضم لاعبين يتمتعون بمهارات فنية، كما أنهم سريعون للغاية في الهجوم. نُريد أن نُسيطرَ على المُباراة وكذلك في اللحظات التي يُهاجمون فيها».

اليوم من خلال مباراتهما في استاد الجنوب

الفرصة الأخيرة للكاميروني والصربي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعدما خسرَا مواجهتهما الأولى في نهائيات كأس العالم، يخوضُ مُنتخبا الكاميرون وصربيا لقاءَ الفرصة الأخيرة عندما يلتقيان اليوم، على ملعب (الجنوب) أملًا في استكمال مشوارهما بالمونديال، وذلك ضمن الجولة الثانية بالمجموعة السابعة. ويبحثُ مُنتخبا الكاميرون وصربيا عن حصد أول 3 نقاط في مسيرتهما بالمجموعة، عقب خسارتهما أمام مُنتخبَي سويسرا والبرازيل على الترتيب الخميس الماضي. ويُدركان أنَّ الخسارة، ستعني تقلص حظوظهما بشدة في الصعود للدور المُقبل، وربما تُكلفهما الرحيل رسميًا ومُبكرًا عن المونديال، قبل خوض الجولة الأخيرة من مرحلة المجموعات.

وفي لقائِه الأوّل بالمونديال، لم يستغل مُنتخب الكاميرون، الذي يُشارك في البطولة للمرَّة الثامنة في تاريخه، سيطرته على مُجريات الشوط الأول من عمر لقائه مع المُنتخب السويسري، وأضاعَ العديدَ من الفرص السهلة التي كانت كفيلةً بخروجه فائزًا بحصيلة كبيرة من الأهداف، ليأتي العقاب في الشوط الثاني، الذي تلقى في مطلعه هدفًا مُباغتًا، ليخسر 0 / 1 أمام مُنافسه الأوروبي.

وتحلم الجماهير الكاميرونية بعودة مُنتخب (الأسود غير المروضة) للظهور في الأدوار الإقصائية بكأس العالم للمرة الثانية في تاريخه، وتَكرار الإنجاز الذي حققه في نسخة البطولة عام 1990 بإيطاليا، حينما بات أول مُنتخب إفريقي يصعد إلى دور الثمانية. من جانبه، يتطلعُ مُنتخب صربيا لاستعادة اتزانه عقب خسارته 2/0 أمام البرازيل، في مُباراة ظهر خلالها لاعبو المُدرب دراجان ستويكوفيتش بشكل باهت للغاية خاصة في الشوط الثاني.

اليوم المواجهة الصعبة أمام الأوروجواي

تحـدٍ كـبير للبرتـغـالي فـي لـوسـيل



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعدما رَدَّ على منتقديه والمطالبين حتى بعدم إشراكه مع المنتخب البرتغالي -بسبب الجدل الذي تسبب به بانتقاده لفريقه مانشستر يونايتد الإنجليزي- يسعى كريستيانو رونالدو إلى حسم بطاقة تأهل بلاده إلى ثمن النهائي، من خلال الفوز على الأوروجواي اليوم على استاد لوسيل في مواجهة ثأرية لـ «سيليساو» أوروبا.

ودخل ابن الـ37 عامًا التاريخ في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثامنة بافتتاحه التسجيل للبرتغال من ركلة جزاء في فوزها المثير على غانا 3-2.

وبات بهذا الهدف الذي سبقه دخوله نادي لاعبين قلائل خاضوا أو يخوضون النهائيات للمرة الخامسة، أول لاعب يسجل في خمس نسخ ليتفوّق على البرازيلي بيليه والألمانيين أوفه زيلر وميروسلاف كلوزه.

وبعد تعادل الأوروجواي وكوريا الجنوبية صفر-صفر، تصدرت البرتغال بثلاث نقاط قبل مواجهتها المُرتقبة مع الأوروجواي في لقاء المُخضرمين الذي يجمع «سي آر 7» بلويس سواريس (35 عامًا) وإدينسون كافاني (35 عامًا) والمدافع دييجو جودين (36 عامًا).

وستكون المواجهة ثأرية لأبطال أوروبا 2016 الذين ودعوا نهائيات 2018 من ثمن النهائي، على يد الأوروجواي بهدف لبيبي مقابل هدفين لكافاني الذي أصيب بعدها وترك الملعب بمساعدة رونالدو في لقطة باتت تعتبر من أجمل لقطات الروح الرياضية في تاريخ النهائيات. وسيحاول رجال فرناندو سانتوش رد الاعتبار والخروج منتصرين، ما سيسمح لهم بالتأهل لثمن النهائي بغض النظر عن نتيجة مباراة كوريا الجنوبية وغانا التي قدمت أداء لافتًا ضد البرتغال لكن ذلك لم يكن كافيًا لتجنيبها الهزيمة.

ومرة أخرى، سيكون التركيز منصبًا على رونالدو «أحد أفضل اللاعبين في العالم، ومن أفضل الهدافين على مرّ التاريخ» وفق مدربه سانتوش الذي توقع بعد الفوز الافتتاحي أنه «بعد 50 عامًا سنبقى نتحدث عنه. نتحدث عن بيليه ومارادونا الآن الذين لعبوا قبل 50 عامًا، لذا أعتقد أننا سنستمر في التحدث عن رونالدو».

سانتوس يحذر من الأوروجواي

راية المونديال
الدوحة . الراية

قال فرناندو سانتوس مدرب البرتغال إنه يأمل ألا يغيب المدافع دانيلو بيريرا عن الملاعب فترة طويلة بسبب الإصابة، بينما توجد مخاوف بشأن لياقة لاعب الوسط أوتافيو قبل مواجهة أوروجواي اليوم.

وقال سانتوس، الذي كان مدربًا للفريق منذ 2014 وقاده للفوز ببطولة أوروبا 2016، للصحفيين «بقدر ما أعلمه فإنه يتحسن ونتوقع عودته للملاعب قريبًا للغاية. لكن إذا لم يحدث ذلك، فلدينا ثلاثة مدافعين آخرين في مركزه يمكن أن يحل أحدهم محله». وقال سانتوس: إن المنتخب القادم من أمريكا الجنوبية يظل فريقًا قويًا للغاية ولديه القدرة على الهجوم المضاد بسرعة، حتى إذا أصبح المهاجم إدينسون كافاني، الذي سجل هدفي أوروجواي ضد البرتغال في 2018.



ألونسو: البرتغالي خطير.. والمباراة مختلفة

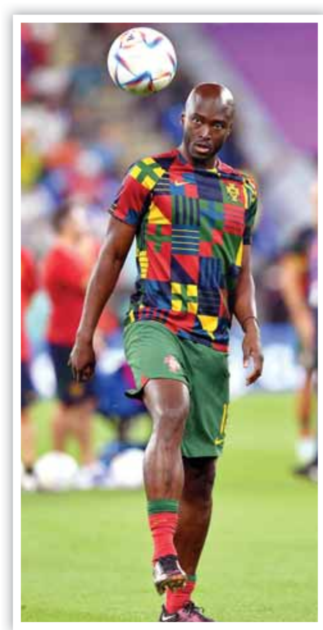
قال دييجو ألونسو مدرب أوروجواي إن فريقه يتطلع إلى تطوير مستواه أمام البرتغال في الجولة الثانية لدور المجموعات بكأس العالم لكرة القدم، ويرغب في تكرار الانتصار على الفريق الأوروبي بعد نسخة 2018.

وأضاف ألونسو «بخصوص ما حدث قبل أربع سنوات، فهذه مباراة مُختلفة، ولدينا لاعبون مختلفون، وستكون مباراة مختلفة تمامًا». وأطاحت أوروجواي بالبرتغال من كأس العالم في روسيا بالفوز عليها 2-1، وسيلتقي المنتخبان مجددًا في قطر اليوم الاثنين ضمن منافسات المجموعة الثامنة. وقال ألونسو «يملك منتخب البرتغال تشكيلة جيدة جيدًا، يملك لاعبين رائعين ولديه مدرب رائع صاحب خبرة كبيرة». وتعادلت أوروجواي دون أهداف مع كوريا الجنوبية بعد أداء متوسط في الجولة الافتتاحية لدور المجموعات، بينما انتصرت البرتغال بقيادة كريستيانو رونالدو 3-2 على غانا.

وقال رودريجو بنتانكور لاعب وسط أوروجواي «قمنا بتحليل المباراة ونعرف أنها لم تكن جيدة بالشكل اللازم، لم نكن نضغط بالشكل المناسب.. نحتاج إلى تغيير أسلوبنا، لعبنا ببطء بعض الشيء».



كسر في أضلع نجم البرتغال



أصيب مدافع البرتغال دانيلو بيريرا بكسر في ثلاثة أضلع في تدريبات بلاده وسيغيب عن المباراتين المتبقيتين في دور المجموعات في مونديال قطر 2022، بحسب ما أعلنت مصادر مقربة من المنتخب أمس الأحد.

وأصيب دانيلو الذي خاض الدقائق الكاملة للمباراة الأولى ضد غانا (3-2) الخميس بسبب غياب قطب الدفاع المصاب بيبي، خلال التدريبات السبت.

وأوضح الاتحاد البرتغالي للعبة أن «الفحوصات كشفت عن كسر في ثلاثة أضلع بالجهة اليمنى. وسيغيب عن صفوف المنتخب الوطني».

ويغيب مدافع باريس سان جرمان الفرنسي البالغ من العمر 31 عامًا (64 مباراة دولية، هدفان) عن مواجهة الأوروجواي الاثنين في الجولة الثانية، حيث تملك البرتغال فرصة التأهل إلى ثمن النهائي في حال فوزها، ثم ضد كوريا الجنوبية يوم الجمعة.

الديربي يتجدد بين فيليكس وفالفيردي!

تشهد مباراة البرتغال والأوروجواي، دربيًا مدريديًا بين مهاجم الأوّل الموهوب جواو فيليكس نجم أتلتيكو ولاعب وسط ريال مدريد فيديريكو فالفيردي النشيط وصاحب التسديدات الصاروخية.

نظرًا لمشاركته المتقلبة مع أتلتيكو مدريد، كانت هناك شكوك حول ظهوره الفعلي في مونديال قطر. لكن جواو فيلكس استهل مباراته الأولى بشكل جيد كلاعب أساسي في تشكيلة المدرب فرناندو سانتوش. كان حاضرًا وأحبط تعادل غانا في آخر ربع ساعة بتسجيله الهدف الثاني.

تأخّر «إل مينينو دي أورو» (الفتى الذهبي) في ردّ دين أتلتيكو الذي استقدمه عام 2019 بصفقة خيالية من بنفيكا بلغت 125 مليون يورو، في رقم قياسي لنادي العاصمة.





وجد الموسم الماضي بعض الانتظام مع عشرة أهداف و6 تمريرات حاسمة في 35 مباراة في جميع المسابقات، بعد موسمين فاترين. لكن عودة الفرنسي أنطوان جريزمان من برشلونة وضعته مجددًا على مقاعد البدلاء.

في المقابل، كان فيديريكو فالفيردي «عصبيًا جدًا» في استهلال مشواره في كأس العالم. رغم ذلك، نال جائزة أفضل لاعب ضد كوريا الجنوبية (0-0)، توازيًا مع نتيجة مخيبة للأوروجواي بطلة 1930 و1950.

نجم صربيا: نعوّل على خبرة مدربنا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعد الهزيمة في الجولة الأولى أمام البرازيل فإن منتخب صربيا يبدو قادرًا على المُضي قدمًا في البطولة، خاصة أنه قدم مستوًى جيدًا لمدة ساعة كاملة قبل أن يسقط أمام رفاق نيمار المرشحين للفوز باللقب، ويعزز دراجان ستويكوفيتش العقلية القوية عند اللاعبين، وهذا ما قاله ستيفان ميتروفيتش مدافع المنتخب؛ الذي قال: «إنه وبلا شك مدرب استثنائي، فمن اللحظة الأولى ظل يعزز عقلية الفوز لدينا، فقد سبق له اللعب في كأس العالم». وأضاف ميتروفيتش عن مدربه: «إنه يعلم أن علينا ممارسة الضغط على الخصم من البداية، وبالتأكيد هو ركن أساسي في كل الذي حققناه في الفترة السابقة وحتى الآن، وبخبرته الكبيرة يمكنه أن يقودنا إلى تحقيق النجاح في البطولة». وكان المدرب الصربي قال عقب الخسارة أمام البرازيل: «أحد العوامل في أدائنا الذي كان مفاجئًا للغاية بالنسبة لي هو العامل البدني، ببساطة لم نتمكن من التعرف على فريقنا». وأضاف: «كان من الممكن أن يصبح لدينا سيناريو مختلف، لو كان اللاعبون يتمتعون بلياقة جيدة، لكن لا عيب أن نخسر أمام البرازيل».

سونج مدرب الكاميرون: متعطشون للفوز

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بدا ريجوبيرت سونجٍ مدرب منتخب الكاميرون متفائلًا بقدرة لاعبيه على تقديم مستوى أفضل في مباراتهم اليوم أمام صربيا، وقال سونج في المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء: «افتقدنا ترجمة الفرص إلى أهداف في مباراتنا الأولى، كنا متعطشين للفوز لكن الأهداف لم تأت، إذا ألقيتم نظرة على منتخبنا فإن 3 فقط من أصل 26 لاعبًا سبق لهم اللعب في كأس العالم، إن منتخبنا يتكون من جيل جديد من اللاعبين».

وأضاف سونج، الذي شارك في كأس العالم 4 مرات عندما كان لاعبًا في صفوف منتخب الكاميرون: «سنبذل أقصى ما لدينا في المباراة المقبلة لكي نفوز، لم تكن المواجهة سهلة أمام منتخب سويسرا، الذي يلعب كرة قدم جيدة».

وقال مدرب «الأسود التي لا تُقهر» إن منتخبه ما زال في المنافسة وما زال عنده الكثير ليسعى له وينجزه، وأوضح: «لم نفقد الأمل، ونأمل عدم تكرار الأخطاء التي ارتكبناها أمام سويسرا في الجولة الأولى، وفي كرة القدم كل شيء وارد وممكن».



جماهيرنا الوفية تؤكد وقوفها خلف المنتخب أمام الهولندي

مع العنابي حتى الصافرة الأخيرة

اللاعبون مطالبون بتقديم عرض جيد بغض النظر عن الوداع الحزين

متابعة - حسام نبوي:

أطلقت جماهير العنابي هاشتاج «#مع_العنابي_لاخر_مباراة» على مِنصات التواصل الاجتماعي دعمًا لمنتخبنا قبل مباراته المُرتقبة التي ستُقام مساء غد الثلاثاء أمام المنتخب الهولندي على استاد البيت في ختامِ دور المجموعات من كأس العالم قطر 2022، وهي المباراة الأخيرة للعنابي في المشاركة المونديالية الأولى عقبَ الخسارة أمام الإكوادور في مباراة الافتتاح والخسارة أمام السنغال في المباراة الثانية، وتوديعِ المنافسة مبكرًا، ورغم حالة عدم الرضا عن أداء منتخبنا في المباراتين إلا أنَّ جماهير العنابي حريصة على تقديم الدعم والمساندة للفريق حتى آخر لحظة للعنابي في البطولة، الجماهير أشعلت تويتر بهاشتاج «#مع_العنابي_لاخر_مباراة» للقيام بدورها في تشجيع المنتخب والوقوف خلفه حتى آخر مباراة في البطولة، وملء مدرجات استاد البيت المونديالي، فالفريق الآن أصبح خارجَ دائرة المنافسة وبالتالي من المتوقعِ أن يلعبَ بدون ضغوط ويقدِّم مستواه المعروف عنه أمام العملاق الهولندي، وستكون مباراةً ممتعة من كلا الفريقين، لا سيما وأن هولندا ستدخل بكلِّ قوة من أجل تحقيق الفوز وحَسْمِ التأهل للدور الثاني من البطولة، والعنابي الآن لا يوجد ما يخسره، فقد ودَّع المنافسات، والفريق الآن يلعب لنفسهِ ولتحسين الصورة التي خرج بها اللاعبون خلال مباراتَي الإكوادور والسنغال.



التحرر من الضغوط

تواجد جماهير العنابي باستاد البيت سيكون له أثرٌ كبيرٌ على نفوس اللاعبين، فالجمهور لم يقصر مطلقًا منذ أول مباراة في تقديم الدعم والمساندة للاعبين داخل المُستطيل الأخضر بالتواجد وملء المدرجات وخارج المُستطيل بالمبادرات الرائعة التي كانت -جميعًا- هدفها الوقوف خلف الفريق في هذا الحدث التاريخي، ورغم حالة الخذلان التي تعرَّض لها الشارع الرياضي الكُروي بالخروج الحزين من المنافسات بعد أداء باهتٍ في المباريات، إلا أن جماهيرنا الوفيَّة ستظل خلف اللاعبين حتى إطلاق صافرة آخر مباراة للفريق في البطولة، على أمل أن يتحرر اللاعبون من الضغوط التي كانت عليهم في أول مباراتين، وأن يدخلوا مباراة هولندا واضعين نُصْبَ أعينهم الجماهير ورغبتها الكبيرة في إظهار الصورة الحقيقية للكرة القطرية، والمستوى الحقيقي لمنتخبنا، فالفريق كان بعيدًا كلَّ البُعْدِ عن مستواه في مباراتَي السنغال والإكوادور، ولابد من تحسين الصورة، فالهدف الآن من مباراة هولندا هو تقديم العرض الذي يرتقي لمستوى المنتخب القطري، والذي يرضي الجماهير القطرية، فالأداء هو الأهم في تلك المباراة بغض النظر عن أي شيءٍ آخر، فعلى اللاعبين أن يتحرروا من خوفهم وأن يلقوا كل الضغوط خلف ظهورهم ويقدموا مباراة للتاريخ، مباراة لأنفسهم قبل أي شيء، فالمنتخب الهولندي من المنتخبات القوية جدًا والمرشحة للفوز باللقب، وفي حالة تقديم العنابي لمباراة كبيرة وتحقيق الفوز سيكون صدى اللقاء عالميًا بكل تأكيد وسيقلل من حدةِ الوداعِ المبكرِ للفريق من البطولة.

لمسة وفاء

ما يقدمه جمهور العنابي من دروسٍ في الوقوف خلف الفريق لمسة وفاء من قبل جماهير عاشقة لمنتخب بلادها، وحريصة على إنجاح البطولة، ورسم صورة جميلة للجماهير القطرية في البطولة العالمية، فالحرص على الوقوف خلف الفريق في الخسارة قبل الفوز، أكبر دليل على وفاء الجماهير القطرية لفريقها الذي أسعدهم كثيرًا خاصةً عندما نجحَ في الفوز بكأس آسيا 2019 خارج البلاد بدون حضورٍ جماهيري، وحقق إنجازًا تاريخيًا، فهؤلاء هم اللاعبون أنفسهم الذين يستحقون الدعم من جماهيرهم الآن في مباراة هولندا من أجل تقديم مباراة جيدة ربما تكون مباراة تاريخية في حالة تحقيق العنابي الفوز.

حسن بن ربيعة الكواري @AlHalkawari · ٣٠ س
هو تأكيد للعالم على عشقنا لبلدنا ومنتخبنا في كل الحالات والظروف 💪
#مع_العنابي_لاخر_مباراة



٧ ١٣ ٢٤

إيمان الكعبي @emanalkabee · ٤٠ س
لآخر لحظة وفي آخر مباريات #العنابي ..
وجودنا في الملعب جزء مهم لإنجاح هذه البطولة .. الجماهير دائما هي المحور الأساسي في أي مباراة ..
عشان كذا لازم نكون 👇
#مع_العنابي_لاخر_مباراة



سانشيز فتح ملف الهولندي



فتحَ الإسباني فيليكس سانشيز مدرب منتخبنا الوطني مِلف مباراة هولندا المقبلة التي ستُقام مساء غد الثلاثاء على استاد البيت، في خِتام دور المجموعات من كأس العالم قطر 2022، حيث خاض الفريق مِرانًا استشفائيًا في اليوم التالي من مباراة السنغال الأخيرة وبدأ أمس في التدريبات الفنية على ملاعب أسباير، لتجهيز اللاعبين لمباراة هولندا المُرتقبة والتي يسعى خلالها الفريق لتحقيق نتيجة إيجابية، وتقديم صورة جيدة في المقام الأول، حيث حرص سانشيز على علاج الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة السنغال الأخيرة، لا سيما الأخطاء الدفاعية، والتي تسببت في دخول مرمانا ثلاثة أهداف، كما ركّز سانشيز على الجانب المعنوي بشكل كبير، فالأجواء بعد الهزيمة أمام السنغال داخل المعسكر العنابي لم تكن جيدة، خاصة وأن اللاعبين كانوا يُمنون النفس بتحقيق نتيجة إيجابية تُسعد الجماهير القطرية وتمحو الصورة السيئة التي خرجَ بها الفريق في أول مباراة أمام الإكوادور إلا أنَّ الرياح أتت بما لا تشتهي السفن، وتلقى الفريق خسارة ثانية مؤلمة أطاحت به خارجَ المنافسة.

وخاض العنابي مِرانه الرئيسي للمباراة بصفوف مكتملة وركز سانشيز على الجوانب السلبية في الأداء بشكل كبير، مطالبًا اللاعبين بضرورة التركيز وتفادي ارتكاب الأخطاء، والتي بدورها كانت سببًا في تلقي الفريق للخسارة أمام الإكوادور وأيضًا أمام السنغال.

الخطأ ممنوع

تصحيح الأخطاء كان الشغلَ الشاغل لسانشيز مدرب منتخبنا خلال تدريبات الفريق استعدادًا للمنتخب الهولندي، لا سيما وأن أي خطأ أمام فريق بحجم هولندا ستكون عواقبه قاسية جدًا، فالفريق الهولندي يمتلكُ هجومًا قويًا مميزًا، قادرًا على صناعة الفارق في أي وقت، وبالتالي لابد أن يكون هناك حذر ولعب بطريقة متوازنة بين الهجوم والدفاع، حتى يتمكنَ الفريق من الخروج بالصورة المطلوبة، ويحققَ الفوز، ولمَ لا؟ فالمنتخب يخوض مباراته الآن دون أي ضغوط، يبحث خلالها عن مصالحةِ الجماهير بتقديمِ أداء مُرضٍ للجميع، وتحسين الصورة التي قدَّمها في أول مباراتين.

تدريب أخير



يخوض اليوم العنابي مِرانه الأخير للمباراة المُرتقبة أمام هولندا، على ملاعب أكاديمية أسباير، بمشاركة جميع اللاعبين الطامحين في تحقيق نتيجة إيجابية في المباراة، فهناك تركيزٌ شديدٌ من قبل جميع اللاعبين، قبل خوضِ مباراة الفرصة الأخيرة، فالمباراة فرصةٌ أخيرة لإثبات وجودهم أمام العالم، وتحسين صورتهم أمام الجميع لا سيما بعدَ المستوى المتواضعِ الذي ظهرَ به الفريق في أول مباراتين والذي كان محلَ انتقادٍ من قبل جميع المتابعين، فما زالت الفرصة متاحة أمام جميع اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم في المباراة، والخروج من البطولة بأقل الخسائر، ولو بأداء مشرِّف أمام مُنتخب هولندا.

حافز كبير

لابد أن يضع لاعبونا الفوز نُصْبَ أعينهم، وأن يكون إظهار المستوى الحقيقي لهم هو الحافز الكبير في البطولة، ففي حالة تحقيق الفريق للفوز على هولندا سيكون فوزًا تاريخيًا يمحو الصورة السيئة التي ظهر بها منتخبنا في أول مباراتين أمام الإكوادور والسنغال. سانشيز سيحرصُ على وضعِ اللمسات الأخيرة على المنتخب خلال مِران اليوم وهو المِران الأخير قبل المباراة التي ستُقام مساءَ غد، وذلك بعد الاستقرار على التشكيلِ الأمثل الذي سيخوض به المباراة، والذي يمكنه من تقديم صورةٍ جيدة وتحقيق نتيجة إيجابية.

بدر بلال نجم منتخبنا السابق في حوار خاص لـ راية المونديال:

المونديال للمتعة.. ولاعبونا لم يستغلوه

منتخبنا أزعجنا بالمستوى الهزيل الذي ظهر به في المباراتين

علامة استفهام على سانشيز وإدارته الفنية للمواجهتين

حوار- علي عيسى:

علامةُ استفهام كبيرةٌ حول الظهور المُخيب للامال لمنتخبنا الوطني لكرة القدم خلال مشاركته الأولى بكأس العالم قطر 2022، فبعد أن رفع سقف طموحات محبيه وعُشاقه بالفوز بلقب كأس آسيا 2019 بالإمارات والظهور المشرف في بطولة كوبا أمريكا، والمشاركة في التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال وتقديم مستوى جيد أظهر من خلاله شخصية بطل آسيا الحقيقية، ولكن بعد أن جاءت ساعةُ الحقيقة بخوضِ منافسات كأس العالم التي تُقام على أرضه ووسطَ جماهيره ظهرَ بصورةٍ مُغايرة تمامًا لم تعكس الصورة الحقيقية لبطل آسيا، وهو ما أزعج الشارع الرياضي القطري، ومن هنا جاءت أولى كلمات النجم القطري بدر بلال، راعي برنامج «الحكم» بقنوات الدوري والكاس: (أزعجتونا) والذي خصَّ راية المونديال بحوار لا يخلو من الصراحةِ تحدَّث فيه عن أمور كثيرة تخص منتخبنا الوطني في المونديال بعد الوداعِ الحزين والمُبكر للبطولة عقب الخسارة في أول مواجهتين أمام الإكوادور والسنغال، والمستوى المتواضع الذي قدَّمه في البطولة، والأسباب التي أدَّت إلى هذا الخروج، كما تحدثَ عن حظوظ المنتخبات العربية في التأهل لدور الـ 16، وحول مُستوى التحكيم في البطولة بشكل عام والحكام العرب بشكلٍ خاص، علاوة على التنظيم القطري المُبهر للمونديال، وإليكم ما جاء في الحوار:



لا مستحيلَ في كرة القدم ومواجهة هولندا صعبة

ندعم منتخبنا قلبًا وقالبًا في اللقاء الأخير مع الطواحين



مستوى مزعج

• في البداية ما رأيك في أداءِ منتخبنا وما قدمه بالمونديال؟

منتخبنا للأمانة أزعجنا بالمُستوى الهزيلِ الذي ظهر به خلال منافسات كأس العالم قطر 2022 لا سيما المباراة الأولى أمام الإكوادور، التي خسرناها بهدفَينِ دون ردٍّ بعد أداءٍ متواضعٍ للغايةِ، توقعنا أن المنتخبَ سيلعبُ بصورة مميزة مثلما فعل في كوبا أمريكا والكأس الذهبية والتصفيات الأوروبية بغض النظر عن النتائج التي تحققت، ولكنه ظهر بشكل غريب داخل أرضية الملعب، الأمر الذي وضعَ علامةَ استفهام كبيرةً حول هذا الأداء غير المتوقع، ولكن أعتقد أن هناك أسبابًا رئيسية وراءَ هذا الظهور المتواضع أهمها فترة الإعداد الطويلة جدًا التي خاضها العنابي في أوروبا والتي قاربت الـ3 أشهر، وأرى أنَّها لم تكن إيجابية على الإطلاق وأثَّرت بالسلبِ على اللاعبين، خاصة أنهم لم يشاركوا في منافساتٍ رسمية وجميع المواجهات التي خاضوها كانت وديّة، ومن المعروف أن المواجهات الرسمية تختلفُ كل الاختلاف عن المواجهات الودية، وكان من الأفضل أن يشاركَ لاعبو العنابي في منافسات الدوري مثلما فعلت المنتخبات الأخرى المشارِكة في المونديال، من أجل الحفاظِ على الروحِ التنافسية بينهم، ولكن حدث ما حدث، وكنا نتمنَّى أن نظهرَ بصورة أفضلَ لكن هذا هو حال كرة القدم، وأتمنى أن يعيدَ منتخبنا حساباته ويرتِّب أوراقه من جديدٍ من أجل المنافسات القادمة التي تنتظره على الصعيد القاري.

• أليس هناك أسباب أخرى للخروج المبكر من المونديال؟

بلا شك هناك علامة استفهام على مدرب منتخبنا الإسباني سانشيز وإدارته الفنية للمواجهتين اللتين خاضهما المنتخب أمام الإكوادور والسنغال، فلم تظهر له بصمة على الإطلاق ولم نشاهد أيَّ تكتيك ولم تكن له خطط بديلة من أجل تصحيح النتيجة خلال اللِقَاءَيْنِ، حيث اعتمدَ نفس الخطة التي لعبَ بها، وحتى التغييرات التي أجراها كانت دون جدوى؛ لأنها كانت تغييرات تنشيطية للمراكز فقط، وهذا حرمنا من مشاهدة منتخبنا بالصورة التي اعتدنا أن نراه عليها، وكان يجب على لاعبينا أن يستمتعوا باللعب في كأس العالم؛ لأن اللعب في هذه البطولة تحديدًا يأتي في المقام الأول من أجل المتعة.

• من وجهة نظرك هل كان يستحق منتخبنا ركلة جزاءٍ أمام السنغال؟

إذا كنت تقصد الاحتكاك الذي حدث بين أكرم عفيف ومدافع السنغال، داخل مِنطقة جزاءِ الأخير، فهذه الحالة لا تستحق ركلة جزاء على الإطلاق، وقرار حكم المباراة سليم بنسبة 100٪ والذي طالب باستمرارية اللعب.

لقاء ردِّ الاعتبار

• وماذا عن المواجهة المُقبلة التي تجمعُ بين منتخبنا ونظيره الهولندي؟

المواجهة صعبة للغاية، خاصة أننا سنواجه منتخبًا يمتلك خبرات كبيرة في كأس العالم، ولاعبين عالميين، كما أنَّه سيسعى بقوة لتحقيق الفوز من أجل التأهل للدور الثاني كأول المجموعة، وكل ما نريده من منتخبنا في هذه المباراة الظهور بصورة مشرفة تعكس الوضع الحقيقي لبطل آسيا، ونحن خلفَ المنتخب قلبًا وقالبًا من أجل عكس الصورة الحقيقية للكرة القطرية حتى وإن كانت المهمة صعبة، وأطالب اللاعبين بالاستمتاع في هذه المباراة وإظهار إمكاناتهم وقدراتهم الفنية العالية خاصة أنهم يلعبون آخر مباراة في المونديال وليس لديهم ما يخسرونه.

حظوظ المنتخبات العربية

• كيف تري حظوظ المنتخبات العربية في التأهل؟

بالنسبة للمنتخب السعودي الذي أبدع وحقق مفاجأة كبيرة بالفوز على الأرجنتين في الجولة الأولى لا تزال حظوظه قائمة في بلوغ ثمن النهائي على الرغم من خسارته أمام المنتخب البولندي بهدفين دون رد في الجولة الثانية بدور المجموعات، أما المنتخب التونسي الذي يمتلكُ نقطة واحدة من التعادل الذي حققه أمام الدنمارك فلا تزال حظوظه قائمة حسابيًّا، رغم خسارته من أستراليا في الجولة الثانية، والمنتخب المغربي اقترب كثيرًا من العبور للدور الثاني بالفوز الكبير الذي حققه أمس على البلجيكي المدجج بالنجوم، وأتمنى لهم التوفيق في الجولة الثالثة بتحقيق نتائج إيجابية تؤهلهم لبلوغ دور الـ 16 بالمونديال.

التحكيم تحت المجهر

• ما رأيك في مستوى التحكيم بالمونديال؟

التحكيم مميزٌ في البطولة حتى الآن ولا توجد حالات مثيرة للجدل، والتقنيات المستخدمة رائعة للغاية وتحديدًا الخاصية المستخدمة في حالات التسلل، كما أنَّ التكنولوجيا سهلت كثيرًا عمل الحكام في اتخاذ القرارات، علاوة على ذلك أنَّ الحكام المشاركين في البطولة على أعلى مستوى، ويمتلكون مهارات وخبرات كبيرة ساعدتهم على قيادة المُباريات والخروج بها إلى برِّ الأمان.

• وما رأيك في الحكام العرب المشاركين بالبطولة؟

حكامنا العرب نجحوا في الاختبار، مثل حَكَمِنا الدولي عبد الرحمن الجاسم الذي دخلَ التاريخ من أوسع أبوابه والذي يعدُّ أول حَكَمٍ قطري يشارك في نهائياتٍ كأس العالم، فقد أدار مباراة أمريكا وويلز في الجولة الأولى ونجحَ باقتدار في قيادتها إلى بر الأمان حيث اتسم بالشخصية القوية وجميع قراراته كانت صائبة جدًا وذلك بمعاونة كل من طالب المري وسعود أحمد، وتركوا انطباعًا رائعًا عن التحكيم القطري والعربي، ولا ننسَ الحكمَ الجزائري غربال والإماراتي محمد عبدالله حسن ومساعِدَيه محمد أحمد يوسف وحسن المهري، خلال إدارة مباراة إسبانيا وكوستاريكا في المونديال، وهذا يؤكد أن التحكيم الخليجي والعربي بخير، وأتمنى أن أراهم خلال الأدوار الإقصائية، فهم جديرون بالتواجد في هذه المرحلة بالمونديال.

• ما هي توقعاتك للمرحلة القادمة وفرق المربع؟

أعتقد أن الخبرة هي التي ستحسم الأمور في الجولات القادمة، وهناك منتخبات كثيرة مرشحةٌ وبقوة للتواجد في الأدوار النهائية لا سيما التي لها باعٌ طويل في كأس العالم، مثل: منتخب فرنسا حامل اللقب، والمنتخب الإسباني القوي، وإنجلترا، والبرازيل.

• كيف ترى التنظيم القطري للبطولة؟

بكل أمانة شهادتي في التنظيم مجروحة، ولكن التنظيم على أعلى مستوى بشهادة الجميع بدايةً من مسؤولي الفيفا، مرورًا بالوفود المشاركة، وكل من جاء إلى قطر لمتابعة الحدث المونديالي الكبير، الأمر الذي يجعلنا نشعرُ بالفخرِ والعزَّة كوننا أول دولة عربية تنظم المونديال في الشرق الأوسط، وقطر أبهرت العالم أجمع بكلٍّ ما تحمله الكلمة من معنًى، وأتمنى أن تخرجَ البطولة بأبهى حُلَّة.

• هل من كلمةٍ أخيرة؟

أشكرُ كلَّ من ساهم في هذا الإبداع القطري المونديالي، وعكس صورة العرب الحقيقية أمام العالم أجمع من خلال التنظيم المثالي والرائع والمميز.

حظوظ المنتخبات العربية قائمة.. والمغربي اقترب من العبور

قطر أبهرت العالم وعكست صورة العرب الحقيقية







المغربي عبد العزيز بنيج المحلل الفني في حوار لـ راية المونديال :

قطر لم تترك فرصة لأعداء النجاح

كل شيء في المونديال يسير بشكل مثالي ولا توجد شكوى واحدة



حوار - رمضان مسعد :

عبَّر المدربُ المغربي عبد العزيز بنيج مُحلل قنوات beIN Sports عن سعادته الكبيرة بفوز منتخب بلاده أمس على المُنتخب البلجيكي المصنف الثاني عالميًا بهدفين دون ردٍّ في الجولة الثانية من المجموعة السادسة بمونديال قطر لترفع المغرب رصيدها بهذا الفوز إلى 4 نقاط من فوز وتعادل لتسير في الطريق الصحيح إلى الدور الثاني من البطولة، وأهدى بنيج الفوز إلى الجماهير المغربية والعربية وقال:إنه انتصارٌ تاريخي للكرة المغربية والعربية في البطولة ولا يقلُّ عن فوز السعودية على الأرجنتين، ونشعرُ بالسعادة الكبيرة بهذا الانتصار المهم الذي تحقق بفضل الروح القتالية للاعبين وفي اعتقادي الشخصي أنَّ اللعب بروح قتالية يقلص الفوارق بين المنتخبات وأثنى بنيج على مدرب المنتخب المغربي الوطني وليد ركراكي وتبديلاته وتدخلاته في المباراة وقال إنَّه قرأ المباراة جيدًا وساهم في الفوز المهم، وحثَّ بنيج لاعبي أسود الأطلس على ضرورة احترام المنتخب الكندي في المباراة الأخيرة من أجل تحقيق الفوز والتأهل بجدارة وقال إن الكرةَ العربية تقدم مستويات قوية في المونديال باستثناء المنتخب القطري الذي لم يقدم مستواه المعهود في البطولة بسبب الضغوط الكبيرة، وقال إن العنابي أمام فرصة لتقديم مستواه الحقيقي أمام هولندا في المباراة الأخيرة له في البطولة من أجل إسعاد الجمهور القطري الذي لم يقصر معه في مدرجات المباريات، وأشار بنيج إلى أن مونديال قطر استثنائي في كل شيء، والبطولة هي الأفضل من حيثُ التنظيم والمستوى، وقال إن قطر لم تترك مجالًا لأعداء النجاح لإيجاد أي نقطة سلبية في البطولة .. كل ذلك وغيره من النقاط المهمة تحدثَ عنها بنيج بالتفصيل في السطور التالية .

المغرب حقق انتصارًا تاريخيًا على بلجيكا بفضل الروح القتالية

أسود الأطلس تسير على الطريق الصحيح للدور الثاني من البطولة

الركراكي كان موفقًا في التبديلات وتدخلاته لعبت دورًا في الفوز المهم





مصر فتحت الباب للمغرب لتحقيق الانتصار على المصنف الثاني عالميًا

الكرة العربية تقدم مستويات مشرفة قوية ولكن العنابي فاجأنا بمستواه

المنتخب القطري يملك الأفضل وعليه إظهار ذلك أمام المنتخب الهولندي

فوز مستحق

• في البداية كيف رأيت فوز المنتخب المغربي على بلجيكا أمس؟

قال: أعتقد أنّه فوزٌ تاريخي ومستحق للمنتخب المغربي على حساب واحد من أقوى المُنتخبات على مستوى العالم وأحد المرشحين للمنافسة على اللقب، وأضاف : المنتخب المغربي لعبَ بدون تخوفٍ وقدَّم مستوى جيدًا خاصة في الشوط الثاني عندما هاجمَ مرمى المنافسِ بشكلٍ فيه توازنٌ كبير ، وهذا الأمر يجب للجميع في الفريق وهذه الشجاعة التي تحلى بها المنتخب المغربي واللعب بروح قتالية كانت من أسباب الفوز ولا ننسى أن فوز المنتخب المصري على منتخب بلجيكا وديًا قبل البطولة فتح الطريق معنويًا لأسود الأطلس من أجل تحقيق هذا الانتصار المُهم.

الركراكي كان موفقًا

• هل وُفِّقَ مدرب المغرب في إدارة المباراة من وجهة نظرك ولماذا؟

بالطبع نعم، لقد وُفِّقَ وليد الركراكي مدرب المنتخب بصورة كبيرة في إدارة هذه المباراة وتعامل معها بشكلٍ منطقي ومثالي، ولا ننسى أن تبديلاته وتدخلاته الفنية ساهمت في تحقيق هذا الفوز المهم للغاية وفي النهاية عندما يُوفق المدرب ويعرف كيف يدير المباراة يجبُ الإشادة بما يقدمه وأنا أعتقد أنه لعب الدور الأهم في هذا الفوز، ونتمنى أن يواصلَ على نفس المنوال في المباريات المُقبلة من البطولة .

الروح القتالية

• كيف رأيت أداء المنتخب المغربي أمام المنتخب البلجيكي وما سببُ الفوز من وجهة نظرك ؟

في الحقيقة المنتخب المغربي قدَّم واحدة من أفضل المباريات في مِشواره وكانت النتيجة انتصارًا تاريخيًا للكرة المغربية والعربية ولا يقلُّ عن انتصارِ السعودية على المنتخب الأرجنتيني وأعتقد أن سببَ الفوزِ هو الروحُ القتالية التي لعب بها الفريق من بداية المباراة إلى النهاية وفي كؤوس العالم والمباريات الكبيرة تلعب الروح القتالية دورًا مهمًا؛ لأنها تُقلص الفارقَ بين المنتخبات وتجعلُ الأمور متساويةً بنسبة كبيرة والمنتخب المغرب لعبَ بروح قتالية واستحقَ هذا الانتصار الكبير .

نسير في الطريق الصحيح

• هل تعتقد أن المنتخبَ المغربي حسمَ التأهل؟

لا يوجد شيء محسوم بشكل رسمي وأمامنا مباراة مهمة مع المنتخبِ الكندي ويجب علينا أن نحترمَ المنافس وأن نلعبَ بقوة ونقاتلَ من جديد بحثًا عن الفوز والتأهل الرسمي والمنافسة على صدارةِ المجموعة وفي اعتقادي أن المنتخبَ إذا استمر على نفس المستوى ستكون له كلمة في البطولة، ولكن أولًا يجب التعامل مع كل مرحلة بالطريقة المناسبة ، الجميعُ سعيد بالفوز على بلجيكا ومن حقنا أن نفرحَ اليوم، وغدًا نعود وندخل في أجواء البطولة من جديد بالتحضيرِ القوي للمباراة الأخيرة من المجموعة لتحقيق هدفنا، ورغم أن المنتخبَ يسير في الطريق الصحيح للدور القادم إلا أن الفوزَ على كندا مهمٌ من جميع الجوانب ولن تكون المهمةُ سهلةً ويجب احترام المنافس للعبور الآمن.



مستوى فاق كل التوقعات

• ما هو تقييمك للمستوى الذي قدَّمه المنتخب المغربي بشكل عام في البطولة؟

بالنسبة للمستويات التي قدَّمها المنتخبُ المغربي بشكل عام في البطولة حتى الآن قال بنيج إن المغربَ قدَّم مستويات فاقت كل التوقعات ولم يكن أحد يتوقع أن يقدم المغرب هذه المستويات أمام كرواتيا وصيف النسخة الماضية من البطولة وأمام بلجيكا المصنف الثاني على مستوى العالم، ولاشك أن هذا المستوى الرائع لم يأت من فراغ وإنما بفضلِ الروح القتالية والرغبة في تحقيق الفوز والظهور المشرف في البطولة .

العرب يقدمون مستويات قوية

• ما رأيك في مستوى المنتخبات العربية في البطولة ؟

في الحقيقة المنتخبات العربية تقدِّم مستويات قوية ومشرفة في هذه النسخة الاستثنائية من المونديال، ولكن للأسف الشديد المنتخب القطري فاجأنا جميعًا ولم يظهر بمستواه في البطولة بسببِ الضغوط ورغم أن كل شيء توفرَ للمنتخب لكنه لم يقدم المطلوب منه في أول مباراتين من البطولة وأمامه الفرصة في المباراة الأخيرة أمام هولندا من أجل تقديم أفضل ما لديه والظهور بمستواه بغض النظر عن النتيجة لإسعاد الجمهور القطري الذي لم يُقصر معه ووقف معه في المدرجات مقدمًا كل أنواع الدعم .

بطولة استثنائية في كل شيء

• أخيرًا كيف ترى مونديال قطر من حيث التنظيم والمستوى الفني؟

مونديال قطر يؤكد يومًا بعد الآخر أنه النسخة الأفضل في تاريخ البطولة فهو حقًا مونديالٌ استثنائي في كل شيء من حيث التنظيم ودولة قطر لم تترك شيئًا لأعداء النجاح لانتقاد البطولة ولا توجد أي نقطة سلبية واحدة والبطولة تسير بشكل أكثر من رائع وتحقق نجاحًا منقطعَ النظير لم يسبق وأن شاهدناه في بطولة أخرى ودولة قطر «تدلع» الجماهير وكل من يحضر البطولة وتوفر لهم كل شيء ولا توجد شكوى واحدة في البطولة وكل شيء مثالي، وبالتالي لا يوجد أي شيء ينقص هذه النسخة الرائعة التي تشرفنا جميعًا كعرب وبالنسبة للمستوى الفني فهي من أفضل بطولات العالم من حيث المستوى والمباريات قوية والمفاجآت حاضرة بقوة وكل شيء في البطولة مثالي والجميع سعيدٌ بتواجده في قطر وبما تحققه من نجاح كبير يحسب لنا جميعًا كعرب ويجعلنا نشعر بالفخر الكبير .

الجماهير الخضراء تحشد لقمة المكسيك المصيريَّة المرتقبة.. الأربعاء

زحــف سعــودي إلــى لــوسيـل

مـــواجـــهـــة خـــيـــراردو مـــارتـــيـــنـــو تـــحـــدٍ أرجـــنـــتـــيـــنـــي جـــديـــد لـلأخـــضـــر

متابعة- أحمد سليم:

لا تزالُ فرصةُ العرب في المونديال قائمةً من أجلِ تحقيقِ هدف التأهل إلى دور الـ 16 من بطولةِ كأس العالم FIFA قطر 2022، خاصةً أنَّ هذه البطولة هي بطولة العرب في أول نسخة عربية للمونديال، وبالتالي تواجد أكبر عددٍ من المُنتخبات العربية هو طموح كل الجماهير العربيّة.

وشهدت الجولتان الأولى والثانية حضورًا عربيًا كبيرًا في المُدرجات لدعم كافة المُنتخبات العربية في البطولة، فوجدنا زحفًا جماهيريًا للأخضر السعودي وأيضًا مُساندة قوية لتونس والمغرب من أجل مواصلة الحلم العربي في المونديال، خاصة أن فرص العرب لا تزال قائمةً الأربعاء المُقبل بعد خروج مُنتخبنا الوطني العنابي من البطولة قبل مُباراته الأخيرة أمام هولندا والتي يسعى من خلالها لرد الاعتبار وتحقيق أول انتصار رغم صعوبة المهمة، وأقربها المُنتخبان السعودي والمغربي، حيث سيكون التأهل بأيديهما في المُباراة الأخيرة للدور المُقبل، فيما تُعد فرصة تونس الأصعب كونها تحتاج للفوز في المُباراة المُقبلة أمام فرنسا حامل اللقب، بعد الخسارة أمام أستراليا وهي ما لم تكن في الحسبان.





جـمـاهـيـر الـمـمـلـكـة تـشـعـل أجـــواء شـــوارعـــنـــا واســـتـــاداتـــنـــا الـعـالـمـيـة

الـجـولـة الـحـاسـمـة تـحـتـاج لـدعـم جـمـاهـيـري إضـافـي لإنـجـازِ الـمـهـمـة

وأطلقت الجماهير السعودية هاشتاج (#الاربعاء_ملحمه_سعوديه) لتحفيز جماهير الأخضر على التواجد خلف المُنتخب السعودي في مُدرجات استاد لوسيل العملاق لتحقيق الفوز على المكسيك وخطف بطاقة التأهل للدور المُقبل من هذه المجموعة الصعبة.

وسيجد المُنتخب السعودي مُساندةً عربيةً كبيرة خاصة من الجماهير القطرية التي تُعوّل على المُنتخب السعودي باعتباره الأقرب لحصد بطاقة التأهل في حال الفوز على المُنتخب المكسيكي في الجولة الأخيرة بعيدًا عن أي نتائج أخرى تضعه في لعبة الحسابات المُعقدة، ويقف خلف الأخضر كافة الجماهير العربية، بالإضافة إلى جماهيره القادمة من السعودية بكثافة كبيرة من أجل مُساندة مُنتخبها.

ورغم خَسارة المُنتخب السعودي أمام بولندا والحزن الكبير الذي سيطر عليه، خاصة بعد أن حقق الأخضر كُبرى مُفاجآت البطولة بالفوز على الأرجنتين، وبالتالي رفع معه سقف الطموحات ليس فقط للجمهور السعودي ولكن لكافة المُنتخبات العربية، قدمَ الأخضر أداءً قويًا للغاية أمام بولندا وكان يستحق على الأقل تقاسم نقاط المُباراة.

وسيكون الأخضر أمام تحدٍ أرجنتيني جديد عندما يواجه المُدرب الأرجنتيني للمُنتخب المكسيكي خيراردو مارتينو، وهو ما يجعل المُباراة صعبةً، لكن رجال الأخضر «قدها»، ويمكنهم حسم الأمور وتحقيق النقاط الثلاث والتأهل للدور المُقبل خاصة أن الأرجنتين (3 نقاط) تلتقي بولندا (4 نقاط) في نفس الوقت، وبالتالي فوز أحدهما يضمن التأهل للسعودي في حال الفوز، وهو ما يتطلب دعمًا جماهيريًا إضافيًا لإنجاز المهمة في استاد لوسيل في أصعب المُباريات لا سيما أن المكسيكي لا تزال أمامه الفرصة للتأهل أيضًا.

وأعطت الجماهير السعودية رونقًا خاصًا للبطولة في استادات البطولة وأيضًا في الشوارع خاصة في ظل التفاعل العالمي الكبير مع الجماهير السعودية التي حرصت على ترك بصمتها بعد الفوز على الأرجنتين وانتشرت مقاطع فيديو للجماهير السعودية في كل مكان في العالم وخاصة عندما كانت تسأل عن ميسي عقب الخسارة أمام الأخضر «ميسي وينه..؟»، كما أن الاحتفالات السعودية مُميزة للغاية سواء في الشوارع أو البيت السعودي الذي اكتظَّ بالجماهير، ورغم الخسارة أمام بولندا إلا أن الجماهير خرجت راضيةً عن أداء مُنتخبها في انتظار الأفضل أمام المكسيك وإسعاد الشعب السعودي والجماهير العربية.

كما تُساند الجماهير العنابية والعربية مُنتخبَي تونس والمغرب من أجل مواصلة الحلم العربي، وتبقى حظوظهما قائمةً في الجولة الأخيرة رغم بعض الحسابات المُعقدة.

لعدم قدرته على المشاركة

الفـــرج يغـــادر معسكـــر الأخضـــر

راية المونديال
الدوحة- الراية:

غادرَ سلمان الفرج، قائدُ المُنتخب السعودي، مُعسكر الفريق، وذلك بسبب الإصابة التي تعرضَ لها في مُباراة «الأخضر» الأولى أمام الأرجنتين.

ولم يستطع الفرج إكمالَ مُباراة السعودية والأرجنتين التي انتهت بفوز «الأخضر» بهدفَين لهدف، وغادر شوطها الأول مُصابًا. وذكر حساب المُنتخب السعودي عبر منصة «تويتر» أن الإصابة جاءت في عظمة الساق.

وأوضحَ حساب المُنتخب السعودي، أن الفرنسي رينارد، مُدرب المُنتخب، سمح لسلمان الفرج بمُغادرة المُعسكر بناءً على التقرير الطبي الذي أكد عدم قدرته على اللعب فيما تبقى من كأس العالم، وحاجته لبرنامج علاجي.



الجماهير الأرجنتينية ترد على السعوديين

تفاعلَ الكثيرُ من الجماهير العالمية مع احتفالات الجماهير السعوديَّة بالفوز على الأرجنتيني بقيادة ميسي، ولعل أبرز الفيديوهات التي تداولتها الجماهير عقب المُباراة هي سؤال الجمهور السعودي عن ميسي الذي يُعد أحد أفضل لاعبي العالم، وقالت الجماهير «ميسي وينه .. كسرنا عينه»، ودخلت جماهير الأخضر في تحدٍ أمام جماهير التانجو وسط أجواء رائعة وروح رياضية بين جماهير الفريقين، لكن بعد فوز الأرجنتين على المكسيك بهدفَين وخسارة الأخضر أمام بولندا، ردّت الجماهير الأرجنتينية على جمهور الأخضر في فيديو لاقى انتشارًا كبيرًا «سالم وينه؟» ردًا على إضاعة سالم الدوسري نجم الأخضر ضربة جزاء أمام بولندا كانت كفيلةً بتغيير مجرى المُباراة ليتواصل مُسلسل التحدي بين الجماهير وسط أجواء احتفالية لأفضل النسخ في بطولات كأس العالم.



خيراردو مدرب المكسيك:

حافظنـا على رؤوسـنا مرفوعـة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ المُدربُ الأرجنتيني للمُنتخب المكسيكي لكرة القدم خيراردو مارتينو: إنَّه يتوقع مواجهةً قويةً ضد السعودية في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات في مونديال قطر، منبهًا أنه «ما دام هناك فرصة (للتأهل)، ستُحاول المكسيك استغلالها».

وعقَّدت المكسيك مهمتها في بلوغ الدور الثاني بخسارتها أمام الأرجنتين صفر-2 في الجولة الثانية من مُنافسات المجموعة الثالثة، حيث تجمد رصيدها عند نقطة واحدة وتراجعت إلى المركز الرابع الأخير بفارق ثلاث نقاط خلف بولندا المُتصدرة ونقطتَين خلف الأرجنتين والسعوديَّة.

وباتت المكسيكُ بحاجةٍ إلى الفوز على السعودية بثلاثة أهداف على الأقل الأربعاء المُقبل لضمانِ التأهل، مع تعثر بولندا أمام الأرجنتين.

وقالَ مارتينو في المؤتمر الصحفي عقب الخسارة أمام الأرجنتين: «ما دام لدينا فرصة، علينا أن نُحاولَ استغلالها».



وأضافَ: «السعودية بحاجة إلى الفوز بهذه المُباراة، ونحن كذلك. هي بحاجة إلى تسجيل الأهداف ونحن أيضًا. في الحياة وفي كرة القدم، يجب أن نتعودَ على استعادة التوازن واستغلال الفرص. فريقي لا يزال لديه فرصة للتأهل، حتى لو كان ذلك صعبًا».

وتابعَ: «لقد حافظنا على رؤوسنا مرفوعة في مواجهة خَصْم كبير وأنا مُتأكد أننا سنبذل قصارى جهدنا في المُباراة القادمة».

بعد تصديه لركلة الجزاء.. حارس بولندا:

خـدعت سـالـم الدوسـري !

راية المونديال
الدوحة- الراية:

كشفَ حارسُ مَرمى مُنتخب بولندا، فوتشيخ تشيزني، أنَّ تصديه لركلة الجزاء التي نفَّذها النجمُ السعودي سالم الدوسري خلال مُباراة مُنتخبَي بلديهما، لم يكن محض صدفة. وكشفَ تشيزني في تصريحات نقلتها صحيفة «فاكت» البولندية، سرَّ تصديه لركلة جزاء الدوسري، حيث قال: إنه كان يعلم طريقة النجم السعودي في تسديد الركلات.

وأضافَ: «إن الأمر كله يتعلق بتحليل فكر اللاعب مُسدد الركلة». وتابعَ: «أعلم أن اللاعب سالم الدوسري كان ينتظر تحركي، ومن ثم يُسدد الكرة في الزاوية عكس الحركة». وأتمَ تشيزني: «لذلك خدعته بخُطوتي نحو الزاوية اليسرى، ثم رميت نفسي ناحية الزاوية الأخرى، وتمكنت من صد الكرة». وبتلك النتيجة، رفع المُنتخب البولندي رصيدَه إلى أربع نقاط في صدارة المجموعة الثالثة، مُتقدمًا بفارق نقطة واحدة عن السعودية والأرجنتين، وثلاث نقاط عن المكسيك الرابعة.

في شوط الحقايق فئة المغاتير بميدان لبصير

«العالمية» تفوز بكأس العالم للمزاين

«النايفة» للشرافي تتوج بكأس اللقايا بعد منافسة شرسة

متابعة - حسام نبوي:

تواصلت أمس على أرضية لبصير (بمِنطقة الشحانية) فعاليات مهرجان مزاين كأس العالم تحت شِعار (سفن الصحاري)، التي يُنظمها نادي قطر لمزاين الإبل بالتعاون مع اللجنة العُليا للمشاريع والإرث على هامشِ فعاليات كأس العالم (فيفا قطر 2022).

وشهدت مُنافسات أمس جولةً جديدةً من جولات المهرجان والتي خُصصت لفئة المغاتير بإقامة شوطين مُخصصين لسن الحقايق واللقايا (جميع الألوان)، حيث شهدَ الشوطان تنافسًا وإثارة كبيرين بين المُشاركين. وبات الجميع في حالةِ توتر وترقبٍ عند إعلانِ النتيجة للفائز بالمركز الأول من شوط الحقايق، ولكن كان محمد سالم محمد بخيت المري هو المُتوج بكأس العالم الذهبية والجائزة المالية وقدرها 200 ألف ريال، وذلك عن طريق الإبل «العالمية» التي حملت الرقم (43)، بينما جاءت «غرنوقة» والتي حملت الرقم (40) بشعار فلاح سلطان عامر ملحم المطيري بالمركز الثاني لتحصد الكأس الفضية والجائزة المالية وقدرها 150 ألف ريال، وجاءت بالمركز الثالث «الناهية» والتي حملت الرقم (56) ملك سالم عجيم الشرافي حاصدة الكأس البرونزية والجائزة المالية وقدرها 100 ألف ريال.



أما في الشوط الثاني والمُخصص للقايا، فقد أحرزت الإبل «النايفة» والتي حملت الرقم (94) ملك سالم عجيم الشرافي المركز الأول لتتوجَ بكأس العالم الذهبية بالإضافة إلى الجائزة المالية وقدرها 200 ألف ريال، لتحل «سلطة» والتي حملت الرقم (84) في مركزِ الوصافة وتُهدي مالكها زايد عاصي الشمري الكأس الفضية والجائزة المالية وقدرها 150 ألف ريال، والثالثة كانت «تواقة» والتي حملت الرقم (86) ملك مشبب فياض محمد الحرجي الدوسري والتي نالت الكأس البرونزية والجائزة المالية وقدرها 100 ألف ريال.

الجماهير البرازيلية تستمتع بالأجواء

حضرت الجماهير البرازيلية يوم أمس في ميدان لبصير بالشحانية لمُتابعة ومُشاهدة بطولة كأس العالم للمزاين، وأظهرت الجماهير البرازيلية إعجابها الكبير للمكان الذي أقيمت عليه المُنافسات، وقام مُشجعو المُنتخب البرازيلي بجولة داخل الميدان للتعرف عن قُرب على الثقافة والموروث التاريخي لرياضة الآباء والأجداد، وأبدت الجماهير البرازيلية انبهارها الكبير بالفعالية والمُنافسات، وكان الجميعُ يقوم بتصوير الأحداث داخل خيمة الملاك لا سيما وقت إعلان النتائج ورصد الفرحة الكبيرة للفائزين.



محمد سالم الشرافي: سعداء للغاية بالإنجاز الكبير

أبدى محمد سالم الشرافي الفائز بلقب كأس العالم في الشوط الثاني الذي تمَ تخصيصُه للقايا عن طريق «النايفة» سعادتَه الكبيرة لهذا الإنجازِ وتحقيق جائزة مالية قدرها 200 ألف ريال، وقالَ الشرافي عقب تتويجه: إنَّ النايفة قد شاركت من قبل في مهرجان جزيلات العطا السنة الماضية وحققت المركز الثاني وشاركت في بطولة كأس العالم في شوطِ اللقايا، وحصدت المركز الأول في شوطٍ كان قويًا للغاية بوجود حلال طيب من جميع الملاك والمُشاركين في الأشواط.

تشمل جميع بطولات كرة القدم والألعاب الأخرى

خصومات على الباقة الجديدة لمنصة TOD

راية المونديال
الدوحة - الراية :

أعلنت مِنصة TOD، مِنصة البث الرقمي الأحدث لعرض الفعاليات الترفيهية والرياضية في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، عن طرحِ باقة اشتراك يومي جديدة تُتيح للمُشتركين مُتابعةٍ غير محدودة لجميع الفعاليات الرياضية المُتميزة والحصرية التي تبثها المِنصة لمدة 24 ساعة. ويستطيع المُشاهدون شراءَ الباقة مُقابل 10 دولارات والاستمتاع بمُشاهدة فرقهم ومُبارياتهم المُفضلة في أي يوم يريدونه.

وتُعد TOD من أولى المِنصات التي تُقدم هذه الخدمة لمُتابعي محتوى البث الرياضي في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، إلى جانب امتلاكها حقوق بث العديد من الفعاليات البارزة في المِنطقة، بما فيها مُباريات بطولة العالم لكرة القدم 2022 المُقامة في قطر وكأس ديفيز ودوري أبطال أوروبا للسيدات ودوري بيج باش للكريكيت وسلسلة مُباريات وان دي إنترناشيونال بين أستراليا وإنجلترا ومُنافسات الفنون القتالية المُختلطة وسباعيات دبي للرجبي وغيرها الكثير من البطولات المُرتقبة.



وتمنح TOD أيضًا عرضًا ترويجيًا خاصًا يتضمن حسمًا بقيمة 30٪ على خدمة الاشتراك اليومي الجديدة لجميع حاملي بطاقات هيًا. وتعليقًا على هذا الموضوع، قال جون بول مكيرلي، نائب الرئيس لشؤون التسويق والمبيعات في مِنصة TOD: «يتطلب العملاء في عصرنا الحالي مرونةً أكبر تتمثل في الدفع فقط مُقابل ما يرغبون بمُشاهدته، لا سيما الفعاليات الرياضية التي يرتبط فيها ولاء الجمهور عادةً بلاعب أو فريق أو بطولة معينة دون البقية. ولذا، يسرنا إطلاق خدمة الاشتراك اليومي في مِنصة TOD لنمنح المُشاهدين حرية الاشتراك في المُباريات التي يرغبون بها في أي يوم. وتُتيح الخدمة الجديدة للمُشاهدين مُتابعة مُبارياتهم المُفضلة بدقة عالية، ودون الحاجة لتعريض أنفسهم لمخاطر التعامل مع القنوات غير الآمنة التي تُشكل خطرًا على بياناتهم وأمنها».

وتُقدم مِنصة TOD إلى جانب خدمة الاشتراك اليومي الجديدة ثلاث باقات اشتراك مُختلفة. وطرحت TOD، مِنصة البث الرقمية الرسمية لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، باقة TOD Tickets لعشاق كرة القدم، وذلك من خلال خِيار الاشتراك في باقة كأس العالم والاستمتاع بتجربة مُشاهدة استثنائية مُقابل 80 دولارًا أمريكيًا فقط.

عـاشت قطـر.. بـلاد العـرب



لم يكن افتتاح مونديال كأس العالم 2022، في الشقيقة قطر بالأمر العادي، بل كان صورةً من صور الإشراق، التي بضوئها عمّت كل المُجتمعات العربية والإسلامية، وهذه الصورة عبّرت عنها رمزيةُ الافتتاح، والتي بدأت بالشاب القطري من ذوي الهمم صاحب البسمة المُحمّلة بالأملِ غانم المفتاح، الذي فاجأَ الجميع بترتيل حسن لما تيسّر من آيات الذكر الحكيم، وهذا الأمر يحدث للمرة الأولى في تاريخ المونديال.

وجاء الترتيلُ في عرض مع المُمثل الأمريكي مورغان فريمان، الذي قال كلمة «Quran» باللغة الإنجليزية، ما جعل هذه الكلمة تطوف العالم عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وهذا الأمر يُعدُّ أكبر وأجمل دعاية للإسلام.

ثم تأتي الإضاءة الأخرى في خطاب حضرة صاحب السموِّ الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، أمام جمهور العالم الذي يُتابع المونديال- والذي يبلغ المليارات- حينما بدأ كلمته بالقول: «من قطر، من بلاد العرب.. مرحبًا بالجميع في بطولة كأس العالم 2022»، هكذا عبّر أمير دولة قطر عن حبه للعرب، وذلك حينما لم ينسَ خلال هذه الاحتفالية الكُروية أن يذكرَ همومنا العربية، خصوصًا القضية الفلسطينية التي أكد أنها حتى الآن من دون حلّ.

إنني بكل فخر أهنئ حضرةَ صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، صانع المُعجزات، وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وصاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر، وكل أهلي في قطر، على ما تحقّق لهم من نجاح في هذا المونديال، كما أثمّنُ دورهم الكبير في التعريف بنا كعرب ومُسلمين، أمام العالم، والتأكيد أن الإسلامَ دين حب وسلام.

كما أن الإضاءةَ الأكثر من رائعة، جاءت باستضافة العديد من الدعاة، للتعريف بالإسلام في صورته الصحيحة التي جاء بها، وليست الصورة التي يُريد الترويج لها البعض، مُستغلًا ما يقوم به أولئك الذين في نفوسهم مرض وجهل بتعاليم الإسلام، البعيدة كل البُعد عن التطرّف والإرهاب.

كما وضعت بعض فنادق الدوحة «باركود» في غرفها للتعريف بالإسلام بلغات عدة، ويذهب الـ «الباركورد» بالمُتصفّح نحو صفحة تابعة لوزارة الأوقاف القطرية، وهو يحملُ شعار مركز عبدالله بن زيد آل محمود، الثقافي الإسلامي، ولإظهار الهُوية العربية الإسلامية، قامت دولة قطر بترجمة الأحاديث والآيات القرآنية التي تُبيّن سماحة الإسلام وعدله، ومن ثم اختيار مؤذّنين أصحاب أصوات جميلة، لرفع الأذان، وتوصيل مُكبّرات الصوت إلى المُدرجات والملاعب لسماعها.

وتكللَ هذا الأمر بتوافد جمهور المُشجعين على المساجد، بعد التعرف على الإسلام بشكل أكثر، وإقبال تاريخي- لم يسبق له مثيل- على مبنى الدعوة والإرشاد في قطر.

ولفت نظري قول إحدى الصحفيات الأجنبيات: «لقد فعلت قطر للتو ما لم يتخيّله أحد من قبل»، فمليارات المُشجعين في أنحاء العالم، استمعوا إلى القرآن الكريم، وتابعوا كلمة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، وهو يتحدث عن بلاد العرب، وغير ذلك الكثير، الذي لم نره إلا خلالَ هذه الاحتفالية الكُروية، التي تكلّلت بالنجاح، فهنيئًا لكم يا أهل قطر بهذا الإنجاز المُلهم والفريد من نوعه.

عايشة مبارك الصباح

88 ألفًا و966 شخصًا حضروا مباراة الأرجنتين والمكسيك في لوسيل

رقم قياسي جديد للحضور الجماهيري

استاد لوسيل العملاق تخطى احتضان ربع مليون مشجع في 3 مباريات



مباراة الأرجنتين والمكسيك الأكثر حضورًا منذ نهائي مونديال 1994

متابعة- أحمد سليم:

شهدتْ مباراةُ الأرجنتين والمكسيك في الجولة الثانية للمجموعة الثالثة التي أُقيمت على استاد لوسيل رقمًا قياسيًا جديدًا في عددِ الحضور الجماهيري.

وقالَ الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) على حسابه على «تويتر»: إنَّ الحضورَ الجماهيري في ملعب لوسيل خلال المباراة بين الأرجنتين والمكسيك، هو الأعلى في تاريخِ كأس العالم «FIFA» منذ نهائي سنة 1994 عندما حضر المباراة 94 ألفًا و194 شخصًا.

ووَفقًا لبيانات FIFA حضر المباراة في استاد لوسيل 88 ألفًا و966 شخصًا، وهي المباراة الثالثة التي تُقام على استاد لوسيل الذي يستضيفُ نهائيَ المونديال في 18 ديسمبر المُقبل بالتزامنِ مع اليوم الوطني للدولة، حيثُ حضرَ مباراة البرازيل مع صربيا 88,103 مُتفرجين وهو كان الرقم الأكبر في البطولة، ولكن الحضورَ في مباراة الأرجنتين والمكسيك بات الأكبر حاليًّا، فيما حضر مواجهة السعودية والأرجنتين 88,012 متفرجًا، ليصلَ إجمالي الحضور في المباريات الثلاث أكثر من ربع مليون مشجع بواقع 265081 متفرجًا.



وأشعلَ النجم العالمي ميسي حماس الجماهير الأرجنتينية بتسجيل أول الأهداف قبل أن يضيفَ زميله إنسو فرنانديز الهدف الثاني لتخرج الأرجنتين منتصرةً 2-صفر على المكسيك بأجواء صاخبة في استاد لوسيل، وتُحقق انتصارها الأول في كأس العالم لكرة القدم، بعد هزيمتها المفاجئة 2-1 أمام السعودية في مباراتها الافتتاحية بالمجموعة الثالثة، ليقفزَ التانجو للمركز الثاني بـ 3 نقاط بفارق نقطة واحدة خلف بولندا المتصدرة قبل مواجهة الفريقَين في ختام دور المجموعات الأربعاء على استاد 974، بينما تحتل السعودية المركز الثالث بـ 3 نقاط بالتساوي مع الأرجنتين، لكنها تتأخر بفارق الأهداف.

وتأتي مباراةُ إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية التي أُقيمت في استاد البيت في المركز الرابع في الحضور الجماهيري بواقع 68463 متفرجًا، فيما جاءت مباراة منتخبنا الوطني مع الإكوادور على استاد البيت في الافتتاحِ بالمركز الخامس بواقع 67372 متفرجًا، فيما كانت سادس أكثر مباراة حضورًا جماهيريًا التي جمعت المغرب مع كرواتيا على استاد البيت أيضًا بواقع 59407 متفرجين، فيما شهدت مباراة المغرب أمس مع بلجيكا في استاد الثمامة حضورًا جماهيريًا تخطّى 40 ألف متفرج، وصل إلى 43738 مشجعًا، ويتوقع خبراء أن يحتل الحضور الجماهيري في مونديال قطر العدد الأكبر في نهائيات كأس العالم.

وأكّد FIFA أنَّ سعة الاستادات المتطورة في قطر تتماشى - وفي الواقع تتجاوزُ - المتطلبات التي قدمها FIFA، بينما كانت طلبات FIFA أن يكون الحضور الجماهيري في المباريات الافتتاحية والنهائية لا يقل عن 60 و80 ألف متفرج، مُشيرًا إلى أنَّ استاد لوسيل يمكن أن يستوعب 88,966 متفرجًا، بينما يمكن لاستاد البيت أن يستوعب ما يصل إلى 68,895 مشجعًا، وبالنسبة لجميع المباريات الأخرى، يلزم توفر سعة لا تقلُّ عن 40 ألفَ مقعد. وملعب 974 القابل للفكِّ هو الأقل سعة من بين جميع ملاعب قطر 2022 (44,089).

وينصحُ الاتحاد الدولي لكرة القدم الجماهير بضرورة متابعة موقع التذاكر الرسمي، حيث تتوافر تذاكر بصورة مستمرة على الموقع لإعطاء الجماهير فرصةٍ للاستمتاع بواحدة من أقوى المباريات في تاريخ كأس العالم.

يُذكر أنَّ نهائي كأس العالم لعام 1994، شهدَ أكبر عددِ مشجعين في الملعب، كان في ملعب روز بول في باسادينا، كاليفورنيا، في الولايات المتحدة الأمريكية، في 17 يوليو 1994، وكانت المباراة بين البرازيل وإيطاليا.

المونديال يعيد اكتشاف المِنطقة العربية



د. هارجيت كوهلي، طبيبٌ جراحٌ أمريكيٌّ من أصلٍ هندي؛ التقيتُه وزوجتَه السيدة دولي في محطة المترو، تقدم إليَّ بخطى مترددة ثم سألني: «أتعرف مطعمًا يقدم الوجبات الهندية؟»، فقلت له: «اتبعني».

في الطريق تحدثتُ معهما عن أبرزِ معالم قطر والأماكن المُفضلة زيارتها؛ وقلت له: إن تنظيم المونديال فرصة ذهبية لتقديم صورة برَّاقة عن العرب والمسلمين والشرق الأوسط، خلاف الصورة النمطية التي يصدرها الإعلام الغربي... الحروب... التشدد... الطائفية... والنفط.

كوهلي قال: «لذا حرصت أن أكتشف المِنطقة العربية بشكل عام؛ فأنا أمريكي النشأةِ وكذلك زوجتي، لذا قررتُ قضاء أسبوعٍ كامل في الجيزة (القاهرة)، ورأيت كم هي عظيمة الحضارة المصرية، ولولا المونديال لما فكرتُ في زيارة القاهرة».

قصة كوهلي وحرمه دولي (وهما من الطائفة الهندوسية) لابد أن تكون مكررة مع جنسيات أخرى جاءت الدوحة؛ واستغلت المونديال للتعرفِ على ثقافة المِنطقة العربية، وأنا مقتنع بأن هناك عائلة يابانية ذهبت للعراق وأخرى من الدنمارك مرت على دمشق الفيحاء، وثالثة من البرازيل مرت على البتراءِ في طريقها للمونديال... وهذه هي قيمة المونديال الأخرى خارج حدود المُستطيل الأخضر.

- من الأمور التي لفتت انتباهي في هذا المونديال؛ تطبيق اللجنة العُليا المنظمة للبطولة معايير المسؤوليَّة الاجتماعية على نحو مُثير للغاية؛ فمن المطار إلى المطار يمكن للزائر أن يلمس الاهتمام بشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة السمعية والبصرية والحركية والعقلية، فمن ارتفاع الرصيف وممرات الكراسي المتحركة إلى الشبابيك المنخفضة لبيع التذاكر لهذه الفئة والكبائن ذات التقنيات السمعية والبصرية، فضلًا عن الملصقات الخاصة والإرشادية التي تعزز دمجَ هذه الفئة مع بقية شرائح المُجتمع.

ما أنجزته اللجنةُ المنظمة على هذا الصعيد انتزع الإعجاب واستحقَ الإشادة.

- فوز الأرجنتين على المكسيك جعل البطولة تتنفسُ الصعداء، لقد كان فوزًا مستحقًا على الرغم من التباينِ الواضح في الأداء الفني على مدار الشوطَين.

ليو وهو في هذه السن المتأخرة أثبت أنه ليس بحاجةٍ إلا لبضعة أمتار، لعمل الفارق الكبير الذي ينتظره منه الجميع، لكن مجموعة اللاعبين بحاجة ماسَّة إلى لمسةِ إبداع وشجاعة لمساعدة ليو على الإبداع.

بقلم: مرزوق العجمي

مشروع تجريبي للتقنية المبتكرة باستاد الثمامة

الطاقة الشمسية في خدمة الجماهير

الجمال: نفخر بمشاهدة مشجعين يستخدمون ألواح «سن بايف»

راية المونديال
الدوحة- قنا:

شهدَ استادُ الثمامة، أحد الاستادات الثمانية لكأس العالم FIFA قطر 2022، توظيف تقنيةِ الألواح الشمسية المبتكرة «سن بايف»، التي جرى تركيبها في المِنطقة المحيطة بالاستاد لخدمة جماهير المباريات.

وكانت تقنية «سن بايف» من بين المشاريع الفائزة في برنامج «تحدي 22»، الذي أطلقته اللجنة العليا للمشاريع والإرث على طريق الإعداد لاستضافة كأس العالم FIFA قطر 2022، بهدف تعزيز الابتكار في العالم العربي، عبرَ تشجيع الشباب في المِنطقة على إطلاقِ أفكارهم الإبداعية، والمساعدة في تطويرها وتحويلها إلى منتجات وأدوات وحلول من شأنها تعزيز تجربة المشجعين، خلال منافسات النسخة الأولى من المونديالِ التي تُقام في العالم العربي والشرق الأوسط.

وصممت ألواح «سن بايف»، التي تعملُ بنفس كفاءة ألواح الطاقة الشمسية العادية، للاستخدام على الأرضيات الأفقية والحوائط الرأسية، وينتج عن استخدامها توليد الطاقة الكهربائية. وتم اختيارُ استاد الثمامة لتركيب الألواح الشمسية كمشروعٍ تجريبي للتقنية المبتكرة في ضوء الإنجازات التي حققها الاستاد على صعيدِ الاستدامة البيئية، فيما ستشهدُ بقية استادات المونديال تركيب الألواح المبتكرة بعد إسدالِ الستار على منافسات البطولة. وبإمكان المشجعين الذين يحضرون مباريات البطولة في استاد الثمامة شحن أجهزتهم النقالة، من خلال مقابس شحن حديثة تعمل بالطاقة الشمسية، الناتجة عن استخدام ألواح «سن بايف» في محيط الاستاد.

وقال المهندسُ خليفة المانع، مدير استاد الثمامة: إنَّ تركيبَ بلاط «سن بايف» في الاستاد المونديالي يجسدُ التزام اللجنة العليا للمشاريع والإرث بمراعاة جوانب الاستدامة، وحماية البيئة في منشآت ومواقع البطولة، سعيًا إلى بناء إرثٍ تستفيد منه الأجيال القادمة، وينعكس على مستقبل البلاد بعد انتهاء منافسات المونديال. من جانبه، أعربَ محمد الجمال، الشريك المؤسس في «سن بايف»، عن سعادته بتركيب ألواح الطاقة الشمسية في محيط استاد الثمامة المونديالي. وقال: يسرنا تجهيز المِنطقة المحيطة بالاستاد بألواح الطاقة الشمسية.



ندوات الراية

خلال ندوة نظمتها راية المونديال .. تشكيليون:

المونديال منصة عالمية للفنون القطرية

برنامج الفن العام جعل من الدوحة متحفًا مفتوحًا

التشكيل القطري.. تجربة تتسم بالإبداع والتنوع

فرصة لعرض إبداعاتنا على جمهور متعدد الثقافات

الفنون البصرية تلهم الأجيال المعاصرة الإبداع والابتكار

الإعلام والثقافة عنصران متكاملان لرفع الوعي الفكري للمجتمع

متاحف قطر عززت البنية الثقافية القطرية

متابعة - أشرف مصطفى وهيثم الأشقر:

أكدَ عددٌ من الفنانين التشكيليين على أن تجربة قطر الفنية خلال كأس العالم فيفا قطر 2022، اتسمت بالشمول والإبداع والتنوّع، لافتين إلى أن تطور التشكيل القطري ساهم بشكل كبير في الترويج للثقافة المحلية، ومنح الفرصة للجمهور المحلي والعالمي للاطلاع على ما يزخر به البلد من فنون وإبداعات، فضلًا عن أنه فتح الباب لفناني قطر للانتشار العالمي، وتكوين علاقات وصداقات جديدة.

وقالوا خلال الندوة التي نظمتها **الراية** وأدارها الزميل ماجد الجبارة تحت عنوان «الفنون البصرية ودورها في إثراء جماهير المونديال»: إن متاحف قطر لعبت دورًا حيويًا في تعزيز البنية الثقافية للدولة، موضحين أن برنامج الفن العام، والذي تم من خلاله تدشين مجموعة كبيرة من المُجسمات والجداريات في الحدائق العامة والميادين، جعل من قطر متحفًا مفتوحًا، ولوحةً تضج بالحيوية والجمال والإيقاع والبهجة.



جانب من ندوة « الفنون البصرية ودورها في إثراء جماهير المونديال»

ماجد الجبارة: الفن نشاط إبداعي يعكس ثقافات الشعوب

البطولة حققت للفنانين القطريين انتشارًا عالميًا

الفن ترجمة للواقع عبر صور جماليّة تُثري المُخيلة الإنسانية

كما أشادوا بالحضور القوي للفنون التشكيلية في المشهد الثقافي القطري وامتزاجها مع الرياضة، وأجمعوا على أنّ ثمة ارتباطًا وثيقًا بين الفن وحياة الإنسان، حيث إنه الناقل الفكري لكل الأحداث، ومن خلاله تتم ترجمةُ الواقع عبر صور جماليّة تُثري المُخيلة الإنسانيّة، وأكّدوا أنّ الفنان مثل كل فردٍ من فئات المُجتمع، عليه دور يجب أن يقومَ به في مثل تلك الأحداث الكُبرى كما أشاروا إلى أنّ المشهد الثقافي يُسهم في تنمية الذوق الفني لدى الجمهور، ويُعزز فرص الحوار والتواصل وتبادل الأفكار، خاصةً إذا ما تواجد على أرض قطر العديد من الحضارات والثقافات عبر ضيوف المونديال، وشدّدوا على أنّ الفنون البصرية تعكس صورةً مفادها استطاعة قطر تأسيس بنية ثقافية وموروث حضاري يلهمان الأجيال المعاصرة بمزيدٍ من الإبداع والابتكار. من جهة أخرى شدد ضيوف ندوة **الراية** على دور الإعلام في دعم الحراك الفني، والعمل بشكل مُتوازٍ مع العاملين بالساحة الثقافية في رفع درجة الوعي، وإزالة اللبس تجاه بعض الأشكال الفنية التي تُثري الجدل المُجتمعي.

وفي بداية الندوة رحب الزميل ماجد الجبارة بالحضور، مُشددًا على أهميّة الفن بصفته عنصرًا مؤثرًا في حياة المُجتمعات، ونشاطًا إبداعيًا يعكس ثقافة الشعوب، ووسيلةً فعالةً للتعريف بإرث هذا البلد وتراث أجداده. لافتًا إلى أنّ الفنان يجب أن يحملَ على عاتقه المُشاركة في كافة الأحداث، ويجب ألا يتم الاكتفاء بممارساته الفنية، بل عليه أيضًا أن يقومَ بواجبه تجاه مُجتمعه. وأضاف: يُعدُ المونديال محفلًا ينتظرُه العالم بأسرِه كل أربع سنوات، وأنّ الدولة المُضيفة تكون الرابح الأول. مُشيرًا إلى أن الأنظار تتجه الآن نحو قطر، والجميع متطلع لأن يعرفَ المزيد عن ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا. مُبرزًا أهمية العمل على تطوير الفنانين لأفكارهم الإبداعية، وأن يُقدموا ثقافتنا بطريقة مُعاصرة تستطيع أن تُحلقَ بالفن القطري إلى آفاق العالمية.

المشهد الثقافي يُسهم في تنمية الذوق الفني لدى الجمهور

حسن الملا:

المونديال تجلى في أعمال المبدعين

أكّدَ الفنانُ التشكيلي القطري الرائد حسن الملا أن الجميع تداعى لتلبية نداء الوطن، كل من موقعه وتخصصه ومهنته وفنه، وإن هذا الحدث الرياضي البارز قرّب بين الفنانين وجمهور الفن الذي يبحث عن تجليات المونديال في أعمال المُبدعين، فامتدت جسور حوار جديدة بين الفنان والمُتلقي. وتابعَ: الكل أصبح يتساءل ماذا فعلت لكأس العالم؟ فكانت إجابتي هي: المُشاركة في «معرض الفن التشكيلي القطري» الذي تُنظمه مؤسسة الحي الثقافي «كتارا»، في إطار برنامجها وأنشطتها الفنية والثقافية لكأس العالم FIFA قطر 2022، بمُشاركة فنانين وفنانات من جيل الرواد، وما بعدهم في المشهد التشكيلي القطري في قاعة مبنى 19 بـ «كتارا». وأوضحَ الملا أنه شارك في هذا المعرض بثمانية أعمال فنية تستلهم فكرة استضافة المونديال، منذ فوز قطر بتنظيمه، وأنه ظل يرسم هذه الأعمال على مدى الاثني عشر عامًا الماضية، مُستلهمًا فيها كل ما يرتبط بالاستضافة من بنية تحتية وملاعب وحركة بناء مُستمرة، ما جعل اللوحات تضج بظلال المُنشآت الجديدة وبالألوان والرموز، وإيقاع العمل اليومي، وبرموز التراث والثقافة القطرية، لافتًا إلى أنه قام في لوحاته بصياغة فنية للمناخ الجديد الذي وضع الدوحة في قلب اهتمام العالم.



مريم الملا:

أعمال فنيـة مـن روح المونديـال

الفنانةُ مريم الملا، قالتْ: في مثل هذه المُناسبات يكون دور الفنان غاية في الأهمية، حيث يُساهم في التعبير عن الحدث وتوثيقه فنيًا، كما يُساهم في نشر التراث القطري الجميل ويُعرِّف الضيوف به، مؤكدةً دور الفنان المؤثر في المجتمعِ، وفي هذا السياقِ، أشارت إلى مشاركتِها بأعمال تراثية في أحد المستشفيات، كما شددت على أن مُشاركتها فنيًا في الحدث الرياضي القائم حاليًا لن تتوقفَ، وأعربت عن سعادتها بإعجاب ضيوف المونديال بالساحة التشكيلية القطرية وثراء التراث القطري، وقالت: إنّها قدّمت قبل المونديال ورشةً فنيةً تم اختيار موضوعِها من رُوح كأس العالم، حيث قامَ المُشاركون فيها برسم ملاعب قطر الحديثة، وقالت: تحدثت معهم عن طريق تطبيق زووم - الذي احتضن تلك الورشة- عن الأندية ورسمها بعدة مدارس، وقالت: بالطبع لجأتُ خلال تلك الورشة لتعريف الطلاب المُشاركين ببعض العناصر التراثية، أثناء تعريفهم بالملاعب ومواقعها وأشكالها الهندسيّة، حيث جاءت الرسومات بعد اختيار كل منهم ملعبًا مُحددًا، واختيار عنصر تراثي ليتداخل مع موضوع الرسمة الأساس بأسلوب تكعيبي، وقالت: إنها تشعر بأن أعمالها تصلح لتتحول إلى مجسمات وهي الخطوة التي تتمنّى أن تخطوها مستقبلًا بمنجزاتها الإبداعية، وعلى هامش موضوع الندوة طالبت الفنانة مريم الملا بضرورة إيجاد لجنة من الفنانين الأكْفاء تجمع الفنانين وتستمع لطلباتهم.





لولوة المغيصيب: قطـر نجحت في إبـراز ثقافتـها

أعربتْ الفنانةُ لولوة المغيصيب عن سعادتِها كون المُجتمع القطري يعيش حاليًا أجواءً استثنائيةً، ما يفرض على كافة الفئات التضامن مع الحدث العالمي المهم، الذي جعل أنظارَ العالم أجمع تتجه نحو بلدنا الطيبة، خاصةً أن كرة القدم تُعد لعبةً جماهيريةً، بما فيها من تعدد واختلاط واختلاف الثقافات، وخلالها تتنوع المشاعر بين المُنافسة والبهجة والفرح، مع انعكاس لحضارات وثقافات شعوب عدة، وأوضحت أنّ الفنان يجب عليه أن يقومَ بدوره مثل كل تخصص موجود في المُجتمع خلال تلك الأثناء.

وقالت إن قطر نجحت في إبراز ثقافتها من خلال مُبدعيها، والتي تمثلت في أغاني الفرق الشعبية والرقص الفولكلوري والتشكيل، وغير ذلك من أشكال الفن المُختلفة، ومن هنا تكون كرة القدم وسيلةً للتقارب بين الشعوب، عبر بوابة الفنون التي ستختلط بهذه الرياضة على مسرح من المهارة الشخصية والذكاء والرؤية، وعلى ذلك جمهور الكرة كان على موعد مع ثراء الفن التشكيلي القطري الذي تمثل في أعمال الفن العام المُنتشرة في جميع الأماكن العامة، والمعارض التي تُعبّر عن مُجتمعنا وتحتفي بالمونديال من خلال أعمال تحمل مضمونه.

ندوات الراية

خلال ندوة نظمتها راية المونديال.. محمد العتيق:

قطر متحف مفتوح لإثراء الأجواء المونديالية

أعمال تحاكي ثقافتنا وتراثنا بطريقة معاصرة

قطر ستتصدر المشهد الثقافي خليجيًا وعربيًا خلال الفترة القادمة

أشادَ الفنان محمد العتيق بالحراك الفني الذي تشهده الدوحة، والذي يأتي بالتزامن مع تنظيم قطر أول بطولة كأس عالم لكرة القدم في المنطقة، لافتًا إلى أن ما شهدته قطر مؤخرًا من طفرة في أعمال الفن العام سواء لفنانين قطريين أو عالميين جعل من قطر متحفًا مفتوحًا يُثري الذائقة البصرية ويدعم الثقافة الفنية للمُجتمع.

وشددَ العتيق على ضرورة تجاوب الفنانين المحليين مع هذا الحراك ومواكبة ما يحدث من تطور كبير في الفن العالمي، وذلك من خلال إعادة صياغة أعمالهم، وتقديم أطروحات مُبتكرة، وأعمال



تُحاكي ثقافتنا وتراثنا بطريقة مُعاصرة قادرة على التحليق نحو آفاق العالمية. وحول الجدل المُثار مُجتمعيًا حول المنحوتات الفنية ما بين مؤيد ومُعارض، يقول العتيق: المنحوتات التي تم إنجازها في كل أنحاء الدولة الهدف منها في الأساس هو الارتقاء بالذوق العام، وإثراء المشهد الفني والحضاري للدولة، مؤكدًا على أن التوعية بالقيمة الجمالية لهذه الأعمال لها دور كبير في تخفيف حدة النظرة المغلوطة لها، ورفع الذائقة البصرية لأفراد المُجتمع، مُشددًا على أن الإعلام هو أكبر داعم للحراك الفني، وهو القادر على القيام بهذا الدور التوعوي، مُعربًا عن أمله في زيادة الجرعة الثقافية التي تُقدم في القنوات المحلية، وأن يتمَ تخصيص عدد كافٍ من البرامج التي تُثقف المُشاهد في الفن التشكيلي، المسرح، السينما.. وغيرهما من الفنون.



عبدالرحمن المطاوعة:

نقل الفن إلى الشارع

اعتبر الفنان عبدالرحمن المطاوعة أن ما شهدته قطر خلال الفترة الأخيرة من منحوتات ومُجسمات مُنتشرة في كافة أنحاء الدولة، خُطوة كبيرة في سبيل نقل الفن إلى الشارع وجعله أكثر قربًا من المُجتمع، لافتًا إلى أن توجه اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، ومتاحف قطر إلى تكثيف هذه الأعمال قبيل انطلاق بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 في الكورنيش والحدائق. يعكس رؤية الدولة في توثيق تراثنا الشعبي، وكذلك التراث العالمي، وخلق حالة من الزخم، وتعزيز التنوع الثقافي.

وأكدَ المطاوعة أن هناك العديد من الفنانين الذين يمتلكون أفكارًا إبداعية تنتظر الفرصة لترى النور، لافتًا في هذا الصدد إلى أهمية وجود لجنة منوطة بتنفيذ مثل هذه المشاريع، على أن يفتحَ الباب لجميع الفنانين من أجل تقديم أفكارهم، على أن تقومَ هذه اللجنة بتقييمها ودراسة مدى إمكانية تنفيذها على أرض الواقع.

وقالَ المطاوعة: إن الجدل المُثار حول الأعمال الفنية هو أمر طبيعي وسيظل قائمًا طوال الوقت، مؤكدًا أن كل فنان له رؤية وفلسفة خاصة في نقل رسالته من خلال



أعماله. موضحًا في سياق آخر، أن الفن التشكيلي يعتمد على 5 عناصر رئيسية وهي: «التصوير، التصميم، النحت، الخزف، والجرافيك»، فهناك من يتخصص في عنصر واحد من هذه العناصر، وهناك من يجمع بين أكثر من عنصر، مُعتبرًا أن من يجمع بين ثلاثة من هذه العناصر ينتقل من كونه مجرد فنان ليُصبح مُبدعًا.

وكشفَ المطاوعة خلال الندوة أنه بصدد تنظيم معرض فني جديد مطلع عام 2023، وذلك بعد الانتهاء من مشروع تراثي يعمل عليه منذ فترة كبيرة، حيث سيمزج في هذا المعرض بين الجرافيك والتصميم.



منى البدر:

التشكيل يعكس ثراء الثقافة القطرية

قالت الفنانة منى البدر: إن الفنون البصرية حاضرةٌ بقوة خلال المونديال، من خلال عرض الأعمال الفنية المتواجدة في الأماكن العامة المُكتظة بالناس والفضاءات العامة. وذلك إيمانًا بالفن كلغة عالمية للتخاطب بين الشعوب، وأن الصورة البصرية هي الأقرب إلى العين لتُثري أذهان الزوار بتاريخنا العريق.

وأضافت: في وقت تكللت فيه جهود الفنانين بعددٍ من الإبداعات الرائعة لم تدخر المؤسسات الرسمية أو الخاصة جهدًا في العمل على ذات الشأن، وتعمل متاحف قطر على تعزيز أعمال الفن العام لتحويل الدوحة إلى متحف فني كبير في الهواء الطلق، يزخر بفضاءات مُتنوعة لفنانين عالميين ومحليين، مُشيدة بما قدمه كل من سلمان المالك ومحمد العتيق وغيرهما من فناني قطر، الذين وضعوا بصمةً مُميزةً من خلال المُجسمات التي تُزين الدوحة، مُعربة عن أملها في إتاحة الفرصة للجميع لأن يُسجلوا إبداعاتهم في كل أرجاء الوطن، مُتوجهة بالشكر لسعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، على رؤيتها في تعزيز الفن وجعله أكثر قربًا من الجمهور، وتشجيعهم على المُشاركة فيه والاحتفال بتراثنا، واحتضان ثقافات الآخرين. ولفتت إلى أن ذائقة



الجمهور مُتغيّرة مع الوقت، والصدمة الثقافية طريقة فاعلة لتعزيز الوعي عند المُتلقي، وجعله مُنفتحًا على جميع الثقافات وكافة الأشكال الفنية. مُشيرة إلى أن المُجتمع في البداية لم يتقبل «الدب المصباح» الموجود في مطار حمد الدولي، إلا أنه الآن أصبح واحدًا من أهم المعالم السياحية للمطار، وأيقونة للمُسافرين المحليين والعالميين.

من جهة أخرى، أكدت البدر على أهمية مواقع التواصل الاجتماعي، حيث بات بإمكان كل فنان أن يدعمَ نفسه ويُروّج لفنه من خلال المنصات الرقمية، مُشيرة إلى إمكانية الفرد أن يُبدعَ من خلال التكنولوجيا وبدون الحاجة إلى الدعم الذي كنا نلاحظ الكثير من الفنانين يطلبونه من الجهات المعنية، حيث إن كل مُبدعٍ قادرٌ على التسويق لنفسه عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



هيفاء الخزاعي:

المونديال حفز الحركة الفنية

أكّدت الفنانةُ التشكيليةُ هيفاء الخزاعي أن ثمة ارتباطًا وثيقًا بين الفن وحياة الإنسان، حيث إنه الناقل الفكري لكل الأحداث، ويقوم بترجمتِها عبر صورة جماليّة تسرُّ الناظرين، وتُثير في مخيلتهم الأفكارَ وتُجبرهم على التفاعل والتشابك مع الفكر الذي يحتويه العمل الإبداعي، خاصةً إذا كان مُرتبطًا بظروفهم وببيئتهم المحلية. وقالت: إنه لهذا السبب قامَ العديدُ من المؤسّسات بحملة تحفيز وتشجيع للفنانين من أجل خلق بيئة فنية ترتبط بالمونديال، لافتة إلى الدورِ الكبيرِ الذي تقومُ به متاحفُ



قطر في هذا الإطار، وهو ما تمثّل في طرحها مُبادرة تزيين جدران الأماكن السياحيّة بجداريات للفنانين، وتدشين معارض للفنّانين القطريين والمُقيمين. وأضافت: نحن لا ننسى دور لجنة المشاريع والإرث في عرض وتزيين الملاعب بأعمال فنية لفنانين محليين، وإنّ هناك أيضًا دورًا لا يمكن إغفاله يتمثل في جهود الهيئات والمؤسسات الخاصة والتي بذلت مجهودًا كبيرًا في إبراز الفنون بالكثير من المجالات المحلية كعمل معارض فنية وغير ذلك من الحركات الفنية، وختمت حديثها مؤكدةً أن المونديال أوجدَ حركة تحفيز قوية للفن والفنانين التشكيليين في قطر.

إينا ديزكسار:

لمسة جمالية تعم الشوارع والمباني

قالت الفنانة إينا ديزكسار من بيلاروسيا: إنَّ أعمال الفن العام المُنتشرة في مختلف أنحاء قطر، تتميز بكونها غامرةً وعفويةً وتفاعليةً، كما أنها تُعد من أبرز مظاهر التبادل الثقافي في الدولة، مُشيدة بحرص متاحف قطر على دعوة فنانين من كل بقاع العالم ليُمثلوا مُختلف



القارات للتعبير عن إبداعهم الفني. وأضافت: إنه بات جليًا لكل من يعيش على أرض قطر أن هناك طفرةً ثقافيةً هائلةً على مستوى الفن العام، أضفت لمسةً جماليةً إلى شوارع ومباني الدوحة على نطاق واسع، ما ساهم في تحقيق تأثير كبير على الجمهور.



مونديال لول

أمريكا 1994

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

24 منتخبًا تتصارع على اللقب

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تحتَ عنوانِ «يومان وتنطلق منافسات كأسِ العالم 1994» نشرت **الراية** تقريرًا حولَ الفرق المشاركة في البطولة والبالغ عددها 24 فريقًا تتنافس للفوز على لقب البطولة الذي لا يُمنح لاثنَين، واستعرض التقرير حظوظَ الفرق المتأهلة للبطولة الخامسة عشرة وردود أفعال محللي اللعبة لمنافسات المجموعات الست التي تنضوي تحت لوائها الفرق الأربع والعشرون.

وضمت المجموعة الأولى كلًّا من أمريكا- سويسرا- رومانيا- كولومبيا، أما المجموعة الثانية فضمت البرازيل- السويد- روسيا- والكاميرون، في حين ضمت المجموعة الثالثة كلًّا من ألمانيا- إسبانيا- بوليفيا- وكوريا الجنوبية، كما ضمت المجموعة الرابعة كلًّا من الأرجنتين- بلغاريا- نيجيريا- واليونان، في حين ضمت المجموعة الخامسة إيطاليا- النرويج- المكسيك- وأيرلندا، أما المجموعة السادسة فقد ضمت بلجيكا وهولندا والسعودية والمغرب.


غدا تنطلق كأس العالم ٩٤
٢٤ منتخبا ولقب واحد لا يمنح لاثنين

الراية رصدت الاستعدادات في الفنادق والمقاهي

طوارئ في الدوحة لمتابعة مونديال أمريكا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخِ 17 يونيو 1994 نشرتْ **الراية** تقريرًا رَصدت فيه استعداداتِ التلفزيونات العربية ومن ضمنها تلفزيون قطر لنقل مباريات كأس العالم التي أقيمت في الولايات المتحدة الأمريكية آنذاك، وأوضحت أن تلفزيون قطر أعلن حالة الطوارئ في قناته الثانية التي ستنقل هذا الحدث وستعيد المباريات التي تقام في وقت متأخر؛ لأن فارق التوقيت مع أمريكا أدى إلى هذا التغير، لافتًا إلى أن القنوات الفضائية في قطر تبث عبر الكيبل فيجن الذي استطاع استقطاب الكثيرين ممن يشاهدون قنواته المتعددة والتي معها سيكون أمام المشاهد عدة اختيارات لمتابعة هذا الحدث، هذا بخلاف وجود القنوات المحلية 9 و11 و37 داخل هذه القنوات، هذا بالإضافة إلى جميع فنادق الدوحة بمختلف درجاتها والمقاهي التي لا تخلو تقريبًا من وجود الكيبل الذي يلتف حوله العشرات من المشاهدين المتابعين لبرامج هذه القنوات الفضائية التي تبث وسوف يزداد هذا العدد مع مباريات كأس العالم.


الكيبل يكسب البطولة قبل بدايتها
الفنادق تتبارى لتقديم خدماتها، والمقاهي استعدت للبطولة
تحقيق: سامح مصطفى
تصوير: محمد يوسف

سفراء العرب إلى مونديال أمريكا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخِ 11 يونيو 1994 نشرتْ **الراية** تقريرًا استعرضت فيه حظوظ المُنتخبَين العربيَين السعودي والمغربي اللذَين يشاركان في بطولة كأس العالم التي أقيمت آنذاك في الولايات المتحدة الأمريكية، وذكرت أن تأهل المنتخب السعودي لنهائيات أمريكا 1994 لم يكن مجردَ ضربة حظ أو صدفة صنعتها الظروف، إنما كان ثمرة لبذرة صالحة وفرت لها معظم مقومات النجاح خصوصًا عامل الجد المحلَّى بالصبر.

فالمنتخب السعودي وصل عام 1982 لأول مرة إلى المرحلة النهائية في التصفيات التمهيدية لقارة آسيا للتأهل إلى نهائيات إسبانيا وسقط أمام الكويت والصين ونيوزيلندا.

وأعاد الكَرَّة مرة ثانية أثناء تصفيات 1990 ونجح في الاقتراب خطوة أخرى نحو الظهور على مسرح النهائيات لكن المنتخب الكوري الجنوبي ونظيره الإماراتي سبقاه وحرماه تذوق حلاوة تمثيل القارة الآسيوية في النهائيات.

وجاء في التقرير أيضًا أن مهمة المنتخب المغربي ستكون بالغة الصعوبة خصوصًا أنه مطالب بمواصلة ما حققه المنتخبان السابقان حيث أمسى المغرب أول بلد إفريقي يتأهل للنهائيات عام 1970، وبعد هذا التاريخ بست عشرة سنة أصبح المنتخب المغربي أول منتخب إفريقي يتجنب توديع منافسات نهائيات كأس العالم من دورها الأول.


الراية تقدم كل شيء عن كأس العالم
أيام قليلة وتتجه أنظار العالم نحو الولايات المتحدة حيث تقام بطولة كأس العالم الـ(١٥).
الراية تقدم كل شيء عن هذا الحدث العالمي الكبير.. تاريخ وأرقام.. احصائيات وأهداف.. حكايات وطرائف.. أحداث وانجازات.. من خلال التقارير التي أعدتها وكالات الانباء العالمية ومصادر أخرى مختلفة.
ويجد القارىء الكريم كل صغيرة وكبيرة عن كل بطولات كأس العالم الماضية والبطولة القادمة المرتقبة..
سفير عرب افريقيا للنهائيات المنتخب المغربي
انجازات الماضي غير كافية لضمان الفوز
الفشل المغربي وارد تحت وطأة الضغوط

قوانين مونديالية مستحدثة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

استعرضتِ **الراية** في تقريرٍ نشرتْه بتاريخ 12 يونيوٍ 1994 أبرز القوانين المستحدثة في مونديال أمريكا والتي كان أبرزها قانون منح الفائز في مباريات الدور الأول ثلاث نقاط عوضًا عن نقطتين، حيث من المؤمل أن يشجع هذا القانون الفرق المتنافسة على اللعب الهجومي وعدم الاكتفاء بحالة التعادل واقتسام نقطتَي المباراة، وذكر التقرير أنه وبغية تشجيع اللعب الهجومي فسوف يكون بمقدور كل فريق في النهائيات إجراء ثلاثة تغييرات بدلًا من تغييرين شرط أن يكون أحد المستبدلين حارس المرمى.

وفيما يتعلق ببقية التغييرات التي تم اعتمادها في نهائيات أمريكا فقد تم استحداث كأس فخرية تحمل اسم الحارس السوفييتي العملاق ليف ياشين سيتم تقديمها لأفضل حارس مرمى في البطولة، كذلك تم استحداث لقب فخري آخر لأفضل فريق في البطولة، إضافة إلى كأس الفريق المثالي.


قوانين مستحدثة لتشجيع اللعب الهجومي و«قتل» الخشونة

بيليه قلق على أمريكا اللاتينية


قال بيليه انه اصبح قلقا على امريكا اللاتينية بعد ان اصبحت المكسيك ثالث دولة من هذه القارة تهزم في اول مباراة بكاس العالم الحالية.
وقال اسطورة الكرة البرازيلية لقد اصبحت قلقا بعض الشيء على فرق امريكا اللاتينية. بدأت الامور بهزيمة بوليفيا ثم هزمت كولومبيا والمكسيك.
وقال: البرازيل فقط هي التي لم تلعب حتى الآن -قال ذلك يوم امس الاول- ناسيا على ما يبدو الارجنتين التي تتقابل مع اليونان اليوم الثلاثاء ولعبت البرازيل مع روسيا امس.
ولكن بيليه قال ان الهزيمة في الدور الاول ليست بكارثة وان كولومبيا التي سبق وان وصفها بانها افضل فريق في امريكا الجنوبية لايزال يمكنها التاهل للدور الثاني.

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ بيليه: إنَّه أصبح قلقًا على أمريكا اللاتينية بعد أن أصبحت المكسيك ثالث دولةٍ من هذه القارة تهزم في أول مباراة بكأس العالم التي أُقيمت في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1994، حيث نشرت **الراية** بتاريخ 21 يونيو من العام نفسه تصريحات بيليه أسطورة الكرة البرازيلية التي قال فيها: لقد أصبحت قلقًا بعض الشيء على فرق أمريكا اللاتينية، بدأت الأمور بهزيمة بوليفيا ثم هزمت كولومبيا والمكسيك. وأضاف آنذاك: الهزيمة في الدور الأول ليست بكارثة وكولومبيا التي سبق أن وصفها بأنها أفضل فريق في أمريكا الجنوبية لا يزال يمكنها التأهل للدور الثاني.

وأضاف: من الأفضل في معظم الأحيان أن تكون الهزيمة في المباراة الأولى لأنه بعد ذلك يمكن تصحيح الخلل قبل فوات الأوان، وعلى أية حال سيتأهل فريقان من كل مجموعة من الدور الأول.

الجمهور اللاعب رقم 12

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نشرتِ **الراية** بتاريخ 13 يونيو 1994 تقريرًا استعرضت فيه دور الجمهور في المونديال، مطلقة عليه تسمية اللاعب الرقم 12 أو عامل الحسم الذي من دونه لا تكتمل العناصر الكفيلة بنجاح أي نشاط رياضي وبالتحديد كرة القدم. وأوضحت **الراية** آنذاك أنَّ الجمهور يضفي وجودُه وأساليب تشجيعه سحرًا خاصًا على مباريات كرة القدم وجعل هذه اللعبة الأولى ترتيبًا من حيث الشعبية مقارنة مع بقية الألعاب الرياضية، حتى إن نهائيات كأس العالم باتت في العصر الحديث أهم حدث رياضي عالمي ينتظره سكان القارات الخمس كل أربعة أعوام على أحر من الجمر. وأضاف التقرير: إنَّ هناك عدة عوامل تتداخل لمضاعفة عدد مشاهدي مباريات الأدوار النهائية ومنها الموقع الجغرافي للبلد المنظم، فضلًا عن مدى شعبية هذه اللعبة في البلد المضيف كذلك سعة الملاعب التي تجرى عليها المباريات وتأهل البلد المنظم إليها.


من دونه لايكتمل «المشهد»
الجمهور اللاعب رقم ١٢ في كل فريق

رحلة الراية مع بطولات كأس العالم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

استعدادًا لتقديم تغطية مُتميزة خلال مونديال أمريكا 1994 بدأت **الراية** بتاريخ 11 يونيو 1994 نشر سلسلة من التقارير تناولت فيها واقع الكرة الآسيوية بين عراقة الماضي وتطلعات المستقبل وما يمكن أن تحققه خلال مونديال أمريكا، كما نشرت **الراية** أبرز قوانين اللعب المستحدثة لتشجيع اللعب الهجومي وتقليل الخشونة في الملاعب، بالإضافة إلى تقريرَين موسعَين حول منتخب المغرب سفير عرب إفريقيا إلى المونديال وحظوظه في الوصول إلى الأدوار النهائية، والمنتخب السعودي سفير عرب آسيا والذي يخوض البطولة طامحًا أن يحقق نتائج طيبة، أيضًا تناولت سلسلة تقارير **الراية** أهمية الأهداف الافتتاحية في البطولة ودورها الكبير في تحفيز اللاعبين والمنتخبات، حيث يطمح كل لاعب لتسجيل أول أهداف البطولة.


الرياضة والشباب
أهداف الافتتاح لا تكفي لحسم النتيجة
الراية تقدم كل شيء عن كأس العالم

جون هو لي سفير كوريا لـ راية المونديال :

تنظيم مونديال قطر استثنائي ومثير للإعجاب

قطر أظهرت قدرتها على إقامة التظاهرات الرياضية الكبرى بنجاح

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أشادَ سعادة السيد جون هو لي، سفير جمهورية كوريا لدى الدوحة، بتنظيم قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤكدًا أن قطر قامت بعمل استثنائي ومُثير للإعجاب، وأظهرت للعالم قدرتَها على إقامة أحداث كرة القدم الدولية الكُبرى بنجاح.

وقال سعادتُه في حوار مع **راية المونديال**: إن قطر استثمرت الكثير لضمان تدريب ولعب المُنتخبات المُشاركة في بيئة مُريحة، مُعربًا عن تأثره بشكل خاص بالغرفة الطبية -داخل الملعب- المُصممة بحيث يمكن توصيلها بسهولة بسيارة الإسعاف في حالة الطوارئ.

وأشارَ إلى أن قطر ضخت استثمارات كبيرة لتطوير البنية التحتية مثل النقل العام والملاعب وأماكن الإقامة. كما قدمت تقنيات صديقة للبيئة ومُستدامة، مُشددًا على أن البطولة ستكون نقطة انطلاق لتحقيق رؤية قطر الوطنية 2030.

وأعربَ السفير الكوري عن سعادته بمُساهمة بلاده في حفل الافتتاح المبهر للبطولة بمُشاركة نجم البوب الكوري الجنوبي الشهير «جونغكوك». كما أعرب عن امتنانه لدولة قطر على كرم الضيافة التي يحظى بها المُنتخب الكوري المُشارك في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 ضمن مجموعة تضم مُنتخبات غانا والبرتغال وأوروجواي، مؤكدًا أن عشاق كرة القدم يتمتعون بالكثير من المرح داخل الملاعب وخارجها، حيث تضم قطر العديد من المعالم الثقافية والسياحية، وقد كشف سعادته الكثيرَ من التفاصيل في هذا الحوار:



تأثرت بشكل خاص بالغرفة الطبية داخل الملعب المتصلة بسيارة إسعاف

قطر استثمرت الكثير لضمان بيئة مريحة للمنتخبات المشاركة في البطولة

كرم الضيافة

• يومًا بعد يوم، يزداد زخم وحماس المونديال، فماذا تقول سعادة السفير عن استضافة قطر المنتخب الكوري في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022؟

أود أن أعربَ عن امتناني لدولة قطر على كرم الضيافة الذي قدمته لمُنتخبنا الوطني. وقد سُررت جدًا برؤية صورة اللاعب سون هيونج-مين على مبنى وزارة المواصلات. ويلعب مُنتخبنا جميع مُبارياته الثلاث في دور المجموعات على استاد المدينة التعليمية. وملعبهم التدريبي قريب من أماكن إقامتهم. ونظرًا لأن كل هذه الأماكن تقع بالقرب من بعضها بعضًا، فإنه يسهل على لاعبينا التركيز فقط على أدائهم. وقطر استثمرت الكثير لضمان اللعب والتدريب لكافة اللاعبين في بيئة مُريحة، ولقد تأثرت بشكل خاص بالغرفة الطبية في الملعب المُصممة بطريقة تسهل التواصل بسيارة الإسعاف في حالة الطوارئ. وأعبر عن تقديري لقطر لكل هذه الاستعدادات وكرم الضيافة الذي يحظى به لاعبو كرة القدم.

نجاح المونديال

• شاهدنا في حفل الافتتاح، مُشاركة مُميزة من نجم البوب الكوري الجنوبي وعضو فرقة «بي تي إس» جونغكوك، فما أوجه التعاون الأخرى بين البلدين في تنظيم البطولة؟

إنني سعيد للغاية لأن كوريا ساهمت في افتتاح مونديال قطر المُبهر بمُشاركة أحد أشهر نجوم البوب الكوريين «جونغكوك» في حفل افتتاح كأس العالم. وأعتقد أن تجربة كوريا في استضافة كأس العالم 2002 ساهمت في استعداد قطر لكأس العالم 2022. على سبيل المثال، تم التعرف على قدرات الجيش الكوري خلال كأس العالم 2002 والألعاب الأولمبية الشتوية في بيونج يانج 2018. وبناءً على طلب الحكومة القطرية، أرسلت كوريا ضباطًا من الشرطة العسكرية من ذوي الخبرة الواسعة في مُكافحة الإرهاب والحفاظ على الأمن العام إلى قطر كجزء من الجهود المبذولة لتأمين بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022. ومن خلال تبادل الخبرات حول مهارات مُحددة مثل تقنيات القتال والاعتقال، تتعاون كوريا وقطر معًا بشكل وثيق من أجل بطولة ناجحة. وأتوقع أن تكونَ بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 فرصةً لتوسيع التعاون بين كوريا الجنوبية وقطر على الصعيدين العسكري والأمني. كما شاركت الشركات الكورية أيضًا في العديد من مشاريع البنية التحتية القطرية لكأس العالم مثل طريق لوسيل السريع ومترو الدوحة واستاد الثمامة وبرج لوسيل بلازا الشهير. وينضم أيضًا العديد من الكوريين إلى برامج المُتطوعين ويُقدمون دعمهم الكامل للنجاح الكبير في كأس العالم. وأنا متأكد من أن التعاون الوثيق بين قطر وكوريا في جميع القطاعات ذات الصلة مثل النقل العام والملاعب ذات المستوى العالمي والأمن قد ساهم في نجاح كأس العالم.

تنظيم استثنائي

• كيف ترون مستوى تنظيم البطولة حتى الآن؟

قطر قامت بعمل استثنائي ومُثير للإعجاب في تنظيم كأس العالم. وضخت استثمارات كبيرة لتطوير البنية التحتية مثل النقل العام والملاعب وأماكن الإقامة. كما قدمت تقنيات صديقة للبيئة ومُستدامة، وستكون بطولة كأس العالم 2022 نقطة انطلاق لتحقيق رؤية قطر الوطنية 2030، وهي مُحرك حقيقي للاقتصاد والبيئة. ويُسعدني أن العديد من الشركات الكورية ساهمت في مشاريع بنية تحتية مُختلفة مثل الخط الأحمر لمترو الدوحة وطريق لوسيل السريع ونظام التبريد في استاد الثمامة. وآمل أن تواصلَ قطر وكوريا العمل معًا لتعزيز التعاون الصناعي.



التجربة العربية

• إلى أي مدى ساهم مونديال قطر في التعريف بثقافة المنطقة وردم الهوة بين الشرق والغرب؟

إن استضافة أحد أكبر الأحداث الرياضية لها معنى كبير في التعريف بثقافة الفرد وتاريخه في جميع أنحاء العالم. وهذه أول بطولة كأس عالم تُقام في الشرق الأوسط، وتُمثل العالم العربي. ويُمكن لعشاق كرة القدم الذين يزورون قطر من جميع أنحاء العالم الحصول على فرصة لتجربة الثقافة الإسلامية، وبمجرد النظر إلى تصميم استاد البيت واستاد الثمامة، يمكن للناس اكتشاف الثقافة العربية الفريدة، لأن استاد البيت مُستوحى من الخيام التقليدية وبيت الشعر، والثمامة مُستوحى من القحفية الشهيرة في العالم العربي وبالمثل، يمكن للعرب أيضًا أن يحصلوا على فرصة لتجربة ثقافة أخرى من خلال التفاعل بين الناس خلال كأس العالم. ومن المؤكد أن هذا الحدث سيكون تجربةً لا تُنسى لكل من الغربيين والشرقيين وتُعزز الوحدة بينهم أثناء تشجيعهم في كأس العالم.

تدابير شاملة

• كيف ترون استفادة قطر من كأس العالم في تعزيز حقوق العمالة الوافدة؟

أعلم أن قطر أجرت عددًا من إصلاحات العمل لتعزيز قوانين العمل وزيادة الحماية للعمال الوافدين بالتنسيق مع منظمة العمل الدولية، ونفذت قطر تدابير شاملة مثل تحسين ظروف العمل ونظام الأجور، وتعزيز إجراءات الانتصاف القانوني، والحوار المُجتمعي. وبُذلت هذه الجهود عبر مجموعة مُتنوعة من القطاعات ووسعت جهودها لتحسين حقوق العمال بشكل عام، بما في ذلك العمالة المنزلية. وأكدت الحكومة القطرية أن إصلاحات العمل ستستمر بالتنسيق مع المُجتمع الدولي مثل منظمة العمل الدولية. وأعتقد أن التزام قطر بإصلاحات العمل سيؤدي إلى إنجازات مهمة فيما يتعلق بحقوق العمال وظروف العمل.

ترفيه الجماهير

• ما تقييمك لأجواء المونديال من أنشطة وفعاليات مُصاحبة للمُباريات واستمتاع الجماهير بها؟

يحظى عشاقُ كرة القدم هنا بالكثير من المرح داخل الملاعب وخارجها حيث تضم قطر العديد من المعالم الثقافية والسياحية، بما في ذلك الحي الثقافي كتارا ومتاحف قطر وسوق واقف. واستعدت قطر بنجاح للترفيه عن الجماهير من خلال مجموعة مُتنوعة من الأنشطة مثل مهرجان فيفا ومناطق المُشجعين وعرض أزياء قطر، ومهرجان دريشة للفنون الأدائية. وسينضم أحد أشهر مُصممي الأزياء الكوريين إلى عرض الأزياء في قطر في ديسمبر. كما شاركت كوريا بنشاط في منطقة المُشجعين في الكورنيش لعرض الثقافة الكورية للزوار الدوليين خلال البطولة. وستدير السفارة الكورية كشكًا كوريًا حيث يمكن للمُعجبين الاستمتاع بالعروض الثقافية مثل البوب الكوري، وأداء فنون القتال التقليدية وتجربة العديد من عوامل الجذب في كوريا عبر جولة افتراضية، وستكون فرصةً رائعةً للتواصل مع الثقافة الكورية.

ذكريات مهمة

• ماذا تقول للجماهير الكورية عن حضورهم إلى قطر والثقافة العربية؟

ستكون ذكرى مُفيدة للغاية للجماهير الكورية أن تكونَ جزءًا من كأس العالم في قطر لأنها أكبر حدث رياضي، سيربطنا بالأمل والصداقة والتضامن بعد الوباء. ونظرًا لأن جميع الملاعب تقع بالقرب من بعضها البعض، يمكن للجماهير مُشاهدة أكثر من مُباراة في اليوم لأول مرة في تاريخ كأس العالم. ويعتبر الكثير من الكوريين الثقافة العربية غريبة وغامضة، وربما السبب في ذلك أن معظم الكوريين تعلموا الثقافة العربية لأول مرة من خلال قصص ألف ليلة وليلة عندما كانوا صغارًا. وستوفر زيارة قطر فرصةً لفهم الثقافة العربية للكوريين الذين لم يعرفوها بُعد. وقطر بلد مُتنوع ورائع يتمتع بثقافة غنية ومجموعة مُتنوعة من خيارات الترفيه. ويحظى الزوار الكوريون بالكثير من المرح، واكتشاف العديد من الجواهر الخفية في قطر، وتجربة الأزياء العربية التقليدية وتذوق الطعام العربي الأصيل. وتختلف الجوانب المهمة للحياة اليومية في قطر عنها في كوريا بسبب القوانين والثقافة. ولتحقيق أقصى استفادة من الزيارة إلى قطر خلال كأس العالم، أشجع جميع الكوريين على التعرف على قطر قبل السفر وأثناء وجودهم بها، واتباع قانون قطر، واحترام الثقافة المحلية. والسفارة تقف على أُهْبة الاستعداد لمُساعدة مواطنينا بعدة طرق. وأتمنى أن يتمتع جميع مواطنينا بتجربة رائعة هنا في قطر خلال كأس العالم.

تقنيات مُثيرة للإعجاب

• ما رؤيتك لأهمية إرث ما بعد كأس العالم من مُنشآت وتقنيات ودعم لدول أخرى؟

أعتقد أن إرث قطر بعد كأس العالم يتماشى مع أهداف الأمم المُتحدة للتنمية المُستدامة للحد من تغير المناخ والفقر وعدم المساواة، مع الحفاظ على النمو الاقتصادي. وتقنية التبريد في قطر التي تم عرضها لأول مرة خلال افتتاح استاد خليفة الدولي موفرة للطاقة، ويمكن استخدامها في زراعة الفاكهة والخضراوات في البلدان التي تعاني من المناخ الحار، وهي من الموروثات الرئيسية لما بعد كأس العالم من خلال المُساهمة في النمو المُستدام وكذلك مُكافحة تغير المُناخ في جميع أنحاء العالم. ومن المُثير للإعجاب أن تمتلك قطر أول استاد قابل للفك بالكامل في تاريخ كأس العالم، استاد 974 الذي تم بناؤه من حاويات الشحن، وسيتم تفكيكه بالكامل وإعادة تدوير المواد التي تم استخدامها في البناء من خلال التبرع بالحاويات والمقاعد للدول النامية التي تحتاج إلى بنية تحتية رياضية. وستكون خُطوة قطر نحو البناء الأخضر والملاعب المُستدامة حافزًا للجهود المُناخية الدافعة للعمل والتعايش المُتبادل المنفعة في المنطقة وخارجها.

كأس عالم لا تُنسى

• أخيرًا، ما توقعاتك لتنظيم قطر للمراحل القادمة من البطولة ومسيرة المنتخب الكوري؟

قطر أظهرت قدرتها للعالم على إقامة أحداث كرة القدم الدولية الكبرى بنجاح حتى وسط وباء كوفيد -19 مثل دوري أبطال آسيا وكأس العرب 2021. وأنا أعلم أن الناس في قطر وكذلك الحكومة بذلوا جهودًا كبيرة في التحضير لكأس العالم، ومتأكد أنها ستكون بطولة كأس عالم لا تُنسى. وآمل أن يصلَ المُنتخب الكوري إلى دور الستة عشر وحتى دور ربع النهائي لأن الفريق يضم العديد من اللاعبين الموهوبين بما في ذلك سون هيونغ مين، والكرة مُستديرة وكل شيء مُمكن في كرة القدم.

أشجع جميع الكوريين على التعرف على قطر واتباع القانون واحترام الثقافة المحلية

المونديال فرصة لكوريين لم يعرفوا الثقافة العربية إلا من قصص ألف ليلة وليلة





تضم 50 متطوعًا من عدة دول عربية.. مشاركون لراية المونديال:

مبادرة «حيّهم» تُعرِّف المشجعين بثقافة قطر

تسليط الضوء على أبرز المواقع التراثية والسياحية في الدولة

الدوحة - جنان الصباغ:

أكدَ عددٌ من المُشاركين في مُبادرة «حيّهم»، أنها تختص بالعمل التطوعي بمُشاركة 50 مُتطوعًا من القطريين وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية، بهدف التعريف بالعادات والتقاليد والثقافة القطرية والخليجية، خلال المونديال، لافتين في تصريحات خاصة لـ **الراية** إلى أنها

مُبادرة تعنى بالتعريف بالتقاليد والثقافة القطرية من خلال شباب مُتطوعين من قطر والدول العربية، الهدف منها هو توضيح الصورة عن قطر وعن العرب بحيث يتم التواصل مع الجمهور خاصة ممن حضروا إلى دولة قطر لأول مرة من خلال تعريفهم بالزي والكلمات الترحيبية المحلية والتفاعل معهم عند حضورهم إلى استاد الثمامة، وذات الأمر ينطبق على جميع الاستادات، حيث يوجد المسمى ذاته لكل استاد.وقالوا: إنهم حريصون على تعريف المُشجعين بالعادات والتقاليد والأزياء القطرية، وثقافة الدولة المُضيفة ودول مجلس التعاون، كذلك تسليط الضوء على أبرز المواقع التراثية والسياحية في الدولة، أيضًا نشر الثقافة العربية بين المُشجعين بالإضافة إلى العمل على تصحيح الانطباع الخطأ الذي تنشره وسائل الإعلام الغربية عن مُجتمعاتنا العربية، وترسيخ الثقافة الأصيلة وإبراز كرم الضيافة عند العرب، لافتين إلى أنهم لمسوا إقبالًا جماهيريًا كبيرًا على التعرف على الثقافة العربية والتراث والعادات القطرية.

وقال المتطوعون: إن جمهور المونديال لمس كرم الضيافة العربية الأصيلة وأشادوا بما لقوه من تَرحاب في قطر، وإنهم سيكونون سفراء وسينقلون الصورة الحقيقية لما عايشوه إلى بلدانهم.



حسين بوحليقة: التعريف بتراثنا القطري



قالَ حسين بوحليقة قائد فريق مُبادرة حيّهم في استاد الثمامة: إن المُبادرة تعنى بالتعريف بالتقاليد والثقافة القطرية من خلال شباب مُتطوعين من قطر والدول العربية، الهدف منها هو توضيح الصورة عن قطر وعن العرب بحيث يتم التواصل مع الجمهور من خلال تعريفهم بالزي والكلمات الترحيبية المحلية والتفاعل معهم عند حضورهم إلى استاد الثمامة، والأمر ذاته ينطبق على جميع الاستادات، حيث يوجد المسمى ذاته لكل استاد. وأضافَ: هذه المُبادرة تتبناها الفيفا لأول مرة باللغة العربية المحلية لإبراز المُجتمع المحلي والثقافة المحلية ضمن برامج التطوع الخاصة بها.

وقالَ: إن المُبادرة وما نقوم به من خلالها لقيا استحسان الجمهور، وأبدوا رغبةً في معرفة المزيد عن عاداتنا وتقاليدنا العربية، كما عبّروا عن إعجابهم بحسن التنظيم والتجهيز لاستضافة هذا العرس الكُروي العالمي لأول مرة على أرض عربية.

ياسر الشرشني: الترحيب بالجمهور على الطريقة القطرية



قالَ ياسر الشرشني، نائب رئيس برنامج حيّهم: إن المُبادرة تهدف لنشر الثقافة القطرية بما تتضمن من عادات وتقاليد مُشرّفة، وإنها نمّت لدى الشباب القطري -المؤازر والمتواجد في الملاعب- روح العمل التطوعي، مؤكدًا أن دولة قطر قامت بجهود كبرى من أجل إنجاح البطولة ونقل صورة مُشرّفة للعرب، من خلال استضافتها مونديال 2022. وأوضح أن مُبادرة حيّهم هي ثمرة قطرية نشأت خلال التجهيز لاستضافة المونديال وتهدف للتعريف بالثقافة القطرية ونشر عادات وتقاليد مُجتمعاتنا العربية، مؤكدًا تطوع ما يقرب من 50 مُشاركًا من أبناء دولة قطر والدول الخليجية والعربية بهذه المُبادرة، حيث يسعون لإبراز الجانب القطري وثقافة الشعوب العربية إلى جانب حث الجماهير المتواجدة في الملاعب على التشجيع والاحتفال بفعاليات كأس العالم والترحيب بهم وتحيته على الطريقة القطرية.

د. وليد الأنصاري: الرد على استفسارات الجماهير



قال الدكتور وليد الأنصاري من الكويت: إن التطوع في برنامج «حيّهم» يُعد أحد أهم البرامج التطوعية في مونديال قطر، لافتًا إلى أن المُبادرة تهدف إلى تعريف جماهير البطولة بالعادات والتقاليد القطرية والخليجية وإطلاعهم على تراثنا الغني والثقافة التي تتمتع بها المنطقة بشكل عام وقطر بشكل خاص. وأضاف: نعمل من خلال هذه المُبادرة على الرد على استفسارات الجماهير في القضايا غير الرياضية، خاصة أن الفريق مُهيأ للقيام بهذا الدور، بحيث نتطرق للحديث عن الجوانب الثقافية، وكل ما يرغب المُشجعون بمعرفته، والكثير منهم يزورون قطر للمرة الأولى، وبالتالي من الطبيعي أن يكون لديهم الكثير من الأسئلة التي تحتاج إلى إجابة، كما نسلط الضوءَ على الملابس التقليدية والأماكن الموجودة في قطر، وعن العادات والتقاليد العربية. وأكدَ الدكتور الأنصاري أن للمُبادرة أصداء جميلة، لافتًا إلى أن الفريق يقوم بهذه المهمة مُباشرة من استاد الثمامة، مؤكدًا الاستمرارية حتى انتهاء البطولة.

أحمد السادة: مشجعون يردّدون كلمات قطرية



أكدَ المُتطوع أحمد عبدالله السادة أن برنامج «حيّهم» يقوم بتعريف المُشجعين المتواجدين في الملاعب وإرشادهم إلى مداخل ومخارج تلك الملاعب بالإضافة إلى مُساعدتهم على حل المشاكل التي تواجههم خلال تواجدهم في الملعب، وإرشادهم لمقاعدهم بحسب رقم كل تذكرة، وذلك تسهيلًا عليهم في ظل الأعداد الكبيرة التي تشهد المُباريات، وهو ما يُحقق انسيابيةً داخل الاستادات، ويُقلل وقت وصول المُشجعين إلى مقاعدهم، وأضاف: إن المُبادرة تهدف إلى تعريف الجماهير ذات الثقافات المُختلفة على عادات وأعراف دولة قطر ونشر الثقافة العربية، لافتًا إلى أن فريق حيّهم يقوم بتعريف المُشجعين على بعض الكلمات باللهجة القطرية، التي يبدأ المُشجعون بترديدها فيما بينهم، وقال: الأمور تجري بسلاسة والجماهير يميلون للتعرف على الثقافة العربية واكتساب ومعرفة بعض الكلمات العربية، وهم صريحون بطرح الأسئلة والاستفسار دائمًا عن كل ما لا يعرفونه، وقد لمسنا شغفًا كبيرًا لدى معظم المُشجعين، ورغبةً كبيرةً في التعرف على التراث والعادات القطرية.

عبدالرحمن النعمة: التعريف بالهوية العربية



قالَ المُتطوع عبدالرحمن النعمة، أحد أعضاء فريق حيّهم للعمل التطوعي: إن المُبادرة غيّرت المفاهيم ووجهات النظر عن فكرة العمل التطوعي، مؤكدًا أن فكرة البرنامج تهدف بشكل أساسي لمُساعدة الجماهير وإرشادهم إلى البوابات، وأماكن جلوسهم، لافتًا إلى أن برنامج حيّهم يهدف بشكل أساسي لتغيير وجهة نظر المُجتمع الغربي عن مُجتمعنا العربي وتعريفه بالهُوية العربية عمومًا ونشر الثقافة القطرية على وجه الخصوص، وإظهار ما تتمتع به مُجتمعاتنا من قيم وأصالة وتاريخ عريق نفاخر به الشعوب الأخرى، الأمر الذي لاقى استحسان الجمهور وأبدوا رغبةً في معرفة المزيد عن عاداتنا وتقاليدنا العربية، بالإضافة إلى ذلك نعمل على تصحيح الانطباع الخطأ الذي تنشره بعض دول الغرب عن مُجتمعاتنا العربية وترسيخ الثقافة الأصيلة وإبراز حسن وكرم الضيافة عند العرب.

خالد حافظ: مساعدة الجمهور



قالَ المُتطوع خالد محمد حافظ من مصر: إن مُبادرة حيّهم تهدف لمُساعدة المُشجعين القادمين لحضور كأس العالم على التعرف على الثقافة القطرية والعمل على الترحيب بهم وإكرامهم بالإضافة إلى العمل على تحفيزهم وتشجيعهم لمُشاهدة المُباريات والاحتفال بها. كما تهدف المُبادرة إلى أن يكونَ المُتطوع بخدمة الجمهور ومُساعدته والإجابة عن أسئلته واستفساراته، بما يسهل عليه ويُمكنه من الاستمتاع بالمُباريات والفعاليات المُصاحبة للمونديال، مؤكدًا حرص الفريق على التعاون والتفاعل مع الجمهور، لافتًا إلى أن تجربة حيّهم التطوعية تعتبر من أفضل التجارب التي حظي بها، مُشيدًا بجهود دولة قطر بالتنظيم والتجهيز لاستضافة هذا العرس الكُروي بنسخته الاستثنائية، مؤكدًا أنه أحد أضخم البطولات العالمية التي لم يرَ لها مثيلًا على الإطلاق. وأوضحَ أن التطوع بمُبادرة حيّهم أضافت له الكثير وعلمته الكثير وفتحت له الأبواب للتعرّف أكثر والتعمق بالثقافات الأخرى.

محمد الدهنيم: إبراز ثقافة المجتمع القطري



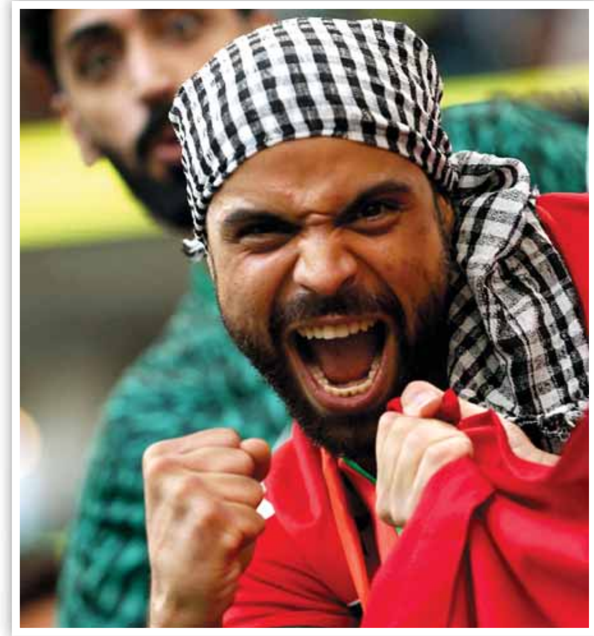


قالَ المُتطوع محمد الدهنيم: إن فريق مُبادرة «حيّهم» يختص بإبراز ثقافة المُجتمع القطري ونشرها وتعريف الشعوب والجماهير الغربية على العادات والتقاليد والكلمات العربية، بالإضافة لتعريفهم على حُسن الضيافة العربية الأصيلة، وهو ما نجح القطريون في إبرازه من خلال استضافة العديد من المُشجعين في مجالسهم، كذلك قيام البعض بتوزيع التمر والقهوة العربية على المُشجعين في مناطق الفعاليات، وأضافَ: تكمن أهمية برنامج حيّهم بإبراز عراقة وأصالة الزي القطري والخليجي التقليدي إضافة إلى الترحيب بالجمهور والقيام بمُساعدته والاحتفال معه ومُشاركته أفراحه سواء بتشجيع المُنتخب الذي يحبه أو الاحتفال بفوزه. كما لفتَ إلى أن فريق المُبادرة يعمل بجهد من أجل المُساعدة على إنجاح البطولة وتحقيق الهدف المرجو من نشر الثقافة العربية وتعريف الثقافات الأخرى على عاداتنا الأصيلة وتقاليدنا العريقة.

لقطات من حماس جماهير المونديال























مسابقة صـــور واربـــح



إعـلان أسمــاء الفائــزين يومـيًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسلـم جميـع الجوائـز للفـائزين بعد انتهـاء المونديال

تم حجب جائزة اليوم لعدم توافر الشروط المطلوبة بالمشاركات

جائـزة يوميـة قيمتــها 500 ريــال لأفضـل صــورة

جائــزة يوميـة قيمتــها 500 ريــال لأفضــل فيديــو

جوائـز عينيـة تشجيعيـة

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

مونديال العرب.. حق وحقيقة

من كثب



ظلت المُنتخبات العربية غريبة الوجه واللسان طَوال مُشاركاتها في النسخ السابقة من المونديال منذ تأسيس البطولة في العام 1934 وحتى النسخة السابقة، ظلت في تلك النسخ تحظى بدعم جماهيري قليل جدًا ينحصر غالبًا في المُهاجرين بالدول التي نظمت البطولة، فضلًا عن القليل من ميسوري الحال الذين كان بإمكانهم السفر لمُشاهدة البطولة، فيما تكتفي الغالبية العظمى بالمُتابعة عن طريق الشاشات والراديو.

الناظر إلى الدعم الذي كانت تجده المُنتخبات العربية وما هو عليه الآن سيلحظ فارقًا كبيرًا، ويكفي أن تنظرَ إلى مُدرجات ملاعب مونديال قطر، فبخلاف الدعم الذي وجده العنابي باعتباره صاحب الأرض نقف في مُباريات السعودية والمغرب وتونس على الفرق الواضح.

أثبتت قطر بُعد نظرها حينما أكد سيدي حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى في أكثر من مُناسبة بأن هذا مونديال العرب وهو حقيقة كذلك، فلأول مرة في تاريخ البطولة نجد المؤازرة لمُنتخب عربي في المُدرجات أكبر من المُنتخبات الأوروبية واللاتينية، وما كان ذلك سيتحقق لولا إقامة البطولة في دولة عربية نجحت في جعل وصول هذه الجماهير ممكنًا وسهلًا خاليًا من أية تعقيدات.

لأول مرة في تاريخ المونديال تصنع الجماهير العربية الحدث وتستمتع بعيش أجواء حقيقية للمونديال.

من خلال رصدنا للمُباريات نلاحظ أن الجماهير العربية لم تكتفِ فقط بوجودها المُتميز في مُباريات المُنتخبات العربية، ولكنها ظلت حريصةً على مُتابعة مُباريات كل المُنتخبات لإيمانها بأن مثل هذه الفرصة قد لا تتوفر في التاريخ القريب وأن المطلوب الاستمتاع بها واستغلالها حتى النهاية.

الحضور العربي الكبير في المُدرجات بالتأكيد كان تأثيره واضحًا على المُنتخبات التي تُمثل دول لغة الضاد، فقد وجدت الدعم الذي منحها القوة للظهور بشكل مُميز في كل المُباريات، وغاية ما نتمناه أن ينجحَ مُمثلونا الثلاثة في بلوغ الدور الثاني حتى يتواصلَ هذا الحضور العربي الكبير في مُدرجات المونديال.

ولا نعتقد أن هذا الأمر مُستحيل قياسًا بالمستويات التي قدمتها تلك المُنتخبات في كل مُبارياتها السابقة، ومنها ما قدمه المُنتخب المغربي أمس في مواجهة أحمر بلجيكا التي حقق فيها أسود الأطلس فوزًا مُستحقًا بهدفي عبدالحميد صابري وزكريا أبو هلال في شباك العملاق كورتوا وصلوا به للنقطة الرابعة في صدارة المجموعة.

هذا الجيل من لاعبي المغرب بإمكانه أن يُعيدَ إلى الأذهان نسخة 1986 بالمكسيك عندما وصلوا بقيادة بادو الزاكي والتيمومي وعزيز بودربالة ورفاقهم إلى الدور الثاني في صدارة المجموعة على حساب مُنتخبات عريقة وهي إنجلترا والبرتغال وبولندا.

كلمة أخيرة:

العنابي محتاج وقفتنا جميعًا.

علي عيسى
sport@raya.com

حماية مكتسبات التميز الرياضي بحلول كاسبرسكي

راية المونديال

الدوحة - الراية:

أعلنت اللجنةُ الأولمبية القطرية عن اختيار حلول كاسبرسكي لمواجهة الارتفاع الحاصل في التهديدات الرقمية، وذلك في وقت استعداد الدولة لاستضافة عدد من الأحداث الرياضية العالمية. وزودت كاسبرسكي اللجنة الأولمبية بحلول شاملة ومُتكاملة للأمن الرقمي تتضمن Kaspersky Endpoint Security for Business وKaspersky Anti Targeted Attack Platform وKaspersky Private Security Network وKaspersky CyberTrace وIncident Response، وذلك للحدّ من تزايد المساحات المُعرضة للهجوم في البيئة المؤسسية، ومنع الاختراقات الأمنية.



ليفاندوفسكي «يصيح» !

راية المونديال

الدوحة - الراية:

بعد أربع مُحاولات لم يُحالفه فيها التوفيق، نجحَ روبرت ليفاندوفسكي المُهاجم البولندي الدولي أخيرًا في تسجيل هدفه الأول ببطولات كأس العالم.

وبهذا، سجلَ ليفاندوفسكي حضوره التهديفي أخيرًا في بطولات كأس العالم وأحرز هدفه الأول، علمًا بأن مُباراة الأمس كانت الخامسة له في تاريخ مُشاركاته بالمونديال. وأهدى ليفاندوفسكي الهدفَ لأسرتِه قائلًا: «ساندتموني».

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الثلاثاء 5 جمادى الأولى 1444هـ - 29 نوفمبر 2022م - العدد (14815)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
28 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

كلنا مع منتخبنا اليوم باستاد البيت في لقاء الوداع بإقناع ورأس مرفوع

هي يا العنابي





أحمد علي:
منتخب المغرب .. «كنحماق» عليكم
27



ماجد الجبارة:
بلاد المونديال .. أوطاني
2



علي نوري:
حضورهم رسالة .. وحضوركم واجب
18



جليل العبودي:
صهوة المجد لا تغادر بنتيجة مباراة
19

كرة القدم وحّدت الشعوب العربية في قطر

بـــلاد المونـــديـــــال .. أوطـــــــانـــــي

فـــي كـــل قُـــطـــر عـــربـــي هـــنـــاك ضـــربـــة جـــزاء وبـــطـــاقـــات صـــفـــراء وحـــمـــراء

نجحنا في بناء خط دفاع قوي ضد كل الافتراءات التي تستهدف قطر

كنا نسجل أهدافًا في بعضنا .. أي خيبة كانت أكبر من تلك الخيبة ؟!



ماجـد الجبـارة
m.h.aljabara@raya.com



أصبحنا نتكلم بلهجة مغربية وتونسية مربوحة بالزاف بعد فوز المغرب

حتى مع الإخفاق القطري كان العرب هم العون والسند لنا والأخذ بيدنا

كرة القدم هي معشوقة العرب رغم أنها غدارة، هي صانعة الفرح رغم أنها دائمًا مصدر الحزن، هي الإنجاز رغم توالي النكسات، هي المُتنفس رغم تزايد السجون، هي الشغف رغم أن العشم أكبر.

مهلًا مهلًا، قد يقول قائل: كيف بهذا الكلام ونحن أعرف بحال كرة القدم العربية، والعارف لا يعرّف؟ لأن أكبر إنجازات العرب هو تسجيل هدف! أو الخروج بأقل عدد من الأهداف، وأنت تقول شعرًا.

توقفت فجأة عن الكلام المُباح، وحاولت استرجاع الذاكرة فقلت بثقة: نعم نحن العرب كرةُ القدم بذاتها، بشحمها ولحمها ! نحن الكرة التي تركلها الأقدام !

لو نظرت لخريطة الوطن العربي من شرقه إلى غربه ستجد ضربة جزاء في كل قُطر عربي، وبطاقات صفراء وحمراء شرعت في وجه شعوبنا العربية، وغير ذلك من حالات التسلل المكشوفة والمفضوحة، لدرجة أنك لا تحتاج لتقنية «الفار» لكي تكشفَ عن حجم المُصيبة! لدرجة أن العرب كانوا يسيرون بكل ثقة نحو الاحتفاظ بلقب الخيبات.

إلى أن جاء مونديال قطر 2022 كأول مونديال في المنطقة العربية والشرق الأوسط، حتى إنه حمل لقب مونديال العرب بكل فخر.

نجحنا في بناء خط دفاع قوي ضد كل الافتراءات التي تستهدف قطر، وكأننا جسد عربي واحد، بعد أن كنا نُسجل أهدافًا في بعضنا بعضًا!! أي خيبة كانت أكبر من هذه الخيبة؟!.

اليوم فرحتنا لا تُوصف، ومما زاد من البهجة، هو فوز المغرب لدرجة أننا أصبحنا نتكلم بلهجة مغربية وتونسية مربوحة بالزاف، وبالأمس عشنا نفس الفرحة بفوز السعودية لترتفع الأعلام القطرية، وكأن الفوز قطري، لدرجة أننا أنشدنا بصوت واحد (بلاد العرب أوطاني .. من الشام لبغدان .. ومن نجد إلى يمنٍ .. إلى مصر فتطوان) لنضرب أروع الأمثلة في الوحدة العربية.

لقد جاءت اللحظة التي هرمنا من أجلها، ونحن ما زلنا في الصبا، وحتى مع الإخفاق القطري كان العرب هم العون والسند لنا في مُصيبتنا والأخذ بيدنا! وتذكيرنا بشرف تنظيم المونديال الذي يُعد مفخرةً عربيةً، كيف لا؟ والكل أصبح ينطق بلغة الضاد حيث تسمع هذا المُشجع القادم من بعيد يقول لك بلغة مكسورة: شكرًا قطر على حسن الضيافة، والذي تمثل في حُسن المعاملة، الأمر الذي انعكس في ارتداء الزي العربي عامة والزي القطري خاصة (فلا حَدٌّ يباعدُنا ولا دينٌ يفرّقُنا لسانُ الضاد يجمعُنا)

وبالعودة إلى مُجريات المونديال فقد نجح العرب -مُجتمعين- بشن هجوم مُباغت وسريع وتسجيل هدف رائع عنوانه (فلسطين في قلب المونديال) حيث كانت الكوفية الفلسطينية تلفّ أرجاء أرض قطر المونديالية على مرأى ومَسمع كل جماهير العالم لتتعرف على عدالة قضيتنا.

نعم إذا الشعوب العربية أرادت يومًا الحياة فلا بد أن تستجيب قطر.

هي ليست مجرد كرة قدم ولكن تظاهرة إنسانية، هي فرصة لنكشفَ للعالم حقيقة العرب والمُسلمين الغائبة عنهم، العرب لهم هُويتهم وثقافتهم التي يعتزون بها وهي ليست للتفريط، العرب مُنفتحون على الغرب ولكن هذا لا يُعطيك الحق في طمس هُويتهم أو في فرض رأي دون آخر.

الكرة تجمعنا أكثر ممّا تُفرّقنا، مونديال قطر ليس مجرد شهر من المُنافسات وبعدها تطلق صافرة الحكم، لكن ما زال هناك وقت إضافي كافٍ لكي نسجلَ هدفًا لنحتفل كلنا كشعوب إنسانية مُتّحدة بالنصر، فهبوا يا بني قومي إلى العلياء بالعلم .. وغنوا يا بني أمي .. بلادُ العُرب أوطاني.

نـجـح الـعـرب مـجـتـمـعـين فـي تـسـجـيـل هـدف عـنـوانـه «فـلـسـطـين فـي قـلـب الـمـونـديـال»

الـمـونـديـال فـرصـة لـنـكـشـف لـلـعـالـم حـقـيـقـة الـعـرب والـمـسـلـمـين الـغـائـبـة عـنـهـم

مـونـديـال قـطـر لـيـس مـجـرد شـهـر مـن الـمـنـافـسـات وبـعـدهـا تـطـلـق صـافـرة الـحـكـم

بالتعاون مع Visa

QNB يصدر أوَّل بطاقة رقمية لكأس العالم

عادل المالكي: نواصل تحقيق ريادتنا الإقليمية

أحدث تقنيات الدفع بأعلى معايير الأمان

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أصدرتْ مجموعةُ QNB، الداعم الرسمي لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا، بطاقة Visa مُسبقة الدفع الإلكترونية الجديدة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، والتي تُعد أول بطاقة من نوعها تهدف إلى تقديم تجرِبةٍ سهلةٍ وآمنةٍ للمُقيمين والزوّار خلال البطولة.

تُعتبر هذه البطاقة الجديدة إضافةً إلى مجموعة المُنتجات والخدمات الرقمية للبنك، والتي ستُقدم لجماهير وزوار بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ طريقة دفع رقمية سهلة وآمنة صالحة للاستخدام على نطاق واسع، كما يأتي إصدارها كجزء من جهود البنك لتقليل الاعتماد على وسائل الدفع النقدية.





طريقة جديدة في التحول إلى المدفوعات غير النقدية

د. سودهير ناير: توفير طريقة دفع سهلة وآمنة

دعم جهود تعزيز التجارة الرقمية

وللحصول على البطاقة، يجب تحميل تطبيق QNB على الجوال وتقديم طلب إلكتروني عبر اتباع بعض الخطوات البسيطة. وبعد عملية التحقق، سيتم إصدار البطاقات على الفور وبشكل مجاني، وسيتمكنُ العملاء من تعبئتها باستخدام أي من بطاقات الصراف الآلي بأمان خلال فترة البطولة بشكل حصري. وقالَ السيد عادل علي المالكي، مُدير عام الخدمات المصرفية للأفراد لمجموعة QNB: «نحن فخورون جدًا بكوننا أول بنك في قطر يُطلق بطاقةً رقميةً بالكامل، حيث نُواصل ريادتنا الإقليمية في تطبيق أحدث تقنيات الدفع المُتطورة بأعلى معايير الأمان. يُسعدنا أن نعملَ مع شريكنا الاستراتيجي Visa لتقديم أحدث مُنتج للدفع في الوقت المُناسب لكأس العالم FIFA قطر 2022TM، بهدف تقديم طريقة جديدة في مجال التحوّل إلى المدفوعات غير النقدية».

ومن جانبه، قالَ الدكتور سودهير نايِر، مُدير Visa في قطر: «نحن فخورون بشراكتنا مع QNB لإصدار هذه البطاقة الإلكترونية مُسبقة الدفع لعشاق كرة القدم. إنها طريقة مُميزة تُزود كلًا من المُقيمين والزوار بطريقة دفع أسهل وأكثر أمانًا في الملاعب وفي أي مكان تقبل فيه بطاقات Visa ليتمكنوا إلى جانب الشركات، من الاستفادة من مزايا المدفوعات الرقمية. يُسعدنا تقديم هذا الحل الجديد ودعم جهود QNB لتعزيز التجارة الرقمية في الدولة خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ وما بعدها، تفخر مجموعة QNB، الحائزة لقب العلامة التجارية المصرفية الأعلى قيمة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، بمُشاركتها داعمًا رسميًا لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا.

وتتواجد مجموعة QNB، من خلال فروعها وشركاتها التابعة، في أكثر من 30 بلدًا وثلاث قارات حول العالم، حيث تُقدم أحدث الخدمات والمُنتجات المصرفية لعملائها. ويعمل في المجموعة أكثر من 27,000 موظف عبر 1000 فرع ومكتب تمثيلي، بالإضافة إلى شبكة واسعة من أجهزة الصراف الآلي تزيد على 4,700 جهاز.

من خلال إطلاق برنامج تنفيذي خاص بين الطرفين

FIFA يدعم دوري نجوم قطر

المبادرة تهدف لتعزيز إرث الاستدامة البشرية للمونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية :

في إطارِ استراتيجيةِ التطوير التي يقومُ بها دوري نجوم قطر من أجل رفع مستوى الاحتراف والجانب التقني للأندية، أعلن FIFA ودوري نجوم قطر خلال كأس العالم FIFA قطر 2022™ عن إطلاق برنامج تنفيذي لإدارة أندية كرة القدم، ويهدف كذلك لنقل الخبرات الدولية فيما يتعلق بالخبرة العملياتية إلى الأندية القطرية، والاستثمار بالكوادر الإدارية المحلية، وتعزيز إرث الاستدامة البشرية للبطولة، وذلك من خلال تنظيم ورشات مُتخصصة في مجالات مُختلفة يُقدمها خبراء من FIFA والمؤسسات الرياضية الدولية الكُبرى.



وستكون الفرصة مُتاحةً أمام مُمثلي الأندية للمُشاركة في أنشطة مُشتركة خاصة خلال البطولة، تشمل زيارات ميدانية لأقسام وإدارات عملياتية مُختلفة، كعمليات أيام المُباريات، والضيافة، وإدارة الملاعب، والنقل، والشراكات مع الجهات الراعية، والتواصل، والتفاعل مع العامة، وغيرها من الجوانب العملية.

ويأتي هذا البرنامج في إطار «اتفاقية مُشاركة الأندية» الذي أطلقه دوري نجوم قطر لموسم 2022-2023، والذي يهدف لدعم وتفعيل عمل الأندية في مجالات حوكمة الرياضة، والإدارة الفعالة، واستراتيجية كرة القدم، وعمليات أيام المُباريات، والتسويق، والتواصل، والمبيعات، وتطوير المشاريع التجارية، والمسؤولية الاجتماعية، والتواصل مع الجماهير.

FIFA يحسب هدف المغرب لسايس

راية المونديال
الدوحة- د ب أ:



اِحْتسبَ الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA الهدفَ الأول للمُنتخب المغربي في المُباراة التي انتهت بالفوز على نظيره البلجيكي 2 / صفر باسم رومان سايس.

واحتسب الهدف الأول للمُنتخب المغربي في البداية باسم اللاعب البديل عبد الحميد صابري الذي سدد كرةً رائعةً من ضربة حرة وجدت طريقها إلى داخل الشباك.

لكن FIFA احتسب الهدف بعدها باسم رومان سايس بداعي أنه آخر من لمس الكرة قبل أن تتجاوزَ خط المرمى.

أما الهدف الثاني للمُنتخب المغربي، فقد سجله البديل زكريا أبوخلال في الدقيقة 90 إثر تمريرة من حكيم زياش. ورفع المُنتخب المغربي رصيدَه إلى أربع نقاط ويحتل المركز الثاني في المجموعة بفارق الأهداف فقط خلف نظيره الكرواتي الذي فاز على كندا 4 / 1 في المُباراة الأخرى في المجموعة، بينما يحتل المُنتخب البلجيكي المركز الثالث برصيد 3 نقاط ويليه مُنتخب كندا بدون رصيد.

أكد ثقة المدرب والجماهير في قيمته

زياش يرد بقوة على المنتقدين

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:



بأدائِه الرائعِ في نهائياتِ كأس العالم لكرة القدم في قطر، بعثَ نجمُ المُنتخب المغربي لكرة القدم حكيم زياش أكثر من رسالة، مؤكدًا صواب ثقة المُدرب وليد الركراكي في قيمته ومؤهلاته ودوره الكبير في صفوف «أسود الأطلس» ومُطالبة الجماهير بعودته إلى التشكيلة. دخلَ الاتحادُ المغربي للعبة بقيادة المُدرب الركراكي وزياش رهانين صعبين في العُرس العالمي، الأول بقراره التضحية بالمُدرب البوسني خليلودجيتش رغم قيادته الأسود إلى النهائيات للمرة السادسة في تاريخهم، من أجل تلبية المطالب الشعبية بعودة زياش إلى التشكيلة بعد اعتزاله اللعب دوليًا لخلاف مع الأخير، ونجم تشيلسي، لتأكيد جدارته بالدفاع عن ألوان المُنتخب وتفنيد تبريرات خليلودجيتش لاستبعاده، فضلًا عن تهميشه في صفوف النادي اللندني.

حتى الآن، برز زياش بشكل لافت وساهم في التعادل الثمين أمام كرواتيا الأربعاء الماضي (صفر-صفر)، واختير أفضل لاعب في المُباراة الثانية ضد بلجيكا والتي انتهت بفوز أسود الأطلس بثنائية نظيفة.

إنريكي يحيي ذكرى ابنته

راية المونديال
الدوحة- الراية:

كانَ الأحدُ «يومًا مُميزًا» بالنسبة لمُدرب المُنتخب الإسباني لويس إنريكي ليس بسبب التعادل مع ألمانيا 1-1 في الجولة الثانية من مُنافسات المجموعة الخامسة، بل لأن ابنته الراحلة كانت ستحتفل بميلادها الثالث عشر لو أنها على قيد الحياة.

وقالَ إنريكي بعد التعادل الذي أبقى فريقه في الصدارة بأربع نقاط: إنه «يوم مميز لي ولعائلتي. كما هو معروف، ابنتنا لم تعد معنا جسديًا، لكنها ما زالت حاضرةً كل يوم. نستذكرها كثيرًا».

وتابعَ: «نضحك ونفكر كيف كانت لتتصرف في كل موقف نمر به».

وفارقت شانا الحياة في 2019 عن تسعة أعوام بعد صراع مع مرض سرطان العظام.

واضطر إنريكي إلى ترك المُنتخب الذي تسلم الإشرافَ عليه في يوليو 2018 بعد مونديال روسيا، بعدما عجز عن إكمال مهمته بسبب مرض ابنته التي توفيت في أواخر أغسطس 2019، فناب عنه مُساعده روبرت مورينو ونجحَ في قيادة أبطال مونديال 2010 إلى نهائيات كأس أوروبا 2020.



لتحديد المنتخبات المتأهلة لثمن النهائي في حال التساوي بالنقاط

راية المونديال تكشف آلية فض الاشتباكات

لوائح FIFA تحدد 5 نقاط للفصل بين المنتخبات أولها فارق الأهداف

اللجوء للمواجهات المباشرة في المرحلة الثالثة والقرعة الخيار الأخير

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تنطلق اليوم الجولة الثالثة والحاسمة من مرحلة المجموعات بكأس العالم، حيث تسعى جميع المنتخبات التي ما يزال لديها أمل في حجز بطاقة الصعود لدور الـ16، فيما تتطلع المنتخبات التي ودعت رسميًا إلى ختام مشاركتها بأفضل صورة ممكنة وتقديم مستوى جيد يعوض ولو قليلًا مرارة الخروج المبكر.

بناء على ما سبق فإن الجولة الثالثة والأخيرة هي أقوى جولات مرحلة المجموعات، وستقام آخر مباراتين في كل مجموعة في توقيت واحد، وذلك تطبيقًا لمبدأ fair play.

التكهنات كثيرة، والحسابات معقدة، وأكثر ما يشغل ذهن جماهير الكرة في العالم هو كيفية حسم التأهل، وما المعايير التي على أساسها تتقرر أحقية فريق في الصعود على حساب آخر يتساوى معه بنفس النقاط، وفي بعض الأحيان يكون التساوي في الأهداف أيضًا.

بالطبع يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الـ 16، ولكن في حال تساوي منتخبين أو أكثر بنفس رصيد النقاط، فيتم اللجوء إلى لوائح FIFA المعتمدة وهي:

أولًا: فارق الأهداف العام من خلال طرح الأهداف المستقبلة من الأهداف المسجلة.

ثانيًا: في حال استمرار التساوي في القاعدة الأولى يتم اللجوء إلى المنتخب الذي سجل عدد أهداف أكثر.

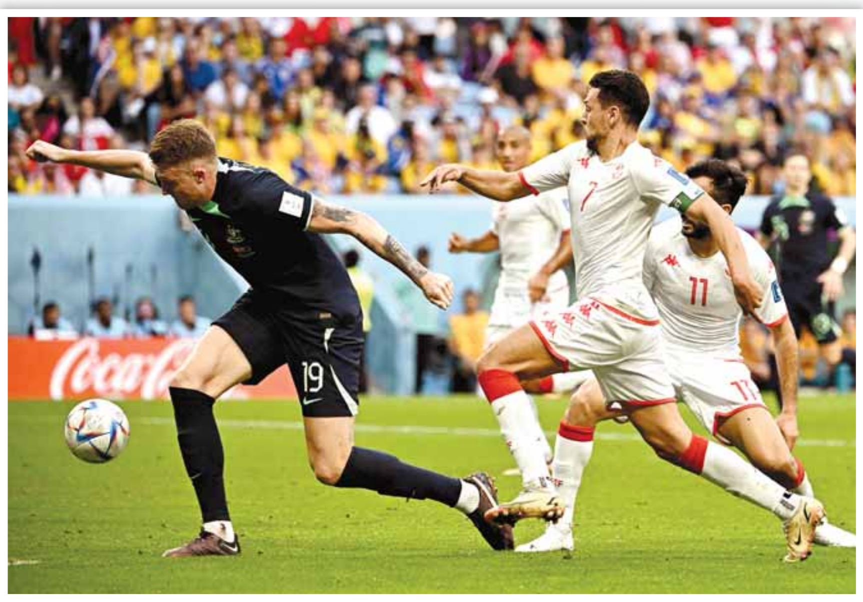
ثالثًا: وفي حال التعادل أيضًا يُحتكم إلى المواجهة المباشرة بين المنتخبين أو إلى عدد النقاط في المواجهات المباشرة بين الفرق المعنية، إذا كان عددها أكثر من منتخبين، ثم إلى فارق الأهداف وعدد الأهداف بين المنتخبات المَعنية.

رابعًا: إذا استمر التعادل، يتم اللجوء إلى اللعب النظيف، من خلال احتساب نقاط البطاقات الصفراء والحمراء، ويتم احتساب نقاط اللعب النظيف كالتالي:

بطاقة صفراء خصم نقطة. وبطاقة حمراء غير مباشرة خصم (3 نقاط). وبطاقة حمراء مباشرة خصم (4 نقاط) وبطاقة صفراء ثم طرد مباشر خصم (5 نقاط)

خامسًا: أما قاعدة الفصل الأخيرة ففي حال التساوي بجميع ما سبق، فهي سحب القرعة لتحديد المنتخب المتأهل.





بنزيما يعود إلى معسكر فرنسا!

راية المونديال
الدوحة- الراية:

كشفت تقارير عالمية عن مفاجأة بشأن إمكانية عودة كريم بنزيما مهاجم فرنسا، إلى صفوف المنتخب مرة أخرى لخوض كأس العالم 2022 المقامة الآن. وكان بنزيما خرج من معسكر فرنسا قبل انطلاق المونديال، بسبب الإصابة التي لحقت به وصعّبت من موقفه حول المشاركة مع الديوك في كأس العالم. وبحسب شبكة «RMC» العالمية، فإن بنزيما يقترب من التعافي من إصابته، وقد ينضم إلى المُنتخب الفرنسي مرة أخرى في كأس العالم الجارية. وكان ديديه ديشامب المدير الفني للمنتخب الفرنسي، رفض إزالة اسم بنزيما من قائمة فرنسا وضم لاعب بدلًا منه، لذا فإنه في حالة تعافي بنزيما سيتمكن من العودة إلى صفوف فرنسا والمشاركة بشكل طبيعي في المباريات.

رقم قياسي في مشاهدة فرنسا وأستراليا

راية المونديال
باريس - الراية:

قالت مجموعة (تي.إف 1) التلفزيونية الفرنسية إن نحو 12,5 مليون مشاهد تابعوا مباراة فرنسا وأستراليا في كأس العالم لكرة القدم في قطر.

وحققت المباراة الأولى للمنتخب الفرنسي في كأس العالم، والتي انتهت بفوزه 4-1 على أستراليا، رقمًا قياسيًا شهريًا في عدد مشاهدي شبكة (تي.إف 1) الفرنسية هذا العام.

الشهراني يخضع لجراحة جديدة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

خضع ظهير أيسر المنتخب السعودي ياسر الشهراني لعملية جراحية ثانية، هذه المرة في عظام الوجه بحسب ما أعلن الاتحاد المحلي للعبة، نتيجة تعرضه لإصابة قوية خلال الفوز اللافت لبلاده على الأرجنتين في مونديال 2022. وقال الاتحاد السعودي في حسابه على تويتر «بعد استقرار حالة اللاعب ياسر الشهراني وبحسب الخطة الطبية الموضوعة: خضع اللاعب لعملية جراحية في عظام الوجه من قبل الفريق الطبي المختص في مدينة عبد العزيز الطبية في الرياض وبمتابعة من الفريق الطبي للمنتخب». وأضاف «الجدير بالذكر، أن اللاعب قد أجرى في المرحلة الأولى من التدخل الجراحي عملية في البنكرياس وقد تكللت العمليتان بالنجاح».

17 مليون ألماني شاهدوا قمة البيت

راية المونديال
برلين- رويترز:

كشفت بيانات مؤسسة إيه.جي.إف المختصة بقياس ومتابعة أعداد الجماهير أن 17 مليون مشجع في ألمانيا شاهدوا مباراة منتخب ألمانيا ضد نظيره الإسباني في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في قطر الأحد عبر شبكة زد.دي.إف المحلية. وأحرز لاعب ألمانيا نيكلاس فولكروج هدف التعادل لتفلت ألمانيا من الخروج المبكر من البطولة بعد خسارتها في مباراتها الأولى في النهائيات. بثت المباراة الساعة الثامنة مساء بتوقيت برلين. وشاهد 9,2 مليون مشجع في ألمانيا مباراة منتخب ألمانيا الأولى في نهائيات كأس العالم يوم 23 نوفمبر تشرين الثاني والتي انتهت بفوز اليابان 2-1 على أبطال العالم أربع مرات.



إنتاج مليون من الكرة الرسمية للمونديال

إندونيسيا فخورة بصناعة «الرحلة»

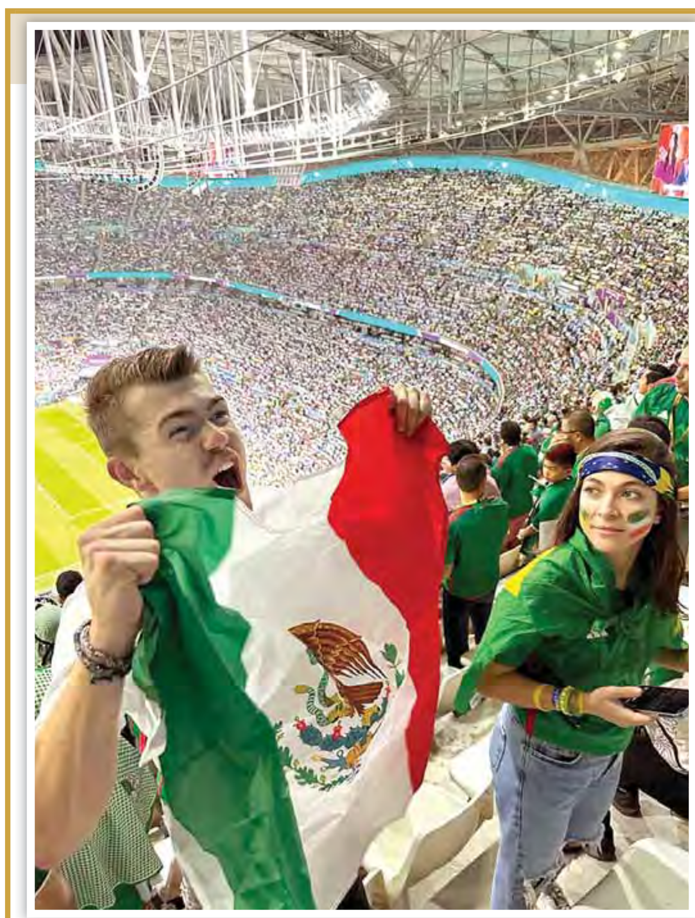
راية المونديال
ترجمة - الراية:

لا يشارك منتخب إندونيسيا في كأس العالم في قطر، لكن إحدى الشركات الإندونيسية تركت بصمتها في البطولة، عبر صناعة الكرة الرسمية للبطولة المعروفة باسم «الرحلة». وصنعت الكرة بمحافظة جافا الشرقية في مصنع (بي تي جلوبال واي) وهو مصنع محلي للمعدات والأدوات الرياضية، افتتح عام 2019 ويعمل به 2000 من العمال. يقول أحمد داوامي حاكم مدينة ماديون مقر المصنع، إن كرة كأس العالم ساهمت في تعزيز الاقتصاد المحلي بالمحافظة الإندونيسية. وقال داوامي للنسخة الإنجليزية لموقع قناة الجزيرة إن المصنع أنتج مليون كرة وزعت في البرازيل وبريطانيا والولايات المتحدة وألمانيا والإمارات العربية المتحدة، ضمن حملة الاحتفال بكأس العالم 2022.

وقال إن الطلب الكبير على كرة كأس العالم جعل المصنع يوظف آلاف الشباب، في أوقات عصيبة مر بها العالم بسبب جائحة كورونا والحرب الروسية الأوكرانية. وقال «إلهام» وهو أحد العاملين في المصنع إنه حصل على وظيفته قبل 5 أشهر، معبرًا عن سعادته لمشاركته في إنتاج كرة تستخدم في أكبر بطولة لكرة القدم في العالم. وبدوره قال إيجناتيوس إندرو رئيس رابطة مشجعي المنتخب الإندونيسي لكرة القدم، إنه فخور لأن منتجًا إندونيسيًا حصل على اعتراف عالمي بجودته العالية، وأضاف: «بصفتنا رابطة مشجعي منتخبنا فإننا نشعر بالفخر بكرة الرحلة، فعلى الرغم من أن منتخبنا لا يشارك في مونديال 2022 إلا أن الكرة التي يلعبون بها في البطولة هي من إنتاج مصنع محلي في إندونيسيا وأصبح المنتج عالميًا».

يحضرون جميع مباريات البطولة الاستثنائية في الاستادات

نجوم التواصل الاجتماعي في قلب الحدث



راية المونديال
الدوحة - الراية :

أعرب 5 من نجوم منصات التواصل الاجتماعي عن سعادتهم بحضور جميع مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022 بعد فوزهم في مسابقة «عِش كل مباراة»، التي أعلنت عنها اللجنة العليا للمشاريع والإرث في سبتمبر الماضي.

وأتيحت الفرصة أمام الفائزين في المسابقة لحضور جميع المباريات الـ 64 وشملت مباراة واحدة في يوم الافتتاح، وثلاث مباريات في ثاني أيام المنافسات، ثم حضور 4 مباريات في اليوم على مدى 11 يومًا، وقد شهد الفائزون إلى الآن قرابة نصف مباريات النسخة الأولى من مونديال كرة القدم في العالم العربي.

ووقع الاختيار على 5 من نجوم وسائل التواصل الاجتماعي، وهم بن بلاك، وجابي مارتينز، وأسامة مروة، ومرسيدس رواء، وروبن سلوت، لحضور جميع مباريات مونديال قطر 2022، والاستمتاع بالأجواء الحماسية مع الجماهير من أنحاء العالم.

وأمضى المشاركون الخمسة أوقاتًا مميزة مع الأجواء الحماسية المثيرة على مدرجات الاستادات المونديالية الثمانية التي تستضيف منافسات البطولة، ومتابعة مجريات المباريات، التي شهدت مستويات رفيعة من الأداء، مع العديد من المفاجآت وتسجيل أهداف قلبت موازين بعض المباريات في اللحظات الأخيرة.

وقال أسامة مروة، صانع المحتوى على موقع يوتيوب، ولديه أكثر من 5,7 مليون مشترك: لا شك أن حضور 64 مباراة في مونديال قطر 2022، الذي يعتبر أفضل نسخة من كأس العالم على الإطلاق، أمر رائع وفرصة قد لا تتكرر مرة أخرى.

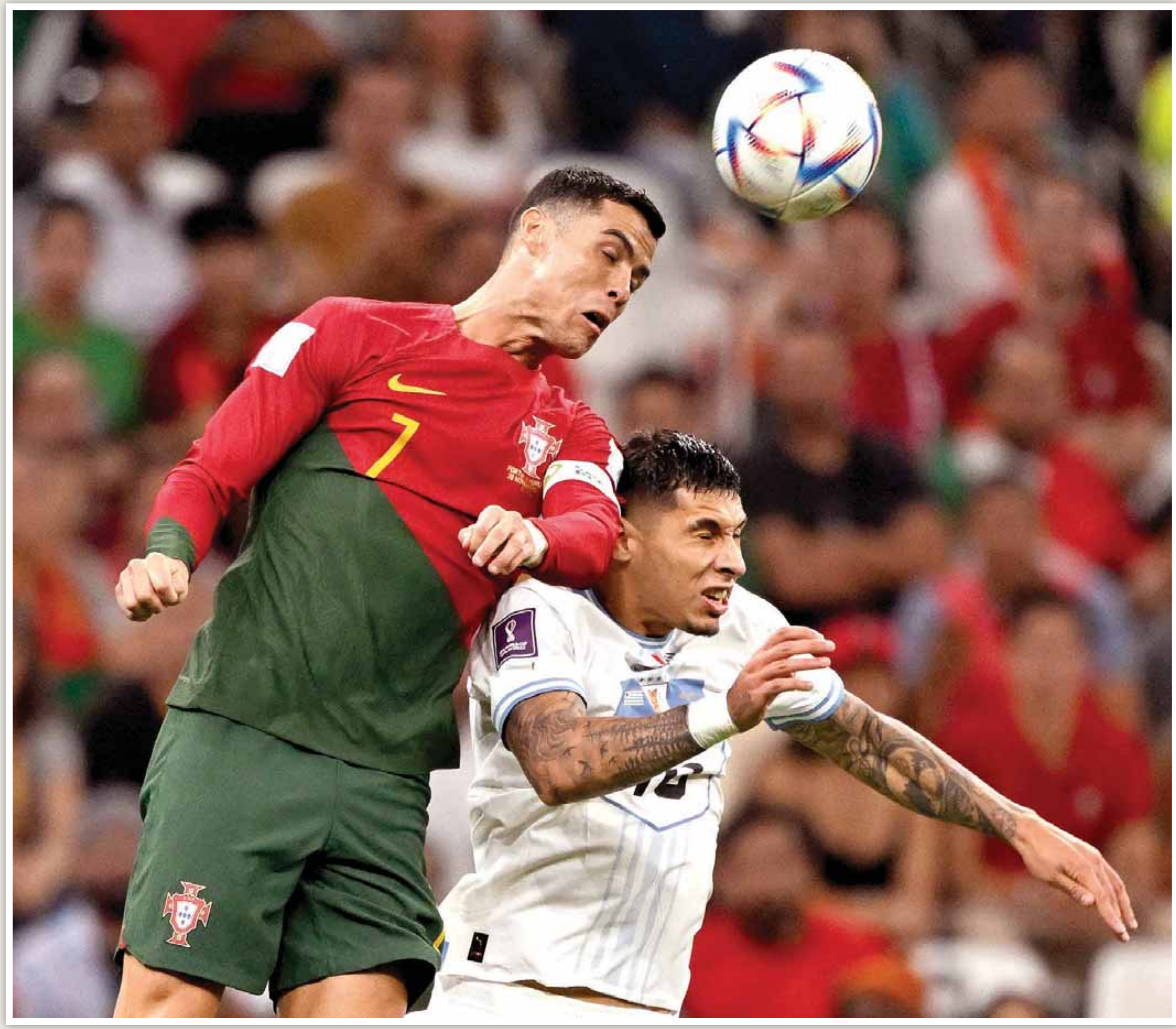
وأضاف: واجهنا بعض التحديات في البداية، ولكن سرعان ما اعتدنا على حضور جميع المباريات في يوم واحد، مع تنظيم وقتنا بما يتلاءم مع البرنامج اليومي خلال البطولة.

وأشار أسامة إلى أن اللحظة المفضلة لديه منذ بداية المباراة الافتتاحية للمونديال، كانت فوز السعودية على الأرجنتين عندما سجل الأخضر هدف التعادل، ثم هدف التقدم ليتغلب على التانجو بهدفين لهدف، مؤكدًا أن تلك المواجهة القوية اكتسبت أهمية خاصة بالنسبة له، وسيبقى في ذاكرته الهدف الثاني للأخضر السعودي وفرحة الجماهير بالفوز التاريخي على الأرجنتين.

من جانبه، قال مرسيدس، الذي يتابع قناته على تيك توك أكثر من 7,8 مليون شخص: «تمكنت من مشاهدة ميسي لأول مرة في حياتي، ولقاء ديفيد بيكهام، وهو أمر مذهل لم يخطر في مخيلتي من قبل. أحب كل ما يتعلق بلعبة كرة القدم وأشعر بأن المشاركة في هذه التجربة فرصة مثالية لي، فحضور جميع المباريات في كأس العالم حلم تحول إلى حقيقة».

عجّل تأهله بثنائية فرنانديش في مرمى الأوروجواي

البرتغالي يقتحم ثمن النهائي





راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

لحقَ مُنتخبُ البرتغال بركب المُتأهلين إلى الدورِ الثاني من مونديال قطر 2022، بثنائيّة نظيفة في مرمى الأوروجواي كان بطلها برونو فرنانديش، ضمن الجولة الثانية من مُنافسات المجموعة الثامنة أمس الاثنين.

وسجّل فرنانديش هدفَي المُباراة (54 و90 3 من ركلة جزاء) ليرفعَ رصيد «سيليساو أوروبا» إلى ست نقاط في صدارة المجموعة. وتلعب الأوروجواي (نقطة واحدة) مُباراة مصيرية في الجولة الثالثة والأخيرة أمام غانا (3 نقاط) التي فازت في وقتٍ سابقٍ على كوريا الجنوبية 3-2.

وفرضَ البرتغاليون إيقاعًا هجوميًا مُنتظمًا على المُباراة منذ بدايتها، لكن بلا نجاعةٍ تهديفية.

ورغم ذلك العقم الهجوميّ بدايةً، جاءت أولى الفرص الحقيقيّة في المُباراة على عكس مُجرياتها، وتحديدًا في الدقيقة 32 عندما تسلّم رودريغو بينتانكور الكرة من مُنتصف الملعب وانطلق باتجاه منطقة الجزاء ليراوغَ ثلاثة مُدافعين برتغاليين وينفرد بالحارس ديوغو كوشتا الذي تألق في صدها والتقاطها على دفعتين.

وإذ انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، كان الشوط الثاني حافلًا بهدفين.

ففي الدقيقة الرابعة والخمسين، حوّل فرنانديش كرةً بدت كعرضية داخل منطقة الجزاء، ارتقى لها النجمُ كريستيانو رونالدو ودخلت في المرمى.

احتُسب الهدف للبرتغاليين في بادئ الأمر باسم رونالدو، قبل أن يتبيّنَ لاحقًا أن «سي آر 7» لم يلمس الكرة، فسُجّل باسم زميله فرنانديش.

وحاولَ لاعبو الأوروجواي مرارًا خرق الدفاعات البرتغالية، فكان القائم الأيسر بالمرصاد لماكسيميليانو غوميش (75)، والشباك الخارجية في وجه تسديدة لويس سواريز الذي دخل بديلًا لإدينسون كافاني (78)، قبل دقيقة من فرصة أخرى لجورجيان دي أراسكاييتا باءت بالفشل.

وفيما بدت الأمور في خواتيمها، احتسب حكم المُباراة ركلة جزاء للبرتغال بعد العودة إلى تقنية حكم الفيديو المُساعد (في إيه آر)، إثر لمسة يد على المُدافع خوسيه ماريا خيمينيس، ليُترجمها فرنانديش بهدوء هدفًا ثانيًا (90+ 3).

ولاحت فرصتان أخريان لفرنانديش كي يخرجَ بهاتريك تاريخي من المُباراة، غير أنَّ الحارس كان بالمرصاد في المُناسبة الأولى (90 +8)، والقائم في الثانية (90 +9).

قهر نمور كوريا الجنوبية بثلاثية غالية في مباراة ممتعة

الغاني ينتعش بفوز ثمين



راية المونديال
الدوحة- الراية:

استعادَ المنتخبُ الغانيُّ لكرة القدم توازنه وأنعشَ آمالَه بالتأهل إلى ثمن النهائي، بفوز صعب على نظيره الكوري الجنوبي 3-2 أمس على ملعب المدينة التعليميّة في الدوحة بالجولة الثانية لمنافسات المجموعة الثامنة.

وسجّل مدافع ساوثهامبتون الإنجليزي محمد ساليسو (24) ومهاجم أياكس أمستردام الهولندي محمد قدوس (34 و69) أهداف غانا، ومهاجم تشونبوك موتورز غيو-سونغ تشو (58 و61) هدفَي كوريا الجنوبيّة.

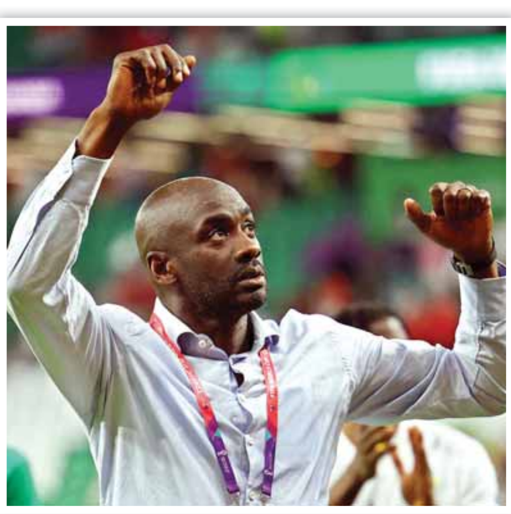
وعوضت غانا التي بلغت الدور ربع النهائي عام 2010 في جنوب إفريقيا، خسارتها بالنتيجة ذاتها أمام البرتغال في الجولة الأولى، فيما منيت كوريا الجنوبية، رابعة نسخة 2002 على أرضها مع اليابان، بخسارتِها الأولى بعد التعادل السلبي مع الأوروجواي.

ورفعت غانا رصيدها إلى ثلاث نقاط، فيما ظل رصيد كوريا الجنوبية نقطة واحدة.

وفي الجولة الثالثة المقررة يوم الجمعة المقبل، تلعب البرتغال مع كوريا الجنوبية، والأوروجواي مع غانا.

وتعرض الحكم لحصار بعد صفارة النهاية، حيث أنهى المباراة قبل تنفيذ كوريا ركلة ركنية، واحتجّ المدرب باولو بينتو بشكل عنيف، ما كلفه بطاقة حمراء. وقال الغاني أندري أيو: «كانت مباراة معقدة. تقدّمنا 2-0 ثم استقبلنا هدفين. رددنا بالشكل المناسب والأهم هو النقاط الثلاث»، مُضيفًا: «أظهرنا أننا نملك الشخصية والمقومات وبمقدورنا التأهل». وعن مباراة الأوروجواي المقبلة التي تثير ذكريات الماضي عندما قضى لويس سواريز على آمال المنتخب الإفريقي في ربع نهائي مونديال 2010، بلمسة يد على خط مرماه قبل التفوق بركلات الترجيح، قال أيو: «أنا الباقي الوحيد (من تلك التشكيلة)، لا يهم الحديث عن ذلك، يجب أن نحصل على النقاط كي نتأهل».

مدرب غانا: راضون وسعداء بالفوز



راية المونديال
الدوحة- قنا:

أعربَ «أوتو أدو» مدرب منتخب غانا لكرة القدم عن سعادتِه بفوز منتخبه على نظيره الكوري الجنوبي بنتيجة (3 - 2)، ورضاه عن الأداء الذي قدّمه اللاعبون في المباراة. وقال مدرب منتخب غانا في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «في المُجمل نحن راضون عن مردودنا أمام كوريا الجنوبيّة وسعداء بالفوز وحصد النقاط الثلاث.. بالتأكيد كانت هناك لحظات فارقة في المباراة والخصم صعّب علينا المهمة وضغط لكننا استطعنا اللعب بطريقة أفضل واستحوذنا على الكرة، وكان لدينا الكثير من المحاولات الهجومية وتمكّنا من استغلال فرصنا وتسجيل الأهداف، وحاولنا إيقاف الركلات العرضية وتخطينا هذه الصعوبات ورجعنا بقوة.. أهنئ اللاعبين على الأهداف التي أحرزوها ونستطيع الآن أن نهنئ أنفسنا ونفخر جدًا بأداء حارس المرمى ونحن سعداء بالانتصار».

مدرب كوريا الجنوبية:

ارتكبنا أخطاء ساذجة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعربَ البرتغاليّ باولو بينتو، مدرب منتخب كوريا الجنوبية، عن حزنه بعد خسارة فريقه أمام غانا.

وقالَ بينتو عقب المباراة: «لقد ارتكبنا أخطاء ساذجة، لكن التعادل كان النتيجة العادلة». أضاف المدرب البرتغالي: «لقد سنحت لنا العديد من الفرص للتسجيل لكننا لم نستطع اغتنامها».

ويختتم منتخب كوريا الجنوبية، الساعي لاجتياز مرحلة المجموعات في كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه خلال مشاركاته الـ11 في المونديال، لقاءاته في البطولة بمواجهة منتخب البرتغال يوم الجمعة المقبل.

عبر السويسري إلى ثمن النهائي بغياب القائد نيمار

البرازيلي حسم أمره بـ «كاسيميرو»

راية المونديال
الدوحة- الراية:

حملَ كاسيميرو منتخبَ البرازيل، بطل العالم 5 مرات، إلى ثمن نهائي مونديال قطر، وذلك بتسجيله هدفَ المباراة الوحيد أمام سويسرا أمس في الجولة الثانية من منافسات المجموعة السابعة. ولحقت البرازيل بالفرنسي حامل اللقب الذي كان أوّل المنتخبات المُتأهلة إلى ثمن النهائي.

وانتظرت البرازيلُ التي غابَ عن صفوفها نجمُها نيمار للإصابة، الشوط الثاني لحسم المُباراة والعبور بهدف كاسيميرو (83)، ليتصدر «راقصو السامبا» المجموعة برصيد 6 نقاط، وبفارق 3 عن سويسرا و5 عن كل من صربيا والكاميرون اللتَين تعادلتا 3-3. وقال كاسيميرو لقناة «سبورت تي في» البرازيلية: إنّ «الهدف الأول كان التأهل.

إنّه مهم جدًا، لاسيما في مجموعة صعبة مثل مجموعتنا، مضيفًا: «عَرفنا كيف نتحلى بالصبر في مواجهة فريق يتمتع بالخبرة».

وتابع: «إنها مباراة تلعب على التفاصيل. كنا نعلم أننا سنستحوذ على الكرة والحمد للّه تمكنا من التسجيل. كنت محظوظًا بأن أسجل هدفًا رائعًا لمساعدة الفريق».

واستهلّت البرازيل مشوارَها بفوزها على صربيا 2-صفر، فيما فازت سويسرا على الكاميرون 1-صفر.

وحافظت البرازيلُ على سجلها خاليًا من الخسارة للمباراة السابعة عشرة تواليًا في دور المجموعات، علمًا أنه لم يسبق لأي منتخب أن تجاوز حاجز الـ17 فوزًا في الدور الأول.

وانتهت المواجهتان السابقتان في نهائيات كأس العالم بين المنتخبين بالتعادل (2-2 عام 1950 و1-1 عام 2018).

وفشلت سويسرا في مسعاها للفوز بمباراتَيها الافتتاحيتَين تواليًا في نهائيات كأس العالم للمرة الأولى بعدما أسقطت في مستهل مشوارها الكاميرون 1-صفر، علمًا أن المرة الأخيرة الّتي فازت فيها سويسرا بمباراتَين تواليًا كانت في مونديال 2006 أمام توغو، وكوريا الجنوبية.

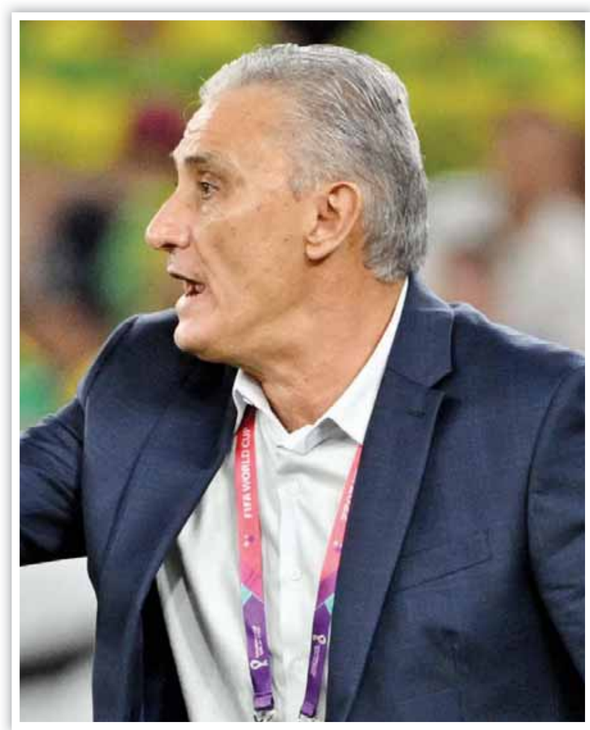
وبغياب نيمار، دفع المدرب تيتي لاعب خط الوسط لوكاس باكيتا للعب في مركز أعلى، وزج بفريد أساسيًا، وإيدر ميليتاو بدلًا من دانيلو.



تيتي مدرب البرازيل:

الفوز احتاج جهودًا كبيرة

راية المونديال
الدوحة- قنا:



أكّد ليوناردو باتشي «تيتي» مدرب منتخب البرازيل أنّ الفوز الذي حققه منتخبه أمس على حساب نظيره السويسري بهدف دون ردٍّ لم يكن سهلًا، بعدما فرض المنافسُ الكثيرَ من الصعوبات.

وقالَ في المؤتمر الصحفي الذي أعقب المباراة : كانت مباراة مختلفة تمامًا عن المباراة السابقة.. الحصول على النتيجة المرجوة احتاج إلى جهودٍ كبيرة، خصوصًا أن المنتخب السويسري تراجع إلى الخلف وكان ينتظر أن نرتكب الأخطاء حتى يشنَّ علينا الهجومَ المرتد، لقد أظهروا صلابة كبيرة، لكننا وجدنا الحلول وسجلنا هدفًا تم إلغاؤه ثم سجلنا هدفًا آخر».

وعن التغييرات التي قام بها في المباراة، قال «تيتي» : نملك مجموعة جيدةً وكبيرةً من اللاعبين المُميزين، وعندما لا تسير الأمور وَفق ما نريد، نحاول أن نجرب خططًا أخرى، لذلك نقوم بالتغييرات، لكن بالنسبة لباكيتا فقد اشتكى من إصابة وتم استبداله مبكرًا باللاعب رودريجو الذي قدم مستوى طيبًا للغاية».

وعن غياب نيمار، قال: هو لاعب من طراز عالٍ جدًا ومن الطبيعي أن نفتقده لأنه يستطيع أن يغير نتيجة المباراة في أي وقت، لكننا في الوقت نفسه نملك لاعبين مُميزين يسيرون على خطى نيمار، وهم قادرون على أن يسدوا الفراغ».

ياكين مدرب سويسرا :

نتيجة مخيبة للآمال

راية المونديال
الدوحة- الراية:



تحسَّر مراد ياكين مدرب سويسرا لقلة شجاعة فريقه الهجوميَّة بعد الهزيمة 1-صفر من البرازيل أمس الاثنين، لكنه قال: إنَّه لا يشعر بعدم الرضا بسبب الأداء القوي الذي منحه الثقة قبل المباراة الحاسمة ضد صربيا.

وقال ياكين للصحفيين: «خُطة المباراة كانت تعمل على ما يبدو لفترة طويلة وسيطرنا على المباراة، النتيجة مخيبة للامال؛ لأننا تركنا (المباراة) تفلت من بين أيدينا.

«افتقرنا للشجاعة في الهجوم إلى حد ما. نبارك للبرازيل، لكن بقليل من الحظ كان بوسعنا فعل المزيد، لا يمكنني إلقاء اللوم حقًا على الفريق بعدما قام بعمل جيد وسيطر لبعض الوقت أمام فريق رائع مثل البرازيل».

وقال ياكين: إنّ الأداء الذي جاء بعد الفوز على الكاميرون ترك الفريق في موقف جيد قبل مواجهة صربيا التي ستحتاج للفوز للحصول على أي فرصة للتأهل.

وقال: «نكتسب المزيد من الخبرة في هذا النوع من البطولات وننافس الفرق الأكبر (منا). الأداء كان جيدًا من عدة جوانب وأشعر أننا نسير في الطريق الصحيح قبل مُواجهة صربيا التي ستكون مختلفةً للغاية».

كاسيميرو: تحلينا بالصبر

راية المونديال
الدوحة- الراية:

شدَّد كاسيميرو نجم منتخب البرازيل لكرة القدم على صعوبة مواجهة سويسرا، في لقائهما الذي جرى أمس الاثنين، مضيفًا: إن أهم ما يفكر فيه هو مساعدة الفريق من أجل تحقيق الانتصارات.

وتقمَّص كاسيميرو دور البطولة في لقاء منتخب البرازيل ضد نظيره السويسري، بعدما أحرز هدفَ المباراة الوحيد، ليقود بلاده للصعود إلى دور الـ16 في المونديال.

وقال كاسيميرو عقب المباراة، التي غاب عنها نيمار، قائد منتخب البرازيل بسبب الإصابة: «كنا ندرك أنها لن تكون مجموعة سهلة».

أضاف اللاعب البرازيلي: «كان الأمر صعبًا للغاية ضد صربيا في المباراة الماضية. كان لدى سويسرا الكثير لتقدمه».



أوضحَ لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنجليزي: «لقد تحلينا بالصبر. لم تكن المباريات جيدة دائمًا، فالفرق تبذل أقصى الجهد، والأشياء الصغيرة تصنع الفارق».

وتحدَّث كاسيميرو عن هدفه في المباراة، حيث، قال: «لقد سددت الكرة بإتقان لكن الأهم هو مساعدة الفريق».

حارس سويسرا:

افتقرنا لامتلاك الكرة

راية المونديال
الدوحة- الراية:



أعربَ يان سومير، حارس مرمى منتخب سويسرا، عن تفاؤلِه بقدرة فريقه على اجتياز مرحلة المجموعات، رغم الخسارة أمام البرازيل.

وخسرَ المُنتخب السويسري صفر / 1 أمام نظيره البرازيلي، ليتجمد رصيده عند 3 نقاط في المركز الثاني، في حين انفرد منتخب (راقصو السامبا) بالصدارة، بعدما رفع رصيده إلى 6 نقاط، ليحجز مقعده رسميًا في الأدوار الإقصائية.

وصرَّح سومير لمحطة (إيه آر دي) التلفزيونية الألمانية، عقب المباراة: «لم نسمح للبرازيل بخلق الكثير من الفرص للتسجيل، لكننا افتقرنا لامتلاك الكرة».

وتحدَّث سومير عن مواجهة صربيا قائلًا: «هناك الكثير على المحك، سنأخذ الكثير من الإيجابيات، خاصة في الدفاع».

ويبحثُ المنتخب السويسري عن النقاط الثلاث أمام صربيا، التي ستمنحُه تذكرة العبور للدور المقبل، دون انتظار نتيجة اللقاء الآخر بين البرازيل والكاميرون.

بعد تعادله المثير مع نظيره الصربي

الكاميروني يتعلق بـ «نقطة أمل»



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أهدى البديل فنسان أبوبكر الكاميرون نقطة الأمل بالمُنافسة على التأهل لثمن نهائي مونديال قطر، وإن كان ضئيلًا، بتعويض تخلفها أمام صربيا 1-3 إلى تعادل 3-3 أمس في استاد الجنوب ضمن الجولة الثانية للمجموعة السابعة.

وبدت الكاميرون في طريقها لتلقي الهزيمة الثانية، بعد الأولى أمام سويسرا 0-1، بعد تخلفها بهدف لجان-شارل كاستيليتو (29) مُقابل ثلاثة أهداف لستراهينيا بافلوفيتش (1 45) وسيرغي ميلينكوفيتش-سافيتش (3 45) وألكسندر ميتروفيتش (53).

لكن البديل أبوبكر أعاد الحياة لمُنتخب بلاده بعدما سجل مُهاجم النصر السعودي هدف تقليص الفارق بكرة «ساقطة» رائعة (64) قبل أن يمررَ كرة هدف التعادل الذي سجله إريك مكسيم تشوبو-موتينغ (66).

ويبقى الأمل قائمًا أمام الكاميرون لبلوغ ثمن النهائي لأول مرة منذ 1990، لكن تنتظرها مهمة شاقة في الجولة الختامية أمام البرازيل بطلة العالم خمس مرات.

والأمر ذاته ينطبق على صربيا، الطامحة للتأهل إلى ثمن النهائي لأول مرة منذ 1998، لكن مهمتها أسهل على الورق من مُمثل القارة الإفريقية كونها تواجه سويسرا في الجولة الأخيرة المُقررة الجمعة.

وكانت الأفضلية واضحةً من البداية لصالح صربيا التي كانت قريبة جدًا من افتتاح التسجيل عبر ميتروفيتش بعد مجهود فردي مُميز داخل منطقة الجزاء (11)، ثم أضاع مُهاجم فولهام الإنجليزي فرصةً ذهبيةً أخرى (17). وانتظرت «الأسود التي لا تقهر» التي دخلت اللقاء على خلفية فوز يتيم من أصل 15 مُباراة مونديالية ضد خَصم أوروبي، حتى الدقيقة 19 ليسجل الكاميرون حضوره الهجومي من تسديدة لبيار كونديه تمكن الحارس فانيا ميلينكوفيتش-سافيتش من صدها.

وخلافًا لمُجريات اللعب، خطف الكاميرونيون هدف التقدم عبر كاستيليتو الذي وصلته الكرة عند القائم البعيد بتمريرة رأسية من نيكولا نيكولو بعد ركلة ركنية، فتابعها من دون رقابة في الشباك (29). وبات مُدافع نانت الفرنسي أول لاعب يُسجل هدفًا للكاميرون في كأس العالم منذ جويل ماتيب في 23 يونيو 2014 في الخسارة أمام البرازيل 1-4.

وعندما كان الشوط الأول يلفظ أنفاسه الأخيرة خطف بافلوفيتش التعادل بكرة رأسية قوية إثر ركلة حرة نفذها دوشان تاديتش (1 45)، قبل أن يضرب سيرغي ميلينكوفيتش-سافيتش من خارج المنطقة بتسديدة أرضية مُحكمة إلى يسار أباسي (3 45). وباتت صربيا بذلك أول مُنتخب في تاريخ النهائيات يسجل هدفين في الوقت بدل الضائع للشوط الأول.

واعتقدت صربيا أنها حسمت النتيجة في مُستهل الثاني حين أضافت الثالث بلعبة جميلة من هجمة مُرتدة وسلسلة من التمريرات آخرها كان من دوشان تاديتش لميتروفيتش الذي تابعها بسهولة في الشباك (53). لكن الحياة عادت إلى الكاميرون بفضل أبوبكر الذي كسر مصيدة التسلل بعد تمريرة من كاستيليتو وانفرد بالحارس ميلينكو فيتش - سا فيتش ثم لعب الكرة من فوقه «ساقطة»، ليُسجلَ هدفًا تم التأكد من صحته عبر تقنية الفيديو «في أيه آر» (64).

وتحوّل مُهاجم النصر إلى دور الصانع في هدف التعادل الثالث الذي سجله بعد ثوانٍ معدودة إريك مكسيم تشوبو-موتينغ (66)، ليصبح بحسب «أوبتا» للإحصاءات أول بديل يُسجل ويُمرر كرةً حاسمةً لمُنتخب إفريقي في تاريخ كأس العالم.

مدرب صربيا يعترف:

تهاونّا فخسرنا نقطتين !



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعربَ الصربي دراغان ستويكوفيتش مُدرب المُنتخب الصربي عن خيبة أمله الكبيرة عقب التعادل مع نظيره الكاميروني أمس، وقال: « سيطرنا على المُباراة بشكل جيد وتقدمنا بثلاثة أهداف مقابل هدف، ولكن في كرة القدم من الوارد جدًا حدوث الأخطاء وقد دفعنا ثمنًا كبيرًا وخسرنا تقدمنا في الشوط الثاني والأمر لا يمكن تبريره، وسنحاول تحليل كل ما حدث من أجل تحسين موقفنا في المباراة المُقبلة».

وأضاف: «فقدنا التركيز في الشوط الثاني، ونجح المنتخب المنافس بالعودة في النتيجة، وحاولنا أن نلعب ببعض العناصر البديلة بعد الإصابات التي حدثت في صفوفنا وبالمحصلة أرى أن المنتخب قدم مباراة كبيرة».

وأشارَ ستويكوفيتش إلى أنه كان يتوقع الفوز بيد أن حدوث بعض التهاون في الخطوط الخلفية أدى إلى تعرض المرمى الصربي لهدفين في الشوط الثاني».

وختم ستويكوفيتش (57 عامًا): « حظوظنا قائمة في التأهل إلى الأدوار المُقبلة، وبالمحصلة يتوجب علينا أن نتمكنَ من الفوز على سويسرا في اللقاء الختامي وأن نواصل التحضير بتركيز كبير، وسنقوم بتحليل ما حدث بشكل مُفصل».



الكاميروني يستبعد أونانا

قال ريجبورت سونج، مُدرب المُنتخب الكاميروني: إن الحارس أندريه أونانا بإمكانه أن يظلَ في كأس العالم إذا احترم القواعد، وذلك بعد أن تم استبعاده من المنتخب على خلفية انتهاكه للنظام بشكل لم يتم تحديده. واعتمد سونج على الحارس البديل ديفيس إيباسي في حراسة مرمى المنتخب الكاميروني بدلًا من حارس مرمى إنتر ميلان، وقدم الحارس البديل أداءً مقبولًا في المباراة التي تعادل فيها المنتخب الكاميروني مع نظيره الصربي 3/3.

وقال سونج: مركز حراسة المرمى مهم. ولكن كما تعلمون، نحن في وسط بطولة مهمة. وأعلم ما يجب عليّ فعله، وهو التأكد من أن الفريق فوق أي شخص».

وقال: أندريه تفهم قراري. من المهم أن نظهر روح الفريق، والنظام، والاحترام هنا» وأضاف: أفضل حماية المجموعة عن حماية فرد. وأشارَ إلى أنه يجب على أونانا أن يحترم القواعد.



امتدح نجمه أبوبكر .. سونج :

قادرون على تقديم الأفضل

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أبدى ريجوبير سونج مُدرب المنتخب الكاميروني رضاه عن الأداء الذي قدمه مُنتخب بلاده في مواجهته للمنتخب الصربي التي انتهت بالتعادل بثلاثة أهداف لكل منهما.

وأضاف في المؤتمر الصحفي: «سعينا لتعويض ما حدث في مُباراة الافتتاح، وأظهرنا أداءً متوازنًا، وعلى الرغم من نجاحنا في التسجيل المُبكر لكننا تأخرنا في النتيجة قبل أن نشاهد ردة فعل قوية من اللاعبين وخرجنا بنتيجة التعادل في نهاية المطاف».

وتابع سونج 46 عامًا: «هناك أخطاء ظهرت، ونحاول الاستفادة من الدروس التي نتعرض لها وتصحيح بعض الأمور، وقد رأينا كيف نجح فينسنت أبو بكر في تغيير مُعطيات المباراة بعد مشاركته في الشوط الثاني ولو شارك في المُباراة الأولى لكانت النتيجة تغيّرت».

وقالَ: «لدينا القدرة على أن نُقدم أداءً أفضل، ولكن في كأس العالم لا يمكن أن يسيطر المنطق في الغالب، وعلينا أن نصبر على أداء بعض اللاعبين الشباب، بالمُقابل المُنتخب قام بردة فعل قوية ويستحق الجميع التهاني الكبيرة».

وختمَ مُدرب الكاميرون: «علينا التركيز على مُباراتنا المُقبلة أمام المنتخب البرازيلي وسنقوم بالإعداد لها بصورة قوية، وأعتقد أن كل شيء ممكن ووارد في كرة القدم، ونحن نؤمن بقدراتنا، ومُنتخب البرازيل قوي ولكن نحن أيضًا لدينا نوعية جيدة من اللاعبين، ونريد أن نُحققَ هدفنا بالتأهل إلى الدور المُقبل كي نسعدَ الجماهير الكاميرونية التي ساندتنا بقوة».

إطلالة رقمية على كأس العالم من خلال العد التصاعدي اليومي

شمس البرازيل تضيء أرقام اليوم التاسع

الكاميرون توقف مسلسل الخسائر .. وغانا تقود الانتصارات الإفريقية

بعد 9 أيام

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصلُ رحلةَ العدِّ التصاعدي التي نخوضُها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليوميَّة الخاصة بأهم الملامح الرقميَّة، والتي تنقسم إلى قسمَين؛ أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

رغم فوزه الصعب أمس على المُنتخبِ السويسري إلا أنَّ المنتخب البرازيلي نجح في فرض اسمه على مسلسل الأرقام في اليوم التاسع بالمونديال؛ لأنه وصل إلى المباراة رقم 17 بمرحلة المجموعات بدون أي خسارة، كما أنه فكَّ عقدة الساعة السويسرية في هذا التحدي الكبير.

ورغم أنه لا أحد من منتخبي الكاميرون وصربيا تمكن من تحقيق الفوز في لقاء الأمس الذي جمع بينهما إلا أن هذا لم يمنعهما من تحقيق رقم خاص لكل منهما من خلال هذه المواجهة.

ومع الأرقام المميزة لغانا أمس نجحت النجوم السمراء في قيادة قارتها للتفوق في هذه النسخة على منتخبات آسيا وتقليص الفارق في عدد الانتصارات خلال المواجهات المباشرة.

إبداع صربي



الهدفان (الأول والثاني) اللذان أحرزهما المنتخب الصربي أمس في شباك منتخب الكاميرون أدخلا صربيا في تاريخ الأرقام المميزة بالمونديال باعتبار أنه أصبح أول منتخب يسجل هدفَين في الوقت بدل من الضائع للشوط الأول في تاريخ نهائيات كأس العالم.

شَباب غانا



اللاعبُ الشابُّ محمد قُدوس الذي أحرز هدفَين أمس في شباك كوريا الجنوبية هو أوَّل لاعب غاني يسجّل ثنائيةً لمنتخب بلاده في مباراة واحدة بنهائيات كأس العالم، كما أنَّ زميله الشاب محمد ساليسو هو أوّل مدافع يسجّل هدفًا للمنتخب الغاني في تاريخ النهائيات.



رقْم خاص

صنعَ الكاميروني فينسنت أبوبكر رقمًا خاصًا به في كأس العالم بعد أن أصبح أوّل لاعب إفريقي بديل يسجل هدفًا ويصنع آخر في تاريخ نهائيات كأس العالم، وذلك بعد أن شارك في الدقيقة 55 من لقاء أمس أمام صربيا.

توقف المسلسل

أوقفَ المنتخبُ الكاميروني مسلسلَ هزائمه المتتالية في كأس العالم بتعادل الأمس أمام صربيا (8 هزائم) بداية من الهزيمة من ألمانيا في مونديال 2002 ومرورًا بـ3 هزائم في مونديال 2010 و3 هزائم أخرى في مونديال 2014 ووصولاً إلى هزيمة الأسبوع الماضي أمام سويسرا.

تفوُّق إفريقي

الفوزُ الذي حقَّقه منتخب غانا أمس على حساب منتخب كوريا الجنوبيَّة، هو الثاني لمنتخبات إفريقيا على حساب آسيا مقابل فوز وحيد لآسيا حتى الآن في هذه النسخة من المونديال، بينما ما زالت آسيا الأكثر تحقيقًا للانتصارات في المواجهات المباشرة برصيد 7 انتصارات مقابل 6 للأفارقة.



«الثالثة ثابتة»

الفوزُ الذي حقَّقه منتخبُ البرازيل أمس على منتخب سويسرا هو الأوّل لكتيبة السامبا على منافسه السويسري في تاريخ المواجهات المباشرة بينهما في نهائيات كأس العالم، حيث سبق للفريقين أن التقيا مرتَين قبل ذلك، وكان التعادل حاضرًا فيهما بداية من مونديال 1950، وانتهت المباراة 2/2، ووصولاً إلى المونديال الأخير في روسيا وانتهت المباراة بالتعادل أيضًا 1/1.

نصفُ المشوار

مع نهايةِ مُباراة الأمس التي جمعت بين البرتغال والأوروجواي في المجموعة الثامنة نكون قد قطعنا نصف المشوار بالتمام والكمال في مشوار نهائيات كأس العالم قطر 2022، وذلك من حيث عدد المباريات باعتبار أنَّ 32 مباراة انتهت من أصل 64 مباراة في البطولة.

17 مباراة

منذُ خسارة البرازيل أمام النرويج في مونديال 1998 لم يخسر أيَّ مباراة في مرحلة المجموعات حتى الآن، حيث وصل في لقاء الأمس أمام سويسرا إلى 17 مباراة بدون خسارة في المجموعات وهو رقم قياسي لم يصل إليه أي منتخب آخر في النهائيات.





لقاء حاسم تحت « قحفية الثمامة » يحسم صراع المجموعة الثانية

قمة أمريكية - إيرانية عاصفة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعدَ 24 عامًا من المواجهة الأولى بينهما في كأس العالم لكرة القدم والتي وصفت بـ «أمّ المباريات»، تلتقي إيران والولايات المتحدة مجددًا في مونديال قطر 2022 اليوم في نزال مشحون سياسيًا وحاسم لبلوغ الأدوار الإقصائية. عقود من الخصومة المتبادلة بين العدوّين الجيوسياسيين اللدودين، هي الخلفية لما يبدو أنها ستكون مناسبة رياضية ساخنة على استاد الثمامة في العاصمة القطرية الدوحة. سعى مدرِّب المنتخب الأمريكي بيرهالتر جاهدًا إلى التأكيد على أنه لا أبعاد سياسية للمباراة المصيريَّة لبلاده.

لكنَّ المؤكّد أنَّ المواجهة بين المنتخبَين لا يمكن إلا أن تحمل طابعًا سياسيًا. لذا، ستكون المواجهة المُنتظرة إعادة لمباراة كأس العالم 1998 بين الخصمين الجيوسياسيين.

أُقيمت تلك المباراة في مدينة ليون الفرنسية في 21 يونيو ومثّلت فرصة للتهدئة.

رياضيًا تخوضُ إيران مواجهة اليوم برصيد ثلاث نقاط جمعتها بعد خسارة قاسية في المباراة الافتتاحية (2- 6) أمام إنجلترا، وفوز قاتل على ويلز (2- صفر) في الدقائق الأخيرة، فيما تمتلك أمريكا نقطتَين من التعادل مع كل من ويلز في الجولة الافتتاحية (1-1)، وإنجلترا بدون أهداف في الجولة الثانية.

وتحتل إيران المركز الثاني في المجموعة الثانية بفارق نقطة واحدة خلف منتخب إنجلترا المتصدر برصيد أربع نقاط، فيما تأتي أمريكا في المركز الثالث برصيد نقطتين، وأخيرًا تحتل ويلز المركز الرابع برصيد نقطة واحدة.



ويبحث المنتخب الإيراني بقيادة مدربه البرتغالي كارلوس كيروش عن تحقيق الفوز من أجل حسم تأهله إلى الدور الثاني دون النظر إلى نتيجة مباراة إنجلترا وويلز، أو على الأقل حصد نقطة التعادل وانتظار فوز أو تعادل منتخب إنجلترا لضمان التأهل.

في المقابل، سيبحث منتخب أمريكا بقيادة مدربه بيرهالتر عن تحقيق الفوز من أجل ضرب عصفورَين بحجر واحد، الأول هو الثأر من خسارته أمام نظيره الإيراني في مونديال فرنسا 1998، والثاني هو خطف إحدى بطاقتَي التأهل عن المجموعة.

كيروش مدرب إيران:

لا أركز على قضايا جانبية



راية المونديال
الدوحة- قنا:

قالَ البرتغاليُّ كارلوس كيروش مدربُ المنتخب الإيراني: إنَّه لن يركز على «القضايا الجانبية» في مواجهة نظيره الأمريكي اليوم في الجولة الثالثة والأخيرة في المجموعة الثانية، مُشيرًا إلى أنَّ المُباراةَ ستكون مميزةً، وأنه سيخوضُها من أجل الفوز والتأهُّل للدور الثاني.

وقالَ كيروش، في المؤتمر الصحفي أمس: « لا أركِّز على القضايا الجانبيَّة سنخلق جوًا من التركيز، ولكنَّ الأهم هو أن نقدم أداءً جيدًا على أرض الملعب».

وأضاف: إنَّ المهمة في مباراة اليوم هي إمتاع جماهير كرة القدم خلال المباراة وطوال الـ90 دقيقة، وأن نقدم كل ما لدينا من أجل الفوز والتأهل إلى الدور الثاني للمرَّة الأولى في تاريخ إيران، خاصة أنَّ أمريكا سبق أن حققت هذا الأمر في مونديال 1994.

وأوضحَ مدرب إيران أنَّ المباراة ستكون مميزة، خاصة في ظل تواجده مع المنتخب للمرَّة الثالثة في نهائيات كأس العالم، لافتًا إلى أنَّ المواجهة صعبة في ظل الأداء القوي للمنتخب الأمريكي في أول مواجهتَين أمام ويلز وإنجلترا.

وأشارَ كيروش إلى أنَّه حظي بفرصة التدريب في الدوري الأمريكي والمساهمة في صناعة مُنتخب أمريكا الذي تطور كثيرًا في الآونة الأخيرة، معربًا عن أمله في أن يقدم المنتخبان اليوم مواجهة قوية وجميلة في كرة القدم.

مدرب أمريكا: الفوز أو الرحيل



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكّد جريج بيرهالتر مدرب المنتخب الأمريكي على الأهمية الرياضية للمواجهة المرتقبة والحاسمة مع المنتخب الإيراني اليوم. وقال بيرهالتر: «المباراة ستكون في غاية الصعوبة والقوة، لأن الفريقين يرغبان في الفوز والعبور إلى الدور الثاني (دور الـ16)، وليس لأسباب سياسية. علينا أن نكافحَ لنتأهل. هذا كل شيء».

وقالَ بيرهالتر: «المباراة بالنسبة للمنتخب الأمريكي بمثابة مواجهة في الأدوار الإقصائيَّة. إما الفوز أو الرحيل».

وأضاف: «لم ننهِ مهمتنا بعد، ونرغب في مواصلة مشوارنا. مع تقديم عروض جيدة يمكننا أن نلهم شعبنا. هذا يساعدنا، ولكن ما زال أمامنا الكثير لنقدمه. وهو ما سنركز عليه الآن».

نقطة تكفي «الأسود الثلاثة» للعبور لثمن النهائي

مباراة حاسمة للإنجليزي والويلزي





راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعدما أهدرتْ فرصةَ حسمِ تأهلِها في الجولة الماضية بتعادلِها السلبي مع الولايات المتُحدة، ستكون إنجلترا بحاجة إلى نقطةٍ من مواجهتِها اليوم مع جارتها ويلز لضمان عبورها إلى ثمن نهائي مونديال قطر. في العاشرة مساءً على ملعب أحمد بن علي في الريان، يمني الإنجليز النفس باستعادة شيء من المستوى الذي قدموه افتتاحًا ضد إيران حين اكتسحوها 6-2، من أجل نيل بطاقتهم لثمن النهائي عن المجموعة الثانية التي تشهد أيضًا مواجهة حسّاسة سياسيًا بين الأمريكيين والإيرانيين الذين عادوا إلى قلب الصراع بعد فوزهم القاتل في الجولة الماضية على غاريث بيل ورفاقه 2-صفر.

ويعوِّل منتخب «الأسود الثلاثة» على سجله ضد جاره الويلزي الذي خرج مهزومًا من المواجهات الست الأخيرة، بينها واحدة في نهائيات كأس أوروبا 2016 (1-2 في الدور الأول) وآخرها ودية 3-0 في أكتوبر 2020.

وبعد التعادل مع الأمريكيين، حثَّ المدرب ساوثجيت لاعبيه على عدم الاستماع إلى ما يقال وعدم التفكير بما سمعوه من صافرات استهجان بعد التعادل المخيب أداءً ونتيجة أمام الأمريكيين.

ولدى سؤاله عمَّا بدر من الجمهور، أجاب ساوثجيت «هل وُجِّهت لنا صافرات الاستهجان؟ لست متأكدًا من أنها كانت موجَّهة إلينا. على الصعيد الشخصي، أنا راضٍ حقًا عن الطريقة التي طبّق بها اللاعبون (خُطة اللعب) ضد فريق صعب حقًا».

ومنذ خروجِها من الدور الأول لمونديال 2014، بلغت إنجلترا أقله الدور ثمن النهائي في ثلاث بطولات كُبرى تواليًا، بوصولها إلى ثمن نهائي كأس أوروبا 2016، ونهائي الصيف الماضي، ونصف نهائي مونديال 2018. وستبقى على هذا المسار حتى لو خسرت اليوم أمام بيل ورفاقه، شرط ألا تكونَ الهزيمة بفارق أربعة أهداف أو أكثر.

ويبدو المنتخب الويلزي، العائد إلى النهائيات للمرَّة الأولى منذ مشاركته الوحيدة عام 1958 حين وصل إلى ربع النهائي قبل الخسارة أمام البرازيل بهدف بيليه، الأقل حظًا بين المنتخبات الأربعة في المجموعة كونه يملك نقطة واحدة من تعادله الافتتاحي مع الأمريكيين (1-1).

نجوم إنجليز ينتقدون ساوثجيت!

راية المونديال
الريان - الراية:

يجدُ مدربُ المُنتخب الإنجليزي غاريث ساوثجيت نفسه تحت الضغط قبل مباراة اليوم أمام ويلز، لتجاهله نجم مانشستر سيتي فيل فودن الذي اكتفى بمشاهدة التعادل السلبي مع الولايات المتحدة من مقاعد البدلاء.

وبعد بداية نارية على حساب إيران 6-2، بدا منتخب «الأسود الثلاثة» عاجزًا عن إيجاد طريقه لمرمى المنتخب الأمريكي الجمعة الماضية على استاد البيت في الخور. وفي ظلِّ المعاناة هجوميًا، قرَّر ساوثجيت اللجوء إلى جاك غريليتش وماركوس راشفورد اللذَين دخلا بدلًا من بوكايو ساكا ورحيم سترلينغ، فيما بقي فودن على مقاعد البدلاء بعدما دخل أيضًا في الدقائق الأخيرة من مباراة الجولة الافتتاحية. وانتقدَ مدافع إنجلترا ومانشستر يونايتد السابق غاري نيفيل خيارات ساوثجيت، قائلًا: «ألّا يلعب فيل فودن، هذا أمر مخزٍ حقًا؛ لأنه موهبة هائلة. إنه أفضل لاعبينا بفارق شاسع». ورأى ساوثجيت أنه إذا لم تفز إنجلترا بالمباراة سيواجه الانتقادات «مهما كانت هُوية المهاجم الذي نبقيه على مقاعد البدلاء»، مضيفًا: «لم نعتقد أنها كانت مباراة لفيل في الوسط، لأنه لا يلعب هناك (في هذا المركز) مع فريقه». وتابع: «كانت مباراة بحاجة إلى الخبرة في الوسط. نحب فيل، إنه لاعب رائع».

منتخبنا يعود للبيت لمواجهة الهولندي في ختام دور المجموعات

العنابي في المشهد الأخير

المنتخب يسعى للظهور بشكل أفضل ومصالحة الجماهير على حساب الهولندي

الحفاظ على الصدارة هدف الطواحين.. وتغييرات منتظرة في تشكيلة سانشيز

متابعة- صابر الغراوي

بَحثًا عنْ مصالحةِ الجماهيرِ، وأملًا في تحسين الصورة، وطمعًا في انتفاضة فنية وبدنية داخل أرض الملعب، يخوض منتخبنا الوطني آخرَ مبارياته في بطولة كأس العالم قطر 2022 اليوم الثلاثاء عندما يصطدم بالمنتخب الهولندي القوي على أرضية استاد البيت المونديالي ضمن منافسات المجموعة الأولى.

المباراة التي تنطلق في تمام الساعة السادسة مساءً تبدو هي الأصعب على الإطلاق للعنابي في منافسات هذه المجموعة، وبالتالي فإنها تحتاج لبذل أقصى الجهود الممكنة من أجل الخروج بأفضل نتيجة إيجابية ممكنة، وقبل تلك النتيجة الإيجابية التي تنتظرها الجماهير، فإن الجميع يمنٌّون النفس بمشاهدة العنابي الذي تعوّدنا عليه كثيرًا في التحديات الكبرى مهما كانت نتيجة المباراة.

وتشير وضعية المنافسة في المجموعة الأولى إلى أن منتخبنا الوطني اضطر لتوديع البطولة بشكل رسمي مهما كانت نتيجة مباراة اليوم أمام المنتخب الهولندي، وذلك بعد أن تلقى الخسارة في اللقاءَين الافتتاحيَين أمام الإكوادور بهدفَين نظيفَين وأمام السنغال بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، وبالتالي بقي العنابي في المركز الرابع بجدول ترتيب المجموعة الأولى بدون أي رصيد من النقاط. وفي المقابل فإن المنتخب الهولندي بات قاب قوسَين أو أدنى من التأهل الرسمي إلى دور الـ16، وذلك بعد أن جمع أربع نقاط من الفوز في الجولة الأولى على السنغال بهدفين دون رد، ثمّ التعادل في الجولة الثانية أمام الإكوادور بهدف لكل فريق، وبالتالي تتواجد الطواحين الهولندية في الصدارة بالتساوي مع الإكوادور برصيد أربع نقاط لكل منهما. وتحتاج هولندا لنقطة التعادل خلال لقاء اليوم من أجل ضمان التأهل رسميًا، ولكنها حتمًا ستسعى إلى حصد جميع نقاط هذه المواجهة من أجل حسم صدارة هذه المجموعة على أمل تجنب مواجهة المنتخب الإنجليزي في حالة تصدره جدول ترتيب المجموعة الثانية.

ومن جانبه، يعوّل الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني بقيادة الإسباني فيليكس سانشيز خلال لقاء الطواحين الهولندية على استمرار مسلسل التحسن التدريجي باعتبار أن مستوى الفريق تحسن في لقاء السنغال عنه في لقاء الإكوادور، ولكن الفارق في المستوى لم يكن على نفس القدر الذي يساعد على استعادة الثقة كاملة، وبالتالي فإنه يعلم جيدًا أن الفريق مطالب بمضاعفة الجهود حتى يؤكد للجميع أن المستوى تحسن بالفعل وأن حمى البداية لم تستمر طويلًا مع الفريق. وتشير التوقعات إلى أن سانشيز سيواصل مسلسل التغييرات في التشكيلة الأساسية التي يعتمد عليها في بداية المباريات ولكن هذه التغييرات قد تكون محدودة أيضًا، وبالتالي ربما نرى تغييرًا وحيدًا أو اثنين على أقصى تقدير عن تلك التشكيلة التي خاض بها اللقاء الأخير أمام السنغال.



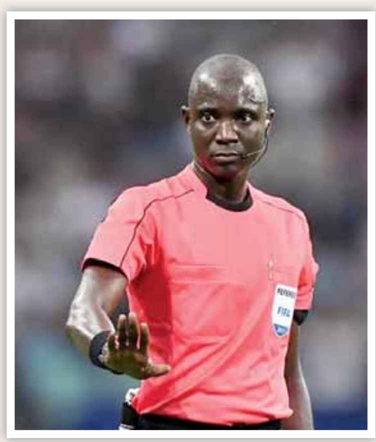
وترى الجماهير القطرية الحزينة على الخروج المبكر للعنابي أن فرصة تحسين الصورة ما زالت قائمة، وأن المهم الآن هو أن يظهر الفريق بصورة مشرفة أمام هولندا في المباراة الأخيرة حتى يثبت للجميع أن هذا المنتخب من المنتخبات القوية وأن ما حدث في اللقاءين الافتتاحيين مجرد كبوة جواد، وإذا كان البعض يتفق نسبيًا مع هذا الرأي فإن المنطق يفرض علينا تأجيل الحكم النهائي حتى نهاية المشاركة الفعلية للعنابي في البطولة.

أما بالنسبة للمنتخب الهولندي ومدربه فان جال فإنه لا يريد فقط تحقيق الفوز في هذه المواجهة وتخطي عقبة العنابي وتصدر المجموعة، بل لديه هدف يراه عشاق الطواحين أهم بكثير من تصدر هذه المجموعة وهو تقديم دليل جديد على قوة هذا المنتخب وأنه قادم إلى قطر للمنافسة على اللقب وليس فقط تصدر هذه المجموعة أو حتى الوصول إلى دور الثمانية.

وأشار المراقبون للبطولة إلى أن المنتخب الهولندي دخل في مرحلة شك بعد سقوطه في فخ التعادل خلال المباراة الأخيرة أمام الإكوادور، وبالتالي فإنه يبحث جاهدًا عن استعادة جزء من هذه الثقة المفقودة حتى تساعد الفريق البرتقالي في الأدوار النهائية بالمونديال.

ترتيب منتخبات المجموعة الأولى قبل الجولة الأخيرة

المنتخب	لعب	فوز	هزيمة	تعادل	أهداف			نقاط	الترتيب
					له	عليه	صافي		
الإكوادور	2	1	0	1	3	1	2	4	1
هولندا	2	1	0	1	3	1	2	4	2
السنغال	2	1	1	0	3	3	0	3	3
قطر	2	0	2	0	1	5	4-	0	4



الجامبي جاساما حكمًا للمباراة

أعلنَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم (فيفا)، أمس الأوَّل اختيارَ الحكم الجامبي بكاري جاساما لإدارة مباراة قطر وهولندا اليوم الثلاثاء على ملعب البيت، في ختام المجموعة الأولى ببطولة كأس العالم. وشهدَ الطاقمُ المعاون للحكم جاساما ظهورًا مصريًا أوَّلَ للحكم المساعد محمود أبو الرجال، كما يضم الطاقم الكاميروني إلفيس نوبوي، والحكم الرابع الصيني نينج ما. ويضم الطاقم أيضًا المغربي رضوان جيد ومساعده ومواطنه عادل زوراق لتقنية الفيديو، والجزائري مكران جوراري مساعدًا لحكم الفيديو لحالات التسلل.

أسباب عديدة تؤكد أهمية الحضور

الجماهير مدعوة لمواصلة الدعم



رغمَ الاتفاقِ الجماعيِّ على أن مُستوى ونتائج منتخبنا الوطني لم تكن على قدر الطموحات الجماهيريَّة خلال اللقاءَين الافتتاحيين أمام منتخبَي الإكوادور والسنغال، إلا أن هذا لن يكون مبررًا على الإطلاق لغياب الجماهير عن لقاء اليوم أمام منتخب هولندا.

وهناك العديد من الأسباب تدعو الجماهير لحضور هذه المواجهة أولها أن متابعة أي مباراة في نهائيات كأس العالم تعتبر فرصة استثنائية لا تتكرر كثيرًا، وثانيها أننا نريد أن نوجه رسالة للعالم مفادها أننا لا نتخلى عن المنتخب الوطني مهما كانت الأسباب والعثرات.

وثالث هذه الأسباب هو توجيه رسالة للاعبي العنابي أنفسهم مفادها أنه لن يتخلّى أحدٌ عنهم ولأنهم أسعدونا كثيرًا فإن رصيدهم ورصيد الجهاز الفني والإداري يسمح لدى الجميع.

أكّدوا ضرورتها واختلفوا في تفاصيلها

تساؤلات حول التغييرات



رُبَّما يكون السؤالُ الأكثر تداولًا بين الجماهير القطرية منذ أن تعرض المنتخب للخسارة الأولى أمام الإكوادور، وبالطبع بعد الخسارة الثانية أمام السنغال هو: ما هي التغييراتُ التي يجب أن يجريها الجهازُ الفني بقيادة الإسباني فيليكس سانشيز على تشكيلة المنتخب في المُباراة المقبلة. وإذا كان الجميع اتّفق على ضرورة إجراء تغييرات كبيرة في صفوف الفريق فإن هذه الآراء اختلفت فيما بينها حول تفاصيل هذه التغييرات. فذهب البعض إلى ضرورة الدفع بأسماء معينة في التشكيلة الأساسية للعنابي مثل محمد مونتاري الذي لعب بديلًا في اللقاءَين السابقين وأحدث انتعاشًا واضحًا في خط الهجوم، ومعه أيضًا لاعبون آخرون مثل: أحمد علاء، وخالد منير، وعلي أسد، وسالم الهاجري، ومصعب خضر، ونايف الحضرمي، وغيرهم من اللاعبين الذين يستحقون الظهور في المونديال.

يسعى لضرب عصفورَين بحجر واحد

فان جال يبحث عن «الثاني»

يركزُ المدرب الهولندي فان جال خلال لقاء اليوم أمام العنابي على ضرورة احتلال المركز الأول في المجموعة الأولى من أجل تجنب مواجهة المنتخب الإنجليزي القوي في افتتاح منافسات دور الـ16 في حالة ضمان التأهل الرسمي. ورغم أنَّ صدارة المجموعة الثانية أيضًا لم تتحدد حتى الآن إلا أن جميع المؤشرات تؤكد أن المنتخب الإنجليزي هو الأقرب لحسم الصدارة، وبالتالي فإن المركز الثاني سيكون بين منتخبات إيران وأمريكا وويلز. وبطبيعة الحال يرى الجميع أن مهمة هولندا أمام أحد هذه المنتخبات الثلاثة ستكون أسهل بكثير من مواجهة إنجلترا، وبالتالي ستكون الطواحين الهولندية وقتها هي الأقرب للتأهل إلى دور الثمانية.

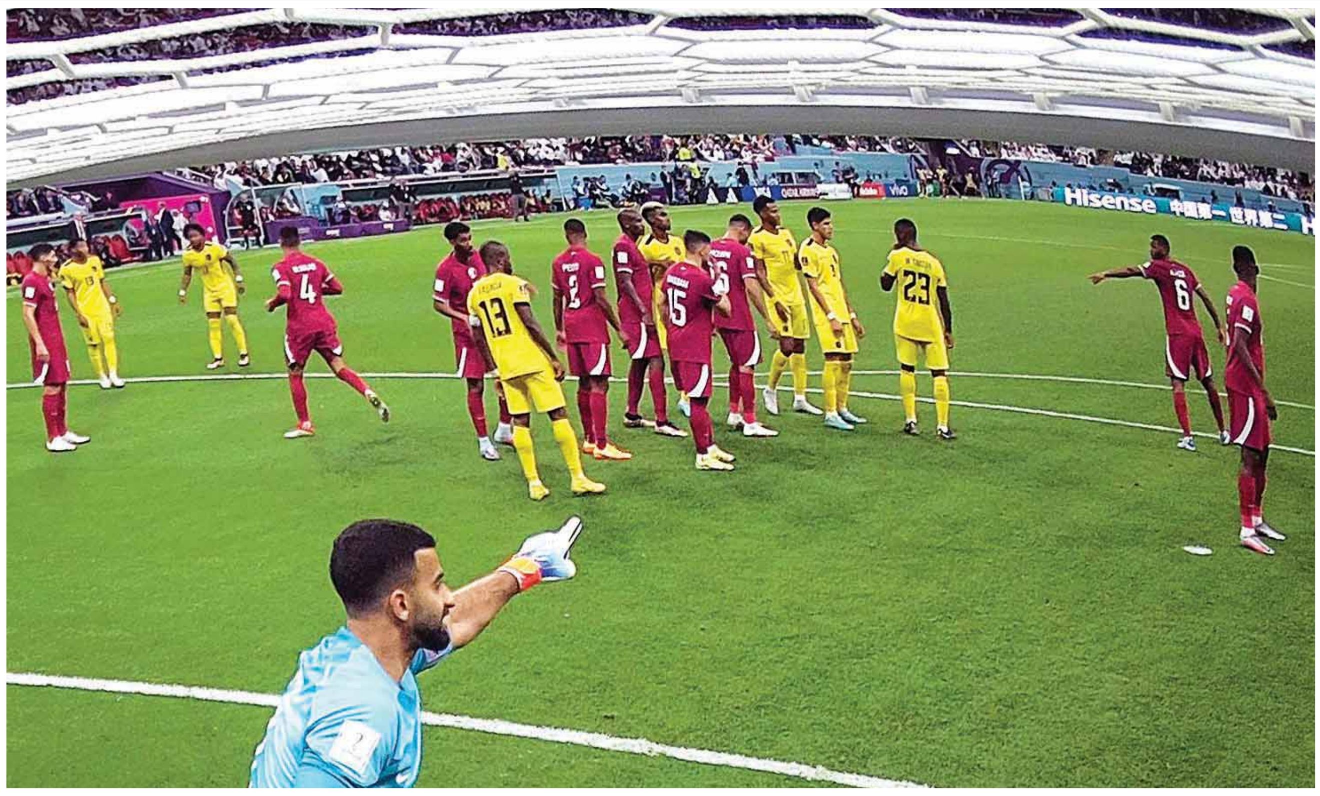
الشارع الرياضي ينتظر من المنتخب إنهاء المونديال بصورة مشرّفة

العنابي مطالب بردة فعل قوية

التشديد على ضرورة حضور الجماهير واستمرار تقديم الدعم للمنتخب والبطولة

متابعة - رمضان مسعد:

طالبَ الشارع الرياضي لاعبي مُنتخبنا بردة فعل قوية في مباراة اليوم أمام هولندا، في ختام مشوار العنابي في مونديال قطر 2022، وقال عددٌ من اللاعبين والإداريين القُدامى: ننتظر من منتخبنا ردة فعل قوية في مُباراة اليوم، الأخيرة له بالمونديال أمام المُنتخب الهولندي، وأضافوا: نعم هي مُباراة تحصيل حاصل ولكنها مهمة على الصعيد المَعنوي، ويجب أن يكون بطل آسيا حاضرًا فيها بشخصيته المعروفة التي لم تظهر في البطولة خلال أول مُباراتين أمام الإكوادور في الافتتاح، والسنغال في الجولة الثانية، وإن كان الأداء تحسن في المباراة الثانية عن الأولى، وأعربوا عن ثقتهم في اللاعبين بظهور معدنهم الحقيقي في مباراة اليوم أمام هولندا من أجل إنهاء مشوارهم في البطولة بصورة مُشرّفة، ولا ننسى أن البطولة تُقام على أرضنا، ولذلك على اللاعبين أن يستغلوا هذه الفرصة وأن يقدموا أفضل ما لديهم في هذه المباراة، مؤكدين ثقتهم في منتخبنا الوطني ولاعبيه الذين سبق لهم أن أسعدوا الجماهير القطرية بالفوز بلقب بطولة آسيا للمرة الأولى في 2019، كما حثوا الجماهير القطرية على ضرورة الحضور بقوة في مباراة اليوم أمام هولندا في استاد البيت من أجل تقديم الدعم للمنتخب، وكذلك تقديم الدعم للبطولة وعكس صورة مُشرّفة عن الجمهور القطري، ودعم اللاعبين على أمل تحقيق فوز معنوي في المونديال على حساب منتخب هولندا القوي في المباراة الأخيرة للمنتخب بالبطولة الاستثنائية التي تشهد نجاحًا كبيرًا في مختلف الصُعد، سنحاول في السطور التالية رصد أهم ما قاله عدد من الرياضيين من أجل دعم المُنتخب في المحطة الأخيرة بالمونديال وإليكم التفاصيل في السطور التالية:



سالم المري:

مع العنابي في كل الظروف





قال سالم المري مُحلل قنوات الكأس الرياضية: إننا جميعًا نقف خلف العنابي في مباراته اليوم أمام هولندا في ختام مشواره بالمونديال، وقال كلنا العنابي اليوم في استاد البيت لتقديم الدعم له من أجل وضع بصمة مشرّفة قبل مغادرة البطولة. وأضاف: واجب علينا جميعًا الحضور بقوة في مباراة منتخبنا اليوم أمام المنتخب الهولندي من أجل تقديم الدعم للاعبين لتقديم مستواهم الحقيقي في البطولة لأننا لم نظهر بمستوانا في أول مباراتين، والجميع يعرف أن أبطال آسيا لديهم إمكانات كبيرة لم يظهروها في المونديال، لأسباب كثيرة، منها الضغوط الكبيرة على اللاعبين وقلة الخبرة في مثل هذه البطولة، حيث إنها المشاركة الأولى للمنتخب، وغيرها من الأمور الأخرى، وقال المري: ثقتنا كبيرة في نجوم المنتخب من أجل تقديم المستوى المطلوب في مباراة اليوم والتأكيد على قدراتهم الحقيقية التي لم تظهر في البطولة.

خالد شبيب:

البطولة لم تنتهِ ودعم العنابي واجب



أكدَ خالد شبيب، نائب رئيس النادي الأهلي السابق، أن مونديال قطر لم ينتهِ بخروج مُنتخبنا من منافسات البطولة، والجماهير القطرية تعرف ذلك جيدًا، وأعتقد أن جمهورنا يمتلك الوعي الكافي لمواصلة تقديم كافة أنواع الدعم للعنابي حتى الرمق الأخير وذلك لتقديم الدعم للبطولة، وأتوقع أن تكونَ الجماهير حاضرة بقوة اليوم أمام هولندا في استاد البيت حيث آخر مباراة للعنابي في البطولة وهي فرصة للاعبين من أجل تقديم أفضل ما لديهم من مستويات حيث لم يقدموا المطلوب منهم في أول مباراتين رغم تحسن الأداء في المباراة الثانية أمام السنغال، وننتظر من العنابي أن يكون حاضرًا بصورته الحقيقية الليلة أمام هولندا، ورغم صعوبة المهمة أعتقد أن العنابي قادر على تقديم الأداء القوي والمُشرّف في نهاية المشوار بالمونديال لا سيما أنه بطل آسيا وعليه أن يكون في الموعد من أجل مصالحة جماهيره في المشهد الأخير له بالبطولة، وحث شبيب الجماهير على ضرورة مواصلة تقديم الدعم للبطولة التي تُقام على أرضنا من أجل المُساهمة في النجاح الكبير الذي يتحقق كل يوم فيها.



حسين الخواجة:

يجب اللعب بشجاعة هجومية



قال حسين الخواجة حارس العنابي السابق: التفاؤل مطلوب أمام هولندا اليوم في المباراة الأخيرة لمنتخبنا بالمونديال. وأضاف: يجب علينا اللعب بجرأة وشجاعة هجومية من أجل إظهار مستوانا الحقيقي في البطولة، حيث لم نقدم المطلوب منا في أول مباراتين، وبالتالي مباراة اليوم هي الفرصة الأخيرة للمنتخب من أجل إظهار قدراته الحقيقية كبطل آسيا، وقال: إن أداء العنابي في البطولة لم يرتقِ إلى المستوى المطلوب رغم أنه تحسن في المباراة الثانية أمام السنغال عما كان عليه في المباراة الافتتاحية أمام الإكوادور رغم الخسارة في المباراتين، ولذلك نتوقع أن يظهر العنابي بمستواه الحقيقي أمام هولندا اليوم، رغم صعوبة المهمة وذلك بعد أن تلاشت الضغوط التي أثرت على اللاعبين في أول مباراتين، وكل ما نتمناه أن يلعب العنابي بجرأة وشجاعة هجومية أمام المُنتخب الهولندي من أجل تحقيق الفوز في هذه المباراة المُهمة.

نبيل أنور:

العنابي يحتاج لجماهيره



أكدَ مُدربنا الوطني نبيل أنور أن العنابي يحتاج إلى دعم الجماهير الآن أكثر من أي وقت مضي، وأضاف: نعم، الشارع الرياضي غير راضٍ عن المستوى الذي قدمه العنابي في أول مُباراتين بالبطولة، ولكن قدر اللّٰه وما شاء فعل، ويجب مساندة اللاعبين بقوة في المباراة الأخيرة اليوم أمام هولندا في استاد البيت من أجل إنهاء مشواره في البطولة بصورة قوية ومشرّفة كبطل آسيا ومُستضيف البطولة، وأشار إلى أن الوقت الحالي هو وقت الجمهور، والمنتخب يحتاج دعمهم في هذا التوقيت، من أجل وضع لمسه أخيرة مُشرّفة في المونديال. وقال: إن المهمة ستكون صعبة أمام هولندا، ولكن يجب أن نقاتل، وكرة القدم فيها كل شيء، وإذا لعب العنابي بتركيز وبدون ضغوط فسوف يقدم مستويات أفضل كما عوّدنا في الفترة الماضية، وثقتنا كبيرة في اللاعبين من أجل إسعاد الجماهير القطرية في المشهد الأخير له في البطولة.

وسام رزق:

ننتظر العنابي أمام هولندا



قالَ وسام رزق مُدربنا الوطني: لم يظهر العنابي بمستواه الحقيقي في أول مُباراتين في البطولة، وبالتالي ننتظر من العنابي اليوم في مباراته أمام هولندا، أن يُقدم المستوى المعروف عنه. وأضاف: مباراة اليوم هي الفرصة الأخيرة للاعبين وعليهم أن يقدموا فيها أفضل ما لديهم من مستوى من أجل ترك بصمة إيجابية في البطولة التي تقام على أرضنا ووسط جماهيرنا وأضاف: ما حدث في أول مباراتين يجب أن يكون للنسيان، ونطالب اللاعبين بضرورة التركيز في لقاء اليوم أمام هولندا من أجل تقديم المستوى المعهود عنهم وإنهاء المشوار بقوة، ونتمنى أن يقدم المنتخب الأفضل، ويجب على الجماهير مساندة المُنتخب ومؤازرة اللاعبين حتى النَفَس الأخير في البطولة، من أجل وداع البطولة بصورة مُشرّفة وإنجاح البطولة، وأنا على ثقة أن المنتخب سوف يكون في الموعد أمام هولندا اليوم بعد أن تحسن الأداء في المباراة الثانية أمام السنغال، والجميع على مستوى المسؤولية في صفوف المُنتخب وننتظر منهم ردة فعل قوية، وإذا لعب العنابي بروح قتالية وتحلى بالشجاعة مع مُساندة الجماهير يمكنه أن يُحققَ المطلوب في المحطة الأخيرة بالبطولة.

ناصر الحميدي رئيس نادي الخور يبعث برسائل للاعبي العنابي عبر راية المونديال :

كلنا خلفكم.. وخذوا العبرة من المغرب

ننتظر ردة فعلكم في «البيت».. والعبوا بروحكم الوطنية

راية المونديال

الدوحة - الراية :

ساعاتٌ قليلةٌ تفصلنا عن لقاء مُنتخبنا الوطني لكرة القدم ونظيره الهولندي في ختام دور المجموعات لحساب المجموعة الأولى بكأس العالم قطر 2022، المُباراة التي تتمنى الجماهير القطرية أن يظهرَ فيها العنابي بصورة مُغايرة عن التي ظهر عليها في المواجهتين السابقتين أمام الإكوادور والسنغال، من أجل حفظ ماء الوجه بعد المستوى المتواضع للغاية الذي قدمه اللاعبون خلالهما، والعنابي مُطالب بالتركيز واللعب بروح وطنية وأن يقتدي في هذه المواجهة بشقيقه المُنتخب المغربي الذي حقق انتصارًا تاريخيًا على حساب بلجيكا ليؤكدَ أن كرة القدم بالعطاء وليست بالأمنيات، ومن هنا جاء الحوار مع ناصر ثامر الحميدي رئيس نادي الخور الذي خصّ **راية المونديال** بلقاء شيق تحدث فيه عن مُنتخبنا الوطني الذي سيواجه هولندا مساء اليوم على استاد البيت بالخور، حيث أكد أن الجميع سيدعم المُنتخب في هذه المواجهة قلبًا وقالبًا على أمل الظهور بصورة مُشرفة تعكس التطور الكبير للكرة القطرية ومحو الصورة السلبية التي ظهر عليها العنابي في أول جولتين بالبطولة، مُطالبًا الجماهير القطرية أن تقفَ صفًا واحدًا خلف اللاعبين الليلة وتقديم كافة الدعم من أجل تحقيق نتيجة إيجابية خلال هذه الموقعة الصعبة، وأشادَ الحميدي خلال حواره لـ **راية المونديال** بأسود الأطلس بعد فوزهم على بلجيكا، مُطالبًا لاعبي العنابي أن يشدوا الحيل ويأخذوا العبرة من مُنتخب المغرب في مواجهة الليلة والظهور بمستوى مُشرف، خاصة أن العنابي ليس لديه ما يخسره في هذه المُباراة، بعد وداعه المُبكر جدًا للبطولة، كما أشادَ الحميدي بالتنظيم القطري الرائع للحدث العالمي، مؤكدًا أن قطر نجحت في الامتحان بالإنجاز وليس بالكلام، وردّت على كل المُشككين الذين شككوا في قدراتها التنظيمية لهذه النسخة التاريخية من المونديال والتي ستظل خالدةً في ذاكرة كأس العالم.

موقعة هولندا صعبة.. لكن الساحرة المستديرة لا تعرف المستحيل

منتخبنا خالف كل التوقعات.. ولا بد من وقفة بعد موقعة الطواحين





• في البداية هل توقعت خروج مُنتخبنا المُبكر من البطولة؟

أعتقد أن خروج مُنتخبنا كان مُتوقعًا لا سيما أنه غير معتاد على التواجد في المونديال، فهذه هي المرة الأولى التي يُشارك فيها مُنتخبنا في كأس العالم، كما أنه تواجد في مجموعة قوية، أما الأمر الذي لم يكن مُتوقعًا على الإطلاق والذي خالف التوقعات الأداء الذي ظهر به في أول مُباراتين أمام الإكوادور والسنغال، وأعتقد أن هناك أسبابًا أدت إلى هذا التراجع الغريب، من أهمها عدم خوضه مُباريات رسمية، فالمواجهات الرسمية تختلف عن الودية، وهو الأمر الذي أفقد اللاعبين حساسية المُباريات، علاوة على غياب الروح لدى اللاعبين، لا سيما اعتماد الجهاز الفني على نفس العناصر، ولا يوجد تجديد في صفوف اللاعبين، فالمُنتخب بحاجة إلى دماء جديدة، وإحلال وتجديد من أجل عودة الروح، وأتمنى أن تكون هناك وقفة عقب مُباراة هولندا التي نتمنى أن يظهرَ فيها المُنتخب بصورة تُشرّف الكرة القطرية.

المواجهة الأخيرة

• كيف ترى مواجهة مُنتخبنا أمام هولندا اليوم؟

المُباراة ستكون في غاية القوة والصعوبة كونها الأخيرة في دور المجموعات، والتي ستحسم بطاقة التأهل للدور الثاني بالمونديال، وهذه المُباراة مهمة جدًا للمُنتخب الهولندي الذي يدخل اللقاء في الترتيب الثاني بالمجموعة بأربع نقاط خلف الإكوادور الذي يمتلك نفس النقاط وسيسعى لتحقيق الفوز من أجل التأهل دون النظر للنتائج الأخرى، وهنا تكمن صعوبة المواجهة لذلك أطالب لاعبي مُنتخبنا بالتركيز والإصرار والاستمتاع وأن يسعوا لإظهار شخصيتهم الحقيقية في المُباراة فليس لدينا ما نخسره، وأتمنى أن يُظهروا شخصية بطل آسيا من أجل حفظ ماء الوجه بعد الأداء المتواضع الذي ظهروا به في الجولتين الماضيتين، واللعب بالروح الوطنية، مثلما لعب المُنتخب السعودي أمام الأرجنتين وحقق الفوز عليه، وكذلك المُنتخب المغربي الذي حقق انتصارًا تاريخيًا هو الآخر على بلجيكا بهدفين دون رد، وأتمنى أن يبيض لاعبونا الوجه أمام هولندا بالخروج بنتيجة إيجابية لمحو الصورة السلبية التي تركوها لنا.

دافع كبير

• هل تعتقد أن فوز المغرب دافع للعنابي اليوم؟

بكل تأكيد الفوز التاريخي للمُنتخب المغربي سيكون له تأثير إيجابي ودافع قوي للغاية لمُنتخبنا الوطني في مُباراة الليلة، كما أنني سعيد جدًا بأداء المُنتخبات العربية في المونديال، فالمُنتخب السعودي قدم ملحمةً كُرويةً تاريخيةً بالفوز على الأرجنتين في أولى مُبارياته بالبطولة، كما قدم مستوى رائعًا أمام بولندا رغم الخسارة، وكذلك المنتخب التونسي الذي تعادل مع الدنمارك، وعلى الرغم من الخسارة في الجولة الثانية أمام أستراليا إلا أنهم قدموا أداءً ممتازًا، وأتمنى لهم التوفيق في الجولة الثالثة بتحقيق نتائج إيجابية تمنحهم بطاقة التأهل للدور الثاني من المونديال.

• ما هي رسالتك للمُنتخب قبل موقعة اليوم؟

رسالتي أن ينسى اللاعبون ما حدث في المواجهتين السابقتين ويركزوا في مُباراة اليوم وأن يتحلوا بالشجاعة واللعب بروح قتالية من البداية إلى النهاية من أجل تحقيق المطلوب، ويجب علينا دعم اللاعبين في هذه المواجهة الصعبة، كما يجب على الجماهير أن تقفَ خلف العنابي، لأن اللاعبين في أشد الحاجة إلى الدعم والمؤازرة في هذا التوقيت، من أجل تقديم أفضل مستوى وأداء خاصة أنها المُباراة الأخيرة في المونديال، ولهذا اللاعبون مُطالبون بترك انطباع جيد عن المُنتخب رغم الوداع المُبكر.

مصالحة الجماهير

• هل ترى أن اللاعبين تحت الضغط الجماهيري في هذه المُباراة؟

بالتأكيد، خاصة أن اللاعبين يسعون لمُصالحة الجماهير بعدما أحزنونا في الجولتين الماضيتين بأدائهم المُتواضع للغاية، ومن الطبيعي أن يكونوا تحت الضغط، ونحن كمُشاهدين ومُتابعين نثق كثيرًا في قدرات لاعبي العنابي وإمكاناتهم لتحقيق أفضل نتيجة حتى وإن كانت المُباراة صعبة للغاية ولكن لا يوجد مستحيل في كرة القدم والدليل على ذلك ما فعله المُنتخب المغربي أمام بلجيكا وتحقيقه الفوز عليه بعد أداء رائع للغاية، وأثق أن جمهورنا سيكون بمثابة الداعم الأكبر للاعبي العنابي في الملعب وسيكون له دور مهم بإذن اللّٰه في تحقيق نتيجة إيجابية تمحو الصورة السلبية والانطباع غير الإيجابي عنهم في المونديال.

• كيف ترى حظوظ المُنتخبات العربية؟

المُنتخبات العربية حظوظها كبيرة في التأهل لدور الستة عشر لا سيما المُنتخب المغربي الذي يمتلك أكثر من فرصة للتأهل إما بالفوز أو التعادل، كما أن الأخضر السعودي لديه فرصة في التأهل لأن الفوز سيضمن التأهل، والتعادل سيجعل حظوظهم قائمة أيضًا، ويجب على المُنتخب السعودي الدخول من أجل خيار الفوز فقط من أجل التأهل مُباشرة دون النظر للحسابات الأخرى، وكنت أتمنى أن يُحققَ الأخضر الفوز أو التعادل أمام بولندا من أجل تقوية حظوظه، ولكن قدر اللّٰه وما شاء فعل، فلا تزال الفرصة قائمةً حتى الآن، أما نسور قرطاج، تونس، فحظوظهم قائمة رغم صعوبتها خاصة أنه سيواجه فرنسا بطل العالم ولكن لا مُستحيل في كرة القدم، وأتمنى التوفيق للثلاثي العربي بتقديم مستوى جيد ونتيجة جيدة في ختام دور المجموعات.

إبهار العالم

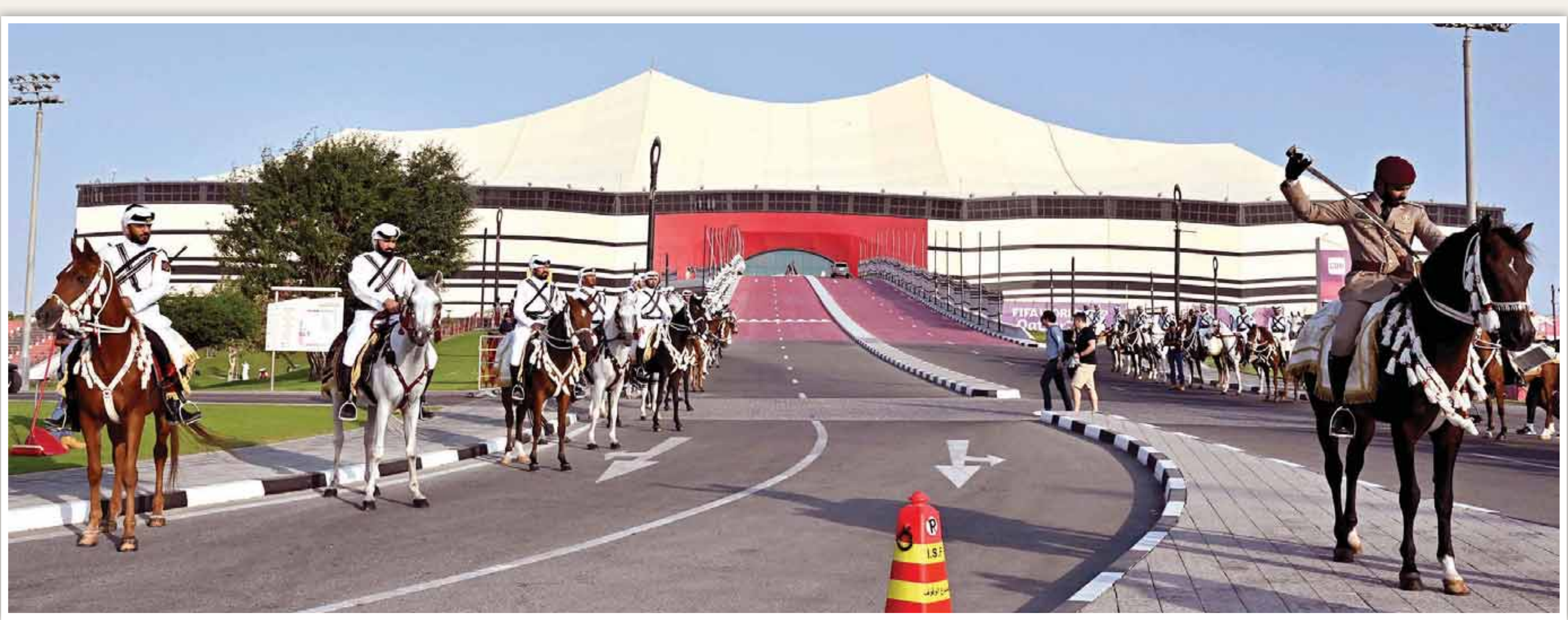
• وماذا عن المستوى التنظيمي للبطولة؟

قطر نجحت في إبهار العالم بداية من حفل الافتتاح المُميز بكل المقاييس والذي جاء بعد جهود كبيرة من اللجنة المُنظمة للمونديال، الذي يحدث كل أربع سنوات، وأعتقد أن قطر صعبت المهمة على الدول التي ستُنظم البطولة مُستقبلًا، فالترتيبات الخاصة بالمونديال مُميزة واستثنائية، ونحن كقطريين وعرب نعرف أهمية نجاح البطولة للمرة الأولى في الشرق الأوسط والمنطقة العربية، والنجاح لا يهم قطر والمنطقة الخليجية فقط ولكن المنطقة العربية أيضًا، وأتمنى أن يستمتعَ الجميع بهذا الحدث التاريخي في قطر.

وأخيرًا..

أتمنّى التوفيقَ لمُنتخبنا الوطني في مُباراة الليلة أمام طواحين هولندا، وأن يُقدمَ اللاعبون الأداء والمستوى الذي يليق ببطل آسيا، وأن يُسعدنا جميعًا في ختام مُشاركته بالمونديال.

قطر ردّت بقوة على المُشككين بالإنجاز والإبهار وليس بالكلام



استاد خليفة الدولي يحسم صراع التأهل عن المجموعة الأولى

اشتباك قـوي بيـن الإكـوادوري والسنغـالي

ممثل أمريكا الجنوبيَّة على بُعد نقطة.. وبطل إفريقيا لا خيارَ له غير الفوز

راية المونديال
الدوحة- الراية:

سيكونُ التنافسُ على أشدِّه بين السنغالي والإكوادوري عندما يلتقيان، في السادسة مساء اليوم على استاد خليفة الدولي في الجولة الثالثة -الأخيرة- للمجموعة الأولى. وتتقاسم الإكوادور وهولندا صدارةَ المجموعة بـ 4 نقاط في حين تملك السنغال 3 نقاط ثم قطر بدون نقاط.

وستكون نقطةُ التعادل كافية لمنتخب الإكوادور، الذي يشارك في كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه، من أجل اجتياز دور المجموعات للمرة الثانية في تاريخه، بعدما حقق الإنجاز ذاته في نسخة المسابقة التي أقيمت في ألمانيا عام 2006.





وخطف المنتخب الإكوادوري -الملقب بالألوان الثلاثة (la tricolor)- الأضواء في هذه النسخة، بعد المستوى اللافت الذي ظهر به في المجموعة، حيث فاز على منتخب قطر بثنائية في المباراة الافتتاحية، وظهر بصورة رائعة أمام المنتخب الهولندي في مباراتهما بالجولة الثانية، التي انتهت بالتعادل 1-1.

ويدين منتخب الإكوادور بفضل كبير في ظهوره المميز بالمونديال إلى نجمه المخضرم إينير فالنسيا، الذي أحرز جميع أهداف الفريق الثلاثة في هذه النهائيات.

وبات فالنسيا «33 عامًا» هو صاحب آخر 6 أهداف سجلها منتخب الإكوادور في كأس العالم، عقب تسجيله أيضًا آخر 3 أهداف للفريق في ظهوره الأخير بكأس العالم في نسخة 2014 بالبرازيل، وأصبح بذلك أول لاعب في تاريخ المونديال يسجل هذا العدد من الأهداف المتتالية لأحد منتخبات أمريكا الجنوبية.

ورغم ذلك، فإن جماهير المنتخب اللاتيني تحبس أنفاسها، بعد الإصابة التي تعرض لها لاعب فناربخشه التركي خلال مواجهة هولندا، التي تسببت في خروجه من ملعب المباراة لتصبح مشاركته في المواجهة الحاسمة أمام السنغال محل شك.

في المقابل، يخوض المنتخب السنغالي، الذي يلعب في المونديال للمرة الثالثة في تاريخه، المباراة ولا بديل أمامه سوى تحقيق الفوز، للصعود إلى الأدوار الإقصائية للمرة الثانية في تاريخه بالبطولة، بعد نسخة مونديال 2002 بكوريا الجنوبية واليابان، التي شهدت بلوغه دور الثمانية.

ورغم معاناته من غياب نجمه ساديو ماني واستبعاده من قائمة الفريق بالمونديال قبل أيام قليلة من انطلاق المسابقة، إلا أن منتخب السنغال أثبت قدرته على اللعب مع الكبار، وهو ما كشفت عنه مباراتاه الماضيتان في المجموعة، فقد فاز على المنتخب القطري صاحب الأرض 3-1، وكان الطرف الأفضل في معظم فترات لقائه مع هولندا، رغم خسارته بهدفين جاءا في الدقائق الأخيرة.

ويبحث منتخب السنغال عن تحقيق انتصاره الأول على أحد منتخبات قارة أمريكا الجنوبية في كأس العالم، بعدما تعادل 3-3 مع الأوروجواي بنسخة 2002، وخسر 0-1 أمام كولومبيا في المونديال الماضي بروسيا عام 2018.

طالب بالهدوء والتركيز.. مدرب الإكوادور:

شعبنا يدفعنا للأمام بقوة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

شدَّدَ جوستافو ألفارو مدرب منتخب الإكوادور على أنه سيخوض مباراة السنغال اليوم، من أجل تحقيق الفوز وتكملة المشوار «في هذه البطولة الرائعة التي تشهد كرة قدم جميلة وطفرة لمنتخبات المستويين الثالث والرابع»، متوقعًا فوز منتخب من أمريكا الجنوبية باللقب.

وقال ألفارو، في المؤتمر الصحفي: «نسعى إلى أن نحظى بمباريات إضافية في مونديال قطر، لدينا مهاراتنا وشعبنا الذي يدفعنا إلى الأمام، ونستعد لتقديم كل ما لدينا أمام السنغال على أرض الملعب، من أجل تحقيق الفوز وتكملة المشوار».



وأضاف: «راضٍ عن أداء المنتخب، وكل ما يقدمه اللاعبون، هذا المنتخب لديه مستقبل باهر مقارنة بما مضى، فالوصول إلى كأس العالم إنجاز بحد ذاته، والفوز في المباراة الافتتاحية إنجاز آخر، وحتى التعادل مع هولندا هو إنجاز».

وتابع: « فالنسيا تعرض لإصابة، وحسب التقرير الطبي فهو على ما يرام، وهو شجاع ويخوض كل المواجهات من أجل المنتخب، وهذه الروح التي نحتاجها، وسوف نحاول أن يكون جاهزًا في المباريات المقبلة، وإن لم يشارك في بداية المباراة، فسيكون بديلًا». وأوضحَ ألفارو أنه يختار تشكيلة المنتخب وطريقة الأداء في كل مباراة حسب الخصم الذي سيواجهه، مشيرًا إلى أنه سيلعب بطريقة مختلفة في مباراة اليوم.

سيسيه مدرب السنغال:

إنهـا مبـاراة وليسـت حـربًا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكَّدَ أليو سيسيه مدرب منتخب السنغال صعوبة مواجهة الإكوادور اليوم في الجولة الختامية من المجموعة الأولى، معتبرًا أنه لا بديلَ عن تحقيق الفوز من أجل التأهل إلى الدور الثاني.

وقالَ سيسيه، في المؤتمر الصحفي: «المباراة ستكون شرسة أمام منتخب متميز يملك القوة البدنية والسرعة ويعرف استغلال الفرص التي تُتاح له جيدًا».

وأوضحَ أنَّ السنغال ستدخل المباراة من أجل الفوز وتحقيق حلم التأهل إلى الدور الثاني ومواصلة المشوار في البطولة، لافتًا إلى أنه قبل المونديال كان يعلم جيدًا أنه سيواجه منتخبات قوية، ولكنه شدد على ثقته في لاعبيه



ببذل قصارى جهدهم وتخطي هذه المحطة الصعبة.

لكن سيسيه نوَّه إلى أن المباراة ليست حربًا، وإنما «مباراة كرة قدم مهمة لهذا الجيل من أجل كتابة تاريخ جديد لهم بعد تفوقهم على المستوى الإفريقي واحتلالهم المرتبة الـ18 على مستوى المنتخبات العالمية»، مشيرًا إلى أهمية التركيز طوال التسعين دقيقة وعدم منح المنافس فرصة التسجيل.

ورأى مدرب السنغال أنَّ الإكوادور ستدخل المباراة بأريحية أكثر، «خاصة أن نقطة التعادل تضمن لها التأهل على حسابنا»، مشيرًا إلى أنه سيطلب من لاعبيه التركيز والهدوء في الأداء، «لأن الهدف من الممكن أن يأتي في أي وقت».

ونوَّه المدرب السنغالي بقدرات الإكوادور التي تمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين، وفي مقدمتهم فالنسيا -الذي سجل هدفَي منتخب بلاده في مرمى العنابي في الجولة الأولى-، والذي وصفه سيسيه بالمهاجم الخطير والقوي والسريع، وقال: إنه سيركز على إيقاف خطورته، عبر الضغط عليه حتى لا تصل له الكرة.

قناص متخصص في المونديال

فالنسيا تحـت الأضـواء مجـددًا

راية المونديال
الدوحة- الراية:



تبدو كأسُ العالم مكانًا يجدُ فيه المهاجمُ الإكوادوري فالنسيا ملاذَه، على عكس العديد من النجوم الذين يعانون في المحافل الدولية، بعد مسيرة متفاوتة مع الأندية التي تنقَّل بينها.

ظهر المهاجم البالغ 33 عامًا تحت الأضواء في مونديال البرازيل 2014، عندما سجَّل ثلاثة أهداف في دور المجموعات ضد سويسرا وهندوراس رغم خروج بلاده من المنافسات مبكرًا. بعد ثماني سنوات، كان اللاعب الذي سجل أول أهداف مونديال قطر 2022 ما ضمن الفوز لـ «تريكولور» 2-صفر بالإضافة إلى هدف تمَّ إلغاؤه.

بهدفه الأول الذي جاء من ركلة جزاء، بات أكبر لاعب يحرز الهدف الافتتاحي في تاريخ النهائيات العالمية. قدَّم البلد الأمريكي الجنوبي أداءً رائعًا أمام هولندا واستحق أكثر من التعادل (1-1) في مباراته الثانية، وكان فالنسيا أيضًا على الموعد مرة أخرى. يتصدّر ترتيب هدافي مونديال 2022 بثلاثة أهداف بالشراكة مع مبابي نجم المنتخب الفرنسي حامل اللقب.

فالنسيا هو رابع لاعب يسجل 6 أهداف تواليًا لمنتخب بلاده في كأس العالم، بعد الأسطورة البرتغالي أوزيبيو، والإيطالي باولو روسي، والروسي أوليغ سالينكو.

في حين يعوِّل أيضًا المدرب الأرجنتيني ألفارو على الشباب في تشكيلته، أمثال: مويسيس كايسيدو مهاجم برايتون الإنجليزي، إستوبينان وجيريمي سارمييتو، فإن المخضرم فالنسيا يبقى الجوهر.

بعد أن لعب في مركز الجناح في بداية مسيرته، بات فالنسيا رأس الحربة للإكوادور، ما سمح بأن يصبح أفضل هدَّافيه عبر التاريخ بـ 38 هدفًا.

من دوري الهواة إلى قمة المجد

بولايي ديا.. نجم قادم بقوة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

من نادي جورا- سود المُتواضع إلى قطر، ومن بطولة فرنسا للهواة إلى مونديال 2022، مرورًا بحصد لقب أمم إفريقيا، حرق السنغالي بولاي ديا، صاحب الهدف الأول في مرمى قطر (3-1) على استاد الثمامة، المراحل.

يقول مهاجم ساليرنيتانا الإيطالي الذي يخوض مع بلاده مباراة حاسمة ضد الإكوادور اليوم الثلاثاء ضمن المجموعة الأولى: إنه «قبل ثلاث أو أربع سنوات، كنت هاويًا»، مبتسمًا وفرحًا «بتسجيل الهدف (هدفه) الأوَّل في كأس العالم».

بالطبع كان الهدف الأول نتيجة خطأ دفاعي أكثر منه بسبب عبقرية ديا. لكن الصياد السنغالي كان في موقع المراقب لمنطقة الجزاء عندما تعثَّر خوخي بتمريرة غير خطيرة من كريبان دياتا (41).

علَّق ديا قائلاً: إنه «بالنظر إلى مسيرتي، لا يمكنني إلا أن أشعر بالرضا»، مُشيرًا إلى أنها تجسّد «الكثير من العمل».

فقبل خمس سنوات، عمل في الصيانة الكهربائية بعدما حصل على شهادة البكالوريا في الهندسة الكهربائية، ولعب في الدرجة الرابعة الفرنسية مع نادي جورا- سود ومقره مولانج في شرق البلاد.

كان يلعب حينها بموجب عقد فيدرالي (هاوٍ)، في الثانية والعشرين من عمره، وسجل الكثير من الأهداف.

FIFA يفتح تحقيقًا في خرقه لقواعد إقامة المؤتمرات الصحفية

الألماني يسير في الاتجاه المُعاكس!

الجماهير الألمانية تعيش أجواء رائعة في قطر و«المانشافت» في وادٍ آخر





جمهور ألمانيا حضر قمة «البيت» بجانب الإسبان واحتفل طوال المُباراة

فليك اختار الشمال لإقامة البعثة ورفض حضور لاعبيه للمؤتمرات الصحفية

قطر الأفضل والأقرب في المسافات ووفرت الجهد وعناء السفر عن المنتخبات

الحضور الجماهيري الكبير يكسر كل الأرقام القياسية ويرد على كل المشككين

متابعة - أحمد سليم:

بالرغم من أن المنتخب الألماني من المنتخبات الكبيرة والتي لها باع طويل في بطولات كأس العالم حيث توج باللقب 4 مرات كما شارك في كل نسخ البطولة باستثناء نسختي 1930 في أوروجواي، و1950 والتي طُردت منها ألمانيا بسبب ما سبق هذا الكأس من أفعال للنازيين بقيادة أدولف هتلر، كما أن المنتخب الألماني وصل إلى نهائي المونديال 8 مرات، ولكن مع هذا التاريخ الطويل فقدت ألمانيا احترامها ليس فقط في المنطقة العربية والشرق الأوسط ولكن أيضًا في قارة أوروبا -موطن ألمانيا- وكافة قارات العالم بسبب ما تقوم به ألمانيا من تصرفات صبيانية لا تليق بالكرة الألمانية في محاولات مستمرة لإبعاد الرياضة والبطولة عن مسارها الصحيح، ومحاولة التقليل من استضافة قطر للبطولة وهو الأمر الذي لم يقصد به قطر في حد ذاتها، ولكن أيضًا الدول العربية والإسلامية التي لا تريد لها الدول الغربية أي نجاح، بالرغم من أن قطر أبهرت العالم باستضافة نسخة استثنائية لم يسبق لها مثيل في تاريخ البطولة من خلال الخدمات التي تقدمها والبنية التحتية والملاعب المميزة، والفعاليات المُصاحبة للجماهير وتوفير خدمات نقل مجانية بأحدث التقنيات، التي لم يسبق لها أي مثيل في أي بطولة في تاريخها حيث وضعت قطر جاهزيتها ووقفت على كل صغيرة وكبيرة في المونديال وهو ما لاقى إشادة كبيرة من المشجعين الألمان وأيضًا المنتخبات المشاركة لتكون بطولة قطر 2022 الأفضل في التاريخ.

وتعيش الجماهير الألمانية أجواء رائعة في الدوحة حيث تستمتع بالبطولة والفعاليات الجماهيرية الكبيرة في كل أرجاء قطر، بالإضافة إلى حضور بعضهم أكثر من مباراة في يوم واحد وهو ما لم يسبق أن حدث في أي بطولة أخرى، وفي مباراة ألمانيا وإسبانيا كان الحضور الجماهيري كبيرًا للغاية في استاد البيت وصل إلى 68 ألفًا و895 متفرجًا، وهو رقم قياسي جديد كسر كافة الأرقام القياسية في بطولة قطر ويرد على كل المشككين في الإعلام الخارجي، وشهدت المباراة تواجد الجماهير الألمانية بجانب الجماهير الإسبانية، بالإضافة إلى جماهير عاشقة للفريقين، واستمتعت الجماهير بالمباراة مع الأمواج المكسيكية، كما احتفلت الجماهير بين شوطي المباراة من خلال الفعالية الموسيقية بإضاءة أنوار هواتفهم وسط أجواء رائعة تعكس التنظيم المثالي حيث خرجت الجماهير من استاد البيت جنبًا إلى جنب وبروح رياضية عالية، وفي الوقت الذي تستمتع فيه الجماهير الألمانية بالبطولة يبدو أن منتخبها في وادٍ آخر وفقد الكثير من الاحترام سواء لجماهيره أو الجماهير العالمية.

ولكن يبدو أن ألمانيا لم تأت إلى مونديال قطر من أجل تقديم أفضل ما لديها والمنافسة على لقب البطولة ففي تصرف جديد لا يمُت للاحترافية بصلة، حضر هانسي فليك مدرب المنتخب الألماني إلى المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة ألمانيا وإسبانيا بمفرده مُعلقًا أنه يريد من اللاعبين التركيز على مباراة إسبانيا، وعدم تضييع اللاعب 3 ساعات من أجل حضور المؤتمر الصحفي، على الرغم من أن المنتخب الألماني هو من اختار معسكره ومقر إقامته في المونديال، كما أشاد لاعبو المنتخب الألماني بمقر المعسكر، عطفًا على أن المسافة بين معسكر الفريق في الشمال ومقر المؤتمر الصحفي لا تتخطى ساعة، كما أن بطولة قطر الأقرب في المسافات وأبعدت المنتخبات المشاركة عن الإجهاد والتنقل لمسافات بعيدة والتركيز فقط على كرة القدم، ولكن يبدو أن هناك أمورًا أخرى يريد الألمان أن يحققوها من المشاركة في المونديال غير التركيز على التأهل من هذه المجموعة الصعبة التي يحتل فيها الألمان المركز الأخير بنقطة واحدة.

وفتح (FIFA) تحقيقًا لانتهاك المنتخب الألماني قواعد إقامة المؤتمر الصحفي قبل المباراة أمام المنتخب الإسباني في بطولة كأس العالم، حيث أعلن أن لجنة التأديب تحقق في سبب عدم تعيين أي لاعب لحضور المؤتمر الصحفي في اليوم السابق للمباراة، مؤكدًا أن غياب اللاعبين عن المؤتمر الصحفي يعد انتهاكًا محتملًا للمادة 44 بلوائح كأس العالم 2022 بجانب المادة 2,7,2 من لوائح وسائل الإعلام والتسويق، وتتضمن العقوبة المحتملة توجيه إنذار أو توقيع غرامة.

ويقام المؤتمر الصحفي التالي للمنتخب الألماني غدًا الأربعاء عشية المباراة الحاسمة في دور المجموعات أمام منتخب كوستاريكا وفي حال غياب أي لاعب سيتلقى المنتخب الألماني إنذارًا وعقوبة جديدة.

وسبق أن تلقى المنتخب الألماني انتقادات، وهجومًا كبيرًا على تصرفه في المباراة الأولى في المونديال أمام اليابان عندما قام لاعبو المنتخب الألماني بتغطية أفواههم بأيديهم في صورة جماعية في تحدٍ صارخ للوائح وقوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، الذي حظر ارتداء لاعبي المونديال لشارة «حب واحد» حيث تنص لوائح FIFA على عدم نشر أي شعارات سياسية أو دينية أو غير متعلقة بكرة القدم، وسبق أن أعلن منتخب ألمانيا عن إظهار شعارات غير رياضية في استادات المونديال ولكن الـ FIFA حذر أي منتخب يحاول إدخال السياسة في الرياضة.

من خلال ظهور صوره في مدرجات المونديال

أوزيل يرد على الاعتراضات الألمانية



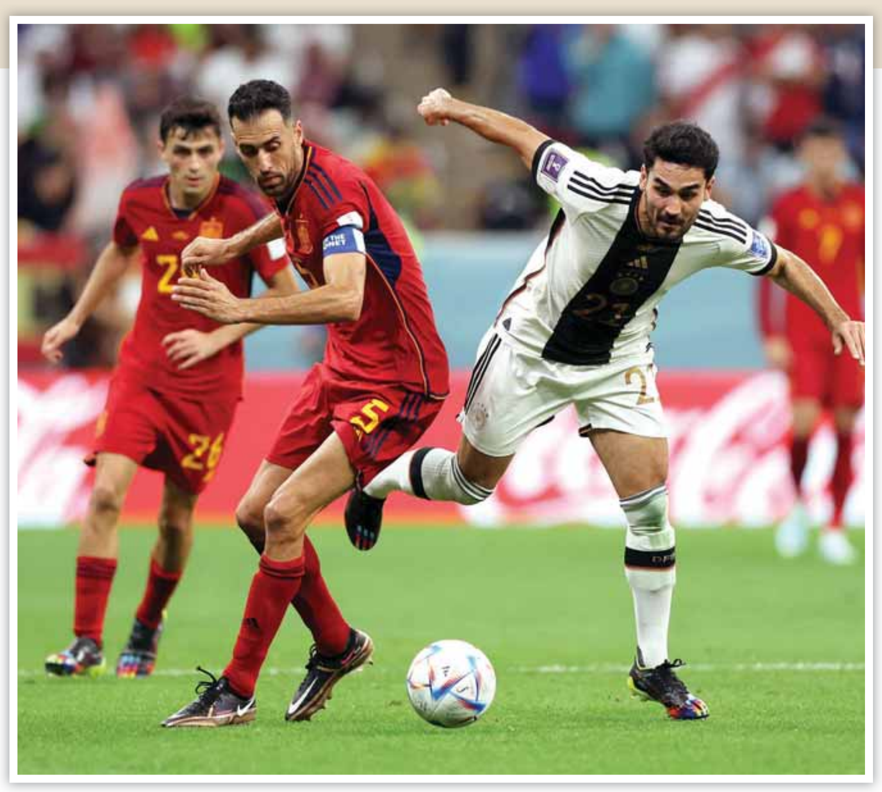
راية المونديال

الدوحة - الراية:

أشارت شبكات إعلامية في قطر، إلى أن الصور التي رفعتها بعض الجماهير لمسعود أوزيل، لاعب المنتخب الألماني السابق، خلال المباراة أمام إسبانيا، كانت ردًا على الاحتجاج الألماني في المباراة الأولى. ونشرت شبكة «الكاس» الرياضية على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» سلسلة من الصور للجماهير تحمل رسومات وصورًا لأوزيل في ملعب الخور في المباراة التي أقيمت الأحد، وأشارت إلى أنها احتجاج ضد «المعايير المزدوجة للغرب». وقام آخرون أيضًا بتغطية أفواههم «وهي إيماءة قام بها المنتخب الألماني قبل مباراته الأولى أمام اليابان اعتراضًا على الاتحاد الدولي (فيفا)». وتحدثت شبكة «الجزيرة» عن عرض منسق في تقرير بعنوان «جماهير كأس العالم تذكّر ألمانيا بالعنصرية تجاه زميلهم السابق أوزيل». وذكرت أن هذا جاء ردًا على تصرف لاعبي منتخب ألمانيا بتغطية أفواههم، وكان يبدو، في مباراة الأحد، أن المشجعين يشيرون إلى معاملة ألمانيا المريبة لأوزيل.ومع ذلك، تظل الخلفية الكاملة عن هذا التصرف غير واضحة.وساعد أوزيل ألمانيا للفوز بكأس العالم 2014 ولكنه اعتزل اللعب الدولي عقب بطولة 2018، متهمًا الاتحاد الألماني بالعنصرية.

جوندوجان لاعب المنتخب الألماني:

تنظيم قطر للمونديال فخر للمسلمين



راية المونديال

الدوحة - الراية:

أشاد إيلكاي جوندوجان لاعب المنتخب الألماني بالتنظيم المثالي لكأس العالم FIFA قطر 2022، وقال في تصريحات عقب المباراة التي جمعت منتخب بلاده أمام إسبانيا في استاد البيت، وانتهت بالتعادل 1-1: إن إقامة كأس العالم في قطر مصدر فخر لجميع المسلمين.

وقال إيلكاي جوندوجان: نحن هنا الآن وأعتقد أن قطر فخورة للغاية باستضافة كأس العالم - أيضًا كأول دولة مسلمة تفعل ذلك، وأنا أنحدر من عائلة مسلمة أيضًا، لذا أشعر أيضًا بالفخر».

وحول الأفعال التي يقوم بها المنتخب الألماني قال: ألمانيا لم تكرر احتجاجها على عقوبات FIFA المحتملة «السياسة انتهت» ولم يتكرر ذلك قبل المباراة أمام إسبانيا، كما حدث في المباراة التي جرت أمام اليابان والتي خسرها الألمان 1-2.

وأشار إلى أنه لم تكن لديه رغبة في المشاركة بهذا الأمر وقال: كان لدينا عدد قليل من اللاعبين الذين كانوا غاضبين من FIFA، لأنه من الواضح أن هناك أشياء مخططة من الفريق وإذا فعلت شيئًا، فأنت تفعله كفريق.

وأكد جوندوجان بأنه يجب على الفريق التركيز على كرة القدم الآن وعلى المباراة الأخيرة في المجموعة من أجل التأهل عن هذه المجموعة الصّعبة، ومن وجهة نظري هي أن السياسة الآن قد انتهت.

وتابع: الآن الأمر يتعلق بكرة القدم فقط -الاستمتاع والاحتفال- لذلك هذا هو الشيء الأكثر أهمية.

وحول مباراة إسبانيا قال لاعب وسط ألمانيا إيلكاي جوندوجان: صنعنا الفرص الأخطر. كان بإمكاننا تسجيل هدف آخر، كانت مباراة مجنونة. في النهاية كانت النتيجة عادلة ضد منتخب إسبانيا الصعب للغاية، ودائمًا الدراما حاضرة دومًا في كأس العالم.

وتابع «يمكننا أن نشعر بالرضا عن هذه النقطة والمباراة المعروضة الليلة. كنا نعلم أن إسبانيا ستلعب مع الكثير من الاستحواذ على الكرة، ووضعنا أنفسنا جيدًا ودافعنا، وفي النهاية سجلنا هدفًا مُستحقًا وحصلنا على نقطة. وكانت لدينا فرصة أفضل في النهاية لتغيير الأمور، لكننا بالتأكيد راضون عن هذه النقطة».

من جانبه أعرب مانويل نوير، حارس مرمى المنتخب الألماني لكرة القدم، عن سعادته بأن الفرصة ما زالت متاحة للمنتخب الألماني لتفادي الخروج من المونديال من دور المجموعات للمرة الثانية على التوالي.

الجماهير تؤكد حضورها لمؤازرة المنتخب أمام الهولندي في استاد البيت

كلنا العنابي.. اليوم



متابعة- رمضان مسعد :

أطلقَ نشطاءُ ومؤثرون على منصات التواصل الاجتماعي حملةً لدعم العنابي في المونديال وأطلقوا عليها «كلنا العنابي.. مع العنابي لآخر مُباراة»، في إشارة إلى ضرورة الحضور بقوة في مُباراة مُنتخبنا اليوم أمام المُنتخب الهولندي في الجولة الثالثة، التي تُقام الساعة السادسة مساء اليوم على استاد البيت بالخور، ولاقت الحملة الجماهيرية تفاعلًا كبيرًا من الجماهير القطرية والعربية التي أكدت تضامنها مع العنابي حتى النفس الأخير في البطولة من أجل دعم المُنتخب واللاعبين ودعم البطولة الاستثنائية التي تُقام على أرضنا للمرة الأولى، وطالبت الجماهير القطرية والعربية مُنتخبنا بضرورة الظهور القوي في مُباراة اليوم أمام هولندا وإظهار شخصية بطل آسيا، كما طالبوا اللاعبين بضرورة اللعب بقوة من أجل تحقيق الفوز، مؤكدين ثقتهم في مُنتخبنا الوطني ولاعبيه الذين سبق لهم أن أسعدوا الجماهير القطرية بالفوز بلقب بطولة آسيا للمرة الأولى في 2019، وتفاعل عدد من نجوم الكرة القطرية السابقين والإعلاميين مع الحملة، وطالبوا المُنتخب باللعب من أجل الفوز على هولندا.

فيصل الهاجري: الجماهير مطالبة بالحضور



أعْربَ فيصل الهاجري مُذيعُ قنوات «الكاس» عن أمنياته بحضور الجمهور القطري اليوم خلف نجوم العنابي في المُباراة الأخيرة أمام هولندا من أجل تقديم الدعم للاعبين والبطولة التي تُقام على أرضنا. وأضافَ في تغريدة على حساب **الراية** في تويتر: أدعو جماهير العنابي للتواجد اليوم في استاد البيت لدعم اللاعبين الذين فرحونا في لحظات كثيرة ودعم البطولة التي تُقام على أرض قطر، وقالَ: إن الجماهير مُطالبة بالحضور اليوم لأكثر من سبب، ومن أجل تقديم صورة مُشرفة للجمهور القطري في المشهد الأخير للعنابي في البطولة.

الإعلامي عادل عبدالله: الحضور الجماهيري مقياس للنجاح



قَالَ الشاعر والإعلامي عادل عبدالله: إنَّ الحضور الجماهيري حققَ أرقامًا قياسية في هذه البطولة، واليوم نُطالب جمهور العنابي بأن يُحققَ رقمًا قياسيًا جديدًا في استاد البيت بالوقوف خلف العنابي في مُبارياته الأخيرة أمام المُنتخب الهولندي، ورغم أن المُباراة تعتبر تحصيل حاصل إلا أن التواجد في المُدرجات وتقديم الدعم للاعبين والمُنتخب واجب وطني. وأضافَ في تغريدة على حساب **الراية** في تويتر: يجب علينا جميعًا أن نكونَ خلف المُنتخب في كل الظروف.

كما أن البطولة لم تنتهِ ويجب دعمها للنهاية بالتواجد في الملعب ومُساندتها بكل الصور المُمكنة، وأنا على ثقة بأن الجمهور القطري سيكون في الموعد خلف العنابي اليوم في استاد البيت من أجل عكس صورة مُشرفة للكرة القطرية.

الإعلامي الكويتي ماجد المهندي: حضور الجماهير رسالة للعالم

قَالَ الإعلاميُّ الكويتيُّ ماجد المهندي: إنَّ حضور الجماهير اليوم في مُباراة العنابي وهولندا أجمل رسالة لمن عمل من 2010 لاستضافة هذه البطولة، ورسالة دعم للفريق واللجان العاملة، وقالَ في تغريدة على حساب **الراية** في تويتر: إن الجمهور القطري مُطالب بالحضور بقوة في مُباراة اليوم أمام هولندا من أجل دعم اللاعبين والمُنتخب في المشهد الأخير وتقديم رسالة إلى العالم تعكس الصورة الحقيقية لدولة قطر مُستضيفة البطولة، وأنا شخصيًا أتوقع أن يكونَ الجمهور القطري حاضرًا بقوة من أجل دعم البطولة الاستثنائية التي تُقام على الأراضي القطرية والتي تعتبر فخرًا لنا جميعًا كعرب.

سلمان يوسف مذيع تلفزيون قطر: نقف خلف العنابي في المشاركة الأولى



قَالَ سلمان يوسف مُذيعُ تلفزيون قطر: إنَّ حضورنا وتشجيعنا لمُنتخبنا واجب وطني في مُشاركته المونديالية الأولى المُسجلة باسم قطر، والمُساهمة في إنجاح البطولة، وقالَ في تغريدة على حساب **الراية** في تويتر: ننتظر البطولة منذ سنوات، ويجب علينا أن نقفَ خلف العنابي في المشهد الأخير له في البطولة من أجل تقديم الدعم المعنوي للاعبين وأيضًا المُساهمة في إنجاح البطولة والتأكيد على وعي الجمهور القطري الذي أتوقع حضوره بقوة في مُباراة اليوم أمام هولندا من أجل تحفيز اللاعبين للظهور بالصورة المُشرفة في المُباراة الأخيرة على أمل ترك بصمة مُشرفة في المشهد الأخير له في البطولة، ولا شك أن حضور الجمهور بقوة اليوم سيكون رسالةً إيجابيةً للعالم عن الجمهور القطري الذي يلعب دورًا مهمًا في إنجاح البطولة.

درب المونديال

حضورهم رسالة .. وحضوركم واجب



قد تكونُ هي المرة الأولى في بطولات كأس العالم على مرِّ تاريخها التي يحضر فيها رؤساء أو ملوك أو أمراء أي بلد مُستضيف مثلما حصل في مونديال قطر 2022، الذي شاهدنا فيه تواجد حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المُفدّى في أغلب مُباريات البطولة، وتواجد صاحب السُّموِّ الأمير الوالد، ناهيك عن حضور سُموِّ الشَّيخ جاسم بن حمد بن خليفة آل ثاني، الدائم في المُباريات أيضًا.

دلالاتٌ ومعانٍ في حضور الأسرة الحاكمة بالمونديال، وإشارة واضحة تمامًا إلى أن كل ما تحقق عبر 12 عامًا، والإبهار الحاصل من دول العالم حاليًا، كانت فيه رؤية ودراسة ومُتابعة حثيثة وبأدق التفاصيل وأبسطها.

حضور المسؤولين الكبار في الدولة رسالة للعالم أجمع أن هذه هي قطر الصغيرة في الحجم الكبيرة في القول والفعل قد عملت، واجتهدت، وثابرت، حتى جاء موسم الحصاد في المونديال الذي جعل العالم، كل العالم، يقول وبكل اللغات (اللّه.. اللّه) على هذا الألق والرُّقي والإبداع.

نعم يا سَادة، في قطر عمل كل القطريين من كبيرهم حتى صغيرهم على إنجاح هذا المونديال، وجاءت لحظة قطف الثمار بعد أن شاهد العالم، كل العالم، هذا البلد على أرض الواقع، قطر التي «حاربها» الغرب، وحاولَ التأثير على جهودها في إنجاح هذا المحفل، لكن كل محاولاته باءت بالفشل، بل إن بعض المُنتخبات من (أصحاب الإشارات) تلقت الهزائم المُذلة بعد أن تركت التفكير والتركيز بالأمور الفنية وانشغلت بالمسائل الـ (.....) !!

اليوم ستكون قطر على موعد مع رسائل ذات أهمية، حيث إن مُباراة العنابي أمام المُنتخب الهولندي هي الأخيرة له بعد وداع المونديال، ورغم مرارة الخروج إلا أن قطر فازت ولم تخسر مُطلقًا لا سيما إذا ما عرفنا حجم ما قدمته للمونديال بعيدًا عن الفوز والخسارة والمستوى الفني.

للجماهير القطرية أقول: إن كان حضور حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني أمير البلاد المُفدّى وصاحب السُّموِّ الأمير الوالد الشَّيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وسُموِّ الشَّيخ جاسم بن حمد آل ثاني وكل أفراد العائلة هو (رسالة) وقد وصلت للعالم تمامًا، فإن حضوركم وتواجدكم ومؤازرة العنابي في استاد البيت هو (واجب) على كل قطري، وكل مُقيم مُحب لهذا البلد المعطاء، نعم حضوركم لا بد أن يكون مُدويًا وصارخًا بوجه كل من يُريد تشويه سمعة قطر وجهودها.

تواجدكم أيها القطريون والمُقيمون هو «رسالة مدوية» لكل من لا يريد الخير لقطر، ولكل من أغاظه النجاح الباهر الذي تحقق، أما رسالتي لكم: ازحفوا نحو «البيت»، فهناك سيعلو اسم وطنكم، ازحفوا حتى تعطوا كل لاعب دفعةً معنويةً كبيرةً للعب من أجل سُمعة العنابي.

تحظى مُباراة المُنتخبين الإيراني والأمريكي اليوم باهتمام إعلامي وجماهيري بالغ للغاية، كيف لا وهناك من يربط السياسة بالرياضة التي دائمًا ما ندعو إلى ضرورة عدم ربطها، كون الرياضة (رسالة سلام)، وعنوانًا للمحبة والوئام.

أعجبت كثيرًا بالتصريح الذي أدلى به جريج بيرهالتر مُدرب المُنتخب الأمريكي عندما قال: لا مكان للسياسة أمام إيران، تصريح ذكي، بل وذكي جدًا كونه أغلق كل الأبواب التي من شأنها أن تفتحَ بهذا الشأن، بيرهالتر عبر في حديثه المُقتضب أن تركيزه سيكون على المستوى الفني فقط ولا مجال للمسائل الأخرى مُطلقًا، قمة في الذكاء والهدوء والعقلانية.

علي نوري
إعلامي عراقي
@Ali_Nori2000

حصل على كأس الجذاع والمركز الثاني

الشرافي يواصل التألق في مزاين كأس العالم

متابعة- حسام نبوي:



تواصلتْ أمس فعالياتُ مهرجان مزاين كأس العالم (سفن الصحاري) لفئة المغاتير، حيث خصصت مُنافسات الأمس لسن (الجذاع والثنايا) بواقع شوط لكل فئة، وذلك بمُشاركة قوية من ملاك إبل المزاينات في دول مجلس التعاون الخليجي. وشهد خامس أيام المهرجان مُنافسةً قويةً، وذلك من أجل الفوز بكأس العالم الذهبية، ففي الشوط الأول والمُخصص للجذاع كانت الأفضلية لإبل سالم عجيم الشرافي الذي استطاع أن يحصدَ المركزَين الأول والثاني ليتوج بالكأسَين (الذهبية والفضية)، بالإضافة إلى الجوائز المالية 200 ألف ريال للأول، و150 ألف ريال للثاني، حيث نالت «الحجبا» المركز الأول والتي حملت الرقم (51) لتتوشح بالوشاح الذهبي، وثانية كانت «سلطانة» التي حملت الرقم (52) لتتوشح بالوشاح الفضي.

أما في شوط الثنايا، فكانت «هزامة» التي حملت الرقم (83) هي الملكة المُتوجة لتهدي مالكها سحمي بن وقيان حمد الهواملة الدوسري كأس العالم الذهبية، بالإضافة إلى الجائزة المالية وقدرها 200 ألف ريال، فيما حصدت «سلطانة الشعل» التي حملت الرقم (81) المركز الثاني ليتوج مالكها بدر داخل مبارك العتيبي بالكأس الفضية والجائزة المالية وقدرها 150 ألف ريال.

حضور أرجنتيني

حضرت الجماهير الأرجنتينية أمس إلى ميدان لبصير بالشيحانية لمُتابعة ومُشاهدة بطولة كأس العالم للمزاين وأظهرت الجماهير الأرجنتينية إعجابها الكبير للمكان الذي أقيمت عليه المُنافسات، وقامَ الوفد الأرجنتيني بجولة داخل الميدان للتعرف عن قرب على الثقافة والموروث التاريخي لرياضة الآباء والأجداد، وأبدت الجماهير انبهارها الكبير بالفعالية والمُنافسات وكان الجميع يقوم بتصوير الأحداث داخل خيمة الملاك، لا سيما وقت إعلان النتائج ورصد الفرحة الكبيرة للفائزين.

ملاكم مكسيكي يحذر ميسي!

راية المونديال

وجهَ المُلاكمُ المكسيكي كانيلو ألفاريز تحذيرًا إلى ليونيل ميسي، لاعب المُنتخب الأرجنتيني، حيث اتهمه بأنه لا يحترم العَلَم المكسيكي، وذلك عقب المُباراة التي جمعت الأرجنتين والمكسيك.

وأثارَ ميسي غضبَ المُلاكم المكسيكي بعدما ظهرت لقطات لقائد مُنتخب الأرجنتين وأمامه قميص المُنتخب المكسيكي على الأرض في غرفة خلع الملابس خلال الاحتفال بعد المُباراة.

عندما خلع ميسي حذاءه، ظهر وأنه أمسك القميص بقدمه وهذا شيء لم يُعجب كانيلو.

ونشرَ على «تويتر»: هل رأيتم ميسي ينظف الأرض بقميص مُنتخبنا وعلمنا؟، أسأل اللّه ألا أجده!! وأضافَ المُلاكم المكسيكي: مثلما أحترم الأرجنتين، يجب أن تحترم المكسيك!! لا أتحدث عن البلد (الأرجنتين)، أتحدث عن ميسي. وكتب كانيلو، الذي كانت تغريداته مليئةً بالشتائم، في منشور آخر: ما دام أن قميص المُنتخب المكسيكي على الأرض، فإنها إهانة بالفعل.



خالد علي المولوي لـ راية المونديال:

«قطر» تقدم تجربة موندياليَّة استثنائية

تسجيل أرقام قياسية في حضور المباريات والمشاهدة عبر الشاشات

المنتخبات العربية تخوض مبارياتها وكأنها على أرضها ووسط جماهيرها



متابعة- فريد عبدالباقي:

أبدَى خالد علي المولوي، نائبُ المُدير العام للتسويق والاتصال وتجرِبة البطولة في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، سعادتَه بتلقِّي الإشادة من قبل المشاركين في بطولة كأس العالم قطر 2022، وهو ما أثلج الصدور بعد الحملات المغرضة التي هاجمت قطر منذ نيلها شرف تنظيم كأس العالم في 2 ديسمبر 2010، وبالتأكيد ما فعلته قطر أسكتَ ألسنة المغرضين، باستضافتها بطولة عالمية.

وقال المولوي: إنَّ الجميع يعيش أجواء وتجربة استثنائية، بعد أن أوفت الدوحة بكل التزاماتها بالتعاون مع الجهات المعنية.

تقديم 95 فعالية ترفيهيَّة تناسب جميع الأذواق والأعمار

يشهد التاريخ أن مونديال قطر هو الظهور الأخير لميسي ورونالدو

وأضاف: إنَّ البطولة حقَّقت العديد من الأرقام القياسيَّة منذ انطلاقها.. الجماهير التي حضرت إلى قطر لمتابعة فعاليات المونديال عاشت تجربة متميزة وفريدة من خلال الفعاليات الخاصة بالبطولة والتي حققت نجاحًا كبيرًا من حيث الحضور الجماهيري والتفاعل المجتمعي وهي متنوِّعة من ثقافية إلى ترفيهية إلى مجتمعية، ومكنت المشجعين من عيش تجربة مرنة وسهلة في كل جوانبها.

وأكَّد المولوي أن البطولة حطمت الأرقام القياسية من حيث بيع التذاكر والحضور الجماهيري داخل الملاعب المونديالية، بالإضافة إلى أنَّ الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» كشفَ عن أرقام أولية قياسية تخصُّ عددَ مشاهدي المونديال عبر شاشات التلفزيون، ويتوقع استمرار ارتفاع عدد المشاهدة خلال الفترة القادمة.

وبسؤاله عن الفعاليات الترفيهية المصاحبة للبطولة، قالَ المولوي: إن هناك أكثر من 95 فعالية خاصة تناسب جميع الأذواق والأعمار والتي تقام على هامش البطولة، حيث تتضمن الفعاليات الرئيسية، شاشات ضخمة لبثّ المباريات في العديد من المناطق بمدينة الدوحة وفي أنحاء البلاد كافة.. بالإضافة إلى إقامة حفلات ومهرجانات وأنشطة ثقافية في حدائق «FIFA» للمشجعين، وتشتمل مجموعة الفعاليات على العروض الفنية والحِرف اليدوية والتراثية والأزياء والتصميم وفنون الأداء والموسيقى والأفلام.

وكشفَ المولوي أنَّ نجاح أي بطولة هو توفير شبكة متكاملة من وسائل النقل الحديثة، وذلك من أجل تقديم خيارات سريعة للمشجعين بالمجان، ولذلك تعاونت اللجنة العليا للمشاريع والإرث مع شركائها لتسريع وتيرة العمل في مشاريع النقل والمواصلات، والتي شملت شبكة خطوط مترو الدوحة، والطرق السريعة، والحافلات الكهربائية، وشبكة الترام الخفيف المتصلة بالمترو، تماشيًا مع أهداف رؤية قطر الوطنية 2030، الرامية إلى تقليل الاعتماد على الوقود التقليدي، واستخدام مصادر الطاقة المستدامة.



وعن تقييمه لأداء منتخبنا الوطني في البطولة، قال: كنتُ أتمنَّى أن يظهر العنابي بصورة أفضل ويحقق نتائج جيدة في أول مشاركة له بتاريخ كأس العالم، ولكن نحن نعوِّل حاليًا على منتخباتنا العربية التي تحقق نتائج أكثر من رائعة.. مُتمنيًا أن يتواصلَ هذا الأداء من أجل الوصول إلى أبعد نقطة.. مشيدًا بالأداء والظهور اللافت لمنتخبَي إيران واليابان وتقديم صورة مشرِّفة عن الكرة الآسيويَّة.

وبسؤاله عن المُنتخبِ الأقرب لحصد اللقب، أجابَ قائلًا: أعتقدُ أنَّ المنتخب البرازيلي من المنتخبات المرشحة دائمًا لتحقيق اللقب، رغم غياب نجمه نيمار إلا أنه مرشح بقوة للفوز بكأس العالم الغائب منذ 20 عامًا.

وختمَ بقوله: نحن محظوظون لكون مونديال قطر سيكون الظهور الأخير لعددٍ من نجوم الكرة العالمية وعلى رأسهم الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو، والبطولة الحالية سوف تشهد شهادة ميلاد عددٍ من اللاعبين سيكونون نجوم الكرة العالمية خلال الفترة القادمة.



كافو سفير قطر 2022 وقائد السامبا السابق:

أجواء قطر رائعة ومبهرة

أتوقع مزيدًا من الإثارة في المباريات المقبلة

انطلاقة قوية للبرازيل نحو الفوز باللقب السادس



راية المونديال

الدوحة- قنا:

أعربَ القائدُ السابق لمنتخب البرازيل، وسفير برنامج إرث قطر، كافو، عن إعجابِه بالأجواء التي تشهدها بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، متوقعًا تزايد الإثارة في المُباريات المقبلة للنسخة الأولى من المونديال في العالم العربي.

وأشادَ «كافو»، في حوار لموقع اللجنة العليا للمشاريع والإرث، بالجهود القطرية على مدى السنوات الماضية، والتي انعكست في تنظيم استثنائي للبطولة العالمية، في مهرجان يحتفي خلاله المشجعون من أنحاء العالم بشغفهم المشترك بكرة القدم، وقال: «أشاهد عن قرب كافة تفاصيل البطولة، فقد حضرت مباريات في استادات المونديال، وذهبت إلى مهرجان الفيفا للمشجعين في حديقة البدع، وهي وجهة مثالية للجمهور خارج استادات البطولة».

وتابعَ كافو، الفائز بكأس العالم مرتين: أشاهد المشجعين من كل مكان يتجمعون هنا للاحتفال معًا بأيام المونديال، ولا شك عندي أن الأيام المقبلة ستشهد مزيدًا من الحماس والإثارة والمفاجآت في مباريات البطولة.

وقالَ: في ضوء مهمتي كسفير للبطولة، أرى أنَّ هذا ما كنا نعمل لأجله ونتطلع إليه منذ سنوات طويلة، لقد نجحت قطر في التقريب بين الجميع تحت مظلة كرة القدم.

وتطرَّق كافو إلى الحديث عن مباراة السامبا الأولى في المونديال أمام صربيا والتي فاز بها منتخب البرازيل بهدفين دون ردّ، مشيرًا إلى أنها نتيجة رائعة، وانطلاقة قوية نحو إحراز اللقب السادس، وقال: بانتظار الفريق مباريات أقوى في قادم منافسات البطولة.

بلا رتوش

صهوة المجد لا تغادر بنتيجة مباراة



بلا شكٍّ كنَّا نُمنِّي النفس بأن يواصل المنتخب العنابي منافسات مونديال قطر، لاسيما أنه صاحب الأرض والجمهور ومنتخب البلد المنظم، والوصول إلى الدور الثاني، وهو أمل كان موجودًا ولا أقول تنافس على اللقب العالمي، حيث لهذه البطولة منتخباتها التي غالبًا ما تكون هي المتواجدة على منصة التتويج، مع التسليم بحصول بعض المفاجآت في المباريات، إلا أن المفاجأة لم تصل إلى النهائي، ومع أن العنابي غادر البطولة إلا أن قطر باقية فيها حتى اليوم الأخير، بل ستبقى في قلب بطولات العالم مهما دارَ الزمن، وستُذكر نسخة مونديال 2022 في السِّفر الخالد للبطولة كواحدة من أهم وأجمل وكبرى وأقوى البطولات وصاحبة الأرقام القياسية التي من الصعب أن تحطم ومن بينها الحضور الجماهيري الكبير الذي فاق أي بطولة أخرى، فضلًا عن الانضباط والالتزام من قِبل الجماهير وتوافقها مع بعض، حيث إنها توحدت في أكثر من منظر وموقف بالرغم من أن هناك بعض الدول توجد بينها خلافات معروفة، إلا أن كرة القدم وحَّدت الجماهير التي تتواجد في قطر وجلست مع بعض، بل غنت وتغنت بما تعيشه من متعة حقيقية لكرة القدم العالمية، وربما هي المرة الأولى في بطولات العالم التي يتواجد الجمهور فيها بمنطقة واحدة، ويلتقي يوميًا في أماكن قريبة لا تحتاج السفر بالطائرات أو الانتظار لساعات، وأن أي نقطة في الملاعب لا تبعد أكثر من 60 كم، وهذه تعد نزهة جميلة ومثيرة ويمكن للشغوف بالكرة أن يتابع أكثر من مباراتين في اليوم الواحد، فيما البطولات السابقة كان الجمهور ينحصر في مقاطعة أو محافظة واحدة ومقيد بالتواجد في ملعب واحد، فيما هنا في قطر تتواجد ثمانية ملاعب شيدت وَفق أجمل التصاميم الهندسية والمعمارية الصديقة للبيئة والتي تتوفر فيها تقنية التبريد وهو ما افتقدته البطولات السابقة.

من هنا أقول: إن قطر لم تودع البطولة بل هي في قلبها.

قطر لم تخسر بل هي الرابح الأكبر في المونديال.

قطر أعطت صورة ناصعة عن قيم العرب والمسلمين.

قطر لم تساوم أو تجامل رغم الهجمة الظالمة والشرسة.

قطر حافظت على قيمها وتقاليدها التي تعتز بها واحترمها العالم.

قطر كشفت من خلال المونديال زيف «الديمقراطية» الغربية.

قطر أفشلت نوايا البعض الوقحة التي أرادت أن تسيء بشكل متعمد للعرب والمنطقة برمتها.

قطر بنجاحها وضعت من يسعى إلى التنظيم لاحقًا في موقف محرج وسيتعب كثيرًا كون المقارنة ستكون موجودة مع مونديال 2022.

قطر سجلت اسمها بأحرف من نور من خلال البطولة والتي يتابعها ملايين بل مليارات البشر.

قطر سجلت اسمها بتاريخ الشرفاء عندما منعت «حالات» دخيلة أن تتواجد في بطولتها.

قطر لها موقف عظيم عندما تصدت لاتجاه كان يريد جرَّ البشرية إلى «الرذيلة».

قطر بتنظيمها كأس العالم 2022 يعد ذلك تتويجًا لبناء حضارة معاصرة.

قطر حققت إعجازًا عالميًا في المونديال سيعجز عن تحقيقه الآخرون.

قطر تدرك أن من يمتطي صهوة المجد لا يغادرها بنتيجة مباراة.

جليل العبودي

@alaboudi88

راية المونديال وجماهير قطر في صوت واحد

#مع_العنابي_لآخر_مباراة

الجماهير الوفية مطالبة بمواصلة مسيرة الدعم للمنتخب





نتطلع للظهور المشرف .. وإسعاد الجمهور بالأداء البطولي

موقعة هولندا صعبة .. وتاريخ فريقنا المشرف لا يعرف المستحيل

راية المونديال تواصل التألق بدعم الرعاة

كلنـــا العنابـــي اليـــوم

موعدنا في استاد البيت وفي كل مكان لدعم قطر





مع العنابي
في كل الظروف..
والدعم الجماهيري
واجب

الراية
رائدة
الصحافة
القطرية

FIFA WORLD CUP
Qatar2022

ربما لن يتكرر بالمنطقة لعقود قادمة.. السفير الإيراني لـ راية المونديال :

مونديال قطر حدث تاريخي للشرق الأوسط

نجاح قطر في تنظيم البطولة سينعكس إيجابًا على المنطقة بأسرها

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أعربَ سعادةُ السيِّد حميد رضا دهقاني، سفير الجمهوريَّة الإسلاميَّة الإيرانيَّة لدى الدوحة عن سعادته بتنظيم قطر عالي المُستوى بطولةَ كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤكدًا أنه حدث تاريخي عظيم ربما لن يتكرر في منطقة الشرق الأوسط لعقود قادمة.

وقالَ سعادتُه في حوارٍ مع **راية المونديال** أشعرُ بسعادةٍ كبيرةٍ بهذا الحدث التاريخي العظيم الذي تنظمُه دولةُ قطر على أعلى مُستوى، فهو حدث كبير لكرة القدم الأكثر شعبية للعديد من الشعوب حول العالم، وخاصة في منطقة الشرق الأوسط، مؤكدًا أنَّ الشعب الإيراني شغوف بكرة القدم وتتعاظم سعادتُنا بتنظيم هذا الحدث الكبير في بلد جَارٍ، قريبٍ، تربطُنا به علاقاتٌ جيدة على كافة المُستويات. وأكّدَ السفيرُ ثقتَه في قدرات المنتخب الإيراني الذي يلعب مباراته الأخيرة في دور المجموعات أمام الولايات المُتحدة الأمريكيَّة مساء اليوم، مُشددًا على أن الأداء لا يقل أهمية عن النتائج، ونحن فخورون بأداء شبابنا وما حققوه حتى الآن، ونثق في قدرتهم على مواصلة هذا الأداء البطولي، فلا شيء مستحيلًا في كرة القدم، وعليهم أن يبذلوا قصارى جهدهم في الملعب، وهو ما اعتدنا عليه منهم.

ونوّه سعادةُ السفير الإيراني بالتعاون والتنسيق بين الدوحة وطهران في نقل الجماهير الإيرانيَّة لمشاهدة المباريات، لافتًا إلى أنّه تمَّ الاتفاقُ على زيادة عددِ الرحلات على متن الخطوط الجويَّة القطرية ببرنامج منظم لمشجعي اليوم الواحد، خاصةً في أيام مباريات المنتخب الإيراني، وأن هناك نحو 30 ألف تذكرة اشتراها الإيرانيون لحضور مباريات المونديال.

وشدّد على دعم بلاده موقفَ قطر الذي وصفه بالوقفة الثقافية التاريخية لحماية قيم وتقاليد شعوب المنطقة التي نعتزُّ بها وعلى الضيوف احترامها، لافتًا إلى أنَّ الشائعات والافتراءات أمور عابرة في طوفان الجماهير المؤيدة للقيم الإنسانية، وغيرها من التفاصيل في السطور التالية:



شعوبنا لديها قيم تفتخر وتعتز بها وعلى الضيوف احترامها

الشائعات أمور عابرة في طوفان الجماهير المؤيدة للقيم الإنسانيَّة

البطولة فرصة لنظهر للعالم قدراتنا على تنظيم الفعاليات الكبرى

حدث تاريخي

كيفَ ترونَ تنظيمَ دولة قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 واستضافتها المنتخبَ الإيرانيَّ من حيث الإقامة وملاعب التدريب؟

أشعر بسعادةٍ كبيرةٍ بهذا الحدث التاريخي العظيم الذي تنظمه دولة قطر على أعلى مُستوى وبمعايير عالميَّة أبهرت الجميع، فهو حدثٌ كبيرٌ، ربما لن يتكرر مثله في المنطقة لعقود قادمة، وكما تعرفون كرة القدم هي اللعبة الأكثر شعبية للعديد من الشعوب حول العالم، وخاصة في منطقة الشرق الأوسط، والشعب الإيراني يحب كرة القدم وتتعاظمُ سعادتُنا بتنظيم البطولة الكبيرة في بلدٍ جارٍ قريبٍ تربطُنا به علاقاتٌ جيدةٌ على كافة المستويات ولم تَشُبْها أي شائبة في يوم من الأيام، وعلاقاتنا الآن أقوى من أي وقت مضى، فلم يكن بيننا أبدًا والإخوة في قطر أي سوء تفاهم، وتاريخيًا نحن معًا دائمًا وتربطنا العديد من القواسم المشتركة، فلدينا ماضٍ مشترك، ومستقبل مشترك لصالح شعبَي البلدَين وشعوب المنطقة. والمُنتخب الإيراني لديه نفس الشعور بالمشاركة في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، ولأوّل مرة على أرض بلد جارٍ، وعلى مسافة قريبة عنها في مونديال روسيا 2018 الذي لم يكن بعيدًا أيضًا إلا أنَّ مونديال قطر أقرب بكثير، وتستغرق الرحلات الجوية من بوشهر أو بندر عباس إلى الدوحة أقل من ساعة، وطهران حوالي ساعتَين، ومن جزيرة كيش حوالي 30 دقيقة فقط. وقد زرتُ أماكنَ الإقامة وملاعب التدريب الخاصة بالمنتخب الإيراني شخصيًا، وأيضًا مع عددٍ من الوفود الإيرانية التي زارت الدوحة وعددًا من ملاعب المونديال، ومنها زيارتنا استاد لوسيل مع نائب الرئيس الإيراني، والاطلاع على كافة التجهيزات القطرية المميزة الخاصة بالإقامة والملاعب.

لا شيء مستحيلًا

ما هي توقعاتك لمسيرة المنتخب الإيراني في البطولة حتى الآن؟

بالنسبة لي الأداء لا يقل أهمية عن نتائج المباريات، ونحن فخورون بأداء شباب منتخبنا الإيراني، وما حققوه حتى الآن، ونثق في قدراتهم ومواصلة هذا الأداء البطولي، فلا شيء مستحيلًا، وعليهم أن يبذلوا قصارى جهدهم في الملعب، وهو ما اعتدنا عليه منهم.



زيادة الرحلات

ما مدى التنسيق بين الدوحة وطهران فيما يتعلق بتسهيل حركة الجمهور الإيراني لحضور المباريات، وهل هناك زيادة متوقعة في عدد الرحلات الجويّة؟

عقدت قطر وإيران مباحثات مثمرة تضمنت رحلات نقل الجماهير خلال اجتماع سعادة السيد رستم قاسمي وزير الطرق وإعمار المدن الإيراني، وسعادة السيد جاسم بن سيف السليطي وزير المواصلات، وتمّ الاتفاق على عددٍ من رحلات الطيران الإيرانية وزيادة عدد الرحلات على متن الخطوط الجويّة القطرية ببرنامج منظم، خاصةً في أيام المباريات الخاصة بالمنتخب الإيراني، وفي حالة تجاوزه دور المجموعات كما نأمل جميعًا، سوف نعمل على زيادة هذه الرحلات، ولكن على الأقل في هذه المرحلة نعمل على رحلات اليوم الواحد بحضور الجماهير لمُشاهدة المباراة، ثم المغادرة في نفس اليوم، وهناك تنسيق بين الخطوط الجويّة الإيرانية والقطرية في هذا الصدد. كما عقدنا اتفاقًا مع بي إن سبورت لبثّ المباريات في إيران وحضور وسائل الإعلام الإيرانية لتغطية البطولة من داخل قطر.

الجماهير الإيرانيَّة

كم عددُ الجماهير الإيرانية التي حضرت مونديال قطر سواء من داخل إيران أو من الإيرانيين المغتربين في مختلف أنحاء العالم؟

ما بين 20 إلى 30 ألفَ إيراني سواء من داخل إيران أو من الدول المُختلفة حول العالم، حيث تمَّ شراء تذاكر في حدود هذا العدد، وربما أحدهم يحضر أكثر من مباراة وعلى الأقل لدينا نحو 30 ألف تذكرة اشترتها الجماهير الإيرانية لحضور مباريات مونديال قطر 2022.

أثر إيجابيّ

اعتادت بعضُ الصحف الغربية على نقل صورة نمطية عن المنطقة بأنها ساحة للصراعات والحروب، فما هي أهمية إقامة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 لأول مرة بالمنطقة وتغيير الأفكار النمطية عنها؟

نحن نرى أنَّ نجاح قطر في تنظيم هذه البطولة سوف ينعكس إيجابًا على المنطقة بأسرها وبما أننا نعرف أن لدى دولة قطر إمكانات وتجارب في تنظيم الأحداث الرياضية مثلما حدث في تنظيمها الناجح لبطولة كأس العرب 2021 أو بطولات رياضية عالمية أخرى من قبلها، فإنني شخصيًا كنت متفائلًا بأن دولة قطر تستطيع تنظيم هذا الحدث العالمي الضخم بنجاح بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة القدم. وتعد بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 فرصة لدولة قطر والمنطقة ككل لكي نعلنَ للعالم أن لدينا إمكانات وقدرات ولدينا تاريخ وثقافة مشرفة.

وقفة تاريخيَّة

بالحديث عن الثقافة، يحاولُ البعض فرضَ ثقافة وسلوكيات معينة خلال المونديال، فيما تؤكد قطرُ ترحيبَها بالجميع مع ضرورة احترام قواعد وثقافة البلد المضيف، فما رسالتُك للجماهير القادمة من ثقافات مُختلفة؟

رسالتي أنَّ شعوب المنطقة لديها قيم وتقاليد تفتخر وتعتز بها، ويشهد التاريخ على دور شعوبنا في الحضارة الإنسانية، فهناك في كل بيت في العالم جزء من ذخائر منطقتنا، حيث تضاء الكثير من البيوت حول العالم من خيرات هذه المنطقة من النفط والغاز، ولكن قبل أن نضيء بيوتهم كنا ننير عقولهم وقلوبهم برسائل الأنبياء لكافة الأديان السماوية، وجميعهم من هذه المنطقة وبعثوا برسائل سلام ومحبة ورحمة إلى شعوب العالم، ولذلك فإننا نريد أن نبرز للعالم أن لدينا هذه الثقافة والقيم، ويجب أن يحترموها باعتبارهم ضيوفًا للدولة والمنطقة، ونحن نؤيد دولة قطر في تمسكها بالقيم التي هي قيمنا جميعًا ونساندها في هذه الوقفة الثقافية التاريخية المشرفة؛ لأن الوقوف إلى جانب القيم والحق مصدر فخر واعتزاز بالنسبة لنا ونرى أنَّ الإخوة في قطر قادرون على تنظيم كأس العالم وَفق هذه القيم؛ لأنها قيم إنسانية جامعة لكافة الشعوب، ولذلك كل ما هناك من شائعات وافتراءات ليست إلا أمورًا عابرة في طوفان الجماهير التي تحضر مونديال قطر، لأنهم مع هذه القيم.

مبادرات مهمة

مونديال قطر يقدم إرثًا كبيرًا للعالم من التقنيات الحديثة والابتكارات الجديدة مثل تقنية التبريد ومبادرة التبرع بأجزاء من الملاعب وغيرها، فكيف ترون أهمية هذه المبادرات؟

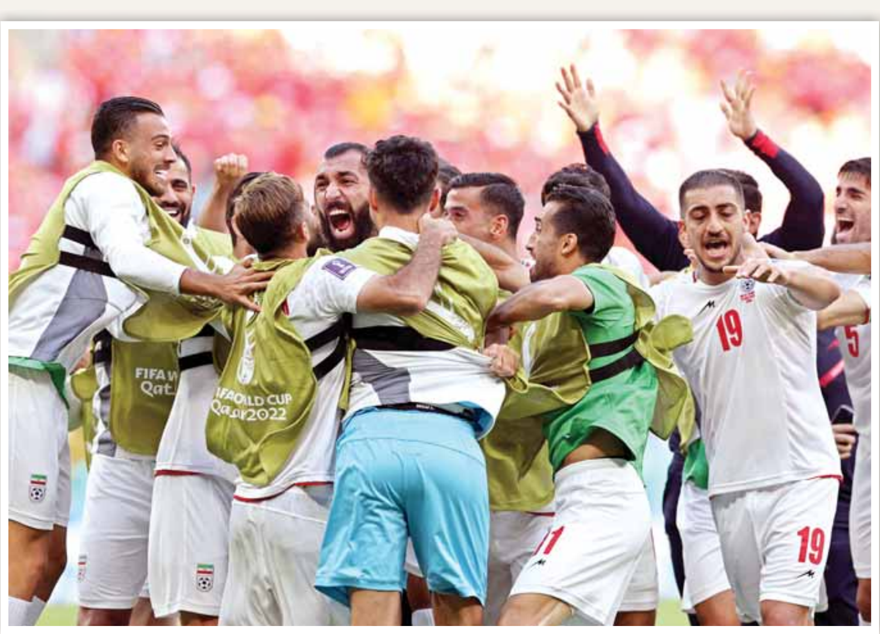
إنَّها مبادرات جيدة للغاية وتعبر عن قيمنا أيضًا؛ لأنها تؤكد أننا لا ننسى الشعوب التي هي بحاجة إلى الدعم والمساعدة، وهي رسالة إنسانية بمشاركة الفرحة مع بقية الشعوب، ويقال دائمًا «أسعدُ الناسِ مَن أسعدَ الناسَ» .

نؤيد قطر في وقفتها التاريخية المشرفة لحماية قيمنا وتقاليدنا

الجماهير الإيرانية اشترت 30 ألف تذكرة لحضور المباريات

زيادة الرحلات الجوية لنقل الجماهير الإيرانية حالة تجاوز دور المجموعات





الصحف المغربية والعربية تحتفي بالفوز التاريخي الكبير

تألـق أسـود الأطلـس يبهـر العالـم

راية المونديال
الدوحة - الراية :

احتفت الصحفُ والمواقعُ الإخبارية العربية بالفوز الثمين الذي حققه المُنتخب المغربي على نظيره البلجيكي 2-صفر ضمن مُنافسات كأس العالم 2022.

وهيمنَ الانتصارُ المغربي على عناوين العديد من الصحف العربية الصادرة أمس، حيث أنعشَ مُنتخب أسود الأطلس آمال الجماهير العربية في مُشاركة مُميزة بالمونديال الذي يُقام للمرة الأولى في العالم العربي، حيث أحيا آماله بشكل كبير في التأهل للدور الثاني بالمونديال للمرة الثانية في تاريخه بعد نسخة 1986.

وذكرت صحيفة «هسبريس» الإلكترونية المغربية: مُنتخب المغرب يبصم على أفضل انطلاقة في تاريخ المُشاركة بنهائيات كأس العالم. وأضافت: حققَ المُنتخب الوطني المغربي لكرة القدم، خلال مونديال قطر 2022، أفضل انطلاقة في تاريخ مُشاركاته في نهائيات كأس العالم، بتحقيق تعادل وانتصار ثمينين في أول مُباراتين، حيث كان المُنتخب المغربي قد استهلَ مشوارَه في البطولة بالتعادل مع نظيره الكرواتي سلبيًا.

وتابعت الصحيفةُ: رغم وقوعه في مجموعة قوية ضمت إلى جانبه مُنتخبات بلجيكا وكرواتيا وكندا، إلا أن أسود الأطلس تحت قيادة الإطار الوطني وليد الركراكي، نجحوا في تأكيد قوتهم داخل المجموعة، وباتوا قاب قوسين من بلوغ دور ثمن النهائي، وذلك بعد الانطلاقة المُميزة التي حققوها خلال الجولتين الأولى والثانية من دور المجموعات.



ونشرت صحيفة الصباح المغربية تقريرًا بعنوان: الأسود يبهرون العالم.. أطاحوا ببلجيكا بثنائية واقتربوا من التأهل إلى الدور الثاني. كما ذكرت صحيفة «الأخبار» المغربية: الأسود يقهرون بلجيكا ويُحققون انتصارًا تاريخيًا.. حققَ المُنتخب الوطني المغربي فوزًا تاريخيًا على حساب نظيره البلجيكي بهدفين لصفر، واقترب من بلوغ الدور الثاني لكأس العالم. وذكرت صحيفة «الشرق الأوسط» السعودية: أسود المغرب تزأر وتثأر.. باتوا على مشارف التأهل إلى الدور الثاني. وأضافت: ثأر المُنتخب المغربي من خسارة عمرها 28 عامًا، وسطر فوزًا مُثيرًا على نظيره البلجيكي 2-صفر في مُباراة سيُخلدها التاريخ، تمكنَ من خلالها أسود الأطلس من الإطاحة بكتيبة لا يُستهان بها من النجوم بقيادة الثلاثي هازارد ودي بروين ولوكاكو.

في ظاهرة صحية بدأها الجمهور الياباني

«تنظيف الملاعب».. مشهد حضاري

متابعة - فريد عبدالباقي:

يشهدُ مونديال قطر 2022، تَكرارًا لظاهرة تنظيف المُدرجات، منذ انطلاق البطولة في 20 نوفمبر بلقاء العنابي والإكوادور ولكنها ليست الأولى في المُدرجات العالمية، فقد كان أول ظهور لها عام 2005 خلال كأس العالم للأندية بمدينة يوكوهاما اليابانية، حينما قامت الجماهير اليابانية في مُدرجات استاد يوكوهاما بجمع مُخلفاتهم بعد المُباراة في الحقائب البلاستيكية التي أحضروها معهم. ويلفتُ الانتباه في هذا المشهد خلال عام 2005 خلال بطولة كأس العالم للأندية أن جماهير اليابان وهي تُنظف المُدرجات كانت تعمل في شكل صفوف مُنتظمة، بوقت واحد، وحرص أكبر عدد منهم على المُشاركة، بمن فيهم كبار السن الذين قطعوا المسافة الطويلة خلف ناديهم لمؤازرته وتشجيعه، كما أن الإعلاميين اليابانيين، الذين حضروا المُباراة قاموا بنفس التصرف.

جماهير اليابان تُمارس هذا السلوك دائمًا، حيث إنهم قاموا بنفس العمل في النسختين الأخيرتين من كأس العالم في البرازيل 2014 وفي روسيا 2018، وتكرر الأمر في افتتاح مونديال 2022، حيث انتشرت مقاطع فيديو عبر مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت، يظهر فيها مُشجعون للمُنتخب الياباني الذين حضروا مُباراة العنابي والإكوادور في استاد البيت، وهم يزيلون الزجاجات الفارغة والأكواب ومُختلف الأشياء في أكياس، قبل مُغادرتهم الاستاد عقب المُباراة الافتتاحية. قدمَ الجمهور الياباني درسًا جديدًا لمُشجعي كرة القدم في العالم، وذلك بعد أن قاموا بتنظيف المُدرجات وإزالة كل المُخلفات في الأماكن التي تواجدوا بها أثناء مُباراة مُنتخب بلادهم أمام المُنتخب الألماني وتحقيق فوز تاريخي 2-1 في استاد خليفة الدولي في الجولة الأولى، إلا أن الفرحة العارمة لم تؤثر على الجماهير وتدفعهم للخروج سريعًا للاحتفال خارج الملعب، وأظهروا أخلاقًا وعادات مُتأصلة في الشعب الياباني وهي احترام المكان وتنظيفه قبل المُغادرة. في اليابان، تعتبر النظافة جزءًا من الثقافة ويتم ترسيخها في الشعب منذ مرحلة الطفولة المُبكرة. أشادَ الجميعُ على وسائل التواصل بقيام لاعبي المُنتخب التونسي بتنظيف غرفة تغيير الملابس، واحتفوا أيضًا بقيام جمهور مُنتخبات السعودية والمغرب وتونس بتنظيف مُدرجات الملاعب. وبغض النظر عما إذا كان فريقهم فائزًا أو خاسرًا، فكان أول ظهور لهذا السلوك في الملاعب العربية عام 2015 بالمملكة العربية السعودية خلال مُباراة الإياب التي جمعت بين المُنتخبين الياباني والسعودي، بالتصفيات المؤهلة إلى نهائيات المونديال، ورغم أن الفريق الياباني خسر المُباراة، فإن الجماهير نظفت المُدرجات بنفس الطريقة التي يقومون بها في ملاعبهم، وهو الأمر الذي دفع جماهير الأخضر السعودي إلى القيام بنفس السلوك، وتنظيف المُدرجات اليابانية في لقاء الكمبيوتر الياباني في نوفمبر من عام 2016.



فليـك متفـائل بعبـور الألمـان



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أثنى هانسي فليك المُدير الفني للمُنتخب الألماني لكرة القدم على عقلية فريقه، وأعربَ عن تفاؤله رغم أن مصير فريقه في المونديال لم يعد بأيديهم بعد التعادل 1/1 مع المُنتخب الإسباني.

ويجب على المُنتخب الألماني أن يفوزَ على كوستاريكا في الجولة الأخيرة من المجموعة الخامسة ليُبقي على فرصه في التأهل لدور الـ 16، بينما يأمل أن يفشلَ المُنتخب الياباني في الفوز على نظيره الإسباني.

وقالَ فليك في حديثه لوسائل الإعلام في المؤتمر الصحفي الذي عُقد عقب المُباراة: الفريق حافظ على مستوى رائع. أنا راضٍ للغاية بالعقلية وعمل الفريق. كانت هذه مُباراة على أعلى مستوى.

وأردفَ: إسبانيا فريق عظيم ولديه العديد من اللاعبين الشباب، وبعض اللاعبين الذين يمتلكون الخبرة، في الناحية الفنية هم دقيقون للغاية.

ويهدفُ المُنتخب الألماني لتفادي الخروج من دور المجموعات من المونديال للمرة الثانية على التوالي، خاصة أنه ودع مونديال روسيا قبل أربع سنوات من دور المجموعات.

ولكن فليك يبقى مُتفائلًا، ويعتقد أن تَكرار إظهار نفس الشخصية التي ظهرت أمام إسبانيا سيجعل فريقه يسير بشكل جيد في البطولة.

وقالَ: في هذه المُباريات، هناك أشياء يجب فعلها بشكل أفضل، ولكني مُتفائل للغاية. ربما، هذه النتيجة ستُساعدنا على رفع الروح المعنوية في المُستقبل. أعجبتني عقلية الفريق خلال الـ 90 دقيقة، وهذا ما يجب أن نُظهرَه.

يراهن على «الجدار الأحمر» .. مدرب ويلز :

المنتخب الإنجليزي تحدٍ كبير لنا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ روب بيج مُدرب مُنتخب ويلز، أن كأس العالم في قطر أثبتت أنه لا يوجد مُنتخب لا يخسر، جاء ذلك ردًا على سؤال عما إذا كان مُنتخبه قادرًا على هزيمة إنجلترا اليوم، وقالَ بيج في المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء: إنجلترا لديها مجموعة من اللاعبين المُدهشين الذين يستطيع المُدرب أن يختارَ منهم التشكيلة بسهولة، وأؤكد أن أي 11 لاعبًا من إنجلترا سيُشكلون لنا متاعب كبيرة، سيكون تحديًا لنا بلا شك، ونحن لسنا هنا لتقديم مستويات مُخيبة، بل نُريد تقديم أفضل ما لدينا.

وعما يُشكله عدم فوز ويلز على إنجلترا منذ عام 1984 قالَ المُدرب الويلزي: نحن لا نُراجع التاريخ والإحصائيات، لا نحتاج للأرقام كدافع للانتصار في اللقاء المُرتقب، ما أعرفه جيدًا أننا أفضل بكثير مما ظهرنا عليه في المُباراتين السابقتين، سنختار أكثر اللاعبين جاهزية للمُباراة.

وعن الدعم الذي يُقدمه النجمان بايل ورامبو خارج الملعب لزملائهما، قال مُدرب ويلز إنهما يفعلان ذلك دائمًا ويُحفزان اللاعبين، ومضى: لم نخرج بما كنا نسعى له في المُباراتين السابقتين وجميعنا حزينون لما حدث، وكلنا يعلم أننا لم نُقدم مستوانا الحقيقي، ولكن سنفعل كل ما في وسعنا لنضعَ الأمور في نصابها الصحيح.

وعن الرسالة التي يوجهها لجماهير ويلز قال بيج إنه يُطالبهم بمواصلة التشجيع وأنه لا يقبل «أن يُدير ظهره للجدار الأحمر» في إشارة إلى لقب مُشجعي ويلز.

أثبتوا أنهم على قدر التحدي

النجـوم الشبـاب يتـألقـون



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعد أسبوعٍ من المُنافسة، ارتقى العديد من النجوم الشبان إلى مستوى التحدي في مونديال قطر 2022 مثل الإسباني جافي والهولندي كودي خاكبو والإنجليزي جود بيليجنهام والأمريكي تيموثي وياه، نظرة على أبرز نجوم المُستقبل الذين تألقوا في انطلاق «العرس العالمي»:

- جافي، أصغر الهدّافين في سن الثامنة عشرة، لم يعد جافي مغمورًا مع نادي برشلونة والمُنتخب الإسباني، فاز مؤخرًا بجائزة كأس كوبا التي تُمنح لأفضل لاعب تحت 21 عامًا في حفل الكرة الذهبية. لم يُخيّب لاعب الوسط الآمال في المُباراة الأولى لكأس العالم بتسجيله أحد الأهداف السبعة للمُنتخب الإسباني ضد كوستاريكا (7-0). بفضل تسديدة رائعة بالقدم اليُمنى، ارتدت من القائم لمرمى الحارس كيلور نافاس، أصبح جافي ثالث أصغر لاعب يُسجل هدفًا في تاريخ كأس العالم، خلف بيليه (17 عامًا وسبعة أشهر عام 1958) والمكسيكي مانويل روساس (1930).

- وياه، الأمل الأمريكي من خلال تسجيله في المُباراة الأولى للولايات المُتحدة ضد ويلز (1-1)، حقق تيموثي وياه شيئًا لم يفعله والده الأسطورة جورج، الفائز بالكرة الذهبية عام 1995 وحاليًا رئيس ليبيريا، المُشاركة والتسجيل في كأس العالم. سجّل مُهاجمُ ليل الفرنسي البالغ من العمر 22 عامًا أمام أعين والده، مُهاجم ميلان الإيطالي وباريس سان جيرمان الفرنسي السابق، الهدف الوحيد حتى اللحظة للمُنتخب الأمريكي في المونديال القطري. إذ انتهت مُباراته الثانية بالتعادل دون أهداف الجمعة الماضي ضد إنجلترا.

لقطات من حماس جماهير المونديال






















PORTUGAL






PORTUGAL






ORDEM E PROGRESSO




SUISSE


Iraqi



46 ألف محطة تلفزيونية نقلت الحفل إلى 190 دولة

افتتاح هوليودي لمونديال أمريكا


الراية
الرياضة والشباب
مباريات اليوم

راية المونديال

الدوحة - الراية:

قدمت **الراية** بتاريخ 17 يونيو 1994 تغطيةً موسعةً لحفل انطلاق بطولة كأس العالم في الولايات المُتحدة الأمريكية، وتضمن عروضًا فنية اشترك فيها المئات من الفنانين والأطفال رسموا مُستطيلًا وسط الملعب، وهم باللباس الأبيض، ورسموا بأعلام صغيرة الأحرف الثلاثة الأولى من اسم كل دولة من الدول المُشاركة في المسابقة بحسب الأحرف الأبجدية، وكانت الفنانة ديانا روس نجمة الحفل، واستمرت العروض زهاء نصف ساعة، كما قامت أوبران وينمزي إحدى نجمات التلفزيون الأمريكي بتقديم الفقرات التي كان شعارها الولايات المُتحدة تستقبل العالم، وأنشدت فرقة «هول أندوني ساوند أوف بلاكينس» أنشودة جلوريلاند وهي الأنشودة الرسمية للمونديال الجديد، كما قدمت الفرق الفلكلورية من المُنتخبات الـ 24 المُشاركة عروضًا في المُناسبة، كما شاركت 46 ألف محطة تلفزيونية في 190 دولة بنقل وقائع المونديال.

الحرارة والرطوبة خَصْما ألمانيا في الافتتاح


الالمان يواجهون الحرارة والرطوبة والتاريخ أمام بوليفيا

راية المونديال

الدوحة - الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 17 يونيو 1994 تقريرًا جاء فيه أن درجات الحرارة والرطوبة العالية والتاريخ من أكثر المُشكلات التي واجهت مُنتخب ألمانيا خلال لقائه مع مُنتخب بوليفيا في المُباراة الافتتاحية لنهائيات كأس العالم لكرة القدم 1994، لتكون المُباراة التي أقيمت باستاد سولجر فيلد في شيكاغو أكبر اختبار للياقة اللاعبين، حيث بلغت درجة الحراة 30 درجة مئوية، ووصلت نسبة الرطوبة إلى 70 في المئة آنذاك.

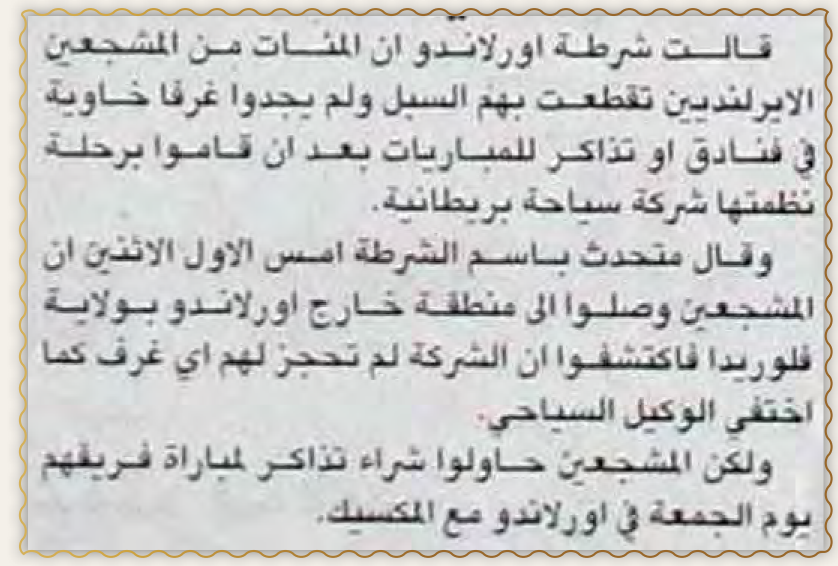
مشجعون أيرلنديون بلا سكن

راية المونديال

الدوحة - الراية:

قالت شرطة أورلاندو: إن المئات من المُشجعين الأيرلنديين تقطّعت بهم السبل ولم يجدوا غُرفًا خاويةً في فنادق أو تذاكر للمُباريات بعد أن قاموا برحلة نظمتها شركة سياحة بريطانية، ووفقًا لما نشرته **الراية** بتاريخ 22 يونيو 1994 فإن المُتحدث باسم الشرطة قال: إن المُشجعين وصلوا إلى منطقة خارج أورلاندو بولاية فلوريدا فاكتشفوا أن الشركة لم تحجز لهم أي غرف كما اختفى الوكيل السياحي.

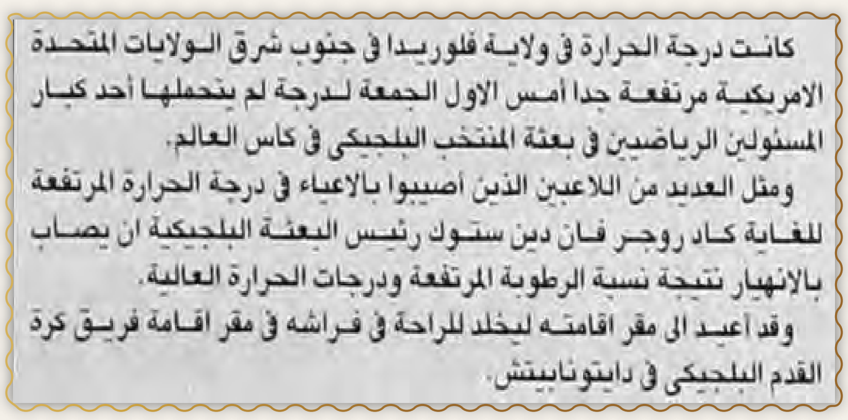
لكنَ المُشجعين حاولوا شراء تذاكر لمُباراة فريقهم في أورلاندو التي التقى فيها فريق المكسيك.


قالت شرطة اورلاندو ان المئات من المشجعين الايرلنديين تقطعت بهم السبل ولم يجدوا غرفا خاوية في فنادق او تذاكر للمباريات بعد ان قاموا برحلة نظمتها شركة سياحة بريطانية.

وقال متحدث باسم الشرطة امس الاول الاثنين ان المشجعين وصلوا الى منطقة خارج اورلاندو بولاية فلوريدا فاكتشفوا ان الشركة لم تحجز لهم اي غرف كما اختفى الوكيل السياحي.

ولكن المشجعين حاولوا شراء تذاكر لمباراة فريقهم يوم الجمعة في اورلاندو مع المكسيك.

حرارة الجو تصيب مسؤولًا بلجيكيًا بوعكة صحية


كانت درجة الحرارة في ولاية فلوريدا في جنوب شرق الولايات المتحدة الامريكية مرتفعة جدا أمس الاول الجمعة لدرجة لم يتحملها أحد كبار المسئولين الرياضيين في بعثة المنتخب البلجيكي في كاس العالم.

ومثل العديد من اللاعبين الذين أصيبوا بالاعياء في درجة الحرارة المرتفعة للغاية كاد روجر فان دين ستوك رئيس البعثة البلجيكية ان يصاب بالانهيار نتيجة نسبة الرطوبة المرتفعة ودرجات الحرارة العالية.

وقد أعيد الى مقر اقامته ليخلد للراحة في فراشه في مقر اقامة فريق كرة القدم البلجيكي في دايتونابيتش.

راية المونديال

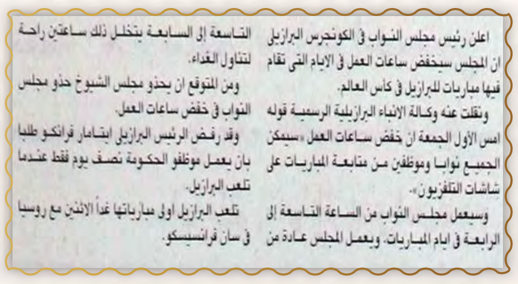
الدوحة - الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 19 يونيو 1994 خبرًا مفاده أن درجة الحرارة في ولاية فلوريدا في جنوب شرق الولايات المُتحدة الأمريكية كانت مُرتفعة جدًا لدرجة لم يتحملها أحد كبار المسؤولين الرياضيين في بعثة المُنتخب البلجيكي في كأس العالم.

ومثل العديد من اللاعبين الذين أصيبوا بالإعياء في درجة الحرارة المُرتفعة للغاية كاد روجر فان دين ستوك رئيس البعثة البلجيكية يُصاب بالانهيار نتيجة نسبة الرطوبة المُرتفعة ودرجات الحرارة العالية.

وقد أُعيد إلى مقر إقامته ليخلدَ للراحة في فراشه في مقر إقامة فريق كرة القدم البلجيكي في دايتونابتش.

البرازيل تخفض ساعات العمل



راية المونديال

الدوحة - الراية:

بتاريخ 19 يونيو 1994 نقلت **الراية** خبرًا عن وكالة الأنباء البرازيلية مفاده أن رئيس مجلس النواب في الكونجرس البرازيلي أعلن أن المجلس سيُخفض ساعات العمل في الأيام التي تُقام فيها مُباريات للبرازيل في كأس العالم، وقال: إن خفض ساعات العمل سيُمكّن الجميع من مُتابعة المُباريات على شاشات التليفزيون.

ونص القرار آنذاك أن مجلس النواب سيعمل من الساعة التاسعة إلى الرابعة في أيام المُباريات ويعمل المجلس عادة من التاسعة إلى السابعة يتخلل ذلك ساعتان راحةً لتناول الغداء، ومن المُتوقع أن يحذو مجلس الشيوخ حذو مجلس النواب في خفض ساعات العمل. وقد رفض الرئيس البرازيلي إيتامار فرانكو طلبًا بأن يعملَ موظفو الحكومة نصف يوم فقط عندما تلعب البرازيل.

أيرلندا تعبر إيطاليا بلقاء مونديالي


ليس الحظ ولكن ..
مهارة الأيرلنديين وراء هزيمة إيطاليا

راية المونديال

الدوحة - الراية:

تحت عنوان «مهارة الأيرلنديين وراء هزيمة إيطاليا» نشرت **الراية** بتاريخ 20 يونيو خبرًا مفاده فوز المُنتخب الأيرلندي بقيادة مُدربه الإنجليزي جاك شارلتون في إذلال نجوم المُنتخب الإيطالي في المُباراة التي أُقيمت في المجموعة الخامسة، وهو ما ضمن للأيرلنديين بداية تشبه الأحلام لمشوارهم في بطولة كأس العالم، حيث فازت أيرلندا بهدف مُقابل لا شيء أحرزه راي هوجثون في الدقيقة الثانية عشرة، ولكن كان بمقدورها أن تخرجَ بعدد أكبر من الأهداف لأن فريقها كان يلعب كرة مُباشرة مُذهلة تفوّق بها على أسلوب اللعب الإيطالي الذي اعتمد على التمرير الدقيق.

ومع صفارة النهاية اندفع شارلتون وعلى وجهه أمارات السرور ليُحيّي رجاله بينما ارتفعت عاصفة من الأعلام الأيرلندية الخضراء في جنبات استاد جيانتس وسط هتافات 19 ألف مُشجع أيرلندي من بين جمهور بلغ 72 ألف مُشجع ملؤوا جنبات الاستاد.

اللعب النظيف.. شعار الفيفا الجديد

راية المونديال

الدوحة - الراية:

بتاريخ 21 يونيو 1994 نشرت **الراية** تصريحات لـ جوزيف بلاتر السكرتير العام للفيفا، قال فيها: إن التعديلات الجديدة لقواعد الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، تهدف إلى تحقيق المزيد من الأهداف والأداء الكُروي واللعب النظيف، وأضاف: أردنا مباريات أكثر جاذبية، وهو ما حصلنا عليه بالفعل الآن ويتفق معه في هذا اللاعبون ومُدربو الفرق.

أما جاك تشارلتون المُدير الفني لمُنتخب أيرلندا فقد رحب بالقواعد الجديدة الأشد صرامة ضد الفاولات، غير أنه قال ليس من السهل أن تبرز الفرق بين لعب نظيف أو غير نظيف، في حين قال خافيير ازكارجوتا مُدرب مُنتخب بوليفيا وأحد المُنتقدين للتعديلات الجديدة: ليس في الوسع وقف العنف في المُباراة بمجرد أن يُكثرَ الحكام من استخدام الكارت الأصفر.


شعار الفيفا الجديد
مزيدا من الاهداف مزيدا من الاداء الكروي ومزيدا من اللعب النظيف

حولت خسارتها إلى تعادل بهدفين آخر 6 دقائق من المباراة

كوريا الجنوبية تخطف نقطة ثمينة من إسبانيا

راية المونديال

الدوحة - الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 19 يونيو 1994، تقريرًا عن المُباراة التي جمعت إسبانيا وكوريا الجنوبية في افتتاح بطولة كأس العالم في الولايات المُتحدة، حيث قدمت كوريا الجنوبية مُباراةً كبيرةً نجحت خلالها في تحويل هزيمتها بفارق هدفين إلى التعادل في آخر ست دقائق.

وكان الحكم الدنماركي بيتر ميكيلسن قد طرد كابتن إسبانيا ميجيل أنجيل نادال في الدقيقة 25 من المباراة، وذلك مع تنفيذ الحكام تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا بالتعامل بصرامة مع أي مُخالفات من اللاعبين، ولكن رغم طرد كابتن إسبانيا في الشوط الأول بدا أنها مُقدمة على انتزاع ثلاث نقاط هي الأخرى، بعد أن تقدمت بهدفين في خمس دقائق أحرزهما المُهاجم خوليو مالييناس في الدقيقة 51 ولاعب خط الوسط خوان جويكوتشيا في الدقيقة 56.

لكن الفريق الكوري الجنوبي رفض الاستسلام وتمكن المُدافع هونج ميومنج من التسجيل في الدقيقة 84 وبعدها أصاب التوتر الدفاع الإسباني حتى تمكن سيو جونج وون لاعب خط الوسط من اختراقه والتسجيل في الدقيقة الأخيرة من المُباراة.


كوريا الجنوبية أذهلت اسبانيا
والمانيا هزمت بوليفيا وشذت عن القاعدة

المغربي دفع البلجيكي إلى ساحة «الفنا» في مراكش

منتخب المغرب .. «كنحماق» عليكم

الحارس «المحمدي» كان ثابتًا في مرماه مثل «صومعة حسان»

المغاربة استعرضوا في الشوط الثاني قدراتهم في فن «التبوريدة»

«أمرابط» كان «مرابطًا» وسط الميدان مثل شجرة «الأرجان»

على إيقاعات «الدقة المراكشية»، صنعَ مُنتخبُ المغرب، ملحمةً كُرويةً، «مونديالية» تاريخية، في «مونديال قطر»، بعد فوزه المُستحق على نظيره البلجيكي، توّجه بإحراز هدفين، في مرمى المُنتخب المُصنف رقم (2)، في قائمة التصنيف العالمي، الصادر عن «الفيفا» لشهر أكتوبر.

هناك، على «استاد الثمامة»، حيث توجد أكبر «قحفية» قطرية، تشكل الهيكل الخارجي للملعب، وتشبه في نقوشها «الطاقية»، التي نرتديها تحت «الغترة» و«العقال»، دفع «المغربي» مُنافسه البلجيكي إلى ساحة «الفنا»، ولا أقول «الفناء» أو الاضمحلال والزوال في «المونديال»!

ومثلما تُعطي تلك الساحة الشعبية، ذائعة الصيت، لمدينة «مراكش»، زخمها التراثي، وبُعدها الثقافي، وإرثها المعرفي، وكيانها السياحي، وتشتهر بعروض السحرة، وترويض الزواحف، قدم «المغاربة» عرضًا كُرويًا ساحرًا، في كيفية ترقيص «الأفاعي»!

وقبل ذلك الاستعراض الرائع، اصطحب مُنتخب المغرب مُنافسه، لزيارة «الكتبية»، التي لا يُمكن ذكر اسم «مراكش»، دون أن تتراءى لمخيلة السامع صورتها.

وخلال الزيارة، تمَ التقاطُ الصور التَذكارية، حول مُحيط ذلك الشاهد التاريخي، الذي تجاوز عمره (900) سنة، ويطل بشموخه على ساحة «جامع الفنا»، ليشهد على جماليات المدينة الحمراء، وتاريخها الحضاري الموغل عبر الزمن.

ومع مرور زمن المُباراة، في شوطها الأول، الذي تساوت فيه الموازين بين المُنتخبين، وسط تكافؤ الأداء بين الطرفين وغياب الفرص الخطيرة عن مرمى الفريقين، وانحصار اللعب في مُنتصف الملعب، بين الجانبين، نظم مُنتخب المغرب صفوفه، على غرار ما كان يحدث في ساحة «الفنا»، في عهد دولة «المرابطين»، الذين استخدموا تلك الساحة لاستعراض جيوشهم، والوقوف على استعداد قواتهم، قبل الانطلاق لمعارك توحيد المدن والبلاد المُجاورة.

وفي واحدة من تلك الهجمات، ولا أقول «الغزوات»، ألغى الحكم المكسيكي «سيزار راموس» هدفًا لا يُلغى للمُهاجم المغربي البارع حكيم زياش، في اللحظات الأخيرة من الشوط الأول، بعد لجوء الحكم إلى تقنية «الفار»، التي أبطلت مفعول الهدف، لكنها لم تُبطل تفاعل المغاربة، وحرصهم على تفعيل النسق الهجومي، والسعي لإحراز الأهداف، لضمان تحقيق الفوز.

ومع نهاية الشوط الأول بالتعادل السلبي، اتجه مُنتخب «المغرب» من المدينة الحمراء، لأداء صلاة «المغرب»، في مسجد «الحسن الثاني» الواقع في الدار البيضاء، ذلك الجامع الذي ينفرد ببنائه الفريد من نوعه، بمئذنته الشامخة، وإطلالته على المُحيط، وكأنه منارة تسبح فوق البحر وتحرس المدينة وأهلها!

ولعل ما يُميز ذلك الجامع، المُطل على ذلك الفضاء الأطلسي الواسع، أن الملك الراحل، الذي بناه، تعهد بإقامة مسجد كبير على الماء.

وسط ذلك المشهد، الذي يمنح الناظر، شعورًا لا يضاهى من «الروحانية» والانبهار، في لحظات التأمل والإبصار، حيث تتلاطم أمواج المُحيط الأطلسي على جدران المسجد، وكأنها تعكس هيجان البحر، ولحظات اشتباك الموج مع صخور المُحيط هناك، ومن هناك إلى هنا، تلاطمت هجمات مُنتخب المغرب وموجات هجومه على مرمى بلجيكا!

وفي إطار ذلك المد الهجومي، قدم «المغاربة» عرضًا في فن «التبوريدة» الذي يُعد واحدًا من فنون الفروسية التقليدية، ويظهر الفرسان خلالها قدراتهم على التحكم بتوازنهم على صهوة الخيول، وهم يُطلقون نيران بنادقهم، في اتجاه الهدف المعلوم المجهول!

وضمن ذلك الاستعراض الرجولي، وذلك العرض البطولي، أظهر «خيالة المغرب» قدراتهم على الوصول المُتلاحق، والمُتدفق إلى مرمى بلجيكا، وإصابة أهدافهم بدقة، ومنها الهدف الأول الذي أحرزه «عبدالحميد صابيري»، لاعب نادي «سامبدوريا» الإيطالي، المولود في «كلميم» عام 1996، هناك حيث بوابة المغرب إلى الصحراء!

هناك في الجنوب الملكي المغربي، حيث موطن الإبل، والقلاع، والحصون، وواحات النخيل، والمناظر الطبيعية الخلابة، وجلسات «الأتاي» الصحراوي.

هناك، ومن هناك، إلى هنا، كان لا بد بعد إحراز الهدف، إظهار ذلك الشغف، المُتمثل في تناول رشفات من ذلك الشاي الأخضر، باعتباره يرتبط بالإنسان المغربي، مُتجاوزًا كونه مشروبًا شعبيًا، ليُشكلَ مظهرًا من مظاهر سلوكه اليومي.

ومن ذلك الجنوب المغربي، إلى هنا في الجنوب القطري، كان اللاعب «سفيان أمرابط»، لاعب «فيورنتينا» الإيطالي، «يرابط» في وسط الملعب، ويربط الدفاع بالهجوم، ويدمج الهجوم بالدفاع، مُرتكزًا في مُنتصف الميدان مثل شجرة «الأرجان»، التي

بقلم:



أحمد علي

@AhmedAli_Qatar

تشتهر بزيتها النادر، ومنتوجها الفاخر، الذي يعتبر من أندر الزيوت النباتية في العالم.

ومثلما تمتاز تلك الشجرة النادرة، بجذورها العميقة، المُمتدة في أعماق الأرض المغربية، وقدرتها على مقاومة عوامل الطبيعة، زرع «سفيان» أقدامه كلاعب ارتكاز، على أرضية الملعب، مُظهرًا قدرته على صد الرياح البلجيكية، ومنع زحفها باتجاه مرمى فريقه.

أما زميله الحارس «منير المحمدي» الفارع الطول، المُنضم لصفوف «الوحدة» السعودي، فقد كان ثابتًا في مرماه، مثل ثبات «صومعة حسان» التاريخية الشاهقة الشامخة، في العاصمة الرباط، والتي شيدت في عصر «دولة الموحدين».

ولعبَ الحارس المُتألق، دورًا في «توحيد» صفوف فريقه، ومنح الثقة لزملائه مُبكرًا، بعد دخوله في «لحظة طارئة»، قبل بداية المُباراة إثر شعور زميله الحارس الأساسي «ياسين بونو» بدوار في رأسه، ما اضطر المُدرب إلى استبداله في اللحظة الأخيرة!

ونجح الحارس «الاضطراري» في التصدي للعديد من الفرص الخطيرة، من بينها تسديدة المُهاجم «ميتشي باتشواي».

كما تصدى بمهارة وجدارة وشطارة وجسارة، لتسديدة قوية من اللاعب «دريسي مارتينيز»، ذي الأصول المغربية، الذي دخل بديلًا للاعب «هازارد».

وجاءَ استبدال «أيدين» لاعب «تشيلسي» السابق، وريال مدريد الحالي، بعدما اكتشف مُدربه، أن قائد المُنتخب، الذي يحب «الهامبورغر» و«البيتزا»، وغيرهما من المأكولات كاملة الدسم، تناول بين شوطي المُباراة، «طاجن الدجاج» بالليمون، إضافة إلى «الكسكسي» باللحم والخضار والزيتون، الذي يتناوله المغاربة في يوم الجمعة، ما أثر على قدرته في إحداث الفارق، فتم استبداله باللاعب «دريسي مارتينيز»، المُنضم لصفوف «غلطة سراي» التركي، في صفقة مجانية، بعد نهاية عقده مع «نابولي» الذي أمضى فيه قرابة عقد من الزمان.

ومع تألق الحارس المغربي، في الدفاع عن مرماه، أضاف «زكريا بو خلال» الهدف الثاني لفريقه، في الدقيقة (90)، مُترجمًا أهداف «المسيرة» الكُروية «الحمراء» الظافرة، التي حركها «حكيم زياش» في الملعب، على غرار «المسيرة الخضراء» التي قادها الملك الراحل «الحسن الثاني» باتجاه الصحراء في نوفمبر 1975، والتي تعتبر حدثًا تاريخيًا مُهمًا في تاريخ المغرب ووحدته الترابية.

هكذا صنع مُنتخب المغرب، فوزه التاريخي على مُنتخب بلجيكا، مثلما تتم صناعة «الزليج» الذي تشتهر به مدينة «فاس» تلك المدينة التراثية الثقافية، التي أسسها «إدريس الثاني» في عام (789) فأصبحت عاصمة «الأدارسة».

ومن هناك، من تلك المدينة الزاخرة، بتاريخها وتراثها، التي تُحيط بها التلال والجمال..

إلى هنا في «استاد الثمامة» صنع «المغاربة» منتوجًا كُرويًا ونصرًا «مونديالِيًا» بجودة عالية، وكأنهم يصنعون قطعة من البلاط الفسيفسائي، المصنوع من الخزف الملون، الذي يُزين الجدران، ويسمونه «الزليج»!

لقد قطف مُنتخب المغرب، حصاد أدائه الاحترافي، مثلما تقطف حبات «الزيتون»، في موسم القطاف، في شهر أكتوبر من كل عام.

هناك في «شفشاون» في الشمال المغربي، حيث تفرض حقول «الزيتون» وجودها في المكان، وحيث تنبعث رائحة زيت الزيتون، وحيث يخرق ذلك السكون، صوت خرير المياه المُتدفق من الجداول، النابعة من قلب الجبال، وحيث صلابة الرجال وحيث قوة الأبطال، الذين صنعوا ملحمة الانتصار، على بلجيكا في «استاد الثمامة»..

ولا بد أن أميطَ «اللثامة»، عن صانع الإنجاز، وأقصد المُدرب الوطني المغربي «وليد الركراكي»، الذي «ركرك»، وأربك، وفكك، دفاعات المُنتخب البلجيكي، وقاد مُنتخب بلاده لتحقيق الانتصار التاريخي.

وقبلها، سبق له قيادة «الوداد» البيضاوي للفوز ببطولة أبطال إفريقيا.

كما سبق له قيادة «الفتح» المغربي للفوز ببطولة الدوري، وأيضًا قاد «الدحيل» القطري للفوز ببطولة الدوري.

أما نجم المُباراة -من وجهة نظري- فهو «حكيم زياش»، الذي أثبت أنه الأجدر والأقدر، ميدانيًا وبدنيًا ومهاريًا، لأداء مُباريات كاملة مع فريقه «تشيلسي».

وأثبت أن مُدربه الإنجليزي «هاري بوتر»، عفوًا أقصد «غراهام بوتر»، يتعامل معه بطريقة «عنصرية» فوقية -كعادة الإنجليز- ويتعمد إشراكه في الدقائق الأخيرة، أو الأوقات الحرجة، من مُباريات الدوري الإنجليزي، ما لا يسمح له بإظهار تمريراته الإبداعية، ومهاراته الكُروية.

ويبقى التوقف عند «كورتوا» حارس بلجيكا المغرور، الذي قدم أداءً سيئًا وكان أسوأ لاعب في المُباراة.

ومع نهاية «الحوار الكروي» المغربي البلجيكي، ضمن مُنافسات المجموعة السادسة في «مونديال قطر»، وزع المغاربة «الشنيك»، وهو نوع من المخبوزات الحلوة اللذيذة الطعم، و«البريوات» المحشوة باللوز والقرفة وماء الزهر.

ولا أنسى «البسطيلة» التي يختلط فيها المالح مع الحلو، تمامًا مثل أداء المُنتخب المغربي، الذي كان مالحًا في الشوط الأول، وحلوًا في الشوط الثاني!

وأختم مقالي بتوجيه كلمات إلى نجوم مُنتخب المغرب وأقول لهم:

لعبكم «يسطي بالزاف»، و«كنحماق» عليكم!

مدرب بلجيكا استبدل «هازارد» لتناوله «طاجن» الدجاج بالزيتون



هجمات المغرب تلاطمت على مرمى بلجيكا كتلاطم أمواج الأطلسي

الركراكي «ركرك» وأربك وفكك بخُطته دفاعات بلجيكا

منتخب المغرب قدم عرضًا ساحرًا في ترقيص «الأفاعي»

الشيخ جوعان يشارك باجتماع استشاريّة الأولمبي الآسيوي



راية المونديال
الدوحة - قنا:

شارك سعادةُ الشَّيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، عبر تقنية الاتصال المرئي، في اجتماع اللجنة الاستشارية للمجلس الأولمبي الآسيوي الذي عقد أمس بالبيتِ الأولمبي بمدينة لوزان السويسرية، بحضور عددٍ كبيرٍ من مسؤولي المجلس الأولمبي الآسيوي والحركة الأولمبية الدولية. تمَّ خلال الاجتماع بحثُ ومناقشةُ الموضوعات المُدرَجة على جدول الأعمال، والتي من شأنِها تعزيز العمل الآسيوي المُشترك في المجال الرياضي ودفع الحركة الأولمبيَّة الآسيويَّة.

مع العنابي لآخر مباراة

عن كثب



يختتمُ مُنتخبُنا عصرَ اليوم مُبارياته في بطولة كأس العالم، بعد خروجه رسميًا من الدور الأوَّل إثر هزيمتِه في المُباراتَين الأولى والثانية أمام الإكوادور والسنغال تواليًا.

اليوم سيكون الختام بمواجهة المُنتخب الهولندي الطامح إلى الفوز من أجل ضمان التأهل إلى الدور التالي.

العنابي من جهته يبحث عن نتيجة إيجابية حتى لا يخرجَ من مُشاركته الأولى خالي الوفاض، وبالتأكيد، المهمة لن تكونَ سهلةً في ظلِّ الدوافع القوية التي يدخل بها الطواحين الهولندية المُباراة، ولذلك سيكون مُنتخبنا مُطالبًا بتقديم أفضل ما لديه وفي حاجة ماسَّة إلى دعم جماهيره الوفية التي ظلت على الدوام تقف معه وتؤازرُه.

نعم، الجمهور مُحبط بسبب الخروج المُبكر من البطولة، لكن يجب ألا ننسى أن نتيجة المُباراة تكتسب أهميةً كبيرةً حتى يُغيرَ المُنتخب من الصورة التي ظهر عليها في المُباراتين الأولى والثانية، فالجميع ينتظر منه ظهورًا مُختلفًا بأداء يشبه ما قدمه في كاس آسيا 2019.

تذاكرُ المُباراة التي ستُقام على استاد البيت كما نعلم قد تم بيعها بالكامل، وبالتالي لا يوجد عذر لعدم حضور عشَّاق العنابي.

امتلاءُ المُدرجات أيضًا يمكن النظر إليه كرد الجميل للمُنظمين ودعمهم حتى تتواصلَ البطولة بذات نجاحاتها التي حققتها، ويعتبر الجمهور هو السبب الأساسي فيها بحضوره المُكثف للملاعب وتشجيعه لكل المُنتخبات.

الرسالة الثانية موجهة للاعبي المُنتخب المُطالبين برد التحية بأفضل منها للجمهور، ونتطلع إلى أن يُقدموا أفضل ما لديهم في هذه المُباراة لتأكيد أن الخسارتين السابقتَين كانتا بسبب سوء الطالع، وأن لديهم ما هو أفضل ليُقدموه، لإظهار كل ما عندنا مع المُنتخب الهولندي المشهور بكرته الراقية المُمتعة وبتشكيلته التي تضم مجموعةً مُميزةً من اللاعبين الطامحين للذهاب بعيدًا في هذه البطولة.

حتى الآن حصيلة مُنتخبنا هدف واحد سجَّله محمد مونتاري في شباك المُنتخب السنغالي، واليوم ننتظر أهدافًا أخرى من مونتاري ومعز ورفاقهما، ونثق بأن الفرص ستكون مُتاحةً أمامهم لاستغلال هذه البطولة التي يحتفظ كل لاعب يُشارك فيها في ذاكرته بأفضل لحظاته، فما بالك إن كان من ضمن هذه اللحظات ذكرى هدف في الشباك الهولندية.

لمشاهدة الفيديو إضغط هنا

كلمة أخيرة:

نتمنَّى عودة العنابي الذي نعرفه.

علي عيسى
sport@raya.com

مسابقة صــور واربــح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر مِنصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة : إيمان يحيي البنا

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

نجم السعودية مطلوب في أوروبا

راية المونديال
الرياض - د ب أ:



أبدَت 3 أنديةٌ أوروبيةٌ رغبتَها في التعاقد مع سعود عبدالحميد، لاعب المنتخب السعودي، بعد تألقه مع المنتخب (الأخضر) خلال مواجهتَي الأرجنتين وبولندا، بكأس العالم وَفقًا لتقرير صحفي، أمس. ونقلت مصادر صحيفة سعودية، عن مصدر، أنَّ ناديين إنجليزيين وآخر إسبانيًا، سوف تتقدم بعروض رسميَّة لنادي الهلال للتعاقد معه سواء في فترة الانتقالات الشتوية أو الصيفية.

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

السؤال العاشر:

متى انطلقت منافسات بطولة كأس العالم قطر 2022؟

أ- 20 نوفمبر   ب- 21 نوفمبر   ج- 22 نوفمبر

الإجابة:.................
الاسم :.................
الجنسية:.................
الجوال:.................
رقم البطاقة الشخصية:.................

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



شروط المسابقة:

مجموعة الفردان Alfardan Group

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و TIMES - GULF والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الأربعاء 6 جمادى الأولى 1444هـ - 30 نوفمبر 2022م - العدد (14816)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 24 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي | الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

جماهيرنا الوفيَّة شرفتمونا بوقوفكم ودعمكم الدائم للعنابي وكنتم تستحقون منه الأفضل

بيَّض الله وجيهكم



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أنهَى مُنتخبُنا الوطنيُّ مشاركتَه التاريخيَّة بالمونديال التاريخي بالخسارة أمام المُنتخب الهولندي بهدفَين نظيفَين في المُواجهة التي جمعت المُنتخبَين على استاد البيت، حيث شهد تحسنًا أكثر وضوحًا عن المباراة الماضية بالنسبة للعنابي الذي كان ندًا قويًا للمنتخب الهولندي في العديد من أوقات اللقاء. من جهتها، ضربت جماهيرنا الوفيَّة أروع الأمثال في الوفاء وتقديم الدعم والمُساندة للمُنتخب الوطني في كل الظروف في المكسب والخسارة، في النجاحات والإنجازات وفي الإخفاقات أيضًا، فرغم حالة الحزن للوداع المبكر والمستوى المتواضع الذي ظهر به اللاعبون، حرصت الجماهير على مُواصلة الدعم والمُؤازرة والمُساندة وكانت تستحق الفرحةَ بالفوز والظهور اللائق لبطل آسيا ومستضيف النسخة التاريخيَّة للبطولة العالميَّة.

9-4

مدرب هولندا لمنتقديه:

عودوا إلى بلدكم لأنكم لا تهتمون بالمباريات!

5

ليلة واعدة مع حشود عربية مرتقبة لمؤازرة السعودي والتونسي

16-14

نيمار يغيب عن مواجهة الكاميرون



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تأكَّدَ غيابُ النَّجم البرازيلي نيمار عن المُواجهة المرتقبة لـ «سيليساو» ضد الكاميرون في الجولة الثالثة والأخيرة من منافسات الدور الأوَّل لحساب المجموعة السابعة، بحسب ما أعلن طبيب المُنتخب البرازيلي. وسيُحرمُ الـ «سيليساو» أيضًا من خدمات الظهيرَين الأيسر أليكس ساندرو بسبب إصابة عضلية، والأيمن دانيلو لإصابة في كاحله. وضمنت البرازيل تأهلها إلى الدورِ ثمن النهائي بعد تحقيقها فوزها الثاني على سويسرا 1-صفر، وعلى صربيا بهدفَين نظيفَين. وأكَّد طبيب المنتخب البرازيلي رودريجو لاسمار في شريط فيديو بثَّه الاتحاد البرازيلي للعبة على موقعه الرسمي، أنَّ نيمار ودانيلو يواصلان تعافيهما من الإصابة التي لحقت بهما في المباراة الأولى،



سلطان المهووس:

سرقة المونديال .. العصابة انكشفت ..!!

10



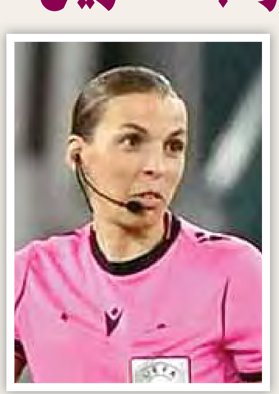
جليل العبودي:

نجاحات المونديال لا تتوقف عند حد

18

تستعد لتكون أول حَكَمَة بمونديال الرجال

الفرنسية ستيفاني على أبواب التاريخ



راية المونديال
الدوحة - الراية:

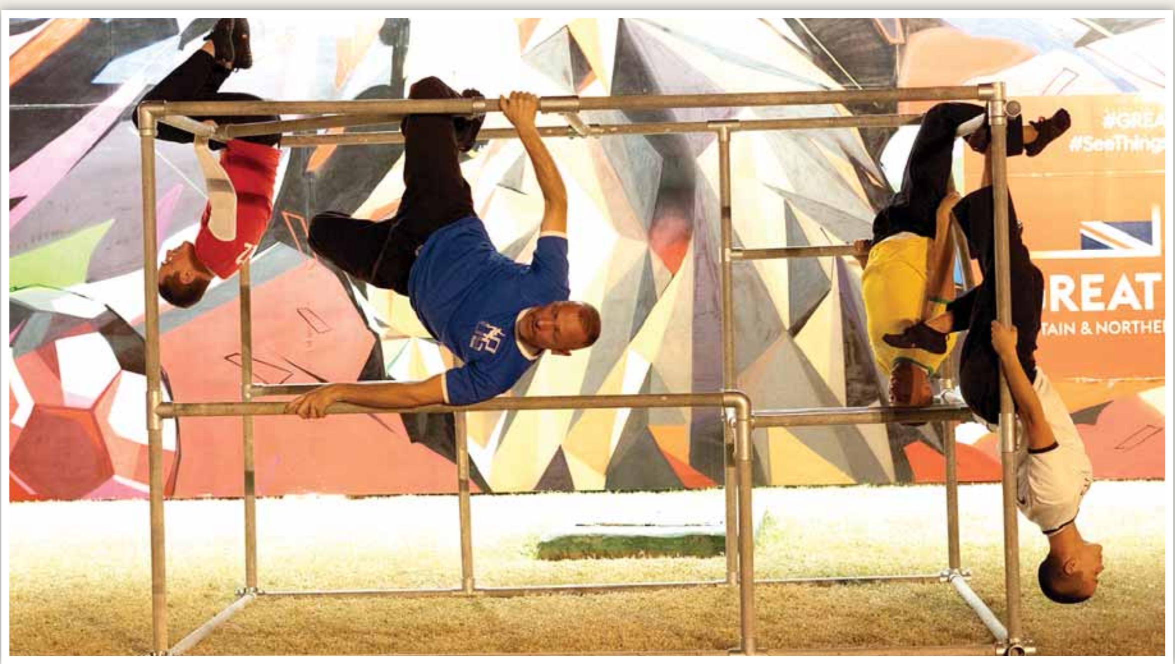
ستصبحُ الفرنسيةُ ستيفاني فرابار أوَّل حَكَمَة تقود مباراةً للرجال في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، وذلك بعد تعيينِها لمباراةِ ألمانيا وكوستاريكا المقرَّرة الخميس في مونديال قطر، وَفق ما أعلنَ الاتحادُ الدولي «فيفا». وأُدرجت فرابار والرواندِيَّة سليمة موكانسانغا، واليابانيَّة يوشيمي ياماشيتا ضمن قائمة 36 حكمًا اختارهم الاتحاد الدولي «فيفا» لمونديال قطر، في حين تُشارك 3 سيدات أخريات كحكمات مُساعدات.

الجماهير الغفيرة تتفاعل مع باقة متنوعة من العروض والأنشطة

كورنيش الدوحة .. أجمل لوحة

الجماهير تقضي أوقاتًا ممتعة في أجواء استثنائية على امتداد 6 كيلومترات





السويدي: الإثارة والحماس يغمران المكان.. وعشق الكرة يجمع المشجعين

راية المونديال
الدوحة - قنا:

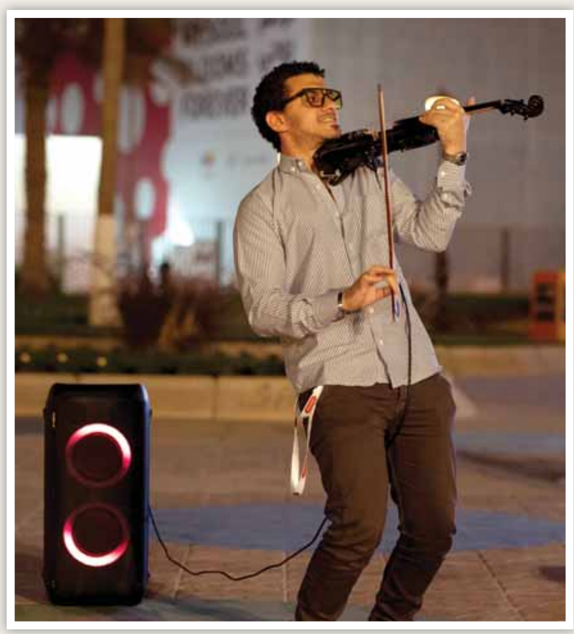
تشهدُ الفعالياتُ الاحتفالية على كورنيش الدوحة إقبالًا واسعًا من جمهور كأس العالم FIFA قطر 2022، التي تتواصل مُنافساتها حتى 18 ديسمبر المُقبل، حيث يقضي المُشجعون من أنحاء العالم أوقاتًا مُمتعةً مع باقة مُتنوّعة من العروض والأنشطة الفنية، على امتداد 6 كيلومترات، في أجواء استثنائية.

وتُعد منطقة الكورنيش، التي خُصصت حصريًا للمشاة منذ بداية الشهر الجاري، من أبرز الوجهات الترفيهية للجمهور خلال فترة البطولة، وتمتد الفعاليات من المنطقة المُجاورة لفندق شيراتون الدوحة حتى حديقة متحف الفن الإسلامي، وتشهد مجموعةً واسعةً من العروض والأنشطة الترفيهية والفرق الجوالة، وتضم العديد من الموسيقيين والفنانين وعروض الأداء المُباشرة، إضافة إلى منافذ بيع الأطعمة والمشروبات.

وأكدَ خالد محمد السويدي، مُدير إدارة علاقات الشركاء في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، أن برنامج التجربة الثقافية والترفيهية يشهد باقةً واسعةً من العروض والأنشطة التي تضمن لجميع المُشجعين أوقاتًا رائعةً مليئةً بالمرح والتسلية، بحيث لا تقتصر تجرِبة الجمهور على حضور المُباريات في الاستادات، بل تُتيح أمامهم الفرصة أيضًا للاستمتاع بجوانب ثقافية وترفيهية أخرى خلال البطولة العالمية.

وأضافَ: «تُعد مناطق الفعاليات في كورنيش الدوحة أكبر وجهة ترفيهية للمُشجعين خلال كأس العالم FIFA قطر 2022، حيث تتسع لأكثر من 120 ألف شخص. وتشتمل على مجموعة مُتنوعة من العروض الاحتفالية ومنافذ وعربات بيع الأطعمة والقهوة ومُختلف المشروبات، كما تضم مساحات مُلائمة لجميع أفراد العائلة، بما يُلبّي احتياجات ومُتطلبات كافة فئات المُشجعين خلال المونديال».

وتابعَ السويدي: «عملنا من كثب مع العديد من الشركاء ومجموعات الجاليات، لتعزيز التجربة الثقافية للجمهور، وتقديم باقة من الأنشطة والعروض التي تحتفي بكل ما تتميز به الدولة المُستضيفة خلال المهرجان الكُروي العالمي، الذي يستقطب حشود المُشجعين من حول العالم، مع تسليط الضوء على التنوع الثقافي الثري في البلاد، والذي يشعر معه الجميع بأن قطر بلدهم الثاني».



وأضافَ: «تلقينا أكثر من 4 آلاف طلب من فنانين مُهتمين بالمُشاركة في هذا الحدث العالمي الفريد، وبعد دراسة الطلبات بعناية، وجهنا الدعوات لمئات الفنانين من أنحاء العالم لعرض مواهبهم أمام جماهير المونديال القادمين من كل مكان، فقد أتحنا من خلال هذا المشروع فرصةً مثاليةً لهؤلاء الفنانين الموهوبين للاستمتاع بالمونديال، والاحتفال بثقافاتهم وشغفهم وسط المُشجعين من أرجاء العالم، خلال مهرجان عالمي في أنحاء قطر، يجمع بين الفن وكرة القدم». وفي ختام حديثه، قال السويدي: «أجواء كرة القدم تطغى على كورنيش الدوحة خلال المونديال، فالإثارة والحماس يغمران المكان، وعشق كرة القدم يجمع المُشجعين من أنحاء العالم، هذا ما نتطلع إلى رؤيته، الشغف باللعبة الأكثر شعبية في العالم حاضر هنا في كل مكان، خاصة على امتداد كورنيش الدوحة الوجهة المثالية لمُشجعي مونديال قطر 2022».

وتشهد البطولة برنامج العروض الفنية، بهدف خلق تجرِبة استثنائية فريدة للمُشجعين خلال تواجدهم في قطر، حيث يُقدم 600 فنان أكثر من 6 آلاف عرض فني فريد في 200 موقع خلال فترة البطولة. ويستمتع الجمهور بالعروض في مناطق الميل الأخير حول الاستادات، وفي مُجمع الحافلات بالمسيلة، وأماكن إقامة المُشجعين، إلى جانب الإسهام في بعض الفعاليات في مواقع أخرى مثل كورنيش الدوحة، ومهرجان الفيفا للمُشجعين، وغيرها من وجهات المُشجعين مثل مهرجان دريشة للفنون الأدائية بالمدينة التعليميّة.

600 فنان يُقدمون أكثر من 6 آلاف عرض فني في 200 موقع خلال البطولة

تلقينا أكثر من 4 آلاف طلب من فنانين للمُشاركة في الحدث العالمي الفريد

من خلال تخصيص 16 عيادة لعلاج إصابات الرياضيين والمرافقين

«سبيتار».. الحل السحري لعلاج نجوم المونديال

كريم يغادر الدوحة ويخوض فترة نقاهة في جزيرة ريونيون





نيمار يواصل العلاج الطبيعي تحت إشراف طبي متميز

المنتخب الأسترالي يخوض مرانًا ترفيهيًا مع لعبة الكريكيت

متابعة - فريد عبدالباقي:

لجأَ عددٌ من نجوم مونديال قطر 2022 إلى سبيتار، مُستشفى جراحة العظام والطب الرياضي من أجل إعادة تأهيلهم من أجل العودة للمُشاركةِ مع مُنتخبات بلادهم، ونجدُ أنَّ النجم الفرنسي كريم بنزيما خضعَ خلال الفترة الماضية لعدة جلسات علاجية تحت إشراف نخبةٍ من أفضل الأطباء في المُستشفى والتي تُقدم الرعاية الطبية للمُنتخبات الـ 32 المُشاركة في مونديال قطر، حيث قامَ المُستشفى بتوفير 16 عيادة خاصة لعلاج إصابات الرياضيين والمُرافقين، على هامشِ مونديال قطر.

وتعمل العيادات الـ 16، التي تمَّ تجهيزها بكل اللوازم المطلوبة، على مدار 24 ساعة، فضلًا عن توفير فِرَقٍ طبية للعمل مع أي مُنتخب يحتاج للدعم الإضافي.

ويقوم المُستشفى أيضًا، بتشكيلِ فريق تمريض خاص في مركزِ القيادة الطبية مهمته الكشفُ الأولي وتحديد نوع الإصابات التي يتعرضُ لها اللاعبون في المونديال.

ومن المهامِ الأخرى التي ستتكفلُ بها مؤسسة سبيتار للطب الرياضي، تقديم خدمة الفحوصات الشاملةِ للمُنتخبات المُشاركةِ في كأس العالم.

ويوفرُ المُستشفى، وحدةً طبيةً خاصةً بالعنابي، والتي تقوم بمهامها تحت تصرف كلِّ أعضاء مُنتخبنا الوطني منذ 2019.

وغابَ بنزيما مُهاجمُ ريال مدريد الإسباني عن مُنتخب فرنسا عقب تعرضه لإصابة على هامشِ تدريبات مُنتخب الديوك في الدوحة.

وجاء استبعادُ بنزيما من مُعسكر فرنسا بعد أن أثبتت الفحوصات إصابته بتمزق عضلي في الفخذ الأيسر يمنعه من المُشاركة رفقةَ مُنتخب بلاده في المونديال، ليُغادرَ الدوحة أمس، ليصلَ إلى مطار رولان جاروس بفرنسا، لقضاءِ إجازة خاصة في جزيرة ريونيون، وذلك بعد أن تأكد غيابه عن المونديالِ بداعي الإصابة.



كما خضعَ نيمار دا سيلفا مُهاجمُ مُنتخب البرازيل إلى الفحوصات الطبية، عقب الإصابةِ التي تعرّض لها بإصابة في الكاحل الأيمن وغادرَ الملعب وهو يعرجُ، وذلك في المُباراة التي فازَ بها مُنتخب بلاده على صربيا 2-صفر في الجولةِ الأولى.

وأثناء وجوده على دكةِ البدلاء، خلعَ نيمار الحذاء من قدمه اليُمنى ونزع جواربه وواقي الساق، وفي الصور التي التقطها مُصورو الوكالات العالمية، ظهر تورم ضخم في أسفل قدمه، يواصل اللاعب حاليًّا العلاج الطبيعي.

وأعلنَ طبيب المنتخب البرازيلي، أنَّ الثنائي نيمار ودانيلو يغيبان عن مُباريات دور المجموعات، بعد تعرضهما لإصابات في لقاء صربيا.

وهذه ليست المرة الأولى التي يتعرض فيها نيمار للإصابة في كأس العالم، فقد أصيبَ بكسر أسفل الظهر في مونديال البرازيل 2014، ووصل إلى مونديال روسيا في فترةِ نقاهة بعد تعرضه لإصابة من جانب عاصم مادبو لاعب مُنتخبنا الوطني خلال اللقاء الودي قبيل انطلاق كأس كوبا أمريكا 2019، ليغيبَ عن المُشاركة في البطولتين.

كما كشفت الفحوصات الطبية التي خضع لها لوكاس هيرنانديز مُدافع مُنتخب فرنسا بعد خروجه في الدقائق الأولى من لقاء فرنسا وأستراليا التي انتهت بفوزِ مُنتخب الديوك 4-1، إصابة المُدافع الفرنسي بقطعٍ في الرباط الصليبي للركبة. ومن المُتوقع غياب هيرناديز لعدة أشهر، وقد يمتدُ غيابه حتى نهاية الموسم.

فيما يخوض المُنتخب الأسترالي تدريبات استشفائية ومرانًا ترفيهيًا، من خلال لعبة الكريكيت.

FIFA يحسم الجدل بالرجوع لتقنية الكرة

رونالدو لم يسجل الهدف البرتغالي



راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

أكّد الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أنَّ كريستيانو رونالدو لم يُسجل الهدف الأول للبرتغال في مرمى أوروجواي في المُباراة التي انتهت بفوز البرتغال 2-صفر، بعدما كشفت تقنية كرة المُباراة من «أديداس» أنَّ رونالدو لم يلمس الكرة العرضية التي سددها برونو فيرنانديز.

واعتقد رونالدو أنه سجل الهدف التاسع له في كأس العالم خلال مُحاولته اللحاق بعرضية برونو فيرنانديز وتوجيهها بضربة رأس، ليضعَ المُنتخب البرتغالي في المقدمة قبل أن تنتهي المُباراة لصالح البرتغال بنتيجة 2-صفر.

واحتفلَ اللاعب الفائز بجائزة «الكرة الذهبية» خمس مرات بالهدف، لكن FIFA احتسب الهدف فيما بعد لفيرنانديز ليكون قد سجلَ هدفه الأول في كأس العالم.

ونجح فيرنانديز فيما بعد في تأمين النقاط الثلاث لمُنتخب بلاده، الذي تأهل لدور الستة عشر، وباستخدام تقنية كرة المباراة من أديداس، فهذا يعني أنه سجّل الثنائية.

وجاءَ في بيانٍ من FIFA لشبكة «إي إس بي إن»: «في المُباراة بين البرتغال وأوروجواي، وباستخدام تقنية مُتصلة بالكرة التي استخدمت في المُباراة يمكننا التأكيد على عدم وجود أي لمس من جانب كريستيانو رونالدو للكرة في الهدف الأول».

وأضافَ: «لا يوجد أي قوة خارجية أثرت على الكرة كما أكَّد لنا المؤشر، لدينا مُستشعر 500 هرتز داخل الكرة والذي يؤكد تحليلنا».

راشد المهندي ينضم لنجوم «المجلس»



راية المونديال
الدوحة - الراية:

انضمَ الإعلامي المُميز راشد المهندي إلى قناة الكاس مُقدمًا لبرنامج المجلس الشهير مع زميله خالد جاسم خلال كأس العالم قطر 2022، في إضافة جديدة لقنوات الكاس وبرنامج المجلس لما يتميز به راشد المهندي من خبرات كبيرة في مجال الإعلام الرياضي وتقديم البرامج الرياضية.

الجديرُ بالذكر أن قنوات الكاس تعمل كخلية النحل من خلالِ البرامج المُتنوعة التي تنقلُ كأس العالم بكل تفاصيله من مُباريات وفعاليات، وأجواء وتحليل فني ومُقابلات، وتُقدم كل فنون العمل الإعلامي لتضعَ المُشاهد في قلبِ الحدث، كما أن برنامج المجلس من أشهر البرامج الرياضية في الوطن العربي يبث لعدد كبير جدًا من الساعات قبل المُباريات التي تنطلق في الواحدة ظهرًا وحتى بعد آخر مُباراة التي تنتهي في الثانية عشرة ليلًا، بوجود كوكبة من المُحللين والإعلاميين والنجوم القدامى.

المفاجآت توحِّد المُشجعين العرب



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أَلهمتِ الانتصاراتُ التي حقّقتها المُنتخباتُ العربيةُ مُشجعيها، ما جلبَ إحساسًا نادرًا بالتفاؤُل والوحدة بين الجماهير من الخليج إلى المُحيط الأطلسي.

وحقّقت السعوديةُ أوّل مُفاجأة في البطولة بفوزها 2-1 على الأرجنتين الفائزة بكأس العالم مرتين، ثم تغلبَ المغرب على بلجيكا صاحبة المركز الثاني في التصنيف العالمي، وحظي الفريقان بدعم غالبيةِ الجماهير في المُباراتين.

ومع تبقي مُباراة واحدة لكل منهما، يُنافس الفريقان بقوة على التأهلِ إلى الدور الثاني، وهي المرةُ الأولى التي قد تتأهل فيها دولتان عربيتان إلى هذه المرحلة. وأوجدت هذه الفرصة لصنع التاريخ شعورًا بالتضامن بين المُشجعين العرب في الدوحة. وجاءَ محمد المنصوري من إسبانيا لمُشاهدة فوز المغرب 2-صفر على بلجيكا. وبدأ المنصوري حديثه قائلًا: «أغلب التهاني سبحان الله...»، وأكمل المُشجع السعودي فيصل الرويلي الجملة وهو يضع عَلَمَ السعوديةِ حول كتفيه «... كانت من السعوديين».

نجم إنجلترا يهاجم منتقدي قطر



راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

انتقدَ جون بارنز لاعب مُنتخب إنجلترا السابق المُشككين في مُعاملة قطر التي تستضيفُ نهائيات كأس العالم لكرة القدم، للعمال الأجانب، قائلًا: إنَّ المُنتقدين غضّوا الطرف عن تقدم قطر في مجالِ حقوق الإنسان.

وكتب بارنز، الذي خاض 79 مُباراة دولية مع إنجلترا خلال الفترة 1983-1995 في عمودٍ بصحيفة تايمز البريطانية «بينما لا يزالُ هناك طريق طويل لنقطعه، فإنَّ الوضع أفضل مما كان عليه قبل عشرِ سنوات مع وجودِ تطوير في الإسكان والمرافق والأجور».

وأضاف: «من المُثير للاهتمام أن نلاحظَ أن بعضَ أولئك الذين أحدثوا ضجةً كبيرةً، ليس لديهم الآن الكثير لقوله عن التنمية في قطر على مدى السنوات العشرين الماضية».

بسبب استهداف جماهيرها حارس كندا

FIFA يحقق مع كرواتيا



راية المونديال
الدوحة - د ب أ:

فتحَ الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، تحقيقًا ضد جماهير مُنتخب كرواتيا عقبَ خروجها عن النصِّ خلال المواجهة أمام كندا. ويواجه المُنتخب الكرواتي إجراءات انضباطية بعد استهداف الجماهير لميلان بوريان حارس مُنتخب كندا خلال مُباراة الفريقين بكأس العالم. وبوريان، صاحب الأصول الصربية والمولود في كنين في كرواتيا، فرَّ مع عائلته إلى بلجراد في عام 1995 خلال «عملية العاصفة»، الهجوم الكرواتي في حرب الاستقلال. وبعد ذلك رحلَ بوريان إلى كندا، حيث يُمثلُ مُنتخب كندا الوطني على الصعيدِ الدولي، لكنه قضى أغلب رحلته الاحترافية في الدوري الصربي. وخلال المُباراة التي فازت فيها كرواتيا على كندا بأربعة أهداف مُقابل هدف، رفع مُشجعون كروات علمًا يحمل عبارة «كنين 95، لا شيء يسير مثل بوريان» كما تم توجيه هتافات عدائية ضد الحارس الكندي.وقال بوريان بعد المُباراة: «ليس لدي ما أعلقُ به على هذا الأمر، إنه يتحدث عنهم فقط». وأضافَ: «سمعت أنهم صرخوا وقاموا بسبي، هذا يظهر جهلهم، وعليهم أن يعملوا على أنفسهم وعائلاتهم؛ لأنَّه من الواضح أن لديهم بعض الإحباط، لذلك يأتون إلى هنا للتنفيسِ عن ذلك».

خسر لقاء الهولندي بهدفين نظيفين رغم التحسن الواضح في المستوى

العنابي ينهي مشواره عند نقطة الصفر !

الهولندي يتصدر المجموعة الأولى ويصطدم بوصيف الثانية

متابعة- صابر الغراوي:

أنهى منتخبُنا الوطنيُّ مشاركتَه التاريخيَّة بنهائيات كأس العالم قطر 2022 بالخسارةِ أمام المُنتخب الهولندي بهدفَين نظيفَين في المواجهة التي جمعت المنتخبَين في ختام الجولة الثالثة للمجموعة الأولى.

المباراةُ التي أُقيمت على استاد البيت المونديالي شهدت تحسنًا أكثر وضوحًا عن المُباراة الماضية بالنسبة للعنابي الذي كان ندًا قويًا للمنتخب الهولندي في العديد من أوقات اللقاء.

هدفا المنتخب الهولندي جاءا على مدار شوطَي اللقاء بواقع هدف في كل شوط، حيث سجَّل هدفه الأول عن طريق جاكبو في الدقيقة 26، ثم أضاف الثاني عن طريق دي يونج بالدقيقة 50.

بهذه النتيجة حافظت الطواحين على صدارةِ المجموعة الأولى برصيد 7 نقاط، وبالتالي ضربت موعدًا مع وصيف المجموعة الثانية في دور الـ16، بينما بَقي العنابي بدون رصيد من النقاط في المركز الرابع.

وبدأت أحداثُ المُباراة سريعة من الجانبَين، خاصةً من جانبِ المنتخب الهولنديِّ الذي سعى جاهدًا لفرض سيطرة مُبكِّرة على مجريات اللعب ومُحاصرة منتخبِنا الوطنيِّ في وسط ملعبه وتنويع اللعب من الجانبَين والتركيز على العمق لإيجاد ثغرات يمكن من خلالها الوصول إلى مرمى مشعل برشم.

وبطبيعة الحال سعى منتخبُنا الوطني لامتصاص الحماس الهولندي المُبكر من خلال التراجع الدفاعي والتمركز الجيد أمام المرمى وتضييق المساحات أمام المُهاجمين، مع البحث عن الهجماتِ المرتدة السريعة لمباغتة المنافس من ناحية وتخفيف الضغط على المدافعين من ناحية أخرى.

ورغمَ هذا التفوُّق الكبير للطواحين والتراجع الواضح من العنابي إلا أنَّ أول تهديد حقيقي في المباراة كان لصالح منتخبنا وبالتحديد عن طريق حسن الهيدوس الذي سدَّد تسديدة قوية أنقذها الحارس أندريس نوبيرت.

وتحلَّى لاعبونا بالتركيز الشديد خلال الفترة الأولى من عمر اللقاء ومن خلفهم مشعل برشم، الأمر الذي منع منتخب هولندا من تشكيل خطورة حقيقية على مرمانا.

اندفاع وهدف

وقبل أن تنتصفَ أحداثُ هذا الشوط بدأ العنابي رحلة الدخول في أجواء المباراة وبدأ يشنُّ الهجمات على مرمى هولندا وأجبر المنافس على التراجع إلى وسط ملعبه وتعددت الركنيات للعنابي، ولكن لم يتم استغلالُها بالشكل الصحيح. واستغلَّ المنتخب الهولندي هذا التقدم من لاعبينا سريعًا، وذلك عندما نجح كودي جاكبو في إحراز الهدف الأوَّل في اللقاء بعد اختراق وتسديدة قوية من على حدود منطقة الجزاء سكنت الزاوية اليسرى لمرمى مشعل برشم بالدقيقة 26.

ورغم هذا الهدف إلا أنَّ التحسن في أداء العنابي بقي حاضرًا داخل أرض الملعب واستمرَّ مسلسل الهجمات المنظمة ورغم أن الأفضلية بقيت لصالح المنتخب الهولندي إلا أن هذا لم يمنع لاعبينا من تسجيل ندية واضحة على مجريات اللعب واستمرت هذه الوضعية حتى نهاية الشوط الأوَّل الذي انتهى بتقدم هولندا بهدف نظيف.

الشوط الثاني

استمرَّ التحسن في أداء مُنتخبنا الوطني في الدقائق الأولى من هذا الشوط، ورغم ذلك نجح دي يونج في إضافة الهدف الثاني للطواحين في الدقيقة الخامسة من زمن هذا الشوط بعد تسديدة ديباي التي ارتدت من مشعل برشم لتجد دي يونج الذي استغلَّ تباطؤ بيدرو في تشتيت الكرة وأودع الكرة داخل الشباك.

هَدَأ الملعب كثيرًا بعد هذا الهدف، حيث اطمأنَّ المنتخب الهولندي على النتيجة بينما خشي لاعبونا من استقبال هدف ثالث، وبالتالي انحصرَ اللعب في منطقة وسط الملعب لفترة من الوقت.

وبعد أن انتصفت أحداثُ هذا الشوط أحرزَ المنتخب الهولندي هدفًا ثالثًا ولكن الحكم ألغاه بعد الرجوع لـ «VAR» باعتبار أنَّ جاكبو كانَ قد لعبَ الكرةَ بيدِه قبل الهدف، وبالتالي لم تتغير النتيجةُ حتى أطلقَ الحكمُ صافرتَه معلنًا نهاية مشوار العنابي في بطولة كأس العالم.





م		الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
1		هولندا	3	2	1	0	7
2		السنغال	3	2	0	1	6
3		الإكوادور	3	1	1	1	4
4		قطر	3	0	0	3	0

تشكيلتا المباراة

قطر:

حراسة المرمى: مشعل برشم.

خط الدفاع: بيدرو ميجيل، همام أحمد، بوعلام خوخي، إسماعيل محمد.

خط الوسط: عبد الكريم حسن، عبد العزيز حاتم، حسن الهيدوس، عاصم ماديبو.

خط الهجوم: أكرم عفيف، معز علي.

هولندا:

حراسة المرمى: أندريس نوبيرت.

خط الدفاع: جورين تيمبر، فيرجيل فان دايك، ناثان آكي، دالي بليند، دينزل دومفريز.

خط الوسط: دافي كلاسين، مارتن دي رون، دي يونج.

خط الهجوم: كودي جاكبو، ممفيس ديباي.

تغييرات محدودة في صفوف الفريقين

شهدتُ مباراةُ الأمس بين منتخبِنا الوطنيّ والمُنتخب الهولندي في ختام مُنافسات المجموعة الأولى تغييراتٍ محدودةً في التشكيلة الأساسيَّة التي اعتمد عليها المدربان خلال هذا اللقاء.

دخلَ الإسبانيُّ فيليكس سانشيز مدرب العنابي هذه المواجهة بنفس التشكيل الذي اعتمد عليه في المباراة الماضية أمام السنغال باستثناء تغيير وحيد في وسط الملعب وتمثل في الدفع بعبد العزيز حاتم في خط الوسط بدلًا من كريم بوضياف وباستثناء ذلك كان جميع أعضاء التشكيلة الأساسية حاضرين بنفس التشكيلة التي خاضت لقاء السنغال الماضي.

وفي المُقابل أجرى الهولندي لويس فان جال مدرب الطّواحين تغييرَين على تشكيلة المباراة الماضية بالنسبة لفريقه في خطَّي الوسط والهجوم.

66784 مشجعًا حضروا المباراة باستاد البيت



أعلنتِ الإذاعة الداخليَّة لاستاد البيت قبل انتهاء مباراة مُنتخبنا الوطنيِّ وهولندا أمس بدقائق قليلة عن عددِ الجماهير التي حضرت المباراة، حيث بلغَ عددُ الحضور الجماهيري لمباراة الأمس 66784 مشجعًا، تواجدوا أمس باستاد البيت واستمتعوا جميعًا بأجواء المباراة، وكانت الغالبية لجماهير منتخبنا، التي حرصت على التواجد وتقديم الدعم والمُساندة للفريق رغم النتائج السيئة له في البطولة.

همام الأمين: خيبنا الآمال في المونديال

أبدَى همام الأمين لاعب مُنتخبنا الوطني حزنَه الكبير للخسارة التي تعرض لها العنابي من المُنتخب الهولندي بهدفَين دون ردٍّ في ختام مبارياته بمونديال قطر. وقال الأمين في تصريحاتٍ بعد المباراة: نشعر بحزنٍ كبيرٍ بسبب هذه الخسارة ونعتذر للجماهير القطريَّة على ما حدث. وقال: لقد كنا نتطلع إلى الفوز في هذه المباراة، لإسعاد جماهيرنا بعد الإخفاق في المباراتَين السابقتَين، ولكن قدر اللّٰه وما شاء فعل، وبطولة كأس العالم بطولة كبيرة وليست سهلةً على الإطلاق، وبكل أمانة بطولة بالنسبة لنا مخيبة للامال، كنا نتمنَّى أن نُوفق فيها، لاسيما أنها أوَّل بطولة لنا في المونديال.

وأضاف: المُباريات الرسميَّة تختلفُ عن الودِّيات والأجواء في كأس العالم غير، ومجموعتنا من أقوى المجموعات في البطولة وأصْعبها، ولكن، قدر اللّٰه وما شاء فعل، والقادم يكون أفضل بإذن اللّٰه.

وبالنسبة للمُباراة، لقد أُتيح لنا العديدُ من الفرص في المُباراة، ولكن للأسف لم نستغلها بالصورة المطلوبة، وعندما تأخرنا في النتيجة حاولنا العودة إلى المباراة، فلم نتمكَّن من تعديلِ النَّتيجة، وفي المُقابل المُنتخب الهولندي قدَّم مباراة كبيرةً، واستطاع أن يستغلَّ الفرص التي أُتيحت له وسجَّل من خلالها الفوز. وأضاف: نعتذر لجماهيرنا عن هذه الخسارة الثالثة والأخيرة، وفي الوقت نفسه نقدم الشكر لجمهورنا الذي حضر بقوة في المباراة، وقدم لنا كافة أنواع الدعم المعنوي، وكنا نأمل أن نسعده بتحقيق نتيجة إيجابية، ولكن للأسف خسرنا، ونعده أن يكون القادم أفضل، إن شاء اللّٰه.



سانشيز مدرب منتخبنا بعد نهاية المهمة الموندياليَّة:

لم أفكر في مستقبلي مع العنابي

سنرتاح بعض الوقت ثم نعاود التحضير لقادم المحطات

حققنا إنجاز المشاركة في البطولة.. ودور الـ 16 لم يكن هدفًا لنا

قدمنا مستوًى جيدًا في مباراتَي السنغال وهولندا.. والقادم أفضل

سنستمر في العمل وتنفيذ خطتنا بالتجهيز لبطولة آسيا المُقبلة





لا يمكن أن نقارن بين كأس آسيا والمونديال بأي حال من الأحوال

نحن واقعيون ونعرف قدراتنا وإمكاناتنا

متابعة- حسام نبوي:

أكّدَ الإسباني فيليكس سانشيز مُدرِّب منتخبنا الوطني أنَّ مباراة هولندا -أمس- لم تكن سهلةً، بل كانت -كما توقع- مباراة قوية ومثيرة أمام فريق من أفضل الفرق المشاركة في البطولة، مُشيرًا إلى أنه لم يفكر بعد في مستقبله مع المنتخب، بعد انتهاء المهمة في المونديال بالخروج من الدور الأول، بلتقِّي ثلاث خسائر متتالية، وقالَ سانشيز خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: «أعتقد أننا لعبنا ضد منتخب كبير من المرشحين للوصول لآخر مرحلة في البطولة، وبالتالي المباراة كانت صعبة جدًا بالنسبة لنا، وقدم المنتخب أداءً عاليًا ضد منافس قوي، إلا أننا لم نتمكن من تحقيق نتيجة إيجابية في المباراة.

وأضافَ: «أشكرُ الجماهير القطرية على الدعم الكبير الذي قدَّموه للمنتخب في البطولة بشكل عام، وفي مباراة هولندا بشكل خاص، أشكرهم على قدومهم للملعب، فقد قدِموا إلى الاستاد ليقدّموا لنا الدعم ويستمتعوا بالمباراة، ضد منتخب جيد وقوي نحن نقدّر دعمهم، ومن الرائع دعمهم لنا في البطولة، ونحن سنستمر في العمل وتنفيذ خطتنا، والتجهيز لبطولة آسيا المقبلة.

وحول خططِه ومستقبلِه مع المنتخب، قال: «لم أفكر حقيقة بمستقبلي سواء إذا ما كنت سأستمرُّ أم لا، كنت أفكر في مُباراة هولندا، وسيكون أمامي متّسعٌ من الوقت لذلك، الآن سنرتاح لبعض الوقت ثم نعاود العمل من أجل أن نتحضَّر لقادم المحطات، هذا هو المعروف الآن.

وعن النتائج السلبية التي تحققت رغم أن ذات التوليفة فازت بكأس آسيا. قالَ المُدرب: صحيح أننا حققنا إنجازات جيدة خلال السنوات الماضية، منها الفوز بكأس آسيا 2019، وهذا أمر رائع، لكن لا يُمكن بأي حال من الأحوال أن نقارن بين كأس آسيا وكأس العالم، هذه منافسة مُختلفة بمُستويات أعلى بكثير، وأعتقد أننا حققنا إنجازًا باللعب في كأس العالم بتلك الصورة خصوصًا في المباراتين الثانية والثالثة، كان الهدف أن نظهر بصورة تنافسية، وأن نجاري المنتخبات التي نلعب ضدها، علينا نحن أن نقيّم ونحلل المباريات التي خضناها، ولا نعتمد على الآراء التي تقال هنا وهناك، لأننا لدينا رؤيتنا وتحليلنا الخاص بنا.

وعن الخروج من المنافسة بهذه الطريقة قال: « نحن بلد يملك عددًا قليلًا من لاعبي كرة القدم، ولم يكن هدفنا أن نصل إلى ثمن النهائي أو ربع النهائي، هدفنا كان المنافسة وتقديم أداء جيد، ونحن حققنا إنجازًا بالمشاركة في كأس العالم، وقدمنا مباراتين جيدتين أمام السنغال وهولندا، وهما منتخبان قويان جدًا، نحن نعرف أن المباراة الأولى أمام الإكوادور لم نكن بالمستوى المطلوب، فلم نقدم مستوانا المعتاد، ولم يكن الأداء جيدًا ونحن نعرف ذلك تمامًا، إلا أننا قدمنا أداءً جيدًا أمام السنغال، وهولندا، نحن واقعيون، نعرف إلى أين نتجه وما هو المطلوب في بطولة بحجم كأس العالم.

وحول إحصائيات الفريق غير الجيِّدة في البطولة، قال: علينا أن نقوم بتقييمنا الخاص، وهذا المهم بالنسبة لنا.

فان جال مُدرب هولندا يرد على منتقديه بقوة:

عودوا إلى بلادكم واكتبوا «المباراة مُملة»!



أشادَ لويس فان جال مُدرب مُنتخب هولندا بالمستوى الذي ظهر به فريقُه أمام قطر، وتحقيق الفوز بثنائيَّة وحسم التأهل إلى دور الـ 16 من كأس العالم، بعد مباراة جيدة أمام قطر، وقال في المؤتمر الصُحفي عقب اللقاء: «الفريق قدم أداءً جيدًا واستحوذ على اللعب معظم الوقت، ولم نترك أي فرصة لمنتخب قطر للتقدم، فاحتفاظنا بالكرة في مباراة قطر كان أفضل من مباراة الإكوادور وأكثر دقة وحرصًا، والفرق أن «ممفيس» كان يقوم بواجبه بشكل جيد، وكان سببًا في تسجيل الهدفين في المباراة. وأضافَ: « كان يجب علينا أن نُدخل ممفيس في اللعب شيئًا فشيئًا؛ لأنه لم يلعب منذ 6 أسابيع بسبب الإصابة، وبالتالي كان عليَّ أن أعدِّل رؤيتي وأكدت أنَّ اللاعبين الذين ليسوا في المستوى المناسب لا يمكن أن يلتحقوا معنا، راضٍ عن القرار باختيار اللاعبين قبل المونديال. وأعربَ فان جال عن سعادته باكتمال الصفوف: «ليسَ لديّ أي إصابات بالفريق، وهذا أمرٌ جيدٌ جدًا قبل دور الـ 16، وهذا شيءٌ رائعٌ، فكل اللاعبين جاهزون للعب وتقديم أفضل ما لديهم، ونحن الآن بالمركز الأول في المجموعة عن جدارة، والمرحلة التالية في المونديال هي الأهم بالنسبة لنا سنخوضها بإيجابية بعدما قمنا بما يجب أن نقوم به.

وبسؤالِه حولَ انتظارِ جماهير هولندا مستوًى أفضلَ، وأنَّ الفوز ليس بكافٍ في المباراة، قال للصحفي: « لا أتفقُ معك، لأنني أعتقد أنَّ لديكم منظورًا مختلفًا عن منظوري، اكتبوا المباراة مُملة وعودوا إلى بلدكم لأنكم لا تهتمون بمباراتنا وبالبطولة!.

وبالحديث عن عدم رضا الجماهير عن أداء المنتخب، قال: «هذا لا يُرضيني، ولكن أعتقد أن الكل يفخر بأننا تأهلنا إلى الدور التالي من البطولة، لماذا تختارون هذا النوع من الأسئلة لا أعتقد أن الأمور ليست بهذا السَّواد.

فان دايك:

جئنا للمنافسة على اللقب

أعربَ فان دايك لاعبُ المُنتخبِ الهولنديِّ عن فرحتِه بالفوز أمس على العنابي بهدفَين دون ردٍّ، في ختام منافسات كأس العالم قطر 2022 والتأهل كأوَّل المجموعة إلى دور الـ16 بالبطولة. وقال: أشعر بسعادةٍ كبيرة بعد تحقيق الفوز على المنتخب القطري مُستضيف البطولة، وأعتقد أننا قدّمنا مباراة قوية واستحققنا الفوز فيها لاسيما بعد المستوى الجيد الذي قدّمناه طوال شوطَي اللقاء.

وأضافَ: لقد حضّرنا جيدًا لهذه المباراة، خاصة أنَّها كانت مِفصلية في طريقنا للعبور إلى الدور الثاني، وأعتقد أن الإصرار والعزيمة وراء الانتصار، ونحن جئنا إلى قطر من أجل المنافسة على اللقب، وليس التمثيل المُشرف فقط، وسنسعى لتحقيق ذلك خلال البطولة.

وتابعَ: الفوزُ على قطر منحنا دافعًا كبيرًا لمُواصلة المشوار على نفسِ الوتيرة وأتمنَّى أن يحالفنا الحظُّ في المباراة المُقبلة في دور الـ 16.

عبد العزيز حاتم:

استفدنا من المونديال ونعتذر لجماهيرنا



متابعة- رمضان مسعد:

ظهرتْ علاماتُ الحزنِ على وجهِ عبد العزيز حاتم لاعبِ مُنتخبِنا الوطني عقب الخسارة من الإكوادور في المُباراة الافتتاحية بكأس العالم. وقالَ: لم نقدم المُستوى المطلوب الذي يؤهلُنا للفوز بالمباراة، ولكن الحمد للّٰه على كل حالٍ، ويجب أن نتعلمَ الدرسَ من هذه البطولة، من أجل الاستحقاقات المقبلة، وأعتقد أننا استفدنا كثيرًا.

وأوضحَ أنَّ البطولة كانت صعبة للغاية خاصة أنها كأس عالم، وأعتقد أن هناك لاعبين في المنتخب سيكون لهم ظهور أفضل في النسخة المقبلة إذا وفقنا اللّٰه وتأهّلنا، خاصة أننا واجهنا فرقًا قوية جدًا، ولاعبين على أعلى مستوى؛ لأنهم يلعبون في أفضل الدوريات الأوروبية، وأضاف: مشكلتنا أننا دخلنا المباراة وهناك حالة من القلق والتوتر والارتباك، وهو ما جعلنا نقع في الأخطاء التي كلفتنا اهتزاز شباكنا بهدفين، وهو ما صعب علينا المهمة كثيرًا، وأتمنى أن نتدارك الموقف ونصحح الأخطاء من أجل تقديم الأفضل فيما هو قادم. وتابع: كنا نتمنى إنهاء مشاركتنا في كأس العالم بنتيجة إيجابية ولكن لم يحالفنا التوفيق خاصة أننا واجهنا منتخبًا قويًا مثل هولندا الذي يمتلك لاعبين على مستوًى عالٍ من الخبرة في هذه البطولة، ولكن قدّر اللّٰه وما شاء فعل، علينا طيّ هذه الصفحة، والاستفادة من سلبياتها في المرحلة المُقبلة، ونعتذر لجماهيرنا الوفية التي حضرت إلى الملعب لمساندتنا، وكنا نتمنَّى أن نُسعِدها ولكن لم نُوفق.

قدمت الدعم والمساندة للعنابي وزينت استاد البيت في المشهد المونديالي الأخير

كفيتوا و وفيتوا..

الجماهير الوفية تعزفُ أجمل سيمفونية في مباراة الوداع

تشجيع مثالي في التحدي المونديالي أشعل أجواء المباراة

متابعة - حسام نبوي

ضربت جماهير العنابي أروعَ الأمثال في الوفاءِ وتقديم الدعم والمساندة لمنتخبنا في كلِّ الظروف في المكسب والخسارة، في النجاحات والإنجازات وفي الإخفاقات أيضًا، فرغم حالة الحزن لدى جماهيرنا من وداعِ منتخبنا لمنافسات كأس العالم في مشاركته الأولى بالخسارة أمام الإكوادور والسنغال، والأداء غير المرضي الذي ظهرَ به اللاعبون خلال المباراتين وغير المتوقع تمامًا، حرصت الجماهيرُ على مواصلةِ الدعم والمؤازرةِ والمساندة في مباراة الأمس أمام منتخبِ هولندا في خِتام دور المجموعات، وزينت استاد البيت وعزفت جماهيرنا الوفية أجملَ سيمفونية، وقدّمت صورةً رائعة لكلِّ العالم، بالوقوفِ خلف الفريق والتشجيع بكل قوة، منذ البداية وحتى النهاية، فالبعضُ اعتقد أن غضبَ الجماهير سيحولُ دون حضورهم المباراة إلا أنهم حضروا فـ"كفّوا و وفّوا" .. و خالفوا الظنون، وتواجدوا بكثرة في المدرجات ورسموا لوحة جميلة.



العبّ ياعنابي

هتاف العب ياعنابي كان يهزُّ أرجاء استاد البيت المونديالي، وقدّم جمهورنا تشجيعًا مثاليًا أشعلَ أجواء المباراة الكبيرة بين الفريقين، فالمباراة كانت تحدّيًا كبيرًا دخله الفريقان بطموحات مختلفة فالعنابي كان يبحثُ عن إثبات الذات وتحسينِ الصورة وتقديم أداء أفضل من مباراتَي السنغال والإكوادور، بينما كان الهولندي يبحث عن انتصار يضعه في صدارةِ المجموعة ويحجزُ من خلاله بِطاقة التأهلِ رسميًا إلى الدور 16 من البطولة. الجماهير القطرية كانت ضمن أبطال المونديال بكل تأكيد ليس فقط في مباراة الأمس ولكن أيضًا في مباراتي الإكوادور والسنغال، فالحضور الجماهيري القطري في المباريات الثلاث كان رائعًا للغاية، ولم يتأخر عن تقديمِ الدعم والمساندة سواء من الحملات على مِنصات التواصل الاجتماعي أو المبادرات الرائعة لتزيين البيوتِ والسيارات والملاعب أيضًا بأعلام الأدعم، أو التواجد في المدرجات والتشجيع من قبلِ الحدث بكل حرارة، فكان اللاعب رقم 12 في الفريق واستحقَ التحية والتقدير.

القادمُ أفضل

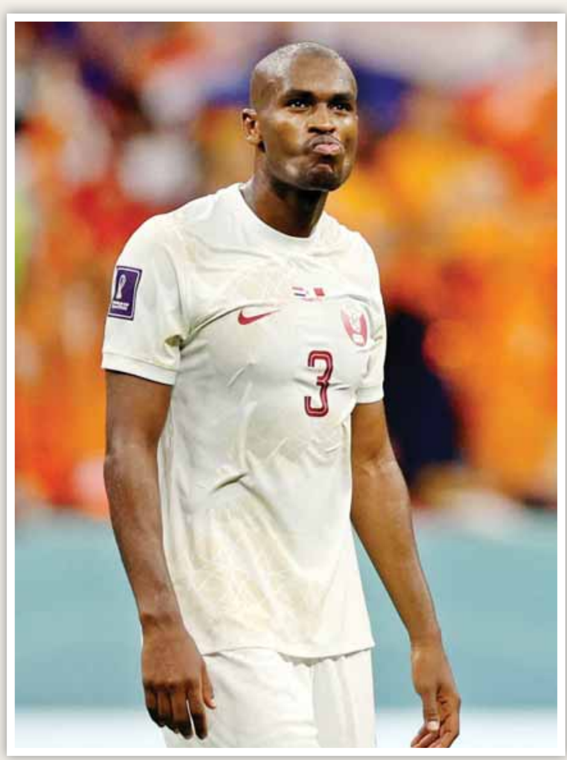
ورغم حالة الخذلان لدى جماهيرنا من اللاعبين ليس بسبب النتائج، فالجمهور القطري يعلم جيدًا أن المنتخب لن ينافسَ على لقب كأس العالم، ولكن بسبب الأداء، فالجماهير القطرية كانت تُمني النفس بأداء ومستوى أفضل مما كان في المباريات الثلاث، عطفًا على الاستعداد الجيد الذي قام به الفريق والدعم الكبير الذي حصل عليه، وحاول اللاعبون في مباراة الأمس تقديم مستوى أفضل محاولة لإرضاء الجماهير وأيضًا لتحسين الصورة، بعد التحرر من الضغوط إلا أنّه اصطدمَ بمنافسٍ قوي يعتبر من ضمن الفرق المرشحة للفوز باللقب. مشاركة منتخبنا المونديالية الأولى سوف تكون بداية لتقديم الأفضل في المستقبل، واكتساب الخبرات واستخلاص الدروس والعبر، من أجلِ العودة أكثر قوة في البطولات المُقبلة على أملِ التأهلِ للمونديال القادم وتواجد منتخبنا في كأس العالم مرة أخرى بعد اكتساب الخبرة اللازمة للظهور بالشكل المطلوب.

عبد الكريم حسن:

قلة الخبرة لم تساعدنا للظهور المشرف

أعربَ عبد الكريم حسن لاعب منتخبنا عن حزنه الشديد بالخسارة من هولندا في خِتام دور المجموعة بكأس العالم قطر 2022 وقال: "أعتقد أنّ المشاركةَ في كأس العالم تجربة مفيدة ودرس صعبٌ يجب الاستفادةُ منه خاصة أننا واجهنا منتخبات عالمية تمتلك لاعبين على أعلى مستوى، والجميعُ يعرف أن كأسَ العالم ليست بطولةً سهلة، تمنينا أن نكونَ الحصان الأسود في المونديالِ ولكن لم نوفق وقلة الخبرة والظروف لم تساعدنا في مجاراة المنتخبات الأوروبية.

وأضاف: أشكر دولتنا الحبيبة التي منحتنا الفرصة للمشاركة في كأس العالم والاستفادة من منافساتها وكنا نتمنى أن نظهر بصورة أفضل ولكن قدر اللّه وما شاء فعل، وبإذن اللّه سنحاول تقديم الأفضل فيما هو قادم".



وتابع: "العنابي لم يقدم المستوى المطلوب ما أدى إلى خسارة المباراة الختامية للبطولة وكنا نأمل أن نكون في وضعية أفضل ونظهرَ بالصورة المأمولة ولكن للأسف الهدف الأول لمنتخب هولندا خلط الأوراق وحاولنا العودة في النتيجة ولكننا تلقينا الهدف الثاني، ودفعنا ثمنَ الأخطاء وعدم الظهور بالصورة المطلوبة، وفي الشوط الثاني حاولنا العودة إلى المباراة وقدمنا أداء أفضل عن الشوط الأول ولكننا لم نصل إلى مرمى الفريق المنافس لنخسرَ المباراة الختامية ونودِّع البطولة بدون أي نقطة وعلينا عدم نسيان ما حدث في المونديال والتركيز في المنافسات المقبلة.

وعن الأخطاء التي تسببت في الخسارة الثالثة في البطولة قال: إنّ كرةَ القدم هي لعبة الأخطاء والجميع يقعُ فيها والحمد للّه على كل حال، ولقد حاولنا أن نظهرَ بصورة أفضل عن المباراتين الماضيتين وبالفعل لعبنا بصورة جيدة ولكننا لم نتمكن من تحقيق نتيجة إيجابية.

خورخي فوساتي مدرب منتخبنا السابق يؤكِّد:

حزين لنتائج العنابي

التوتر والضغط كانا سببًا في النتائج التي حدثت

سعيدٌ بالإبهار القطري والتنظيم المثالي للبطولة

راية المونديال
الدوحة - الراية

أعربَ الأورجواياني خورخي فوساتي مدرب منتخبنا الوطني السابق عن حزنه الشديد بسبب النتائج التي حققها العنابي في المونديال حتى الآن مؤكدًا أنه يتمنى للمنتخب تحقيق الأفضل فيما هو قادم وقال فوساتي في تصريحات صحفية على قناة الكاس: "حزينٌ جدًا لنتائج المنتخب في المونديال لا سيما الخسارة أمام الإكوادور والسنغال، ربما الضغط العصبي والتوتر في بداية البطولة كانا سببًا في تراجع المستوى، وسببًا في النتائج التي حدثت، وكان العنابي قد خاض ثلاث مباريات أمام الإكوادور والسنغال وهولندا وودّع المنافسة بعد مباراتي الإكوادور والسنغال بشكل رسمي، وتوقع البعض ظهوره بشكل مُختلف في مباراة هولندا وتحقيق نتيجة إيجابية إلا أنّه اصطدم بمنافسٍ قوي جدًا و هو من الفرق الكبرى المرشحة للفوز بالبطولة وليس فقط للتأهل عن المجموعة".



وقال فوساتي: «أحب قطر كثيرًا، وأحب المنتخب أيضًا وأتمنى لهم أفضل الأمنيات، وكما قلت الضغط العصبي والتوتر في أول مباراة كانا سببًا في النتائج التي حدثت، ولم يتمكن اللاعبون من تقديم أفضل ما لديهم. وأشاد فوساتي بالتنظيم المثالي للمونديال قائلًا: "التنظيمُ أكثر من رائع، سعيدٌ جدًا بالأجواء المونديالية الأكثر من رائعة، والمستويات الفنية المُميزة جدًا لجميع المباريات حتى الآن، فالبطولة مثالية في كل شيء، أحب أن أهنئ قطر على التنظيم المميز، والملاعب الرائعة، والإبهار الذي تقدمه للعالم في تلك النسخة الاستثنائية التي تُقام للمرة الأولى في مِنطقة الشرق الأوسط".



خورخي فوساتي

واختتم قائلًا: "المفاجآت كانت واردة في دور المجموعات وأعتقد أنها ستظلُّ في المراحل المقبلة في ظلِّ تقاربِ المستوى بين المنتخبات، والرغبة الكبيرة لكل منتخب في إثبات وجوده وتحقيق أفضل النتائج في البطولة".

الجديرُ بالذكرِ أنّ خورخي فوساتي سبق وأن درّب العنابي ونادي السد أيضًا وله إنجازاتٌ عديدة مع السد حيث نجحَ في الفوزِ معه بـ 7 بطولات في ثلاثة مواسم.

السنغالي يقلب الطاولة على الإكوادوري ويتأهل ثانيًا لمجموعتنا

«أسود التيرانجا» يقتحمون ثمن النهائي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بلغَ المُنتخب السنغالي لكرة القدم، «أسود التيرانجا» بطل القارة السمراء، الدور ثمن النهائي للمرة الثانية في تاريخه بفوزه على نظيره الإكوادوري 2-1 أمس على استاد خليفة في الجولة الثالثة الأخيرة لمُنافسات المجموعة السادسة للمونديال.

وسجلَ مُهاجمُ واتفورد الإنجليزي اسماعيلا سار (44 من ركلة جزاء) ومُدافع تشلسي الإنجليزي خاليدو كوليبالي (70)، هدفي السنغال التي نالت وصافة المجموعة، ولاعب وسط برايتون الإنجليزي مويسيس كايسيدو (68) هدف الإكوادور التي خرجت خالية الوفاض بعدما كانت في الصدارة قبل الجولة الثالثة.

وهو الفوز الثاني تواليًا للسنغال، بعد الأول على قطر المُضيفة 3-1 في الجولة الثانية، عقب خسارتها المُباراة الأولى أمام هولندا صفر-2.

وانتزعت بطلة إفريقيا المركزَ الثاني برصيد ست نقاط، بفارق نقطة واحدة خلف المُنتخب البرتغالي الفائز على قطر 2-صفر على ملعب البيت في الخور.

وهي المرة الثانية التي تبلغ فيها السنغال الدور الثاني من أصل ثلاث مُشاركات، بعد الأولى عام 2002 في كوريا الجنوبية واليابان عندما وصلت إلى ربع النهائي.

في المُقابل، فشلت الإكوادور في مُشاركتها الرابعة في تخطي الدور الأول وتَكرار إنجازها عام 2006 عندما خرجت من ثمن النهائي.

وحققت السنغال المطلوبَ منها كونها كانت بحاجة إلى الفوز لحجز بطاقتها بغض النظر عن نتيجة المُباراة الثانية في المجموعة، ولذلك فضل مُدربها أليو سيسيه الاحتفاظ بلاعب الوسط المُدافع لنادي ليستر سيتي الإنجليزي نامباليس مندي على مقاعد البدلاء، مُفضلًا عليه لاعب الوسط المُهاجم لنادي مرسيليا الفرنسي باب غي.

كما فضل الدفع بالمُهاجم الواعد إليمان ندياي (22 عامًا) وباثيه سيس على حساب كريبان دياتا وشيخو كوياتيه.

في المُقابل، شاركَ قائد الإكوادور إينر فالنسيا، شريك الفرنسي كيليان مبابي في صدارة لائحة الهدافين (3 أهداف)، أساسيًا بعدما حامت الشكوك حوله إثر إصابته في الركبة في المُباراة الثانية ضد هولندا.

إحياء ذكرى بابا ديوب

راية المونديال
الدوحة - رويترز:

ارتدى قائدُ السنغال كاليدو كوليبالي أمس الثلاثاء خلال مُباراة فريقه ضد الإكوادور في المجموعة الأولى لكأس العالم شارة خاصة تخليدًا لذكرى اللاعب الدولي السابق بابا بوبا ديوب الذي تُوفي قبل عامين.

وسجلَ ديوب، الذي تُوفي عن 42 عامًا، الهدفَ الذي ساعد السنغال في الفوز 1-صفر على فرنسا في افتتاح كأس العالم 2002 حين بلغ المُنتخب الإفريقي دور الثمانية.

وكُتب على شارة القيادة الخاصة بكوليبالي «19» وهو رقم قميص ديوب مع السنغال.

ويُعد ديوب، الذي خاض 62 مُباراة دولية، الهدّاف التاريخي للسنغال في نهائيات كأس العالم برصيد ثلاثة أهداف.

أليو سيسيه مدرب السنغال:

الجماعية سر تألقنا



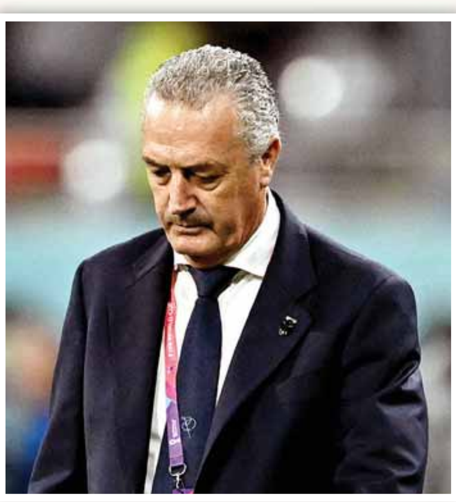
راية المونديال
الدوحة - قنا:

أعربَ السنغالي أليو سيسيه مُدرب المُنتخب السنغالي عن سعادته الغامرة بتأهل مُنتخب بلاده للدور ثمن النهائي.

وقالَ المُدرب في المؤتمر الصحفي عقب المُباراة: إن المُنتخب السنغالي استحق التأهل بجدارة، وقد عملوا جميعًا على أن يكونَ المُنتخب في أفضل حالاته الفنية والمعنوية للمُباراة من أجل التأهل وبعد ذلك سيكون التفكير في المرحلة التالية. وأضاف المُدرب: إن الروح الجماعية والمسؤولية التي تحلى بها اللاعبون كانت سببًا في التأهل والعودة للمُباراة حتى بعد أن تلقى المُنتخب هدف التعادل الإكوادوري فكان من الطبيعي أن يتحققَ الفوز في المُباراة والتأهل بجدارة، وكان من الضروري أن يُظهرَ المُنتخب المستوى المُتوقع منه، موضحًا أن طموحات السنغال هي الوصول لأبعد نقطة في المونديال، لكن خُطوة بخُطوة على حد تعبيره. ولفتَ سيسيه إلى أن السنغال لديها العديد من الأسماء واللاعبين المُميزين في تاريخها، وأنهم كمجموعة واحدة يهدون الفوز والتأهل لكل الأسماء التي عملت على رفع علم السنغال في الماضي وأبرزهم اللاعب الراحل بوبا ديوب الذي قاد مُنتخب السنغال للفوز على فرنسا في مونديال 2002.

بعد الخروج المبكر من المونديال

مدرب الإكوادور يفكر في الرحيل



راية المونديال
الدوحة - قنا:

أعربَ «غوستافو الفارو» مُدرب المُنتخب الإكوادوري عن حزنه الشديد لخسارته أمام السنغال بهدفين لهدف والخروج من نهائيات كأس العالم.

وقالَ المُدرب في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: إن المُنتخب وقع في الكثير من الأخطاء في المُباراة، ما تسبب في الخسارة، وأبرزها الإخلال بالنظام التكتيكي المرسوم للمُباراة خصوصًا في الشوط الأول، بالإضافة إلى البطء الشديد في التعامل مع الهجمات المُرتدة، مُضيفًا: إنه كان طبيعيًا أن يتلقى المُنتخب هدفًا في ظل الأداء المُتراجع للاعبي مُنتخبه.

وتابعَ غوستافو: «لقد غيّرت من شكل المُنتخب في الشوط الثاني وعملت على تفعيل الأداء الهجومي، وقد أسفر ذلك عن هدف التعادل، لكن المُنتخب السنغالي كان أكثر تركيزًا وعاد سريعًا للأفضلية في النتيجة بهدف ثانٍ في الوقت الذي كان فيه مُنتخبنا يتحسّن في الأداء».

وأضافَ المُدرب: إنه كان يتطلع لتحقيق الانتصارات في المونديال والتقدم قدر الإمكان لإسعاد الجمهور الإكوادوري الذي تفاعل كثيرًا مع المُنتخب قبل المُباراة الأولى وبعدها شجّع المنتخب، لكنه لم ينجح في ذلك.

وأكدَ أنه بحاجة للتفكير في مُستقبله مع مُنتخب الإكوادور، من أجل تحديد مُستقبله، وقد تحدّث مع المسؤولين في الاتحاد الإكوادوري لكرة القدم بخصوص هذا الأمر، مُشيرًا إلى أنه يُفكر في إفساح المجال لغيره من المُدربين لتولي مهام تدريب المُنتخب.

في المواجهة الحاسمة لصراع المجموعة الخامسة

مولر يطالب باحترام الكوستاريكي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ توماس مولر، نجم المُنتخب الألماني، أنه يتحتم على فريقه أن يتحلّى بالتواضع خلال المواجهة الحاسمة أمام كوستاريكا غدًا الخميس في المجموعة الخامسة.

ولا بديل أمام الماكينات الألمانية سوى الفوز لتجنب الخروج من دور المجموعات خلال النسخة الثانية على التوالي من كأس العالم.

وبدأ المُنتخب الألماني، تحت قيادة مُدربه هانسي فليك، مشوارَه في قطر بخسارة مُفاجئة أمام اليابان بهدفين لهدف ثم تعادل بصعوبة أمام إسبانيا بهدف لمثله في المُباراة الثانية، ليتذيلَ ترتيب المجموعة الخامسة بنقطة واحدة.

وقال مولر «33 عامًا» في مؤتمر صحفي، أمس الثلاثاء: أعتقد أنه من الواضح تمامًا أن علينا الفوز، لكننا بالطبع نحترم كوستاريكا.

وأضافَ: «نتحلى بالكثير من التواضع، إذا نظرت لترتيب المجموعة فلدينا نقطة واحدة، وبسجل تهديفي يبلغ سالب هدف واحد، لذا لا يوجد ما يجعلنا نشعر بالبهجة».

وأكدَ أن ما رسم الابتسامة على وجوهنا هو أننا أصبح لدينا فرصة في بلوغ دور الستة عشر ثم أظهرنا للعالم الكُروي معدننا الحقيقي.

فيرنانديز نجم المنتخب البرتغالي:

المهم أننا عبرنا للدور الثاني



راية المونديال
الدوحة - الراية:

قللَ برونو فيرنانديز من أهمية تسجيله هدفي الفوز 2 /صفر للمُنتخب البرتغالي أمام نظيره مُنتخب أوروجواي مساء الاثنين في الجولة الثانية من مُباريات المجموعة الثامنة لمونديال قطر 2022 ليصعدَ ببلاده إلى دور الستة عشر لكأس العالم.

وفي البداية، تمَ احتساب الهدف الأول للبرتغال لصالح كريستيانو رونالدو، حيث بدا وأنه ارتقى برأسه لعرضية فيرنانديز وأسكن الكرة الشباك، لكن الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) احتسب الهدف لصالح فيرنانديز في نهاية المطاف.

وقالَ فيرنانديز: «لا أعتقد أن الأمر مهم حقًا، من يسجل في هذه اللحظة، شعرت حينها بأن كريستيانو لمس الكرة، كنت أمرر الكرة له». وأضافَ: لكن ما يهم حقًا هو أننا تمكنا من العبور للدور التالي بعد فوز مُهم للغاية أمام مُنافس قوي. وقال: من المهم أن نتصدرَ المجموعة الثامنة بالفوز في المُباراة التالية، ما سيُمكننا من الخروج من دور المجموعات بثلاثة انتصارات، وهو ما نُريده. وأضافَ: سنواجه فريقًا في قمة التنظيم، يتمثل في مُنتخب كوريا الجنوبية، هدفنا هو التفكير في مُباراة تلو الأخرى، والفوز بكل مُبارياتنا في دور المجموعات، لا يزال أمامنا مُباراة.

اكتسح الويلزي بثلاثية نظيفة وتصدر المجموعة الثانية

الإنجليـزي يضـرب مـوعـدًا مـع السنغـالي



راية المونديال
الريان - الراية:

حسمت إنجلترا التأهل والصدارة بفوزها على جارتها ويلز بثلاثية نظيفة أمس الثلاثاء، على ملعب أحمد بن علي في الريان، ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من المجموعة الثانية لمونديال قطر 2022 في كرة القدم.

وسجل الأهداف: ماركوس راشفورد (50 و68) وفيل فودن (52) .

وتلتقي إنجلترا في الدور ثمن النهائي الأحد المقبل على استاد البيت مع السنغال وصيفة المجموعة الأولى.

وتسعى إنجلترا لإحراز لقبها الثاني، بعد الأول على أرضها عام 1966، علمًا بأنها بلغت نصف نهائي النسخة الأخيرة عام 2018، ونهائي كأس أوروبا صيف عام 2021 لكنها سقطت على أرضها أمام إيطاليا بركلات الترجيح.

أما ويلز، ففشلت في بلوغ الدور ثمن النهائي للمرة الثانية في مشاركتها الثانية بعد عام 1958، عندما خرجت منه على يد البرازيل بهدف وحيد سجله بيليه ابن السابعة عشرة حينها.

أجرى مدرب إنجلترا جاريث ساوثجيت أربعة تبديلات على التشكيلة الأخيرة التي خاضت المباراة ضد الولايات المتحدة (صفر-صفر)، بإشراك الجناحين فيل فودن وماركوس راشفورد -أساسيين- لمساندة المهاجم هاري كين على حساب بوكايو ساكو ورحيم ستيرلينج، كما زج بالظهير الأيمن كايل ووكر الذي لم يخض أي مباراة منذ الثاني من أكتوبر الماضي بسبب الإصابة، وبلاعب الوسط المخضرم جوردان هندرسون.

وأحكم المنتخب الإنجليزي سطوته على جاره الويلزي بعد أن حقق فوزه السابع تواليًا عليه.





م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
1	إنجلترا	3	2	1	0	7
2	الولايات المتحدة	3	1	2	0	5
3	إيران	3	1	0	2	3
4	ويلز	3	0	1	2	1

تفوّق بفارق هدف ثمين وتأهل للقاء الهولندي في ثمن النهائي

الأمـريكـي يحسم قمـة إيـران بـالثمامة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعد 24 عامًا من خسارتها 1-2 في الدور الأول من مونديال 1998 أمام إيران، ثأرت الولايات المتحدة من «تيم ملّي» بهدف نظيف عبرت به إلى الدور الثاني من مونديال قطر 2022 لكرة القدم أمس.

ويدين الأمريكيون بهذا الفوز إلى لاعب تشيلسي الإنجليزي كريستيان بوليسيك الذي أحرز هدف المباراة الوحيد (38)، وحرم الإيرانيين من تأهل أول في تاريخهم إلى دور الـ16، حيث تلاقي الولايات المتحدة هولندا.

وللمرة الثانية في تاريخ المسابقة العريقة، بعد الأولى في 1998 عندما خرجت إيران فائزة 1-2 في دور المجموعات أيضًا، التقى «تيم ملّي» مع غريمته الولايات المتحدة في ظل توتر سياسي قائم منذ عقود بين طهران وواشنطن.

دخل الأمريكيون المباراة ولا خيار أمامهم سوى الفوز للتأهل، على عكس الإيرانيين الذين يملكون إمكانية التعادل.

وبدأ المنتخب الأمريكي هجومًا ضاغطًا مع استحواذ كبير في غالبية فترات الشوط الأول. ذلك الإصرار أثمر هدفًا.

فافتتحت الولايات المتحدة التسجيل في الدقيقة 38 عندما مرّر ويستون ماكيني كرة إلى سيرجينيو ديست، فحوّلها عرضية داخل منطقة الجزاء، برز لها بوليسيك وأسكنها بيمناه في شباك الحارس الإيراني العائد من إصابة علي رضا بيرانوند.

وكان بيرانوند غاب عن مباراة ويلز، بعدما تعرّض لارتجاج في المخ في مباراة إنجلترا التي خسرها «تيم ملّي» افتتاح (2-6).

خلال الهدف، اصطدم بوليسيك بالحارس الإيراني وخرج من الملعب وهو يعاني من آلام. ورغم أنه عاد وأكمل الشوط الأول، فإنه لم يدخل في الشوط الثاني وحلّ بدلًا منه براندن آرونسون.



لأول مرة .. كل منتخب يختار أغنية ليتم بثها عند تسجيله هدفًا

المـونـديـال يحتفـي بكـرة القـدم.. والمـوسـيقى



راية المونديال
الدوحة - الراية:

لا تقتصر إثارة كأس العالم FIFA™ على كرة القدم، بل تشمل الموسيقى كذلك. فمن المقطوعات المفضلة للجماهير وصولًا إلى الأغاني الرسمية للبطولة، وإيقاعات الطبول لعشاق المنتخب السنغالي على المدرجات، ضجّ العرس الكروي العالمي بتوليفة استثنائية من الألحان والإيقاعات من مختلف أرجاء العالم، في تجسيد حقيقي لكرة القدم التي توحّد العالم. تعزز حضور الموسيقى في كأس العالم FIFA على مدى السنوات الأخيرة، وهو ما جعل الجماهير تنخرط في اللعبة وبطولتها الأهم بشكل أكبر بكثير. أما مهرجان المشجعين FIFA Fan Festival، فقد أصبح جزءًا جوهريًا من البطولة، إذ يشهد بث المباريات مباشرة، بينما تعتلي منصته كوكبة من الفنانين العالميين لتقديم عروض وحفلات استثنائية. ففي نسخة هذا العام، افتتحت المغنية اللبنانية مريام فارس والفنان الكولومبي مالوما منصة العروض المباشرة بحفلات موسيقية أبهرت الجماهير، وسيشهد المهرجان لاحقًا حفلات لكل من نورة فتحي وكالفن هاريس، بالإضافة إلى فعاليات أخرى يحييها فنانون من نيجيريا وإسبانيا وفرنسا والكويت والولايات المتحدة الأمريكية وكولومبيا وتونس والمملكة العربية السعودية ومصر وجامايكا وألمانيا. وللمرة الأولى في تاريخ المسابقة، طلب FIFA من المنتخبات الاثنين والثلاثين المشاركة في قطر 2022 أن تختار أغنية ترغب بأن يتم بثّها عند تسجيل الفريق لهدف. وقد وقع اختيار المنتخبات على مقطوعات متنوعة بدءًا من تلك التقليدية وصولًا إلى الحديثة منها، مرورًا بأشهر أغاني نسخ المونديال السابقة، في تجسيد موسيقي للجانب العالمي للبطولة. فقد اختارت ثلاثة منتخبات، هي بولندا وإنجلترا وسويسرا، أغنية Freed From Desire للفنانة غالا، والتي تُعتبر مقطوعة شعبية جدًا في أوساط عشاق كرة القدم وتعود لتسعينيات القرن الماضي. ولتجنّب التكرار واللغط، كان الخيار البديل للمنتخب الإنجليزي هو أغنية One Kiss للمغنية دوا ليبا، بينما وقع خيار بولندا على أغنية Balkanica لفرقة بيرسي. وبالنظر إلى أن المنتخب البرازيلي يأخذ احتفالاته الكروية بمنتهى الجدية، فقد طلب أغنية Esquentando o Couro التي تؤديها فرقة Mocidade Independete de Padre Miguel وهي من أشهر مدارس إيقاعات السامبا في ريو دي جانيرو وأبرزها في الكرنفال السنوي الذي تُحييه المدينة. وقبل انطلاق البطولة، شرح مدرب المنتخب تيتي كيف أن الموسيقى والرقص يلعبان دورًا جوهريًا في هوية فريقه: «لكل فريق طريقته، وطريقتنا هي الرقص»، بينما أشار إلى أنه لا يُقصد بالرقص تقليل احترام المنافِس على الإطلاق: «هذا ما يميزنا، ونقوم به بشكل عفوي في كل مكان. تمامًا كما نحترم كل الثقافات الأخرى، ومثلما نحترم الثقافة العربية وثقافة الدول الأخرى، رجاءً احترموا ثقافتنا».

إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

أرقام الجولة الثانية ترسم ملامح المونديال

بعد 10 أيـــام

الـهـولـنـدي يـتـألـق فـي الـمـجـمـوعـات.. والإكــــوادور والـسـنـغـال بـيـن الأصـغـر والأكـبـر

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نُواصلُ رحلةَ العدِّ التصاعدي التي نخوضُها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليوميَّة الخاصَّة بأهمِّ الملامح الرَّقميَّة، والتي تنقسمُ إلى قسمَين، أولهما يتعلقُ بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقامَ هذه النسخة بكافة النسَخ المونديالية السابقة.

وحرصنا أولًا في إطلالة اليوم العاشر على تسليط الضوء على أهم الأرقام التي انتهت عليها مُنافساتُ الجولة الثَّانية من مرحلة المجموعات- مثلما فعلنا في الجولة الأولى- سواء فيما يخص الأهداف أو الإنذارات أو حتى البطاقات الحمراء وضربات الجزاء.

ونالَ المُنتخبُ الهولنديُّ نصيبَه من أرقام الأمس بعد تأهله المعتاد من مرحلة المجموعات، كما نالَ هدافه كودي جاكبو حظه برقم استثنائي عادلَ به رقم النجم الإيطالي أليساندرو ألتوبيلي.

ومثلما حضرت الندية بين مُنتخبَي السنغال والإكـوادور أثناءَ لقاء الأمس حضرت الندية الرقمية بينهما أيضًا بداية من عدد الانتصارات في المونديال ووصولًا للاعب الأصغر الذي يُسجل لأحدهما، والأكبر الذي يُسجل للآخر.





العلامة الكاملة

تأهُل المُنتخب الهولندي من دور المجموعات رسميًا أمس هو التأهلُ التاسع للطواحين من هذه المرحلة من أصل تسع مُشاركات، وبالتالي حقق الطواحين العلامة الكاملة في مرحلة المجموعات حتى الآن.



الانتصار الخامس

الفـوزُ الـذي حقَّقهُ السنغال أمس على حساب الإكـوادور هو الخامسُ في تاريخ أسود التيرانجا بنهائيات كأس العالم، والثاني في هذه البطولة، وهي المرَّة الأولى التي يُحقِّقُ فيها انتصارَين في مرحلة المجموعات، كما أنَّه تساوى مع مُنافسه الإكوادوري في عددِ الانتصارات بالبطولة.

أكبر هدَّاف

اللاعبُ كاليدو كوليبالي الذي سجَّل الهدف الثاني للسنغال أمس في مرمى مُنتخب الإكوادور أصبح أكبر لاعب يُسجِّل للمُنتخب السنغالي في مُباراة بكأس العالم، حيث بلغ عمره (31 عامًا و162 يومًا).

جاكبو وألتوبيلي

الهدَّاف الهولندي كودي جاكبو أصبح ثاني لاعب في تاريخ نهائيات كأس العالم يفتتح التسجيل في 3 مُباريات من دور المجموعات في ذات النسخة من المونديال، بعد أليساندرو ألتوبيلي لإيطاليا في مونديال المكسيك عام 1986.



14 هدفًا

مع نهاية مشوار الإكوادور في نهائيات كأس العالم أصبح رصيد أهداف الفريق في تاريخ البطولة 14 هدفًا، وهو نفس عدد الأهداف التي تلقتها شباكه خلال تلك المُشاركات التي وصلت إلى 4 نهائيات.



أرقام من الجولة الثانية

- 40 هدفًا تمَّ إحرازُها في 16 مُباراة بفارق هدف عن الجولة الأولى (41 هدفًا).
- المُنتخب الكرواتي أفضل هجوم بالأهداف الأربعة في شباك كندا (1/4)
- مُباراة الكاميرون وصربيا 3/3 شهدت الحصيلة التهديفية الكبرى
- تعادلان فقط حضرا في هذه الجولة وكلاهما كان إيجابيًا.
- مبابي وفالنسيا حافظا على تواجدهما في صدارة قائمة الهدَّافين (3 أهداف).
- 11 مُنتخبًا نجحت في الحفاظ على نظافة شباكها، منها 3 مُنتخبات حافظت على نظافة الشباك للمرَّة الثانية.
- بطاقة حمراء واحدة حصل عليها واين هينيسي حارس مُنتخب ويلز، بالإضافة إلى بطاقة أخرى لباولو بينتو مُدرب كوريا الجنوبية.
- مُباراة إنجلترا وأمريكا الوحيدة التي لم تشهد أيَّ بطاقة مُلونة، وبالتالي تنضم لمُباراة اليابان وألمانيا من الجولة الأولى.
- ضربتا جزاء فقط تمَّ احتسابهما (واحدة مهدرة والثانية أحرزت) في حين شهدت الجولة الأولى 9 ركلات جزاء، تم تسجيل 7 منها بنجاح.
- 56 بطاقة صفراء تم إشهارها بزيادة بطاقتين على الجولة الأولى.

أصغر هدَّاف

اللاعب مويزس كايسيدو الذي أحرز هدف مُنتخب الإكوادور الوحيد في شباك السنغال أمس أصبح أصغر لاعب يُسجِّل للإكوادور في مُباراة بكأس العالم، حيث بلغ عمره أمس (21 عامًا و27 يومًا).

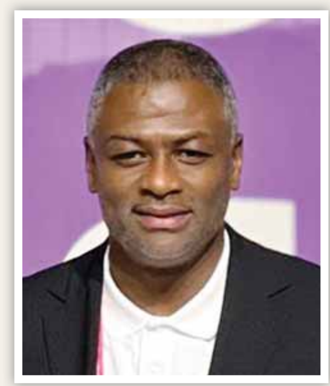


راضي الجعايدي نجم المنتخب التونسي سابقًا:

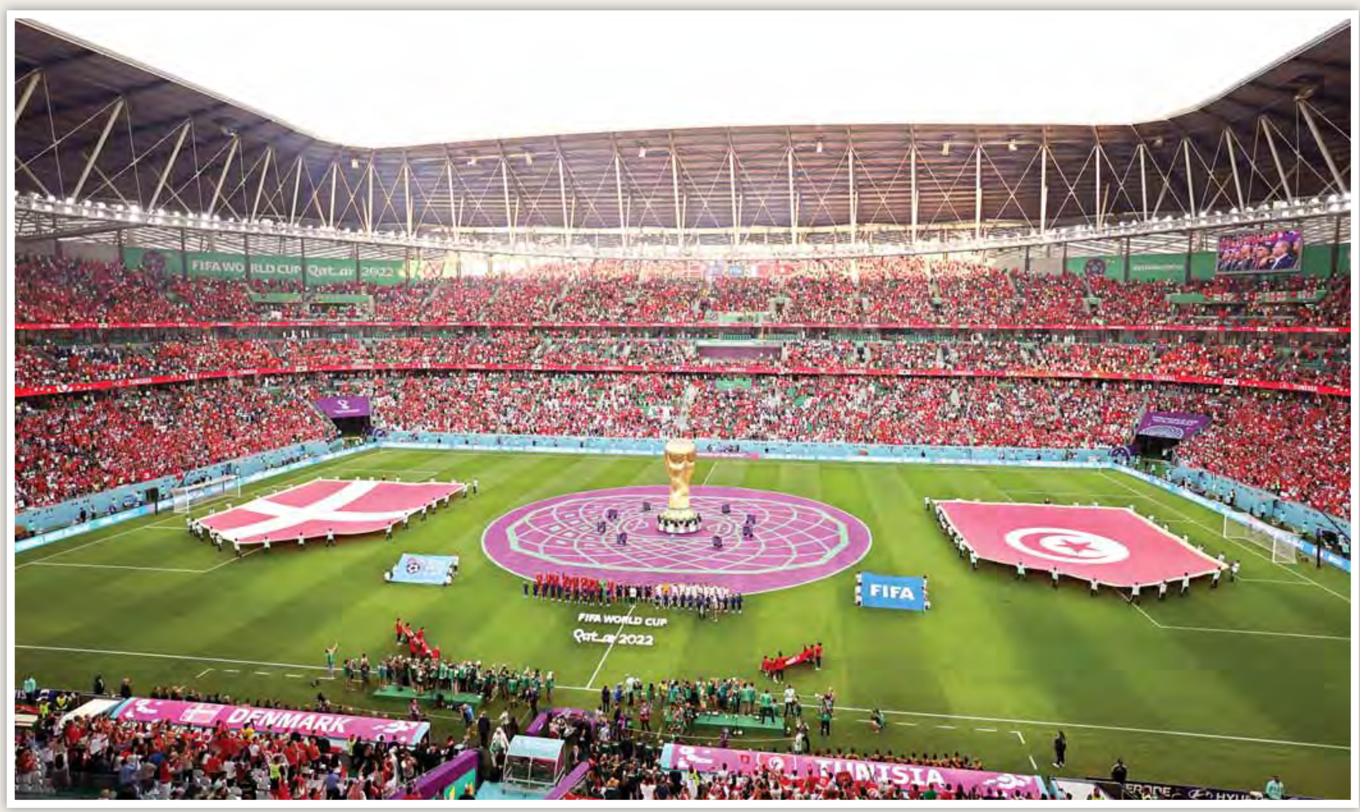
التنظيم أبهر العالم وفخر لكل العرب

كل مقوِّمات البطولة متوفرة وبمُستويات عالية ومتطوِّرة

الملاعب الثمانية ممتعة ومذهلة وبأعلى درجات التطور



راضي الجعايدي



راية المونديال
الدوحة- قنا:

أشادَ راضي الجعايدي نجمُ وقائدُ المُنتخبِ التونسيّ سابقًا بالتنظيمِ القطريِّ الذي فاقَ كلَّ التوقُّعات، وبالاستادات المذهلة والفريدة من نوعها لبطولة العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ الجعايدي في حوارٍ خاصٍ لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: «التنظيم القطري للمونديال أبهرني كثيرًا، فكل شيء متوفر من بنية تحتية متطوِّرة ووسائل نقل وكل مُستلزمات البطولة متوفرة وبمستويات عالية ومتطوِّرة».

وأضافَ نجمُ منتخب تونس سابقًا: «البطولة لم تنتهِ بعد ولكننا نلاحظ قدرة قطر على التحمل والمُواصلة في الإبهار، وشاهدنا الجماهير والمشجعين الذين حضروا من مختلف دول العالم منبهرين ومستمتعين بجودة التنظيم».

وأشادَ الجعايدي بملاعبِ المونديال، قائلًا: «الملاعب ممتعة ومذهلة وعلى أعلى درجات التطور.. وعندما أتابع المباريات فيها أستمتع جدًا، وكذلك الأمر بالنسبة لقطاع النقل والمواصلات بين الملاعب فبإمكانك مشاهدة 2 أو 3 مقابلات في اليوم وبكل سهولة بسبب قرب المسافات، وهذا الذي افتقدته بطولات كأس العالم السابقة.. وهذا النجاح التنظيمي المبهر لأول مرة في دولة عربية وفي منطقة الخليج يعتبر شرفًا وفخرًا لكل العرب».

وفيما يتعلق بالمُشككين في قدرات قطر التنظيمية، قال الجعايدي: «التنظيم القطري للمونديال أبهرَ العالم وحتى الذين قدموا إلى البطولة بنية التشكيك سرعان ما غيَّروا رأيهم، وبالنسبة لي مونديالُ قطر أفضل من نسخة روسيا»، مُشيرًا إلى أنَّ قطر تواصل إبهار العالم وتؤكد أنه لا وجود للمستحيل.

وفيما يتعلقُ بحظوظِ المُنتخبِ التونسي والاحتمالات التي يمكن أن تؤهله لدور الـ16، قالَ الجعايدي: «حظوظُنا أصبحت صعبةً جدًا للتأهل لدور الـ16 بعد الخسارة أمام المنتخب الأسترالي بهدف دون رد في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة بالمونديال، رغم أنَّ التعادل السلبي ضد منتخب الدنمارك كان مقبولًا نوعًا ما، لكن الهزيمة الأخيرة قلصت من حظوظنا ويجب على المنتخب التونسي أن يفوز على نظيره الفرنسي اليوم وبنتيجة جيدة، أما احتمالات التأهل فهي في صورة تعادل أستراليا والدنمارك سلبيًا وفوز تونس على فرنسا والاحتمال الثاني أعتقد في صورة فوز الدنمارك على أستراليا وفوز تونس على فرنسا بنتيجة جيدة».

أمّا عن مشاركة المنتخبات العربية وحظوظها في المونديال، قال الجعايدي: «المنتخب السعودي أظهر مردودًا متميزًا في البطولة وقدَّم مقابلة بطولية كبيرة أمام منتخب الأرجنتين في الجولة الأولى ومباراة ثانية كبيرة ضد بولندا وخسرها على جزئية صغيرة، لكن حظوظه لا تزال قائمة للتأهل لدور الـ16».

وتابعَ: «المنتخب السعودي لعب بطريقة مختلفة عن التي نشاهدها لدى المنتخبات العربية والإفريقية الأخرى وهي قوة الدفاع، وتقارب الخطوط، والنجاح في الاحتفاظ بالكرة خلال بناء الهجمات، كما لعب بندية كبيرة ضد الأرجنتين وأظهر مستوى جيدًا جدًا، وهذا المطلوب بالنسبة لي ليؤثر على عقلية الأجيال القادمة، ونتمنى أن نشاهد المنتخبات العربية تلعب بطريقة حديثة فيها مستوى وتوازن في كل الخطوط وخاصة التهديف واللعب بدون ضغوط».

وفيما يتعلقُ بحظوظِ المنتخبات الإفريقيَّة في المونديال، قالَ الجعايدي: «حتى لا أكون سلبيًا.. المنتخبات الإفريقية أضاعت قليلًا من مُستوياتها المعهودة والمعروفة، ولكن شاهدنا المنتخب المغربي قدم مردودًا قويًا في مباراته الأخيرة أمام بلجيكا وتمكن من الفوز عليها بثنائية نظيفة.

وأوضحَ أنَّ المنتخب المغربي من أكثر المنتخبات التي تملك لاعبين ينشطون في مختلف الدوريات الأوروبيَّة وهم لاعبون ذوو قيمة وكفاءة عالية، مُضيفًا: السنغال أيضًا منتخب متوازن ولديه لاعبون ينشطون في فرق كُبرى رغم خسارتِهم أمام هولندا في الجولة الأولى.

قال إنّه لم يحدث أي شيء في غرفة الملابس

هازارد ينفي حدوث خلاف بين لاعبي بلجيكا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نفَى إيدن هازارد قائدُ بلجيكا وجودَ خلافٍ بين اللاعبين لكنَّه اعترفَ بأنه تمَّ تبادلُ الحديث صراحةً عقب خسارتِهم المفاجئة 2- صفر من المغرب في المجموعة السادسة.

وتحدثَ هازارد إلى وسائل الإعلام مع الحارس تيبو كورتوا، بدلًا من يانيك كاراسكو وأرتور تيات، وهو الثنائي الذي كانَ من المفترض أن يشاركَ في المؤتمر الصحفي.

واتخذت إدارةُ المنتخب البلجيكي هذه الخطوة على ما يبدو لتهدئة تكهنات متزايدة بأنَّ هناك خلافاتٍ بين اللاعبين.

وسيتعينُ على بلجيكا، صاحبة التصنيف الثاني عالميًا، الفوزُ على كرواتيا غدًا الخميس للتأهل لدور الستة عشر.

وقالَ هازارد: «أجرينا مناقشات جيدة بين اللاعبين، قيل الكثير، وتحدثنا لمدة ساعةٍ عن الأشياء الجيدة والأشياء الأقل جودة. الآن نريد الفوزَ على كرواتيا، وعلينا أن نكون في كامل الجاهزية».

ونفَى هازارد وجودَ خلافات في غرفة الملابس بعد الخسارة من المغرب، وقال: إنَّه تحدث مع لاعب الوسط كيفن دي بروين بعدما ذكرت تقارير أنَّه قال: إن أعمار مُنتخب بلجيكا كبيرة على الفوز بكأسِ العالم.

وقالَ هازارد: «لم يحدث أيُّ شيء في غرفة الملابس. فقط المدرب (روبرتو مارتينيز) هو من تحدّث. لقد تحدثت إلى كيفن دي بروين وهو يثق في هذه المجموعة».

واعترف هازارد بأنَّ اللاعبين أُصيبوا بخيبة أمل بسبب مستواهم في أول مباراتَين في قطر.

وقالَ: «علينا التحسُّن. لا نستطيع أن نقدِّم الأداءَ الذي نريدُه (في هذه اللحظة) وعلينا إظهاره على أرضِ الملعب».

في الصميم

سرقة المونديال.. العصابة انكشفت..!!



قبلَ مُباراة منتخبَي إنجلترا والولايات المُتحدة الأمريكيَّة أمس، وبعدها حاول بعضُ المُشجعين الإنجليز تصديرَ صورة الحروب الصليبيَّة التي حدثت في القرنَين الحادي عشر والثالث عشر، عبر ارتداء ملابس الصليبيين، وقبلها وضعَ لاعبو ألمانيا أياديهم على أفواههم قبل مباراتهم الافتتاحية أمام اليابان، كتعبير عن امتعاضِهم من منع الفيفا ارتداء شعارٍ يتعارض مع ديننا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدنا، وقبل صافرة مباراة إنجلترا وأمريكا أيضًا انحنى لاعبو إنجلترا دعمًا لحركة «حياة السود مهمة»، وحتى وزيرة الداخليَّة الألمانية نانسي فيزر، ركبت موجةَ الخط المعاكس لترتدي الشعار المرفوض بعد تحايُلها الفج، حيث خبأت الشعار تحت جاكيتها لتظهر بعد ذلك للمصورين وهي تخلع الجاكيت وتروِّج له!!

تعاملت قطرُ مع كل تلك الصور بأفق واسع وحكمة لا مثيل لها، حتى إنَّ الفيفا عبْرَ رئيسه السويسري إنفانتينو، ناشد بالاستمتاع بكرة القدم فقط، بل إنه سَخِر من المناشدات تحت بند حقوق الإنسان قائلًا: «لقد تعلمنا العديد من الدروس من الأوروبيين والعالم الغربي. أنا أوروبي. وبسبب ما كنا نفعله منذ 3000 عام حول العالم، يجب أن نعتذر لنحو 3000 سنة قادمة قبل إعطاء دروسٍ أخلاقية».

منتخبات: هولندا وإنجلترا وبلجيكا والدنمارك وفرنسا وألمانيا والنرويج والسويد وسويسرا وويلز، كانت قد أعلنت قبل المونديال أنَّ قادة منتخباتها سيرتدون الشارة المرفوضة، وهي المرة الأولى التي تَتَّحد فيها منتخبات بهذا العدد للترويج لسلوك بشري في كأس العالم !!

كان موقفُ الفيفا جيدًا، لكن قطر سجلت موقفًا سيحفظه كل أجيالها بفخر شديد، وهي الدولة المسلمة الأولى التي تحتضن المونديال، فلم تتنازل ولم تهتز، بل أمسكت الملف الهائج وروضته بحِرفية متناهية على كل الصعد لتستمر أرضُ قطر كما هي الأرض التي ترحب بالعالم شرط أن تكون قيمها العُليا.

لا يمكن أن تتحرك مُنتخبات عريقة بهكذا توجه دون أن تكون أسيرةً لعصابة عالمية اختارت كأس العالم لتروِّج تلك الأفكار المرفوضة بعد أن أفلست سياسيًا واجتماعيًا واقتصاديًا، وهو ما يجعلنا نتساءل: هل سيخطفون كرة القدم من الشعوب مستقبلًا؟!!

السياسة الغربية أبعدت روسيا عن كأس العالم، والسياسة التي لا تهتم بالقيم، هي من تريد العربدة بالعالم البشري ليكون أسيرًا لشهواته واختارت كرة القدم لإدراكها أنها أسهل طريقة لنقل العفن الأخلاقي لشعبيَّتها الطاغية، لاسيما في كأس العالم دون أدنى احترام لحقوق من يقف بوجه قذاراتهم مع أنَّهم يرفعون شعار الديمقراطية الكاذب!!

التاريخ سيسجل كل شيء وحينما تنتهك القيم فقل على البشر السلام..!

نحن- المُسلمين- أعرفُ بخططِهم وعلينا الوقوف بجدية إعلامية لكل محاولاتهم وعدم المجاملة في الدفاع عن ديننا وقيمنا ولتذهب كرة القدم للجحيم، فالكل سيحاسب على ما فعل وقال.

شكرًا لقطر التي دفنت العفن الأخلاقي الغربي، ولن ينسى لها التاريخ ذلك.

سلطان المهووس

الرئيس التنفيذي لشركة مواصلات «كروه» في حوار لـ راية المونديال :

حوار خاص

4 آلاف حافلة لخدمة جماهير المونديال

3000 سيَّارة لخدمات مُشغّلي التاكسي والليموزين

700 ألف راكب يوميًا الطاقة الاستيعابية للحافلات



حوار - رئيس التحرير:

قالَ السيِّدُ فهد سعد القحطاني، الرئيسُ التنفيذيُّ لشركة مُواصلات (كروه): إنَّ الشركة وفرت شبكةَ نقل عامٍّ متطورةً بأحدث التقنيات وبأسطول من الحافلاتِ الكهربائيَّة الخالية من الانبعاثاتِ لخدمةِ ضيوفِ كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 وشعبِ قطر. وقالَ في حوارٍ لـ **الراية**: قطرُ أوَّلُ دولة مضيفة في تاريخ البطولة توفرُ خدماتِ النقلِ التي تربطُ كافة الاستادات بجميع أنحاءِ الدولة بواحدة من كُبرى شبكات النقل الطرقي، والأولى من نوعِها في تاريخ البطولة.

وأشارَ إلى توفير ما يزيد على 4000 حافلة خلال مُونديال 2022 لخدمة نقل المُشجِّعين من وإلى أماكن المُباريات والفعاليات. كما تمَّ توفيرُ أسطولٍ يزيد على 3000 سيَّارة لخدمات مُشغلي التاكسي والليموزين.

وقالَ فهد سعد القحطاني: تصلُ الطاقةُ الاستيعابيَّة لخدمات الحافلات المقدمة خلال البطولة لما يزيد على 700 ألف راكب يوميًا، هذا بالإضافة إلى سيَّارات التاكسي والليموزين، وخدمات التأجير الخاصِّ للحافلات.

وأشارَ إلى أنَّ أسطولَ الشركة يضمُّ ما يقاربُ 900 حافلةٍ كهربائيَّةٍ تعملُ بانبعاثاتٍ صفريةٍ، يتمُّ شحنُها وصيانتُها بشكلٍ أساسيٍّ في مُستودع حافلات لوسيل، وهو أكبر مستودعٍ للحافلات الكهربائيَّة في العالم.

هنا تفاصيل الحوار:

أسطولنا يضمُّ 900 حافلة كهربائية تعمل بانبعاثات صفريَّة

الحافلات الكهربائية تتميّز بأعلى مقومات السلامة العالمية

• كيفَ كانت استعداداتُ شركة مواصلات (كروه) لمونديال 2022 الذي انطلقَ قبل أيام؟

- بدأنا الاستعدادات في شركة مواصلات (كروه) لكأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 منذ حوالي عام تماشيًا مع رؤيةِ وزارة المواصلات، وذلك بهدفِ توفير شبكةِ نقلٍ عامٍ متطورةٍ بأحدث التقنيات وبأسطولٍ من الحافلات الكهربائيَّة الخالية من الانبعاثات لخدمة ضيوف وشعب قطر.

وكانت الخطوات الأولى هي شراء أسطول من الحافلات يزيد على 3000 حافلة، تضم حافلات كهربائية تعمل بانبعاثات صفرية، بجانب توظيف قوى عاملة بأعدادٍ كبيرة من جميع أنحاء العالم ومن مختلف الثقافات لتلبية مُتطلبات إدارة وتنفيذ خدمات البطولة.

وقطر أوّل دولة مُضيفةٍ في تاريخ البطولة توفرُ خدمات النقل التي تربط كافة الاستاداتِ بجميعِ أنحاء الدولة بواحدةٍ من كبرى شبكات النقل الطُرقي، والأولى من نوعها في تاريخ البطولة.

عدد العاملين

• كم عدد العاملين في شركة مواصلات؟

- لدينا في شركة مواصلات (كروه) حاليًا قوى عاملة تزيد على 18 ألف موظف من حوالي 90 دولة مختلفة يعملون جميعًا لخدمة بطولة قطر 2022، وتتكوَّن هذه القوى من موظفي الإدارة والسائقين وموظفي الدعم.

ونوفرُ لسائقينا وموظفي الدعم كافةَ سبل الرعاية الصحيَّة والاجتماعيَّة والرياضية والثقافية وعددًا من مقرَّات السكن الحديثة المزوَّدة بكافة المرافق والخدمات اللازمة منها المطاعم، والمحلات التجارية، والمساجد، والملاعب والصالات الرياضية، والمراكز الصحية وغيرها من المرافق التي تعمل على مدار الساعة.

عدد الحافلات

• كم عدد الحافلاتِ وسيارات الأجرة لنقل المشجعين خلال المونديال؟

- وفَّرنا ما يزيد على 4000 حافلة خلال بطولة قطر 2022 لخدمة نقل المشجعين من وإلى أماكن المباريات والفعاليات، ومن منفذ أبو سمرة البري، وكذلك خدمات الحافلات العامة ومترولينك، والتي تقدم خدماتها خلال البطولة عبر مسارات النقل العام، والتي يمكن الاطلاع على مواقيتها وأحدث مستجداتها عبر قنوات التواصل أو عن طريق تطبيق حافلات (كروه).

كما وفَّرنا أسطولًا يزيد على 3000 سيارة لخدمات مشغلي التاكسي والليموزين لتكون في انتظار زوَّار ومشجعي المونديال في مطار حمد الدولي ومطار الدوحة، وأيضًا يمكن طلبها مباشرة من خلال المواقف المخصصة في المراكز التجارية والسياحية الرئيسية في أنحاء الدولة أو عبر تطبيق تاكسي (كروه)، وجميعها تقدم للجمهور خدمات وخيارات دفع متنوعة.

الطاقة الاستيعابيَّة

• كم عدد الركاب المُتوقَّع أن تخدمهم الشركة خلال المونديال؟

- تتنوَّع الخدمات التي نقدمها للركاب ما بين خدمات نقل المُشجِّعين وخدمات النقل العام، ويشمل ذلك الخدمات المُجَدوَلة التي تعملُ على مدار اليوم، وخدمات النقل للاستادات التي تعمل خلال المباريات لنقل المشجعين والجمهور للملاعب ومناطق الفعاليات ومحطات المترو والمطارات، وغيرها من مسارات النقل العام ومترولينك. وتصلُ الطاقة الاستيعابية لخدمات الحافلات المقدمة خلال البطولة لما يزيد على 700 ألف راكب يوميًا، هذا، بالإضافة إلى سيارات التاكسي والليموزين وخدمات التأجير الخاص للحافلات.



ضمان حصول المُشجعين على خدمات نقل سهلة ومنضبطة

- انطلاق جهود نقل أعلى نسبة ركاب خلال كأس العالم
- نجاح تام لكافة عمليات التشغيل التجريبي
- محاكاة نقل المشجعين في أيام المباريات
- اختبار القدرة الاستيعابية للطرق مع عدد من الحافلات



شبكة نقل عام متطورة خلال المونديال

- الاعتماد على أسطول حافلات كهربائية بتقنيات حديثة
- توفير 4000 حافلة متطورة للعمل على خفض الانبعاثات
- أسطول يضم 3000 سيارة لخدمات مشغلي التاكسي والليموزين
- توظيف قوى عاملة بأعداد كبيرة من أنحاء العالم
- تلبية متطلبات إدارة وتنفيذ خدمات البطولة
- توفير خدمات النقل التي تربط كافة الاستادات

قمتان ساخنتان في توقيت واحد تحددان مصير بطاقتي المجموعة الثالثة

السعودي في معركة الحسم بـ«لوسيل»

الفوز على المكسيكي يعني التأهل الرسمي لثمن النهائي



ترتيب المجموعة الثالثة قبل الجولة الثالثة اليوم

م		الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
1		بولندا	2	1	1	0	4
2		الأرجنتين	2	1	0	1	3
3		السعودية	2	1	0	1	3
4		المكسيك	2	0	1	1	1

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يأملُ نجمُ الأرجنتين ليونيل ميسي في إبقاءِ حلمِ مُنتخبِ بلادِه بترصيع قميصه بنجمة ثالثة، قائمًا عندما يواجه بولندا اليوم ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من مُنافسات المجموعة الثالثة في مونديال قطر 2022 في كرة القدم، تزامنًا مع مُباراة بالغة الأهمية للسعودية الباحثة عن الفوز على المكسيك لضمان تأهل ثانٍ في تاريخها إلى ثمن النهائي.

بولندا المُتصدرة بأربع نقاط بحاجة للفوز أو التعادل لضمان التأهل، والأرجنتين والسعودية (3 نقاط) للفوز، فيما تبدو حظوظ المكسيك (نقطة واحدة) أصعب، علمًا أنه بحال التعادل بعدد النقاط يتم اللجوء إلى فارق الأهداف. ويسعى المُنتخب الأرجنتيني إلى الفوز في المُباراة لكي يضمنَ بنسبة كبيرة الصدارة وتحاشي مواجهة فرنسا حاملة اللقب، شرط عدم فوز السعودية بعدد وافر من الأهداف ضد المكسيك. في المُقابل، تستطيع بولندا الاكتفاء بالتعادل لكي تضمنَ تأهلها، أما فوزها فيمنحها الصدارة.

وبقيت حظوظ المُنتخبات الأربعة في هذه المجموعة قائمةً بدرجات مُتفاوتة بعد الجولة الثانية التي شهدت انتفاضة الأرجنتين بعد الخسارة المُدوية أمام السعودية 1-2 في مُستهل مشوارها، من خلال الفوز على المكسيك 2-0، بفضل ميسي الذي حرر فريقه بتسجيله هدف الافتتاح بتسديدة يسارية زاحفة من خارج المنطقة، قبل أن يضيفَ البديل لاعب وسط بنفيكا البرتغالي إنسو فرنانديس الهدف الثاني بتسديدة لولبية رائعة. وعلى الرغم من خسارتها أمام بولندا، قدمت السعودية أداءً جيدًا وتفوقت على مُنافسها، لكنَّ لاعبيها لم يُحسنوا ترجمة السيطرة إلى أهداف لا سيما نجمها سالم الدوسري الذي أضاع ركلة جزاء أواخر الشوط الأول كانت كفيلةً بإدراك التعادل 1-1 وبجعله ثاني لاعب عربي فقط في تاريخ النهائيات يُسجل ثلاثة أهداف إلى جانب مواطنه سامي الجابر.

أمَّا المكسيك فعقّدت مهمتها في بلوغ الدور الثاني بخسارتها أمام الأرجنتين صفر-2 حيث تجمد رصيدها عند نقطة واحدة وتراجعت إلى المركز الرابع الأخير بفارق ثلاث نقاط.

وقدمت المكسيك أداءً رجوليًا في مُبارياتها في البطولة لكنها افتقدت إلى هدّاف ينهي الهجمات.

رينارد مدرب السعودية:

جاهزون لصناعة التاريخ.. اليوم



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكَّدَ الفرنسي هيرفي رينارد مُدرب مُنتخب السعودية أنّ لاعبيه جاهزون لصناعة التاريخ من خلال التأهل إلى الدور ثمن النهائي. وقالَ رينارد في مؤتمر صحفي: سعداء بخوض المُباراة الحاسمة، نستطيع صناعة التاريخ للكرة السعودية، وبهذا الكلام أكون قد قلت كل شيء. وأضافَ: «لقد حافظنا على حظوظنا حتى المُباراة الثالثة في مجموعة قوية تضم مُنتخبات عريقة أعلى منا في التصنيف العالمي، وعندما تملك الفرصة لتنتزع التأهل إلى الدور التالي، عليك أن تُكافحَ بكل ما أوتيت من قوة».

ويستطيعُ المُنتخب السعودي ضمان التأهل في حال فوزه، لكن التعادل سيكفيه بحال فوز بولندا على الأرجنتين. أما في حال انتهاء المُباراتين بالتعادل فسوف يُقصى من المُنافسة.

واعتبر رينارد أنّ المهمة لن تكونَ سهلةً أمام المكسيك التي تملك خبرةً كبيرةً في كأس العالم، أكبر من السعودية. لكننا نُريد صناعة التاريخ. في المرة الأخيرة التي تأهلت السعودية إلى الدور ثمن النهائي كان عام 1994 أي قبل 28 عامًا.

جيراردو مدرب المكسيك :

نعاني من «مشكلة خطيرة»



راية المونديال
الدوحة- الراية:

قَالَ جيراردو مارتينو مُدربُ المكسيك قبل مواجهة السعودية الحاسمة اليوم: إنَّ عدم تسجيل أهداف مُشكلة «خطيرة» لا يتحملها المُهاجمون فقط.

وأثارَ ضعف هجوم المكسيك قبل كأس العالم مشاعر القلق، ولم يُسجل الفريق حتى الآن في النهائيات ليتذيَّل مجموعته بنقطة واحدة بعد التعادل السلبي مع بولندا والهزيمة 2-صفر أمام الأرجنتين.

وردًا على سؤال عما إذا كان يشعر بالقلق من سوء أداء الفريق أمام المرمى، قال مارتينو للصحفيين أمس: «إنها مُشكلة خطيرة في الوقت الراهن لأننا نحتاج إلى التسجيل، ما حدث خلال العام الماضي كان لأسباب مُختلفة حيث واجه مُهاجمونا مشاكل بدنية. بعضهم في حالة جيدة في كأس العالم، لكن الأمر لا يتعلق بالمُهاجمين فقط. نتشارك جميعًا المسؤولية. «الأمر متروك للفريق بأكمله وليس فقط مواقف معينة».

وأحاط التشاؤم بمُنتخب المكسيك خلال الاستعداد لكأس العالم بعد مشوار مُتباين في التصفيات والمُباريات الودية، فيما انتقد مُشجعون مُدربهم الأرجنتيني الذي يتعرض لضغوط هائلة لتغيير حظوظهم.

الفوز خياره الوحيد للبقاء تحت الأضواء

الأرجنتيني يصطدم بالبولندي في 974

راية المونديال
الدوحة- الراية:

لن يجدَ المُنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم، خِيارًا غير الفوز إذا أراد حسم التأهل للدور ثمن النهائي عن المجموعة الثالثة لنهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، وذلك عندما يصطدم بالمُنتخب البولندي المُتصدر في العاشرة من مساء اليوم باستاد 974 في ختام مُباريات المجموعة.

ويحتاجُ ميسي ورفاقُه إلى الفوز لضمان التأهل للدور التالي، إذ وضعتهم الظروف في خِيار الوصول للنقطة السادسة فقط بعد أن خسروا أمام المُنتخب السعودي في افتتاح مُبارياتهم للمونديال وفازوا على المكسيك في الجولة الثانية. وباتَ موقفُ المُنتخب الأرجنتيني أكثر حرجًا للنجم الأول في عالم كرة القدم وقائد مُنتخب «التانجو» ليونيل ميسي، ما يُحتم عليه الفوز على المُنتخب البولندي المُتصدر بأربع نقاط للوصول للنقطة السادسة التي ستكون جواز المرور للدور التالي من المونديال. وعلى الرغم من صعوبة المواجهة حسابيًا واحتمالية تقلب كرة القدم على منطق الترشيحات، إلا أن المُنتخب الأرجنتيني يُدرك قيمة الانتصار في هذه المُباراة وضرورة التفوق فيها والابتعاد عن خطر الخروج، حيث لا خِيار أمامه غير الفوز، حتى التعادل قد لا يكفي لتأهله في حال فوز المُنتخب السعودي على المكسيك في المُباراة الأخرى التي تُقام في نفس التوقيت، وهو أمر وارد بقوة.ويتسلحُ المُنتخب الأرجنتيني بالثقة التي عادت له بعد فوزه على المكسيكي وتألق قائده ليونيل ميسي ورفاقه، الأمر الذي يدفع بهم إلى أفضل مردود فني في المُباراة وربما البطولة بعد أن دخل المُنتخب إلى الأجواء التنافسية وبدأ يُعطي أفضل ما عنده من مستوى فني.

وينتظر أن يلعبَ الأرجنتيني بكامل قوته بحثًا عن نقاط التأهل ويُدرك لاعبوه ومُدربه صعوبة المُباراة والمُنافس البولندي الذي يتصدر المجموعة بأربع نقاط حصل عليها من فوز وتعادل وآماله كبيرة في تسجيل اسمه ضمن المُنتخبات القوية في المونديال. ويملكُ المُنتخب الأرجنتيني ثلاث نقاط وثلاثة أهداف وعليه هدفان، فيما يملك المُنتخب البولندي أربع نقاط وهدفين نظيفين ويتطلع لنقطة واحدة لضمان العبور في حال عدم تمكنه من الفوز، بينما سيكون الخِيار للأرجنتين واحدًا فقط وهو الفوز، نظرًا لأن التعادل قد يُدخله في حسبة الأهداف مع المُنافسين في المجموعة.





الجمهور الغفير سلاح الأشقاء لحسم معركة العبور للدور الثاني

دربك خضر يا «السعودي»

استاد لوسيل يكتسي باللون الأخضر اليوم وسط دعم عربي لإنجاز المهمة

منفذ أبوسمرة جاهز لاستقبال الجماهير وبث مباشر في البدع والبيت السعودي

متابعة - أحمد سليم:

سيكونُ عامل الجمهور مهمًّا اليومَ في مواجهة المنتخب السعودي أمام نظيره المكسيكي في الجولة الأخيرة لمباريات المجموعة الثالثة على استاد لوسيل الذي سيكون مرشحًا لاستقبال حضورٍ جماهيري كبير للجماهير السعودية والعربية من أجلِ إنجاز مهمة الانتصار والتأهل للدور الـ 16 بغضِ النظر عن المواجهة الأخرى التي تجمعُ الأرجنتين وبولندا التي تُقام اليوم أيضًا على استاد 974.

ويعولُ المنتخب السعودي على جماهيره الغفيرةِ من أجل مواصلة المِشوار في مونديال قطر وسطَ دعمٍ جماهيري كبير من كافةِ الجماهير العربية الحاضرة بقوة في المونديال.

وتعيش الجماهير السعودية أجواءِ احتفالية في المونديال بعد الانتصار التاريخي على المنتخب الأرجنتيني بالإضافة إلى الأداءِ القوي أمام المنتخب البولندي بالرغم من الخسارة، وبالتالي سيكون الجمهور اليوم هو اللاعب رقم 12 في تشكيلة الأخضر.

ويتوقع أن تحققَ الجماهير السعودية اليوم رقمًا قياسيًا في استاد لوسيل لا سيما وأنَّ المباراة الأولى أمام الأرجنتين شهدت حضور 88012 متفرجًا، وبالتالي يتوقع أن يكتمل الاستاد عن آخره للوصول للحضور الجماهيري في مباراة الأرجنتين والمكسيك على نفس الملعب والذي وصل إلى 88966 متفرجًا وهو الرقمُ الأكبر في المونديال حتى الآن والمرشح بقوة للوصول إليه في مباراة اليوم على استاد لوسيل، خاصة وأنه سيكون هناك حضورٌ قوي من الجماهير المكسيكية وهو الأمرُ الذي يتطلب دعمًا قويًا للأخضر لعبور المباراة اليوم وتحقيق إنجاز جديد للأخضر.

وسيكون أبو سمرة الحدودي على أتمِّ جاهزية لاستقبال الجماهير السعودية القادمة عبر المنفذ البري، حيث تتواجد حافلات لنقل الجماهير من داخل السعودية إلى منفذِ سلوى، ومن ثم استقبالهم في منفذ أبو سمرة من خلال خيام مخصصة لنقلهم إلى محطة حافلات المسيلة للانتقالِ إلى الاستاد عبر المترو ومن ثم الحافلات وهو الأمرُ الذي يتطلب الحضور المبكر للجماهير السعودية، وستكون هناك مساحة من الوقت كون المباراة تقامُ في العاشرة مساءً بالإضافة إلى أن بوابات الاستاد سوف تُفتح قبل 4 ساعات من المباراة وهو الأمر الذي يجعل الجماهير تصل بسهولة وكل سلاسة إلى الاستاد لمساندة الأخضر في لقاء تاريخي جديد. وفي الوقتِ نفسه ستكون الفرصة متاحة للجماهير السعودية التي لم تحصل على تذكرة لحضور هذه المباراة للاحتفال في الدوحة من خلال البيت السعودي ومهرجان FIFA للمشجعين، بالإضافة إلى بث المباريات في أكثر من وجهة في قطر منها: كتارا ودرب الساعي واللؤلؤة ومشيرب، وهو الأمر الذي يعطي الفرصة للجماهير العربية للاحتفالِ في كل مكان بعد الانتصار إن شاء اللّه، وسط ثقة كبيرة في رجال الأخضر لحسم المباراة والعبور للدور الثاني. كما يوفرُ البيت السعودي فرصة كبيرة للجماهير لمشاهدة المباراة والاحتفال وسط أجواء رائعة للغاية تعطي دفعةً قوية للاعبين لا سيما في ظلِّ المساندة الجماهيرية الكبيرة للأخضر منذ انطلاق البطولة، لتستحقَ الجماهير السعودية أن تكونَ ملح البطولة حتى الآن وسط دعم عربي كبير وغير مسبوق في أول مونديال في المِنطقة العربية.



وستكون قلوبنا اليوم خلفَ الأخضر من الاستاد وخارجه وفي كلِّ مكان في قطر من أجل حصدِ بطاقة التأهل وتحقيق الإنجاز لا سيما أنَّ ما قدَّمه الأخضرُ في البطولة يرشحه للوصول لأبعد نقطة.

وفي المقابلِ سيكون حضور المكسيكيين بأعداد هائلة حيث تواجدوا بقوة في البطولة وخلقوا أجواء رائعة بأهازيجهم وقبعاتهم التقليدية في الطرقات والأسواق ومحطات المترو، وباتت اللغة الإسبانية مسموعة في كل مكان، كما اندمجوا مع الثقافة العربية وكانوا الأكثر إقبالًا على ارتداءِ الجلباب والغترة.

وسيكتسي استاد لوسيل اليوم باللون الأخضر وهي الألوان الرسمية للمنتخبين السعودي والمكسيكي وإن كانَ الأخضر سيلعب بالقميص البديل باللون الأبيض.

سكالوني مدرب الأرجنتين:

لا نشغل أنفسنا بهوية منافسنا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

لم يرغب ليونيل سكالوني، مدرب الأرجنتين في الانجرار إلى عَقْدِ مقارنة بين نجمه ليونيل ميسي والمهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي عشية مباراة المنتخبين في نهائيات كأس العالم لكرة القدم اليوم.



وشدد سكالوني على أنَّه «ليس من المنطقي عقد المقارنة بين الاثنين». وأكَّد سكالوني على ضرورة الفوز في المباراة، وأضاف: «نعلم أن كل مباراة مهمة سواء كان ذلك يزيد الضغط علينا أم لا، ورغم ذلك ندركُ أن الفوز أساسي وضروري».

وأضاف: «بعد الفوز على المكسيك اكتسبنا روحًا معنوية مهمة، الفريق أكثر هدوءًا الآن.

وعمَّا إذا كان يخشى مواجهة فرنسا في الدور المقبل إذا تأهل منتخب بلاده، قال مدرب الأرجنتين: «يجب أن نتأهل أولًا قبل أن نفكّر في المنتخب الذي سنواجهه في الدور المقبل، ولا يهمنا إن كان الخصمُ فرنسا أو أي منتخب آخر».

ميخنيفيتش مدرب بولندا:

لاعب واحد لا يكفي لإيقاف ميسي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

اعتبرَ مدرب منتخب بولندا تشيسلاف ميخنييفيتش بأن أسلوبَ النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي يشبه إلى حدٍّ بعيد ما كان يقوم به البطل الإيطالي الشهير ألبرتو تومبا متزلج سباقات التعرج.



جاء كلام المدرب البولندي عشية مباراة فريقه ضد الأرجنتين، مشيرًا إلى أنه يتعينُ على فريقه محاصرة ميسي لمنعه من القيام بمراوغاته. وقال ميخنييفيتش: «ميسي على أرض الملعب مثلَ ألبرتو تومبا على المنحدر، إنَّه قادر على تجنب كل شخص مثلما كان تومبا قادرًا على الالتفاف على كل شيء».

وأضاف «لاعبٌ واحد لا يمكنه إيقاف ميسي، يجب أن نوكلَ المهمة لأكثر من لاعب»، مشيرًا إلى أن «حتى ذلك قد لا يكون كافيًا».

وأضاف: «العالم كله يفكر منذ سنوات في كيفية إيقاف ليونيل ميسي وقد سجَّلَ العشرات من الأهداف وصنع التمريرات الحاسمة».

لعبور «المحطة البولندية» في الطريق لثمن النهائي

الأرجنتينيون يعوّلون على «ميسي»

متابعة- فريد عبدالباقي:

يواصلُ النجم الأرجنتيني، ليونيل ميسي، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي إبداعاته خلال مشاركته الأخيرة في مونديال قطر 2022، حيث حققَ رقمًا مميزًا مع منتخبِ بلاده في نهائيات كأس العالم، خلال مباراته أمام نظيره المكسيكي (2-0) التي جمعتهما في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة، وذلك بعد أن هزَّ ميسي شِباك المكسيك عند الدقيقة الـ64 من زمن اللقاءِ الذي جمعهما على استاد «لوسيل».

ورفعَ ميسي رصيده إلى 8 أهداف في نهائيات كأس العالم بقميص «التانجو»، ليعادلَ رقم مواطنيه الأسطورة الراحل دييجو أرماندو مارادونا بطل مونديال 1986، وجلييرمو ستابيلي،

بينما يتصدرُ جابرييل باتيستوتا قائمة أفضل هدافي الأرجنتين في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، برصيد 10أهداف.

وتعول الجماهير الأرجنتينية إلى قيادة ميسي التانجو لبلوغ دور الـ16، لا سيما أنَّ المنتخب الأرجنتيني سوف يواجه منافسًا قويًا هو المنتخب البولندي في خِتام مباريات الجولة الثالثة من دور المجموعات.

وشاركَ «البرغوث» الأرجنتيني في مباراته رقم 21 ضمن نهائيات كأس العالم، وهو نفس عدد المباريات التي شارك فيها مارادونا أيضًا. كما عادلَ ميسي رقم منافسه التقليدي النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي أحرز 8 أهداف أيضًا حتى الآن، في نهائيات كأس العالم.

ويذكر أن ميسي أصبحَ أول لاعب يسجل في 4 نسخ من كأس العالم مع الأرجنتين.

قادَ ميسي راقصي التانجو إلى نهائي مونديال البرازيل 2014، وخلال هذه البطولة شارك في 7 مبارياتٍ سجل خلالها 4 أهداف، وفي مونديال روسيا 2018 سجل هدفًا وحيدًا في أربع مباريات.



مهمة ثقيلة لنسور قرطاج في مواجهة 3 منتخبات في توقيت واحد

التونسي يواجه الفرنسي بحسابات معقدة

المنتخب الشقيق يتطلع للفوز وأن يصبَّ فارقُ الأهداف في مصلحته مع تعثر الأسترالي

ترتيب المجموعة الرابعة قبل الجولة الثالثة اليوم

م		الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
1		فرنسا	2	2	0	0	6
2		أستراليا	2	1	0	1	3
3		الدنمارك	2	0	1	1	1
4		تونس	2	0	1	1	1



راية المونديال
الدوحة- الراية:

يجدُ المنتخبُ التونسيُّ نفسَه أمامَ الفرصةِ الأخيرةِ للتأهل إلى الدورِ ثُمنِ النّهائي عندما يواجه اليومَ نظيرَه الفرنسيَّ بطلَ العالم والضامنَ تأهله، ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة لمونديال قطر في كرة القدم.

وتتصدرُ فرنسا المجموعةَ بالعلامة الكاملة من فوزَين (6 نقاط)، تليها أستراليا مع ثلاثِ نقاط، فالدنماركُ في المركزِ الثالثِ بنقطةٍ يتيمةٍ متساوية مع تونس.

ستكونُ تونس بحاجةٍ للفوزِ على بطلة 1998 و2018 تزامنًا مع عدمِ فوزِ أستراليا، وأن يصبَّ فارق الأهداف في مصلحتها. ويدرك المنتخب التونسي، المشارك للمرة السادسة، صعوبة مهمته أمام منافس لم يفز عليه في أربع مواجهات سابقة: (هزيمتين وتعادلين)، ويواجهه للمرة الأولى منذ مايو 2010 (تعادلا 1-1).

وتأمل تونسُ في تفادي سيناريو عدم الفوز بأي مباراة في نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة في 6 مشاركات بعد أعوام 1998 و2002 و2006، في حين يتضمن سجلها الفوز في مباراتَين أمام المكسيك 3-1 عام 1978 في أوّل فوزٍ لمُنتخب عربي وإفريقي، وبنما 2-1 في روسيا 2018. تقفُ تونس عند عتبة إنجازٍ تاريخيٍّ أمام منتخب «الديوك» على استادِ المدينة التعليمية في الدوحة بعد التعادل السلبي الثمين أمام الدنمارك والخسارة أمام أستراليا صفر-1. عكست تونس صورة صلبة دفاعيًا، بخلاف الهجوم، حيث يجبُ عليها إظهار قدراتها في المقدمة وهز الشباك الفرنسية الساعية لأن تصبحَ أول دولة تحتفظ بلقبها منذ البرازيل 1962 برغم صعوبة المهمة.

من ناحيتها، تخوض فرنسا المباراة من دون ضغوطات بعدما فازت على أستراليا 4-1 وأتبعته بثانٍ على الدنمارك 2-1، لتتربعَ على الصدارة بالعلامة الكاملة (6 نقاط) على أملِ تعزيزها بفوز ثالث. حققت فرنسا فوزها السادس تواليًا في نهائيات كأس العالم متساوية مع إسبانيا وإنجازها في مونديال جنوب إفريقيا 2010. ومن المتوقعِ أن يمنحَ ديدييه ديشامب مدرب «الديوك» فرصةً لعدة وجوه جديدة لم تشارك في المباراتَين الأولَيين، ما يعني إراحة المدافع رافايل فاران، العائد من إصابة، والمهاجم المخضرم أولفييه جيرو. كما من الصعب إقناع نجم باريس سان جيرمان كيليان مبابي بالخلود للراحة.

سجَّل مبابي هدفي الفوز أمام الدنمارك لتصبحَ فرنسا أول المتأهلين إلى ثُمن النهائي. أقلق الباريسي بسرعته واختراقاته الدفاع الدنماركي ويبدو مصممًا على زيادة غلَّته التهديفية أمام تونس.

ومن المرجحِ أن يدفع ديشامب بالثلاثي ماركوس تورام وكينغسلي كومان وإبراهيما كوناتيه في التشكيلة الأساسية على حساب بعض الكوادر، علمًا بأن لاعب خط الوسط السابق أدخلَ في قطر بعض التعديلات من دون الإخلال بتوازن تشكيلتِه.

القادري مدرب منتخب تونس:

لا مستحيل في كرة القدم

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكّدَ جلال القادري مدربُ المنتخب التونسي على ضرورة الفوز في مباراة اليوم.

وقالَ القادري في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة: «أثقُ في لاعبي المنتخب التونسي ولديهم إمكانات عالية، وقد قدمنا مباراة ممتازة ضد الدنمارك ولم نوفق تكتيكيًا ضد أستراليا، ونتحمل مسؤولية قراراتنا».

وأضافَ: «لا يوجدُ مستحيل في كرة القدم ونثقُ بقدرتنا على تحقيق نتيجة إيجابية، وتنتظرنا مباراةٌ صعبةٌ، وكنا نرغبُ في الوصول إليها في ظلِّ ظروف أفضل، وسنخوض مهمةً صعبةً ضد بطل العالم، لكن هذا لا ينقص من قيمة منتخب تونس، أعوِّل على 26 لاعبًا يمتلكون المهارات اللازمة والثّقة.



تغييرات على تشكيلة الفرنسي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يَنوي المدرب ديدييه ديشامب مدربُ فرنسا إجراء تغييرات على التشكيلة الأساسيَّة عندما يواجه تونس اليوم. وقالَ ديشامب في المُؤتمر الصحفي: «ستبذل التشكيلة التي تلعب قصارى جهدها لتحقيق أفضل نتيجة ممكنة، رغم عدم الاحتياج إلى نقطة واحدة». ومن المتوقعِ أن يُجري ديشامب تغييرات على أكثر من نصفِ التشكيلة التي بدأت أمام الدنمارك، فمن المحتمل أن يلعب ستيف مانداندا بدلًا من هوجو لوريس في حراسة المرمى ويشغل كينجسلي كومان مركز عثمان ديمبلي في خط الهجوم.

العيدوني.. اللاعب الحديدي!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

يؤكِّدُ لاعبُ الوسطِ الدوليّ عيسى العيدوني أنَّه فخورٌ بجذورِه الجزائريَّة وفي الوقت ذاته بانتمائِه إلى المُنتخب التونسي المدافع عن ألوانِه في مونديال قطر، حيث استهلَّ مبارياتِه بجائزة أفضل لاعب خلال التعادل السلبي أمام الدنمارك قبل أن يستبدلَه المدرب جلال القادري في الخسارة أمام أستراليا بهدف يتيم.

تعالت الأصواتُ في الجزائر منتقدةً عدم ضم نجم فيرينتسفاروش المجري إلى صفوف منتخب «محاربي الصحراء»، فيما أشادت الصحف التونسية بأداء العيدوني بفضل اعتراضاتِه للكرة وتحركاته وتوجيهه لرفاقه داخل المستطيل الأخضر. استهلَّ العيدوني حلم المشاركة في العرس الكُروي العالمي بألوان تونس بعدما كانَ معادلةً مهمة في التأهل، ليرد الثقة التي وضعها فيه المدرب منذر الكبيِّر وبعده القادري في المباراة الأولى ضد الدنمارك، ليصفه المراقبون بـ«الرجل الحديدي» الذي لا يتعب.

في المباراة الثانية للمجموعة الرابعة في نفس التوقيت

الحلم الأسترالي يصطدمُ بقوَّة الدنمارك



راية المونديال
الدوحة- الراية:

يطمحُ منتخبُ أستراليا لتحقيق حلمٍ طالَ انتظارُه لمدة 16 عامًا بالتأهلِ لدور الـ16 في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، وذلك حينما يواجه مُنتخب الدنمارك، اليوم، في الجولة الثالثة (الأخيرة) لمُباريات المجموعة الرابعة من مرحلةِ المجموعات.

وبعدما حجز منتخب فرنسا (حامل اللقب) المقعدَ الأوّل في تلك المجموعة للأدوار الإقصائية في المونديال منذ الجولة الماضية قبل لقائه مع المنتخب التونسي في الجولة الأخيرة، في ظلِّ تربعه على قمَّة الترتيب برصيد 6 نقاط، فإن الصراعَ على المقعدِ الآخر، أصبح يدور الآن بين منتخبات: أستراليا والدنمارك وتونس. ويمتلكُ منتخب أستراليا، الذي يشارك في كأس العالم للمرة السادسة في تاريخه والخامسة على التوالي، الحظوظ الأوفر في التأهل لمرحلة خروج المغلوب برفقة منتخب (الديوك)، حيث يحتل المركز الثاني حاليًا برصيد 3 نقاط، متفوقًا بفارق نقطتَين على منتخبَي الدنمارك وتونس، صاحبَي المركزَين الثالث والرابع على الترتيب.

وسيكون الحصول على النقاط الثلاث كافيًا للمنتخب الأسترالي للتأهل للأدوارِ الإقصائية للمرة الثانية في تاريخه، بعدما حققَ الإنجاز ذاته في نسخة المسابقة عام 2006 بألمانيا، دون النظر لنتيجة اللقاء الآخر بين تونس وفرنسا.

رغم صعوبة المهمة في الجولة الحاسمة اليوم

الجماهير التونسية تتمسك بـ«بصيص الأمل»



راية المونديال
تونس - الراية:

تتمسكُ الجماهير التونسية بأملٍ ضعيف من أجل بلوغِ المنتخب الوطني دور الستة عشر رغم صعوبةِ المهمة أمام فرنسا حاملة اللقب والتي حجزت مقعدها في الدور المقبل، وذلك في خِتام مباريات المجموعة الرابعة اليوم.

ويرى محللون ولاعبون سابقون تونسيون أنَّ المنتخب الوطني مطالبٌ بالفوز وانتظار نتيجة مباراة أستراليا والدنمارك على أمل هزيمة الأسترالي أو التعادل ليتأهل الفريق الملقب بـ«نسور قرطاج» للدور الثاني لأول مرةٍ في تاريخ ست مشاركات في كأس العالم.

وقال علي الكعبي أحد أعضاء المنتخب التونسي في 1978 بالأرجنتين لرويترز: إنَّ المهمة صعبة ضد بطل العالم ولكن ليست بمستحيلة خاصة وأن منتخب 78 تمكن من إيقاف حاملِ اللقب آنذاك المنتخب الألماني وكان قريبًا من الانتصار.

ويرى الكعبي أن البطولة الحالية شهدت عدة مفاجآت. ويعتبر أن مِفتاح الفوز بالمباراة يكمن في الأداء الجماعي. ويشير بعض المحللين إلى إمكانية إراحة ديدييه ديشامب مدرب فرنسا بعض لاعبيه البارزين بعد ضمان التأهل، ما من شأنه أن يصب في مصلحة تونس إذا نجح فريق المدرب جلال القادري في استغلالِ ذلك.

واتفقَ عبد الوهاب بن رحومة المحلل الرياضي مع الكعبي في أن حظوظَ المنتخب الوطني ضئيلةٌ للغاية لكنَّ كل السيناريوهات ممكنة والكلمة الأخيرة للاعبين. ورغم أن المهمة أصبحت بعيدة المنالِ في تحقيق التأهل للدور الثاني لأول مرة في تاريخ مشاركات تونس في كأس العالم، إلا أنَّ الجماهير تطالب الفريق باللعب بندية أمام فرنسا والتشبث بالأمل.



مبابي.. زعيم الـزرق!

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

بهدفي الفوز والتأهل على حساب الدنمارك (2-1)، فرض كيليان مبابي نفسه قائدًا لهجوم المنتخب الفرنسي بحماسة وتصميم، مُبديًا في قطر روحًا قتالية خلال المونديال، المسابقة المفضلة لديه.

ضرب زعيم «الـزرق»!. هكذا نُظر إليه كقائد لهجوم أبطال العالم بعد انسحابِ حامل الكرة الذهبية كريم بنزيمة بسبب الإصابة.

هي مهمّة لم يرفضها مهاجم باريس سان جرمان، وها هو عادلَ رقم مواطنه زين الدين زيدان بـ31 هدفًا مع المنتخب الفرنسي بعمر الثالثة والعشرين.

بعد تحجيمه خلال المواجهتين الماضيتين مع الدنماركيين (هزيمتان في 2022) وتقييده خلال أول 60 دقيقة السبت على استاد 974، عرف الباريسي كيف يتعامل مع الأمر وتحلى بالصبر، ليضرب في الوقت المناسب.

وكالعادة، جاء الغيث من السرعة الخارقة للمهاجم الباريسي الذي انطلق بهجمة مرتدة بسرعة البرق ووصل إلى الشباك الدنماركية بعد تبادله للكرة مرتين مع تيو هرنانديز (61)، ثم خطف هدف الفوز والتأهل في الدقيقة 86 حين استقبل تمريرة عرضية من أنطوان غريزمان وحولها بفخذه في الشباك.

وفي أجزاء من الثانية، كان مبابي يحتفل بثنائيته مع الجمهور الفرنسي الحاضر في المدرجات، مع حماس كبير نادرًا ما يظهره بقميص «الديوك».

وبعدما سجل 14 هدفًا في آخر 12 مباراة مع المنتخب الفرنسي، رفع مبابي رصيده الإجمالي إلى 31 هدفًا في 61 مباراة خاضها بقميص بلاده، وإلى 7 أهداف في نسختين من كأس العالم.

وواقع أن كلًا من النجمين البرتغالي كريستيانو رونالدو والأرجنتيني ليونيل ميسي رفع رصيده إلى 8 أهداف في خمسة نهائيات، يظهر أهمية ما حققه مبابي في كأس العالم.

التونسي يعتمد عليه في التصدي للهجوم الفرنسي

مهمة استثنائية للطالبي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

قادته مسيرته من الترجي التونسي إلى لوريان الفرنسي مرورًا بروبن قازان الروسي، وفي حين يستعد التونسي منتصر الطالبي لمواجهة فرنسا حيث ولدَ وترعرع، يعلق منتخب «نسور قرطاج» آماله على المدافعِ الدولي للحدّ من خطورة مهاجمي «الديوك» في مسعَاه للفوز وضمان تأهل تاريخي للدور ثمن النهائي من مونديال قطر 2022 في كرة القدم.

لم تساورِ الشكوك الطالبي بشأن استدعائه من قبل المدرب الوطني جلال القادري لخوض العُرس الكروي العالمي في قطر، فكان عند ثقته بعد أداء مشرّف في التعادل السلبي أمام الدنمارك والخسارة أمام أستراليا صفر-1 لينال أعلى معدل من النقاط بين أقرانه من قبل صحيفة «ليكيب» الفرنسية.

ولد الطالبي في باريس وقرر ارتداء القميص التونسي ليدافع عن ألوانه في 25 مباراة دولية (سجل هدفًا)، ليؤكد أن مواجهة بلد ولادته ونشأته ستكون مباراة خاصة.

قال ابن الـ 24 عامًا الفارع الطول (1,90م) «إذا لم أقل إنها مباراة خاصة، فحينها سأكون كاذبًا. أملك الجنسيتين إذ ولدت وترعرعت في فرنسا، وهناك العديد من اللاعبين بحالة مماثلة».

عادت عائلة الطالبي إلى تونس حيث برزت موهبته باكرًا، فخطا خطواته الأولى مع الترجي في سن الـ 17 عامًا، لم تمنعه الضغوطات الكبيرة من إبراز نضجه الكُروي برغم صغر سنه ليصف ما عاشه بـ «الاختبارِ الصعب».

ديشامب مدرب منتخب فرنسا:

مبابي ليس مغرورًا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

نفى ديدييه ديشامب، المدير الفني لمنتخب فرنسا، ما يشاعُ حول غرور كيليان مبابي نجم فريقه، كما نفى أن يكون لهداف باريس سان جيرمان أي تأثير على اختيار قائمةِ اللاعبين المشاركين في المواجهة أمام تونس اليوم.

وبعد حسم التأهل لدور الـ16، قرر ديشامب إجراء العديد من التغييرات على تشكيل فريقه أمام نسور قرطاج اليوم في خِتام منافسات المجموعة الرابعة. وقال ديشامب: «لياقة مبابي البدنية جيدة، لذلك لسنا في حاجة للتعامل مع هذا الأمر، ويترددُ أن علينا التحكم في غروره؛ ما الذي تعرفونه عن ذلك؛ أنا أعرف لكنك لا تعرف، كيليان ليس لديه الكثير من الغرور، هذا ليس صحيحًا».

وأضاف: «هو لاعبٌ مهم، لكنه لاعب بالفريق، بالطبع هو نجم لكنه لم يعد في الـ18 من عمره، لقد أصبح أكثر خبرة».

وتابع: يرغبُ في اللعب لكن ليس من الممكن أن يشارك جميع اللاعبين.



الفرنسي رافايل فاران:

ضحيت من أجل المونديال



راية المونديال
الدوحة - الراية:

اعتقد قلبُ دفاع المنتخب الفرنسي رافايل فاران أن حظوظه بالمشاركة في المونديال «انتهت» بعد تعرضه لإصابة في فخذه الأيمن في 22 أكتوبر، لكنَّ لاعب مانشستر يونايتد الإنجليزي بذل «الكثير من المجهود والتضحيات» من أجل التعافي والتواجد مع أبطال العالم. ويتحضر فاران ورفاقه في فريق المدرب ديدييه ديشامب لخوض الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الرابعة اليوم ضد تونس، وهم ضامنون لعبورهم إلى ثمن النهائي بعد فوزهم في الجولتين الأوليين على أستراليا 4-1 والدنمارك 2-1.

وقال فاران: كانت فترة عصيبة. في البداية، اعتقدت أني تعرضت لإصابة أخطر مما كانت عليه في الواقع. اعتقدت أنَّ كأسَ العالم انتهت بالنسبة لي. حياة الرياضي المحترف على أعلى المستويات هي عبارة عن تقلبات، نهوض والعودة أقوى. لجأت إلى عملية تعافٍ سريعة، من خلال بذل الكثير من الجهد والتضحية لأكون جاهزًا في الوقت المناسب. كان الأمر صعبًا لكني أستفيد من كلِّ لحظة. أعرف ما يعنيه ارتداء قميص فرنسا. كان لدي الكثير من الرغبة.

تخلص من كابوس الإصابات

ديمبيليه يفرض نفسه

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

بعد أن تخلّص من «كابوس» الإصابات وأصبحَ أكثر نضجًا مما كان عليه في عام 2018، تمكّن الجناح عثمان ديمبيليه أخيرًا من لعب دورٍ قيادي في منتخب فرنسا، فلم يبرز فقط من الناحيةِ الهجومية إنما حضرَ بقوة دفاعيًا حتى الآن في مونديال قطر 2022، وتحديدًا في المباراة التي فازت بها بلاده 2-1 على الدنمارك. خلال التتويج في روسيا، حذّر لاعب برشلونة الإسباني الذي خاض مباراتين فقط جميع مراقبيه «سأعود بطموحٍ أكبر، وأقول لنفسي إنني أستطيع أن أكون لاعبًا أساسيًا في هذا المنتخب. أريد أن أبدأ المباريات، أن أكون بطل كأس العالم، أن أسجلَ وأصنع الأهداف». بعد أدائه الواعدِ ضد أستراليا (4-1) التي أسهم فيها بتمريرة حاسمة، جدّد مدرب فرنسا ديدييه ديشامب الثقة بلاعب الجناح السبت على ملعبِ 974 في الدوحة بمواجهة الدنمارك، وتمكن ديمبيليه من تقديم أداء مميز حظي بتقدير كبير خصوصًا في الشوط الأول.

إنه تطوّر لافت: لم يخض ديمبيليه مباراتين متتاليتين مع فرنسا منذ يونيو 2017. شيء استثنائي لسيرته الذاتية غير النموذجية والمتقلبة، ملك المراوغة والسرعةِ والمواجهات الفردية.

المحاضر الدولي الكويتي حسين المكيمي لـ راية المونديال :

قطر ردَّت على المشككين بالتميز والإبهار

تمنيت اللعب في ملاعب قطر.. وحارسا بولندا والسعودية الأفضل

الكرة الكويتية تحتاج إلى سنوات ضوئية للظهور بكأس العالم

حوار- فريد عبدالباقي:

أشاد الدكتور حسين المكيمي حارس مرمى منتخب الكويت السابق بتنظيم قطر لكأس العالم، وأشار إلى أن البطولة أصبحت ملتقى رياضيًا وثقافيًا بين جميع دول العالم، مُشيرًا أنَّ قطر نجحت بامتياز في استضافة البطولة والرد على المشككين منذ فوزها بشرفِ تنظيم البطولة 2 ديسمبر 2010.

وقال المحاضر الدولي حسين المكيمي، أنه كان يتمنى لو أن الفرصة أتيحت له لأن يلعبَ في مثل هذه الأجواء (في إشارة إلى مونديال قطر)، عندما كان لاعب كرة.. حرصت «راية المونديال» على الالتقاء بنجم الكرة الكويتية في حراسة المرمى فكان لنا هذا الحوار:



تنظيم مميز

• في البداية.. كيف ترى استضافة قطر لمونديال 2022؟

أحب أن أوجه رسالة شكر إلى القيادة الرشيدةِ في دولة قطر على استضافتها هذا المَحفل العالمي، والذي نجحَ في الرد على جميع المشككين في إقامة البطولة.. والمباريات التي أقيمت حتى الآن على أعلى مستوى من التنظيم والمُنشآت والفعاليات والملاعب وكل الأمور اللوجستية، البطولة رائعة.. قطر وجهت العديد من الرسائل من خلال حفلِ افتتاح بطولة كأس العالم، مع تنظيم محكم ومبهر، وهو فخر لجميع الشعوب الخليجية والعربية والإسلامية، وأنّ ما حدث من نجاحٍ ليس غريبًا على قيادة قطر.

حملات مُغرضة

• ماهي مميزات مونديال قطر؟

أمر مُذهل أن يستطيعَ الجمهور حضور أكثر من مُباراة في يوم واحد لأول مرة في تاريخ بطولات كأس العالم، وذلك بحُكم تقارب المسافات بين الملاعب، وهو أمر يُساهم في أن تكونَ هذه البطولة استثنائيةً، بالإضافة إلى الملاعبِ التي تمَّ تصميمها على أعلى مستوى، والأمور التنظيمية والأمنية على أعلى مستوى.

• برأيك ما هي أسباب الحملات المُغرضة على مونديال قطر؟

أولًا.. لأنَّ قطر دولة عربية وإسلامية، ولكن المسؤولين في دولة قطر نجحوا في الرد على أرضِ الواقع وليس بالكلام، كما أن قطرَ أجبرت الجميع على الالتزام بتعليمات ديننا الحنيف، واحترام عادات وتقاليد المجتمع القطري، والدليل على ذلك هو عدم حدوث ما يُعكر بهجتنا بإقامة البطولة على أرض عربية مسلمة.

مكاسب بالجملة

• ما هي مكاسب قطر بعد كأس العالم؟

هناك مكاسب عديدة ومنها: أن قطر ستكون وجهة سياحة من الدرجة الأولى، وهذا يعتبر نجاحًا للمسؤولين في دولة قطر، في إجبار العالم بالحضور إلى الدوحة والاستمتاع بالوجهات السياحية، لا سيما أن الزائرين لدولة قطر سوف ينقلون ما شاهدوه خلال تواجدهم في كأس العالم، وهو ما يجبرُ البعض على زيارة قطر من أجل التعرف على دولة صغيرة نجحت في استضافة الملايين من الزوّار.

• باعتقادك هل هناك دول عربية تستطيع استضافة كأس العالم بمفردها؟

في رأيي صعب جدًا.. ما فعلته قطر سوف يُصعِّب من مهمة أي دولة تفكر في استضافة كأس العالم، حيث أن قرب المسافات بين الملاعب والفنادق والأماكن السياحية ساهمت في نجاح البطولة، ولكن أتوقع أن تقومَ بعض الدول العربية باستضافة البطولة بملف مشترك.. وأجد أن دولة الكويت بإمكانها احتضان البطولة ولكنها بحاجة لسنوات طويلة من أجل الوصول لما رأيناه في قطر.

السعودي والمغربي يستحقان بلوغ الدور الثاني.. والتونسي لغز

• ماهي أسباب توديع العنابي للبطولة مبكرًا؟

أعتقد أن الحالة الذهنية التي كان عليها لاعبو المنتخب القطري لم تكن بالشكل المطلوب وذلك وضحَ خلال المباراة الافتتاحية أمام منتخب الإكوادور واستمر هذا الأمر في لقاء الجولة الثانية أمام المنتخب السنغالي، ويرجع ذلك إلى خوض العنابي معسكرات طويلة الأمد في إسبانيا ما أصابَ اللاعبين بحالةٍ من الملل، وكان على الجهاز الفني بقيادة الإسباني فيليكس سانشيز إشراك اللاعبين الدوليين في مباريات دوري نجوم QNB، حتى يكون اللاعبون في حالة ذهنية حاضرة تسمحُ لهم بخوض مباريات كأس العالم بالصورة المطلوبة.

• وماذا عن المنتخبات العربية؟

المنتخبات العربية قدَّمت مستويات رائعة خلال الجولتين الأولى والثانية، فالمنتخب السعودي استفادَ كثيرًا من تطبيقه لنظام الاحتراف وهو ما أسفر عنه تحقيق نتيجة تاريخية بالفوز على المنتخب الأرجنتيني، وحتى مباراته الأخيرة أمام منتخب بولندا افتقد عنصر التوفيق، من خلال إهدار لاعبيه العديد من الفرص أبرزها تصدي حارس بولندا فوتشيخ تشيزني، لركلة الجزاء التي نفذها النجم السعودي سالم الدوسري التي كانت ستمنحه التعادل أواخر الشوط الأول.

أما المنتخب التونسي فيفتقر إلى ثقافة الفوز، حيث لم يستغل ضعف المنتخب الأسترالي في مباراته الأخيرة وسقط بهدف لتكون مهمته صعبة أمام حامل اللقب اليوم أما المنتخب المغربي فنرفع له القبعة على أدائه الرجولي في مباراة بلجيكا وتحقيق فوز تاريخي 2-0، ليقترب المنتخب المغربي من بلوغ دور الـ16 في حالة تخطي عقبة المنتخب الكندي في الجولة الأخيرة من دور المجموعات.

الحراس تحت المجهر

• كيف ترى مركز حراسة المرمى في البطولة؟

الحارس الذي لفتت انتباهي هو حارس بولندا فوتشيخ تشيزني الذي ظهر بصورة أكثر من رائعة في لقاءِ السعودية الأخير، وأيضًا حارس مرمى الأخضر محمد العويس خلال لقاء الأرجنتين في الجولة الأولى والذي ساهم بشكل كبير في الحفاظ على تقدم المنتخب السعودي وحصد أغلى ثلاث نقاط للعرب في مونديال قطر.

• هل أنت حزين لغياب الكويت عن نهائيات كأس العالم؟

بالتأكيد حزين مثل جميع الشعب الكويتي في عدم المشاركة بنهائيات كأس العالم، وتحديدًا في مونديال قطر الذي يُقام للمرة الأولى في مِنطقة الخليج والوطن العربي، ولا سيما أنَّ الأزرق هو أول منتخب خليجي يشارك في النهائيات بمونديال إسبانيا 1982 كما أن فيصل الدخيل هو أول لاعب خليجي يسجل في النهائيات.

• هل يمكن أن نشاهد المنتخب الكويتي في النسخة المقبلة؟

أعتقد أن الأمرَ صعب للغاية لا سيما أن الكرةَ الكويتية تحتاج إلى سنوات ضوئية لبناءِ جيل قادر على المشاركة في النهائيات، وذلك نتيجة وجود فجوة كبيرة بين الأزرق والمنتخبات الخليجية والآسيوية وهو ما شاهدناه في منتخبي السعودية وإيران.



بلا رتوش

نجاحات المونديال لا تتوقف عند حدّ



يستمر مونديال قطر 2022 بنجاحه المبكر وسيتواصل حتى المباراة النهائية التي سيشهدها استاد لوسيل، وأن الشواهدَ كثيرةٌ وعديدة، ولم نقلها نحنُ أو ندعيها بل إنَّ كل من حضرَ إلى قطر لمسها لمس اليدِ وعايشها وذكرها بلا أي تردد، وهو ردٌّ على كلٍّ من كان يعيش في ذاكرة مهترئة أوحت إليه أنّه سيجد العكس من ذلك، وفاتَهُ أنَّ من يعمل بكل جدٍّ ويتواصل فيه آناء الليل وأطراف النهار عازمٌ على أن يكونَ النجاح متفردًا بتنظيم نسخة مختلفة عن غيرها في كل شيء، فمن خلال متابعة المباريات شهدنا غزارةَ الأهداف وجمالها والإثارة التي خلفتها على الحضور ولكل من يتبعها، وهي قابلةٌ للزيادة في القادم من اللقاءات، فضلًا عن ظهورِ منتخبات أثبتت أنها اختزلت الفارق الذي كان بينها وبين من يسمون أسياد الكرة العالمية ويتصدرون ترتيبها، وهو ما يعني أن الكرةَ تطورت في الكثير من الدول وهو ما بلورته المنافسات المونديالية الحاليَّة في قطر، ومن أبرزها فوز المنتخب السعودي على نظيره الأرجنتيني، وهو الفوز الذي جعل العالم يترقب ما هو قادم من قبل الآخرين المتطلعين إلى ما هو أفضل، كما أن ما خرج به المنتخب الياباني أمام الألماني وتحقيق فوز مثير قَلَبَ المعادلة التي كانت متوقعة، وأوضح أنَّ كرة آسيا لم تعد صيدًا سهلًا للكبار أو أنها محطة استراحة لهم يمكن أن يخرجوا منها وبجَعبتهم نسبة عالية من الأهداف، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد فقط بل إنَّ ما حققه المنتخب المغربي من فوزٍ في غاية المُتعة على منتخب بلجيكا المُتصدر للتصنيف قبل فترة قريبة، وقرنه بأداء رائع وترابط بين الخطوط وبأسلوب لعب مميز دقَّ ناقوس الخطر للكبار وجعلهم يراجعون مستوياتهم ويبحثون عن الطريق الأمثل لاحترام الآخرين مهما كانوا، لا سيما أن ما تحقق يلغي مفهوم أن الكبيرَ يكسب دائمًا، ولا يمكن أن يكون أمرًا غريبًا إذا ما وجدنا منتخبات من تلك التي قلبت الطاولة على «المشاهير» أن تذهب إلى مراحل متقدمة في مونديال قطر، وليس هذا ببعيد. والشيء الآخر اللافت في كأس العالم 2022 هو الحضور الجماهيري الكبير في كل المباريات، حيث إن الحضور لم يقتصر فقط على جماهير المنتخبات المتبارية بل إنَّ معظم الجماهير المتواجدة تبحث عن طريق الملاعب والتواجد في مدرجاتها والاستمتاع بالمنافسات الكُروية، وهو دليل على الشغف الكُروي لدى بني البشر على مختلف مشاربهم، فضلًا عن أماكن الترفيه المُتاحة للجميع التي تتوافر فيها كلُّ وسائل المتعة والراحة، وهو ما جعل الكرنفالات مستمرة من قبلِ المشجعين وبأساليب مختلفة، بالإضافة إلى ميزة قُرب الملاعب وسرعة الوصول إليها مع انسيابية الدخول والخروج ووفرة المواصلات من خلال المترو الذي يُغطي مُعظم الملاعب وإيصال المشجعين إلى وجهتهم المقصودة.

إن النجاحات مستمرة وما ذكرته ما هو إلا جزء من إبداع قطر لجعل المونديال متفردًا ومميزًا عن غيره، وإن القادم يحمل الكثير من التألق.

جليل العبودي

@alaboudi88

كأس الجل يطير من لبصير إلى السعودية

منافسة قوية في مزاين كأس العالم

راية المونديال

الدوحة - الراية:

تواصلت أمس منافسات بطولة مزاين كأس العالم (سفن الصحاري)، وهي البطولة التي تُقام تحت مظلة نادي قطر لمزاين الإبل بالتعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث، على هامشِ بطولة كأس العالم (فيفا قطر 2022)، حيث أقيمت أمس منافسات الجل فئة المغاتير والتي شهدت منافسة قوية للغاية وكانت قمَّة المتعة والإثارة عند إعلان النتائج، والتي أسفرت عن فوز السعودي مهنا إبراهيم خليل العنزي بكأس العالم الذهبية المخصصة لشوط الجل في ختام منافسات فئة المغاتير المخصصة لشوط الجل، حيث اختارت لجنة التحكيم «العرفا» ملكه والتي حملت الرقم (83) كأجمل مفرودة حاصدة الكأس الذهبية والوشاح بالإضافة إلى الجائزة المالية وقدرها 200 ألف ريال، لتكون «شواشة الجزيرة» والتي حملت الرقم (80) ملك عبداللّه فهد عبداللّه ضبيه القحطاني هي صاحبة المركز الثاني لتفوزَ بالكأس الفضية والوشاح والجائزة المالية وقدرها 150 ألف ريال.





الشاعر والإعلامي حميد البلوشي في حوار خاص لـ راية المونديال:

«ارحبو» ستظل عالقة في الأذهان

أنا شاعر بـ «11» لاعبًا عُمانيًا في المونديال..!



حوار - علي عيسى:

لاقتْ أغنيةُ «ارحبو» إحدى الأغاني الرسميَّة لمونديال قطر 2022 انتشارًا واسعًا في الوطنِ العربيِّ، وأكبرُ دليلٍ قيامُ بعض الفرقِ الموسيقيَّة في الدول العربيَّة بإعادة غنائِها مرةً أخرى، مثل: فرقة كورال الشرق المصريَّة، وأطفال مُخيمات اللجوء في إدلب السوريَّة. أغنية «ارحبو» أُطلقت قبل انطلاق المونديال بفترة قصيرة والتي جاءت من كلمات الشاعر العُماني المُميز حميد البلوشي، الذي أبدعَ في كتابة كلماتها الرائعة، والمُستوحاة من اللهجة القطرية «مرحبًا وأهلًا بكم» والتي ستظل في الأذهان لفترة طويلة، حيث تعكس كلماتها حرارة تَرحاب القطريين بضيوفهم في مونديال 2022، وحرصت راية المونديال على الحديث مع الشاعر حميد البلوشي كونه الشريكَ الأساسي في نجاح هـذه الأغنية المُميزة التي أدَّاهـا الفنان القطري ناصر الكبيسي، والسعودي عايض يوسف، والكويتية حنين حسين، في نسختِها العربية.

«ارحبو» بهذه الكلمة استهلَّ الشاعر حميد البلوشي حديثَه لـ راية المونديال عن مُشاركتِه في كأس العالم قطر 2022 بكتابة كلمات هذه الأغنية، مُعربًا عن سعادته الكبيرة بالنجاح الذي حققته الأغنية بعد طرحها، والانتشار الواسع الذي حظيت به على المُستوى العربي، وقالَ: في الحقيقة تشرفت وسعدت كثيرًا بكتابة أغنية «ارحبو» في نسختها العربية التي تُعد واحدةً من سلسلة أغنيات المونديال، كما أنني فخور جدًا لكوني سببًا في أن يُذكر اسم بلادي «عُمان» في محفل عالمي كبير مثل كأس العالم بقطر، الذي يعتبر حديثَ العالم حاليًا ومحط الأنظار، ليس فقط على مُستوى المُباريات، وإنما في كل ما يتعلق بالمونديال، مُبينًا أنَّ الفكرة من الأغنية واضحة من خلال كلماتها، وهي كلها ترحيب للعالم بأن يحضروا ويشهدوا الحدثَ الذي يشغل كلَّ العالم، كما أنها رسالةٌ بأن قطر مُتطورةٌ وقادرةٌ على صنع المُستحيل، وإليك ما جاء في الحوار:

الأغنية نقلة نوعية في حياتي الشخصية والفنية

البطولة غيَّرت المفاهيم الغربية عن منطقتنا العربية

النسخة العربية حققت انتشارًا واسعًا عن الأجنبية



• في البداية كيف جاءت فكرةُ الأغنية؟

فكرة الأغنية جاءت في الأساس ضمن ألبوم خاص بالبطولة بالتعاون بين كتارا أستوديو والفيفا، من قِبل المُلحن المغربي السويدي العالمي ريدوان، حيث إن الألبوم جاءَ معظم أغنياته باللغتَين الإنجليزية والفرنسية، وكان يجب عمل أغنية باللغة العربية كون البطولة على أرضٍ عربية، وهي قطر، وبالفعل تم الاتفاق على ذلك وتمت كتابة الكلمات من جانبي، والحمد لله، وفقني الله في كتابتها لتخرجَ بهذا الشكل الجميل، حيث أدَّاها كل من الفنان القطري ناصر الكبيسي والسعودي عايض يوسف والكويتيَّة حنين حُسين.

• ماذا تمثلُ لك أغنية «ارحبو»؟

بكل أمانة الأغنية نقلة نوعيَّة بالنسبة لي على الصعيد الشخصي والفني، ومن الأعمال الغنائيَّة التي أعتزُّ بها، والتي ستظلُّ في الأذهان حتى الممات، وهي مصدرُ فخر بالنسبة لي كشاعرٍ عربي عُماني أن أشاركَ في هذه الأغنية بكتابة كلماتها وأن يُذكر اسم دولة عُمان في محفل عالمي كبير مثل مونديال قطر، وأن أكون ضمن هذا العمل الذي لقي استحسانًا كبيرًا من الجميع وانتشارًا واسعًا، سواء في قطر أو على المستوى العربي، وقد زاد فخري بهذه الأغنية كونها تأتي تعويضًا عن عدم وجود المُنتخب العُماني في البطولة العالمية.. فأنا شاعر عُماني بـ 11 لاعبًا في المونديال.

• ما هي الرسالة التي بعثتها الأغنية؟

الأغنيةُ تعكسُ طيب التَّرحاب في قطر، وتُقدم رسالةً إلى العالم بأنَّ الجميع مُرحبٌ به على أرض قطر خلال بطولة كأس العالم، وتُمثل كلمات حضرة صاحب السُموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني، بقوله: أهلًا بكم في قطر وإن البطولة ليس لقطر وحدها، بل لكل العرب. ومن النقاط المُدرجة والمُهمة أيضًا في الأغنية، الغناءُ بالشكل المُحبّ الذي يتناسب مع الحدث الرياضي العالمي، وهو الأمر الذي جعل الأغنية تلقى انتشارًا واسعًا منذ انطلاقها، وحتى الآن.

• من وجهة نظرك أي من النسختَين العربية والأجنبية لاقت انتشارًا واسعًا؟

أعتقد أن النسخة العربية لاقت انتشارًا واسعًا أكثر من الأجنبية، خاصة أنها قريبة جدًا للأفئدة المُختلفة، وخاصة في الوطن العربي؛ لأنَّها جاءت بلغة سهلة ومُمتعة جدًا بمعنى أصح جاءت باللهجة البيضاء التي يفهمها الكل، والدليل إعادة غنائها بالكثير من اللهجات سواء المصرية أو السورية وغيرهما، خاصة أنَّ معانيها أقرب لنا ولمست قلوبنا، كما أن الجميع يُرددها وهو أكبر دليل على نجاحها.

• ماذا يُمثلُ لك المونديال بشكل عام ومُشاركتك بشكل خاص؟

أعتزُّ كلَّ الاعتزاز بهذه المُشاركة كمواطن عربي وعُماني، وفخور بمونديال قطر بكل ما تحمله الكلمة من معنًى، وخاصةً الصياغة التي جاء بها حفل الافتتاح والرسائل التي نبعثها للعالم بالاعتزاز بالقيم والعادات والتقاليد التي نشأنا عليها، وأتمنَّى أن تكونَ نسخة كأس العالم قطر 2022 من أجمل نسخ البطولة على مدار تاريخها إن لم تكن أجملها، وأرى أن الوفود الذين قدِموا إلى قطر وزوارها خلال هذه الفترة، يعيشون أجواء رائعة وفريدة من نوعها.

• من وجهةِ نظرك هل نجحت أغاني المونديال في مزج الثقافات؟

بكل تأكيد، نعم، والدليل أن أغنية «ارحبو» من ألحان المُلحن المغربي السويدي ريدوان، الذي يُعدُّ واحدًا من أشهر المُلحنين في العالم، وبحكم نشأته المغربية، وتواجده في قطر فترة طويلة نجح في إعطاء الأغنية لمسةً عربيةً ودمجها بذكاء بألحان غربية.

• هل تعتقد أن مونديال قطر غيَّر مفاهيم الغرب عن المنطقة العربيَّة؟

بكلِ تأكيدٍ نعم، المونديال يُعدُّ نافذةً تطل بها الدول على العالم، وأعتقد أنه أحدث تأثيرًا ثقافيًا على الدول الغربية، يكفي أنه محا الصورة النمطية التي كان يأخذها الغرب عن الخليج والعرب، والمونديال يُعد مكسبًا حقيقيًا في تغيير الثقافة الغربية نحو العرب بسبب الحملات المُمنهجة من قِبل الإعلام الغربي السيئ، وأعتقد أن الدول الغربية عرفت جيدًا من هم العرب بعد الإبداع والإبهار الذي تُقدمه قطر للعالم، علاوةً على الكرم وحسن الضيافة لهم خلال هذا الحدث المونديالي، وهذا ليس بغريبٍ على قطر، فنحن مُعتادون منها على ذلك دائمًا.

• وهل أثَّر المونديال في الثقافة القطرية؟

بلا شكٍّ كأس العالم أسهمت بشكل كبير في الثقافة القطرية، وأحدثت نقلةً نوعية في الأغنية القطرية، والفن بشكل عام، خاصة أنَّ الفن والثقافة يُعدان جزءًا رئيسيًا ومُهمًا، إلى جانب الرياضة، لا سيما كرة القدم، التي تتميز بشهرة واسعة، كما أن الفن القطري فرض نفسه بقوة في الموسيقى التصويرية الغنائية لمونديال قطر، كما أنه يتواجد خلال فترة البطولة سواء داخل الملاعب أو خارجها، خاصةً ما يتعلق بالعروض الغنائية والاستعراضية في مناطق الجماهير التي لاقت استحسانَ الجميع.

• بعيدًا عن الفن ما رأيك في مستوى المُنتخبات العربية بالبطولة؟

أعتقد أن المُنتخبات العربية قدمت مستويات جيدة في المونديال، وخاصة المُنتخب المغربي الذي أظهر مستويات عالية جدًا ونتائج مُمتازة، تُقرّبه من بلوغ دور الـ 16 بالبطولة، لا سيما أنه فاز على المُصنف الثاني عالميًا مُنتخب بلجيكا، وتعادل مع كرواتيا وصيف بطل العالم، وأعتقد أن حظوظَه كبيرة في التأهل، وكذلك المُنتخب السعودي الذي حقق انتصارًا تاريخيًا على الأرجنتين سيذكره التاريخ، وأرى أن حظوظه قائمة أيضًا، على عكس المُنتخب التونسي الذي يمتلك فرصة في التأهل، ولكنها صعبة للغاية خاصة أنه سيواجه بطل العالم.

• وماذا عن مُنتخب قطر؟

بكل أسف أنا حزين للغاية على المستوى الذي ظهر به العنابي في البطولة، وخسارته مُباراتَي الإكوادور والسنغال وخروجه المُبكر من البطولة، فلم أتوقع الصورة المُتواضعة التي شاهدناها من بطل آسيا الذي دائمًا ما يُقدم كرة قدم حقيقية ويُقارع الكبار مثلما فعل في كوبا أمريكا ومُسابقات أخرى، ولكن هذا هو حال كرة القدم، وأتمنَّى التوفيق له في البطولات القادمة.

• أخيرًا..

شكرًا قطر على الإبداع والإبهار الذي شاهدناه خلال الأيام الماضية من المونديال، وأتمنى أن تخرجَ هذه البطولة الاستثنائيَّة في أبهى صورة لها.

اللهجة البيضاء من أسرار النجاح الكبير للأغنية

كأس العالم أثرت إيجابيًا في الثقافة القطرية والعربية





مونديال لول

أمريكا 1994

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

بحضور 81 ألف متفرج

الروس يرقصون السامبا على أنغام روماريو

راية المونديال
الدوحة- الراية:

رصدَ تقريرٌ نشرته **الراية** بتاريخ 22 يونيو 1994 تألق روماريو نجم البرازيل في مبارياته مع روسيا والتي انتهت بفوزها 2 /صفر، حيث سجل المهاجم الفذ هدفًا برازيليًا رائعًا، كما أنه كان سببًا في الثاني الذي جاء من ضربة جزاء احتُسبت لعرقلته بعد أن أعيت الحيلة المدافعين الروس المكلفين بملازمته كظله.

تسيَّد المنتخب البرازيلي المباراة أمام ما يربو على 81.000 متفرج أخذ الآلاف منهم يرقصون السامبا على دقات الطبول.

وبدا لاعبوها وكأنهم يفعلون بالكرة ما يحلو لهم أمام الفريق الروسي الذي أضعفه انشقاق ستة من لاعبيه قبل البطولة على المدرب بافل سادرين بسبب خلافات مالية.

ولم يختبر تافاريل حارس مرمى البرازيل من الناحية الفعلية، حتى إن سادرين أخرج مهاجمي فريقه دميتري رادتشنكو وسيرجي بوران وأنزل لاعبين مكانهما عل ذلك أن يُحدث فارقًا.


روماريو «البطل الغامض» أهدافه تتحدث عن براعته

الكرة الألمانية بلا حيوية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 25 يونيو 1994 نشرت **الراية** تصريحات لـ «بيرتي فوجتس» مدرب منتخب كرة القدم الألماني حذر فيها لاعبيه، وقال: إنهم لو استمروا في لعب كرة لا حيوية فيها فلن يتمكنوا من الفوز بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي.

فقد وجَّه فوجتس حديثًا عاصفًا إلى الفريق بهدف رفع مستوى أداء الفريق الذي جاء مخيبًا للآمال عندما فاز 1 / صفر على بوليفيا وتعادل 1 / 1 مع إسبانيا في مبارياته في المجموعة الثالثة لكأس العالم 1994 بالولايات المتحدة.

وقال فوجتس: إنه رفع صوته في الاجتماع الذي عقده الفريق آنذاك لإزالة الخلاف الذي ظهر في معسكر الفريق، وأضاف: نحتاج إلى الكثير من كل لاعب ابتداءً من حارس المرمى، ولقد أبلغت اللاعبين ألا يتهموا الآخرين وأن ينظروا إلى أخطائهم، لأن علينا الوصول إلى الأسلوب الصحيح.

وأردفَ فوجتس قائلًا: جرت مناقشة جيدة وكان الأمر وكأنه عاصفة، إن ظللنا في لعب كرة خالية من الحيوية فلن تكون أمامنا فرصة للفوز بكأس العالم.


مدرب ألمانيا يحذر لاعبيه ويطالبهم بأداء أكثر فعالية

موقعة كورية


بطل العالم يصعد مطاطئ الرأس
ألمانيا تفوز وكوريا تسرق الأضواء
الكوريون خرجوا بمعركة للذكرى والألمان فازوا 3/2

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 29 يونيو نشرت **الراية** تقريرًا عن المباراة التي جمعت كوريا الجنوبية وألمانيا، وانتهت بفوز الأخيرة بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ليتراجع مركز الكوريين الجنوبيين في بطولة كأس العالم لكرة القدم، لكن بعد أن حفروا لأنفسهم مكانًا في قلوب جماهير مشجعي كرة القدم في مختلف أنحاء العالم بالمعركة الأسطورية التي خاضوها أمام بطل العالم المتداعي ألمانيا والتي انتهت بفوز الألمان بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

وانتهت المباراة التي أقيمت أمام خمسة وستين ألف متفرج احتشدوا في استاد كوتون بول في دالاس الذي نفدت تذاكره وفي ظل درجة حرارة بلغت خمسين درجة مئوية بعد الظهر بفاصل هجومي انتحاري استغرق ربع الساعة تخلخل أثناءه وتعرى الدفاع الألماني بشكل فاضح.

بلجيكا والأرجنتين إلى دور الـ 16

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تناولَ تقريرٌ نشرتْه **الراية** بتاريخ 27 يونيو 1994 نتائج منتخبَي الأرجنتين وبلجيكا وصعودهما إلى دور الـ 16 في مونديال أمريكا، حيث كسرت الأرجنتين شوكة نيجيريا وتغلَّبت بلجيكا على هولندا ليضمن كلا المنتخبين الفائزين الصعود إلى الدور الثاني من نهائيات كأس العالم، بينما انتعشت آمال السعوديين في الصعود بعد فوزهم على المغرب. ووضع هذا الفوز الأرجنتين على قمة المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط من فوزين، وتأتي نيجيريا في المركز الثاني بثلاث نقاط من فوزها على بلغاريا، كما التقى منتخبا اليونان وبلغاريا ورصيد كل منهما صفر من النقاط، أما نيجيريا فقد كانت تحتاج إلى تحقيق التعادل على الأقل في مباراتها الثالثة مع اليونان حتى تضمن الصعود إلى الدور الثاني.



صراع البقاء بين الأشقاء

راية المونديال
الدوحة- الراية:

وجد الشقيقان العربيان الوحيدان في نهائيات كأس العالم التي أقيمت في الولايات المتحدة الأمريكية، نفسيهما يتواجهان للصعود إلى الدور الثاني بعد هزيمتين، وَفقًا لما نشرته **الراية** بتاريخ 22 يونيو 1994، فعلى الرغم من الأداء الممتاز للاعبي المغرب والسعودية أمام بلجيكا وهولندا على التوالي إلا أن فرص صعود أحدهما تتوقف على هزيمة الآخر وهو مؤلم للفريقين ولملايين المشجعين العرب الذين يتوقع أن ينقسموا في ولاءات صعبة، وسيتم اللقاء العربي في نيويورك يوم السبت على ملعب ردرفورد في نيوجيرزي. وقال محللون رياضيون يتابعون نهائيات كأس العالم في الولايات المتحدة: إن المغرب كان الفريق الأفضل معظم فترات المباراة مع بلجيكا وانهزم بسبب قلة الخبرة لدى اللاعبين. أما فريق السعودية فكان متقدمًا بهدف على هولندا وكان الأفضل في الشوط الأول ونافس الفريق الهولندي في الشوط الثاني غير أن خبرة هولندا انتصرت على حماس الفريق السعودي وانهزم بهدفَين.


العربي نور الدين نيبت يتصدى لمحاولة بلجيكية

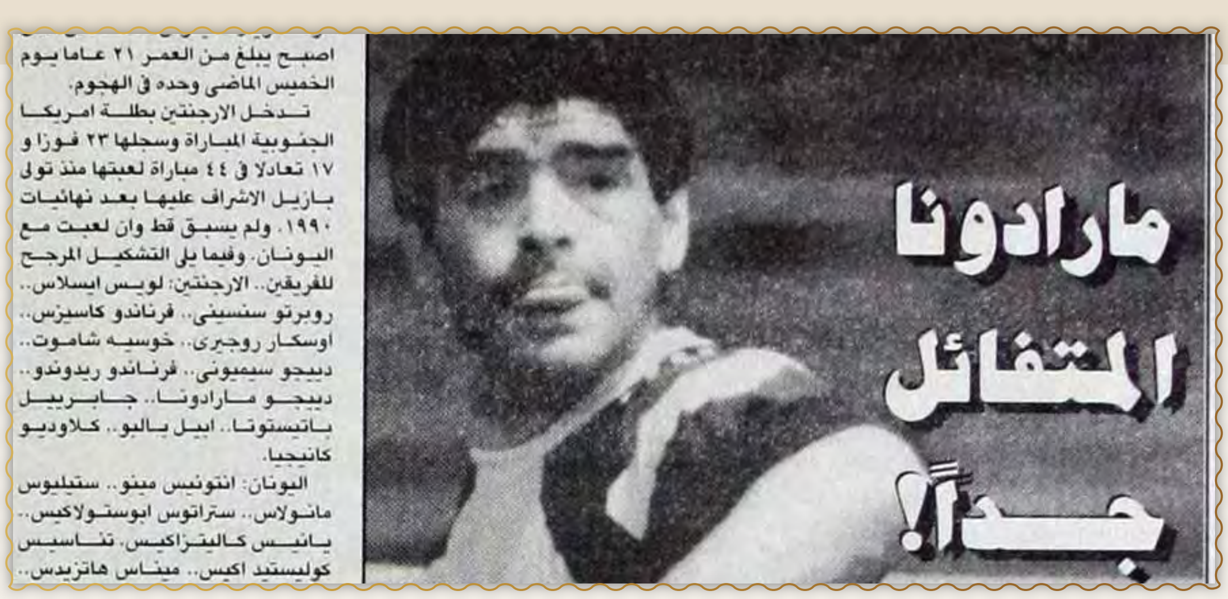
سجل رقمًا قياسيًا بمشاركته في نهائيات كأس العالم

عودة الساحر مارادونا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 21 يونيو 1994 نشرتِ **الراية** تقريرًا عن تحضيرات دييجو مارادونا لتسجيل رقم قياسي في عدِد المُباريات التي يخوضها لاعبٌ في نهائيات كأس العالم، عندما تقابلت الأرجنتين مع اليونان في المجموعة الرابعة من مونديال الولايات المتحدة الأمريكية عام 1994.

وجاءَ في تقرير **الراية** آنذاك أنّ مجرد اشتراك النجم الأرجنتيني في رابع بطولة لكأس العالم أمر يجبر منتقديه على السكوت، فقد كان من المستبعد اشتراكه في كأس العالم 1994 بعد هزيمة الأرجنتين في نهائي كأس العالم السابقة حيث تورط بعدها في قضايا مخدرات وشبّت الخلافات بينه وبين أنديته بل ومع الصحفيين ووصلت إلى حد استخدامه بندقية رش ضدهم، ولكن مع مشاركته في مونديال أمريكا فقد سجّل رقمًا قياسيًا في ذلك، حيث كانت الأرجنتين تتطلع آنذاك للاستفادة من مهارات مارادونا الفذّة في توفير الإمدادات للمهاجمين كلاوديو كانيجيا وجابرييل باتيستوتا.


مارادونا المتفائل جدًا!

أصبح يبلغ من العمر ٣١ عامًا يوم الخميس الماضي وحده في الهجوم.
تدخل الأرجنتين بطلة أمريكا الجنوبية المباراة وسجلها ٢٣ فوزًا و١٧ تعادلًا في ٤٤ مباراة لعبتها منذ تولى بازيل الإشراف عليها بعد نهائيات ١٩٩٠. ولم يسبق قط وإن لعبت مع اليونان.. وفيما يلي التشكيل المرجح للفريقين.. الأرجنتين: لويس اسلاس.. روبرتو سنسيني.. فرناندو كاسيرس.. اوسكار روجيري.. خوسيه شاموت.. دييجو سيميوني.. فرناندو ريدوندو.. دييجو مارادونا.. جابرييل باتيستوتا.. ابيل بالبو.. كلاوديو كانيجيا.
اليونان: انتونيس مينو.. ستيليوس مانولاس.. ستراتوس ابوستولاكيس.. يانيس كاليتزاكيس.. تناسيس كولتسيديس اكيس.. مينياس هاتزيدس.

عبر التبرع بجزء من استاداتها.. القائم بالأعمال بالإنابة التونسي نهرو العربي لـ **راية المونديال**:

قطر تطور الرياضة في العالم

الدوحة صعّبت المُهمة على مُنظمي المونديال القادم

افتتاح المونديال جمع بين المُعاصرة والتراث القطري

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أعربَ نهرو العربي -القائم بالأعمال بالإنابة بسفارة الجمهورية التونسية لدى الدولة- عن اعتزازه بتنظيم دولة قطر الناجح لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، لأول مرة في المنطقة العربية والشرق أوسطية.

وأكدَ في حوار مع **راية المونديال** أن قطر رفعت سقف المُنافسة والصعوبة التي يمكن أن تواجهها الدول المُستضيفة للنسخ المُقبلة من البطولة، لأن من مميزات كأس العالم FIFA قطر 2022، إمكانية حضور أكثر من مُباراة مع إقامة أربع مُباريات يوميًا، واقتراب الملاعب من بعضها وسهولة التنقل عبر خطوط المترو، ما يسهل حركة الجماهير عكس النسخة السابقة في روسيا 2018 والنسخة القادمة 2026، حيث سيكون التنقل بين أكثر من ثلاث دول بين الولايات المُتحدة وكندا والمكسيك.

وأشادَ بإنجاز قطر تجهيزات مبهرة واستادات أيقونية للمونديال على أعلى المعايير العالمية، ما يُمثل مصدر فخر واعتزاز لكافة الشعوب العربية، قائلًا: إن قطر أنجزت ثمانية استادات من طراز عالمي في فترة وجيزة مع تطبيق أحدث التقنيات التكنولوجية، فليس سهلًا أبدًا أن تقوم بتشييد هذا العدد من الملاعب مع استخدام تقنيات مُتقدمة مثل تقنية التبريد والطاقة الشمسية وغيرها.

وتحدثَ عن حظوظ المُنتخب التونسي في مجموعته التي تضم فرنسا وأستراليا والدنمارك قائلًا: إن هذه سادس مُشاركة تونسية في بطولات كأس العالم وثاني مشاركة مُتتالية، ودائمًا ما نؤكد أن جمهورنا من ذهب، وفريقنا صلب كالصخر، ومشهور بأنه «إيطاليا إفريقيا» لصلابة دفاعه، ولم يأتِ لمجرد المُشاركة، ورغم صعوبة مجموعتنا إلا أنه لا يوجد شيء مُستحيل في كرة القدم. وقالَ القائم بالأعمال بالإنابة التونسي: لدينا جالية تونسية كبيرة يبلغ تَعدادها حوالي 40 ألف شخص ورأينا الحضور الكبير للجماهير التونسية، وتفاعلها خلال بطولة كأس العرب في قطر، وما أعطته من نكهة خاصة للقاءات المُنتخب التونسي، وأيضًا خلال كأس العالم ودائمًا نُساند وندعم دولة قطر الشقيقة، في كافة جهودها من أجل تنظيم بطولة ناجحة ومُميزة وغيرها من التفاصيل في سطور الحوار التالي:



المونديال سيعزز مكانة قطر كوجهة سياحية

اقتراب الملاعب وحضور أكثر من مباراة في اليوم.. مزايا فريدة لمونديال قطر

مجموعتنا صعبة بوجود فرنسا حامل اللقب ولا يوجد شيء مستحيل في كرة القدم

قطر أنجزت ثمانية ملاعب من طراز عالمي في فترة وجيزة

تنظيم عالمي

• كيف رأيتم افتتاح وتنظيم قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022؟

الافتتاح كان مُبهرًا للجميع وتميز بالمزج بين الأصالة والمُعاصرة -خاصة التراث القطري- ونحن كعرب نعتز به كثيرًا فهي دوحة الخير ودوحة العرب، وشرف لنا أن تنظمَ دولة قطر هذه البطولة لأول مرة في المنطقة العربية فهي بطولة لكل العرب، كما يؤكد دائمًا حضرة صاحب السمو أمير البلاد المُفدى، وبدورنا فإن تونس تُساهم بكل ما تستطيع من جهد لنجاح هذا المونديال الذي يصبّ في صالح المنطقة ككل، ونرى التنظيم في أعلى مستوى عالمي، ويُعد مصدر فخر واعتزاز للأمة العربية بأسرها فقد رفعت قطر سقف المنافسة والصعوبة، التي يمكن أن تواجهها الدول المُستضيفة للنسخ المُقبلة من البطولة لأن من مميزات كأس العالم FIFA قطر 2022، إمكانية حضور أكثر من مُباراة في يوم واحد، حيث يتم إقامة أربع مُباريات يوميًا فضلًا عن اقتراب الملاعب وسهولة التنقل عبر خطوط المترو، ما يُسهل حركة الجماهير عكس النسخة السابقة في روسيا 2018، والنسخة القادمة 2026، حيث سيكون التنقل بين أكثر من ثلاث دول بين الولايات المُتحدة وكندا والمكسيك. وكما تعرفون منذ فوز قطر بالاستضافة عام 2010 وتشكيل اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، بدأت قطر التجهيزات بشكل حثيث ومبهر. وأنجزت ثمانية استادات من طراز عالمي في فترة وجيزة مع تطبيق أحدث التقنيات التكنولوجية، فليس سهلًا أبدًا أن تقومَ بتشييد هذا العدد من الملاعب مع استخدام تقنيات مُتقدمة مثل تقنية التبريد والطاقة الشمسية وغيرها.

مجموعة صعبة

• يلعب المُنتخب التونسي في مجموعة تضم فرنسا والدنمارك وأستراليا، فما توقعاتك لمسيرته في البطولة؟

هذه سادس مُشاركة تونسية في بطولات كأس العالم وثاني مُشاركة مُتتالية ودائمًا ما نؤكد أن جمهورنا من ذهب وفريقنا صلب كالصخر، فلم يأتِ المنتخب التونسي لمجرد المشاركة ورغم صعوبة مجموعتنا إلا أنه لا يوجد شيء مستحيل في كرة القدم، فقد شاهدنا مُفاجآت عديدة في كافة البطولات السابقة، لأن كرة القدم لا يتم لعبها بالحسابات والتوقّعات بل بأفراد يُحدد أداؤهم في الملعب نتائج المباريات وكل الأمور واردة، والمنتخب التونسي مشهور بأنه "إيطاليا إفريقيا" لصلابة دفاعه، وبالطبع مجموعتنا صعبة خاصة مع وجود فرنسا حامل لقب البطولة، لكن لدينا مجموعة مُميزة من اللاعبين وبعضهم مُحترفون في أقوى الدوريات.

الجالية التونسية

• ماذا عن التعاون بين البلدين خلال البطولة وتنظيم رحلات الطيران لنقل الجماهير التونسية؟

لدينا جالية تونسية كبيرة بالفعل يبلغ تَعدادها حوالي 40 ألف شخص، ورأينا الحضور الكبير للجماهير التونسية وتفاعلها خلال بطولة كأس العرب في قطر، وما أعطته من نكهة خاصة للقاءات المُنتخب التونسي وأيضًا خلال كأس العالم ودائمًا نساند، وندعم دولة قطر الشقيقة في كافة جهودها من أجل تنظيم بطولة ناجحة ومُميزة. والخطوط الجوية القطرية تُسيّر رحلات مُنتظمة لنقل الجماهير التونسية لكل من يحمل بطاقة هيّا بصورة دورية ومُكثفة لينضموا إلى أبناء الجالية في تشجيع المنتخب التونسي والمنتخبات العربية بالبطولة.

أحكام مُسبقة

• ما أهمية هذه البطولة المُقامة على أرض العرب ودورها في تغيير الصورة النمطية في أذهان بعض الشعوب؟

الإنسان عدو ما يجهل وبعض الشعوب لا تعرف عنا الكثير وتتصرف بأحكام وآراء مُسبقة ليس لها علاقة بالواقع، ولكن حين جاءت الشعوب من أمريكا اللاتينية وإفريقيا وأوروبا إلى قطر، رأينا كيف ينبهرون بكرم الضيافة وحسن الاستقبال والتطور الكبير والتنظيم الاحترافي للبطولة وهذه رسالة الرياضة المُهمة للغاية بنشر السلام بين الشعوب وتعزيز التواصل والتعارف والتعايش بين الجميع.

مردود المونديال

• كيف ترى مردود البطولة على قطر بعد انتهاء المونديال؟

المونديال سيُعزز مكانة قطر كوجهة سياحية مُنفتحة على جميع الثقافات والجنسيات كما ستتعزز صورتها ومعرفة العالم بها لأن الرياضة من أقرب الأشياء إلى النفوس لدى الكبار والصغار فالجميع يحب الرياضة، وكأس العالم أكبر حدث لكرة القدم، والأكثر شعبية في كافة أرجاء الأرض وأي دولة تنظم هذا الحدث الكبير تتجه إليها كافة الأنظار ما يعني تعزيز مكانة قطر على كافة المستويات. كما أن بعض السياح حين يعجبهم بلد ما، يشترون به عقارات، وبعضهم يقيم استثمارات وشركات وهو ما يتماشى مع القوانين التي سنّتها قطر لجذب المزيد من الاستثمارات مثل الحق في التملك بنسبة 100٪ وغيرها من التشريعات التي تُعزز من مكانة قطر كوجهة جاذبة للاستثمارات من الخارج وأعتقد أن هذه أيضًا من أهداف مرحلة ما بعد كأس العالم فيفا قطر 2022. كما يتجسد المردود الكبير على البنية التحتية والطرق والملاعب وغيرها من المُنشآت التي تُجسد إرثًا مُستدامًا للشعب القطري لتنضم إلى كيانات عملاقة عالمية المستوى مثل شركة الخطوط الجوية القطرية ومطار وميناء حمد الدوليين وغيرها الكثير.

تطوير اللعبة

• كيف تجد إعلان قطر عن التبرع بأجزاء من الاستادات لدول أخرى بعد البطولة؟

تتباين الشعوب في نموها وتطورها، وكثير من الشباب يحلمون باللعب أو حتى مُشاهدة كأس العالم، وحين يرون هذه الملاعب المُبهرة فإنهم يتمنون أن تكونَ في بلادهم نفس التجهيزات، ولذلك فإن مُبادرة قطر للتبرع بأجزاء من الاستادات لدول ليس لديها هذه الإمكانات بعد انتهاء المونديال هي مُبادرة جديرة بالثناء والتقدير لأنها تُساعد في تطوير الرياضة في دول كثيرة وتُساهم في إسعاد الكثيرين من جماهير الكرة بهذه الاستادات المُتطورة.

كلمة أخيرة

• كلمة أخيرة للجمهور التونسي والعربي؟

أتوجه إلى جميع الجماهير العربية بأن تُساند كل فريق عربي في المونديال، ونأمل وصول فريق عربي إلى أبعد الأدوار مع حضور مُكثف لمساندة الفرق العربية، لأن هذا مونديال العرب ويُشكل دعمًا لجهود دولة قطر التي احتضنت هذه البطولة بكفاءة واحترافية يشهد بها العالم بأسره.

كرم الضيافة وحسن الاستقبال أبهرا مشجعي البطولة





الجالية التونسية أعطت نكهة خاصة للقاءات منتخبنا

فريقنا صلب كالصخر وجمهورنا من ذهب

سادس مشاركة تونسية في المونديال والثانية على التوالي

لقطات من حماس جماهير المونديال
















ENGLAND

IRAN
IRAN




USA




ENGLAND


مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة : شهناز محمد

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

شكرًا جماهيرنا الوفية

عن كثب



لا نملك إلا أن نُبدي سعادتنا الكبيرة بالحضور الجماهيري الرائع الذي شهدته مباراة منتخبنا أمس، ضد نظيره الهولندي، والتي شجعت اللاعبين بقوة طوال زمن المباراة.

لفت انتباهي رفع أحد المشجعين لافتة كتب فيها (شكرًا للمنتخب القطري سواء فزت أو خسرت) وهي عبارة تجسد حجم الشعور بالمسؤولية لدى الجماهير وقناعتهم بأن كرة القدم فوز وهزيمة، وأن دورهم الأهم هو مساندة منتخبنا في كل الظروف.

من جانب آخر انتهت أمس مغامرة العنابي في كأس العالم 2022 بخسارة ثالثة هذه المرة في مواجهة المنتخب الهولندي، الذي تصدّر المجموعة الأولى في حين يمكن اختصار حصيلة منتخبنا في البطولة بثلاث هزائم استقبلت شباكه 7 أهداف في حين سجل لاعبوه هدفًا واحدًا أحرزه محمد مونتاري في مرمى السنغال.

قياسًا بالبرنامج الإعدادي الذي تم وضعه من قبل الجهاز الفني وتم تنفيذه بحذافيره من بطولات إقليمية ومباريات دولية ومعسكرات أوروبية تعتبر هذه المحصلة متواضعة جدًا ومؤكد أنها دون طموحات الجميع من مسؤولين وجماهير ولاعبين وجهد فني لأن الجميع كان يتوقع مستوًى مُشابهًا لما قدمه العنابي في كأس آسيا الأخيرة.

بعيدًا عن هذه النظرة نجد أن المشاركة لها الكثير من الإيجابيات باعتبارها الأولى في تاريخ العنابي الذي واجه منتخبات صاحبة خبرة كبيرة في هذه البطولة، وكذلك كونها تضم عددًا كبيرًا من اللاعبين المحترفين في الدوريات الخمسة الأولى على مستوى العالم. فيما لاعبو المنتخب جميعًا يلعبون في الدوري المحلي ومعظم خبراتهم اكتسبوها من هذا الدوري أو من خلال منافساتهم مع المنتخبات المحيطة بهم في آسيا بشكل عام والخليج بصفة خاصة.

المؤكد أن هذه ليست نهاية المطاف بالنسبة للمنتخب بل العكس هي نقطة انطلاقة جديدة والهدف القادم سيكون التأهل إلى نهائيات نسخة 2026 وقبلها كأس آسيا 2023 وكأس الخليج في البصرة ولحسن الحظ معظم لاعبي المنتخب المتوفرين الآن أصحاب أعمار متوسطة ويمكنهم أن يدافعوا عن ألوانه لسنوات طويلة قادمة وبشكل أفضل مما قدموه في المونديال بعد اكتسابهم لخبرات كبيرة ننتظر أثرها في قادم المواعيد.

كلمة أخيرة :

ثنائي المنتخب أكرم عفيف والمعز علي.. حان أوان مراجعة النفس للوقوف على أسباب تراجع مستواكما.

ننتظر منكم الكثير لذلك عُودوا بسرعة لسابق التميّز.

علي عيسى
sport@raya.com

سجلوا 6 أهداف في البطولة حتى الآن

هدافو الباريسي يخطفون أضواء المونديال



راية المونديال
الدوحة- الراية:

انفرد باريس سان جيرمان الفرنسي، بسجل تهديفي مميز في مونديال قطر، وذلك بعد ختام الجولة الثانية من مرحلة المجموعات في البطولة. وذكرت صحيفة «ماركا» الإسبانية، أن باريس سان جيرمان، يعد النادي الأكثر الذي سجل لاعبوه أهدافًا في مونديال قطر 2022 حتى الآن برصيد 6 أهداف.

وسجل أهداف النادي الباريسي في كأس العالم، كل من كيليان مبابي نجم المنتخب الفرنسي برصيد 3 أهداف، النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي (هدفين) وسجل الإسباني كارلوس سولير هدفًا. وجاء في المركز الثاني، ناديا برشلونة الإسباني ومانشستر يونايتد الإنجليزي برصيد 5 أهداف، سجل أهداف الفريق الكاتالوني، كل من فيران توريس (هدفين) وهدف لكل من ليفاندوفسكي، جافي وكريستنسن، بينما أحرز أهداف مانشستر، برونو فرنانديز (هدفين) وهدف لكل من راشفورد، كاسيميرو ورونالدو.

FIFA يعاقب المُنتخب الألماني



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) أمس، تغريم المنتخب الألماني عشرة آلاف فرنك سويسري (عشرة آلاف و500 دولار أمريكي) لعدم حضور أي لاعب المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة أمام إسبانيا في مونديال قطر 2022 .

وجاء قرار FIFA أمس الثلاثاء مصحوبًا بتحذير للمنتخب الألماني لعدم تكرار مثل هذا الموقف.

وحضر فقط المُدرب هانسي فليك المؤتمر الصحفي الإلزامي عشية التعادل مع إسبانيا 1 /1، علمًا بأن اللوائح تنص على ضرورة حضور لاعب واحد، على الأقل، رفقة المدرب، الذي قرر توفير وقت السفر الطويل على اللاعبين، من أجل تجهيزهم بشكل أفضل للمباراة.

ويقام المؤتمر الصحفي الإلزامي التالي لمنتخب ألمانيا اليوم، عشية المباراة المصيرية أمام كوستاريكا في ختام دور المجموعات.

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

مجموعة الفردان
Alfardan Group

شروط المسابقة:

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP

السؤال الحادي عشر:

ما هو الموعد المقرر لحفل ختام مونديال قطر 2022؟

أ- 4 ديسمبر 2022 ب- 18 ديسمبر 2022 ج- 27 ديسمبر 2022

الإجابة:
الاسم :
الجنسية:
الجوال:
رقم البطاقة الشخصية:



- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF - TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
راية المونديال 2022
الخميس 7 جمادى الأولى 1444هـ - 1 ديسمبر 2022م - العدد (14817)
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
24 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

نهاية دراماتيكيَّة مثيرة تفضُّ الاشتباكات في المجموعتَين الثالثة والرابعة

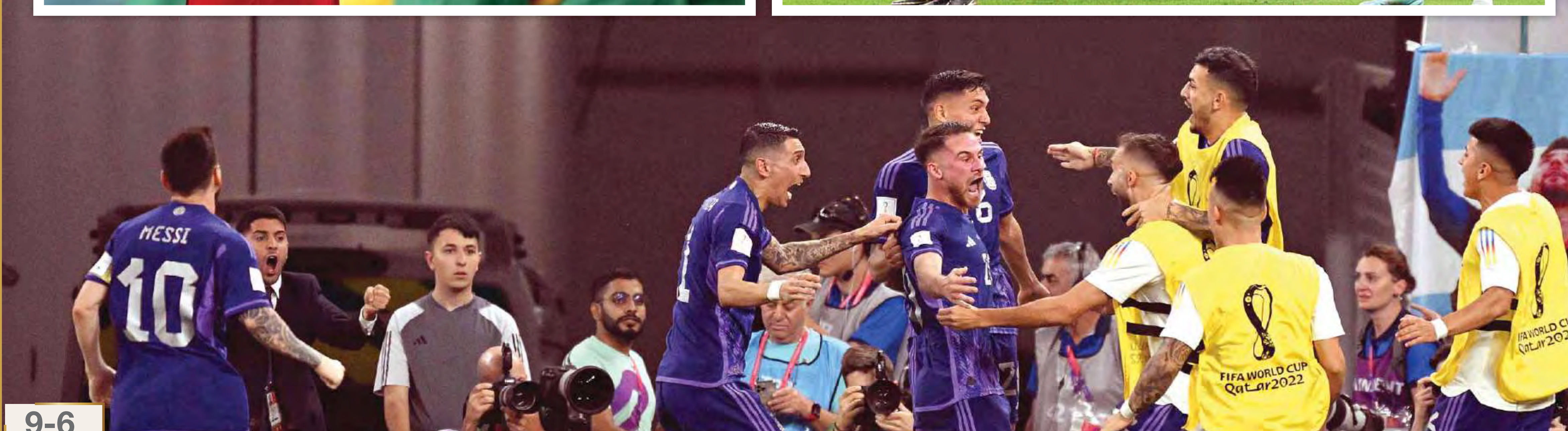
فرحة.. وغصة

التونسي يودع بفوز تاريخي.. والأسترالي يصفع الدنماركي ويخطف بطاقة العبور

الصدارة الأرجنتينية .. الفرنسية تجنب الكبيرَين المواجهة بينهما في ثمن النهائي







9-6

رئيسة كرواتيا السابقة في قلب الحدث



راية المونديال
الدوحة - الراية:

زارت رئيسةُ كرواتيا السابقة كوليندا غرابار كيتاروفيتش جناحَ ماتش للضيافة في مهرجان FIFA للمشجعين للاستمتاع بأجواء مونديال FIFA قطر 2022. وقالت اللجنة العليا للمشاريع والإرث على حسابها في تويتر: إنَّ كيتاروفيتش تتواجد في قطر لدعم منتخب بلادها وحضور مباريات أخرى ضمن منافسات المونديال. وظهرت رئيسة كرواتيا السابقة كوليندا غرابار كيتاروفيتش في سوق واقف مع الجماهير الكرواتيَّة وسط احتفاء كبير من كافة الجماهير العربية والعالمية التي تواجدت في سوق واقف والتقطوا الصور التذكارية معها.

غرامة على المنتخب السنغالي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تلقَّى المنتخبُ السنغاليٌّ غرامةً ماليةً بقيمةِ عشرة آلاف فرنك سويسري (عشرة آلاف و500 دولار أمريكي)، بعد حضور المدرب فقط دون وجود أي لاعب خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة أمام الإكوادور، وقبل المُواجهة أمام الإكوادور، التي حسمَها منتخب السنغال بهدفَين، مقابل هدفٍ ليبلغ دور الستة عشر للمونديال.

beIN SPORTS تكسر الأرقام القياسية وتتخطى حاجز المليار مشاهدة !

5



خالد الفضلي:
فعلًا مونديال استثنائي

3

لحضور مباريات منتخباتهم في المونديال

QNB يهدي تذاكر لمُشجعي البرازيل والأرجنتين

هبة التميمي: توفير فرصة استثنائية للمشجعين

مفاجآت مذهلة لقضاء أوقات لا تُنسى

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قامتْ مجموعةُ QNB، الداعمُ الرسميُّ لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا، بإهداءِ تذاكرَ لعددٍ من مُشجعي منتخب البرازيل لحضورِ مبارياتِ منتخبِ بلادِهم خلال بطولةِ كأسِ العالمِ التي تستضيفُها دولةُ قطر للمرَّة الأولى في العالم العربي والشرق الأوسط.

وقد أتاحت هذه المبادرةُ المميزةُ من البنك فرصةً لا تكرر للمشجعين البرازيليين لدعم منتخبِهم في الملعب والاستمتاع بالعروض الكُروية الساحرة لنجوم السامبا مع تزايد التشويق والحماس على مُباريات البطولة.

وتأتي هذه المبادرةُ في إطار مواصلة مجموعة QNB الاحتفاءَ ببطولة كأس العالم عبر مجموعة من البرامج الترفيهيَّة الحافلة بالفعاليات والأنشطة المتنوعة للمشجعين في جميع الملاعب المونديالية والتي أضفت أجواءً احتفالية مميزة ضاعفت من حماس عشّاق كرة القدم المتوافدين بأعدادٍ كبيرة على جناح QNB في منطقة المشجعين.

كما احتفَى البنكُ بوصول المُشجعين الأرجنتينيين الأربعة: لوكاس ليديزما، ولياندرو بيجي، وسيلفيو جاتي، وماتياس فيرسيسي على أرض المونديال، قادمين من جنوب إفريقيا بالدرَّاجات الهوائية لتشجيع منتخب بلادهم في البطولة، في رحلة استغرقت 177 يومًا.

وتقديرًا لرُوح المغامرة لديهم ودورهم في إلهام الملايين من المشجعين حول العالم، قام QNB بمنحهم تذاكر لحضور مباريات المنتخب الأرجنتيني، بالإضافة إلى العديد من الهدايا التذكارية التي تحمل تصميم وشعار الفيفا والبنك.

كما سيتمكن مشجعو المُنتخبَين البرازيلي والأرجنتيني من متابعة الدقائق العشر الأخيرة للمباريات من أرضية الملعب في تجربة فريدة يقدمها لهم البنك لإضفاء المزيد من رُوح الحماس وشغف اللعبة.

وقالت السيدة هبة علي التميمي، مدير عام الاتصالات في مجموعة QNB: يقدم QNB فرصة استثنائية للمشجعين من مختلف أنحاء العالم ونفخر بأن نكون هنا لإلهامهم وتحفيزهم على تحقيق أحلامهم خلال هذه البطولة الرائعة. ومع تزايد الحماس والإثارة خلال هذه المرحلة من البطولة، فإننا نعد المشجعين بالمزيد من المفاجآت المذهلة لقضاء أوقات لا تُنسى من الشغف والمتعة».

تفخرُ مجموعةُ QNB، الحائزة لقب العلامة التجارية المصرفية الأعلى قيمة في منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا، بمشاركتها داعمًا رسميًا لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا.

وتتواجدُ مجموعةُ QNB، من خلال فروعها وشركاتها التابعة، في أكثر من 30 بلدًا وثلاث قارات حول العالم، حيث تقدم أحدث الخدمات والمنتجات المصرفية لعملائها. ويعمل في المجموعة أكثر من 27,000 موظف عبر 1000 فرع ومكتب تمثيلي، بالإضافة إلى شبكة واسعة من أجهزة الصراف الآلي تزيد على 4,700 جهاز.





إشادات بالتسهيلات المميزة والدور المهم للمتطوعين .. CNBC:

أكبر تغطية إعلامية في تاريخ المونديال

تقديم كل الدعم الفني واللوجستي للصحفيين من مختلف دول العالم

الابتسامة لا تغادر محيًّا المتطوعين.. وعبارات الترحيب لا تفارق ألسنتهم

راية المونديال
الدوحة - قنا:

تحظَى كأسُ العالم FIFA قطر 2022، بأكبرِ تغطيةٍ إعلاميَّةٍ في تاريخِ المونديال، حيث يتواجدُ آلافُ الإعلاميين والصحفيين لمُتابعة ونقل فعاليات وأجواء البطولة.

ولفتَ تقريرٌ تلفزيونيٌّ بثته قناة «CNBC - عربية» إلى أنَّ « قطر لا تتدخل في المحتوى الإعلامي، وقد فتحت مساحات واسعة لوسائل الإعلام للعمل في قطر ونقل أجواء المونديال إلى العالم».

وأضافَ التقرير، الذي عُرض في برنامج «عين على قطر»، إن كأس العالم FIFA قطر 2022، تحظى بأكبر تغطية إعلامية في تاريخ البطولة من طرف مؤسسات إعلامية وصحفية دولية توافد أفرادها ومبعوثوها إلى الدوحة لمُتابعة المونديال.

وأوضح أنه «تم تقديم كل الدعم الفني واللوجستي للصحفيين من مُختلف دول العالم لتسهيل أداء مهمتهم داخل الملاعب وخارجها»، مُشيرًا إلى أنه «وفي زمن تصاعد فيه دور المنصّات الرقمية واتسعت فيه ظاهرة ما يُعرف بالمؤثرين والمُغرّدين، أخذت البطولة شكلًا جديدًا للمُتابعة من على الأجهزة اللوحية، لكنها لم تسلب التلفزيون دوره التقليدي في بث المُباريات وتحليل مُجرياتها ورصد ردود أفعال الجمهور».

وجاء في تقرير آخر للقناة أن «الابتسامة لا تُغادر محيًّا المُتطوعين وعبارات الترحيب لا تُفارق ألسنتهم، والحماسةُ في تقديم المُساعدة والعون للمُشجعين شغلهم وهمهم طوال أيام المونديال، مشهدٌ يتكرر في كل مناطق الفعاليات والأنشطة الخاصة بالبطولة، أبطاله المُتطوعون الموزعون من المطار إلى محطات المترو وأماكن الإقامة والملاعب ومناطق التشجيع، تجمعهم الإنسانية على الرغم من اختلاف الثقافات، والرغبة الصادقة في إنجاح البطولة وكلهم على قلب رجل واحد».

ووصفَ التقريرُ المُتطوعين بأنهم «عائلة كبيرة قوامها أكثر من عشرين ألف مُتطوع ومُتطوعة يُمثلون 150 دولة من شتى أنحاء العالم تم اختيارهم من أصل نصف مليون طلب للتطوع بالبطولة عبر منصة الـFIFA، يُضاف إليهم نحو 10 آلاف مُتطوع من خارج مجموعة الاتحاد الدولي لكرة القدم، من بينهم أكثر من ألفَي مُتطوع وُضعوا في خدمة ومرافقة ذوي الاحتياجات الخاصة الشغوفين بمُتابعة الحدث الكُروي الأكبر».



بيت العالم

فعلًا مونديال استثنائي



مع اللحظاتِ الأولى التي صاحبت الكشفَ عن تصاميم ملاعب مونديال قطر 2022، والجميعُ كانَ مُترقبًا لمونديال استثنائيّ تكون فيه هُويتنا العربية حديثَ العالم بكل أقطارِه.

مونديالُ قطر والاستثناء مُتلازمان لدرجة التلاصق، فبعيدًا عن التوقيت الاستثنائي للبطولة، وإقامتها في فصل الشتاء وهي الفترة التي يكون فيها جميعُ اللاعبين في أعلى مراحل الجهوزيَّة الفنية واللياقية، وبعيدًا عن لعب مُباريات كأس العالم في ملاعب مُكيفة بأحدث الوسائل التقنية، فحتَّى على المُستوى الفني جاء مونديال قطر استثنائيًا.

فرغم حسم بعضِ الفرقِ بطاقاتِ التأهل للدور الثاني منذ الجولة الثانية، إلا أنَّ مُعظم مواجهات الجولة الثالثة والختامية لدور المجموعات ستكون حاسمةً ومؤثرةً في مصير بقاء بعض المُنتخبات ورحيل أخرى، فالترتيب النهائي للمجموعات لم يحسم مُبكرًا، ولا يوجد مُباراةٌ أخيرة غير مُهمة ونتيجتها تحصيل حاصل لكلا المُنتخبَين، كما لا يمكن استثناء السعودية واليابان من هذا بعد هزيمة الأرجنتين وألمانيا في الجولة الافتتاحيَّة من المونديال.

ومواكبة لهذا الاستثناء، عايشت تجربةً استثنائيةً في تاريخ بطولات كأس العالم وربما لن تكونَ مُتاحةً للتَكرار في المُستقبل القريب على الأقل، بعدما حضرت 4 مُباريات مونديالية في يوم واحد، مُتنقلًا بين ملاعب المونديال بكل سلاسة وسهولة.

خالد الفضلي

علي الحبسي قائد المنتخب العماني السابق:

«قطر 2022» فخر لكل العرب

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أشادَ علي الحبسي حارسُ مرمى مُنتخب سلطنة عُمان وسفير كأس العالم FIFA قطر 2022™، بالتنظيم القطري الذي فاق كل التوقعات، والملاعب العالمية التي أبهرت جميع الجماهير.

وقالَ الحبسي في تصريح خاص لـ «راية المونديال»: التنظيم القطري للمونديال أبهرني كثيرًا، فكل شيء متوفر من بنية تحتية مُتطورة ووسائل نقل وكل مُستلزمات البطولة مُتوفرة وبمستويات عالية ومُتطوِّرة.

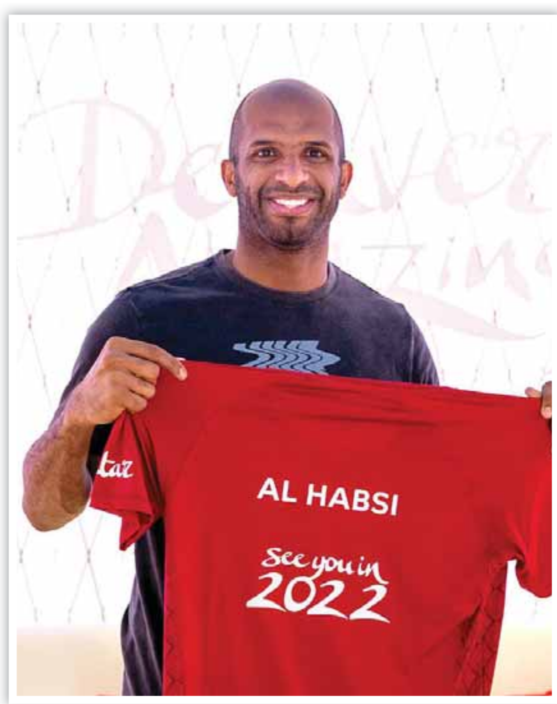
وأضافَ: البطولة لم تنتهِ بعدُ، ولكننا نلاحظ قدرةَ قطر على التحمل والمواصلة في الإبهار، وشاهدنا الجماهير والمُشجعين الذين حضروا من مُختلف دول العالم منبهرين ومُستمتعين بجودة التنظيم.

وأشادَ الحبسي بملاعب المونديال، قائلًا: الملاعب مُمتعة ومُذهلة وعلى أعلى درجات التطور، وعندما أتابعُ المُباريات فيها أستمتع جدًا، وكذلك الأمر بالنسبة لقطاع النقل والمواصلات بين الملاعب، فبإمكان الجماهير حضور من 2 إلى 3 مُباريات في اليوم الواحد، وذلك بكل سهولة ويسر نتيجة قُرب المسافات بين الملاعب، وهذا الذي تفتقدُه بطولات كأس العالم السابقة، وهذا النجاح التنظيمي المُبهر لأوّل مرة في دولة عربية وفي منطقة الخليج يعتبر شرفًا وفخرًا لكل العرب.

وبسؤاله عن أسباب توديع العنابي البطولة، أجاب الحبسي، قائلًا: إن طول فترة إقامة مُعسكر العنابي في أوروبا أدّى إلى إحداث فجوة بين اللاعبين والجماهير، وهو ما نتج عنه الظهور بصورة غير مرضية خلال مُبارياته في دور المجموعات وتلقيه ثلاث هزائم مُتتالية أمام مُنتخبات الإكوادور والسنغال وهولندا.

وأبدَى الحبسي إعجابَه الشديد بمستوى الحارس محمد العويس الذي كان سببًا في تحقيق الانتصار على المُنتخب الأرجنتيني في افتتاح مُباريات المجموعة الثالثة في مُفاجأة من العيار الثقيل، وسوف يتذكر الجميع أنَّ مونديال قطر شهد أول انتصار عربي على مُنتخب راقصي التانجو.

وفيما يتعلق بحظوظ المُنتخب المغربي في البطولة، قال الحبسي: إنَّ المُنتخبَ المغربي قدَّم مستوياتٍ رائعةً خلال مُباراتَي كرواتيا وبلجيكا، وستكون مباراتُه اليوم أمام مُنتخب كندا مفتاحَ بلوغه إلى الدور الثاني، حيث يمتلك أربع نقاط من تعادل سلبي أمام كرواتيا وصيف النسخة الماضية، والانتصار على بلجيكا 2-0. وتوقَّع الحبسي، تتويج مُنتخب البرازيل بلقب المونديال، لكونه الأفضلَ من الناحية التنظيميَّة والفنية، ولكن هذا لا يمنع أن مُنتخبات مثل فرنسا وإسبانيا وألمانيا مُرشحة أيضًا لحصد اللقب في ظل امتلاكها العديدَ من اللاعبين المُتميزين.



الأرجنتيني بوكيتينو لـ راية المونديال:

ليس لدي مانع من تدريب الإنجليز

لم يعجبني أداء الإسباني أمام ألمانيا.. وفرنسا الأفضل حتى الآن

جافي وبيدري مستقبل الكرة الإسبانية.. وإنريكي يقوم بعمل رائع

متابعة - فريد عبدالباقي:

أكَّدَ الأرجنتينيُّ ماوريسيو بوكيتينو المُدربُ السابقُ لناديَي باريس سان جيرمان الفرنسي، وتوتنهام الإنجليزي، أنَّه تفاجَأ بمُستوى المُنتخب الإسباني خلال مُشاركتِه في مونديال قطر 2022، مُشيرًا إلى أنَّ المُنتخب ظهر بصورةٍ أكثرَ من رائعة خلال مُباراته الأولى أمام كوستاريكا، حيث استطاع خلالها تحقيقَ الانتصار بنتيجة هي العُليا في بطولة كأس العالم 7-0، حيث وضح خلال المُباراة فارق الإمكانات بين الفريقَين، والذي يصبُّ بالطبع في صالح المُنتخب الإسباني.

وقالَ بوكيتينو في تصريحٍ خاص لـ «راية المونديال»: إنَّه حرصَ على مُتابعة لقاء إسبانيا وألمانيا في ملعب البيت، وأنه مُستاء جدًا من الأداء الذي قدمته إسبانيا أمام ألمانيا في المواجهة التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 في الجولة الثانية من مُنافسات المجموعة الخامسة، مُشيرًا إلى أنَّه شاهدَ العديدَ من الأخطاء التي وقع فيها المُدرب لويس إنريكي أمام مُنتخب ألمانيا، موضحًا أنه قلق للغاية على الماتادور الإسباني خلال مُشاركته الحالية في مونديال قطر.

وأضافَ: عندما تُمارسُ عليهم الضغط المُتقدم تجد لديهم العديد من المُشكلات في إيجاد الحلول، وبالتالي يرتكبون العديدَ من الأخطاء.

وكادت إسبانيا تخرج مُتأخرةً في الشوط الأول، لولا إلغاء الحكم هدفًا سجله أنطونيو روديجر بالرأس، بسبب التسلل بعد تدخل تقنية الـ VAR، وفي الشوط الثاني تقدم ألفارو موراتا لمُنتخب «لاروخا»، قبل أن ينجح نيكلاس فولكروغ في إدراك التعادل لمُنتخب ألمانيا وهي النقطة التي أنقذته من توديع البطولة مُبكرًا.

وبسؤاله عن حقيقة خلافتِه مُدربَ مُنتخب إنجلترا جاريث ساوثجيت، أجاب الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو، قائلًا: إنه ليس لديه مانع في تدريب المُنتخب الإنجليزي وعلاقته جيدة بالكرة الإنجليزية من خلال عمله في ناديَي ساوثهامبتون، وتوتنهام هوتسبير، كاشفًا عدم وجود مفاوضات لتدريب مُنتخب الأسود.

وأشادَ مُدرب باريس سان جيرمان السابق بأداء ومستوى مُنتخب الديوك، لما يمتلكه من لاعبين بارزين وعلى رأسهم كيليان مبابي، رغم وجود غيابات عديدة عن صفوف المُنتخب الفرنسي أمثال كريم بنزيما، وبول بوجبا، ونجولو كانتي، ومايك مينيان، وبريسنيل كيمبيمبي وكريستوفر نكونكو.

ووصف بوكيتينو، مُنتخب الديوك بالأفضل في العالم حاليًا، وأن مبابي سيكون من نجومِ المونديال.

وكشف بوكيتينو، أنَّه لم يتخيَّل وجود مواطنه ليونيل ميسي في كتيبة نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، فهو أمر ليس سهلًا ليتركَ فريق برشلونة الإسباني، وأعتقد أن ليونيل سعيد بتجربته الحالية في باريس.

وأكَّدَ بوكيتينو، أنَّه يشعر بالفخر لكون ناديه السابق نيولز أولد بويز، شهدَ انطلاق أسطورة الكرة الأرجنتينية الراحل دييجو مارادونا وأيضًا ليونيل ميسي، مُشيرًا إلى أنه لم يسبق له الالتقاء بمارادونا، مُتمنيًا أن يُشاهدَ ميسي بقميص نيولز أولد بويز مُجددًا.

وعادَ الأرجنتيني ماوريسيو للحديث عن مُنتخب إسبانيا، مؤكدًا أن مُدربها لويس إنريكي من المُدربين المُتميزين في الكرة الإسبانية، ويُقدم عملًا رائعًا مع الماتادور منذ توليه المهمة، على المستوى الشخصي، أقدره كمُدير فني، رغم اختلافي مع طريقة لعب المُنتخب الإسباني في مونديال قطر، وتحديدًا خلال لقاء ألمانيا الأخير.

وتنبَّأ مُدرب توتنهام السابق بمُستقبل جافي مع الكرة الإسبانية، مؤكدًا أنَّه موهبة كُروية رائعة، لا سيما أنَّه يسير بخُطى ثابتة نحو الوصول إلى درجات التألق مع الكرة الإسبانية والعالمية خلال السنوات القادمة.

واعترف ماوريسيو، بأن اللاعب بيدري لديه عيب خطير هو أنه بطيء، ورغم ذلك فأنا أجده امتدادًا لأساطير برشلونة تشافي هيرنانديز، وأندريس إنييستا، وأعتقد أن جافي وبيدري سوف يُساهمان في تحقيق الإنجازات مع برشلونة ومُنتخب إسبانيا.



خلال حفل الافتتاح ومباريات الجولة الأولى للمونديال التاريخي

beIN SPORTS تتخطَّى حاجز المليار مشاهدة

111 مليونًا تابعوا الحفل في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا

متابعو الجولة الأولى لدور المجموعات أكثر من 907 ملايين

مستويات قياسية في مباريات العنابي و6 منتخبات أخرى





متابعة- صابر الغراوي:

نمو ملحوظ لمِنصات التواصل التابعة لـ beIN SPORTS

انطباعات أكثر بسبعة أضعاف مقارنة بشهر كامل من نسخة روسيا

أعلنت مجموعةُ beIN الإعلاميَّة، الناقل الرسمي لكأس العالم FIFA قطر 2022™، عن تخطِّي عددِ المُشاهدات الأوليَّة لحفل افتتاحِ البطولة ومُباريات الجولة الأولى من دورِ المجموعاتِ حاجزَ المليار مشاهدة على قنوات beIN SPORTS في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وتعكسُ نسبُ المشاهدة التي كشفت عنها المجموعة زيادةً بواقع 113٪، مقارنةً بالنِّسب المُسجلة في مُباريات نفسِ الجولة من كأس العالم FIFA 2018 في روسيا.

ويلعبُ الناقلُ الرسميُّ والحصري لكأس العالم FIFA قطر 2022™ التي تستضيفُها قطر في 24 دولةً بمِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، دورًا محوريًا في تسليط الضوءِ على هذا الحدث التاريخي على الساحة العالميَّة. وتؤكد الإحصائيات الأولية للمشاهدات الإقبال غير المسبوقِ من جانب عُشَّاق كرة القدم في المِنطقة على البطولة المُمتدَّة لشهر كامل، والتي تُقام للمرة الأولى في العالم العربي، حيث توفر شبكة beIN SPORTS فرصةَ مشاهدة البث الأصلي للمباريات مع نخبة من المُعلِّقين والاطلاع على آراء أفضل المحللين العالميين من خلال سبع قنوات مخصصة.

ووَفقًا لبيانات شركة إبسوس، سجَّل حفلُ افتتاح كأس العالم FIFA قطر 2022™ مشاهدة 111,7 مليون شخص بالغ في مُختلف أنحاء مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ما يصل إلى نسبة 31٪ من السكّان البالغين في الدول الـ 24، حيث يمثلُ ستة أضعاف مشاهدات حفل افتتاح النُّسخة السابقة من البطولة عام 2018 في روسيا.

16 مباراة وأكثر من 900 مليون مشاهد

تجاوزَ إجماليُّ المُشاهدين الذين تابعُوا مبارياتِ الجولة الأولى لدور المجموعات من البطولة حاجز الـ 907 ملايين شخص، ووصلَ عدد مُتابعي المُباراة الافتتاحية التي جمعت العنابي والإكوادوري إلى 99,24 مليون مشاهد، في زيادة بلغت 86٪ عن المُباراة الافتتاحيَّة للنسخة الماضية من البطولة، وأقل بنسبة بسيطة من مشاهدات مباراة نصف النِّهائي في 2018 بين إنجلترا وكرواتيا التي بلغت 99,4 مليون مشاهدة. كما سجلت مباراة هولندا والسنغال في المجموعة الأولى مشاهدة 44,6 مليون شخص، بينما بدأ الإيراني، أحد المنتخبات الممثلة لِمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وواحد من خمسة منتخبات تتنافس في قطر هذا الشهر، مِشواره



في البطولة بهزيمة أمام المنتخب الإنجليزي في مباراة تابعها أكثر من 80,7 مليون مشاهد، بمن فيهم 60٪ من السكان البالغين في إيران. وسجَّل المنتخب الويلزي عودته الأولى إلى بطولة العالم لكرة القدم منذ عام 1966 في مباراة جمعته مع منتخب الولايات المتحدة وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق وتابعها

26,5 مليون مشاهد على قنوات beIN SPORTS. كما خاض المنتخب السعودي ثاني أكثر المباريات مشاهدة في البطولة للآن، حيث تابع 99,3 مليون مشاهد الفوز التاريخي المبهر على الأرجنتين بهدفَين لهدف، من بينهم نحو 18 مليون مشاهد بالغ من المملكة العربية السعودية، أي نسبة 71٪ من السكان البالغين

في المملكة، الذين يتابعون الأداء الأبرز للصقور على الإطلاق في جميع نسخ بطولة العالم لكرة القدم. ووصلت أعدادُ متابعي مباراة بولندا والمكسيك ضمن المجموعة الثالثة، والتي انتهت بالتعادل السلبي، إلى 30,7 مليون مشاهد.

وسجَّلت مباراة المنتخب التونسي أمام الدنمارك ضِمن المجموعة الرابعة 63,4 مليون مشاهدة في المِنطقة، تشمل 75٪ من إجمالي البالغين في تونس، وانتهت المباراة بالتعادل السلبي بين الطرفين. بينما تابع 71,9 مليون شخص أولى مباريات المنتخب الفرنسي بطل العالم في رحلته للدفاع عن اللقب، والتي فازَ فيها على أستراليا بأربعة أهداف مقابلَ هدفٍ واحد.

وشاهد 57,2 مليون شخص المباراة الافتتاحية للمنتخب المغربي في المجموعة السادسة، والتي انتهت بالتعادل السلبي أمام المنتخب الكرواتي وصيف النسخة الماضية من البطولة، بينما شاهد 26,7 مليون آخرون مباراة المنتخب الكندي في عودته المنتظرة إلى الساحة الكُروية العالمية، والتي انتهت بخسارته بهدفٍ وحيدٍ أمام المنتخب البلجيكي.

محمد السبيعي:

توقعنا مشاهدات استثنائية



أكَّدَ السيِّدُ محمد السبيعي، الرئيس التنفيذي لـ beIN الشرق الأوسط وشمال إفريقيا على سعادته الكبيرة بهذه النجاحات الهائلة التي حققتها مجموعة beIN الإعلامية خلال تغطيتها فعاليات كأس العالم FIFA قطر 2022، مُعربًا عن أمنياته بأن يتواصل هذا النجاح خلال الأيام المقبلة وحتى نصل جميعًا إلى اليوم الختامي من هذا الحدث الاستثنائي. وقال السبيعي في تصريحاته أمس: «توقعنا سابقًا أن تحقق نسخة عام 2022 مستويات مشاهدة استثنائية كونها المرة الأولى التي تُقامُ في الشرق الأوسط، حيث نجحت بتسجيل أكثر من مليار مشاهدة لحفل الافتتاح ومباريات الجولة الأولى لدور المجموعات.

ولطالما أكَّد عشاق كرة القدم في العالم العربي على شغفهم بالبطولات الكُبرى. ويسرُّنا عرض مباريات البطولة للمشاهدين في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وإلهامهم باعتبارِنا الناقل الرسمي للبطولة، ما يشكل مصدر فخرٍ واعتزازٍ بالنسبة لنا».

مفاجأة يابانية أمام 82,2 مليون مشاهد



تابعَ أكثرُ من 82,2 مليون شخص في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا الفوز المفاجئ للمنتخب الياباني على نظيره الألماني حامل لقب بطولة العالم أربع مرات ضمن مُباريات المجموعة الخامسة، في حين شاهد 52,4 مليون متابع فوز الماتادور الإسباني الساحق على كوستاريكا بنتيجة 7-0.

إنجاز رونالدو يجذب أنظار الملايين



شاهد 64 مليون شخص الإنجاز التاريخي الجديد للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي أصبحَ أوَّل لاعب يسجل في خمسِ نسخ متتالية من بطولة العالم لكرة القدم، عندما فازت البرتغال على غانا بنتيجة 3-2، بينما تابع 8,1 مليون شخص المباراة التي سبقتها في اليوم ذاته بين الأوروجواي وكوريا الجنوبية، والتي انتهت بالتعادل السلبي بين الطرفَين.

نمو ملحوظ لوسائل التواصل الاجتماعي

مع تسجيلِ أكثر من مليارِ مشاهدة في مِنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للبث المباشر لقنوات beIN SPORTS، فإنَّ البيانات المتعلقة بمِنصات وسائل التواصل الاجتماعي التابعة للمجموعة الإعلامية الرائدة خلال الأيام الثمانية الأولى بين 20 و 27 نوفمبر، حقَّقت نموًّا غير مسبوق. وقد ساهم المحتوى المنشور على مدارِ الأيام الثمانية في إنتاج 1,7 مليار انطباع وتفاعل؛ أي أكثر من سبعة أضعاف الرقم البالغ 235 مليونًا الذي تم تسجيله خلال شهر كامل من بطولة كأس العالم FIFA 2018 في روسيا. وعلى صعيد مقاطع الفيديو المنشورة تحديدًا من قبل المجموعة، حصدت هذه المقاطع أكثر من 330 مليون مشاهدة، أي ما يقرب ثلاثة أضعاف عدد المشاهدات التي تم تسجيلُها على مدار شهر كامل من النسخة الماضية في روسيا والتي بلغت 121 مليونًا.

الأرجنتيني يتصدر المجموعة الثالثة بثنائية والبولندي يخسر ويتأهل

الفائز والمهزوم يدًا بيد إلى ثمن النهائي !





التانجو ضرب موعدًا مع الأسترالي.. والبولندي يصطدم بالفرنسي في ثمن النهائي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

حقّقت الأرجنتينُ الأهمَّ بفوزها على بولندا 2-صفر، وبلغتا ثمن النهائي معًا أمس الأربعاء على ملعب «974»، في الجولة الثالثة الأخيرة من مُنافسات المجموعة الثالثة للمونديال.

وسجّل لاعب وسط برايتون الإنجليزي أليكسيس ماك أليستر (47) ومهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي خوليان ألفاريس (67) هدفَي الأرجنتين التي حققت فوزها الثاني تواليًا، ورفعت رصيدها إلى ست نقاط منتزعةً الصدارة من بولندا التي استفادت من هدف الشرف الذي سجلته السعودية في مرمى المكسيك (1-2) لتنتزع الوصافة من المنتخب الأمريكي الشمالي بفارق الأهداف بعد التساوي نقاطًا (4 لكل منهما).

وكانت الأرجنتين، بطلةَ نسختَي 1978 و1986، مطالبةً بالفوز لضمان تأهلها بغض النظر عن نتيجة المباراة الثانية، فتابعت صحوتها عقب خسارتها المُفاجئة أمام السعودية 1-2 في الجولة الأولى، وحقّقت فوزها الثاني بعد تخطيها المكسيك 2-صفر. وبحثت الأرجنتين منذ البداية عن هزِّ شباك البولنديين وخلقَ مهاجموها العديد من الفرص دون ترجمتها إلى أهداف، أمامَ التألق اللافت لحارس مرمى يوفنتوس الإيطالي فويتشيخ شتشيزني الذي أنقذَ مرماه من أكثرَ من فرصة أبرزها ركلة جزاء لميسي.

في المقابل، تكتلت بولندا، ثالثة عامي 1974 و1982 التي كانت بحاجة إلى الفوز أو التعادل لضمان التأهل إلى الدور الثاني للمرّة الأولى منذ عام 1986، في الدفاع ولم تهدد مرمى حارس أستون فيلا إيميليانو مارتينيس بأي فرصة.

وانتظرت الأرجنتينُ الشوط الثاني لفك شفرة دفاع بولندا، وسجلت هدفين كانا كافيين لتخطيها الدور الثاني، حيث ستلاقي أستراليا ثانية المجموعة الرابعة، فيما تلعب بولندا مع متصدرتها فرنسا حاملة اللقب.

وهو الفوز الثاني للأرجنتين على بولندا في ثلاث مواجهات بينهما في كأس العالم، حيث هزمتها الأخيرة في المباراة الأولى 2-3 في شتوتجارت عام 1974 وردّت الأرجنتين التحيّة 2-صفر بعد 4 أعوام على أرضها عام 1978، عندما توجت بلقبها العالمي الأوّل.

مقابل 207 ملايين دولار في الموسم

رونالدو على أبواب النصر السعودي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

ذكرتْ تقاريرُ إعلاميةٌ أمس أنَّ النجم البرتغالي المخضرم كريستيانو رونالدو على أعتاب الانتقال لنادي النصر السعودي.

واقترب رونالدو (37 عامًا) قائد المنتخب البرتغالي من التوصل لاتفاق يقضي بانضمامه لعامين ونصف العام لفريق النصر.

وذكرت صحيفةُ «ماركا» الإسبانية أنَّ قيمة الصفقة ستبلغ حوالي 200 مليون يورو (207 ملايين دولار) في الموسم.

وأصبحَ رونالدو لا ينتمي لأي نادٍ منذ فسخ تعاقده مع مانشستر يونايتد، عقب المقابلة التلفزيونية التي فتح خلالها النار على إدارة النادي الإنجليزي.

كما ذكرت محطة «سي بي اس» التلفزيونية الأمريكية أنَّ رونالدو تلقى عرضًا من النصر السعودي.

ويقودُ النصر المدرب الفرنسي رودي جارسيا، ويضمُّ بين صفوفه لويز جوستافو لاعب الوسط السابق لبايرن ميونيخ الألماني، والحارس الكولومبي دافيد أوسبينا.

مبادرة تعزز أهمية الصحة النفسية

«مقاعد الصداقة» في استاد لوسيل



راية المونديال
الدوحة- الراية:

شهدَ استادُ لوسيل أمس قبلَ مواجهة السعوديَّة أمام المكسيك في ختام الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة تواجد «مقاعد الصداقة»، وهي مبادرةُ تخصيص مقاعد عامة لتعزيز أهمية الصحة النفسية، والدور الذي يمكن أن تلعبَه كرةُ القدم بشكل خاص والرياضة على نطاق أوسع لتعزيز الصحة النفسيَّة.

وتتمثلُ المبادرةُ الفريدة من نوعها بتخصيص 32 «مقعد صداقة» -مقعد واحد لكل دولة من الدول المشاركة في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022-، يتم بناؤُها لوضعها في مواقع بارزة في الدوحة، بما في ذلك مناطق ملاعب البطولة. وتعدُّ المبادرة جزءًا من شراكة «الرياضة من أجل الصحة»، التي تقودُها منظمة الصحة العالمية ووزارة الصحة العامة في قطر، وتهدف إلى إظهار أهمية الصحة النفسية وتقديم المشورة بشأن طرق تعزيز الصحة النفسية، بما في ذلك أهمية النشاط البدني والرياضة.

الفوز المثير لم يكفِ المكسيكي للعبور للدور الثاني

السعـــودي يقـاتــل بقــوة ويــودِّع بشـرف

84 ألفًا و985 مشجعًا تابعوا اللقاء الكبير في استاد لوسيل





بعد انتهاء دور المجموعات

ترتيب المجموعة الثالثة

م		الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	فرق الأهداف	النقاط
1		الأرجنتين	3	2	0	1	3	6
2		بولندا	3	1	1	1	0	4
3		المكسيك	3	1	1	1	1-	4
4		السعودية	3	1	0	2	2-	3

راية المونديال
الدوحة - الراية:

ودعَ المُنتخبان السعودي والمكسيكي كأس العالم 2022 لكرة القدم من الدور الأول بعدما تغلبت المكسيك على السعودية 2 / 1 أمس في الجولة الثالثة الأخيرة من مُباريات المجموعة الثالثة. وصعد المُنتخب الأرجنتيني إلى صدارة المجموعة بعدما تغلب 2 / صفر أمس على نظيره البولندي الذي صعد إلى المركز الثاني.

وتصدر المُنتخب الأرجنتيني المجموعة برصيد 6 نقاط وتلاه المُنتخب البولندي في المركز الثاني برصيد 4 نقاط مُتفوقًا على المُنتخب المكسيكي بفارق الأهداف.

وسيلتقي المُنتخب الأرجنتيني في دور الستة عشر مع نظيره الأسترالي الذي تأهل من المركز الثاني في المجموعة الرابعة بينما يلتقي المُنتخب البولندي مع نظيره الفرنسي مُتصدر المجموعة الرابعة.

وعلى ملعب (لوسيل) الذي استقبل أمس 84 ألفًا و985 مُشجعًا، تقدم المُنتخب المكسيكي بهدفين سجلهما هنري مارتن ولويس شافيز في الدقيقتين 47 و52 ثم رد المُنتخب السعودي بهدف وحيد في الوقت المُحتسب بدل الضائع سجله سالم الدوسري.

من جانبه قاتلَ المُنتخب السعودي بقوة وودع بشرف بعد أن استهلَ مشواره في المونديال بانتصار تاريخي على نظيره الأرجنتيني 2 / 1 ثم خسر مُباراته الثانية أمام بولندا صفر / 2 قبل أن يودعَ المونديال بالهزيمة أمام المكسيك 1 / 2.

أما المُنتخب المكسيكي فقد استهل مشواره بالتعادل السلبي مع نظيره البولندي ثم خسر أمام الأرجنتين صفر / 2 ثم حقق انتصارًا بطعم الهزيمة أمام السعودية، حيث ودع مُنافسات المونديال من الدور الأول.

وجاءت الهزيمة في مُباراة أمس بمثابة صدمة قوية للمُنتخب السعودي وجماهيره، حيث كان يتطلع للتأهل لدور الـ 16 بالمونديال للمرة الثانية بعد نسخة 1994.

وحققت المكسيك، التي تُشارك في المونديال للمرة الـ 17 في تاريخها، الفوز الخامس خلال خمس مُباريات أمام المُنتخبات الآسيوية في كأس العالم.

ساوثجيت مدرب منتخب إنجلترا:

طمـــوحـــاتنـــا زادت

الترشيحات في صالحنا.. لكننا سنواجه منتخبًا إفريقيًا خطيرًا للغاية

راية المونديال
الدوحة - الراية :

قالَ جاريث ساوثجيت مُدرب إنجلترا إن طموحاته الآن أكبر مما كانت عليه عندما بلغ فريقه الدور قبل النهائي لكأس العالم قبل أربع سنوات في روسيا، وعبّر عن تفاؤله بحظوظ إنجلترا في مُباراة دور الستة عشر أمام السنغال الأحد المُقبل.

وتأهلَ مُنتخب إنجلترا لمرحلة خروج المغلوب بعدما تصدر المجموعة الثانية بفوزه على ويلز 3-صفر بفضل ثنائية ماركوس راشفورد وهدف فيل فودن.

وقالَ ساوثجيت الذي سجلَ فريقه تسعة أهداف في ثلاث مُباريات في قطر للصحفيين: هناك عقلية مُختلفة وثقة أكبر، أهدافنا مُختلفة هذه المرة.

في روسيا كان الفريق يسأل نفسه.. هل نستطيع الفوز بمُباراة في دور خروج المغلوب؟ هناك المزيد من الطموحات الآن والمزيد من الثقة والخبرة في المُباريات الكبيرة.

وكان وصول إنجلترا لقبل النهائي في روسيا مُفاجأة، حيث كانت توقعات ما قبل البطولة مُتواضعةً. لكن بعد أن احتلَ الفريق المركز الثاني في بطولة أوروبا 2020 والتشكيلة القوية التي يملكها ساوثجيت أصبحت إنجلترا من المُرشحين للقب في الدوحة.

وقالَ ساوثجيت: «نحن سعداء بما حققناه حتى هذه اللحظة لكن المرحلة الحاسمة بدأت للتو».

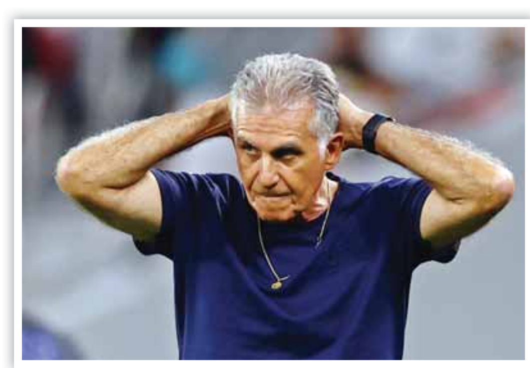
وستدخلُ إنجلترا مُباراتها أمام السنغال بصفتها من أبرز المُرشحين للفوز خاصة في غياب المُهاجم ساديو ماني بسبب الإصابة.

وتألقَ مُنتخب السنغال ليبلغ دور الستة عشر بفوزه على قطر والإكوادور، ويقول ساوثجيت إنه سيواجه مُنافسًا خطيرًا.

وأضافَ: نعلم أن الترشيحات في صالحنا، لكننا سنواجه فريقًا خطيرًا للغاية.



كيروش يودِّع منتخب إيران



راية المونديال
الدوحة - الراية:

وجهَ البرتغالي كارلوس كيروش، رسالة وداع لمُنتخب إيران لكرة القدم، أشادَ خلالها بالجهد الذي بذله لاعبو الفريق في نهائيات كأس العالم.

وودعَ مُنتخب إيران المونديال مُبكرًا من دور المجموعات، عقب خسارته صفر / 1 أمام مُنتخب الولايات المُتحدة الأمريكية.

وكتبَ كيروش على حسابه الخاص في تطبيق (إنستجرام): «لا يوجد شيء غير أخلاقي عندما لا تُحقق أحلامك». وأضافَ كيروش: «أنا فخور بكم ومرة أخرى كنتم رائعين داخل وخارج الملعب».

وايــت يغــادر البطولة لأسبـاب شخصيـة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنَ الاتحادُ الإنجليزي لكرة القدم في بيان أمس أن المُدافع وايت غادر مُعسكر إنجلترا وسيعود إلى بلاده لأسباب شخصية، مُشيرًا إلى أنه من غير المُتوقع عودته للمُسابقة. وكان وايت، قلب الدفاع الذي أحيانًا يلعب في مركز الظهير الأيمن مع أرسنال مُتصدر الدوري الإنجليزي الممتاز، قد انضم بشكل مُفاجئ لتشكيلة إنجلترا في كأس العالم. وغاب وايت عن مران إنجلترا في آخر يومين، وقالَ الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم إنه مريض. وانضم وايت، الذي خاض أربع مُباريات دولية، إلى تشكيلة بلاده في بطولة أوروبا العام الماضي كبديل للاعب مُصاب، لكنه لم يُشارك.



فودن.. مطلب جماهير إنجلترا

راية المونديال
الدوحة - رويترز:

امتثلَ جاريث ساوثجيت مُدرب إنجلترا لمطالب عشاق كرة القدم في بلاده بالدفع بالمُهاجم فيل فودن في التشكيلة الأساسية في مواجهة ويلز الثلاثاء بكأس العالم لكرة القدم. واستغلَ فودن مُهاجم مانشستر سيتي البالغ عمره 21 عامًا الفرصة جيدًا وسجلَ الهدف الثاني في الفوز 3-صفر لتصعدَ إنجلترا لدور الستة عشر. وفي فريق يُفاخر بالعديد من المواهب الهجومية الشابة، ربما يكون فودن الأكثر موهبة مع القدرة على استحضار لحظات من السحر داخل وحول منطقة جزاء المُنافس بطريقة مُماثلة لمعشوق إنجلترا السابق بول جاسكوين. وخاضَ فودن 16 مُباراةً دون هز الشباك مع إنجلترا، كما لم يبدأ أول مُباراتين في كأس العالم في قطر، لذلك كان الناس يعتقدون أن ساوثجيت سيعتبره بديلًا مؤثرًا.

ويثقُ ساوثجيت كثيرًا في قدرات رحيم سترلينج وبوكايو ساكا وكلاهما جلس على مقعد البدلاء الثلاثاء، لكن عرض فودن الرائع ضد ويلز سيمنح المُدرب صداعًا مُحببًا قبل المُباريات المُقبلة. ويُقدم فودن مثل جاك جريليش لإنجلترا بعض السحر الذي يُمكن أن يُحدثَ الفارق في مرحلة خروج المغلوب في كأس العالم. وستُطالب الجماهير مرة أخرى بضرورة مُشاركته في هجوم إنجلترا أمام السنغال يوم الأحد. ولم يندهش كالفن فيليبس زميل فودن في مانشستر سيتي لتألقه في هذا المحفل الكُروي الكبير.

مفاجأته حاملَ اللقب بالفوز التاريخي لم تكفِ للعبور إلى ثمن النهائي

التونسي يتألق ويخرج مرفوع الرأس

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أهدَى المُهاجمُ المُخضرمُ وهبي الخزري تونس فوزًا تاريخيًّا على فرنسا حاملة اللقب 1-صفر على استاد المدينة التعليمية ضمن مُنافسات الجولة الثالثة الأخيرة للمجموعة الرابعة، لكنها ودّعت المُنافسة نظرًا لفوز أستراليا على الدنمارك.

وهو الفوز الثالث لمُنتخب «نسور قرطاج» في سادس مُشاركة في كأس العالم لم يتجاوز خلالها دور المجموعات، بعد المكسيك 3-1 عام 1978 وبنما 2-1 عام 2018، والأول على فرنسا.

واحتفظت فرنسا، الضامنة تأهلها إلى ثمن النهائي بعد فوزها في مُباراتيها الأوليين، بصدارة المجموعة مع 6 نقاط، بعد خوضها المُباراة بتشكيلة رديفة، بفارق الأهداف عن أستراليا الفائزة على الدنمارك 1-صفر، فيما رفعت تونس رصيدها إلى 4 نقاط في المركز الثالث وودّعت مرفوعة الرأس.



وضعَ المُدربُ ديدييه ديشامب نجوم هجومه كيليان مبابي وأنطوان جريزمان وعثمان ديمبيليه على مقاعد البدلاء من ضمن 9 تغييرات مُقارنة مع مُباراة الفوز على الدنمارك 2-1.

وحافظَ أوريليان تشواميني ورافايل فاران الذي حمل شارة القيادة على مركزيهما أساسيين، في حين فضّل مُدرب بطلة العالم 1998 و2018 منح البدلاء فرصة المُشاركة على غرار كينجسلي كومان وثنائي الهجوم إدواردو كامافينجا وراندال كولو مواني الذي خاض مُباراته الأولى في النهائيات، والحارس ستيف ماندندا.

وباتَ ماندندا في سن الـ 37 عامًا و247 يومًا أكبر لاعب يُشارك في مُباراة في نهائيات كأس العالم في تاريخ فرنسا، أمام برنار لاما الذي شارك في سن الـ 37 عامًا و148 يومًا أمام إنجلترا في سبتمبر 2000، حسب وكالة أوبتا للإحصاءات.

وعانى مُنتخب «نسور قرطاج» من ضغوطات جمة حتى قبل دخوله أرضية الملعب، فالنقطة الوحيدة التي حصدها من تعادل ثمين أمام الدنمارك (صفر-صفر) وخسارة أمام أستراليا صفر-1 أجبرته على اجتراح مُعجزة تحققت أمام «الديوك».

بعد انتهاء دور المجموعات

ترتيب المجموعة الرابعة

م		الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	فرق الأهداف	النقاط
1		فرنسا	3	2	0	1	3	6
2		أستراليا	3	2	0	1	1-	6
3		تونس	3	1	1	1	0	4
4		الدنمارك	3	0	1	2	2-	1

الأربعاء 30 نوفمبر 2022

الاستادات جميلة للغاية.. ديشامب:

حافظت على الأساسيين من الإرهاق

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أَشادَ «ديديه ديشامب» مُدرب المُنتخب الفرنسي باستادات كأس العالم، مُشيرًا إلى أنَّ الهزيمة أمام تونس لن تمحو الأداء السابق وتصدّر المجموعة والتأهل إلى الدور الثاني. وردًا على سؤال لوكالة الأنباء القطرية «قنا» في المؤتمر الصحفي عقب مُباراة فرنسا وتونس، قالَ ديشامب: إن استادات قطر جميلة للغاية، وأكتشفها يومًا بعد يوم، لقد رأيت حتى الآن ثلاثة ملاعب وهي بحالة جيدة للغاية، فضلًا عن أنها تمتلك عشبًا مُميزًا. ورأى «ديشامب» أنه لم يُخاطر بالتشكيلة الأساسية التي بدأت مُباراة تونس، مُعتبرًا أن الهدف منها هو إشراك بعض اللاعبين حتى يُحافظ على التشكيلة الأساسية من الإرهاق والإصابة، مع منحهم الفرصة لأخذ قسط من الراحة، لافتًا إلى أنه يعرف أن المجموعة التي بدأت ليست لديها الخبرة الكافية، ولكنّ اللاعبين قدّموا قصارى جهدهم وظهروا بصورة جيدة.



وشدَّد مُدرب فرنسا على أنه دخل المُباراة بهدف تحقيق التأهل كأول المجموعة، وهو ما تحقق بغض النظر عن النتيجة، مُشيرًا إلى أن الفريق يستعد الآن للمُباراة المُقبلة بعد أربعة أيام في الدور المُقبل.

جلال القادري مدرب تونس :

أشعر بحسرة للخروج بعد الفوز التاريخي

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أشادَ جلال القادري مُدربُ المُنتخب التونسي الأوّل لكرة القدم، بالمُستويات المُميزة التي قدّمها اللاعبون في نهائيات كأس العالم، خاصةً في المُباراة أمام فرنسا حاملة اللقب التي انتهت بالفوز (1 - صفر).

وقالَ القادري في المؤتمر الصحفي عقب مُباراة تونس وفرنسا: «أشعر بحسرة للخروج من الدور الأول بعد الفوز على فرنسا حاملة اللقب والتعادل مع الدنمارك ثالثة أوروبا، ولكن خرجنا من مونديال قطر مرفوعي الرأس ».

وأضافَ: أعرفُ أن كرة القدم ليس فيها مُستحيل، وهو ما أكدته للاعبين قبل مُباراة فرنسا، مُشيرًا إلى أن مُنتخب تونس أظهر إمكانات مُمتازة في مجموعة قوية، ودافع عن حظوظه حتى آخر لحظة.

وأوضحَ أنه قدَّم خمسة أشواط على أعلى مستوى، وظهر في الشوط الأول أمام أستراليا بمستوى سيئ، وهو الأمر الذي كلّفه الخروج من المونديال، مُقدمًا الشكرَ للاعبين على ما قدّموه من مستويات مُميزة طَوال البطولة.

واعتبر القادري أن مُشاركة تونس في مونديال قطر هي أفضل مُشاركة في تاريخ بطولات كأس العالم بعد مونديال الأرجنتين عام 1978، لافتًا إلى جمع أربع نقاط من الفوز على فرنسا والتعادل مع الدنمارك والخسارة أمام أستراليا.

وحول استقالته من تدريب مُنتخب تونس بعد الإخفاق في التأهل إلى الدور الثاني في المونديال حسب العقد المُبرم بينه وبين الاتحاد التونسي، أوضحَ القادري أن «العقد يُتيح للاتحاد التونسي إقالتي، وهو يملك القرار النهائي في هذا الإطار»، لافتًا إلى أن المُنتخب الحالي يضم مجموعةً مُميزةً من اللاعبين القادرين على تحقيق الأفضل في الاستحقاقات المُقبلة.





الأسترالي سفير آسيا يعبر إلى ثمن النهائي بهدف ثمين

«بـــاي بـــاي» يـــا دنـمـــارك !

راية المونديال
الدوحة- الراية:

وضعَ ماثيو ليكي المُنتخبَ الأستراليَّ في الدور ثمن النهائي للمرة الثانية فقط في تاريخه، وذلك بتسجيله هدفَ الفوز على الدنمارك 1-صفر ليودعَ الأخير البطولة بسقوطه على أرضية استاد الجنوب في الوكرة في الجولة الثالثة الأخيرة من مُنافسات المجموعة الرابعة لمونديال قطر 2022. وسجلَ مُهاجم ملبورن سيتي هدفَ المُباراة الوحيد في الدقيقة 60، ليمنحَ أبطال آسيا لعام 2015 بطاقة التأهل إلى ثمن النهائي للمرة الثانية بعد 2006، حين انتهى مشوارهم على يد إيطاليا (صفر-1).

وبالفعل، سيتذكر الأستراليون وليكي طويلًا هذا الهدف الذي رفع رصيد «سوكيروز» إلى 6 نقاط في المركز الثاني بفارق الأهداف خلف فرنسا بطلة العالم التي كانت ضامنة تأهلها قبل سقوطها بهدف أمام تونس التي حلت ثالثة بأربع نقاط، مُقابل نقطة يتيمة للدنمارك. وتلعبُ أستراليا في ثمن النهائي ضد مُتصدر المجموعة الثالثة، فيما تلعب فرنسا مع ثاني هذه المجموعة التي تضم الأرجنتين وبولندا والسعودية والمكسيك. وأجرى آرنولد تعديلًا واحدًا على التشكيلة التي فازت على تونس 1-صفر في الجولة الثانية، حيث أشرك ميلوش ديغينيك بدلًا من فران كاراتشيتش في مركز الظهير الأيمن. وبدأت أستراليا الشوط الثاني بتسديدة لجاكسون إيرفاين علت مرمى كاسبر شمايكل بقليل (48)، ثم نجح أبطال آسيا لعام 2015 في هز الشباك الدنماركية من هجمة مُرتدة وتمريرة من رايلي ماكغري إلى ماثيو ليكي الذي تلاعب بيواكيم مايهلي يسارًا ويمينًا قبل أن يُسددَ في الزاوية اليسرى الأرضية لمرمى شمايكل (60). وحاولَ إريكسن ورفاقه العودة إلى اللقاء، فحاصروا الأستراليين في منطقتهم وحصلوا على بعض الفرص لكن من دون أن ينجحوا في ترجمتها، لتنتهي المواجهة بفوز أسترالي في ثاني مواجهة بين المُنتخبين في النهائيات العالمية بعد مونديال روسيا 2018 حين تعادلا 1-1 في دور المجموعات أيضًا.

كاسبر مدرب الدنمارك : افتقدنا المسؤولية والروح

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أرجعَ كاسبر هيولماند مُدربُ مُنتخب الدنمارك، خَسارة المُنتخب أمام نظيره الأسترالي، إلى اللعب بعدم المسؤولية من جانب اللاعبين، ولم يكن المُنتخب بالسرعة المطلوبة، والتوتر بين اللاعبين كان واضحًا في كل لحظات اللعب.

وأعربَ المُدرب في المؤتمر الصحفي عقب المُباراة عن خيبة أمله الكبيرة جراء عدم التأهل للدور التالي، مُشيرًا إلى أن المُنتخب لديه الكثير الذي لم يُقدمه في المونديال، لافتًا إلى أن المُنتخب كان يُعاني من عدم الحماس في الملعب وعدم التركيز وهو أمر لا يعرفه عن المُنتخب الذي أشرف على تدريبه. وأضافَ هيولماند: إن الأمر الطبيعي للمُنتخب الدنماركي هو أن يتأهلَ من هذه المجموعة، نظرًا لأنه أفضل بما لديه من عناصر مُميزة، لكن المُنتخب لم يؤدِ المستوى المطلوب. وأكدَ المُدرب أن مُنتخب بلاده لم يُقدم المستوى الذي يشفع له بالتأهل للدور الثاني، وعليه كمُدرب أن يعرفَ كيف تتم المُعالجة للمُستقبل، لافتًا إلى أن المُنتخب الدنماركي كان يلعب دون مسؤولية أو روح جماعية في مواجهة أستراليا. وتابعَ: «كان يفترض بالمُنتخب الدنماركي أن يتحلى بالمسؤولية في مُباراة مصيرية الفوز فيها هو الهدف للتأهل».



إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

النسور تثور وتصنع الحدث في اليوم الحادي عشر

الخزري ملك الأرقام العربية والإفريقية.. وزياش على موعد مع التاريخ

بعد 11 يومًا

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصلُ رحلةَ العد التصاعدي التي نخوضُها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمَين؛ أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

صنع المنتخب التونسي الحدث الأبرز في منافسات اليوم الحادي عشر بل والحدث الأبرز في تاريخ النهائيات حتى الآن بعد فوزه التاريخي أمس على بطل العالم المنتخب الفرنسي، ورغم خروج نسور قرطاج من مرحلة المجموعات إلا أن هذا لم يمنعهم من تسجيل العديد من الأرقام الرائعة.

ونال قائد النسور وهبي الخزري نصيبه من الأرقام المتميزة بعد هدفه الأكثر تميزًا الذي هز به الشباك الفرنسية ليسجل إنجازًا عربيًا بالتساوي مع السعودي سامي الجابر، فضلًا عن تسجيله رقمًا إفريقيًا استثنائيًا.

هذه الجولة التي قمنا بها قبل لقاء المنتخب السعودي ليلة أمس رصدنا فيها أيضًا استعداد حكيم زياش لتحقيق إنجاز تاريخي مع أسود الأطلس خلال اللقاء المرتقب مساء اليوم أمام المنتخب الكندي، فضلًا عن بعض الأرقام الأخرى التي تخص المنتخب الإنجليزي مع اثنين من لاعبيه وهما هاري كين وماركوس راشفورد.



سقوط البطل

الخسارةُ التي تعرضَ لها المنتخب الفرنسي يوم أمس أمام المنتخب التونسي هي الأولى منذ مونديال البرازيل في 2014، وبالتحديد في مرحلة الدور ربع النهائي عندما سقط بهدف نظيف أمام منتخب ألمانيا، كما أنها الخسارة رقم 20 للديوك في تاريخ مشاركاتهم بالنهائيات.



إنجاز زياش

يستعدُّ حكيم زياش لتسجيل إنجاز تاريخي مع أسود الأطلس أمام كندا إذا شارك منذ البداية وحتى النهاية، حيث سيصبح حينها أول لاعب مغربي يخوض 6 مباريات كاملة في المونديال، فضلًا عن كسر الرقم القياسي لعدد الدقائق التي خاضها نور الدين نيبت في المونديال.



الصدارة السادسة

للمرَّة السادسة فقط في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم - من أصل 16 مشاركة حتى الآن - يتمكن المنتخب الإنجليزي من احتلال صدارة مجموعته، وهي المرة الأولى منذ نسخة 2006 التي أُقيمت في ألمانيا.



المنتخب السابع

لحقَ المنتخبُ الإنجليزيُّ بمُنتخب هولندا وأصبحَ سابعَ المُنتخبات التي تتمكنُ من إحراز 100 هدف في بطولة كأس العالم، وذلك بعدَ الهدفِ الثالث الذي أحرزه راشفورد في شباك مُنتخب ويلز في ختام مُنافسات المجموعة الثانية.

إنجازٌ عربي

أصبحَ التونسي وهبي الخزري الهدافَ التاريخي للعرب في نهائيات كأس العالم برصيد ثلاثة أهداف بالتساوي مع السعودي سامي الجابر، وفض الخزري بهذا الهدف الشراكة مع 11 لاعبًا عربيًا أحرز كل منهم هدفين حتى الآن في تاريخ المونديال.



.. وآخر إفريقي

أصبحَ التونسي وهبي الخزري أول لاعب إفريقي يسجّل في 3 مباريات متتالية «كاساسي» في كأس العالم ضد منتخبات بلجيكا وبنما وفرنسا، كما أن الخزري اشترك في آخر 5 أهداف لتونس في كأس العالم، حيث سجّل 3 أهداف وقدّم تمريرتَين حاسمتَين.

هدف وحيد

منتخبُ تونس هو خامس مُنتخبٍ في تاريخ نهائيات كأس العالم يودّع البطولة من دور المجموعات، رغم استقباله هدفًا واحدًا فقط، وذلك بعد كل من سويسرا في نسخة 2010 والنرويج في نسخة 1994 والكاميرون في نسخة 1982 وأسكتلندا في نسخة 1974.

تمريرات حاسمة

قائدُ المنتخب الإنجليزي هاري كين أول لاعب إنجليزي يقدّم 3 تمريرات حاسمة في نسخة واحدة من بطولة كأس العالم، وذلك منذ نسخة كوريا الجنوبية واليابان عام 2002 عن طريق ديفيد بيكهام الذي قدم 3 تمريرات حاسمة أيضًا.





الفوز الثالث

حقّق المنتخب التونسي فوزه الثالث في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم بعد تفوقه أمس على منتخب فرنسا بهدف نظيف، وذلك بعد فوزه في 1978 على المكسيك وعلى بنما في 2018، وفوز الأمس هو الأول على منتخب خارج الكونكاكاف.

الحصيلة المُثلى

اهتزّت شباك تونس بهدف واحد فقط خلال 3 مُباريات بكأس العالم 2022، وهي الحصيلة الأقل لمنتخب إفريقي في دور المجموعات بكأس العالم إلى جانب الكاميرون في 1982 والمغرب في 1986.



آمال الألمان مُعلقة على الإسبان.. والحظوظ قائمة للمنتخبات الأربعة

اليوم.. حسم الصراع في مجموعة الموت





معركة شرسة للاسباني مع الياباني.. ومصيرية للألماني مع الكوستاريكي

راية المونديال
الخور - الراية:

تُعوّلُ ألمانيا على جارتِها الأوروبيّة إسبانيا من أجل العبور إلى الدور ثمن النهائي للمونديال من دون الدخول في حسابات مُعقدة، حين يختتم العملاقان مُنافسات المجموعة الخامسة اليوم الخميس بمواجهة كوستاريكا واليابان تواليًا. ورغم الوصول إلى الجولة الثالثة الأخيرة، عجز أي مُنتخب عن حسم تأهله عن هذه المجموعة، كما أن المُنتخبات الأربعة ما زالت تملك الأمل بالحصول على بطاقتيها، وكل ذلك يعود سببه إلى الفوز الذي حققته كوستاريكا على اليابان 1-صفر في الجولة الثانية.

فبعدما كانت مُهددةً بانتهاء مشوارها عند الدور الأول للمرة الثانية تواليًا وقبل الوصول حتى إلى الجولة الختامية، عادت ألمانيا لتبقي على آمالها بإنقاذها نقطة التعادل أمام إسبانيا 1-1 الأحد على ملعب البيت في الخور والذي تعود إليه الخميس لمواجهة كوستاريكا في ثاني لقاء بين المُنتخبين في النهائيات، بعد الأول عام 2006 حين فاز «دي مانشافت» على أرضه 4-2 في الدور الأول أيضًا.

فألمانيا تحتاج إلى أن تفوزَ إسبانيا على اليابان وأن يتغلبَ رجالُ المُدرب هانزي فليك على كوستاريكا من أجل أن تكونَ بطاقتا المجموعة من نصيب العملاقين الأوروبيين الفائزين معًا بخمسة ألقاب عالمية. كما أن فوزها تزامنًا مع تعادل أو فوز اليابان يفرض اللجوء إلى فارق الأهداف ثم باقي المعايير.

إسبانيا تحتاجُ إلى نقطة التعادل في أول مواجهة لها مع اليابان في كأس العالم من أجل حسم تأهلها، في حين لا بديل لألمانيا عن الفوز على كوستاريكا من أجل التأهل تزامنًا مع فوز إسبانيا على اليابان بهدف تجنب اللجوء إلى فارق الأهداف وباقي المعايير.

وقبل التفكير بالنتيجة التي ترجوها من مُباراة إسبانيا واليابان، سيكون على ألمانيا أولًا التركيز على كوستاريكا التي ستُقاتل بشراسة من أجل إسقاط أبطال العالم أربع مرات وخطف بطاقة التأهل إلى ثمن النهائي للمرة الثالثة في ست مُشاركات. وفي نفس التوقيت وعلى استاد خليفة، تبدو إسبانيا مُرشحة لحسم تأهلها بالتعادل أو الفوز على اليابان، لا سيما إذا ما نجح شبان المُدرب لويس إنريكي في تَكرار المستوى الذي قدموه في المُباراة الافتتاحية أمام كوستاريكا.

ويبدو مُستبعدًا جدًا أن يحزمَ «لا روخا» أمتعته والعودة باكرًا إلى بلده، لأن هذا السيناريو يحتاج لسقوطه أمام اليابان وفوز كوستاريكا على ألمانيا بفارق كبير.

إذا ودعت ألمانيا المونديال مبكرًا

فليك لا يخطط للرحيل !

راية المونديال
الريان - الراية:



قَالَ هانز فليك مُدرب ألمانيا: إنه ليس لديه أي خطط لترك منصبه حتى إذا خرج أبطال العالم أربع مرات من نهائيات كأس العالم لكرة القدم بشكل مُبكر للمرة الثانية على التوالي.

وتابعَ فليك، الذي تولى منصبه العام الماضي بعد 15 عامًا من قيادة يواخيم لوف، خسارة ألمانيا أمام اليابان في الجولة الافتتاحية للمجموعة الخامسة وقبل التعادل 1-1 مع إسبانيا بفضل هدف مُتأخر.

وأبلغَ فليك مؤتمرًا صحفيًا أمس: «يُمكنني أن أؤكدَ ذلك من جانبي (الاستمرار في منصب). لدي عقد حتى 2024 وأتطلع قدمًا إلى بطولة أوروبا (2024) لكن هذا وقت طويل حتى ذلك الحين». وتستضيف ألمانيا بطولة أوروبا 2024.

وقالَ فليك: «نريد إنهاء المُباراة مُبكرًا من أجل زيادة الضغط على مُباراة المجموعة الأخرى.. ستلعب (كوستاريكا) بشكل دفاعي على الأرجح. نحن بحاجة للنجاح، ويجب أن نلعبَ بنفس نهجنا أمام إسبانيا».

وأضافَ فليك: «على أرض الواقع، فإن كوستاريكا لديها فرصة لبلوغ دور الستة عشر. إذا تعادلت وفازت إسبانيا فإنها ستتأهل.. أتوقع من كوستاريكا أن تلعبَ بشكل دفاعي كما فعلت أمام اليابان». وقالَ: «علينا أن نجدَ حلولًا لذلك».

أمل الألمان في حسم التأهل لثمن النهائي

سانيه يعزز هجوم المانشافت

راية المونديال
الدوحة - الراية:



دخلَ من مقاعدِ الاحتياطِ أمام إسبانيا، وكاد يُسجّل، لكنه شكّل الخطر الهجومي الأكبر، ليصبح كل شيء واضحًا، المُهاجم لوروا سانيه سيكون أساسيًا لألمانيا في سعي أبطال العالم أربع مرات لضمان التأهل بمواجهة كوستاريكا إلى الدور الـ 16 من كأس العالم 2022. أصيب سانيه في الركبة اليمنى قبل انطلاق المونديال القطري، وغاب على إثرها عن المُباراة الكابوس ضد اليابان (خسر دي مانشافت 1-2). بعد عودته إلى تشكيلة بلاده في الدقائق الأخيرة من المُباراة ضد مُنتخب إسبانيا، أثار الذعر في دفاع الإسبان، قبل أن تنتهي المُباراة بتعادل إيجابي 1-1.

وبالتالي، ستكون عودته الحقيقية في المُباراة الحاسمة المُرتقبة، والتي ستُديرها الفرنسية ستيفاني فرابار، أول امرأة تقود مُباراة في كأس العالم للرجال. تأتي المُباراة على المحك بالنسبة للألمان المُهددين بالإقصاء للمرة الثانية على التوالي في دور المجموعات. لكن لتعزيز خطه الهجومي، استعاد المُنتخب الألماني سانيه، في الوقت المُناسب. ونوّه مُساعد المُدرب في مُنتخب ألمانيا ماركوس سورج بـ «سانيه» قائلًا: «أظهر لوروا على أرض الملعب ما يمكنه فعله ولماذا نُقدره. مراوغته بسرعة، والمواقف الفردية. لقد فعل كل شيء في أكثر من 25 دقيقة من اللعب».



نافاس حارس كوستاريكا: سنقاتل مثل الثيران!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ كيلور نافاس حارس مرمى مُنتخب كوستاريكا أن فريقَه سيبذل كل في وسعه خلال المواجهة المصيرية أمام ألمانيا اليوم الخميس لخطف بطاقة التأهل لدور الـ 16 بمونديال قطر 2022. وقالَ نافاس حارس مرمى باريس سان جيرمان لمؤسسة «راداكتيونز نيتزفيرك دويتشلاند» الإعلامية أمس: «سنُقاتل مثل الثيران لمنح بلادنا الكثير من السعادة والفرحة». وأضافَ: «نُريد أن نُحققَ مُفاجأة، إذا نجحنا حقًا في بلوغ دور الـ 16 أعتقد أن الشعور سيكون مُماثلًا لـ 2014 حينما فزنا على إيطاليا وفرضنا التعادل على إنجلترا». وتلقت شباكُ نافاس سبعة أهداف خلال الهزيمة الساحقة أمام إسبانيا في مُستهل مشوار كوستاريكا في المونديال، لكن الفريق استعاد اتزانه وتغلب على اليابان بهدف دون رد في المُباراة الثانية، ويتطلع نافاس ورفاقه لتَكرار الأمر ذاته أمام ألمانيا.

اليوم من خلال اللقاء المصيري وبعد أن ساهمَ في إسقاط الألمان

«ميسي اليابان» يهدد الإسبان !

كوبو: لا أحب مقارنتي مع ليو.. ولكن أحب أن ألعب مثله





ترتيب المجموعة الخامسة قبل الجولة الثالثة اليوم

م		الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
1		إسبانيا	2	1	1	0	4
2		اليابان	2	1	0	1	3
3		كوستاريكا	2	1	0	1	3
4		ألمانيا	2	0	1	1	1

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعدَ 11 عامًا من وصولِه إلى أكاديمية «لا ماسيّا» في برشلونة، يتابعُ الياباني تاكيفوسا كوبو تألقه في الملاعب الإسبانيَّة بفضلِ سحر تجاوزاته وتسارعاته. سيكون «ميسي اليابان» عامل جذب لبلاده أمامَ إسبانيا اليوم على ملعب خليفة ضِمن مُنافسات الجولة الثالثة الأخيرة للمجموعة الخامسة لمونديال قطر.

قالَ ممازحًا بالإسبانيَّة التي يتقنُها بطلاقة بعد مروره خلف الحارس الألماني مانويل نوير عقب فوز اليابان على «دي مانشافت» 2-1: «انظروا، إنه غاضب». أحدث المنتخب الياباني زلزالًا كُرويًا في مُستهلِ مبارياته في قطر بإسقاطه أبطالَ العالم 4 مرات (1954 و1974 و1990 و2014)، ليذكر كوبو الإسبان بأن كرة القدم في اليابان بتطورٍ مستمر. ساهم كوبو مع عددٍ كبير من مواطنيه في تطوير اهتمام بلاده بالكرة المُستديرة بعدما وصل في سن العاشرة إلى كاتالونيا، ووطد العلاقة بين البلدَين. بعد أربعة أعوام من انضمامه إلى أكاديمية «لا ماسيا»، غادر «تاكي»، كما يطلق عليه زملاؤه، مرغمًا هذا الصرَّح الرياضي لأسباب بيروقراطية، أوجدها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «ويفا» الذي رأى في صفقة انتقاله انتهاكًا للقوانين المتعلقة بانتقال القاصرين.

كانتِ السنوات الأربع كافيةً لترديد اسمه في القارة الأوروبيَّة، حيث أحدثَ ضجة كبيرةً بنيله لقبَ «ميسي اليابان».

أقرَّ لاعبُ خط الوسط صاحب المزايا الجسدية الشبيهة بـ «البرغوث» الصغير (1,73 م): «لا أحبُّ أن تتم مقارنتي مع ميسي.. ولكن بالطبع أحب أن ألعب مثله في يوم من الأيام».

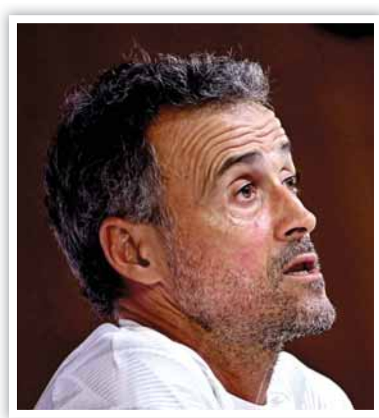
إنريكي مدرب إسبانيا:

هدفنا الصدارة.. ولن نلعب على التعادل

راية المونديال
الريان- الراية:

أعربَ لويس إنريكي مُدرب المنتخب الإسباني عن اعتقاده بأنَّ المنتخب الكوستاريكي يمكنه تحقيقُ المفاجأة بالفوز على المنتخب الألماني اليوم الخميس في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات الدور الأول لبطولة كأس العالم 2022 بقطر. وقال إنريكي «52 عامًا» أمس الأربعاء في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة نظيره الياباني اليوم بنفس الجولة: «المنتخب الكوستاريكي يمكنه الفوز على نظيره الألماني. ما من شكٍّ في هذا. أي من الفرق الأربعة في المجموعة يمكنه التأهل إلى الدور الثاني».

وأكّد إنريكي، الذي يتصدرُ فريقه المجموعة الخامسة برصيد 4 نقاط بفارق نقطة واحدة أمام كل من المنتخبين الياباني والكوستاريكي، أنَّ فريقه لن يلعب على التعادل اليوم في



مواجهة المنتخب الياباني رغم أن نقطة التعادل تكفيه للتأهل إلى الدور الثاني.

وقال إنريكي: إنَّ فريقه يرغبُ في البقاء بصدارة المجموعة، في إشارةٍ إلى رغبته في الفوز للتأهل كمتصدرٍ للمجموعة بغضِ النظر عما ستنتهي إليه نتيجة المباراة الأخرى في المجموعة. ولم يكشفْ إنريكي ملامحَ التشكيلة التي سيخوضُ بها المباراة.

هاجيمي مدرب اليابان:

سنقاتل ونظهر الروح اليابانيَّة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يعتقدُ هاجيمي مورياسو مدربُ اليابان بأنَّ بقيةَ العالم يسعى للحاق بكرة القدم الأوروبيَّة، لكنه حثَّ لاعبيه على الإيمان بقدراتهم عندما يواجهون إسبانيا في الجولة الأخيرة بالمجموعة الخامسة في كأس العالم اليوم الخَميس.

وافتتحت اليابانُ مشوارَها بفوزٍ مُفاجئ على ألمانيا، لكنَّها تعرَّضت لهزيمة صادمة 1- صفر أمام كوستاريكا في الجولة الثانية، لذلك تحتاجُ للفوز على أبطال 2010 للتأكدِ من حجز مقعدها في دور الستة عشر.



وأبلغَ مورياسو مؤتمرًا صحفيًا أمس الأربعاء: «ستكون مباراةً شديدة الضغط على جميع اللاعبين لكن يجب أن نثقَ في أنفسنا. «يجب أن يؤمنَ جميع اللاعبين بقدراتهم في مواجهة المنافس. نأملُ أن يكونوا في أفضلِ حالاتهم».

وقالَ مورياسو: إنَّ فريقه سيبذل قصارى جهده لتحقيق الفوز. «سنُظهر الروح اليابانية والاعتزاز بها، وسنقاتل أمام المنافس. نأملُ أن يؤدي الفريق بطريقة تُلهم الشعب الياباني، ثم مواصلة إلهام الآخرين».

اللاعبون الخبرة يتعلمون منهما

جافي وبيدري يصنعان السحر

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

بلغَ لاعبُ الوسط الإسبانيّ بيدري 20 عامًا فقط الأسبوع الماضي، لكنَّ زميله كوكي قال: إنَّ لاعبي الخبرة في المنتخب الإسباني يتعلّمون منه في كأس العالم.

برز بيدري إلى الأضواء في عام 2020 مع برشلونة عندما كان مراهقًا ولعب دورًا رئيسيًا مع منتخب بلاده في كأس أوروبا الصيف الماضي.

كانَ لاعب الوسط أحد أكثر لاعبي كأس العالم إثارةً للإعجاب حتى الآن، حيث شاركَ في خط الوسط خلال الفوز الساحق لمنتخب «لا روخا» على كوستاريكا 7-0، وحافظ على ثباته في مباراة القمَّة ضد ألمانيا التي انتهت بالتعادل 1-1.

كما لفتَ زميله جافي، 18 عامًا، الإعجاب أيضًا في قطر جنبًا إلى جنب مع بيدري في خط الوسط، وأشادَ كوكي بثنائي برشلونة الخلّاق.

وقالَ كوكي في مؤتمر صحفي: «الاثنان يصنعان السحر، مستواهما مذهلٌ بالنظر إلى عمرهما».

وتابع: «بيدري مذهل، قد لا تصدق ذلك، لكنَّ اللاعبين الأكبر سنًا يتعلمون من الصغار، إنه يفعل أشياء لا يفعلها الكثير منا على أرض الملعب».

وأضافَ: «أتعلم منه، ورؤية الأشياء الجيدة التي يقوم بها، من الرائع اللعب بجانب بيدري».



وقالَ كوكي البالغ من العمر 30 عامًا، في ثالث مشاركة له في كأس العالم: إنه وعناصر الخبرة الأخرى في الفريق، بمن فيهم سيرجيو بوسكيتس وجوردي ألبا وسيسار أسبيليكويتا، يقدمون دعمًا لزملائهم الأصغر سنًا في المقابل.

وأردفَ: «يجب أن يكون اللاعبون الشباب مُتحمّسين، وهذا يضيف بعض التوتر. عليهم أن يستمتعوا بها، وأن يكونوا هادئين. يحاول اللاعبون الأكبر سنًا تحقيق هذا الهدوء، وعلينا الاستفادة من هذه اللحظات».

موراتا.. حانَ وقت التألق!



راية المونديال
الخور- الراية:

يمتلكُ ألفارو موراتا مهاجم إسبانيا وأتلتيكو مدريد سيرةً ذاتيةً حافلةً، حيثُ لعب للعديد من الأندية الأوروبية البارزة في مسيرته كـ(ريال مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي وتشيلسي الإنجليزي)، إلا أنَّه، نادرًا، ما كان المهاجم الركيزة.

صحيح أنَّ موراتا حقّق ألقابًا بارزة في مسيرته كإحرازِ الدوري الإسباني مرتين، وكذلك الدوري الإيطالي، إضافة إلى لقبَي دوري أبطال أوروبا.. لكن مع ذلك، وفي سن الثلاثين، يبدو أنَّ موراتا مرَّ بالعديد من اللحظات المخيبة للامال. خطفَ موراتا الأضواء الأحد الماضي بهدفِ التقدمِ لمُنتخب بلاده أمام ألمانيا في المباراة التي انتهت بالتعادل 1-1 في كأس العالم، وهي قد تكون إشارة إلى أنَّ وقت موراتا للتألق قد حانَ.

تمكَّن موراتا بعد لحظاتٍ من دخوله بديلًا لفيران توريس أن يسجِّل ببراعة ودقَّة إثر تمريرة عرضية منخفضة من جوردي ألبا، دون أن يترك أي فرصة للحارس التاريخي لـ «دي مانشافت» وقائده مانويل نوير.

من 19 إلى 29 نوفمبر.. الطيران المدني:

9428 حركة جوية عبر مطارَي حمد والدوحة

الأجـــــواء الـــقـــطـــريـــة تـــشـــهـــد كـــثـــافـــة تـــشـــغـــيـــلـــيـــة كـــبـــيـــرة خـــلال الـــمـــونـــديـــال

الدوحة - عاطف الجبالي:

أعلنتِ الهيئةُ العامةُ للطيران المدني، أنَّ الحركةَ الجويَّةَ عبر مطارَي حمد والدوحة الدوليَّين، بلغت 9428 حركة إقلاعٍ وهبوط، وذلك خلال الفترة من 19 إلى 29 نوفمبر الماضي، وأشارت إلى أنَّ الأجواءَ القطريةَ تشهدُ كثافةً تشغيلية كبيرة خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وأشارت الهيئةُ عبر حسابها الرسمي على «تويتر» إلى أنَّ الحركة الجوية خلال 29 نوفمبر الماضي بلغت 851 حركة جوية والتي توزَّعت إلى 610 حركات جوية عبر مطار حمد الدولي و241 حركة جوية عبر مطار الدوحة الدولي.

وضمن مشروع تطوير الحركة الجوية تم زيادة الطاقة الاستيعابية إلى نحو 100 حركة جوية في الساعة، وأصبحت المساراتُ الجويةُ القادمةُ والمُغادرةُ إلى دولة قطر 17 مسارًا مُنفصلة عن بعضها، من أجل تحقيق انسيابية أكثر في الحركة وضمان أكثر للسلامة، فضلًا عن زيادة مناطق انتظار الطائرات في الجو، وهي التي يتمُّ استخدامها أثناء فترات الذروة، وذلك لترتيب الطائرات أثناء الهبوط، ما ساهم في استيعاب الزيادة الكبيرة في الحركة خلال المونديال. وشهد المجال الجوي القطري تحديثَ كافة الأنظمة والتقنيات المُستخدمة في عمل الملاحة الجوية، بالإضافة إلى فصل إجراءات الهبوط والإقلاع إلى مُدرجَين (مطار حمد الدولي HIA و مطار الدوحة الدولي DIA)، بهدف زيادة الطاقة الاستيعابيَّة لعمليات الإقلاع والهبوط.

كما تمَّ رفعُ كفاءة إدارة عمليات الإقلاع والهبوط لاستيعاب ثلاث عمليات هبوط وإقلاع (في آن واحد)، وتمَّ إجراء تجربة في مُحاكي المراقبة الجوية بنجاح للتأكد من فاعلية هذا النظام وسلامته للتشغيل.

وشهدت الترتيبات قبل المونديال، تركيب جهاز إدارة تدفق الحركة الجوية، وهو الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، وتدريب المُراقبين الجويين وجميع المُوظفين المُتعاملين معه على استخدامه بكفاءة، ما يُساعد المُراقبين الجويين على ترتيب وصول الطائرات إلى الدوحة والمُغادرة منها، بالإضافة إلى تزويد دول الجوار بصفحة إلكترونية للتعرف من خلالها على ساعات المُغادرة من بلادهم بما يُسمى Time Departure SLOT، وهو ما يُساهم أيضًا في انتظام سريان الحركة الجوية في أوقات الذِروة. وذلكَ بهدف ضمان تقديم خِدمات ذات كفاءةٍ عاليةٍ ومُتميزة تتناسب مع مُتطلبات بطولة كأس العالم.





الجماهير المغربية والعربية ستتواجد بقوة في استاد المدينة التعليمية

«ديما مغرب» يا أسود

الـيـوم الـمـدن الـعـربـيـة تـتـوشـح بـألـوان الـمـغـرب.. واصـلـوا يا أسـود وهـاتـوا الـصـدارة





متابعة - أحمد سليم:

ستكونُ الجماهيرُ المغربيَّةُ على وجه الخصوص والعربية بشكلٍ عام على قلب رجلٍ واحدٍ اليومَ من أجلِ الوقوفِ خلفَ المُنتخبِ المغربيِّ في مُواجهتِه أمامَ كندا على صدارة المجموعة الخامسة التي تشهدُ مواجهاتٍ طاحنةً من أجل حسم بطاقتَي التأهل لدور الـ 16 من بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

ويُعوِّلُ المُنتخب المغربي بنجومه على حضور الجماهير بقوّة في المُباراة التي تُقام اليوم في السادسة مساءً على استاد الثمامة من أجل حصد النقاط والتأهل في صدارة المجموعة، وستكون الصدارة بأيدي مُنتخب «أسود الأطلس» الذي يتقاسم الصدارة مع كرواتيا برصيد أربع نقاط لكل منهما، وتبقى مواجهة كندا اليوم من أجل الصدارة وسط دعم جماهيري كبير لحسم المُواجهة والتركيز على تحقيق الفوز، خاصةً أن مُنتخب كندا سيلعب بأريحية كبيرة، حيث يحتل المركز الأخير من دون رصيد، وهو الأمر الذي قد يصعب المُباراة كونه سيلعب أمام مُنتخب قوي يُقدم كرةً هجوميةً، وكان ندًا قويًا أمام بلجيكا، وأمام كرواتيا، إلا أنه خسر المُباراتَين.

وتواجدت الجماهيرُ المغربيةُ بقوّة في المُباراتَين الماضيتين وكانت بمثابة سلاح الحسم للمُنتخب المغربي الذي شعر أنه يلعب المُباراة على أرضه ووسط جماهيره، حيث حضر المُباراة الأولى التي أقيمت على استاد البيت 59407 مُشجعين أغلبهم من الجماهير المغربية، وحصد المغربي أوَّل نقطة في البطولة بالتعادل مع الكرواتي، بينما حضر المُباراة الثانية بين المغرب وبلجيكا على استاد الثمامة 43738 مُشجعًا، والتي انتهت بفوز المغرب 2/صفر، واستمتعت الجماهير بالمُستوى الذي ظهر عليه مُنتخب أسود الأطلس، وروحه القتالية في المُباراتَين وهو ما يرفع سقف الطموحات اليوم، ولسان حال الجماهير اليوم: « واصلوا يا أسود وهاتوا الصدارة».

وتنتظرُ الجماهير المغربية فريقها اليوم سواء في الاستاد أو في شوارع الدوحة أو في المدن المغربية التي سيتوقف نبضُها لساعات في انتظار تحقيق مجدٍ جديدٍ للكرة المغربية والعربية في أول مونديال عربي في المنطقة، وستحمل الجماهير المغربية اليوم الأعلام الوطنية كما سيرتدي الجميعُ قمصان الفريق الوطني، وسنرى العلم المغربي اليوم على وجوه الجميع باللونَين الأحمر والأخضر لمؤازرة المُنتخب المغربي، ولو عن بُعد، وستكون العبارات التشجيعية مُستمرةً طوال المباراة «يحيا المغرب»، «ديما مغرب».

وترفعُ الجماهير العربية شعار «ديما مغرب» خلف المُنتخب العربي الشقيق، حيث سيكون الحضور الجماهيري اليوم عاملًا مُهمًا لمُساندة نجوم المُنتخب المغربي الذي يملك مصيره بين يديه وسيتأهل في الحالات الثلاث: الفوز أو التعادل وحتى الخسارة إذا خسرت بلجيكا أو إذا خسرت كرواتيا، وكان فارق الأهداف بينهما في مصلحته، وإذا تعادلت بلجيكا وكان فارق الأهداف بينهما في مصلحته، ولكن الجماهير اليوم لا ترضى إلا بالفوز وحسم صدارة المجموعة من أجل تسهيل مهمتهم في المرحلة المُقبلة، وكتابة تاريخ جديد للكرة المغربية والعربية.

ونريدُ من الجماهير المغربية والعربية الحضور اليوم من أجل تحقيق إنجاز عام 1986 عندما كان أول مُنتخب عربي وإفريقي يتخطى الدور الأول، قبل أن يخسر بصعوبة أمام ألمانيا الغربية بهدف قاتل في الدقيقة 89 سجله لوثار ماتيوس.

وتُعوِّل الجماهير على أن تكونَ بطولة قطر 2022 هي بوابة العودة لإنجازات الكرة المغربية من جديد، وسنقول للجمهور المغربي مبارك «بزاف» عقب المُباراة.

طلال القرقوري النجم المغربي السابق يؤكِّد في حوار خاص لـ **راية المونديال**:

المغــرب ليس البــرازيــل !

لم يكن من الطبيعي عدم استدعاء زياش ومزراوي وهما يلعبان في أكبر الدوريات



حوار - حسام نبوي:

أكّد طلال القرقوري نجم الكرة المغربية السابق على أنّ المنتخبَ المغربي على أعتابِ كتابة تاريخٍ جديد خلال مواجهته المقبلة أمامَ المنتخب الكندي في خِتام دور المجموعات، مؤكّدًا على أن المنتخبَ المغربي عليه الحذرُ الشديد من منافسه الكندي لا سيما وأنّه منتخبٌ جيد وقدّم مستوى جيدًا أمام كرواتيا وبلجيكا، وبالتالي احترامه واجب من أجل تحقيق المطلوب وهو الفوزُ والتأهل إلى دورِ الـ 16 من البطولة، وتحدثَ القرقوري عن المستوى الفني لكأس العالم قطر 2022، حتى الآن موضحًا أنه مليءٌ بالمفاجآت مثل باقي بطولات كأس العالم وأن دورَ المجموعات دائمًا ما يكون صعبًا للغاية، كما رشحَ القرقوري المنتخب البرازيلي للفوز باللقب مؤكدًا أنه المنتخبُ الأفضل حتى الآن وأن المنافسة ستكونُ قويةً مع منتخبات الأرجنتين وإسبانيا وفرنسا، وتحدث عن العديد من التفاصيل الخاصة بالمونديال في حواره مع «**راية المونديال**» فيما يلي:

أقـول لأسـود الأطلس .. احـذروا من الكـندي ولاتستهينوا به

الأسـود قـادرون عـلى كـتابة الـتاريـخ.. واحـترامُ الـمنافسِ طريقنا للفوز

مـواجـهة الـيوم مـصيرية لـنا وسـتكون بـشعار نـكون أو لا نـكون

• في البداية كيف ترى مباراة منتخب المغرب اليوم أمام منتخب كندا ؟

- مباراة مهمة جدًا بكل تأكيد فهي مباراةُ الصعود إلى دور الـ 16 والمنتخبُ المغربي فرصته كبيرة في التأهلِ حيث يحتاج إلى نقطةٍ واحدة فقط للتأهل وبالتالي لا بد من تحقيقِ نتيجة إيجابية في المباراة، وأنا أقولُ للاعبين حذارِ ثم حذارِ من مواجهة كندا ويجب أن يكون هناك تركيزٌ شديد من قبل جميع اللاعبين في اللقاء المهم ودخول المباراة بنفس الروحِ والأداء الذي قدمناه أمام البلجيكي.

• وما الذي يميزُ المنتخب الكندي من وجهة نظرك ؟

- منتخبٌ جيد لا يستهانُ به خلق مشاكل لكرواتيا وبلجيكا، رغم أنه لم يحقق نتيجة إيجابية، وبالتالي يجب احترامُ المنتخب الكندي فربما تكون مواجهة سهلة على الورق عطفًا على نتائج كندا ونتائج المغرب، ولكن بالعكس هي مباراة صعبة جدًا لابد أن يقدم خلالها المنتخب المغربي أفضلَ ما لديه من أجل تحقيق ما يصبو إليه وهو الفوز والحصول على النقاط الثلاث لضمان التأهلِ من المجموعة القوية والمشتعلة جدًا فالمنتخب الكرواتي لديه أربع نقاط والمنتخب المغربي أربع نقاط والمنتخب البلجيكي نقطة واحدة، وستواجه كرواتيا بلجيكا، وبالتالي نحن أمام فرصة جيدة جدًا لتحقيق نتيجة إيجابية والتأهل إلى دور الـ 16 ونحقق إنجازًا تاريخيًا جديدًا، فهي مباراة نكون أو لا نكون .

مجموعة قوية

• هل كنت تتوقع نتائجَ المغربي في البطولة ؟

- عندما أُجريت قرعة كأس العالم ووقعت المغرب في مجموعة كرواتيا وبلجيكا وكندا، قلنا: «خلاص انتهى الأمر» ولكنَّ الوضعَ اختلف مع انطلاق البطولة وقدَّم المنتخب مباراة جيدة أمام كرواتيا ونجح في الخروج بنقطة التعادل، ومن بعدها فوز تاريخي على بلجيكا، فالمنتخب المغربي لم يحقق الفوز في كأس العالم منذ عام 1998، عندما فاز على المنتخب الأسكتلندي .





مواجهة الكندي هي الأصعب في المجموعات والبطولة مليئة بالمفاجآت

المنافسة قوية على اللقب ..وأرشح البرازيل لأنه فريق متكامل

التنظيم رائع والمستوى الفني مميز وقطر قدَّمت صورة جيدة عن العرب

• وما الذي ينقصُ المغرب من حيث الأداء ؟

- المنتخب المغربي يقدم بطولة جيدة حتى الآن خاصة على المستوى الدفاعي فالفريق لم يدخل مرماه أي هدف حتى الآن وحصد أربع نقاط من مباراتين وهذا رائع جدًا، إلا أنَّ المنتخب المغربي لا يلعبُ على المرتدات، فحكيمي يلعب وهو لديه إصابة عضلية خفيفة، ولا يبذل مجهودًا بدنيًّا كبيرًا في الطلوعِ كثيرًا بالمرتدات للحفاظ على لياقته البدنية، وحتى لا تتفاقم إصابته فالإصاباتُ العضلية تتفاقم مع المباريات، ومزراوي وزياش ونصيري وبوفال لايجيدون ذلك، والحمد للّه في مباراة بلجيكا استغل منتخبنا بطء المنتخب البلجيكي وسجلَ هدفين، ونجح في تحقيق الفوز ليرفع رصيده إلى أربع نقاط .

كيف ترى ما فعله وليد الركراكي وضم زياش وحمد اللّه للمنتخب ؟

لا يعقل أن يكون لديك لاعبان في بايرن ميونخ وتشلسي وهما نصير مزراوي، وحكيم زياش ولا يتم استدعاؤهما للمنتخب، فمهما كان المنتخب المغربي ليس البرازيل، ليكون هناك وفرة من اللاعبين المحترفين المميزين، فما حدث هو المنطق، وانضمام مزراوي وزياش أمر طبيعي جدًا، وبالنسبة لعبد الرزاق حمد اللّه، فعودته كانت مطلبًا للشعب المغربي، فالجماهير هي التي طالبت بانضمام عبد الرزاق حمد اللّه للمنتخب، فنحن شاهدنا الجماهير المغربية وهي تنادي بعودة حمد اللّه خلال الوديات التي خاضها المنتخب قبلَ انطلاق المونديال أمام تشيلي والبروجواي وجورجيا.



روح قتالية

• وما هي نصيحتك للاعبين خلال المباراة المُرتقبة ؟

- أنصح لاعبي المغرب أن يلعبوا بنفس الروح القتالية التي أظهروها خلال مباراة بلجيكا، وأحذرهم في نفس الوقت من المنتخبِ الكندي؛ لأنه كما ذكرت منتخب لا يستهان به، ويجب الاستنفارُ أمامه والتركيز واحترامه أيضًا كما ينبغي من أجل تحقيق الفوز بالمباراة.

• كابتن طلال كيف ترى المنافسة بشكل عام في المونديال حتى الآن ؟

- المستوى الفني جيد جدًا، والبطولة مليئة بالمفاجآت، شاهدنا منتخبات تتعثرُ في أولى الجولات مثل: الأرجنتيني والألماني الذي ظهر بشكل متواضع في البطولة، وأيضًا الهولندي رغم تصدره المجموعة إلا أنه لم يقدم الأداء المنتظر منه، كما أن دورَ المجموعات شهد مباريات صعبة للغاية، وهو ما يُبشر بمباريات نارية أيضًا في الأدوار المتقدمة .



كيف ترى المنافسة في المرحلة المقبلة ؟

حتى الآن منتخبات فرنسا وإسبانيا وإنجلترا والبرازيل هي التي تقدم مستويات جيدة، وأعتقد أن المنافسة ستكون شرسة جدًا بينها على اللقب.

• ومَنْ تتوقع للفوز باللقب ؟

يظلُّ المنتخب البرازيلي المرشح الأول للفوز باللقب، فريق مميز جدًا، متكامل، به لاعبون أَكْفَاء في جميع الخطوط بداية من حراسة المرمى، مرورًا بقلب الدفاع الذي يتميز بخبرة كبيرة جدًا، وأيضًا الهجوم حدِّثْ ولا حرج، كما أنه يتمتع بإيجاد الحلول، نحن شاهدنا المباراة الماضية أمام سويسرا، المنتخب السويسري أغلق عليه كل الحلول إلا أننا نجد كاسيميرو ينطلق ويسجل، فالحلول موجودة لدى المنتخب البرازيلي إن لم يسجل المهاجمون نجد المدافعين هم من يقومون بالتسجيل .

• وماذا عن غياب نيمار للإصابة ؟

- نيمار لاعب مهم جدًا، وأعتقد حتى بغيابه فالمنتخب البرازيلي قادرٌ على تقديم عروض جيدة والمنافسة على اللقب، فهو فريق متكامل .

نتظيم مثالي

• كيف ترى تنظيم البطولة والأجواءِ في قطر ؟

- التنظيم مثالي، والأجواء رائعة، والحضور الجماهيري ممتاز، والكلُّ مستمتع بما يشاهده في المونديال سواء في المدرجات أو خلف الشاشات، بكلِّ صراحة قطر تقدم واحدة من أفضل نسخ كأس العالم حتى الآن كل شيء على ما يرام، ملاعب على أعلى مستوى، ومستويات فنية رائعة جدًا تقدمها المنتخبات المشاركة في المونديال، وأجواء احتفالية كرنفالية في كل مكان بقطر، فكلُّ شيء مميز في البطولة، ونجحت قطر في الردِّ على المشككين ونقلت صورةً رائعة عن العرب لكل العالم.

• كلمة أخيرة ؟

أتمنى التوفيق للمنتخبِ المغربي في مباراة اليوم، وأن يكون الفريق في يومه ويواصل عروضه القوية في المباراةِ حتى يتمكنَ من تحقيق فوزٍ تاريخي يُسعد كل الشعب المغربي ويمنح اللاعبين دفعة معنوية كبيرة لتقديم الأفضل فيما هو قادم من البطولة.



أكثر المتشائمين لم يتوقع أداءه المتواضع ونتائجه المخيبة للآمال

العنابي الحلقة الأضعف في المونديال التاريخي !

رهبة كأس العالم سيطرت على اللاعبين ولم يظهروا قدراتهم الحقيقية

ضربة البداية أثرت سلبًا رغم محاولات العودة أمام السنغال وهولندا

متابعة- حسام نبوي:

لم يكن أكثرُ المُتشائمين يتوقعُ الأداءَ الذي ظهر به مُنتخبنا خلال مشاركته الأولى بكأس العالم قطر 2022، فلم يقدم المنتخب ما يشفع له خلال المباريات الثلاث التي خاضَها أمام الإكوادور والسنغال وهولندا، لاسيما مباراة الإكوادور الافتتاحيَّة التي كانت بمثابة صدمة للشارع الرياضي الكُروي القطري والذي ظهر خلالها العنابي مُتذبذبَ المستوى، تائهًا داخل المستطيل الأخضر ولم يقدم أي لاعب مستواه الحقيقي، وكان هناك العديد من الأخطاء خاصة الدفاعية ليتلقى الخسارة بهدفَين، مع ضربة البداية، وهي خسارة مؤلمة ليس فقط لأنَّها في افتتاح العرس الكروي الذي يقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط، بل لأنَّها خسارة مصحوبة بأداء سيئ من جميع اللاعبين بلا استثناء، بداية من حراسة المرمى مرورًا بالدفاع والوسط، والهجوم الذي ظهر مكتوفَ الأيدي في المباراة ولم يتقدم للأمام ولم تكن هناك أي محاولات تذكر للعنابي في المباراة، في غياب تامٍ لهدافَي الفريق أكرم عفيف ومعز علي.





أين خبرات البطولات القارية؟

خاضَ العنابي تحدياتٍ عديدةً بالمشاركة في أكثر من بطولة دولية في أجواء مُختلفة، ولعب أمام مدارس كُروية مختلفة، لعب ضد نجوم الصف الأول في العالم، من أجل زيادة خبرات لاعبيه، حيث أرادَ العنابي الاحتكاكَ، فخاض بطولات كوبا أمريكا، والكأس الذهبية لمنطقة كونكاكاف وتصفيات أوروبا المؤهلة إلى كأس العالم قطر 2022 كمنتخب زائر دون أن تحتسبَ نتائجُه، وبطولة كأس العرب، وذلك على أمل أن يكتسبَ خبراتِ التعامل مع المواقف الصعبة وتخطِّي التحديات بمواجهة أكبر المنتخبات إلا أنَّ اللاعبين أضاعوا كل ذلك بالمستوى الذي ظهروا به خلال المباريات الثلاث بالمونديال.

الجماهير لم تقصّر في دعم المنتخب والوقوف خلفه حتى صافرة النهاية

عودة للطريق الصّحيح

في المُباراةِ الثانيةِ، كانت الجماهير تمنِّي النفْس بعودةٍ قويةٍ للفريقِ أمامَ السنغال، من أجلِ تعزيزِ الحظوظِ في المجموعة وأيضًا محو الصُّورة السيئة التي ظهر بها الفريقُ في مباراة الإكوادور، خاصةً أن الفريق إمكاناته أفضل مما ظهر به في مباراة الإكوادور بكثير، فالمنتخب يضمٌّ لاعبين جيدين معروفين على مستوى الجميع، إلا أنهم غابوا جميعًا في مواجهة الإكوادور، وأرجع البعض ذلك إلى رهبة البداية، وأن الفريق قادرٌ على التحسين وإظهار مستواه الحقيقي في المباراة الثانية، إلا أنَّ الحال استمرَّ كما هو عليه خلال مُباراة السنغال، ورغم المحاولات إلا أنَّه لم يتمكن منتخبنا من تحقيق نتيجة إيجابيَّة، وكانَ المنتخبُ السنغالي بطل إفريقيا هو المُسيطر، ونجحَ في المُبادرة بتسجيل هدف وهدف ثانٍ حتى تمكن البديل محمد مونتاري من تسجيل هدف تقليص الفارق لتتجدد الآمال إلا أنَّه لم يحسن لاعبونا استغلال ذلك واستمرت الأخطاء وتلقى الفريق هدفًا ثالثًا قضى على كل الآمال بالمونديال، ويكون الوداع الحزين وتستمر الحسرة الجماهيرية على مستوى الفريق المتواضع في البطولة العالمية.

تحسين الصورة

مواجهةُ هولندا الأخيرة رغم أن الجميع اعترفَ بصعوبتها فهي مباراة أمام أحد أفضل الفرق الأوروبية، إلا أنها كانت بمثابة الفرصة الأخيرة للاعبين لرد الاعتبار وتقديم أنفسهم للعالم بعد الانتقادات الكثيرة التي طالتهم بعد الخسارة في مباراتَي الإكوادور والسنغال، إلا أن الوضع لم يختلف كثيرًا عن مباراة السنغال، فرغم تحسن الأداء نوعًا ما إلا أنَّ المنتخب لم يتمكن من مجاراة المنتخب الهولندي، ولم يتمكن اللاعبون من البرهنة عن أنفسهم في المباراة وتستمر خيبة الأمل بتلقي خسارة جديدة بثنائية، وسط غياب لجميع الحلول من قبل الإسباني فيليكس سانشيز مدرب منتخبنا في المباريات الثلاث، حيث لعب بنفس التكتيك ونفس الطريقة، والتي كانت بمثابة كتاب مفتوح لجميع المنافسين ولم يكن هناك تغييرات جذرية في شكل وجوهر الفريق من مباراة إلى الأخرى لتنتهي مغامرة منتخبنا الموندياليَّة بصورة لم يكن يتمناها الجميع، فالجماهير القطرية كانت تمنِّي النفس أن يظهر منتخبنا بأداء مشرف بغض النظر عن النتائج، فالكل يعلم أنه لن ينافس على كأس العالم، ولكن كان من الضروري أن يظهر بصورة جيدة كما فعل المنتخب السعودي مثلًا الذي حقَّق مفاجأة بالفوز على الأرجنتين، أو المنتخب المغربي الذي فاز على بلجيكا، وحتى المنتخب التونسي الذي تعادل مع الدنمارك.

7 أهداف في ثلاث مباريات

إحصائيات متواضعة للغاية لمنتخبنا الوطني في مشاركته الأولى بالمونديال، والتي لم يظهر خلالها بالشكل المطلوب ففي ثلاث مباريات تلقت شباك العنابي 7 أهداف، وسجَّل هدفًا وحيدًا، للبديل محمد مونتاري في مباراة السنغال، حيث خسر أمام الإكوادور بهدفَين دون رد وأمام السنغال بثلاثة أهداف مقابل هدف وخسر أيضًا أمام هولندا بهدفَين دون ردٍّ.

معسكرات ووديات

لعب منتخبنا الوطني عشرات المباريات الودية مع كل المدارس الكُروية تقريبًا في رحلة إعداده الماراثونية، التي امتدت لعدة أشهر والتي خاض خلالها الفريق معسكرات طويلة الأمد، حيث تم تفريغ اللاعبين من أنديتهم منذ انتهاء الموسم الماضي، ودخلوا في سلسلةِ معسكرات خارجية، من أجل الحفاظ على تركيز اللاعبين وزيادة الانسجام والتركيز والبعد عن الضغط العصبي والضغط الجماهيري والإعلامي أيضًا، إلا أنَّه وضح من رهبة اللاعبين في مباراة الافتتاح أنهم لم يستفيدوا من تلك المعسكرات وتلك التجارب الكثيرة التي خاضوها خلال فترة الإعداد المميزة التي خاضها الفريق استعدادًا لكأس العالم.

بطولات قاريّة

خاضَ العنابي تحدياتٍ عديدةً بالمشاركة في أكثرَ من بطولة دوليَّة في أجواء مختلفة ولعب أمام مدارس كُروية مُختلفة، لعبَ ضد نجوم الصف الأوَّل في العالم، من أجل زيادة خبرات لاعبيه، حيث أراد العنابي الاحتكاكَ فخاض بطولات كوبا أمريكا، والكأس الذهبية لمنطقة كونكاكاف وتصفيات أوروبا المؤهلة إلى كأس العالم قطر 2022 كمنتخب زائر دون أن تحتسب نتائجُه، وبطولة كأس العرب، وذلك على أمل أن يكتسبَ خبراتِ التعامل مع المواقف الصعبة وتخطي التحديات بمواجهة أكبر المنتخبات إلا أنَّ اللاعبين أضاعوا كل ذلك بالمُستوى الذي ظهروا به خلال المباريات الثلاث بالمونديال.

أبطال آسيا

كانت الجماهيرُ القطريةُ تمنِّي النفس أن يخوضَ منتخبُنا التحدي المونديالي بنفس شخصية بطل آسيا والتي حقق من خلالها بطولة كأس آسيا 2019، انتظر الجميع من اللاعبين نفس الروح ونفس الأداء ونفس الرغبة إلا أن الكل تفاجأ بتواضع المستوى وغياب الروح لاسيما في المباراة الافتتاحية أمام الإكوادور والتي كانت بمثابة صدمة للشارع الرياضي القطري، والتي ظل أثرها ممتدًا لمباراتَي السنغال وهولندا ولم يستطع الفريق إعادة ترتيب أوراقه من بعدها، رغم كل محاولات تحسين المستوى وختام المشاركة بصورة جيدة.

الجمهور البطل الحقيقي



الجماهيرُ القطريَّةُ كانت بمثابة البطل الحقيقي في المُباريات الثلاث التي خاضها العنابي في البطولة، ففي مباراة الافتتاح كان الحضور قياسيًا باستاد البيت وزيَّنت جماهير العنابي المدرجات وشجَّعت المنتخب بكل قوة، ورغم الخسارة تواجدت أيضًا في استاد الثمامة بمباراة السنغال وقدمت صورة رائعة للغاية، إلا أنَّ جمهور العنابي تلقى صدمة أخرى بخسارة جديدة، وظن البعض أن غضبه سيمنعُه من الحضور في المباراة الثالثة باستاد البيت.

دعم الجماهير للعنابي في المونديال لم يقتصر فقط على التواجد في المدرجات ولكن أيضًا من خلال المُبادرات الرائعة التي أطلقتها الجماهير بتزيين السيارات والبيوت بعلم قطر، دعمًا للمنتخب.

(1.7) في 3 مباريات !



إحصائيات متواضعة للغاية لمنتخبنا الوطني في مشاركته الأولى بالمونديال، والتي لم يظهر خلالها بالشكل المطلوب ففي ثلاث مباريات تلقت شباك العنابي 7 أهداف، وسجَّل هدفًا وحيدًا، للبديل محمد مونتاري في مباراة السنغال، حيث خسر أمام الإكوادور بهدفَين دون ردٍ، وأمام السنغال بثلاثة أهداف مقابل هدف وخسر أيضًا أمام هولندا بهدفَين دون ردٍ.

النجوم فقدوا بريقهم !

منتخبُنا الوطنيٌّ يضم لاعبين هم الأفضل في آسيا مثل أكرم عفيف أفضل لاعب في آسيا 2019، وعبد الكريم حسن أفضل لاعب في آسيا 2018، وسعد الشيب أفضل حارس مرمى في كأس آسيا 2019، والعديد من اللاعبين أصحاب الخبرة مثل حسن الهيدوس وكريم بوضياف وبيدرو ميجيل، إلا أن كلَّ هؤلاء اللاعبين لم يكونوا على قدر التطلعات ولم يقدموا مستواهم المعروف في البطولة وتأثر الفريق ككل وقدم مستوى متواضعًا في مشاركته المونديالية الأولى.

حصاد المعسكرات.. صفر !



لعبَ العنابي عشرات المباريات الودية مع كل المدارس الكُروية تقريبًا في رحلة إعداده الماراثونية، التي امتدت لعدة أشهر، والتي خاضَ خلالها الفريق معسكرات طويلة الأمد، حيث تم تفريغ اللاعبين من أنديتهم منذ انتهاء الموسم الماضي، ودخلوا في سلسلة معسكرات خارجية، من أجل الحفاظ على تركيز اللاعبين وزيادة الانسجام والتركيز والبعد عن الضغط العصبي والضغط الجماهيري والإعلامي أيضًا، إلا أنه وضح من رهبة اللاعبين في مباراة الافتتاح أنَّهم لم يستفيدوا من تلك المعسكرات وتلك التجارب الكثيرة التي خاضوها خلال فترة الإعداد المميزة التي خاضها الفريق استعدادًا لكأس العالم.

يوسف شيبو نجم الكرة المغربية ومحلل قنوات beIN SPORTS لـ راية المونديال:

«قطر 2022» علامة فارقة في التاريخ

قطر صعَّبت المهمة على كل من يستضيف المونديال بعدها

حوار - رمضان مسعد:

أكَّدَ يوسف شيبو نَجمُ الكرة المغربيّة ومحلل قنوات beIN Sports، أنَّ مونديال قطر 2022 سيظل علامةً فارقةً في تاريخ بطولات كؤوس العالم، وذلك بفضل ما قدمته هذه النسخة من إمكاناتٍ كبيرةٍ سهّلت الأمورَ على كل من تواجد فيها، وقال: إنَّ قطر صعَّبت المهمة على كل من يستضيف المونديال من بعدها، مُشيرًا إلى أنَّ مونديال قطر 2022 سيظلُّ الأبرزَ في التاريخ؛ لأنها بطولة استثنائية في كل شيء من حيث الملاعب والحضور الجماهيري والنجاح التنظيمي والاستضافة المتميزة، كما أن المستوى الفني مرتفع للغاية، والمفاجآت حاضرة بقوّة فيها، ولا شك أن كل ذلك يعتبر من عوامل النجاح وهو ما توفر في مونديال قطر ولم يكن موجودًا في البطولات الأخرى، وعن المنتخب المغربي قال: يجب التركيز في القادم من أجل الذهاب بعيدًا في البطولة؛ لأن المنتخب يملك الإمكانات، ولكن يجب أن يكون اللاعبون أكثرَ حذرًا في المرحلة المقبلة.. كل ذلك وغيرها من الأمور المهمة تحدث عنها يوسف شيبو.. وإليكم التفاصيل في السطور التالية:



البطولة استثنائية في كل شيء والمستوى الفني للمباريات قوي

أسود الأطلس قادرون على الذهاب بعيدًا في البطولة.. ولكن

الفوز على بلجيكا تاريخي للكرة المغربية ولكنه أصبح من الماضي

الكرة العربية تقدم مستويات مشرفة في المونديال ونتطلع للأفضل

المونديال انتهى للعنابي ولكن كرة القدم مستمرة ويجب العمل للمستقبل

علامة فارقة في التاريخ

• كيفَ ترى المونديالَ العربي من جميع النَّواحي وكيف تسيرُ الأمور من وجهة نظرك؟

في الحقيقةِ، لقد حضرت العديدَ من كؤوس العالم سابقًا، ولكن للمرَّة الأولى أرى بطولةً متكاملةً من جميع النواحي، ويتوفرُ فيها كلُّ شيء، ولم نجد أي شكوى من الضيوف، وكل شيء يسير على قدم وساق وتحقق البطولة نجاحًا كبيرًا يومًا بعد الآخر بشهادة الجميع، وفي اعتقادي أنَّ النسخة القطرية من المونديال ستظل عالقةً في ذاكرة التاريخ لسنوات طويلة؛ لأنَّها بطولة استثنائية في كل شيء، حيث نشاهد ملاعبَ على أعلى مُستوى ومُتقاربة، ويمكن للجمهور التنقلُ بينها بسهولة وبسلاسة كبيرة، وبالتَّالي الأمور سهلةٌ على الجمهور بفضل الخدمات المقدمة من اللجنة المنظمة، كما أنَّ هذه البطولة تقام للمرة الأولى في الشتاء، الأمر الذي يساعد اللاعبين على تقديم أفضل المُستويات، والبطولة توفِّرُ كذلك العديدَ من الأمور التي تجعلُها الأبرزَ في التاريخ، كما أنها الأخيرة بمشاركة 32 منتخبًا، وقد تكون شهادتي مجروحة في قطر، ولكنها الحقيقة، لقد جعلت قطر المهمة صعبة جدًا على كل من ينظم البطولة بعدها بفضل المستوى التنظيمي العالي الذي قدمته قطر في هذه النسخة الاستثنائية في كل شيء.

انتصار تاريخيٌّ

• كيفَ رأيتَ انتصارَ المغرب على بلجيكا وتوقعاتِك لمشوارِه في البطولة؟

في الحقيقةِ فوزُ المغرب على مُنتخب بلجيكا أحد المنتخبات المرشَّحة للمنافسة والذهاب بعيدًا في البطولة هو انتصار تاريخي، ولكنه أصبحَ من الماضي ويجب التركيز في القادم من أجل مواصلة المشوار بقوّة، لأنَّ المنتخب المغربي قادر على الذهاب بعيدًا إذا ما لعب بنفس روح وعزيمة مباراة بلجيكا، لذلك يجب على اللاعبين احترام الخصوم والقتال في الملعب من أجل تقديم أفضل مستوى ممكن في هذه النسخة الاستثنائية التي تقام على الأراضي العربية، وعلينا الاستفادة من هذه النقطة لأننا نلعب وكأننا في المغرب وسط حضور جماهيري مغربي وعربي كبير، ولا شكَّ أن هذا الحضور الجماهيري كان أحد أسباب الظهور بهذا المستوى القوي والمشرف في البطولة.

احترام المنافسين واجب

• ماذا عن مباراة اليوم أمام المنتخب الكندي في ختام دور المجموعات؟

يجب احترام المنافسين، ولذلك على المنتخب المغربي أن يلعب بقوة وباحترام اليوم مع المنتخب الكندي من أجل العبور الآمن للدور القادم من البطولة؛ لأنَّ كرة القدم كل شيء فيها ممكن، وبالتالي يجب أن تلعب لصافرة النهاية من أجل تحقيق الهدف، وأنا ثقتي كبيرة في نجوم المغرب، وأنهم في الموعد اليوم من أجل تحقيق انتصار جديد والعبور إلى الدور القادم في صدارة المجموعة القوية والصعبة، وكل ما نتمناه هو أن يكون الجميع حاضرًا بقوة في المباراة من أجل إنجاز المهمة على أكمل صورة ممكنة.

مستوى مشرف للعرب

• كيفَ ترى المُستوى العام للمنتخبات العربيَّة في البطولة؟

أعتقدُ أنَّ الكرة العربية تقدم مستويات مشرفة في المونديال ولكننا نتطلع للأفضل في المباريات المقبلة، ولقد شاهدنا فوزَ السعوديَّة على الأرجنتين والمغرب على بلجيكا، كما أنَّ المنتخب التونسي قدَّم أداءً قويًا ومشرفًا في البطولة والاستثناء الوحيد المُنتخب القطري الذي لم يقدم المُستوى المطلوب منه، ونأمل أن يواصلَ العرب تقديم أقوى المستويات في البطولة التي تقام على أرضنا ووسط جماهيرنا العربية ولا شكَّ أن المهمة صعبة، ولكن في كرة القدم لا يوجد مستحيلٌ، ويجب علينا المحاولة والبحث عن الأفضل في كل مباراة نخوضها في المونديال من أجل كتابة التاريخ.

• ما هي الأسباب التي أدَّت إلى الظهور الباهت للمنتخب القطري في البطولة من وجهة نظرك؟

المنتخب القطري فاجأنا جميعًا بمستواه، ولم يظهر بصورته الحقيقية من وجهة نظري في البطولة، والأسباب كثيرة، منها الضغوط الكبيرة على اللاعبين، وقلة الخبرة في مثل هذه البطولات الكبرى، كما أن المنتخب القطري دفع ضريبة خسارة المباراة الافتتاحية أمام الإكوادور والتي كانت سبب المستوى المتواضع بشكل عام في البطولة، حيث أفقدت الخسارة الأولى اللاعبين الحماس والقدرة على العودة بعد ذلك، وشاهدنا تحسن المستوى في المباراة الثانية أمام السنغال والثالثة أمام هولندا، ولكن النتائج استمرت سلبية وودع الفريق البطولة من الدور الأول بخيبة أمل كبيرة وبشكل عام المنتخب القطري بطل آسيا لم يظهر بمستواه وشخصيته في البطولة.

العمل للمستقبل

• هل تعتقد أن المنتخب القطري سيتأثر مستقبلًا بهذه المشاركة السلبية؟

لا أعتقد ذلك فإن كان المونديال انتهى للعنابي بشكل رسمي بالخروج من الدور الأول، إلا أن كرة القدم مستمرة والمشوار طويل أمام منتخب قطر وأمامه العديد من المشاركات المهمة في المرحلة المقبلة، وأعتقد أن منتخب قطر تعلم الدرس جيدًا ويجب الاستفادة منه والعمل للمستقبل من أجل العودة لتقديم المستوى الحقيقي للفريق، لاسيما أنه بطل آسيا والجماهير تنتظر منه العودة القوية والسريعة خلال المشاركات المقبلة المهمة سواء في بطولة آسيا أو كأس الخليج.

• كيف ترى المستوى الفني لهذه النسخة الاستثنائية من المونديال؟

في الحقيقة كما قلت: مونديال قطر استثنائي في كل شيء والمستوى الفني للبطولة قوي للغاية ويرتفع من مباراة إلى أخرى، كما أن المفاجآت حاضرة بقوة في البطولة وهو ما يزيد من حلاوة كرة القدم، وأتوقع أن تشهد البطولة مستويات أقوى ومرتفعة في الدور القادم مع الوصول إلى المباريات الإقصائية التي لا تقبل أنصاف الحلول، وبالتالي الندية والإثارة ستكونان حاضرتَين بقوَّة ما يزيد من المتعة لمحبي كرة القدم في هذه البطولة الرائعة في كل شيء.





المصري وائل جمعة:

قطر أجبرت الجميع على احترام عاداتنا وتقاليدنا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أشادَ وائل جمعة نَجمُ مُنتخب مصر لكرة القدم السابق، وسفير كأس العالم FIFA قطر 2022™، بأداء المنتخبات العربية خلال مشاركتها في مونديال قطر.. مشيرًا إلى أنَّ المنتخبات ظهرت بصورة جيدة خلال منافسات دور المجموعات.. كاشفًا أن المنتخب المغربي يعد قريبًا من بلوغ الدور الثاني في حال تحقيق الانتصار على المنتخب الكندي في ختام مباريات دور المجموعات.

وقال وائل جمعة: إنَّ أداء منتخب قطر كان صدمة كبيرة لنا، وذلك بعد ظهوره بهذا الشكل على أرضه ووسط جماهيره.

وأضاف: المنتخب المصري كان سيئ الحظ لعدم مشاركته في كأس العالم التي تقام على أرض عربية للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

وقال لـ«راية المونديال» في معرض حديثه عن حظوظ المنتخبات العربية: كأس العالم يحتاج لتحضير وتدريب لسنوات، هناك منتخبات تتحضر وتستعد لكن لم يحالفها الحظ فلا تتأهل، موضحًا أن مشوار المنتخب مختلف عن مشوار الفرق الرياضية؛ لأنه يحتاج لجهود كل لاعبي الفرق المميزين، والتحضير جيدًا قبل البطولات الكبيرة.. متمنيًا أن يصل أحد المنتخبات العربية في يوم ما لنهائي كأس العالم.

وأتم بقوله: تنظيم قطر بطولة كأس العالم مشرف لنا جميعًا كعرب، كما أشعر وكأن البطولة في مصر وليست في قطر، وقطر غيَّرت نظرة العالم للعرب، بعدما كانت الاتهامات بعدم قدرتنا على التنظيم أو الخروج ببطولة مشرفة، ولنا في الإنجليز عبرة، بعدما استطعنا فرض قيمنا وسيطرتنا عليهم، وإجبارهم على اتباع تقاليدنا.



وائل جمعة



بصمات قطرية في إطلاق أول تعويذة رقمية في تاريخ كأس العالم

«لعّيب» محطة بارزة في المونديال الاستثنائي

الباكر والكواري والإبراهيم يتحدثون عن رحلة تصميم التعويذة الرسمية

راية المونديال
الدوحة - الراية

أعربَ القطريون أحمد الباكر، وفهد الكواري، ومحمد الإبراهيم، الذين عملوا على إطلاق التعويذة الرسمية لكأس العالم FIFA قطر 2022™، عن فخرهم بالمشاركة في صناعة محتوى لهذا المشروع الذي شكّل محطة بارزة في البطولة التاريخية،

وجاءَ الإعلان عن التعويذة الرسمية «لعّيب» خلال حفل القرعة النهائية لكأس العالم قطر 2022، وهو شخصية قادمة من العالم الموازي الذي يجمع تعويذات البطولات السابقة، وتتحلى بروحِ المرح والمغامرة، واعتاد حضور بطولات كأس العالم عبر التاريخ، والتفاعل مع أبرز لحظاتها، كما يتمتعُ بمهارات مميزة في كرة القدم.

واستعرض الشباب الثلاث التحديات التي انطوت عليها مشاركتهم في صناعة محتوى يحظى بإعجاب مشجعي كرة القدم في أنحاء العالم، وتحدثوا عن حماسهم لإعداد فيديو إطلاق التعويذة عند اطّلاعهم على التصوّر المبدئي لشخصية «لعّيب».

وقال الباكر، الذي يعمل كمخرجٍ ومنتج منذ 12 عامًا: «تحمستُ جدًا للمشاركة في هذا المشروع، وعملنا منذ البداية على تقديمِ عمل فريد لا مثيل له في إطلاق التعويذات السابقة لكأس العالم» .

وتابع: «كان من بين أهدافنا الأساسية عند العمل على ابتكار التعويذة هو تقديمُ الشخصية بطريقة مرحة وتفاعلية، وأن تحظى بإعجابِ قطاع واسع من الجمهور لا يقتصر على مشجعي كرة القدم».

ويُعد «لعّيب» أول تعويذة رقمية في تاريخ كأس العالم، لتضاف ميزة أخرى تنفرد بها هذه النسخة من المونديال التي تعدُّ الأولى في العالم العربي والشرق الأوسط، كما أنها أول بطولة مُتقاربة المسافات في التاريخِ الحديث لكأس العالم، علاوةً على أنه أول مونديال يُصدر له ألبوم غنائي كامل، بدلًا من أغنية واحدة كما جرت العادة في السابق.

وألقى الكواري الضوءَ على جانب من التحديات التي واجهت فريق العمل قائلًا: «لستُ من كبارِ مشجعي كرة القدم، ولذلك تناولت شخصية التعويذة خلال مرحلة إعداد الرسوم المتحركة كمتابع من خارج نِطاق جمهور الساحرة المُستديرة، فقد كان من بين التحديات التي واجهتنا ابتكار محتوى يتجاوز الإعجاب بها لمشجعي كرة القدم، وأعتقد أننا خرجنا في نهاية الرحلة بشخصية «لعّيب» المحبوبة من الجميع بفضل طبيعته المرحة».

من جانبه أكّد الكاتب والمخرج محمد الإبراهيم، الذي شارك كمطور أول للمحتوى في مشروع الرسوم المتحركة، سعادته بالإسهام في ابتكار لعّيب، مشيرًا إلى أن الأمر تطلب جمع الكثير من المعلومات للمساعدة في إبداع فيديو الشخصية. وتابع: «ساهمت في توفير الخلفية التاريخية لنشأة التعويذات، وجمع معلومات عن أصولها، وموطنها والعالم الموازي لتعويذات البطولات السابقة والاستفادة منها، وتوجب علينا الأخذ بالاعتبار السمات التي تقفُ وراء هذه الشخصية المرحة. لقد كانت المشاركة في هذا العمل تجربة رائعة بالنسبة لي».



أما التحدي الآخر فكان تحديد اللهجة التي يتحدث بها لعّيب، وفي نفس الوقت التأكد من أنّ التعويذة ستلقى ترحيبًا واسعًا وتشكل مصدرَ إلهام للناس في قطر والمِنطقة والعالم بأكمله، وفي هذا السياق قال الباكر: «أردنا في البداية أن يتحدث لعيب اللغة العربية بلهجة قطرية، ولكن رغبنا في أن تصل رسالة التعويذة إلى الجمهور في أنحاء العالم، وفي نهاية المطاف وقع اختيارنا على اللغة الإنجليزية بلسانٍ محلي، كي نوضحَ أن لعّيب شخصية قطرية ويمتلك القدرة على التواصل مع الناس في أي مكان من العالم».

وحول تقديم شخصية لعيب بملامح محلية، أكّد الكواري على أهمية تسليط الضوء على الجانب الثقافي والتراثي في التعويذة، وتضمينها سمات تدل على الشخصية القطرية. وقال: «يتوجّب علينا باعتبارنا صنّاع محتوى ابتكار أعمال تعكس ثقافة وتراث بلادنا وتعريف شعوب العالم بها».

وتميزت الطبيعة الافتراضية لتعويذة لعّيب بمجموعة لا حصرَ لها من الخيارات الإبداعية، فقد أتيحت الفرصة لفريق العمل للاستفادة من أحدث التقنيات الرقمية في ابتكار الشخصية، وفي هذا السياق أشار الباكر إلى أن تجربة ابتكار لعّيب اتسمت بحيز واسع للإبداع، مع إمكانية الاستفادة من تقنيات جديدة من بينها الصور المُجسمة والشاشات الرقمية والوسائط الحديثة الأخرى التي ساعدت في تقديم هذا العمل الفريد.

ويرى الإبراهيم أن المشاركةَ في هذا المشروع العالمي، ومشاهدة إبداعه ينبضُ بالحياة على نِطاق بهذا الحجم حلم أصبح حقيقة. وأضاف: «إنَّ مشاهدة لعّيب في كل مكان في العالم، يعدُّ دليلًا واضحًا على القوة المؤثرة لسرد القصص. ويتعرف الآن مليارات الأشخاص حول العالم على هذه الشخصية المرحة خلال منافسات المونديال، وسيبقى لعّيب حيًّا في ذاكرة الأجيال المقبلة».

التعويذة تحظى بترحيب واسع وتشكل مصدر إلهام للناس في العالم بأكمله

الشخصية القادمة من العالم الموازي تتحلى بروح المرح والمغامرة



بشرى سارة لأسرة السباقات بالتزامن مع إقامة المونديال

زيادة الجوائز المالية لأغلى مهرجانات الفروسية

عيسى المهندي: شكرًا لسمو الأمير على دعمه المستمر لرياضة الآباء والأجداد

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بالتزامن مع إقامة كأس العالم FIFA قطر 2022، وفى ظلِّ تواصل المنافسات وسط أجواء رائعة على أفضل الملاعب المونديالية، قامت إدارة نادي السباق والفروسية برئاسةِ سعادة عيسى بن محمد المهندي بزفِّ بشرى سارة للمُلّاكِ والمدربين والخيّالة تتمثلُ في رفع قيمة الجوائز المالية لمهرجان سيف سمو الأمير الذي سيُقام في شهر فبراير القادم إلى 10 ملايين دولار ليصبحَ الأغلى في تاريخ هذا المهرجان بعد زيادةِ قيمة الجوائز المالية للفائزين في الأيام الثلاثة للمهرجان إلى أكثر من الضعف.

ويقول سعادة عيسى بن محمد المهندي رئيس مجلس إدارة نادي السباق والفروسية: كلُّ الشكر لحضرة صاحب السموِّ الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى على دعمه الدائم للفروسية القطرية، تم ترجمته في زيادة الجوائز المالية لمهرجان سيف سمو الأمير الذي يعدُّ



عيسى المهندي

وهذا ليس غريبًا على سموه وعلى المسؤولين في الدولة نظرًا للاهتمام برياضة الآباء والأجداد والرغبة المُستمرة في تطوير ورفع مستوى سباقات الخيل التي ينظمها النادي، وهذا الدعمُ أهم وأكبر سباقات الخيل في قطر كل عام، وهذه الزيادة سترفع قيمة الجوائز المالية لمُختلف الأشواط بالمهرجان، لا سيما الأشواط الرئيسية على سيف حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني وكذلك شوطا السيف الفضي وجائزة سمو الأمير، وفي النسخة الأخيرة من المهرجان هذا العام كانت قيمة جائزة الشوط الرئيسي المخصص للخيل العربية الأصيلة من الفئة الأولى مليون دولار، ونفس المبلغ لشوط الجائزة المخصص للخيل المهجنة الأصيلة من الفئة الأولى، وبالتالي سترتفع قيمة الجائزة بصورة غير مسبوقة في تاريخ نادي السباق والفروسية. وأضاف المهندي: مع زيادةِ قيمة الجوائز المالية لمهرجان سيف سمو الأمير سيزيدُ مستوى التنافس بين المُلّاكِ والمدربين والخيّالة، وهذا سيؤدي إلى رفع مستوى السباقات ووصولها إلى المكانةِ التي تستحقها واللائقة بحجم الاهتمامِ والدعم الذي نحظى به. والجديرُ بالذكرِ أنَّ مهرجان سيف سمو الأمير سيُقام في شهر فبراير .

طارت بكأس الحقايق بعد منافسة قوية

«هقاوي» على قمَّة مزاين كأس العالم

متابعة - حسام نبوي:

تواصلت منافسات بطولة مزاين كأس العالم»سفن الصحاري» ، صباح أمس بإقامة تحديات فئة الأصايل، والتي تشارك فيها نخبة من الإبل القطرية والخليجية المتوجة في مهرجان (جزيلات العطا) الماضي، حيث أقيمت أمس منافسات الحقايق واللقايا والتي تضمنت منافسة قوية ومثيرة بين المُلّاكِ المشاركين حتى لحظة إعلان النتائج.

وتضمنت المنافسات شوطًا واحدًا لكل فئة كما هو معروف في هذا المهرجان، الذي يُقام تحت مظلة نادي قطر للإبل بالتعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث على هامشِ كأس العالم (فيفا قطر 2022).

والبداية كانت مع شوط الحقايق، والذي استطاع أن يحسمه مبارك ابداح مبارك آل تواه الهاجري مالك الإبل «هقاوي» التي حملت الرقم (37) لتتوج بالكأس الذهبية ووشاح المركز الأول بالإضافة إلى الجائزة المالية وقدرها 200 ألف ريال، تاركة الوصافة لـ «سميحه» والتي حملت الرقم (34) ملك صالح عبدالله خويتم بخيت الراشدي لتفوز بالكأس الفضية ووشاح المركز الثاني والجائزة المالية وقدرها 150 ألف ريال .

وعلى صعيد اللقايا، فقد ذهبت كأس العالم الذهبية ووشاح المركز الأول والجائزة المالية 200 ألف ريال إلى راشد محمد صالح الراشدي مالك الإبل «سهرة» والتي حملت الرقم (78) لخطفها الصدارة عن جدارة، ليكون صاحب المركز الثاني هو خميس طارش حمدان سيف المنصوري مالك الإبل «دوله» والتي حملت الرقم (75) ليحصد الكأس الفضية والوشاح والجائزة المالية وقدرها 150 ألف ريال.

وعقب تتويج بن ابداح بالكأس الذهبية والجائزة المالية من قبل حمد بن جابر العذبة (رئيس نادي قطر للإبل) قال: الحمد لله على الفوز «هقاوي» كانت مرشحة رغم الحلال الطيب المشارك معها في الشوط، ولكن ثقتنا فيها كانت كبيرة على انتزاع الرمز والحمد لله كانت عند حسن الظن وأهدتنا أغلى الرموز.



الإعلام الأجنبي يوثّق منافسات المزاين

شهدت فعاليات اليوم السابع من بطولة مزاين كأس العام تواجدًا إعلاميًا مكثفًا من وسائل الإعلام الأجنبية المتواجدة في الدوحة لتغطية مونديال قطر، حيث حرصت على التواجدِ في ميدان لبصير وتوثيق سباقات مزاين الإبل، فضلًا عن الأجواء المحيطة ببطولة مزاين كأس العالم والعروض التراثية المرافقة مثل: المركوبة، ومجلس المزاني «بيت الشعر»، وعرض أصناف الإبل، بالإضافة إلى عروض الأُسر المنتجة التي جاءت مميزة من حيث منتجاتها القطرية خاصة والعربية عامة.

متحف سفن الصحارى يحفظ تاريخ الإبل

بمعروضات ملهمة ومؤثرات صوتية معبرة، يقدم متحف سفنِ الصحارى المرافق لبطولة مزاين كأس العالم، تجربةً فريدة لزوّاره في التعرفِ على الإبل في الثقافة العربية ويوثقُ حياتها وفوائدها قديمًا وحديثًا.

ويضم المتحف مجموعةً من المقتنيات الخاصة بالإبل التي تعودُ إلى عصور مختلفة، فضلًا عن بعض المستلزمات الخاصة بها مثل «الخناقة» التي كانت تنسجها النساء لاستخدامها في زينة الإبل.

يمنح الفرصة للاعلاميين غير المعتمدين من الفيفا لتغطية المونديال.. إعلاميون عرب:

المركز الإعلامي فكرة قطرية غير مسبوقة

التنظيم الاحترافي غيَّر وجهة نظر الإعلام الغربي عن قطر والشرق الأوسط

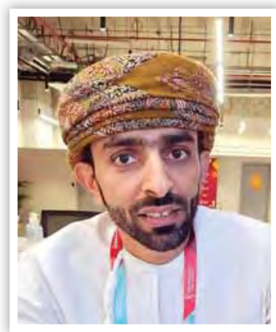


الدوحة- جنان الصباغ:

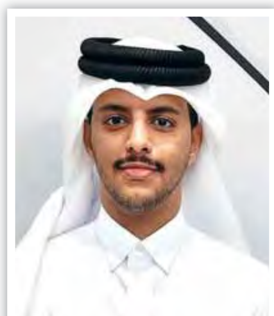
أشادَ إعلاميُّونَ عربٌ بكافة التسهيلات التي منحتها دولة قطر لوسائل الإعلام الحاضرة لتغطية بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، وقالوا لـ **راية المونديال**: إنَّ تلك التسهيلات لم تقدمها الدول المُستضيفة للنسخ السابقة بهذا القدر، مؤكدين أنَّ ذلك مكنهم من إنجاز عملهم بسرعة وإتقان، وسلط الإعلاميُّون الضوءَ على الخِدمات المتميزة التي يقدمها المركزُ الإعلامي للدولة المستضيفة لتغطية فعاليات كأس العالم والموجودة في مدينة مشيرب، ما يتيح الفرصة أمام آلاف الإعلاميين، أداءَ مهامهم طوال فترة المونديال، بحيث يضم المركز عددًا من المرافق من بينها قاعة للمؤتمرات الصحفية وأستوديوهات ومكاتب للعمل، بالإضافة إلى الدعم التقني والتكنولوجي كتزويد قاعات المركز بخدمة الإنترنت، إضافةً إلى توفير أجهزة الكمبيوتر على أعلى المُستويات ومطعم. كما يقدّم موظفون من إدارة تكنولوجيا المعلومات خدمات الدعم الفني والمساعدة للتعامل مع أية مُشكلة تقنية وتوفير الحلول على الفور.

المركز مجهز بأحدث التقنيات التكنولوجية

المتطوعون الذين يعملون على مدار الساعة يمدون المركز بأي نقص


عبدالله المسروري


رائد علي


يوسف اليافعي


محمد مبروك


نزيم بصول


أحمد عويس

تسهيل إعداد المحتوى

يوسف اليافعي مقدِّم في تلفزيون قطر قالَ لـ**الراية**: إنَّ دولة قطر قامت بتجهيز نظام إلكتروني يعتمد على كود موصول بجميع الجهات الأمنية في الدولة، ما يسهل عمليةَ دخول وخروج الإعلاميين خصوصًا مع وجود بوابات خاصة لهم، بالإضافة إلى الكثير من مرافق تسهيل العمل، مثل توفير أستوديوهات سواء كانت للإذاعة أو للتلفزيون، بالإضافة إلى تجهيز المركز بأجهزة كمبيوتر تسهل وتسرِّع عمل الصحفيين في إعداد محتواهم، بالإضافة إلى تزويد المركز بشبكة الإنترنت المتوفرة بسرعة وبجودة عاليتَين على مدار 24 ساعة في اليوم، ما يذلل كل المعوقات والصعوبات التي من الممكن أن يواجهها أيٌّ إعلامي. وأضافَ اليافعي: إن مرافق الخدمات الموجودة في المركز مثل المطاعم تكفي حاجة الإعلاميين، ما يعبر عن ثقافة الشعب القطريّ المشهور بحسن وكرم ضيافته، وحسن استقباله الضيفَ. وأشادَ اليافعي بالدعم الإلكتروني والتكنولوجي الذي وفّرته الدولة في المركز الإعلامي بمشيرب، مؤكدًا أنَّ فرق المتطوعين الذين يعملون على مدار الساعة يمدون المركز بأي نقص، مثل أدوات الطباعة وغيرها. كما نوّه بعمل رجال الأمن الذين هم جوهر البطولة من خلال عملهم على التنظيم والحفاظ على الأمن وسلامة الأرواح، مشيدًا بحسن تعاملهم مع الإعلاميين، ما يشكل تجربة غير مسبوقة لبطولات كأس العالم بنسخاتِه السابقة. وأكّد اليافعي أن قطر جمعت إعلاميي العالم وعملت على تجانسهم وتمازجهم وإخائهم، ليصبحوا بالتالي على قلبِ رجلٍ واحدٍ على الرغم من اختلافِ ثقافاتهم وعاداتهم وتقاليدهم. وأوضحَ أنَّ قطر قامت بجمع الإعلام العالمي، وإن كان بعضُه في البداية مضللًا، بحيث طالت حملات التشويه جهودَ دولة قطر التي عملت لأكثر من 12 عامًا للتجهيز لهذا الحدث العالمي، ولكنه شدّد على أن الإعلاميين بعد رؤية هذا التنظيم قد غيّروا وجهة نظرهم عن قطر والشرق الأوسط ككل. وأكّد أن دولة قطر أثبتت أنّها قامت بأفعال ملموسة تجسّدت على أرض الواقع، وجمعت العالمَ على أسمى الرياضات، وعززت التفاهم والتبادل الثقافي بين شعوب العالم، ونمّت بينهم الصداقات ووحّدت العالم، وعمّقت الروابط، ما جعلها أفضلَ بطولة كأس عالم على الإطلاق.

عبدالله المسروري: المركز متكامل ومجهز بكافة التقنيات والأدوات

أحمد عويس: فكرة راقية لم يُشهد لها مثيل من قبل

أبرز عوامل إنجاح البطولة

عبدالله المسروري المذيع في إذاعة الشبيبة العمانية، نوّه بجهود دولة قطر لتسهيل عمل الإعلاميين غير الحاصلين على تصريحِ الفيفا، وإتاحة الفرصة أمامهم لعمل تصاريحَ من قبل الدولة المُستضيفة للمونديال، مؤكدًا أنه يعد أحد أبرز العوامل والتجهيزات التي تساعد على إنجاح البطولة. أما بالنسبة للمركز الإعلامي للدولة المُستضيفة الموجود في مدينة مشيرب، قالَ المسروري: إنَّه مركزٌ متكاملٌ مجهزٌ بكافة المرافق والتقنيات والأدوات التي يحتاجُها الإعلامي، بالإضافة إلى توفير الإنترنت على مدار اليوم ومدار البطولة ما شأنه أن يساعد على تسهيل وأداء عمل إعلاميي العالم، بمن فيهم المحرر والمصور والمذيع. وأكّد أن المركز يوفر موادَّ إعلامية مفيدة سواء لمكاتب لتحرير أو الأستوديوهات التي تتميز بجودة التقنيات الصوتية، بالإضافة إلى قاعة المؤتمرات الصحفية. ونوّه المسروري بأنَّ الأماكن التي تم توفيرها في المركز عبر مدرجات تتيح للإعلاميين مشاهدةَ المباريات عبر شاشات كبيرة، بالإضافة إلى المطعم المتوفر وتقديم المشروبات الخفيفة مجانًا، وتوفير الوجبات الثلاث، بأسعار رمزية مقارنة بأسعار السوق، ومقدمة خصيصًا للإعلاميين. كما أشادَ المذيع بتوفر الشاشات في جميع أقسام المركز مشيرًا إلى أن الأخير عبارة عن زوايا تتيح للمقدم أن يأخذ أكثر من زاوية للتصوير، وما عليه سوى تثبيت الكاميرا في الجهة المطلوبة لتظهر في كل مرة من موقعٍ مختلف.

أحدث التقنيات

الصحفي رائد علي، أكّد أن المركز الإعلامي للدولة المستضيفة الموجود في مدينة مشيرب يعد مركزًا رائعًا بكل المقاييس، مجهزًا بالكامل بكافة وأحدث التقنيات، مشيرًا إلى أنه شارك سابقًا في بطولات وأولمبيادات دولية لم تكن التجهيزات بحجم تلك التي قدمتها دولة قطر خلال مونديال 2022. وأشاد الصحفي بكرم ضيافة دولة قطر وحسن استقبال الشعب القطري لضيوف الدولة، وتوفير كافة التسهيلات للإعلاميين بما في ذلك من تقنيات وخدمة إنترنت مفتوحة، بالإضافة إلى توفير الشاشات في أنحاء المركز، مشيرًا إلى أنَّ هذا الشيء ليس بجديدٍ على دولة قطر التي استضافت العديد من البطولات، معتبرًا أن استضافة بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 ما هي إلا تتويج لمسيرة حافلة من البطولات العالمية في مختلف أنواع الرياضات.

صورة مشرفة عن العرب

الإعلامي في قناة النادي الأهلي أحمد عويس، أكّد أن دولة قطر بذلت جهودًا كبيرة لاستضافة مونديال 2022، مؤكدًا أنه من ضمن التسهيلات والتجهيزات التي قامت بها الدولة، إنشاءُ المركز الإعلامي لضمان سهولة وسرعة عمل الإعلاميين لنقل الحدث مباشرة. وأشار إلى أن فكرة المركز الإعلامي للدولة المستضيفة لاستقبال الإعلاميين غير المسجلين بالفيفا تعتبر لفتةً بارزةً لم يُشهد لها مثيلٌ من قبل. وأضاف: إن المركز الذي يقع في منطقة جميلة في مدينة مشيرب يوفر التسهيلات لجميع الزملاء، مشيرًا إلى توفير جميع سبل الراحة داخل المركز. كما تتوفر أجهزة الكمبيوتر والتقنيات الحديثة والمتطورة التي تتيح للإعلامي أن يعمل على الجهاز الذي يحب سواء آبل أو غيره، مؤكدًا أن حجم التجهيزات للبطولة قدمت للغرب صورة مشرفة وناجحة عن العرب عامة وعن دولة قطر على وجه الخصوص.

نقل الحدث بشكل مباشر

مُحمّد مبروك مراسل قناة ليبيا روح الوطن، قال: إنَّ دولة قطر عملت على تسهيل عمل الصحفيين والإعلاميين العرب والأجانب من خلال توفير وسائل النقل لهم وصولًا إلى إنشاء المركز الإعلامي الضخم الذي يضمن إيصال الصوت والصورة للعالم، وأكّد أن المركز الإعلامي المجهز بكافة الأدوات والتقنيات والمرافق والمزود بشبكة إنترنت عالية الجودة يشكل فرصة لكل إعلامي لإيصال الصورة المشرفة ونقل الحدث العالمي الضخم مباشرة. وأشاد مبروك بالمركز الإعلامي، وما يوفره من دعم فني وتجهيزات تقنية وخدمات تكنولوجية وأدوات حديثة ذات جودة عالية. كما أشادَ من ناحية ثانية بقرب ملاعب كأس العالم من بعضها ما يتيح للإعلاميين حضور أكثر من مباراة في اليوم.

خطوة جديدة

الصحفي نزيم بصول في جريدة البطولة الجزائرية، شكرَ دولة قطر على حسن الضيافة وظروف العمل التي وفرتها لوسائل الإعلام، خصوصًا تلك غير المعتمدة من قبل الفيفا، وتوفير مركزٍ إعلاميٍ خاصٍ للدولة في مشيرب، ما يعتبر خطوةً جديدةً ومميزةً لم يعشِها الصحفيون من قبلُ، مشيرًا إلى أنَّ هذه المرَّة الأولى التي يدعو فيها البلد المستضيف وسائل الإعلام لتغطية الحدث، مؤكدًا أنَّ المركز عالي المستوى وعالمي مجهز بكافة التقنيات والأدوات والمرافق، ومزود بنظام إنترنت وشاشات، بالإضافة إلى القاعة الإعلامية التي تُقام فيها المُؤتمرات الصحفية والأستوديوهات والمكاتب المزودة بأجهزة كمبيوتر حديثة وفريق عمل من إدارة تكنولوجيا المعلومات يقدم الدعم الفني بحال مواجهة أعطال فنية أو تقنية. وأضاف بصول: إنَّ دولة قطر وفرت كلَّ ظروف العمل الإعلامي من خلال مركز مشيرب، مؤكدًا أن فريق العمل لم يجد أيةَ صعوبة ولم يواجه أيةَ مشكلة عند إرسال المواد الإعلاميّة وتحميل وإرسال الملفات الثقيلة.

يوسف اليافعي: المركز يسهل عمل الصحفيين في إعداد المحتوى



محمد مبروك: مركز ضخم يوصل الصوت والصورة للعالم

نزيم بصول: قطر وفرت كل ظروف العمل الإعلامي

لقطات من حماس جماهير المونديال
























TUNISIA 1 - 0 FRANCE 90:00









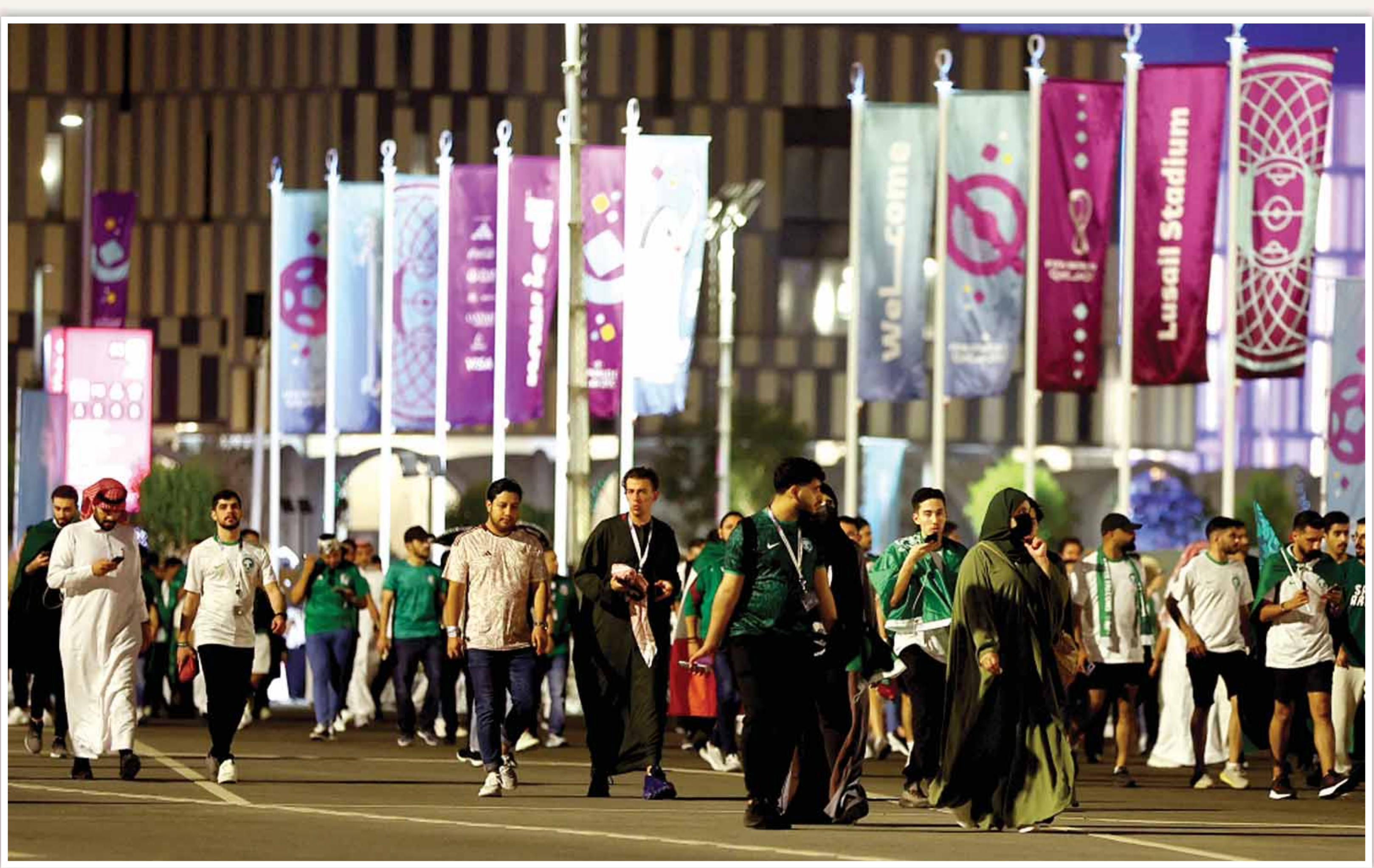











Lusail Stadium




POLICE
الخلايا الأمنية
Security Cells

مونديال لول

"أمريكا 1994"

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

مارادونا ضحية المنشطات



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تحتَ عنوان «الأرجنتين ستُدافع عن مارادونا» نشرت **الراية** بتاريخ 18 يوليو 1994، تصريحاتٍ لرئيس الاتحادِ الأرجنتيني في كرة القدم خوليو غروندونا قال فيها: إن وفدًا يُمثل الاتحاد سيحضر اجتماع اللجنة التي عُقدت في ذلك الوقت لاتخاذ العقوبة المُناسبة بحق الأرجنتيني دييجو مارادونا الذي ثبت تناوله مُنشطات خلال مونديال 94.

وقالَ غروندونا: يجب أن نكونَ موجودين للدفاع عنه، نُريد أن نُبرهنَ أن ذلك لم يكن مقصودًا، وأضاف: سنستمع إلى وجهة نظر الاتحاد الدولي، بعدها سنتخذ الإجراءات المُناسبة آخذين في الاعتبار العامل الإنساني.

التاريخ يعيد نفسه مع إيطاليا

البرازيل تفوز بكأس العالم 1994

راية المونديال
الدوحة - الراية:

حَسَمَ مُنتخبُ البرازيل بطولة مونديال 94 بعد مُباراة مُثيرة من أربعة أشواط وبعدها ضربات الجزاء الترجيحية، وفازت البرازيل على إيطاليا 3 / 2، بعد أن لعب الحظ دورًا كبيرًا في ضياع فرص لا تُعد ولا تُحصى من المُنتخب البرازيلي الذي تسيّد المُباراة من البداية للنهاية، وأعاد التاريخ نفسه بمُباراة العمر التي أضاع فيها روبرتو باجيو أغلى لاعب في العالم ضربة جزاء لفريقه مُنتخب إيطاليا.

ووفقًا لتقرير نشرته **الراية** بتاريخ 18 يوليو 1985، فقد أحرز للبرازيل روماريو وبرانكو ودونجا وأضاع سانتوس الضربة الأولى ولم تلعب الضربة الخامسة، وأحرز لإيطاليا ألبرتيني وإيفاني وأضاع فرانكو باريزي وماسارو وباجيو الركلات الأولى والرابعة والخامسة على التوالي. وأضاف تقرير **الراية**: إنّ البرازيل لعبت بخُطة 4 - 2 وإيطاليا بطريقة 6-2 الدفاعية وبدأت البرازيل بهجوم ضاغط عن طريق مايزنهو وبادلتها إيطاليا الهجوم حتى الدقائق الخمس الأولى.



باجيو أضاع إيطاليا وضربات الترجيح تحسم النهائي لأول مرة

باجيو أضاع إيطاليا وأهدى الفوز للبرازيل

فريق نجوم المونديال



راية المونديال
الدوحة - الراية:

في إطارِ مُتابعتها فعاليات بطولة كأس العالم التي أُقيمت في الولايات المُتحدة الأمريكيّة عام 1994، نشرت **الراية** بتاريخ 17 يوليو من العام نفسه خبرًا مفاده أنه ولأول مرة في تاريخ كأس العالم الذي يرجع إلى 64 عامًا يقومُ الاتحادُ الدولي لكرة القدم (الفيفا) باختيار فريق نجوم البطولة الذي يتكون من أفضل 11 لاعبًا بين لاعبي المُنتخبات الأربعة والعشرين التي شاركت في النهائيات.

وضمَ فريق النجوم ستة لاعبين شاركوا في المُباراة النهائية للبطولة بين البرازيل وإيطاليا، بينهم أربعة من البرازيل واثنان من إيطاليا.

وقامت هيئةٌ من الفيفا تضم بين أعضائها البرازيلي بيليه والإنجليزي بوبي تشارلتون باختيار الفريق وهو على أساس تشكيل 3 / 4 / 3.

وجاءَ تشكيلُ فريق نجوم كأس العالم 1994 على النحو التالي: ميشيل بـرودوم (بلجيكا)، جورجينهو (البرازيل)، مارسيو سانتوس (البرازيل)، باولو مالديني (إيطاليا)، توماس برولين (السويد)، دونجا (البرازيل)، جورج هاجي (رومانيا)، كراسيمير بالاكوف (بلغاريا)، روبرتو باجيو (إيطاليا)، روماريو (البرازيل)، خريستو ستويشكوف (بلغاريا).

وكانت المُفاجأة الكُبرى هي ضم بالاكوف إلى القائمة رغم أنه لم يكن معروفًا تقريبًا قبل انطلاق البطولة.

مطالب بإلغاء المركز الثالث

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 16 يونيو 1994، نشرت **الراية** تصريحات لـ يوناس تيرن كابتن مُنتخب كرة القدم السويدي والمُدرب لومي سفنسون، طالبا فيها الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا بإلغاء مُباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في كأس العالم، وترك الفريقين المهزومين في قبل النهائي يلعقان جراحهما بعيدًا عن الأعين. وقال تيرن: لا أعتقد أن أيًا من اللاعبين يُريد هذه المُباراة لأنها تأتي بعد وقت قصير جدًا من خيبة الأمل بسبب الهزيمة في الدور قبل النهائي، في حين قال سفنسون الذي يفترض فيه أن يحثّ لاعبيه ويُشجعهم على الفوز على بلغاريا أنه كان يُفضل أن يقتسمَ المركز الثالث مع بلغاريا. وأضاف: يجب ألا يكون من الصعب جدًا تشجيع اللاعبين لأنهم يلعبون للفوز بميدالية في كأس العالم، لكن ربما كان من الأفضل منح الفريقين المركز الثالث مُناصفة كما يحدث في بطولة الأمم الأوروبية.



حد أقصى لارتفاع الملاعب عن سطح البحر

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 13 يوليو 1985 نشرت **الراية** خبرًا مفاده أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) يُفكر في منع إقامة مُباريات كأس العالم في ملاعب تتجاوز ارتفاعات مُعينة فوق سطح البحر.

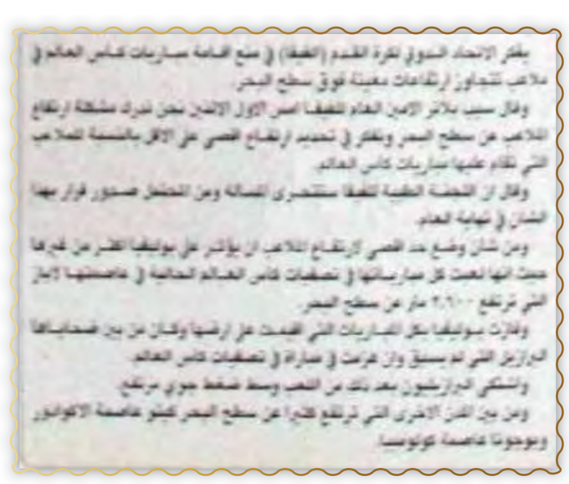
وقال سيب بلاتر الأمين العام للفيفا آنذاك: نحن نُدرك مُشكلة ارتفاع الملاعب عن سطح البحر ونُفكر في تحديد ارتفاع أقصى على الأقل بالنسبة للملاعب التي تُقام عليها مُباريات كأس العالم.

وقال: إن اللجنة الطبية للفيفا ستتحرى المسألة ومن المُحتمل صدور قرار بهذا الشأن في نهاية العام.

وفازت بوليفيا بكل المُباريات التي أُقيمت على أرضها وكان من بين ضحاياها البرازيل التي لم يسبق لها أن هُزمت في مُباراة في تصفيات كأس العالم.

واشتكى البرازيليون بعد ذلك من اللعب وسط ضغط جوي مُرتفع.

ومن بين المدن الأخرى التي ترتفع كثيرًا عن سطح البحر كيتو عاصمة الإكوادور وبوجوتا عاصمة كولومبيا.



لص كأس العالم بقبضة الشرطة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعدَ 41 عامًا من البحث ألقت شرطة البرازيل القبضَ على زعيم عصابة اتهمت بسرقة كأس العالم من مقر اتحاد كرة القدم البرازيلي، وذلك وَفقًا لخبر نشرته **الراية** بتاريخ 15 يوليو 1985، وجاء في الخبر أنه كان من حق البرازيل الاحتفاظ بكأس العالم بعد فوزها بالبطولة مرة ثالثة عام 1970 إلا أن الكأس سُرقت في عام 1981 ولم يعثر عليها.

وقالَ المُدعي العام لولاية ريو دي جانيرو في مُقابلة نشرت **الراية** مُقتطفات منها أنه تم إلقاء القبض على سيرجيو بيريرا اربس «50 عامًا» ويعتقد أن تكونَ العصابة قد صهرت الكأس الذهبية بعد سرقتها.

وقضت إحدى المحاكم، بسجن اربس، وهو موظف سابق في أحد المصارف بالسجن لمدة تسعة أعوام لدوره في السرقة.

إلا أن الشرطة لم تقبض عليه.

وكانت هذه الكأس سُرقت من أحد متاجر لندن قبل وقت قصير من كأس العالم 1966 التي أقيمت في إنجلترا إلا أن الشرطة عثرت عليها وأعادتها بعد وقت قصير.

3 ملايين متفرج بالملاعب الأمريكية

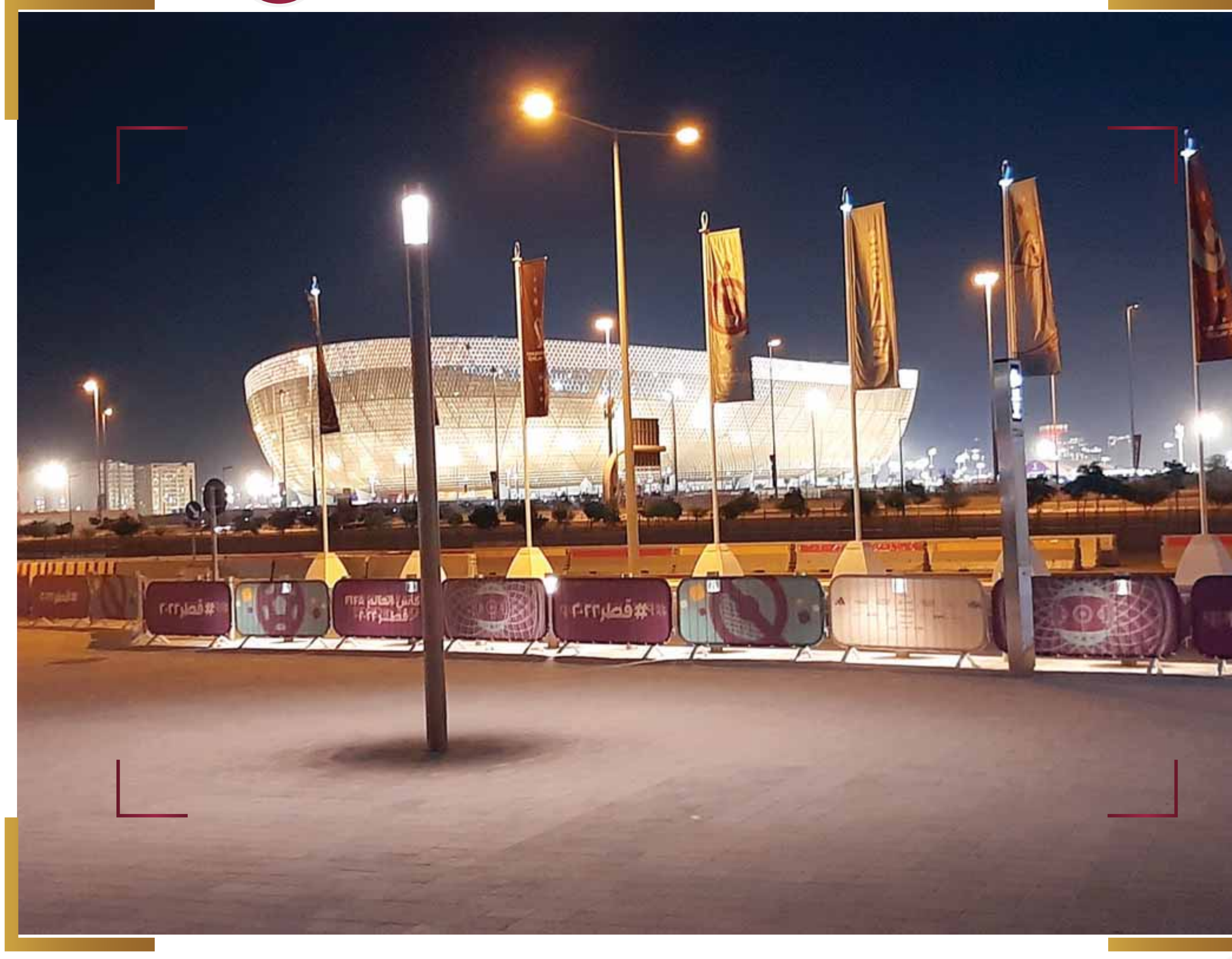
راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 19 يوليو 1994 نشرت **الراية** تقريرًا حول الأرقام القياسيّة التي شهدها مونديال أمريكا، حيث جذبت مُباريات بطولة كأس العالم التي بلغت 52 مُباراة، 3567415 مُتفرجًا اكتظت بهم الملاعب الأمريكيّة الضخمة التي استضافتها، وهو رقم قياسي قد يصعب تحطيمه على الإطلاق.

ووَفقًا لما نشرته **الراية** آنذاك، فقد تمّ تسجيل رقم قياسي في متوسط الحضور الجماهيري للمُباراة الواحدة، في حين بلغ متوسط الأهداف 2.32 هدف لكل مُباراة، كما أن الأهداف التي سُجلت في 52 مُباراة بلغت 141 هدفًا، ما يعني أن متوسط التهديف في كل مُباراة بلغ 2.71 هدف، ويزيد هذا المتوسط بنحو نصف هدف على الحد الأدنى لمُعدل التهديف المُسجل في بطولة 1990 في إيطاليا، التي شهدت 115 هدفًا في 52 مُباراة.



مسابقة صــــور واربـــح



إعــلان أسمـــــاء الفائـــزين يومـيًا عبر منصات الراية و راية المونديال

تسـلـم جميـع الجوائـز للفـائزين بعد انتهـاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة: إلياس محمد الجبر

جائـزة يوميـة قيمتــها 500 ريـــال لأفضــل صــورة

جائـــزة يوميـة قيمتـــها 500 ريـــال لأفضـــل فيديـــو

جوائـز عينيــة تشجيعيــة

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم ثلاثيًا ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمُسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

بعد تأهل أمريكا لثمن النهائي

عناق حار بين الرئيس جورج ويا وولده

راية المونديال
الدوحة - الراية :

التقطت عدسات المُصوّرين، بعد تأهل مُنتخب أمريكا رسميًا لدور الـ 16 من مُنافسات كأس العالم 2022، لحظات العناق التي جمعت جورج ويا، أسطورة ليبيريا ورئيسها الحالي مع نجله الذي قرر تمثيل مُنتخب أمريكا.

وشـاركَ نجل جورج ويـا، في مُباراة أمريكا وإيران، التي انتهت بفوز المُنتخب الأمريكي بنتيجة 1-0، ليضمنَ تأهله الرسمي لدور الـ 16 من مونديال قطر، رفقة مُنتخب إنجلترا الذي فاز على مُنتخب ويلز بثلاثة أهداف دون رد.

وبعد انتهاء المُباراة، حرصَ الرئيس ويا مع زوجته وعدد من مسؤولي حكومته على تهنئة نجله، حيث توجهوا إلى الممر المؤدي لغرف خلع الملابس وجرى عناقٌ حارٌ بين الأب الفائز بجائزة أفضل لاعب في العالم في العام 1995 وبين ابنه الذي يسعى للسير على خطى والده.

وتستعد أمريكا لمواجهة مُنتخب هولندا، بدور الـ 16 لمونديال قطر، في المُقابل يلعب مُنتخب إنجلترا ضد السنغال.



عن كثب

فوز تاريخي لتونس .. والسعودي ما قصَّر



حققَ المُنتخبُ التونسي فوزًا تاريخيًا ومنطقيًا وعن جدارة على الديوك الفرنسية بطل النسخة السابقة من المونديال بهدف دون رد في المُباراة التي استضافها استاد المدينة التعليمية ضمن الجولة الأخيرة لدور المجموعات، سجله وهبي الخرزي المُحترف في نادي مونبلييه الفرنسي.

لم يكن الفوز كافيًا، رغم أنه رفع رصيد تونس إلى النقطة الرابعة، لأن سوء الحظ العاثر جعل تأهل نسور قرطاج مُرتبطًا بحسابات مُباراة أخرى أقيمت في نفس التوقيت، وفيها حقق المُنتخب الأسترالي الفوزَ على الدنمارك، ليرفعَ رصيده إلى 6 نقاط ليترافق الكنغارو والديوك إلى الدور التالي.

لا يبخس عدم خوض ديشامب مُدرب مُنتخب فرنسا بتشكيلته المعروفة في هذه المُباراة من قيمة الفوز الذي تم تدوينه في سجلات تاريخ البطولة، فالأكيد أن كل مُدرب دفع بأفضل تشكيلة لديه وكان يهدف إلى الفوز في هذه المُباراة حتى يجمعَ العلامة الكاملة، ولذلك فلا غرو أن شاهدنا فرحةً غامرةً على وجوه مُشجعي المُنتخب التونسي وكل العرب الذين حضروا المُباراة من داخل الاستاد بالفوز التاريخي، شابها الحزن لعدم تأهل المُنتخب للدور التالي.

نسور قرطاج أدوا مُباراةً تاريخيةً قدموا كل ما لديهم وأبدعوا فيها وترجموا تألقهم لفوز يجعلهم يعودون إلى تونس وهم في كامل الرضا عن هذه المُشاركة.

مُباراة تونس وفرنسا أمس أكدت ما سبق وذكرناه عن الدور الكبير للجماهير العربية في مؤازرة مُنتخباتها ودفعها لتقديم أفضل ما لديها، وهذا ما قدمته الجماهير العربية أمس في مُدرجات استاد الجامعة وكان لتشجيعها أثر كبير في بث الحماس في نفوس النسور الذين لم يخذلوها، فخرج الجميع راضين مُنتشين بالعرب والنتيجة.

الجماهير التونسية سواء التي جاءت من خارج قطر أو المُقيمة تعتبر عاشقة لكرة القدم، ولذلك نثق في أنها ستظل تُشكل حضورًا كبيرًا في مُباريات الأدوار القادمة لتستمتع ببقية مُباريات البطولة على طريقتها الخاصة وبأهازيجها المُميزة، لِمَ لا ونحن نعتبرها جزءًا من أسباب نجاح البطولة رفقة بقية الجماهير العربية التي منحت البطولة نكهةً خاصةً وهي تُساهم في نشر الثقافة العربية والإسلامية بين جماهير مُختلف المُنتخبات.

كلمة أخيرة :

لاعبو المُنتخب السعودي شكرًا جزيلًا على ما قدمتموه في هذه البطولة، صنعتم الهدف ولم تخرجوا من الباب الضيق، بذلتم كل ما لديكم من أجل بلوغ الهدف ولم تُوفقوا.

الجماهير السعودية.. نشهد أنكم لم تُقصِّروا وتشهد لكم مدرجات ملاعب المونديال، ناصرتم الأخضر وشجعتموه بكل قوة، بحضوركم زاد مونديال العرب ألقًا، ننتظركم في بقية المُباريات.

علي عيسى
sport@raya.com

نقـل بيليـه إلـى المستشـفى

راية المونديال
ساو باولو - رويترز:

قالت ابنة أسطورة كرة القدم البرازيلية بيليه عبر وسائل التواصل الاجتماعي أمس إنه تم نقل والدها إلى المُستشفى في إطار علاجه من السرطان، مُضيفة: إنه ليس هناك «أي مُفاجأة» وأن الحالة «ليست حرجة». وكتبت كيلي ناسيمنتو منشورًا على إنستجرام بعد أن ذكرت شبكة (ئي.إس.بي.إن) البرازيلية أن بيليه تم إدخاله إلى مُستشفى ألبرت أينشتاين بسبب وجود «تورم عام» وأنه يخضع لعدة فحوصات لإجراء تقييم أكثر تعمقًا لمُشكلاته الصحية: الكثير من الإشعارات في وسائل الإعلام فيما يتعلق بصحة والدي. إنه في المُستشفى يُنظم علاجه.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

السبت 9 جمادى الأولى 1444هـ - 3 ديسمبر 2022م - العدد (14819)

راية المونديال 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

28 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com

بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

أسعد آسيا بالبطاقة الثالثة في ثمن النهائي.. والسويسري أكمل العقد

الكوري وصل والمونديال اشتعل



معركة قوية بين الهولنديّ والأمريكيّ.. والأسترالي يصطدم بالأرجنتينيّ

راية المونديال

الدوحة- الراية:

يدخلُ سباقُ المونديال التاريخي اليوم مرحلةَ الحسم بانطلاق مُباريات ثمن النهائي بلقاء المنتخبَين الهولندي مع الأمريكي في السادسة مساءً باستاد خليفة الدولي، ولقاء الأرجنتين مع أستراليا في العاشرة مساءً باستاد أحمد بن علي بالريان. اكتملَ عقد المنتخبات المتأهلة لثمن النهائي أمس بعبور الكوري الجنوبي بالفوز الثمين الذي حققه في الدقائق القاتلة على نظيره البرتغالي (2 . 1) ليسعد بذلك القارّة الآسيوية التي ستكون ممثلةً في ثمن النهائي بـ 3 مُنتخبات، لأول مرَّة خلال مشاركاتها في بطولات كأس العالم.

وسجّل هدفي كوريا يونغ-غوون كيم (27) وهي-تشان هوانغ (90+1)، فيما أحرز ريكاردو هورتا هدف البرتغالَ الوحيد (5).

وأكملَ المُنتخب السويسري عقد المتأهلين لثمن النهائي بحلوله ثانيًا في المجموعة السابعة.. وفي ثمن النهائي سيلتقي الكوري الجنوبي مع البرازيلي، والسويسري مع البرتغالي.

4 - 11

أحمد علي: التونسي فاز على «بطل العالم» بفضل «إرادة الحياة» 27

بدر الدين الإدريسي: نشيد الأطلس في ملحمة العرب 17

جليل العبودي: ليلة ليلاء من ليالي المونديال! 20

السويدي: استقبال 1,2 مليون زائر خلال المونديال 2

خالد السويدي مدير إدارة علاقات الشركاء لـ راية المونديال :

استقبال 1.2 مليون زائر خلال المونديال

الجماهير تستمتع بالأجواء المونديالية في مهرجان المشجعين

متابعة - فريد عبدالباقي:

أكدَ خالد محمد السويدي، مُدير إدارة علاقات الشركاء في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، أن قطر استقبلت قرابة 1,2 مليون شخص خلال استضافة مونديال قطر 2022 والتي تُقام للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط.

وقال السويدي لـ راية المونديال : إن الإجراءات التي اتخذتها اللجنة العُليا للمشاريع والإرث نجحت بدرجة 100٪، وهو ما نشاهده على أرض الواقع من خلال تلقي العديد من الإشادة لزوار دوحة المونديال. وأشارَ السويدي إلى أن تجربة الجمهور لم تقتصر على حضور المباريات في ملاعب البطولة فحسب، بل تتاح أمامهم الفرصة أيضًا للاستمتاع بجوانب ثقافية وترفيهية أخرى خلال المونديال.

وتابعَ: إن الجماهير حرصت على التوافد بأعداد كبيرة من أجل الاستمتاع بالأجواء في الدوحة وحضور مباريات البطولة، وأيضًا التواجد في مهرجان FIFA للمشجعين™.

وقالَ السويدي: مناطق الفعاليات في كورنيش الدوحة تُعد أكبر وجهة ترفيهية للمشجعين خلال كأس العالم قطر 2022، حيث تتسع لأكثر من 120 ألف شخص.

وأضافَ: تشتمل مناطق الفعاليات على مجموعة مُتنوعة من العروض الاحتفالية ومنافذ وعربات بيع الأطعمة والقهوة ومختلف المشروبات، كما تضم مساحات مُلائمة لجميع أفراد العائلة، بما يُلبي احتياجات ومُتطلبات جميع فئات المُشجعين خلال المونديال.



سعداء باستعانة الدول العربية بتطبيق بطاقة مشجع (هيَّا)

واستطردَ قائلًا: عملنا من كثب مع العديد من الشركاء ومجموعات الجاليات، لتعزيز التجربة الثقافية للجمهور، وتقديم باقة من الأنشطة والعروض التي تحتفي بكل ما تتميز به الدولة المُستضيفة خلال المهرجان الكُروي العالمي، الذي يستقطب حشود المُشجعين من حول العالم، مع تسليط الضوء على التنوع الثقافي الثري في البلاد، والذي يشعر معه الجميع بأن قطر بلدهم الثاني.

وكان برنامج التجربة الثقافية والترفيهية، الذي تنظمه العُليا للمشاريع والإرث، قد قدم فعالياته المُتميزة خلال كأس العالم للأندية، وكأس العرب، وكأس الأمير، وغيرها من بطولات كرة القدم التي استضافتها الدولة خلال السنوات الماضية.

ويستمتع الجمهور بالعروض في مناطق الميل الأخير حول الاستادات، وفي مُجمع الحافلات بالمسيلة، وأماكن إقامة المُشجعين، إلى جانب الإسهام في بعض الفعاليات في مواقع أخرى مثل كورنيش الدوحة، ومهرجان FIFA للمشجعين™، وغيرها من وجهات المُشجعين مثل مهرجان دريشة للفنون الأدائية بالمدينة التعليمية.

وأضافَ: إدارة التواصل المُجتمعي منذ إنشائها حرصت على بناء جسر للتواصل بين ملف تنظيم كاس العالم والمُجتمع بجميع تركيبته السكانية من مواطنين ومُقيمين.



كما أكد السويدي أن مونديال قطر يتميز عن غيره من نسخ كأس العالم بقرب استادات البطولة من بعضها، وتواجد جميع الجماهير في الدوحة سيساعد في التقاء وتقارب مُختلف الثقافات والأعراق ووجهات النظر على أرض الدوحة، حيث سيكون فرصةً للتعارف بين الشعوب.

وتطرق مُدير إدارة علاقات الشركاء باللجنة العُليا للمشاريع والإرث إلى بطاقة مُشجع (هيّا) والتي سجلت أرقامًا ممتازة للغاية، فهي لا تقتصر على أنها تأشيرة دخول إلى دولة قطر فقط وإنما أيضًا تسمح بالدخول إلى الملاعب وركوب وسائل النقل العام والحافلات كذلك.

وأشارَ السويدي إلى أن هذه الفكرة انطلقت من المحلية إلى العالمية، والكثير من دول العالم والدول الأخرى في المنطقة تستعين بها بعدما خرجت من قطر، والزائرون لقطر يمكنهم استخدام البطاقة لزيارة الإمارات والسعودية وسلطنة عُمان والأردن والاستمتاع بأجواء مُميزة سياحية في دول المنطقة الشقيقة، كما يُمكن لحاملي بطاقة مُشجع (هيّا) الخاصة بكأس العالم قطر 2022 من المُسلمين أداء العمرة وزيارة المدينة المنورة.

وأثنى السويدي على أداء المُنتخب المغربي وبلوغه الدور ثمن النهائي لمونديال قطر للمرة الأولى منذ مُشاركته التاريخية. مُشيرًا إلى أن المنتخب المغربي يحمل لواء العرب في مونديال قطر، مُتمنيًا أن يواصل منتخب أسود الأطلس تألقه ويصل إلى أبعد نقطة في البطولة.

يسمح لغير حاملي تذاكر المباريات بالدخول إلى قطر

تحديث جديد ببطاقة هيَّا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث عن تطبيق خاصية جديدة لبطاقة هيّا، تسمح للمُشجعين من أنحاء العالم الدخول إلى دولة قطر، للاستمتاع بأجواء كأس العالم FIFA قطر 2022™، اعتبارًا من يوم أمس 2 ديسمبر، دون الحاجة للحصول على تذاكر مُباريات البطولة.

وفي ضوء هذا الإجراء الجديد، سيتعيّن على المُشجعين تأكيد مكان الإقامة فقط، ودفع رسوم الدخول إلى قطر قدرها 500 ريال قطري دون الحاجة لشراء تذاكر المُباريات. ويُعفى من هذه الرسوم الأطفال البالغون من العمر 12 عامًا أو أقل، ولا يجوز استردادها في حال شراء تذاكر للمُباريات بعد صدور البطاقة، حيث تقتصر الرسوم فقط على غير حاملي التذاكر عند تقديم طلب الحصول على بطاقة هيّا. وقالَ خالد علي المولوي، نائب المُدير العام للتسويق والاتصال وتجربة البطولة في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث: «البطولة رائعة بفضل اللّه، لقد استقبلنا إلى الآن آلاف المُشجعين من جميع أنحاء العالم للاستمتاع بمهرجان كُروي لا مثيل له والتعرف على ثقافات بعضهم. ويسرنا مع ختام دور المجموعات أن نتيحَ الفرصة لمزيد من المُشجعين لزيارة قطر وتجربة الأجواء الاستثنائية .



وأشارت اللجنة العُليا إلى أنه لن يُطلبَ من حاملي تذاكر المباريات بعد 2 ديسمبر دفع رسوم الدخول إلى الدولة البالغة 500 ريال قطري، ولن يكونَ بإمكان المُشجعين الذين يدفعون رسوم الدخول 500 ريال قطري ويشترون لاحقًا تذاكر المباريات استرداد رسوم الدخول وسيحصل المُشجعون على تصريح دخول إلى دولة قطر عبر البريد الإلكتروني.

إصدار أكثر من 2 مليون بطاقة هيَّا

راية المونديال
الدوحة - الراية :

أعلنت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث عن إصدار أكثر من 2 مليون بطاقة هيًّا للجماهير لحضور فعاليات ومُنافسات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022. وقالت اللجنة العُليا على موقعها الرسمي: «حيّاكم في قطر، لكل مُشجعي هيًّا الذين يزيد عددهم على 2 مليون». وتُعد بطاقة «هيًّا» إلزاميةً لدخول البلاد وحضور مُباريات كأس العالم لكرة القدم، وتمنح البطاقةُ العديدَ من المزايا أهمها توفير المواصلات المجانية في وسائل النقل العام، بما في ذلك الحافلات والمترو والترام والدخول إلى بعض مناطق المُشجعين. ومن المُتوقع أن يزيدَ عدد الحضور الجماهيري مع إعلان اللجنة العُليا للمشاريع والإرث عن تطبيق خاصية جديدة لبطاقة هيّا، تسمح للمُشجعين من أنحاء العالم الدخول إلى دولة قطر اعتبارًا من يوم أمس 2 ديسمبر لمنحهم الفرصةَ للاستمتاع بأجواء كأس العالم FIFA قطر 2022™، دون الحاجة للحصول على تذاكر مُباريات البطولة.

منذ بداية الفعاليات وحتى أمس .. FIFA يؤكد:

مليون شخص حضروا مهرجان المشجعين

متابعة - أحمد سليم:

أعلن الاتحادُ الدولي لكرة القدم FIFA أن عدد الحضور الجماهيري في مهرجانِ FIFA للمُشجِّعين خلال كأسِ العالمِ FIFA قطر 2022™ بحديقة البدع وصل إلى مليون مُشجع حتى أمس وذلك منذ بداية فعاليات المهرجان في 19 نوفمبر الماضي، ليكون رقمًا قياسيًا جديدًا يُضاف إلى الأرقام القياسية في عدد الحضور الجماهيري في ملاعب كأس العالم FIFA قطر 2022™، أول نسخة من مونديال كرة القدم في العالم العربي والشرق الأوسط.

ومن المُتوقع أن يكسرَ الحضور الجماهيري في مهرجان المُشجعين الأرقام القياسية، وشهد الافتتاح الرسمي لمهرجان الفيفا للمُشجعين، أكثر من 40 ألف مُشجع من أنحاء العالم، فيما حضر أكثر من 60 ألف مُتفرج في حديقة البدع لمُتابعة المُباراة الافتتاحية بين مُنتخبنا الوطني والإكوادور، بينما زادت الأرقام التي أعلنها FIFA هذا الرقم على مدار اليوم.

ويقعُ مهرجانِ FIFA للمُشجِّعين على مساحة 500 ألف متر مربع، حيث يستمتع الجمهور بموسيقى دي جي، وعروضٍ للألعاب النارية، إضافة إلى أغنية «توكو تاكا»، النشيد الرسمي لكأس العالم في قطر،



ويستقبلُ المهرجان جماهير كرة القدم طوال أيام البطولة، حتى ختام المُنافسات في 18 ديسمبر، ويتضمن مجموعةً واسعةً من الأنشطة والفعاليات، بما فيها بث مباشر لجميع مُباريات البطولة على شاشات ضخمة في الهواء الطلق، مع إطلالة ساحرة على منطقة الأبراج بالخليج الغربي، وحفلات لعدد من أشهر الفنانين في العالم، إضافة إلى عدد كبير من منافذ بيع الأطعمة والمشروبات، تُقدم تشكيلةً واسعةً من المأكولات المحلية والعالمية.

ويوفرُ المهرجانُ الذي تستضيفُه حديقةُ البدع، أساليبَ جديدةً للمُشجِّعين للاحتفال بلعبةِ كرة القدم، والاستمتاع بتجربةٍ مُميزةٍ وتُتيح لهم الفرصة للاطلاع على الثقافة القطريَّة وتذوُّق العديد من أصناف المأكولات، ومُمارسة الألعابِ، فضلًا عن استكشافِ نمطِ حياةٍ مُختلفٍ ضمن مساحة مُفعمة بالأجواء الاحتفاليَّة. ويُشكلُ مهرجان FIFA للمُشجِّعين معلمًا رئيسيًا في النّسخة الأولى من البطولة التاريخيَّة في العالم العربي والمُنطقة. ويوفِّر للمُشجعين فرصةً لتجمع الجمهور خارج الاستادات بعد انتهاء المُباريات، للاستمتاع بالعروض الترفيهيَّة المُبتكرة، التي تجعل المُشجعين والشركاء أكثر قربًا من بطولة كأس العالم، وكأس العالم للسيدات، وكذلك من الثَّقافة العالمية للعبة كرة القدم، حيث يهدفُ المهرجان للاستفادة من الأجواء المُصاحبة للبطولة عبر إتاحة الفرصة أمام الجماهير، بمن فيهم هواة كرة القدم والمُشجعون، وعشاق الموسيقى، وهواة الأطعمة والمشروبات، والمُهتمون بالتعرف على الثقافات العالمية، مع طرق جديدة للتواصل والتفاعل مع كرة القدم، في بيئة من المرح والتسلية والأجواء الاحتفاليَّة.

الألمان شربوا من نفس الكأس بعد عار «خيخون»

الهدف المثير للجدل يفتح الملفات القديمة !

الحكم الجنوب إفريقي فيكتور احتسبه بعد الاستعانة بالـ «VAR»

راية المونديال
الدوحة- الراية:

هلْ خرجتِ الكرةُ أم لا؟ في النهاية احتسبَ الحكم الجنوب إفريقي فيكتور جوميس الهدف الياباني في مرمى إسبانيا وذهب فوز الألمان على كوستاريكا 4-2 سدًى بعدما منح «الساموراي الأزرق» التأهل إلى ثمن النهائي، وفي الصدارة، فيما خرج الألمان من الدور الأوّل للمرة الثانية تواليًا.

الكارثة حصلت على استاد خليفة الدولي ووقع ما لم يكن في الحسبان. سقطت إسبانيا أمام اليابان بهدف مثير للجدل قرر الحكم احتسابه بعد اللجوء إلى «VAR»، معتبرًا أنَّ الكرة لم تخرج بكاملها خارج الملعب عندما لعبها كاورو ميتوما عرضية باتجاه أو تاناكا الذي حولها في شباك الحارس أوناي سيمون الذي كان قبلها سببًا في هدف التعادل بسبب إبعاده الكرة بشكل خاطئ.

هذه النتيجة لم تصبَّ في صالح اليابان وحسب، بل أفادت إسبانيا التي تجنَّبت في مشوارها المأمول إلى النهائي كلًا من كرواتيا، والأرجنتين والبرازيل في ثمن وربع ونصف النهائي تواليًا.

بالنسبة لوسائل الإعلام الألمانية هناك شيء غير سوي في هذه النتيجة حتى إن صحيفة «بيلد» طرحت حتى قبل المباراة نظرية المؤامرة بحديثها عن اتفاق التعاون الذي أبرم مؤخرًا بين إسبانيا واليابان في مجال كرة القدم الشبابية والنسائية وتدريب الحكام.

وعادت الصحيفة بعد المباراة إلى ذكريات نهائي عام 1966 ضد إنجلترا، قائلة: «مجددًا، دراما مريرة! كما حصل في نهائي ويمبلي 1966 ضد إنجلترا. قرار جديد آخر ومرة أخرى دفعت ألمانيا الثمن».

رغم مرور عقود من الزمن، لا يزال الجدل قائمًا حتى الآن بشأن الهدف الذي سجله الإنجليزي جيف هيرست في مرمى ألمانيا الغربية في نهائي 1966. فهل كان الهدف صحيحًا أم لا؟ لا أحد يعلم لكن الحكم المساعد السوفييتي (الأذربيجاني) توفيق باخراموف قال نعم في حينها، وتوجت إنجلترا باللقب الأول والوحيد لها حتى الآن.

نتيجة الخميس، أعادت إلى الأذهان أيضًا ما حصل في مونديال 1982 حين تواطأت ألمانيا بالذات مع النمسا لإقصاء الجزائر من الدور الأول.

فجّرت الجزائر مفاجأة من العيار الثقيل ملحقة بألمانيا الغربية خسارة تردّد صداها في أنحاء العالم أجمع، بهدفي رابح ماجر ولخضر بلّومي مقابل هدف لكارل-هاينتس رومينيجه، لكنها لم تتأهل إلى دور المجموعات الثاني بعد مؤامرة ألمانية- نمساوية.

كان فوز ألمانيا على النمسا 1-0 يؤهلهما سويًا بفارق الأهداف عن الجزائر. بعد تقدّم مبكّر بهدف هورست هروبيش، اكتفى المنتخبان بتبادل فاضح ومخجل للكرات في منتصف الملعب، دون أي مخاطرة بالهجوم.

غضبت جماهير خيخون وهتفت ساخرة «كي سي بيسين» (فليقبّلوا بعضهم البعض)، فيما طالب معلّق المباراة في النمسا المشاهدين بإغلاق التلفاز.

اعترضت الجزائر لكن الفيفا رفض، وكانت «مباراة العار» شرارة تغيير النظام، بإقامة آخر مباراتين في دور المجموعات في توقيت واحد.



FIFA يدعم قرار الـ VAR

راية المونديال
الدوحة- الراية:

دعمَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم (FIFA) حكّام تقنية حكم الفيديو المساعد «VAR» بعدما اتخذوا قرارَهم بأن الكرة ما زالت داخل الملعب قبل أن يحرز المنتخب الياباني هدفه الثاني في المباراة التي فاز بها على إسبانيا 2 / 1.

وذكر FIFA في بيان أمس: هدف المنتخب الياباني الثاني في المباراة التي فاز بها على إسبانيا 2 / 1 تم مراجعته من قِبل حكام تقنية حكم الفيديو المساعد «VAR» لتحديد ما إذا كانت الكرة قد خرجت بكامل محيطها من الملعب. واستخدم حكام الفيديو تقنية كاميرا خط المرمى للتأكد مما إذا كانت الكرة عبرت الخط بكامل محيطها أم لا».

وأضاف: كاميرات أخرى من شأنها أن تظهر لقطات مضللة ولكن وَفقًا للأدلة المتاحة، فإن الكرة لم تعبر الخط بكامل محيطها».

وانتشر جدلٌ كبيرٌ على وسائل التواصل الاجتماعي بشأن انحناء كرة القدم وما إذا كانت قد عبرت خط المرمى بكامل محيطها أم لا منذ انتهاء المباراة.

وبدلًا من التذمر بشأن صحة الهدف، فإن أغلب وسائل الإعلام الألمانيَّة ركّزت على فشل فريقِها بعد أن ودَّع المونديال من دور المجموعات في النسخة الثانية على التّوالي.

النجم الكبير مسعود أوزيل:

شكرًا قطر على حسن الضيافة

راية المونديال
الدوحة. الراية:

أشادَ النجمُ الألمانيُّ المعتزلُ دوليًّا مسعود أوزيل بالتنظيم القطري لكأس العالم FIFA قطر 2022، وكرم الضيافة.

وقال أوزيل عبر حسابه الرسمي في Twitter وInstagram: «من الرائع أن أكون في قطر من أجل كأس العالم، شكرًا على حسن الضيافة والتنظيم المثالي - يسعدني دائمًا التواجد هنا .. كل التوفيق لقطر فيما تبقى من البطولة - إن شاء اللّه نراكم قريبًا مرة أخرى.

ونشر أوزيل صورًا له داخل استاد البيت ثاني أكبر ملاعب البطولة والذي يتسع لأكثر من 60 ألف متفرج، وتفاعل أكثر من مليوني شخص مع تغريدة أوزيل حيث أشاد المغردون بمواقف أوزيل التي لا تُنسى، واعتبروه أفضل لاعب وسط في تاريخ كرة القدم، فيما تحسر البعض على أيامه في المنتخب الألماني ونشروا له العديد من الصور مع كأس العالم.



رئيسة رابطة الدوري الألماني:

مونديال قطر سيؤدي إلى تغيير أمور كثيرة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكّدت دوناتا هوبفن رئيسة رابطة الدوري الألمانيّ لكرة القدم أنَّ كأسَ العالم في قطر لها تأثيرٌ دائمٌ على كرة القدم نتيجة للعديد من الأحداث السياسية التي رافقت البطولة.

وقالت هوبفن: «كأس العالم بكل تأكيد سوف تؤدي إلى تغيير أمور كثيرة، غير أمور بالفعل، ستلفت الأنظار إلى العديد من الموضوعات المهمة».

ولكن هوبفن أوضحت «أنها أكبر بطولة كروية في العالم، وفي نهاية المطاف، علينا دائمًا أن نتذكر أن الأمر يتعلق بالرياضة، وينبغي أن تكون الرياضة محورها».

وتطرقت هوبفن إلى الشارة متعددة الألوان التي تحمل شعار «حب واحد» والتي حظر الاتحاد الدولي لكرة القدم (UEFA) على قادة المنتخبات الأوروبية ارتداءها خلال المونديال.

وقالت: «أعتقد أن القرار كان صحيحًا وفي الوقت ذاته، نحن هنا للعب كرة القدم، سعيدة للغاية؛ لأننا الآن نركز على الشق الرياضي».



هيرفي ينضم لمحللي beIN SPORTS الفرنسية

فؤاد أنور يطالب بمحاسبة رينارد



متابعة- فريد عبدالباقي:

طالبَ فؤاد أنور قائد المنتخب السابق وصاحب أوّل هدف مونديالي بمرمى هولندا في مقابلة مع قناة الإخبارية السعودية بمناقشة المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، وذلك بعد توديع مونديال قطر مبكرًا من دور المجموعات.

وقال فؤاد أنور: إن الكرة السعودية تزخر بالخبرات التي تفهم كرة القدم وتستطيع مناقشة المدرب الفرنسي.

وتابع: أشدنا بالمدرب أمام الأرجنتين لكن بعد الخسارة من المكسيك من حقنا انتقاد الأداء والطريقة التي تعامل بها في المباراتين وخاصة أمام المكسيك، حيث شاهدنا لخبطة صريحة في التشكيلة وفي خط الدفاع تحديدًا.

ويذكر أن المنتخب السعودي عاد إلى الرياض الخميس الماضي بعد الخسارة أمام منتخب المكسيك 1-2 في ختام مباريات المجموعة الثالثة.

ولم يستطع الأخضر كسر إنجازه في نسخة 1994 عندما بلغ الدور ثمن النهائي، رغم أن «الصقور الخضر» أعطوا أملًا مبكرًا لجمهورهم بإمكانية تكرار إنجازهم في هذه النسخة بعد الفوز الافتتاحي والتاريخي على حساب الأرجنتين ونجمها ميسي 2-1 بيد أن الأمور تعدل مسارها بعد ذلك عندما خسر الأخضر أمام بولندا 1-2، والتعادل مع المكسيك 2-2.

وأجمعَ الشارع الرياضي السعودي على أن الأخضر فقد فرصة كانت بيده، وانتقد لاعبون وفنيون إدارة المدرب الفرنسي هيرفي رينارد لمباراتي بولندا والمكسيك وخاصة الأخيرة. على صعيد متصل، علمت **راية المونديال** أنَّ المدرب الفرنسي هيرفي رينارد سوف ينضم إلى طاقم المحللين بقنوات beIN SPORTS الفرنسية، لتحليل ما تبقى من مباريات كأس العالم.

ومن المقرر أن يقوم المدرب رينارد بالتواجد لتحليل لقاء المغرب وإسبانيا في دور الـ16 مساء الثلاثاء المقبل. في الإطار الرسمي، جاءت ردة الفعل عبر الحسابات الرسمية في Twitter، حيث شكر الأمير عبدالعزيز الفيصل وزير الرياضة لاعبي المنتخب، وكتب: شكرًا لنجومنا ما قصرتوا، وشكرًا لجمهورنا الغالي، وخيرها في غيرها للجميع.

هدف تاريخي للقائد أبوبكر يسقط البرازيلي في الوقت القاتل

مفاجـأة كاميـرونيَّــة تدوي قبل الوداع

البـرازيـلـي يـضـرب مـوعـدًا مـع الـكـوري .. والبـرتـغـالـي مـع الـسـويـسـري فـي ثـمـن الـنـهـائـي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

سجَّلَ القائدُ فينسن أبو بكر هدفًا قاتلًا لينهي انتظارَ الكاميرون الذي دام 20 عامًا لتحقيق انتصار في كأس العالم لكرة القدم، حيث ودع المنتخب الإفريقي البطولة برأس مرفوع بالفوز على البرازيل 1-صفر في ملعب لوسيل أمس.

وبعد أن ضمنت التأهل بالفعل عقب الفوز على صربيا وسويسرا تصدَّرت البرازيل المجموعة السابعة متقدمةً على سويسرا بفارق الأهداف، وستواجه في دور الستة عشر كوريا الجنوبية وصيفة المجموعة الثامنة التي تغلَّبت على البرتغال 2-1.

وتراجعت الكاميرون، التي حقَّقت فوزها الأخير السابق في كأس العالم عام 2002 على السعودية، في معظم فترات المباراة أمام البرازيل التي لعبت بتشكيلة احتياطية، لكنها عادت إلى الحياة بعد رأسية أبو بكر في شباك إيدرسون في الوقت المحتسب بدل الضائع قبل طرده لحصوله على الإنذار الثاني لخلعه القميص أثناء الاحتفال بالهدف.

وأُقيمت المباراةُ في أجواءٍ هادئة نسبيًا في استاد لوسيل الأيقوني أكبر ملاعب البطولة، حيث كان الصف الثاني لمنتخب البرازيل يتوقُ إلى إثارة الإعجاب، لكن فريق تيتي لم يستطع تركَ بصمتِه المعروفة.



وكانَ جابرييل مارتينيلي أكثر لاعبي البرازيل حيويةً، وكادَ أن يضع بطل العالم خمس مرات في المقدمة في الدقيقة 14، لكن رأسية مهاجم أرسنال أنقذها الحارس ديفيس إيباسي.

ولم يشكل منتخب الكاميرون أيَّ تهديد هجومي يذكر حتى الوقت المحتسب بدل الضائع للشوط الأول عندما قابل برايان مبيومو تمريرة عرضية من مومي نجامالو بضربة رأس قوية أنقذها إيدرسون بيد واحدة.

كان تيتي قد رأى ما يكفي وأجرى تغييرًا ثلاثيًا بعد الاستراحة، حيث حل ماركينيوس بدلًا من المصاب أليكس تيليس، واستبدل رودريجو وفريد بالثنائي إيفرتون ريبيرو وبرونو جيمارايش.

واستفاقت البرازيل لتشن سلسلة من الفرص وتدخل إيباسي ثلاث مرات في ثلاث دقائق.

وحاولت البرازيل الحفاظ على سجلها المثالي في المجموعة، لكن الكاميرون تشبثت بفرصها حتى اغتنم أبو بكر الفرصة المناسبة ليقود الفريق الإفريقي للفوز.

بعد انتهاء دور المجموعات
ترتيب المجموعة السابعة

م	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	فرق الأهداف	النقاط
1	البرازيل	3	2	0	1	2	6
2	سويسرا	3	2	0	1	1	6
3	الكاميرون	3	1	1	1	0	4
4	صربيا	3	0	1	2	3-	1



مباريات دور الـ 16

التاريخ	المباراة	الملعب	التوقيت
السبت 2022/12/3	هولندا - الولايات المتحدة	استاد خليفة	18:00
السبت 2022/12/3	الأرجنتين - أستراليا	استاد أحمد بن علي	22:00
الأحد 2022/12/4	فرنسا - بولندا	استاد الثمامة	18:00
الأحد 2022/12/4	إنجلترا - السنغال	استاد البيت	22:00
الاثنين 2022/12/5	اليابان - كرواتيا	استاد الجنوب	18:00
الاثنين 2022/12/5	البرازيل - كوريا ج	استاد 974	22:00
الثلاثاء 2022/12/6	المغرب - إسبانيا	استاد المدينة التعليمية	18:00
الثلاثاء 2022/12/6	البرتغال - سويسرا	استاد لوسيل	22:00

أنجز المهمة وتأهل لمواجهة البرتغالي في ثمن النهائي

السويســري عبــر بـ 3 نقــاط صربيــة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بلغَ المنتخبُ السويسريُّ الدورَ ثمن النهائي لمونديال قطر بفوزه على صربيا 3-2 أمس الجمعة على استاد 974 ضمن منافسات الجولة الثالثة الأخيرة للمجموعة السابعة.

سجَّل لسويسرا جيردان شاكيري (20) وبريل إمبولو (44) وريمو فرويلر (48)، وللخاسر ألكسندر ميتروفيتش (26) ودوشان فلاهوفيتش (35). واحتلت سويسرا المركز الثاني في المجموعة برصيد 6 نقاط خلف البرازيل المتصدرة رغم خسارتها أمام الكاميرون صفر-1.

وتلعب سويسرا أمام البرتغال في ثمن النهائي على ملعب لوسيل الاثنين المقبل.



ورفعَ حكم المباراة 11 بطاقة صفراء توزعت بين 7 لصربيا و4 لسويسرا، كما شهدت توترًا في الدقائق الأخيرة بين اللاعبين.

وتفادت سويسرا خسارة مباراتين تواليًا في كأس العالم بعد سقوطها أمام البرازيل صفر-1 في الجولة الثانية، وذلك للمرة الأولى منذ عام 1994 (بخسارتين تواليًا أمام كولومبيا وإسبانيا).

وفشلت صربيا في الثأر لخسارتها أمام سويسرا 1-2 في مونديال روسيا 2018، بهدف قاتل من شاكيري في الدقيقة 90. كما لاحقت لعنة خسارة المباراة الثالثة الأخيرة في دور المجموعات صربيا في مشاركاتها الثلاث الأخيرة كدولة مستقلة.

وشاركَ الثلاثي شاكيري وجرانيت تشاكا وريكاردو رودريغيز للمباراة الرقم 11 مع سويسرا في كأس العالم، وهو رقم قياسي في تاريخ المُسابقة.

في المُقابل، أقحم دراغان ستويكوفيتش مدرب صربيا الثنائي ألكسندر ميتروفيتش (فولهام الإنجليزي) ودوشان فلاهوفيتش (يوفنتوس الإيطالي) للمرة الأولى في المقدمة، فيما جدد ثقته بالثلاثي الدفاعي الاعتيادي ستراهينيا بافلوفيتش ونيكولا ميلنكوفيتش وميلوش فيليكوفيتش برغم تلقيه 5 أهداف في مباراتَين.

رونالدو ينفي توعد مدربه



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نفَى كريستيانو رونالدو أن يكونَ قد توعد مدرب البرتغال فرناندو سانتوس عندما تم استبداله خلال مباراة كوريا الجنوبية أمس.

وقال رونالدو، قائد منتخب البرتغال: إن التعليقات التي أدلى بها لدى مغادرته الملعب في الدقيقة 65، كانت تستهدفُ في الواقع لاعبًا من كوريا الجنوبيّة.

وذكرت وسائلُ إعلامٍ برتغالية أنَّ لاعب مانشستر يونايتد وريال مدريد ويوفنتوس السابق، الذي رحل عن النادي الإنجليزي الشهر الماضي، بدا، وكأنَّه يتحدَّى سانتوس بسبب قرارِ استبدالِه مستخدمًا لغة بذيئة تجاه المدرب.

ونُقلَ عن رونالدو قوله للصحفيين البرتغاليين: «ما حدث قبل تغييري، أن أحد لاعبي كوريا الجنوبية طلب مني النزول بسرعة. طلبت منه أن يصمت لأنه لا يملك أي سلطة. «لم يكن هناك خلاف (مع المدرب)».

عبروا لثمن النهائي بعد أن خطفوا الفوز الثمين في الرمق الأخير

الكـــوري حـــقـق الآمــال بـالبرتغــال

ثـــانـــي مـمـثـلـي الـــقـــارة الآســـيـــويـــة يـــنـــضـــم لـــلـــكـــبـــار فـــي الـــســـبـــاق نـــحـــو الـمـجـد



راية المونديال
الدوحة - الراية:

عبرَ المُنتخب الكوري الجنوبي إلى الدور ثمن النهائي بالفوز في الدقائق القاتلة على البرتغال 2-1 في الجولة الثالثة والأخيرة من مُنافسات المجموعة الثامنة، على استاد المدينة التعليمية في الدوحة.

وسجّل هدفي كوريا يونغ-غوون كيم (27) وهي-تشان هوانغ (90+ 1)، فيما أحرز ريكاردو هورتا هدفَ البرتغال الوحيد (5).

دخلت كوريا المُباراة وهي تعلم أن الاختبار سيكون صعبًا أمام البرتغال التي ضمنت تأهلها بعد فوزين مُتتاليين.

ولم تكن رابعة نسخة 2002 على أرضها مع اليابان، تملك مصيرها بين يديها وتعيّن عليها الفوز وانتظار نتيجة مُناسبة لها بين غانا والأوروجواي لانتزاع المركز الثاني، وهي التي استهلت النهائيات الحادية عشرة في تاريخها، بتعادل سلبي ثمين أمام الأوروجواي، لكنها سقطت أمام غانا 2-3 في الجولة الثانية.

ولعبَ الكوريون المُباراة بغياب مُدربهم البرتغالي باولو بينتو لطرده عقب الصفارة النهائية للمُباراة ضد غانا، بسبب احتجاجه على الحكم الإنجليزي أنتوني تايلور، لعدم فسحه المجال لتنفيذ ركلة ركنية في الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع.

وأمام هذا الامتحان، دخلَ البرتغاليون بقوة سعيًا لضمان الصدارة أيضًا وتفادي مواجهة البرازيل في ثمن النهائي.

وافتتحَ رفاق كريستيانو رونالدو التسجيل في الدقيقة الخامسة، عندما لعب بيبي تمريرةً طوليةً أماميةً وصلت إلى ديوغو دالو في الجناح الأيمن، فراوغ مُدافعًا وتوغّل داخل منطقة الجزاء، قبل أن يُحوّلَ عرضيةً أرضيةً كان هورتا بانتظارها ليُحوّلها في الشباك.

بعدها، انتظر الكوريون عشر دقائق لإدراك هدف التعادل. وبما أن خطورة الكوريين كانت من الكرات الثابتة طوال المُباراة، جاء الهدف من ركلة ركنية نفذها سون وحوّلها يونغ-غوون كيم في المرمى (27).

في الشوط الثاني، سعى «سيليساو أوروبا» إلى فرض إيقاعه على المُباراة. غير أن العقم التهديفي لم يُساعدهم في ذلك.

أخذٌ وردّ وعينٌ على مُباراة الأوروجواي حيث كان رفاق لويس سواريس يتقدمون على غانا 2-صفر، فكانوا مُتأهلين وكوريا في طريقها إلى التوديع.

كرة واحدة تسلمها سون في مُنتصف الملعب وعبر بها إلى منطقة جزاء البرتغاليين وسحب معه ثلاثة مُدافعين، فكان إلى جانبه هي-تشان هوانغ، مرر سون له الكرة فوضعها في الشباك (90 +1)، وعلت الصرخات في الملعب، وبقي الحذر إلى أن انتهت المباراة الموازية لتضمنَ تأهل الكوريين إلى ثمن النهائي.



مساعد مدرب كوريا الجنوبية: لاعبونا يستحقون التأهل

راية المونديال
الدوحة . الراية:

قالَ سرجيو كوستا مُساعد مُدرب كوريا الجنوبية: لدينا فريق رائع، لاعبونا يلعبون في أفضل الدوريات في العالم، ومُباراتنا أمام البرتغال لم تكن سهلةً على الإطلاق، بالتالي قررنا أن نخوضها باستراتيجية خاصة، وحاولنا أن نُغيرها أكثر من مرة في المُباراة، فكان ذلك جزءًا من مُخططنا، بصفة عامة كنا الأقوى، النتائج كانت عادلة فيما أنجزناه في المُباريات الثلاث حتى الآن.

وعن مُناقشة باولو بنتو في التبديلات، قال: كل ما قمنا به خلال المُباراة لم يُشارك فيه بصفة مباشرة، وذلك ساعدنا على تصميم خُطة اللعب، هجومًا ودفاعًا، لكن لم يكن له أي تأثير خلال الـ 90 دقيقة في المُباراة.

وحول مستوى المُنتخب الكوري 2002 ومستواه الآن، قال: لا يمكنني أن أقارن، وحاليًا المُنتخب الكوري جيد، لدينا لاعبون لديهم مهارات فردية هائلة، ونحن نُركز على قدراتنا الدفاعية والهجومية في البطولة، نحن نفخر بلاعبينا وبالشخصية القوية التي يقدمونها، فهم يستحقون التأهل بكل تأكيد.

وبسؤاله عن باولو بنتو مرة أخرى، قال سيرجو: باولو رجل مهني ومُدرب مُحترف ونحن نفتقده، من الظلم ألا يكون هنا، كان من المُفترض أن يكون هو مكاني وأنا بجواره، الآن نحن أنهينا مُباراة وأمامنا 72 ساعة للاستعداد للمُباراة المُقبلة، لاعبونا مُتعبون، وعليهم أن يرتاحوا.

واختتمَ قائلًا: نحن نتحلى بالتواضع، وفي نفس الوقت فخورون جدًا بالتأهل إلى دور الـ 16 من البطولة.

سلمان بن إبراهيم:

آسيـــا تعيش لحظـات تـاريخيـة



راية المونديال
الرياض - الراية:

أكدَ الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة، رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أن القارة الآسيوية تعيش لحظاتٍ تاريخيةً بعد تأهل ثلاثة مُنتخبات من القارة لأول مرة إلى دور الستة عشر بمونديال كأس العالم 2022 بقطر.

وقال في تصريح لموقع الاتحاد القاري على الإنترنت، بعد فوز كوريا الجنوبية على البرتغال 2 /1 : إنها لحظة تاريخية بالنسبة لكرة القدم الآسيوية، حيث إن القارة سوف تتمثل بثلاثة مُنتخبات في دور الـ 16، وذلك للمرة الأولى في تاريخ البطولة، وكان ذلك بفضل جهود جميع اتحاداتنا الوطنية التي تعمل من أجل الارتقاء بمستوى اللعبة في قارة آسيا.

وأضاف الشيخ سلمان: أظهرَ مُنتخب كوريا الجنوبية روحًا عالية من البداية وحتى النهاية، واستحق تمامًا مقعده في دور الـ 16، وباسم أسرة كرة القدم الآسيوية أتقدم بالتهنئة العميقة للفريق على مُساهمته في صناعة التاريخ لقارة آسيا.

وأضافَ: أود أيضًا الإشادة بالاتحاد الكوري الجنوبي الذي قام ببناء الأساسات على مر السنين، وهذا التأهل هو مُكافأة لجهود الجميع في الماضي والحاضر، والذين عملوا دون كلل أو ملل خلف الأضواء من أجل ضمان نجاح كرة القدم في البلاد. وتابعَ: نحن نقف متوحدين كأسرة واحدة، ليس فقط في الاحتفال والنجاح، بل كذلك في الإعراب عن أملنا بمواصلة مُنتخباتنا الارتقاء بمستوى وتيرة الأداء قبل خوض المُباريات الحاسمة التالية.

وبهذا التأهل حققت قارة آسيا إنجازًا تاريخيًا جديدًا من خلال نجاح ثلاثة مُنتخبات آسيوية، وهي مُنتخبات كوريا الجنوبية وأستراليا واليابان، في التأهل إلى دور الـ 16 للمرة الأولى، علمًا بأن الرقم السابق كان تأهل مُنتخبين في نسختي عامي 2002 و2010.



سانتوس مدرب البرتغال:

الانـدفــاع ســبب الخســارة

متابعة - حسام نبوي:

أكدَ فرناندو سانتوس مُدرب البرتغال على أن الخَسارة التي تلقاها المُنتخب أمس أمام المُنتخب الكوري الجنوبي بمثابة تحذير للاعبين، وجرس إنذار قبل المُباريات المُقبلة في البطولة، وقالَ سانتوس خلال المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء: المُباراة كانت صعبةً للغاية أمام فريق مُنظم، لعب بانضباط تكتيكي، ونحن حاولنا السيطرة على مُجريات اللقاء وخلق فرص للتسجيل، لكن في النهاية سجلنا هدفًا وحيدًا في المُباراة، وفي الشوط الثاني كان هناك اندفاع هجومي ونجح المُنتخب الكوري في تسجيل هدف في آخر اللقاء، وهذا أمر طبيعي ويحدث في كرة القدم.

وأضافَ: دخلنا المُباراة من أجل تحقيق الفوز على الرغم من ترتيبنا الجيد في المجموعة، فالفوز كان معنويًا بشكل كبير، إلا أننا لم نتمكن من ذلك، حيث إننا واجهنا مُنتخبًا قويًا لديه عزيمة وإصرار على تحقيق الفوز، وما حدث في المُباراة بمثابة تحذير للاعبين وجرس إنذار لضرورة تدارك هذه الأمور في المُستقبل حتى نتمكنَ من تكملة المشوار بنجاح. وقالَ سانتوس أيضًا: رغم الخسارة إلا أنني أثق في قدرات اللاعبين، ورغبتهم في تقديم بطولة كبيرة، والقادم سيكون أفضل. وحول علاقته بمُدرب المُنتخب الكوري البرتغالي باولو بنتو، قالَ: لدي علاقة جيدة معه، على الرغم من كوني حزينًا بسبب الخسارة إلا أنني قمت بتحيته عقب المُباراة، فهو زميل لي.

الفائز والمهزوم انتهى مشوارهما باستاد الجنوب

الغـاني والأوروجــواي يــودعــان بحســرة



بعد انتهاء دور المجموعات

ترتيب المجموعة الثامنة

م		الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	فـرق الأهداف	النقاط
1		البرتغال	3	2	0	1	2	6
2		كوريا ج	3	1	1	1	0	4
3		الأوروجواي	3	1	1	1	0	4
4		غانا	3	1	0	2	-2	3

كوريا الجنوبية تأهلت بأفضلية الأهداف المسجلة برصيد 4 أهداف مقابل هدفين لمنتخب الأوروجواي

الجمعة 2 ديسمبر 2022

الراية أفضل صحيفة مقروءة في قطر

www.raya.com @alraya_n c/ALRAYA news @alrayanews alraya_instagram 55429685 t.me/alraya_news @alraya_n

راية المونديال

الدوحة- الراية:

حقَّقَ مُنتخبُ الأوروجواي فوزًا غير كافٍ على نظيره الغاني بهدفَين نظيفَين ليودعا معًا دور المجموعات في مونديال قطر 2022، بسبب فوز كوريا الجنوبيّة على البرتغال 2-1 ضمن منافسات الجولة الثالثة الأخيرة من المجموعة الثامنة.

وتصدَّرت البرتغالُ المجموعة برصيد 6 نقاط تليها كوريا الجنوبية برصيد 4 نقاط متفوقة على الأوروجواي، بطلة 1930 و1950، بتسجيلها عددًا أكبر من الأهداف (4-4 مقابل 2-2)، في حين اكتفت غانا بثلاث نقاط.

وكانت هذه المرة الأولى في عقدَين التي يخفق فيها منتخب الأوروجواي في بلوغ دور خروج المَغلوب.

وأخفقت الأوروجواي في هز الشباك في أول مباراتَين وكانت في حاجة للفوز للتقدم عن المجموعة الثامنة شريطة أن تتجنب البرتغال المتأهلة بالفعل الهزيمة أمام كوريا الجنوبية، لكن الفريق الآسيوي فاز 2-1.

وأنهت الأوروجواي صيامَها التهديفي بكأس العالم في قطر بفضل ثنائية دي أرسكايتا ليستفيق المنتخب القادم من أمريكا الجنوبية بعد أن أهدرَ الغاني أندريه أيو ركلة جزاء.

وكان القائد أيو أهدرَ ركلة جزاء سددها ضعيفة بقدمه اليسرى في الدقيقة 21 وأنقذها الحارس. وخاضت غانا المباراة وهي تسعى إلى ثأر قديم من الأوروجواي، ومن مهاجمها المخضرم لويس سواريز الذي حطم قلوب الغانيين قبل 12 عامًا.

وكانَ سواريز تسبب بخروج غانا من الدور ربع النهائي في مونديال جنوب إفريقيا عام 2010، بسبب حادثة شهيرة ساهمت في حرمان الأخير من أن يصبح أول منتخب إفريقي يبلغ الدور نصف النهائي، وذلك بسبب لمسة يد متعمّدة لسواريز الذي تصدى من على خط المرمى لتسديدة في الثواني الأخيرة. واحتسب الحكم ركلة جزاء بعدها لكن أساموا جيان أضاعها ليخوض المنتخبان وقتًا إضافيًا قبل أن تحسم الأوروجواي النتيجة بركلات التّرجيح.

ألونسو مدرب الأوروجواي:

فعلنا كل ما في وسعنا ولكننا لم نتأهل



متابعة- رمضان مسعد:

أعربَ ألونسو مدرب الأوروجواي عن أسفه الشديد لعدم التأهل إلى الدور ثمن النهائي من المونديال على الرغم من الفوز على غانا أمس بهدفَين دون رد في ختام مُباريات المنتخبين بدور المجموعات.

وقالَ في تصريحات عقب المباراة: لقد لعبنا بصورة رائعة، وحققنا الفوز وقدمنا كلَّ شيء في الملعب برغبة الصعود إلى الدور القادم، ولكن للأسف لم نتمكن، وأعتقد أنَّ قرارات الحكم لم تكن منصفة، وما حدث في الملعب واضحٌ للجميع، ولقد أعطينا كلَّ ما في وسعنا من الناحيتَين الكُروية والمعنوية ولكننا ظلمنا من قبل حكم اللقاء، ونحن هنا لا نبحث عن مبرر أو شماعة نعلق عليها عدم التأهل، وفي اعتقادي أننا خرجنا من المباراة السابقة بعد الفشل في الحصول على نقطة فيها، وهذه هي كرة القدم، لعبنا بروح قتالية، وحققنا الفوز ولكننا لم نتأهل في النهاية، رغم أننا لعبنا من أجل التأهل للدور القادم، وهذه كرة القدم يجب أن نحترمها ونعالج أخطاءَنا في المُستقبل من أجل البحث عن الأفضل.

بعد ضياع الحلم بوجود الغاني

ســواريــز يــذرف الـدمـوع !



راية المونديال

الدوحة- الراية:

فازتِ الأوروجواي على غانا 2-0 لكن نجمها لويس سواريز بكى حزنًا لتأهل كوريا الجنوبية إلى ثمن النهائي، بعد تحقيقها فوزًا مفاجئًا على برتغال كريستيانو رونالدو 2-1 في الرمق القاتل، أمس في اليوم الأخير من دور المجموعات.

وعد الغانيون بأن يبكي سواريز، بعدما أبعدهم بلمسة يد «شيطانية» من ربع نهائي مونديال 2010 قبل أن يُطرد ويحرمهم أن يصبحوا أوَّل منتخب إفريقي يتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم. قالَ النائب كوليز أدوماكو-منساه عن الحزب الحاكم الغاني لوكالة فرانس برس قبل المباراة: «أوقعونا في هزيمة مؤلمة. لن نسامح سواريز أبدًا. كما بكينا قبل 12 سنة، سيبكي يوم الجمعة».

وبالفعل، بكى سواريز لأن بطلة 1930 و1950 كانت بحاجة لهدف إضافي للتفوُّق بفارق الأهداف، لكن محاولات «لا سيليستي» اليائسة في الثواني القاتلة على استاد الجنوب في الوكرة باءت بالفشل أمام الغانيين الذين ثأروا جزئيًا.

مدرب غانا: اتخذت قرار الرحيـل



راية المونديال

الدوحة - قنا:

أعربَ أوتو أدو مدرب مُنتخب غانا، عن حزنه الشديد لخروج مُنتخبه المبكر من نهائيات كأس العالم، وذلك عقب الخسارة أمام مُنتخب الأوروجواي بهدفَين دون ردٍّ. وقالَ أوتو في تصريحٍ عقب المباراة: «هذا هو حال كرة القدم.. نعيش خيبة أمل كبيرة بلا شك بعد أن ودّعنا المنافسات، فقد سعينا لتعويض ما حدث في المباراة الماضية، وأظهرنا أداءً ملتزمًا، ورغم ذلك لم نوفق في ترجمة الفرص التي سنحت لنا إلى أهداف». وأضاف: «أجبرنا على اللعب باستراتيجيَّة دفاعية، في ظل قوة المنتخب المنافس الهجومية، وكان ينبغي علينا أن نلعب بهذه الطريقة ونحاول الاستحواذ على الكرة ونعتمد على الهجمات العكسية والتحول السريع من الدفاع إلى الهجوم.



الحارس الأسطوري محمد الدعيع يؤكد:

السعــودي غــادر بســبب التفاصــيل الصغيــرة

قطر قدّمت صورة مختلفة من خلال التنظيم الرائع على كافة المستويات

راية المونديال

الدوحة- الراية:

أكَّدَ محمد الدعيع حارسُ المُنتخب السعودي السابق أنَّ النسخة الـ22 من نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 هي الفضلى تنظيميًا، لافتًا إلى أنَّ قطر قدَّمت صورة مُختلفة من خلال التنظيم الرائع على كافة المستويات، واستطاعت أن تؤكد أحقيَّتها في نيل شرف التنظيم وتوجه أنظار العالم، بقدرتها على التميز بتنظيم الحدث الكُروي الأكبر على مُستوى كرة القدم.

وأضافَ الدعيع: «شاركتُ في أربع بطولات لكأس العالم في نسخ 1994 و1998 و2002 و2006 ولكن في قطر الوضع مختلف، فقد نجحت بالتفوق على دول عملاقة سبق لها تنظيم المونديال في مناسبات سابقة، ولعلَّ قرب المسافات بين الملاعب هو الحلقة الأقوى وليس من السهل أن تلعب مباريات في كأس العالم على ملاعب مُتقاربة المسافات ووَفق أعلى المعايير». وأوضحَ الحارس الذي لعب في فريقي الطائي والهلال وحصل على عروض عديدة أبرزها من مانشستر يونايتد الإنجليزي أنَّ المنتخب القطري لعب على أرضه ووسط جماهيره لأول مرة في المونديال، ولكن الأخطاء الفردية التي ظهرت تسبَّبت بهزيمته في مبارياته الثلاث». وأكملَ: «أنا أرى أنه لعب مباريات قوية في المجموعة، ولا بد أن يُمنح المنتخب القطري المزيد من الوقت، وأن يتعلّم من درس هذه المشاركة بالتأهل إلى النسخة المقبلة في العام 2026، ويستعد بصورة أفضل».

وقالَ: «المنتخب السعودي كانَ في قمة الجاهزية ولم يعانِ من أيِّ ظروف صعبة، وكانت بدايتُه قويةً في المونديال بمواجهة أحد أبرز المرشّحين للقب، ونجح في تحقيق انتصار تاريخي على فريق يقوده ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم، والفوز الذي تحقق أعطى المنتخب معنويات عالية ورفع سقف الطموحات في المُضي بعيدًا في أدوار البطولة، وأشعل الحماس في صفوف المنتخب».

وتابع: «إذا أردنا أن نقيِّم مشاركة المنتخب السعودي في مبارياته الثلاث يمكن القول: إنَّه تأثر في المواجهة الثانية أمام بولندا بسبب الإصابات التي حدثت، خاصة مع غياب القائد سلمان الفرج، ومن ثم أيضًا غياب ياسر الشهراني الذي تعرَّض لإصابة بالغة، وهما من اللاعبين الأساسيين المؤثرين، ورغم وجود العناصر البديلة، لكن كل مدرب يلعب بفلسفة خاصة وله رؤيته الفنية بالاعتماد على أسماء معيَّنة خلال المباريات قادرة على فهم أسلوبه وتنفيذ تعليماته بحذافيرها، وهو ما حدث في مباراة الأرجنتين».

إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

الأرقام السلبية تطرد الماكينات الألمانية

بعد 13 يومًا

الشمشون والكمبيوتر يواصلان كتابة سطور المفاجآت

إعداد: صابر الغراوي

من انْطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصلُ رحلةَ العدِّ التصاعدي التي نخوضُها على مدارِ أيَّام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليوميَّة الخاصة بأهمِّ الملامح الرقمية، والتي تنقسمُ إلى قسمَين؛ أولهما يتعلقُ بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ الموندياليَّة السابقة.

غير مأسوف عليهم.. ودَّع الألمان نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 رغم أنهم كانوا أحد أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب، وسقط المانشافت في سلسلة من الأرقام السلبيَّة التي عجَّلت برحيلهم.

ولأنَّه فجَّر كبرى المفاجآت في المونديال كان من الطبيعي أنَ ينال الكمبيوتر الياباني نصيبَه في أرقام هذه الجولة بالرقم الإيجابي الذي وصل إليه عن طريق الرقم السلبي في نسبة الاستحواذ خلال لقاء إسبانيا.

ولم تختلف الوضعية كثيرًا بالنسبة لمنتخب كوريا الجنوبية الذي كتب سطرًا جديدًا أمس في سطور مفاجآت المونديال بعد أن فاز على البرتغال وأقصى منتخب أوروجواي وتأهل بدلًا منه إلى دور الـ16 للمرَّة الثالثة في تاريخه.

5 تصديات

ركلةُ الجزاء التي تصدَّى لها سيرجيو روشيت حارس الأوروجواي أمس من أندري أيو مهاجم غانا هو التصدي الخامس لركلات جزاء في النسخة الحالية من كأس العالم، وهو أعلى عددٍ من التصديات لركلات الجزاء في نسخةٍ واحدةٍ بالتساوي مع نسخة 2002.



الفوز السابع

أحرزَ المُنتخب الكوري الجنوبي فوزَه السابع في تاريخ نهائيات كأس العالم أمس على حساب البرتغال ليصبح أكثر منتخب آسيويٍّ يحقق انتصارات في المونديال متساويًا مع المنتخب الياباني في نفس الرصيد.





أوَّل مرة

للمرَّة الأولى في تاريخ مشاركاته بنهائيات كأس العالم يتمكن المنتخب الياباني من قلب الطاولة مرتَين على منافسيه (الريمونتادا).

وللمرَّة الأولى في تاريخ نهائيات كأس العالم يتمكن منتخب آسيوي (اليابان) من الفوز على اثنَين من أبطال كأس العالم في نسخة واحدة (ألمانيا وإسبانيا).

وللمرَّة الأولى في تاريخه يتأهل المنتخب الياباني كمتصدر لمجموعته رغم أنه استقبلَ أهدافًا في المُباريات الثلاث.





18٪ فقط

ذكرتْ شبكة أوبتا للإحصائيات أنَّ اليابان استحوذت على الكرة بنسبة 18٪ ضد إسبانيا، وهي أقل نسبة لمنتخب فائز في مباراة بكأس العالم وأن هذه هي المرة الأولى التي تنهي فيها اليابان مرحلة دور المجموعات، وهي متصدرةٌ منذ 2002.

شباك ممزَّقة

منذُ مباراته النهائية أمام الأرجنتين في نهائي نسخة 2014 في البرازيل لم يتمكن المنتخب الألماني من الحفاظ على نظافة شباكه في أي مباراة بنهائيات كأس العالم، واستقبل أهدافًا في ست مباريات متتالية في نسختَي 2018 و2022.



رقم سلبي

الأهدافُ الخمسة التي تلقاها المنتخب الألماني في 3 مباريات بالنسخة الحالية أكبر من عدد الأهداف التي تلقاها في النسختَين الماضيتَين بما فيها نسخة 2014 التي توج فيها باللقب وخاض 7 مباريات كاملة.



معدل سيئ

الأهدافُ الستة التي أحرزها المُنتخب الألماني خلال مبارياته الثلاث التي خاضها في مرحلة المجموعات هي رابع أسوأ معدل تهديفي في تاريخ المانشافت، حيث كانت النسخة الماضية هي الأسوأ على الإطلاق برصيد هدفَين فقط.



أوجاع الوداع

ودَّع المنتخبُ الألماني كأس العالم من دور المجموعات لثاني نسخة على التوالي، وذلك بعد خروجه من نفس المرحلة في مونديال 2018، وكانَ المانشافت قد تأهل من دور المجموعات الأوَّل في 16 نسخة على التوالي قبل ذلك.



استاد خليفة مسرح للمشهد الأول في مرحلة خروج المغلوب

قمة هولندية - أمريكية قوية

الطواحين ترفع شعار مواصلة المشوار نحو «فك النحس»





الولايات المتحدة جاهزة للمعركة الساخنة بحثًا عن مفاجأة جديدة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يطمحُ مُنتخبَا هولندا والولايات المُتحدة في مواصلةِ رحلتهما بنهائيات كأس العالم لكرة القدم، المُقامة حاليًا في قطر، حينما يلتقيان اليومَ، على ملعب (خليفة الدولي) في افتتاح مُباريات دور الـ 16 بالمونديال.

ويخوضُ المنتخبُ الهولندي هذه القمة حامية الوطيس أمام نظيره الأمريكي باحثًا عن مُواصلة المشوار نحو التتويج بأول ألقابه المونديالية، حيث علّق الحساب الرسمي للمُنتخب الهولندي لكرة القدم في تويتر على المواجهة بـ «معركة مع الولايات» في إشارة إلى الاختبار الصعب الذي ينتظر «الطواحين» في سعيها إلى الذهاب بعيدًا في البطولة وفك النحس الذي يُلازمها فيها بخسارتها ثلاث مباريات نهائية بفوارق ضيقة أعوام 1974 و1978 و2010.

وبعد اجتيازهما مرحلة المجموعات في المونديال القطري، يطمع المُنتخبان في المضي قدمًا بالبطولة، لا سيما المُنتخب الهولندي، الذي ما زال يبحث عن التتويج بلقبه الأول في البطولة، التي بلغَ الدور النهائي بها 3 مرات.

ويسعى المُنتخبُ الملقب بـ (الطواحين) لبلوغ دور الثمانية في المونديال للمرة السابعة في تاريخه والخامسة في مُشاركاته الست الأخيرة بالمُسابقة.

ويتطلعُ كودي جاكبو، مُهاجم مُنتخب هولندا، إلى مُمارسة هوايتِه في هز الشباك للمُباراة الرابعة على التوالي في البطولة، بعدما تمكّن من التسجيل في جميع اللقاءات الثلاثة التي خاضها فريق المُدرب لويس فان جال بالنسخة الحالية للمونديال حتى الآن.



وأكّدَ مُهاجم أيندهوفن الهولندي الشاب «23 عامًا»، الذي خطف الأضواء من نجوم مُنتخب بلاده في البطولة، أنّه يتعاون مع زملائه في صفوف الفريق من أجل تحقيق حلم جماهير هولندا بالتتويج باللقب، مُشيرًا إلى أن الأولوية بالنسبة له هو حصد الانتصارات وليس تسجيله الأهدافَ.

وقالَ جاكبو: «إحراز الأهداف شعور جميل بطبيعة الحال، ولكن الأهم هو أننا صعدنا من خلال الأهداف التي سجلتها للدور المُقبل، فنحن نتعاون مع بعضِنا البعض من أجل زيارة مرمى المُنافسين».

ومن المُرجّح أن يستعينَ فان جال بنجمه المُخضرم ممفيس ديباي أمام المُنتخب الأمريكي، سواء عبر الدفع به في القائمة الأساسية أو مُشاركته كبديل، لا سيما بعد حضوره القوي في اللقاء الأخير أمام قطر، حيث ساهم في هدفَي الفريق البرتقالي خلال المُباراة.

وصرّح فان جال عقب الفوزِ على المُنتخب (العنابي): «كان ينبغي علينا إعادة ديباي إلى اللعب بشكل تدريجي، لأنه لم يلعب منذ حوالي شهرَين. لقد شكل فارقًا كبيرًا ولعب دورًا هامًا في منحنا النقاط الثلاث».

وكانَ ديباي ضمن البدلاء في أول جولتَين بسبب مُعاناته من إصابة في الفخذ، لكن فان جال دفع به في التشكيل الأساسي لهولندا أمام قطر، ليكون عند حسن الظن به، قبل أن يتمّ استبداله في مُنتصف الشوط الثاني.

من جانبه، يحلمُ مُنتخبُ الولايات المُتحدة باستمرار مُغامرته في المُسابقة، التي يُشارك فيها للمرة الـ 11 في تاريخه، خاصةً بعد عروضه القوية التي قدمها في المجموعة الثانية بدور المجموعات في البطولة.

ويطمعُ منتخبُ أمريكا في الظهور بدور الثمانية بكأس العالم للمرّة الأولى منذ نسخة مونديال 2002 بكوريا الجنوبية واليابان، في ظل امتلاكه عددًا من اللاعبين المُحترفين بأوروبا، مثل كريستيان بوليسيتش، الذي أحرزَ هدف تأهل الفريق لمرحلة خروج المَغلوب في مرمى إيران.

كيف تأهل الهولندي؟

تأهلَ المُنتخبُ الهولنديُّ، الذي يُشاركُ في المونديال للمرَّة الـ 11 في تاريخِه، لدور الـ 16 عقبَ تصدرِه ترتيبَ المجموعة الأولى، التي ضمّت منتخباتِ السنغال والإكوادور وقطر برصيد 7 نقاط، عقب فوزِه في لقاءَين وتعادله في مُباراةٍ وحيدة.

واستهلّ مُنتخب هولندا، الذي اجتاز مرحلة المجموعات في جميع مُشاركاته السابقة بكأس العالم، مُبارياته في مونديال قطر 2022 بالفوز 2 / صفر على مُنتخب السنغال، قبل أن يتعادلَ 1 / 1 مع نظيره الإكوادوري في الجولة الثانية، ليختتم لقاءاتِه بالفوز 2 / صفر على المُنتخب القطري.

هولندا تفوز 4 - 1

ستكونُ هذه هي المواجهة الأولى بين المُنتخبَين الهولندي والأمريكي في المونديال، بل وأول مُباراة رسمية في أي بطولة على الإطلاق ولكنهما سبق أن لعبا العديد من المُباريات الدولية الودية، بعيدًا عن العرس العالمي الكبير. وخلال تلك المواجهات الودية التقى الفريقان خمس مرات. وسجّل المُنتخب الهولندي الفوز في أربع مواجهات مُقابل فوز وحيد للمنتخب الأمريكي.

الفائز ينتظر الأرجنتين أو أستراليا

الفائزُ من هذه المُباراة التي تجمع بين هولندا والولايات المُتحدة الأمريكية سوف يلتقي في دور الثمانية يوم الجمعة المُقبل مع الفائز من لقاء اليوم الذي يجمع بين الأرجنتين وأستراليا على استاد أحمد بن علي المونديالي.

كيف تأهل الأمريكي ؟

اقتنصَ مُنتخبُ أمريكا ورقةَ الترشح لدور الـ 16، بعدما احتلّ المركز الثاني في ترتيبِ مجموعتِه برصيدِ 5 نقاط، حيث حقّق فوزًا وحيدًا وتعادلَين.

وافتتحَ المنتخبُ الأمريكيُّ مشوارَه في المونديال بالتعادل 1 / 1 مع مُنتخب ويلز، قبل أن يتعادلَ مرةً أخرى بدون أهداف مع المُنتخب الإنجليزي، ليحسمَ في النهاية صعودَه للدور الثاني، بفضل فوزه 1 / صفر على مُنتخب إيران، ليثأرَ من خسارتِه أمامَ المُنافس ذاته بنسخة المونديال عام 1998 فِي فرنسا.



لويس فان جال مدرب هولندا:

جاهزون لحسم الموقعة الأمريكية

نتائج مرحلة المجموعات تعكس قوة المنافس

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكّد «لويس فان جال» مدرب مُنتخب هولندا لكرة القدم أنَّ مباراة اليوم أمام منتخب الولايات المتحدة الأمريكية في الدور ثمن النهائي من نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 ستكون صعبةً.

وقالَ في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة الذي عقد أمس: سنعمل للفوز بالمباراة حتى نضمن الاستمرار في البطولة التي نجحنا في تجاوز مرحلة المجموعات فيها والتأهل للدور ثمن النهائي الذي سنلعبه اليوم».

وأضاف لويس فان جال: إن النتائج التي حققها المنتخب الأمريكي في البطولة تثبت قوته فهو منتخب متطور المستوى يؤدي بشكل جيد، ويضم عناصر تلعب في أفضل الأندية في العالم، منوهًا إلى أن النتائج التي حققها في الدور الأول كانت طبيعية بالنسبة لمُستواه الجيد وليست بالمفاجَأة.

وتابع معلقًا على إمكانية توليه تدريب منتخب بلجيكا بعد نهاية المونديال: منتخب بلجيكا لعب مُباريات جيدة في البطولة، وكنت أتمنى أن يتأهل إلى الدور الثاني لأنه يضم لاعبين مميزين، وأنا حاليًا مع منتخب هولندا وأسعى للفوز في باقي المباريات في مونديال قطر 2022 الذي نطمح إلى الفوز بلقبه، ومن بعد ذلك يتم التفكير في العروض المقدمة من العديد من المنتخبات ومنها بلجيكا».



وأوضحَ أن المُستوى الذي قدمه منتخب هولندا في المباريات السابقة، يشير إلى أنه مستعد لخوض منافسات البطولة من خلال تشكيلة تضم عددًا من اللاعبين الجيدين، مضيفًا: « لم تكن نسبة امتلاكنا الكرة جيدة في المباراتين الأولى والثانية لكن في المباراة الأخيرة أمام قطر كنا أفضل في امتلاك الكرة.

وكرَّر مدرب منتخب هولندا في المؤتمر الصحفي أن منتخب أمريكا من أفضل المنتخبات في هذه البطولة، لكن منتخب هولندا قادر على تجاوزه والفوز عليه في مباراة اليوم الصعبة للطرفين.

وعن احتمالية وصول المباراة إلى مرحلة حسمها من خلال ضربات الترجيح، قال مدرب هولندا: لقد فشلنا في نهائيات البطولة في أكثر من مرة من خلال ضربات الترجيح آخرها في عام 2014، لذلك ركزنا على إجادة الضربات الترجيحية في الأدوار المقبلة، ولقد تدربنا كثيرًا على ذلك وعملنا على اختيار أفضل حراس المرمى الذين يجيدون التعامل مع هذه المواقف، وسنبذل قصارى جهدنا للنجاح في تنفيذ الضربات الترجيحيَّة.

دالي بليند لاعب هولندا:

سعيد بتألق أصدقائي المغاربة



قالَ دالي بليند، لاعب المنتخب الهولندي بشأن انطباعه عن المباراة أمام المنتخب الأمريكي : أظنُّ أنَّ المدرب قد شرح الأمرَ بطريقةٍ جيدةٍ، هم يتمتعون بمهاراتٍ وصفاتٍ متميزةٍ، لديهم لاعبون أقوياء، لذلك علينا تقديم أفضل مستويات ممكنة».

وعن رأيه فيما قدَّمه المنتخب المغربي بتأهله في صدارة مجموعته التي تضم كرواتيا وبلجيكا وكندا، وأداء نجمَي المغرب نصير مزراوي وحكيم زياش، زميليه السابقين في صفوف أياكس أمستردام الهولندي، قالَ بليند: «دائمًا يكون من الممتع أن أرى أصدقائي وزملائي السابقين يقدمون أداء رائعًا، ومنتخب المغرب قدم مستويات متميزة في دور المجموعات».

وأضافَ : أرى أنه كان أمرًا رائعًا أن يقدموا مثل هذه المستويات في هذه البطولة، لذلك أودُّ أن أقول: إنني سعيد بإنجازات المغرب ونحن جميعًا استمتعنا بأداء منتخبهم، ولكن في النهاية يجب أن ينصبّ تركيزنا على أنفسنا الآن». وتابع: منتخب أمريكا قوي ونحن جاهزون لمقابلته رغم صعوبة اللقاء، ونحن مستعدون لكل الاحتمالات حتى في حالة الوصول إلى حسم نتيجة المُباراة بالضربات الترجيحية».

آدامز لاعب أمريكا:

فريقي في حالة ذهنية جيدة

قالَ تايلر آدامز لاعب منتخب أمريكا في المؤتمر الصحفي: إنَّ مباراة اليوم صعبة للطرفَين، ونتمتع بروح جيدة لخوضها وسنعمل للفوز فيها من أجل أن نستمر في تقديم النتائج الجيدة.

وأضاف : نحن في المنتخب نقوم بأدوار متبادلة في قيادة الفريق، وبيننا علاقة جيدة، وتعلمت من قائدَي المنتخب السابقين كيف يمكنني أن أكون قائدًا ناجحًا للمنتخب»، مشيرًا إلى أنه استفاد كثيرًا من الاحتراف واللعب في الدوري الإنجليزي الذي يضم أفضل اللاعبين في العالم.

وعن مباراة اليوم، قال: إنَّ المنتخب الهولندي جيد ولديه مستوى فني عالٍ وقوي في كل خطوطه دفاعًا وهجومًا، ولذلك علينا أن نكون مُستعدين لخوض المباراة، وسنبذل كل ما في وسعنا من أجل الفوز، ونحن في حالة ذهنيَّة جيدة تمكننا من التقدم أكثر في البطولة.

ديست محط أنظار الجميع



سيكونُ اللاعبُ الأمريكيُّ سيرجينيو ديست محط أنظار الجميع خلال لقاء اليوم ليس فقط لأنه يشكل أحد أهم نقاط القوة في المنتخب الأمريكي، ولكن أيضًا لأنه يحمل الجنسيتَين الأمريكية والهولندية. وعن اختيار سيرجينيو ديست، الذي يحمل الجنسيتَين الهولندية والأمريكية، والذي اختار تمثيل الولايات المتحدة، قال مدربُ أمريكا : ربما ينسى البعض أنه شارك في بطولة العالم تحت 20 عامًا، وقد لفت انتباه الجانب الهولندي، وقد تحدثت عنه وعن الدور الذي يمكن أن يقدمه للمُنتخب الأمريكي وخططنا المُتعلقة به».

جريج برهالتر مدرب أمريكا:

«التجربة الهولندية» سلاحي لوقف الطواحين

الدعم الجماهيري الكبير يساعدنا على مضاعفة جهودنا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ جريج برهالتر مُدرِّب أمريكا: إنَّه سيتطلع للاستفادة من الدروس التي تعلمُها في هولندا، وهو لاعب عند مواجهة المُنتخبين اليوم بحثًا عن مقعد في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم.

ولعبَ برهالتر، اللاعب السابق لمنتخب أمريكا، لعدة أندية هولندية خلال مسيرته التي استمرت 18 عامًا. فقد وقّع برهالتر على أول عقد احترافي له مع جفوله الهولندي، ولعب أيضًا مع سبارتا روتردام وكامبور خلال تلك المسيرة.

وستكونُ أمريكا، التي لم تصل لدور الثمانية بكأس العالم منذ عام 2002، الطرف الأضعف في مواجهة هولندا التي وصلت للنهائي ثلاث مرات، لكنَّها ستسعى للاستفادة من فرصها ضد المنتخب الهولندي الذي بدا مهتزّ المستوى في دور المجموعات.

وقالَ برهالتر للصحفيين أمس الجمعة: «تعلمت الكثير في هولندا. الأمر يمكن أن يصاغ بالقول.. ما هي المفاهيم التي لم أتعلمها في هولندا؟



كانت تجربة رائعة. «بعد كل حصة تدريبية وكل مباراة يكون لديك نقاش مع اللاعبين بشأن ما جرى. الناس تحب مناقشة كرة القدم، وهو ما يكسبك المزيد من خبرات التعلم. كان وقتًا رائعًا بالنسبة لي.

«لا أعتقدُ أنني كنت سأمتلك تلك الخلفيَّة المعرفيَّة التي ساعدت حقًا على تشكيل أفكاري لو لم ألعب في هولندا». ولا يعد برهالتر الوحيد الذي لديه تجربة مع الكرة الهولندية بل يوجد سيرجينيو ديست الذي ولد لأم هولندية وأب أمريكي من أصل سورينامي ولعب في أياكس. ويلعب ديست حاليًا في ميلان على سبيل الإعارة من برشلونة.

وعن ذلك قال برهالتر: «حين تلعب في نادٍ مثل أياكس، تحظى بكثير من الاهتمام خاصة حين تكون لاعبًا شابًا، إنه فريق جيد جدًا لتطوير اللاعبين، وقد أدَّى بشكل جيد هناك. «لقد كان رائعًا بالنسبة لنا في هذا المعسكر، أنا سعيد من أجله وآمل أن يقدم مباراة رائعة اليوم».

وعن الدعم الجماهيري للمنتخب الأمريكي والتفاعل مع مشاركته في المونديال، قالَ بيرهالتر: هذا يشعرنا بالمسؤولية. نودُّ أن نستغلَّ كأس العالم هذه في أن نصنع زخمًا أكبر لكرة القدم في الولايات المتحدة، لذلك نريد أن نستمر ونتابع تقديم مستويات أفضل كي يفخر بنا جمهورنا».

متمرِّد أصر على استكمال رحلته الشاقة

فان جال البطل الذي قهر السرطان



راية المونديال
الدوحة- الراية:

في رحلةٍ بدأت منذ علاجه من سرطان البروستاتا إلى بلوغه مع هولندا الأدوار الإقصائية في مونديال قطر 2022، يأملُ المدرب لويس فان جال في أن يصل إلى محطة جديدة في هذا المشوار على حساب الولايات المتحدة التي يلاقيها اليوم في الدور ثمن النهائي.

إذا نجح فان جال في الوصول إلى المراحل الأخيرة من نهائيات كأس العالم في قطر، سيكتب حينها إحدى أكثر القصص المؤثرة في البطولة.

عادَ الرجل البالغ 71 عامًا من التقاعد لتدريب هولندا العام الماضي، على الرغم من معركته القاسية مع سرطان البروستاتا. ابتعد عن الأضواء منذ إقالته من مانشستر يونايتد الإنجليزي في عام 2016، لكن المدرب الطلق في الكلام لا يزال قوة كبرى، كما أثبت من خلال قيادته هولندا إلى الأدوار الإقصائية في كأس العالم بعد خضوعه لعلاج ناجح لمرضه. فان جال الذي يشرف على المنتخب لفترة ثالثة، صنَّف جيل 2022 على أنه الأكثر موهبة بين الذين أشرف عليهم، ويرى فان جال أنَّ هولندا يمكن أن تفوز بكأسِ العالم، لأنَّ فريقه يتمتع «بجودة متوسطة أعلى» من المجموعة التي قادها إلى الدورِ نصف النهائي في مونديال البرازيل عام 2014.

ورأى أولئك الذين يعتبرون منتخبات مثل البرازيل وفرنسا وإنجلترا من أبرز المرشحين لحصد اللقب، أن فان جال بالغَ في هذا التقييم الصريح.

ميسي و«ربعه» في بداية مرحلة الخطر والإثارة القاتلة

الأرجنتيني يواجه التحدي الأسترالي

استاد أحمد بن علي يحتضن اللقاء الكبير المُنطلق إلى ربع النهائي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعدَ بدايةٍ صادمةٍ وسقوطٍ لم يكن في الحسبان أمام السعوديَّة، تُراقب الأرجنتين مُباراة اليوم السبت مع أستراليا على ملعب أحمد بن علي في الريان في الدور ثمن النهائي لمونديال قطر بحذرٍ كبيرٍ ضمن مسعاها لمواصلة الحلم بإحراز اللقب للمرة الأولى منذ 1986.

انتظرت الأرجنتين حتى الجولة الأخيرة من دور المجموعات لحسم تأهلها إلى ثمن النهائي والإبقاء على حلم قائدها ليونيل ميسي في إنهاء مسيرته باللقب الأهم الذي يغيب عن خزائنه، وذلك بفوزها على بولندا 2-صفر.

ووضعَ فريقُ المُدرب ليونيل سكالوني نفسه في هذا الموقف بعد صدمة الخسارة افتتاحًا أمام السعودية 1-2 قبل أن يعودَ إلى السكة الصحيحة في الجولة الثانية على حساب المكسيك (2-صفر)، وصولًا إلى حسم تأهله وصدارة المجموعة الثالثة بفوز ثانٍ على حساب روبرت ليفاندوفسكي ورفاقه.

وبعد الفوز الأربعاء على بولندا التي رافقت العملاق الأمريكي الجنوبي إلى ثمن النهائي بفضل فارق الأهداف عن المكسيك، بدا سكالوني حذرًا بشأن الأستراليين الذين أنهوا دور المجموعات على نفس المسافة من فرنسا حاملة اللقب وتأهلوا إلى ثمن النهائي للمرة الثانية في تاريخهم بعد 2006 في الوصافة بفارق الأهداف عن «الديوك».

ويبدو أن صدمة السعودية التي أعادت إلى الأذهان الخسارة الافتتاحية للأرجنتين أمام الكاميرون عام 1990 قبل أن تواصلَ طريقها حتى النهائي، أيقظت ميسي ورفاقه الذين قدّموا أداءً ممتازًا في المُباراتين التاليتين أمام المكسيك وبولندا.

وستكون مواجهة اليوم الأولى بين الأرجنتين وأبطال آسيا لعام 2015 في نهائيات كأس العالم، لكنهما تواجها في الملحق الدولي المؤهل لمونديال 1994 وخرج المُنتخب الأمريكي الجنوبي مُنتصرًا إيابًا 1-صفر بعد التعادل ذهابًا 1-1.

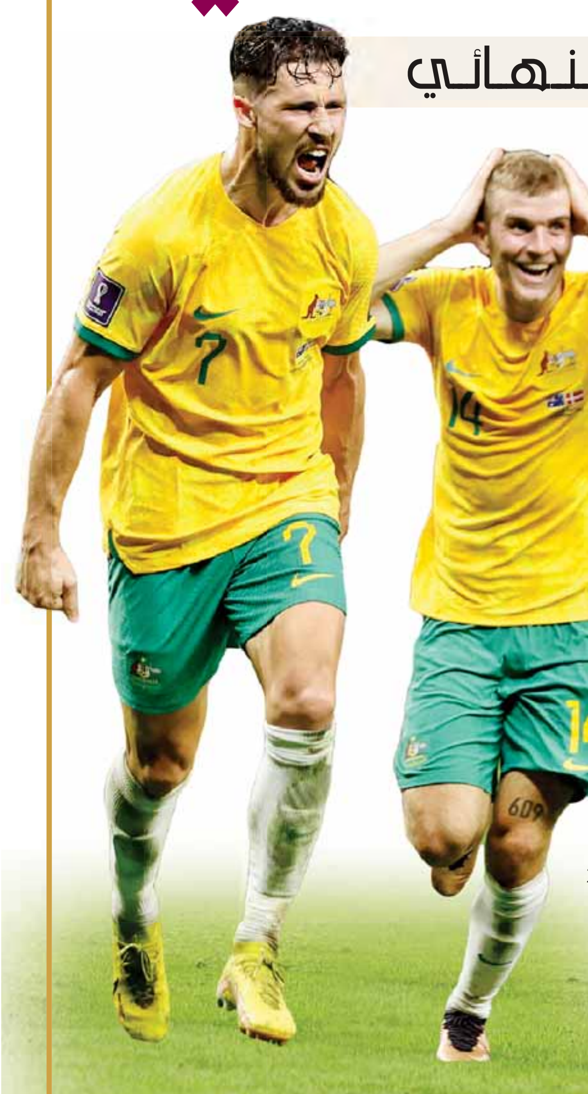
وأظهر المُنتخب الأرجنتيني شخصيةً قويةً جدًا الأربعاء بعدما تجاوز خيبة إهدار ركلة جزاء عبر قائده ميسي، وخرج مُنتصرًا بهدفي أليكسيس ماك أليستر وخوليان ألفاريس.

على الورق، تبدو الأرجنتين مُرشحةً بقوة لتخطي عقبة الأستراليين والتأهل إلى ربع النهائي، حيث ستواجه الفائز من مُباراة هولندا والولايات المُتحدة.

لكن فريق المُدرب جراهام آرنولد لن يكونَ لقمةً سائغةً وقد أثبت ذلك في دور المجموعات بعدما اختبر سيناريو مُشابهًا للأرجنتين بخسارته مُباراته الأولى أمام فرنسا 1-4، قبل أن يستعيدَ توازنه على حساب تونس 1-صفر ثم يحسم تأهله بتغلبه على الدنمارك 1-صفر أيضًا.

ويأمل المُدرب آرنولد قيادة المُنتخب إلى تجاوز إنجاز عام 2006 حين وصل إلى ثمن النهائي للمرة الأولى قبل أن ينتهي المشوار على يد إيطاليا.





ميلوش ديجينيك مدافع أستراليا :

مواجهة ميسي ليست شرفًا!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

سترمي أستراليا بثقلها لإيقافِ نجم الأرجنتين ليونيل ميسي، فيما حذّر المُدافع الدولي ميلوش ديجينيك من أن مُنتخب بلاده لن يتهاونَ أمام «ألبيسيليستي» وذلك عندما يتواجهان اليوم في ثمن النهائي.

وقالَ مُدافع كولومبوس كرو الأمريكي الذي استهلّ مُبارياته في كأس العالم بفوز على الدنمارك 1-صفر في دور المجموعات بعدما دخل احتياطيًا في الخسارة أمام فرنسا 1-4،: إنَّ ميسي هو بطله، لكنه سيضع جانبًا أحاسيسه عندما يلتقيان داخل المُستطيل الأخضر على استاد أحمد بن علي في الريان.

وقالَ المُدافع البالغ 28 عامًا: «تعلمون أنني أحببت ميسي، أعتقد أنه أعظم من لعب كرة القدم».

وأضافَ: «ليس شرفًا أن ألعبَ ضده لأنه مجرد إنسان، كما نحن جميعًا. شرف عظيم أن أكونَ في ثمن النهائي لكأس العالم. هذا شرف بحد ذاته».

ورغم أن الترشيحات تصب في مصلحة الأرجنتين، بطلة عامي 1978 و1986، بمواجهة أستراليا، قالَ ديجينيك: «علينا أن نؤمنَ وعلينا أن نكونَ واثقين من قدرتنا على إيقاف كل هجمة».

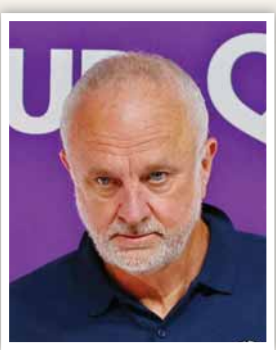
وأردفَ لاعب الهلال السعودي السابق: «ما إذا كان هذا ممكنًا أم لا، لست مُتأكدًا، لكنني أعلم أننا سنُعطي 110 في المئة لإيقاف كل شيء يسير نحو شباك (الحارس) ماتي».

ويُدركُ ديجينيك جيدًا أن الأرجنتين، تسعى لمنح ميسي أول لقب عالمي، فيما سيكون على الأرجح آخر مُشاركة له في كأس العالم.

آرنولد مدرب أستراليا:

إنها حرب.. سنقاتل فيها بقوة!

راية المونديال
الدوحة- الراية:



توعّدَ جراهام آرنولد مُدرب أستراليا الأرجنتين بخوض حرب اليوم مع سعي المُنتخب الأسترالي لإحداث مُفاجأة في دور الـ 16 لكأس العالم لكرة القدم.

وبمزيجٍ من روحِ الفريق والتصميم الدؤوب، حققَ آرنولد مع التشكيلة، غير المُرشحة للمضي بعيدًا في البطولة، انتصارين على تونس والدنمارك في نهائيات قطر ليبلغ مراحل خروج المغلوب للمرة الثانية فقط في تاريخ أستراليا. وقالَ آرنولد: إنَّ المهمة لم تنتهِ بعد وإن فريقه سيصمد في مواجهة الأرجنتين لمدة 90 دقيقة لمحاولة لتقليل استحواذ المُنتخب القادم من أمريكا الجنوبية على الكرة لأقل وقت ممكن.

وقالَ خلال مؤتمر صحفي: «لا مجال للتقليل من شأن الأرجنتين أو أي شيء من هذا القبيل على الإطلاق لكنها مُباراة سيلعب فيها 11 ضد 11. 10 قمصان زرقاء (الأرجنتين) مُقابل 10 قمصان صفراء (أستراليا) وهي معركة». إنها حرب، وعلينا أن نُقاتلَ ونتأكدَ من أن اللاعبين في حالة بدنية وحالة ذهنية رائعة، نتأكد أن لديهم طاقة كبيرة، لننزل إلى أرض الملعب لنستعرض بكافة ما لدينا من أسلحة. وقالَ آرنولد، الذي ظهر كلاعب في عام 1993 ضمن التشكيلة التي خاضت مُباراتين ذهابًا وإيابًا ضمن جولة فاصلة للتأهل لكأس العالم ضد مُنتخب أرجنتيني ضم مارادونا وقتها: إن اللعب مع البطل مرتين يُمثل إضافةً كبيرةً على صعيد الحافز. وأضافَ: سنرى أفضل ما لدى كل لاعب ضمن تشكيلة أستراليا على أرض الملعب مساء اليوم بسبب الفريق الذي نلعب ضده، يجب شحن الأذهان، وتشغيل العقول كل ثانية.. لأنهم (الأرجنتين) يلعبون على موجتين.

هاري مدافع أستراليا:

نحب اللعب وظهرنا للحائط!

أقرّ هاري سوتار مُدافع المُنتخب الأسترالي بأن إيقاف ليونيل ميسي سيكون مهمةً صعبةً. ولعبَ سوتار مُدافع ستوك سيتي دورًا رئيسيًا في فوز المُنتخب الأسترالي في المُباراتين، مُطالبًا بإيقاف ليونيل ميسي في المُباراة التي تُقام اليوم.

وقالَ قلب الدفاع المولود في أسكتلندا: «نعلم أنها ستكون مهمة صعبة»، من الواضح أننا نحترم هذا اللاعب (ميسي) بشكل كبير لكنني لا أعتقد أن اللقاء سينحصر في الأداء الفردي فقط (لإيقاف ميسي)، سيكون جهدًا جماعيًا، وعملًا جماعيًا من فريقنا، لا أعتقد أن الأمر يمكن أن ينحصرَ في محاولة منع لاعب واحد فقط».

وقالَ سوتار: «أستراليا هي الطرف الأضعف ونحن نحب ذلك، نحب اللعب وظهرنا للحائط وبدون أن يمنحنا أحد الفرصة.. سننزل إلى الملعب ونُقدم ما لدينا ونُقاوم الصعاب، ونُظهر الروح الأسترالية هذا هو سر قوتنا».



أستراليا تخالف التوقعات بالقيم القديمة!

راية المونديال
الدوحة - الراية :

دَفَعت قيمُ المدرسة القديمة والحظر المفروض على وسائل التواصل الاجتماعي وبعض الجودة في أسلوب اللعب المُنتخب الأسترالي إلى بلوغ الدور ثمن النهائي من مونديال قطر لكرة القدم، ليضربَ موعدًا مع أرجنتين ليونيل ميسي اليوم السبت.

في خضم الاستعدادات للعُرس الكُروي العالمي في قطر، كانت التوقعات في الحضيض، في حين اعتبر إنجاز هاري كيويل وتيم كايهل ومارك فيدوكا الذين قادوا «سوكروز» إلى ثمن نهائي مونديال 2006، مجرَّد ذكرى قديمة.

أعلنَ جراهام آرنولد مُدرب أستراليا الذي اضطر لمواجهة الشكوك بشأن منصبه قبيل انطلاق المونديال، أن المُنتخب الحالي يمكن أن يُشكّلَ «جيلًا ذهبيًا» جديدًا.

هي نظرة مُتفائلة، لأن المُنتخب الأسترالي الذي سقط أمام فرنسا 1-4 في مُستهل مُبارياته في المجموعة الرابعة قبل الفوز على تونس والدنمارك بنتيجة واحدة (1-صفر)، لا يملك في صفوفه لاعبين يخوضون غمار الدوريات الأوروبية الكبرى أو أسماء كبيرة بحجم النجوم.

لكن ما يمتلكه «سوكروز» هو إحساس قوي بالتكاتف وروح قتالية ومُدرب يجمع بين الذكاء التكتيكي وما قد يعتبره البعض قيمًا قديمة.

إذا كان هناك شيء واحد يكرهه آرنولد، البالغ 59 عامًا، فهي وسائل التواصل الاجتماعي.

قالَ هذا المُدرب الذي يتميز بصراحته بعدما سجل ماثيو ليكي هدف الفوز في مرمى الدنمارك الأربعاء: «تنظر إلى المُستضعفين وهم يُحققون شيئًا ما ويحصلون على نتيجة رائعة ثم يحتفلون بعاطفة كبيرة».

مشاعر مُتباينة وترقب وطني كبير مع كل نسخة من البطولة الكونية الكبرى

الأرجنتينيون والمونديال.. ارتباط وثيق

ديـيـغـو: كـأس الـعـالـم هـي اللحظـة الـتـي نـشـعـر فـيـهـا بـأنـنـا فـي مـوقـع مـركـزي

راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

«السماءُ ستُشرقُ، سواء فزنا أم لا» بهذه الكلمات الرصينة تحصَّن مُدرب الأرجنتين ليونيل سكالوني الداعي منذ انطلاق مونديال قطر لكرة القدم للاعتدال والهدوء، في حين يتأرجح «ألبيسيليستي» باستمرار بين النشوة واليأس، ويحلم بالتكريس العالمي الثالث بعد بلوغه ثمن النهائي.

قالَ سكالوني بعد الفوز على المكسيك 2-صفر في الجولة الثانية من دور المجموعات: «تلقيت رسالة من أخي يقول فيها: إنه كان يبكي ولا يمكن أن يكونَ الأمر كذلك. وكأن الأمر أكثر من مجرد مباراة كرة قدم».

في 26 نوفمبر، تمسّكت الأرجنتين بخيط رفيع، مُكبلة بشعور الإقصاء المُحتمل من دور المجموعات بعد الخسارة التاريخية أمام السعودية 1-2، بينما وصل النجم ليونيل ميسي ورفاقه إلى قطر في لباس أبرز المُرشحين للفوز باللقب.

وحتَّى عندما حرَّر ميسي بهدفه الافتتاحي في مرمى المكسيك مجموعةً بأكملها، ومن خلفها دولة بأسرها، أظهرت صور التلفزة لاعب الوسط السابق ومُساعد سكالوني الحالي، بابلو إيمار (50 مُباراة دولية) يذرف الدموع على مقاعد البدلاء.

ردَّ سكالوني الذي لم يكن راضيًا عن هذا الفيض الجيَّاش من المشاعر: «يجب أن يفهمَ اللاعبون أنَّها مُباراة كرة قدم، وإلا ستكون الأمور دائمًا صعبة. هناك شعور بالارتياح ولكن من الصعب جعل الناس يفهمون أن الشمس ستُشرق غدًا، سواء فزنا أم لا».

شرحَ دييغو مورسي الحاصل على شهادة دكتوراه في العلوم الاجتماعية في جامعة سان مارتن في بوينوس آيرس والمتواجد حاليًا في الدوحة لفرانس برس: «الأرجنتين دولة تعاني في معظم القطاعات وكأس العالم هي اللحظة التي يشعر فيها الأرجنتينيون بأنهم في موقع مركزي».

وأضافَ: «كان هناك قصة بين كرة القدم والأرجنتين. توطدت مع مارادونا ثم ميسي. وهذا ما يُفسّر الارتباط بين الأرجنتينيين وكأس العالم».

وأردفَ عالم الاجتماع: «خلال المونديال، تصبح كرة القدم الموضوع الوحيد الممكن للنقاش، بخلاف ما يحدث في أوروبا، حيث الارتباط بكأس العالم، هذه البطولة على وجه الخصوص، من دون أدنى شك أقل قوة».

في خضم كل ما يحدث، يجد اللاعبون أنفسهم في الوقت ذاته في القمة والحضيض، بين الحماسة والضغط، حيث سيختبرون مرة أخرى هذا النقيض من الأحاسيس عندما يواجهون أستراليا اليوم لمقعد في ربع النهائي.



سكالوني مدرب الأرجنتين:

علينا ألا نبالغ في الثقة بأنفسنا

راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

أكّدَ ليونيل سكالوني مُدرِّب المنتخب الأرجنتيني أنَّ فريقه سيواجه مُنافسًا صعبًا عندما يلتقي نظيرَه الأسترالي اليوم.

وقالَ سكالوني خلال المُؤتمر الصحفي الذي عُقد أمس: إنَّ الفريق الأسترالي مُنتخب وطني جيد وسيكون مُنافسًا قويًا، وعلى فريقه تقديم أفضل مُستوياته لتجاوزه. وأضافَ سكالوني: إن ما حدث من مُفاجآت للمنتخبات الكبيرة في النسخة الحالية من كأس العالم لم يشكل مُفاجأة بالنسبة له، مؤكدًا أن هذه هي كرة القدم والمُفاجآت جزءٌ منها. ولدى سؤالِه بشأن ما إذا كان فوز أستراليا على الدنمارك قد فاجأه، قال سكالوني: لم أتفاجأ بكل صدق، هو مُنتخب جيد، وقدم مشوارًا جيدًا في تصفيات المونديال وتمكن من التأهل، هو منتخب لديه أسلوب ويشكل منافسًا صعبًا.

وأكد: علينا ألا نبالغ في الثقة بأنفسنا، ويجب أن نقدمَ أفضل أداء ممكن لنرى كيف ستسير الأمور. وعن الدعم الجماهيري للمنتخب الأرجنتيني، قال سكالوني: «نحن دائمًا نُقدر هذا الدعم الجماهيري ونستمتع به، وأتمنى أن تكون مباراة اليوم مشابهة لمباراتنا مع بولندا؛ لأننا كنا نشعر بدعم هائل». وحول ما إذا كان يتوقع صعوبة كبيرة في مواجهة أستراليا باعتباره فريقًا آسيويًا، خاصة بعد الهزيمة أمام السعودية في المباراة الأولى، قال سكالوني: «نعم ستكون مباراة صعبة، ولكن ليس لأنه منتخب آسيوي، بل لأنه منتخب جيد وقوي، وكما قلت سابقًا: هذه بطولة كأس العالم، ومرحلة المجموعات قد انتهت، وأتمنَّى أن نُقدمَ أداءً جيدًا في الدور الثاني».



موقف دي ماريا غامض!

راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

يُحيطُ الغموضُ بموقف نجم كرة القدم الأرجنتيني آنخل دي ماريا من حيث المُشاركة في مُباراة مُنتخب بلاده اليوم أمام المُنتخب الأسترالي في الدور الثاني (دور الـ16) لكأس العالم 2022 في قطر.

وعانى دي ماريا من إصابة في عضلات الفخذ اضطرته للخروج في الدقيقة 59 من مُباراة فريقه أمام المُنتخب البولندي في الجولة الثالثة من مُباريات دور المجموعات في البطولة، والتي فازَ فيها المنتخبُ الأرجنتيني 2-صفر.

وذكرت وسائلُ الإعلامِ الأرجنتينيَّة أن إصابة دي ماريا ليست خطيرة. ويمتلك ليونيل سكالوني مُدرب المُنتخب الأرجنتيني بعضَ البدائل حال تأكد غياب دي ماريا عن مُباراة اليوم. وهذه البدائل: هي لاوتارو مارتينيز وآنخل كوريا وأليخاندرو جوميز وباولو ديبالا وتياجو ألمادا، حيث يمكن لسكالوني الدفع بأي منهم بدلًا من دي ماريا إلى جوار ليونيل ميسي وجوليان ألفاريز.

دي بـول: لا أعــذار أمــام أسـتـرالـيـا

أكّدَ رودريجو دي بول لاعب المُنتخب الأرجنتيني، أنَّ مواجهة أستراليا ستكون شبيهةً بمباراة بولندا في ختام دور المجموعات من الجانبِ البدني.

وقالَ دي بول، في المؤتمر الصحفي قبل المُباراة: إنَّ أستراليا مُنافس قوي بدنيًا ويملك سرعات على مستوى الأجنحة، موضحًا أنَّ الأرجنتين ستعتمد على الاستحواذ، مُضيفًا: «لا أعذار أمام أستراليا، فالجميع يستطيع التعامل مع ضغط المباريات وعدم الحصول على راحةٍ كافيةٍ بعد لقاء بولندا».

وأشارَ إلى أنَّ المُنتخب الأرجنتيني لم يخسر منذ فترة طويلة قبل كأس العالم، وهو ما جعل الهزيمة أمام السعودية أمرًا غريبًا بالنسبة له ولزملائِه.

وتابعَ: لقد وجدنا أنفسنا في وضع لم نعتد عليه، حيث كنا بلا هزيمةٍ منذ فترة طويلة وهنا تظهر مميزاتنا كفريق. وأضاف: كانت لحظة مهمة بالنسبة لنا أن نعودَ ونقف على أقدامنا وندرك أنها كانت حالة عابرة، وأن فريقنا هو المنتخب نفسه، حيث لم يكن لدينا أي شك بشأن قدراتنا

واختتم تصريحاته قائلًا: «المنتخب الأرجنتيني أثبتَ قوة شخصيَّته بعد هذه المباراة، وعادَ بقوة للبطولة وتأهل إلى دور الـ 16.. كأس العالم ليست بطولةً سهلةً بدليل خروج بلجيكا وألمانيا مُبكرًا بجانب مُعاناة إسبانيا في التأهل».



الفوز بكأس العالم طريقه الوحيد

ميسي يتطلع لمكانة مارادونا !





راية المونديال
الدوحة ـ الرايـة:

يكتسبُ ليونيل ميسي حبَّ عددٍ غفيرٍ من الجماهير الأرجنتينيَّة بفضل أدائه الحماسي في قطر، لكن تفضيلهم لدييجو مارادونا قد يغلبهم ما لم يحصد لقب كأس العالم لكرة القدم في مُحاولته الأخيرة بالبطولة.

وأبهرَ النجمان ضئيلا البنية العالم بغزارة الأهداف والتشابه في أسلوب اللعب على نحو مُدهش، إذ يعتمدان على المهارة الفائقة في مراوغة المُدافعين والحفاظ على الكرة كما لو كانت مُلتصقة بقدميهما. لكن وحده مارادونا، الذي توفي قبل عامَين، فاز باللقب الأكبر.

وقادَ مارادونا مُنتخبًا متواضعَ المستوى في 1986 عندما أصبح هدفه الشهير «يد الرب» في مرمى إنجلترا رمزًا للتحدي الأرجنتيني بعد عار الهزيمة في حرب فوكلاند.

وعلى مدار سنوات، قالت جماهير أرجنتينية: إن ميسي لا يمكنه الوصول لمكانة مارادونا ما لم يفز بكأس العالم، بغض النظر عن عدد الكرات الذهبية والألقاب التي يحصدها.

وشكَّك البعض، خاصة من الأجيال القديمة، في كون ميسي أرجنتينيًا أصيلًا، فقد انتقل في نهاية المطاف إلى إسبانيا وهو في 13 من عمره، بينما كان مارادونا واحدًا منهم، حيث وُلد في أحد الأحياء الفقيرة وشقَّ طريقه في أندية محلية بينها بوكا جونيورز.



آرنـولـد وإيـقـاف ميسي

سيكونُ الهمُّ الأساسي لآرنولد كيفية إيقاف ميسي الذي سيُقاتلُ بكل ما لديه من أجل محاولة الإبقاء على حلم الانضمام إلى الأسطورة الراحل دييجو مارادونا، وقيادة بلاده إلى اللقب للمرة الأولى منذ 1986، من أجل إنهاء مسيرته الدولية بأفضل طريقة مُمكنة بعدما ألمحَ في أكثرَ من مُناسبة إلى أنَّ مونديال قطر سيكون الأخير له.

غرف للمساعدة الحسية نقلة نوعية في الملاعب المونديالية

تجربة استثنائية لذوي الإعاقة

فيديريكو: نفخر بالإنجازات التي تحققت لإراحة الجمهور من كافة الفئات





راية المونديال
الدوحة- قنا:

أكد خالد النعمة، المدير التنفيذي للتواصل المجتمعي والشؤون التجارية في اللجنة العليا للمشاريع والإرث، أن الإتاحة وسهولة الوصول والحركة جاءت في مقدمة الأولويات خلال مرحلة الإعداد لاستضافة كأس العالم FIFA قطر 2022، تماشيًا مع رؤية قطر الوطنية 2030، واستراتيجية الاستدامة للاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA).

وأشار النعمة إلى حرص اللجنة العليا، من خلال العمل مع منتدى التمكين الذي يضم ممثلين عن مجتمع ذوي الإعاقة، والجهات المعنية، على إتاحة الفرصة أمامهم للإسهام بدور مباشر في تحديد الخدمات والتسهيلات التي يحتاجونها خلال البطولة، وكيف يمكن لبطولة كأس العالم أن تبني إرثًا طويل الأمد في سهولة الوصول والحركة في أنحاء البلاد وفي المنطقة بأسرها.

من جانبه، قال فيديريكو أديتشي، رئيس قسم الاستدامة والبيئة في الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA): نجدد التزامنا بالاستدامة في كل نسخة من كأس العالم. ونجح مونديال قطر 2022 في ريادة مشهد الأحداث الرياضية الكبرى الأخرى، على صعيد تعزيز سهولة الوصول والحركة لذوي الإعاقة، الذي يتجاوز مجرد توفير البنية التحتية الأساسية التي تلبي احتياجات هذه الفئة من المشجعين، ليشمل إتاحة كافة السبل التي تضمن أن يشعر الجميع بالترحيب والمشاركة بفاعلية في هذا الحدث العالمي، ونفخر بالإنجازات التي نجحنا في تحقيقها لضمان سهولة الحركة والوصول للجمهور من كافة فئات المجتمع.

وحرصت اللجنة العليا على إنشاء غرف للمساعدة الحسية، بالتعاون مع عدد من شركائها في قطر، وبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وFIFA، لتمكين المشجعين من ذوي التوحد وصعوبات الإدراك الحسي، من الاستمتاع بحضور مباريات المونديال، بإشراف طاقم من الخبراء في ثلاثة من استادات المونديال، هي البيت ولوسيل والمدينة التعليمية، والتي توفر مساحة مجهزة خصيصًا بالتكنولوجيا الحديثة والإضاءة الملائمة لهذه الفئة من المشجعين، لتخفيف شعورهم بالاضطراب والقلق الذي قد ينتابهم أثناء المباريات.

وتشهد هذه النسخة من كأس العالم أكبر استخدام لغرف المساعدة الحسية في حدث رياضي بهذا الحجم في تاريخ استضافة الأحداث الرياضية في العالم.

كما جهزت اللجنة العليا عددًا من غرف المساعدة الحسية المُتنقلة في أنحاء قطر، لمنح المشجعين فرصة الابتعاد عن الحشود الكبيرة أو الموسيقى الصاخبة، على كورنيش الدوحة، الذي شهد مجموعة واسعة من الفعاليات والأنشطة الترفيهية والثقافية،

وإلى جانب غرف المساعدة الحسية في الاستادات، وأخرى متنقلة في الوجهات الترفيهية للجماهير، يشهد مونديال قطر عددًا من الخدمات غير المسبوقة للمشجعين من ذوي الإعاقة، بما في ذلك التعليق الوصفي السمعي باللغة العربية في جميع المباريات. ويعد كأس العالم قطر 2022، النسخة الأكثر إتاحة في تاريخ البطولة، حيث تم تجهيز الاستادات المونديالية الثمانية بمرافق وخدمات خاصة تلبي كافة احتياجات ذوي الإعاقة.

غانم المفتاح سفير قطر 2022:

المونديال عزز سهولة الوصول والحركة

ذوو الإعاقة لهم الحق في الوصول إلى كافة المرافق والخدمات



راية المونديال
الدوحة- الراية:

يتزامن الاحتفال باليوم العالمي لذوي الإعاقة هذا العام مع استضافة قطر لفعاليات النسخة الأكثر شمولًا وإتاحة، وسهولة في الوصول والحركة لذوي الإعاقة في تاريخ كأس العالم، والتي تتواصل منافساتها حتى 18 من الشهر الجاري.

ومنذ الإعلان عن فوز قطر بشرف تنظيم النسخة الثانية والعشرين من كأس العالم، حرصت الدولة على تضمين متطلبات المشجعين من ذوي الإعاقة في كافة جوانب التخطيط والعمليات التشغيلية الخاصة بتنظيم البطولة، بمشاركة فاعلة من مجتمع ذوي الإعاقة في أنحاء البلاد.

وفي إطار هذه الجهود، أسست اللجنة العليا للمشاريع والإرث منتدى التمكين في عام 2016، وهو منصة تجمع ذوي الإعاقة والمؤسسات الممثلة لهم في أنحاء قطر، لمناقشة كيفية الاستفادة من استضافة البطولة في خلق مجتمع أكثر إتاحة، وقد لعب المنتدى دورًا هامًا في التخطيط لضمان تصميم وإنشاء مرافق رياضية وبنية تحتية تناسب كافة احتياجات ذوي الإعاقة في أنحاء الدولة، بما يضمن رحلة سهلة الوصول والحركة لجميع المشجعين، تشمل استخدام كافة وسائل النقل، والوصول إلى الاستادات والمواقع الثقافية والمعالم الترفيهية وغيرها.

وبمناسبة اليوم العالمي لذوي الإعاقة، أجرى موقع (qa.Qatar2022)، حوارًا مع الشاب القطري، غانم المفتاح، قاهر الإعاقة، وسفير كأس العالم FIFA قطر 2022™، ولد في مدينة الوكرة قبل 20 عامًا، بإعاقة حركية جعلته يلازم الكرسي المتحرك طوال حياته، ويعد من النماذج المُلهمة، ومن أبرز المدافعين عن حقوق ذوي الإعاقة في العالم.

ويرى غانم في هذه الأيام، حيث تتواصل منافسات المونديال في قطر، تتويجًا لحلمه في رؤية مدينته الوكرة تستضيف مباريات في كأس العالم، وقال: نشهد الآن نسخة فريدة من البطولة، وحضور مباريات كأس العالم في مدينتي الحبيبة، الوكرة، هو حلم أصبح حقيقة لم أكن أتوقعها. وأهل الوكرة فخورون للغاية بدورهم في هذا الحدث.

وأعرب المفتاح، الذي يدرس العلوم السياسية في جامعة لوبورو البريطانية، عن سعادته وفخره بما أنجزته الدولة على صعيد سهولة الوصول والحركة لذوي الإعاقة في كأس العالم، وأضاف: حرصت الدولة على إشراك أفراد من ذوي الإعاقة في عمليات التخطيط الأولى، مع ضمان أخذ آرائهم بعين الاعتبار في تحديد ما هو ضروري بالنسبة لهم، والآن نرى مونديال قطر 2022 يقدم تجربة شاملة من ناحية سهولة الوصول والحركة للمشجعين، نتيجة لهذا النهج المجتمعي الشامل، وستترك البطولة بلا شك إرثًا كبيرًا للمستقبل.

وأضاف المفتاح، الذي يطمح للعمل في السلك الدبلوماسي وتمثيل بلاده في المستقبل، وهو أحد سفراء مونديال قطر 2022، ويفخر بتمثيل بلاده على الساحة العالمية: أريد للعالم أن يتعرف على ثقافتنا الثرية، وليرى الجميع أننا قادرون على استضافة حدث رياضي ضخم متاح للجميع، وبطولة ستترك إرثًا كبيرًا للأجيال القادمة، أشعر بفخر كبير عندما أقول إن هذا بالضبط ما نجحنا في تحقيقه.

وتابع: ذوو الإعاقة لهم الحق في الوصول إلى المرافق والخدمات المقدمة في المجتمع، ويشمل ذلك حضور مباريات كأس العالم، والانتقال بسهولة إلى الاستادات وأماكن الترفيه ومناطق المشجعين، إن رؤية أشخاص من ذوي الإعاقة في الاستاد تعزز أهمية إتاحة الوصول والحركة، واختتم سفير المونديال غانم المفتاح: إن خلق تجربة متاحة للمشجعين ووجودهم في الاستاد يعني أنه قد توفرت لهم البنية التحتية اللازمة لضمان تجربة ميسّرة، وهذا يمثل إرثًا عظيمًا للبلد المستضيف للبطولة، ليس على مستوى المرافق فحسب، بل من خلال بناء الخبرة اللازمة لضمان تجربة ميسّرة للأشخاص ذوي الإعاقة لاستضافة فعاليات شاملة ومتاحة للجميع في المستقبل.



من خلال التعليق الوصفي السمعي للمباريات

ذوو الإعاقة البصرية يتفاعلون مع المونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

حظيت خدمة التعليق الوصفي السمعي على مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022™، التي تتوفر باللغة العربية لأول مرة في تاريخ المونديال، إلى جانب اللغة الإنجليزية، بإشادة واسعة من المشجعين ذوي الإعاقة البصرية، حيث تتيح لهم فرصة الاستماع إلى وصف دقيق مفصّل لكافة أحداث المباراة وأجواء الاستاد، وألوان ملابس اللاعبين وتعابير وجوههم خلال مجريات المنافسات على أرضية الاستاد.

وأعرب فيصل الكوهجي، 33 عامًا، الذي ولد ضعيف البصر وفقد حاسة البصر تدريجيًا حتى الثالثة عشرة من عمره، عن سعادته بتوفير هذه الخدمة، التي أتاحت له الاستمتاع بمباريات كأس العالم في الاستادات مع خوض تجربة متكاملة مماثلة إلى حد كبير لتجربة المبصرين.

ويعشق الكوهجي كرة القدم منذ الطفولة، ولم تمنعه إعاقته البصرية من الاستمتاع باللعبة الجميلة، وزادت متعته الآن بشكل ملحوظ خلال كأس العالم قطر 2022 بفضل توفر التعليق الوصفي السمعي باللغة العربية.

وفي حوار لموقع (qa.Qatar2022)، قال فيصل: في الماضي، كنت أضطر لاصطحاب أحد أفراد عائلتي أو أحد أصدقائي المبصرين عند الذهاب إلى الاستاد، والاعتماد عليه لوصف تحركات اللاعبين وتفاصيل ما يحدث على أرضية الملعب، أو الاعتماد على التعليق غير الوصفي عبر التلفاز، عند مشاهدة المباراة في المنزل. وقال أحمد سعيد، المعلق الرياضي على منافسات رياضة السيارات في قنوات بي إن سبورتس، إنه حرص على المشاركة في خدمة التعليق الوصفي السمعي في المونديال، للإسهام في أن تصبح البطولة أكثر شمولية تتيح للجميع الاستمتاع بحضور المباريات، وأضاف: كرة القدم لعبة محبوبة وذات شعبية واسعة على مستوى العالم، ويحق لجميع فئات المشجعين حضور المباريات والاستمتاع باللعبة والأجواء الحماسية المذهلة التي تشتهر بها.

سيناريوهات ليلة الخميس «المجنونة» تشعل أجواء المونديال الاستثنائي

المفاجآت المدوية تهز القارة الأوروبية!

مستوى متذبذب للإسباني.. وسقوط تاريخي للفرنسي والأرجنتيني





تألق واضح للعرب.. والمغربي قاهر الكبار يواصل المسيرة بإبهار

متابعة- حسام نبوي:

تتواصلُ المتعةُ والإثارةُ في مونديالِ قطر 2022، مونديال المفاجآت المُدويَّة والنتائج الدراماتيكيَّة، فشهد دور المجموعات حتى الآن قمَّة المتعة والإثارة الكُروية والمفاجآت التي لم تكن متوقعةً على الإطلاق، وأهمها وداع منتخبات كبيرة، الدورَ الأول، مثل المنتخب البلجيكي بكامل نجومه دي بروين وكرتوا وهازارد وغيرهم من النجوم اللامعين، فوداع ثالث العالم مونديال روسيا 2018، بمثابة مفاجأة كبيرة للشارع الرياضي، لاسيما أنَّ الجيل الحالي هو الجيل الذهبي للمُنتخب البلجيكي، والذي يبحثُ عن الفوزِ ببطولة، فيكون المصيرُ توديعَ المُنافسات بخفّي حنين، بعد أداء مُتواضع في مجموعة وصفها البعضُ بأنَّها في المتناول، وأنه سيكون أبرز المرشحين للتأهل مع المنتخب الكرواتي، إلا أن المُنتخب المغربي، والذي يتواجد في نفس المجموعة، هو المنتخب المقاتل الذي فجّر كبرى المفاجآت واستطاع الفوزَ على المُنتخب البلجيكي، والتعادل مع كرواتيا وصيف بطل العالم، والفوز على المُنتخب الكندي ليحتلّ صدارة المجموعة، بعد أداء رائع للغاية استحق إشادة جميع المُتابعين للبطولة، فالمنتخب المغربي حقّق إنجازًا كبيرًا بالتأهل للدور الـ16 للمرَّة الثانية في تاريخه بعد تأهل عام 1986، على حساب مُنتخبات كبرى ومتفوقًا على وصيف وثالث العالم في النسخة الماضية، وهو ما رفع سقف طموحات العرب في البطولة الاستثنائية وزاد من تفاؤل الجماهير العربيَّة بقدرة أسود الأطلس على مواصلة المسيرة بنجاح نحو تحقيق إنجاز أبعد من ذلك في حالة تحقيق الفوز على المُنتخب الإسباني في المباراة المرتقبة في دور الـ16.



وداع ألمانيا

الوداعُ الحزين للمُنتخب الألماني من دور المجموعات هو الثاني له على التوالي بعد الخروج أيضًا من مونديال روسيا 2018 من دور المجموعات، وهو وداعٌ غير مأسوف عليه بعد افتقاد المُنتخب الألماني تعاطف الشارع الرياضي العربي، وكان المنتخب الياباني هو بطل المجموعة النارية، حيث كادت إسبانيا أيضًا أن تفقد التأهل خلالها، فالأمور حسمت في الدقائق الأخيرة ليودع الألمان وكوستاريكا، بينما يتأهل الياباني كأول للمجموعة، ويأتي بعده المنتخب الإسباني، وهو ما يدلُّ على مدى قوة المُنافسة وعدم وجود فارق كبير بين المُنتخبات الكُبرى، والمنتخبات الأخرى الصغرى التي ليس لها تاريخٌ كبير في المونديال، مثل اليابان والمغرب، اللذين استطاعا إحراج الكبار في المونديال الاستثنائيّ.

الأرجنتين وفرنسا

خسارةُ المنتخب الأرجنتيني أمام المنتخب السعودي في الجولة الأولى من دور المجموعات ستظلُّ محفورة في التاريخ رغم وداع المُنتخب السعودي المنافسة وتأهل الأرجنتيني للدور التالي إلا إنها ستظل كبرى مفاجآت البطولة بتحقيق السعودية الفوز على أحد المنتخبات المرشحة للفوز باللقب بقيادة أحد أفضل لاعبي كرة القدم على مدار التاريخ وهو الأسطورة ليونيل ميسي، كما يحسب للعرب أيضًا في تلك النسخة التاريخيَّة النتائج الجيدة التي حقّقها المنتخب التونسي بالتعادل مع الدنمارك، والفوز على فرنسا بطل العالم- روسيا 2018، إلا أنَّ تلك النتائج لم تمنحه بطاقة العبور ليودع المنافسات من الدور الأول، إلا أنه اكتسب احترام الجميع وحقّق نتيجة تاريخية بالفوز على البطل، ليخرج بصورة مشرفة من المنافسة في نسخة ستظل عالقةً في الأذهان.

خيبة تلو الأخرى في السنوات الأخيرة

الألمان في تراجع مخيف!

راية المونديال

الخور- أ ف ب:

بعدَ تواجدِه في المربعِ الذهبي لكأسَي العالم وأوروبا بين عامَي 2006 و2016، عاشَ مُنتخب ألمانيا لكرة القدم خيبةً تلو الأخرى في السنوات الأربع الأخيرة، ما يشير إلى تراجع مخيف تأكّد بشكل واضح في مونديال قطر 2022.



مُني «دي مانشافت» بخسارة مفاجئة في مستهلّ مشواره في النسخة الحالية أمام نظيره الياباني 1-2، ثم قدَّم أداءً جيدًا لينتزع التعادل من إسبانيا 1-1، قبل أن يحقق فوزًا من دون طائل على كوستاريكا الضعيفة 4-2، ويخرج من الباب الضيق للمرَّة الثانية تواليًا.

وعنونت صحيفة «بيلد» الألمانية الواسعة الانتشار على موقعها الرسمي: «نحن خارج المنافسة، الأمر محرج للغاية».

وأضافت: «إنَّها البطولة الثالثة تواليًا التي لا نحقق فيها أي شيء. كان عالم كرة القدم يرتجف أمامنا. كان يُشهد لنا بأننا فريق بطولات. أما الآن فقد أصبحت ألمانيا قزمًا في عالم كرة القدم».

دخلت ألمانيا نسخة مونديال 2018 وهي مرشحة للاحتفاظ بلقبها الذي أحرزته في البرازيل قبل أربع سنوات، عندما سحقت البرازيل المضيفة 7-1 في نصف النهائي، وأرجنتين ميسي في النهائي، لا سيما أنها ضمت تسعة لاعبين بين أبطال العالم.

كما أنَّ القرعةَ أوقعتها في مجموعة سهلة ومنتخبات من الصف الثاني هي المكسيك والسويد وكوريا الجنوبية، لكنها خسرت أمام المكسيك، وأمام كوريا الجنوبية لتحتل المركز الأخير، وتخرج من الدور الأوَّل.

أعلن يواكيم لوف مُهندس فوز منتخب بلاده في مونديال 2014، أنه سيترك المنتخب الألماني قبل أشهر من كأس أوروبا 2020 علمًا أنه عمل مساعدًا ليورجن كلينسمان من 2004 إلى 2006 قبل أن يخلفه.

تأجّلت كأس أوروبا إلى صيف عام 2021 بسبب تداعيات فيروس كورونا.

وفي خريف عام 2020، تلقت ألمانيا هزيمة تاريخية أمام إسبانيا صفر-6 في إشبيلية في دوري الأمم الأوروبية، ما استدعى المطالبة بإقالة لوف.

خلافًا لمونديال 2018، وجدت ألمانيا نفسها في مجموعةٍ صعبة في كأس أوروبا مع فرنسا التي توجت بطلة لكأس العالم عام 2018.

انتهت المباراةُ بفوزِ فرنسا 1-صفر. وبعد فوز صعب على البرتغال 4-2 والتعادل مع المجر 2-2، توقف مشوار «دي مانشافت» في ثمن النهائي أمام إنجلترا بالخسارة صفر-2.

كانت المرة الأولى التي لا يبلغ فيها المنتخب الألماني ربع نهائي في بطولتين تواليًا، قبل أن يتوالى سقوطه الجَهنمي بعد 18 شهرًا في قطر.

ساروا في طريق الوداع المبكر واختفوا عن الأنظار بسرعة

الألمان خرجوا من الباب الخلفي !

انقلب السحر على الساحر.. واللاعبون تجرعوا المرارة والحسرة

الجماهير الألمانية بالدوحة عاشت ليلة حزينة بسبب الوداع المرير

متابعة - أحمد سليم:

ودعَ مُنتخب ألمانيا كأس العالم قطر 2022 مُبكرًا، وخرج من الباب الخلفي بعد أن حصدَ نتاج عدم تركيزه على كرة القدم واهتمامه بأمور أخرى قبل القدوم إلى الدوحة، وبالتالي كانت النهاية السريعة بالخروج من البطولة في مجموعة كانت في المُتناول، لا سيما أنها تضم كوستاريكا واليابان الذي فجّر كُبرى المُفاجآت في البطولة.

وتعطلت قوى «الماكينات» الألمانية سريعًا على يد الكمبيوتر الياباني بعدما جرّعه الهزيمة الأولى في مُباراة ركز فيها «المانشافت» على الانشغال بأمور خارج نطاق كرة القدم، فظهر لاعبوه وهم يضعون أيديهم على أفواههم، مُطالبين بحرية التعبير في بطولة طالبه فيها الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، بالتركيز على كرة القدم وعدم إدخال الرياضة في السياسة أو أي أمور أخرى خارج نطاق كرة القدم.

وبالرغم من تحذيرات FIFA إلا أن الألمان أصرّوا على المضي قدمًا في الطريق المُعاكس ومُخالفة كل اللوائح والقوانين المعمول بها في كرة القدم، واستمروا في منهجهم بالرغم من الفشل في تحقيق مُرادهم، حيث انقلبت الطاولة عليهم، وانقلب السحر على الساحر، وبدلًا من كسب تعاطف العالم وإيصال رسالة يعلم الجميع أنها خطأ، بات المُنتخب الألماني أضحوكةَ العالم، بعدما ظهر لاعبوه مُهلهلين ومُفككين وعلى غير طبيعتهم، حيث ظهر المُنتخب الألماني بصورة باهتة، ليتجرعوا المرارة والحسرة بالوداع المُبكر لتخرج ألمانيا خالية الوفاض ومن الدور الأول في النسخة الثانية على التوالي من بطولة كأس العالم بعد التعادل مع إسبانيا سلبيًا في مُباراة كان يستحق فيها المُنتخب الإسباني الانتصار وقطع تذكرة الرحيل للألمان، ولكن تأجل الحسم في المُباراة الأخيرة من هذه المجموعة ليخوضَ مواجهةً أمام المُنتخب الكوستاريكي بهدف الفوز على أمل أن يُقدمَ له الإسباني خدمةً بالفوز على اليابان والوصول بسهولة.

لكن يشاء اللّه أن يُقدمَ المُنتخبُ الكوستاريكي مواجهةً قويةً تمكن من خلالها من التقدم على الألمان ورفع ضغط قرابة 85 مليون ألماني، عاشوا حرقة الدم وانفلات الأعصاب مع فريق لم يُقدم ما يشفع له في البطولة للاستمرار، وبالرغم من أنه حقق الفوز في النهاية على كوستاريكا،



الياباني تكفل بمهمة تعطيل الماكينات وأنجزها بإتقان على مرحلتين

ظهروا مهلهلين ومُفككين.. وعليهم مواجهة تبعات زلزال الوداع

قطر قدمت استضافة مميزة للألمان فحاولوا تشويه صورتها الجميلة

لكن في النهاية خرج يجرُّ أذيال خيبة الأمل بعد أن واصل المُنتخب الياباني مُفاجآته بالفوز على الإسبان 2-1 ليكونَ الوداع مُستحقًا للألمان وسط فرحة عالمية كبيرة، وليست فرحة عربية فقط، خاصة أن العالم كله أظهر استياءه من تصرفات الألمان في البطولة وإصرارهم على عدم لعب كرة القدم.

المُنتخب الألماني جاء إلى الدوحة ولم يكن هدفه المُنافسة وإسعاد جماهيره، لكن هدفه كان تشويه مونديال قطر، وتفاجأ باستضافة مُميزة ومُعسكر تدريبي وإقامة على أعلى المستويات وغير مسبوقة، وسهولة كبيرة في خوض التدريبات والوصول للاستادات، حيث وفرت قطر كافة الإمكانات من أجل أن يُركزَ المُنتخب الألماني على التدريب والمُباريات فقط، حتى إن عناء السفر بات من الماضي في هذه البطولة الاستثنائية، وهو ما يؤكد أنه لا حجة أمام الألمان لعدم التركيز على كرة القدم ولكن دون فائدة.

وتشتت تركيز اللاعبين عن القيادة بدورهم في الملعب، بالرغم من تواجد لاعبين خبرة على غرار الحارس مانويل نوير وإيلكاي جندوجان ويوزوا كيميش، وتوماس مولر، ليعودَ المُنتخب الألماني إلى بلاده لمواجهة التبعات وتحمل مسؤولية الخروج المُبكر من كأس العالم، لتفتح باب الإصلاحات الجذرية على مستوى المُنتخب والاتحاد للنجاة من هذه الأزمة التي دمّرت سُمعة ألمانيا في العالم، وتكون حِقبة انتهاء نجومه المُهلهلين.

وبالرغم من رسائل قطر للعالم وترحيبها بالجميع في دوحة الجميع بشرط احترام عاداتها وتقاليدها، لكن يبدو أن الألمان قدموا إلى الدوحة بأذن صماء، مُحاولين تحقيق هدف بعيد عن كرة القدم، وللأسف جاء هذا بدعم وعلم من المسؤولين.

ولم يحترم الألمان ولا مُدربهم هانز فليك جماهيرهم وشعبهم الألماني، حيث حاول المُدرب ولاعبوه تعكير صفو البطولة بدلًا من المُطالبة بتوفير أقصى درجات التركيز، ليكون الجزاء هو وداع البطولة، ولتعيش ألمانيا ليلةً حزينةً بخروج مُنتخبها وهو يجر خلفه أذيال خيبات الأمل ليكونَ خروجًا أليمًا سيكون بمثابة زلزال في الكرة الألمانية. فأين الروح القتالية والعزيمة التي كان يتمتع بها الألمان حيث كان مُنتخبًا لا يهدأ ولا يستسلم، ولذلك أطلق عليه اسم «الماكينات»، ولكن ما حدث له أمر طبيعي، حيث تشتت تركيز نجومه وكأن المُنتخب الألماني أراد أن يُشوّهَ المونديال والصورة الجميلة التي أظهرتها قطر للعالم فتشوّهت صورته.

وإذا كانت كرة القدم تتضمن رسائل إيجابية لتحفيز الشباب في العالم من أجل خدمة أوطانهم، ولكن جاءت رسائل المُنتخب الألماني سلبيةً للعالم أجمع، فأين كان المُنتخب الألماني عندما أطاح بنجمه مسعود أوزيل؟ أو أين كان عندما ضاعت حقوق المُهاجرين؟ ولكن الهدف معروف للألمان وهو إفشال أول مونديال في المنطقة العربية، حيث لم يكن المقصد قطر فقط ولكن العالم العربي والإسلامي في عنصرية كبيرة من دولة أوروبية، حيث أظهرت عدم احترام الدولة المُستضيفة التي سبق أن استضافت الأندية الألمانية بكل تَرحاب وفتحت أبوابها أمام الجميع، ليكون رد الجميل بتحايل عُرِف مقصده وهُويته، لتنقلبَ عليهم مُخططاتهم، ليكونَ الوداع حزينًا وترتفع أصوات بكاء لاعبيه ومُشجعيه في ليلة بكى فيها الألمان تحت أنظار العالم. لقد كان خروج مُنتخب ألمانيا الذي من المفترض أنه يمتلك تاريخًا كبيرًا مع البطولة بصفته حقق الفوز بها 4 مرات كما كان وصيفًا في 4 أخرى، مؤلمًا، كما فقد احترامه في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط وأيضًا عالميًا بعد أن كانت له شعبية كبيرة في هذه المنطقة، لكن سرعان ما تحولت شعبيته إلى سخرية كبيرة ليكونَ هذا الجيل وصمة عار، وتظل نسخة 2022 شاهدةً على حقارة صنيع المُنتخب الألماني، ولا أتوقع أن يلاقي احترامًا في أي بطولة قادمة، فارحلوا غير مأسوف عليكم.





قال إنه كان أسوأ يوم في مسيرته

كيميتش يتألم من كوابيس الخميس !

راية المونديال

الدوحة - الراية:

وصفَ جوشوا كيميتش، لاعب المُنتخب الألماني خروج بلاده الموجع من نهائيات كأس العالم، المُقامة حاليًا في قطر، بأنه أسوأ لحظة في مشواره الكُروي.

وكرر مُنتخب ألمانيا، الذي كان يطمح للتتويج بكأس العالم للمرة الخامسة في تاريخه، فشله في اجتياز دور المجموعات، مثلما جرى في نسخة البطولة الماضية التي أقيمت بروسيا قبل 4 أعوام، وهو ما جعل كيميتش يشعر بخيبة أمل بالغة.

وصرح لاعب الوسط الألماني للصحفيين: «بالنسبة لي شخصيًا هذا هو أسوأ يوم في مسيرتي الكًروية».

وأضاف كيميتش: «إنه بالتأكيد أصعب يوم في مشواري. إنها المرة الثانية التي أشارك خلالها في وداع ألمانيا المونديال من الدور الأول، وكان بينهما الإقصاء المُبكر من كأس الأمم الأوروبية أيضًا».

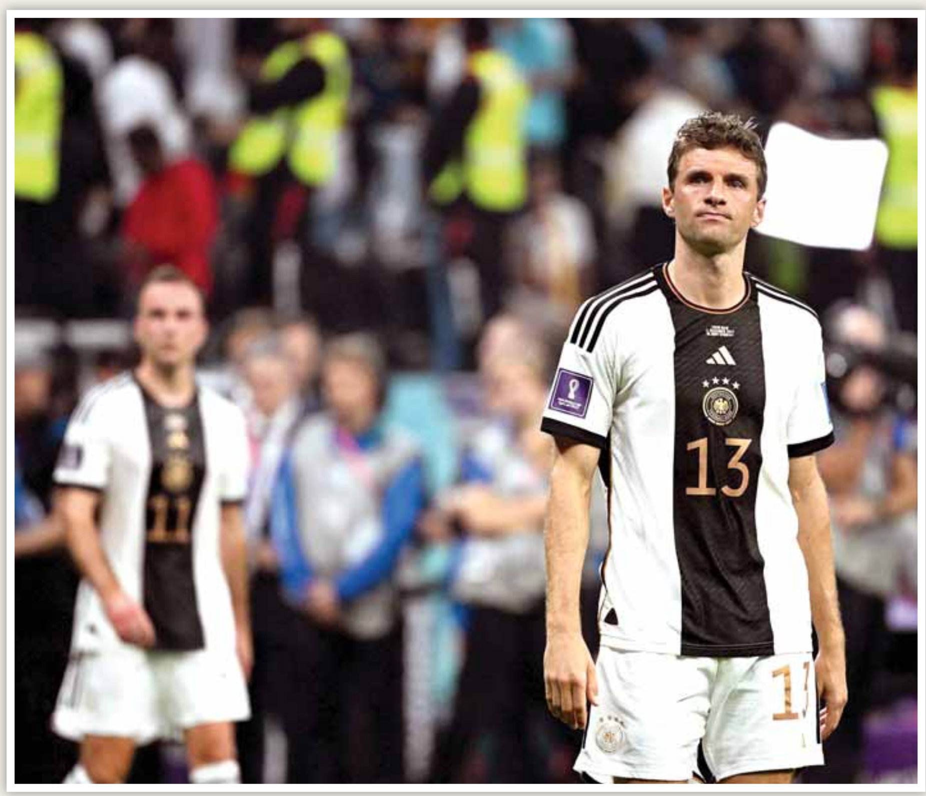
أكدَ كيميتش أنه شيء مرير. هناك العديد من الفرص الضائعة خلال السنوات الأربع الماضية.



الصحف الألمانية تجلد «الساقطين» في المونديال التاريخي.. Bild :

نهـايـة دولـة كـرويـة عظمى!







kicker : المنتخب الألماني أصبح قزمًا.. والمسؤولية تطال الكبار

راية المونديال
برلين - أ ف ب:

صبَّتِ الصحفُ الألمانية جام غضبِها على مُنتخبِها الكُروي الذي خرج بخُفَّي حُنين من الدور الأوّل لمونديال قطر في كرة القدم، رغم فوزِه على كوستاريكا 4-2 في الجولة الثالثة من مُنافسات المجموعة الخامسة.

وكانت مجلة «كيكر» الأكثر شراسةً في توجيه الانتقادات إلى المسؤولين عن الاتحاد الألماني، وفي المُنتخب، وقالت: «المُنتخب الألماني أصبح قَزَمًا تدريجيًا والأسوأ من ذلك عدم تطوّرنا وكأس أوروبا المُقبلة (تستضيفها ألمانيا من 14 يونيو إلى 14 يوليو 2024) على الأبواب». وتحدّثت عن «غرق الاتحاد الألماني بالكامل، وهو أمر لا يُمكن أن يستمرّ. المسؤولية تطال بعض المسؤولين الكبار، بدءًا بالمُدرب هانزي فليك، مرورًا بالمُدير الرياضي أوليفر بيرهوف، وصولًا إلى رئيس الاتحاد برند نويندورف».

أمّا صحيفة «بيلد»، فقالت: «إنَّها بلا شك، نهاية دولة كُروية عظمى». وأضافت: «يعتبر هذا الخروج المُبكر أحد أسوأ الأمسيات في تاريخنا. يجب ألا نبحث بعيدًا عن المسؤولين عن هذا السقوط: إنهم الاتحاد، المُدرب واللاعبون ولا أحد آخر. سيبقى تاريخ الأول من ديسمبر 2022 في الأذهان وسيُمثل نهاية حِقبة لدولة كانت كبيرة وفخورة بكرة القدم أحرزت كأس العالم 4 مرات، وكأس أوروبا 3 مرات. هذا الأمر بات بعيدًا».



وأضافت: «الواقع مرير، الخروج من دور المجموعات في مونديال 2018، ومن ثمن النهائي في كأس أوروبا 2021، ثم الخروج مُجددًا من الدور الأول في مونديال 2022».

وتخوَّفت «بيلد» من الأثر المعنوي لهذا الخروج على أحد أبرز لاعبي المُنتخب الألماني في السنوات الأخيرة وهو يوزوا كيميش، وقالت في هذا الصدد: بعد هذا الخروج المرير، الخوف من أن يقع يوزوا كيميش في الحفرة. لقد عاش الكثير من الصعود في مسيرته، لكنه أيضًا شهد بعض الهبوط الذي ترك أثرًا مع خروج للمرة الثانية من الدور الأول.

رغم الخروج المخزي للألمان

فليك يستبعد الاستقالة!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

استبعدَ مُدربُ مُنتخب ألمانيا هانزي فليك فكرةَ استقالتِه من منصبه بعد خروج فريقِه من دور المجموعات في مونديال 2022، مُشيرًا في تصريحات لشبكة «أي أر دي» إلى أنَّ هذا القرار «لا يتعلق به».

وقالَ فليك الذي تسلَّم تدريب المُنتخب صيف عام 2021 خلفًا ليواكيم لوف: «العمل مع هذا الفريق يُحفزني. لكن الوقت ليس للحديث عن المُستقبل بعد هذه المُباراة». وأضافَ: «أنا أستمتع، لدينا فريق جيد ولاعبون جيدون. الأمر لا يتعلق بي». ووعدَ فليك بإجراء «تحليل سريع» لأسباب سقوط فريقه، مُعربًا عن «خيبة أمل كبيرة» لديه جراء ما حصل، وتابعَ: «فريقي وأنا قمنا بعمل جيد، لقد أعددنا الفريق بشكل جيد».



لأن المنتخب الألماني لم يصعد

المستشار شولتس محبط وحزين

اتحاد الكرة: الخروج من البطولة مؤلم ويمثل خيبة أمل كبيرة لنا

راية المونديال
برلين - قنا:

أعربَ المُستشار الألماني أولاف شولتس عن أسفه لخروج مُنتخب بلاده المُبكر من نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ فولفجانج بوشنر نائب المُتحدث باسم الحكومة: المُستشار مثل جميع مُشجعي كرة القدم في ألمانيا، مُحبط وحزين لأن المُنتخب الألماني لم يصعد. وذكر بوشنر أنَّ شولتس بعث بـ «رسالة قصيرة ودية» إلى مُدرب المُنتخب هانزي فليك مساء الخميس وأرسل «تحياته الحارة» للاعبين الألمان.

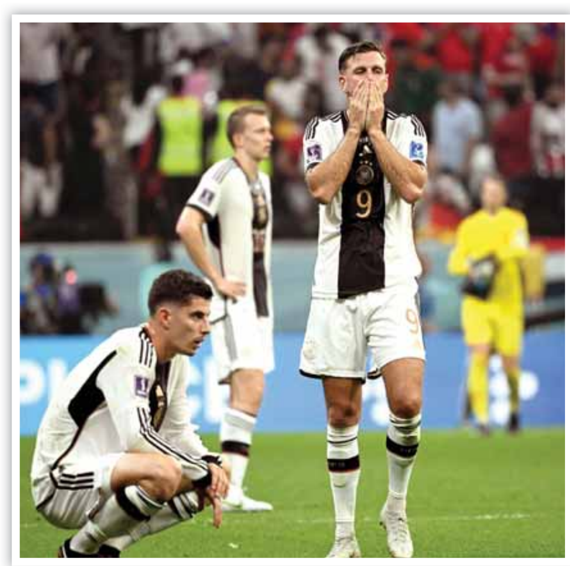
من جانبه، أبدى بيرند نيوندورف رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم، أسفه لإقصاء المُنتخب المُبكر من نهائيات كأس العالم، واصفًا هذا الخروج بأنه «مؤلم للغاية».

وقالَ نيوندورف في تصريحات قبيل مُغادرة بعثة المُنتخب الألماني الدوحة، أمس: يمكنكم أن تتخيلوا أن مسار اليوم السابق يُمثل خيبة أمل مريرة لنا. الخروج من البطولة يؤلم كثيرًا. وأضافَ: رغم ذلك، يتعين علينا أن نتطلعَ للأمام، وبالتالي سوف نشرع في إجراء مُنظم بشأن كيفية التعامل مع هذا الوضع.



شتّت المنتخب بسبب الشارة المثيرة للجدل

الاتحاد الألماني في مرمى النيران !



راية المونديال
الدوحة - الراية:

طالبَ النجمانِ الألمانيانِ المُعتزلانِ مايكل بالاك، وسامي خضيرة بإجراء تغييرات داخل الاتحاد الألماني لكرة القدم لمحاولة تجنب وداعٍ مُبكر آخر من البطولات الكُبرى. وعقب تتويج المُنتخب الألماني بلقبه الأخير في كأس العالم عام 2014 بالبرازيل، ودَّع مُنتخب (الماكينات) المونديال من مرحلة المجموعات في النسختَين الأخيرتَين. وناقش عددٌ من النقاد فوزَ اليابان المُثير للجدل 2 / 1 على إسبانيا، في الجولة الثالثة (الأخيرة) بالمجموعة الخامسة من دور المجموعات في المونديال الخميس الماضي، والذي تسبب في الإطاحة بالمُنتخب الألماني مُبكرًا من المُسابقة، رغم فوزه 4 / 2 على كوستاريكا في الجولة ذاتها بنفس التوقيت.

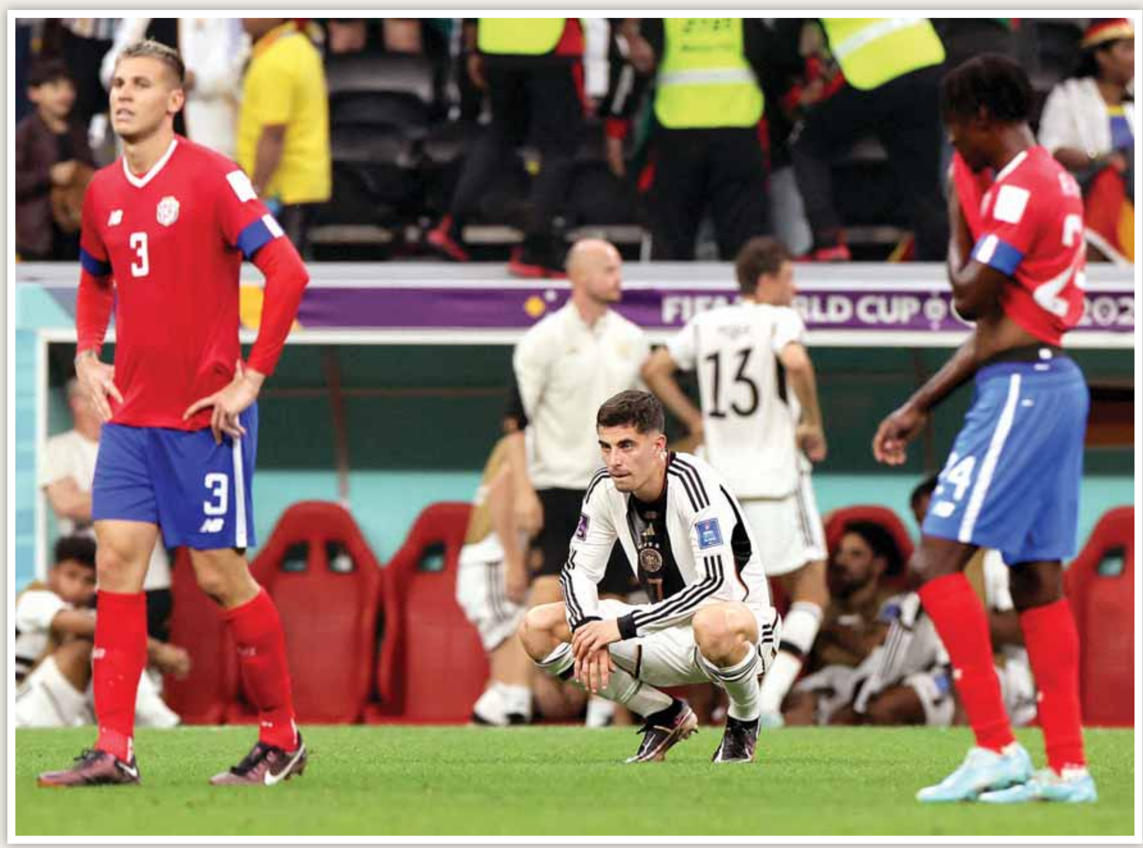
وتحدث النقاد عن المُشكلات الهيكلية داخل الاتحاد الألماني لكرة القدم. وقالَ بالاك في تصريحات لموقع «ماجنتا» الرياضي: «يتعلق الأمر بقلب كل حجر في اتحاد الكرة الألماني». من جانبه، يرى خضيرة، الذي تُوج مع مُنتخب ألمانيا بكأس العالم 2014، ضرورةَ التركيز على تطوير أداء اللاعبين في المُستقبل.

وصرَّح خضيرة لمحطة (أيه آر دي) التلفزيونية الألمانية: «إنها مسألة تدريب. لدينا مقامرون. لكن كرة القدم هي أكثر قليلًا من مُجرد لعب القمار. كرة القدم لعبة ذهنية أيضًا».

السوشيال ميديا تسخر وتودع الألمان بسيل من الرسائل القويّة

«موت المانشافت» يتصدر المنصات

مغرِّدون: ألمانيا سقطت في الوحل وخسرت سمعتها أمام 1.5 مليار إنسان





متابعة- أحمد سليم:

عقبَ الخروجِ المهين لمُنتخب ألمانيا من كأس العالم FIFA قطر 2022، تصدَّر هاشتاج «#DieMannschaft» (موت المانشافت) مواقعَ التواصل الاجتماعي، حيث جاءت جميعُ التعليقات ساخرةً من خروج الألمان، وتركيزهم على أمورٍ خارج إطار كرة القدم، حيث تفاعل الملايين مع الهاشتاج في كل أرجاء العالم.

وعبَّر مُغرِّدون ألمانٌ عن غضبهم واستيائهم لما قدمه المُنتخب الألماني خلال البطولة من مُستوى لا يليق بمنتخب بلادهم، وأداء هزيل للغاية، حيث ظهر اللاعبون كأنَّهم أشباح في الملعب، ليكون الوداع للمرة الثانية على التوالي من دور المجموعات بعد مونديال روسيا، ليستحقَّ الألمان المركز الثالث في المجموعة، بل إن موقع المنتخب الحقيقي كان من المفترض أن يكون الأخير في البطولة.

ولم يسلم منتخبُ الماكينات من السخرية العربية، حيث أكَّد المغردون أنهم لم يأتوا للعب كرة القدم بل لتسجيل مواقف سياسية، وهو ما أبعدهم عن تركيزهم في البطولة، وكان ذلك أهم أسباب الخروج. وقالَ بعض المغردين: إنَّ ألمانيا لم تأتِ للعب كرة القدم بل لنشر معتقداتها متجاهلة المسلمين وأنظمة البلد المستضيف فسقطت في الوحل، فيما قال آخر، جاءت ألمانيا لإهانة العرب والمُسلمين فخرجت ذليلة، خسرت قضيتها غير الكُروية وخسرت كُرويًا أيضًا، لم تحترمنا ولن نحترمها».

وأعربَ عددٌ من المغرِّدين في قطر عن سعادتهم بخروج الألمان من البطولة مؤكدين أنَّ قطر تطهرت، فيما أشار البعض إلى ضرورة تعقيم مقر إقامة الألمان في الشمال بعد رحيلهم في سخرية منهم على ما خلفوه من أثر نفسي لدى الجميع.

وقالَ السياسي الألماني جيرهارد بابيه - في تغريدة له عبر تويتر-: «لم تكن الخسارة أمام اليابان والخروج من الدور التمهيدي محرجة للغاية، بينما كان الإحراج الرئيسي هو أن المنتخب الألماني رفقة وزيرة الداخلية تحوَّلوا إلى مجموعة سخيفة من النشطاء. الآن الجميع يضحكون على الفريق».

«المجلس» يودِّع الألمان على طريقتهم

حرصَ محللو برنامج المجلس على قناة «الكاس» على السخرية من المُنتخب الألماني بنفس طريقتهم، من خلال حركة تكميم الأفواه التي قامَ بها المنتخب الألماني أمام اليابان في المباراة الأولى، مع إشارة باليد ولسان حال يقول: «إلى المطار».



الإعلام العالمي يواكب الحدث.. ديلي ميل:

قلــوب الألـمــان محـطـمـة !



راية المونديال

الدوحة- الراية:

سلَّطتْ وسائلُ الإعلامِ العالميَّة الضوءَ، أمس الجمعة، على الخروج الموجع لمنتخب ألمانيا من مرحلة المجموعات في نهائياتِ كأسِ العالم لكرة القدم، المُقامة حاليًا في قطر.

ووصفت صحيفةُ «لاجازيتا ديللو سبورت» الإيطاليَّة إقصاء منتخب ألمانيا من المونديال بـ «السقوط الألماني» الثاني على التوالي، حيث أشارت إلى أنَّ منتخب ألمانيا عانى من الخروج من دور المجموعات بالنسخة الماضية في كأس العالم التي جرت بروسيا عام 2018، ليتكرر الأمر ذاته في النسخة الحالية.

وعلَّقت صحيفة «لا ريبوبليكا» الإيطالية على فوز المنتخب الألماني 4 / 2 على كوستاريكا، والذي لم يكن كافيًا لصعود منتخب (الماكينات) لدور الـ16، عقب الفوز المفاجئ لمنتخب اليابان 2 / 1 على نظيره الإسباني، في المباراة التي جرت في نفس التوقيت بذات المجموعة، ليصعدا سويًا عن تلك المجموعة إلى الدورِ الثاني في البطولة.

وأُثير بعض الجدل في مباراة اليابان وإسبانيا، حيث ألمح البعض إلى أن الكرة تجاوزت حدود الملعب، قبل أن ترسل عرضية إلى أوه تاناكا، الذي أحرز من خلالها هدفَ الفوز في مرمى المنتخب الإسباني. وقارنت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية هذه اللعبة بالهدف الشبح الذي أحرزه فرانك لامبارد عام 2010 ضد منتخب ألمانيا والذي بدا أنه تجاوز خط المرمى، لكن حكم اللقاء قرر عدم احتسابه، ليتسبب في خروج المنتخب الإنجليزي من دور الـ16 آنذاك.

وكتبت الصحيفة: «يعتقدون أن الكرة تجاوزت خط المرمى.. لكنها تفعل.. قلوب الألمان محطمة لأنهم تعرضوا للإقصاء من كأس العالم بعد احتساب هدف اليابان في مرمى إسبانيا». وأضافت صحيفة «تايمز» البريطانية: «الكرة كانت بالداخل.. وألمانيا أصبحت في الخارج»، فيما ذكرت هيئة الإذاعة البريطانية أن «خروج ألمانيا كعملاق سقط في عالم كرة القدم». وكتبت صحيفة «ماركا»: «دراما أخرى، وفصل آخر أسود في تاريخ كرة القدم».

وداع مرير للمدرب ولنجوم الشياطين الحمر

نهاية كارثية لجيل بلجيكا الذهبي!

المدرب يهرب ودي بروين ورفاقه غادروا من الأبواب الخلفية

راية المونديال

الدوحة- الراية:



كانَ يومَ الخميس على عشب استاد أحمد بن علي في الريان سوداويًا بالنسبة للكرة البلجيكية التي شهدت نهاية حقبة جيل ذهبي ورحيل أحد مهندسي نهضة «الشياطين الحمر» المدرب الإسباني روبرتو مارتينيز، وذلك بعد الخروج من الدور الأوَّل لمونديال قطر.

قبل أربعة أعوام، كان الجيل الذهبي لبلجيكا في أوج عطائه ووُضِعَ على رأس لائحة المرشحين للفوز باللقب العالمي الأول في تاريخ البلاد، لكن المشوار لم يصل إلى نهايته وتوقف عند دور الأربعة على يد فرنسا التي توجت لاحقًا باللقب.

دخلَ كيفن دي بروين ورفاقه إلى المونديال، وهم يدركون أنها الفرصة الأخيرة لمحاولة الارتقاء إلى مستوى سمعتهم بين أفضل لاعبي القارة العجوز.

لكنَّ المغرب فعل فعلته وأسقط رجال المدرب مارتينيز في الجولة الثانية 2-صفر، ما جعلهم مُطالبين بالفوز في الجولة الأخيرة على كرواتيا، إلا أنَّ هذا الأمر لم يحصل، فاكتفوا بالتعادل، وانتهى المشوار. مباشرةً وبعد انتهاء المباراة التي أهدر روميلو لوكاكو في ثوانيها الأخيرة فرصتَين ذهبيتَين لخطف بطاقة التأهل، أعلن مارتينيز أنه سيغادر المنصب الذي تسلَّمه عام 2016.

قالَ بتأثر كبير: إنَّ «هذه المباراة كانت مباراتي الأخيرة مع المنتخب. حان الوقت كي أتنحى».

كان ذلك وداعًا مريرًا لهذا المدرب، لكنه لن يكون الراحل الأخير عن المنتخب الذي سيخسر على الأرجح الكثير من عناصره الحالية وأبرزهم كيفن دي بروين الذي ألمح إلى نهاية حقبة الجيل الحالي، في تشكيلة من النجوم تضم إلى دي بروين، الحارس المتألق كورتوا، القائد إيدن هازارد والدبابة البشرية لوكاكو، تُصنَّف بلجيكا كواحدة من المرشحين البارزين في المونديال. ومع بلوغ الغالبية العظمى من نجوم بلجيكا مرحلة الثلاثينيات، يبدو أنَّ مونديال قطر كان آخر محطات هذا الجيل.

المغربي يعيد كتابة التاريخ بيد واحدة وقلب واحد

روح العائلة.. سر إنجاز الأسود

راية المونديال
الدوحة - الراية:

كانت «العائلة» الوصفة السحرية لعودة المغرب إلى ثمن نهائي كأس العالم في كرة القدم بعد انتظار طويل دام 36 عامًا، رافقتها «روح معنوية قويّة» في مجموعة «الموت».

ظلَ إنجاز الجيل الذهبي لكرة القدم المغربية في الثمانينيات عندما بات «أسوط الأطلس» أول مُنتخب عربي وإفريقي يبلغ الدور الثاني في مونديال المكسيك 1986، خالدًا في الأذهان وكان مُلهمًا لجميع الأجيال التي تلته حتى نجح رفاق «العائد» إلى عرين الأسود حكيم زياش في تَكراره الخميس.



«يد واحدة وقلب واحد»

أكّدها حكيمي، أفضل لاعب في المُباراة ضد كندا (2-1): «حلمت بتحقيق ما فعله الجيل الذهبي للمُنتخب المغربي ولذلك بكيت حين تذكرت عائلتي والجماهير وكل ما فعلناه من أجل هذه اللحظة».

وأضاف: «نحن لسنا فريقًا فقط، نحن عائلة ولدينا مجموعة جيدة سواء من يلعب أو من لا يلعب لدينا عقلية جيدة».

بدوره قال المُدرب وليد الركراكي: «أنا عشت تلك الفترة وذلك الجيل منحني الإلهام للعب كرة القدم والدفاع عن ألوان المنتخب. نجحنا في جعل بعض الأطفال يحلمون في المُستقبل وتحقيق الأفضل، ولهذا السبب كرة القدم جميلة».

وأضاف: «عدت الى الطفولة لأقول إنني عشت ملحمتي 1986 و1998 وتذكرت أيضًا أننا أصبنا بخيبات أمل وفي كل مرة لا يكون مصيرنا بأيدينا في المُباراة الأخيرة وندخل في حسابات مُعقدة تتوقف على نتائج مُنتخبات أخرى. كان هدفنا هو تفادي هذه الحسابات وجعل الأمور بين أيدينا».

خالف أسود الأطلس التوقعات في مجموعة رشح فيها الجميع كرواتيا وصيفة بطلة النسخة الأخيرة وبلجيكا ثالثها لحسم البطاقتين المؤهلتين إلى الدور الثاني.

كررَ الجيل الحالي ما فعله سلفه بقيادة عزيز بودربالة ومحمد التيمومي وعبدالمجيد الظلمي وبادو الزاكي عندما تصدّر المجموعة السادسة بالذات أمام العمالقة إنجلترا وبولندا والبرتغال ولكن برصيد خمس نقاط، قبل أن يخرجَ بخسارة قاسية أمام ألمانيا الغربية صفر-1 في الدقيقة 89 من ركلة حرة مُباشرة.

قالَ زياش: «كنا نعلم منذ البداية أن طريقنا سيكون صعبًا، لكن لعبنا بتكتيك واضح، وبذلنا جهدًا كبيرًا، وكنا على قلب رجل واحد ويد واحدة من أجل التأهل لثمن النهائي». تركيز الركراكي على «العائلة» لم يأتِ من فراغ، بل كانت تميمة نجاحه مع فريق الوداد البيضاوي وتتويجه معه بالثنائية الموسم الماضي «الدوري المحلي ودوري أبطال إفريقيا»، إنجاز رفع أسهمه لتسلم منصب مُدرب المُنتخب قبل أشهر قليلة على انطلاق العرس العالمي. حرص على حضور أولياء أمور اللاعبين حتى تسود «روح العائلة في المُنتخب داخل الملعب وخارجه».

بعد التأهل لثمن النهائي على حساب العملاقين الأوروبيين

اليابان تصرخ فرحًا

رئيس الوزراء: منحوا الشعب الياباني الشجاعة والطاقة

راية المونديال
طوكيو - رويترز:

انطلقت الهُتافات والدموع في اليابان بعد فوز المُنتخب الوطني 2-1 على إسبانيا، حيث احتشدت الجماهير في مناطق المشاهدة العامة في البرد القارس قبل الفجر وهم يصرخون من الفرح، بينما صعق المنتخب الوطني قوة عالمية أخرى في كأس العالم لكرة القدم.

وسيلتقي الياباني مع الكرواتي وصيف بطل 2018 من أجل حجز مقعد في دور الثمانية.

وقالت إحدى الصحف اليابانية في نسختها على الإنترنت: «الدوحة تبتهج من جديد»، مُستحضرة ذكريات ما وصفته وسائل الإعلام بـ «معجزة الدوحة» بعد الفوز على ألمانيا.



وتدفقت الجماهير وهي تهتف «نيبون» على معبر شيبويا الشهير في طوكيو قبل شروق الشمس، وقفزوا لأعلى ولأسفل وهم يهتفون «قاتل، قاتل، قاتل!» بينما كانت الشرطة تُكافح للسيطرة على الجماهير.

وقال يوسي ساتو البالغ من العمر 19 عامًا والذي كان يرتدي قميص مُنتخب اليابان الأزرق «لم أكن أعتقد أبدًا أن اليابان ستتصدر المجموعة. شكرًا اليابان.. أحبكم يا رفاق».

وبكى تاكويا كودو (23 عامًا) بمجرد أن رأى اليابان تفوز. وقال: «أنا سعيد للغاية بصراحة، لم أعتقد أبدًا أن اليابان ستفعل ذلك بشكل جيد أنا سعيد حقًا».



وكان المُشجعون في شيبويا يُصافحون بفرح مُسافرين يشقون طريقهم إلى العمل في واحدة من أكثر المحطات ازدحامًا في طوكيو.

ونشر أحد المُشجعين رسمًا هزليًا على مواقع التواصل الاجتماعي لثلاثة تنانين ملفوفة بالأعلام الوطنية كان التنين الياباني يزأر بينما كان الإسباني ينظر إلى الألماني والذي بدا مُرتبكًا.

وارتفع الشعور بالانتصار حتى إلى المستويات السياسية المعتادة لليابان، حيث قال رئيس الوزراء فوميو كيشيدا للصحفيين إن الفوز كان «تاريخيًا» واتصل هاتفيًا بمُدرب اليابان هاجيمي موريياسو ورئيس الاتحاد الياباني كوزو تاشيما لتقديم التهاني.

وقال كيشيدا على Twitter: «أخبرتهم أنهم منحوا الشعب الياباني الشجاعة والطاقة.. نحن نتطلع إلى دور الستة عشر».

دوحة العالم

نشيد الأطلس في ملحمة العرب



مشى مُنتخبُ المغرب إلى استاد الثمامة، مُنتصب القامة مرفوع الهامة، ينشد إنجازًا تاريخيًا ترفع له العمامة، فما شعر مرة من المرات التي شارك فيها سفيرًا للعرب في كأس العالم، أنه قريب من تَكرار إنجاز عبور تاريخي مر عليه رَدَحٌ من الزمن، أكثر ما شعر به هذه المرة، كيف لها وهو يلعب في بيته، بين أهله وذويه، محميًا ومُحصنًا وموضوعًا في بؤبؤة العين.

ما كان لأحد أن يطمئنَ، وقد وصل المغرب للنقطة الرابعة بعد فوزه «الهلامي» على شياطين بلجيكا وتعادله «الجبار» أمام الكروات، على أن التأهل بات في قبضة اليد، حتى لو أن المُنتخب الكندي الذي جاء لمُقابلته في المُنعرج الأخير، شيع مُبكرًا للإقصاء في أعقاب خسارتين من أول مُباراتين، وكان أول من توجس من مغبة بيع جلد الحمر الكنديين بثمن بخس، هو مُدرب الأسود وليد الركراكي، بدليل أنه أوْكل لنفس الكوماندو الذي أنجز مهمة اصطياد النقاط الأربع من نهر التماسيح، البحث عن النقطة التي تكفي للعبور التاريخي، ومن يطلب في العادة نقطة من مباراة مفصلية ومصيرية، يجب أن يدخلها باحثًا عن الفوز حتى لا ينكسرَ له خاطر.

وأمام مُنتخب كندي جاء لمُباراته المونديالية السادسة يطلب هو الآخر نقطة للتاريخ، قلب أسود المغرب والعرب المجن وعكسوا الآية، فبدل أن يستهلوا مُباراتهم مُراقبين ومُتحينين وحتى حذرين، انطلقوا في البراري الكندية يبحثون عن الطرائد الحمر، فتصيدوا هدفين من الجولة الأولى، كانا قرطين من لؤلؤ، أو كانا بساطين من زمرد نقلا أسود الأطلس إلى رحاب التاريخ، فما سيحدث في هذه المُباراة بالذات تتويج لدور مجموعات مُبهر، هو أن مُنتخب المغرب لم يتأهل للدور الثاني سفيرًا للعرب في مونديال العرب فحسب، بل إنه قرن ذلك بتصدره لمجموعة الموت بسبع نقاط، ليسقط سربًا من الأرقام القياسية برمية واحدة.

ولعلي لن أجدَ في تجوالي عبر نفائس الأدب العربي، أفضل وأبلغ تعبير ووصف عن هذا الذي شاهده العالم وقبله أبناء عروبتي في استاد الثمامة، من البيت الشعري للمتنبي فطحل الشعر العربي قال فيه مُتغنيًا ببلاغة نظمه:

أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي
وأسمعت كلماتي من به صمم

فهذا الإنجاز هو لبلاغة الكلام إعجاز، لأن هذا المُنتخب المغربي الذي أنهى مجموعته مُتصدرًا، تفوق في كل الأسلاك الفنية والتكتيكية على مُنافسيه، وكان بلغة الأرقام التي لا تعرف الكذب أفضل المُتأهلين لدور الستة عشر.

هذا المُنتخب وقد استعاد هُويته وعاد إلى ذاته وشكل من فردياته الرائعة لحمة جماعية مبهرة للعيون وللمُنافسين، لا يمكن أن ننسى أنه حضر إلى مونديال قطر بمُدرب وطني جرى تعيينه على رأس العارضة الفنية قبل تسعين يومًا من انطلاق كأس العالم.

إنه العزم الذي يأتي على قدر أسود العرب.

بدر الدين الإدريسي

الصحافة المغربية تدق طبول النصر.. المنتخب:

جيـل مـن ذهـب.. أمـل العـرب

موقع «Le360 Sport»: تأهل تاريخي للأسود

متابعة - السيد بيومي:

عمّت الفرحة الصحف المغربية بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه مُنتخب أسود الأطلس بعد التأهل لدور الـ 16 ببطولة كأس العالم مُتصدرًا المجموعة السادسة.

وتحدثت صحيفة المُنتخب، عن الانتصار التاريخي الذي كتب إنجازًا تاريخيًا لم يحدث منذ 36 عامًا. وبعنوان: «أسود الأطلس تعملقوا ضد كندا وحققوا إنجازًا عمره 36 عامًا»، أكدت الصحيفة أن المُنتخب المغربي عاد بالذكريات للماضي.

وأضافت: إن المغرب دخل المُباراة بضغط متواصل منذ البداية، وهو ما أربك حسابات المُنتخب الكندي، الذي اضطر للتراجع للخلف.

وأوضحت أن حكيم زياش لسع كندا بهدف مُباغت في الدقيقة الرابعة، بعدما رفع الكرة عاليًا على الحارس ميلان بوريان، قبل أن تتواصلَ المواجهة بسيطرة واضحة للعناصر الوطنية التي تعملقت بتألق صابيري وباقي كتيبة وليد الركراكي، التي حنطت الكنديين في مناطقهم الدفاعية. وأشارت الصحيفة إلى أن وليد الركراكي، المُدير الفني للمغرب، أدار اللقاء بتشكيل مُميز ونجح في خطف ثلاث نقاط غالية عبرت به إلى بر الأمان.

بينما جاء في عنوان تقرير لموقع «Le360 Sport»: «تأهل تاريخي للأسود.. ورقة العبور للدور الثاني وصدارة المجموعة أمام كرواتيا».







هسبريس: منتخب المغرب كرر الإنجاز التاريخي

فيما أشار موقع «هسبريس» إلى أن مُنتخب المغرب كرر الإنجاز التاريخي الذي تحقق عام 1986، حين تأهل إلى ثمن النهائي قبل أن يودعَ بالخسارة أمام ألمانيا الغربية.

ونجحَ مُنتخب المغرب في التأهل إلى دور الـ 16 من مونديال قطر 2022 في إنجاز تاريخي لأسود الأطلس، وذلك بعد فوزه على نظيره الكندي (2-1)، على استاد الثمامة في الجولة الأخيرة من مباريات المجموعة السادسة، وفي عنوان آخر: «فيفا»: الركراكي بطل حكاية المغرب الرائعة.

وكان المُنتخب المغربي قد استهل مشواره بالتعادل السلبي مع نظيره الكرواتي، ثم تغلب على نظيره البلجيكي (2-0) وفاز على كندا ليتصدر مجموعته برصيد 7 نقاط.

وبذلك فقد حقق المُنتخب المغربي عدة أرقام قياسية، أبرزها هو تَكراره لإنجاز نسخة 1986 عندما وصل إلى الدور الثاني بالمونديال، وقد تأهل من صدارة المجموعة السادسة ليلتقي في الدور المُقبل مع صاحب المركز الثاني في المجموعة الخامسة.

وأصبح المغرب أكثر المُنتخبات العربية وصولًا للدور ثمن النهائي، كما أنه أول مُنتخب عربي يصل لهذا الدور منذ أن نجحت الجزائر في الوصول للدور الثاني في مونديال 2014.

كما فض المُنتخب المغربي الشراكة مع السعودية والجزائر، إذا سبق أن وصل المُنتخبان إلى الدور ثمن النهائي في مُناسبة واحدة بمُشاركاتهم السابقة. كما أصبح المغرب هو أول مُنتخب إفريقي يتصدر مجموعة كأس العالم، منذ نيجيريا في نسخة عام 1998.

الركراكي أول مُدرب عربي يبلغ دور الـ 16

ارتفـاع سعـر ثمـرة «الأفوكـادو»!



راية المونديال

الدوحة - الراية:

ربما لم يتوقع أكثر المُتفائلين في المغرب أن يتصدرَ المُنتخب مجموعةً صعبةً في كأس العالم، تضم كرواتيا وصيفة بطلة 2018 وبلجيكا المُصنفة الثانية عالميًا، خاصة بعد تغيير المُدرب قبل أسابيع قليلة من انطلاق النهائيات، لكن وليد الركراكي كانت لديه خلطة النجاح رغم تقليل البعض من شأنه.

وأقيل المدرب وحيد خليلوجيتش في أغسطس رغم أنه قاد مشوار التصفيات بنجاح، لكنه دخل في خلافات مع لاعبين بارزين ورفض ضمهم، وعلى رأسهم حكيم زياش جناح تشيلسي ونصير مزراوي لاعب بايرن ميونيخ.

وعين الركراكي (47 عامًا) في 31 أغسطس مُرتكزًا على مسيرة جيدة مع الأندية، إذ توج بثنائية دوري أبطال إفريقيا والدوري المغربي مع الوداد، وفاز مع الفتح الرباطي بلقبه الوحيد في الدوري بجانب كأس العرش، وبالدوري القطري مع الدحيل.

وكان أول قراراته لمّ الشمل وفتح الباب أمام عودة زياش ومزراوي، كما أعاد المُهاجم عبدالرزاق حمد اللّٰه الذي كان بعيدًا عن المُنتخب منذ سنوات لأسباب انضباطية أيضًا.

لكن البعض انتقد اختيار الركراكي لهذه المهمة، وتعرّض للسخرية بوصفه «رأس الأفوكادو» للتقليل منه.

وقبل مُباراة بلجيكا، التي فاز فيها 2-صفر، قال المُدرب حليق الرأس في مؤتمر صحفي: «البعض يتمنى هزيمة المُنتخب ليقول إن رأس الأفوكادو هو المسؤول» مُشيرًا إلى أنه يتعامل بنية سليمة وهذا يجلب التوفيق، وضرب مثالًا بارتطام كرة مُنافس في العارضة.

وتذكرَ كثيرون هذا التعليق حين حرمت العارضة هدف التعادل لكندا في توقيت مُتأخر، إذ أثبتت تكنولوجيا مُراقبة خط المرمى أن الكرة لم تتجاوز الخط بكامل استدارتها ليفوز فريق الركراكي 2-1 ويتأهل إلى دور الـ 16 بكأس العالم لأول مرة منذ 36 عامًا.

وأثناء احتفالات الفوز التفّ اللاعبون حول الركراكي ولمسوا جميعًا رأسه، وقال المُدرب للصحفيين بعد اللقاء: «يحبون ضربي على رأسي، ربما يجلب هذا لهم الحظ السعيد».

ونشر حساب الاتحاد الدولي (FIFA) عبر Twitter صورة للركراكي، أول مُدرب عربي يبلغ دور الـ 16، وهو يمسك بثمرة أفوكادو وبداخلها كرة قدم، ويشير بإصبعه إلى رأسه بملامح مُتحدية، في رسالة إلى مُنتقديه. وانتشرت تعليقات بين مُشجعي المغرب حول «تأثير رأس الأفوكادو»، وتوقع ساخرون ارتفاع سعر الثمرة بعد إنجاز الركراكي.

النجم المصري إبراهيم حسن لـ راية المونديال :

أسود الأطلس شرّفوا الكرة العربية

الجاليات العربية ساهمت في تحقيق نتائج تاريخية

متابعة - فريد عبدالباقي:

أشادَ إبراهيم حسن نجم الكرة المصرية السابق، بالتنظيم القطري المُميز وبالملاعب المُذهلة والفريدة من نوعها لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ إبراهيم حسن في تصريح خاص لـ «راية المونديال»: أريد أن أهنئ دولة قطر على نجاحها في تنظيم بطولة كأس العالم.. وهذا التنظيم كان مُتميزًا إلى أبعد الحدود وعلى المستويات كافة.

وأضافَ: أولًا هناك خصوصية لكأس العالم الحالية، وهي تقارب المسافات بين الملاعب، ما يُمكّن الجماهير من مُتابعة أكثر من مُباراة في اليوم، وهذه الميزة لم تكن متوفرةً في بطولات كأس العالم السابقة.



وتابعَ: هناك نقطة ثانية، وهي أن دولة قطر قد كسرت الحاجز النفسي ونجحت في أن تكون أول دولة عربية تنظم بطولة كأس العالم بنجاح، وهذا فخر لكل العرب، مُشيرًا إلى أن هذا المونديال له ميزة أخرى مهمة جدًا وهي الحفاظ على الخصوصيات والهُوية الثقافية لدولة قطر والخصوصيات العربية الإسلامية بصفة عامة، وهو أمر يُحسب لدولة قطر.



وعن أسباب توديع العنابي مونديال قطر، أجاب إبراهيم حسن: إن الجهاز الفني بقيادة الإسباني فيليكس سانشيز هو من يتحمل مسؤولية توديع العنابي البطولة مُبكرًا من دور المجموعات، وذلك بعد تلقي العنابي 3 هزائم مُتتالية في البطولة أمام الإكوادور 0-2، والسنغال 1-3، وهولندا 0-2.

وقالَ إبراهيم حسن: قطر لم تُقصّر في الإنفاق على هذا الجيل من اللاعبين، وتوفير أفضل مُعسكرات الإعداد والمُباريات الودية الدولية، لذلك لم أتوقع هذا الأداء الهزيل في البطولة التي تُقام على أرضه ووسط جماهيره.

وأضافَ: إن المُدرب الإسباني هو المسؤول الأول عما حدث، لأنه لم يُحسن تهيئة لاعبيه نفسيًا، قبل بدء المونديال، ولم تكن لديه الشخصية القوية التي يُقنع بها اللاعبين لتقديم أداء أفضل مهما كانت الضغوط المُحيطة بهم، كما أنه بَدا عاجزًا عن التصرف في المواقف الصعبة خلال المُباريات الثلاث في دور المجموعات.

وتابعَ: أغلب لاعبي قطر كانوا بعيدين عن اللياقة الذهنية والفنية المعروفة عنهم، وأتمنى أن يكونَ ما حدث لهم في المونديال درسًا يستفيدون منه في المُستقبل، فهذه ليست نهاية المطاف بل إن ما تعرض له الفريق يمكن اعتباره كبوة ونقطة تحول جديدة لاستعادة المستوى المعهود لبطل آسيا.. لا سيما أن العنابي مُقبلٌ على مُنافسات كأس الخليج العربي لكرة القدم «خليجي 25»، وأيضًا الدفاع عن لقبه الآسيوي في البطولة التي ستُقام بالدوحة العام المُقبل.

واعتبر إبراهيم حسن أن المُنتخب المغربي مُفاجأة البطولة (الحصان الأسود) بعد أن صعد إلى الدور ثمن النهائي وحقق انتصارًا تاريخيًا على مُنتخب بلجيكا 2-0، وعلى كندا، والتعادل مع وصيف النسخة الماضية كرواتيا سلبيًا، مُشيرًا إلى أن المُنتخب المغربي شرَّف الكرة العربية.

وعن المُنتخبات المُرشحة لحصد اللقب، قالَ: المُنتخب البرازيلي يأتي على قائمة المُنتخبات المُرشحة دائمًا لتحقيق اللقب لما يضم بين صفوفه أفضل اللاعبين، ويأتي من بعده مُنتخبا فرنسا وإسبانيا.

يوسف النصيري أحد صنّاع الإنجاز المغربي التاريخي في حوار لـ راية المونديال:

لن نكتفي بما حققناه

نتطلع لمواصلة التألق بالبطولة واستمرار دعم الجماهير العربيَّة



حوار - حسام نبوي:

دخلَ المهاجمُ المغربيُّ يوسف النصيري لاعبُ إشبيليَّة الإسباني، تاريخَ كأس العالم من أوسعِ الأبواب، وذلك بعدما سجَّل الهدف الثاني لبلاده في مرمى كندا، خلال مُباراة الجولة الثالثة من دور المجموعات، وأصبحَ أوّل لاعب مغربي يتمكن من التسجيل في نسختَين مختلفتَين من بطولة كأس العالم، على الإطلاق، وكان الهدفُ الأوّل سجله في النسخة الماضية، في مُباراة تعادل المغرب مع إسبانيا «2-2» في الدور الأوّل من مونديال روسيا 2018، ورغم الانتقادات الكثيرة التي وجهت إليه قبل انطلاق المونديال، نجح يوسف النصيري، في كسب الرهان، حيث ظهر بمستوى عالٍ جدًا، وردَّ بقوة على كل الانتقادات، وأثبت أن إصرار وليد الركراكي -مدرب المنتخب- على الاعتماد عليه، لم يكن من باب المجاملة أو المحاباة، وإنما ليقينه الكبير بأنَّه لاعب كبير، بمقوّمات عالية «راية المونديال» التقت بالنجم المغربي المتألق عقب مباراته مع كندا مباشرة، حيث أكّد النصيري على أنَّ تألقه هو أكبر رد على الانتقادات التي تعرَّض لها قبل انطلاق المونديال، معربًا عن سعادته البالغة بمساهمته في إدخال الفرحة على قلوب كل الشعب المغربيّ، مؤكدًا أن ما تحقق إنجازٌ كبيرٌ وأن تسجيله في المونديال كان أحد أحلامه، وأن المُنتخب المغربي سيسيرُ في البطولة خطوةً بخطوةٍ من أجل الوصول لأبعد مرحلة ممكنة، كما أشاد النصيري بالتنظيم القطري للبطولة، مؤكدًا على أنَّ التنظيم رائع جدًا، وأنه يتمنَّى أن يسير على نفس المنوال حتى النهاية، حيث تقدّم قطر نسخة مميزة من المونديال لكل العالم، كما تحدَّث النصيري عن العديد من المواضيع الخاصة بالمنتخب المغربي في المونديال والمنافسة القوية في السطور التالية:

أشكر كلَّ من ساندني.. وسندخل مباراتنا المُقبلة بنفس الحماس

نسير في البطولة «دقة دقة» حتى نحقق ما نصبو إليه





الركراكي منحني الثقة والحمد لله كنت على قدر التحدي

رددت على الانتقادات في الملعب وواصلت طريقي نحو هدفي

فوزٌ رائعٌ

• في البدايةِ كيف ترى الفوزَ الرائع على المنتخب الكندي؟

الحمد للّه، سعداءُ للغاية بالفوز الهام جدًا والإنجاز التاريخي الذي تحقق بالتأهل إلى دور الـ 16 من المونديال للمرَّة الثانية في تاريخ المغرب بعد تخطي مجموعة صعبة جدًا في وجود كرواتيا وبلجيكا وأيضًا المُنتخب الكندي، إلا أننا نجحنا في تقديم مُستوى جيد وتحقيق إنجاز كبير بالتأهل كأوّل المجموعة القوية جدًا، ونجحنا في إدخال الفرحة إلى قلوب كل الشعب المغربي، فما تحقّق كان حلمَ شعبٍ كاملٍ، وليس المُنتخب فقط، ونحن سعداء لأننا نجحنا في تحقيق هذا الحلم، وعازمون على تكملة المشوار بنفس العزيمة والرُّوح والإصرار في المونديال.

• وماذا عن تألقِك خلال المُباراة؟

بكل تأكيدٍ، سعيدٌ جدًا بالمُستوى الذي ظهرت به مع المُنتخب حتى الآن وسعادتي كبيرة لأنَّ هذا المستوى جاء بعد انتقادات كثيرة، أنا أوّل من تعرضت للانتقادات مع المنتخب، وكوني أوّل لاعب في تاريخ المغرب يسجل في نسختَي مونديال كان حلمًا بالنسبة لي وأشكر عائلتي التي كانت سببًا في تحقيق هذا الحلم، وأشكر الجماهير التي ساندتني حتى ظهرت بهذا المُستوى، ونجحت في تقديم أداء يُساهم في تحقيق المغرب هذا الإنجاز التاريخي.

الردّ على الانتقادات

• هل تأثرت بالانتقادات؟

ردّي على الانتقادات كان بالعمل، وأكملت طريقي بزيادة الاجتهاد، داخل المستطيل الأخضر حتى وصلت إلى المستوى المطلوب، وأظهرت لكل المنتقدين أنني أستطيع أن أحقق الإضافة للمنتخب الوطني، وأن أسعد الشعب، وهذه هي النتيجة، ولهذا أتوجه بالشكر مرةً ثانية لكل من ساندني في تلك الفترة وأتمنَّى أن أكون عند حسن الظن دائمًا، والمُنتخب يواصل المشوار بشكل جيد في البطولة.

• وكيفَ ترى دفاع وليد الركراكي عنك باستمرار؟

وليد الركراكي منحني الثقة، وأنا حافظت على تركيزي، رغم كل الانتقادات، المدرب يعلم إمكانات وقدرات كل لاعب في المُنتخب، فهو يعيش معنا ليل نهار، ويرى حجمَ العمل الذي يقوم به كل لاعب، والحمد للّه، قدمت مستوى جيدًا في مباراة كرواتيا ومباراة بلجيكا، وعندما أُتيحت لي الفرصة للتسجيل في مباراة كندا قمت بالتسجيل، والحمد للّه، النتيجة أظهرت للجميع وجهة نظر المدرب، وأنا لم أفقد ثقتي في نفسي، لأنه لو فقدت ثقتي في نفسي كنت أضعت كل شيء، وأضعت أحلام المغاربة التي عقدت آمالًا كبيرة على المنتخب.

التحدي المُقبل

• يوسف هل تعد الشعب المغربي بالتهديف في المباراة المقبلة؟

أنا أعد فقط بالعمل، وتقديم كل ما لديَّ في المباراة، فالمهم هو أن يفوز المنتخب المغربي بغض النظر عمن يسجل الأهداف يوسف أو أي لاعب آخر، كلنا فريق متكامل، كلنا على قلب رجل واحد من أجل تحقيق الفوز ومواصلة إدخال الفرحة على قلوب 40 مليون مغربيّ، فأنا أول شيء أفكر فيه في المباراة هو معاونة المُنتخب بشكل عام، وعندما تأتي إليَّ الفرصة للتهديف سأفعل ذلك، ولكن الأهم هو الأداء الجماعي الذي يخدم الفريق ككل.

• وكيفَ ترى تنظيم قطر المونديالَ؟

التنظيم رائع جدًا «يعجبنا بزاف» فكل شيء هنا رائع جدًا، وأتمنَّى دوام التوفيق والنجاح لقطر في تنظيم مونديال استثنائي لكل العالم.

دعم عربي مقدر

• ماذا عن دعم الجماهير العربية للمُنتخبات العربية في البطولة؟

البطولة تأخذ صبغةً عربيةً كونها في دولة عربية، ودعم الجماهير العربية للمُنتخبات العربية في البطولة كان رائعًا جدًا، ونحن شعرنا بدعم كل الجماهير العربية لنا في البطولة، ونشكرهم على ذلك، ونتمنَّى استمرار التألق في المونديال ودعم الجماهير العربية لنا.

• كلمة أخيرة؟

أتمنَّى التوفيق للمنتخب في المباراة المُقبلة أمام المُنتخب الإسباني في دور الـ 16 من البطولة، فالمباراة لن تكون سهلة على الإطلاق، ونحن تركيزنا سيكون على أنفسنا وقدراتنا، وإمكانية تقديم مستوى يليق بالمنتخب المغربي من أجل مواصلة



بطاقة تعارف

الاسم:	يوسف النصيري
الميلاد:	1997-6-1
المركز:	مهاجم
النادي:	إشبيلية الإسباني
الرقم مع المنتخب:	19
الرقم مع النادي:	15
الطول:	1:88 سم
الوزن:	73 كجم



الوالد يذرف الدموع في المدرجات

تفاعلَ والد يوسف النصيري، مع تسجيل ابنه الهدفَ الثاني لأسود الأطلس، في مرمى منتخب كندا، وبالتالي فوز المغاربة وتأهلهم إلى الدور الثاني من كأس العالم قطر 2022، في مدرجات ملعب «الثمامة» .

وتناقل روّاد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطعَ فيديو لوالد يوسف النصيري، في المدرجات في مواجهة كندا، وهو يبكي ويردِّد: «يا رب اللهم لك الحمد» في تفاعل شديد منه مع المواجهة التي انتهت بتأهل تاريخي للمُنتخب المغربي.

تاريخ جديد



كتبَ المُنتخب المغربي تاريخًا جديدًا ببطولات كأس العالم بالتأهل إلى دور الـ16 للمرَّة الثانية في تاريخه بعد إنجاز عام 1986 عندما كان أوّل منتخب عربي يتأهل إلى دور الـ16، وجاءَ بعدَه المنتخب السعودي عام 1994، وأخيرًا المنتخب الجزائري 2014، وتأتي نسخة قطر 2022 لتكتب تاريخًا جديدًا لتألق العرب في المونديال بعد تحقيق نتائج مميزة للمنتخبات العربية رغم الخروج من دور المجموعات مثل فوز السعودية على الأرجنتين، وفوز تونس على فرنسا، والآن يحمل المنتخب المغربي لواء المُنتخبات العربية في المرحلة التالية من المونديال على أمل تحقيق إنجاز عربي جديد.

المحلي يتفوق ويكتسح جميع ألقاب نسخ البطولة العالمية الكبيرة

كأس العالم لـ «المدرب الوطني» فقط !

المغربي الركراكي يقود لواء المدرب العربي في ثمن النهائي

العنابي اعتمد على الإسباني .. وكولومبي وحيد يظهر في البطولة

متابعة - فريد عبدالباقي:



هل يستمرُ نجاحُ المُدرب الوطني في قيادة مُنتخب بلاده لحصد لقب مونديال قطر 2022..؟.

ومنذ انطلاق المونديال عام 1930 في الأوروجواي كانت السيطرة وتحقيق الإنجازات مقصورةً على المُدرب الوطني، الذي نجح في التتويج بلقب كأس العالم على مدار 21 نسخة، وكان آخرها الفرنسي ديديه ديشامب عندما قاد مُنتخب الديوك للتتويج بلقب مونديال روسيا 2018.

ولم يتم إسناد مهمة تدريب مُنتخبي البرازيل وألمانيا، لمُدرب أجنبي على مدار التاريخ، وهما من أنجح المُنتخبات على مستوى العالم.

وعلى مدار النهائيات لم يُفلح المدرب الأجنبي، إلا في الوصول إلى النهائي وذلك في نسخة 1958 التي جرت في السويد، حيث تأهلت السويد تحت قيادة المُدرب الإنجليزي جورج راينور، ويومها خسر أمام البرازيل 2-5، وتبعه النمساوي إرنست هابيل مع «الطواحين الهولندية» في نهائي 1978، وخسر أمام الأرجنتين 1-3، في البطولة التي جرت في بلاد «التانجو».

المدرسة الوطنية

وفي مونديال قطر، تنوّعت المدارس التدريبية، وتبقى الغلبة للمُدرب الوطني، حيث يقود المُنتخب البرازيلي المُدرب تيتي، وزلاتكو داليتش مع كرواتيا، وهاجيكي مورياسو مع اليابان، وجريج بيرهاتلر مع أمريكا، وكاسبر هيولماند مع الدنمارك، ودراجان ستويكوفيتش مع صربيا، وهانزي فليك مع ألمانيا، ولويس فان جال مع هولندا، ومورات ياكين مع سويسرا، وديبجو ألونسو مع الأوروجواي، وتشيسلاف ميشنيفيتش مع بولندا، وروبيرت بيدج مع ويلز.

وفيما قلب الأسترالي جراهام أرنولد الموازين عندما قاد مُنتخب بلاده لبلوغ الدور ثمن النهائي وتحقيق إنجاز غائب منذ مونديال 2006 بألمانيا.

وفي سابقة هي الأولى من نوعها في تاريخ المُسابقة يقود المُنتخبات الإفريقية المُشاركة في نهائيات كأس العالم مُدربون محليون، بعدما كان من المعتاد تكليف مُدربين أجانب، خاصة الأوروبيين.

وبعد وصول علاقة المُدرب البوسني وحيد خليلوزيتش إلى نقطة اللاعودة مع الجماهير المغربية، وصدامه مع نجمي «أسود الأطلس» حكيم زياش ونصير مزراوي، لم يجد الاتحاد المغربي لكرة القدم بُدًّا من تغييره قبل نحو شهرين من انطلاق المونديال، والاستعانة بالمُدرب وليد الركراكي، المُتوّج مع ناديه الوداد البيضاوي بلقب الدوري المغربي ودوري أبطال إفريقيا على حساب حامل اللقب الأهلي المصري.

ولم يكن أحد يتوقع أن يُحققَ الركراكي هذا الإنجاز مع الكرة المغربية، عندما قاد أسود الأطلس لبلوغ الدور ثمن النهائي للمرة الأولى منذ مونديال المكسيك 1986، وتحقيق الانتصار على بلجيكا 2-0، وكندا 1-0، والتعادل السلبي مع كرواتيا وصيف النسخة الماضية، ليتصدر المُنتخب المغربي صدارة المجموعة في سابقة تاريخية للمُنتخبات العربية والإفريقية.

ويُعدُّ مُدرب السنغال أليو سيسيه، الفائز بكأس الأمم الإفريقية في فبراير 2022 بالكاميرون، الوحيد الذي يُدرب مُنتخب بلاده منذ فترة طويلة، أما باقي المُنتخبات فقد لجأت إلى مُدرب محلي قبل الموعد العالمي ببضعة أشهر.

وضع رئيسُ الاتحاد الكاميروني لكرة القدم صامويل إيتو ثقته في صديقه القديم ريجوبرت سونج لقيادة مُنتخب الأسود غير المروضة، فيما استعانت غانا بأوتو أدو نجم هامبورج الألماني السابق، ولا يملك أدو، الألماني المولد والمنشأ، تجربةً تدريبيةً حافلةً، إذ اكتفى بتولي مهمة المُدرب المُساعد لفريقي هامبورج وبوروسيا دورتموند، بينما يقود تدريب مُنتخب تونس بشكل مؤقت المُدرب الوطني جلال قادري، والذي ودع مُنافسات البطولة بالرغم من حصول المُنتخب التونسي للمرة الأولى على أربع نقاط في دور المجموعات بالتعادل السلبي أمام الدنمارك والفوز التاريخي على مُنتخب فرنسا، والخسارة غير المتوقعة أمام أستراليا.



المدرسة الإسبانية

ظهرت المدرسة الإسبانية في البطولة، حيث قاد مُنتخبنا الوطني المُدرب فيليكس سانشيز المتواجد مع العنابي منذ 2017، كما يقود مواطنه لويس إنريكي تدريب الماتادور الإسباني، وروبرتو مارتينيز يقود تدريب بلجيكا، وثلاثي برتغالي ظهر في المونديال من الخطوط الفنية في مُقدمتهم فرناندو سانتوس مع مُنتخب البرتغال، وباولو بينتو مدرب كوريا الجنوبية، وكارلوس كيروش كان يقود مُنتخب إيران، بينما يقود الكولومبي لويس فرناندو سواريز مُنتخب كوستاريكا.

كما يتواجد الأرجنتيني ليونيل سكالوني على رأس قيادة مُنتخب التانجو وأصغر مُدربي المونديال، ويظهر مواطناه خيراردو مارتينو مع المكسيك، وجوستافو ألفارو مُدرب الإكوادور.

فرنسا يُمثلها اثنان من المُدربين هما ديديه ديشامب مع مُنتخب الديوك والذي حمل كأس العالم مُدربًا في نسخة 2018، وهيرفي رينارد في قيادة المُنتخب السعودي، فيما تتمثل الجنسية الإنجليزية في قيادة مُنتخبي إنجلترا وكندا.

ويتطلع المُدرب الفرنسي ديديه ديشامب إلى مُعادلة الرقم القياسي المُسجل باسم الإيطالي فيتوريو بوتسو الذي تُوّج بلقب كأس العالم مرتين مع مُنتخب بلاده في نسختي 1934 و1938، ليكونَ المُدرب الوحيد الذي فاز باللقب مرتين، وإجمالًا فاز بكأس العالم 20 مُدربًا مُختلفًا يُمثلون 8 جنسيات، ويشترك 3 مُدربين في إنجاز فريد بحصد المونديال لاعبًا ومدربًا وهم: البرازيلي ماريو زاجالو «1958 لاعبًا و1962 مدربًا»، والألماني فرانز بيكنباور «1974 لاعبًا و1990 مدربًا»، وأخيرًا في النسخ الماضية الفرنسي ديديه ديشامب «1998 لاعبًا و2018 مدربًا».

ويملك مُنتخب أوروجواي مُفارقتين تاريخيتين، لأن أول مُدرب يحصد كأس العالم هو الأوروجوياني ألبرتو سوبوتشي في نسخة 1930، في حين أن أول مُدرب يفوز بالكأس ولم يُمارس كرة القدم هو الأوروجوياني خوان فونتانا في نسخة 1950.

أما فيما يخص المُدربين الفائزين بكأس العالم منذ انطلاقتها مع مُنتخبات بلادهم حتى الآن، فهم ألبرتو سوبتشي «أوروجواي 1930»، فيتوريو بوتسو مع إيطاليا 1934 و1938، لوبيز فونتانا مع أوروجواي 1950، وسيب هيربرجر مع ألمانيا 1954، وفيتشي فيولا مع البرازيل 1958، وإيموري موريرا مع البرازيل 1962، وآل رامسي مع إنجلترا 1966، وماريو زاجالو مع البرازيل 1970، وهيلموت شون مع ألمانيا 1974، وسيزار مينوتي مع الأرجنتين 1978، وإنزو بيرزوت مع إيطاليا 1982، وكارلوس بيلاردو مع الأرجنتين 1986، وفرانس بيكنباور مع ألمانيا 1990.

وتوج ألبيرتو بيريرا مع مُنتخب بلاده البرازيل 1994، وإيمي جاكيه مع فرنسا 1998، وسكولاري مع البرازيل 2002، ومارشيلو ليبي مع إيطاليا 2006، ودل بوسكي مع إسبانيا 2010، ويواكيم لوف مع ألمانيا 2014، وأخيرًا ديديه ديشامب مع فرنسا 2018.

غياب المدرسة الأجنبية عن منتخبي البرازيل وألمانيا

ديشامب يبحث عن إنجاز تاريخي ومعادلة رقم الإيطالي فيتوريو

استعانة المنتخبات الإفريقية بمدربين محليين في سابقة تاريخية

بلا رتوش

ليلة ليلاء من ليالي المونديال !



حصلت مُفاجآت كثيرة في مونديال قطر وهي من العيار الثقيل جدًا وقد تحصل مرة أخرى، وهي مُفاجآت سارة غلفتها الكثير من المتعة وتمناها السواد الأعظم من جماهير المونديال وتمثلت في إقصاء المُنتخب الألماني من الدور الأول بعد أن جاء إلى قطر بأسلوب خارج عن النص وكأنه جاء من أجل شيء ليس له علاقة بكرة القدم، وكان الثمن المُستحق أن يودع غير مأسوف عليه، لا سيما أنه فقد الكثير من التعاطف حتى من الذين كانوا يعشقون الكرة الألمانية عندما كانت كرة حقيقية تلعب من أجل المتعة بعيدًا عن أي أشياء أخرى، وبذلك يكون الألماني قد تلقى درسًا يجب أن يستوعبه ويُعيد قراءته مرات ومرات ويجد علاجًا لآثار الصفعة التي وُجهت له في مونديال المونديالات وتاج البطولات.

أما المُفاجأة الأخرى فتتمثل بصعود سفير الكرة العربية المُنتخب المغربي الشقيق إلى الدور الثاني بكل جدارة واستحقاق بعد أن تصدر مجموعته القوية وتفوق على بلجيكا الفريق الأوروبي الذي يُعد من فرق المقدمة في التصنيف العالمي، وأيضًا أحرج وصيف المونديال الماضي كرواتيا وجعلها تقف خلفه بالمجموعة بعد أن هزم المُنتخب الكندي في آخر مُباريات مجموعته، والتفت الجماهير العربية مع المغربية حول مُنتخب أسود الأطلس، وظل الفرح العربي متواجدًا يُضاف إلى أفراح نجاحات المونديال بنسخته الاستثنائية، وقد أرسل لاعبو المغرب رسالةً فحواها أن الكرة المُتطورة قادرة أن تقف ندًا للكبار وتهزمهم بل وتذلهم بطريقة توجعهم وتؤلمهم كثيرًا، وعوّض المغربي مُغادرة التونسي غير المُستحقة كونه أظهر مستوى رائعًا وهزم الفرنسي بطل النسخة السابقة، ولم يُحالفه الحظ وخذله فارق الأهداف، ليترك المجال إلى الأسترالي، مثلما غدرت الإصابات التي تعرض لها لاعبو المُنتخب السعودي ولم يصل الأخضر إلى الدور الثاني بالرغم من البداية المُثيرة وهزيمته للمُنتخب الأرجنتيني بقيادة نجمه الكبير ميسي.

وبما أننا شعب ينتمي إلى القارة الآسيوية، فمن حقنا أن نكونَ أكثر سعادة بما قدمته مُنتخباتها ومن بينها الفريق الياباني الذي قلب الطاولة على الإسباني وهزمه في ليلة كُروية مُثيرة وتصدر مجموعته النارية وساهم في الإطاحة بالأحلام عفوًا «الأوهام» الألمانية التي غادرت وهي تجر أذيال الحسرة والخيبة والخسران وتندب حظها العاثر وتلعن من وضعها في موقع مُحرج خسرها الكثير وأكل من جرفها.

الكثير من الجماهير تعاطفت مع المُنتخبات التي جاءت تلعب كرة قدم وتسعى إلى رفع راية بلدانها خفاقة عالية في سوح ملاعب مونديال قطر، وعلى النقيض من ذلك عبرت عن امتعاضها ممن حمل شارة مُجتمع «الميم» التي تتقاطع مع كل ما هو قيمي وإنساني وأخلاقي لا سيما أن البطولة تُقام في بلد ومنطقة لها إرثها وتاريخها وثقافتها التي تعتز بها ولا ترضى أن تظهر في ملاعبها مظاهر خادشة أو مُسيئة لتقاليدها.

نتوقع الكثير من الإثارة والمتعة والمُفاجآت في القادم من المُنافسات في مونديال قطر لتكونَ بقيمة الحدث وبمكانة النجاح المُتحقق.

جليل العبودي

@alaboudi88

مشعل النصر رئيس اتحاد الرماية في حوار خاص لـ راية المونديال:

المستحيل ليس قطريًا

شكرًا لقيادتنا الرشيدة على الإبداع والإبهار والتميز





حوار - علي عيسى:

المستحيل ليس قطريًا.. هذا هو عنوان حوارنا اليوم مع مشعل النصر رئيس الاتحاد القطري للرماية والقوس والسهم الذي أثنى على دولتنا قطر التي تواصل الإبداع والإبهار بكل ما تحمله الكلمة من معنى، من خلال تنظيمها الرائع والمثالي لكأس العالم 2022، وهو الأمر الذي جعلها حديث العالم بكل لغاته وانتماءاته، لما تقدمه من إبهار، وبشهادة الجميع دون استثناء ، وأكد مشعل النصر خلال حواره لـ (**راية المونديال**) أن قطر وعدت وأوفت بكل الوعود والدليل الإشادات الواسعة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وجميع الوفود المشاركة والجماهير الحاضرة من شتى بقاع الأرض لمتابعة المونديال عن قرب، موجهًا شكره وعرفانه للقيادة الرشيدة على ما تقوم به من إبداع وإبهار وتميّز ومجهودات كبيرة من أجل تطور وازدهار قطر في كافة الصُعُد، متمنيًا أن تخرج بطولة كأس العالم في أبهى حلة لها..

قطر حققت حلم الأمة العربية بتنظيم مونديال استثنائي

العنابي مطالب بتصحيح المسار والاستفادة من الدرس

أسود الأطلس استحقوا التأهل لدور الـ 16 عن جدارة

الحظ عاند تونس والسعودية رغم تفوقهما على عمالقة العالم

لهذا السبب.. التكهن ببطل كأس العالم قطر 2022 صعب!!





• في البداية كيف تتابع المونديال وما رأيك في المستوى التنظيمي؟

البطولة تسير في أفضل صورة ممكنة بفضل جهود الجميع وبالصورة المخطط لها مسبقًا وكل شيء على ما يرام من حيث العملية التنظيمية بشهادة الجميع وأنا شخصيًا فخور بهذا المستوى التنظيمي الرائع وغير المسبوق وبالأجواء المونديالية الرائعة التي تكسو كل مكان في الدوحة، ولقد لاحظت مدى اندهاش الجماهير بما يشاهدونه في قطر وأعتقد أن الجميع منبهر بالتنظيم والملاعب والمرافق والفعاليات المُصاحبة للبطولة في كل مكان، وأعتقد أن ما قدمته قطر على أرض الواقع كان أفضل رد على كل من حاول التقليل من إمكانية استضافتنا للبطولة ويعود الفضل في ذلك إلى قيادتنا الرشيدة التي علمتنا أن يرُد عملُنا فوق أرض الواقع على كل من يشكك في إمكانياتنا وقدراتنا.

• معنى كلامك أن قطر أسكتت كل الحملات المُمنهجة ضدها بهذا التنظيم؟

بكل تأكيد نعم.. تنظيمنا للمونديال أبهر العالم أجمع وحتى الذين يحاولون التشكيك سواء خارج قطر أو حتى الذي قدموا إلى قطر بهدف التشكيك فيها سرعان ما غيروا رأيهم، لما شاهدوه، من إبداع، وأرى أن نسخة مونديال قطر تعد الأفضل على مستوى تاريخ كأس العالم، وقطر تواصل إبهار العالم وتؤكد بأن المستحيل ليس قطريًا وهذا أمر يجعلنا فخورين خاصة أنها أول بطولة كأس عالم في الوطن العربي، والتي جاءت تاريخية بحضور كبير من الجماهير، كما أن الجماهير العالمية ارتدت الزي القطري والعربي في حفل الافتتاح، وهو ما يؤكد على أهمية تبادل الثقافات، وصحيح أن كرة القدم تخطف دائمًا الأنظار، إلا أن النجاح المبهر كان حاضرًا خارج الملعب من خلال تعارف الجماهير وتبادل الثقافات وإظهار قطر والوطن العربي في أبهى حلة وهذا أكبر رد على من يشكك في قدراتنا.

• ما رأيك في منشآت وملاعب المونديال؟

قطر أبدعت في إنشاء الملاعب بإدخالها تقنيات غير موجودة في أي ملاعب أخرى في العالم، فملاعبنا كلها مُكيفة، ورائعة التصميم، ولا يمكن وضعها في مقارنة مع ملاعب أخرى، وهنا تجلّت روعة وقدرة الإنسان العربي على الإبداع، أنا كنت متواجدًا في استاد الثمامة لمباراة المغرب وكندا واستمتعت جدًا وكنت أشعر بالفخر بما تقدمه قطر من إبداع وإبهار علاوة على ذلك سهولة التنقل بين الملاعب فبإمكانك مشاهدة ثلاث مباريات في اليوم وبكل سهولة بسبب قرب المسافات وهذا الذي افتقدته بطولات كأس العالم السابقة.. وهذا النجاح التنظيمي المبهر لأول مرة في دولة عربية وفي منطقة الخليج يعتبر شرفًا وفخرًا لكل العرب».

• بمناسبة فوز المغرب.. كيف رأيت تأهلها للدور ثمن النهائي؟

تأهل تاريخي لأسود الأطلس جاء عن جدارة واستحقاق بعد أداء مميز للغاية ليس فقط في مباراة كندا، التي حقق فيها الفوز بهدفين، وإنما بالأداء الذي أظهره المنتخب أمام كرواتيا وصيف العالم بالتعادل معه في الافتتاح، والفوز على بلجيكا المصنف الثالث عالميًا وكل هذا لم يأت من فراغ وإنما جاء بعد مجهود كبير قدمه أسود الأطلس استحقوا عليه الإشادة والثناء وأعتقد أن هذا المنتخب سيصل بعيدًا في البطولة وسيشرف الكرة العربية بعد خروج قطر والسعودية وتونس من الدور الأول.

• نعود مرة أخرى للتنظيم هل حققت قطر حلم الأمة العربية باستضافة المونديال؟

بالتأكيد نعم المونديال كان حلم الأمة العربية واستطاعت قطر أن تحققه بجدارة واستحقاق، بعدما رفعت راية التحدي، وهو مونديال كل العرب، وهو ما شدد عليه دائمًا صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، وتنظيم قطر لأكبر تظاهرة عالمية رياضية يعد إنجازًا هائلًا، بعدما أعادت لمنطقة الشرق الأوسط ككل هيبتها وقدرتها على أن تنظم هذه الفعالية باقتدار، وأنها منطقة مستقرة وهادئة فالعالم كله الآن يشهد بذلك، وقطر هنا لا تمثل نفسها فهي تمثل أمتها العربية أولًا ومنطقة الشرق الأوسط ثانيًا، وهذا يدعونا للفخر، أن تشهد أرض قطر أهم تظاهرة كروية عالمية على الإطلاق.

• ما رأيك في المشاركة الأولى لمنتخبنا بالمونديال؟

أعتقد أن مشاركتنا في المونديال كانت مفيدة للغاية على الرغم من المستوى المتواضع الذي ظهر به منتخبنا والنتائج غير الملبيه للطموح، كلنا في غاية الأسف خاصة أننا تمنينا أن يظهر العنابي شخصيته الحقيقية كبطل آسيا، ولكن قدر اللّه وما شاء فعل، ويجب على المسؤولين في منظومة اتحاد كرة القدم أن ينظروا بعين الاعتبار لما حدث والاستفادة من الإيجابيات والتوقف عند السلبيات وتصحيحها من أجل تطوير المنتخب استعدادًا للاستحقاقات المُقبلة، وهذه هي المشاركة الأولى للعنابي في البطولة العالمية وأعتقد أن هناك أمورًا كثيرة أثرت على المنتخب، من أهمها الرهبة التي انتابت اللاعبين كونهم يشاركون لأول مرة في المونديال وهو الأمر الذي أثر نفسيًا عليهم ولكن علينا الاستفادة من هذا الدرس وأتمنى التوفيق لهم في قادم المنافسات.

• وماذا عن خروج السعودية وتونس من المونديال؟

خروج الأخضر ونسور قرطاج أحزننا كثيرًا خاصة أنهم قدموا مستويات عالية جدًا وأحرجوا منتخبات عريقة «عمالقة العالم» في كرة القدم، وبالنظر للمنتخب السعودي فقد نجح في الفوز على الأرجنتين بهدفين مقابل هدف في مباراة تاريخية استطاعوا خلالها إحراج ميسي ورفاقه وأثبتوا أنه لا يوجد مستحيل في عالم كرة القدم وكذلك الأمر للمنتخب التونسي الذى حقق هو الآخر فوزًا تاريخيًا على بطل العالم فرنسا بهدف دون رد، لكن النتائج لم تخدمه في التأهل للدور ثمن النهائي، وبشكل عام ما قدموه يثلج الصدر، والبركة في منتخب المغرب الذي يحمل لواء العرب في هذا المونديال.

• مَن المنتخب الأقرب للفوز بالكأس من وجهة نظرك؟

لا يمكن التكهن الآن بالمنتخبات المرشحة للفوز بالكأس، و «منذ انطلاق البطولة شاهدنا تألق العديد من المنتخبات مثل منتخب البرازيل الذي أظهر قوته وتأهله للدور ثمن النهائي مبكرًا وكذلك المنتخب الفرنسي حامل اللقب فيملك ركائز ونجومًا عالمية وعلى الرغم من خسارته أمام تونس إلا أنه يمتلك كل المقومات التي تؤهله لمواصلة المشوار نحو الاحتفاظ بلقبه، وكذلك الأمر ينطبق على المنتخب الإسباني والإنجليزي والأرجنتيني.. وسنرى خلال المراحل المقبلة المنتخب الأجدر بالفوز بكأس العالم.

• هل من كلمة أخيرة...؟

أتوجه لقطر حكومة وشعبًا بالشكر على ما بذلوه من جهود كبيرة في سبيل الوصول لهذه اللحظة التاريخية التي نشاهد فيها منافسات كأس العالم والإبهار الذي تقدمه دولتنا خلال هذه الفترة، الأمر الذي لن يتكرر كثيرًا، وهو ما يدعو للفخر والاعتزاز بدولتنا الحبيبة.

حضورها الحاشد يشعل حماس اللاعبين

الجماهير تثري البطولة الاستثنائية



راية المونديال

الدوحة - الراية:

من أهم مميزات مونديال قطر 2022 هو الحضور الجماهيري اللافت للنظر، فبعد مرور 44 مباراة من دور المجموعات قبل مباريات الأمس تخطى عدد الحضور الجماهيري دور المجموعات كاملًا 48 مباراة، استمتع خلالها الجمهور العربي بالأجواء الرائعة وبدعم المنتخبات العربية، كما استمتع الجمهور الأجنبي بأجواء مختلفة واكتساب ثقافة جديدة والتعرف عن قرب على العادات والتقاليد العربية، ومعايشة الكرم العربي، فكانت تجربة استثنائية بكل تأكيد بالنسبة للعديد من الجماهير الغربية التي أبدت سعادتها البالغة بالتواجد في قطر ومعايشة المونديال من قلب الحدث والاستمتاع بالمباريات والمستوى المميز لجميع المنتخبات والمفاجآت التي حدثت داخل الاستادات الثمانية الرائعة، وأيضًا الاستمتاع بالفعاليات التي أقيمت على هامش المونديال، فما حدث حتى أمس في دور المجموعات من كأس العالم قطر 2022، هو شهادة نجاح بكل المقاييس للمونديال من الناحية الفنية والجماهيرية والتنظيمية، لتقديم قطر نسخة مميزة لكل العالم.

بن طوار يظفر بكأس الجل في المشهد الأخير في لبصير

ختام جماهيري لمزاين كأس العالم





حمد العذبة: سعداء بالنجاح الكبير للبطولة الاستثنائيَّة

متابعة- حسام نبوي:

اختتمت أمس مُنافساتُ مهرجان مزاين كأس العالم بميدان لبصير تحت شعار «سفن الصحاري»، وذلك بتعاونِ نادي قطرَ لمزاين الإبلِ مع اللجنةِ المُنظمة للمشاريعِ والإرثِ، وذلك على هامشِ مُنافساتِ كأسِ العالم (فيفا قطر 2022) التي تستضيفُها الدوحةُ حاليًا.

وأُقيمتْ أمس تحدياتُ شوط الجل (جميع الألوان)، حيث أسفرت النتيجةُ عن فوزِ عبدالله أحمد خليفة بن طوار الكواري بالمركز الأوّل وحصده الكأسَ الذهبيَّة والوشاح الذهبي، بالإضافة إلى الجائزةِ الماليَّة وقدرُها 200 ألف ريال، وذلكَ عن طريق البكرة «نزاعة» والتي حملت الرقْم (92)، ليحلَّ في المركز الثاني حمد خلفان سيف المعولي بعد تقديمه البكرة «عزة» حاملة الرقم (90)، والتي نالت الكأسَ الفضية، والوشاح الفضي، بالإضافة إلى الجائزة المالية، وقدرها 150 ألفَ ريال، وثالثًا كان محمد علي محمد سعيد القريصي مالك البكرة «مهيبة» حاملة الرقم (85) التي حصدت الكأس البرونزية والوشاح البرونزي، بالإضافة إلى الجائزة المالية، وقدرها 100 ألف ريال.

مسابقة المحالب

بينما كانَ المُتوَّج بالجائزة المالية وقدرها 15 ألفَ ريال عن المركز الأول لمسابقة المحلب محمد بنجر جاسر الدوسري، وذلك بعد أن أدرَّت ناقته على مدار 5 حلبات وزنًا بلغ 34,858 كجم، ليحل سعود مانع عايض الخوار في المركز الثاني بعد أن أدرَّت ناقته 28,965 كجم لينال الجائزة المالية وقدرها 10 آلاف ريال، أمّا ثالثُ المراكز فكان حمد محسن أحمد الخوار الذي أدرَّت ناقته 22,425 كجم، لينال الجائزة المالية وقدرها 5 آلاف ريال.

ومن جانبه، أكّدَ حمد العذبة رئيس نادي قطر لمزاين الإبل على أنَّ بطولة مزاين كأس العالم كانت ناجحة تمامًا، وقال العذبة، في تصريح صحفي: وصلنا إلى ختام البطولة التي امتدَّت منافساتها على مدى 9 أيام، وشهدت منافسات قوية ومثيرة في أشواط ثلاث فئات من المزاين، وفعاليات مصاحبة مثل: متحف سفن الصحاري لعرض المقتنيات المتعلقة بالإبل وعروض مركوبة الأعلام، ومسابقة المحالب من أجل الترويج لرياضة الآباء والأجداد.

وشدَّد رئيس نادي قطر لمزاين الإبل على أنَّ إقبال الجماهير والضيوف على متابعة منافسات البطولة التي شارك فيها ملاك معروفون بمنطقة الخليج كان كبيرًا.

وأضافَ العذبة: تابع منافسات البطولة أيضًا جمهورُ كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها بلادُنا خلال هذه الفترة وأعضاء من الاتحاد الدولي لكرة القدم.. كما حرصت مُختلف وسائل الإعلام المحلية، وكذلك الأجنبية المتواجدة بقطر لتغطية أحداث المونديال على التواجد يوميًا طوال أيام البطولة من أجل نقل أخبارها والتعرف على هذه الرياضة التراثية التي تعكس جانبًا مشرقًا من ثقافتنا وحضارتنا الأصيلة.

كما شدَّد على أن نادي قطر لمزاين الإبل يبذل مجهوداتٍ كبيرةً من أجل المُحافظة على رياضة الآباء والأجداد والارتقاء بها إلى مصاف العالمية والمحافظة كذلك على السلالات الأصيلة من التهجين.

وختم العذبة بأنَّ نادي قطر لمزاين الإبل نجحَ عبر تنظيمه بطولة كأس العالم لمزاين الإبل في الترويج لهذه الرياضة التراثية، وجعل أحداثها وأخبارها وصورها تتصدرُ صفحاتِ الجرائد العالميَّة وتتناولها المواقع ووسائل التواصل الاجتماعي في مُختلف البلدان والمناطق.

جاسم بن طوار: نزاعة استحقت الرمز عن جدارة

أعربَ جاسمُ بن طوار الكواري عن سعادته بفوز «نزاعة» بالكأس الذهبية في مسك ختام مهرجان مزاين كأس العالم «سفن الصحاري» المقام على هامش منافسات بطولة كأس العالم (فيفا قطر 2022). وأضافَ الكواري: هذا ثاني الرموز لنا في هذا المهرجان الاستثنائي، وهذه بداية الغيث إن شاء الله للموسم الحالي، مشيرًا إلى أنَّ المنافسة كانت قوية في الشوط، خاصة أنه ضمَّ نخبة من الإبل ذات الرصيد العالي من الرموز، ولكن «نزاعة» تفوّقت واستطاعت أن تهدينا الرمز الذهبي، مؤكدًا أنهم مستعدون بقوة للموسم الحالي لجميع المهرجانات في كل دول مجلس التعاون لإبقاء لواء بن طوار عاليًا في كل المهرجانات التي تخص عالم مزاينات الإبل. أشادَ بن طوار بالمهرجان من حيث الترتيب والتنظيم ووصفه بأنه صرح كبير يليق بدولتنا الحبيبة، ويعتبر مزارًا سياحيًا لكل الجماهير القادمة لمتابعة بطولة كأس العالم (فيفا قطر 2022)، فأودُّ أن أتوجه بالشكر لكل القائمين على المحفل الكبير الذي نجح بامتياز بشهادة الجميع.

حمد المعولي:

سعادتنا كبيرة بالكأس الفضية

أعربَ حمد بن خلفان المعولي عن سعادتِه البالغة إثر تتويجه بالكأس الفضية على شوط جل الأصايل عبر «عزة»، بالإضافة إلى الجائزة الماليّة للمركز الثاني وقدرها 150 ألفَ ريال. وصرَّح المعولي عقب انتهاء مراسم تتويجه من قِبل حمد بن جابر العذبة رئيس مهرجان قطر لمزاين الإبل، «مزاين كأس العالم»: شعورنا بإحراز الكأس لا يوصف، حيث تغمرنا سعادة كبيرة، الفوز بالمركز الثاني في شوط جل الأصايل في هذا المهرجان هو فعلًا أمر مفرح جدًا. وأضافَ حمد: كنا نطمح بقوّة للفوز وإحراز كأس العالم، ولكن المنافسة لم تكن سهلة بل جاءت قوية؛ لأن كل المشاركين قدّموا أفضل الحلال وأقواه، ولكن الحمد لله حالفنا التوفيق وتمكنا من إحراز المركز الثاني.



وأكّدَ العُماني حمد المعولي أيضًا أنَّ فوز «عزة» بالمركز الثاني في شوط جل لفئة الأصايل دولي بمهرجان «مزاين كأس العالم» هو استمرار لمسيرة الإنجازات والانتصارات التي حققتها في السابق بأشواط محليّة وخارجيّة.. مشيرًا إلى أن «عزة» سبق أن فازت بـ 18 سيارة بجانب 10 رموز.وختمَ حمد تصريحه قائلًا: إنَّه يطمح في تحقيق المزيد من الانتصارات في المُنافسات المُقبلة التي سيشاركُ فيها خلال الفترة المقبلة.

حضور جماهيري مميز للمهرجان

شهدَ اليوم الختامي من مزاين كأس العالم حضورَ وفود أجنبيَّة لمتابعة منافسات البطولة والاستمتاع بالفعاليات المصاحبة لها.

وبهذه المُناسبة صرَّح جيل فيرجو رئيس الاتحاد الكاليدوني لكرة القدم: إنه لفخر كبير أن أتواجد اليوم في هذا المكان لكي أحضر في هذه المسابقة الجميلة.. حظيت من خلال هذه الزيارة بفرصة متابعة مسابقة للإبل التي تعتبر رياضةً تراثيةً في دولة قطر وجزءًا مهمًا من تقاليدها وتاريخها.. واستمتعت أيضًا بالعرض الذي قدمته الإبل، وهي حاملة لأعلام كل الدول المشاركة في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بقطر.



وتابعَ فيرجو في تصريحاته: أتواجد بقطر منذ انطلاق مباريات كأس العالم لكرة القدم في العشرين من نوفمبر الماضي. في الحقيقة أنا راضٍ جدًا عن التنظيم القطري المميز جدًا للحدث الكروي الأكبر في العالم، وممتن لها على كل ما بذلته من جهود وما وفرته من إمكانات ووسائل لجعله ناجحًا جدًا. وأضاف: رئيس الاتحاد الكاليدوني لكرة القدم: تحظى كأس العالم لكرة القدم بمتابعة مكثفة من قبل الجماهير التي تعبر في كل مباراة عن شغفها الكبير باللعبة.

البعثة وصلت إلى تونس برئاسة فهد النعيمي

عنابي الجولف يشارك في البطولة العربية



المنتخب القطري للجولف

راية المونديال

تونس- قنا:

يشاركُ المنتخبُ القطري للجولف في البطولة العربيَّة الـ41 للرجال، المقامة حاليًا بمدينة طبرقة في تونس وتستمر حتى الرابع من ديسمبر المُقبل.

يشاركُ في البطولة 14 دولة، هي: قطر والسعودية والكويت وعمان والإمارات والبحرين، والعراق ومصر ولبنان وسوريا والأردن وليبيا والصومال، وتونس البلد المستضيف.

تضمُّ بعثة المنتخب فهد ناصر النعيمي أمين السر العام بالاتحاد القطري للجولف ورئيس البعثة، ومحمد فيصل النعيمي عضو مجلس الإدارة، بالإضافة إلى الجهاز الفني بقيادة المدرب حسن بن رقية.

ويشاركُ المنتخبُ القطري للجولف بأربعة لاعبين، هم: عبد الرحمن الشهراني، وعلي الشهراني، وسلمان الخنجي، وصالح الكعبي.

يقام على هامش البطولة اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للجولف، وسيتم خلاله الاتفاقُ على البلد الذي سيستضيف البطولة في عامي 2023، و 2024، كما سيتم اعتماد النظام الأساسي للاتحاد العربي للجولف.

وفي تصريح له أمس، أكّد فهد ناصر النعيمي رئيس البعثة أهمية المشاركة في هذه البطولة التي تقام تحت مظلة الاتحاد العربي للجولف، وتعتبر من أقوى البطولات على مستوى اللاعبين الكبار في الدول العربية المشاركة في اللعبة، مشيرًا إلى المستوى المتميز الذي قدمه اللاعبون العرب في النسخ الماضية من البطولة.

وأضافَ: قمنا بإعداد المنتخب القطري للجولف إعدادًا جيدًا وسننافس على أحد المراكز المتقدمة، مشيرًا إلى أن التنافس سيكون قويًا بين منتخبات قطر والسعودية ومصر تونس والبحرين.

وأكّد النعيمي أن المنتخب القطري يسعى لتقديم المستوى المشرف وأفضل النتائج، مشيرًا إلى أنَّ اللاعبين أكملوا استعداداتهم للمشاركة في البطولة.

مونديال لول

فرنسا 1998

صفحةٌ يوميةٌ تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

مونديال فرنسا ينعش محلات الكشري



تفرغ كامل في مصر لمتابعة مونديال فرنسا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

«انتعاشٌ في المَقاهي ومحلّات الكشري وركود في السينما والمسرح».. تحتَ هذا العنوان نشرت **الراية** بتاريخ 15 يونيو 1998، خبرًا من مكتبِها في القاهرة جاءَ فيه أنَّ مُباريات مونديال فرنسا 98 استحوذت على اهتمامات المصريين بكل فئاتهم، حيث زيِّنت الشوارع بشارات المونديال وطُليت الجدران بالدهان للفرق العربية المُشاركة فيه، وأصبح الحديث عن المونديال هو القاسم المُشترك بين سكان العاصمة في وسائل المواصلات العامة التي تمتاز بالازدحام الشديد، كما تبارت المقاهي ومحلات بيع الكشري التي شهدت انتعاشًا في تقديم الخدمات لزبائنها، خاصةً في المُباريات التي تُقام بعد غروب الشمس.

تضمنتا جوائز نقدية وتذاكر سفر وحقائب مدرسية

مسابقتان لقراء ملحق الراية المونديالي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تضمَّنَ المُلحقُ الذي أصدرته **الراية** لمونديال 1998 الذي أُقيم في فرنسا، مُسابقَتين يوميتَين، الأولى كانت بالتعاون بين جريدة **الراية**، ومركز العالم الجديد، وكانت عبارة عن سؤال يومي يُطرح على القُرَّاء، على أن يُجرَى السحب اليومي في مبنى جريدة **الراية** بحضور من يرغب من القُرَّاء، على أن يحصلَ الفائز على قسيمة شرائية بقيمة 500 ريال من مركز العالم الجديد.

أما المُسابقة الثانية فكانت بالتعاون بين جريدة **الراية** والصالون الأزرق وفوجي فيلم، وكانت الجوائز عبارة عن تذكرة سفر «ذهاب وعودة» مع الإقامة يومَين في فندق ماريوت- دبي مُقدمة من العالمية للسفر والسياحة وفندق جي دبليو ماريوت دبي، وكذلك تذكرة سفر «ذهاب وعودة» إلى الإمارات لفائزَين اثنَين مُقدمة من طيران الإمارات، وشملت الجوائز أيضًا 10 كاميرات فوجي شوت بلاس و30 تي شيرت FRYIT OF THE LOOM و23 حقيبة سامسونايت للمدارس، و10 قسائم مجانية لتحميض الأفلام.

الطرد الفوري.. هاجس المُدربين



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تَحتَ عنوانِ «الطرد الفوري.. هاجس المُدربين في المونديال»، نشرت **الراية** بتاريخ 16 يونيو 1998، تقريرًا مفاده أن الهاجس الذي يشغل بالَ المُدربين بشأن ما ينتظر مُدافعيهم في البطولة من عواقب هو طريقة تطبيق حكّام كأس العالم القاعدة الجديدة للطرد الفوري عقابًا لكل لاعب يركل خَصْمًا من الخلف أثناء المُباريات.

وَوَفقًا لتقرير **الراية** آنذاك فإنَّ فريق إيطاليا يضم أكثر مُدافعي العالم ركلًا للخصوم من الخلف، ويأتي في مُقدمتهم رئيس الفريق مالديني - الظهير الأيسر- وزميله كوستا كورتا المُدافع المركزي، بل إن مالديني يعتبر مُبدع فن الركل من الخلف بين كل مُدافعي العالم، ويعتبر أبرعهم على وجه الإطلاق في ذلك الفن الذي أصبح في بطولة كأس العالم جُرمًا، يُعرّض من يرتكبه لعقوبة الطرد الفوري وحرمان فريقه من جهوده لمباراة أو اثنتَين.

المونديال يلغي الأشغال الشاقة في الكاميرون



جانب من تدريبات فريق الكاميرون

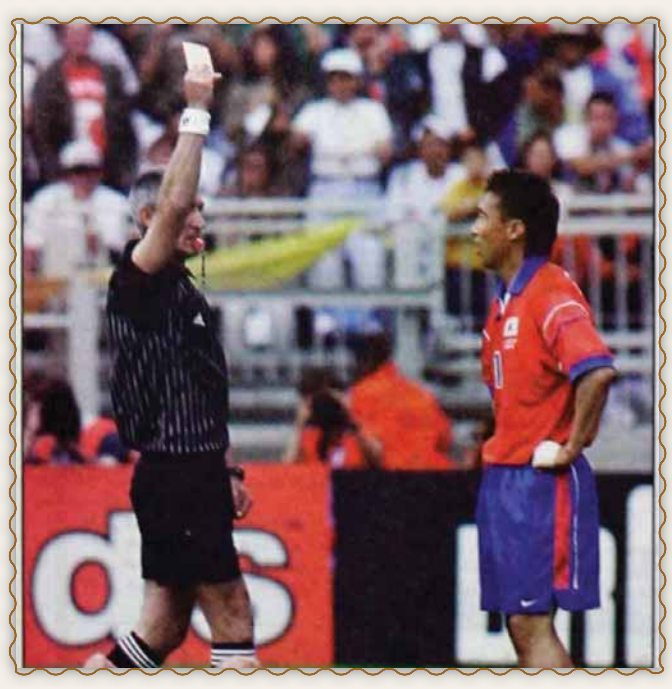
راية المونديال
الدوحة - الراية:

نَشَرتِ **الراية** بتاريخ 17 يونيو 1998 خبرًا مفاده أنَّ السجناء في الكاميرون المحكوم عليهم بالأشغال الشاقة سيحصلون على فترة إعفاء من هذه العقوبة أثناء كأس العالم، حيث تم تزويد السجن المركزي في ياوندي بثمانية أجهزة تلفزيون كي يتمكنَ النزلاء من مُتابعة البطولة ومُنتخب بلادهم.

وقالَ يونج موني رئيس السجن آنذاك: إنه تم منح السجناء حرية مُشاهدة المُباريات، وإنه لن تكونَ هناك أشغال شاقة أثناء البطولة، والكاميرون واحدة من خمس دول إفريقية تُشارك في نهائيات كأس العالم.

ومن بين نزلاء سجن كوندينجوي ومجموعهم 674 سجينًا فنسنت أونانا رئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم، الذي احتجز آنذاك لتورُّطه في بيع تذاكر كأس العالم المُخصصة للكاميرون بشكل غير مشروع.

أول طرد لهداف منذ 26 عامًا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخِ 14 يونيو 1998 نَشَرت **الراية** خبرًا مفاده أن الكوري سيوك جو أصبح أول هدّاف يُطردُ في النهائيات منذ 26 عامًا، وذلك في اللقاء الذي هُزم فيه فريقه 1 / 3 أمام المكسيك، حيث طرد سيوك جو في الدقيقة 30 لعرقلته من الخلف المكسيكي جيسوس رامبريز، وهو أول لاعب يُطرد في هذه النهائيات بموجب التعديل الجديد الخاص بالعرقلة من الخلف.

وكان آخر لاعب طرد بعد تسجيله هدفًا البرازيلي جارينتشا الذي سجل هدفين في الشوط الأول من مُباراة فاز فيها فريقه 4 / 2 على تشيلي في الدور قبل النهائي لكأس العالم عام 1962 قبل طرده في الدقيقة 84، وجرت هذه المُباراة أيضًا يوم 13 يونيو.

وسمح لجارينتشا باللعب في النهائي الذي فازت فيه البرازيل 3 / 1 على مُنتخب تشيكوسلوفاكيا في ذلك الوقت.

«جيب» تطرح سيارات مونديالية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخِ 16 يونيو 1998 نَشَرت **الراية** إعلانًا تدعو فيه شركةَ المُتَّحدة للسيارات-المانع، القُرَّاء إلى استبدال سياراتهم القديمة بجيب خلال فترة مونديال فرنسا، حيث ستضمن الشركة تقييمًا للسيارة لا يقل عن 15 ألف ريال، بشرط أن يمتلكَ الشخص السيارة منذ 6 أشهر وبغض النظر عن عمرِها ولونها وحالتها أو صناعتها.



تعديلات صارمة للقضاء على عنف الملاعب



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخِ 13 يونيو 1998 أبرزَ التعديلاتِ التي أقرَّها الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم لفرضِ اللعبِ النظيفِ على المُبارياتِ في مونديالِ فرنسا آنذاك.

وحسب ما نشرتْه **الراية** فإنَّ التعديلاتِ الجديدةَ تستوجب الطرد بحالة العرقلة، وهي العرقلة من الخلف التي تُشكل خطرًا على صحَّة اللاعب الخَصْم وعقوبتها البطاقة الحمراء، كما شددت التعديلات على أن هناك حالات عديدة من العرقلة، فليس كل عرقلة يجب أن يقومَ الحكم بطرد مُرتكبها، فالنص أكد العرقلة التي تُشكل خطرًا، وطبعًا تقدير هذا الشيء يعود لحكم المُباراة وحده، وعليه أن يُطبقَ القانون بدقة وحزم وبشجاعة دون أي تردد، ويقع تحت طائلة المُساءلة في حال عدم التطبيق.

لقطات من حماس جماهير المونديال
























MOVIMENTO VERDE AMARELO


World in motion...








QATAR




AL HALLAB








MAEDA DAIZEN
WATARU ENDO



مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر مِنصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

تم حجب جائزة اليوم لعدم توافر الشروط المطلوبة بالمشاركات

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

شغف وإرث المونديال

عن كثب

في كلِّ كؤوس العالم السابقة كان التأهل للدور الثاني محسومًا قبل بدايةِ المُنافسة وهو حصرٌ في الغالب على الكبار من المُنتخبات الأوروبيَّة واللاتينية مع قليل من الإثارة في المُباريات في حين ينتظر العالم الدور الثاني الذي يلعبُ بنظام خروج المهزوم لتبدأ الإثارة بل نجد الكثير من عشَّاق اللعبة يعتبرون المونديال قد بدأ بانتهاءِ الدور الأوَّل، ويُشاهد الجميع الكثير من المُباريات التي اصطلح على تسميتِها بالنهائي المُبكر.

مونديال قطر كسر هذه القاعدة بكَمية التشويق الكبيرة التي وجدها المُتابعون في كل مُباريات الدور الأوَّل وربما يكون أحد أهم أسبابِها إقامة البطولة في فترة الشتاء، واللاعبون في قمة جاهزيتهم الفنية بفضل مُشاركتهم في مُختلف الدوريات، وهذا الأمر سهَّل على المُدربين عملية اختيار اللاعبين الأكثر جاهزية لتمثيل مُنتخباتِهم.

الإثارة بلغت ذروتها أمس الأوَّل بالخروج من الباب الضيق للمُنتخب الألمانيّ المُرشح للعب دور البطولة، وبالفوز الثمين الذي حقَّقه المُنتخب الياباني على نظيره الإسباني، وقبلها بانتصارات مدوية للأخضر السعودي على الأرجنتيني، والمغربي على البلجيكي، وأمس الكوري الجنوبي على البرتغال.

الآن ستتواصل الإثارة بالوصول إلى الأدوار الإقصائية وسنصل إلى النهائي الحلم، ويفوز بالكأس من يستحقها، والمهم أننا قدمنا للعالم تجربةً فريدةً لن تُنسى.

كلمة أخيرة:

2-10-2010 تم منحنا شرف استضافة كأس العالم 2022 أمس 2-10-2022 مرور 12 عامًا على هذا الحدث.. مياه كثيرة مرت تحت الجسر.. أين كنا وأين أصبحنا.. فرق شاسع بين قطر 2010 والآن.. إرث كبير خلَّفه لنا المونديال.. نجحنا في إحضار كل العالم إلى قطر.. كل الجنسيات تنهل الآن من ثقافتنا وتُراقب تطورنا.. وأخيرًا وليس آخرًا صنعنا تاريخًا جديدًا للمنطقة وغيَّرنا نظرة العالم لها.

شكرًا قطر نسمعها بكل لغات العالم.. هذا يكفي رغم أنه ليس كل شيء.

علي عيسى
sport@raya.com

بمشاركة واسعة وجوائز مليونية للفائزين

اليوم انطلاق مهرجان المؤسس للهجن

راية المونديال
الدوحة - الراية:

ينطلقُ اليومَ مهرجانُ المؤسِّس الشَّيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيَّب اللّه ثراه، لسباق الهجن العربية الأصيلة، الذي سيُقام حتى 14 ديسمبر 2022، بمُشاركةٍ واسعةٍ من هجن أصحاب السُّموِّ والسعادة الشُّيوخ وهجن أبناء القبائل، على مدار 378 شوطًا بالميدانَين « الشيحانية، ولبصير»، ورصدت اللجنةُ 28 رمزًا وجوائز مليونية للفائزين. ينتظرُ الكثيرُ من ملاك الهجن وعشاق رياضة التراث في قطر انطلاقةَ هذا المهرجان الكبير الذي يُعد أول المهرجانات الرئيسية لهذا الموسم 2022/ 2023، ويحظى المهرجان هذا العام بجوائز عينية «سيارات» و28 رمزًا أبرزها السيف الذهبي، وكذلك جوائز نقدية كبيرة للفائزين بالمراكز الأولى تتنافس عليها الهجن من خلال (378) شوطًا في ميدانَي الشيحانية ولبصير، لجميع الفئات السنية من الحقايق حتى الحيل والزمول وسباق الهجن التراثي على مدار الـ 12 يومًا. وسيكونُ ملاك ومُحبو وعاشقو رياضة التراث في كل مكان على موعد مع أشواط القوَّة والندية والإثارة، حيث ستة أشواط مليونية، بالإضافة إلى سيف المهرجان الذهبي.

السعودية تطلب استضافة كأس آسيا للسيدات

راية المونديال
الرياض - الراية:

قدَّمت السعوديةُ طلبًا رسميًا للاتحاد الآسيوي لاستضافة نهائيات كأس آسيا لكرة القدم للسيدات 2026، على ما أعلنَ الاتحادُ السعوديُّ في استمرار لمساعي المملكة لاستضافة كُبرى الفعاليات الرياضيَّة.

وذكرَ الاتحادُ السعودي في بيان أنّ «الوفد السعودي المُكلف (قام) بتقديم الملف في مقر الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بالعاصمة الماليزية كوالالمبور». ونقلَ البيانُ عن رئيس الاتحاد ياسر المسحل قوله: إنَّ «المملكة تسعى لاستضافة هذا الحدث القاري الكبير مواكبةً لما تشهدُه من قفزاتٍ تنمويةٍ شاملة، لا سيَّما في عالم الرياضة».

وتتنافسُ السعوديةُ لاستضافة البطولة، مع ملفات ستُقدمُها الأردن وأستراليا وأوزبكستان، ومن المُقرَّر أن يُعلنَ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن الدولة المُستضيفة للبطولة في 2023.

الأسطورة بيليه: شكرًا قطر

راية المونديال
ساو باولو - أ ف ب:

توجَّه أسطورةُ كرة القدم البرازيلية بيليه بالشكر لرسائل الدعم التي تلقَّاها إثر دخوله المُستشفى «لزيارة شهرية» مُرتبطة بإصابته بورم في القولون.

ونشرَ الأيقونة البالغ 82 عامًا صورة عبر حسابه على «إنستجرام» تظهر صورته معروضة على برج مُضاء في قطر، وعلى آخر بجانب عبارة «نتمنى لك الشفاء العاجل» بالإنجليزية.

وأردفَ الصورة بتعليق: «أيها الأصدقاء، أنا في المُستشفى أقوم بزيارتي الشهرية. من الرائع دائمًا أن أتلقى الرسائل الإيجابية. شكرًا لقطر على هذه اللفتة ولكل من يبعث مشاعر إيجابيَّة».

وأفادَ مُستشفى ألبرت أينشتاين في ساو باولو بأنَّ «بيليه» نُقل «لإعادة تقييم علاجه الكيميائي لورم القولون»، وهو في «غرفة عادية دون الحاجة للعناية المركزة أو شبه المُكثفة.. (إنه) يتحكم بشكل كامل في وظائفِه الحيوية وحالته مُستقرَّة».





مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

شروط المسابقة:

مجموعة الفردان
Alfardan Group

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF - TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة.
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

Fiat 500 cabrio

ALFARDAN GROUP



السؤال الرابع عشر:

كم مرة تأهل فيها المنتخب السعودي لكأس العالم حتى النسخة الحالية؟

أ- 2 ب- 4 ج- 6

الإجابة: ....

الاسم : ....

الجنسية: ....

الجوال: ....

رقم البطاقة الشخصية: ....

«ديوان المبتدأ والخبر» في هزيمة فرنسا في «مونديال قطر»

التونسي فاز على «بطل العالم» بفضل «إرادة الحياة»

تونس قدمت درسًا تعليميًا لفرنسا في ملعب «المدينة التعليمية»

الأداء الفوضوي لمنتخب فرنسا أشبه بمظاهرات «السترات الصفراء»

التونسي أفسد خطورة «السيطرة الاستعمارية» على «الأقدام الذكية»

بقلم:



أحمد علي

@AhmedAli_Qatar

علَى أجنحةِ قصائدِ الشاعرِ التونسي «أبو القاسم الشابِّي»، ودواوينه المُسافرة إلى قطر، حققَ مُنتخبُ تونس، فوزًا أشبه بأبيات «قصيدة شعرية»، ألقاها على مُنتخب فرنسا، انسابت قوافيها، وتوزعت أبياتها، ولعلعت معانيها، ضمن مُباريات المجموعة الرابعة، لبطولة كأس العالم 2022.

لقدْ فرضَ المُنتخبُ التونسي إرادته، وأحكم إدارته، وفرض سيطرته، طوال شوطَي المُباراة، على مُنافسه الفرنسي، فاستجابت له إرادة الانتصار.

.. وبكل إصرارٍ، أحرز اللاعب «وهبي الخزري» هدف التفوق والتألق والتعملق، في الدقيقة (58)، عندما انطلق مثل جواد عربي، مُتخطيًا دفاعات فرنسا، وسدد الكرة زاحفة بقدمه اليُسرى، لتتهادى في المرمى، وكأنها موجة، من أمواج البحر المتوسط، تُعانق السواحل التونسية، في «الحمَّامات» أو «جربة»، أو «سوسة» أو «المنستير»!

وأستطيع القول . بثقة .: إن هذا الهدف يعكس التزام التونسي بمبادئ «حقوق الإنسان»، ومنها «حقوق المُشجعين»، في الاستمتاع بأداء فريقهم القومي.

كما يأتي انعكاسًا لمبدأ «حرية التسديد» و «حرية التسجيل»، في سياق «حرية التعبير»، بأقدام اللاعبين، التي تختلف عن الحرية المُزيفة، في فرنسا، التي يتباهون بها، ولا يطبقونها إلا وَفقًا لمعاييرهم المُزدوجة.

وبعيدًا عن الازدواجية إذا تابعنا، وتتبعنا خط سير المُباراة، وأحداثها وتفاصيلها، نجد أنها تعكس أبيات قصيدة «إرادة الحياة»، التي نالت مكانةً مرموقةً في الثقافتين التونسية والعربية، بعدما نجح التونسي في الفوز على «أبطال العالم»، ليُحققَ الانتصار الكُروي العربي الأول، على المُستعمر الفرنسي، الذي جاء إلى «المونديال»، حاملًا إرثه الاستعماري!

وتأكيدًا على استعلاء الفرنسيين، ونظرتهم الفوقية، لشعوب مُستعمراتهم القديمة، فقد أشرك المُدرب الفرنسي لاعبي الصف الثاني، خلال الشوط الأول من المُباراة، اعتقادًا منه أنه يستطيع تحقيق الفوز بالبدلاء.

لكن هذا التغيير في كِيان الفريق، أثر سلبيًا على أداء المُنتخب، وجعله يتراجع وينكمش في ملعبه، حتى بدا، وكأنه سيارة «بيجو» قديمة من أيام «شارل ديغول»، مركونة على رصيف أحد الشوارع الخلفية، المُتفرعة من «الشانزليزيه»!

وكان التساؤل بارتفاع «برج إيفل»: هل هذا فريق «أبطال العالم»، أم مُنتخب «جزر القمر»؟

ونتيجة لانكماش المُنتخب الفرنسي، في ملعبه، وكأنه حبة «مارون جلاسيه»، لم يتعرض الحارس التونسي «أيمن دحمان»، لأي تهديد وجودي، خلال الشوط الأوَّل.

ولهذا جلس مرتاحًا، على مقعد في مقهى فرنسي، بالقرب من مبنى «الأوبرا» في العاصمة الفرنسية، وطلب فنجانًا من «الإكسبريسو»، مع قطعة من «الكرواسون»!

أما مُنتخب تونس، فقد كان عنوان خُطته طوال شوطي المُباراة، مُرتكزًا على تطبيق تكتيك العبارة التالية:

«إذا التونسي أراد الانتصار.
فلا بد أن يتحققَ في مونديال قطر».

وكان واضحًا أنه يستلهم خُطة المُباراة، من أبيات «أبو القاسم الشابِّي» التي يقول فيها:

«إذا الشعب يومًا أراد الحياة
فلا بد أن يستجيب القدر»

.. وعلى أرضية استاد «المدينة التعليمية»، قدم «التونسي» درسًا «تعليميًا»، في الشوط الأول، لخَصْمه «المُستعمر الفرنسي» القديم، مُعبرًا بكل كبرياء، عن كرامته، وحريته، واستقلاليته، من خلال إنشاد أبيات الشابِّي التي يقول فيها:

خُلقت طليقًا كطيف النسيم
وحرًا كنور الضحى في سماه

وكان أداء مُنتخب تونس يُطاول السماء، في ذلك المساء، في حين غلب على أسلوب المُنتخب الفرنسي «الفوضى»، وشعرت بأن اللاعبين كانوا مجموعة من «الفوضويين»، الذين تم القبض عليهم في مُظاهرات «السترات الصفراء» ويُمثلون حركة الاجتماعات الشعبية، التي ظهرت لأول مرة على الساحة الفرنسية، في مايو 2018، وأشعلت فتيل المُظاهرات الاجتماعية في فرنسا، لدرجة مُطالبتها باستقالة الرئيس «ماكرون»!

مع انطلاقة الشوط الثاني، خاض مُنتخب تونس مُباراته «مُقاومًا» لكل أشكال الاستعلاء والاستبداد والاستعمار، التي تشتهر بها الشخصية الفرنسية العنصرية، ووجهَ رسالةً للفرنسيين، بأقدام اللاعبين، مُنشدًا بأفواه التونسيين:

ألا أيها الظالم المستبد
حبيب الظلام عدو الحياة
سخرت بأنات شعب ضعيف
وكفك مخضوبة من دماه
حذار فتحت الرماد اللهيب
ومن يبذر الشوك يجن الجراح

لقد أدركَ التونسي خلال المُباراة، مدى خطورة السيطرة «الاستعمارية»، أقصد الميدانية داخل الملعب، على الأقدام التونسية الذكية، فصار يدعو إلى «نهضة» في مُنتخب «نسور قرطاج» تختلف في أهدافها عن حركة النهضة!

ودعا إلى ثورة كُروية في الملعب ضد المُستعمر الفرنسي، وضد العنصرية الغربية، وضد الفوقية الأوروبية.

وفي سياق هذا النسق «الثوري»، العربي الكُروي المُتصاعد، سحب مُنتخب تونس، مُنافسه إلى قرية «الشابية»، في ولاية «توزر»، مسقط رأس شاعر الخضراء «أبو القاسم الشابِّي»، ليُطلعه على إرث، شاعر الإرادة، شاعر الوطن، شاعر الحياة، شاعر الأمل، الذي يتضمن إرثه الشعري، أكثر من 130 قصيدة، ومجموعة من الدواوين الشعرية.

وسط أجواء تلك المنطقة الشاعرية، هناك في «الشابية»، التي تعتبر عاصمة التمور، ضغطَ مُنتخب تونس على «أبطال العالم»، وقدم مع انطلاقة الشوط الثاني، أداءً بطعم «دقلة النور»!

هناك حيث واحات النخيل المُنغرسة في الصخور، وحيث الهضاب والجبال، وحيث الكثبان العملاقة المُتشكلة من الرمال، وحيث هناك يسكن الخيال!

وفي إطار هذا الجمال، أحرزَ مُنتخب تونس هدفه في مرمى فرنسا، في الدقيقة (58)، لترتسمَ على وجه المُدرب «جلال القادري»، ابتسامة «موناليزية»، لا تختلف في سحرها، ولا تبعد في رقتها، عن تلك الابتسامة الساحرة، التي تُزيّن لوحة «الموناليزا»، ويسمونها في فرنسا «الجيوكاندا»، المعروضة في متحف «اللوفر» في باريس منذ عام (1797)، ورسمها الفنان الإيطالي «ليوناردو دافنشي»، في القرن السادس عشر، خلال عصر «النهضة»، ولا أقصد حركة النهضة!

وعلى وقع الصدمة، التي أصابت المُنتخب الفرنسي، أجرى مُدربهم (3) تغييرات دفعة واحدة في الدقيقة (63)، حيث دخل «مبابي»، بدلًا من «كومان»، و«رابيو»، بدلًا من «جوردان»، و«ساليبا»، بدلًا من «فاران».

ولتحقيق أهداف خُطته بإتقان، حاول «ديشامب» أن يُخاطبَ الجمهور باللغة العربية الفصحى، على طريقة «قيس سعيّد» لكنه لم ينجح في إحداث التغيير، من خلال ذلك التعبير، والنطق بمُفردات «لغة الضاد»، بعدما تحول الحرف المُميز في لُغتنا العربية الجميلة، على لسانه إلى «داد»!

في سياق هذه الأبعاد، حاول مُدرب فرنسا، احتكار «السلطات الثلاث»، أقصد سلطة الدفاع والوسط والهجوم في الفريق!

كما حاول رفعَ «الحصانة» الكُروية، عن المُنتخب التونسي، وتجميد مُفردات التشجيع «برشا»، «برشا»، وإقالة «حكم المُباراة»، وإجراء «استفتاء» على شعبية المُنتخب الفرنسي، خلال حُزمة إجراءات أحادية الجانب، انتقدتها جماهير المُشجعين التي اعتبرت ما قام به «ديشامب»، يُشكل «انقلابًا» على الدستور، عفوًا أقصد الجمهور، وأعني الحضور!

وفي غمرة كل هذه الأمور، بكل ما فيها من تفاعلات، ولا أقول انفعالات، كان لا بد من توجه المُنتخب التونسي، مع بداية الشوط الثاني، إلى شارع «الحبيب بورقيبة»، لتحريك مُظاهرة حاشدة، ضد الفرنسيين، في ذلك الشارع المؤدي شمالًا إلى «حلق الوادي»، وجنوبًا حيث يوجد تمثال المُفكر والفيلسوف وعالم الاجتماع «ابن خلدون»، المولود في تونس عام (1332) صاحب «المقدمة» الشهيرة، التي تتصدر كتابه الأشهر، الذي صدر بعنوان:

«ديوان المبتدأ والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر».

.. وعلى نهج ذلك الإصدار التاريخي، لخص مُنتخب تونس أحداث الشوط الثاني في سياق هذا العنوان:

«ديوان المبتدأ والخبر، في فوز تونس على فرنسا، في مونديال قطر»!

وعندما كانت المُباراة تلفظ أنفاسها الأخيرة، وبعد سلسلة من التغييرات الفرنسية في اللاعبين، التي حركت عدة هجمات فاشلة على مرمى تونس، أحرز البديل «غريزمان»، الذي دخل بديلًا عن المُدافع «فوفانا»، في الدقيقة (73)، هدفًا لم يُحتسب في الدقيقة (90) استنادًا إلى تقنية «الفار»، التي اصطادت حالة «التسلل».

وكشفت تلك التقنية اعتياد أو تعود الفرنسيين، على التسلل إلى بيوت الآخرين، والتدخل في شؤونهم الداخلية، وخصوصًا شعوب القارة الإفريقية، سواء في شمالها أو غربها أو وسطها، وفي أعماقها!

هكذا سارت أحداث مُباراة تونس وفرنسا، في «مونديال قطر»، وهكذا فاز مُنتخب العلّامة العالم «ابن خلدون» على فريق «ابن نابليون»!

وهكذا انتصر مُنتخب «الشابِّي»، وحرك الوجدان، والعنفوان، بأسلوب شاعر الثورة، ومُحرك مشاعر الفورة، صاحب القيد المُنكسر، والألم المُندثر، الذي حرك تفاعلات الجمهور المُنبهر، بالمُنتخب العربي المُنتصر.

وهكذا، خرج مُنتخب تونس من«المونديال»، وعلى طرف أذنه باقة من «الياسمين»، وأطلَّ على الجمهور في استاد «المدينة التعليمية» من شرفة منزل تونسي في «سيدي بوسعيد»، تصطبغ نوافذه باللون الأزرق وسط الفضاء الأخضر.

هناك حيث إطلالة المنازل و«الأنهج»، والأزقة الضيقة، الصاعدة والهابطة، والأشجار والاخضرار، المُطل على ساحل البحر المتوسط.

هناك، ومن هناك إلى هنا، فاح عبق «الياسمين» التونسي، في أرجاء مونديال قطر، وانتشرت رائحة تلك الزهور الناصعة البياض، بشكلها الزاهر الأخاذ، الذي يسر الناظر، باعتبارها ترتبط بثقافة وتقاليد تونس.

ويكفي للدلالة على رمزية هذه الزهرة، أن «الثورة» التي انتفضَ فيها التونسيون عام 2011، على الظلم والطغيان، والقهر والغدر والفقر، سُميت «ثورة الياسمين»!

انتصار تونس مثل «قصيدة شعر» انسابت قوافيها في «كأس العالم»



الحارس «دحمان» جلس في مقهى فرنسي وطلب فنجانًا من «الإكسبريسو»

أداء التونسي الرائع طاول السماء في ذلك المساء المونديالي التاريخي

منتخب تونس خرج مرفوع الرأس وعلى أذنه باقة «ياسمين»


VISA
FIFA WORLD CUP Qatar2022
Worldwide Partner
نقدّم لكم البطاقات الائتمانية
لكأس العالم FIFA قطر 2022™
من بنك دخان مع Visa
CARDHOLDER NAME
800 8555
4410 0888
بنك دخان
DUKHAN BANK

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الأحد 10 جمادى الأولى 1444هـ - 4 ديسمبر 2022م - العدد (14820)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 28 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com



الهولندي والأرجنتيني يضربان موعدًا لصراع قوي بينهما في ربع النهائي

عبــور آمــن لميسي وربعه





7-5

قمة أوروبيّة في «الثمامة».. ولقاء واعد في «البيت» 11-8

استنكار عالمي لاعتداء كافاني على الـ«VAR»! 3



محمد حمادة:

أسود الأطلس.. بالتــوفيــق 20



جليل العبودي :

الصغار «قزموا» الكبـــار! 21



«التايمز» البريطانية تؤكد في تقرير مطوّل:

مونديال قطر 2022 تجربة رائعة

الاستادات وفرت أجواء مناسبة للنساء أكثر من الموجودة في إنجلترا

راية المونديال
لندن - قنا:

تعددت نجاحات كأس العالم FIFA قطر 2022 منذ انطلاقها في 20 نوفمبر الماضي، وحتى قبل انطلاقها، وهذه المرة يأتي النجاح في كونها أول نسخة من نهائيات المونديال غيّرت «عادات سيئة» ظلت مرتبطة بمباريات كرة القدم، خاصة تلك التي تستهدف النساء، كما غيّرت مجموعة من الأفكار والصور النمطية التي لطالما التصقت بالتظاهرة الرياضية الأكبر في العالم.

ونقل تقرير لصحيفة «التايمز» البريطانية شهادات لمجموعة من المُشجعات الإنجليزيات اللواتي رافقن منتخب بلادهن إلى الدوحة من أجل تشجيع «الأسود الثلاثة» يؤكدن فيها عدم تعرضهن لأي مضايقات، ووصفن ملاعب قطر المونديالية بأنها ملائمة أكثر للنساء لمشاهدة المباريات مقارنة بما يجري في بلادهن.

وتحت شعار «إنها لعبتها أيضًا»، تقود الشابة البريطانية إيلي مولوسون (19 عامًا) حملة واسعة في بلادها من أجل جعل ملاعب الكرة أكثر ترحيبًا بالنساء، وذلك بسبب المضايقات التي يتعرضن لها خلال المباريات.

ولفتت مولوسون إلى أنها قبل مجيئها إلى قطر من أجل دعم منتخب بلادها، طلبت من والدها أن يرافقها إلى الدوحة. غير أنها اعترفت في تصريح للصحيفة البريطانية أنها اكتشفت أنها «لم تكن في حاجة إلى إزعاج والدها، لأن ملاعب كأس العالم في قطر مختلفة عما هي عليه في بلادها، فلم تكن هناك هتافات ساخرة أو تمييز على أساس الجنس من أي نوع».

واعتبر التقرير أن ملاعب قطر وفرت أجواء مناسبة للنساء أكثر من تلك الموجودة في إنجلترا، وقالت مولوسون - وهي طالبة من نوتنجهام- «لم أعانِ من أي من المضايقات التي مررت بها في إنجلترا»، مضيفة «إنها بيئة رائعة حين قمت بتجربتها».

وإلى جانب شهادات المشجعات نقل تقرير الصحيفة البريطانية تصريحًا للاعبة الإنجليزية السابقة ليان ساندرسون (34 عامًا)، ومقدمة برنامج «توك سبورت»، أشادت من خلاله بالأجواء التنظيمية في مونديال قطر.

وفي السياق نفسه، اعتبر ضابط كبير في الشرطة البريطانية أن عدم وجود أعمال شغب في قطر خلال منافسات المونديال هو دليل على أنه لا ينبغي للحكومة البريطانية تخفيف القيود المفروضة على الكحول في ملاعب كرة القدم، مضيفًا أنه يمكن للمملكة المتحدة أن تتعلم من التجربة في قطر وأن تتخلى عن تلك الأفكار.

وقال رئيس الشرطة مارك روبرتس المسؤول عن شرطة كرة القدم في المملكة المتحدة: إن الأجواء في قطر كانت «ودية» على غرار نهائيات كأس أمم أوروبا 2022 للسيدات التي أقيمت الصيف الماضي.


THE TIMES | Today's sections | Past six days | Explore | Times Radio

WORLD CUP

Alcohol ban helps female fans enjoy hassle-free football in Qatar

Women following England in Qatar say they have not experienced any harassment
MORITZ MULLER/ALAMY

Ellie Molloson, who campaigns to improve matchday experiences for women football supporters, was so concerned about visiting Qatar her father is acting as her chaperone.

He need not have bothered. Molloson and many other female England fans say

ضابط شرطة بريطاني: يمكن للمملكة المتحدة أن تتعلم من هذه التجربة

الزلزولي مهاجم المغرب:

نملك فرصة الفوز على إسبانيا

راية المونديال
الدوحة - الراية:



أكّد مهاجم المنتخب المغربي لكرة القدم عبد الصمد الزلزولي أن «أسود الأطلس» يملكون فرصة الفوز على إسبانيا على ملعب المدينة التعليمية في الدور ثمن النهائي، وقال الزلزولي في مؤتمر صحفي قبل حصة تدريبية مسائية على ملعب الدحيل هي الأولى منذ بلوغه الدور الثاني للمرة الثانية في تاريخه بعد الأولى عام 1986: «لدينا الثقة في أن نفوز على إسبانيا إذا لعبنا كفريق وعملنا بجد».

وأضاف المهاجم المُعار من برشلونة إلى أوساسونا هذا الصيف: نملك تاريخًا في المونديال ببلوغنا الدور الثاني للمونديال قبل 36 عامًا، ونحن سعداء بتكرار هذا الإنجاز وكتابة تاريخ جديد للمنتخب المغربي والعالم العربي. من جهته، قال مهاجم تولوز الفرنسي ومسجل الهدف الثاني في مرمى بلجيكا زكرياء أبو خلال: «نحن سعداء بالنتائج التي حققتها المنتخبات العربية في هذه البطولة وخصوصًا فوز السعودية على الأرجنتين، وأعتقد أن المنتخبات العربية هي أيضًا سعيدة بما حققه المغرب أمام بلجيكا وكندا، نحن نساند بعضنا بعضًا وهكذا يتعين علينا التعامل».

رصد لها 209 ملايين دولار لإسهامها في إنجاح المونديال

FIFA يشرع في مكافأة الأندية

راية المونديال
زيوريخ - قنا:



أطلق الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA»، عملية تقديم طلبات لبرنامج المساعدات المخصصة للأندية، الذي سيوزع من خلاله 209 ملايين دولار على مختلف الأندية حول العالم، كجزء من التزام الاتحاد الدولي بتقدير مساهمات هذه الأندية في إنجاح كأس العالم FIFA قطر 2022.

وسيقوم الـ «FIFA» بتعويض الأندية عن كل يوم يقضيه اللاعبون في المونديال، بما في ذلك فترة الإعداد الرسمية.

وسيتعين على الأندية تقديم طلباتها رقميًا لأول مرّة عبر قاعدة بيانات «كرة القدم للمحترفين «FIFA»» ليستفيد كل منها بحوالي 10 آلاف دولار أمريكي عن كل يوم قضاه أحد لاعبيها مع منتخبه الوطني في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، بما في ذلك أيام التحضيرات الرسمية، وسيستفيد كل ناد لعب لصالحه اللاعب المشارك في آخر سنتين سابقتين لمونديال قطر.

وقد وزع «FIFA» بالفعل من خلال هذه المبادرة، نفس هذا المبلغ على 416 ناديًا تابعًا لـ63 اتحادًا عضوًا، في ختام كأس العالم روسيا 2018.

وأشار الـ «FIFA» إلى أن المبلغ الذي ستحصل عليه الأندية، سيتوقف على المدى الذي ستصل إليه منتخبات بلاد لاعبيها (بغض النظر عن الدقائق التي يخوضونها) في البطولة، وذلك على النحو التالي: 180 ألف دولار بالنسبة لدور المجموعات، و220 ألفًا لثمن النهائي، و280 ألفًا لربع النهائي، و320 ألفًا لنصف النهائي، و370 ألفًا للنهائي.

عقوبات قاسية من FIFA في انتظار نجم أوروجواي

استنكار عالمي لتصرف كافاني المشين!

سبورت ستار: شاشة VAR تتعرض لأول اعتداء في «كأس العالم»

متابعة - السيد بيومي:

تنتظر إدينسون كافاني مُهاجم مُنتخب الأوروجواي عقوبات قاسية من قِبل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA بسبب تصرفه غير الأخلاقي الذي قام به ورصدته الكاميرات وهو يضرب شاشة تقنية الفيديو «VAR» في الممر المؤدي إلى غرف تبديل الملابس بعد إقصاء مُنتخب بلاده من نهائيات كأس العالم قطر 2022، رغم الفوز على غانا في الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات.

ولم يستطع كافاني السيطرةَ على مشاعره الغاضبة عقب الإقصاء من المونديال وأثناء سيره خارج الملعب نحو النفق المؤدي إلى غرفة تبديل الملابس قام بتوجيه «لكمة» لشاشة تقنية الفيديو قبل أن يُسقطها أرضًا.

الإعلام العالمي استنكر ردة فعل نجم أوروجواي وتصرفه المُشين، ورصد موقع جول العالمي الواقعة وقال: شاشة «VAR» وهي تتعرض لأول اعتداء في «كأس العالم»، وتابع: وثق المقطع


GOAL
WATCH: Furious Cavani punches VAR monitor in fit of rage after Uruguay dumped out of World Cup


SPORTSTAR
Cavani punches VAR monitor angrily as it comes crashing down after Ghana vs Uruguay match
In a video that has been doing the rounds on social media, Edinson Cavani can be seen pushing the pedestal on which the VAR screen was seated.
TEAM SPORTSTAR
03 DECEMBER, 2022 00:54 IST

موقع جول: إدينسون الغاضب يوجه لكمات لـ "الفار" في نوبة غضب

اللاعب الأوروجوياني وهو يدفع شاشة «VAR» حال خروجه من ملعب المُباراة التي جمعت فريقه بالمُنتخب الغاني في الجولة الأخيرة من الدور الأول لمونديال فيفا قطر 2022.

وقالَ موقع سبورت ستار: شاشة «VAR» تتعرض لأول اعتداء في «كأس العالم»، وتابعَ: جاء غضب كافاني بسبب عدم احتساب ضربة جزاء له قبل نهاية لقاء غانا وأيضًا عدم احتساب ضربة جزاء لصالح زميله داروين نونيز بعد مُراجعة الـ «VAR».

وغادرت الأوروجواي المونديال على الرغم من الفوز على المُنتخب الغاني بهدفين دون مُقابل، وذلك بعد تفوق المنتخب الكوري الجنوبي بفارق الأهداف.

وخلال المُباراة لم يحتسب حكم اللقاء، ركلتي جزاء لأوروجواي، الأولى كانت لداروين نونيز بعد السقوط في منطقة الجزاء، والثانية كانت لكافاني قبل نهاية اللقاء.

وقالت صحيفة «ذا صن» تحت عنوان: الغاضب إدينسون كافاني يُعاقب «VAR» في النفق بعد أن رفض منح الأوروجواي ركلة جزاء مُتأخرة في خروج مُفجع من كأس العالم، وأضافت: الحكم دانيال سيبرت رفض إعطاء ركلة جزاء لكافاني، الذي اعترض بشدة في الوقت المُحتسب بدل الضائع على عدم احتساب ركلة الجزاء، مع اعتراض سواريز ولاعبي أوروجواي من على مقاعد البدلاء، وتابعت: حكم دانيال سيبرت أبطل الاحتجاجات واعتبرت تقنية حكم الفيديو المُساعد أنها الخِيار الصحيح.

وأضافت: توجه كافاني عبر النفق لكنه لم يستطع مُقاومة لحظة غضب شديد. وبينما كان يسير في طريقه إلى غرفة تبديل الملابس، انتهز الفرصة لضرب شاشة «VAR» في نهاية النفق. وشهدت قوة الضربة سقوط الشاشة على الأرض بينما سار كافاني في اشمئزاز.

واكتفى مُنتخب الأوروجواي بالمركز الثالث في ترتيب المجموعة الثامنة برصيد 4 نقاط، بفارق الأهداف المُسجلة خلف كوريا الجنوبية، وودع البطولة رفقة نظيره الغاني صاحب المركز الرابع والأخير برصيد ثلاث نقاط.

عقب توديع منتخب الأوروجواي للبطولة مبكرًا

باتيستوتا يتعاطف مع «العضاض»!

متابعة - فريد عبدالباقي:



أبدى النجم الأرجنتيني السابق جابرييل باتيستوتا مُحلل قنوات beIN SPORTS تعاطفَه مع الأوروجوياني لويس سواريز بعد خروج بلاده من الدور الأول لكأس العالم قطر 2022.

وقالَ باتيستوتا إنّ علاقته جيدة جدًا بسواريز ولم يكن يتمنى خروج الأوروجواي من هذا الدور، مُشيرًا إلى تواصله الدائم مع لاعب أتلتيكو مدريد وبرشلونة السابق.

وأوضح باتيستوتا، أنه حزين لمُغادرة سواريز مُنافسات البطولة مُبكرًا، حيث ودع اللاعب المونديال بالبكاء لخروج مُنتخب بلاده من البطولة. ولعب سواريز، نجم ليفربول وبرشلونة السابق، في المُباراة التي فاز بها مُنتخب أوروجواي على غانا 2- صفر.

ومن جانبه، ادعى سواريز أن الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA : دائمًا ضد أوروجواي بعدما انتهت مُشاركاته في كأس العالم. واستبدل سواريز قبل نهاية اللقاء ووقف عاجزًا عندما قام الحكم بحرمان إدينسون كافاني، زميله بمُنتخب أوروجواي، من الحصول على ركلة جزاء في وقت مُتأخر من المُباراة بعد سقوطه في منطقة جزاء غانا.

وشعر سواريز أنه ادعاء منطقي، واعتبر أيضًا أنه من حق مُنتخب أوروجواي الحصول على ركلة جزاء مطلع الشوط الثاني بعد سقوط داروين نونيز. ورغم أن الحكم دانييل سيبيرت قيّم واقعة نوينز في الشاشة الموجودة في جانب الملعب، إلا أن الحكم استقر على عدم احتساب ركلة جزاء.

وبعد تأكد خروج أوروجواي من البطولة بكى سواريز، حيث صعد المُنتخب الكوري الجنوبي لدور الـ 16 بعد الفوز 2-1 على مُنتخب البرتغال. وهناك هدف آخر لولاه لصعد مُنتخب أوروجواي لدور الـ16 بدلًا من المُنتخب الكوري. وأوضح سواريز أن مُنتخب البرتغال، مُتصدر المجموعة حصل على ركلة جزاء مُثيرة للجدل أمام أوروجواي في المُباراة التي جمعتهما، وقال إنها مؤلمة عندما يحسم التأهل بناءً على فارق الأهداف.

وفيما يتعلق بالواقعتين في مُباراة غانا، قال سواريز: ركلة الجزاء التي كان يستحقها داروين كانت واضحةً للغاية، وأيضًا كان هناك تدخل عنيف مع إدينسون. ودعا FIFA لتقديم توضيح بشأن الأساس المنطقي لاحتساب ركلات الترجيح، وأضافَ سواريز: هذه ليست أعذارًا، لكن هناك أشياء لا تُصدق تحدث في كأس العالم.

وادعى أيضًا أنه تم منعه من الذهاب لعائلته عقب صافرة نهاية اللقاء أمام غانا.

وقالَ سواريز: بعد المُباراة، أردت احتضان عائلتي، والأشخاص من FIFA جاؤوا إليّ وقالوا لي لا.

مهدد بعقوبة من FIFA

لوكاكو يودع بتصرف سيئ



راية المونديال
الدوحة - الراية:

لوكاكو نجم المُنتخب البلجيكي من ضمن اللاعبين الذين خرجوا عن النص خلال دور المجموعات من المونديال، وذلك بتصرفه الغريب عقب

تعادل المُنتخب البلجيكي مع نظيره الكرواتي سلبيًا، يوم الخميس، ليخفقَ في التأهل للدور الثاني.

وشاركَ روميلو لوكاكو بديلًا في مواجهة رفاق لوكا مودريتش، إذ دخل إلى أرضية الملعب في الدقيقة 46 من زمن المُباراة، وعانى من سوء الحظ، إذ أهدر أكثر من هجمة مُحققة، ومنها تسديدة ارتطمت في القائم، فخرج لوكاكو غاضبًا، وحطم الزجاج الخاص بمكان جلوس أفراد الفريق على دكة البدلاء، في استاد أحمد بن علي المونديالي، على مرأى الجميع ليكون مُهددًا بعقوبة من قِبل الفيفا على ما بدر منه من تهور وسوء تصرف.

جماهير البرازيل تقدم له الدعم من المدرجات

«بيليه».. لم يعد يستجيب للعلاج

راية المونديال
الدوحة - الراية:

حرصَ جمهور البرازيل، على عمل «دخلة»، لأيقونة كرة القدم في العالم، خلال لقاء مُنتخب بلادها أمام الكاميرون في ختام مُباريات دور المجموعات لمونديال قطر 2022، وخضع بيليه لجراحة لإزالة ورم في القولون في العام الماضي، ومنذ ذلك الحين وهو يتردد على المُستشفى.

وخسر مُنتخب البرازيل بهدف نظيف أمام الكاميرون.

ويُعد بيليه هو اللاعب الوحيد في العالم، الذي فاز بكأس العالم ثلاث مرات ويعد واحدًا من أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم، وذكرت تقارير برازيلية، أن بيليه تم نقله إلى قسم الرعاية التلطيفية.

وتوجهَ بيليه إلى «Instagram» لتقديم امتنانه للدعم، ونشر صورة لمبنى في قطر عليه صورته وهناك إضاءة بعبارة «تعافى قريبًا». ولن يتلقى بيليه البالغ من العمر 82 عامًا أي علاج جراحي أو فحوصات أخرى.

الإصابة تبعد جيزوس وتيليس نهائيًا

ضربة قوية للبرازيل!



راية المونديال
الدوحة - الراية:

لن يتمكنَ جابريال جيزوس وأليكس تيليس من مواصلة مشوارهما مع البرازيل في مونديال قطر، وذلك بسبب إصابة تعرضا لها في الخسارة أمام الكاميرون (صفر-1) وفق ما أعلن مُنتخب بلادهما.

وقالَ المُنتخب البرازيلي في بيان قبل يومين من مواجهة كوريا الجنوبية في ثمن النهائي: خضع أليكس تيليس وجابريال جيزوس لفحوص صباح أمس.

وتابعَ: خضع كل منهما لفحص بالرنين المغناطيسي على ركبته اليُمنى، ما أكد إصابتهما واستحالة تعافيهما للمُشاركة في المونديال.

واستُبدِل اللاعبان خلال مُباراة الجمعة الهامشية التي خسرها البرازيليون صفر-1 أمام الكاميرون على ملعب لوسيل، في الدقيقتين 54 و64 بسبب الإصابة.

وبدا تأثر تيليس كبيرًا إذ انهار بكاءً إدراكًا منه على الأرجح أن مشواره في هذا المونديال قد انتهى.

وتُشكل إصابة ظهير إشبيلية الإسباني بشكل خاص ضربةً قاسيةً لفريق المُدرب تيتي الذي يُعاني أصلًا دفاعيًا في ظل إصابة لاعبي يوفنتوس الإيطالي دانيلو (في الكاحل) وأليكس ساندرو (في الفخذ)، فيما يملك الكثير من الخيارات الهجومية لتعويض نجم أرسنال الإنجليزي.

وأبدى المُنتخب ثقتَه بإمكانية استعادة دانيلو لمُباراة الاثنين بعدما عاود تمارينه مع الكرة وهو قادر، إذا كانت هناك حاجة، على شغل مركز الظهير الأيسر، إذ سبق له أن لعب في هذا المركز مع يوفنتوس.

FIFA يشيد بالحدث الذي يؤكد تطور اللعبة وقوة البطولة

كـل القــارات فـي ثمــن النهــائـي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنَ الاتحادُ الدولي لكرة القدم (FIFA) أنَّ كأس العالم المُقامة في قطر حققت رقمًا قياسيًا بتأهل فرق من كل القارات إلى دور الستة عشر للمرة الأولى في التاريخ.

ومع ختام دور المجموعات أمس الأول الجمعة، حققَ الاتحاد الآسيوي رقمًا قياسيًا بتأهل ثلاثة من منتخباته إلى الأدوار الإقصائية وهي: أستراليا واليابان وكوريا الجنوبية.

كما يُنافس بلدان إفريقيان، وهما السنغال والمغرب، في أدوار خروج المهزوم للمرة الثانية، بعدما تأهلت الجزائر ونيجيريا لدور الستة عشر في 2014.

وقالَ أرسين فينجر رئيس لجنة تطوير الكرة العالمية في FIFA : «تعكس نتيجة دور المجموعات مدى حصول عدد أكبر من الدول على مُقومات المُنافسة على أعلى مستوى».

وأضافَ: «هذا نتاج الاستعداد الجيد وتحسن تحليل المُنافس، وهو أيضًا انعكاس لمساواة أكبر في الوصول إلى التكنولوجيا».

وتابعَ: «هذا يتسق تمامًا مع جهود الفيفا لزيادة تنافسية كرة القدم على المستوى العالمي».

وقال FIFA أيضًا: إن إجمالي الجماهير التي حضرت أول 48 مُباراة تجاوز 2,45 مليون مُتفرج (بنسبة إشغال 96 في المئة)، وتتفوق نهائيات أمريكا 1994 وحدها على هذا الرقم.

كما شهدت البطولة أكبر حضور جماهيري منذ نهائي كأس العالم 1994، إذ حضر 88966 مُشجعًا فوز الأرجنتين 2-صفر على المكسيك في استاد لوسيل.

وحضر 94194 مُشجعًا نهائي كأس العالم 1994 بين البرازيل وإيطاليا باستاد روز بول في باسادينا بالولايات المُتحدة.



مدرب البرازيل: يجب أن نكون حذرين أمام الكوريين

راية المونديال
برلين - الراية:

قالَ تيتي مُدرب المُنتخب البرازيلي لكرة القدم: إنه يتعين على فريقه أن يكون حذرًا للغاية في الأدوار الإقصائية بكأس العالم، حيث يأمل الفريق في عودة نيمار من الإصابة. وخسر المُنتخب البرازيلي أمام نظيره الكاميروني صفر / 1 الجمعة ولكنه حافظ على صدارته للمجموعة السابعة، ما يعني أنه سيواجه مُنتخب كوريا الجنوبية في الدور الثاني، بدلًا من البرتغال. وسهّلت خسارة إسبانيا الخميس الماضي من مهمة مُنتخب البرازيل في دور الثمانية، إذا تأهل إليه، حيث سيواجه الفائز من مُباراة دور الـ 16 التي تجمع بين اليابان وكرواتيا، في دور الثمانية. وبغض النظر عن المُنافس، سيشعر المُنتخب البرازيلي بالمزيد من الراحة مع عودة نيمار للمُشاركة في المُباريات، ولكنه حتى الآن لم يتدرب بالكرة عقب إصابته في المباراة الأولى.



رئيس الاتحاد يؤكد عدم صحة ما يتردد

الإسبــانـي ينفـي تعمـد الخسارة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

نفَى لويس روبياليس رئيسُ الاتحاد الإسباني لكرة القدم ما يتردد حول تعمد مُنتخب بلاده الهزيمة أمام اليابان 2-1 في ختام دور المجموعات لكي لا يحتل الصدارة بهدف تجنب مواجهة البرازيل في دور الثمانية، بجانب إقصاء الغريمة ألمانيا.

واحتلت إسبانيا المركزَ الثاني في المجموعة الخامسة بأربع نقاط، مُتفوقة بفارق الأهداف على ألمانيا التي ودعت البطولة مُبكرًا، فيما تصدرت اليابان بست نقاط في مُفاجأة مدوية في قطر.

ودفع هذا الترتيب إسبانيا لمواجهة المغرب في دور الستة عشر، وفي حال فوزها ستلتقي مع البرتغال أو سويسرا، ولن تواجه بذلك البرازيل إلا في النهائي إذا استمرَّ المُنتخبان في البطولة.

واعتقد مُشجعون ومُحللون، ومنهم هوجو سانشيز أحد هدافي ريال مدريد التاريخيين، أن الهزيمة من اليابان كانت مُتعمدة، رغم أن إسبانيا كانت مُهددة بالإقصاء خلال دقائق من المُباراة بسبب نتيجة اللقاء الآخر بالمجموعة بين ألمانيا وكوستاريكا في نفس التوقيت. لكن روبياليس ردَّ على هذه التكهنات بالنفي. وقال في مُقابلة مع شبكة قنوات الكاس القطرية: «لا أعتقد ذلك أبدًا، أعرف جيدًا الطاقم التدريبي، قاتلنا من أجل الصدارة لكن هذا لم يكن مُمكنًا. «في كرة القدم لا مجال للحسابات أو لعلم الرياضيات، نُفكر في كل مُباراة بمفردها وسنواجه فريقًا صعبًا بالفعل في دور الـ 16 وهو المغرب الذي يلعب على أرضه تقريبًا بسبب الدعم الهائل للجماهير في قطر».

وأضافَ: «مُباراة اليابان كانت مُحبطة لكنه درس يجب التعلم منه، البطولة مليئة بالمُفاجآت وهذا ما يجعلها مُميزة للغاية، عندما تفقد تركيزك لخمس دقائق من المُمكن أن تخسر». المغرب مُنتخب من طراز أوروبي، نعرف الكثير من لاعبيه في إسبانيا، يتمتع بقوة بدنية وسيُعقد الأمور علينا».



مساعد مدرب السنغال:

لو فزنــا على إنجلـترا اليـوم سيكــون إنجــازًا مذهـلًا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تسعَى السنغالُ لتحقيق مُفاجأة جديدة تُضافُ إلى قائمة النتائج غير المُتوقعة الكثيرة التي شهدتها كأس العالم لكرة القدم، اليوم الأحد عندما تلتقي في دور الستة عشر مع إنجلترا التي لم يسبق لها الخسارة أمام فريق إفريقي.

وقد لا يكون المُدرب أليو سيسيه حاضرًا لإدارة فريقه من الملعب بسبب المرض، بينما يفتقدُ المُنتخب السنغالي جهود لاعب الوسط المحوري إدريسا جانا جي الذي يغيب للإيقاف بعد حصوله على بطاقة صفراء ثانية أمام الإكوادور في ختام دورِ المجموعات. وأبلغَ ريجي بوجار مُساعد مُدرب السنغال الصحفيين أمس السبت: «إنه (سيسيه) مريض منذ يومين وسمح لنا بتولي مسؤولية المران وَفقًا لتعليماته بالطبع. آمل أن يتمكنَ من القدوم والجلوس على المقعد إلى جانب اللاعبين، ولكننا على يقين من أنه سيكون مع الفريق في الساعة العاشرة مساءً». ولم تخسر إنجلترا في 20 مُباراة واجهت فيها مُنتخبات إفريقيَّة، بينها سبع مُباريات في كأس العالم.



وقالَ بوجار: «عندما يتحدث يستعين بالبيانات وخبرته الشخصية. كان جزءًا من ذلك الفريق الرائع في 2002 وأعتقد أن الفريق يثق فيه بسبب تلك الخبرة التي حظي بها كلاعب». وأضافَ: «الفوز على إنجلترا سيكون إنجازًا هائلًا. إذا استطعت الفوز على فريق بحجم إنجلترا، فإن هذا يعكس التقدم الذي أحرزناه». ومنذ توليه المسؤولية في 2015، قاد سيسيه المُنتخب السنغالي لتحقيق إنجازات بينها الفوز بكأس الأمم الإفريقية للمرة الأولى في تاريخها هذا العام.

التانجو يعبر الأسترالي ويضرب موعدًا مع الهولندي

سحر ميسي ينقل الأرجنتين إلى ربع النهائي







راية المونديال

الدوحة - الراية:

بلمسة سحرية في الشوط الأول، قاد العبقري ليونيل ميسي منتخب الأرجنتين إلى ربع نهائي مونديال قطر لكرة القدم بفوز صعب على أستراليا 2-1، أمس على استاد أحمد بن علي في الريان، ليضرب موعدًا ناريًا مع هولندا.

وافتتح ميسي في مباراته الألف في مسيرته التسجيل (35)، فيما أضاف خوليان ألفاريس الهدف الثاني (57). وقلصت أستراليا النتيجة بالنيران الصديقة بعدما حوّل إنسو فرنانديس الكرة بالخطأ في مرمى فريقه (77). وتلعب الأرجنتين أمام هولندا الفائزة على الولايات المتحدة 3-1 في ربع النهائي.

ولم تخسر الأرجنتين سوى مرة واحدة في سلسلة من 40 مباراة (28 فوزًا مقابل 11 تعادلًا)، كانت أمام السعودية 1-2 في مستهل مبارياتها في دور المجموعات في قطر.

وغاب أنخل دي ماريا عن التشكيلة الأرجنتينية بعدما خرج مصابًا أمام بولندا (2-صفر) في الجولة الثالثة الأخيرة لدور المجموعات، ليحل أليخاندرو «بابو» جوميس بدلًا منه بعدما لعب أساسيًا أمام السعودية.

ودفع المدرب ليونيل سكالوني بلاعب إشبيلية الإسباني في المقدمة إلى جانب ميسي والشاب خوليان ألفاريس الأساسي والهداف أمام بولندا. وعلى غرار الأرجنتين، شهدت تشكيلة «سوكروز» تغييرًا وحيدًا بإقحام كيانوباكوس في الوسط بدلًا من كريج جودوين. بعد 34 دقيقة عقيمة من اللعب من دون أي هجمات خطيرة، انتظر الأرجنتينيون تمريرة من نيكولاس أوتاميندي وتسديدة أرضية من داخل المنطقة من ميسي في مباراته الألف في مسيرته على يمين الحارس ماثيو راين لافتتاح التسجيل (35)، رافعًا رصيده إلى 3 أهداف في المونديال الحالي. قال ميسي «لقد عانينا حتى الثانية الأخيرة، لكن الأهم أننا عبرنا. كانت مباراة صعبة ولم يكن لدينا الوقت المناسب للتعافي». وعلّق على الأجواء الجماهيرية الداعمة لفريقه في المدرجات «هذا احتفال لدى رؤية كل هذا الجمهور. عندما نقول إننا لا نلعب لوحدنا بل إلى جانب كل هذا الجنون بجانبنا، فالأجواء رائعة ويجب أن نبقى متحدين. سيكون أمامنا مباراة صعبة».

بعد مشاركته في مباراة أمس

ميسي يدخل نادي الألف



متابعة - السيد بيومي:

لعب ليونيل ميسي مباراته رقم 1000 خلال مسيرته الكروية، وذلك بعدما شارك في مباراة الأرجنتين وأستراليا في كأس العالم 2022. ويعد ميسي أحد أهم أساطير كرة القدم، حيث حقق العديد من الألقاب والنجاحات رفقة برشلونة الإسباني قبل مغادرته والذهاب إلى باريس سان جيرمان الفرنسي الذي يطمح معه في حصد لقب دوري أبطال أوروبا.

لكن يظل الحلم الأكبر الذي يراود ميسي هو الفوز مع منتخب الأرجنتين ببطولة كأس العالم 2022، والذي يعد المونديال الأخير له مع منتخب الأرجنتين. خلال 999 مباراة قدم ليونيل 338 تمريرة حاسمة ونجح في تسجيل 788 هدفًا، وزادت غلته التهديفية في مباراته رقم 1000 ضد أستراليا في مونديال قطر 2022. وبدأ ليونيل ميسي مسيرته يوم 16 أكتوبر 2004، رفقة برشلونة وذلك عندما شارك كبديل ضد إسبانيول في الدوري الإسباني وكان عمره آنذاك 17 عامًا.

الهولندي ينجز المهمة الأولى في المراحل الحاسمة بثلاثية

«البرتقالي» افتتح ربع النهائي

التفوق على الأمريكي يفتح الطريق لمرحلة أكثر صعوبة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

حسمَ المُنتخب الهولندي بطواحينه «معركة الولايات المُتحدة» بالفوز عليها 3-1، وتسجيل اسمه كأول العابرين إلى ربع النهائي أمس.

ويدين «البرتقالي» بهذا الفوز إلى لاعبه دنزل دامفريس الذي لعب تمريرتين حاسمتين لممفيس ديباي (10) ودالي بليند (45 +1) وسجل الهدف الثالث (81)، فيما سجّل حجي رايت هدف الأمريكيين الوحيد (76).

قبل المُباراة، علّق الحساب الرسمي للمُنتخب الهولندي لكرة القدم في تويتر على المواجهة بـ «معركة مع الولايات» في إشارة إلى الاختبار الصعب الذي ينتظر «الطواحين» في سعيهم إلى الذهاب بعيدًا في البطولة وفك النّحس الذي يُلازمهم فيها بخسارتهم ثلاث مُباريات نهائية بفوارق ضيقة أعوام 1974 و1978 و2010.

وفيما يبدو لسان حال غالبية لاعبي المُنتخب الهولندي الحديث عن التتويج باللقب، شدّد المُدرب لويس فان خال (71 عامًا) على أن المرحلة الأهم في البطولة تبدأ من ثمن النهائي. ويُمنّي فان خال، المُكنى «البجعة» بسبب فمه الكبير وحنكه السميك، نفسَه بمواصلة سجله الرائع مع مُنتخب بلاده في العرس العالمي بعدما أصبح السبت (عقب الفوز على الولايات المُتحدة) أول مُدرب يتفادى الخسارة في 11 مُباراة متتالية في كأس العالم (8 انتصارات وثلاثة تعادلات)، في سعيه لتحقيق ما عجز عنه في البرازيل وأن يختتمَ مشواره مع المُنتخب بلقب عالمي طال انتظاره خصوصًا أن النسخة الحالية هي الأخيرة له في مسيرته التدريبية، حيث سيعتزل ويترك منصبه لرونالد كومان.

وخرجت هولندا من ثمن النهائي أربع مرات أعوام 1934 و1938 و1990 و2006، لكنها نجحت في تخطيه ست مرات بينها ثلاث مرات أكملت المشوار حتى النهائي (1974 و1978 و2010) ومرتين حتى دور الأربعة (1998 و2014)، فيما خرجت من ربع النهائي عام 1994 ولم تتأهل إلى النسخة الأخيرة.

ولم تكن المهمة سهلةً أمام الولايات المُتحدة العائدة إلى العرس العالمي بعد غيابها عن النسخة الأخيرة في روسيا على غرار هولندا، إلى ربع النهائي سوى مرة واحدة عام 2002 حين انتهى مشوارها على يد ألمانيا بهدف لميكايل بالاك.



المدرب لويس فان جال يمدح فريقه:

الهولندي «متميز ومتمكن»

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أكّدَ لويس فان جال مُدرِّبُ المُنتخبِ الهولندي، أنَّ مُنتخب بلاده استحقَّ الفوز في المُباراة التي جمعته بنظيره الأمريكي، والتأهل للدور ربع النهائي، واصفًا المُنتخب الأمريكي بأنه قوي ومُنظم. ووصفَ فان جال مُنتخب بلاده بـ «المُتميز والمُتمكن»، بعدما سجل ثلاثة أهداف في مرمى نظيره الأمريكي. وقال، في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: إن المُنتخب الهولندي استحق الفوز والتفوق في المُباراة، قياسًا على المجهود البدني الذي بذله اللاعبون والالتزام التكتيكي الكبير. واعتبر فان جال أن الأهداف التي سجلها لاعبوه من أروع ما سجل من أهداف في المونديال الحالي، مُشيرًا إلى أن الأمر يعكس الأداء المُميز للمُنتخب وأسلوب التدريب الذي يضعه أيضًا في هذا التميز. وأكد فان جال أن مُنتخبه تفوق في المُباراة بسبب فرضه أسلوبًا قويًا ومميزًا على المُنتخب الأمريكي، وهو أسلوب يصعّب المهمة على المُنافسين وقد نجح في تطبيقه لاعبو المُنتخب وسيطبقونه أمام أي مُنتخب يواجهونه في المرحلة المُقبلة، مُشيرًا في الوقت ذاته إلى أن المُنتخب الأمريكي قوي ومُنظم ولم يكن من السهل الفوز عليه لولا تركيز اللاعبين في المُباراة وأداء التكتيك المُناسب لتحقيق الفوز.

برهالتر مدرب أمريكا:

الخبرة رجحت كفة هولندا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أبدَى المُدربُ الأمريكيُّ برهالتر حسرته على خَسارة مُنتخب بلاده من نظيره الهولندي بثلاثة أهداف مُقابل هدف واحد وخروجه من الدور ثمن النهائي. وقالَ، في المؤتمر الصحفي عقب المُباراة: إن لاعبيه أهدروا العديد من الفرص أثناء المُباراة، مُشيرًا إلى أنه راضٍ، رغم ذلك، عن المُشاركة في البطولة التي أثبت فيها المُنتخب الأمريكي عمليًا أنه مُميز ويلعب كرة قدم حديثة، ويضم جيلًا سيكون له مُستقبل.

وأضافَ: إن المُنتخب لعب مُباراةً مُميزةً أمام نظيره الهولندي المُتمرس، ولكنه افتقد للتوفيق في اللمسة الأخيرة، لذلك لم يصل للشباك الهولندية إلا مرة واحدة من مجموعة كبيرة من الفرص، موضحًا أن عامل الخبرة رجح كفة المُنتخب الهولندي. وأكدَ المُدرب أن الولايات المُتحدة لديها مُنتخب مُميز يضم مواهب مُتعددة وسيعبّر عن مشاعر الأمريكيين في البطولات القادمة، مُضيفًا: خسرنا التأهل لربع النهائي بعامل الخبرة فقط، ولكننا قدمنا مستويات جيدة في البطولة وقد بذل اللاعبون جهودًا في المباراة وقدموا مردودًا طيبًا ولكن كرة القدم في الكثير من الأحيان تكون قاسيةً.

كما عبَّر عن فخره بلاعبي المُنتخب وتصرفاتهم وسلوكهم الفني داخل الملعب، والتزامهم الكامل بالتوجيهات الفنية، رغم أنهم أهدروا العديد من الفرص في الوقت الذي استغل فيه المُنتخب الهولندي بعض اللحظات وسجل هدفه الأول ثم الثاني في وقت كان فيه مُنتخب بلاده هو الأفضل في المُباراة.

واعتبر برهالتر أن المُنتخب الأمريكي من أفضل المُنتخبات في المونديال وأكثرها تماسكًا رغم صغر سن لاعبيه وسيكون له مُستقبل.

صنع هدفَين وسجّل هدفًا

دامفريس.. صاحب رئتَي حصان!

راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

خُطَّة 3-5-2 تضع دنزل دامفريس على الجهة اليُمنى من خط الوسط. تمريرة حاسمة في الدقيقة العاشرة لممفيس ديباي وأخرى نسخة طبق الأصل لدالي بليند ثم هدف ثالث حاسم قبل عشر دقائق من الصافرة، هولندا تتفوّق على الولايات المُتحدة 3-1 وتبلغ ربع نهائي مونديال قطر 2022 في كرة القدم.

إنجاز المُساهمة المُباشرة بثلاثة أهداف في مُباراة واحدة في كأس العالم للاعب هولندي، لم يسبقه إليه سوى النجمين السابقين يوهان كرويف (1974) وروب رنسنبرينك (1978). قطار برتقالي ينجرف صعودًا ونزولًا، أصبح أول هولندي يُمرر كرتين حاسمتين في الشوط الأول ضمن كأس العالم، والدقيقة الخمسون شهدت سيناريو مُماثلًا، لكن عرضية ابن روتردام لممفيس صدّها الحارس الأمريكي مات تورنر بصعوبة، مانعًا أبناء البلاد المُنخفضة من تسجيل الثالث.

هدف ثالث بصمه بنفسه هذه المرة في الدقيقة 81، قاضيًا على آمال الأمريكيين بالعودة، بعد هدف تقليص الفارق الذي سجله حجي رايت قبل خمس دقائق.

ليست البطولة الأولى التي يتألق فيها لاعب إنتر الإيطالي، إذ سبق له وأبرز مواهبه التسارعية في السبرينت خلال كأس أوروبا الصيف الماضي، لكن في حينها ودّعت هولندا من ثمن النهائي بخُفّي حُنين أمام تشيكيا 0-2.

آنذاك، شرح اللاعب الذي استهل مسيرته مع سبارتا روتردام قبل الانتقال إلى هيرنفين ثم أيندهوفن: «أتطوّر بشكل مثالي بهذه الخُطة». بعد مُطاردته من قِبل تشيلسي وإيفرتون الإنجليزيين، نجح إنتر بالحصول على بطاقته من خلال وكيل أعماله الراحل مينو رايولا، مُقابل نحو 13 مليون دولار في أغسطس 2021. اللاعب الذي يصف نفسه بأنه يملك «رئتَي حصان»، تمت تسميته بهذا الاسم تيمنًا بالمُمثل الأمريكي الشهير دنزل واشنطن الذي أعجب به والداه بسبب أدواره المليئة بالشجاعة والإنسانية، فيما يرتبط اسم عائلته بقرية في جنوب غرب أسكتلندا.



إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

مفارقات رقمية بالجملة في دور المجموعات

بعد 14 يـومًا

تـفـوُّق إسباني في الـتـمـريـر.. وأرقـــام الألـمــان لا تُـسـمـن ولا تُـغـنـي مـن جـوع

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقةِ نهائياتِ كأسِ العالمِ قطر 2022، نواصلُ رحلة العد التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين؛ أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

ومع نهاية منافسات مرحلة المجموعات التي شهدت إقامة 48 مباراة تكشفت ملامح المنتخبات الـ32 التي شاركت في هذا الحدث الكبير والتي غادر نصفها وبقي النصف الآخر للمنافسة في دور الـ16 بداية من لقاءَي الأمس، وبالتالي حرصنا على فتح نافذة سريعة على أهم الأرقام التي حدثت خلال تلك الجولات الثلاث التي شكَّلت منافسات مرحلة المجموعات في انتظار ما ستُسفر عنه منافسات الأدوار الإقصائيَّة.

أرقام من مرحلة المجموعات







- المجموعة الخامسة شهدت العدد الأكبر من الأهداف (22 هدفًا)
- المنتخب الإسباني أفضل هجوم بالأهداف التسعة التي أحرزها
- تمَّ احتساب 14 ركلة جزاء في جميع المباريات بنسبة بلغت 0.3
- المنتخب الأرجنتيني الأكثر كسبًا لضربات الجزاء بواقع ضربتَين
- 46 ألفًا و686 تمريرةً في المجمل بمعدل 972.6 تمريرة في المباراة الواحدة
- المنتخب الإسباني الأعلى تمريرًا بواقع 2778 تمريرة
- 39 ألفًا و835 تمريرةً ناجحة بمعدل بلغ 829.9 تمريرة في المباراة الواحدة
- المنتخب الإسباني الأعلى أيضًا في التمريرات الناجحة بواقع 2560 تمريرة
- عدد الركنيَّات 433 ركنية بمعدل 9 ركنيات في المباراة الواحدة

- عدد حالات التسلل وصل إلى 182 حالة بمعدل بلغ 3.8 في المباراة
- تمَّ إشهار بطاقتَين حمراوَين، واحدة لحارس ويلز، والثانية لمهاجم الكاميرون
- 120 هدفًا تمّ إحرازُها بمرحلة المجموعات بنسبة 2.5 هدف في المباراة الواحدة
- أكثر منتخب وقوعًا في التسلل هو منتخب المكسيك بمجموع 13 حالة
- المجموعتان 4 و 6 شهدتا العدد الأقل من الأهداف (11) هدفًا لكل منهما
- المنتخب الألماني أيضًا الأكثر في عدد المحاولات خارج المرمى بـ 33 محاولة
- المحاولات من داخل منطقة الجزاء بلغت 665، بنسبة 13.9 في المباراة
- المنتخب القطري الأكثر حصولاً على الركلات الحرة بواقع 58 ركلة

- أكثر منتخب تم ارتكاب أخطاء ضده هو المنتخب السعودي بـ 56 خطأ
- أشهرَ الحكَّام 166 بطاقة صفراء بمعدل بلغ 3.5 بطاقة في المباراة الواحدة
- الأخطاء بلغت 1159 بمعدل 24.1 في المباراة الواحدة
- عدد الركلات الحرة المُحتسبة وصل إلى 1326 بمعدل 27.6 في المباراة
- المنتخب الألماني الأعلى في المحاولات من خارج المنطقة أيضًا بـ 21 محاولة
- المنتخب الألماني الأكثر كسبًا للركنيات بواقع 25 ركنية
- المنتخب الألماني الأعلى في المحاولات من داخل المنطقة بـ 46 محاولة

- المحاولات من خارج المنطقة 386 محاولة، بمعدل 8 محاولات في المباراة
- الكرات العرضية بلغت 1758 كرة بمتوسط وصل إلى 36.6 في المباراة الواحدة
- المحاولات بين العارضة والقائمين بلغت 376 محاولة
- 1051 محاولة على المرمى، بمعدل وصل إلى 21.9 محاولة
- المنتخب الألماني الأكثر في المحاولات على المرمى بـ 67 محاولة
- المنتخب المكسيكي كان هو أعلى المنتخبات في العرضيات بـ 84 عرضية
- منتخب ألمانيا صاحب أكثر المحاولات بين العارضة والقائمَين بـ 24 محاولة
- المحاولات خارج المرمى وصلت إلى 456 محاولة لجميع المنتخبات



الفرنسي «حامل اللقب» والبولندي وجهًا لوجه على طريق ربع النهائي

قمة أوروبية تحت قحفية الثمامة

الديوك في مهمة استثنائية لتأكيد الجدارة أمام تحدي رفاق ليفاندوفسكي





راية المونديال
الدوحة - الراية:

تسعى فرنسا إلى استعادة بريقها ومواصلة حملة الدفاع عن لقبها، عندما تلاقي اليوم على ملعب الثمامة بولندا المُطالبة بالاستفاقة من سباتها عقب ظهورها الخافت في دور المجموعات، في الدور ثمن النهائي لمونديال قطر في كرة القدم 2022.

بعدما حسمت فرنسا تأهلها بانتصارين مُتتاليين على أستراليا (1-2) والدنمارك (2-1)، تعثر المُدرب ديدييه ديشان ورجاله أمام المُنتخب التونسي الذي آمن بحظوظه في بلوغ الدور ثمن النهائي للمرة الأولى في تاريخه وخرج فائزًا 1-صفر دون أن يُحقق مبتغاه بسبب المُفاجأة التي حققتها أستراليا بتغلبها على الدنمارك 1-صفر وظفرها بالبطاقة الثانية في المجموعة الرابعة.

صحيح أن المُنتخب الفرنسي الساعي إلى لقبه الثالث (1998 و2018) لعب بتشكيلة رديفة أمام «نسور قرطاج» لكنه دفع بركائزه الأساسية عقب الهدف التونسي في مُقدمتها كيليان مبابي وأدريان رابيو وأنطوان جريزمان وعثمان ديمبيليه دون أن يتمكنوا من تعديل النتيجة.

ويتعيّن على المُنتخب الفرنسي طي صفحة الجولة الثالثة من دور المجموعات والتركيز على مواجهة نسور أخرى بقيادة نجمها وهدافها الاستثنائي روبرت ليفاندوفسكي الذي افتتح باكورة أهدافه المونديالية في مرمى السعودية (2-صفر) في الجولة الثانية لمُنافسات المجموعة الثالثة.

وتُعول فرنسا على خط هجومها الفتاك بقيادة جريزمان وديمبيليه وأوليفييه جيرو وتحديدًا نجمها مبابي، شريك صدارة لائحة الهدافين برصيد 3 أهداف، خصوصًا على ذكائه لخداع يقظة دفاع بولندي يعتمد على حارس مرمى يوفنتوس الإيطالي المُتألق فويتشيخ شتشيزني. في المُقابل، تأمل بولندا في استعادة توازنها بعد عروضها المُخيبة في دور المجموعات وخصوصًا خسارتها أمام الأرجنتيني صفر-2 في الجولة الثالثة الأخيرة، التي كادت تطيح بها خارج البطولة لو حققت المكسيك فوزًا بفارق ثلاثة أهداف على السعودية (2-1).

والتقى المُنتخبان مرة واحدة في المونديال سابقًا وكانت في عام 1982 في إسبانيا عندما فاز رفاق زبيغنييف بونييك على فرنسا (3-2) في مُباراة تحديد المركز الثالث.

وتواجه المُنتخبان 16 مرة في مختلف المُسابقات وتميلُ الكفة لفرنسا برصيد ثمانية انتصارات مُقابل ثلاث هزائم.

يراقب كل ما يجري حول العالم

كوندي يصل إلى أعلى المستويات

راية المونديال
فرنسا - الراية:

لم يحرق مُدافع مُنتخب فرنسا جول كوندي المراحل في بداية مسيرته، لكنه كان مُصمّمًا على بلوغ أعلى المستويات وهو ما يعيشه حاليًا في صفوف ناديه برشلونة الإسباني ومُنتخبه الوطني.

وُلد في باريس، لكنه ترعرع في منطقة لانديراس التي تبعد حوالي 40 كيلومترًا عن مدينة بوردو حيث انتقلت والدته للعمل كساعية بريد عام 2000. بعد المدرسة، كان يُمارس التسديد نحو الحائط.

تطوّر مستواه بشكل لافت، فبدأ يلفت الأنظار إلى موهبته.

وبعد خمسة مواسم قضاها مع لانديراس وآخر مع سيرون، لفت أنظار أحد كشافي لا بريد أحد الأندية المعروفة في تخريج اللاعبين بعمر الحادية عشرة.

لفتَ الأنظار في الفئة العمرية تحت 19 عامًا عندما كان قائدًا لجيل ذهبي يضُم إليه كلًا من أوريليان تشواميني (ريال مدريد حاليًا) وغايتان بوسان، حيث قاده إلى لقب بطل فرنسا عام 2017.

منحه مُدرب بوردو حينها الأوروجوياني جوستافو بويت فرصته الأولى في الفريق الأوّل في يناير عام 2018.

على الرغم من انتقاله إلى أشبيلية عام 2019 ثم إلى برشلونة الصيف الماضي، لا يزال كوندي يعود إلى الجذور كلما سنحت له الفرصة.

ويقول عنه مُدير أعماله جوناثان كيبي لصحيفة «ليكيب»: «إنه ناشط على مواقع التواصل الاجتماعي. يُراقب كل ما يجري حول العالم ويقوم بإبداء رأيه من دون أن يكترثَ بالردود».



أركاديوس لاعب بولندا:

سنواجه بطل العالم

قالَ أركاديوس ميليك لاعب مُنتخب بولندا: «استعددنا بالشكل المطلوب لخوض مُباراة اليوم التي يجب علينا أن نلعبها بقوة من أجل الفوز»، مُضيفًا: «اليوم نواجه بطل العالم ويجب أن نقدمَ أفضل أداء مُمكن لضمان الاستمرار في البطولة ولا نشعر بالضغط وعلينا أن نلعبَ بأسلوبنا ونظهر قدراتنا ونحن نتطلع للفوز رغم صعوبة المُنتخب المُنافس».

بدوره، أوضحَ اللاعب بيوتر زيلينسكي أن مُباراة اليوم صعبة وسيخوضها المُنتخب البولندي بهدف الفوز والتأهل للدور ربع النهائي، مُضيفًا: «يجب أن نقدمَ أفضل أداء خاصة أن المُنتخب الفرنسي يضم أفضل العناصر في العالم ويتميز بالسرعة».

ديديه ديشامب مدرب فرنسا:

هدفنا الوصول إلى ربع النهائي

الفرق الكبرى إن لم تكن مُستعدة فهي في خطر!

بولندا فريق كبير ويستحق التواجد في المرحلة الحالية





متابعة - حسام نبوي:

أكدَ ديديه ديشامب مُدرب المُنتخب الفرنسي أهمية مُباراة فريقه اليوم أمام منتخب بولندا في دور الـ 16 من كأس العالم قطر، مؤكدًا أنها ستكون مُباراة قوية أمام مُنتخب جيد وهو المُنتخب الهولندي ونحن نخوضها من أجل تحقيق الفوز والوصول إلى دور ثمن النهائي من البطولة.

وأضاف: لن نعيشَ على الأطلال ولن نقع في فخ الروتين، فنحن أمام مُباراة صعبة وقوية أمام منتخب جيد، سنقدم خلالها أفضل ما لدينا، ولن أقومَ بكثير من التغييرات، بل تعديلات بسيطة لمواجهة ضغط إضافي نحن هدفنا هو ربع النهائي، وأيضًا هدف المنتخب البولندي، فالفرق الـ 16 التي تأهلت استحقت التأهل، وبكل تأكيد مستوى الصعوبة يزداد، وهذا شيء طبيعي وما نحتاجه هو أن يرتفعَ مستوانا لتحقيق الأهداف التي نسعى إليها في البطولة.

وحول مُعادلة هوجو لرقم ليليان تورام نجم فرنسا، قال: الأرقام تتحطم هنا، نحن نتعامل مع لاعبين مثاليين ومهنيين، والمستوى مُرتفع في البطولة.

كل الأرقام القياسية لها دلالتها، ولها قيمتها، وكل المُباريات صعبة بكل تأكيد، فالمُفاجآت كانت حاضرة في دور المجموعات ووارد حدوثها في دور الـ 16 أيضًا، لهذا يجب أن نكونَ في أفضل مستوياتنا في المباراة، فكل المُنتخبات جاهزة بشكل جيد كما شاهدنا، وجميع اللاعبين المُشاركين مع منتخباتهم يلعبون في أندية كبرى واكتسبوا خبرات كبيرة، والمُنتخبات الكبرى إن لم تكن مُستعدة جيدًا ومُتحفزة وجاهزة بكل قوتها، ستكون في خطر، كما حدث للمُنتخب البرازيلي الذي تلقى الخسارة من المُنتخب الكاميروني في ختام دور المجموعات.

وعن اعتماد بولندا على طريقة اللعب الدفاعية، قال: علينا أن نحترمَ ما قدمه هذا المُنتخب وأنه تأهل إلى ثمن النهائي، وإذا اعتمدنا على أنهم يلعبون دفاعًا فقط فلن يصبَ ذلك في صالحنا لأنهم يمكنهم الهجوم والتسجيل أيضًا، لذلك علينا أن نتعامل مع المباراة بالأسلوب الذي يُمكّننا من تحقيق الفوز.

وبسؤاله عن المُقارنة بين إمبابي وليفاندوفسكي، قال ديديه: سترى كليهما على أرض الملعب في المباراة، والأمر يعود إليكم لتقييمهما، فهما مُهاجمان من الصفوة بمهارات مُختلفة وميزات مختلفة وأعمار مختلفة وطريقة لعب مختلفة وهما ركيزتان في مُنتخبيهما.

واختتم قائلًا: بكل تأكيد علينا التركيز في المُباراة، واللعب بكل جدية، من أجل تحقيق هدفنا وهو التواجد في ربع النهائي من البطولة، فبكل تأكيد المرحلة المُقبلة هي الأهم والأصعب، مرحلة خروج المغلوب، لا مجال خلالها للتعويض، ولهذا تحتاج إلى تركيز شديد وعمل كبير من كل اللاعبين ونحن نعلم ذلك جيدًا.

علينا تقديم كل ما نملك لتحقيق الفوز والعبور

أكد أن الفرنسي ليس لديه نقاط ضعف.. مدرب بولندا:

أحتاج لـ «دراجة» لمراقبة مبابي..!

الفوز على الديوك اليوم يعني أننا سنكون أبطال العالم بشكل مؤقت

متابعة- فريد عبدالباقي:

شدد تشيسلاف ميشنيفيتش مدرب منتخب بولندا لكرة القدم، على صعوبة مواجهة منتخب فرنسا في الدور ثمن نهائي لبطولة كأس العالم قطر 2022، مؤكدًا أنه حرص خلال الفترة الماضية على إيجاد نقاط ضعف في المنتخب الفرنسي ولكنه لم يجد ذلك..!

وأكد تشيسلاف ميشنيفيتش، خلال المؤتمر الصحفي أمس، أن مباراة فرنسا تختلف تمامًا عن مواجهة المنتخب الأرجنتيني في ختام مباريات دور المجموعات.. حيث إن الخاسر سوف يودع المنافسات من دور ثمن النهائي.

وأضاف: علينا أن نقاتل، وننسى ما حدث في دور المجموعات، نحن نعلم ما الذي يتعين علينا تحسينه، مثل الملاكمة، إذا وقفت في الحلبة أمام بطل العالم وتغلبت عليه، فإنك تصبح بطل العالم، وإذا



فزنا على فرنسا سنعتبر أنفسنا أبطال العالم المؤقتين، علينا التفكير في ذلك الحلم.

وتابع: كل فريق لديه مراحل في المباراة، الجميع يرتكب أخطاء، لكن على الفريق أن يعمل من أجل أن يتفادى تلك الأخطاء، يجب أن نكون مستعدين للضغط على فرنسا. وأوضح مدرب بولندا أن الإحصائيات لا تهمني النتائج فقط والترتيب، هذا ما قادنا في دور المجموعات للتأهل إلى الدور الثاني.. ونحن الآن نلعب بشكل مختلف، في مواجهة بعنوان أكون أو لا أكون.. لكننا لسنا خائفين.

وواصل: كانت المشكلة أننا قمنا بتمريرات صعبة في مواقف سهلة، لم نخلق المواقف التي يمكن أن يستفيد منها روبرت ليفاندوفسكي، وأهدرنا أنصاف الفرص التي أتيحت لنا أمام الأرجنتين، أمام فرنسا سيكون الأمر صعبًا، سجلوا في الدنمارك وأستراليا بطريقتهم الخاصة.



وكشف مدرب بولندا قيامه بعرض على اللاعبين مجموعة من لقطات الفيديو لمباراتي فرنسا أمام الدنمارك وأستراليا، من أجل تحضيرهم للمواجهة المقبلة.

وأشار أن المباراة الثالثة لمنتخب فرنسا ضد تونس لم تكن بالأهمية لتلك المباراتين، حيث إن الديوك لم يلعبوا بالتشكيلة الأساسية.. يتسلحون بروح معنوية عالية لذلك يجب التركيز جيدًا.

واعتبر زيادة عدد المنتخبات في النسخ المقبلة من كأس العالم يسهل فرص التأهل للمنتخبات من دور المجموعات.

وعن مقارنته بجوزيه مورينيو، قال: المقارنة عفى عليها الزمن، الفوز والنجاح هو الأهم، كل المنتخبات على وعي بأن تكون رقمًا صعبًا، سنواجه فرنسا بما لدينا من عناصر، وما لدينا من أهداف لتحقيقها.

وعن رأيه في مورينيو، قال: أشكره على تدريبه لزيلنسكي، تحدثت مع كل المدربين الذين يدربون لاعبي فريقي، لأنهم أتوا بأفضل جاهزية بدنية.

ولدى سؤاله عن النجم الفرنسي مبابي، قال: نحتاج إلى دراجات نارية من أجل اللحاق به، نحتاج للعب كمجموعة، وأن نساند بعضنا البعض من أجل مجاراة سرعة لاعبي فرنسا في اللعب.

جيرو على موعد مع التاريخ



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تمكّن المهاجم أوليفييه جيرو من نسج قصته بتصميم وبصورة غير نمطية ليتحدى كل الصعاب والتحديات التي واجهته في مسيرته ويصبح على مشارف دخول التاريخ، حيث يكفيه تسجيل هدف واحد في مرمى بولندا اليوم في ثمن نهائي مونديال 2022، ليصبح الهدّاف القياسي للمنتخب الفرنسي.

في سن السادسة والثلاثين، يحتاج المهاجم المخضرم إلى هدف واحد فقط ليتخطى المهاجم تييري هنري وينفرد في المركز الأول في صدارة الهدّافين التاريخيين لبلاده (يتساوى اللاعبان بـ 51 هدفًا).

بعد ثنائيته، في المباراة الافتتاحية ضد أستراليا (4-1)، حذر أيضًا لاعب أرسنال الإنجليزي السابق، الذي بات يشعر بأنه قريب منه أكثر من أي وقت مضى «+ تيتي +، كن حذرًا أنا قادم!».

فقط قبل أشهر قليلة وتحديدًا في سبتمبر الماضي، كان جيرو يظن أنّ مشاركته في مونديال قطر بعيدة المنال.

قبل عام، لم يكن المدرب ديدييه ديشامب يقوم باستدعائه طالما أنّ كريم بنزيمة حاضر للمشاركة. لكن مهاجم ميلان الإيطالي جعل نفسه خيارًا دائمًا، وفاز بمكانه مرّة أخرى. ثم أدّت إصابة بنزيمة وغيابه عن مونديال قطر بانتزاعه موقعًا أساسيًا.

وفي حال استحال على جيرو تخطي هنري، فهو سيشعر بالندم لأنّ لاعبين آخرين يقتربون شيئًا فشيئًا، كزميله الحالي أنطوان جريزمان (42 هدفًا) والنجم الشاب كيليان مبابي الذي يتقدم بشكل صاروخي (31 هدفًا).

حارس فرنسا يجيد التواصل مع الجميع

لوريس.. القائد الهادئ

راية المونديال
الدوحة- الراية:

فرض حارس منتخب فرنسا هوجو لوريس وقائده منذ العام 2010 نفسه في تشكيلة أبطال العالم، باعتباره قائدًا «موثوقًا به» و «هادئًا» وشخصًا يستطيع التواصل مع الجميع.

سيصبح الحارس البالغ من العمر 35 عامًا، الفرنسي الأكثر مشاركة في التاريخ اليوم أمام بولندا، بالتساوي مع ليليان تورام (142 مباراة)، بعد خوضه مسيرة سلسة ومنتظمة بدءًا من نيس، مسقط رأسه، وصولًا إلى توتنهام الإنجليزي حيث يلعب منذ 10 أعوام، مرورًا أيضًا بنادي ليون الذي كان مسرحًا لبروزه الأهم في مسيرته.



ومع مرور السنوات، أصبح هذا الطفل من كوت دازور حارس عرين كليرفونتين، المركز التاريخي لمنتخب فرنسا الذي فتح له ذراعيه في عام 2008 بدعوة من ريمون دومينيك. ومن ثمّ تم تعيينه قائدا للمنتخب من قبل لوران بلان في نوفمبر 2010، بعد فشل «كنيسنا» الذريع (في الإشارة إلى مونديال جنوب إفريقيا 2010). «الاستقرار»، «الاستمرارية»، «الهدوء»، و«الطمأنينة». إنها أبرز الصفات لقائد منتخب بفرنسا حسب زميله وصخرة دفاع فرنسا رافايل فاران، الشاهد الأبرز على حجم لوريس لمنتخب فرنسا وأسهب قائلًا «لدي الكثير من الاحترام له، للرجل الذي هو عليه. كانت فرصة للحصول على هذا الاستقرار في منتخب فرنسا ولفترة طويلة. إنه لاعب موثوق به للغاية ينقل هدوءه وطمأنينته إلى جميع اللاعبين».

في غيابه الأربعاء أمام تونس (خسارة 0-1)، افتقر الزرق أيضًا إلى الهدوء، ولم يكن المخضرم ستيف مانداندا مصدرًا للثقة.

هوجو لوريس: لن نواجه ليفاندوفسكي فقط

قال هوجو لوريس لاعب منتخب فرنسا: من الرائع أن أصل إلى هذا العدد من المباريات مع المنتخب الفرنسي، رغم صعوبة الأمر للوصول إلى هذا العدد من المباريات الودية، وأنا الآن أركز على المباراة فقط من أجل تحقيق الفوز والانتقال إلى ربع النهائي أركز 100٪ على المباراة ستكون معركة كبيرة وعلينا أن نكون في قمة تركيزنا وأفضل مستوياتنا، أقدر أنني سأحقق رقمًا قياسيًا بعد انتهاء المباراة.

وحول الضغوطات التي توجد على الفريق قال «نحن نعلم أهمية المباراة وأننا وصلنا إلى مرحلة الإقصاء إذا فزنا نبقى وإذا خسرنا نذهب إلى منازلنا، نريد أن نقدم كل قوتنا سنستمتع بالمباراة ونتطلع للعب والتطور مع المجموعة، التفاصيل مهمة وهذه هي التي ستحقق الفرق في المباريات علينا أن نظهر مواهبنا ويجب أن نكون هادئين ونظهر تركيزًا، لأن هذا هو مفتاح التأهل علينا أن نركز على تلك التفاصيل الصغيرة التي ستصنع الفارق.

وحول مواجهة ليفاندوفسكي، أحد أفضل المهاجمين في العالم قال: ليفاندوفسكي لاعب مميز وهو على هذا المستوى منذ سنوات، لكننا سنواجه منتخب بولندا كاملًا وليس ليفاندوفسكي فقط، علينا أن نكون في كامل تركيزنا.

حصن بولندا الأول للتصدي للفرنسيين

تجهيز الحارس لإيقاف مبابي !



راية المونديال
الدوحة- الراية:

«المفتاح لإيقاف مبابي؟ أنا!» يمازح قائلًا الحارس البولندي فويتشيخ شتشيزني... يشكّل حارس عرين منتخب «بيالو تشيرفوني» بالفعل الحصن الأول في مواجهة فرنسا، بطلة العالم 1998 و2018، في ثمن النهائي اليوم الأحد.

مع خط هجوم خجول سجل هدفين فقط في ثلاث مباريات في المجموعة الثالثة، يُعتبر شتشيزني بين الخشبات الثلاث ضمانة لا تقدّر بثمن. بعدما اهتزت شباكه مرتين فقط في الملاعب القطرية، بات البولندي الحارس الذي منع أكبر عدد من الأهداف، حسب «أوبتا» للإحصاءات.

يؤكد الصحفي كميل كولسوت من صحيفة «رزيكزبوسبوليتا» في سؤال لوكالة فرانس برس «من دونه، لما نجحنا في التأهل»، مضيفًا «هو اللاعب الأهم في التشكيلة. ليس روبرت ليفاندوفسكي الملتزم دفاعيًا والذي لا يملك الفرصة للعمل في المقدمة».

دفعت كلمات شتشيزني البعض للابتسام، حتّى أن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويفا) أغاظه، على سبيل التحذير، بنشره على تويتر صور الهدف الذي سجله مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي كيليان مبابي خلال المواجهة أمام يوفنتوس الإيطالي في دوري أبطال أوروبا في 2 نوفمبر.

حذّر شتشيزني، صاحب الـ 69 مباراة دولية، قبل مواجهة الأرجنتين في الجولة الثالثة الأخيرة الأربعاء «ليونيل ميسي، أدرسك!». وبالفعل صدّ حارس «السيدة العجوز» ركلة جزاء نفذها «البرغوث» الصغير، ولكن من دون أن يحول دون خسارة بلاده بهدفين نظيفين.

أقرّ تشيسلاف ميخنييفيتش مدرب بولندا بعد الهزيمة «كان ذلك صعبًا .. ولكن لحسن الحظ، شتشيزني في حالة رائعة».

مواجهة ثقيلة على الطرفين و محفوفة بمخاطر ومطبات صعبة

معركة شرسة بين الإنجليز والسنغال

المباراة مرشحة لقمة الندية والإثارة.. والفائز يلتقي الفرنسي أو البولندي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعدَما دخلوا مونديالَ قطر على خلفيَّة ستٍّ مباريات متتالية من دون انتصار في سلسلة هي الأسوأُ منذ 1993، يبدو الإنجليز الآن في مزاجِ تحدي الجميع بعد تأهلهم إلى ثمن نهائي مونديال قطر حيث يتواجهونَ اليومَ مع السنغال المتحفزةِ للردِّ على من أخرجها من الحسابات، لاسيَّما الفرنسيين.

وحجزت إنجلترا مقعدها في ثمن النهائي بأداء مُقنع تمامًا في مباراتَين ضد إيران (6-2)، والجولة الأخيرة ضد جارتها ويلز (3-صفر)، وأقل إقناعًا في الجولة الثانية ضد الولايات المتحدة (صفر-صفر).



الآن وبعد تجاوُز دور المجموعات في الصدارة، استعادَ رجال المدرب جاريث ساوثجيت المعنويات المرتفعة التي قادتهم للوصول إلى نهائي كأس أوروبا للمرَّة الأولى في تاريخ «الأسود الثلاثة»، قبل أن تحرمهم ركلات الترجيح من اللقب الذي ذهبَ في صيف 2021 لصالح إيطاليا. ورأى لاعب الوسط ديكلان رايس أنَّ منتخب بلاده يستحق احترام أفضل منتخبات العالم، متسائلًا: «الدول الأخرى ستنظر إلى الجودة التي نتمتع بها ولمَ لا يخشوننا؟»

وتابع: «إذا نظرتم إلى مواهبِنا الهجومية، سترون أنَّها من الطراز العالمي. هناك لاعبون في كافة المراكز فازوا بأكبر الألقاب. الأمر منوط بنا كي نثبت ذلك. فرق مثل فرنسا فعلوا ذلك».

وشدَّد «نحن لسنا هنا من أجل الوصول إلى ثمن النهائي وحسب، نريد الذهاب حتى النهاية».

الذهابَ حتَّى النهاية هو حلم يراود الإنجليز منذ 1966 حين توجوا باللقب على أرضِهم للمرَّة الأولى والأخيرة، بينما انتهى مشوارُهم عند دور الأربعة مرتَين في 1990، و2018.

واعتبر لاعبُ وسط وست هام أن العامل الأساسي في الثقة المرتفعة التي يشعر بها الإنجليز، هو عدد اللاعبين الذين حققوا الإنجازات على أعلى المُستويات.

ويعجُ فريق ساوثجيت بالكثير من اللاعبين المُتوجين بلقب الدوري الممتاز ويتمتعون بخبرة خوض المباريات المصيرية في مسابقة دوري أبطال أوروبا، ما يجعل رايس واثقًا بأنهم لن يشعروا بالضغوط في الأدوار الإقصائية.

ولم ينسَ ساوثجيت، لأنَّ «الأمر يتعلق بالمدرب أيضًا. طريقة تحدثه معنا. إنه هادئ. يشدد على أننا إنجلترا، نحن كبار بقدر الآخرين وبإمكاننا تحقيق أي شيء. عندما تملك مدربًا من هذا النوع فأي شيء ممكن».

وعشية المواجهة الأولى على الإطلاق في النهائيات مع السنغال الطامحة إلى تكرار إنجاز عام 2002 حين باتت ثاني منتخب إفريقي يصل إلى ربع النهائي بعد الكاميرون عام 1990، أفاد ساوثجيت بأن المنتخب الحالي في وضع معنوي وبدني أفضل من 2018.

وبعدما أنهت دور المجموعات في المركز الثاني عام 2018 خلف بلجيكا، تمكنت إنجلترا هذه المرة من تصدر مجموعتها بفضل ماركوس راشفورد بشكل أساسي، إذ سجل مهاجم مانشستر يونايتد ثلاثة أهداف في ثلاث مباريات.

وقال ساوثجيت في هذا الصدد: «أعتقد أن هناك ذهنية مختلفة (مقارنة بعام 2018). هناك المزيد من الإيمان. أهدافنا مختلفة. في روسيا كنا نفكر: هل باستطاعتنا الفوز بمباراة في الدور الإقصائي؟. حاليًا، هناك المزيد من الثقة والمزيد من خبرة المباريات الإقصائية».

لكن يجب على ساوثجيت ألا يبالغ في الثقة بالنفس في مواجهة السنغال كما حذر النجم السابق للمنتخب الإفريقي الحجي ضيوف وفق ما نقل عنه موقع «دكار أكتو» المحلي.

وحذر ضيوف «يعتقدون أنهم فازوا بالمباراة (قبل خوضها) وأنهم أفضل منا، سيشعرون بخيبة بعد المباراة».

ورغم عدم وجود نجمهم المطلق ساديو مانيه عشية انطلاق النهائيات بسبب الإصابة، نجح السنغاليون في حجز بطاقتهم إلى ثمن النهائي لأول مرة منذ 2002 بعد تجاوزهم خسارة افتتاحية أمام هولندا صفر-2 بالفوز على قطر المضيفة 3-1 ثم الإكوادور 2-1.

ووعد لاعب وسط ريدينج الإنجليزي مامادو لوم نديااي أن يلعب منتخب بلاده بالتزام واندفاع كبيرين أمام «الأسود الثلاثة»، قائلا بعد الفوز على الإكوادور في الجولة الأخيرة: «في هذه اللحظة سنستمتع بالفوز على الإكوادور. وبعدها سنركز على لقاء الأحد. نحن محترفون ونعلم أن كل المباريات مهمة».

وبعدما بدأ الحديث في وسائل الإعلام الفرنسية، بينها صحيفة «ليكيب» عن مواجهة إنجليزية- فرنسية في ربع النهائي، رد مدافع أميان الفرنسي فورموز مندي بالقول: يعتقد الفرنسيون منذ الآن أن إنجلترا ستفوز علينا لكننا واثقون بقوتنا!.



بعد اهتزازه في المباراة الأولى

مندي يخوض تحديًا خاصًا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

استعادَ إدوار مندي عافيته في حراسة المرمى، الأمر الذي لعب دورًا أساسيًا في تأهل السنغال إلى دور الـ 16 عقب فوزِها المثير على الإكوادور 2-1، وسيكون حضورُه القوي أساسيًا في محاولات «أسود التيرانجا» بلوغَ ربع نهائي كأس العالم للمرة الثانية في تاريخهم عندما يلتقون إنجلترا القوية.

«دودو» مندي، كما كان يطلق عليه عندما كان حارسَ المرمى رقم 3 في مرسيليا الفرنسي، أثار بعض الشكوك ضد هولندا (2-0)، حيث غاب عن دقته الملحوظة في المباراة الافتتاحية.

لم يكن لدى المدرب أليو سيسيه أي شك في صفات حارسه المخضرم البالغ 30 عامًا، مضيفًا: «ستتاح له الفرصة لإظهار من هو. إدوار هو أحد أفضل حراس المرمى في العالم».

كان المدرب يعلم أيضًا أنه بعد بداية متفاوتة للموسم، كان أمام حارس فريقه «الكثير ليثبته، لكنه رجل التحدي». وواجه مندي، الفائز بلقب دوري أبطال أوروبا عام 2021، فضلًا عن الدور الحاسم الذي لعبه في أول لقب في كأس إفريقيا فازت به السنغال في عام 2022، بالفعل بدايةً صعبةً لموسم 2022-2023 مع ناديه تشيلسي الإنجليزي.

تعرَّض لإصابة في الركبة في سبتمبر، وعند عودته أبقى المدرب الجديد جراهام بوتر الإسباني كيبا أريسابالاغا في المرمى. لكنَّ الحارس الإسباني أُصيب بدوره ليعود مندي.

وجد حارس المرمى السنغالي مكانه، لكنه افتقدَ للبروز المعتاد، حيث غابت التصديات المذهلة التي اعتاد عليها المشجعون، وصولًا إلى أدائه خلال المباراة أمام هولندا. لكن مع تأهل السنغال لمواجهة إنجلترا بات مندي قادرًا على القول إنه لم ينتهِ بعدُ.

جاريث ساوثجيت مدرب إنجلترا :

مواجهة السنغال اليوم قوية

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكد جاريث ساوثجيت مدرب منتخب إنجلترا أن منتخب بلاده مستعد لكل الاحتمالات والظروف وجاهز لخوض مواجهة اليوم أمام منتخب السنغال في الدور ثمن النهائي، مشددًا على ضرورة أن يكون المنتخب في أفضل حالاته خصوصًا وهو يواجه منتخبًا قويًا مثل المنتخب السنغالي بطل إفريقيا.

وقال ساوثجيت في المؤتمر الصحفي : «سنخوض مواجهة قوية مع منتخب السنغال.. هم أبطال إفريقيا ولديهم لاعبون مميزون قد يشكلون تهديدًا لنا، وقد قام المدرب سيسيه (مدرب السنغال) بعمل كبير مع هذا المنتخب، لكننا حاليًا أكثر ثقة في قدراتنا وإمكاناتنا على تحقيق أفضل النتائج».. معتبرًا أن كل المواجهات كانت قوية في البطولة وكل المنتخبات صعبة وقدمت أفضل مستوياتها أمام المنتخبات المعروفة.

وأضاف: «لقد عملنا على أن يكون كل اللاعبين في أفضل حالاتهم، وسأختار أفضل تشكيلة كما يجب لأننا ندرك أننا نواجه منتخبًا قويًا وعلينا أن نلعب من أجل الظهور بأفضل مستوياتنا لتحقيق النتيجة المأمولة».

مراد ياكين مدرب سويسرا:

البرتغال لا تحب اللعب ضدنا!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ مرادُ ياكين مدرب سويسرا: إنَّ مُسيرة فريقِه في كأس العالم لم تنتهِ بعد رغم التأهل لدور الستة عشر للمرَّة الثالثة على التوالي بعد الفوز على صربيا 3-2 في المُباراة الأخيرة بالمجموعة السابعة.

وكانَ على فريقه، الذي وصل إلى مراحل خروج المغلوب في آخر خمس بطولات بما في ذلك بطولة أوروبا، الأداء بقوَّة لتحويل تأخره إلى 2-1 لانتزاع المركز الثاني في مجموعته.

وقال ياكين: «كان هدف اللاعبين صناعة التاريخ، وهذا لم ينتهِ بعدُ. بات أداء الفريق متقاربًا بين اللاعبين، وأكثر خبرة. الآن سنستمتع بهذه اللحظة. في كرة القدم نعيش من أجل هذه اللحظات».

وسجّلت سويسرا، التي ستلتقي مع البرتغال في دور الستة عشر، هدفين في الشوط الثاني عبر بريل إمبولو وريمو فرويلر لاستعادة التقدم بعد ضربة رأس من ألكسندر ميتروفيتش التي ألغت تقدم شيردان شاكيري وتسديدة أرضية من دوسان فلاهوفيتش وضعت صربيا في المقدمة لفترة وجيزة.

وقالَ ياكين: «لقد استحققنا هذا الفوز. البرتغال لا تحب اللعب ضدنا. هم المرشحون للفوز لكن في مباراة خروج المغلوب يحدث أي شيء. أعتقد أن الفريق جاهز لهذه المباراة والمعركة».

بعد استعادته الثقة وتألقه في لقاء ويلز

راشفورد يفرض نفسه على التشكيلة الإنجليزية



راية المونديال
الدوحة - الراية:

سلكَ مُهاجم مُنتخب إنجلترا ماركوس راشفورد طريقًا طويلًا وصعبًا في بعض الأحيان لاستعادة الثقة بنفسه والتي بدت مُحطّمة، لا سيما بعد أن كان أحد ثلاثة لاعبين أضاعوا ركلةً ترجيحيةً تسببت بخسارة إنجلترا نهائي كأس أوروبا صيف عام 2021 ضد إيطاليا.

بعد إخفاقه في ركلته الترجيحية، عاش راشفورد موسمًا صعبًا في صفوف مانشستر يونايتد، خاض فيه 13 مُباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز وسجل 4 أهداف فقط، قبل أن يستعيدَ مستواه في الأشهر الأخيرة بإشراف مُدرّبه الهولندي إريك تن هاج الذي ساعده كثيرًا ويؤمن بقدراته.

انتزعَ مركزَه في التشكيلة الرسمية لمُنتخب «الأسود الثلاثة» المُشاركة في مونديال قطر في اللحظة الأخيرة، علمًا بأنه غاب عن صفوف مُنتخب بلاده منذ إهداره ركلة الجزاء في نهائي البطولة القارية قبل 16 شهرًا.

واستفادَ المُنتخبُ الإنجليزي بأفضل طريقة ممكنة من الحالة النفسية الرائعة التي يعيشها راشفورد حاليًا، وذلك خلال مُباراة فريقه ضد ويلز بتسجيله هدفين رائعين أحدهما من ركلة حرة مُباشرة، والثانية بمجهود فردي، أضافهما إلى هدف في مرمى إيران سجله بعد 48 ثانية من نزوله احتياطيًا، ليتساوى في صدارة ترتيب الهدافين برصيد 3 أهداف مع لاعبين آخرين أمثال الفرنسي كيليان مبابي والهولندي كودي خاكبو.

ولا شك أن راشفورد الذي شارك أساسيًا للمرة الأولى في كأس العالم الحالية ضد ويلز، سجل نقاطًا ليخوضَ مُباراة الدور ثمن النهائي ضد السنغال اليوم من البداية. أشادَ به مُدربه جاريث ساوثجيت بعد المُباراة بقوله: «كان التحدي كبيرًا أمامه. ذهبت لرؤيته خلال الصيف، وتحدثت معه طويلًا».



الإنجليزي يحشد قوته الضاربة

راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

يستطيعُ المُنتخب الإنجليزي خوض مُباراته المُرتقبة أمام السنغال بكامل قوته الضاربة، بعدما شارك جميع اللاعبين الـ 25 المُتاحين حاليًا في قائمة الفريق بالتدريب الأخير للفريق في الوكرة. ولم يغب عن تدريبات أمس سوى المُدافع بن وايت الذي ترك مُعسكر المُنتخب سابقًا لأسباب شخصية.

وظهرَ المُدرب جاريث ساوثجيت ومُهاجمه هاري كين قائد الفريق مساء اليوم في المؤتمر الصحفي للفريق، قبل مُباراة السنغال اليوم.

ولم يُسجل كين أي هدف في البطولة الحالية حتى الآن، لكنه يبدو مُستعدًا للعب دور مُميز مع الفريق في الأدوار الإقصائية.

بسبب ركنه على دكة الاحتياط

فيل فودين محبط!



راية المونديال
برلين - الراية:

يشعرُ فيل فودين، لاعب المُنتخب الإنجليزي، بالإحباط بسبب عدم مُشاركته كأساسي مع الفريق، لكنه يأمل في المُشاركة بشكل كبير في مواجهة السنغال.

وشاركَ فودين للمرة الأولى مع الفريق حينما لعب أمام ويلز في المُباراة التي فاز بها الإنجليز 3/ صفر، ليتأهلَ الفريق لدور الستة عشر.

ويواجه جاريث ساوثجيت، المُدير الفني للفريق، اختبارًا صعبًا أمام بطل إفريقيا في ملعب البيت اليوم الأحد، في الوقت الذي ينتظر فودين مصيره لمعرفة إذا ما كان سيُشارك في المُباراة كأساسي أم لا.

وقالَ فودين في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): «لقد كان الأمر هبوطًا وصعودًا، أنا مُحبط لعدم المُشاركة كأساسي في العديد من المُباريات، لكن ذلك جزء من البطولة، أنا لاعب في الفريق وحينما أحصل على الفرص سأستغلها».

وأضافَ: «رأيت الكثير من الاهتمام الإعلامي بالأمر بشأن مُشاركتي كأساسي، من الصعب تجاهل ذلك».

وتابعَ: «هناك الكثير من المُنافسة مع بوكايو ساكا الذي قدمَ أداءً رائعًا وسجل هدفين في المُباراة الأولى، وكذلك ماركوس راشفورد الذي أدى بشكل جيد أمام ويلز».

وأوضحَ: «الجميع سجل والجميع أثبت إمكاناته، لذلك سيكون الأمر بمثابة صداع لجاريث من أجل اختيار الفريق في المُباراة المُقبلة».

قاد التدريب من بُعد

المرض يبعد سيسيه عن السنغال



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنَ المُنتخبُ السنغالي لكرة القدم عن مرض مُديره الفني اليو سيسيه وأنه تخلف عن حضور بعض تدريبات الفريق استعدادًا لمواجهة المُنتخب الإنجليزي مساء اليوم في دور الستة عشر.

وقالَ المُدرب المُساعد ريجيس بوجارت أمس: إنه مريض منذ يومين، وقد أدرنا التدريب بتوجيهاته، لكنه سيكون حاضرًا مع انطلاق صافرة المُباراة، وهذا مؤكد.

في الوقت نفسه، قالَ بوجارت إنه ليس من المُحدد ما إذا كان سيسيه سيتمكن من مُتابعة الفريق في الاستعداد للمُباراة حتى ذلك الحين. وحضرَ بوجارت المؤتمر الصحفي أمس نيابة عن سيسيه.

وقالَ الفرنسي بوجارت: إن بطل إفريقيا سيذهب إلى مُباراة اليوم «بهدوء وثقة في النفس وتركيز، ويمكن لأي فريق أن يهزمَ الآخر، ومن المُمكن للسنغال أن تهزمَ إنجلترا».

من جانبه، قالَ حارس مرمى المُنتخب السنغالي الفريد جوميز: أتمنى أن يستهينَ الإنجليز بنا وأن نتمكنَ من مُباغتتهم.

ماجواير يظهر بشخصية مختلفة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعدما بات مُهمشًا في صفوف مانشستر يونايتد نتيجة أخطاء مُتكرّرة جعلت منه محط سخرية كثيرين ممن شمتوا أيضًا بإدارة النادي التي وضعته على رأس ترتيب أغلى مُدافعي العالم في 2019، ظهر هاري ماجواير في مونديال قطر بشخصية مُختلفة تمامًا عما هو عليه مع «الشياطين الحمر» وساهم بشكل أساسي في قيادة مُنتخب بلاده إلى ثمن النهائي.

يدخل فريق المُدرب جاريث ساوثجيت اليوم الأحد إلى استاد البيت في الخور لمواجهة السنغال في ثمن النهائي وهو يُعول على ماجواير كي يكونَ صمام الأمام، كما فعل في المُباريات الثلاث الأولى التي تلقى فيها «الأسود الثلاثة» هدفين فقط وجاءا في الفوز الساحق على إيران 6-2.

شكك كثيرون بقرار ساوثجيت ضم ماجواير إلى تشكيلة المونديال القطري، لا سيما أنه بات خارج حسابات المُدرب الجديد ليونايتد الهولندي إريك تن هاج وعن وجه حق، بعد سلسلة الأخطاء التي ارتكبها منذ بداية الموسم.

ولعبَ ابن الـ 29 عامًا أساسيًا في خمس فقط من مُباريات يونايتد لهذا الموسم في جميع المُسابقات بسبب أدائه السيئ الذي انسحب أيضًا على مُبارياته هذا العام مع المُنتخب الوطني.

وكان مُدافع إنجلترا ويونايتد السابق جاري نيفيل واثقًا أن ماجواير قادرٌ على استعادة المستوى الذي كان عليه في ليستر سيتي وفي بداية مشواره مع «الشياطين الحمر». وفي حديث لشبكة «سكاي سبورتس»، قال نيفيل: «لا أعتقد أنه يمكنني التفكير بلاعب يلعب مع بلاده أفضل من ناديه. هاري ماجواير يلعب مع بلده أفضل مما يلعب مع ناديه».



المدرب دراجان ستويكوفيتش:

أخطاء الدفاع سبب خروج صربيا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بدا دراجان ستويكوفيتش مُدرب صربيا في حَيْرةٍ من أمره لشرح سبب استقبال فريقه هدفين بعد تقدمه ليخسرَ 3-2 أمام سويسرا في المُباراة الأخيرة بالمجموعة السابعة ليودعَ كأس العالم لكرة القدم.

ووضعت الهزيمةُ أمام سويسرا المُنتخبَ الصربي في ذيل ترتيب المجموعة بنقطة واحدة ليودعَ البطولة من دور المجموعات مرة أخرى. ولم تتخطَ صربيا مرحلة المجموعات في نهائيات كأس العالم منذ تفكك يوغوسلافيا.

وقالَ ستويكوفيتش: عندما تخسر المُباراة، نُفكر بالطبع في (الأخطاء التي يرتكبها) الدفاع، لكننا نُدافع ونُهاجم كفريق واحد. نجحنا في قلب تأخرنا 1-صفر والتقدم 2-1، ولكن مرة أخرى لم نلعب بشكل جيد دفاعيًا. كان من السهل للغاية على السويسريين تسجيل الهدف الثاني، وهو ما صدمنا حقًا. من الناحية النفسية كان الأمر إيجابيًا للغاية بالنسبة لسويسرا.

مثل هذه الأشياء ممنوعة في هذا المستوى. إذا كررت هذه الأخطاء فمن الصعب للغاية الفوز. في المُستقبل يجب أن نعملَ بجدية ونبذل قصارى جهدنا لحل المُشكلة.

وتُغادر صربيا بطولة قطر بدون فوز وبنقطة واحدة فقط بعد ثلاث مُباريات وألقى ستويكوفيتش باللوم على قلة لياقة لاعبيه الأساسيين في كأس العالم.

وقالَ ستويكوفيتش: «بالنظر إلى المشاكل التي واجهناها منذ وصولنا إلى كأس العالم، لقد عانينا من إصابات لاعبينا البارزين، بذلنا قصارى جهدنا لإعادتهم لمستواهم، لكن يبدو أنها كانت مُشكلةً كبيرةً للغاية بالنسبة لنا».

يواصل تقديم المفاجآت مع استقطاب الجماهير من كل الجنسيات

مهرجان المشجعين يتخطى حاجز المليون زائر

المشجع رقم مليون يفوز بتذكرتَين لحضور النهائي العالمي باستاد لوسيل





بث جميع المباريات.. والفعاليات الترفيهية تتواصل حتى الثانية بعد منتصف الليل

راية المونديال
الدوحة-الراية:

استقبلَ مهرجانُ FIFA للمُشجِّعين، في حديقةِ البدع بالدوحة، أكثرَ من مليون زائر منذ افتتاحه في 19 نوفمبر الماضي، قُبيل انطلاق منافسات كأس العالم FIFA قطر 2022™، التي تتواصل منافساتها حتى 18 من الشهر الجاري.

وحصل المشجِّع رقم مليون، هيثم مختار من مصر، على تذكرتَين لحضور نهائي كأس العالم في استاد لوسيل، إضافة إلى الكرة الرسمية للبطولة، تحمل توقيع عدد من أساطير كرة القدم.

وعقبَ الإعلان عن فوزه بالجائزة؛ قال هيثم الذي يقيم في قطر: «لا أكاد أصدق أنني الزائر رقم مليون في مهرجان الفيفا للمشجعين. لقد جئت إلى موقع المهرجان للاستمتاع بفقراته الترفيهية، وما لبثت أن وجدت نفسي أقف على المسرح أمام الآلاف من جمهور المهرجان، وأحمل كرة قدم موقعة من أساطير كرة القدم: كافو، ورونالد دي بور، وفي يدي الأخرى تذكرتان للمباراة النهائية في المونديال. هو بلا شك أمر مذهل بالنسبة لي».

ويعرفُ هيثم جيدًا المُنتخبين اللذين يتطلع إلى حضور المواجهة بينهما في نهائي المونديال، حيث أكد أنه يأمل أن تشهد هذه المباراة منافسة بين الأرجنتين بقيادة ليونيل ميسي والبرتغال بقيادة كريستيانو رونالدو، متوقعًا أن تكون مباراة ممتعة على أرضية استاد لوسيل، أكبر استادات المونديال، بحضور أكثر من 88 ألفَ مشجّع، في ختام منافسات النسخة الأولى من البطولة في العالم العربي.

وأضافَ هيثم: «أشجِّع، إلى جانب منتخب بلادي مصر، الذي لم يحالفه الحظ بالتأهل للمونديال، فريقَ السامبا البرازيلي، لكنِّي أتمنى هذه المرة أن يجمع نهائي البطولة بين الأرجنتين والبرتغال، ليستمتعَ العالم بمُشاهدة أسطورتي كرة القدم ميسي ورونالدو يتنافسان في نهائي كأس العالم، وربما في آخر مشاركة لهما في المونديال».

وحول تجربته في قضاء اليوم بالمهرجان، قال هيثم: « لقد استمتعت برؤية مجموعة رائعة من قمصان منتخبات شاركت في كأس العالم، ويعود تاريخها إلى النسخة الأولى من المونديال. الأجواء رائعة هنا، بوجود آلاف الأشخاص من جميع أنحاء العالم، والعديد من الفعاليات والعروض الموسيقية المختلفة».

ويتخذ مهرجان الفيفا للمشجعين موقعًا مميزًا على مقربة من كورنيش الدوحة، ويمثل الوجهة الرئيسية للجماهير للاحتفال بشغفهم باللعبة الجميلة. ويمتد المهرجان على مساحة 145 ألفَ متر مربع وتبلغ طاقته الاستيعابية 40 ألف مشجع، ويستقبل 70 ألف زائر على مدار اليوم، منذ انطلاق فعاليات المونديال.

ويشهد المهرجان بث جميع مباريات كأس العالم على شاشات عملاقة، كما يقدم فعاليات ترفيهية مجانية للزوار مع مجموعة من أبرز نجوم الموسيقى من أنحاء العالم. ويستقبل الزوار يوميًا من الساعة 4 مساءً حتى 2 بعد منتصف الليل.

ويضمُّ المهرجانُ منافذَ للأطعمة والمشروبات تناسبُ مُختلف الأذواق، إلى جانب البرنامج الترفيهي الفريد الذي يجمعُ بين كرة القدم والأنشطة الترفيهيَّة المختلفة، ويقدم فنانين محليين وعالميين مثل ديبلو وكيز دانيال ونورا فتحي وترينيداد كاردونا وكالفين هاريس.

يشارُ إلى أنَّ هذه النسخة من مهرجان الفيفا للمشجعين تشهد تخصيص نشيد رسمي للمرة الأولى على الإطلاق، حيث أطلقت أغنية «توكو تاكا»، بمشاركة ثلاثة من نجوم الغناء المعروفين، وهم: ميريام فارس ونيكي ميناج ومالوما. وقد تعاونت استراتيجية FIFA Sound الترفيهية المصممة لتعزيز الارتباط بين الساحرة المستديرة والموسيقى، مع «يونيفرسال أرابيك ميوزك» و «ريبابليك ريكوردز»، في إطلاق الأغنية التي لاقت نجاحًا جماهيريًا واسعًا، وقد وصلت الأغنية في أسبوع إطلاقها إلى رقم 1 على تطبيق «آي تيونز»، كما كان فيديو الأغنية الأكثر مشاهدة على يوتيوب.

في مناطق المشجعين وحول الاستادات

انتعاش في مبيعات منافذ الأطعمة والمشروبات

80 ٪ ارتفاع إقبال المُشجعين والزوَّار على الأكشاك

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أنعشَ انطلاقُ بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مبيعاتِ نحو 400 وحدة من منافذ (أكشاك) الأطعمة والمشروبات المنتشرة في المناطق المحيطة باستادات البطولة، وأماكن المشجعين، التي تستضيف فعالياتها الثقافية والترفيهية، وذلك مع تزايد الإقبال المتوقع أن يبلغ 1,2 مليون مشجع مع نهايتِها. وقدَّر عددٌ من مديري هذه المشاريع، في لقاءات مع وكالة الأنباء القطرية «قنا» حجم زيادة الإقبال خلال الأسبوع الأول من البطولة بـ 80 بالمئة، لتسجل مستويات قياسية، مقارنة مع الأيام التي سبقت انطلاقها في 20 من نوفمبر الماضي، وذلك مع التأثير الإيجابي والزخم الذي تحدثه نتائج المنافسات يوميًا.

وكانت اللجنةُ العُليا للمشاريع والإرث وشركة أسباير كتارا للضيافة، قد أعلنتا في أغسطس الماضي، عن إتاحة مئات منافذ الأطعمة والمشروبات للتأجير في العديد من المواقع بالدولة، ومن بينها المناطق المحيطة بالاستادات التي تستضيف مباريات البطولة، وعلى كورنيش الدوحة لمسافة 6 كلم، وغيرها من الأماكن التي تشهد فعاليات ترفيهية للجماهير.



واستفادَ روَّاد الأعمال في قطاعات الأغذية والمشروبات من هذه الفرص الاستثمارية، حيث أكدوا أن تدفقات السياح ومشجعي المنتخبات العالمية على قطر أنعشت مبيعاتهم من مختلف أنواع الأطعمة والمشروبات، لتتضاعف تقريبًا عما كانت عليه، قياسًا بفترة ما قبل البطولة، خاصة أنَّ بعض الزائرين لديهم شغف كبير للتعرف على المائدة القطرية والعربية، واستكشاف المأكولات المحلية بكافة مكوناتها، فضلًا عن ميل بعضهم لاقتناء الأدوات والمنتجات اليدوية ذات الطابع التراثي للشعب القطري.

9 مناطق للمشجعين

وتتوزعُ المنافذُ على حوالي 9 مناطق للمشجعين وفي داخل الاستادات، مع وضع حجم المنطقة في الاعتبار، واتساع نطاقها، وكثافة تواجد المشجعين فيها، كما أنَّ هناك نوعَين للمنافذ: الأول، يحتوي على الأطعمة والمشروبات، بينما الثاني، يحتوي على هدايا وقطع تذكارية ومقتنيات تراثية وتاريخية.

وتقدم المنافذ خدماتها لضيوف البطولة في العديد من المواقع، وقد أسست خصيصًا لجماهير المشجعين، لتلبية احتياجاتهم بكل سهولة ويسر وبسرعة فائقة، فالمشجع الذي يرغب في حضور المباراة يمكنه تناول وجبته الغذائية قبل دخول الملعب أو خلال الفعاليات والاستمتاع بالأجواء المونديالية.

وفي تصريح مماثل، أشار محمد عبدالله، الذي يدير محلًا لبيع الحلويات بكورنيش الدوحة، إلى تنوع تشكيلة منافذ البيع، لتضم الأطعمة والوجبات السريعة والمشروبات والعصائر والحلويات والمكسرات وغيرها، لافتًا إلى مراقبة الجهات الصحية للمنافذ على مدار الساعة، حيث يقوم مفتشو البلدية بزيارات ميدانية ورفع تقارير مرتين يوميًا، بهدف ضمان نظافة وجودة الخدمات في المحال التجارية، متوقعًا أن تزداد وتيرة الإقبال في الفترة المقبلة مع زيادة تدفقات الزوار إلى قطر.

وأظهرت بيانات جهاز التخطيط والإحصاء، أن أنشطة خدمات الإقامة والطعام بلغت نحو 5116 منشأة أعمال، ويعمل فيها نحو 77785 عاملًا، بواقع 66754 من الذكور و11031 من الإناث، وَفقًا لتصنيف الأعمال حسب القطاع والنشاط الاقتصادي الرئيسي بحلول نهاية ديسمبر من العام 2020.

ووفَّرت البطولة زخمًا لكل قطاعات الاقتصاد القطري، ومنها قطاع السياحة والضيافة الذي تلقت أنشطته استثمارات في ظل حرص الحكومة على توفير المحفزات اللازمة لهذا القطاع، ومن المرجح أن ترتفع معدلات أشغال المطاعم ومنافذ بيع الأطعمة والمشروبات خاصة مع تزايد زوار البلاد وارتفاع عدد سكان قطر لما يفوق 3 ملايين نسمة تقريبًا، وبالتزامن مع خطط الدولة الرامية إلى زيادة عدد السياح بالدولة إلى ثلاثة أضعاف، ليبلغ 7 ملايين سائح سنويًا بحلول العام 2030.

حضور مباريات دور المجموعات يحطم الأرقام القياسيَّة

مونديالنا يدخل التاريخ من أوسع أبوابه

2.457,059 مشجعًا أشعلوا الأجواء في مدرجات الاستادات الثمانية

96 ٪ نسبة الحضور من سعة الملاعب وهو رقم غير مسبوق



متابعة- أحمد سليم:

مباراة الأرجنتين والمكسيك الأكثر حضورًا في المونديال منذ عام 1994

حضور دور المجموعات يفوق ما حدث في مونديالَي 1998 و 2002

واصلتْ كأسُ العالم FIFA قطر 2022 تحطيمَ الأرقام القياسيَّة في الحضور الجماهيري في كافة نسخ البطولة عبر التاريخ، حيث قارب العدد 2,5 مليون مشجع بعد انتهاء الدور الأول وتحديدًا (2,457,059) مشجعًا بنسبة حضور 96٪ من سعة الملاعب، وهو رقم غير مسبوق في تاريخ كأس العالم، حيث تخطَّى النسخة السابقة في روسيا 2018، والتي وصلت 2,17 مليون مشجع.

وأشعلَ الحضور الجماهيري مدرجات استادات البطولة الثمانية (استاد لوسيل، البيت، خليفة الدولي، الوكرة، المدينة التعليمية، أحمد بن علي، الجنوب، 974).

وتمكَّن مونديالنا خلال رحلته في الدور الأول من تحطيم الأرقام القياسية تباعًا حيث سجل حضور أكثر من مليون مشجع بعد مرور 21 مباراة فقط، وهو رقم كبير، وبعد 24 مباراة حطم مونديال قطر أرقام الحضور في 6 نسخ سابقة، حيث بلغ مليونًا و216 ألفًا و879 مشجعًا. وتجاوز الحضور الجماهيري في مونديال قطر عتبة الـ 2 مليون مشجع بعد مرور 40 مباراة فقط حيث بلغ (2,043,164) مشجعًا، ليفوق عددَ الحضور الجماهيري لدور المجموعات كاملًا (48 مباراة) في مونديال فرنسا 1998، وأيضًا فاقَ عدد الحضور الجماهيري لدور المجموعات كاملًا في مونديال كوريا واليابان 2002، ليكون المونديال على موعد مع تحطيم رقم جديد ويواصل رحلة تحطيم الأرقام القياسية.

كما تخطى عدد الحضور الجماهيري بعد 44 مباراة بدور المجموعات عدد الحضور الجماهيري في كل مباريات المجموعات الـ 48 في مونديال روسيا، حيث وصل رقم الحضور الجماهيري في مونديال قطر قرابة مليونين وربع المليون تقريبًا وتحديدًا (2,242,155) مشجعًا.

وكان أكبر حضور جماهيري في المونديال في مباراة الأرجنتين والمكسيك، التي جرت على ملعب لوسيل يوم السبت 26 نوفمبر 2022، حيث تواجد قرابة 89 ألف متفرج، وهو الأعلى في تاريخِ كأس العالم «FIFA» منذ نهائي سنة 1994 عندما حضر المباراة 94 ألفًا و194 شخصًا على ملعب روز بول في باسادينا، كاليفورنيا، في الولايات المتحدة الأمريكية، في 17 يوليو 1994، عندما فازت البرازيل باللقب على حساب إيطاليا بركلات الترجيح، ووَفقًا لبيانات FIFA حضر المباراة في استاد لوسيل 88 ألفًا و966 شخصًا، وهي المباراة الثالثة التي تُقام على استاد لوسيل الذي يستضيفُ نهائيَ المونديال في 18 ديسمبر المُقبل بالتزامنِ مع اليوم الوطني للدولة.

وكان ثاني أعلى حضور جماهيري في مونديال قطر 2022 في مباراة البرتغال والأوروجواي على استاد لوسيل أيضًا حيث بلغ عدد الحضور (88668) مشجعًا، فيما كان ثالث أعلى حضور جماهيري في مباراة الكاميرون مع البرازيل والتي فجر فيها الكاميرون المفاجأة بالفوز على السامبا بهدف دون رد وسط حضور (85986) مشجعًا، وعلى استاد لوسيل أيضًا شهدت مباراة البرازيل مع صربيا حضور (88,103) مُشجعين، فيما حضر مواجهة السعودية والأرجنتين التي حقق خلالها الأخضر أولى مفاجآت البطولة بالفوز على التانجو بهدفين لهدف (88,012) متفرجًا.

ويعدُّ استاد لوسيل هو الأعلى في الحضور الجماهيري، حيث يبلغ قرابة 89 ألف متفرج، بينما تبلغ سعة استاد البيت قرابة 69 ألفَ متفرج، ويشترط FIFA في بطولة كأس العالم ألا تقل سعة الملاعب الافتتاحية والنهائية عن 60 و80 ألف متفرج، وبالنسبة لجميع المباريات الأخرى، يلزم توفر سعة لا تقلُّ عن 40 ألفَ مقعد. وملعب 974 القابل للفكِّ هو الأقل سعة من بين جميع ملاعب قطر 2022 (44,089).

ناصر الخاطر:

الجماهير استمتعت بالأجواء الاحتفاليَّة



قالَ ناصرُ الخاطر الرئيسُ التنفيذيُّ لشراكة كأس العالم FIFA قطر ذ.م.م: «رأينا بهجةَ الجماهير التي زارتنا في قطر، وهي تتمتَّع بالأجواء الاحتفالية، كما كان التبادل الثقافي من خلال كرة القدم مُمتعًا للجميع، ونتطلع الآن إلى إثارة دور خروج المغلوب وسعة الترحيب بآلاف المشجعين الوافدين من مختلف أنحاء العالم لمناصرة أفضل منتخباتهم، وهي تسعى إلى المُباراة النهائية على أرضيَّة استاد لوسيل في 18 ديسمبر».

قطر 2022 تتفوَّق على آخر 6 نسخ

تمكَّنت كأس العالم FIFA قطر 2022 من كسرِ الأرقامِ القياسيَّة للنسخ الماضية، فبعد مرور 24 مباراةً فقط بلغ إجمالي الحضور الجماهيري في مدرجات استادات قطر2022، مليونًا و216 ألفًا و879 مشجعًا، وهو ما يمثل حضورًا قياسيًا للجماهير، حيث تخطَّى هذا الرقم 6 نسخ سابقة من كأس العالم.

مليونا بطاقة هيّا

صادقَ المطاران الدوليان -اللذان استوعبا تدفق المشجعين بكل يسر وسلاسة- على ما يقارب مليونَي بطاقة هيّا، واحتلَّ الوافدون من المملكة العربية السعودية والهند والولايات المتحدة الأمريكية والمملكة المتحدة والمكسيك المراتب الأولى في عدد الزائرين على الترتيب، ورغم هذا التقارب غير المسبوق بين استادات البطولة وبقاء 24 منتخبًا في دائرة نصف قطرُها 10 كيلومترات، استطاع اللاعبون والحكام والمسؤولون التنقل 3321 مرة في الدوحة وما حولها بكل سهولة.

707032 راكبًا يوميًا للمترو



أثبتتْ كأسُ العالم الأكثر تقاربًا بين استاداتها منذ النسخة الافتتاحية سنة 1930 نجاعتَها في خدمة المُشجعين والمنتخبات وممثلي وسائل الإعلام، إذ يمكن لكل الحاضرين الجمع بين التمتع بالمباريات والعديد من النشاطات الترفيهية يوميًا، بينما جرت باقي العمليات بسلاسة كبيرة خلال دور المجموعات، واستطاع مترو الدوحة وشبكة ترام لوسيل أن يقدِّما خلال الـ 12 يومًا الأولى 8,38 مليون رحلة، واستقبلا خلالها حوالي 707032 راكبًا يوميًا.

تساؤلات عديدة تفرض نفسها على بطولة المفاجآت الكبيرة

الساحرة المستديرة لا تعرف «الدوران»

خريطة الكرة العالمية بين التغيرات الجذرية والمفاجآت المدوية

متابعة - صابر الغراوي:

خلال مُنافسات بطولات كأس العالم الماضية تعودنا على وجود بعض المُفاجآت في عدد من تلك البطولات، وكلما زاد عدد هذه المفاجآت ارتفع سقف الطموحات وزادت التوقعات بحدوث انقلابات في موازين القوى الكُروية باعتبار أن الجميع يبحث دائمًا عن التغيير. وما بين تلك الطموحات وتعدد المُفاجآت من ناحية وبقاء الخريطة الكروية على حالها من ناحية أخرى، يعود التساؤل الحائر ليفرض نفسه من جديد على الساحة الكروية في أعقاب كل بطولة عالمية كبرى .. متى يحدث هذا التحول ؟! وكيف تنتقل تلك المؤشرات إلى حقيقة فعلية على أرض الواقع ؟! ونجد منتخبات أخرى من خارج قارتي أوروبا وأمريكا الجنوبية تنافس بل وتفوز بلقب بطولة كأس العالم. وإذا كان البعض يرى أن مونديال FIFA قطر 2022 قدم مؤشرات واضحة وأدلة دامغة على أن خريطة العالم الكُروية دخلت مرحلة التغيير الفعلي بدليل النتائج الاستثنائية والتاريخية والمُفاجآت المدوية التي نتابعها فإن هذا التوجه قد يكون سابقًا لأوانه بشكل كبير.



هل تتغير موازين كرة القدم في العالم بعد مونديال قطر 2022 ؟

متى تتحول النتائج الاستثنائية في مرحلة المجموعات إلى قاعدة كُروية ؟

أمريكا الجنوبية وأوروبا تتبادلان السيطرة على منصات التتويج

إنجازات إفريقيا تقف عند حاجز الدور ربع النهائي لـ 3 منتخبات

وفي البداية يجب أن نُشير بالفعل إلى أن حجم المُفاجآت في هذا المونديال حتى الآن بعد التطورات الهائلة التي حدثت في مرحلة المجموعات، هو تغير واضح وملموس وغير مسبوق على الإطلاق بدليل أننا تابعنا ما لا يقل عن ثماني مُفاجآت حتى الآن، بعضها يمكن أن نطلق عليه لقب مُفاجأة فقط، في حين أن البعض الآخر يستحق أن نصفه بالزلزال أو المُفاجأة المُدوية في كرة القدم من حجم الصدمة التي تُصيب المُتابعين سواء صدمة الفرح بالنسبة لأنصار الفائز أو صدمة خيبة الأمل بالنسبة لأنصار المهزوم.

زلزال سعودي

هذه المُفاجآت التي بدأت بزلزال فوز المُنتخب السعودي على نظيره الأرجنتيني بهدفين لهدف وتبعها فوز المغرب على بلجيكا بعد تعادله مع كرواتيا وفوز اليابان على ألمانيا ثم إسبانيا وفوز أستراليا على الدنمارك وفوز تونس على فرنسا بعد تعادله أمام الدنمارك وأخيرًا فوز كوريا الجنوبية على البرتغال وفوز الكاميرون على البرازيل، وبالتالي لم يتمكن أي مُنتخب من تحقيق العلامة الكاملة لأول مرة في النظام الجديد لبطولة كأس العالم.





ولكن رغم قوة هذه المُفاجآت إلا أننا يمكن أن نقارنها بما حدث مثلًا في مونديال 2014 في البرازيل ورغم أن مُفاجآت هذه النسخة أكبر مما حدث في 2014 من حيث «الكم» باعتبار أن عددها كبير بالفعل إلا أن تأثيرها من حيث «الكيف» قد يكون أقل كثيرًا من مُفاجآت 2014.

وداع الأبطال

ففي النسخة الحالية ودعنا بطلين سابقين فقط من الدور الأول وهما المنتخب الألماني ومنتخب أوروجواي بالإضافة إلى مُنتخبات أخرى كانت مُرشحة للذهاب بعيدًا أو للتأهل إلى دور الـ 16 على أقل تقدير مثل منتخبات الدنمارك وبلجيكا. أما ما حدث في نسخة 2014 فقد فوجئت الجماهير بخروج ثلاثة أبطال دفعة واحدة من الدور الأول ويتعلق الأمر بمنتخبات إيطاليا وانجلترا وإسبانيا، بالإضافة إلى منتخبات أخرى لم تفز من قبل باللقب ولكنها كانت مُرشحة حتمًا للذهاب بعيدًا مثل مُنتخبات كرواتيا والبرتغال.

والأغرب من كل ذلك أن مُنتخبي إيطاليا وإنجلترا كانا وقتها في مجموعة واحدة مع كوستاريكا وأوروجواي، وتوقع الجميع صدارة ووصافة لإيطاليا وإنجلترا ولكنهما احتلا المركزين الثالث والرابع في نهاية الأمر وتركا تلك الصدارة والوصافة لمُنتخبي كوستاريكا وأوروجواي.

لكل قاعدة استثناء

وبما أن القاعدة الحياتية العامة تؤكد أن لكل قاعدة استثناءً، فمثل هذه النتائج المُفاجئة لا تنفي القاعدة المُثبتة تاريخيًا بل تؤكد مُجددًا أن كبار كرة القدم في العالم ما زالوا يفرضون سيطرتهم على عالم الساحرة المُستديرة.

وهناك شروط يجب توفرها أولًا قبل أن نقر أن خريطة العالم الكُروية بدأت تتغير بالفعل وأن الكرة «المدورة» بدأت تدور حول نفسها في قارات العالم السبع وتمنح كل قارة نصيبها من البطولات التي باتت مُنحصرة عبر قرن -تقريبًا- من الزمان بين قارتي أوروبا وأمريكا الجنوبية.

وخلال النسخ المونديالية التي أقيمت حتى الآن وعددها 21 نسخة فازت قارة أوروبا باللقب في 12 نسخة وتوجت أمريكا الجنوبية باللقب تسع مرات، وبقيت بقية قارات العالم تدور في فلك مُفاجآت التأهل إلى الدور التالي أو التواجد 3 مرات في الدور ربع النهائي بداية من الكاميرون في 1990 والسنغال 2002 وغانا في 2020، أو تحقيق مُفاجأة والتواجد في الدور نصف النهائي لواحد من مُنتخبات آسيا وهو منتخب كوريا الجنوبية خلال النسخة التي أقيمت على ملعبه في 2002 وانتهى به المقام في المركز الرابع وقتها.

والخلاصة التي يمكن أن نذكرها في هذا الملف الذي أسال الكثير من الحبر عبر العقود الماضية هي أن كل هذه الإرهاصات لم يتبعها تغييرات حقيقية وأننا عندما نُشاهد إفريقيًا أو آسيويًا أو حتى أحد مُنتخبات أمريكا الشمالية يعتلي منصة التتويج في البطولة الأشهر والأقوى وقتها فقط قد نستيقظ على حقيقة أن خريطة الكرة العالمية بدأت تتغير، أما ما دون ذلك فهو أضغاث أحلام.

آسيا استغلت تنظيم البطولة واحتلت المركز الرابع ثم غابت مجددًا

المونديال الأفضل في التاريخ يرفع شعار «مفاجأة واحدة لا تكفي»

نسخة 2014 شهدت وداع ثلاثة أبطال دفعة واحدة من الدور الأول

المنتخبات المتوجة بلقب المونديال

ثمانية مُنتخبات فقط حصدت ألقاب بطولة كأس العالم في نسخها الـ 21 التي أقيمت حتى الآن وهي موزعة بين قارتي أمريكا الجنوبية وأوروبا بواقع خمسة مُنتخبات من القارة العجوز وثلاثة مُنتخبات من أمريكا الجنوبية. ويتصدر المُنتخب البرازيلي قائمة المُنتخبات المُتوجة باللقب برصيد خمس بطولات دفعة واحدة ويُرافقه من قارة أمريكا الجنوبية مُنتخب الأرجنتين برصيد لقبين، ونفس الحال بالنسبة لمُنتخب أوروجواي برصيد لقبين وهو أقدم المُتوجين وآخرهم، وبالتالي يصل عدد ألقاب أمريكا الجنوبية إلى تسعة ألقاب حتى الآن.

أما ألقاب قارة أوروبا فوصلت إلى 12 لقبًا دفعة واحدة ويتصدرها مُنتخبا ألمانيا وإيطاليا برصيد أربعة ألقاب لكل منهما، ويأتي بعدهما مُنتخب فرنسا برصيد لقبين ثم لقب واحد لكل من إنجلترا وإسبانيا.



الندية حضرت بشكل كبير في كل المجموعات

تقـارب المستـويات أهم من المفاجآت

رقم تاريخي غير مسبوق للمنتخبات التي ودعت المونديال





متابعة صابر الغراوي:

بعيدًا عَن ظاهرةِ المفاجآتِ التي تزيد من مُتعة البطولة، هناك الظاهرةُ الأهم التي ميَّزت مونديال قطر 2022 بشكل كبير عن بقية بطولات كأس العالم التي أُقيمت قبل ذلك، وهي التي تتعلق بالندية الكبيرة بين جميع المنتخبات المتبارية في كافة المجموعات.

هذه النديةُ لا تقتصرُ فقط على المُستويات داخل أرض الملعب، ولكن تكشفها الأرقامُ التي لا تكذبُ ولا تتجمل وتعكس حقيقة الصراع داخل أرض الملعب. هذه الأرقام تؤكد لنا أنَّه لأول مرة في تاريخ المونديال يودع 7 منتخبات دفعة واحدة من الدور الأول رغم أن كلًّا منها حصد أربع نقاط كاملة من المُباريات الثلاث التي خاضها.

وقبلَ هذه النسخة كان أقصى عددٍ من المنتخبات التي تحتل المركز الثالث في كل مجموعة تجد منها أربعة منتخبات مثلًا على أقصى تقدير يحصد كل منها أربع نقاط، أما في هذه المرة فكان هذا العدد غير المسبوق والذي يؤكد أولًا مدى الندية بين المُتأهلين وغير المتأهلين، ويكشف ثانيًا أنَّ المنتخبات التي ودعت كانت جميعها قاب قوسين أو أدنى من تحقيق هدف التأهل.

هذه المنتخبات التي فقدت فرصة التأهل بسبب هذا الفارق الضئيل، هي: منتخب الإكوادور من المجموعة الأولى، ومنتخب المكسيك من المجموعة الثالثة، ومنتخب تونس من المجموعة الرابعة، ومنتخب ألمانيا من المجموعة الخامسة، ومنتخب بلجيكا من المجموعة السادسة، ومنتخب الكاميرون من المجموعة السابعة، وأخيرًا منتخب الأوروجواي من المجموعة الثامنة، وحتى المُنتخب الثامن الذي احتلَّ المركز الثالث في مجموعته ولم يتأهل كان المُنتخب الإيراني من المجموعةِ الثانية وحصد ثلاث نقاط من هذه المجموعة.



بخلاف التعادلات التي خالفت التوقعات

8 مجموعات بـ 8 مفاجآت



لا شكَّ في أنَّ مفاجآت النسخة الحالية من بطولة كأس العالم هي الكُبرى من حيث العدد بدليل أنَّنا أمام 8 مجموعات حدثَ فيها ما لا يقلُّ عن 8 مفاجآت دفعة واحدة أي بمعدل مفاجأة في كل مجموعة، بل وربما يصل عدد هذه المفاجآت إلى أكثر من 8 إذا ما وضعنا في الاعتبار رأي البعض بأن تعادلات تونس مع الدنمارك، والمغرب مع كرواتيا وصيف العالم، وكوريا الجنوبية مع الأوروجواي تندرج تحت بند المفاجآت.

أمَّا المفاجآت الحقيقية التي لا يختلف عليها أحد فقد وصل عددها إلى 8 وحدثت في ست مجموعات من المجموعات الثماني، بواقع مفاجأة واحدة في المجموعة الثالثة، وتمثلت في فوز السعودية على الأرجنتين، بالإضافة إلى اثنتَين في المجموعة الرابعة بفوز أستراليا على الدنمارك، وتونس على فرنسا، ومثلهما في المجموعة الخامسة وكان بطلهما المُنتخب الياباني عندما فاز على ألمانيا ثم إسبانيا، ومفاجأة في المجموعة السَّادسة تمثلت في فوز المغرب على بلجيكا ومثلها في السابعة بفوز الكاميرون على البرازيل، وأخيرًا في الثامنة تمثلت في فوز كوريا الجنوبية على البرتغال، بينما لم تشهد المجموعتان الأولى والثانية أيَّ مفاجآت في الدور الأول.

غياب العلامة الكاملة لأول مرة !

من ضمنِ المُفارقات الأبرز في هذه النُّسخة المونديالية هي أنه لا أحدَ من المنتخبات الـ32 التي شاركت في بطولة كأس العالم الحالية تمكَّن من حصد العلامة الكاملة في المباريات الثلاث التي أُقيمت في مرحلة المجموعات.

وغياب العلامة الكاملة يحدث لأول مرة منذ أن أصبح المونديال يضم 32 منتخبًا، وبالتحديد منذ نسخة عام 1998 التي أُقيمت في فرنسا، حيث إننا في كل مرة كنا نشاهد منتخبين أو ثلاثة على سبيل المثال تحقق الفوزَ في المباريات الثلاث بمرحلة المجموعات، ومن هنا تأتي المؤشرات بأنَّ هذا المنتخب صاحب تلك الانتصارات قادرٌ على الذهاب بعيدًا في البطولة.

أبرز مفاجآت المونديال عبر التاريخ

أمريكا 1-0 إنجلترا 1950

وصلتْ إنجلترا إلى البرازيل للمشاركة في نهائيات كأسِ العالم 1950 كواحدةٍ من المرشحين للفوز بالبطولة، ولكنها سقطت بغرابة شديدة وخسرت بهدف نظيف أمام فريق من الهواة يمثل أمريكا في هذه البطولة.

إيطاليا 0-1 كوريا الشمالية 1966

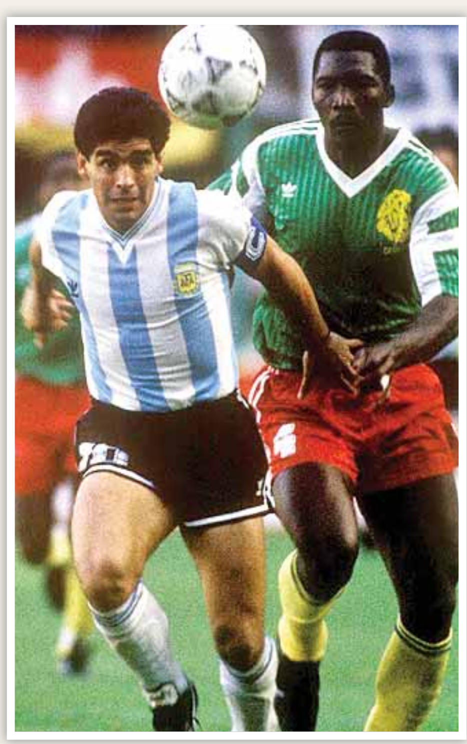
وصلت إيطاليا إلى مونديال 1966 وهي واحدة من أبرز المرشحين للفوز باللقب، وكانت أمام مهمة سهلة جدًا أمام منتخب كوريا الشمالية وكان المنتخب الإيطالي يكفيه التعادل فقط للتأهل إلى الدور ربع النهائي ولكن الأزرق سقط فجأة بهدف من باك دو إيك ليضطر الإيطالي لقبول الخروج المهين مبكرًا.

ألمانيا الشرقية 1-0 ألمانيا الغربية 1974

يعتبر فوز منتخب ألمانيا الشرقية على جاره منتخب ألمانيا الغربية بقيادة الكابتن فرانز بيكنباور، الذي كان يضم المهاجم الهداف جيرد مولر، أحد أقوى مفاجآت المونديال عبر التاريخ، باعتبار أن الخاسر هو بطل أوروبا ومستضيف كأس العالم.

أسكتلندا 3-2 هولندا 1978

سجل آرتشي جيميل، أحد أعظم أهداف كأس العالم على الإطلاق وساعد هدفه أسكتلندا في صعق هولندا في كأس العالم 1978 في الأرجنتين.



الأرجنتين 0-1 الكاميرون 1990

بعد أربع سنوات من تألق دييجو مارادونا والفوز المذهل بكأس العالم في المكسيك، عانت الأرجنتين من صدمة كبيرة على يد الكاميرون في المباراة الافتتاحية في مونديال إيطاليا 1990 وخسرت أمام الكاميرون، برأسية فرانسوا أومام بيك.

كوريا الجنوبية 2-1 إيطاليا 2002

تضمنت القصة الخيالية لكوريا الجنوبية التي تأهلت لدور نصف النهائي لكأس العالم عام 2002 فوزًا دراماتيكيًا على إيطاليا 2-1 في دور الـ16.

السنغال 1-0 فرنسا مونديال 2002

كان هدف بابا بوبا ديوب، يكفي السنغال التي شاركت لأول مرة في نهائيات كأس العالم لتصدم فرنسا، حاملة اللقب خلال تصفيات مونديال كوريا واليابان 2002.

إسبانيا 0-1 سويسرا مونديال 2010

وصلت إسبانيا إلى نهائيات كأس العالم 2010 وكانت تحمل لقب بطل أوروبا ومرشحة كبيرة للفوز بالبطولة، لكن منافساتها بدأت أسوأ بداية ممكنة في جنوب إفريقيا حيث خسرت 0-1 أمام سويسرا.

هولندا 5-1 إسبانيا مونديال 2014

كانت هزيمة إسبانيا أمام هولندا ثقيلة إذ كانت المرة الأولى التي تتلقى فيها شباكها خمسة أهداف أو أكثر منذ 51 عامًا.

الشيخ سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد القاري:

آسيا صنعت التاريخ في قطر

منتخباتنا أكدت قدرتها الصلبة أمام أقوى المرشحين للقب

راية المونديال
كوالالمبور - الراية:

ثمّنَ الشَّيخُ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيسُ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم الإنجازَ التاريخيَّ الكبيرَ لكرة القدم الآسيوية، والمتمثل بتأهل ثلاثة منتخبات آسيوية للأدوار الإقصائية في نسخة واحدة من نهائيات كأس العالم.

واعتبر الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة في تصريح نشره الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، أن بلوغ منتخبات كوريا الجنوبية واليابان وأستراليا، الدورَ الثاني من كأس العالم في قطر يؤكد التطور المتنامي في مستوى كرة القدم الآسيوية وقدرة منتخباتها على الوقوف بصلابة أمام أقوى المنتخبات المرشحة للفوز بالبطولة.

وكانَ الشيخُ سلمان قد حرص على متابعة مباريات المنتخبات الآسيوية المشاركة في نهائيات كأس العالم؛ انطلاقًا من دعمه المستمر لممثلي القارة الصفراء في المحفل العالمي الكبير.



البطولة ستواصل تحقيق علامة واضحة في كرة القدم العالمية

وأعربَ الشَّيخ سلمان عن خالص تمنياته باستمرار النجاح والتألق لمُنتخبات أستراليا واليابان وكوريا الجنوبيَّة، والتي حقَّقت إنجازًا تاريخيًّا من خلال تأهل ثلاثة منتخبات آسيوية إلى دور الـ16 للمرَّة الأولى في تاريخ كأس العالم.

وقالَ رئيسُ الاتحادِ الآسيوي لكرة القدم: أودُّ أنْ أعربَ عن خالص الأمنيات بالنجاح لمنتخبات أستراليا، اليابان، وكوريا الجنوبية التي صنعت إنجازًا تاريخيًا، حيث إنَّ أسرة كرة القدم الآسيوية تقف صفًا واحدًا خلفها على أمل أن تواصل تقديم أفضل عروض قارة آسيا منذ كأس العالم 2002 في كوريا الجنوبية واليابان».

كما أشادَ رئيسُ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالمستويات المميزة التي قدمتها جميع المنتخبات الآسيوية الستة في دور المجموعات، ومن ضمنها المُنتخبات التي ودعت المنافسة من الدور الأول بعد أن قدمت عروضًا تستحق الفخر أمام بعض أفضل المنتخبات في العالم.

وأوضحَ: نحتاج فقط للنظر إلى العروض التي قدمتها السعودية واليابان في الجولة الافتتاحية أمام كل من الأرجنتين وألمانيا على التوالي، كلا الفريقَين أظهرا شخصية قوية ونجحا في قلب تأخرهما بهدف لينجحا في منح جماهير كرة القدم بكافة أرجاء العالم عودة قوية تعتبر من ضمن الأبرز في التاريخ الحديث لكأس العالم.





وأضافَ: كذلك شاهدنا منتخب اليابان يقوم بإعادة الأمر ذاته في المباراة أمام إسبانيا، ليحجز بطاقة التأهل للمرة الرابعة إلى دور الـ16، كما حققت أستراليا انتصارها الثاني للمرة الأولى في تاريخ مشاركاتها بكأس العالم.

وأردف: تمكن منتخب كوريا الجنوبية من قلب تأخره ليحقق الانتصار أمام البرتغال في الجولة الثالثة، ليصنع إنجازًا تاريخيًا بتأكيد تواجد ثلاثة منتخبات آسيوية في دور الـ16 للمرة الأولى، ويستحق الاتحاد الكوري الجنوبي كل التقدير على الجهود التي يقوم بها لتطوير اللعبة على كافة المستويات.

وتابع: في الوقت ذاته، نجحت قطر في تسجيل حضور طيب خلال ظهورها الأول في نهائيات كأس العالم، وكذلك أظهر المنتخب الإيراني شخصية مميزة عبر العودة بتحقيق الفوز أمام ويلز خلال الجولة الثانية».

وأضافَ الشيخ سلمان: ركز إطار الرؤية والمهمة في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عام 2016 على طموحاتنا الواضحة في ضمان امتلاك فرقنا القدرة والبيئة المناسبة للمنافسة، وذلك عبر بطولات عالمية المستوى في الاتحاد الآسيوي كي تتمكن من الظهور بأفضل صورة في أهم البطولات العالمية، وكانت كأس العالم 2022 في قطر تأكيدًا واضحًا على مواصلة التطور الذي تحققه كرة القدم الآسيوية.

كما أشادَ رئيسُ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالسلطات القطرية والاتحاد الدولي لكرة القدم على الختام الناجح لمنافسات دور المجموعات، معربًا عن ثقته بأن البطولة ستواصل تحقيق علامة واضحة في كرة القدم العالمية.

وأكَّدَ أن الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة العليا للإرث والمشاريع والسلطات القطرية، إلى جانب الاتحاد الدولي لكرة القدم، قاموا بعمل استثنائي حتى الآن، ونحن واثقون بأنهم سيواصلون تنظيم احتفالية رائعة مع استمرار سير البطولة.

رغم انخفاض درجة الحرارة إلى ما دون الصفر

فرحة كورية عارمة

راية المونديال
سول - رويترز:

رغمَ برودةِ الجو وتدنِّي درجة الحرارة إلى ما دون الصفر تدفَّق كثيرون إلى شوارع كوريا الجنوبيَّة في الساعات الأولى من صباح أمس السبت، وهم يبكون فرحًا واحتفالًا بفوز منتخب بلادهم على نظيره البرتغالي وتأهله لدور 16 في كأس العالم 2022 لكرة القدم في قطر الجمعة.

وأشادَ هؤلاء المُشجعون بمهاجمهم المتميز سون هيونج-مين الذي بكى في المؤتمر الصحفي بعد المباراة وتناولوا الشوكولاته تكريمًا لمنتخبهم الذي تسببت نتيجة مباراته أمام الأوروجواي في صعود المنتخب الآسيوي لأدوار خروج المغلوب.

وتجمَّع نحو ثمانية آلاف مشجع في إحدى الساحات في وسط العاصمة سول رغم البرودة الشديدة بعد منتصف الليل عقب نهاية المباراة.



وبدأت كوريا المُباراة وهي تحتل المركز الثالث بين الفرق الأربعة للمجموعة الثامنة، وكانت تواجه شبح الخروج من البطولة مبكرًا بعدما استمرَّ تعادل الفريقين 1-1 حتى أحرز هوانج هي-تشان هدف الفوز في الوقت المُحتسب بدل الضائع.

وبعد ذلك اضطر الجمهور في البلاد والفريق في الدوحة للانتظار بقلق لمدة 10 دقائق لمعرفة مصير المنتخب الذي ضمن التأهل بعد فوز الأوروجواي على غانا وخروج الفريق القادم من أمريكا الجنوبية من البطولة بفارق الأهداف عن كوريا الجنوبية.

وعبَّر كثير من المشجعين عن سعادتهم وفخرهم بفريقِهم في قطر، وقدم يون سوك-يول رئيس كوريا الجنوبية التهنئة للمنتخب عبر فيسبوك، قائلًا: إنه يتمنَّى أن تظهر قدرات ومهارات الفريق وأن يستمتع اللاعبون بالبطولة.

وستلتقي كوريا الجنوبيَّة مع البرازيل بطلة العالم خمس مرات في دور 16 أملًا في تحقيق مفاجأة أخرى للوصول لدور الثمانية للمرة الثانية.

تحدث عن أطول 6 دقائق في حياته

سون يكشف كواليس العبور الدراماتيكي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

وصفَ سون هيونج- مين مهاجمُ كوريا الجنوبيَّة المدَّة التي انتظرها فريقُه لمعرفة مصيره في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في قطر الجمعة الماضية بأنها كانت «أطول ست دقائق في حياتي» قبل تأكيد التأهل لدور الـ 16 في البطولة بعد الفوز 2-1 على البرتغال في الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات.



وهيأ سون قائد كوريا الجنوبية الفرصة لزميله هوانج هي-تشان لإحراز هدف الفوز على فريق المدرب فرناندو سانتوس في الدقيقة 91 ليصبح تأهل الفريق الكوري معلقًا بأمل استمرار نتيجة مباراة الأوروجواي وغانا عند تقدم الفريق القادم من أمريكا الجنوبية 2-صفر حتى نهايتها وألا ينجح الفريق في إضافة المزيد من الأهداف.

ولو نجح منتخب الأوروجواي في تسجيل هدف آخر في شباك غانا لصعد لدور 16 على حساب كوريا الجنوبية بفارق الأهداف، بينما تابع الفريق الكوري ببالغ القلق المباراة عبر الأجهزة الرقمية حتى نهايتها.

وقال سون الذي سيشارك في أدوار خروج المغلوب في كأس العالم لأول مرة خلال مسيرته: «كانت هذه أطول ست دقائق في حياتي.. لكننا في الفريق كنا متفائلين».

«قلت إنه إذا أحرزت الأوروجواي هدفًا آخر فأنا فخور بهذا الفريق وسعيد ببذل كل جهد مستطاع وسننتظر ما سيحدث. كنا فقط ننتظر لكنه كان انتظارًا طويلًا».

وفي دور 16 غدًا سيلتقي المنتخب الكوري الجنوبي مع نظيره البرازيلي بطل العالم خمس مرات والمرشح للتتويج من جديد في قطر.

أسود الأطلس يتدربون بحماس و يضعون اللمسات الأخيرة للقاء الكبير

الدحيل يجهز المغربيّ للتحدي الإسباني

معنويات في عنان السماء ورغبة كبيرة من جميع اللاعبين في تكملة المشوار





متابعة- حسام نبوي:

بدأَ المُنتخب المغربيُّ لكرة القدم استعداداتِه الجدية لمُباراته المرتقبة التي ستجمعُه مع منتخب إسبانيا يوم الثلاثاء المقبل ضمن مباريات دور الـ 16 من كأس العالم قطر 2022، حيث خاضَ الفريق مرانَه أمس باستاد الدحيل بعد الراحة التي حرص وليد الركراكي مدرب الفريق على منحها للاعبين عقب مباراة كندا لالتقاط الأنفاس والتخلص من إرهاقِ مباراة كندا الأخيرة في دور المجموعات التي تألق خلالها المُنتخب المغربي، وحقّق الفوز بهدفَين مقابل هدف، وحسم تأهله لدور الـ16 كأول المجموعة على حساب مُنتخبات قوية مثل المنتخب الكرواتي الذي حلّ ثانيًا والمنتخب البلجيكي الذي ودع المنافسات من دور المجموعات، ليحقق المنتخب المغربي إحدى مفاجآت البطولة ويرفع راية العرب خفّاقة في المونديال بعد وداع قطر والسعودية وتونس من دور المجموعات.

أسودُ الأطلس يبدون استعدادَهم للتحدي الكبير بمعنويات في عنان السماء بعد المستوى المميز الذي قدمه الفريق في دور المجموعات، أمام فرق كُبرى ذات خبرة كبيرة في المونديال مثل المنتخب الكرواتي الذي تعادل معه والمنتخب البلجيكي الذي نجح في الفوز عليه، وأيضًا المنتخب الكندي المتطور الذي نجح في الفوز عليه في ختام المشوار لتكون انطلاقة تاريخية للاعبين والجهاز الفني في البطولة الاستثنائيَّة.

وليد الركراكي بدأَ في فتح ملف المنتخب الإسباني، وسوف تشهد تدريبات الفريق تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون خلال مباراة كندا الأخيرة لتفاديها في مباراة إسبانيا وأهمها زيادة النزعة الهجومية، وأيضًا علاج الأخطاء الدفاعية، لاسيما أن المباراة أمام منتخب قوي يضمُّ العديد من اللاعبين الأكْفاء.

ويسعَى الركراكي لاستغلالِ حالة النشوة التي يعيشها المنتخب المغربي في تحفيز اللاعبين وحثهم على بذل قصارى جهدهم في المباراة المقبلة أمام المنتخب الإسباني على أمل تحقيق الفوز والتأهل لدور الثّمانية، وكتابة تاريخ كبير للكرة المغربية والكرة العربية، فمثلما كان المنتخب المغربي هو أول منتخب عربي يتأهل إلى دور الـ 16 عام 1986، فهو الآن على مشارف أن يكون أوَّل منتخب عربي يتأهل إلى دور الثمانية في مونديال قطر 2022.

الجدير بالذكر أنَّ تاريخ مواجهات المنتخب المغربي مع المنتخب الإسباني تصب في صالح المنتخب الإسباني، حيث التقى المنتخبان في 3 مواجهات سابقة ونجح الماتادور الإسباني في الفوز على أسود الأطلس في مواجهتَين، وحسمت نتيجة التعادل مرة واحدة، ففي عام 1961، تقابل الفريقان لأول مرة في المُلحق النهائي المؤهل لكأس العالم، وفازت إسبانيا بهدف نظيف، وحسم الماتادور أيضًا مباراة العودة لصالحه بثلاثة أهداف مقابل هدفَين للمغرب.

في عام 2018، تعادلَ منتخبُ إسبانيا مع نظيره المغربي بهدف لكل منهما في مباراة دور المجموعات بمونديال روسيا، ويلتقي المنتخبان للمرة الرابعة ولكن هذه المباراة ستكون في دور الـ 16 من بطولة كأس العالم قطر 2022، يوم الثلاثاء المقبل على استاد المدينة التعليمية.

وسوف يواصل المنتخب المغربي تدريباته اليومية على استاد الدحيل بصفوف مكتملة وبمعنويات في عنان السماء حتى موعد المباراة التاريخية، وذلك من أجل الوصول لأفضل جاهزية فنية وبدنية وذهنية لتقديم مباراة كبيرة والعمل على تحقيق الفوز للعبور إلى دور الثمانية.

دعـــم جمـــاهيـــري



يحظَى المنتخبُ المغربيُّ بدعم شعبي وجماهيري كبير للغاية قبل مُباراته المُقبلة أمام المنتخب الإسباني، بدور الـ16 من كأس العالم قطر 2022، وهو ما يعلمه اللاعبون جيدًا حيث تدفقت عليهم التهاني من كل المغرب عقب الفوز على كندا وتحقيق تأهل تاريخي كأول المجموعة برصيد 7 نقاط، وسيكون للدعم الجماهيري دور كبير للغاية في تحفيز اللاعبين، وتفجير طاقاتهم، قبل مباراة إسبانيا من أجل الاستمرار على نفس المنوال ومواصلة التألق في البطولة.

ومن المتوقع أن تمتلئ مدرجات استاد المدينة التعليمية بالجماهير المغربيَّة في المواجهة الإسبانية التاريخية، دعمًا للاعبين وتحفيزًا لهم لتقديم أفضل ما لديهم في المُباراة وتحقيق الفوز.

تدريب مفتوح للإعـلام

سمحَ المنتخبُ المغربيُّ للإعلام بحضور مران الأمس لمدة ربع ساعة فقط قبل المران وَفقًا لتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا»، وحرص العديد من وسائل الإعلام المغربيّة على التواجد في المران لتغطية استعدادات المُنتخب للمباراة التاريخيَّة التي ستجمعُه مع المنتخب الإسباني يوم الثلاثاء المُقبل في الدور ثمن النهائي من بطولة كأس العالم قطر 2022.

مجهود كبير للكادر الطبي



يقوم الكادر الطبي للمنتخب المغربي بمجهود كبير لاستشفاء لاعبي المنتخب، ومعالجة الإصابات الطفيفة التي تعرض لها العديد من اللاعبين، بسبب ضغط المباريات والمجهود الكبير الذي بذله اللاعبون خلال المباريات الثلاث ، فالفريق بذل مجهودًا بدنيًا كبيرًا ، لذلك منح الركراكي اللاعبين راحة عقب مباراة كندا للتخلص من الإجهاد ويعمل الجهاز الطبي بشكل متواصل لاستعادة اللياقة البدنية للاعبين من جديد ، وتجهيز الفريق بالشكل اللائق للمباراة المقبلة أمام إسبانيا ، حتى يقدم كل لاعب كل مالديه داخل المستطيل الأخضر من أجل المساهمة في تحقيق الفوز والعبور إلى دور الثمانية في إنجاز تاريخي للكرة المغربية والكرة العربية في المونديال.

فـاعـليـة هـجـومـيـة

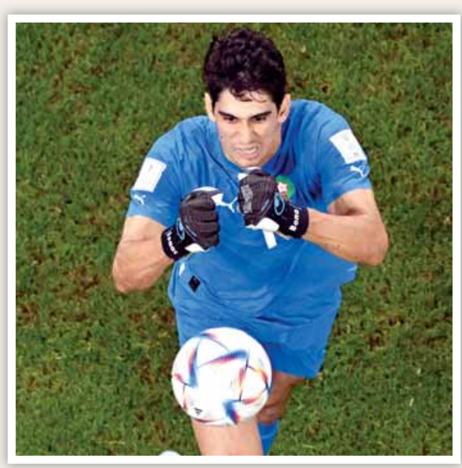
يحرصُ المدربُ المغربي وليد الركراكي خلال تدريبات الفريق المغربي على العمل على الشِّق الهجومي بشكل كبير لزيادة الفاعلية الهجومية وكيفية استغلال الفرص، لاسيَّما في ظلِّ عدم قدرة الفريق على تنفيذِ الهجوم المرتد بشكل جيد خلال مباراة كندا الأخيرة، وكان هناك بطءٌ واضحٌ في الناحية الهجومية خلال الهجوم المعاكس، وتلك النقطة التي يسعى الركراكي لتحسينها على أمل استغلالها في مباراة إسبانيا المقبلة، خاصة أنَّ المنتخب الإسباني يضم مجموعة من اللاعبين المميزين، ولابد من اللعب معه بطريقة متوازنة بين الدفاع والهجوم، من أجل الخروج بنتيجة الفوز من المباراة ومواصلة المغامرة التاريخية للمنتخب المغربي في المونديال.

النصيري عازم على مواصلة هز الشباك



يعيشُ يوسفُ النصيري نجمُ المنتخبِ المغربي حالةً معنوية مرتفعة للغاية بعد تألقه مع المنتخب وتسجيله في مرمى كندا، والرد على كل الانتقادات التي تعرض لها عقب انضمامه للمنتخب، ويمنِّي النصيري النفْس بمواصلة التألق مع منتخب بلاده في المباراة المقبلة أمام منتخب إسبانيا ليساهم في تحقيق فوز تاريخي جديد للمغرب بالوصول إلى دور الثمانية من البطولة.

حـــراســة المـــرمى فـــي أمـــان



تشهدُ استعداداتُ المنتخب المغربي للمنتخب الإسباني تدريباتٍ خاصةً لحرَّاس مرمى الفريق، من أجل الاستمرار على نفس المُستوى المرتفع الذي أظهره حرَّاس المنتخب المغربي في البطولة، حتى الآن، فالحارس الأساسي ياسين بونو قدم مستوًى مميزًا جدًا في البطولة حتى الآن، أيضًا الحارس البديل منير المحمدي كان رجل مباراة فريقه أمام المنتخب البلجيكي، التي انسحب منها بونو قبل صافرة البداية لشعوره بالإعياء، ليتألق المحمدي في الذود عن مرماه بشكل رائع، ليعود ياسين بونو في المباراة التي تلتها أمام كندا ليواصل التألق مع المنتخب المغربي، ليؤكد على أن حراسة مرمى أسود الأطلس بأمان في المونديال، وأن الحارس الأساسي والاحتياط على نفس المستوى وقادران على مواصلة التألق ما يبعث برسائل اطمئنان لكل الجماهير المغربية المُتشوقة لتحقيق إنجاز كُروي جديد في المونديال.

تمنّى تفوّق جيل المغرب الحالي على نجوم 1986

الحداوي يتطلع لأبعد نقطة في المونديال



راية المونديال

الدوحة- الراية:

تمنَّى المغربي مصطفى الحداوي، أحد صنَّاع العبور العربي والإفريقي الأول إلى الدور الثاني في بطولات كأس العالم أن يتفوق الجيل الحالي على منتخب 1986 ويذهب بأسود الأطلس إلى أبعد نقطة في مونديال قطر، حيث يستعد لمواجهة إسبانيا في ثمن النهائي الثلاثاء على استاد المدينة التعليمية. قال الحداوي لوكالة فرانس برس: جيلنا كان يضم لاعبين مميزين وصلوا إلى أوج العطاء، أما المنتخب الحالي، فهو يمتلك نجومًا مخضرمين شاركوا سابقًا في مونديال روسيا، وآخرين يشاركون للمرة الأولى».

وحقّق المغرب نتيجة رائعة حتى الآن بتصدره بسبع نقاط مجموعة تضم كرواتيا وصيفة النسخة الأخيرة وبلجيكا المصنفة ثانيًا عالميًا، بقيادة أمثال حكيم زياش وأشرف حكيمي ونصير مزراوي.

يتابع الحداوي، صاحب التجربة الغنية في الملاعب الفرنسية مع أندية سانت إتيان، نيس، لنس وأنجيه: «تأهُل المنتخب الحالي إلى ربع النهائي سيصب لمصلحة كرة القدم المغربية. لقد تأهلوا عن جدارة واستحقاق والتاريخ سيشهد لهم».

وبحال تخطِّي إسبانيا بطلة 2010، سيلاقي المغرب الفائز من البرتغال وسويسرا.

يصف الحداوي المواجهة أمام إسبانيا بـ »الصعبة ضد منتخب شاب في طور التكوين ولديه مستقبل باهر»، لكنه يعتقد أن «الحظوظ تبدو متساوية نظرًا لوجود لاعبين في الطرفين يلعبون في أكبر الدوريات الأوروبية».

بعد أن أفاقوا من صدمات ومعاناة الدور الأول

الكبـار يخشـون استمـرار المفـاجـآت

حضور لافت لآسيا وإفريقيا وأمريكا الشمالية في دور الـ 16

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شهدَ الدور الأول من كأس العالم بالفعل صدمات كبيرة عدة، لكن مع الانتقال إلى مرحلة خروج المغلوب فإن المُنتخبات الكبيرة على غرار البرازيل وفرنسا والأرجنتين لديها الكثير لإثباته.

هذه البطولة هي الأولى منذ نسخة العام 2010 في جنوب إفريقيا التي تتمثل فيها مُنتخبات من آسيا وإفريقيا وأمريكا الشمالية في دور الـ 16.

تبقى البرازيل المُرشح الأوفر حظًا للفوز بكأس العالم للمرة السادسة وإنهاء 16 عامًا من الهيمنة الأوروبية على الساحة العالمية.

يحتاجُ فريقُ المُدرب تيتي بالتأكيد إلى عودة نيمار من إصابة في الكاحل تعرض لها في الفوز الافتتاحي على صربيا، لكنه رغم ذلك يمتلك مجموعةً رائعةً من المواهب الهجومية التي يمكن أن تحلَّ بدلًا من اللاعب الأغلى في العالم.

عادة ما يكون الـ «سيليساو» صُلبًا دفاعيًا، لكنه رغم ذلك، ومع تسعة تغييرات في التشكيلة الأساسية، خسر مُباراته الأخيرة في دور المجموعات أمام الكاميرون للمرة الأولى أمام مُنتخب إفريقي.

لم يواجه المُنتخب البرازيلي مُعارضةً كبيرةً بعد، ومن المُتوقع أن يتخطى كوريا الجنوبية في ثمن النهائي الاثنين، على أن يواجهَ لاحقًا في ربع النهائي الفائز بين كرواتيا واليابان.

لا تزال المواجهة الحلم مع الأرجنتين في نصف النهائي ممكنة، مع تعافي ليونيل ميسي ورفاقه من خسارتهم المُفاجئة افتتاحًا أمام السعودية، بالفوز على المكسيك وبولندا 2-صفر.



وفي حال تجاوز «ألبيسيليستي» أستراليا، فقد يجد نفسه بمواجهة هولندا في ربع النهائي، رغم أنه يجب على الهولنديين أولًا التغلب على مُنتخب أمريكي صعب.

«فريق سيقاتل»

دخلت الأرجنتين المونديال من دون هزيمة في 36 مُباراة ومع توقعات عالية بأنها قد تفوز باللقب للمرة الثالثة، لكن المُدرب ليونيل سكالوني قلل من تلك الفرص.

وأكد أنه «لسنا مُرشحين لنيل اللقب. نحن فريق تصعب هزيمته، فريق سيُقاتل، لكن الاعتقاد بأننا مع فوزنا (على بولندا) سنكون أبطالًا، سيكون خاطئًا تمامًا».

الجانب الآخر من المسار يميل أوروبيًا، رغم إقصاء ألمانيا وبلجيكا. ذلك أن فرنسا حاملة اللقب هي المُنتخب الذي يجب التغلب عليه خصوصًا مع امتلاكه كيليان مبابي، أحد أكثر اللاعبين إثارةً في البطولة.

تألق رجال ديديه ديشامب في مجموعتهم، حتى مع التشكيلة الرديفة التي خسر بها في الدولة الثالثة أمام تونس عندما أراد إراحة اللاعبين.

قالَ المُدرب الفرنسي: «لقد حققنا هدفنا. الآن سوف نتعافى لأن مُسابقة ثانية على وشك أن تبدأ».

لكن التاريخ ليس إلى جانب مُنتخب فرنسي يتطلع إلى أن يصبحَ أول فريق منذ العام 1962 يُدافع بنجاح عن لقبه، خصوصًا أنه في طريقه إلى تصادم مُحتمل مع إنجلترا في ربع النهائي.

إسبانيا، صاحبة الصدارة في دور المجموعات مع إنجلترا برصيد تسعة أهداف، في مسار المواجهات نفسه أيضًا.

تزداد ثقة مُنتخب «الأسود الثلاثة» الذي وصل إلى نصف نهائي مونديال 2018 في روسيا وحلّ وصيفًا في كأس أوروبا، بهدوء.

يقول مُدرب المُنتخب الإنجليزي جاريث ساوثجيت: «في روسيا، كنا نُفكر فقط هل يُمكننا الفوز في مُباراة خروج المغلوب؟ الآن هناك ثقة أكبر وخبرة أكبر في تلك المُباريات».



لعبة عالمية

كان النجم الدولي الألماني السابق يورجن كلينسمان الذي يعمل في مجموعة الدراسة الفنية في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) التي تُحلل البطولة، هو الذي توقع أن ينتجَ مونديال قطر صدمات.

قال حينها: «أعتقد أن النسخة الحالية قد تشهد مُفاجآت كثيرة من قِبل مُنتخبات غير مُرشحة، ربما يكون مُنتخبًا إفريقيًا أو آسيويًا. إذا كان يتمتع بالشجاعة فربما يستطيع الذهاب بعيدًا في هذه البطولة».

وتعكس تركيبة المُنتخبات المُتأهلة إلى ثمن النهائي على الأقل الطبيعة العالمية لكرة القدم.

فاليابان التي لم تذهب إلى أبعد من الأدوار الإقصائية الأولى، أذهلت ألمانيا وإسبانيا ولديها الآن كرواتيا وصيفة مونديال 2018.

وتأهلت كوريا الجنوبية أيضًا بعد فوزها في اللحظات الأخيرة على البرتغال، لتتمثل آسيا للمرة الأولى في تاريخها بثلاثة مُنتخبات.

وكان لمونديال قطر فأل جيد بالنسبة لإفريقيا أيضًا مع تواجد مُنتخبين إفريقيين في ثمن النهائي مُقارنة مع صفر مُنتخبات قبل أربع سنوات.

السنغال التي تخطّت صدمة خسارة نجمها ساديو ماني بسبب الإصابة، ستواجه إنجلترا، في حين أن مُنتخبًا مغربيًا مُتألقًا ويحظى بدعم الغالبية في العالم العربي، سيكون خصم إسبانيا.

ورغم الحديث عن مُنتخبات مُرشحة وحظوظ وفيرة، تبقى إمكانية وقوع مُفاجآت في الأدوار الإقصائية أمرًا قائمًا.

ديباجة

أسود الأطلس.. بالتوفيق



مضى الصعب وبقي الأصعب. مُنتخب المغرب الذي صمد وحده من بين المُنتخبات العربية الأربعة وبلغ دور الـ 16 بعدما تصدر مجموعته السادسة على حساب كرواتيا وبلجيكا وكندا، سيواجه نظيره الإسباني الثلاثاء المُقبل على عشب استاد المدينة التعليمية. وبمجرد تصدره المجموعة الصعبة رشحه مُحبوه للمضي قدمًا، بل إن مُدربه الشاب وليد الركراكي تحمس وتساءل: ولماذ لا نفوز باللقب يومًا ما؟

لنتناول الحملة المغربية خُطوة خُطوة، والمُهم الآن ليس التفكير في كيفية انتزاع اللقب بل في كيفية تخطي عقبة إسبانيا لبلوغ الدور ربع النهائي. تشكيلة المُدرب لويس أنريكه لا تُجاريها أي تشكيلة أخرى من حيث الاستحواذ (64٪ أمام ألمانيا و82٪ أمام كل من كوستاريكا واليابان) من دون أن يعني ذلك أن الفوز في الجيب بدليل أنها اكتسحت كوستاريكا 7-صفر وخسرت أمام اليابان 1-2، وكان يمكن أن تخرجَ من المولد بلا حمص عندما كانت كوستاريكا مُتقدمةً على ألمانيا 2-1 منذ الدقيقة 69 في الجولة الثالثة والأخيرة قبل أن يسقطَ إينر فالنسيا وصحبه 2-4.

بالتالي، فإن سيناريو اللقاء المغربي-الإسباني واضح وضوح الشمس. احتكار إسباني للكرة ودفاع مغربي يبدأ من خط المُنتصف مع اعتماد الهجمات الخاطفة على غرار ما حصل في المُباراة ضد كندا وتحديدًا عندما سجل النصيري الهدف الثاني في الدقيقة 23 إثر تمريرة طويلة من حكيمي. والنصيري بالذات سجل الهدف الثاني للمغرب في شباك الحارس دي خيا في مونديال 2018 ليتقدم مُنتخبه 2-1 في الدقيقة 81. كانت مُباراة مُثيرة وقد اختتمها إياغو أسباس بهدف تعادل 2-2 في الوقت البديل عن الضائع بتمريرة من كارفاخال، وهو لم يُحتسب إلا بعد استشارة «الفار».

مبدئيًا، لن يطرأ تعديل على تشكيلة المغرب، وإذا حصل ذلك ففي أضيق الحدود، وكذلك هي الحال بالنسبة إلى إسبانيا التي سيقود موراتا بالذات خط هجومها، عسى السايس وأغرد يُقيدان حركته.

كأس العالم فيفا-قطر 2022 فرحة يعجز القلم عن وصفها، وليتها تكتمل ببلوغ المغرب الدور ربع النهائي.

محمد حمادة

رغم التوقعات الكبيرة قبل البطولة

حلم الصربي تحول إلى سـراب !



راية المونديال
الدوحة - الراية:

خيم أداءُ لاعبين غير جاهزين تمامًا ودفاع مُهتز وراية مُثيرة للجدل أثارت التوترات الدبلوماسية، على خروج صربيا مرة أخرى من دور المجموعات في كأس العالم، ما يثبت أن تألقها في وقت سابق من هذا العام لم يكن سوى فجر كاذب.

وتحت قيادة المُدرب دراجان ستويكوفيتش، كان من المُتوقع أن تصعبَ صربيا الأمور على مُنافسيها في المجموعة السابعة بعد أن ضمنت التأهل المُباشر من خلال إجبار مُنتخب البرتغال الموهوب على خوض مُباراة فاصلة للتأهل إلى كأس العالم.

ومع أداء مُشجع في دوري الأمم الأوروبية في وقت سابق من هذا العام، كان من المُتوقع أن تكسرَ صربيا أخيرًا النحس في مرحلة المجموعات في كأس العالم حيث لم تتجاوز هذا الدور منذ تفكك يوغسلافيا.

لكن على الرغم من وجود اثنين من المُهاجمين الواعدين مثل ألكسندر ميتروفيتش ودوسان فلاهوفيتش، وكلاهما كان في حالة جيدة في الدوري مع فولهام ويوفنتوس على التوالي، بدأ الاثنان معًا في المُباراة الأخيرة بالمجموعة فقط.

وأحرز ميتروفيتش تسعة أهداف في الدوري الإنجليزي الممتاز لكن إصابة في الكاحل أعاقت استعداده للبطولة بشدة، حيث كانت صربيا بحاجة شديدة له بينما لم يصل فلاهوفيتش للدوحة بنسبة 100 بالمئة.

عندما دخل ميتروفيتش التشكيلة الأساسية ضد البرازيل في المُباراة الافتتاحية، كان بعيدًا عن مستواه وبالكاد ظهر في الهزيمة 2-صفر أمام المُرشح للفوز باللقب والذي وضع صربيا على الفور تحت ضغط مُستمر. ورغم تسجيل ثلاثة أهداف في مرمى الكاميرون، تعرض دفاع صربيا لاختبار واقعي عندما ضرب فينسن أبو بكر مصيدة التسلل مرتين في ثلاث دقائق في التعادل 3-3.

وفي المُباراة الأخيرة، قدمت سويسرا أداءً قويًا وشرسًا لتلحقَ بصربيا الهزيمة 3-2، ما جعل فريق المُدرب ستويكوفيتش في ذيل ترتيب المجموعة بينما ضرب المُنتخب السويسري موعدًا في دور الستة عشر مع البرتغال.

وأنهت صربيا مشوارها في البطولة بواحد من أسوأ خطوط الدفاع بعد أن تلقت شباكها 8 أهداف أي أكثر من عدد الأهداف التي تلقتها في آخر بطولتين لكأس العالم مُجتمعتين. واحتلَ الفريقُ المركز الثاني بعد كوستاريكا التي استقبلت 11 هدفًا بما في ذلك سبعة في مُباراة واحدة ضد إسبانيا.

جونج وو يونج نجم المنتخب الكوري لـ راية المونديال:

جاهـــزون لتحـــدي البـــرازيـــل

فخورون بما قدمناه أمام المنتخب البرتغالي

ما تحقق معجزة والحلم تحوّل إلى حقيقة

متابعة - حسام نبوي:

أعــربَ جــونـج وو يــونــج نجم دفـاع المُـنتخب الـكوري الجنوبي والمُـحـتـرف فـي نـادي الـسـد عن سعادته البالغة بالفوز الرائع الذي حققه فـريـقـه أول أمــس على حساب مُنتخب البرتغال المُدجج بالنجوم، والتأهل إلى دور الـ 16 من المجموعة القوية جدًا، والذي جاء بصعوبة، لا سيما أن المنتخب الـكـوري دخـل الـمـبـاراة ورصـيـده نقطة واحدة فقط، وكانت الأمور صعبة ومُـعـقـدة، لـكن اللاعبين قـدمـوا مـبـاراةً تـاريـخـيـةً كـبـيـرةً نجح خلالها الشمشون الكوري في تحقيق إحدى مُفاجآت البطولة بالتغلب على المُنتخب البرتغالي وحصد بطاقة التأهل إلى دور الـ 16 بينما يودع المُنتخب الأوروجواياني المُنافسات رغم فوزه على المُنتخب الغاني في سيناريو دراماتيكي تكرر في معظم المجموعات الثماني بـدور المجموعات من البطولة، وقال يونج: «كانت مُباراة صعبة جـدًا أمـام مُنافس جيد للغاية، لكن في كرة القدم أي شيء يمكن حدوثه، سعداء للغاية بما قدمناه في المُباراة وفخورون بهذا الفوز، فالتأهل كان حلمًا تحول إلى حقيقة بفضل تكاتف وتعاون جميع اللاعبين».



وأضـاف: بالطبع كان أمـرًا مُحبطًا أن نستقبلَ هدفًا في أول 5 دقائق، لكن نجحنا في التماسك وكان لدينا إصرار على التعادل، وهو ما تحقق قبل نهاية الشوط الأول، ما منحنا دفعةً معنويةً لمواصلة اللعب بقوة لتحقيق الفوز، ودخلنا الشوط الثاني أكثر قوة وندية وقدمنا مُباراة كبيرة للغاية وحققنا هدفنا بهز شباك البرتغال مرة أخرى وتحقيق الفوز وحصد بطاقة التأهل إلى الدور التالي.

مباراة مثيرة

وبسؤاله عن ماذا كان يتوقع سيناريو المُباراة خاصة في ظل مواجهة فريق يضم كريستيانو رونالدو أحد أفضل اللاعبين في العالم، قال: «كنا نعلم جيدًا صعوبة المُباراة، فاللقاء أمام أحد أفضل الفرق في أوروبا، وبالتالي مهمتنا لم تكن سهلة وتلقينا هدفًا مُبكرًا كان كفيلًا أن يُربك الحسابات إلا أننا عدنا بالتعاون واللعب بجماعية، أنا فخور حقًا باللاعبين، بعد الفوز ضد أحد أكبر مُنتخبات أوروبا، فخور بما قدمناه بتلك المُباراة التاريخية، والروح القتالية التي أظهرها الفريق ككل، ونحن لم نكن نلعب ضد رونالدو بمفرده بل كنا نلعب ضد فريق البرتغال كاملًا، وهذا الفوز من شأنه أن يساهمَ في ارتفاع معنويات اللاعبين بشكل كبير لمواصلة المشوار بنجاح في البطولة».

وبالحديث عن الدقائق بعد المُباراة لانتظار معرفة نتيجة مباراة غانا والأوروجواي، قال جونج: كان من الصعب انتظار نتيجة مُباراة أوروجواي وغانا، فمرت الدقائق طويلة جدًا، كنا على أعصابنا، حتى انطلقت الفرحة بتأهلنا رسميًا بفارق الأهداف في إنجاز تاريخي، وأثبتنا مُجددًا أننا يمكننا التأهل لمرحلة خروج المغلوب.

تحدٍ جديد

وبالحديث عن المُباراة المُقبلة أمام المُنتخب البرازيلي في دور الـ 16، قال يونج: بكل تأكيد هو تحدٍ جديد، بمواجهة مُنتخب مُميز جديد، فالمُنتخب البرازيلي غني عن التعريف، وبكل تأكيد ستكون مُباراة صعبة جدًا، الشيء المهم هو الاستشفاء بصورة جيدة قبل مواجهة البرازيل، لا سيما أن الفريق قدم مجهودًا كبيرًا جدًا في مُباراة البرتغال، ومن ثم نركز على الجوانب الفنية الخاصة بالمباراة، وأهمها التركيز على أنفسنا وكيفية أدائنا في تلك المباراة الهامة، فمباراة البرازيل لن تقلَ صعوبة عن مواجهة البرتغال، ونحن أثبتنا وجودنا أمام البرتغال وقادرون على إثبات وجودنا أمام البرازيل، فكل الاحتمالات واردة في المونديال، وكل شيء يحدث في كرة القدم.

وبسؤاله عن المُفاجآت في دور المجموعات، قال: هذه هي متعة كرة القدم، فهناك العديد من المُفاجآت في دور المجموعات، بخسارة فرق كبرى مثل البرازيل والأرجنتين وفرنسا والبرتغال وبلجيكا والأوروجواي وألمانيا وإسبانيا، فلم يتأهل فريق إلى دور الـ 16 بالفوز في ثلاث مُباريات، وهو ما يعني أن المُنافسة في المونديال مُثيرة للغاية والباب مفتوح على مصراعيه أمام كل الفرق لتحقيق نتائج جيدة، وبالتالي الأدوار المُقبلة ستكون مليئة بالمُفاجآت أيضًا.

وحول حظوظ المُنتخب الكوري في البطولة، قال: مشوارنا صعب، واجهنا مُنتخبات قوية مثل المنتخب البرتغالي وسنواجه المُنتخب البرازيلي إلا أننا نؤمن بحظوظنا وقدرتنا على تقديم مستوى جيد ومواصلة المشوار خُطوة بخُطوة للوصول لأبعد نقطة ممكنة في البطولة.

كيم يونج جوون: سعادتي كبيرة بهز شباك البرتغالي

أعـربَ كيم يونج جوون لاعب كوريا الجنوبية عن سعادته البالغة بالتسجيل في مرمى مُنتخب البرتغال في ختام دور المجموعات وعودة فريقه في المُباراة بتسجيل هدف التعادل في الدقيقة 27 بعدما كان البرتغالي مُتقدمًا في أول خمس دقائق بهدف إلا أن هدف كيم أعاد الشمشون الكوري إلى أجواء المُباراة من جديد وكان بمثابة مفتاح الفوز في اللقاء التاريخي الذي جمع المُنتخبين باستاد المدينة التعليمية.

وقال كيم في تصريحات صحفية عقب اللقاء: سعيد جدًا بهذا الفوز الهام والذي منحنا بطاقة التأهل إلى دور الـ 16 من البطولة، فالفوز كان على أحد أكبر المُنتخبات الأوروبية ولم يكن هناك أمل كبير في التأهل إلا أننا قدمنا مُباراة كبيرة من كافة النواحي وحرصنا على أن نقدمَ أفضل ما لدينا، ولم نستسلم وتجاوزنا كل الصعاب في المُباراة حتى تمكنا من تحقيق فوز تاريخي للمُنتخب الكوري الجنوبي في كأس العالم.

وأضافَ: سعيد جدًا بالتواجد الجماهيري في المُباريات، فالدعم الجماهيري مهم جدًا وسعيد بأننا عدنا إلى المُنافسة من جديد وتأهلنا إلى الدور القادم من المونديال بعد صعوبة كبيرة. وبالحديث عن مواجهة دور الـ 16، قال: بكل تأكيد ستكون مُباراة قوية أمام المُنتخب البرازيلي، فالتحدي كبير وصعب إلا أننا أيضًا ثقتنا في أنفسنا كبيرة، وسنُحاول تقديم كل ما لدينا في المُباراة من أجل مواصلة المشوار في البطولة.

اهتمام إعلامي كوري كبير

شهدت مُباراة مُنتخب كوريا الجنوبية والبرتغال أول أمس باستاد الثمامة اهتمامًا إعلاميًا كوريًا جنوبيًا كبيرًا جدًا بتواجد العديد من الإعلاميين بمقصورة الصحفيين في الاستاد وأيضًا في منطقة المُقابلات السريعة بعد المُباراة، حيث حرص الإعلام الكوري الجنوبي على تغطية المُباراة الكبيرة ونقل ردود أفعال اللاعبين عقب الانتصار التاريخي على المُنتخب البرتغالي، وكان هناك تجاوب كبير من قِبل لاعبي كوريا مع جميع الإعلاميين في منطقة المُقابلات الصحفية.



هوانج: توقعت المعجزة

حصد هوانج هي تشان، لاعب مُنتخب كوريا الجنوبية، لقب رجل مُباراة فريقه أمام البرتغال، التي أقيمت أمس على ملعب استاد المدينة التعليمية، ضمن ختام دور المجموعات لكأس العالم قطر 2022.

ونجح تشان في تسجيل هدف الفوز القاتل لمُنتخب كوريا ضد البرتغال، ليمنحَ فريقه بطاقة التأهل إلى دور ثمن نهائي البطولة.

وعقب المُباراة أعربَ هوانج عن سعادته البالغة بالفوز الرائع والذي وصفه بالمعجزة التي تحققت، قائلًا: كانت مُعجزة، أؤمن بفريقنا وجودة اللاعبين وشخصيتنا، وقد جعلنا الحلم حقيقة، فالمُباراة كانت صعبة جدًا والمُنافس جيد للغاية، لكن في كرة القدم أي شيء يمكن حدوثه.

وقال: سعيد للغاية بالمُشاركة في المباراة والتسجيل والحصول على جائزة أفضل لاعب، فهذا بفضل تعاون زملائي في الفريق، وفخور بما قدمناه في تلك المُباراة التاريخية بكل تأكيد.

وأضافَ: الفوز دافع معنوي مهم لتقديم الأفضل في دور الـ 16 من البطولة القوية، فنحن ما زال أمامنا تحدٍ كبير بمواجهة البرازيل.

بلا رتوش

الصغار «قزّموا» الكبـــار!



نجحَ مونديال قطر منذ بداياته، وهو أمر مُسلّم به والأدلة كثيرة والشواهد عديدة والشهادات حاضرة، وعاشه كل من يتواجد في قطر كونه في قلب الحدث أو من تابعه عبر وسائل الإعلام المُختلفة، ومع النجاح كانت المُفاجآت المُختلفة التي افتقدتها معظم المونديالات السابقة، وتمثلت في النتائج المُثيرة التي سقط من خلالها كبار الكرة أو المُنتخبات التي تتبوأ الصدارة في الترتيب العالمي، وهذه النتائج أقصت البعض، فيما نجا البعض الآخر بفضل ما حققه من نتائج قبل أو بعد سقوطه أمام مُنتخبات مُثابرة، والتي يعدها الآخرون مُنتخبات صغيرة قياسًا بما يضمه «الكبار» من نجوم وما تملكه هذه الدول من أندية كبيرة، وأن هناك فرقًا بمجموع لاعبيها ونجومها وأسعارهم والقيمة التسويقية لهم تُمثل خزائن مالية مُتحركة في الملعب، ومع ذلك أصحاب الخزائن «الشحيحة» تفوقوا عليهم بطريقة جعلت الكثيرين يتيقنون أن الكرة لا كبير فيها، وهو ما قاله قائد مُنتخب البرازيل داني ألفيس بعد أن خسر فريقه بهدف قاتل من الكاميرون وهو المُنتخب المُرشح الأبرز في المونديال لحصد اللقب، وحذر فريقه من القادم، وأن الخسارة جاءت في دوري المجموعات وهذا افضل مما أن تكون في الأدوار الإقصائية القادمة التي لا يوجد فيها التعويض.

إن خسارة البرازيل ليست الوحيدة لمُنتخب كبير، بل هناك العديد من المُنتخبات التي سقطت وهزمت أمام «الصغار»، ما جعل الفوز لهؤلاء الصغار بمثابة إنجاز كبير كونه سيخلد في سفر المونديالات، فضلًا عن كونه يُخفف من وجع المُغادرة ويرضي الجماهير وهو فوز للتأريخ، كما فعله المُنتخب الكاميروني الذي هزم البرازيل واحتفل بالفوز برغم وداعه مونديال قطر 2022.

وكما هو معروف في كل مونديال تسبقه الكثير من الترشيحات والتوقعات للمُنتخبات العريقة والكبيرة في ميدان الكرة وتعطيها الأولوية في الفوز وحصد اللقب وفقًا للإمكانات الفنية التي يتمتع بها اللاعبون وسجلاتها في المُنافسات الكروية العالمية، ولكن نتائج دوري المجموعات في مونديال قطر نسفت تلك التوقعات والتحليلات التي طرحت من قِبل النقاد والمُتابعين والجماهير وبدأها المُنتخب السعودي الذي هزم المُنتخب الأرجنتيني وهو مُرشح ساخن لنيل اللقب وبطل سابق لكأس العالم، بفوز تاريخي مُثير، كما شهد المونديال هزيمة مُذلة للمنتخب الألماني أمام نظيره الياباني، وهو ما ساهم في مُغادرته البطولة من الدور الأول، فيما عزف نجوم المغرب سيمفونيةً كُرويةً من بوابة البلجيكي وحكم عليه بالمُغادرة وساهم في صدارة المغرب للمجموعة، وانتزع المُنتخب الكوري الجنوبي بطاقة التأهل للدور الثاني من بوابة زملاء كريستيانو رونالدو في سيناريو مُثير وقاتل أكد تطور الكرة الآسيوية ودق ناقوس الخطر للبرتغاليين. وسيحتفظ سجل المنتخب التونسي في أعلى قيمة كروية ونتيجة إيجابية عندما هزم أبناء تونس الخضراء مُنتخب فرنسا بطل العالم، وكان ذلك الفوز عزاءه بعد أن غادر بخروج غير مُستحق، ما يؤكد أن الكرة المُتطورة لم تعد حكرًا على الكبار، كما أن النتائج المُتحققة ستُحفز المُنتخبات الواعدة الأخرى على التخلص من رهبة مُقارعة عمالقة الكرة بعد أن ظهر بعضهم «قَزمًا» أمام نظرائه في ميادين مونديال قطر.

غادرت مُنتخبات هزمت «الكبار» ومع ذلك إن ما حققته خفف كثيرًا من وجع المُغادرة، وكسر «الكبار» وإن بقوا في الميدان، وإن ذلك مؤشر على أن خريطة كرة العالم يمكن أن تتغيرَ.

جليل العبودي

@alaboudi٨٨

منتخباتها حصدت 24 نقطة في الدور الأول.. لأول مرة في تاريخها

رقم قياسي لإفريقيا في المونديال الاستثنائي

القارة السمراء تستعيد اعتبارها بتفوقها المثير على البرازيل وبلجيكا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قبل أربع سنوات، بقيت إفريقيا من دون ممثل لها في دور الـ16 لكأس العالم للمرة الأولى منذ إدخال هذا الدور في عام 1986، لكنّ ردة الفعل كانت لافتة في قطر.

شهد مونديال 2022 وصول منتخبين من القارة السمراء إلى الأدوار الإقصائية للمرة الثانية فقط بعد الجزائر ونيجيريا في عام 2014.

كما حطمت الدول الإفريقية رقمًا قياسيًا بحصولها على 24 نقطة في دور المجموعات، محطمة أفضل ما حققته سابقًا وهو 15 نقطة في عام 1998.

تغلبت المغرب على بلجيكا ثانية التصنيف الدولي وكندا في طريقها إلى صدارة المجموعة السادسة بمفاجأة كبرى، بينما عوّضت السنغال هزيمتها الافتتاحية أمام هولندا وحققت انتصارين صريحين على قطر والإكوادور.

كذلك، خسرت البرازيل بطلة العالم 5 مرات أمام منتخب إفريقي للمرة الأولى وذلك على يد الكاميرون 0-1 رغم هامشية النتيجة وخروج الكاميرونيين من الدور الأول.

بالنسبة للمغرب، سيكون أمامها اختبار صعب بمواجهة إسبانيا الثلاثاء المقبل في أول ظهور لأسود الأطلس في الأدوار الإقصائية منذ 36 عامًا.

سيحضر المغاربة بالآلاف مرة أخرى لتشجيع الدولة العربية الوحيدة المستمرة في كأس العالم بعد خروج السعودية وقطر المُضيفة.

وقال مدرب المنتخب المغربي وليد الركراكي «نأمل أن نرفع راية كرة القدم الإفريقية عاليًا».

وتابع: «كثيرًا ما يتم وصفنا بأننا دون المستوى، وأننا لسنا بمستوى الآخرين».

وأضاف «لكنني أعتقد أننا في كأس العالم أظهرنا أنه يمكننا منح أي فريق آخر اختبارًا حقيقيًا، سواء كانت منتخبات أوروبية أو من أمريكا الجنوبية».

وأردف «آمل أن يعني هذا في المستقبل أننا سنرى المزيد من المنتخبات الإفريقية تؤدي أداءً جيدًا في كأس العالم ولِمَ لا أن يكون البطل إفريقيًا؟»

ستقام كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وستشهد مشاركة عدد أكبر من الدول الإفريقية أكثر من أي وقت مضى، حيث من المقرر أن يرتفع عدد المنتخبات المشاركة في النسخة المقبلة من 32 إلى 48.

وإذا لم يحدث ذلك هذا العام، ستتوقع إفريقيا وصول أول منتخب منها إلى نصف نهائي كأس العالم عاجلًا وليس آجلًا.

كانت السنغال هي الأقرب لتجاوز دور المجموعات في روسيا في 2018، لكنها أقصيت بسبب امتلاكها عدد بطاقات صفراء أكثر من اليابان بعد تعادلهما بالنقاط والأهداف. لكنهم أزالوا تلك الذكريات عندما قادهم خاليدو كوليبالي للفوز على الإكوادور، بعدما استُلهموا من فوز المغرب على بلجيكا بحسب مدربهم أليو سيسيه.

وقال سيسيه «رأينا ما فعله المغرب. حقق فوزًا جميلًا على بلجيكا» مضيفًا «نعم، يمكن أن يكون مصدر إلهام لنا».

- تغيير العقلية -وحتى إنّ الفرق الإفريقية التي خرجت من دور المجموعات، تركت بصمتها على البطولة.

حققت تونس فوزًا تاريخيًا على فرنسا حاملة اللقب 1-0، فيما أنهت الكاميرون سلسلة من ثماني هزائم متتالية في المونديال بتعادلها مع صربيا 3-3 في الجولة الثانية، قبل أن تحقق فوزها التاريخي على البرازيل 1-0.

ومعلوم أنّ العديد من اللاعبين الأفارقة أمسوا يلعبون دورًا رياديًا في الأندية الأوروبية الكبرى. حتى مع غياب محمد صلاح وساديو مانيه عن نهائيات كأس العالم، فإن مكاسب ما حققته الكرة الإفريقية واضحة للعيان.



فازت المنتخبات الأوروبية في كل من النسخ الأربع الماضية لكأس العالم ولم يصل أي فريق من خارج أوروبا أو أمريكا الجنوبية إلى النهائي.

وشرح الركراكي «عليك أن تكون قويًا في مباراتك الأولى ضد فريق أوروبي لأن الفرق الأوروبية هي عقدتنا عندما يتعلق الأمر بهذه الأحداث».

وتابع: «لدينا لاعبون يلعبون لأندية أوروبية ... نحتاج لأن نأخذ عقلية أوروبا ونجعلها عقليتنا». كان أقرب فريق إفريقي للوصول إلى نصف النهائي هو غانا في عام 2010، عندما أدت لمسة يد مقصودة من لويس سواريس وركلة جزاء أضاعها أساماوه جيان إلى خروج الغانيين بشكل مأساوي بركلات الترجيح من ربع نهائي مونديال جنوب إفريقيا.

لم يستطع الغانيون الانتقام من تلك الخسارة المؤلمة الجمعة، حيث أهدر أندريه أيو ركلة جزاء كأنّ التاريخ يعيد نفسه، لتتمكن أوروجواي بعدها من خطف الفوز 2-0.

لكن غانا كانت على الأقل سعيدة بإقصاء أوروجواي وتأهل كوريا الجنوبية على حسابها بعد فوز الأخيرة على البرتغال 2-1 في مفاجأة أخرى.

وقال لاعب الوسط دانيال أمارتي «بالنسبة لي، نعم (كان من الجيد إخراج أوروجواي)».

وكانت أوروجواي بحاجة إلى هدف إضافي لتتأهل.

لا يزال أمام الكرة الإفريقية طريق طويلة لتجتازها، ولكن للمرة الثانية، يوجد في إفريقيا دولتان متفائلتان بالتقدم أكثر في مونديال قطر 2022 ولم لا نحقق نتيجة تاريخية وغير مسبوقة؟!

أصبح أكبر لاعب برازيلي يشارك في كأس العالم

ألفيش.. دخل تاريخ السامبا

النجم البرازيلي يحلم بالكأس لتكون مسك الختام لمشواره الحافل

متابعة- فريد عبدالباقي:

بات الظهير الأيمن لمنتخب البرازيل، داني ألفيش بعمر الـ39 أكبر لاعب من بلاده يخوض مباراة في نهائيات كأس العالم، بعد مشاركته في مواجهة الكاميرون بالجولة الثالثة والأخيرة من عمر منافسات دور المجموعات لمونديال قطر.

ويبلغ ألفيش من العمر 39 عامًا و6 أشهر و27 يومًا ليتخطى عمر قائد المنتخب البرازيلي الحالي تياجو سيلفا (38 عامًا)، الذي سجله في المباراتين الأوليين لمنتخب بلاده في مونديال قطر.

وقد محا اللاعبان تباعًا الرقم القياسي السابق المسجّل باسم دجالما سانتوس الذي كان في الـ37 في نهائيات عام 1966 في إنجلترا.

ويبقى الرقم القياسي للاعب الأكبر سنًا يخوض إحدى المباريات في كأس العالم مسجلًا باسم الحارس المصري عصام الحضري بعمر 45 عامًا في مونديال 2018 في روسيا.

أما لاعب الميدان الأكبر سنًا مشاركة فهو المهاجم الكاميروني روجيه ميلا بعمر 42 عامًا في مونديال الولايات المتحدة عام 1994.

يحلم داني ألفيش بتحقيق لقب كأس العالم، لتكون مسك الختام لمشواره الحافل مع المنتخب البرازيلي، حيث لم يحقق داني ألفيش لقب كأس العالم، لاسيما أن السامبا كانت آخر ألقابه المونديالية في كأس العالم كوريا واليابان 2002.

ومن جانبه، أكد ألفيش أنه لم ينزعج على الإطلاق من الانتقادات الموجهة إلى اختياره ضمن قائمة المنتخب البرازيلي في بطلة كأس العالم 2022.

وقال ألفيش: ألعب في صفوف المنتخب البرازيلي منذ 16 عامًا، وأبذل قصارى جهدي دائمًا، من الطبيعي أن يتساءل الناس عن استدعائي الآن.. ولكن في كأس العالم، الأمر لا يتعلق بأن تكون في أفضل مستوياتك على صعيد الأندية، وإنما يتعلق بأفضل ما يمكن أن تقدمه هنا مع المنتخب.

ويدرك ألفيش دوره مع المنتخب وقال اللاعب المخضرم: جميع اللاعبين الـ26 من الأساسيين بانتظام مع أندية كبيرة وأنا اللاعب الذي لا يتمتع بهذا.



انطلاقة قوية لمهرجان المؤسس للهجن



راية المونديال
الدوحة - الراية:

في أجواء سيطرت عليها البهجة، انطلقت منافسات هجن أبناء القبائل بمهرجان المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني (طيب اللّه ثراه) لسباق الهجن العربية الأصيلة، حيث تجري منافساتها بالتزامن مع مونديال قطر 2022 الاستثنائي، والذي يجمع أمم العالم كله في دوحة الخير عاصمة الرياضة العالمية.

وكانت المُتعة والسرعة حاضرة بقوة في أشواط الحقايق إنتاج التي جرت على أرضية ميدان الشحانية مساء أمس.

وكانت البداية بالطبع مع الشوط الأقوى والأهم، الشوط الأول الرئيسي للحقايق بكار إنتاج، وهو الشوط الذي جرت المنافسة فيه كلمح البصر، شوط دخلته العديد والعديد من الشعارات والمضمرين أصحاب الأسماء القوية، ورغم تصدر «الريف» ملك سعد محمد آل صافية المري لمجريات الشوط في الكيلو الأخير، إلا أن «منحاف» ملك مهير محمد مهير المنصوري كان لها رأي آخر في آخر أمتار الشوط القوي، عندما انطلقت من خلف الكواليس وطارت إلى خط النواميس في اللحظات الحاسمة لتهدي مالكها الفوز والناموس محققةً توقيتًا زمنيًا قدره 6,04,13 دقيقة، وجاءت «منحاف» لآل صافية في المركز الثاني بتوقيت قدره 6,04,55 دقيقة، بينما حلت «العناد» ملك عبدالعزيز خالد عبدالعزيز العطية في المركز الثالث بتوقيت قدره 6,05,67 دقيقة.

ناصي يتألق

ولم تكن المنافسة في الشوط الثاني الرئيسي للحقايق قعدان إنتاج أقل شراسة وسرعة من سابقه، بل جاءت أيضًا قوية ومثيرة حتى اللحظات الأخيرة من عمر الشوط الذي تقدمه في الربع الأخير منه «مبعد» ملك راشد ناصر شابل المري، قبل أن يأتي «ناصي» من خلفه ويباريه في الكيلو الأخير من عمر الشوط حتى تمكن «ناصي» من حسم ناموس الشوط ليهديه لمالكه حمد محمد عبدالهادي الهيضة، محققًا الفوز والناموس القوي في توقيت زمني مميز قدره 6,00,63 دقيقة، وهو التوقيت الأفضل في منافسات الفترة المسائية اليوم، بينما حقق «مبعد» صاحب وصافة الشوط توقيتًا قدره 6,02,59 دقيقة.

وشهدت الفترة الصباحية منافسات الحقايق المفتوحة المُخصصة لهجن أصحاب السمو والسعادة الشيوخ، والتي جاءت قوية وحفلت بالكثير من المتعة والندية.

دخلت التاريخ باستضافة الحدث.. إعلاميُّون عرب وأجانب لـ راية المونديال :

شكرًا قطر على المونديال الرائع

قطر جمعت العالم في واحة الأمن والسلام

توفير جميع العوامل والظروف المواتية لإنجاح البطولة



الدوحة - جنان الصباغ:

نوَّه عددٌ من الصحفيِّين والإعلاميين العربِ والأجانب بالتنظيم الذي قامت به دولة قطر لاستضافة الحدث التاريخي الاستثنائي، بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، مشيرين إلى أنَّ دولة قطر سمحت للعالم بالتعرُّف على ثقافة الشرق الأوسط وعاداته، مُؤكِّدين أنَّ قطر تستحقُّ استضافةَ الحدث الكُروي الفريد دونَ منازعٍ، وأشاروا، في تصريحات لـ **راية المونديال**، إلى أنَّ دولة قطر وفَّرت لهم السبلَ لتسهيل مهمتهم في تغطية فعاليات الحدث، مُعربين عن شكرهم لدولة قطر على هذه الاستضافة الرائعة وعلى الأجواء الحماسيَّة التي يعيشونها في واحة الأمن والسلام في العالم، مؤكدين أنَّ هذه النسخة من المونديال استثنائية وغير مسبوقة من حيث التَّنظيم والإبداع وتوفر كل مقومات النجاح، لافتين إلى أنهم سيعودون إلى بلادهم، وهم يحملون ذكرى طيِّبة عن قطر، وعن المونديال الذي كان حصيلةَ 12 عامًا من النَّجاح رغم الهجمات الشَّرسة والعنصريَّة التي تعرضت لها قطر كونها تنظم المونديال لأوَّل مرَّة في الشرق الأوسط.

تويجر: قطر لسان العرب الذي يخاطب العالم

المالكي: الدوحة تعيش أجواء مونديالية مختلفة



فهد المالكي



جونزالو رييس



ميناس السهيل



جلول تويجر



تياغو ليمي

رييس: تعريف الغرب بثقافة الشرق الأوسط

التعرُّف على الشرق الأوسط

من جهته، قال الإعلامي في تلفزيون الأرجنتين جونزالو رييس: إنَّ استضافة دولة قطر مونديال 2022 تعدُّ فرصةً للغرب والعالم من أجل التعرُّف على ثقافة وتقاليد الشرق الأوسط عمومًا، كما سمحت للعالم بالتعرُّف على دولة قطر على وجه الخصوص، مؤكدًا أنَّ الحي الثقافي في كتارا، يعدُّ بمثابة ملتقى ثقافي يجمع ثقافات جميع دول العالم. وأوضح أنَّ دولة قطر أمَّنت كافة التسهيلات لإنجاح هذه النسخة من البطولة، مُشيرًا إلى أنَّ الأجواء موندياليَّة، والفعاليات المتواجدة في كافة أنحاء الدوحة مسلية ولم يُشهد لها مثيلٌ من قبل. وتمنَّى أن تكلل هذه البطولة بتأهل منتخب الأرجنتين للنهائيات، وفوزه ببطولة كأس العالم، معبرًا عن شكره لقطر على هذه البطولة الرائعة، حيث سيظلُّ يحمل ذكراها للأبد.

الأجواء حماسيَّة

أمَّا الصحفي المغربي في جريدة المُنتخب جلول تويجر فأكَّد لـ «**راية المونديال**» أنَّ جميعَ المُؤشَّرات تكشف أنَّ قطر نجحت بشكل كبير في تنظيم مونديال 2022، مشيرًا إلى أن الأجواء حماسية، وجميع الظروف مواتية لكي يجتمع العالم في قطر في أجمل إقامة، وأجمل صورة. وأضاف: إنَّ قطر استحقَّت فعلًا تنظيم بطولة كأس العالم لعدة اعتبارات أهمها أنَّ الدولة قامت بتوفير جميع المنشآت والأدوات اللوجستية من بِنية تحتيَّة وطواقم بشرية ذات خبرة عالية المُستوى لحفظ الأمن، موضحًا أنَّ قطر اليوم دخلت التاريخ من أوسع أبوابه. وأشار تويجر إلى أنَّ قطر قالت كلمتها، وأبهرت العالم بأجمل لقاء جمعَ العالم بأَسره في الدوحة، مؤكدًا أنَّ الدوحة لبست ثوبًا من أجمل الثياب، وأثبتت بجدارة أنَّها لسان العرب الذي يخاطبُ العالم بأسره. وبخصوصِ مُنتخب المغرب، أكَّد سعادته بتأهل منتخب أسود الأطلس بصدارته المجموعة السادسة بسبع نقاط في مونديال قطر، وأن يصل لمراحل متقدمة في البطولة، وقال: إنَّ مشاركة المنتخب في مونديال قطر تأتي للمرة السادسة التي يشارك فيها المنتخب بالمونديال، مشيرًا إلى أنَّ المشاركات تميزت بالحضور الكبير، خصوصًا في مونديال 1986 عند تأهله للدور الثاني أمام المنتخب العالمي البرتغال، وانتهت المباراة بفوز البرتغال 3-1. وأضاف: ضمن المنتخب التأهل للدور الثاني آنذاك وكان أول بلد عربي يتأهل للدور الثاني. كما أوضح أنَّ المنتخب المغربي شارك في مونديال أمريكا عام 1994 وفي مونديال 1998، وفي مونديال 2018 الذي أُقيم في روسيا، مشيرًا إلى أن هذه المشاركات كانت إيجابيَّة والأسود لعبوا على أعلى مُستوى.



أجواء مونديالِيَّة جميلة

أما الإعلامي فهد المالكي مراسل قناة الرياضية السعودية، فأكَّد أنَّ الدوحة تعيش أجواءً مونديالية جميلة ومختلفة، وأن منطقة لوسيل وتحديدًا درب لوسيل تتمتع بأجواء رائعة، تشعر الزائر بأنه يعيش الحدث لحظة بلحظة. كما أشار إلى أن أجواء سوق واقف المختلفة تضفي جوًا موندياليًا حماسيًا، موضحًا أن المشجعين الذين يتمتعون بروح رياضية عالية ويجوبون السوق هاتفين بالشعارات التشجيعية لمنتخبات بلدانهم، يضفون على هذا السوق التراثي لذة وطعمًا. مشيدًا بأداء منتخب بلاده المشرف، الذي عكس الصورة الطيبة للرياضة السعودية.

مفخرة العرب

ميناس السهيل مراسل قناة الشرقية العراقية، قال: إنَّ حملات التشويه العنصرية التي شنتها بعضُ الدول الغربية من خلال وسائل إعلامها على قطر قبل بدء مونديال 2022، لم تستهدف قطر فحسب، بل استهدفت كلَّ العرب، مُؤكِّدًا أنَّ قطر هي مفخرةُ العرب، رفعت الرؤوسَ باستضافة الحدث الكُروي الاستثنائي الضخم الذي لم نكن كعرب نحلم أن نراه في بلادنا، مُضيفًا: إنَّه ولأول مرة في تاريخ مباريات كرة القدم خلال بطولة كأس العالم تفتتح البطولة بتلاوة للقرآن الكريم. وأكَّد السهيل أن قطر كسرت كل القواعد ولقَّنت الغرب درسًا باحترام العادات والتقاليد والخصوصية العربية. كما أشارَ إلى أنَّ قطر وفَّرت كل سبل الراحة والنظافة والأمن والأمان، وأشادَ بالمركز الإعلامي الموجود في مدينة مشيرب والمجهز بأجود أنواع التقنيات والتكنولوجيا التي تتيح للإعلاميين الفرصة لإيصال أصواتهم وتسهيل عملهم لإعطاء هذا الحدث الكُروي العالمي حقَّه.

فرصة للشرق الأوسط

تياغو ليمي مراسل قناة باند الرياضية البرازيلية، قال لـ «**راية المونديال**» إنَّ قطر هي الدولة الأولى في العالم العربي التي حظيت بفرصة استضافة بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، مؤكدًا أنها تشكل فرصة رائعة للشرق الأوسط بأكمله. وأشار إلى أنَّها المرة الرابعة التي يزور فيها قطر، منوهًا بالتجهيزات وجهود الدولة لاستضافة الحدث. وأشادَ بالتطورات والتقنيات التي استخدمتها الدولة خلال حفل الافتتاح، مؤكدًا أنَّ قطر خاضت التجربة، وأوفت بالوعد وجمعت على أرضها العالم بكافة أجناسه وثقافاته المتنوعة. وأضاف: إنَّ سوق واقف التقليدي، مكان حيوي وهو من أهم المعالم السياحيَّة التي يقصدها السياح في الدوحة، وهو سوق يجمع بين العراقة والحداثة، ويضم عددًا كبيرًا من المطاعم التي تقدم الطعام القطريّ التقليديّ، بالإضافة إلى مختلف المأكولات الخاصة بمنطقة الشرق الأوسط والمطابخ العالميَّة.

ليمي: العالم اجتمع بكافة أجناسه وثقافاته في الدوحة

السهيل: مونديال قطر مفخرة العرب





لقطات من حماس جماهير المونديال













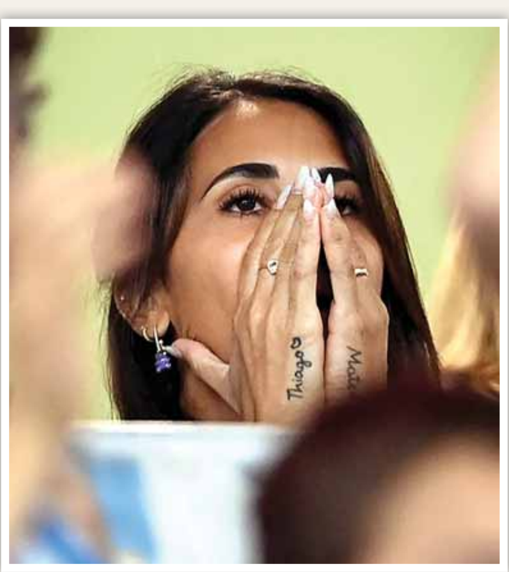















FIFA WORLD CUP
Qatar2022





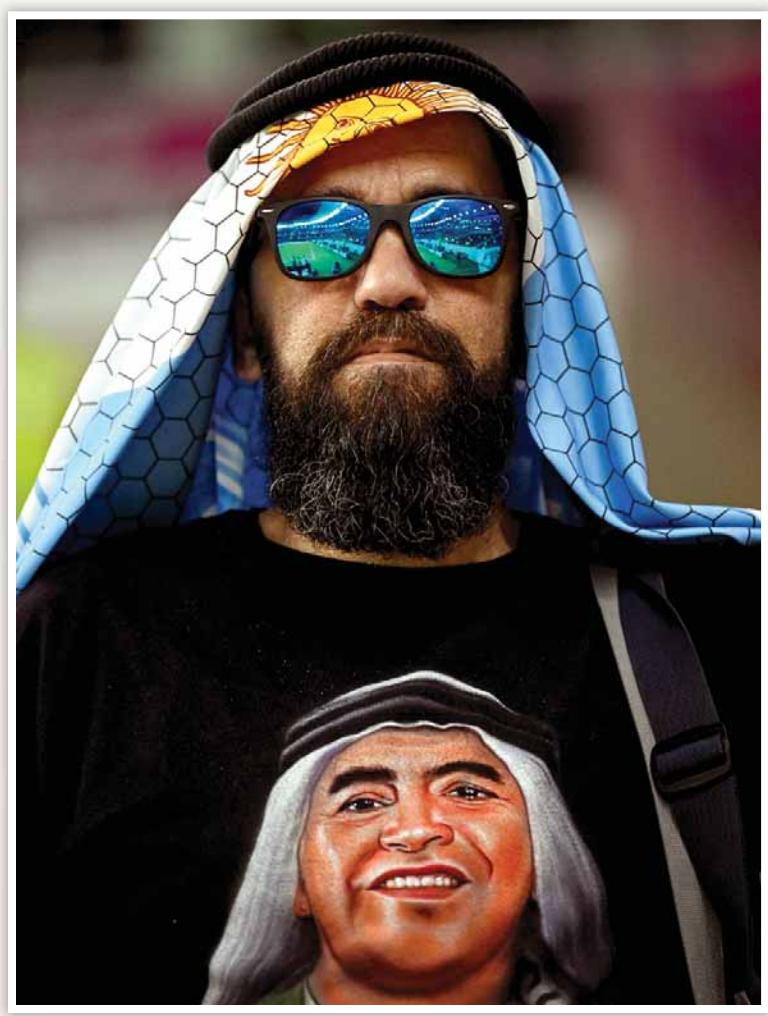







DEM E PROGRESSO






AUS
GREEN & GOLD
AUSTRAL
WORLD CUP QATAR





مونديال لول

فرنسا 1998

صفحةٌ يوميةٌ تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

الفنان أغرق السامبا بالأحزان



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 13 يوليو 1998، نشرت **الراية** تقريرًا مُصورًا عن ردود الأفعال في البرازيل، حيث انفجر مُشجعو مُنتخب البرازيل في البكاء في الشوارع إثر هزيمة المُنتخب صفر مُقابل 3 أمام فرنسا في نهائي بطولة كأس العالم لكرة القدم، حيث كان لزين الدين زيدان الفضل الكبير في الفوز. وعلى شاطئ كوباكايانا الشهير في ريو دي جانيرو احتضن المئات بعضهم بعضًا تلقائيًا، فيما انسحب آخرون إلى منازلهم صامتين بعد أن هبط عليهم خبر الهزيمة كالصاعقة. وقالَ افيلونو بايريرا البالغ من العمر 29 سنة وقد اغرورقت عيناه بالدموع: إنه يوم حزين، لم نكن نُفكر في الهزيمة في هذا اللقاء لا سيما أمام دولة ليس لها تاريخ في كرة القدم.

أهدى فرنسا الفوز في مونديال 1998

زيدان أستاذ العالم

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تحت عنوان «الأفراح تعم فرنسا ابتهاجًا بالإنجاز التاريخي» نشرت **الراية** بتاريخ 14 يوليو 1998 تقريرًا عن المُباراة النهائية في كأس العالم 1998، حيث رصدت عدسة **الراية** ردود أفعال الصحافة الفرنسية التي وصفت اللاعب «زين الدين زيدان» بأستاذ العالم، كما نقلت صورًا من المهرجانات الصاخبة في شوارع المدن الفرنسية إثر فوز المُنتخب القومي ببطولة كأس العالم لأول مرة في تاريخه، بعد أن فاز 3 / صفر على البرازيل التي رفعت كأس البطولة أربع مرات من قبل.

وقالَ الباريسي فيليب جيرار: إنه أعظم يوم في حياتي، وقالَ شاب آخر: سنحتفل بالنصر حتى نهاية القرن.

وصرحَ الرئيسُ الفرنسي الأسبق جاك شيراك للصحفيين لدى عودته من مُشاهدة المُباراة: ثمة انطباع بأن كل فرد فرنسي قد فاز بالكأس، نشعر بأن كل شخص كان في الملعب يركل الكرة.

وهتفَ الناس «نحن الأبطال»، فيما تم استدعاء نحو 3530 شرطيًا لحراسة المناطق الواقعة حول شاشات التلفزيون الأربع العملاقة في باريس وشبكة مترو الأنفاق وقصر الإليزيه، وأرسل مئات آخرون إلى استاد دي فرانس في شمال العاصمة، حيث أُقيمت المُباراة النهائية.



فرنسا حققت الحلم وفازت بكأس العالم

العرب يحكمون نهائي كأس العالم



بلقولة أول عربي يحكم النهائي والاختيار انتصار للتحكيم العربي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 11 يوليو 1998، نشرت **الراية** تقريرًا تناولت فيه الدور الذي لعبه الحكام العرب في قيادة مُباريات نهائيات كأس العالم، حيث قاد الحكم المغربي سعيد بلقولة المُباراة النهائية لمونديال 98، التي جمعت البرازيل وفرنسا على ملعب فرنسا في ضاحية سان دوني الباريسية.

وبلقولة هو أول حكم عربي يقود مُباراةً نهائيةً في المونديال منذ انطلاق المُسابقة عام 1930 في الأوروجواي، وساعده في المُباراة آنذاك الإنجليزي مارك وارين والجنوب إفريقي اشمت سالي، في حين كان السعودي عبدالرحمن الزيد حكمًا احتياطيًا، كما قاد ابيفاناو غونزاليز تشافيز مُباراة المركز الثالث بين هولندا وكرواتيا على ملعب بارك دي برانس في باريس، ويُساعده لنسي فرد من فانواتو والمالطي إيمانويل زاميت، وسيكون السويسري أورس ماير حكمًا احتياطيًا.

عشب استاد فرنسا للبيع

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 11 يوليو 1998 نشرت **الراية** خبرًا مفاده أن الفرصة أصبحت سانحةً أمام مُشجعي كرة القدم الذين عجزوا عن الحصول على تذكرة لحضور المُباراة النهائية في كأس العالم لكرة القدم للاستمتاع بطريقة أخرى بالنهائيات.

وقالت صحيفة لو باريزيان اليومية آنذاك: إن النجيل الصناعي لاستاد دي فرانس الذي ستُقام عليه مُباراة الدور النهائي بين البرازيل وفرنسا في نهائيات كأس العالم لكرة القدم سيُباع بعد المُباراة.

وأوضحت أن النجيل الصناعي سيُقسم إلى أجزاء، مساحة كل منها خمسة سنتيمترات مُكعبة، وستُباع القطعة الواحدة مُقابل 120 فرنكًا «20 دولارًا»، وأضافت: إن الشركة التي تملك الاستاد قد تحصل على 132 مليون فرنك مُقابل بيع نحو 2,6 مليون قطعة من النجيل الصناعي.



أفضل أهداف المونديال



لجنة خبراء لمساعدة مدرب ألمانيا

بير كامب يحاول التحكم بالكرة خلال مباراة كرواتيا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تحت عنوان «هدف بيركامب أفضل أهداف المونديال» نشرت **الراية** بتاريخ 13 يوليو 1998، خبرًا مفاده أن هيئة الإذاعة البريطانية اختارت هدف نجم هولندا دينيس بيركامب في مرمى الأرجنتين في دور الثمانية كأفضل هدف في مونديال فرنسا 1998. وجاءَ هدف مايكل اوين نجم إنجلترا الصاعد في مرمى الأرجنتين في الدور قبل النهائي في المركز الثاني، بينما جاء هدف نيكانكا لاعب الكاميرون في مرمى النمسا في المركز الثالث.

واختارت الـ بي بي سي هدف المغربي مصطفى حاجي في مرمى النرويج في المركز الرابع، بينما جاء هدف النيجيري صنداي اوليسيه في مرمى إسبانيا في المركز الخامس، وهدف بول سكولز الإنجليزي في مرمى تونس في المركز السادس.

عجوز المونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 12 يوليو 1998 تقريرًا عن مُدرب مُنتخب البرازيل ماريو «لوبو» زاغالو 66 عامًا، والذي يعتبر حالة استثنائية في عالم كرة القدم، ويملك سجلًا فريدًا من نوعه في النهائيات، فقد أحرز الألقاب الأربعة مع مُنتخب البرازيل 1958، حيث كانت بدايته مع مونديال 1950، وكان آنذاك في الثامنة عشرة من عمره يؤدي الخدمة العسكرية، ثم شاءت الصدف أن يكونَ في ملعب ماراكانا الشهير خلال المُباراة النهائية بين البرازيل والأوروجواي وكانت مهمته الحفاظ على الأمن ومُراقبة الجمهور، ويقول: تابعت الخسارة الأكثر ألمًا في حياتي، لم أكن أعلم أن الفرصة ستسنح أمامي للثأر لمُنتخب بلادي، لن أنسى أبدًا هذا التاريخ 16 يوليو 1950.



زيادة استهلاك الكهرباء في طوكيو



المجموعة الثامنة تدخل «المعمعة» بقوة

الأرجنتين تواجه «الكمبيوتر» الياباني

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخ 17 يونيو 1998 نشرت **الراية** خبرًا تضمن ما أعلنته شركة كهرباء طوكيو، من أن استهلاك الكهرباء في العاصمة والمناطق المُجاورة زاد أثناء مُباراة المُنتخب الياباني لكرة القدم الأولى في كأس العالم أمام الأرجنتين.

وأوضحَ مُتحدث باسم الشركة أنه تم استهلاك 25 مليون كيلووات خلال يوم واحد، وأوضحت إحصاءات التلفزيون أن 60,5 في المئة في المتوسط من المنازل بمنطقة كانتو التي تضم طوكيو تابعت المُباراة التي هُزمت فيها اليابان صفر / 1.

مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر مِنصات الراية و راية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة: خالد أحمد الجيرودي

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

أرقام كبيرة وإثارة متواصلة

عن كثب



بدون راحةٍ دخلْنا في الدورِ الثّاني من كأسِ العالم بعد يوم واحدٍ من انتهاء الدور الأوّل لتتواصل الإثارة، ولا تمنح البطولة أحدًا التقاط الأنفاس، أو حتى التأمل في بعضِ أحوالها.

من المؤكد أنَّ هناك أرقامًا كثيرة أفرزتْها البطولة، كما تابعنا فيها العديدَ من المفاجآت على مُستوى النتائج آخرها فوز المنتخب الكوري على البرتغال والكاميرون على البرازيل.

صنَّف كثيرٌ من المُتابعين البطولةَ بالأنجح في التاريخ، واستشهدوا في قراءاتهم هذه بأشياء كثيرة، منها الملاعب الجميلة والاحترافية في التنظيم وسهولة الوصول إلى الملاعب، وقبل ذلك تقارُب الملاعب، الذي جعل العديد من المشجعين يحضرون أكثر من مباراة في اليوم، ناهيك عن جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي الذي شاهد كل مباريات البطولة حتى التي تقام في توقيت واحد، كان يحضر شوطًا في مباراة، ويذهب لمشاهدة الشوط الثاني بالمباراة التالية، وهو الذي صرَّح بأنه سيحضر كلَّ مباريات البطولة، وهو رقم قياسي سيسجله السيد إنفانتينو، حيث لم يسبق لأحدٍ غيره أن يحضر كل مباريات البطولة الـ 64 في النسخ السابقة، لأن في الأمر استحالةً، وما كان هذا الأمر ليتحقق لو أُقيمت البطولة في أي دولة خلاف قطر التي راهنت على تقارب الملاعب.

أكثر ما كان العالم يخشى على قطر منه فيما يخص تقارب الملاعب هو تكدس المشجعين، وكيفية وصولهم إلى الملاعب في التوقيت المناسب، وخروجهم السريع بعد نهاية المُباريات، ولكن قطر أثبتت عمليًا أنَّها وضعت خُطتها لكل طارئ، فلم نسمع أيَّ شكوى من الجماهير في ظل توفر وسائل المواصلات إلى الملاعب عن طريق المترو أو المواصلات العامة بكل أنواعها، والتي قدمت خدمةً كبيرة للمشجعين للوصول إلى الملاعب، وإلى مُختلف أنحاء الدولة للاستمتاع بالفعاليات أو لاستكشاف مُختلف المناطق.

الآن غادرت الدوحة بعثات 15 منتخبًا هي التي خرجت من الدور الأوّل والسادس عشر هو منتخبنا.. ويومًا بعد يوم سيغادر المزيدُ من المُنتخبات في هذه المرحلة التي تُقامُ مبارياتُها بنظام خروج المهزوم.. ولكن سيظل معظمُ الجماهير موجودًا في قطر حتى نهاية البطولة في الثامن عشر من هذا الشهر.

نثق بأن كلَّ البطولة ستمضي كما خطط لها لتشكل علامةً فارقة في التنظيم ومرجعًا لمن يأتي لتنظيمِها بعدها من كل الدول صغيرها وكبيرها، ولنؤكد للعالم أجمع أن المُستحيل ليس قطريًا، وأنه بإمكاننا أن نبهر العالم في كل مرة، وأي مجال بإمكاناتنا وقدراتنا التي تمنحنا القدرة على خوض كل التحديات واجتيازها بنجاحٍ تام.

كلمة أخيرة:

ميسي يواصل التألق ويتأهل بالتانجو لدور الثمانية

علي عيسى
sport@raya.com

الحصان «عرندس» يفوز بكأس رأس النوف

راية المونديال
الدوحة- قنا:

فازَ الحصانُ «عرندس»، ملك سعادة الشَّيخ فيصل بن حمد بن جاسم بن ثاني آل ثاني، بالمركز الأول في الشوط السابع (الرئيسي) لسباق الخيل الذي نظمه نادي السباق والفروسية أمس على مضمار العقدة، واشتمل على 7 أشواط خصص الأخير منها لكأس رأس النوف للخيل المهجنة الأصيلة إنتاج محلي مفتوح لمسافة 1300 متر. وأحرز «عرندس» الفوزَ، بقيادة الخيال كارلوس هنريك وإشراف المدرب محمد خالد الأحمد، بعد أداء قوي اعتلى به قمة الشوط المفتوح بفارق طولَين وربع. وضمن الأشواط المُتبقية من السباق من الأوّل وحتى السادس تواليًا، فاز بالمركز الأوَّل كل من الحصان «هلاب»، ملك سعادة الشَّيخ فيصل بن حمد بن جاسم بن ثاني آل ثاني، والجواد «مستيكال ميوزيك»، ملك ناصر سعيد محمد سعيد العيده، والمهرة «ربشة» ملك وإنتاج الشقب ريسنغ، والجواد «ضاوي»، ملك سمو الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني.

من خلال الحَكَمة الفرنسيَّة ستيفاني

النساء يدخلن التاريخ في قطر 2022



راية المونديال
الدوحة- الراية:

كتبتْ نسخةُ كأسِ العالم في قطر 2022 التاريخَ مع الحكمة الفرنسيَّة ستيفاني فرابار، التي لم تكن المرأة الأولى التي تتولى التحكيم في كأس العالم FIFA فحسب، بل شكَّلت إلى جانب نوزا باك وكارن دياز، الثلاثي النسائي الأوَّل الذي يتولَّى إدارة المباراة.

كذلك سجَّل البرتغالي كريستيانو رونالدو رقمًا قياسيًا جديدًا في مُباراته ضدَّ غانا، وأصبح اللاعبُ الأوَّل الذي يسجِّل في خمس نسخ مُختلفة لكأس العالم.

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

السؤال الخامس عشر:

كم عدد ضربات الجزاء التي احتسبها الحكام في مونديال روسيا 2022؟

أ- 10 ب- 17 ج- 22

الإجابة:
الاسم:
الجنسية:
الجوال:
رقم البطاقة الشخصية:

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



مجموعة الفردان
Alfardan Group

شروط المسابقة:

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF - TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الاثنين 11 جمادى الأولى 1444هـ - 5 ديسمبر 2022م - العدد (14821)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 28 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي | الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

الفرنسيون ضربوا بالثلاثة.. والإنجليز ردُّوا بمثلها.. والوعد بينهما السبت في «البيت»

راس براس.. على طريق الكاس



راية المونديال

الدوحة - الراية:

اشتعلَ الصراعُ على طريقِ مِنصة التتويجِ بلقبِ النسخة التاريخيَّة للمونديال، وبلغت الإثارةُ قمتَها بتأهل مُنتخب فرنسا «حامل اللقب» المُدجج بالنجوم إلى ربع النهائي بفوزه بثلاثية كاملة على حساب البولندي، والرد القوي جاءَ من المُنتخب الإنجليزي بثلاثية أكثر إثارة على حساب المُنتخب السنغالي.. ليسيرَ الكبيران الفرنسي والإنجليزي «راس براس» ويضربان موعدًا مع قمة من العيار الثقيل تجمعهما يوم السبت المُقبل الساعة العاشرة مساءً باستاد البيت. وأكّدَ مُهاجم فرنسا كيليان مبابي، أمس أنه أحد أفضل الهدّافين في العالم، فسجَّل ثنائية ومرَّر كرة حاسمة لأوليفييه جيرو، ليخرجَ فريقُه بفوز مُستحقٍ على بولندا 3-1 على استاد الثمامة، ويبلغ الدور ربع النهائي، وهي المرَّة الثالثة تواليًا التي يبلغ فيها المُنتخبُ الفرنسيُّ الدورَ ربع النّهائي.

7-4

اليوم موعد جديد مع السامبا.. وآسيا تتحدى بالكوري والياباني 11-8

العنابي يبدأ تصحيح المسار بالبرتغالي برونو في خليجي 25 3

السعوديون يتصدرون بطاقة «هيَّا»

راية المونديال

الدوحة - الراية :

تصدَّرَ الجمهورُ السعوديُّ قائمةَ تقديم الطلبات على بطاقة Hayya لحضور مُباريات كأس العالم FIFA، وجاء خلف السعودية كلٌّ من الهند، والولايات المُتحدة، وإنجلترا والمكسيك.

وتمَّ إصدار قرابة مليونَي بطاقة هيّا، فيما تخطَّى الحضور الجماهيري في مهرجان فيفا للمُشجعين حاجز المليون شخص، بينما استطاع كورنيش الدوحة أن يستقطبَ وحده أكثر من مليونَي زائر منذ انطلاق أكبر حدث كُروي في العالم، وأصبح سوق واقف التقليدي وجهةً لا تُفوِّتها الجماهيرُ الحاضرةُ من جميع أنحاء العالم.

قطر أكثر الدول شراءً للتذاكر

راية المونديال

الدوحة - الراية:

تصدَّرتْ دولةُ قطرَ قائمةَ الدول الأكثر شراءً لتذاكر كأسِ العالم FIFA قطر 2022 والتي وصلتْ إلى قرابةِ مليون تذكرة.

وتمَّ بيعُ أكثرُ من 3 ملايين تذكرةٍ لمُباريات البطولة في ظل إقبالٍ كبيرٍ من الجماهير للتواجد في المُنافسات مع دخول البطولة مراحلَ الحسم، وحصل المُواطنون والمُقيمون على 974,460 تذكرة. وجاءت الولاياتُ المُتحدة في المركز الثاني بـ 146,616 تذكرة، والسعودية في المركز الثالث بـ 123,228 تذكرة، وحلت إنجلترا في المركز الرابع بـ 91,633 تذكرة، والمكسيك خامسًا بـ 91,173 تذكرة. وجاءت الإمارات في المركز السادس بـ 66,127 تذكرة والأرجنتين سابعًا بـ 61,083 تذكرة، وفرنسا ثامنًا بـ 42,287 تذكرة، والبرازيل تاسعًا بـ 93,546 تذكرة، وأكملت ألمانيا المراكز العشرة الأولى حصولًا على التذاكر بـ 38,117 تذكرة.

وحقّقت بطولة قطر 2022 أرقامًا قياسية في الحضور الجماهيري، وصلت إلى قرابة 2,65 مليون مُشجع، وهو رقْم غير مسبوق في تاريخ كأس العالم.



مرزوق العجمي:

إثارة ودراما لن تتكرر

5



جليل العبودي :

أسطورة الكرة النادرة !

20

مجموعة قطر للتأمين
QATAR INSURANCE GROUP

الشركة تمنحهم تجارب تأمين ميسرة.. سالم المناعي:

تقدم خدمات متميزة لجماهير المونديال

تأمين سفر رقمي بالكامل في أقل من دقيقتَين عبر موقع qic.online

الشركة توفر تغطية النفقات الطبية الطارئة في قطر

حماية مالية في حال فقدان المسافرين متعلقاتهم خلال فترة السفر

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعلنتْ شركةُ قطرَ للتأمين، أكبر شركة تأمين في منطقة الشرق الأوسط، وشمال إفريقيا، أنَّها تتيحُ لجميعِ المسافرين القادمين إلى قطر إمكانية الحصول على تأمين سفر رقمي بالكامل وفي أقلَّ من دقيقتَين عبر منصة qic.online قبل سفرهم إلى قطر ومن أي مكان هم فيه حول العالم. كما تتيح المنصة الرقمية لجميع زوَّار قطر إمكانية تأمين أصدقائهم، وأفراد عائلاتهم، ومرافقيهم في السفر إلى قطر تحت وثيقة تأمين واحدة.

وقالَ السيد سالم المناعي، الرئيس التنفيذي لمجموعة قطر للتأمين: «ترحب شركة قطر للتأمين بجميع زوَّار قطر من كل أنحاء العالم. كما نفخر بإسهاماتنا في جعل إقامتهم في قطر أكثر متعةً وأمانًا، ليعيشَ كلُّ ضيوفِنا لحظاتٍ ستبقى راسخةً في ذاكرتهم.

وأضافَ: بفهمنا الفريد للاحتياجات التأمينية المتغيرة للأفراد في قطر وفي منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بشكل عام، عملنا في شركة قطر للتأمين طوال ستة عقود على تطوير حلول تأمين صُممت خصيصًا لجعل تجارب جميع العملاء أسهل وأفضل. من هذا المنطلق، فإننا وفرنا لكل الزوَّار تجارب تأمين بمستوى عالمي من شركة قطر للتأمين، يستطيعون معها التعرف على ثقافتنا وكرم ضيافتنا ببالٍ مرتاح».

واستجابةً لجميع الاحتياجات التأمينية لزوَّار قطر، يوفر تأمين السفر من شركة قطر للتأمين تغطيات سفر متكاملة، تبدأ من نفقات العلاجات الطبية في قطر وصولًا إلى نفقات إلغاء الرحلات وفقدان الأمتعة وجوازات السفر خلال الرحلة. هذا، ويضمن تأمين السفر لزوَّار قطر أقصى درجات الراحة طوال فترة بقائهم في الدولة، وذلك من خلال تغطية نفقات المساعدة الطبية العاجلة طوال أيام الأسبوع وعلى مدار الساعة داخل قطر، إلى جانب تغطية تكاليف المكوث في المستشفيات والعيادات الخاصة في حال التعرض لحادث، أو إصابة، أو مرض خلال مدة السفر.

ويضمن تأمين السفر من شركة قطر للتأمين حصول جميع الزوَّار على تعويض مالي في حال التأخر عن السفر أو التخلف عن المغادرة، أو في حال فقدان مقدمات حجوزاتِهم بسبب إلغاء أو عدم استكمال رحلاتهم إلى قطر لأسباب قاهرة. وفضلًا عن كل هذا، تتيح شركة قطر للتأمين لكل من سيزور قطر خلال هذه الفترة خيار الحصول عن تعويض عن أمتعتهم ومتعلقاتهم المفقودة أو التالفة خلال سفرهم، فضلًا عن تغطية التكاليف الإضافية للحصول على وثيقة سفر بديلة في حالة فقدان جواز السفر خلال فترة وجودهم داخل قطر.


سالم المناعي



ولمنح تجارب تأمين تلائم خطط السفر الخاصة بكل مسافر على حدة، يمكن للزوَّار تخصيص مدة التغطية التأمينية حسب عدد أيام بقائهم في قطر، حيث يمكن للزوار الحصول على مدة تغطية تصل إلى 90 يومًا بالنسبة للرحلات لمرة واحدة، و6 أشهر بالنسبة للرحلات المتعددة إلى قطر. كما توفر شركة قطر للتأمين للزوَّار الأجانب من مختلف الجنسيات خدمة مطالبات حوادث وخدمة عملاء متاحة على مدار الساعة وبخمس لغات مختلفة.

وقالت الشركة: لشراء تأمين السفر للقادمين إلى قطر، قم بزيارة qic. online.

وقطر للتأمين هي شركة مساهمة عامة مدرجة في سوق الأوراق المالية بدولة قطر وتتمتع الشركة بأداء وتاريخ مشرف يتجاوز 50 سنة في سوق التأمين العالمي. وقد تأسست الشركة عام 1964، وكانت أولى شركات التأمين الوطنية في دولة قطر. وقد أصبحت شركة قطر للتأمين اليوم من رواد قطاع التأمين في دولة قطر وأول وأفضل شركة تأمين رقمية. وبفضل إجمالي الأقساط المكتتبة وإجمالي الأصول، فإن شركة قطر للتأمين تُعد كبرى شركات التأمين في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وهي مدرجة في سوق الأوراق المالية بدولة قطر بإجمالي قيمة سوقية تتجاوز 7.8 مليار ريال قطر.



أرسين فينجر رئيس قسم التطوير بـFIFA:

من ركز على السياسة خسر

راية المونديال
الدوحة- الراية:

انتقدَ المدربُ الفرنسيُّ السابق أرسين فينجر رئيس قسم تطوير كرة القدم العالمية في الاتحاد الدولي «FIFA» المنتخبات «المركِّزة على السياسة» في المونديال، معتبرًا أنَّ تلك التي ركَّزت على كرة القدم فقط كانت نتائجها أفضل في دور المجموعات.

وقالَ فينجر في مؤتمر صحفي لتقييم دور المجموعات: إنه «عندما تذهب إلى كأس العالم تكون مدركًا أنه يتوجب عليك ألا تخسر مباراتك الأولى»، غامزًا بذلك من قناة المنتخب الألماني بطل العالم أربع مرات الذي سقط في اختباره الافتتاحي أمام اليابان 1-2 ودفع ثمن ذلك بخروجه لاحقًا من الدور الأول.

واستهلَّ المنتخبُ الألمانيُّ المونديال القطري بحركة احتجاجية من لاعبيه الذين كمّموا أفواههم خلال الصورة الرسمية قبيل خسارتهم أمام اليابان.

وكانت النية لدى قادة سبعة منتخبات أوروبية ارتداء تلك الشارات في إطار حملة لرفض التمييز خلال البطولة في قطر، لكن الخطوة أجهضت بعد تلويح FIFA بعقوبات تأديبية.

ورأى فينجر، مدرب موناكو وأرسنال الإنجليزي السابق البالغ من العمر 73 عامًا، أن منتخبات تتمتع بخبرة كأس العالم مثل فرنسا حاملة اللقب أو إنجلترا والبرازيل فازت بمبارياتها الأولى، مضيفًا: إن من فاز افتتاحًا هي «أيضًا الفرق المستعدة ذهنيًا والتي كانت لديها عقلية التركيز على المنافسة وليس على التظاهرات السياسية». وفي التقييم الفني لمباريات دور المجموعات،

رأى «أن الفرق تدافع أكثر في العمق وبات المسار مفتوحًا أكثر على الجناحين. هذا الأمر يمنح لاعبي الجناحين دورًا أكثر أهمية»، مضيفًا: «لدي قناعة بأن المنتخبات التي تملك أفضل الأجنحة ستكون فرصها أكبر للفوز باللقب».



ياسين بونو حارس المغرب:

الإسباني سيجبرنا على تقديم أفضل ما لدينا

راية المونديال
الدوحة- الراية

أكَّدَ ياسين بونو حارس مرمى المُنتخب المغربي، أنَّ إسبانيا ستجبر بلاده على الارتقاء بالأداء عقب بلوغ دور الستة عشر لكأس العالم للمرة الثانية في تاريخ أسود الأطلس.

وبلغ المنتخب المغربي دور الـ16 لمونديال قطر بعدما تصدَّر المجموعة السادسة برصيد سبع نقاط من انتصارين وتعادل وبسجل خالٍ من الهزائم، مُتفوقًا على منتخب كرواتيا وصيف بطل العالم وبلجيكا صاحبة المركز الثاني بتصنيف الاتحاد الدولي (الفيفا).

وقال بونو: «لقد صنعنا التاريخ بالفعل ببلوغ دور الـ16 لكننا نريد المزيد، أن نطيح بإسبانيا، وهو ما سيصنع التاريخ في هذه النسخة من كأس العالم، وفي قصتنا الكروية في بلادنا».

وختم حارس أشبيلية الإسباني بالقول:: «إسبانيا ستجبرنا على تقديم أفضل ما لدينا، إنها مباراة تنافسية للغاية، سيحسمها أدق التفاصيل، علينا الاستعداد لذلك».



المنتخب يخوض البطولة بالرديف بقيادة المدرب البرتغالي برونو بينيرو

خليجي 25 بداية تصحيح مسار العنابي

اتحاد الكرة يُخضع المشاركة في المونديال للدراسة والتقييم الشامل







الرزنامة الجديدة تتضمن 13 مباراة ودية والمشاركة بالكأس الذهبية

ترتيبات جديدة استعدادًا لعودة قوية للمنتخب في كأس آسيا 2023

متابعة - حسام نبوي:

علمت «راية المونديال» أن اتحاد كرة القدم قرر أن يخوضَ مُنتخبنا الوطني لكرة القدم كأس الخليج العربي «خليجي 25» المُقبلة المقرر إقامتها في مدينة البصرة العراقية بشهر يناير المقبل، بالفريق الرديف، وسيتولى الإشراف على مُنتخب الرديف البرتغالي برونو بينيرو والذي يشغل حاليًا منصب مُدرب المنتخب الأولمبي، وذلك بعد الأداء المتواضع الذي ظهر به اللاعبون في كأس العالم قطر 2022، وستكون خليجي 25 بداية ثورة التصحيح في المُنتخب من أجل إعادة ترتيب الأوراق للتحديات القارية المُقبلة وتكوين فريق قوي قادر على المُنافسة.

وسيكون هناك مُتسع من الوقت أمام اتحاد الكرة لدراسة الوضع وتقييم مُشاركة العنابي في المونديال من كافة جوانبها واتخاذ القرار اللازم بشأن الجهاز الفني بقيادة الإسباني فيليكس سانشيز واللاعبين أيضًا، حيث إنه لن يكون أي مباريات ودية أو رسمية خلال المرحلة المقبلة حسب رزنامة الفيفا للموسم الحالي، حيث إن بطولة خليجي 25 خارج الرزنامة الدولية.

آسيا 23

هناك تركيز كبير من قِبل اتحاد الكرة على تجهيز الفريق لكأس آسيا 2023 المُقبلة، حيث علمت «راية المونديال» أن هناك خطوط اتصال بالفعل مع أكثر من مُدرب مطروح على طاولة اتحاد الكرة لقيادة المُنتخب في الفترة المُقبلة، فهناك اتجاه لضرورة وجود فكر جديد مع المُنتخب يستطيع تغيير الوضع، والعودة ببطل آسيا إلى الطريق الصحيح، بعد الإخفاق غير المتوقع في المونديال، حيث كان يُمنّي الجميع النفسَ في أن تكونَ المُشاركة الأولى لمُنتخبنا في كأس العالم بشكل مُغاير عما قدمه الفريق في البطولة عطفًا على الإعداد المُميز الذي حصل عليه الفريق وإمكانات اللاعبين أيضًا، إلا أن العنابي ظهر بعيدًا كل البعد عن مستواه وقدّم أداءً مُتواضعًا وخسر في المباريات الثلاث أمام الإكوادور والسنغال وهولندا وودع المُنافسة مُبكرًا بدون رصيد من النقاط وبهدف وحيد في مُشاركة غير مُرضية بالمرة لأصحاب الأرض والجمهور.

مباريات ودية

بالنظر إلى رزنامة العنابي في الموسم الكروي الجديد سنجد أنه سيخوض حوالي 13 مُباراة ودية دولية رسمية، وأيضًا سيخوض بطولة الكأس الذهبية للمرة الثانية خلال الفترة 26 يونيو إلى 16 يوليو، وسوف تتحدد مجموعته بالبطولة بعد إجراء القرعة 14 أبريل 2023.

وحسب الفيفا ستنطلق الرزنامة الدولية مارس المُقبل ويخوض العنابي خلالها مُباراتين خلال الفترة من 20 إلى 28 مارس ثم يستعد العنابي بعد هاتين المُباراتين الوديتين للمُشاركة الثانية في بطولة الكأس الذهبية خلال الفترة من الاثنين 26 يونيو إلى 16 يوليو، وبعد فترة راحة عقب الكأس الذهبية، سيبدأ العنابي رحلة الاستعداد للدفاع عن لقبه في كأس آسيا 2023 التي تستضيفها الدوحة، وسيتضمن الإعداد خوض منتخبنا 6 مُباريات ودية ضمن رزنامة الفيفا في الفترة من 4 إلى 12 سبتمبر، ومن 9 إلى 17 أكتوبر، ومن 13 إلى 21 نوفمبر2023، بواقع مُباراتين في كل شهر، وتصل إلى 8 مُباريات بخلاف مُباريات بطولة الكأس الذهبية والتي قد تصل إلى 5 مباريات ليكون المجموع في النهاية 13 مُباراة وهو إعداد جيد للإعداد للمرحلة المُقبلة، وأن يكون الفريق في أتم جاهزية لكأس آسيا 2023 الذي من المُتوقع أن تقامَ في أول يناير 2024، وهي رد اعتبار للفريق وتعويض عما بدر منه في المُشاركة المونديالية خاصة أن البطولة تستضيفها الدوحة أيضًا ولا بد أن يظهرَ خلالها المُنتخب بالمستوى المأمول لتعود الثقة بينه وبين الجماهير القطرية الغاضبة من مُشاركته المونديالية من جديد.

في مبادرة لغير حاملي تذاكر المونديال

إقبال كبير للتسجيل في منصة «هيًّا»

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شهدت الساعات الماضية إقبالًا كبيرًا على التسجيل في منصة هيّا لغير حاملي تذاكر مونديال قطر 2022. وتم تطبيق خاصية جديدة لبطاقة هيّا، تسمح للمُشجعين من أنحاء العالم الدخول إلى دولة قطر، للاستمتاع بأجواء كأس العالم FIFA قطر 2022 ™، اعتبارًا من 2 ديسمبر، دون الحاجة للحصول على تذاكر مباريات البطولة. ويتعيّن على المُشجعين تأكيد مكان الإقامة فقط، ودفع رسوم دخول إلى قطر قدرها 500 ريال قطري دون الحاجة لشراء تذاكر المُباريات. ويُعفى من هذه الرسوم الأطفال البالغون من العمر 12 عامًا أو أقل، ولا يجوز استردادها في حال شراء تذاكر للمُباريات بعد صدور البطاقة، حيث تقتصر الرسوم فقط على غير حاملي التذاكر عند تقديم طلب الحصول على بطاقة هيّا. ويُنصح المُشجعون بعدم السفر قبل الانتهاء من إجراء الحصول على بطاقة هيّا، حيث لن يُسمحَ لهم بالصعود على متن رحلات الطيران دون أن يكونَ بحوزتهم تصريح الدخول، كما يجب على المُشجعين القادمين برًا عبر منفذ أبو سمرة الحدودي الحصول على بطاقة هيّا لدخول البلاد.

وبإمكان المُشجعين تقديم طلباتهم للحصول على بطاقة هيّا من خلال المنصة الرسمية، كما يمكن تنزيل تطبيق هيّا إلى قطر Hayya to Qatar 2022 عبر متجري أبل وجوجل بلاي، وهواوي.



قال إنه قادر على التسجيل في أي ثانية أو دقيقة

شاكيري يحذّر من تهميش رونالدو!



راية المونديال
الدوحة - الراية:

حذّر المُهاجم الدولي السويسري جيردان شاكيري من وضع النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو ابن الـ 37 عامًا خارج الحسابات، وذلك عندما يلتقي المُنتخبان غدًا الثلاثاء في الدور ثمن النهائي.

وقال شاكيري بعد حصة تمرينية للصحفيين: «لا يمكن أن تضع جانبًا كريستيانو، فهو أحد أبرز اللاعبين في العالم إلى جانب (الأرجنتيني ليونيل ميسي». وتابع مُهاجم ليفربول الإنجليزي وبايرن ميونيخ الألماني السابق: «بإمكان هذا اللاعب أن يسجلَ في أي ثانية أو دقيقة، يملك الخبرة والجميع يعلم كم هو مهم بالنسبة للبرتغال ولفريقه».

وساهم شاكيري في فوز «ناتي» على صربيا 3-2 في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات دور المجموعات، بافتتاحه التسجيل وقاد سويسرا لبلوغ ثمن النهائي.

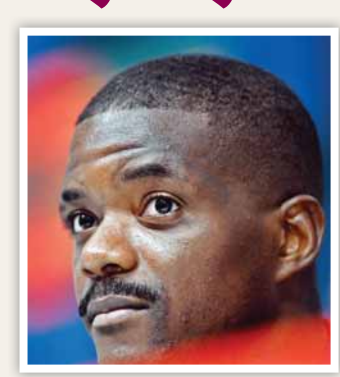
واقتصر حصاد رونالدو على هدف يتيم من ركلة جزاء في الفوز على غانا 3-2 في مُستهل مباريات البرتغال في دور المجموعات.

ورغم انتقال شاكيري للعب في صفوف شيكاغو فاير الأمريكي، يدرك جيدًا أنه بغض النظر عن التهديد الذي يُشكّله رونالدو، هناك أيضًا عدة لاعبين في البرتغال بإمكانهم خلق الفارق وتهديد مُنتخب بلاده.

قال: «علينا أن نعرفَ أيضًا بقية اللاعبين، لأن الأمر لا يقتصر فقط على رونالدو. لديهم العديد من اللاعبين الجيدين وشبان بإمكانهم إحداث فرق كبير ونحتاج إلى تقديم أداء جيد لأننا نخوض الأدوار الإقصائية، وأي شيء ممكن أن يحدث..».

ويليام كارفاليو نجم البرتغال:

سنركز على التفاصيل أمام سويسرا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ وليام كارفاليو لاعب وسط البرتغال: إن فريقه سيركز على التفاصيل أمام سويسرا في دور الستة عشر بكأس العالم لكرة القدم رغم فوز بلاده 4-صفر في مُباراة جمعت الفريقين في يونيو. وتفوق المنتخب البرتغالي على سويسرا في المُباراة التي جمعت بينهما في دوري الأمم الأوروبية في لشبونة، لكنه خسر 1-صفر في الأسبوع التالي. وأبلغ كارفاليو الصحفيين «أنا على ثقة أن مُنتخب سويسرا سيسعى للاستحواذ على الكرة ونحن مُستعدون لذلك. شهدت البطولة مُفاجآت، هذه حقيقة، ونحتاج أن نُحافظَ على تركيزنا من الدقيقة الأولى وحتى الأخيرة كي تسيرَ الأمور في صالحنا».

وكان المُنتخب البرتغالي ضحية واحدة من هذه المُفاجآت، إذ خسر 1-2 أمام كوريا الجنوبية، لكنه تصدر المجموعة الثامنة بفضل فوزه في أول مُباراتين على غانا وأوروجواي. وقال كارفاليو: «أعتقد أن البرتغال تحتاج إلى تقديم أداء مُشابه لأول مُباراتين، وأن نكون مُتحدين من البداية للنهاية.

حامل اللقب يبعد البولندي ويضرب موعدًا ثقيلًا مع الإنجليزي

الفرنسي يضرب بقوة وسرعة مبابي

«الديك» يأخذ موقعه بين الكبار.. وليفاندوفسكي يكتفي بهدف شرفي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكَّدَ مهاجمُ فرنسا حاملة اللقب كيليان مبابي أنه أحد أفضل الهدافين في العالم، فسجَّل ثنائية ومرَّر كرة حاسمة لأوليفييه جيرو، ليخرج فريقه بفوزٍ مستحق على بولندا 3-1 أمس الأحد على استاد الثمامة، ويبلغُ الدورَ ربع النهائي من مونديال قطر 2022 في كرة القدم.

افتتحَ جيرو التسجيل بتمريرةٍ من مبابي (44) ليصبح أفضل هداف في تاريخ منتخب بلاده مع 52 هدفًا، قبل أن يضيفُ مبابي ثنائية جميلة (74 و90+1)، وردَّ هداف بولندا روبرت ليفاندوفسكي بهدف شرفي من ركلة جزاء في محاولته الثانية (90+9 من ركلة جزاء).

وهي المرَّة الثالثة تواليًا التي يبلغ فيها المنتخب الفرنسي الدور ربع النهائي.

كان مبابي «وحشًا» بكل ما للكلمة من معنى بفضل انطلاقاته السريعة ومراوغاته الذكية وأهدافه الرائعة، فأقلق راحة المدافعين البولنديين طوال الدقائق التسعين فوجدوا صعوبة في إيقافه. وقد لخصَ مدرب منتخب فرنسا ديدييه ديشامب ذلك بقوله: «مبابي يحل مشاكل كثيرة. لديه قدرة كبيرة على ذلك، وهذا الأمر جيد بالنسبة لنا».

وبعد أن أشرك التشكيلة الرديفة ضد تونس في الجولة الأخيرة بعد ضمان فريقه التأهل وخسرها، عاد المدرب ديدييه ديشامب إلى التَّشكيلة ذاتها التي خاضت المُباراة ضد الدنمارك في الجولة الثانية من دور المجموعات (2-1). كانت الأفضليَّة منذ البداية لفرنسا التي تحاول أن تصبح أوَّل منتخب يحتفظ بلقبه منذ البرازيل عام 1962.

ونجحَ المنتخبُ الفرنسيُّ في فك شيفرة دفاع نظيره البولندي عندما مرَّر مبابي كرة في العمق باتجاه جيرو الذي تخلص من مراقبه كاسرًا مصيدة التسلل وسددها زاحفة بعيدًا عن متناول شتشيزني (44). وحسم مبابي النتيجة لصالح منتخب بلاده بنسبة كبيرة عندما وصلته الكرة من ديمبيليه، فسيطر عليها قبل أن يطلقها قوية في سقف الشباك (74).

ونجحَ مبابي في إضافة الهدف الثالث لمُنتخب بلاده بتسديدة لولبية في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.

وانفردَ مبابي بصدارة ترتيب الهدافين برصيد 5 أهداف، ورفع رصيده في مختلف النهائيات إلى 9 أهداف (بينها 4 في مونديال 2018)، ليعزِّز مركزه الثاني على صعيد منتخب بلاده بعد الرقم القياسي الموجود في حوزة جوست فونتين صاحب 13 هدفًا سجلها في نسخة واحدة كانت عام 1958. كما أنه الهدف الرقم 16 لمبابي في آخر 14 مباراة دولية. واحتسب الحكم ركلة جزاء لبولندا في الثواني الأخيرة من المباراة إثر لمسة يد لدايو أوباميكانو انبرى لها ليفاندوفسكي وأنقذها لوريس، لكن الحكم أمر بإعادتها لخروج الحارس الفرنسي من مرماه مبكرًا، فنجح الهداف البولندي في ترجمتها في محاولته الثانية.

تفوق على هنري ورفع رصيده إلى 52 هدفًا دوليًا

جيرو.. الهداف التاريخي للديوك

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أصبحَ المهاجم أوليفييه جيرو الهداف التاريخي للمنتخب الفرنسي لكرة القدم بافتتاحه التسجيل في مرمى بولندا، في الشوط الأول من المباراة التي انتهت بفوز فرنسا 3-1على ملعب الثمامة في الدوحة في الدور ثمن النهائي لمونديال قطر.

وسجَّل جيرو الهدف في الدقيقة 44 رافعًا غلته الدولية إلى 52 هدفًا، متفوقًا على شريكه السابق تييري هنري الذي كان يحمل الرقم القياسي منذ عام 2009.

وهو الهدف الرابع لجيرو (36 عامًا) في نهائيات كأس العالم، وذلك بعد 12 يومًا على ثنائيته في مرمى أستراليا (4-1) في الجولة الأولى، وبعد ثماني سنوات من هدفه الأوَّل، في دور المجموعات للعرس العالمي في مرمى سويسرا (5-2) عام 2014.



لم يهزّ جيرو الشَّباك في مونديال روسيا 2018، لكنه كان صانعًا للتتويج باللقب. فقط قبل أشهرٍ قليلة وتحديدًا في سبتمبر الماضي، كان جيرو يظن أنَّ مُشاركتَه في مونديال قطر بعيدةَ المنال. قبل عام، لم يكن المدرب ديدييه ديشامب يقوم باستدعائه ما دام أنَّ مهاجم ريال مدريد كريم بنزيما حاضرًا للمشاركة. لكن مهاجم ميلان الإيطالي جعل نفسه خيارًا دائمًا، وفاز بمكانه مرَّة أخرى. ثم أدَّت إصابة بنزيما وغيابه عن مونديال قطر لانتزاعه موقعًا أساسيًا.

كيليان يعتذر للصحفيين

راية المونديال
الدوحة- الراية:

اعتذرَ نجمُ المُنتخب الفرنسي كيليان مبابي للصحفيِّين عن عدم حضورِه المُؤتمر الصحفي السابق. وكانَ مبابي قد اخْتيرَ كأحسن لاعب في مُباراة منتخب بلادِه أمامَ الدنمارك في لقاءِ الجولةِ الثانيةِ ضمن المجموعةِ الرابعة، التي انتهت بفوزِ فرنسا بهدفَين مقابل هدفٍ، وهو ما كان يعني ضرورةَ حضورِه للمُؤتمر الصحفي الدولي بعد المُباراة لكنه لم يحضرْ.

واختير مبابي» 23 عامًا» مجددًا كأحسن لاعب في مباراة مُنتخب بلاده أمام بولندا أمس في ثمن نهائي البطولة، والتي انتهت بفوز فرنسا بثلاثة أهداف مقابل هدف.

وقالَ نجم نادي باريس سان جيرمان: » لم يكن شيئًا شخصيًا. ليسَ لديَّ شيء ضد الصحفيين، أنا ببساطة أركز على كرة القدم؛ وعندما أفعل ذلك، فإنني أعمل على أفضل نحو. لهذا لم أقدم إليكم في المرة السَّابقة». وردًا على سؤال حول سبب حضورِه مؤتمر أمس، قال مبابي: » سمعتُ أنَّه سيتم معاقبة الاتحاد (الفرنسي)، إذا لم أحضر»، مُشيرًا إلى أنَّه كان يريد في المرة السابقة أن » يدفع بنفسه، لكن الاتحاد تولَّى هذا الأمر».



خبرة أوليفيه تمتزج مع سرعة كيليان

ثنائية فرنسية فتَّاكة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تفصلُ 13 عامًا بين المهاجمَين الفرنسيَّين كيليان مبابي وأوليفييه جيرو لكنَّ مستواهما الرائع خلال الفوز 3-1 على بولندا في دور الستة عشر لكأس العالم لكرة القدم أمس أظهر أن فارق السن بينهما لا يشكل أي عائق أمام انسجامهما.

ويجلب جيرو، البالغ من العمر 36 عامًا، الخبرة والدهاء لهجوم فرنسا، في حين أن مبابي (23 عامًا) يملك السرعة لدرجة أن شاشات استاد الثمامة أظهرته وهو يصل إلى سرعة قصوى بلغت 35 كيلومترًا في الساعة (22 ميلًا في الساعة)، أثناء اختراقاته الكثيرة لدفاع بولندا.

ولم يكن هذا الثنائي المُفترض لقيادة هجوم فرنسا في قطر، إذ بدا جيرو مستعدًا لأداء دور ثانوي حتى استبعاد كريم بنزيما المهاجم الأساسي للفريق عشية انطلاق البطولة بسبب الإصابة.

وكوَّن مبابي وبنزيما ثنائيًا واعدًا مع فرنسا في الماضي، لكن مهاجم باريس سان جيرمان الشاب قال في وقت سابق: إن أسلوب جيرو في الهجوم ربما يناسبه بشكل أفضل.

وكان ذلك واضحًا للجميع حينما تفتَّت دفاع بولندا أمام مهاجمي فرنسا.

وشقَّت تمريرة مبابي البينية إلى جيرو دفاع بولندا ليفتتح المهاجم المخضرم التسجيل في الدقيقة 44 ويصبح الهداف التاريخي لفرنسا، بينما كانت بولندا تطارد أشباحًا في شوط أول غير متكافئ.

كما جعل الهدف جيرو، البالغ من العمر 36 عامًا و65 يومًا، أكبر هداف في مباراة بالأدوار الإقصائية في كأس العالم منذ روجيه ميلا ضد كولومبيا في عام 1990 في مباراة دور الستة عشر.

ردَّ جيرو، الذي يلعب لميلان بعد أن صنع اسمه في إنجلترا مع أرسنال وتشيلسي، الجميلَ لمبابي عندما جاء دوره في التسجيل.

وشنَّ هجمة مرتدة في الدقيقة 74 انتهت باستخدام صاحب الرقم 10 كل قوته لإطلاق تسديدة استقرت في مرمى فويتشيخ شتينسني حارس بولندا.

المدرب ديديه ديشامب:

المباراة كانت صعبة .. لكن نحن فرنسا!

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أعرب ديديه ديشامب مُدرب المُنتخب الفرنسي عن سعادته بتخطي عقبة نظيره البولندي (3 - 1)، والتأهل إلى الدور ربع النهائي من نهائيات كأس العالم.

وقال ديشامب، في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: «مواجهة بولندا كانت صعبة، ولكننا حققنا هدفنا بالفوز، لعبنا أمام خصم صعب، ولكن نحن مُنتخب مرشح للفوز باللقب»، موضحًا أن لاعبيه بدؤوا المباراة بطريقة رائعة، ولكن لم نُشكّل خطورة على المرمى البولندي في الشوط الأول، لافتًا إلى أن وجود نقص في الأداء الدفاعي، وارتكاب بعض الأخطاء، جعلا بولندا تشكّل خطورة في بعض الهجمات.



واعتبر ديشامب أن توقيت تسجيل الهدف الأول قبل نهاية الشوط، منح الأريحية للاعبين والهدوء، خاصة مع بداية الشوط الثاني، وجعلهم يُركّزون بطريقة أكثر فاعلية في الاستحواذ على الكرة وتهديد مرمى بولندا، وهو ما أسفر عن خلق عدة فرص خطيرة وتسجيل هدفين في الشوط الثاني.

ونوّه مُدرب فرنسا بالثنائي كيليان مبابي وأوليفر جيرو والتفاهم الكبير بينهما خلال هذه النسخة من المونديال، مُعتبرًا أن مبابي يتحدث عن نفسه في الملعب دائمًا، فهو من أفضل اللاعبين في العالم، ولديه القدرة على قلب الموازين في أي لحظة في المباراة، ونحن نحتاج إليه في أفضل حالاته خلال المُباريات المُقبلة.

واعتبر ديشامب أن جيرو من اللاعبين المهمين في تشكيلة منتخب فرنسا، فبرغم عدم تسجيله في مونديال روسيا قبل أربع سنوات، لكنه يملك القدرة الذهنية والبدنية لصنع الفارق، مُقدمًا التهنئة له لوصوله إلى الهدف رقم 52، وحصوله على لقب الهدّاف التاريخي لمُنتخب فرنسا بعدما حطّم رقم النجم السابق تيري هنري.

لوريس يبلغ حاجز الـ142 مباراة دولية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

خاضَ قائد فرنسا وحارسها هوجو لوريس مباراته رقم 142 على الصعيد الدولي، حيث حرس عرين بطل العالم أمام بولندا أمس في الدور ثمن النهائي من مونديال قطر 2022 في كرة القدم، والتي انتهت لصالح الديوك بثلاثة أهداف مقابل هدف. وعادل جيرو الرقم القياسي الوطني باسم المدافع السابق ليليان تورام. كما أنه عادل رقم تييري هنري ونظيره فابيان بارتيز، كأكثر اللاعبين تمثيلًا لفرنسا في نهائيات كأس العالم مع 17 مباراة. ودفع ديدييه ديشان مُدرب فرنسا بنفس التشكيلة التي هزمت الدنمارك في دور المجموعات.



كومان: واثقون في قدراتنا

راية المونديال
الدوحة - قنا :

أعربَ لاعبو مُنتخب فرنسا الأول لكرة القدم عن سعادتهم بتأهلهم للدور ربع النهائي، بعد الفوز على منتخب بولندا بنتيجة (3 - 1).

حيث أعرب كينجسلي كومان لاعب مُنتخب فرنسا عن سعادته بالتأهل للدور ربع النهائي قائلًا: «أعتقد انطلاقتنا في المباراة كانت جيدة جدًا وبقينا مُنظمين ومُركزين طيلة اللقاء وتمكنا من تحقيق الفوز ونسعى للمضي قدمًا في هذا المونديال وتحقيق المزيد من الانتصارات في قادم المباريات»، وأضاف: «لدينا الثقة في قدراتنا وهذا الأمر يساعدنا دائمًا على تحقيق نتائج إيجابية وأنا سعيد بهذا الانتصار والتأهل».

من جهته، أشاد جول كوندي مُدافع منتخب فرنسا بالأداء الجيد الذي قدمه زملاؤه قائلًا: «قدّمنا مردودًا جيدًا في مباراتنا رغم أن منافسنا قدم مستويات جيدة لكننا كنا الأجدر والأسرع من خلال تسجيل الأهداف والتقدم في النتيجة، وهذا أكسبنا الثقة ونحن نعيش لحظات جميلة الآن بعد هذه النتائج الرائعة ونستمتع بمُشاركتنا في المونديال».

سأحتفظ بذكريات رائعة عن قطر

مدرب بولندا: نشعر بالحزن وخيبة الأمل

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تحسر تشيسواف ميخنيفيتش مُدرب بولندا على إهدار الفرص أمام فرنسا حاملة اللقب خلال الخسارة 3-1، لكنه قال إنه يمكن لهذه التشكيلة الشعور بالفخر بأنها بلغت دور الستة عشر لأول مرة في 36 عامًا. وقال ميخنيفيتش الذي ينتهي عقده بنهاية مشوار بولندا في البطولة: «نشعر بالأسف الشديد، نشعر بالحزن وخيبة الأمل لأننا نشعر أنه كان يمكننا البقاء لفترة أطول. لو سجلنا أولًا لأصبح (الوصول إلى دور الثمانية) مُمكنًا». وأضاف: كنا نعرف أنه يمكننا التعافي ويمكننا الهجوم والتسجيل ولقد أشركنا مُهاجمًا ثانيًا.. الهدف الثالث حسم الأمور. سجل مبابي ببراعة وقدم فويتشيخ بطولة رائعة لكن حتى هو لم يكن بوسعه إنقاذنا.

«واجهنا بعض الصعوبات. سنغير وجهة نظرنا، بعد أسابيع وأشهر، ويمكننا أن نقول بفخر إننا حققنا ما عجزت عنه بولندا في 36 عامًا».

وأكّد ميشنيفيتش، أن تجربته في بطولة كأس العالم، كانت رائعة على كافة المستويات، مُشيرًا إلى أنه سيحتفظ بذكريات جميلة في هذه البطولة، خاصة بعد تأهل بلاده إلى الدور ثمن النهائي.

وقالَ ميشنيفيتش: «سأحتفظ بذكريات رائعة عشتها في مونديال قطر، فالملاعب مميزة وفريدة، والفنادق رائعة، والأجواء المناخية مميزة».

وأضافَ: لقد رأينا هنا في قطر أناسًا رائعين، وكل الأمور كانت تسير بصورة سلسة، فالبطولة حتى الآن ظهرت بمستويات تنظيمية رائعة.



ليفاندوفسكي: قاتلنا وقدمنا أفضل ما لدينا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أبدى المُهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي ثقته بقدراته البدنية التي تُخوّله البقاء مع المنتخب والمشاركة في مونديال 2026، لكنه أقر أنه «من الصعب القول الآن» إذا كان سيواصل مشواره الدولي حتى حينها، وذلك بعد انتهاء مشوار بلاده عند ثمن نهائي مونديال قطر. وقال مهاجم برشلونة الإسباني بعد خسارته ورفاقه أمام فرنسا حاملة اللقب 1-3 أمس في ثمن النهائي: إن «هناك الكثير من الأشياء خارج كرة القدم». وأضاف ابن الـ 34 عامًا: «هل ستبقى المتعة موجودة؟ من الصعب القول الآن. لكني لست خائفًا من الناحيتين البدنية والرياضية. ستحدد أشياء عدة ما إذا كانت الكأس (كأس العالم) الأخيرة لي أم لا». وسجل هداف بايرن ميونيخ الألماني السابق هدفيه الأولين في كأس العالم ضد السعودية (2-صفر) في دور المجموعات وفي مباراة الأحد ضد فرنسا من ركلة جزاء في الثواني الأخيرة.

وبدا ليفاندوفسكي سعيدًا بالتسجيل رغم الهزيمة، وذلك إدراكًا منه بـ (أننا قاتلنا وقدمنا أفضل ما لدينا لكنها لم تكن مُباراة سهلة. ربما لو سجلنا الهدف الأول، لكانت مُباراة مُختلفة. كنا نرغب في البقاء، لكن في النهاية حققنا هدفنا) وهو تجاوز دور المجموعات للمرة الأولى منذ 1986.

البيت الكبير

إثارة ودراما لن تتكرر



من الأمورِ التي سيفتقدُها عشّاق كرة القدم في المونديال المُقبل «الولايات المُتحدة، كندا، المكسيك 2026»، ما شهدته الجولة الأخيرة لدور المجموعات في مونديال «قطر 2022»، وهي الدقائق الأخيرة من تلك الجولة التي كانت مملوءةً بالإثارة والندية والدراما الحقيقية. كلنا شاهدنا كيف انطلق كالنمر الشمشون الكوري الجنوبي «سون هيونغ مين» في المباراة الأخيرة، نحو الشباك البرتغالية وسط مطاردة 9 من الخصوم، وكيف مرر كرة كالسكين في الزبدة لزميله هوانغ هيتشان، ليمنح منتخب بلاده بطاقة العبور للدور الثاني. ورأينا كيف دغدغ حلم الصعود كوستاريكا لدقائق، ورأينا كيف فشل الألمان في الاستيقاظ من الكابوس الآسيوي الجاثم على صدورهم منذ إقصائهم على يد كوريا الجنوبية في مونديال «روسيا 2018»، وهذه المرة تولى المهمة جيرانهم اليابانيون، بالفوز «الميكروسكوبي» على إسبانيا، وقبلها فوزهم الصريح على الألمان. ورأينا كيف وثب الأسد الكاميروني فينسيت أبو بكر، وأجهز على فريسته البرازيل مُسجلًا انتصارًا تاريخيًا هو الأول من نوعه لإفريقيا على راقصي السامبا.

ورأينا كيفَ عاقب حكيم زياش الكنديين، ليقضي مُبكرًا على أمل بلجيكا (ثالثة العالم) في الدخول ضمن الكبار، ورأينا كيف لقّن التوانسة أبطال العالم فرنسا درسًا لن ينسوه في «عدم الاستخفاف بالخصم» كائنًا من كان، ورأينا كيف قاتل أبطال الأزيتيك قتالًا شريفًا مريرًا من أجل الفوز على السعودية، ورأينا كيف كانت قلوبهم تكاد تقفز من صدورهم وهم يطاردون الثواني من أجل هدف ثالث يجعلهم أحق من البولنديين في التأهل للدور الثاني، وشاهدنا كيف صنع الكنجارو من بصيص الأمل، إنجازًا جديدًا يستحق التقدير والاحترام، بالفوز على الدنمارك. تلك الأحداث لن تروها في المونديال المقبل، لأن الاتحاد الدولي قرر مُسبقًا رفع عدد المتأهلين إلى 48 وتوزيعهم على 16 مجموعة (بواقع 3 مُنتخبات في المجموعة)، يتأهل منها الأول والثاني، ما يعني عمليًا «لا وجود للجولة الأخيرة ذات المصير المُشترك» من البطولة المقبلة وصاعدًا.

هذا القرار، يجب أن يُعادَ النظر فيه، ولا أظن أحدًا سيكون مؤثرًا مثل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، الذي يملك ثقلًا كبيرًا في حكومة كرة القدم العالمية.

وأتساءل ما قيمة إضافة دور إقصائي على المونديال (دور الـ 32) من الناحية الفنية والتنافسية، مقابل جولة مثيرة ومرعبة كالتي شهدناها في المونديال الحالي والنسخ السابقة.

لا أعلم ما هذا التخبُّط الذي يعيشه الاتحاد الدولي في السنوات الأخيرة؟

فمشروع الـ 48 منتخبًا كاد يطبق في البطولة الحالية، وكلنا نعرف التحركات «غير الحكيمة» التي سبقت كونجرس الاتحاد الدولي «ميامي 2019»، ومحاولة إقحام فكرة التنظيم المشترك في النسخة الحالية، ولا أسوأ من تلك التحركات إلا مشروع تنظيم المونديال كل عامين الذي روج له الخبير آرسين فينجر، المُرتبط بعقد عمل مع الاتحاد الدولي.

أرجوكم دعونا نستمتع بالمونديال كما هو الآن.. اتركوا لعبة الفقراء وشأنها.

خير من يترجم رومانسية كرة القدم، مشجع قادم من أقصى البقاع، يفترش الأرض نهارًا، ويلتحف السماء ليلًا، يبيع مقتنياته من أجل تذكرة، ولا حقيبة له سوى تلك التي يحملها على ظهره، وحلمه «نجمة» أخرى تُطرّز متاعه الوحيد.. قميص منتخبه الوطني.

بقلم: مرزوق العجمي

عبروا السنغال بسهولة وانضموا للكبار في ربع النهائي

الإنجليز والفرنسيون .. الوعد السبت في «البيت»



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تأهلَ مُنتخب إنجلترا دون عناء كبير إلى دور الثمانية في كأس العالم بعد الفوز 3-صفر على السنغال في استاد البيت أمس.

ورغم البداية القوية للسنغال، فقد تقدم جوردان هندرسون بهدف لإنجلترا في الدقيقة 38، وأضافَ القائد هاري كين هدفًا قبل الاستراحة مُباشرة، ليهز الشباك لأول مرة في البطولة الجارية.

وجاء الهدف الثالث من بوكايو ساكا، الذي دخل التشكيلة الأساسية بدلًا من ماركوس راشفورد، في الدقيقة 57.

وستُصبح إنجلترا على موعد مع مُباراة قوية في دور الثمانية أمام فرنسا التي تفوقت 3-1 على بولندا.

واقترب بولاي ديا مُهاجم السنغال من التسجيل عندما سدد من مدى قريب لكن الحارس جوردان بيكفورد أنقذ مرماه ببراعة بعد مرور نصف ساعة من البداية.

وبعد ثماني دقائق، أرسل جود بلينجهام تمريرةً عرضيةً حولها هندرسون إلى هدف من مدى قريب، قبل أن تفرضَ إنجلترا سيطرتها.

وبدأ بلينجهام هجمةً مُرتدةً انتهت عند كين في وضع انفراد ليسددَ بقوة داخل شباك الحارس إدوار مندي، ليرفعَ رصيدَه إلى 52 هدفًا مع بلاده ويفارق هدف واحد عن وين روني الهداف التاريخي

ونجح ساكا في الوصول إلى هدفه الثالث في البطولة الجارية بعدما تلقى تمريرة فيل فودن، الذي صنع الهدف الثاني لزميله كين، من الجانب الأيسر وسدد كرة ساقطة رائعة داخل شباك إدوار مندي.

ووصلت إنجلترا بذلك إلى 12 هدفًا في قطر لتعادل أفضل حصيلة لها في نسخة 2018 في روسيا عندما بلغت آنذاك الدور قبل النهائي. وكانت إنجلترا قد سجلت 11 هدفًا في مشوار فوزها بكأس العالم 1966.



إليو سيسية مدرب السنغال : لا أريد الحديث عن مستقبلي

متابعة - حسام نبوي:

قالَ إليو سيسية مُدرب مُنتخب السنغال إن فريقه لم يُقدم المستوى المطلوب خلال مُباراة إنجلترا أمس، وإنه كان بالإمكان تقديم مستوى أفضل إلا أن المُنتخب السنغالي اصطدم بمُنتخب قوي، يضم لاعبين أكْفَاء، في كافة المراكز، مُنتخب يحتل المركز الخامس عالميًا .

وأضافَ: علينا أن نعترفَ بتفوق المُنتخب المُنافس علينا، مُنتخب قوي بدنيًا، وقوي في الالتحامات نجح في تقديم مستوى جيد واستغل الفرص بشكل ممتاز ليحققَ الفوز، وأنا أهنئ اللاعبين على الحالة الذهنية لديهم لم يستسلموا خاصة بعدما سجل المُنتخب الإنجليزي هدفين، وحاولنا العودة للمُباراة بكل الأشكال إلا أننا لم نستطع مواجهة المُنتخب الإنجليزي القوي.

وقالَ سيسيه أيضًا: قدراتنا الدفاعية جيدة ولهذا لم أتوقع هذه النتيجة بثلاثة أهداف، وكان بالإمكان تقديم مستوى أفضل لدينا، ثلاثة لاعبين كان بإمكانهم تقديم مستوى أفضل مما ظهروا عليه.

ومضى يقول: كأس العالم يضم أفضل المنتخبات العالمية، ويجب أن نأخذ بعين الاعتبار الفارق في المستوى، والإمكانات، نحن عملنا منذ سنوات من أجل تكوين فريق ذي جودة يستطيع التنافس، وعلينا أن نستفيدَ من تلك المُشاركة الجيدة بالنسبة لنا.

وحول افتقاد ساديو مانيه ومُستقبله مع الفريق، قال: لا أريد أن أتطرق إلى مُستقبلي نحن أمام خَسارة، علينا أن نتعلمَ الدروس ونستفيد منها، وبالنسبة لمانيه هو لاعب كعبه عالٍ، لكن المجموعة أداؤها جيد، رغم أنني لست راضيًا عن مستوى الفريق في مُباراة إنجلترا.



جاسم الجاسم رئيس العمليات لـ راية المونديال :

مونديالنا يتفوق على نسخة 2018

النسخة الحالية تؤكد تطور الكرة الآسيوية

متابعة - فريد عبدالباقي:

كشفَ جاسم الجاسم رئيس العمليات ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، عن أهم الأرقام والإحصاءات خلال بطولة كأس العالم قطر 2022، مؤكدًا حضور قرابة 2,5 مليون مُشجع، أي ما يصل إلى 96٪ من سعة الملاعب. وقالَ الجاسم في تصريح خاص لـ «راية المونديال» على هامش لقاء مع الإعلاميين في المركز الإعلامي للدولة المُستضيفة بمشيرب قلب الدوحة: إن مونديال قطر تخطى أرقام النسخة الماضية «مونديال روسيا 2018» التي شهدت حضور مليونين و170 ألف مُشجع خلال فعاليات دور المجموعات. وأضافَ: إنه للمرة الأولى يستطيع المُشجع حضور مُباراتين وثلاث في يوم واحد، وهو ما لم يحدث في أي بطولة سابقة ولا أتوقع أن يحدث في المُستقبل، حيث يستطيع المُشجع حضور مباراة ثم ينتقل بالمترو أو الباص لملعب ثانٍ، وهو ما يُمثل شيئًا استثنائيًا ويؤكد على العمل



الكبير الذي قامت به دولة قطر. وأضافَ: إن استاد لوسيل شهد الحضور الأكبر من الجماهير في تاريخ البطولة منذ نسخة مونديال أمريكا 1994، بإجمالي 88 ألفًا و966 مُشجعًا في مُباراة الأرجنتين والمكسيك. وتابع: إن استاد أحمد بن علي استضاف آخر مباراة في مونديال قطر خلال لقاء الأرجنتين وأستراليا في دور الـ16 والتي انتهت بفوز الأرجنتين 2-1، وشهد اللقاءُ حضورًا جماهيريًا كبيرًا، فيما ينتظر ملعبا الجنوب و974 المباراة الأخيرة اليوم. وبسؤاله عن زيادة عدد الحضور في ملاعب المونديال عن السعة المُعلنة مُسبقًا، أجاب الجاسم قائلًا: سعة الملاعب التي تم الإعلان عنها منذ فترة هي سعة تقريبية ولكن الاستادات تستضيف عددًا أكبر من هذا العدد، حيث يتسع لوسيل إلى أكثر من 90 ألف مقعد، لكن هناك مقاعد للنقل التلفزيوني وللإعلاميين. وأوضح أن مونديال قطر، شهد سابقة تاريخية بتأهل جميع القارات إلى الدور ثمن النهائي، ثلاثة منها تابعة للقارة الآسيوية (اليابان، وكوريا الجنوبية، وأستراليا)، هو رقم قياسي للقارة الصفراء، بعدما وصل مُنتخبان فقط في نسختي 2002 و2010.



إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

مبابي وجيرو وميسي يصنعون الحدث

أرقـام استثنائية لطواحين هولندا بقيادة فان جال وديباي

بعد 15 يومًا

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نُواصلُ رحلةَ العدّ التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقْمية، والتي تنقسمُ إلى قسمين، أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

ومع انطلاقة مُنافسات دور الـ 16 بداية من مساء أمس الأول بلقاءي هولندا مع الولايات المُتحدة، والأرجنتين مع أستراليا، فضلًا عن لقاءي الأمس باتت المُنتخبات أكثر تركيزًا، وبات النجوم أكثر إصرارًا على التألق، لذلك شاهدنا توهجًا كبيرًا لعدد من هؤلاء النجوم.

وتصدرَ نجما المُنتخب الفرنسي كيليان مبابي وأوليفيه جيرو المشهد حتى الآن في دور الـ 16 بأرقام استثنائية لكل منهما بعد الأهداف الثلاثة التي أحرزها هذا الثنائي في شباك مُنتخب بولندا أمس. ولأنه ليونيل ميسي، كان الأسطورة الأرجنتيني حاضرًا أيضًا في اليوم الأول لدور الـ 16 بثلاثة أرقام لا يصنعها سوى ميسي، في حين شكل فوز هولندا على الولايات المُتحدة الأمريكية نجاحًا خاصًا للمُدرب لويس فان جال ومُهاجمه ممفيس ديباي.



الجلاد الصغير

ذكرت شبكة أوبتا للإحصائيات أن المُهاجم الفرنسي كيليان مبابي أصبح أول لاعب في التاريخ يُسجّل 9 أهداف في نهائيات كأس العالم قبل بلوغه 24 عامًا، حيث أحرز مبابي أربعة أهداف في مونديال روسيا 2018، وخمسة أهداف حتى الآن في مونديال قطر 2022.

صراع الهدافين

قصَّ المُهاجمُ الفرنسي كيليان مبابي رسميًا شريط المُنافسة على لقب هدّاف بطولة كأس العالم الحالية بعد هدفيه الرائعين أمس في شباك بولندا وفض الشراكة مع ستة لاعبين، كان كل منهم يملك ثلاثة أهداف في رصيده وبات مُنفردًا في القمة برصيد خمسة أهداف.





المباراة رقم 1000

المُباراة التي خاضها المُنتخب الأرجنتيني مساء أمس الأول أمام مُنتخب أستراليا هي المواجهة رقم 1000 للأسطورة الأرجنتينية في تاريخ مشواره مع كرة القدم سواء مع مُنتخب بلاده أو مع الأندية التي لعب لها.

هدف إقصائي

الهدفُ الأول الذي أحرزه ميسي مساء أمس الأول في شباك المُنتخب الأسترالي هو أول هدف يُحرزه النجم الأرجنتيني في الأدوار الإقصائية بنهائيات كأس العالم، حيث سبق لميسي أن أحرز ثمانية أهداف، لكن جميعها كان في مرحلة المجموعات.









فان جال يتألق

واصلَ لويس فان جال مُدرب هولندا مُسلسل أرقامه الاستثنائية بعد أن وصلَ إلى المُباراة رقم 11 على التوالي في نهائيات كأس العالم دون أن يتعرضَ لأي هزيمة (7 مُباريات في مونديال 2018 و(4 مُباريات، حتى الآن، في مونديال 2022) (8 انتصارات و3 تعادلات).

ديباي وصيفًا

قفزَ النجمُ الهولندي ممفيس ديباي إلى المركز الثاني في قائمة الهدافين التاريخيين لمُنتخب الطواحين، وذلك بعد أن أحرز هدفه الـ43 في شباك مُنتخب الولايات المُتحدة الأمريكية، ليتفوقَ على كلاس يان هونتلار الذي سجل 42 هدفًا، ويبقى خلف فان بيرسي (50 هدفًا).

جيرو الأول

أصبحَ أوليفيه جيرو الهدّاف التاريخي للمُنتخب الفرنسي بعد أن أحرز أمس هدفه رقم 52 أمس في لقاء مُنتخب الديوك أمام مُنتخب بولندا، وبالتالي تخطى الأسطورة تيري هينري صاحب الـ 51 هدفًا، وهذا الهدف هو الرابع لجيرو في كأس العالم (1 في 2014، و3 في 2022).

.. وجيرو الثاني

أصبحَ المُهاجم الفرنسي أوليفيه جيرو ثاني أكبر لاعب يتمكن من تسجيل الأهداف في الأدوار الإقصائية بكأس العالم بعمر 36 عامًا وشهرين، بعد الكاميروني روجيه ميلا الذي سجّل هدفين ضد كولومبيا بعمر 38 عامًا في مونديال إيطاليا عام 1990.

ميسي ومارادونا

أصبحَ ليونيل ميسي ثاني هدّافي الأرجنتين في تاريخ المونديال بعد أن أحرز هدفه التاسع وتخطى به رقم الأسطورة مارادونا (8) أهداف، وأصبح على بُعد هدف واحد من جابرييل باتيستوتا (10) الهدّاف التاريخي للأرجنتين في كأس العالم.

الساموراي يطرق أبواب ربع النهائي من خلال لقاء الكرواتي.. اليوم

موعد تاريخي لليابانيين في «الجنوب»

راية المونديال
الوكرة - الراية:

بعد دور أول تاريخي، يُمنّي المُنتخب الياباني النفسَ بمواصلة مشواره الرائع في مونديال قطر وبلوغ ربع النهائي لأول مرة في تاريخه، وذلك حين يتسلح بخبرته الأوروبية وإنجاز الدور الأول لمواجهة كرواتيا ونجمها لوكا مودريتش اليوم على ملعب الجنوب في الوكرة.

عندما سُحِبت قرعة النهائيات في أبريل الماضي، لم يكن أشد المُتفائلين يتوقع أن يخرجَ المُنتخب الياباني «على قيد الحياة» من المجموعة الخامسة بعدما أوقعته مع العملاقين الألماني والإسباني.

لكن «الساموراي الأزرق» أكد أنه لا يوجد شيء مُستحيل في كرة القدم، ليس بحصوله على بطاقة تأهله وحسب بل بتصدره المجموعة أمام إسبانيا، مُتسببًا بإقصاء ألمانيا بطلة العالم أربع مرات من الدور الأول للنسخة الثانية تواليًا بعدما صدمها افتتاحًا 2-1، قبل أن يُكررَ النتيجة ذاتها أمام «لا روخا» ختامًا.

والآن، سيكون «الساموراي الأزرق» أمام تحدي الخبرة والروح القتالية في مواجهة لوكا مودريتش ورفاقه في المُنتخب الكرواتي الذين وصلوا قبل أربعة أعوام إلى النهائي قبل الخسارة أمام فرنسا، لكن التقدم في العمر لدى عدد كبير من لاعبيه جعله مُستبعدًا عن حسابات المُنافسة على اللقب.

نقطة قوة اليابانيين أن «اللاعبين لا يرون أنفسهم كأساسيين أو بدلاء ولا أنا أيضًا»، وفق ما أفاد مُدربهم موريياسو، مُضيفًا: «بالطبع هناك مُنافسة على المراكز ولدينا شيء من الهرمية، لكن بشكل عام هم جميعًا لاعبون يلعبون بانتظام (مع المُنتخب)». وزجّ موريياسو بريتسو دوان وكاورو ميتوما خلال استراحة الشوطين من المُباراة ضد إسبانيا، مُركّزًا لعبه على الهجمات المُرتدة. وكان موفقًا في خياره، إذ أثمر التبديلان عن ضرب رجال لويس إنريكي مُباشرة بعد صافرة انطلاق الشوط الثاني، بهدف التعادل الذي سجله دوان ثم بهدف التقدم الذي مرر كرته ميتوما لأو تاناكا.

وأفادَ المُدرب الياباني أنه لا يتوقع تغيير الكثير من الأمور في المواجهة الثالثة في النهائيات العالمية بين بلاده وكرواتيا، بعد الدور الأول لعامي 1998 (0-1) و2006 (0-0).

وأوضحَ: «المبدأ هو أنه علينا كفريق الدفاع بشكل جيد ومن هناك ننطلق نحو الهجوم. بهذه الطريقة وصلنا الى هنا وهذا الأمر لم يتغير خلال مُبارياتنا الثلاث في كأس العالم (خلال دور المجموعات)».

وعلى غرار اليابان التي حجزت بطاقتها في الرمق الأخير، كانت كرواتيا قاب قوسين أو أدنى من توديع النهائيات لكن روميلو لوكاكو أهدر فرصتين ذهبيتين في الوقت القاتل كانتا كفيلتين بمنح بلجيكا بطاقة العبور على حساب مودريتش ورفاقه لو كان موفقًا.

وبوجود لاعبين من طراز لوكا مودريتش ابن الـ 37 عامًا الذي توج أفضل لاعب في نهائيات 2018، وماتيو كوفاتشيتش وإيفان بيريشيتش ومارسيلو بروزوفيتش وأندري كراماريتش أو ديان لوفرن، تملك كرواتيا الأسلحة اللازمة لمُحاولة تخطي المُنتخب الآسيوي والعبور الى ربع النهائي، لكن المهمة لن تكونَ سهلةً لأن «الساموراي الأزرق» يملك في صفوفه هذه المرة لاعبين مُتمرسين أوروبيًا أكثر من أي وقت مضى.

وتعج تشكيلة موريياسو باللاعبين المُحترفين أوروبيًا في كافة الخطوط مثل كو إيتاكورا (بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني) وتاكيهيرو تومياسو (أرسنال الإنجليزي) ومايا يوشيدا (شالكه الألماني) وهيروكي إيتو (شتوتغارت الألماني) دفاعًا.

أما في الوسط، فهناك واتارو إندو (شتوتغارت) وغاكو شيباساكي (ليغانيس الإسباني) وريتسو دوان (فرايبورغ الألماني) وكاورو ميتوما (برايتون الإنجليزي) وتاكومي ميناميو (موناكو الفرنسي) وتاكيفوسا كوبو (ريال سوسييداد الإسباني) وهيديماسا موريتا (سبورتينغ البرتغالي) وجونيا إيتو (رينس الفرنسي) ودايتشي كامادا (أينتراخت فرانكفورت الألماني) وأو تاناكا (فورتونا دوسلدورف الألماني). في حين أن الخط الأمامي يضم تاكوما أسانو (بوخوم الألماني) وأياسي أويدا (بروج البلجيكي) ودايزن مايبدا (سلتيك الاسكتلندي).



سجلوا 3 من الأهداف الأربعة لمنتخبهم

بدلاء اليابان ورقة رابحة



راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

تملكُ اليابان ورقةً رابحةً في بدلائها القادرين على إحداث الفارق في المواجهة المُرتقبة أمام كرواتيا، وصيفة بطلة العالم، عندما يلتقي المُنتخبان اليوم في الدور ثمن النهائي من مونديال قطر، وفق ما يراه البديل الرائع ريتسو دوان. لعب مُهاجم فرايبورغ الألماني دورًا مصيريًا كبديل في قطر، بعد أن سجلَ هدف التعادل في كل من الانتصارين المُدويين لليابان بالنتيجة ذاتها 2-1 على ألمانيا وإسبانيا ليُساهمَ في تصدر غير مُتوقع لبلاده مجموعة الموت الخامسة.

لم يحتج سوى لأربع دقائق لمُعادلة النتيجة ضد «دي مانشافت» ولاثنتين فقط ضد «لا روخا» بعد دخوله مُباشرة بعد استراحة الشوطين. يرى أن الخيارات التي يملكها «الساموراي الأزرق» على مقاعد البدلاء يمكنها أن تُساعدَه في بلوغ الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه. وقال: إن المُباراة هي «11 ضد 11 ولكن نحن كلاعبين نتحدث عن 26 ضد 11».

وتابعَ: «القوانين تغيرت وبات مسموحًا بخمسة تبديلات، وأعتقد أنه يجب أن نكونَ مُمتنين لذلك. لدينا اللاعبون الذين بإمكانهم تغيير المُباريات». حظي مُدرب اليابان هاجيمي موريياسو بالإشادة للتبديلات والتغييرات التكتيكية التي قام بها في قطر. جاءت ثلاثة من الأهداف الأربعة التي سجلتها اليابان في دور المجموعات من البدلاء، كما مرر البديل الآخر كاورو ميتوما الكرة الحاسمة في الهدف الرابع. قال دوان: إنه تعلم كيفية إحداث تأثير من مقاعد البدلاء خلال مسيرته على صعيد الأندية في ألمانيا وهولندا.

وتابعَ ابن الـ 24 عامًا: «سجلت الكثير من الأهداف بعدما دخلت بديلًا. في أيندهوفن بدأت اللعب أكثر كبديل وأعرف كيف أستعد للنزول». وأضافَ: «بالطبع لست سعيدًا بالبدء على مقاعد الاحتياط لكن كما يقول المُدرب، يجب أن نلعبَ بـ 26 لاعبًا في هذه البطولة».

شارك دوان أساسيًا في المُباراة الثانية ضد كوستاريكا والتي انتهت بخسارة مُفاجئة 1-0 بعد فوز مُدوٍ افتتاحًا على الألمان. عانى لاختراق دفاع كوستاريكا الصُلب واستُبدل قبل 25 دقيقة من نهاية المُباراة.

حذّر دوان من أن اليابان «لم تصنع الكثير من الفرص الكبيرة حتى الآن» في كأس العالم وقال: إن مُباراة اليوم «يجب ألا تكونَ جميلة». وبلغ استحواذ اليابان على الكرة 17,7 بالمئة فقط أمام إسبانيا - وهي أقل نسبة يفوز بها أي مُنتخب في كأس العالم منذ بدء جمع الإحصائيات عام 1966. سيصبح دوان أول لاعب ياباني يُسجل ثلاثة أهداف في نسخة واحدة من كأس العالم إذا نجح في هز شباك كرواتيا اليوم، لكن المُهاجم أكد أنه مُهتم بشأن مُساعدة اليابان في بلوغ الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخها «أتمرن لأنسى أني سجلت هدفين». وشددَ: «المهمة الأولى تجاوز دور الـ 16».

هاجيمي مدرب اليابان:

استفدنا من دروس الماضي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

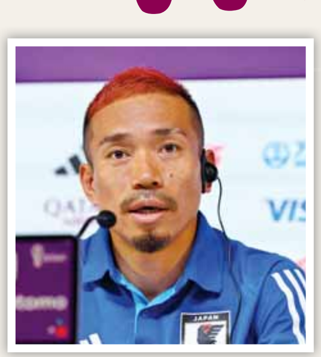


قالَ هاجيمي موريياسو مُدرب المُنتخب الياباني: إن الفريق عليه الاستفادة من دروس الماضي لتحقيق نتيجة إيجابية أمام نظيره الكرواتي اليوم والتأهل لدور الثمانية ببطولة كأس العالم 2022 المُقامة حاليًا في قطر.

ويتطلع المُنتخب الياباني، إلى التأهل لدور الثمانية للمرة الأولى. وقالَ موريياسو بشأن خروج المُنتخب الياباني على يد نظيره البلجيكي من دور الستة عشر في نسخة 2018: في كأس العالم 2018 في روسيا كان المُنتخب يُحاول أن يتجاوزَ حاجز دور الستة عشر، وأعتقد أن الفريق بذل كل ما بوسعه وكان يستحق التأهل لدور الثمانية، لكنه خسر. وأضافَ في المؤتمر الصحفي أمس: كان هناك انزعاج وإحباط كبيران إثر الخروج من البطولة حينذاك (بالهزيمة أمام بلجيكا 2 / 3)، ولكن تلك التجربة كانت مُهمةً للغاية. وتابعَ: الآن يمكننا أن نعكسَ ما تعلمناه من دروس من تلك المُباريات في هذه النسخة الحالية، أعتقد أننا تعلمنا درسًا من كأس العالم السابقة، لدينا تاريخ طويل من المُشاركات في كأس العالم ولدينا خبرات مُتراكمة في مثل هذه المُباريات، وعلينا أن نتعلمَ ونستخلصَ الدروس من كل المُباريات التي خضناها كي نعكسها في المُباراة، سنعتمد على تجربتنا من الماضي كي نمضي قدمًا في هذه البطولة.

ناجاتومو: نأمل أن نصنع التاريخ

راية المونديال
الدوحة - الراية:



يأمُلُ المُدافعُ الياباني المُخضرم يوتو ناجاتومو الذي يُشارك مع المُنتخب الياباني في كأس العالم للمرة الرابعة أن يصنعَ مُنتخب بلاده التاريخَ اليوم عندما يواجه كرواتيا في الدور 16 بكأس العالم، وأضافَ في المؤتمر الصحفي الخاص بالمُباراة: لعبنا في مواجهة ألمانيا وكوستاريكا وإسبانيا وتأهلنا بصدارة مجموعتنا، نحن الآن كلنا ثقة بقدراتنا. وأضافَ: اليابان لم تتجاوز حتى الآن دور الستة عشر في المونديال، أنا شخصيًا شاركت في كأس العالم أربع مرات، وشعرت بالإحباط لعدم التقدم بشكل أكبر في النسخ الماضية. وتابعَ: نأمل أن نُقدمَ مُباراةً جيدةً ونصنعَ التاريخ عبر تحقيق الفوز والتأهل لدور الثمانية بالمونديال.

وعن ذكرياته بشأن المُباراة أمام بلجيكا في النسخة الماضية، قالَ ناجاتومو: بالتأكيد لم أنسَ مواجهتنا مع بلجيكا، لطالما بقيت في ذاكرتي، أحيانًا وفجأة أتذكر بعض المشاهد من تلك المُباراة، السنوات الأربع الماضية كانت صعبةً بالنسبة لي.

زلاتكو مدرب كرواتيا:

سنواجه محاربي الساموراي بصلابة!

الياباني لا يحتاج للاستحواذ.. لكنهم بارعون ولا يستسلمون





راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ زلاتكو داليتش مُدرب كرواتيا إن فريقه عازم على الحفاظ على سُمعته التي اكتسبها بتحقيق نجاحات على الصعيد الدولي تفوق إمكاناته، وذلك عندما يواجه اليابان في دور الستة عشر لكأس العالم لكرة القدم اليوم.

وأضافَ داليتش الذي لم يخسر فريقه في دور المجموعات: «تَعداد سكان كرواتيا أربعة ملايين نسمة والنتائج التي حققناها على الصعيد العالمي إعجازية».

وتابع: «نحن حاضرون باستمرار في البطولات وكأس العالم وهذا في حد ذاته نجاح كبير. أصبحنا قوة في عالم كرة القدم».

وكرواتيا، التي تحتل المركز 12 في تصنيف الاتحاد الدولي هي المُرشحة للفوز على اليابان، المُصنفة 24، لكن البلد الآسيوي فاق التوقعات بتغلبه على إسبانيا وألمانيا، اللذين سبق لهما الفوز بكأس العالم، رغم تأخره بهدف في المُباراتين بدور المجموعات.

وأبلغَ داليتش الصحفيين أمس: «سيتبعون فلسفة مُحاربي الساموراي. ونحن كذلك. إذا أردنا التقدم في البطولة، لا بد أن نتبعَ النهج ذاته، وأن نقدمَ أفضل ما في جَعْبتنا دون التقليل من أحد»، مُشيرًا إلى أن اليابان لا تحتاج إلى نسبة استحواذ كبيرة لتحقيق الفوز كما أظهرت في الدور الأول.

ومضى قائلًا: «نسبة استحواذ اليابان على الكرة هي الأقل في العالم، لكنها بارعة في التحول من الدفاع للهجوم. إنه واحد من أكثر المُنافسين مُثابرة وإصرارًا. لا يستسلمون. لدينا عقلية مُماثلة. نحن على قدم المساواة معهم».

وقالَ مُدرب كرواتيا: إن فريقه سيتعين عليه أن يُقاتلَ ليتمكن من معادلة الإنجاز الذي تحقق في روسيا أو التفوق عليه. وأضاف: «الحلم مشروع للجميع. في 2018 أثبتنا أن هذه الأحلام من الممكن أن تتحققَ على أرض الواقع. في آخر 20 عامًا، قدمت كرواتيا مُباريات رائعة. إذا نظرت لفرق دور الستة عشر، نحن الأصغر من ناحية التَعداد السكاني. وصلنا إلى هنا عكس التوقعات».

غفارديول يأمل بقاء القائد



راية المونديال
الدوحة - الراية:

يأملُ المُدافع يوشكو غفارديول الذي يخوض النهائيات للمرة الأولى، أن يبقى القائد مودريتش مع المُنتخب لمزيد من البطولات، وأضاف في المؤتمر الصحفي الخاص بمُباراة مُنتخب بلاده واليابان: «عندما تأتي إلى مُنتخب وطني يضم (ماتيو) كوفاتشيتش و(مارسيلو) بروزوفيتش ولوكا مودريتش في خط الوسط، فنصف مشاكلك قد حُلَّت». ورأى ابن العشرين عامًا أن وجود لاعبين مثل مودريتش يُخفف الضغط عن الشبان «وآمل حقًا ألا تكون كأس العالم الأخيرة له، أتمنى أن تكون هناك العديد من اللحظات للعب معًا». ولم تهتز شباك كرواتيا سوى مرة واحدة في دور المجموعات، وهي تواجه الآن مُنتخبًا يابانيًا حقق مُفاجأتين مُدويتين بالفوز على بطلين سابقين هما المُنتخب الألماني ونظيره الإسباني بنتيجة واحدة 2-1.

رغم بلوغه سن الـ 37

لوكا مستمر إلى ما بعد المونديال

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

لن يكونَ مونديال قطر 2022 نهاية رحلة النجم الكرواتي لوكا مودريتش مع مُنتخب بلاده رغم أعوامه الـ 37، وذلك وفق ما أفاد مُدربه زلاتكو داليتش أمس عشية لقاء اليابان في الدور ثمن النهائي.

ويخوضُ مودريتش اليوم مُباراته الرقْم 159 بألوان المُنتخب الكرواتي الذي وصل معه إلى نهائي مونديال روسيا قبل أربعة أعوام، ويُمنّي النفس بأن يُعززَ هذا الرقم في قطر من خلال مواصلة المشوار على حساب «الساموراي الأزرق». ورغم أعوامه الـ 37 وخوضه النهائيات العالمية للمرة الرابعة ومثلها في كأس أوروبا، لا يزال صانع ألعاب ريال مدريد الإسباني مُحرك المُنتخب الكرواتي ونجمه المُطلق. ولا يعتزم المُنتخب «السماح» برحيله وفق ما أفاد داليتش بالقول: «لن تكونَ البطولة الأخيرة التي يلعب فيها لكرواتيا. إنه مُحترف وفي وضع بدني جيد. بإمكانكم أن تروا كيف يتدرب، كيف يعمل على تحسين نفسه». وتابع: «نحتاج لوكا كي يكونَ معنا لمزيد من الوقت في المُستقبل».

ولعبَ مودريتش أساسيًا في جميع المُباريات الثلاث في المجموعة السادسة التي أنهاها ورفاقه في المركز الثاني خلف المغرب. ومودريتش من بين لاعبين عدة في التشكيلة الحالية الذين قادوا كرواتيا إلى نهائي مونديال روسيا 2018 حيث خسروا أمام فرنسا.



كان يذهب إلى التدريبات تحت وابل من القذائف

مودريتش من لاجئ إلى بطل قومي

راية المونديال
مودريتشي - كرواتيا - أ ف ب:

رغم أنه باتَ في سن السابعة والثلاثين، لا يزال لاعب الوسط الدولي لوكا مودريتش الركيزة الأساسية لمُنتخب كرواتيا، أربع سنوات بعد قيادته إلى نهائي كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه. إنجاز سيُحاول الإبقاء على آمال تَكراره عندما يخوض اليوم ضد اليابان ثمن نهائي مونديال قطر 2022 الذي سيكون الأخير لطفل بدأ لاجئًا في بلاد مزّقتها الحرب.

شرحَ اللاعبُ الموهوب المُشارك للمرة الأولى في الحدث العالمي عام 2006 «أنا مُدرك تمامًا لبلوغي هذه السن.. ستكون بطولتي الأخيرة مع كرواتيا».

مهّد اختياره أفضل لاعب في مونديال روسيا 2018، بالإضافة إلى تتويجه مع ريال مدريد الإسباني بدوري أبطال أوروبا في العام ذاته، إلى فوزه بالكرة الذهبية ليكسر احتكار دام عشر سنوات من الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو. ونجح هذا العام أيضًا في المُساهمة بشكل كبير في تتويج الملكي مرة جديدة بطلًا لأوروبا ولإسبانيا.

مودريتش أحد أبرز نجوم الكرة المُستديرة والأضواء مُسلطة عليه أكان على صعيد الأندية أو المُنتخب الوطني، في تناقض صارخ مع بدايته المُتواضعة في منزل استحال بقايا مُخلّعة بعدما التهمت النيران جزءًا كبيرًا منه، في قرية مودريتشي التي دُمّرت خلال حرب الاستقلال.

تقعُ هذه القرية على سفح جبال فيليبيت المُطلة على البحر الإدرياتيكي، وقد كان مودريتش يقطن في المنزل الصيفي لجدّه وهو الآخر يُدعى لوكا مودريتش، وقُتل على يد القوات الصربية في الأشهر الأولى للنزاع (1991-1995) الذي حصد قرابة 20 ألف قتيل. ولا تزال لوحة تُذكر بذلك في تلك المنطقة وتقول «خطر.. ألغام!».

كان لوكا مودريتش في العاشرة من عمره عندما هرب مع عائلته إلى مدينة زادار الساحلية التي تقع على بُعد 40 كيلومترًا. هناك، وسط ضجيج القنابل التي تتساقط على المدينة الساحلية، تفتقت خصال أحد أبرز المواهب المُعاصرة في القارة الأوروبية الذي أصبح قائدًا لمُنتخب كرواتيا.

وتذكر يوسيب بايلو الذي كان مُدربًا لفريق «ان كاي زادار»، في حديث سابق لوكالة فرانس: «كنت قد سمعت عن شاب صغير نشيط لا يتوقف عن مُداعبة الكرة حتى في أروقة أحد الفنادق وينام معها». لم تخفَ موهبة الفتى على أحد، لا سيما المُدرب الذي رأى أن مودريتش «كان مثالًا للاعبي جيله، قائدًا محبوبًا. كان الأطفال يرون فيه في تلك الفترة ما نراه اليوم».

تدريبات وسط القذائف

وبحسب ماريان بوليات صديق مودريتش، برزت موهبة الأخير وسط أجواء الحرب والنزاعات. وقال: «تساقطت القذائف حولنا مليون مرة ونحن في طريقنا إلى التدريب، كنا نهرع إلى الملاجئ». واعتبر بوليات (41 عامًا)، وهو لاعب مُحترف سابق أيضًا، أن هذه الظروف التي خبرها مودريتش كانت «أحد العوامل التي ساهمت في أن يكونَ اليوم أحد أبرز لاعبي كرة القدم في العالم».

ويعرف عن زادار بأنه نادٍ اختصاصي في تكوين اللاعبين. وتضم لائحة من تخرجوا من صفوفه، يوسيب سكوبلار الهداف الأسطوري في صفوف مرسيليا الفرنسي، والدولي السابق شيمي فرساليكو والحارس السابق دانيال سوباشيتش.

«عاش أمورًا أسوأ بكثير»

ولكن وبنظر مُشجعي زادار، لمودريتش مكانة مُختلفة على رغم أنه لم يُدافع إطلاقًا عن ألوان الفريق. فقد التحق بنادي دينامو زغرب عندما كان في الخامسة عشرة من عمره (2000)، قبل الانتقال إلى توتنهام الإنجليزي في 2008، ومنه إلى النادي الملكي الإسباني عام 2012.

يقولُ المُشجع سلافكو ستركالي: «بالنسبة إلى زادار، مودريتش هو من عمالقة كرة القدم». لكن شعبيته الجارفة تلطخت بسبب التهمة التي وجهت إليه بالإدلاء بشهادة زور أمام القضاء، في فضيحة فساد هزت كرة القدم الكرواتية.

وقبل أيام من حفل جائزة الكرة الذهبية 2018، أسقطت محكمة في زغرب التهمة عن مودريتش. وقال كريسيمير ديفتشيتش لفرانس برس: «لا يوجد دليل كافٍ على أنه ارتكب جريمة الحنث باليمين».

وكان اتهام القضاء الكرواتي لمودريتش مُرتبطًا بتوقيع أول عقد احترافي مع دينامو زغرب في 2004 يُحدد شروط انتقاله مُستقبلًا. استدعي مودريتش في 13 يونيو 2018 من قِبل القضاء في مدينة أوسييك للإدلاء بشهادته في قضية زدرافكو ماميتش، الرجل القوي والمُثير للجدل في كرة القدم الكرواتية الذي يشتبه بقيامه بعمليات اختلاس عدة. لكن الكروات لم ينتظروا حكم المحكمة ليسامحوا مودريتش على كل ما قد يكون قد ارتكبه.

فهو سبق له أن محا كل الانتقادات التي قد توجه إليه في مُباراة واحدة فقط، عندما فرض نفسه نجمًا للقاء مُنتخب بلاده ضد اليونان في ذهاب المُلحق الأوروبي المؤهل لمونديال 2018.

ويقول ستركالي: إن «الأمير الصغير» هو «شخص حساس»، وهذا ما بدا عليه بوضوح بعد الخسارة أمام فرنسا في المُباراة النهائية للمونديال على ملعب لوجنيكي في موسكو (2-4)، حيث كان الحزن يطغى على ملامح وجهه لضياع اللقب العالمي على الجيل الذهبي الكرواتي، رغم أن اللاعب القصير القامة والطفولي المحيا، اختير أفضل لاعب في البطولة.

واعتبر سفيتكو كوستيتش، المسؤول في نادي زادار والذي يعرف مودريتش منذ طفولته، أن الأخير «شخص يعرف ماذا يُريد، وقد علمته الحياة هذا الأمر، لقد عاش أمورًا أسوأ بكثير عندما كان طفلًا».

البرازيلي ينتظر نيمار للانطلاق إلى ربع النهائي من استاد 974

السامبا تتصدى لمواجهة النمور

البرازيلي يتقدم على الكوري (1-6) والفوز الأخير بخماسية



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تأمل البرازيل الساعية إلى إحراز لقبها السادس وتعزيز رقمها القياسي، في استعادة خدمات نجمها نيمار عندما تلاقي كوريا الجنوبية في الدور ثمن النهائي على استاد 974 اليوم، حيث تريد توجيه رسالة أمل لأسطورتها بيليه الذي يعاني من المرض.

ونيمار، الذي أصيب بالتواء في كاحله أواخر المباراة الأولى ضد صربيا (2-0) وغاب عن المباراتين التاليتين ضد سويسرا (1-0) والكاميرون (0-1)، علمًا أن اللقاء الأخير أراح فيه المدرب تيتي تشكيلته الأساسية بشكل شبه كامل.

وخضع نيمار لعلاج مكثف في الأيام الأخيرة ولم يغادر الفندق حتى الجمعة، عندما جاء إلى ملعب لوسيل لتشجيع زملائه ضد الكاميرون وبدا مرتاحًا ومبتسمًا، كما أنه شارك في فترة التحمية لفريقه على مشارف الملعب.

وعمومًا، لم تبتسم نهائيات كأس العالم لنيمار حتى الآن، ففي المونديال الذي استضافته بلاده عام 2014، تعرض لإصابة بالغة في ربع النهائي في ظهره ضد كولومبيا ولم يكمل البطولة التي مني فيها «سيليساو» بخسارة تاريخية أمام ألمانيا 1-7 في نصف النهائي، ثم أنهاها رابعًا بخسارة جديدة أمام هولندا بثلاثية نظيفة. وفي مونديال روسيا، عانى نيمار من إصابة في مشط القدم قبل نحو ثلاثة أشهر منها وخاضها ولم يكن في كامل لياقته البدنية.

ولم يحرز نيمار أي لقب كبير مع منتخب بلاده حتى الآن واكتفى بالميدالية الذهبية الأولمبية عندما استضافت بلاده الألعاب عام 2016. وحتى عندما أحرز المنتخب البرازيلي لقب بطل كوبا أمريكا عام 2019، غاب نيمار عن البطولة بأكملها لإصابته أيضًا. ولا شك أن المنتخب البرازيلي في حاجة إلى مهارة نيمار على أرضية الملعب، وبدا ذلك واضحًا في المباراة ضد سويسرا، حيث افتقر سيليساو إلى لاعب يقوم بتسريع الإيقاع وانتظر حتى الدقيقة 82 ليسجل له كازيميرو هدف المباراة الوحيد.

مشكلة الظهير الأيسر

وعلى الرغم من وفرة المهاجمين في صفوف المنتخب البرازيلي، فقد اكتفى بتسجيل 3 أهداف فقط في 3 مباريات، وهي أدنى نسبة من بين المنتخبات المرشحة لنيل اللقب في المونديال الحالي. ويواجه المدرب تيتي مشكلة في مركز الظهير الأيسر، فقد أصيب ساندرو في المباراة ضد سويسرا، ثم حذا حذوه أليكس تيليس في المباراة ضد الكاميرون، ليغيب عن البطولة مع مهاجم أرسنال الإنجليزي غابريال جيزوس. والتقى المنتخب البرازيلي بنظيره الكوري 7 مرات وفاز في 6 منها آخرها بنتيجة 5-1 في يونيو الماضي، وخسر واحدة، لكنها المرة الأولى التي يواجه فيها نظيره الآسيوي في بطولة رسمية.

في المقابل، عاد المنتخب الكوري الجنوبي من بعيد في هذه البطولة، فبعد أن انتزع التعادل السلبي من الأوروجواي في مباراته الأولى، خسر أمام غانا 2-3 ثم دخل الجولة الأخيرة والمبادرة ليست في يده، لكن الأمور صبت في صالحه في النهاية من خلال فوزه المتأخر على البرتغال 1-2 وفي الوقت ذاته خسارة غانا أمام الأوروجواي 0-2 والتي أخرجت المنتخبين الأخيرين رسميًا من السباق.

بينتو يتوقع حصارًا برازيليًا





راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكد البرتغالي باولو بينتو مدرب منتخب كوريا الجنوبية، صعوبة مواجهة البرازيل، اليوم، وقال في المؤتمر الصحفي، الذي عقد أمس بالمركز الإعلامي الرئيسي للبطولة: «لدينا استراتيجية خاصة لمواجهة البرازيل وضعناها من خلال الدراسة الدقيقة وتحليل أداء المنافس، وسنحاول أن نطبقها في المباراة بناء على التحليل الذي قمنا به.

وأضاف: إن الفارق الزمني القصير بين مباراة منتخبه مع البرتغال في دور المجموعات ومباراة ثمن النهائي حال دون تجربة الاستراتيجية في التدريبات بشكل كاف. وقال: «المباراة صعبة باعتبارها أمام المنتخب المرشح للفوز بلقب البطولة».

وتوقع مدرب كوريا الجنوبية أن يضغط المنتخب البرازيلي على منتخبه، وأن يكون اللعب في غالب زمن المباراة في المنطقة الخاصة بالمنتخب الكوري لأن المنافس يضم أفضل نجوم كرة القدم في العالم، مشيرًا إلى أنه رغم ذلك تبقى لكل منتخب في العالم نقاط قوة وضعف حتى المنتخب البرازيلي.

وقال: «المباراة ستكون فرصة لتحقيق إنجاز جديد لمنتخب كوريا من خلال الكفاح حتى نهاية صافرة المباراة، كما أن على عناصر المنتخب التكيف مع مجريات اللعب» .

وأوضح مدرب كوريا الجنوبية أن المباراة تختلف عن الودية التي جمعت المنتخبين في يونيو الماضي، والفوز فيها سيمنح كوريا الاستمرار في البطولة «ومن أجل ذلك سنبذل قصارى جهدنا»، معتبرًا العمل الجماعي والروح القتالية المفتاح لإنجاز جديد للمنتخب الكوري الذي لم يتأهل إلى دور الـ 16 في كأس العالم إلا في 3 مرات من قبل، في إحداها تمكن من الاستمرار في البطولة ووصل إلى نصف نهائي المونديال وذلك عام 2002.

بعد الفوز القاتل على البرتغال

سون يحلم بمفاجأة أخرى



راية المونديال
الدوحة - الراية:

كان صاحب التمريرة الحاسمة الرائعة التي أهدت كوريا الجنوبية هدف الفوز القاتل 2-1 على البرتغال وبطاقة العبور إلى الأدوار الإقصائية للمرة الثالثة في تاريخها. يأمل هيونغ-مين سون في أن يحقق «محاربو تايغوك» «معجزة أخرى» أمام البرازيل بطلة العالم خمس مرات المرشحة لحصد نجمة سادسة في مونديال قطر. بدت كوريا الجنوبية في طريقها للعودة إلى بلادها إلى حين تسجيل البديل هوانغ هي-تشان هدف الفوز في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع، لترافق البرتغال إلى ثمن النهائي وتطيح بالأوروجواي التي حققت تزامنًا فوزًا غير مجد على غانا 2-0. بهذا العبور، ضربت كوريا موعدًا ناريًا مع «سيليساو» اليوم في استاد 974، سيكون الأول بين المنتخبين في بطولة رسمية.

لم يسجل بعد نجم توتنهام الإنجليزي في مونديال قطر، لكنه مرّر الكرة الحاسمة بطريقة رائعة بين كثافة مدافعين كانت الأغلى لمنتخبه الذي تأهل بفضل الأهداف المسجلة على حساب الأوروجواي بعد أن تعادلا نقاطًا وبفارق الأهداف، علمًا أنهما تعادلا سلبًا في المباراة التي جمعتهما في الجولة الأولى من المجموعة الثامنة. لكن سون الذي يلعب بقناع على وجهه بعد جراحة خضع لها الشهر الفائت لمعالجة كسر حول عينه اليسرى، قال إنهم ليسوا مستعدين للعودة إلى الديار بعد. وبعد دور أول كان عنوانه المفاجآت المدوية، يرغب الكوريون في تحقيق أخرى.

قال صاحب الـ30 عامًا الذي انهمر بالبكاء بعد التأهل «هذا أمر رائع ولكن البطولة لم تنته بعد. تحدثنا دائمًا أن التأهل إلى الدور الـ16 هو هدفنا ولكن علينا الآن محاولة الذهاب أبعد من ذلك». وأردف «آمل أن نحقق معجزة أخرى».

رغم أن كوريا حققت الفوز، إلا أنها لم تتمكن من الاحتفال مباشرة بالتأهل، إذ شكل اللاعبون دائرة في الملعب وتابعوا عبر هواتفهم لقاء الأوروجواي وغانا (2-0) آملين بألا تسجل «لا سيليستي» هدفًا آخر يؤهلها إلى الدور المقبل على حساب كوريا بفارق الأهداف.

وبعد أن تحقق مرادهم، انفجروا احتفالًا وبكاءً في وسط الملعب. قال سون «كانت أطول ست دقائق في حياتي. ولكن في هذه الدائرة، كنا جميعًا إيجابيين. قلت «حتى لو سجلت الأوروجواي هدفًا آخر، أنا فخور جدًا بهذا الفريق وفخور أنكم قدّمتم كل ما لديكم وسنرى ما سيحصل. لذا انتظرنا، كان انتظارًا طويلًا» .



ساندرو يغيب عن لقاء اليوم .. تيتي :

نيمار جاهز للعودة لقيادة البرازيل

لن يكون هناك تغيير عن التشكيلة التي بدأت أمام صربيا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ تيتي مُدرب البرازيل إن المَهاجم نيمار تدرب أمس وسيُشارك مع أبطال العالم، في مُباراة دور الستة عشر لكأس العالم كوريا الجنوبية اليوم بعد تعافيه من إصابة في الكاحل.

وتعرض نيمار للإصابة خلال فوز البرازيل 2-0 على صربيا في افتتاح دور المجموعات الأمر الذي أبعده عن الفوز 1-0 على سويسرا والهزيمة المُفاجئة بالنتيجة ذاتها أمام الكاميرون، في واحدة من سلسلة من الإصابات بالفريق.

وجاءت أنباء عودة نيمار للتشكيلة الأساسية بعدما تلقى المُدافع تياجو سيلفا سؤالًا في مؤتمر صحفي بشأن إمكانية مُشاركته في المُباراة، لكن تيتي أمسك بالميكروفون ورد «نعم».

وسيتم الترحيب به بحرارة في فريق يُعاني من مشاكل في جاهزية لاعبيه، حيث أصيب دانيلو أيضًا في الكاحل أمام صربيا، كما أصيب أليكس ساندرو في الفخذ خلال مُباراة سويسرا.

واستبعد الثنائي أليكس تيليس وجابرييل جيسوس، الذي أصيب في الركبة أمام الكاميرون، من باقي البطولة.

وقال تيتي إن دانيلو جاهز أيضًا للعودة أمام كوريا الجنوبية لكن ساندو سيغيب. وقال المُدرب البرازيلي: «إنه لا يزال غير قادر على اللعب. لا يزال يتعافى. عاد دانيلو نيمار».

وأكد تيتي أن عودة نيمار كانت بدعم تام من الجهاز الطبي والحالة البدنية للاعب كانت أولوية. وقال المدرب البرازيلي: «إذا شارك في المباراة، سيكون ذلك لأنه بصحة جيدة وجاهز للعب من البداية وخوض اللقاء بالكامل بدون مشاكل. أعتمد دائمًا على أفضل اللاعبين لدي من البداية».



ومع عودة نيمار، قال تيتي إنه لن يكونَ هناك تغييرات في خط الهجوم عن التشكيلة التي بدأت أمام صربيا في وجود لوكاس باكيتا خلف نيمار وفينيسيوس جونيور ورافينيا وريتشارليسون. وكانت علامة الاستفهام الكبيرة بشأن بديل ساندرو وتيليس في مركز الظهير الأيسر بعد استبعادهما. وحل ماركينيوس محل مُدافع إشبيلية عقب إصابته أمام الكاميرون لكن الظهير الأيمن دانيلو ولاعب الوسط إيفرتون ريبيرو يظلان خيارين أيضًا. وقال تيتي: «بديل أليكس ساندرو سيكون لاعبًا شارك بالفعل في هذا المركز مع ناديه. يمكنكم البحث وستكتشفون من هو».

تياجو سيلفا لاعب البرازيل :

لا ضمانات لبقائنا بالمونديال !

راية المونديال
الدوحة - الراية :

أكدَ تياجو سيلفا لاعب مُنتخب البرازيل صعوبة المواجهة المُرتقبة أمام كوريا الجنوبية اليوم، وقال: في الوقت نفسه أؤكد جاهزية الفريق. ولدى سؤال تياجو سيلفا حول ما إذا كان المُنتخب البرازيلي يمكنه تقديم ضمانات لمُشجعيه بشأن قدرته على مواصلة المشوار في المونديال، قال خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد أمس: نحن لا يمكن أن نكونَ متأكدين بنسبة 100 ٪ من بقاء البرازيل في المونديال، ولكن ما يمكنني قوله هو أننا نستعد بأفضل شكل ممكن ونعتزم مواصلة المشوار. وأضاف: أظن أن لدينا لياقة بدنية جيدة تُمكننا من مواجهة كوريا الجنوبية، لا يجب أن نتعامل مع بعض الأمور باعتبار أنها من المُسلّمات ولا يمكن أن نتوقع مُباراة بسهولة المباريات الودية، المنتخب الكوري منافس صعب للغاية وقد تمكن من التأهل لدور الستة عشر، وبالتالي يستحق كل التقدير وعلينا تقديم كل ما بوسعنا في المباراة أمامه. وعن زملائه المُصابين بالمُنتخب، قال سيلفا: قبل حصتنا التدريبية أمس، أقر بأنه كان من المؤلم أن أشاهد زملاء مُصابين، ولم أكن قادرًا على أن ألعبَ معهم، لكن في الوقت نفسه، نحن بحاجة إلى أن نتابعَ تحقيق أهدافنا وسنحاول أن نستمتعَ بالمباراة وأن نقدم عرضًا كرويًا مُتميزًا، أتمنى للمُصابين سرعة التعافي.



وعن قرارات الجهاز الفني وعدم مُشاركته في مُباراة الكاميرون، قال تياجو سيلفا: كنا قد فزنا في المُباراتين الأوليين، وهذا يعني أننا كنا قد تأهلنا إلى دور الستة عشر بالفعل، وبالتالي كانت هناك أريحية في اتخاذ القرارات، طبعًا لو كانت النتائج مُختلفة في أول مُباراتين، لكان الموقف قد تغيّر تمامًا. وتابع: لحسن الحظ، كل شيء سار على ما يرام باستثناء الإصابات التي تعرض لها زملاء بالفريق.. بشكل عام، تقضي خُطتنا بأن نمضي قدمًا إلى الأمام ونتأكد من أن فريقنا يتحلى باللياقة البدنية اللازمة. وأضافَ: المنتخب الكوري ربما سيكون مُجهدًا أكثر من الفريق البرازيلي ولكن هذه هي طبيعة كأس العالم، وسواء كانوا مُجهدين أم لا، فإن لديهم الحافز والحماس للمُقاومة وتقديم أداء جيد. وأكد تياجو سيلفا: تنتظرنا مباراة صعبة، فنحن ندرك المهارات التي يتمتع بها المُنتخب الكوري، لديهم قدرات عالية في تمرير الكرات، وعلينا أن نحدَّ من هجماتهم كي نتأهلَ لدور الثمانية».

حارس البرازيل يشعر بالملل !

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يتمتع مُنتخب البرازيل بأحد أفضل خطوط الدفاع في مونديال 2022 حتى الآن، بموازاة مخزون لا ينضب من المُهاجمين في صفوفه، لدرجة أن حارس مرماه أليسون بيكر لم يقم بأي تصدٍ قبل مواجهة كوريا الجنوبية اليوم، في الدور ثمن النهائي.

الإحصائيات تؤكد ذلك بما لا يقبل الشك: ففي المُباراتين اللتين انتهتا بفوز سيليساو على صربيا 2-0 ثم على سويسرا 1-0، لم يُسدّد المُنافسان أي كرة باتجاه عرين أليسون، ما سمح للبرازيل بحسم تأهلها إلى الدور التالي مُبكرًا قبل خوض مُباراتها في الجولة الثالثة ضد الكاميرون التي خسرتها 1-0، علمًا بأنها لعبتها بالتشكيلة الرديفة. في مواجهة الكاميرون، وخلف دفاع معدّل للغاية، شارك الحارس البديل إيدرسون وقد أبلى بلاءً حسنًا في التصدي لهجمات المُنتخب الإفريقي، لكن شباكه مُنيت بهدف في الوقت بدل الضائع. لم يمنع هذا الهدف، البرازيل من أن تكونَ أفضل دفاع في المُسابقة بالتساوي مع خمسة مُنتخبات.

وربما تبني البرازيل فريقها على أساس الدفاع كما يعترف كلاوديو تافاريل حارس المرمى السابق بطل العالم 1994، وهو الفريق الذي كان يملك دفاعًا قويًا عندما توج باللقب.

قالَ تافاريل مُدرب حراس المرمى في النسخة الحالية: «فريقنا يدافع بطريقة جيدة جدًا. الأمر لا يتعلق فقط بمُدافعينا أو لاعبي الوسط، لأن المُهاجمين يُساهمون بذلك أيضًا وهذا أمر إيجابي لدينا. عندما نمنع الفريق المُنافس من خلق الفرص فهذا يؤكد على قوتنا». ومن المُتوقع أن يستعيدَ أليسون مركزه الأساسي بين الخشبات الثلاث ضد كوريا الجنوبية اليوم.

وقالَ تافاريل مُبتسمًا: «أعلم أن حارس المرمى يشعر بالملل في بعض الأحيان، ويريد المُشاركة، لكن (أليسون) جاهز». وأضاف: رأيته شديد التركيز، مُنتبهًا جدًا للعبة. إنها شكل آخر من أشكال المُشاركة في اللعبة، من خلال التواصل، من خلال مرافقة الحركة بنسبة مئة في المئة.



كيم جين سو:

نستعد للمونديال من 8 سنوات!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ كيم جين سو لاعب المُنتخب الكوري الجنوبي أن مُباراة مُنتخب بلاده اليوم أمام البرازيل تتطلب روحًا قتالية، وأضاف في المؤتمر الصحفي للقاء: «المُباراة مُهمة وصعبة جدًا حيث نقابل فيها خَصْمًا مُرشحًا للقب، ويضم أفضل لاعبي كرة القدم في العالم، الروح القتالية والعزيمة والإصرار وروح النضال هي مفاتيح الفوز».

وأوضحَ سون: «نحن أعددنا أنفسنا منذ أكثر من 8 سنوات لخوض كأس العالم FIFA قطر 2022، والروح المعنوية لدى لاعبي المُنتخب مُرتفعة جدًا وهم مُتعطشون للفوز غدًا من أجل التأهل إلى ربع نهائي البطولة».



الكندي ديفيد ووثرسبون بعد الوداع يؤكد لـ راية المونديال:

التنظيم القطري رائع ومميز



عشنا تجربةً جيدةً لن ننساها وستمنحنا القوة في المستقبل

استمتعنا بالأجواء المميزة واستفدنا من المباريات القوية

حوار - حسام نبوي:

أكدَ ديفيد ووثرسبون لاعب وسط المُنتخب الكندي أن مُنتخبَ بلاده حظي بتجربةٍ مُميزةٍ بالمُشاركة في مونديال قطر 2022، رغم الوداع المُبكر من دور المجموعات والخسارة في المُباريات الثلاث، إلا أنه اعتبرها مُشاركةً مميزةً أفادت الفريق كثيرًا وستمنحه قوة للتركيز على ما هو قادم والاستعداد جيدًا لمونديال 2026 الذي سيُقام في الولايات المُتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك، مُشيدًا بالتنظيم القطري للمونديال، قائلًا: التنظيم رائع جدًا، وحظينا بتجربة مُمتازة في كل شيء لن ننساها أبدًا، وتحدثَ ديفيد عن المستوى الذي أظهره المُنتخب الكندي في البطولة، مؤكدًا أن الفريق الكندي وقع في مجموعة صعبة جدًا ورغم ذلك قدم كل ما لديه، وأن أخطاء بسيطة هي التي كلفته الوداع المُبكر، وقيّم ديفيد تجرِبته مع مُنتخب كندا وأيضًا تجربة المُنتخب الكندي في البطولة، وتطرق للحديث عن العديد من المواضيع الخاصة بالمونديال في حواره مع **راية المونديال**، والذي جاءت تفاصيله كما يلي:

أخطاء صغيرة كلفتنا وداع البطولة من الدور الأول

قدمنا أفضل ما لدينا وفخورون رغم الخروج المبكر

مشاركتي كانت حلمًا وأعتبر نفسي محظوظًا بالتواجد هنا

• في البداية كيف ترى الخروج المُبكر للمُنتخب الكندي من البطولة ؟

كنا نتمنى الاستمرارَ في المُنافسة، ولكن لم يُحالفنا التوفيق، المُنتخب الكندي وقع في مجموعة قوية مع كرواتيا وبلجيكا والمغرب أيضًا الذي كان مُفاجأة البطولة، والبداية لنا كانت قويةً مع المُنتخب البلجيكي، ورغم الخسارة إلا أننا كنا الأفضل وكنا قريبين من تحقيق الفوز في بداية المشوار إلا أن أخطاء بسيطة كلفتنا الخسارة في المُباراة، وبكل تأكيد لو حققنا نتيجة إيجابية في ضربة البداية لاختلف الوضع في باقي مُباريات المجموعة إلا أننا لم نتمكن من ذلك.

• معنى ذلك أن خسارة بلجيكا الأولى كانت سببًا في وداع المُنافسة ؟

بكل تأكيد لها أثر كبير، فتحقيق نتيجة إيجابية يمنحنا دافعًا معنويًا كبيرًا، لكننا ارتكبنا أخطاء عديدة أمام كرواتيا في المُباراة الثانية، وتلقت شباكنا أربعة أهداف رغم مُحاولاتنا العودة وتسجيل هدف وحيد إلا أننا اصطدمنا بمُنافس قوي هو وصيف العالم النسخة الماضية، فكانت مُباراة صعبة ورغم ذلك المُنتخب الكندي قدم كل ما لديه في تلك المُباراة إلا أنه لم يستطع اللعب على التفاصيل الصغيرة التي حسمت المواجهة لصالح كرواتيا باستغلال الأخطاء البسيطة التي حدثت في المُباراة.

• وماذا عن مواجهة المغرب الأخيرة ؟

كنا نأملُ خلال مُباراة المغرب إنهاء مُشاركتنا بنتيجة إيجابية والفوز بالمُباراة، لكي يكونَ فوزًا معنويًا، إلا أننا لم نتمكن من تحقيق ذلك، وسيناريو المُباراة لم يخدمنا، حيث نجح المُنتخب المغربي في تسجيل هدف مُبكر جدًا في أول خمس دقائق ثم الهدف الثاني قبل مرور نصف ساعة من الشوط الأول، ما أربك الحسابات، إلا أننا سرعان ما عدنا بشكل جيد وقلصنا الفارق وكان بإمكاننا الخروج بنتيجة إيجابية لولا عدم التوفيق في إنهاء الهجمات في الشوط الثاني، حيث حافظ المُنتخب المغربي على تقدمه بالدفاع القوي وتألق حارس مرماه، ونجح في إنهاء المُباراة لصالحه.

• وما تقييمك للتجربة بشكل عام ؟

قبل بداية البطولة تحدثت الكثير في المونديال بكل تأكيد لأنك تلعب أمام أفضل مُنتخبات العالم، وعليك أن تكونَ مُستعدًا جيدًا ويقظًا طَوال المُباراة، نحن قدمنا أفضل أداء أمام بلجيكا وكنا الأفضل، لكنَ خطأ بسيطًا كلفنا المُباراة كما قلت، وقدمنا أداءً جيدًا أمام كوريا وأداءً أفضل أمام المغرب رغم الخسارة، نحن أظهرنا شخصيتنا وقدمنا أفضل ما لدينا وعلينا أن نكون فخورين بما قدمناه في البطولة، وعلينا أن نُركزَ فيما هو قادم، فنحن بكل تأكيد استفدنا خبرات كثيرة من تلك التجربة الرائعة وعلينا البناء للمُستقبل والتعلم من الأخطاء والاستفادة من الدروس للعودة في النسخة المُقبلة من المونديال أكثر قوة.



• وماذا تُمثل لك المُشاركة لأول مرة في كأس العالم ؟

شخصيًا أن أكونَ حاضرًا في مثل هذا الحدث الكبير هو حلم قد تحقق، وحقًا أنا محظوظ بالمُشاركة في كأس العالم، وسنعمل من أجل تحقيق المزيد في الفترة القادمة، فنحن اكتسبنا العديد من الخبرات من مواجهة مُنتخبات قوية جدًا مثل بلجيكا وكرواتيا والمغرب، فكانت مدارس كُروية مُختلفة بمستويات مُختلفة وطرق لعب مُختلفة، علينا أن نستفيدَ من تلك المُشاركة التي أتت بعد غياب طويل للمُنتخب الكندي عن المُشاركة في بطولات كأس العالم.

• وكيف ترى التنظيم القطري للمونديال ؟

التنظيم القطري للبطولة كان رائعًا، وحظينا بتجربة رائعة سواء في الفنادق أو الملاعب، فكل الأمور كانت على ما يرام، عشنا تجربةً مُميزةً في قطر بالمونديال لن ننساها أبدًا، فكما قلت الاستادات رائعة جدًا على أعلى مستوى، ومرافق التدريب أيضًا والفنادق والضيافة، كل شيء كان رائعًا، والحضور الجماهيري أيضًا كان رائعًا والأجواء في المُباريات كانت مُمتعة، نحن عشنا تجربةً جيدةً بكل تأكيد في كأس العالم قطر 2022.

• كلمة أخيرة ؟

نعتذر للجماهير الكندية على النتائج التي تحققت في المونديال، كنا نتمنى تكملة المشوار إلا أننا لم نتمكن من تحقيق ذلك، فلم نكن محظوظين في البطولة، ورغم ذلك نحن سعداء بالمُشاركة في حد ذاتها وخوض تلك التجربة القوية التي بكل تأكيد سيكون لها أثر جيد على اللاعبين في المُستقبل، من أجل الاستعداد جيدًا للنسخة المُقبلة من المونديال.

تمثيل منتخب أسكتلندا

ديفيد ووثرسبون هو لاعب كرة قدم بريطاني في مركز الوسط، شاركَ مع مُنتخب أسكتلندا تحت 19 سنة لكرة القدم، ومُنتخب أسكتلندا تحت 21 سنة، وحاليًا مع مُنتخب كندا لكرة القدم. أما مع النوادي، فقد لعبَ مع سانت جونستون ونادي سلتيك ونادي هيبرنيان، والآن يلعب لصفوف سانت جونستون الأسكتلندي من جديد، وأصبحَ الآن أول لاعب في تاريخ النادي يُشارك في كأس العالم.

أول لاعب في تاريخ ناديه

صنعَ ديفيد ووثرسبون التاريخَ كأول لاعب في تاريخ نادي سانت جونستون الأسكتلندي يُشارك في كأس العالم، وهو ما احتفى به النادي الأسكتلندي وجماهيره على مِنصات التواصل الاجتماعي، حيث شاركَ ديفيد في الشوط الثاني من مُباراة فريقه أمام مُنتخب المغرب بدلًا من زميله جونيور هويلت، وبالتحديد في الدقيقة 76، ليُسجلَ في تاريخ النادي الأسكتلندي كأول لاعب من النادي يُشارك في بطولة كأس العالم.



أكدا تفاعلهما مع الإثارة التي تشهدها المباريات

ديسايي وتوريه يشيدان بالتنظيم المبهر

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أشادَ نجما كرة القدم الفرنسية والإيفوارية مارسيل ديسايي ويحيى توريه بكأس العالم FIFA قطر 2022™ داخل وخارج الاستادات، حيث أبدى النجمان إعجابهما بالإثارة التي تشهدها مُباريات المونديال، وبالتنظيم المُبهر للبطولة وأجوائها المثالية التي تُناسب العائلات، والأنشطة الترفيهية المُتنوعة التي تستمتع بها الجماهير في كل مكان. وأشارَ النجم الفرنسي ديسايي، الفائز بمونديال فرنسا 1998، في حوار لموقع (qa.Qatar2022)، إلى ميزة تقارب المسافات بين الاستادات ووجود جميع المعالم المُهمة على مقربة من بعضها الآخر، موضحًا أن هذه الميزة وفرت الراحة للاعبين، ومكّنت المُشجعين من حضور أكثر من مُباراة في اليوم الواحد خلال المراحل الأولى من مُنافسات البطولة، وزادت من استمتاعهم بالأجواء المونديالية المُثيرة في أماكن مُتعددة.

ووصفَ الفرنسي الدولي، الذي شارك في 116 مُباراة مع مُنتخب بلاده، هذه التجربة بالرائعة، وقال: أنا سعيد للغاية بما شاهدته حتى الآن من مُباريات مُثيرة وتنظيم أكثر من رائع لا شك عندي أن هذه النسخة الفضلى على الإطلاق في تاريخ كأس العالم. وأشادَ ديسايي بمهرجان FIFA للمُشجعين في حديقة البدع بالدوحة، والذي يستوعب أكثر من 40 ألف شخص من الجماهير التي تتوافد عليه يوميًا، وقال: حضرت افتتاح المهرجان وشاهدت أجواء المرح والسعادة بين المُشجعين. المهرجان مُجهز بمرافق وتجهيزات رائعة تنشر روح البهجة والمُتعة مثلما تفعل كرة القدم تمامًا. من جانبه، سلّط النجم يحيى توريه، الذي شارك في ثلاث نسخ مونديالية مع مُنتخب بلاده كوت ديفوار، الضوءَ على انتصار المُنتخب السعودي على نظيره الأرجنتيني، واصفًا هذا الفوز بكبرى مُفاجآت المونديال حتى الآن، وقالَ: كانت مُباراة لا تُصدّق، لقد نجح هيرفي رينارد، الذي كان مُدربًا لي عندما كنت ألعب ضمن صفوف مُنتخب بلادي، في تحقيق انتصار تاريخي للسعودية. دائمًا ما نشهد في كل مونديال، مُنتخبًا من الفرق متوسطة المستوى يُعبّر عن نفسه بقوة ويترك بصمة لا تُنسى. أنا سعيد بما حققته السعودية؛ لأنها مُنتخب عربي.

انتهت مهمته بنجاح ويتحول لإرث عالمي لنادي الريان

استاد أحمد بن علي ودّع المونديال

اختتم البطولة بحضور جماهيري قياسي لقمة الأرجنتين وأستراليا



299,517 مشجعًا شهدوا المباريات التي أقيمت عليه طوال أيام البطولة

متابعة - أحمد سليم:

شهد استاد أحمد بن علي في الريان آخر مبارياته في كأس العالم FIFA قطر 2022™، والتي جمعت الأرجنتين مع أستراليا في دور الـ 16 وتأهل من خلالها التانجو لمواجهة هولندا في الدور ربع النهائي يوم الجمعة المقبل على استاد لوسيل بعد الفوز على استراليا بهدفين لهدف في مباراة جماهيرية كبيرة شهدت حضور (45032) مشجعًا وهو أكبر عدد في الحضور الجماهيري على الاستاد وهي السعة الكاملة له. وبعد انتهاء استضافته للمونديال التاريخي بنجاح تنظيمي وحضور جماهيري كبير سيكون الاستاد إرثًا عالميًا ومقرًّا مثاليًا لنادي الريان ويستفيد رواد النادي الجماهيري الكبير من مرافق رياضية متعددة تضم مسارات للجري وركوب الدراجات، وملاعب الكريكيت والتنس والبادل، إضافة إلى صالة رياضية خارجية، وحلبة للتزلج، ومركز للألعاب المائية.

ويعد استاد أحمد بن علي أول استاد ينتهي من استضافة المباريات في أول بطولة في المنطقة العربية والشرق الأوسط، بإجمالي حضور جماهيري (299,517) مشجعًا. واستضاف استاد أحمد بن علي خلال البطولة 7 مباريات منها 6 في دور المجموعات وشهدت حضورًا جماهيريًا وصل إلى (254,485) مشجعًا، منها مباراة إنجلترا مع ويلز التي شهدت حضور (44297) مشجعًا، وحقق فيها المنتخب الإنجليزي الفوز بثلاثية نظيفة، ومباراة كرواتيا أمام بلجيكا وحضرها (43984) مشجعًا وانتهت المباراة بالتعادل السلبي، ومباراة الولايات المتحدة وويلز والتي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله وحضرها (43418) مشجعًا، فيما حضر مباراة بلجيكا أمام كندا (40432) مشجعًا، وانتهت بفوز بلجيكا بهدف دون رد، كما استضاف الاستاد مباراة ويلز أمام إيران بحضور (40875) مشجعًا وانتهت لصالح إيران بهدفين دون رد، فيما حقق منتخب كوستاريكا مفاجأة بالفوز على اليابان بهدف دون رد بحضور (41479) مشجعًا.

ويتواجد استاد أحمد بن علي في منطقة أم الأفاعي التي تعدّ أحد أعرق المدن القطرية وموطن نادي الريان الرياضي. وتقع المدينة على مشارف الصحراء، حيث انطلقت أجمل الحكايات القطرية التي تعيش في قلوب أهل المنطقة المعروفين بتمسّكهم بتاريخهم المذهل تمامًا مثل حبّهم لكرة القدم، كما يقع الاستاد الذي شُيّد في موقع استاد قديم، بالقرب من مجمع قطر مول التجاري، ويبعد بضعة أمتار عن محطة الرفاع على الخط الأخضر في مترو الدوحة.

ويحاكي تصميم الاستاد والمباني المحيطة به جوانب من الثقافة والتقاليد المحلية. أما واجهته الخارجية، فتعكس تموّجات الكثبان الرملية، في حين تصوّر الأشكال الهندسية المميزة جمال الصحراء والنباتات والحيوانات المحلية، فضلًا عن التجارة المحلية والدولية. كما أنّه سيكون المقرّ المثالي لنادي الريان بعد انتهاء البطولة، ومن المقرر خفض الطاقة الاستيعابية للاستاد إلى النصف بعد تفكيك الطبقة العلوية من مقاعده عقب إسدال الستار على منافسات المونديال. وتم استخدام أكثر من 80٪ من مواد البناء من الاستاد الأصلي الذي كان يشغل الموقع سابقًا، في حين جرى الاحتفاظ بالأشجار المحيطة بالاستاد القديم بعناية. وسيتمكّن المشجعون عند زيارتهم هذا الاستاد من التنقّل عبر نظام مترو الدوحة الجديد الصديق للبيئة – استكمالًا لتجربة مستدامة حقًا، ويضم محيط الاستاد مساحة خضراء تبلغ 125 ألف متر مربع إلى جانب عدد كبير من النباتات المحلية ذات الاستهلاك المنخفض للمياه ليستمتع بها المجتمع، ويستخدم الاستاد تقنية تبريد صديقة للبيئة (DC) عبر محطة مركزية بسعة تبريد تبلغ 16000 طن، بالإضافة إلى ذلك، تمت الاستعانة بإجراءات كفاءة استهلاك الطاقة والمياه لتقليل البصمة الكربونية للاستاد، في حين سيساهم مترو الدوحة بالانتقال السلس من الاستاد وإليه.



مشاهد تاريخية لا تُنسى

في آخر ظهور لاستاد أحمد بن علي في كأس العالم، سيطرت الجماهير الأرجنتينية على المشهد، بعد أن غطى اللون الأزرق الملعب في مواجهة الأرجنتين وأستراليا في الدور ثمن النهائي لنهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022. صور ملهم الكرة الأرجنتينية دييجو أرماندو مارادونا كانت حاضرة في المقصورة الشرقية من الملعب، إلى جانب صور ميسي وزملائه والأعلام الأرجنتينية وعبارات التشجيع التي اعتاد الجمهور الأرجنتيني عرضها في الملاعب التي تستضيف مباريات منتخب بلاده.

الجمهور الأرجنتيني كان يؤمن بقدرات منتخب بلاده على إنجاز المهمة وبلوغ الدور المقبل، ومواصلة الرحلة نحو الظفر بالنجمة الثالثة بعد أن استطاع تحقيق اللقب من قبل في مناسبتين عامي 1978 و1986 . وضرب الجمهور الأرجنتيني بقوة في النسخة الـ22 من المونديال خلال مباراة منتخب بلاده أمام المنتخب المكسيكي في دور المجموعات حين استضاف استاد لوسيل العدد الأكبر من الجماهير في تاريخ البطولة منذ نسخة 1994، وقد وصل هذا العدد إلى 88966 مشجعًا.

اليوم آخر ظهور لاستادي الجنوب و974

اليوم يصل استاد الجنوب في مدينة الوكرة إلى محطته الأخيرة في المونديال عندما يستضيف مباراة اليابان أمام كرواتيا في دور الـ 16، كما يستضيف استاد 974 مباراته الأخيرة اليوم أيضًا عندما تلتقي البرازيل أمام كوريا الجنوبية، بينما يتبقى مباراتان لاستاد المدينة التعليمية حيث يستضيف بعد غد مباراة المغرب وإسبانيا، كما يستضيف مباراة في الدور ربع النهائي يوم الجمعة المقبل، فيما يستضيف استاد الثمامة آخر مبارياته في الدور ربع النهائي يوم السبت المُقبل، وبالتالي يتبقى استاد خليفة الدولي الذي استضاف مباراة هولندا والولايات المتحدة في دور الـ 16 والتي فازت بها هولندا 3-1، بحضور (44846) مشجعًا، وينتظر أن يستضيف مباراة تحديد المركز الثالث 17 ديسمبر المقبل، بينما يستضيف استاد البيت مباراة في الدور نصف النهائي واستاد لوسيل مباراة في كل دور قبل أن يستضيف نهائي المونديال 18 ديسمبر المقبل حيث يتعرف العالم على بطل أول نسخة في المنطقة العربية والشرق الأوسط.

تأهب جماهيري عربي كبير للتحدي الإسباني

المغربي يحشد قوته الضاربة

ارتياح كبير بالتدريبات ورغبة في مواصلة إثبات الذات

الركراكي يسعى لكتابة تاريخ جديد للكرة المغربية

متابعة - حسام نبوي:



يختتم اليوم المنتخب المغربي استعداداته الجدية لمباراته المرتقبة التي ستقام مساء غد الثلاثاء أمام منتخب إسبانيا بدور الـ 16 من كأس العالم قطر 2022، على استاد المدينة التعليمية، حيث يخوض تدريبه الأخير مساء اليوم تحت قيادة مدربه وليد الركراكي وبانتظام جميع اللاعبين و ذلك مع حالة تأهب و ترقب جماهيري عربي كبير للتحدي الإسباني لاسيما أن قائمة المنتخب المغربي تخلو من الإصابات والغيابات وهو ما يبعث بالارتياح في نفوس الجميع قبل المباراة المنتظرة، والتي يتحفز لها أسود الأطلس بشكل كبير، من أجل تحقيق الفوز والعبور إلى دور الثمانية في إنجاز جديد للكرة المغربية والكرة العربية بشكل عام ليصبح أول منتخب عربي يتأهل إلى دور الثمانية من كأس العالم مثلما كان المنتخب المغربي هو أول منتخب عربي يتأهل لدور الـ 16 عام 1986.

الركراكي ركز على المواجهة الإسبانية بشكل كبير حيث كثف من التدريبات الفنية والخططية للاعبين خلال اليومين الماضيين، لتجهيز الفريق بالصورة اللازمة لتقديم مستوى جيد في المباراة التي ينتظرها الجميع لتحقيق إنجاز جديد، وكان هناك اهتمام بالتمريرات القصيرة والثنائيات وعدم ترك المساحة للمنافس لأن هذا سلاح الإسبان، مطالبًا لاعبيه بزيادة التركيز في كافة تفاصيل المباراة وعدم ارتكاب الأخطاء.

وشهدت تدريبات أسود الأطلس تركيزًا شديدًا من قبل جميع اللاعبين ورغبة عالية في مواصلة التألق وتقديم أفضل مستوى في مباراة إسبانيا المصيرية.

وكان المغربي قد خاض مرانه الرئيسي للمباراة أمس على استاد عبد الله بن خليفة بنادي الدحيل، وشارك الركراكي بدوره في التدريبات وتبادل الكرة مع اللاعبين، في بداية المران لإزالة الضغوط على اللاعبين وإدخالهم في أجواء المرحلة الهامة التي تنتظرهم بمواجهة منتخب قوي جدًا وهو المنتخب الإسباني الذي يضم بين صفوفه العديد من اللاعبين الأكفاء القادرين على صناعة الفارق.

ومن المنتظر أن يضع الركراكي اللمسات الأخيرة على التشكيل الذي سيخوض به الفريق المباراة خلال مران اليوم، وطريقة اللعب التي تضمن للفريق تحقيق الفوز بالمباراة، بالإضافة إلى تجهيز الفريق فنيًا وبدنيًا وذهنيًا للمباراة الهامة لاسيما بعد المجهود الكبير الذي بذله جميع اللاعبين في دور المجموعات بخوض مباريات قوية.

يذكر أن الركراكي حقق أرقامًا عدة مع منتخب بلاده في هذه البطولة أبرزها جمعه 7 نقاط في دور المجموعات في إنجاز حققته إنجلترا وهولندا فقط، ثم قاده إلى فوزين متتاليين للمرة الأولى في تاريخ مشاركاته الست في البطولة، وقاده أيضًا للتأهل لدور الـ 16 للمرة الثانية في تاريخه، ويسعى الركراكي لكتابة تاريخ جديد بمواصلة التألق في المونديال وقيادة الفريق للتأهل إلى دور الثمانية.

المؤتمر الصحفي اليوم

يعقد المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة المغرب وإسبانيا في الدور الـ 16 من كأس العالم قطر 2022، ظهر اليوم بالمركز الإعلامي الرئيسي بحضور مدربي الفريقين ولاعب من كل فريق للحديث عن المباراة المُرتقبة، ومدى جاهزية كل فريق لخوض التحدي الكبير والآمال والطموحات في المونديال، والكشف عن جاهزية جميع اللاعبين ومن المتوقع حضور إعلامي كبير في ظل الاهتمام الإعلامي بالمباراة المرتقبة.

الدراجة الهوائية في التدريبات



شهدت الحصة التدريبية للمنتخب المغربي أول أمس مشاركة جميع اللاعبين حيث ساد الارتياح بين صفوفهم خلال تمرير الكرات أثناء تجمعهم في دائرتين، قبل أن يتناوب بعضهم على حصة تدريبية بالدراجة الهوائية التي كانت موجودة على أرضية ملعب استاد الدحيل، خصوصًا حكيم زياش أفضل لاعب في المباراة ضد بلجيكا، وأشرف حكيمي أفضل لاعب في المباراة ضد كندا والذي لعب المباراتين الأخيرتين رغم إصابة تعرض لها في الشوط الثاني من المباراة الأولى ضد كرواتيا، وذلك للوصول للجاهزية اللازمة قبل مواجهة إسبانيا المُقبلة، فهناك تركيز كبير من قبل جميع اللاعبين للظهور بأفضل صورة في المباراة المقبلة من أجل تحقيق الفوز والتأهل للمرحلة المقبلة.

ويقوم الكادر الطبي للمنتخب المغربي بمجهود كبير لاستشفاء لاعبي المنتخب ومعالجة الإصابات الطفيفة التي تعرض لها العديد من اللاعبين بسبب ضغط المباريات والمجهود الكبير الذي بذله اللاعبون خلال المباريات الثلاث، فالفريق بذل مجهودًا بدنيًا كبيرًا، لذلك منح الركراكي للاعبين راحة عقب مباراة كندا للتخلص من الإجهاد ويعمل الجهاز الطبي بشكل متواصل لاستعادة اللياقة البدنية للاعبين من جديد، وتجهيز الفريق بالشكل اللائق للمباراة المقبلة أمام أسبانيا، حتى يقدم كل لاعب كل ما لديه داخل المستطيل الأخضر من أجل المساهمة في تحقيق الفوز والعبور إلى دور الثمانية في إنجاز تاريخي للكرة المغربية والكرة العربية في المونديال.

عبد الصمد الزلزولي:

قادرون على تخطي إسبانيا



أكّد عبد الصمد الزلزولي، مهاجم المنتخب المغربي أن «أسود الأطلس» يملكون فرصة الفوز على إسبانيا يوم غد الثلاثاء في المباراة التي ستجمعهما على استاد المدينة التعليمية في الدور ثمن النهائي لنهائيات كأس العالم في قطر 2022.

وقال الزلزولي في تصريحات صحفية على هامش مران الفريق أول أمس بنادي الدحيل «لدينا الثقة في أن نفوز على إسبانيا إذا لعبنا كفريق وعملنا بجد، فعلينا أن نقدم أفضل ما لدينا في المباراة من أجل تحقيق هدفنا وهو الفوز والعبور إلى دور الثمانية لأول مرة في تاريخ الكرة المغربية والكرة العربية بشكل عام.

وأضاف المهاجم المُعار من برشلونة إلى أوساسونا هذا الصيف: نملك تاريخًا في المونديال ببلوغنا الدور الثاني للمونديال قبل 36 عامًا، ونحن سعداء بتكرار هذا الإنجاز وكتابة تاريخ جديد للمنتخب المغربي والعالم العربي، بالتأهل للمرة الثانية في تاريخه.

وتابع الزلزولي: كنا سعداء جدًا بعد التأهل واحتفلنا في غرف الملابس ورقصنا وقضينا وقتًا رائعًا، الآن نحن نركز على مباراة الثلاثاء ولدينا الثقة في كسبها. الجدير بالذكر أن الزلزولي دخل بديلًا في المباراة الأولى ضد كرواتيا (صفر-صفر) ولم يقدم المستوى المأمول قبل أن يلازم دكة البدلاء في المباراتين التاليتين ضد بلجيكا (2-صفر) وكندا (2-1)، لكنه سيكون أحد الأوراق الرابحة للمدرب وليد الركراكي في المباراة الحاسمة ضد «لا روخا» بحكم معرفته الجيدة بالكرة الإسبانية وتحديدًا برشلونة حيث زامل أغلب نجومها القائد سيرجيو بوسكيتس وجافي وبيدري وجوردي ألبا.

زكريا أبو خلال:

هدفنا الوصول لأبعد نقطة



قال زكريا أبو خلال مهاجم المنتخب المغربي المحترف في تولوز الفرنسي «نحن سعداء بالنتائج التي حققتها المنتخبات العربية في هذه البطولة وخصوصًا فوز السعودية على الأرجنتين، وأعتقد أن المنتخبات العربية هي أيضًا سعيدة بما حققه المغرب أمام بلجيكا وكندا، نحن نساند بعضنا البعض وهكذا يتعين علينا التعامل» .

وأضاف: أنا سعيد جدًا بالتأهل إلى الدور الثاني ولكننا لا نريد التوقف هنا، نريد أن نذهب إلى مراحل أبعد وأبعد، وإن شاء الله سنذهب إلى أبعد دور ممكن، ونحن سعداء جدًا بالجماهير.

وأشاد أبو خلال بالمدرب الركراكي قائلًا: وليد الركراكي قدم لنا خطة تكتيكية جديدة، ومجموعة جديدة، ونجحنا في تكوين فريق قوي، جميع المنتخبات التي تواجهنا تجد صعوبة في الفوز علينا وأن تسجل علينا. نحن نريد الذهاب بعيدًا، والمدرب بدوره يقول لنا ذلك.

واختتم قائلًا «نتمنى أن يحالفنا التوفيق في مباراة الغد وأن نكون عند حسن الظن لاستمرار المغامرة المغربية في المونديال، ونحن سعداء جدًا بدعم الجماهير المغربية والجماهير العربية، ونحن بهذا الدعم سنظل أقوى وسنقدم أفضل ما لدينا في مواجهة المنتخب الإسباني المقبلة.

5 آلاف تذكرة إضافية من FIFA للاتحاد المغربي

الأسود جاهزون لمواجهة «لاروخا»

الجمهور المغربي والعربي «يدًا بيد» لإنجاز المهمة الثقيلة

استاد المدينة التعليمية سيصدح بأصوات التميّز العربي.. غدًا

متابعة- أحمد سليم:

تترقبُ الجماهيرُ المغربيةُ والعربية المواجهة المرتقبة أمام المنتخب الإسباني يوم غدٍ في استادِ المدينةِ التعليميَّة، في دور الـ 16 من بطولةِ كأسِ العالم FIFA قطر 2022، بحثًا عن نصر تاريخي عربي جديد في البطولة، وسط دعم ومساندة عربية كبيرة لممثل العرب في البطولة بعد مغادرة منتخبنا العنابي، والسعودية وتونس البطولةَ من دور المجموعات.

وتعوّلُ الجماهيرُ على نجومِها حكيم زياش وأشرف حكيمي وعبد الصمد الزلزولي ويوسف النصيري، لحسم المواجهة الصعبة أمام الماتادور الإسباني وسط تطلعات كبيرة للوصول لأبعد نقطة في مونديال العرب بعدما حقَّق منتخب أسود الأطلس إنجازًا غائبًا لمدة 36 عامًا بالتأهل للدور ثمن النهائي متصدرًا مجموعة قوية ضمَّت كرواتيا وصيفة النسخة الأخيرة وبلجيكا ثالثتها، وهو التأهل الثاني لهذا الدور، حيثُ كانَ أول منتخب عربي وإفريقي، يتأهلُ للدور الثاني عام 1986، مع منتخب ضم العديد من النجوم وقتها منهم بادو الزاكي وعزيز بودربالة وعبد المجيد الظلمي ومحمد التيمومي ولكن رحلتهم وقفت عند هذا الدور، وبالتالي تتطلع الجماهير لتحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخ المشاركات المغربية والعربية وسط ثقة كبيرة في قدرة نجوم المغرب نظرًا للمستوى الكبير الذي قدموه حتى الآن في البطولة.

وشهدت الساعات الأخيرة من المباراة وتحديدًا منذ تأهل المغرب إقبالًا جماهيريًا كبيرًا على تذاكر المباراة، وسيكون استاد المدينة التعليمية في مؤسسة قطر ممتلئًا عن آخره، وستبلغ سعته القصوى التي تصل إلى (44,667) مُشجعًا، وهو ما يشعل المواجهة الجماهيرية، لاسيما أن المدرجات ستشهد صراعًا آخر بين الجماهير المغربية والعربية والجماهير الإسبانية.



توافد جماهيري عبر المنفذ البري وجسر جوي لنقل الجماهير

إقبال كبير على شراء التذاكر.. وترقب لمؤازرة عاصفة وقوية

ومن المتوقع أن تجتاح حمّى مغربية الحدث غدًا وسط جمهور متعطش للتأهل إلى ربع النهائي للمرة الأولى، حيث سيصدح آلاف الجماهير في استاد المدينة التعليمية بالعبارات التشجيعية المميزة على غرار المباريات الماضية، حيث تمتاز الجماهير المغربية بأسلوبٍ راقٍ في التشجيع، منها عبارات «سير سير تماركي» (اذهب وسجل)، «سير سير سير»، «الشبكة»، «أولي أولي أولي»، «ديما (دائمًا) مغرب، فيفا (يعيش) مغرب»، و »آلي لي ليون، آلي لي ليون» (إلى الأمام أيها الأسود).

وأعلنَ الاتحادُ المغربيُّ لكرة القدم عن توفير 5000 تذكرة إضافية لجمهور المغرب في مباراة إسبانيا، من الاتحاد الدولي لكرة القدم، وهو ما يعزز الحضور الجماهيري الكبير، وبالتالي تشهد الساعات المقبلة حضورًا كبيرًا للجماهير من خلال جسر جوي بعد تخصيص رحلات إضافية نحو قطر، لتمكين الجماهير المغربية من تشجيع المنتخب، بالإضافةِ إلى الوصول عبر المنفذ البري من السعودية والكويت وسلطنة عمان والإمارات، حيث شهدت الساعات الماضية حضورًا كبيرًا للجماهير المغربية، كما من المتوقع أن يصل يوم المباراة آلاف الجماهير إلى استاد المدينة التعليميَّة.

وتترقبُ الجماهيرُ المغربيةُ الحصول على فرصة للتواجد في استاد المدينة التعليمية، أو الاحتفال في الدوحة من خلال منطقة FIFA للمشجعين التي تعرض المباراة مباشرة وسط أجواء احتفالية رائعة، أو في سوق واقف الذي شهد احتفالات مغربية كبيرة بالتواجد في هذا الدور، وسط هتافات «افرحي يا مغرب» و«مبروك علينا ها البداية»، لتعيش الجماهير المغربية أجواء رائعة وكأنهم في بلدهم الثاني ولم لا؟ فالبطولة هي بطولة كل العرب والدعم الجماهيري العربي مستمر من المحيط إلى الخليج.

في الوقت الذي تترقب فيه الجماهير المغربية في كافة أنحاء العالم وأيضًا في شوارع المغرب المباراة بفارغ الصبر وسط حماس وترقب كبيرين، حيث اعتادت الجماهير على الاحتفال في المباريات الماضية بسياراتهم في الشوارع وانطلقت الأفراح لتصل عنان السماء.

المهمة ستكون صعبة للغاية والمواجهة ستكون من العيار الثقيل ولكن مع دعم الجماهير المغربية والعربية يمكن تخطي منتخب «لا روخا» وتقديم ملحمة جماهيرية كبيرة، بقيادة المدرب الوطني وليد الركراكي، الشهير بـ «رأس الأفوكادو» القادر على قيادة الطموحات المغربية والعربية لتحقيق إنجاز غير مسبوق.

هدفنا التأهل بأي طريقة.. الركراكي:

الإسباني هو الأقرب للفوز!

متابعة- حسام نبوي:

أكّدَ وليد الركراكي، مدربُ المنتخب المغربي، أنَّ منتخب إسبانيا هو الأقرب لتحقيق الفوز غدًا، في دور الـ 16 ببطولة كأس العالم قطر 2022. وقالَ مدرب المغرب في تصريحات لموقع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»: «هدفنا هو التأهل بأي طريقة ممكنة، سوف نحاول أن نجد أفضل تركيبة حتى نُشكل تهديدًا لهذا الفريق، ولكن صراحة على الورق هم الأقرب للفوز».

وأضافَ الركراكي: «اللاعبون حققوا التأهل، وقدموا أكثر مما توقعنا منهم، لكن علينا أن ننسى ما قمنا به في دور المجموعات، حتى نركز على ثمن النهائي».

وشدَّد مدرب أسود الأطلس قائلًا: «سوف نواجه أفضل منتخبات العالم من الناحية الفنية، إنه فريق يحاول أن يسير اللعب، ويُحافظ على الاستحواذ».

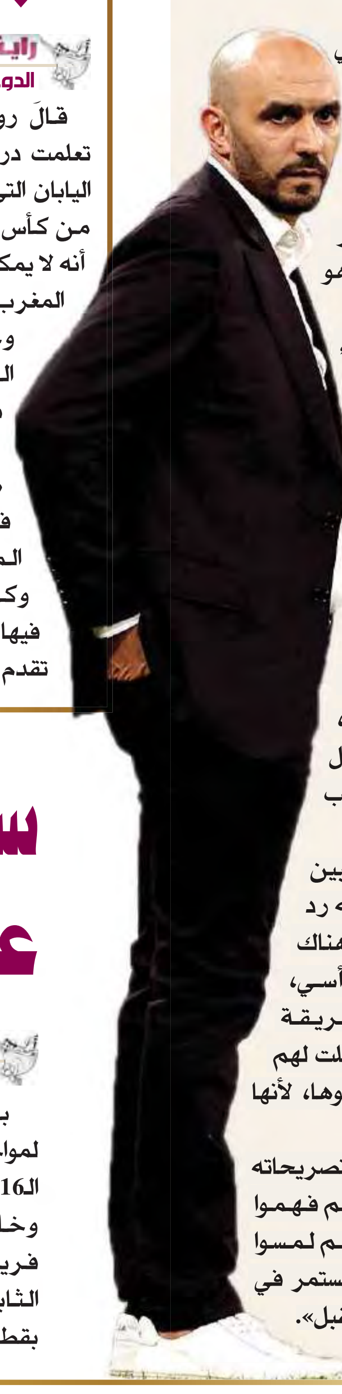
وأضاف: إن اللاعبين يمتلكون طموحات كبيرة منذ بداية البطولة. فهم رائعون تعوّدوا على مثل هذا النوع من البطولات، لذا سندخل هذه المباراة بمؤهلاتنا وقيمنا بدون أي أشياء أو عقد عالقة في أذهاننا.

وتابع: سيكون أكبر خطأ نقوم به إن علق بذهننا هذا الأمر. في 2018 أثبت الفريق أننا نستطيع التنافس ضدهم. بعدها بأربع سنوات لا يمتلك أي منّا نفس الفريق. نتمنى أن نكرر إنجاز 2018. وبخصوص علاقته مع لاعبي المغرب، قال: «علاقتي مع اللاعبين مميزة، أحاول أن أكون قريبًا منهم وأن أفهمهم في نفس الوقت، لأنني أحد مرشديهم وقائدهم ومثلهم الأعلى، ولكن بكل تأكيد أعطيهم الكثير من الحب، والأهم هو الاحترام بيننا».

وتعليقًا على بكاء أشرف حكيمي بعد تأهل المغرب لثمن نهائي المونديال، قالَ وليد الركراكي: «أشرف عاطفيٌّ للغاية لأنه يحب بلده وهذا الفريق، ولا يريد أن يفوِّت إنجازًا تاريخيًا كان على مشارف التحقيق، بالنسبة لنا هو مثل رأس الحربة وهو لاعب مذهل».

وحول التفاف اللاعبين حوله ولمس رأسه رد مدرب المغرب قائلًا: هناك مساحة كافية في رأسي، وهذه أصبحت طريقة للتواصل بيننا، ولقد قلت لهم إنه يمكنهم أن يلمسوها، لأنها تجلب الحظ الجيد.

وأنهى الركراكي تصريحاته قائلًا: «يبدو أنهم فهموا الرسالة، وجميعهم لمسوا رأسي، وأتمنى أن تستمر في جلب الحظ لنا بالمستقبل».



رودري لاعب إسبانيا:

مباراة الغد صعبة ومتكافئة

راية المونديال

الدوحة- الراية

قالَ رودري هرنانديز: إنَّ إسبانيا تعلمت دروسًا من الخسارة 2-1 أمام اليابان التي كادت أن تؤدي لخروجها من كأس العالم لكرة القدم، وتدرك أنه لا يمكنها تحمل نفس الأخطاء أمام المغرب.

وخسرت إسبانيا 2-1 أمامَ اليابان في المباراة الأخيرة بالمجموعة الخامسة بعد أن سجَّل المنتخب الآسيوي هدفَين متتاليَين تسبَّبا في احتلال الفريق الإسباني المركز الثاني بالمجموعة، وكان هناك ثلاث دقائق احتلَّ فيها الفريق المركز الثالث بعد تقدم كوستاريكا 2-1 على ألمانيا.



وقال رودري للصحفيين قبل مباراة المغرب الذي تصدر المجموعة السادسة بشكل مفاجئ: «الآن تبدأُ منافسة جديدة. هناك دائمًا تحليلات حول ما يمكننا تطويرُه، حتى بعد المباريات التي لعبنا فيها بشكلٍ جيد.

«في المباراة الأخيرة، لم يكن هناك الكثير من الأشياء التي يجب تحسينها لأنه كان انهيارًا لمدة عشر دقائق، وهذا ما يتعين علينا عدم تكراره والتعامل معه بشكل أفضل. لقد تمَّ تحذيرُنا من أن هذا لا يمكن أن يحدث مرة أخرى.

«المدرب كان واضحًا، اللاعبون تحملوا المسؤولية، ونحن نتدرب بسعادة نريد التأهل لدور الثمانية وندرك إمكانية تحقيق ذلك».

وبلغَ منتخب المغرب دور الستة عشر لأول مرَّة منذ 36 عامًا رغم أن رودري قال: إنَّ الفريق الإفريقي سيكون منافسًا قويًا خاصة حكيم زياش.

وقال: «لديهم لاعبون يتمتعون بكفاءة عالية ويعملون جماعيًا بشكل جيد للغاية. ستكون مباراة صعبة ومتكافئة للغاية. لقد تغلبوا على بلجيكا. يجب أن نحظى بيوم جيد للتغلب عليهم. «(زياش) لاعب رائع ويؤدِّي بشكل جيد جدًا.. خطير للغاية عندما يسدد.

سيزار ورايا يغيبان عن تدريب إسبانيا

راية المونديال

الدوحة- الراية:

بدأ المنتخبُ الإسبانيُّ استعداداته لمواجهة المنتخب المغربي غدًا، في دور الـ16 بدون سيزار أزبيليكويتا وديفيد رايا. وخاض مدافع فريق تشيلسي، وحارس فريق برينتفورد، مرانًا على الدراجة الثابتة الموجودة في ملعب الجامعة بقطر.

في الوقت نفسه أكمل لويس إنريكي، المدير الفني للمنتخب الإسباني، المران بعدما حصل الفريق على راحة سلبية لمدة يوم.

وتعرض أزبيليكويتا، الذي لعب بالتناوب مع داني كارفاخال لاعب ريال مدريد في مركز الظهير الأيمن، للإصابة في المباراة التي خسرها المنتخب الإسباني أمام نظيره الياباني.



حصل فيه على فرصة حضور 5 مباريات لأول مرة في حياته

المونديال يغير حياة طفل مصاب بالشلل الدماغي

روكو: «الثمامة» أول استاد أراه في حياتي وأشاهد فيه مباراة بشكل واقعي





والده: كانت تجربة «رائعة» وكل شيء كان مُيسرًا ومُريحًا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شكّلت كأس العالم FIFA قطر 2022™، نقطة تغيير في حياة الطفل روكو ماكجوان، المُصاب بالشلل الدماغي، حيث تميّزت هذه النسخة من كأس العالم بأنها الفضلى من حيث الوصول المُيسّر، إذ تمكن والداه من شراء تذاكر لمقاعد يسهل الوصول إليها، وتُمكنه من حضور عدة مُباريات خلال البطولة، وهو ما يعني أن روكو، الذي لم يُشاهد في حياته أي مُباراة لكرة القدم بشكل مُباشر، أصبح الآن قادرًا على مُشاهدة خمس مُباريات خلال كأس العالم FIFA قطر 2022™، وذلك في 11 يومًا فقط، حيث تمكن من مُشاهدة مُنتخبات مثل البرازيل والبرتغال وإنجلترا والولايات المُتحدة الأمريكية وكوريا الجنوبية تلعب أمام عينيه.

من بين الملاعب الأربعة التي شاهد فيها روكو المُباريات، وهي ملعب 974، استاد خليفة الدولي، استاد المدينة التعليمية، استاد الثمامة، يُعدُّ الأخير هو المُفضل لديه، حيث شاهد فيه مُباراتين، ولدى سؤاله عن السبب، قالَ روكو، وهو اسكتلندي وُلد ونشأ في قطر: ملعب الثمامة هو أول ملعب أراه في حياتي، وأول ملعب أشاهد فيه مُباراة بشكل واقعي، لقد تمكنتُ من التشجيع والهُتاف والتفاعل وسط جمهور كبير من مُشجعي كرة القدم، لن أنسى هذه التجربة أبدًا مدى الحياة.

يُشير ليام ماكجوان، والد روكو، إلى أنه قد زار العديد من الملاعب حول العالم، لكنه لم يتمكن من اصطحاب ابنه روكو إلى أي منها، ذلك لأنها لم تكن مؤهلةً بشكل كامل لاستضافة جماهير من ذوي الإعاقة.

وأضافَ: عادة ما يتم تخصيص مقاعد في أسفل المدرجات لذوي الإعاقة، وهو ما يمنعهم من الحصول على إطلالة جيدة على الملعب، لكن، خلال كأس العالم FIFA قطر 2022™، حظيت هذه الفئة بإطلالة مثالية، مع إمكانية اختيار المكان الذي يُفضلون الجلوس فيه.

ووصف والد روكو تجربة حضور المُباريات في الملعب بأنها كانت رائعة، وبأن كل شي كان مُيّسرًا، وخصوصًا بعد أن تمكنوا من معرفة مكان تواجد مواقف السيارات المُخصصة لذوي الإعاقة، حيث بات الوصول أكثر سلاسة.

وأضافَ: في كل مُباراة حضرناها، ولمجرد وصولنا إلى مقاعدنا، كان يأتي إلينا أحد الموظفين للاطمئنان والتأكد من أن كل شيء على ما يرام، ومعرفة ما إذا كان لدينا أي مُلاحظات. كان من الرائع أن نرى أن قطر قد التزمت بوعدها باستضافة كأس عالم يسهل الوصول إليها.

تتواجد عائلة ماكجوان في قطر منذ 14 عامًا وشهدت بشكل مباشر «الخطوات الهائلة» التي تحققت فيما يتعلق بالوصول الميسّر خلال كأس العالم FIFA قطر 2022™.

يقولُ الوالد ليام: خلال إحدى مُبارياتنا في استاد خليفة الدولي، قررنا أن نذهبَ إلى الاستاد سيرًا على الأقدام، لقربه من منزلنا، لقد فوجئت بمدى سهولة وصولنا إلى الملعب، كانت هناك ممرات مشاة سلسة وأرصفة على طول الطريق.

وفقًا لليام، ما دامت قطر قد نجحت في استضافة كأس عالم ميسّرة الوصول في ظل هذا الزخم الجماهيري، فهي ستتمكن من أن تضمنَ، مُستقبلًا، لروكو وغيره من الأطفال من ذوي الإعاقة، حياة أقل تحديًا، وهو ما يمنحنا نحن، أولياء الأمور شعورًا لا مثيل له. بالإضافة إلى مُشاهدة كرة القدم، يُجيد روكو مُمارسة هذه اللعبة أيضًا، فعلى مدار السنوات الثلاث الماضية، كان عضوًا في برنامج «لكل القدرات» التابع لمؤسسة قطر، ووفقًا لوالدته، جيليان ماكجوان، فإن دروس كرة القدم في مؤسسة قطر، هي أكثر ما يتوق إليه على مدار الأسبوع.

تقولُ الوالدة جيليان: توفر المدينة التعليمية لطفلي فرصة اللعب والاستمتاع وسط بيئة آمنة، كما يُساعد المُدربون روكو على مُمارسة بعض التمارين بطريقة مُمتعة، وهو أمر مهم جدًا بالنسبة له نظرًا لحالته.

لم تكن الوالدة تُدرك أهمية هذه الحصص لطفلها، إلى أن أخبرته ذات يوم أنها لن تتمكنَ من اصطحابه إليها، فكان رده: أمي، لا بأس إذا كان لديكِ شيء آخر، فقط اتصلي بسيارة أجرة لتقلني، وسأذهب بنفسي، فأنا لا أريد تفويت أي حصة. الآن بعد مُشاهدة المُباريات الخمس، لا تتوقف أسرة ماكجوان عن البحث عن التذاكر لحضور المزيد من المُباريات، ولاستعادة تلك التجربة الاستثنائية التي اختبروها.

يقولُ الوالد ليام: لقد أمضينا ساعات طويلة ونحن نبحث عن تذاكر سواء في مراكز البيع، أو عبر التطبيق الإلكتروني، ولكن يبدو أن جميع تذاكر الوصول المُيّسر قد بيعت، وهو ما يدل على الإقبال الشديد من قِبل الأفراد من ذوي الإعاقة لحضور المُباريات.

ويُضيفُ: سنستمر في البحث عن التذاكر، ونأمل أن يُحالفنا الحظ بالحصول عليها، وتحقيق حلمنا بحضور مُباراة واحدة على الأقل في كل من الملاعب الثمانية.

في المُباراة الأخيرة التي شاهدها في استاد المدينة التعليمية، والتي جرت بين البرتغال وكوريا الجنوبية، وقبل 45 دقيقة من انطلاق المُباراة، تمت دعوة روكو من قِبل مسؤولي الفيفا ليكونَ أحد مُرافقي اللاعبين في الملعب، وحول ذلك يقول: لقد شعرتُ بالدهشة لوجودي هناك مع الأطفال الآخرين، وشعرت بالاندماج، بالتقدير، وبالسعادة.

أثار ضجة بين الجماهير للشبه الكبير بينهما

شبيه نيمار يخطف الأضواء

خدع مراسل «فوكس سوكر» الأمريكية.. والجماهير البرازيلية كشفته





متابعة - رمضان مسعد:

أكدَ البرازيلي إيغون أوليفيرا، شبيه النجم نيمار، أنه جاء إلى قطر لحضور مونديال 2022 ولفت الأنظار، وإثارة ضجة وسط الجماهير، وقال في تصريحات خلال استضافته في برنامج مجلس قناة الكأس: أحاول دائمًا إعطاء القليل من نيمار للجماهير في كل مكان.

وأضافَ مُعلقًا على سؤال حول الشهرة وتأثيراتها على تقييد تحركاته: إنها ثمن الشهرة، ويجب أن أقبلَ هذا، لقد أتيت إلى هنا لأثيرَ ضجةً وسط الجماهير.

ولفتَ شبيه نيمار الأنظار خلال تواجده في الدوحة لمُتابعة مُباريات المونديال، خاصة في ظل تسابق الجماهير لأخذ صور تَذكارية معه أينما ذهب حسب قوله. ونشر حساب الشبكة الأمريكية المُختصة بالشؤون الرياضية، «فوكس سوكر»، مقطع فيديو لشبيه نيمار وهو يتجول في شوارع الدوحة، وعلقت: نيمار شوهد وهو يتجول في شوارع الدوحة، في إشارة إلى الاعتقاد بأنه اللاعب بالفعل.

ثم سرعان ما عاد الحساب وعلق على التغريدة بتحديث جديد، قال فيه: نيمار لديه شبيه مُقنع جدًا.

وأظهرَ المقطع شبيه اللاعب وهو يتجول وبجواره عدد من المُعجبين، في حين حرص عدد من المارة على مُحاولة التقاط صورة معه.

ودائمًا ما يخطف شبيه النجم البرازيلي نيمار دا سيلفا الأضواء في مُدرجات ملاعب المُنتخب البرازيلي بالبطولة، وكان الظهور الأول له في المدرجات خلال مُباراة البرازيل وسويسرا ضمن الجولة الثانية للمجموعة السابعة، حيث فوجئ الجمهور بتواجد شخص يشبه نيمار يجلس معهم بالمُدرجات ويقوم بنفس طريقة النجم البرازيلي، ورغم أن جماهير كثيرة أدركت أنه ليس نيمار، إلا أن عددًا كبيرًا منهم ركض نحوه لالتقاط صورة تَذكارية معه، وتوالى الإقبال على شبيه نيمار في ملاعب مونديال قطر ظنًّا من الجماهير أنه النجم البرازيلي نيمار.

وتداولَ روادُ مواقع التواصل الاجتماعي صورًا ومقاطع فيديو لأحد الجماهير بسبب الشبه الكبير بينه والنجم البرازيلي نيمار، والتقطت الكاميرات التليفزيونية المُشجع في المُدرجات والجماهير تُحاول التصوير معه اعتقادًا منها أنه اللاعب البرازيلي.

والمُثير أن مُراسل «فوكس سوكر» سقط في فخ الخداع بعدما نشر فيديو لشبيه نيمار يسير بشكل طبيعي في شوارع قطر، مُحاطًا بأشخاص يرتدون طقم البرازيل، وعدد من المُشجعين، وكتب تحته: «نيمار يمشي في الدوحة» إلا أن جماهير السامبا سارعوا إلى تصحيح المعلومة وعلقوا بشكل طريف: تحديث، نيمار لديه دوبلير مُقنع جدًا. وغاب نيمار نجم السامبا عن مُباريات مُنتخب بلاده في الدور الأول بسبب الإصابة في الكاحل التي لحقت به في المُباراة الأولى أمام صربيا.

وكتب نيمار على حسابه بـ «إنستجرام»: «لا شيء في حياتي جاء بسهولة، كنت دائمًا أكافح من أجل أحلامي وأهدافي. لم أتمنَّ السوء لأي أحد وأمدّ يد العون دائمًا لمن يحتاجه. أنا مُصاب، نعم وهذا ليس شيئًا لطيفًا، إنه مؤلم في نفس الوقت». وكان رواد مواقع التواصل الاجتماعي قد نشروا صورًا لشبيه نيمار في أحد المُجمعات التجارية وسط حشود من الجماهير التي ظنت أنه النجم البرازيلي في مُحاولات لأخذ صور تَذكارية معه ووسط مُحاولات من أمن المُجمع بحماية شبيه نيمار وإبعاده عن الحشود الجماهيرية في مشهد طريف.

صالح العجي رئيس نادي معيذر في حوار لـ راية المونديال :

قطر تجاوزت المطبات بأكبر الإنجازات

بلادنا أصبحت رقمًا صعبًا في التنظيم العالمي



حوار- علي عيسى:

ما تُقدمُه قطر من إبهارٍ في كأس العالم 2022 يجعلُها الرقْم الصعب الذي لن يتكررَ والرقْم القياسي الذي لم يُحققه أحد على مدار نسخ المونديال، وقد يكون تحقيقه صعبًا في المُستقبل، خاصة بعد الذي تقوم به من إبداعٍ في كافة الأمور التنظيمية، لا سيما أنها الدولة العربية الأولى التي تُنظم كأس العالم في الشرق الأوسط، وهذا إن دل فإنما يدل على الاجتهاد والمُثابرة وعدم ترك أي شيء للصدفة، وذلك بداية من فوزها بمِلف استضافة المونديال، والذي كان مُقنعًا بكل ما تحمله الكلمة من معنى، ولم يكن المشوار سهلًا حتى الوصول إلى لحظة تتويج الجهد وتحقيق الحلم وإنجاح هذا الحدث العالمي بشهادة الجميع، هذا ما جاء على لسان صالح العجي رئيس نادي معيذر الذي خصّ راية المونديال بحوار لا يخلو من الصراحة تحدث خلاله عن كافة الأمور المُتعلقة بكأس العالم قطر 2022، التي تُعد النسخة الأبرز حتى الآن من نسخ المونديال.. وفيما يلي الحوار:

فلسطين «الغائب الحاضر» ستظل راسخة في قلوبنا

النسخة الحالية من كأس العالم ستشهد بطلًا جديدًا

الاحتراف سر نجاح المنتخبات العربية في المونديال





كلنا مع المغرب في مهمتها التاريخية أمام إسبانيا

كأس العالم قطر 2022 حققت أرقامًا قياسية لن تتكرر

• المونديال حقّق نجاحًا كبيرًا حتى الآن بشهادة الجميع.. ما تعليقك؟

في البداية نحن نشعر بالفخر والاعتزاز لما تُقدمه قطر من إنجازات على كافة المجالات بشكل عام، والرياضة بشكل خاص، أتوجه بالشكر لقيادتنا الرشيدة على الإنجاز الذي تحقق من خلال التنظيم المثالي والرائع لكأس العالم 2022، والذي جاء بفضل الجهود الحثيثة التي تقوم بها من أجل التواجد على خريطة الطريق العالمية، فقد نجحت دولتنا في إبهار العالم بالتنظيم الاستثنائي والفريد من نوعه، ليس هذا من وجهة نظري فحسب بل من جميع المُشاركين في هذا الحدث المونديالي، من كبار المسؤولين الدوليين الذين لمسوا بشكل مُباشر منذ افتتاح البطولة تنظيمًا استثنائيًا يُجسد وفاء قطر بوعودها، ويعكس افتخارها أولًا بمبادئها العربية والإسلامية المُتأصلة، وكذلك إيمانها بقدرة الرياضة وكرة القدم تحديدًا على التقريب بين الشعوب، وكذلك الأمر، الجماهير التي توافدت بالآلاف إلى الدوحة مع انطلاق المونديال لمُتابعة الحدث العالمي عن قرب وعيش تجربة فريدة من نوعها، وقطر أصبحت رقْمًا صعبًا في تنظيم التظاهرات العالمية، خاصة أنها تخطت كل المُعجزات وتجاوزت كل الصعاب والمكايد وهذا يعكس الإرادة القوية لحكومتنا وشعبنا.

• ما هي الاستفادة التي تُحققها قطر من تنظيمها المونديال؟

تنظيم المونديال من البداية كان تحديًا كبيرًا على مستويات مُختلفة، ولكن أرى أن دولتنا قطر نجحت في أن تهيئ كل الظروف لتحويل هذا التحدي إلى فرصة لتقديم بطولة استثنائيّة، فعلى امتداد أكثر من 12 عامًا، الكل عمل على أن تكونَ الاستدامة هدفًا من أهداف الحدث، سواء عبر طريقة تصميم الملاعب، أو تطوير البنية التحتية، والملاعب التي تم إنشاؤها والتي لها دلالات ثقافية محلية وعربية أيضًا، ما يمنح عشاق كرة القدم في سائر أنحاء العالم معلومات عن بعض معالم الثقافة القطرية والعربية، لأن كأس العالم تمنح الفرصة لاكتشاف الصورة الحقيقيّة للإنسان العربي بعيدًا عن الأفكار المُسبقة، والمعلومات المغلوطة المبنية على الشائعات وليس الحقائق، فالاستفادة الحقيقية من تواجد المونديال حاليًا على أرض قطر تكمن في إبصار العالم مدى التقدم الذي يُمكن أن تُحدثه دولة عربية مُسلمة لها عاداتها وتقاليدها، وقدرتها على عكس الصورة الحقيقية لها ولكل العرب، وأعتقد أن الرصيد الثقافي الذي سنجنيه من هذا الحدث كبير جدًا، كما أن المونديال سيكون بمثابة إرث وفخر للأجيال القادمة.

• العَلَم الفلسطيني طاغٍ في المونديال.. ما رأيك في هذه اللافتة؟

بالتأكيد لافتة رائعة للغاية لا سيما أن فلسطين الغائب الحاضر في المونديال، وهي في قلب كل عربي ولن ننساها أبدًا، والقضية الفلسطينية قضية كل العرب، وستظل راسخةً ومُتجذرةً في قلب كل عربي، وستظل القضية الأولى التي تُوحّدنا جميعًا، ولن يقبلَ الشعب العربي بالمساس بالحقوق المشروعة للأشقاء الفلسطينيين أو حرمانهم من أبسط حقوقهم في العيش بحرية وكرامة وإقامة دولتهم المُستقلة.

• ما رأيك في المُفاجآت التي تشهدها كأس العالم؟

متعة كرة القدم في المُفاجآت، وأعتقد أن النسخة الحالية من المونديال هي الأكثر إثارة لما تحمله من مُفاجآت كثيرة، خاصة أن معظم المُتأهلين لثمن النهائي لم تتحدد هُويتهم إلا بعد انتهاء الـ 90 دقيقة، وهو الأمر الذي أعطى متعةً للبطولة، وهناك مُنتخبات كبيرة ولها باع طويل في البطولة تعرضت للهزيمة مثل البرازيل الذي خسر من الكاميرون، وهناك مُنتخبات أخرى خرجت من البطولة مثل ألمانيا والأوروجواي وبلجيكا، وأعتقد أن الإثارة مُستمرة والمُفاجآت ستكون حاضرةً بقوة، وقد نرى بطلًا جديدًا في هذه النسخة الاستثنائية التي شهدت أرقامًا قياسية لم تُحقق في البطولات السابقة.

• ما هي توقعاتك للمُنتخب المغربي؟

أسود الأطلس قدموا مستويات عالية في البطولة ونجحوا في تصدر مجموعتهم بعد أن حققوا نتائج مُمتازة بالتعادل مع كرواتيا وصيف العالم في الجولة الأولى والفوز على بلجيكا المُصنف الثاني عالميًا وكذلك الفوز على كندا في ختام دور المجموعات، وأعتقد أن هذه الأمور تصب في مصلحة الأسود كونهم تفوقوا على مُنتخبات عريقة ولها باع طويل في البطولة على الرغم من صعوبة المُنتخب الإسباني الذي سيواجههم في ثمن النهائي.

• كيف ترى هذه المواجهة أمام إسبانيا؟

المُباراة ستكون صعبةً للغاية على كلا المُنتخبين، في ظل سعيهما لتحقيق الانتصار والتأهل للدور ربع النهائي من البطولة، المُنتخب الإسباني قوي ويمتلك لاعبين على مستوى عالٍ، ومُتمرس في هذه البطولة العالمية، وسيدخل اللقاء من أجل الانتصار ومواصلة المشوار، ومن هنا أطالب لاعبي المغرب بتوخي الحذر والتركيز، وأتمنى لهم التوفيق والظهور بشكل يُشرفنا جميعًا كعرب، خاصة أنه المُنتخب العربي الوحيد في البطولة الذي يحمل لواء العرب، وكلنا معه وسنُسانده في هذه المهمة التاريخية.

• المُنتخبات العربية قدمت مستويات جيدة لكنها ودعت.. ما تعليقك؟

أعتقد أن المُنتخبات العربية حققت نقلةً في هذا المونديال، خاصة أنها لعبت الند بالند مع أكبر المُنتخبات في العالم مثل الأرجنتين التي فازت عليها السعودية بهدفين مُقابل هدف، وفرنسا التي خسرت من تونس بهدف دون رد، وبلجيكا التي خسرت هي الأخرى من المغرب، وأعتقد أن سر هذا التألق العربي يعود إلى الاحتراف، هناك لاعبون في هذه المُنتخبات يلعبون في الدوريات الأوروبية ولديهم عقلية احترافية عالية، وكنا نتمنى أن يُحقق منتخبنا القطري نتائج إيجابية أو يظهر بشكل مُشرف كما فعلت مُنتخباتنا العربية، لكن قدر اللّه وما شاء فعل.

• وماذا عن مُنتخبنا الوطني؟

مُشاركة العنابي في المونديال بمثابة درس قوي يجب الاستفادة منه، وما حدث بمثابة كبوة، فهذه هي المشاركة الأولى لنا في البطولة، ويجب أن نتعلمَ منها جيدًا، وأعتقد أن المُنتخب كان بإمكانه الظهور بمستوى أفضل، لكن قدر اللّه وما شاء فعل، ولا بد أن نطوي هذه الصفحة والنظر لما هو قادم فنحن تنتظرنا مُنافسات أخرى مثل كأس الخليج وكأس آسيا، وعلينا أن نظهرَ شخصية بطل آسيا القوية في هاتين البطولتين والمُنافسة على لقبهما.

• كلمة أخيرة..

شكرًا قطر، حكومة وشعبًا على التميز والإبهار.

بهجة وارتياح في منتخب الأرجنتين.. ميسي:

قطعنا خطوة وتنتظرنا مباراة صعبة



راية المونديال

الريان- رويترز:

خَرجَ لاعبو الأرجنتين من الملعبِ يوم السبت وهم في حالةِ بهجةٍ وارتياح لوصولهم إلى دور الثمانية بكأس العالم لكرة القدم بعدما وضعهم ليونيل ميسي في الطريق نحو الانتصار 2-1، لكن أستراليا عادت في الدقائق الأخيرة في نهاية مُثيرة للقاء.

وقالَ ميسي: كانت المُباراة تحت السيطرة حتى سجلوا هذا الهدف بعد تسديدة غيرت مسارها، مُشيرًا إلى قتال فريقه لإبقاء أستراليا بعيدًا عن المرمى بعد تسجيلها هدفًا قبل النهاية أعادها إلى أجواء اللقاء وفرضت حصارًا على دفاع الأرجنتين.

وأضافَ: كانت مُباراة صعبة وكان اليوم صعبًا. كان لدينا القليل من الوقت للراحة، وكنا مُرهقين. كانت مُباراة قوية بدنيًا. نحن سعداء بهذا الفوز وهذه خُطوة إضافية. وتابعَ: «لقد قطعنا خُطوةً جديدةً، والآن تنتظرنا مُباراة أخرى صعبة».

وسجلَ اللاعب البالغ من العمر 35 عامًا في ظهوره رقم 1000 في مسيرته ليبلغ حاجز تسعة أهداف في نهائيات كأس العالم في المجمل ويتجاوز رصيد سلفه ومواطنه الأسطورة دييجو مارادونا.

وأشادَ ميسي بحشود المُشجعين في قطر الذين جعلوا مُنتخب الأرجنتين يشعر كما لو كان يلعب على أرضه.

وقالَ ميسي بعد قيادة الاحتفالات على أرض الملعب: هذه لحظات لا تُصدق. نريد أن نشكرَ كل الموجودين هنا. كل الأرجنتين تود أن تكون هنا.

حالة الوحدة هذه والتي استمتعنا بها لفترة.. جميلة للغاية. إنه لأمر لا يُصدق أن تتفهمَ كيف يُعايش المُشجعون الأجواء في كل مُباراة وينقلون لنا الكثير من العاطفة والطاقة. أشكرهم لأنه أمر لا يُصدق.

لعبنا من فترة قريبة (قبل أستراليا)، لم يكن لدينا مُتسع من الوقت للراحة. كنا نشعر بالقلق. كانوا (الأستراليون) أقوياء للغاية. لحسن الحظ، سجّلنا الهدف وكنا نتقدم بهدف واحد ثم تقدمنا بهدفَين. ثم واجهنا انتكاسةً.

هذه هي كأس العالم بالنسبة لك.. فالمُباريات دائمًا ما تكون صعبةً.

وأضافَ ميسي، الذي سيواجه مُنتخب هولندا في دور الثمانية: لقد قطعنا خُطوةً جديدةً، والآن تنتظرنا مُباراة أخرى صعبة.

توج باللقب الأول على خشبة مسرح مهرجان المشجعين بالبدع

البولندي يفوز بكأس العالم للمشجعين

البطولة أقيمت لأول مرة بمشاركة الـ 32 دولة تمثل المنتخبات المونديالية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

اختتمت مُنافسات كأس المُشجعين، بمُشاركة 32 فريقًا من جماهير الدول التي تتنافس مُنتخباتها في كأس العالم FIFA قطر 2022™، بفوز فريق بولندا باللقب، بعد تغلبه على فريق صربيا في نهائي أوروبي للبطولة التي نظمتها اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، ضمن أنشطتها للتفاعل مع المُشجعين، خلال النسخة الأولى من مونديال كرة القدم في العالم العربي.

واستضافت البطولة مهرجان الفيفا للمُشجعين في حديقة البدع بالدوحة، وتواصلت المُباريات على مدى أربعة أيام من 29 نوفمبر إلى 2 ديسمبر، بنظام كرة القدم الخماسية، وضمت الفرق مواطني الدول التي تُمثلها، وجرى توزيع الفرق المُشاركة على ثماني مجموعات، تشكّلت من ذات الدول المُتنافسة مُنتخباتها في المونديال.

وجرت مُنافسات البطولة على غرار مراحل مُباريات كأس العالم، بداية بدور المجموعات، ثم الأدوار الإقصائية، حتى تتويج البطل عقب المُباراة النهائية، ونجح فريق قطر في الوصول إلى ربع النهائي، قبل أن يقصيه مُنتخب بولندا الفائز بكأس البطولة.

وتمكّن فريق بولندا من حسم اللقب لصالحه بعد فوزه على صربيا بأربعة أهداف نظيفة، ليشهد المسرح الرئيسي لمهرجان الفيفا للمُشجعين تتويج بولندا بالكأس بحضور أسطورتي كرة القدم، وسفيري إرث قطر، البرازيلي كافو والهولندي رونالد دي بور.



وقال قائد الفريق البولندي «أدريان داليك» عقب رفعه كأس البطولة وسط حضور آلاف المُشجعين: «لا يمكنني وصف ما أشعر به الآن، من الرائع أن نفوزَ بكأس المُشجعين خلال المونديال. لقد شهدنا بطولة قوية، وسعدنا بالحضور هنا في قطر والمُنافسة في كأس المُشجعين والاستمتاع بأجواء كأس العالم. رغم أنها بطولة لاعبوها من المُشجعين؛ إلا أننا رأينا فرقًا جيدة، ومستويات أداء مُميزة في فنون كرة القدم».



من جانبه أشاد حارس مرمى فريق صربيا بوغدان سوكولوفيتش، بإتاحة الفرصة أمام المُشجعين من جميع الدول المُشاركة في كأس العالم، للتعرف على ثقافات مُتنوعة، والالتقاء بآخرين من بلدان عديدة في أجواء استثنائية، وقال: «أرى أن قطر نجحت في الارتقاء بمعايير تنظيم كأس العالم إلى مستويات بعيدة، ما سيُصعّب من مهمة تنظيم النسخة المُقبلة من كأس العالم. لقد استمتعنا حقًا ببطولة رائعة».

وقالت سامانتا سيفا، مُديرة التفاعل مع المُشجعين في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث: «يلعب المُشجعون الدور الأساسي في نجاح استضافة أول نسخة من كأس العالم في المنطقة، وقد سعدنا بتنظيم كأس المُشجعين بمُشاركة 32 فريقًا تزامنًا مع استضافة قطر لكأس العالم. لقد أسهمت البطولة في خلق أجواء رائعة جمعت المُشجعين من أنحاء العالم تحت راية الشغف المُشترك بكرة القدم».

وأضافت: «نتطلع إلى أن تسهمَ هذه النسخة التاريخية من كأس العالم، التي تُقام لأول مرة في قطر والمنطقة، في بناء إرث يتمثل في تنظيم مثل هذه البطولات لمُشجعي كرة القدم، خلال استضافة الأحداث الرياضية الكُبرى في المُستقبل».

لمشاهدة الأدوار الإقصائية عبر Knockout Ticket

TOD تقدم باقة جديدة للمونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قامت TOD منصة البث المباشر الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا للرياضة والترفيه، بطرح باقة جديدة تدعى Knockout Ticket تسمح للمُشتركين بالاستمتاع بالمرحلة التالية من كأس العالم FIFA قطر 2022™. بسعر 49 دولارًا أمريكيًا ستُمكن الباقة المُشاهدين من بث جميع مباريات مجموعة الـ 16، وربع النهائي، ونصف النهائي والنهائي.

لقد صنعت كأس العالم بالفعل لحظات مُثيرة للجماهير في مُباريات دور المجموعات، والتي ستستمر حتى دور الستة عشر مع مُنتخبات المنطقة المُفضلة بما في ذلك المغرب والبرازيل والأرجنتين وإسبانيا واليابان وفرنسا وإنجلترا والبرتغال، المُتنافسة في المرحلة التالية.



من خلال تقديم البث أثناء التصفح على أجهزة iOS وAndroid الشهيرة، وشبكات الويب وأجهزة التلفاز الذكية، والتعليقات الحية باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية، وإحصائيات في الوقت الفعلي، وملخصات للمُباراة مدتها 60 ثانية، ومرئيات عالية الدقة، وتقنيات صوتية واضحة وقوية، أصبحت TOD المنصة المفضلة لبث كأس العالم FIFA قطر 2022™.

وتعليقًا على إطلاق الباقة الجديدة، قال جون بول مكيرلي، نائب الرئيس للتسويق والمبيعات في TOD: نشهد اشتراكات غير مسبوقة لعروضنا من جميع أنحاء المنطقة. وفي محاولة لتوسيع تجربة كأس العالم للجميع، أطلقنا باقة Knockout Ticket الجديدة. تقوم بتوفير تجربة مُشاهدة ممتازة عالية الدقة للمرحلة التالية من البطولة، دون الحاجة إلى الاعتماد على القنوات غير الآمنة التي قد تعرض بيانات المُشاهدين وخصوصياتهم للخطر. «سيستمر العملاء الذين اشتركوا في «TOD Tickets» للحصول على تجربة عرض لكأس العالم فقط في الاستمتاع بقابلية مشاهدة لا مثيل لها للمباريات. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمُشتركين الذين يُفضلون تحديد مُبارياتهم المُفضلة ومُشاهدتها ليوم واحد الوصول إلى محتوى المنصة من خلال شراء «تذكرة يوم البطولة».



أبدى إعجابه بمنتخب البرازيل.. الإسباني ديفيد فيا:

قطر 2022 بطولة المفاجآت

راية المونديال
الدوحة - الراية:

ثمّن ديفيد فيا نجم مُنتخب إسبانيا السابق ما تُقدّمه البرازيل في نسخة كأس العالم الحاليّة في قطر مؤكدًا أنّه بعد دور المجموعات سيُتابع عشاق الساحرة المُستديرة مواجهاتٍ كبيرة أخرى سواء في نتائج المُنتخبات أو أداء اللاعبين. وقال ديفيد فيا: إن المنتخب البرازيلي هو الأفضل حتى الآن من الناحيتين الفنية والبدنية، بالرغم من خسارته الأخيرة أمام المنتخب الكاميروني، لا سيما أن المدرب تيتي خاض المباراة بالصف الثاني من أجل الحفاظ على لاعبيه من الإصابات أو الإيقاف، وذلك بعد أن ضمن المنتخب البرازيلي وصوله إلى الدور ثمن النهائي.

وأضاف نجم الكرة الإسبانية السابق: إن مباريات مونديال قطر تشهد تحقيق العديد من النتائج المثيرة وغير المتوقعة، هو ما شاهدناه من خلال فوز السعودية على الأرجنتين 2-1، وتونس على فرنسا 1-0، والمغرب على بلجيكا 2-0، واليابان على ألمانيا وإسبانيا بنتيجة واحدة 2-1، وإيران على ويلز 2-0. وتوقع الإسباني فيا أن يستمرَ مُسلسل المُفاجآت خلال الأدوار الإقصائية، لا سيما أن مونديال قطر هو بطولة المُفاجآت.

بلا رتوش

أسطورة الكرة النادرة !



تعاقب على كرة القدم الكثير من النجوم الأفذاذ والأساطير الكبار الذين ظلت ذكراهم راسخةً في ذاكرة من عاصرها، ومع مرور الوقت تعرف عليها من أتى بعدها، وأجيال كثيرة لم تعش زمن بيليه أو سقراط وزيكو ولا زمن بيكنبار وجيرالد مولر، وبوبي مور ومارادونا وباستن، وبيكهام وزيدان وغيرهم الكثير من النجوم، إلا أن هذه الأجيال تعي جيدًا ما قدم هؤلاء مع مُنتخبات بلدانهم، وكيف كانت سيرتهم ومستوياتهم، وتعرفت على مميزاتهم ومُقارنتها مع الآخرين من اللاعبين، نهاية كل نجم أو أسطورة تترك أثرًا نفسيًا وزعلًا في نفوس عشاق الكرة، ولا يُمحى هذا الشيء إلا بظهور موهبة كُروية أخرى تكون سائرة في طريق النجوم أو تتحسس طريق الأساطير، وفي مونديال قطر هناك الكثير من اللاعبين الكبار ومنهم أساطير لهم حضورهم اللافت مع مُنتخبات بلدانهم قد يكون تواجدهم في مونديال 2022 هو الأخير بحكم تقدم العمر، وهذه سنة الحياة التي لا بد أن يمر بها كل نجم مهما صال وجال في ميدان الكرة، ومثلما كانت البداية فلا بد من نهاية، وإن كان هذا الأمر مؤلمًا للاعب نفسه ولعشاقه وعشاق الكرة المُستديرة، ومن أبرز اللاعبين المُرشحين لمُغادرة مُنتخباتهم قائد المنتخب البرتغالي كريستانيو رونالدو ونجم الأرجنتين وساحرها ميسي، كما كان بنزيما يُمني النفس أن يكون حاضرًا في المونديال الاستثنائي 2022 إلا أن الإصابة داهمته في وقت حرج، ويمكن أن يكون أيضًا الحضور الأخير للنجم البرازيلي نيمار، وبلا شك أن هناك من يمكن أن يسد فراغ هذا النجم أو ذاك ويتواجد من يشغله أو يقدم ما يكون قريبًا منه أو يسد حاجة المركز الذي يتواجد فيه، وفي نفس الوقت هناك من هو مؤثر إلى درجة كبيرة مع مُنتخبه، ولا يمكن تخيل أن يكونَ هناك من يتجرأ على حمل رقمه كونه مسؤولية كبيرة ويصبح موضع مقارنة بينه وبين من حمل الرقم الذي ارتداه، ومن بين هؤلاء الأسطورة وملهم عشاق الكرة وأصحاب الشغف الكروي ميسي الذي إذا أجاد أجاد معه مُنتخب بلاده، وإذا غاب أو تراجع غاب معه، ولاحظنا أسطورة كرة الأرجنتين كيف نجح في أن يكون فريقه حاضرًا بقوة في المونديال وصدارة المجموعة والانتقال إلى الدور الثاني بالرغم من البداية المُتعثرة أمام المنتخب السعودي، وميسي هو الآن بعمر 34 عامًا وسبق أن ألمح إلى أنه قد يضع حدًا لمشواره مع منتخب بلاده بالرغم من أنه يمكن أن يستمر إلى المونديال القادم إذا احتفظ بصورته المعهودة ولمساته المُتميزة وقدرته على المحاورة وعبور الخصوم وهز الشباك بطريقة تُفاجئ الحراس، وهو ما يتمناه كل من يعشق هذه الأسطورة الكُروية التي تمتع كل من يتابعها، إلا استثناءات قليلة لاعتبارات «نادوية» أو من مُحبين لأندية أخرى مُنافسة لمن مثلهم ميسي مثل برشلونة وباريس سان جيرمان.

مع قناعتنا أن للاعب سقفًا زمنيًا لا بد أن يُغادر الملاعب بعده، ولكن كيف تتخيل مُنتخب الأرجنتين بلا ميسي، ربما يكون بلا أنياب حتى ظهور ظاهرة كُروية أخرى مثل مارادونا الذي أتى بعده ميسي، وأن استمرار الأخير لفترة لاحقة أمر ممكن إذا ما نظرنا إلى سوابق حصلت تمثلت في الكاميروني جورج ميلا حيث شارك في مونديال 1994 بعمر 42 عامًا والحضري حارس مُنتخب مصر بعمر 45 عامًا وهو أكبر لاعب يُشارك في كأس العالم عبر التاريخ، وفي المونديال الحالي يتواجد البرازيلي ألفيس بعمر اقترب من 40 عامًا وزميله تياجو ديسلفا بعمر 38 وأيضًا رونالدو الذي اقترب من 38 عامًا.

جليك العبودي

@alaboudi88

السفير الأردني زيد مفلح اللوزي لـ راية المونديال :

مونديال قطر جسر حيوي بين العرب والعالم

مشاركة جلالة الملك وولي العهد بحفل الافتتاح رسالة دعم للأشقاء

الدوحة- طارق المساعفة:

قالَ سعادةُ السيِّد زيد مفلح اللوزي سفير المملكة الأردنيَّة الهاشمية لدى الدولة: إنَّ بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 هي لحظة فخر لكل العرب كون قطر قالت منذ اللحظة الأولى: إنه مونديال العرب، وأضاف في تصريحات لـ راية المونديال إنَّ البطولةَ العالميَّة على أرض قطر تشكل جسرًا حيويًا بين العرب والعالم، ونوَّه سعادتُه بأنَّ المونديال سلط الضوء على طبيعة الحياة في المنطقة التي تتميز بالكرم والثقافة العربية الأصيلة، وأوضح أن مشاركة صاحب الجلالة الملك عبد اللّٰه الثاني ابن الحسين وسمو ولي العهد الأمير الحسين بن عبد اللّٰه في حفل افتتاح البطولة تبعث برسالة واضحة بأنَّ المملكة الأردنية الهاشمية تدعم قطر في الاستضافة الناجحة للمونديال الاستثنائي، معربًا عن ثقته بأنَّ قطر ومن خلال التنظيم الاحترافي المشرف ردَّت على الهجمات الإعلامية المضللة وأوضحت للعالم صوابَ رؤيتِها وقدرتها على إدارة الفعاليات الرياضية الكُبرى، وبيَّن سعادتُه أنَّ التعاون اللوجستي بين الأردن وقطر لم يتوقف سواء قبل المونديال أو في أثنائه على أكثر من صعيد، ومؤكدًا أنَّ قطر تُوِّجت بلقب التنظيم المثالي للبطولة العالمية، كما كشف سعادتُه الكثيرَ من التفاصيل الهامة في سطور الحوار التالي:



التعاون بين الأردن وقطر لم يتوقف قبل المونديال وفي أثنائه

المونديال جمعنا على المحبة والرياضة والثقافة العربية الأصيلة

• سعادةَ السفير ما هو شعوركم مع انطلاق نهائيات كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022، وكيف ترون الاستعدادات القطرية لهذا الحدث العالمي الكبير؟

يأتي انطلاق مونديال العرب والعالم على أرض قطر الخير والمحبة والسلام؛ تتويجًا لحلم راود القطريين وقد استعدوا له منذ 12 عامًا، حيث كانت قطر ورشة بناء عملاقة استعدادًا للمونديال، وكذلك يشكل قفزة تنموية كبيرة لقطر وشعبها من أجل مواصلة النهضة القطرية التي أصبحت مثالًا واقعيًا لقوة العزيمة والإصرار القطري، ونحن كعرب نشارك إخواننا القطريين فرحتهم بالمونديال، وتحوُّل الحلم إلى حقيقة، فالسعادة دخلت إلى كل بيت في دولة قطر مع هذه الأجواء الحماسية المونديالية، فما نراه من مرافق وتجهيزات واستعدادات ناجحة يثلج الصدر؛ لأن قطر أرسلت رسالة للعالم بالنيابة عن العرب والمنطقة بأننا قادرون على إبهار العالم، وتغيير الصورة السلبية التي أُلصقَت بنا ظلمًا، ونحن سعداء لنجاح الأشقاء في قطر في هذا العرس الرياضي العالمي، حيث -كما ترى- الأجواء الحماسية والاحتفالية بكل مكان في قطر، ونحن نرى توافد المُشجعين من كل أنحاء العالم على قطر التي جمعتهم على المحبة والرياضة والثقافة العربية الأصيلة.

تعاون مشترك

• ما هي أوجه التعاون والتنسيق وتبادل الخبرات بين البلدَين لتنظيم بطولة ناجحة؟ (في القطاعات اللوجستية والتنظيمية، والأمنية، والثقافية وغيرها إن وجد).

دعني أولًا أنوِّه بحرص كلٍّ من جلالة الملك عبد اللّٰه الثاني ابن الحسين، وسمو ولي العهد الأمير الحسين بن عبد اللّٰه على المشاركة في حفل افتتاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، ما يبعث رسالة واضحة بأن المملكة تدعم قطر لإنجاح المونديال الاستثنائي، وفي هذا الإطار، فإن التعاون بين حكومة المملكة الأردنية الهاشمية والأشقاء في قطر لم يتوقف سواء قبل المونديال أو في أثنائه، وقدمنا كافة أشكال الدعم سواء من تسهيل وصول الجماهير عبر الأردن إلى دولة قطر لمتابعة المونديال، وكذلك بالتعاون الأمني لتأمين البطولة، حيث يبذل الأردنيون مع إخوانهم القطريين كل طاقاتهم لإنجاح كأس العالم، تنفيذًا للتوجيهات الملكية الحكيمة، حيث تعمل القوة الأمنية الأردنية المشاركة في تأمين بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 بثقة ومعنوية عالية، ونفذت عددًا من التمارين المهمة مع الأشقاء في قطر وبتنسيق عالٍ مع لجنة أمن وسلامة كأس العالم، ضمن خطط وأساليب أمنية حديثة، وبكفاءة وقدرة عالية من أجل ضمان الأمن والسلامة للجميع في الحدث التاريخي الأول من نوعه في العالم العربي.



الدوحة تؤمن بقدرة الرياضة على جلب الفرح إلى الشعوب

• كيف وجدتم عائد البطولة على خطط التنمية والتطوير في قطر ودور الجالية الأردنية في هذا الصدد؟

نعم قطر تحوَّلت إلى ورشة بناء ضخمة على مدى 12 عامًا، وتم إنجاز الكثير من ملامح رؤية قطر الوطنية 2030 من خلال إقامة الكثير من المشاريع الاستراتيجية العملاقة مثل مشاريع البنية التحتية خاصة في قطاعات النقل والمواصلات، ولقد رأينا مترو الدوحة الذي يعد من المشاريع الكبرى التي يفخر بها كل قطري ومقيم على هذه الأرض الطيبة، ومطار حمد الدولي والكثير من الطرق المحورية والمناطق اللوجستية والتوسع في قطاعات السياحة والترفيه والفنادق، وهذه كلها مشاريع لها فائدة كبيرة ومردود طيب على دولة قطر، ونعتبر أنَّ المونديال كان فرصة لتسريع إنجاز هذه المشاريع على أرض الواقع، والتي تشكلُ جزءًا مهمًا من رؤية قطر الوطنية 2030، واهتمت بتأهيل الإنسان بصفته محور العملية التنموية، وكان من ثمار هذه الرؤية قدرة الإنسان القطري على صنع المستحيل وإنجاز المشاريع الاستراتيجية في وقت قياسي اختصر المسافة الزمنية لإنجاز تلك المشاريع أي قبل عام 2030. ونحن سعداء بكون الشركات الأردنية والكوادر الأردنية المهنية ساهمت في إنجاز تلك المشاريع.

قطر تستثمر بالرياضة

• في رأيكم ما أهمية إقامة البطولة لأوَّل مرة في المنطقة في التعريف بثقافتها وتعزيز التواصل بين الشرق والغرب؟

منطقةُ الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عمومًا - والمنطقة العربية بشكل خاص- عانت الكثير من الحروب والأزمات المتلاحقة، ويشكل مونديال قطر 2022 بارقةَ أمل في غدٍ أفضلَ، حيث تؤمن قطر بقدرة الرياضة على جلب الفرح والسعادة إلى الشعوب، وبذلك استثمرت بالرياضة، وقاتلت بشرف من أجل نيل شرف استضافة كأس العالم لأول مرة في هذه المنطقة، وبالتالي فإن هذه البطولة ستسلط الضوء على حقيقة الأوضاع في المنطقة وأن شعوبها تستحق العيش في أمن وسلام واستقرار، وأن شعوب المنطقة مسالمة وعاشقة لكرة القدم ومحبة للحياة، وليس كما ينقل عنها في وسائل الإعلام الدولية، وقد رأينا حرصَ دولة قطر على استغلال هذه البطولة العالميَّة، والتي تستضيف مئاتِ الآلاف من الجماهير من شتَّى بقاع الأرض للتعريف بسماحة الإسلام وأصالة وعراقة الشعوب العربيَّة وتفرد المُجتمع القطري بالكرم والضيافة وحسن الاستقبال، فمن يأتي لقطر للاستمتاع بأجواء المونديال سيكون سفيرًا لقطر حول العالم لأنه سينقل الصورة الحقيقية لما شاهده وعايشه وليس كما ورد إليه من صور نمطية مُسبقة.

• كيف تنظرون إلى استثمار قطر البطولةَ في تعزيز حقوق العمالة الوافدة وتأكيد دورهم المهم في خطط البناء والتنمية؟

لقد شهدت قطر تطورات واسعة النطاق على المستويين التشريعي والمؤسسي وعلى مستوى السياسات والاستراتيجيات الهادفة إلى تعزيز وتقوية البنية التحتية لحقوق الإنسان، فقطر اعتمدت -بشأن حماية حقوق العمالة الوافدة- سلسلة من الإصلاحات التشريعية والمؤسسية الرائدة في المنطقة أدت إلى إلغاء نظام الكفالة وتحسين ظروف العمل والعيش اللائق لجميع العمال وخلق بيئة عمل آمنة ومتوازنة، وذلك بما يتوافق مع معايير العمل الدولية، ونحن كسفراء لدول لديها جالية كبيرة في قطر، تعمل في شتى القطاعات في قطر نرى أن قطر تحترم حقوق الإنسان والعمال، والجميع محميّ بمظلة من القوانين والتشريعات الحاسمة والواضحة، ولقد كانت البطولة كما أكدت دولة قطر محركًا ومسرعًا للإصلاحات في قانون العمل، ويسعدنا أن نسمع دائمًا تأكيد المسؤولين القطريين على أعلى المستويات بأن العمالة الوافدة شركاء في النهضة وفي نجاح استضافة قطر بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022.

• تمتدُّ متعة كرة القدم داخل الملاعب وخارجها، كيف ترون استعدادات قطر في هذا الصدد؟

نحن نرى أنَّ ما أعدته قطر من فعاليات متواصلة من قبل انطلاق المونديال- زاخرة بالتنوع والترفيه والإبداع وتناسب جميع الأذواق، خاصةً العائلات وكل ضيوف قطر يستمتعون بتلك الفعاليات وهي تضفي مرحًا وألَقًا على أجواء المونديال، الأمر الذي يعكس تفرد هذه النسخة من البطولة والتي تستحق ما تم وصفها به من أنها نسخة استثنائية غير مسبوقة، وستشكل تحديًا كبيرًا للدول التي ستستضيف النسخ القادمة حتى تتفوق على الإبداع القطري.

إرث مستدام

• كيف وجدتم أهميةَ إرث ما بعد المونديال مثل تقنيات التبريد والتبرع بأجزاء من الملاعب لدول نامية؟

مونديال قطر يتميز بأنه متفرد عن باقي النسخ السابقة، ولقد راعت قطر في كافة تفاصيل بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 مبدأ الاستدامة من حيث الحياد الكربوني إلى التبرع بمقاعد المونديال، وقد أكدت قطر أن أكثر من 170 ألفًا من مقاعد 6 ملاعب المُخصصة لاستضافة المباريات، سيتم التبرّع بها لدول مختلفة بعد نهاية المنافسات وبذلك تواصل قطر دورها الريادي على مستوى دعم الدول النامية بالمساعدات سواء الطبية، كما كان في وقت أزمة كورونا، وكذلك بعد المونديال فقطر تريد مشاركة إرثها الرياضي، وإنجازها باستضافة المونديال مع الكثير من دول العالم، وهذا من أهم أسلحة الدبلوماسيَّة القطرية الناعمة التي استطاعت كسب القلوب بمبادراتها الريادية، فالمونديال سيكون جسرًا حيويًا بين قطر والعالم.

مونديال العرب

• ما رأيكم بالهجمات الإعلامية المضللة على دولة قطر والتي امتدت لحوالي 12 عامًا منذ لحظة الإعلان عن استضافتها المونديال؟ وكيف كان الرد القطري؟

الهجوم الإعلامي المضلل على دولة قطر متواصل منذ 12 عامًا بعد نيل دولة قطر شرف استضافة المونديال، وكانت قطر ترد على هذه الحملات الإعلامية المضللة بالحقائق الواضحة والأدلة الدامغة خاصة في قضية حقوق العمالة الوافدة، حيث تطبق قطر قانونًا عصريًا يعتبر نموذجًا يحتذى به في المنطقة وهو أفضل من القوانين المعمول بها في الغرب، كما حرصت قطر على أن يكون هذا المونديال عربيًا بامتياز حيث تظهر الثقافة العربية الأصيلة في كل تفاصيله، وذلك في أبلغ رد على هذه الهجمات المضللة، وأعتقد أن الكثير من ضيوف قطر من مشجعي المونديال غيَّروا من قناعاتهم تجاه قطر والمنطقة لما رأوه من كرم الضيافة وحسن الاستقبال، ونحن نعلنها بأنَّ قطر فازت بلقب التنظيم المثالي للبطولة الاستثنائية.

قطر تحولت إلى ورشة بناء ضخمة على مدى 12 عامًا

الدبلوماسية القطرية استطاعت كسب القلوب بمبادراتِها الريادية





بمجموعة متنوعة من الفعاليات غير المسبوقة.. سالم المري لـ راية المونديال :

كتارا.. موطن الثقافة لجمهور المونديال

تكاتف جميع جهات الدولة ساهم في إنجاح الفعاليات



الدوحة - هيثم الأشقر:

أكدَ السيد سالم مبخوت المري، مُدير العلاقات العامة والاتصال بالمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، أن تنظيم دولة قطر أول بطولة كأس عالم لكرة القدم في المِنطقة، هو حدث تاريخي واستثنائي، مؤكدًا حرص كتارا على أن تكونَ لها بصمتها الخاصة، وأنها وجهة سياحية ثقافية وتراثية تستقطب الزوار من جميع الجنسيات، مُشيرًا في حوار لـ راية المونديال إلى أن فعاليات كتارا خلال البطولة غير مسبوقة، وتتناسب مع الحدث الكبير، حيث تضمّنت ما يزيد على 300 نشاط خلال 51 فعالية رئيسية، مُشيدًا بتميز الحي الثقافي بما يمتلكه من مرافق عامة على مستوى عالمي، فضلًا عن تلال كتارا، والوجهة البحرية التي تضم كثيرًا من الفعاليات الثقافية والتراثية. وأوضحَ المري أن كتارا بمرافقها العالمية، التي تستطيع من خلالها منح الزوار الفرصة لمُتابعة الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية والتراثية والرياضية المُتنوعة، والاستمتاع بالمناظر الخلابة والتحف المعمارية، تؤكد على أنها موطن الثقافة القطرية في المونديال، مُشيدًا بنجاح البطولة تنظيميًا وفنيًا بما قدمته من مُفاجآت ستظل عالقةً بالأذهان.. فإلى نص اللقاء:

مونديال قطر 2022 هو الأنجح تنظيميًا وفنيًا

مرافق كتارا العالمية تثري تجربة الزوار





• بداية حدثنا عن استراتيجية كتارا خلال مونديال 2022؟

المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» دائمًا متواجدة في جميع الأحداث والمُناسبات ببصمة خاصة تجمع ما بين أصالة وعبق الماضي، والمُعاصر. وبطولة كأس العالم حدث استثنائي بكل المقاييس، حيث أعدّت كتارا أكثر من 300 فعالية ثقافية وفنية وتراثية مُتفرعة من 51 فعالية رئيسية مُتنوعة ما بين مهرجانات، وحفلات، ومعارض، وعروض حية وفعاليات أخرى مُتنوعة. لتكون كتارا مُلتقى لجميع الثقافات المحلية والدولية. وقد تم تقديم هذه الفعاليات بالتعاون مع العديد من الجهات التي ساهمت بشكل كبير في الظهور بهذا الشكل المُميز. أذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، ووزارة الداخلية، ووزارة الصحة العامة، وغيرها الكثير. هذا بالإضافة لوسائل الإعلام المُختلفة التي قدمت تغطيةً مُميزةً لكل ما نُقدمه من أنشطة.

• ماذا عن أبرز الفعاليات التي استطاعت أن تستقطبَ الجمهور؟

نُقدم نخبةً مُتنوعةً من الفعاليات التي تتناسب مع أذواق زوار قطر الذين حضروا من مُختلف دول وقارات العالم لمُتابعة البطولة، فهناك مهرجان المحامل التقليدية الذي يشهد إقبالًا مُتزايدًا من قِبل جمهور المونديال، الذين يحرصون على التعرف على الحياة البحرية والتراثية لدولة قطر، بالإضافة لمهرجان فنون الشارع، والمعارض الفنية التي أقيمت بالتعاون مع أكثر من 22 سفارة مُعتمدة لدى الدولة، وذلك حرصًا على التعاون المُشترك من أجل تعزيز فرص الحوار بين الثقافات والشعوب.

• ما هي العوامل التي ساعدت على إنجاح فعاليات كتارا المونديالية؟

تتميز كتارا بمرافقها العالمية، التي تستطيع من خلالها منح الزوار الفرصة لمُتابعة الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية والتراثية والرياضية المُتنوعة، والاستمتاع بالمناظر الخلابة والتحف المعمارية والمشاهد الراقية، فضلًا عن امتلاكها مجموعةً كبيرةً ومُتنوعةً من المطاعم والمقاهي العالمية، وتلال كتارا، وبها ممشى مُميز يطل على بحر الخليج، كما أن جميع مساحات وأروقة كتارا تضم العديد من الفعاليات المُتنوعة.

• كيف ترى نجاح دولة قطر في تنظيم مونديال 2022؟

الحمد للّه، فعلى المستوى العام نجحت دولة قطر في تقديم بطولة مبهرة بكافة المقاييس، سواء على المستوى التنظيمي، أو على المستوى الفني. فمع وصولنا لمنتصف الطريق، فالكل أجمع على أن مونديال قطر هو الأنجح تنظيميًا وفنيًا، فعلى مستوى الملاعب والمرافق هي مُتميزة ومُبهرة، كما أن هذه البطولة هي الأكثر تنافسية، وشهدت العديد من المُفاجآت التي تجعل منها بطولة ستظل عالقةً بالأذهان، أما على مستوى فعاليات كتارا فقد استطاعت بشكل كبير أن تكونَ موطن الثقافة القطرية في هذا المونديال.

أبدوا إعجابهم بالأجواء الترفيهية.. زوار المونديال:

الفعاليات تُحلِّق في عالم الفنون والتراث

تصميم مباني الحي الثقافي يجمع بين الحداثة والأصالة





راية المونديال
الدوحة - الراية :

تستقطبُ فعاليات كتارا المُصاحبة لمونديال كأس العالم قطر 2022 آلافَ الزوار من المواطنين والمُقيمين والمُشجعين والسياح من دولة قطر ومنطقة الخليج ومُختلف دول العالم على اختلاف جنسياتهم وفئاتهم العمرية في أجواء ترفيهية وتراثية وثقافية تمنحها كتارا في إطار جذاب تُحلق بهم في عالم الثقافة والفنون والتراث، وذلك عبر أنشطة وعروض وفعاليات مُتنوعة ومُثيرة ومُشوقة، حيث أكد الزوار حرصهم على استكشاف الأجواء التراثية، مُبدين إعجابهم بالتصميم المعماري للمؤسسة العامة للحي الثقافي الذي يجمع بين الحداثة والأصالة.

فيما قال المُشجع البرازيلي فيليب فيهيرا: إن كتارا صرح تراثي مُميز، فهو مُختلف في كل شيء بداية من التصميم المعماري للمباني، الذي يمزج بين الماضي والحاضر، مُشيرًا إلى أن الأجواء في هذا المكان رائعة، لا سيما الفعاليات التي تُقدم يوميًا وتستقطب جميع المُشجعين من مُختلف الجنسيات. وأوضح أن قطر استطاعت أن تُنظمَ مونديالًا مُبهرًا داخل وخارج الملعب. بدوره أشار صامويل جارسيا أحد مُشجعي المُنتخب الإسباني إلى إعجابه بتصميم الحي الثقافي، وبالتنوع الثقافي الكبير الموجود بين أروقته، حيث تجتذب الفعاليات الزوار من جميع الجنسيات، فضلًا عن امتلاكه مجموعةً رائعةً من المطاعم والمقاهي والمساحات الخضراء المُميزة.

أما خوسيه توريبو من المكسيك، فقال: جئت إلى قطر لعشرة أيام وأعجبت بالتنوع الثقافي الموجود في كتارا، وأثار إعجابي مهرجان المحامل، ونحن في المكسيك لدينا ثقافة مُشابهة، وأتمنى أن تُشاركَ المكسيك في مهرجان المحامل في الأعوام القادمة. فيما قالت نورلياي إحدى الزائرات من الأوروجواي: أعجبت كثيرًا بكتارا والأجواء الاحتفالية في كل مكان، وفي مهرجان المحامل استطعت أن أعرف بعض المعلومات عن الحياة القديمة في قطر. مُضيفة: سعيدة بتواجدي هنا وأفكر أن أزورَ قطر مرة أخرى مع أصدقائي لأن الناس هنا ودودون جدًا. بدورها أعربت فيرونيك من فرنسا عن سعادتها بزيارة قطر للمرة الأولى، مُبدية إعجابها بالمُنشآت الرياضية المُذهلة وبطبيعة الناس، فهم ودودون جدًا وكرماء. وأضافت: إن كتارا مكان جميل جدًا يلتقي فيه الجميع من مُختلف الجنسيات. فجميع المُشجعين هنا يلتقون ليتعرفوا على التراث والثقافة المحلية. من جانبه، يقول بي جي من إنجلترا: إن الطقس هنا رائع جدًا وجميل، مُشيرًا إلى أنه زار قطر لمُتابعة مُباريات مُنتخب إنجلترا، مؤكدًا أنه سيعود مع عائلته الشهر المُقبل وذلك لما وجده من حفاوة الاستقبال، وأثنى على جمال الحي الثقافي كتارا، قائلًا: هذه المرة الثالثة التي أزور فيها كتارا، هي بالفعل مكان استثنائي وأنا مُعجب بهذا المزيج الرائع بين الحداثة والأصالة. جذبني حفاظ المُجتمع على خصوصيته الثقافية وفي ذات الوقت الجميع هنا ودودون ويحبون الثقافات الأخرى، فأينما نذهب نجد من يُرشدنا ويُرحّب بنا.

ويقول وليام من أمريكا: مُعجب كثيرًا بما أراه من تنظيم وترتيب وتنوع في الفعاليات والأماكن. كتارا مكان جذاب وساحر. حيث قمت باقتناء بعض الهدايا مثل الأصداف ونماذج المحامل التقليدية لأنها أعجبتني جدًّا. وقال تشو من كوريا الجنوبية وهو أحد المؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي: الطبيعة هنا مُختلفة عن كوريا، وهذا ما أعجبني فهي تجرِبة جديدة مشوقة ومُمتعة.

مكتبة الرواية تستقطب الأطفال

راية المونديال
الدوحة - الراية :

تُقدم مكتبة كتارا للرواية العربية مجموعةً من الأنشطة المُتنوعة الموجهة للأطفال من مُختلف الجنسيات في ساحة المبنى 48، حيث استمتعوا بمُمارسة أنشطة رسم وتلوين وبراعات يدوية أشرف عليها مُتخصصون في التعامل مع الطفل، بالإضافة إلى مُتابعتهم عروضًا جميلة قدمها مجموعة من الأطفال على الواجهة البحرية من وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة، وتم إعداد كتيب من الرسومات المُستوحاة من الزينة والأشكال التراثية للأطفال ليقوموا بتلوينها أو رسمها.

المأكولات الشعبية.. تعكس شغف الزوار بالمائدة القطرية



راية المونديال
الدوحة - الراية :

تستقطب أجنحة المأكولات الشعبية الخليجية بالمقهى البحري في مهرجان (كتارا) الثاني عشر للمحامل التقليدية إعجاب ضيوف مونديال قطر 2022، من الجنسيات العربية والأجنبية، حيث تقوم أجنحة الأسر المُنتجة المُشاركة في المهرجان يوميًا بطهي وتحضير مُختلف أنواع المأكولات الشعبية المعروفة في قطر ومنطقة الخليج العربي. وتتعدد هذه المأكولات التي تُقدم في تلك المحلات لتشمل أشهر الوجبات القطرية والخليجية المعروفة، والتي يفضل الزوار والسياح تناولها مثل (المكبوس، الهريس، الثريد، السمك المشوي والتنور باللحم والبرياني)، بالإضافة إلى أصناف وألوان الطعام القطري والخليجي الأخرى، الشهيرة بتنوعها ومذاقها الخاص مثل (البلاليط واللقيمات والعصيدة وخبز الرقاق والسمبوسة)، واستطاعت محلات المأكولات الشعبية منذ انطلاق فعاليات كتارا المُصاحبة لبطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022 أن تجذبَ الجمهور وتُعرّفهم على ألوان مُتنوعة من هذه المأكولات والأطعمة والوجبات الشهيرة التي يُفضلها سكان قطر ودول الخليج والدول التي تطل على البحر.

مونديال لول

كوريا واليابان 2002

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

شرطة سرية لمكافحة الممنوعات

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 1 يونيو 2002 نَشرت **الراية**، خبرًا مفَاده أنَّ كوريا الجنوبية نشرت شرطة سرية لمكافحة المخدرات خلال أضخم حفل موسيقي شهدته سيول عقب مباراة افتتاح نهائيات كأس العالم، حيث احتشدَ أربعة آلاف متفرج لمشاهدة عرض موسيقي وغنائي يحييه فريق بريطاني.

وقالَ مكتب مدعي العاصمة سيول: إنه نشرَ فريق مكافحة المخدرات خلال الحفل الذي استمرَّ من الغروب وحتى الفجر بعد تلقيهم معلوماتٍ عن توزيع عقاقير هلوسة ومخدراتٍ خلال الاحتفال. وجنَّدت كوريا الجنوبية معظمَ جهود الشرطة لمنع ومكافحة الهجمات الإرهابيَّة والشغب في البطولة التي تستمرُّ من 21 مايو إلى 20 يونيو والتي تستضيفُها سيول بالتعاون مع اليابان.

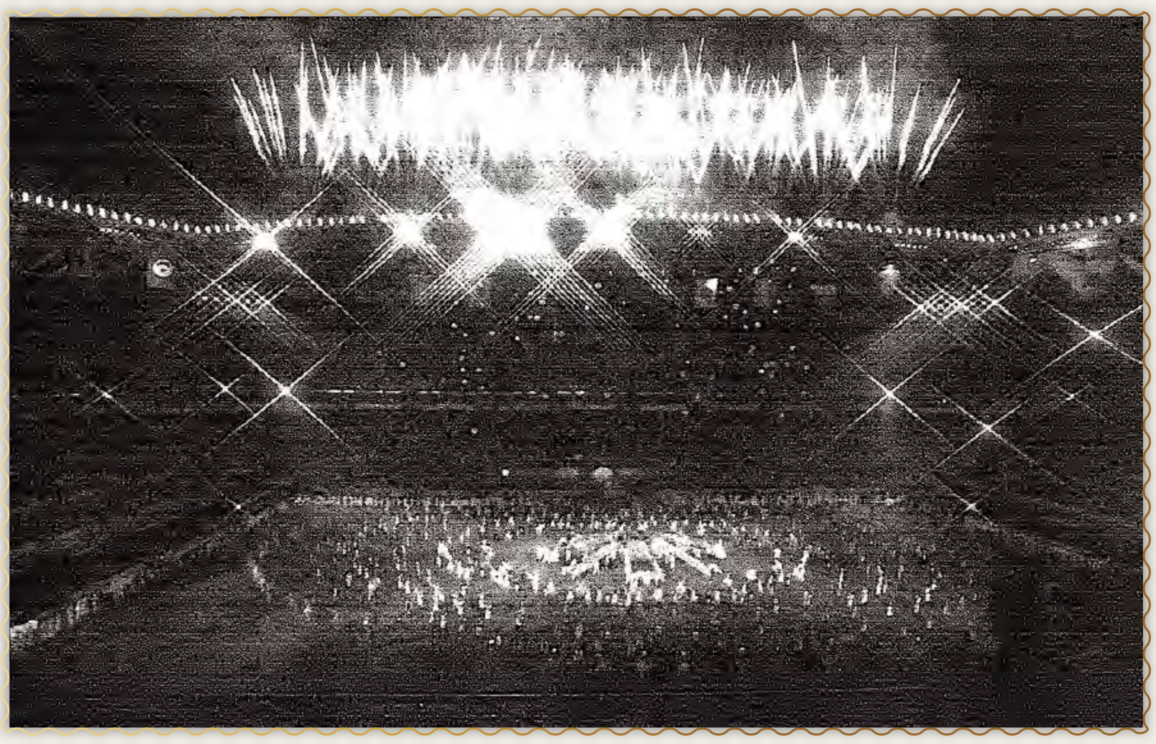
سول - رويترز: تعتزم كوريا الجنوبية نشر شرطة سرية لمكافحة المخدرات خلال اضخم حفل موسيقي تشهده سول عقب مباراة افتتاح نهائيات كأس العالم أمس الجمعة حيث سيحتشد أربعة الاف متفرج لمشاهدة عرض موسيقي وغنائي يحييه فريق بريطاني.

وقال مكتب مدعي العاصمة سول ان فريق مكافحة المخدرات سينتشر خلال الحفل الذي سيستمر من الغروب وحتى الفجر بعد تلقيهم معلومات عن توزيع عقاقير هلوسة ومخدرات خلال الاحتفال.

جندت كوريا الجنوبية معظم جهود الشرطة لمنع ومكافحة الهجمات الارهابية والشغب في البطولة التي تستمر من ٣١ مايو الى ٣٠ يونيو والتي تستضيفها سول بالتعاون مع اليابان.

500 مليون تابعوا انطلاق مونديال كوريا واليابان

راية المونديال
الدوحة- الراية:



بتاريخ 1 يونيو 2002 نشرت **الراية** تقريرًا عن حفلِ افتتاحِ مونديال كوريا واليابان، حيث سافرت إليه عبر التلفزيون عيون نحو 500 مليون مشجع من 200 دولة في جميع أنحاء العالم. ووَفقًا لما نشرته **الراية** آنذاك، قال أحد المُتعاملين في بورصة لندن: في الوقت الذي تراجع فيه النزاع بين الهند وباكستان، وإذا لم تكن هناك حرب نووية، فلا شيء يمكن أن يشتت اهتمام الناس عن كرة القدم. وجاءت المباراةُ الأولى بكأس العالم بالمُفاجأة الأولى التي لم يتصورها الكثيرون، حيث خسرت فرنسا أمام منتخب السنغال غير المصنَّف الذي يشارك لأوَّل مرة في نهائيات الكأس المرموقة، وهتف الناس للفريق الذي كان متوقعًا له أن يخسر. واستثمرت اليابان وكوريا الجنوبية العدوَّان القديمان الآمال الكبيرة فيما يمكن أن يفعله 22 لاعبًا خلال 90 دقيقة من اللعب.

حمى المونديال تقتحم السجون اليابانية

طوكيو - رويترز: أعلن مسؤولون بوزارة العدل اليابانية أمس الجمعة انه سيصبح بمقدور السجناء في البلاد مشاهدة مباريات نهائيات كأس العالم على شاشات التلفزيون وذلك في أعقاب قرار مماثل من كوريا الجنوبية التي تشارك في استضافة البطولة.

وقال مسؤول بوزارة العدل اليابانية انه أمر يقرره كل سجن.

وأضاف الا انه نظرا لشعبية كأس العالم فاعتقد انه سيسمح لهم بمشاهدة المباريات ما دام ذلك لا يتعارض مع تنفيذ الاحكام.

وعادة ما تسمح السجون اليابانية للسجناء بان تقتصر مشاهدتهم على برامج لا تتضمن اي درجة من العنف وفي ساعات معينة من اليوم.

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 1 يونيو 2002، نشرت **الراية** خبرًا مفادَه إعلان مسؤولين بوزارة العدل اليابانية أنَّه سيصبح بمقدور السجناء في البلاد مشاهدة مباريات نهائيات كأس العالم على شاشات التلفزيون، وذلك في أعقاب قرار مماثل من كوريا الجنوبية التي تشارك في استضافة البطولة.

وقالَ مسؤولٌ بوزارة العدل اليابانية: إنَّه أمر يقرره كل سجن، مضيفًا: إنه نظرًا لشعبية كأس العالم فأعتقد أنه سيسمح لهم بمشاهدة المباريات ما دام ذلك لا يتعارض مع تنفيذ الأحكام، وعادة ما تسمح السجون اليابانية للسجناء بأن تقتصر مشاهدتهم على برامج لا تتضمن أيَّ درجة من العنف، وفي ساعات معينة من اليوم.

وقالَ مسؤول بسجن ياباني: إنه سيسمح للنزلاء بمشاهدة المباريات ساعة واحدة فقط على مدار اليوم، وقال المسؤول: إنه من بين 2960 نزيلًا، هناك نحو 470 من الأجانب.

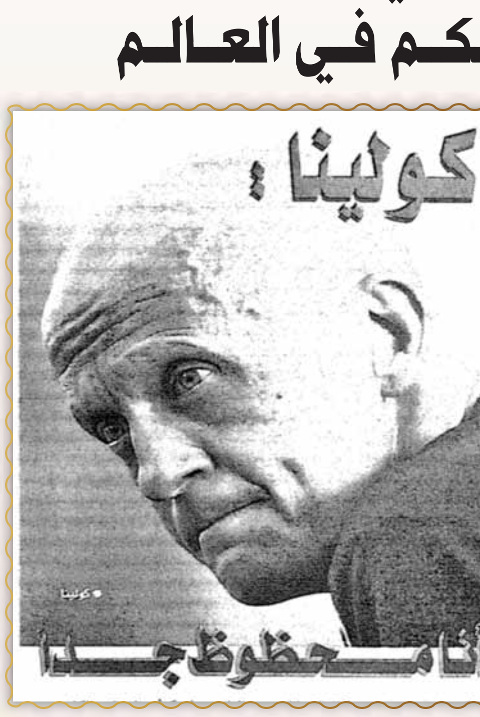
هدف مارادونا الأجمل في التاريخ



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 29 مايو 2002 نشرت **الراية** خبرًا مفاده اختيار الفيفا الهَدفَ الثاني الذي سجَّله النجم الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا في مرمى إنجلترا في مونديال 1986 في مكسيكو الأجمل في تاريخ بطولات كأس العالم في استفتاء أجراه موقع الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا على موقعه على شبكة الإنترنت، في حين جاء الهدف الذي سجله السعودي سعيد العويران في مرمى بلجيكا في مونديال الولايات المتحدة عام 94 في المركز السادس.

لويجي كولينا أفضل حكم في العالم



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 29 مايو 2002 تصريحات للحكم الإيطالي بيير لويجي كولينا الذي اختير أفضل حكم على مستوى العالم للمرة الرابعة، قال فيها إنه يشعر بالاعتزاز والفخر لاختياره لإدارة مباراة الأرجنتين وإنجلترا ضمن نهائيات كأس العالم كوريا واليابان 2002. وقال كولينا آنذاك للصحفيين أشعر بالفخر والاعتزاز كثيرًا لإسناد إدارة هذه المباراة لي، يجب أن يكون استعدادي لها أفضل ما يمكن إذا تحدثنا عن الحظ فأنا محظوظ جدًا.

غياب زيدان يحرم الفرنسيين الأمان

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تحتَ عنوانِ «الشرارة الإفريقيَّة تحرق الديوك الفرنسية» نشرت **الراية** بتاريخ 1 يونيو 2002، تصريحاتٍ لـ «لوبوف» مدافع المُنتخب الفرنسيِّ لكرة القدم، قال فيها: إنَّ فريقه بطل العالم افتقد بشدة جهود صانع الألعاب زين الدين زيدان في مباراة افتتاح نهائيات كأس العالم التي منيت فيها فرنسا بهزيمة مفاجئة 1 / صفر أمام السنغال.

وقال «لوبوف»: جرينا لمسافات طويلة والمحصلة لا شيء، قضيت وقتي في الرجوع إلى الخلف والتقدم للأمام خلال الدقائق الخمس عشرة الأخيرة، كنا بحاجة إلى زيدان للاحتفاظ بالكرة، إنها هزيمة سببها جماعي، وليس فرديًا، لا يستطيع أي لاعب أن يحل محل زيدان وبذل يوري دوركايف قصارى جهده، ولا يمكنك أن تلقي باللائمة على شخص واحد. وأصيب زيدان بتمزق في عضلة الفخذ وقد يغيب عن أكثر من مباراة.

وقالَ «لوبوف»: نشعر بخيبة أمل في حقيقة الأمر، وإذ شعرنا أننا نقترب جدًا من تحقيق إنجاز كبير، سنحت للسنغاليين فرصة واحدة فقط وسجلوا منها هدفًا، والمهم في ذلك أنه هدف سخيف.



المونديال فرصة لتقديم صورة الإسلام الحقيقية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 1 يونيو 2002 نشرت **الراية** تصريحاتٍ للأمير نواف بن فهد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بأن مشاركة السعودية في نهائيات كأس العالم تتيح للاعبين فرصةً لتحسين صورة بلادهم والإسلام. وقالَ الأمير نواف الذي ترأس البعثة السعودية إلى كأس العالم آنذاك: إنه واثق في لاعبيه، وأضاف: إن الإسلام هو دين المحبة والسلام. وقال: إن الإسلام يدعو كل إنسان لصون جسمه والعناية به. وأعرب الأمير عن أمله في أن يصل اللاعبون إلى أعلى مُستوى من جميع الجوانب، وبصفة خاصة فيما يتصل بصورة المملكة العربية السعودية والإسلام. ورحَّب الأمير نواف أيضًا بنتيجة انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا التي جرت، وأعيد فيها انتخاب رئيس الفيفا سيب بلاتر بعد حملة انتخابية صعبة تعرض خلالها لاتهامات بسوء الإدارة والفساد.

سابورو - رويترز: قال الامير نواف بن فهد نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ان مشاركة السعودية في نهائيات كأس العالم تتيح للاعبين فرصة لتحسين صورة بلادهم والاسلام.

وقال الامير نواف الذي يرأس البعثة السعودية الى كأس العالم انه واثق في لاعبيه. وأضاف أن الاسلام «هو دين المحبة والسلام.. الذي يكفل بيتا طيبا لكل انسان».

وقال ان الاسلام «يدعو كل انسان لصون جسمه والعناية به».

وتحدث الامير في مؤتمر صحفي في ستاد شيراهاتا في سابورو التي وصل اليها قادما من كوريا الجنوبية بينما يستعد منتخب السعودية لاولى مبارياته في المجموعة الخامسة أمام ألمانيا في ستاد قبة سابورو اليوم.

وأعرب الامير عن أمله في «أن يصل اللاعبون الى أعلى مستوى من جميع الجوانب وبصفة خاصة فيما يتصل بصورة المملكة العربية السعودية والاسلام».

ورحب الامير نواف أيضا بنتيجة انتخابات رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» التي جرت يوم الاربعاء وأعيد فيها انتخاب رئيس الفيفا سيب بلاتر بعد حملة انتخابية صعبة تعرض خلالها لاتهامات بسوء الادارة والفساد.

وقال الامير «مرة أخرى تم كل شيء بطريقة نزيهة وأهنؤه على نجاحه في البقاء في الرئاسة أربع سنوات أخرى».

واضاف «النتيجة في صالح كرة القدم في جميع أنحاء العالم. ونأمل أن تسهم في تقدم اللعبة في كل مكان. ولكن يجب على رياضة كرة القدم أن تتعلم من بعض أحداث الاسبوع المنقضي من أجل المستقبل».

وقال الامير نواف ان اللاعبين السعوديين مستعدون لمبارياتهم الثلاث في المجموعة الخامسة مع المانيا والكاميرون وايرلندا. واضاف أنه لا توجد اصابات في صفوف الفريق وان المدرب ناصر الجوهر ومساعديه وضعوا خططا لكل مباراة.

وقال «فريقنا في حالة طيبة. ونأمل الوصول الى الدور الثاني».

وقال الامير نواف ان الجوهر لن يحاسب على اساس النتائج وحدها.

وهنأ الامير نواف اليابانيين على التصميم الجريء لاستاد قبة سابورو إلا أنه امتنع عن التنبوء بالفريقين اللذين سيلعبان في المباراة النهائية لكأس العالم. وقال «لننتظر ونر ما سيحدث».



لقطات من حماس جماهير المونديال























تفضل أنت في قطر





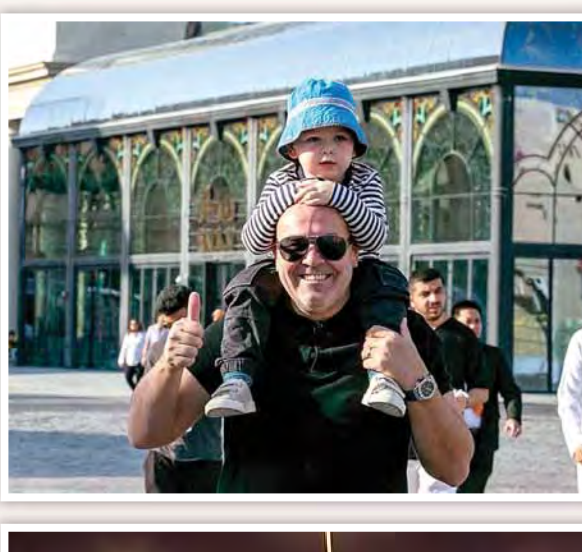














MOROCCO





تم اختياره بالإجماع في اجتماع مجلس إدارة رياضة ذوي الإعاقة بالقاهرة

د. خالد بن ثاني رئيسًا فخريًا للاتحاد العربي

د. خالد بن ثاني: لن أتردد في دعم وتطوير رياضة ذوي الإعاقة

إيهاب حسنين: الرئيس الفخري وعدنا بدعم كافة فعاليات وأنشطة الاتحاد

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تمَّ انتخابُ سعادةِ الشَّيخ الدكتور خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني رئيسًا فخريًا للاتحاد العربي لرياضة ذوي الإعاقة بالتزكية، وذلك بعد إجماعِ أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي، وذلك في اجتماع مجلس الإدارة الذي عُقد مؤخرًا في القاهرة، فيما قامَ رئيس الاتحاد العربي لرياضة ذوي الإعاقة إيهاب حسنين بزيارة إلى الدوحة وقام بتسليم سعادة الشَّيخ الدكتور خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني أوّل درعٍ للاتحاد العربي بمُسماه الجديد وإبلاغه بقرار مجلس الإدارة باختياره بالإجماع لهذا المنصب الفخري كونه شخصيةً رياضيةً مرموقةً ولاهتمامه اللافت بفئة ذوي الإعاقة من الجانبَين الرياضي والإنساني.

وأضافَ إيهاب حسنين: إننا واثقون بأن الاتحاد العربي سوف يتغير للأفضل في ظل الرئاسة الفخرية لسعادة الشَّيخ خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني للاتحاد العربي لرياضة ذوي الإعاقة، وهو ما لمسته من سعادته، حيث أبدى الكثيرَ من الدعم والحماس لهذه، الفئة وأنه سوف يدعم كل الخطط التطويرية من أجل الارتقاء بعمل الاتحاد وتنفيذ أهدافه ورؤيته. وسوف تكونُ باكورة الأنشطة للاتحاد بمُسماه الجديد في الكويت، حيث تقدمت بطلب رسمي لاستضافة البطولة العربية لكرة السلة على الكراسي المُتحركة خلال الفترة من 25 أبريل، وحتى 2 مايو 2023.



ومن جانبه، عبَّر سعادةُ الشَّيخ الدكتور خالد بن ثاني بن عبدالله آل ثاني الرئيس الفخري للاتحاد العربي لرياضة ذوي الإعاقة عن اعتزازِه بهذه الثقة من الدول العربية الأعضاء التي أولته إياها. وإنه فخورٌ ومُمتن للاتحاد العربي على اختياره بالإجماع لهذا المنصب، وإنه لن يترددَ في دعم الاتحاد العربي وأنشطته وخططه وبرامجه المُستقبلية، لأن هذه الفئة تستحقُّ من الجميع كل الدعم والرعاية والمُساندة.

وأضافَ سعادته: إنَّ هدفه هو مواصلة مسيرة الإنجازات التي حققتْها رياضة ذوي الإعاقة على المُستوى العربي خلال الفترة المُقبلة، معتبرًا أن النجاح والتميز لا يتحققان إلا بالمزيدِ من العمل الجاد للارتقاء بتلك الفئة الهامة في المُجتمع، ومن ثم العمل على إيصال الأبطال العرب إلى المُنافسة العالمية.

اعتزل بعد الهدف التاريخي في شباك فرنسا

الخزري يودّع منتخب تونس بالدموع

راية المونديال
الدوحة - الراية:



بعيون اغرورقت بالدموعِ، ودَّع المُهاجمُ الدوليُّ التونسي وهبي الخزري زملاءَه ورفاقه مؤكدًا: «أعطيت الكثير» لنسور قرطاج، بعد أن كان بطل الفوز التاريخي على فرنسا بطلة العالم في مونديال قطر 2022.

وسجلَ الخزري (31 عامًا) هدف الفوز 1-صفر على فرنسا بلد مولده ونشأته في الجولة الثالثة من الدور الأوَّل للمجموعة الرابعة الأربعاء، لتخرجَ تونس مرفوعة الرأس ولكن بخُفّي حنين لعدم بلوغ ثمن النهائي باحتلالها المركز الثالث خلف فرنسا، حاملة اللقب، وأستراليا.

انتزعت تونس تعادلًا ثمينًا سلبًا افتتاحًا من الدنمارك، قبل أن تخسرَ أمام أستراليا صفر-1.

وسجلَ الخزري، مُهاجم مونبلييه الفرنسي، هدفه الثالث في 5 مُباريات في نهائيات كأس العالم، بعد هدفَيه في روسيا 2018، ليصبحَ أفضل هداف في تاريخ بلاده في المونديال.

وقالَ في فيديو مؤثر بثته صفحة الاتحاد التونسي لكرة القدم على فيسبوك فجر أمس، يظهر وهو يتحدث مع زملائه والطاقم التدريبي والإداري بعد الفوز على فرنسا: «لقد اتخذت قرارًا، سأتوقف عن اللعب مع المُنتخب، أعتقد أنني أعطيت الكثير وتلقيت الكثير من الجميع.. أعتقد أنه حان الوقت بالنسبة لي للتوقف».

وتابعَ اللاعب والتأثر يبدو على مُحيَّاه: «أنا مُتأثر قليلًا لأني سأنهي مرحلة مهمةً بالنسبة لي.. في مرحلة ما عليك أن تعرفَ متى تتوقف، حتى لو أني أشعر بحالة جيدة بدنيًا».

وأضافَ: «أتمنَّى لكم الأفضل في المُستقبل. تستحقون الفوزَ بكأس أمم إفريقيا، نحن نستحقُّ لأنني سأظل المُشجع الأوّل».

«هروب» تهدي أول الرموز لمنصور المنصوري

تواصل منافسات مهرجان المؤسس للهجن

راية المونديال
الدوحة - الراية:



4 رموزٍ فضيَّةٍ أشعلت أجواء ميدان الشيحانية مُبكرًا، في ثاني أيام مهرجان المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيّب اللّه ثراه، حيث كان الموعد مساء أمس مع أشواط المتعة والإثارة والقوة والندية، مع أشواط الرموز الفضية، المُخصصة لهجن أبناء القبائل من دولة قطر والأشقاء من كافة دول مجلس التعاون الخليجي، لفئة الحقايق بكار وقعدان مفتوح وإنتاج، والتي جرت مُنافساتُها من نقطة الـ 4 كيلومترات.

وتمكّنت «هروب» ملك منصور سيف علي سعيد دري المنصوري من تسجيل اسمها بأحرف من نور في سجل هذا المهرجان السنوي الكبير، بفوزِها بأول رموزه للموسم الحالي 2022-2023، في الشوط الأول الرئيسي للحقايق بكار مفتوح، لتهدي الشلفة الغالية لـ «بن دري المنصوري» في توقيت زمني قدره 5,57,85 دقيقة.

وغرّد «المفره» ملك مُبارك حُسين راشد حسين الجربوعي بأقوى نواميس ورموز القعدان، بعدما حقَّق الفوزَ بالشوط الثاني الرئيسي للحقايق قعدان مفتوح، بعد أداءٍ قوي ومُميز خاصة في أمتاره الأخيرة، ليُهدي الخنجر الغالي للجربوعي، مُسجلًا توقيتًا زمنيًا قدرُه 5,58,83 دقيقة.

وحلَّقت «ميلاف» ملك عيسى سلطان المسيفري بالشلفة الفضية المُخصصة للشوط الثالث الرئيسي للحقايق بكار إنتاج، بعد فوزها بصدارة الشوط القوي بتوقيت زمني قدره 6,00,71 دقيقة، فيما انتزع «معتاد» ملك مبارك محمد قطامي الفهيدة المري، آخر رموز هذه الأمسية التراثية الراقية بفوزه بخنجر القعدان إنتاج المُخصص للشوط الرابع الرئيسي في توقيت زمني مُميز وقوي قدره 5,54,77 دقيقة.

عن مواجهة هولندا.. سكالوني مدرب الأرجنتين :

مباراة جميلة بين منتخبين كبيرين

توقَّع ليونيل سكالوني مُدرب الأرجنتين مواجهةً صعبةً، ولكن جميلة مع هولندا عندما يلتقي المُنتخبان في دور الثمانية بنهائيات كأس العالم لكرة القدم يوم الجمعة المُقبل. وفازت الأرجنتينُ على أستراليا 2-1، بينما تغلّبت هولندا على الولايات المُتحدة 3-1 يوم السبت ليلتقي الفريقان في مواجهة مُثيرة بين اثنَين من أعظم مُنتخبات كرة القدم في العالم. وسبق أن التقى الفريقان في نهائي كأس العالم 1978، حيث فازت الأرجنتين. وقال سكالوني خلال مُؤتمر صحفي بعد فوز فريقه في دور الستة عشر على حساب أستراليا: «ستكون مُباراة جميلة للغاية، بوجود فريقَين كبيرَين على مستوى التاريخ».

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



مجموعة الفردان
Alfardan Group

شروط المسابقة:

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF - TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة.
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

السؤال السادس عشر:

ما هو أكبر عدد من البطاقات الملونة تم إشهارها في مباراة واحدة بتاريخ المونديال وكان في لقاء البرتغال وهولندا في 2006؟

أ- 18 ب- 20 ج- 22

الإجابة: ....
الاسم : ....
الجنسية: ....
الجوال: ....
رقم البطاقة الشخصية: ....



مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر مِنصات الراية وراية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة : شادن خالد

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

المراحل الحاسمة شاقة على الكبار

عن كثب



بانتهاءِ مباراتَي الأمس التي جمعت أولاهما المُنتخبَين الفرنسي والبولندي، وضربَ فيها الديك الفرنسيَّ حامل لقب النسخة السابقة بقوَّة محققًا الفوز بثلاثة أهداف لهدفٍ.. والثانية التي التقى فيها منتخبا إنجلترا والسنغال وعَبَر منتخب الأسود الثلاثة من خلالها أسودَ التيرانجا بسهولة، تكون بطولة كأس العالم 2022 التي تستضيفُها قطر قد قطعت شوطًا طويلًا، وبدأت خطواتُ البطولة تتسارع نحو نهاياتِها المقرَّر لها يوم 18 من شهر ديسمبر الحالي، فبعد انتهاءِ ماراثون الدور الأوَّل الطويل، ها هو ثمن النهائي قد انقضى نصفُه على أن تُقام مباراتان، اليومَ ومثلهما غدًا لنصل إلى ربع النهائي الذي سيشهد مواجهات مثيرة، كلها يمكن أن نطلق عليها مصطلح النهائي المبكر، وهي مباريات من العيار الثقيل حتمًا ستفقد البطولة فيها عددًا من المنتخبات المرشَّحة للتتويج باللقب.

وما أقسى هذه البطولة التي ستحرمُ عشَّاق كرة القدم في الدور ربع النهائي من رفاق ميسي بالمنتخب الأرجنتيني أو الطواحين الهولندية ملوك الكرة الشاملة، الذين يقدمون السهل الممتنع، أو من أحد الكبيرَين فرنسا وإنجلترا اللذَين سيغادر الدوحة أحدهما يوم الجمعة القادم، مع التأكيد على أنَّ خروج الكبار في مونديال قطر لن يقف على منتخبَين من هذه المُنتخبات الأربعة الكبيرة، فاحتمالُ وجود صدامات كبيرة أخرى واردٌ بنسبة كبيرة في حال تأهلت كرواتيا والبرازيل وإسبانيا والبرتغال. ولكن في نفس الوقت فقد تتواصل مفاجآت الدور الأوَّل من بطولة المفاجآت، فتتأهل اليابان وكوريا، أو حتى المنتخب الذي نتمنَّى جميعًا أن يواصل في البطولة حتى النهاية، وهو المغربي الذي يمثلنا أحسن تمثيل بعد أن أصبح الوحيد الذي يمثل المنطقة.. وستكون العقبة أمامه المنتخب الإسباني، ورغم صعوبة المباراة إلا أنَّ ترجيح كِفة أسود الأطلس يظل واردًا بنسبة كبيرة جدًا؛ لأن المُنتخب الإسباني يمر بمرحلة تجديد، ولم يعد بذات قوته التي كان عليها أيام تشافي وأنييستا ورفاقهما.

أيضًا لا يمكن استبعاد فوز ممثلي القارة الصفراءِ اليوم اليابان على كرواتيا، وكوريا الجنوبية على البرازيل، فكلاهما سبق له أن حقق الفوز على منتخب كبير في الدور الأول، الكمبيوتر الياباني على الماتدور الإسباني، والنمور الكورية على البرتغال (برازيل أوروبا).

بشكل عام، البطولة كما هو واضح ستظل تحبس أنفاسَ الجميع حتى نهايتها، وبالتأكيد لا يمكن لأحد أن يتكهن بمن سيصل إلى النهائي، ناهيك عمَّن سيتوج باللقب، فكل الاحتمالات مفتوحةٌ، وعلينا كجماهير أن نواصلَ الاستمتاعَ فقط حتى النّهاية.



علي عيسى
sport@raya.com

الألمان يعانون من الإحباط!

راية المونديال
الدوحة- الراية:

واصلَ لاعبو المُنتخب الألماني، تعبيرَهم عن إحباطِهم بعد الخروج من الدور الأوَّل ببطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر، لكنهم تعهَّدوا بالرد أيضًا في بطولة كأس أمم أوروبا (يورو 2024) والتي ستقامُ في ألمانيا.

كان لاعب الوسط جمال موسيالا «19 عامًا» وهو واحد من أفضل اللاعبين الألمان في قطر، لكنه رغم ذلك لم ينجح في مساعدة الفريق الفائز باللقب أربع مرات من قبل، حيث خسر أمام اليابان 1/2 وتعادل 1 / 1 مع إسبانيا وفاز على كوستاريكا 4 /2. وفشلت ألمانيا في الصعود لدور الستة عشر بعد تفوق إسبانيا عليها في فارق الأهداف، حيث قدم الفريق عرضًا هجوميًا سيئًا، بالإضافة إلى ضعف الأداء الدفاعي.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الثلاثاء 12 جمادى الأولى 1444هـ - 6 ديسمبر 2022م - العدد (14822)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 28 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

البرازيلي يكتفي بالأربعة .. والترجيحية تنقل الكرواتي لربع النهائي

«974» يودِّع على إيقاعات السامبا

المواجهة الجماهيرية المصيرية تنتظر أسود الأطلس في جوهرة الصحراء.. اليوم



راية المونديال

الدوحة- الراية:

كشَّر المنتخبُ البرازيلي عن أنيابه، وضربَ بقوَّة ورقصت جماهير «السامبا فرحًا بالأداء القوي والفوز العريض بالأربعة على حسابِ الكوري الجنوبي في الطريقِ لربع نهائي المونديال التاريخي، وكان اللقاء الجماهيري المُثير هو الأخير للمونديال على استاد 974 الفريد الذي انتهت مشاركتُه في استضافة مباريات المونديال التاريخي، وينتظر تفكيكه بالكامل، وبلغ البرازيلي ربعَ النَّهائي، لمواجهة المُنتخب الكرواتي الذي عبر على حساب اليابان بركلات الترجيح (3 .1).

من جهته، يسعى المنتخب المغربي إلى كتابة تاريخٍ جديدٍ في مشاركته السادسة في نهائيات كأس العالم، عندما يلاقي نظيرَه الإسباني اليوم في لقاءٍ مصيري تاريخي باستاد المدينة التعليمية في الطريق إلى ربع النهائي.

يطمحُ «أسود الأطلس» مدعمين بجماهيرهم المُتحمسة ومؤازرة ودعوات العرب والأفارقة لهم إلى تحقيق ما فشل فيه الجيلُ الذهبي بقيادة محمد التيمومي وعزيز بودربالة، وكتابة تاريخ جديد ببلوغ الدور ربع النهائي للمرَّة الأولى وتكرار إنجاز الكاميرون والسنغال وغانا أعوام 1990 و2002 و2010 تواليًا.

والمُباراة قبل الأخيرة في ثمن النهائي تجمع المُنتخب البرتغالي بنظيره السويسري باستاد لوسيل.

15-7

سانشيز لـ راية المونديال: لا تسألوني عن مستقبلي مع العنابي !

5

كريستيانو رونالدو للنصر السعودي بـ 200 مليون يورو

10

FIFA يبدأ إجراءات تأديبية بحق الأوروجواي

7


VISA
FIFA WORLD CUP Qatar2022
Worldwide Partner
نقدّم لكم البطاقات الائتمانية
لكأس العالم FIFA قطر 2022™
من بنك دخان مع Visa
CARDHOLDER NAME
VISA Signature
VISA Platinum
800 8555
4410 0888
بنك دخان
DUKHAN BANK

البنك التجاري COMMERCIAL BANK

مجهودات البنك التجاري خلال موسم كرة القدم لضمان راحة الزائرين

مـع إنطلاق فعاليات أكبر بطولة عالمية في كرة القدم في قطر، كان لا بد أن يقوم البنك التجاري باتخاذ إجراءات غير مسبوقة لتوفير خدمات مصرفية تجمع بين السهولة والراحة والأمان. فقد كانت التحديات اللوجيستية التي تواجه القطاع المصرفي ككل هائلة خاصة في ظل الزيادة الكبيرة في حجم حركة الدفع. إلاّ أن البنك التجاري قد قام بإطلاق باقة شاملة ومتكاملة من المنتجات والخدمات وحلول الدفع الغير نقدية مع مراعاة تعزيز أنظمة الأمن الإلكتروني وذلك لضمان راحة الزائرين وأمن معلوماتهم.

لطالما كان البنك التجاري من أهم رواد القطاع المصرفي في تقديم الخدمات المصرفية للأفراد، والشركات، والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في دولة قطر. فبفضل خدماته المبتكرة، والحماية التي يوفرها للعملاء، بالإضافة إلى أحدث التحولات الرقمية والنهج الـذي يتبعه من جانب التركيز على العملاء والعديد من الأسباب الأخرى، تميز البنك التجاري كأحد أفضل البنوك في دولة قطر.

وبصفته مـن أوائل البنوك التي تبنـت مفهوم خدمات الدفع الرقميـة الجديدة، فقد دعم البنك التجاري بشكل مستمر عملية تغيير نظام الدفع في قطر، مما أثر إيجابًا على التحول السلس للعميل نحو حلول الدفع غير النقدية. وقد مهدت استثمارات البنك التجاري المتواصلة في التكنولوجيا المستقبلية، الطريق للتجهيز لواحدة من أكبر الفعاليات الرياضية في العام 2022.

ولضمان عملية دفع سهلة ومريحة، والأهم من ذلك آمنة، فقد بدأ البنك التجاري في العـام 2018 رحلة إعادة تعريف نظام الدفع في قطر من خلال إطلاق حلول دفع من دون لمس. يستطيع عملاء البنك التجاري، من حاملي أجهزة أندرويد، الدفع باستخدام هواتفهم الجوالة، واليوم تـم رقمنة بطاقات البنك التجاري على محافظ Apple Pay، Google Pay، Fitbit و Garmin، و Samsung Wallet.

عصر حلول الدفع الرقمية

خلال فترة جائحة كوفيد-19، ازداد الطلب على حلول الدفع البديلة وحلول الدفع الرقمية، وكان البنك التجاري من أوائل البنوك التي حددت احتياجات السوق وقامت بتطوير حلول سريعة ليتمكن العملاء من إتمام المعاملات بشكل آمن.

تجربة العميل في البنك التجاري

يضمن البنك التجاري لعملائه تجربة مصرفية سلسة مـن خلال توفير أفضل تجربة رقمية متكاملة ومريحة. فقد قدّم البنك لعملائه خدمة التوثيق البيومتري، والتي تُسهل وتسرّع عملية الوصول إلى الخدمات التي يوفرها البنك بالإضافة إلى الخيارات المتاحة عبر الخدمات الذاتية أو الخدمات حسب الطلب.

تتميز الخدمات المصرفية التي يستطيع العملاء الوصول إليها عبر الوسائل الرقمية، بتنوعها وشموليتها، وذلك بهدف تلبية كافة احتياجاتهم. إن خدمات الدفع تتضمن البطاقات المزوّدة بميزة دون لمس، والمحافظ الرقمية Apple Pay، Google Pay، و Samsung Wallet، والدفع باستخدام الأجهزة القابلة للارتداء مثل Fitbit و Garmin.

SAMSUNG Wallet | Pay | G Pay | GARMIN PAY



لطالما كان البنك التجاري من أهم رواد القطاع المصرفي في تقديم الخدمات المصرفية للأفراد، والشركات، والمشاريع الصغيرة والمتوسطة في دولة قطر.



42523 مشجعًا شهدوا المباراة الأخيرة عليه أمس بين اليابان وكرواتيا

استاد الجنوب يسدل الستار على مشواره بالمونديال

المشروع الكبير يتحول إلى مرحلة الإرث ليصبح مقرًا لنادي الوكرة

خفض طاقته الاستيعابية إلى 20 ألفًا.. وتفكيك مقاعد الطبقة العلوية

متابعة - أحمد سليم:

كانتْ مُباراةُ اليابان وكرواتيا التي أُقيمت أمسِ في دور الـ16 من كأس العالم FIFA قطر 2022™، هي المُباراة الأخيرة لاستاد الجنوب بمدينة الوكرة في المونديال، بعد أن استضاف الاستادُ 7 مُبارياتٍ، منها 6 في دور المجموعات، ستظلُ عالقةً في ذاكرة المُشجعين والمُنتخبات. وينتظرُ أن يدخل الاستاد مرحلة الإرث، حيث سيصبح مقرًا لنادي الوكرة الرياضي، كما سيحظى مُشجعو نادي الوكرة الرياضي بالفرصة لعيش أجواء حماسية للغاية خلال مُباريات ناديهم المُفضل في الاستاد، وذلك بعد خفض طاقته الاستيعابية إلى 20 ألف مُشجع، حيث سيجري التبرع بمقاعد الطبقة العلوية للاستاد بعد تفكيكها لمشاريع رياضية أخرى في مُختلف أنحاء العالم.

وتُحيطُ بالاستاد حدائقُ رائعة تتميز بمرافق رياضية وترفيهية، سيستفيد منها المُجتمع لأعوام قادمة. مُستقبل مشرق ينتظر هذا الاستاد المذهل، ويضم الاستاد حديقةَ الجنوب الواقعة ضمن المنطقة المُحيطة بالاستاد، وتضم العديد من المرافق الرياضية من بينها مسارات للجري وركوب الدراجات، ومنطقة لألعاب الأطفال، ومساحات خضراء. وستضمُ المنطقةُ المحيطةُ بالاستاد سوقًا ومرافق مُجتمعية من بينها مسجد ومدرسة.

حضور قياسي

وشهدت مُباراةُ اليابان وكرواتيا التي حسمها الكروات 1-3 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1، حضورًا جماهيريًا وصل إلى (42523) مُشجعًا، وهي أعلى نسبة حضور جماهيري في الاستاد في كافة المُباريات التي استضافها، فيما شهدت مُباريات دور المجموعات حضور (288,774) مُشجعًا، ليصل إجمالي عدد الحضور الجماهيري في الجنوب إلى (288,774) مُشجعًا، فيما تبلغ سعة الاستاد خلال بطولة كأس العالم 44,325 مُشجعًا.

حرصَ (246,251) مُشجعًا على الحضور في استاد الجنوب الواقع في مدينة الوكرة، وكانت مباراة فرنسا الأولى في البطولة أمام أستراليا في 22 نوفمبر بحضور (40875) مُشجعًا، وتمكنت فرنسا من تحقيق فوز كبير بنتيجة 4-1، فيما أُقيمت مباراة سويسرا مع الكاميرون 24 نوفمبر، وانتهت لصالح سويسرا بهدف دون رد بحضور (39089) مُشجعًا، كما حضر مُباراة تونس أمام أستراليا (41823) مُشجعًا في 26 نوفمبر، وهي ثاني أعلى نسبة حضور في هذا الاستاد وانتهت بخسارة تونس بهدف دون رد، بينما حضر (39789) مُشجعًا مباراة الكاميرون وصربيا في 28 نوفمبر، وانتهت بالتعادل الإيجابي 3-3، فيما حضر (41232) مُشجعًا مباراة أستراليا أمام الدنمارك التي أُقيمت في 30 نوفمبر، وانتهت لصالح أستراليا بهدف دون رد خطف معها بطاقة العبور إلى الدور ثمن النهائي، بينما حضر مباراة غانا والأوروجواي في 2 ديسمبر (43443) مُشجعًا، وانتهت لصالح الأوروجواي 2-1 وودَّع معها الفريقان البطولة.

ويتميزُ استادُ الجنوب الذي تم افتتاحه في 16 مايو 2019 عندما استضاف نهائي كأس الأمير، بأسلوبٍ عصريٍ يُشكل جسرًا يربط الماضي بالحاضر، ورمزًا بصريًا قويًا لحرص قطر على التواصل مع العالم، واستوحي التصميم المبهر لهذا الاستاد من أشرعة المراكب التقليدية القطريّة احتفاءً بتاريخ الوكرة العريق كمركز للصيد والبحث عن اللالئ. فطوال قرون، أبحرت هذه المراكب الجميلة عبر مياه الخليج وما وراءها، وعادت مُحمّلة بخيرات البحر.

ويقعُ استاد الجنوب في جنوب مدينة الوكرة، وهي واحدة من أقدم المناطق القطرية المأهولة بالسكان. تمتاز هذه المدينة بتاريخها الغني وتتجه رؤيتها نحو آفاق جديدة تتعلق بمُستقبل كرة القدم، ولا شك أنَّ استاد الجنوب يحتل مكانةً خاصةً في هذا الخصوص.





ودَّع الساحرة أمس على إيقاعات السامبا والكوريين

استاد 974 ينهي مهمته بنجاح وإبهار

البرازيل وكوريا الجنوبية آخر المباريات بحضور (43,847) مشجعًا

سيتم تفكيك الاستاد الفريد بالكامل للمرّة الأولى في تاريخ المونديال

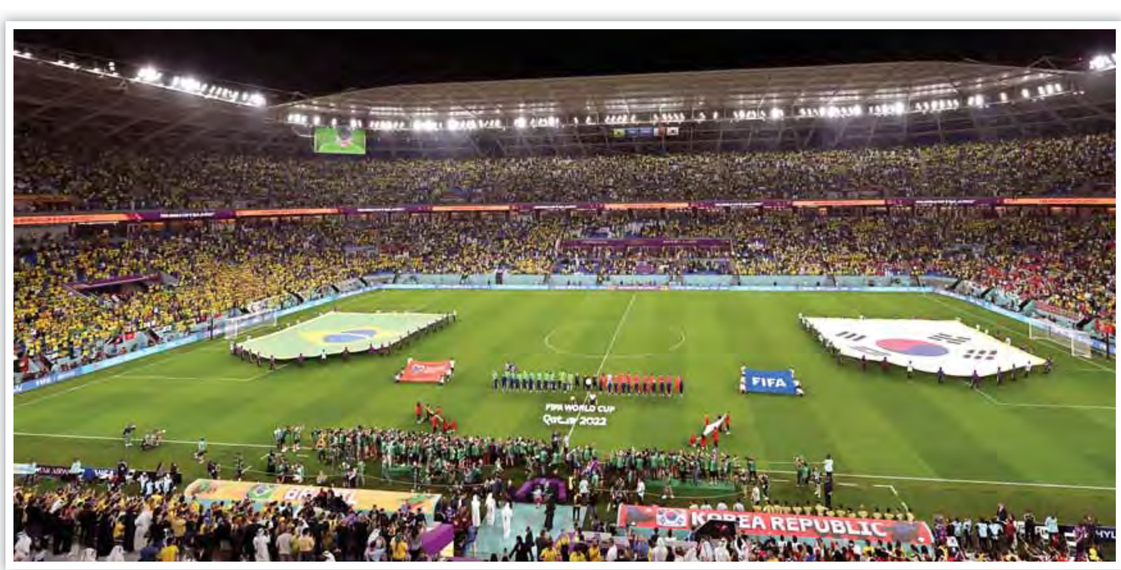
ودَّعَ استادُ 974 الساحرةَ المُستديرة حيث سيتمُّ تفكيك الاستاد بالكامل بعد أن انتهى مشوارُه في بطولة كأس العالم FIFA 2022™، باستضافة مُباراة البرازيل وكوريا الجنوبية في دور الـ 16، بعد أن استضاف 7 مُباريات، منها 6 مُباريات في دور المجموعات، وبلغت سعة الاستاد الرسمية 44,089 مُشجعًا خلال بطولة كأس العالم.

وشهدت المباراة الأخيرة حضور (43,847) مشجعًا، ليصل إجمالي عدد الحضور الجماهيري في الملعب المونديالي إلى (297,854)،

وبانتهاء استضافته المُبارياتِ أمس، سيُعادُ استخدامُ الحاويات والهيكل وإنشاء مرافق تطلُّ على الواجهة المائية تعود بالنفع على أبناء المُجتمع، بالإضافة إلى مركز حيوي للأعمال. ورغم الطبيعة المؤقتة لاستاد 974 بموجب هذا المفهوم الجديد في بناء الاستادات، فقد تمَّ الحرص على أن يدوم إرثه لأجيالٍ قادمةٍ.

وكانَ الدور الأوّل قد شهد حضورَ أكثر من ربعِ مليون مُشجعٍ خلال مُباريات الدور الأوَّل في الاستاد، حيث وصل إلى (254,007) مُشجعين، وكانت أولى المُباريات في الاستاد جمعت المكسيك وبولندا في 22 نوفمبر وانتهت بالتعادل السلبي بحضور (39369) مُشجعًا، فيما حضر مباراة البرتغال أمام غانا التي أُقيمت في 26 نوفمبر (42662) مُشجعًا، وحسمها البرتغالي 3-2، بينما حضر مُباراة فرنسا أمام الدنمارك التي أُقيمت في 28 نوفمبر (42860) مشجعًا، وفاز الديوك 2-1، بينما حضر مباراة البرازيل وسويسرا في 30 نوفمبر (43649) مشجعًا، وفاز فيها السامبا بهدف دون ردٍ، وشهدت مباراة بولندا أمام الأرجنتين التي أُقيمت في 2 ديسمبر حضور (44089) مشجعًا، وحسمها نجوم التانجو 2/ صفر، بينما فازت سويسرا على صربيا 3-2 وخطفت بطاقة التأهل لدور الـ 16 أمام (41378) مشجعًا.

وتمَّ الإعلان عن تدشين استاد 974 في 21 نوفمبر، وذلك خلال فعالية رقمية، إلا أنَّ أوَّل مُباراة رسمية على الاستاد كانت في 30 نوفمبر 2021 في بطولة كأس العرب FIFA قطر 2021.





فيليكس سانشيز مدرب منتخبنا لـ راية المونديال بعد الخروج المُحزن:

لا تسألوني عن مستقبلي مع العنابي !

يجب أن ننظر إلى الجانب الإيجابي ونُحسّنَ أنفسنا في المستقبل

ظهرنا بشكل أفضل في آخر مباراتين.. لكننا لم نحقق نتيجة إيجابية





لا نقوم بأي إعداد الآن.. فقط نتابع المونديال ونستمتع بمبارياته

مشاركتنا في المونديال إنجاز وخرجنا منه بخبرات كثيرة

لم أتوقع أن يخرج الأداء بهذه الصورة في مباراة الإكوادور

متابعة - حسام نبوي :

حرصَ الإسباني فيليكس سانشيز مُدرب مُنتخبنا الوطني لكرة القدم على التواجد باستاد البيت لمُشاهدة مُباراة إنجلترا والسنغال أول أمس بدور الـ 16 من كأس العالم قطر 2022، التي انتهت بفوز المُنتخب الإنجليزي على المُنتخب السنغالي بثلاثة أهداف دون رد، وتأهل الإنجليز لمواجهة فرنسا في دور ثمن النهائي، وعقب المُباراة التقت **راية المونديال** بالمُدرب الإسباني الذي تحدث عن مُشاركة العنابي الأولى في كأس العالم وتقييمه للنتائج التي حدثت، وأهم المكاسب التي حققها العنابي من البطولة، وأيضًا الحديث عن مُستقبله مع الفريق بعدما ترددت أقاويل كثيرة عن قرب رحيله من تدريب العنابي، كما تم التطرق للإعداد لبطولة كأس الخليج المُقبلة، حيث أكد فيليكس سانشيز أن أهم ما يُميز مُشاركة مُنتخبنا الوطني في البطولة هو الخروج بخبرات كبيرة بالتواجد في بطولة بحجم كأس العالم، فهي البطولة الكبرى على مستوى العالم، بمُشاركة نخبة المُنتخبات وصفوة المُنتخبات العالمية، التنافس بها هو الأفضل على مستوى العالم، وخوض التجربة في حد ذاته به استفادة كبيرة للمنتخب، بالاعتياد على الأجواء وصقل خبرات اللاعبين والتعامل مع «الرتم» العالي للمُباريات، والأجواء العامة في المونديال تختلف عن أي بطولة أخرى فهي البطولة الكبرى في العالم.

أداء غير مُتوقع

وعن تقييمه للمُباريات الثلاث التي خاضها المُنتخب، قال: المجموعة كانت صعبة جدًا لعبنا أمام أبطال مثل الإكوادور من المُنتخبات القوية في أمريكا، والسنغال أحد أهم المُنتخبات الإفريقية، ثم هولندا أحد المُنتخبات العالمية فهو المُصنف الثامن عالميًا، ودائمًا في المراتب الأربعة الأولى في كأس العالم، وبالتالي المُباريات كانت صعبة في مسارِنا بالبطولة.

المُباراة الأولى لم نلعبها بشكل جيد ولم ندخل اللقاء بالصورة المطلوبة التي يحتاجها اللعب في بطولة بحجم كأس العالم، ولم نتوقع أن يخرج الأداء بهذه الصورة غير المتوقعة.

في المُباراتين أمام السنغال وهولندا لعبنا بشكل أفضل من الناحية التنافسية والروح القتالية داخل الملعب، لكن في النهاية كانت الخسارة.

في النهاية المُشاركة مفادها اكتساب الخبرة وبالطبع لم يكن متوقعًا منا أن نفوز في المُباريات، لكن أن نكون أفضل وأقرب للتنافس واللعب بشكل جيد.

وأضاف: يجب أن نأخذ كل شيء في جانبه الإيجابي، وخرج اللاعبون بالخبرة الجيدة من المُشاركة في كأس العالم، وعلينا العمل على هذا النهج وأن نُحسِّنَ من أنفسنا في البطولات المُقبلة.

لا مستقبل ولا إعداد !

وعن الخروج من المُنافسة بهذه الطريقة، قال: لم يكن هدفنا المُنافسة على اللقب بل هدفنا كان تقديم أداء جيد، ونحن حققنا إنجازًا بالمُشاركة في كأس العالم، وقدمنا مباراتين جيدتين أمام السنغال وهولندا، وهما منتخبان قويان جدًا، نحن نعرف أن المباراة الأولى أمام الإكوادور لم نكن بالمستوى المطلوب، فلم نقدم مستوانا المعتاد، ولم يكن الأداء جيدًا ونحن نعرف ذلك تمامًا، إلا أننا قدمنا أداءً جيدًا أمام السنغال، وهولندا، نحن واقعيون، نعرف إلى أين نتجه وما هو المطلوب في بطولة بحجم كأس العالم.

وبسؤاله عن مُستقبله مع العنابي، قال: لا يوجد حديث حول المستقبل الآن!، لم أفكر حقيقة بمستقبلي سواء إذا ما كنت سأستمرٌ أم لا.

وبالحديث عن خطة الإعداد لخليجي 25 رد قائلًا: لا يوجد إعداد الآن، فقط نتابع كأس العالم ونستمتع بالمباريات.

وبسؤاله حول اختلاف مستوى اللاعبين عما قدموه في كأس آسيا، قال: صحيح أننا حققنا إنجازات جيدة خلال السنوات الماضية، منها الفوز بكأس آسيا 2019 وهذا أمر رائع، لكن لا يمكن بأي حال من الأحوال أن نقارن بين كأس آسيا وكأس العالم، هذه منافسة مختلفة بمستويات أعلى بكثير، وأعتقد أننا حققنا إنجازًا باللعب في كأس العالم بتلك الصورة خصوصًا في المباراتين الثانية والثالثة، كان الهدف أن نظهر بصورة تنافسية وأن نجاري المنتخبات التي نلعب ضدها، علينا نحن أن نقيّم ونحلل المباريات التي خضناها، ولا نعتمد على الآراء التي تقال هنا وهناك، لأننا لدينا رؤيتنا وتحليلنا الخاص بنا.

واختتم قائلًا: أشكرُ الجماهير القطرية على الدعم الكبير الذي قدَّموه للمنتخب في البطولة بشكل عام، أشكرهم على قدومهم للملعب، فقد قدِموا إلى الاستاد ليقدّموا لنا الدعم ويستمتعوا بالمباريات، نحن نقدّر دعمهم، ومن الرائع دعمهم لنا في البطولة، ويجب على المنتخب أن يستفيد من البطولة للتخطيط للمستقبل.

رديف خليجي 25

الجدير بالذكر أن هناك اتجاهًا داخل اتحاد كرة القدم لخوض خليجي 25 المُزمع إقامتها مطلع العام المقبل بالفريق الرديف، وسيتولى الإشراف على مُنتخب الرديف البرتغالي برونو بينيرو والذي يشغل حاليًا منصب مُدرب المنتخب الأولمبي، وذلك بعد الأداء المتواضع الذي ظهر به اللاعبون في كأس العالم قطر 2022، وستكون خليجي 25 بداية ثورة التصحيح في المُنتخب من أجل إعادة ترتيب الأوراق للتحديات القارية المُقبلة وتكوين فريق قوي قادر على المُنافسة لا سيما أن المنتخب مقبل على المشاركة في بطولة كأس آسيا 2023، والتي يسعى خلالها للظهور بمستوى مُغاير عما ظهر به في المونديال خاصة أنه حامل اللقب ويسعى لتعزيز تفوقه واستعادة تألقه على مستوى القارة من جديد بعد مشاركة أولى للنسيان في المونديال.

اللاعبون استقبلوا أسرهم بعد الفوز على بولندا

الفرنسيون يحتفلون في منتجع المسيلة



متابعة - فريد عبدالباقي:

كافأ ديديه ديشامب مُدرب مُنتخب فرنسا الأول، لاعبيه، وذلك بعد أن نجح مُنتخب الديوك في بلوغ دور الثمانية، حيث نال اللاعبون مُكافأةً معنويةً تتمثل في استضافة أسرهم بمُنتجع المسيلة مقر إقامة البعثة في الدوحة.

وتأتي هذه الخُطوة بناءً على الاتفاق المُسبق بين اللاعبين والاتحاد الفرنسي لكرة القدم، وستكون إقامة أسر اللاعبين على نفقة الاتحاد الفرنسي خلال الفترة المُتبقية من مونديال قطر، شاملة تذاكر السفر من فرنسا إلى الدوحة.

استقبل لاعبو فرنسا أمس زوجاتهم وأطفالهم بعد فترة طويلة من الغياب، حيث يُقيمون معهم في نفس الغرف، خاصة أن أغلب الفنادق المُخصصة للمُنتخبات أصبحت شاغرة بعد انتهاء مُنافسات دور المجموعات، ومُغادرة العديد من المُنتخبات بعد انتهاء مُشاركتها في البطولة.

وتعتبر هذه المُكافأة مُهمةً لنجوم المُنتخب الفرنسي الطامحين في الاحتفاظ باللقب للمرة الثانية على التوالي. يُذكر أن الاتحاد الفرنسي حرص على استقبال أسر اللاعبين بداية من دور الثمانية، تفاديًا للأخطاء التي حصلت سابقًا وتحديدًا في مونديال البرازيل 2014، عندما تسبب حضور زوجات اللاعبين وأطفالهم إلى مقر إقامة المُنتخب الفرنسي في مشاكل كبيرة تطلبت تدخل المسؤولين ونقلهم إلى فندق آخر، وكان عاملًا إضافيًا إلى جانب المشاكل التي شهدها مُنتخب الديوك في مُشاركته المونديالية السلبية وخروجه من الدور ربع النهائي.

وحرصت إدارة مُنتجع المسيلة على الاحتفال بالمُنتخب الفرنسي (حامل اللقب) فور عودته إلى مقر إقامته، ونجاحه في تحقيق الفوز على مُنتخب بولندا 3-1، في اللقاء الذي جمع المُنتخبين على استاد الثمامة، وتأهله إلى الدور ربع النهائي ومواجهة المُنتخب الإنجليزي.

ميسي.. الأكثر سيرًا في المونديال !



راية المونديال
الدوحة - الراية:

باتَ النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بين اللاعبين الأكثر مشيًا طَوال مُعظم المُباريات، إلا أن هذه السمة لم تمنعه من أن يكونَ الأذكى بين أقرانه وتحطيم دفاعات المُنافس ليقود «ألبيسيليتسي» إلى الدور ربع النهائي في مونديال قطر لكرة القدم.

بحسب إحصائيات الاتحاد الدولي (لإيفا)، أدرج اسم ميسي ضمن المراكز العشرة الأولى في لائحة اللاعبين الأكثر سيرًا، كما تُظهر المُباريات الأربع التي خاضها في كأس العالم.

لا تبدو الأرقام مُهمةً بالنسبة لأفضل لاعب في العالم سبع مرات، فهو أحرز جائزة أفضل لاعب في المُباراة مرتين، لذا من الآمن القول إن ما يحصل ليس مؤثرًا على فعالية «البرغوث».

ساهمَ في تسجيل 3 أهداف، منها هدفان حاسمان في الفوز على المكسيك 2-صفر في الجولة الثانية من دور المجموعات، وأستراليا 2-1 في ثمن النهائي في مُباراته الألف في مسيرته حين سجل للمرة الأولى في الأدوار الإقصائية، كما أهدر ركلة جزاء أمام بولندا 2-صفر.

اجتازَ ميسي في مُباراة فك خلالها شيفرة دفاع «سوكروز» بافتتاحه التسجيل وتسديده 6 كرات على المرمى، 8,59 كلم، في ثاني أدنى مُعدل للاعب أساسي، منها 4,75 كلم سيرًا. في المُقابل، أشارت قناة «بي بي سي» الرياضية قبل مُباراة الأرجنتين أمام أستراليا إلى أن ميسي يحتل أحد المراكز الثلاثة الأولى كأكثر من يجتاز مساحات سيرًا، سار تواليًا في مُبارياته الثلاث الأولى 4,99 كلم و4,73 كلم و4,62 كلم!

ولا ترتبط هذه الظاهرة بتقدم ميسي، ابن الـ 35 عامًا، في السن، بل هي سمة تمتد على العديد من السنوات، إذ سلطت الأرقام الضوءَ على ما يقوم به منذ كأس العالم في روسيا 2018 وقبلها البرازيل 2014 في روسيا، حيث ظهر بشكل جليّ أنه يسير ولكنه ليس كسولًا. يسير ميسي أثناء المُباريات أكثر من أي لاعب آخر على هذا الكوكب، ولكنه يملك الوقت أيضًا للابتسام رغم اشتداد حدة المُباراة.

بخصوص إلغاء هدف جريزمان في مرمى تونس

FIFA يرفض شكوى فرنسا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعلنَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم FIFA أنَّ لجنةَ الانضباط رفضت شكوى فرنسا بخصوصِ إلغاءِ هدف أنطوان جريزمان أمامَ تونس في ختام مُنافسات المجموعة الرابعة بكأس العالم لكرة القدم.

وقالَ FIFA في بيانٍ: «رفضت لجنة الانضباط بـ FIFA احتجاجًا من الاتحاد الفرنسي بخصوص مباراةِ تونس أمام فرنسا التي أُقيمت في كأس العالم في 30 نوفمبر».

وتقدَّمت فرنسا بالشكوى بعدما اعتقد جريزمان أنَّه سجَّل هدفَ التعادل في الثواني الأخيرة، قبل أن يتدخلَ حكم الفيديو المُساعد ويلغي الهدفَ بعد صفارة النهاية. وهزَّ جريزمان الشباك في الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، لكن حكم الفيديو ألغى الهدفَ؛ لأنه كانَ في موقف تسلل عندما أرسل أوريلين تشواميني تمريرةً داخل منطقة الجزاء.

وردَّ مدافع تونس الكرة في اتجاه جريزمان، الذي لم يكن في موقفِ تسلل في ذلك الوقت، لكن الحكمَ ألغى الهدف لتفوز تونس 1-صفر. وتصدَّرت فرنسا المجموعة رغم الهزيمة، بينما خرجت تونس من المُسابقة.

لإعادة تركيبه في مدينة صفاقس

تونس تطلب الحصول على استاد «974»

متابعة- فريد عبدالباقي:



طلبَ كمال دقيش وزير الشباب والرياضة التونسي، من اللجنة العُليا للمشاريع والإرث حصولَ بلاده على استاد «974»، القابل للتفكيك بعد ختام مونديال قطر 2022.

وقالَ دقيش: إنَّ بلاده طلبت من الجهات القطرية الاستفادة من الملعب، وهناك مؤشرات إيجابية لحصول تونس على الملعب.

وأضافَ: تقدمنا بملفٍ جاهز لقطر، وأكَّدَ الجانبُ القطريُّ أنَّ تونس من أولى الدول التي تقدَّمت بالطلب، وذلك على هامش إقامة بطولة كأس العرب التي أقيمت في قطر 2021.

كما وضعنا سيناريوهات سواء حصلنا على الملعب بكامله أو بجزءٍ من مكوناته، ونحن مستعدون لإعادة تشييده في صفاقس، أو في مناطق أخرى سواء في الشمال أو الجنوب.

وفي نفسِ السياق أعلنت قطر عن جاهزية «974» الذي تمَّ افتتاحه في 20 نوفمبر 2021 كأوَّل استاد قابل للتفكيك بالكامل في تاريخ بطولات كأس العالم، والذي حصل على شهادتَي المنظومة العالمية لتقييم الاستدامة.

سمي استاد «974»، على اسم رمز الاتصال الدولي لدولة قطر وعدد الحاويات التي استخدمت لبنائه، ولا يحتوي على أجهزة تكييف، ويستضيف المباريات التي تُجرَى في المساء فقط، لانخفاض درجات الحرارة.. وبُني بالكامل من حاويات الشحن البحري المعاد تدويرها، ولإمكانية إعادة تفكيكه واستخدام مختلف أجزائه في تشييد منشآت رياضية أخرى، وسيصبح الموقع في النهاية، بعد إسدال الستار على المونديال، منطقةً ترفيهيةً أنيقةً مطلة على الواجهة البحرية وتضم مطاعم وأسواقًا وغير ذلك. وشهد يوم أمس إقامة آخر مباريات مونديال قطر على استاد «974»، الذي جمعَ بين البرازيل وكوريا الجنوبيَّة في الدور الـ16. فيما ودَّع استاد أحمد بن علي في منطقة الريان، منافسات البطولة، وذلك باستضافة مباراة الأرجنتين وأستراليا في الدور الـ16 والتي انتهت بفوز راقصي التانجو 2-1.. ليتأهل رفاق ليونيل ميسي لمواجهة المنتخب الهولندي في دور الثمانية حيث ستقام المباراة على استاد لوسيل مساء الجمعة المُقبل.

وشهدَ أمس أيضًا وصول استاد الجنوب في مدينة الوكرة إلى محطته الأخيرة في المونديال عندما استضاف لقاء اليابان أمام كرواتيا في دور الـ16، بينما يتبقى مباراتان لملعب المدينة التعليمية، حيث يستضيف مباراة المغرب وإسبانيا، كما يستضيف مباراة في الدور ربع النهائي يوم الجمعة المقبل، فيما يستضيف استاد الثمامة آخر مبارياته في الدور ربع النهائي يوم السبت المقبل، وبالتالي يتبقى استاد خليفة الدولي الذي استضاف مباراة هولندا والولايات المتحدة في دور الـ16 والتي فازت بها هولندا 3-1، بحضور (44846) مشجعًا، وينتظر أن يستضيف مباراة تحديد المركز الثالث 17 ديسمبر الجاري، بينما يستضيف استاد البيت مباراة في الدور نصف النهائي، واستاد لوسيل مباراة في كل دور قبل أن يستضيف نهائي المونديال 18 ديسمبر الجاري.

الإشادات تنهال عليه بعد عروضه الرائعة

بيلينجهام ينتظر الامتحان الكبير

راية المونديال
الدوحة- الراية:



انهالتِ الإشاداتُ على لاعب وسط منتخب إنجلترا جود بيلينجهام بعد عروضه الرائعة في المونديال حتى الآن، لكن الامتحان الأكبر لابن التاسعة عشرة سيكون في مباراةِ «الأسود الثلاثة» المُقبلة المُرتقبة ضد فرنسا السبت المُقبل في الدور ربع النِّهائي.

وكان بيلينجهام صاحب التمريرة العرضية التي جاء منها الهدف الافتتاحي لمنتخب بلاده وترجمها جوردان هندرسون بنجاح، قبل أن يقوم بمجهود فردي رائع راوغ فيه لاعبين من السنغال ليمرر كرة أمامية باتجاه فيل فودن ومنه إلى هاري كين هداف المنتخب الإنجليزي ليفتتح باكورة أهدافه في النسخة الحالية، علمًا أنه توج هدافًا للأخيرة عام 2018 برصيد 6 أهداف.

باتَ بيلينجهام بعُمُر السادسة عشرة، و38 يومًا، أصغر لاعب يخوض باكورة مبارياته الرسمية مع برمنجهام نادي الطفولة قبل أن يصبح بعدها بـ 25 يومًا أصغر لاعب يسجل له.

عندما انضم إلى صفوف بوروسيا دورتموند الألماني مقابل صفقة بلغت 25 مليون يورو، أصبحَ اللاعب الأعلى ثمنًا بعمر السابعة عشرة قبل أن يصبح أصغر لاعب يسجل هدفًا في صفوف النادي الألماني.

أصبح لاعبًا دوليًا في نوفمبر 2020، وحدهما واين روني وتيو والكوت خاضا مباراة دولية في سنٍّ أصغر مع إنجلترا.

الجماهير تهاجم المدرب جيراردو مارتينو

استقبال صادم للمنتخب المكسيكي!

راية المونديال
متابعة- فريد عبدالباقي:



استقبلَ عددٌ من مُشجعي المُنتخب المكسيكي المدربَ الأرجنتيني جيراردو مارتينو بشكل سيئ لدى عودتِه إلى العاصمة مكسيكو سيتي بعد توديعِ منافسات كأس العالم قطر 2022 من دور المجموعات.

وأشارت بعضُ الصحفِ الأرجنتينية إلى أنَّ مارتينو تعرض للإهانة من قبل عددٍ قليل من المشجعين الغاضبين لدى عودته إلى مكسيكو سيتي. ونشرت صحيفة «لا ناسيون» الأرجنتينية مقطعًا مصورًا تظهر فيه بعض هذه الإهانات اللفظية.

ورغم محاصرة المصورين والمشجعين لمارتينو، حرص المدرب على التزام الهدوء خلال خروجه من مبنى المطار.

وكان مارتينو تولى مسؤولية الفريق في 2019، لكنَّه ودَّع البطولة الحالية في قطر من الدور الأول (دور المجموعات) بعد الهزيمة صفر-2 أمام المنتخب الأرجنتيني.

وبهذا، انتهى عقدُ مارتينو مع الفريق.

وقالَ يون دي لويزا رئيس الاتحاد المكسيكي: «يعلم مارتينو أنَّ الأجواء السلبية وفشل الفريق في المونديال يجعلان من المستحيل استمراره مع الفريق».

وأوضحَ خايمي أورديالیس المدير الرياضي للمنتخب المكسيكي: «نقدرُه كمدرب كبير وصاحب إمكانات.. ولكن في كرة القدم، النتائج هي ما تهم».

ديالو لاعب السنغال:

لدينا ثقة تامة في سيسيه

راية المونديال
الخور- الراية:



أعربَ عبدو ديالو لاعب المُنتخب السنغالي عن ثقته وباقي أعضاء الفريق في المدرب أليو سيسيه المدير الفني للفريق. وودَّع المنتخب السنغالي البطولة بالهزيمة صفر / 3 أمام نظيرِه الإنجليزي في الدور الثاني (دور الستة عشر للبطولة).

وقالَ ديالو «26 عامًا» مدافع لايبزج الألماني: «بالطبع، لدينا ثقة تامة في سيسيه... في النصر والهزيمة، نحن متحدون دائمًا. احتفلنا قبل أقل من عام» في إشارة إلى فوز الفريق بقيادة سيسيه 46 عامًا بلقب كأس أمم إفريقيا مطلع العام الحالي. وأوضح ديالو: «الآن، ليس وقت الاختلاف... ما حدث جزء من عملية التعلم. عليك أن تتلقى الضربات». ورغم الهزيمة، حظي أداء الفريق بالإشادة في السنغال وإن مني بأكبر هزيمة له في تاريخ مشاركته في بطولات كأس العالم وفشل في تكرار إنجاز الوصول لدور الثمانية بالمونديال، والذي حققه في مشاركته الأولى عام 2002 بكوريا الجنوبية واليابان.

أكد أن وسط فرنسا بحاجة إليه.. جريزمان:

لست مهووسًا بالأهداف..!

راية المونديال
الدوحة- الراية:



لم يحرزِ الفرنسيُّ أنطوان جريزمان أية أهداف لفريقه في المونديال حتى الآن، لكن لاعب الوسط المُهاجم غير منزعج تمامًا من ذلك، وهو سعيد بعودته للعب على المستوى الأعلى مع فريقه بطل العالم.

وتنحصر مهمة جريزمان في الربط بين خطّي الوسط والهجوم، ما يجعله يدافع بقدر ما يهاجم، ويقول: إنه شخص سعيد في الملعب وخارجه.

وبينما أحرز كيليان مبابي 5 أهداف في البطولة حتى الآن ليرفع رصيده الإجمالي في «كأس العالم» إلى 9 أهداف، وتجاوز أوليفييه جيرو حصيلة تييري هنري ليصبح الهدّاف التاريخي لمنتخب فرنسا برصيد 52 هدفًا، ظل جريزمان يعمل بجد بلا كلل في غرفة الماكينات خلفهما. وقال جريزمان الذي لعب 71 مباراة دولية متتالية مع فرنسا، وهو رقم قياسي: «سنحت لي فرص للتهديف أمام الدنمارك، لكني أهدرتها، ربما لست قريبًا من منطقة الجزاء كما كنت في الماضي أقدم أداءً جيدًا».

وأضاف: «ما زلت أفتقد التهديف، لكني لا أسدد على المرمى 50 مرة في المباراة، ولست مهووسًا بذلك، الفريق يحتاج لجهودي في خط الوسط حتى أكون حلقة الوصل بين الدفاع والهجوم وأنا فخور جدًا وسعيد بذلك».

البرازيلي يكتسح الكوري ويضرب موعدًا مع الكرواتي في ربع النهائي

السامبا تستعرض وتكتفي بـ «الأربعة»

راية المونديال
الدوحة - الراية:

اكتسحت البرازيل، حاملة اللقب خمس مرات، بقيادة نجمها العائد نيمار، كوريا الجنوبية 4-1 وبلغت الدور ربع النهائي على استاد 974 أمس.

وافتتح فينيسيوس جونيور التسجيل (7)، قبل أن يُضاعفَ نيمار النتيجةَ من ركلة جزاء (13) بهدفه الأول في مونديال قطر والـ 76 مع المُنتخب ليُصبحَ على بُعد هدف من مُعادلة الرقم القياسي للأسطورة بيليه، قبل أن يُضيفَ ريشارليسون الثالث (29) ولوكاس باكيتا الرابع (36). وسجل البديل سيونغ-هو بايك الهدف الوحيد لكوريا من تسديدة بعيدة رائعة (76).

وتلعبُ البرازيل الجمعة مع كرواتيا، وصيفة مونديال 2018، الفائزة بركلات الترجيح على اليابان.

وهذه المرة الثامنة تواليًا التي تبلغ فيها البرازيل ربع النهائي بعد أن فشلت في ذلك آخر مرة عام 1990 عندما سقطت ضد الأرجنتين في الدور الـ 16.



إلهام بيليه

«أريد أن ألهمكم.. سأشجع كل واحد منكم»، كتب الأسطورة بيليه من المُستشفى، حيث تابع المُباراة وفق ما أعلن قبل ساعات من صافرة البداية حيث يتعالج من «التهاب في الرئة»، علمًا أنه يزورها شهريًا لإعادة تقييم علاج يتلقّاه جرّاء إصابته بسرطان القولون.

ويبدو أن هذا الإلهامَ وصل إلى الدوحة ورد له اللاعبون التحية بعد أن رفعوا على أرض الملعب بعد الفوز لافتةً تحمل اسمه وصورته وهو يحتفل بهدفه في نهائي العام 1970 على إيطاليا عندما حقق لقبه الثالث في كأس العام.

علت أصوات المُشجعين أكثر من العادة في الملعب عند الإعلان عن اسم نيمار في التشكيلة الأساسية قبل قرابة نصف ساعة من صافرة البداية مُرحبة بعودة نجمها.

وغابَ نيمار عن الفوز ضد سويسرا والخسارة ضد الكاميرون، بعد تعرضه لالتواء في كاحله في المُباراة الافتتاحية التي فازت بها البرازيل على صربيا لتتصدر مجموعتها.

أما «محاربو التايغوك» الذين بلغوا الأدوار الإقصائية للمرة الثالثة فقط في تاريخهم، بعد 2002 و2010، لم يصمدوا أمام راقصي السامبا بعد أن تأهلوا بسيناريو دراماتيكي بفوز قاتل على البرتغال في المُباراة الأخيرة تزامنًا مع سقوط غانا أمام الأوروجواي.

وبعدما أراح تشكيلته الأساسية في المُباراة ضد الكاميرون التي خسرتها البرازيل 1-0 بعد أن ضمنت تأهلها، عاد تيتي إلى التشكيلة الأساسية التي دخل بها المُباراة الأولى ضد صربيا (2-0)، مُستعيدًا فينيسيوس جونيور وريشارليسون صاحب الهدفين ضد صربيا ورافينيا وكازيميرو، باستثناء تغيير وحيد بمُشاركة إيدير ميليتاو في مركز الظهير بدلًا من أليكس ساندرو الذي أُصيب في المُباراة الثانية.



بيليه يدعم منتخب البرازيل

راية المونديال
ساو باولو - رويترز:

عبّر الأسطورة بيليه عن دعمه المُنتخب البرازيلي قبل مُباراته أمام كوريا الجنوبية أمس قائلًا: إنه سيُشاهد المُباراة من المُستشفى الذي دخله الأسبوع الماضي لمواصلة رحلة علاجه من سرطان القولون. وقالَ بيليه (82 عامًا) على إنستجرام: إنه يرغب في إلهام لاعبي البرازيل من خلال مُشاركة صورة التقطت في كأس العالم 1958 في السويد.



حالة بيليه الصحية لا تشكل خطرًا

راية المونديال
ساو باولو - أ ف ب:

أعلنت اثنتان من بنات أسطورة كرة القدم البرازيليّة بيليه الذي دخل منذ الثلاثاء إلى المُستشفى، أنّ حالته الصحّية لا تُمثّل أيّ «خطر»، وأبدتا تفاؤلهما بشأن عودته إلى المنزل.

قالت ابنته كيلي ناسيمنتو في مُقابلة مع محطة غلوبو البرازيليّة: إنّ بيليه «مريض، إنّه كبير في السنّ، لكنّه موجود حاليًا في المُستشفى بسبب التهاب في الرئة. وعندما يتحسّن، سيعود إلى المنزل».

ويُعاني بيليه التهابًا رئويًا جراء إصابته بكوفيد-19 قبل ثلاثة أسابيع.

من جهتها، قالت شقيقتها فلافيا أرانتيس: إنّ بيليه ليس في وحدة العناية المُركّزة، إنّه في غرفة عاديّة. هو ليس في خطر، إنّه يخضع للعلاج.



بعد أحداث مباراتهم مع غانا

FIFA يبدأ إجراءات تأديبية بحق الأوروجواي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

فتحَ الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) إجراءات تأديبية بحق لاعبي أوروجواي خوسيه ماريا خيمنيز ودييجو جودين وفرناندو موسليرا وإدينسون كافاني بعد مُشادة مع الحكم في أعقاب الفوز 2-صفر على غانا.

وفي المُباراة التي أقيمت في ختام المجموعة الثامنة، غضب لاعبو أوروجواي من الحكم دانييل سيبرت لعدم احتسابه ركلتي جزاء لصالح فريقهم.

وكان المُنتخب القادم من أمريكا الجنوبية بحاجة إلى هزّ الشباك مرة أخرى لضمان مقعد في دور الستة عشر من البطولة على حساب كوريا الجنوبية.

وبعد انطلاق صافرة النهاية، ثار لاعبو أوروجواي على الحكم الذي لم يحتسب ركلتي جزاء بعد تدخل تعرض له داروين نونيز في الشوط الأول وكافاني في الدقائق الأخيرة. وقال المُهاجم لويس سواريز: إن الفيفا كان «ضد أوروجواي».

كما فتح FIFA إجراءات تأديبية بحق اتحاد اللعبة في أوروجواي بسبب مُخالفات مُحتملة لقواعد اللعب النظيف.

وقالَ FIFA في بيان: «تقرر فتح إجراءات مُنفصلة بحق لاعبي أوروجواي خيمنيز وكافاني وموسليرا وجودين».

الحارس ليفاكوفيتش يتصدى لثلاث ركلات وينقل منتخبه لربع النهائي

الترجيحية تسعد الكروات وتحبط اليابانيين



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تأهل منتخب كرواتيا إلى ربع نهائي مونديال قطر بفوزه على الياباني بركلات الترجيح 3-1 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1، أمس على استاد الجنوب في الوكرة ضمن منافسات الدور ثمن النهائي.

وتعملق الحارس الكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش الذي تصدى لثلاث ركلات ترجيحية للبديلين تاكومي مينامينو وكاورو ميتوما ومايا يوشيدا، فيما اصطدمت كرة الكرواتي ماركو ليفايا بالقائم الأيمن.

وافتتح دايزن مايدا التسجيل لليابان في الشوط الأول (43)، قبل أن يعادل إيفان بيريشيتش لكرواتيا في الثاني (55).

وحققت اليابان مفاجأتين مدويتين في الدور الأول بتغلبها على ألمانيا وإسبانيا بالنتيجة ذاتها 2-1 لتحتل صدارة المجموعة الخامسة، وتبلغ ثمن النهائي للمرة الرابعة في نهائيات كأس العالم. في المقابل، تأهلت كرواتيا ثانية المجموعة السادسة خلف المغرب إلى ثمن النهائي للمرة الثالثة، ونجح منتخب «فاتريني» (اللهب) في المرتين السابقتين في تجاوز هذا الدور ووصل إلى نصف نهائي مونديال 1998 ثم إلى نهائي روسيا 2018. وكما كان متوقعًا، أجرى مدرب كرواتيا زلاتكو داليتش تغييرات عدة في تشكيلته الأساسية فدفع بالثنائي المدافع بورنا باريتشيتش والمهاجم برونو بيتكوفيتش بدلًا من بورنا سوسا وماركو ليفايا بسبب مشاكل عضلية.

وبدوره زج مدرب اليابان هاجيمي موريا سو بالمهاجم ريتسو دوان صاحب هدفين في المونديال بعد دخوله من على مقاعد البدلاء، أساسيًا على الرواق الأيمن. في حين لعب جونيا إيتو بدلًا من هيروكي ساكاي.

وعلى وقع هتاف الجماهير اليابانية في المدرجات وقرع الطبول، تابع «الساموراي» هجماته فتحصل على عدة فرص لافتتاح التسجيل بعد ركلة ركنية وصلت إلى ريتسو دوان ليمرر من الجهة اليمنى إلى القائم الثاني حيث يوشيدا مررها إلى مهاجم سلتيك الأسكتلندي دايزن مايدا سددها بيسراه قوية في شباك الحارس ليفاكوفيتش (43)، لينتهي الشوط الأول بتقدم أبطال آسيا 4 مرات.

عادل بيريشيتش النتيجة برأسية رائعة على يسار الحارس شويتشي غوندا بعد عرضية من ديان لوفرين (55)، في عاشر أهدافه في مسابقة كبرى في كأس العالم أو أمم أوروبا.

وهي المواجهة الثالثة بين المنتخبين في كأس العالم، ففازت كرواتيا 1-صفر عام 1998 وتعادلا سلبًا عام 2006 في دور المجموعات.

كرروا تجاربهم الناجحة في مونديال روسيا

ركلات الترجيح.. لعبة الكروات

راية المونديال
الدوحة- الراية:

كرّرت كرواتيا تجاربها الناجحة في ركلات الترجيح في مونديال 2018 عندما بلغت النهائي للمرة الأولى في تاريخها الحديث، إذ خاضت حصة جديدة في ثمن نهائي مونديال قطر 2022 تخطت فيها اليابان وكان بطلها الحارس دومينيك ليفاكوفيتش الذي صد ثلاث ركلات. وكانت كرواتيا، قد تخطت الدنمارك 1-1 ثم 3-2 عندما صد حارسها دانيال سوباشيتش ثلاث ركلات ترجيح في ثمن نهائي مونديال 2018، وبعدها روسيا المضيفة 2-2 ثم 4-3 في ربع النهائي، واحتاجت بعدها إلى تمديد الوقت للتغلب على إنجلترا 2-1، قبل الرضوخ أمام واقعية فرنسا 2-4 في نهائي موسكو. وجريًا على عادات المونديال الأخير، خاضت كرواتيا وقتًا إضافيًا أمام اليابان بعد تعادلهما 1-1 على استاد الجنوب في الوكرة. وفي ركلات الترجيح، صدّ الحارس دومينيك ليفاكوفيتش 3 ركلات للبديلين تاكومي مينامينو وكاورو ميتوما ومايا يوشيدا، ليقود بلاده إلى ربع النهائي (3-1). أصبح أول حارس يصد أول ركلتين في حصة ركلات الترجيح في كأس العالم.

قال ليفاكوفيتش الذي نال جائزة أفضل لاعب في المباراة لقناة «بي إن سبورتس»: «هذه لحظة هامة جدًا في مسيرتي. كانت الأجواء رائعة. أشعر بحال جيدة وأنا سعيد جدًا» وأصبح حارس دينامو زغرب البالغ 27 عامًا ثالث حارس في تاريخ المسابقة يصدّ 3 ركلات ترجيح في مباراة واحدة، بعد البرتغالي ريكاردو عام 2006 ضد إنجلترا ومواطنه سوباشيتش الذي يعتبر قدوة له مع الإسبانيين دافيد دي خيا وإيكر كاسياس، في 2018 ضد الدنمارك.

حارس كرواتيا: ضرباتهم لم تكن متقنة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أبدى دومينيك ليفاكوفيتش، حارس مرمى المنتخب الكرواتي، سعادته بتأهل منتخب بلاده لدور الثمانية لكأس العالم، وذلك عقب فوزه على نظيره الياباني بضربات الترجيح 3 /1، عقب نهاية الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل1-1 .

وبات لاعب دينامو زغرب، ثالث حارس مرمى يتصدى لثلاث ضربات ترجيح في مباراة بكأس العالم، حيث انضم إلى البرتغالي ريكاردو الذي نجح في ذلك في مونديال 2006 أمام إنجلترا بالإضافة إلى حارس كرواتي آخر وهو دانييل سوباسيتش الذي نجح في ذلك في نسخة عام 2018 بروسيا أمام الدنمارك.

وقال ليفاكوفيتش، الذي اختير أفضل لاعب في المباراة: «لقد نفذوا ضربات الترجيح بقوة، لكننا حللنا ذلك قبل المباراة، لم تكن ضربات ترجيح متقنة لكنني تمكنت من صدها».

هاجيمي مدرب اليابان:

نشعر بالفخر لما وصلنا إليه



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أثنى هاجيمي موريا سو مدرب المنتخب الياباني على لاعبيه، رغم الهزيمة أمام كرواتيا

وقال موريا سو في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة: في النهاية ركلات الترجيح هي التي حسمت المباراة، لم نستطع أن نفوز من خلالها، وبالتالي علينا تقبل النتيجة.

وقال المدرب: حارس المرمى كان مبدعًا، ولاعبو اليابان لعبوا طوال 120 دقيقة ببسالة شديدة، وبعدها أدوا ركلات الترجيح أيضًا بشكل جيد، ورغم أننا كنا نريد الفوز، لم نتمكن في النهاية من تحويل النتيجة لصالحنا.

وأضاف: هذا ما حدث، ولكن الهزيمة والخروج لا ينفيان الجهود التي بذلها اللاعبون، وعليهم أن يثقوا في قدراتهم على تقديم أداء جيد على الساحة الدولية، وقدرتهم على المنافسة في كأس العالم بطريقة مُشرفة.

وأضاف: لم نتمكن من تجاوز دور الستة عشر والوصول لمرحلة جديدة، لكن منتخبنا فاز على ألمانيا وإسبانيا وهما من أبطال العالم السابقين، كما قلت، نحن في عصر جديد من كرة القدم اليابانية، والمنتخب عليه أن يحسن استثمار هذا الشعور لمحاولة تحسين الأداء في المرة القادمة.

وتابع: اللاعبون مازالوا بحاجة إلى مزيد من التطور وتحسين المستوى، وعلينا أن نشكر كل من دعمنا حتى الآن... نحن نشعر بالامتنان وبالفخر لما وصلنا إليه.

إطلالة رقمية على كأس العالم من خلال العد التصاعدي اليومي

التخصص الكرواتي يخطف الأنظار في دور الـ 16

كين وهندرسون يجبران الأسود على الهزيمة الكبرى في تاريخهم

بعد 16 يومًا

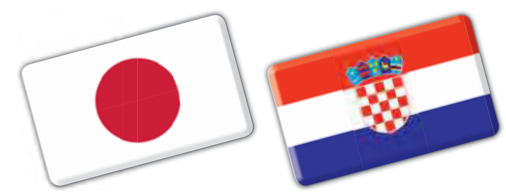
إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصل رحلة العد التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، التي تنقسم إلى قسمين أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

ودخلت رحلة الأرقام المونديالية إلى محطة مهمة مع اقتراب منافسات دور الـ16 من النهاية مساء اليوم، حيث زاد التركيز على الأرقام الخاصة للاعبين والمنتخبات، أكثر من التركيز على أرقام المونديال بشكل عام.

وكان من الطبيعي أن ينال المنتخب السنغالي نصيبه من الأرقام السلبية بعد أن سقط في فخ أكبر هزيمة بتاريخه المونديالي فضلًا عن أنه لم يحقق أي تعادل في هذه النسخة لأول مرة.

وتحقق الفوز الإنجليزي عبر أرقام استثنائية لقائده هاري كين ونجمه جوردان هندرسون. ولفت المنتخب الكرواتي الأنظار إليه بالتخصص الغريب في الأدوار الإقصائية، والذي ساعده في ذلك نجمه وهدافه إيفان بيريزيتش صاحب النصيب الأكبر من الأهداف الكرواتية في البطولات الكبرى.



10 على 10

أصبح المهاجم الكرواتي إيفان بيريزيتش أكثر لاعب لمنتخب بلاده يسجّل أهدافًا في بطولتي كأس العالم واليورو مجتمعتين حيث أحرز عشرة أهداف كاملة في البطولتين بعد هدفه بالأمس في مرمى المنتخب الياباني..





تخصص كرواتي

أصبح المنتخب الكرواتي من أكثر المنتخبات التي خاضت أشواطًا إضافية في الأدوار الإقصائية بالبطولات الكبرى حيث أجبر على هذه الأشواط للمرة السابعة في آخر 8 مباريات خاضها وكان الاستثناء الوحيد في نهائي النسخة الماضية 2018 أمام منتخب فرنسا.



هندرسون يتألق

ذكرت شبكة أوبتا للإحصائيات أن جوردان هندرسون لاعب المنتخب الإنجليزي أصبح ثاني أكبر لاعب يسجّل لإنجلترا في كأس العالم بعمر 32 عامًا و170 يومًا وذلك بعد توم فيني في 1958 ضد الاتحاد السوفيتي حيث كان يبلغ (36 عامًا و64 يومًا).



رقم ياباني

أصبح اللاعب الياباني يوتو ناجاتومو ثاني أكثر اللاعبين الآسيويين خوضًا للمباريات في نهائيات كأس العالم حيث كانت مشاركته أمس أمام كرواتيا هي المباراة رقم 15 كأساسي ولا يتفوق عليه سوى اللاعب الكوري الجنوبي ميونج بو هونج برصيد 16 مباراة.



لا للتعادلات

فشل منتخب السنغال في هز شباك المنافس للمرة الثانية في هذا المونديال وللمرة الرابعة في تاريخه، كما أنه تلقى الهدف رقم 17 في تاريخ مشاركاته بالنهائيات مقابل 16 هدفًا أحرزها، وفاز في 5 مباريات وخسر في أربعة، وهذه هي النسخة الوحيدة التي لم يحقق فيها أي تعادل.



هاري الناري

سجّل هاري كين مهاجم المنتخب الإنجليزي 11 هدفًا في البطولات الكبرى (7 كأس العالم – 4 في أمم أوروبا)، وبالتالي تخطى مواطنه جاري لينيكير (10 أهداف) كأفضل هداف تاريخي للمنتخب الإنجليزي في البطولات الكبرى.



الهزيمة الأكبر

الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها المنتخب السنغالي أمام المنتخب الإنجليزي بثلاثية نظيفة هي أكبر هزيمة يتلقاها أسود التيرانجا في تاريخ مشاركاتهم بنهائيات كأس العالم، كما أنه لم يسبق له أن تلقى 3 أهداف في مباراة واحدة إلا أمام أوروجواي في 2002 وانتهت المباراة بالتعادل 3/3.



فارق هدف

المباراة التي تجمع بين البرتغال وسويسرا اليوم في ختام منافسات دور الـ16 لنهائيات كأس العالم هي الأولى تاريخيًا بين المنتخبين في تاريخ المونديال، ويسعى خلالها المنتخب السويسري لإحراز الهدف رقم 55 ليتساوى في عدد الأهداف مع البرتغال التي تتفوق بفارق هدف وحيد.

تشبك البرتغالي بالسويسري للحاق بالكبار في ربع النهائي

قمــة أوروبيــة ناريــة في لوسيل

رفـاق شاكيري يتطلعون إلى إنجاز غاب 68 عامًا.. وكريستيانو جاهز للتحدي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

يتطلعُ منتخبا البرتغال وسويسرا لإنهاءِ غيابِهما عن دورِ الثمانيةِ في نهائياتِ كأسِ العالمِ لكرة القدم، وذلك عندما يلتقيانِ في العاشرةِ من مساءَ اليوم على استاد لوسيل في دور الـ16 في مونديال 2022. وابتعدَ المُنتخبانِ عن دورِ الثمانية في المونديالِ لعدّة سنواتٍ، لكن الفرصةَ تبدو مواتيةً الآن للعودة من جديدٍ إلى هذا الدور.

ويسعى منتخب البرتغال، بقيادةِ نجمه المخضرم كريستيانو رونالدو، للعبِ في دورِ الثمانية بالمونديالِ للمرّة الثالثة، بعدما بلغَه في نسختَي 1966 بإنجلترا و2006 في ألمانيا.

وفي ثامنِ مشاركاتِه بكأسِ العالم، صعدَ منتخبُ البرتغالِ لدور الـ16 في المُسابقة للمرّة الخامسة في تاريخه، بعدما تصدر ترتيبَ المجموعة الثامنة في مرحلة المجموعات بالنسخة الحالية برصيد 6 نقاط، عقب تحقيقه انتصارَين مقابل خسارةٍ وحيدة.

وافتتحَ المنتخبُ البرتغالي مشوارَه في المونديال بفوزٍ مثيرٍ 3-2 على مُنتخب غانا، قبل أن يتغلب 2-0 على منتخب الأوروجواي في الجولةِ الثانية. وبعدما حسمَ بطاقة الصعود للأدوار الإقصائيَّة رسميًا، خسرَ منتخبُ البرتغال 1-2 أمام منتخب كوريا الجنوبيَّة في ختام لقاءاته بدورِ المجموعاتِ، ليثيرَ القلقَ في نفوسِ مُحبيه، رغمَ تصدرِه المجموعةَ. لكن منتخب البرتغال، الذي تمثلت أبرز إنجازاته في كأس العالم بالحصول على المركز الثالث قبل 56 عامًا، لم يقدم الأداء المأمول، خاصة رونالدو، الذي اختيرَ ضمن التشكيلة الأسوأ في الدور الأول بمونديال قطر، وَفقًا لصحيفة (ديلي ميل) البريطانية.

وتضعُ جماهير سويسرا آمالًا عريضة على شيردان شاكيري في تحقيق حلمها بالصعود لدور الثمانية في كأس العالم للمرة الأولى منذ نسخة المسابقة التي جرت على الملاعب السويسرية عام 1954. ولعب شاكيري دورًا بارزًا في تأهل منتخب سويسرا لدور الـ16 في المونديال للمرة السابعة في تاريخه والثالثة على التوالي، بعدما احتلَّ الفريق المركز الثاني في ترتيب المجموعة السابعة، برصيد 6 نقاط من انتصارَين وخسارة وحيدة.

وصنع شاكيري (31 عامًا) هدفَ سويسرا الوحيد، الذي أحرزَه بريل إيمبولو عند الفوزِ على الكاميرون في الجولة الافتتاحية، لكنَّه غابَ عن خسارة الفريق بالنتيجة ذاتِها أمام البرازيل في الجولة الثانية، غير أنَّه افتتحَ التسجيل خلال فوز سويسرا 3-2 على صربيا في ختام لقاءات الفريق بدور المجموعات.

ورغمَ اللقاءات العديدة التي جرت بين المنتخبَين والتي بلغت 25 مباراة على الصعيدَين الرسمي والودي، لكنَّ مواجهة اليوم ستكون الأولى بين البرتغالِ وسويسرا في كأسِ العالم.

وكانت الأفضليةُ خلال اللقاءات السَّابقة لمَصلحة المُنتخب السويسري، الذي حقَّق 11 فوزًا، بينما حقَّق مُنتخب البرتغال 9 انتصارات وفرض التعادل نفسه على 5 لقاءات.

ويتجددُ الموعد بين المنتخبَين هذا العام للمرَّة الثالثة، بعدما سبق أن التقيا في بطولة دوري الأمم الأوروبية قبل 6 أشهر، حيث حقَّقت البرتغال فوزًا كبيرًا 4-0 في اللقاء الأول الذي أُقيم بملعبها، قبل أن تثأر سويسرا سريعًا من تلك الخسارة بعدما فازت 1-0 على أرضها، لكنَّ المنتخبين عجزا عن التأهل للأدوار الإقصائية في المسابقة القارية في النهاية. يذكرُ أنَّ الفائز من هذا اللقاء سوف يلتقي يوم السبت المُقبل في دور الثمانية على ملعب (الثمامة)، مع الفائز من مُباراة المغرب وإسبانيا.

«ماركا» تؤكد انتقاله رسميًا للدوري السعودي

كريستيانو للنصر بـ200 مليون يورو



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنتْ صَحيفةُ «ماركا» الإسبانيَّة أمس إتمامَ النَّجم البرتغالي كريستيانو رونالدو اتفاقَه مع النصر السعودي للانتقال إلى صفوفِه بدايةً من يناير المُقبل، بعد فسخِ تعاقُدِه مع مانشستر يونايتد.

وقالتِ الصحيفةُ الإسبانيةُ، عبر موقعِها الرسمي: «سيلعبُ كريستيانو رونالدو مع النصر اعتبارًا من 1 يناير المُقبل، والعقد الذي يجمع اللاعب البرتغالي مع الفريق السعودي مدتُه موسمان ونصف الموسم، كما أعلن الأسبوع الماضي».

وأضافت الصحيفةُ: إنَّ راتب رونالدو سيكون 200 مليون يورو في الموسم، وسيجعله أعلى راتب رياضي في العالم».

وكانت الصحيفة نشرت الأسبوع الماضي أنَّ رونالدو (37 عامًا) قائد المنتخب البرتغالي قد اقترب من التوصل لاتفاق يقضي بانضمامه لعامَين ونصف العام لفريق النصر.



MARCA EN NFL NBA Soccer MLB Boxing More Sports Lifestyle
Soccer Qatar2022 News Scores Schedule Standings Groups Bracket Statistics Stadiums Teams

World Cup 2022

Cristiano Ronaldo will play for Al-Nassr from January 1, 2023

The contract that links the Portuguese footballer with the Saudi Arabian team will run for two and a half seasons

JOSÉ FÉLIX DÍAZ
ADAPTED BY SAM

Cristiano Ronaldo will play for Al- Related

رونالدو يسعى لمعادلة رقم إيزيبيو

راية المونديال
الدوحة- الراية:

اكتفَى كريستيانو رونالدو قائدُ المُنتخب البرتغالي بتسجيلِ هدفٍ وحيدٍ من ركلة جزاء خلال اللقاءات الثلاثة الأولى للبرتغال في البطولة، كما أنه ساهم في تسجيل منتخب كوريا الجنوبية هدفه الأول خلال لقاء المنتخبَين، بعدما اصطدمت به الكرة لتتهيأ أمام كيم يونج جون، الذي أدرك التعادل للمنتخب الآسيوي في اللقاء، في حين لم يقدم أي تمريرة حاسمة لزملائه. ولم يقدم النجم الكبير المستوى المنتظر منه في مونديال قطر.

وقالَ رونالدو للصحفيين: «ما حدث قبل تغييري أن أحد لاعبي كوريا الجنوبية طلب مني النزول سريعًا. طلبت منه ألا يتكلم لأنه لا يملك أي سلطة. لم يكن هناك خلافٌ مع المدرب».

ورغم ذلك، يرغب رونالدو، الذي بات أول لاعب في التاريخ يهز الشباك في 5 نسخ متتالية بالمونديال، في العودة لإحراز هدف واحد على الأقل لمعادلة الرقم القياسي البرتغالي لأعلى حصيلة من أهداف كأس العالم المسجل باسم إيزيبيو، الذي سجل 9 أهداف في مونديال 1966 بإنجلترا، وهي النسخة الوحيدة للبطولة التي شارك فيها النجم الراحل.

اعتبر رونالدو «مصدر إلهام».. إمبولو:

نسعى لكتابة تاريخ جديد لسويسرا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكَّدَ بريل إمبولو مهاجم المُنتخب السويسري أنَّ منتخب بلاده مستعدٌ -بروح الفريق الواحد- للمُباراة التي سيخوضها اليوم أمام البرتغال، وأضافَ في المُؤتمر الصحفي الخاص باللقاء: «نمتلك فرصةَ الفوز وتقديم أفضل أداء، وسبق أن فزنا على المنافس، كما خسرنا أمامه، وعلينا أن نخوض المباراة بدافع الوصول إلى مرمى المنافس، وتسجيل الأهداف، ونعرف أنَّ الخصمَ أيضًا سيكون مُستعدًا لتحقيق الفوز».

وقال لاعب نادي موناكو الفرنسي: «المباراة صعبة، وعلينا أن نحترم خصمنا، وأن نكون في الحالة الذهنية المناسبة لتجاوز منافسنا القوي، وأن نظهر قوتنا، ونؤكد أن منتخبنا يستحقٌ الوجود في البطولة في مراحلها المتقدمة». وأكّد أن المنتخب عليه أن يخوضَ المباراة بروح معنوية عالية وبروح الفريق الواحد. وعن النجم البرتغالي رونالدو، قال إمبولو: «إنه مصدر إلهام للاعبين لتقديم مستويات متطورة. سعيد باللعب في مباراة يشارك فيها رونالدو، وفي المباراة لدينا طموح الفوز لأنَّنا مستعدون لذلك».

واعتبر المهاجم السويسري بريل إمبولو أن النجم الفرنسي كيليان مبابي هو حاليًا أفضل لاعب في العالم، معربًا عن تمنياته له بتسجيل «تسعة أهداف أخرى» في مونديال قطر 2022 لكرة القدم، وهو ما سجله مهاجم باريس سان جيرمان حتى الآن في نسختَين من العرس العالمي.

وقال إمبولو -الكاميروني الأصل- ردًا على سؤال لأحد الصحفيين عما إذا كان مبابي من وجهة نظره أفضل لاعب في العالم: «في الوقت الحالي، نعم. إنه لا يُصدَّق. إنه مثال بالنسبة لي أيضًا. ما يفعله أمر رائع جدًا، تهانينا له». وأضاف مهاجم موناكو النادي الأم لمبابي: «الأهداف التسعة التي سجلها حتى الآن في كأس العالم وفي سن الـ23، تتحدث عنه».

وتابع: «أتمنى له تسعة أهداف أخرى».



فرناندو سانتوس مدرب البرتغال:

نواجه منتخبًا يضم لاعبين متمرسين

أركز على فريقي ولا أهتم بأي استطلاعات للرأي





راية المونديال
الدوحة - الراية:

قال فرناندو سانتوس مُدرب مُنتخب البرتغال: إنه يُركز على مُباراة اليوم أمام سويسرا ولا يلتفت لما يُقال في وسائل الإعلام، جاء ذلك ردًا على سؤال له عن مصير رونالدو، وذلك خلال المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء، وأضاف سانتوس الذي كان يتحدث في المركز الإعلامي الرئيس للبطولة: «نواجه مُنتخبًا يلعب بطريقة جيدة، وعلينا أن نكونَ مُنظمين ونُقدم أفضل ما لدينا حتى ننتزعَ الفوز، نحن في المُنتخب نُركز في مُشاركتنا في البطولة ولا نُركز في أخبار الانتقالات الخاصة باللاعبين خاصة اللاعب كريستيانو رونالدو، فنحن لم نخض معه في أي تفاصيل». وتابع: «المُنتخب البرتغالي لديه ما يكفي لتحقيق الفوز، وكذلك المُنافس مُنتخب سويسرا سيعمل على الفوز، وكل شيء وارد وعلينا أن نُركز في التقدم في البطولة، وكلما تقدمنا في البطولة أصبحنا مُرشحين للفوز باللقب، المهم أن نُركزَ ونفوز فنحن مُنتخب يضم عناصر جيدة قادرة على صنع الفارق، فالمُباراة لن تكونَ سهلةً لأن المُنتخب السويسري لديه عناصر قادرة على تقديم مُباراة جيدة». وقال مُدرب البرتغال: «إنه يُركز في خوض المُباريات ولا يهتم لما يُقدم في أجهزة الإعلام لأنه يُفضل أن يقومَ بعمله في التدريب وتهيئة المُنتخب من أجل تقديم المستوى الأفضل وتحقيق النتائج الجيدة، وأضاف: «أمامنا مُباراة مُهمة أمام سويسرا ستكون صعبةً أمام مُنتخب يضم لاعبين مُتمكنين ومُتمرسين، فهو مُنتخب مُنظم قدم مُباريات جيدة ودائمًا يسعى إلى الوصول لشباك المُنافس لتسجيل الأهداف».

وانتشرت تكهنات عديدة حول مُستقبل كريستيانو رونالدو، وعن غضبه بعد استبداله أمام كوريا الجنوبية، وقبل مواجهة سويسرا في دور الستة عشر بكأس العالم لكرة القدم.

وذكرت تقارير أن رونالدو، الذي رحل عن مانشستر يونايتد الشهر الماضي بعد فسخ عقده بالتراضي بعد إجراء مُقابلة تلفزيونية مُثيرة للجدل، سينتقل للعب في السعودية الشهر المُقبل، لكن مُدرب البرتغال فرناندو سانتوس قال إنه لا يعرف أي شيء عن ذلك.

وقال سانتوس: «لم أتحدث إليه بخصوص ذلك. لا أعلم، هذا قراره، لم أكن أعرف بهذا الأمر وسمعت عنه حين وصلت إلى هنا». ويُعد مُستقبل رونالدو غير واضح مع وجود تقارير حول رغبة العديد من الأندية حول العالم في ضمه.

وكان على سانتوس الاستمرار في الإجابة عن الأسئلة المُتعلقة برونالدو بما في ذلك غضبه أثناء استبداله في المُباراة الأخيرة لدور المجموعات ضد كوريا الجنوبية، بعد أن قال رونالدو إن الأمر لم يكن موجهًا لمُدربه وإنما كان بسبب تعليق لأحد المُنافسين. وقال سانتوس: «نعم، لم يعجبني ذلك على الإطلاق، لم يعجبني حقًا ومنذ تلك اللحظة انتهى هذا الموضوع».

كما رفض المُدرب التعليق على تقرير برتغالي حول ما إذا كان رونالدو سيبدأ أساسيًا ضد سويسرا أم سيكون على مقاعد البدلاء. وقال سانتوس: «لا أقرأ هذا النوع من الأخبار، أركز على فريقي، نحن نُركز على التدريب ولا نهتم بأي استطلاعات للرأي. «ما كنت أفعله دائمًا هو التركيز على المُباراة التالية، لست قلقًا إذا كانت هذه الأخبار صحيحة أم خاطئة».

والمُهم بالنسبة لسانتوس هو وصول البرتغال لدور الثمانية لأول مرة منذ 2006. وقال سانتوس الذي تولى قيادة البرتغال منذ عام 2014: «كانت هناك فجوة كبيرة.. ما يهم هو هذه المُباراة، البرتغال مُلزمة دائمًا بالفوز». وأضاف: «بالنسبة لنا من الجيد أن نشعرَ بهذه الضغوط، نريد ذلك ونريد حقًا الفوز».

شارة «الكابتنية» تتحدد في الاستاد !

راية المونديال
ترجمة - الراية:

فاجأ فرناندو سانتوس مُدرب المُنتخب البرتغالي الصحفيين أمس في المؤتمر الصحفي الخاص بمُباراة مُنتخب بلاده وسويسرا، عندما قال إنه سيُحدد هُوية اللاعب الذي سيكون قائد المُنتخب في مُباراة اليوم، بعدما يصل إلى الملعب!

وأوضح سانتوس: «حتى الآن لا أعرف التشكيلة الأساسية، هذا ما أفعله دومًا وهذا ما سأفعله في يوم مُباراة سويسرا، قبل المُباراة بقليل سأعلن التشكيلة الأساسية وعندما نصل الملعب سأعلن اسم اللاعب الذي سيحمل شارة القيادة».

المدرب مراد ياكين :

السويسري «ناضج وجاهز»



راية المونديال
الدوحة - الراية:

يهدف مُنتخب سويسرا لبلوغ دور الثمانية، حينما يواجه مُنتخب البرتغال، اليوم، في دور الـ 16 للمُسابقة. وتعززت صفوف المُنتخب السويسري، الساعي للظهور في دور الثمانية بكأس العالم للمرة الأولى منذ 68 عامًا، بعودة حارس المرمى يان سومير، والمُدافع نيكو إلفيدي، بعدما تعافيا من المرض.

وقال مراد ياكين، مُدرب مُنتخب سويسرا، في المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء أمس: «سومير وإلفيدي أصبحا مُتاحين الآن»، مُضيفًا: إن جميع لاعبي فريقه أصبحوا جاهزين للمواجهة، وهو ما يجعله يشعر بالحَيْرة في اختيار تشكيلة الفريق. وأشاد ياكين بالمُنتخب السويسري، الذي وصفه بأنه «ناضج وجاهز» في الوقت الذي يسعى فيه السويسريون إلى التأهل لأول مرة في دور الثمانية بكأس العالم منذ نسخة المُسابقة عام 1954 التي استضافوها. وأكد ياكين أن لديهم فرصة عظيمة لمواصلة كتابة تاريخنا. لقد رأينا النشوة في سويسرا ونود أن نمنحهم مُباراة أخرى.

دياز يتوسل للصحفيين

راية المونديال
ترجمة - الراية:

تُسيطر تصرفات ومصير رونالدو قائد المُنتخب البرتغالي، على عناوين الأخبار في وكالات الأنباء العالمية، فقبل المُباراة المهمة اليوم بين البرتغال وسويسرا في دور الـ16 قالت صحيفة (إيه بولا) البرتغالية: إن استطلاعًا أجرته أوضح أن 70٪ من المُشجعين في البرتغال لا يُريدون رونالدو في التشكيلة الأساسية اليوم، لكن المُدافع روبين دياز يرى أن الصحافة يجب أن تُساعد المُنتخب للتركيز، وقال دياز: لا تسألوني عن رونالدو، وإذا كان لا بد فعلى الصحافة أن تسأله هو، ما أقوله إن الصحافة يجب أن تُساندنا في البطولة، كما يجب عليها مُساندة رونالدو، ولذا أتوسل للصحفيين نحتاج إلى الوحدة لا الانقسام.



يجيد تمرير الكرات و«دوزنة» الكلام

فرنانديش.. القلب النابض للبرتغال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

إذا كان النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو يستأثر بالاهتمام في كل مرة يخوض فيها مُباراة في صفوف مُنتخب بلاده في مونديال 2022 وتتركز عليه الكاميرات، فإن القلب النابض في «سيليساو أوروبا» هو صانع الألعاب برونو فرنانديش.

اهتمام وسائل الإعلام برونالدو وتقدير الرأي العام له يجعل زملاءه يلعبون الأدوار الثانوية، بيد أن لاعب وسط مانشستر يونايتد فرنانديش بدأ يلفت النظر كصانع الألعاب الرئيس في صفوف فريقه وسجل ثنائيةً سمحت لمُنتخب بلاده بحسم التأهل إلى ثمن النهائي قبل الجولة الأخيرة.

أجرى مُدربُ البرتغال فرناندو سانتوس تغييرات عدة للمُباراة الماضية ضد كوريا الجنوبية لم تتضمن إراحة رونالدو، فخسرها 2-1 في الرمق الأخير لكن البرتغال احتفظت بصدارة المجموعة. قرّر سانتوس إراحة فرنانديش لكن في غيابه فشل المُنتخب البرتغالي في صناعة الكثير من الفرص الواضحة. فشل رونالدو أفضل هداف على الصعيد الدولي أيضًا في تشكيل أي خطورة أمام مرمى كوريا الجنوبية قبل إخراجه في الدقائق الأخيرة. بدأ فرنانديش الذي لم يعد زميلًا لرونالدو في صفوف مانشستر يونايتد بعد أن ترك الأخير الفريق باتفاق ودي، يصبح اللاعب الركيزة في صفوف المُنتخب البرتغالي والقائد الحقيقي المُرشح لحمل الشارة بعد اعتزال رونالدو.

كان فرنانديش المُتحدث في المؤتمر الصحفي الأول للبرتغال قبل المواجهة الأولى ضد غانا في مونديال قطر، حيث اضطر إلى الإجابة عن جميع الأسئلة المُتعلقة برحيل رونالدو عن مانشستر يونايتد. ثم خلال المُباراة، كان فرنانديش مُهندس الفوز بنجاحه في تمريرتين حاسمتين خلال فوز البرتغال على غانا 3-2.

وعلى الرغم من سلاسة أسلوب برنارد سيلفا صانع ألعاب مانشستر سيتي، فإن فرنانديش بات القائد الفعلي لخط الوسط في صفوف البرتغال. ففي المُباراة ضد الأوروجواي سجل فرنانديش ثنائية، إحداهما من ركلة جزاء وحرمه القائم من أن يصبحَ أول لاعب يُسجل ثلاثية في المونديال الحالي. سيعود فرنانديش لاعب سبورتينغ السابق إلى صفوف فريقه لمواجهة سويسرا اليوم.

ويتفوّق فرنانديش على رونالدو هذا العام لا سيما من ناحية الأهداف في صفوف البرتغال حيث سجل 7 أهداف في 11 مُباراة مُقابل 3 فقط لرونالدو في 10 مُباريات.

وتطرّق فرنانديش إلى الهدف الذي احتسب له في مرمى الأوروجواي بعد أن كان في بادئ الأمر لصالح رونالدو، وقال في المؤتمر الصحفي بعد تلك المُباراة: «احتفلت (بالهدف) كما لو أنه لرونالدو».

وأضاف: «اعتقدت أنه لمس الكرة. هدفي كان القيام بتمريرة عرضية له. نحن سعداء بالفوز بغض النظر عن هُوية الذي سجل الهدف». لطالما اتسمت أجوبة فرنانديش بالدبلوماسية عندما كان الأمر يتعلق برونالدو ويقول «كان حلمًا لي اللعب إلى جانبه، لكن لا شيء يدوم» في إشارة إلى رحيل رونالدو عن مانشستر يونايتد. يُجيد فرنانديش دوزنة كلامه تمامًا كما يفعل عندما يقوم بتمريرة حاسمة ولا شك أن البرتغال تحتاج إلى رؤيته الثاقبة ونضوجه الفكري إذا ما أرادت التتويج بكأس العالم للمرة الأولى في تاريخها.

المغربي يحمل آمالَ الكرة العربية والإفريقية في المُواجهة الإسبانيَّة

ليلة تاريخية للأسود في جوهرة الصحراء

المنتخب العربي الشقيق يحشدُ قوتَه الضاربة لإنجاز المهمة الكبيرة

الوصول لربع النهائي هدف وطموح مشروع للمنتخبين الكبيرين



مواجهة من العيار الثقيل يتطلع إليها المغرب للعبور لدور الثمانية

الركراكي واثق من لاعبيه ويراهن على 6 خبراء في الكرة الإسبانية

متابعة- حسام نبوي:

يستضيفُ استادُ المدينةِ التعليميَّة «جوهرة الصحراء» في السادسة مساء اليومِ مواجهةً من العيار الثقيل تجمع بين المنتخب المغربي الأول لكرة القدم، ونظيره الإسباني في دور الستة عشر من نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، وهي المُباراة المُرتقبة لكل العرب، حيث يحمل المنتخب المغربي في هذه المواجهة آمال الجماهير العربية في تحقيق نتيجة إيجابية والعبور إلى الدور ربع النهائي من البطولة، للمرَّة الأولى في تاريخ المشاركات العربية بنهائيات كأس العالم، فمثلما نجح المنتخب المغربي في تكرار إنجاز عام 1986 كأوَّل منتخب عربي يتأهل إلى دور الـ 16 من البطولة، هو الآن على مشارف تحقيق إنجاز جديد وكتابة تاريخ جديد للكرة المغربية والكرة العربية بشكل عام في حالة تحقيقه الفوز في مباراة اليوم والعبور إلى الدور ربع النهائي من المونديال، ليصبح أول منتخب عربي يحقق هذا الإنجاز. وما حققه المنتخب المغربي في مونديال قطر 2022، يرفع سقف الطموحات بشكل كبير ويزيد الثقة في الأبطال المغاربة لتكملة المشوار بنجاح نحو تحقيق مجد جديد. يدخلُ المنتخبُ المغربي المواجهة بمعنويات مرتفعة، بعد تصدُّره مجموعته (السادسة) بسبع نقاط، مُتفوقًا على كل من بلجيكا وكرواتيا وكندا، مُنتشيًا بتكرار أداء رائع ونتائج مفاجأة للجميع بالتغلُّب على بلجيكا وكندا والتعادل مع كرواتيا.

خُطة المباراة

المنتخبُ المغربيُّ قدَّم مستوًى مميزًا للغاية في دور المجموعات بالمونديال بفضل التكتيك الجيد للمدرب المغربي وليد الركراكي، الذي لعبَ بطريقةٍ متوازنةٍ على المُستويَين الدفاعي والهجومي أيضًا ليحقق نتائجَ فاجأت الجميع. ويعقدُ الركراكي آمالًا كبيرة على 6 لاعبين يملكون خبرة كبيرة في الدوري الإسباني، لا سيما ياسين بونو حارس فريق إشبيلية الإسباني الذي يشارك للمرة الثانية تواليًا في المونديال، والمُتوج بجائزة زامورا لأفضل حارس بالدوري الإسباني في الموسم الماضي.. كما ينتظرُ الركراكي الكثيرَ من مدافع باريس سان جيرمان الحالي أشرف حكيمي الذي لعب في فترة سابقة في صفوف ريال مدريد، قبل الرحيل لبوروسيا دورتموند ثم إنتر ميلان قبل أن يحط الرحال في باريس سان جيرمان. وفي الخطوط الأمامية هناك عبدالصمد الزلزولي خريج أكاديمية برشلونة المُعار حاليًا لنادي أوساسونا، وهداف إشبيلية يوسف النصيري الذي سجل ضد إسبانيا في مونديال روسيا الماضي، وكذلك جواد الياميق لاعب فريق بلد الوليد، كما لا يمكن إغفال الدور الفاعل والحاسم للاعب تشيلسي الإنجليزي حكيم زياش.

قوة إسبانيَّة

بالمقابل، يدركُ المنتخبُ الإسباني خطورة الموقف وهو يواجه منتخبًا استطاع تصدر مجموعته بجدارة، الأمر الذي يجعله يدخل المباراة متوجسًا وقلقًا من مواجهة خطر الخروج المبكر. وتضمُّ تشكيلة المدرب لويس إنريكي كلًا من فرانشيسكو إيسكو وإياجو أسباس اللذين سجلا هدفي إسبانيا في المواجهة السابقة بين المنتخبين في مونديال روسيا 2018. ويملك المنتخب الإسباني عددًا من مفاتيح اللعب خاصة المهاجم أنسو فاتي واللاعب بيدري نجم خط وسط برشلونة إلى جانب جافي، وفي الخطوط الخلفية إيريك جارسيا وزميله باو توريس ولاعب الوسط كارلوس سولير، فيما يتكفل الحارس أوناي سيمون بحماية الشباك، إلى جانب عناصر الخبرة المُميزة التي لا تزال قادرة على العطاء مثل المهاجم ألفارو موراتا ولاعب الوسط كوكي وسيرجيو بوسكيتس قائد المنتخب وجوردي ألبا.

مشوار المغرب

افتتحَ المغربُ مشوارَه في البطولة بالتعادل بدون أهدافٍ مع مُنتخب كرواتيا، وصيف المونديال الماضي، قبل أن يحقق انتصارًا تاريخيًا 2 / صفر على منتخب بلجيكا، صاحب المركز الثاني عالميًا في آخر تصنيفٍ للمنتخبات أصدره الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، والذي احتلَّ أيضًا المركز الثالث في مونديال روسيا. وأثبت مُنتخب المغرب، الذي يشاركُ في كأس العالم للمرة السادسة في تاريخه والثانية على التوالي، جدارتَه بالصعود لدور الـ16 بعد تغلبه 2 / 1 على منتخب كندا في ختام مشواره بمرحلة المجموعات.

4 انتصارات مونديالية مغربية

يبحثُ منتخبُ المغرب، المُمثل الوحيد للعربِ في الأدوارِ الإقصائيَّة، اليوم عن تحقيقِ انتصارِه الخامس في مسيرته بنهائيات كأس العالم، التي بدأت بنسخة المكسيك عام 1970 أمام حامل لقب نسخة مونديال 2010 في جنوب إفريقيا.

وجاءَ الانتصارُ الأوَّل للمغرب في المونديال بنسخة العام 1986 في المكسيك، حينما تغلَّب بثلاثةِ أهدافٍ مقابل هدف واحد على البرتغال، قبل أن ينتظر 12 عامًا لكي يحقق فوزه الثاني بتغلبه بثلاثية نظيفة على أسكتلندا في نسخة 1998 بفرنسا، قبل فوزِه على بلجيكا وكندا في النسخة الحالية.



تاريخ مواجهات الفريقَين

سبقَ أن التقَى المُنتخبانِ المغربي والإسباني في ثلاثِ مُناسباتٍ رسمية، كانت الأولى في 12 نوفمبر 1961، وذلك ضمن مُلحق أوروبا - إفريقيا المؤهل إلى كأسِ العالم 1962، وحسمها المنتخبُ الإسبانيُّ بهدفٍ نظيفٍ ذهابًا، وكانت الثانية مباراة الإياب في نفس المُلحق، وفيها أيضًا فاز المنتخب الإسباني بثلاثة أهداف مقابل هدفَين، بملعب سانتياغو بيرنابيو بالعاصمة الإسبانية مدريد. والتقيا في نسخة المونديال السابق في روسيا 2018 خلال دور المجموعات، وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدفَين لمثلهما.

وبالمحصلةِ سجّلَ المُنتخب الإسباني في شباك نظيرِه المغربي ستةَ أهدافٍ، مقابل 4 أهدافٍ للمنتخب المغربي.

مشوار إسبانيا

المنتخبُ الإسبانيُّ حامل لقب مونديال 2010، تأهلَ للدور ثمن النهائي في النسخة الحالية، بعد احتلالِه المركز الثاني في المجموعة الخامسة برصيد أربع نقاط تحصّل عليها من الفوز على كوستاريكا 7-0، والتعادل مع ألمانيا 1-1. وتعرَّضت إسبانيا لهزيمة مفاجئة في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات أمام اليابان بنتيجة 1-2.

تفوُّق إسباني

كانتِ المواجهةُ الأولى للإسباني ضد المنتخبات العربيّة بمونديال 1986، حينما تغلب 3 / صفر على الجزائر بمرحلة المجموعات، قبل أن يفوزَ على تونس 3 / 1، ثم على السعودية 1 / صفر بالدور ذاته في نسخة 2006 بألمانيا، والآن المنتخب الإسباني أمام تحدٍّ عربي جديد، بمواجهة المنتخب المغربي الذي لقي إشادة الجميع في المونديال، ويطمح في الوصول لأبعد مدى ممكن في البطولة، متسلحًا بدعم الجماهير العربية التي أظهرت دعمًا كبيرًا للمنتخب في المباريات السابقة بدور المجموعات.

شكوك حول جاهزية أوناحي

أكّدَ وليد الركراكي أنَّ هناك شكوكًا حول جاهزية عز الدين أوناحي لاعب المنتخب، قائلًا: « هي شكوك على غرار كل المُباريات التي خضناها، حيث يكون هناك إصابات، ونتخذ القرار بشأن اللاعبين يوم المباراة، وإذا لم يستطعْ عز الدين المشاركة سنعوِّضه، لا يهمُّ من يلعب، الأهم هو أن يكون اللاعب في أفضل مُستوى.



وليد الركراكي مدرب أسود الأطلس المغربي يؤكد بثقة:

سنواجه التحدي الكبير بأرواحنا وأقدامنا

مباراة قوية أمام أحد المنتخبات العالمية المرشحة للفوز باللقب

لا للعقد ولا للنظر إلى الماضي من أجل تحقيق إنجاز جديد للكرة المغربية

متابعة - حسام نبوي:

أكدَ وليد الركراكي مُدرب المُنتخب المغربي على أهمية مُباراة فريقه اليوم أمام المنتخب الإسباني، وقال الركراكي خلال المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء: «نعلم أنه تنتظرنا مباراة صعبة، فنحن سنواجه أحد أفضل المنتخبات العالمية على المستوى الكروي، منتخب مرشح للفوز بالكأس، علينا أن نُقدم ما نستطيع من خلاله أن نثبت أننا قادرون على تحقيق الفوز والتأهل إلى دور الثمانية من المونديال، وإحداث المُفاجأة لأنه إذا ما نجحنا في إقصاء إسبانيا سوف تكون مُفاجأة رائعة لنا ولشعبنا.

وحول دراية لاعبي المنتخب المغربي بالمدرسة الإسبانية والتي تعتبر نقطة إيجابية قبل المباراة، قال: لدينا لاعبون في الدوري الإسباني ونحن على دراية بالطريقة الإسبانية فهم يلعبون بنفس الطريقة ونعلم أنها ستكون مباراة صعبة مثل مواجهة كرواتيا وبلجيكا وكندا. كل مبارياتنا كانت «نهائي» وهذا النهائي الرابع لنا، وسنحاول الفوز بمهاراتنا وقدراتنا ومُميزاتنا.

وحول إمكانية تغيير طريقة لعب المنتخب في المباراة، قال: لم يكن لدينا الوقت الكافي لتعديل



أوجه لعبنا، كل مباراة لها ظروفها، فمثلًا الشوط الثاني في مباراة المغرب كشف لنا قدرة الفريق على التعامل مع الضغط والحفاظ على التركيز والفوز حتى آخر دقيقة، فالمستوى الذهني مطلوب والتركيز أيضًا، فهل سنحظى بنفس الأداء الذهني والبدني في مواجهة إسبانيا؟، لان هذا ما ينتظرنا أمام الإسبان ونتمنى أن نبلي نفس البلاء الحسن.

وحول الدعم الجماهيري، قال: نحاول أن نسعدَ مُشجعينا، هذا أسمى ما نقدمه لهم، علينا أن نخوض مُباراة مثالية لكي يفخروا بنا مثلما نحن فخورون بهم، نود أن نهدي الفوز لهم ولكل من دعمنا في المونديال، نحن نشعر بالحب والحفاوة من المغاربة في كل العالم، سنخوضها بروحنا وأقدامنا لكي ننتزعَ الفوز.

وحول جاهزية اللاعبين للمُباراة قال: الكل على أتم استعداد، واللاعبون يبذلون جهدًا بدنيًا كبيرًا فهي مُباراة نهائية بالنسبة لنا سنقدم أفضل ما لدينا، أي لاعب مجهد سيخرج ونستبدله بلاعب حالته الصحية والبدنية أفضل، الجهاز الطبي يساعد الفريق المغربي، لدينا الأدوات اللازمة لكي نكون في أفضل حالاتنا البدنية.

وحول قلقه من الصافرة الأرجنتينية التي تدير المباراة والخوف من تَكرار سيناريو المُباراة الماضية بين المنتخبين في مونديال روسيا 2018، قال: ما حدث 2018 تاريخ مضى نركز على الآن، التحكيم جزء من كرة القدم، وفي مُبارياتنا مع كرواتيا الحكام فعلوا ما عليهم والحكام في كأس العالم هم الأفضل في العالم، وإن شاء اللّه سنُحقق أفضل النتائج.

وعما إذا كانت المُباراة ثأرية لخسارة مواجهة 2018، قال: لا نُفكر في انتقام أو ثأر، لا نتذكر الماضي، هذه العقلية يجب أن تتغير، نريد أن نكون تنافسيين، المُنتخبان تغيرا ويقدمان أعلى المستويات ونحن نبحث عن الفوز، فطموحي لا حدود له.

وبسؤاله عن الانتقادات التي تعرض لها المُنتخب، قال: لا ننظر إلى قال وقيل، سنحاول الفوز بالمباراة ونحترم المنتخب الإسباني نحن في ثمن نهائي، تفاصيل بسيطة هي التي ستحسم اللقاء، لم نلعب من 36 سنة، هذا ما يجب أن نعمل عليه كيفية اللعب لكي نخلق المفاجأة ونصنع التاريخ لوطننا ومُشجعينا، فلو أتيحت الفرصة لملأت جماهير المغرب ملعبين وليس ملعبًا واحدًا. وقالَ أيضًا: يجب ألا نضخم الأمور، علينا أن نجد نقطة التوازن لأنها مُباراة للتاريخ، يجب ألا يكون علينا ضغط كبير لكي لا نفسد لعبنا، منتخب إسباني رائع يلعب تيكي تاكا يحتفظ بالكرة، كل المنتخبات لديها طريقة لعبها وثقافتها ونحن أيضًا لدينا طريقة لعبنا وبإمكاننا الرد وأن نكون رقمًا صعبًا لهم. وعن رسالته للاعبين قال: قلت للاعبين، العبوا كرة قدم، علينا أن نركز، لا للعقد، لا للنظر إلى الماضي في كرة القدم كل شيء وارد.



نثق في قدراتنا ورغبتنا كبيرة في صناعة تاريخ جديد

يلعبون بطريقة صعبة وعلينا أن نتقبلها ذهنيًا طوال الـ 90 دقيقة

لدينا أسلحتنا التي سنخوض بها اللقاء وهدفنا واضح جدًا

نخوض كل مباراة على أنها نهائي وهذا النهائي الرابع لنا

هدفنا لعب 7 مباريات بالمونديال .. إنريكي:

متحمسون للفوز ولا نتأثر بالضغط الجماهيري

جميع لاعبينا جاهزون لخوض المباراة القوية وحسمها

أكدَ لويس إنريكي مُدرب المُنتخب الإسباني على جاهزية جميع لاعبيه لخوض مُباراة اليوم أمام منتخب المغرب، وقال إنريكي في المؤتمر الصحفي الخاص باللقاء: لدينا 26 لاعبًا مستعدون لخوض مباراة اليوم، الكل على أتم استعداد ولدينا رغبة كبيرة في الفوز، سنخوض المُباراة بكل قوة من أجل تحقيق الفوز والمضي قدمًا في البطولة.

وأضاف: لدينا فكرة واضحة سنطبقها، كأس العالم تعني أنك ستواجه أفضل المنتخبات في العالم، والمنتخب المغربي من أفضل المنتخبات المشاركة في البطولة، فهو بحالة ذهنية رائعة، قدم مباريات جيدة جدًا بدور المجموعات رغم وقوعه في مجموعة صعبة إلا أنهم تصدروا وتأهلوا عن جدارة، ونعلم حماسهم وطموحهم في تحقيق الفوز وتحقيق إنجاز جديد، ونحن نشعر بالارتياح من مستوانا في البطولة حتى الآن باستثناء مباراة اليابان وهذا وارد في كرة القدم، فمن الطبيعي ليس لدينا مفاتيح لكل المنافسين، إلا أنني راضٍ عما أراه في التدريبات



ولدينا فرصة رائعة لتحقيق نتائج جيدة والانتقال للدور التالي. وبسؤاله عن عدم لعب الكرات الطولية أثناء المباريات والاعتماد على نقل الكرة من الخلف فقط، قال: «الواضح أن الكل يتعامل بالأسلحة المتاحة له، علينا أن نوصل الكرة بأفضل طريقة لمنطقة الحارس، يجب أن يكررَ اللاعبون ما عليهم فعله سواء دافعنا أو هاجمنا، فالمُهاجمون هم الخط الأول للدفاع، يجب النظر إلى الأداء ككل، كرة القدم كل التحليلات بها مُتاحة، فمن غير الوارد التفسير بأننا لم نستخدم الكرة الطويلة لهذا استقبلنا أهدافًا أمام اليابان، سنستمر في لعبنا من الخلف كما عاهدتمونا، أود أن يلعب فريقي بطريقة معينة وأنا أشجع اللاعبين على نسيان النتائج، فكرة القدم ليست عادلة وبعض الأحيان تكون غدارة.

وأضافَ: إذا خسرنا سوف نعود إلى البيت ونحن نود أن نلعب 7 مباريات هذا هدفي، نعرف ما هي نقاط قوتنا ونقاط ضعفنا وما يجب أن نقوم به وسنقدم أفضل ما لدينا في كل النواحي، علينا أن نقدمَ مستوى جيدًا للجماهير، وعلى اللاعبين الاستمتاع، علينا أن نثبت مهاراتنا.

وحول تعامل الإسبان مع الضغط الجماهيري، قال: هذا يذكرني بمُباراة كرواتيا في دور الـ16، وبتواجد 4 آلاف مشجع إسباني، سنشعر بالدعم، أن يكون الملعب محشودًا أمر جيد.

المغرب بلد رائع وهي مُباراة احتفال بكرة القدم ليفوز الأفضل في المباراة، هي مباراة حاسمة نستمتع بها، وقال أيضًا: لاعبو المنتخب مُتحمسون للفوز، وصلنا إلى مرحلة الإقصاء، الخسارة تعني الرحيل وهذا ما لا نريده. وبسؤاله عن قلة خبرة اللاعبين قال: علينا التخلص من الخرافات والأساطير، خبرة في ماذا هل هم بناؤون؟، قد أكون مُخطئًا ولكننا مُنتخب مُتميز بطريقة أدائه ولعبه، نُحلل مباراتنا ونتدرب ونقوم بواجبنا داخل المستطيل الأخضر.

وعن تقليل بعض الإعلام الإسباني من المنتخب المغربي، قال: المغرب فريق قوي لديه مُدرب مُتميز ولاعبون مُتميزون لا يمكن التقليل من شأنهم، سنواجه مُنتخبًا صعبًا لا يمكن أن تُركزوا على السلبيات.

بيدري لاعب المنتخب الإسباني:

هدفنا أبعد من المغرب

قالَ بيدري لاعب المُنتخب الإسباني: مُباراة اليوم مهمة بالنسبة لنا سنسعى خلالها لتقديم أفضل ما لدينا من أجل تحقيق الفوز، نعلم جيدًا قوة المنتخب المغربي الذي سيضغط بكل قوة من أجل الاستحواذ على الكرة والبحث عن الأهداف، بكل تأكيد هي مُباراة قوية وستكون جيدة من كلا الفريقين.

وبسؤاله عن لاعبي المغرب، قال: المنتخب المغربي يملك الكثير من اللاعبين الذين يلعبون في أفضل الأندية، كلنا نعرف حكيمي باريس سان جيرمان والمستويات التي يُقدمها، ونحن نكنّ للمنتخب المغربي كل الاحترام، هم مُنافسون أقوياء. وعن الدعم الجماهيري العربي للمغرب في المباراة، قال: الكل متحفز ومندفع، كل اللاعبين سيقدمون أفضل ما لديهم في المباراة، الأمر لن يشكلَ ضغطًا إضافيًا علينا.

وحول خسارة اليابان، قال: الخسارة



جاءت في الوقت المناسب، اليوم نحن أمام فرصة جديدة لأننا نريد أن نجعل إسبانيا بطل العالم.

واختتم قائلًا: كل شيء وارد في المُباراة، متأكد بأن المغرب حلل طريقة لعبنا، وسنحسن بعض التفاصيل البسيطة من أجل تحقيق الفوز وإسعاد جماهيرنا وأن نأخذ الكأس إلى إسبانيا.

الجماهير المغربية تتحفز للقاء الكبير وسط دعم ومؤازرة عربية كبيرة

جيبوها يا الولاد..

الجماهير تحتشد خلف أسود العرب لحسم المواجهة المصيرية

حماس كبير في المترو وشوارع الدوحة وترقب للقمة التاريخية



متابعة- أحمد سليم:

أجواءٌ احتفاليةٌ رائعةٌ تعيشُها الجماهير المغربيّة في الدوحة بعد النتائج الرائعة التي حقّقها أسودُ الأطلس في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وصولًا إلى الدورِ ثمنِ النّهائي للمرّة الثانية في تاريخِه بعد عام 1986.

وتترقبُ الجماهيرُ المغربيةُ بشغفٍ اليومَ القمَّة المُرتقبة التي تجمعُ أسودَ الأطلس أمامَ المنتخب الإسباني أحد أفضل المنتخبات في البطولة من أجل تحقيق حلم التأهل للدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخِه وتاريخِ العرب، وهو ما يحفزُ الجماهيرَ اليوم للوقوف خلف ممثل العرب في البطولة، وسيكون استاد المدينة التعليمية ممتلئًا عن آخره وسط مساندة عربية كبيرة. وخلالَ الساعات القليلة التي تسبق المباراة صدحت الجماهير المغربيّة بالأغاني والأهازيج احتفالًا بتواجد منتخب الأسود في هذا الدور، وأيضًا تحفيز اللاعبين على تقديم الأفضل، وشهد مترو الدوحة احتفالات كبيرة أرسلت من خلالها الجماهير رسالة إلى لاعبي المنتخب المغربي وهي تغني «جيبوها يا لولاد»، مطالبين اللاعبين بتقديم أفضل ما لديهم في مباراة اليوم وكتابة تاريخ جديد باسم الكرة المغربية والعربية. وسيكونُ الوصول إلى الدوحة اليوم من أي مكان في العالم،

ترقب استثنائي للقمة.. واستاد المدينة التعليمية محط أنظار العالم

فعبر الخطوط الجوية ستصل الجماهير اليوم إلى مطار حمد الدولي وسيكون المترو عاملًا محوريًا اليوم في نقل الجماهير المغربية والعربية، خاصةً أنّ الجماهير يمكنها الوصول مباشرة إلى استاد المدينة التعليمية عبر المترو، كما تصل الجماهير اليوم أيضًا عبر المنفذ البري قادمين من الدول الخليجية: السعودية والإمارات والكويت وسلطنة عُمان لمساندة المُنتخب المغربي، وستصل الجماهير إلى منفذ أبوسمرة ومنها إلى محطة حافلات المسيلة والتنقل من هناك عبر المترو إلى استاد المدينة التعليمية.

وستكون الجماهير مطالبة بالتوجه بشكل مبكر للاستاد من أجل الوصول بسهولة إلى الملعب، خاصةً أن أبواب الاستاد تفتح قبل المباراة بـ 4 ساعات، وستكون فرصة للجماهير من أجل الاستمتاع بالأجواء والفعاليات خارج الملعب. وينتظر أن يجد المنتخب المغربي اليوم مساندة جماهيرية مغربية- عربية، من أجل إنجاز المَهَمّة وإعادة أمجاد الكرة المغربية والعربية، حيثُ كانَ أول منتخب عربي وإفريقي، يتأهلُ للدور الثاني عام 1986، ويتطلع لتحقيق إنجاز غير مسبوق في تاريخ مشاركاته في البطولة. وستكون أهازيج المنتخب المغربي اليوم في استاد المدينة التعليمية، حيث يتوقع حضور أكثر من 44 ألف مشجع، ومن المتوقع أن تكون الأكثرية للجماهير المغربية، من أجل إكمال الصورة الرائعة التي ظهر عليها المنتخب المغربي وجماهيره، وتتميز الجماهير المغربية بالتشجيع بالكثير من العبارات المميزة، حيث حضرت الجماهير بالدفوف والأهازيج لإشعال الشوارع والمدرجات منها «ديما مغرب» و «يحيا المغرب» و «سير سير تماركي» وستجد الجماهير المغربية مساندة اليوم من 5 آلاف مشجع عربي ضمن مبادرة المشجع العربي من أجل تقديم ملحمة جماهيرية في الاستاد تقود الأسود لتحقيق إنجاز غير مسبوق.

كما تنتظرُ الجماهيرُ في كل العواصم العالمية والعواصم العربية وفي الدوحة وشوارعها وأماكنها السياحية هدية مغربية من الأسود اليوم، من أجل استمرار الأفراح في أول مونديال عربي في المنطقة، وستعيد الجماهير الاحتفال في سوق واقف ومناطق المشجعين وسط دعم عربي كبير.

منير المحمدي:

نتطلع لصناعة تاريخ جديد



قالَ منير المحمدي لاعب المنتخب المغربي خلال المُؤتمر الصحفي الخاص باللقاء: «إسبانيا من المُنتخبات المرشحة للفوز بالكأس، لذلك علينا أن نقدم كل ما لدينا من أجل تحقيق الفوز بالمُباراة، فهي- كما قال المدرب- نهائي بالنسبة لنا، يجب أن نخوضها بأفضل مُستوياتنا وأعلاها.

وأضافَ قائلًا: «أشعرُ بالفخرِ لخوض كأس العالم للمرّة الثانية مع منتخب بلادي، ونتمنّى أن نصنع تاريخًا جديدًا للكرة المغربيّة والكرة العربية في المونديال، نود أن نفوز بالمباراة ونفرح المغاربة، فهي مباراة نهائي سنحاول الانتصار والانتقال إلى ربع النهائي صانعين بذلك التاريخ. وأضافَ قائلًا: الإسباني يعطي كل ما لديه في كل المباريات التي يخوضها، واللاعبون يحتفظون بهدوئهم وتركيزهم، علينا أن نركض كثيرًا في المباراة، فطريقة لعبهم تجعلنا نبذل مجهودًا لكي نكون ندًا لند. وقال أيضًا: «الأهم هو الثقة بأنفسِنا نحن أسرة، والشعب المغربي يرى نفسه في المنتخب الوطني، نحن جَمَعنا المغاربة حول المُنتخب وهذا أفضل انتصاراتنا.

لمساندة زميله حكيمي قبل لقاء اليوم

مبابي يزور معسكر المغرب

متابعة- فريد عبدالباقي:



قامَ كيليان مبابي مهاجمُ منتخب فرنسا الأوّل بزيارةٍ سريةٍ إلى معسكر المنتخب المغربي من أجلِ تدعيم زميله في نادي باريس سان جيرمان الفرنسي أشرف حكيمي، قبلَ المُواجهة المرتقبة والتي تجمع المغرب بالمنتخب الإسباني في دور الـ16 من بطولة كأس العالم قطر 2022. ويرتبط مبابي بصداقةٍ وطيدة مع حكيمي، بالإضافة إلى لاعبي المنتخب المغربي. وانعكست تلك الزيارة على رفع معنويات اللاعبين قبل مواجهة الماتادور الإسباني في دور الـ16، حيث يسعى المنتخبُ المغربي إلى مواصلة صحوته في مونديال قطر وإسقاط المُنتخب الإسباني لبلوغ الدور ربع النهائي للمرَّة الأولى في تاريخ مشاركة أسود الأطلس بنهائيات كأس العالم. وستكون هذه هي النسخة الثانية على التوالي التي يلتقي خلالها المُنتخبان في كأس العالم، بعدما سبق أن لعبا ضد بعضهما بعضًا في مرحلة المجموعات في المونديال الماضي بروسيا عام 2018، حيث اقتنصَ منتخب إسبانيا تعادلًا مُثيرًا في اللحظات الأخيرة (2-2) من أنياب المنتخب المغربي.



المدرب جدد ثقته فيه رغم أخطائه المتكررة

آمال إسبانيا في قبضة سيمون

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تكمنُ آمالُ إسبانيا في الفوزِ بلقبِ المونديالِ للمرةِ الثانيةِ في تاريخِها، بقبضتَي وقدمَي حارس مرماها أوناي سيمون.

يعتمدُ مدرب إسبانيا لويس إنريكي أسلوبًا قائمًا على الاستحواذ، وأن يكون حارس المرمى شجاعًا بما يكفي لتمرير الكرة إلى زملائه القريبين منه، حتى عندما يكون ذلك تحت ضغط هائل من مهاجمي الخصم. أحيانًا لا تسير الأمور بشكل جيد، لكن المدرب حافظ على ثقته بسيمون بغضِ النظر عن الانتقادات التي تلقَّاها بعد الأخطاء.

عاشَ سيمون أوقاتًا من الهلع أمام ألمانيا خلال تعادل الفريقَين 1-1 لا سيما في أواخر المباراة في دور المجموعات، بينما ارتكب خطأ لدى تسجيل اليابان هدفها الأول لتمهيد الطريق أمام الأخيرة للخروج بفوز مُفاجئ منحها صدارة المجموعة. لمس سيمون الكرة وربما كان بمقدوره التصدي لها، في حين ادعى البعض أن حارس مرمى مانشستر يونايتد دافيد دي خيا كان سينقذ الكرة.

ومع ذلك، لم يكن إنريكي في وارد استدعاء دي خيا، حيث اختارَ دافيد رايا من برنتفورد وروبرتو سانشيس من برايتون كاحتياطيين لسيمون، وذلك لأن الاثنَين أكثر راحة في التعامل مع الكرة بإقدامهما. لا يملك الحارسان الاحتياطيان فرصة كبيرة لحلول أحدهما بين الخشبات الثلاث، لأن إنريكي أكد أن سيمون (25 عامًا) هو الحارس رقم واحد في المنتخب، وقال بعد تعادل إسبانيا مع ألمانيا: «لو لم يُجِد أوناي اللعب بشكل جيد بقدمَيه، لما كان حارس مرمى المنتخب الوطني. أوناي سيمون لديه كل ما يحتاجُه حارس مرمى إسبانيا».

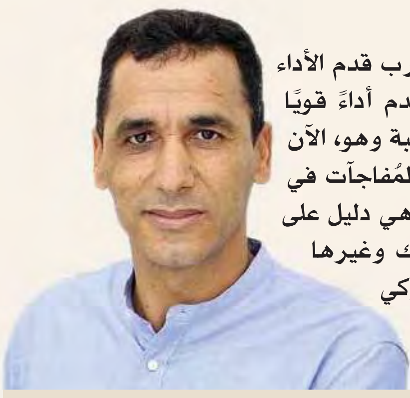
رشيد روكي نجم الكرة المغربية السابق يؤكد لـ راية المونديال :

المغرب وإسبانيا ديربي له حسابات خاصة

قطر أبهرت العالم بنسخة استثنائية في كل شيء

حوار - رمضان مسعد:

أكدَ نجمُ الكرة المغربية رشيد روكي مُحترف نادي الخور سابقًا أن قطر تُنظم نسخةً تاريخيةً استثنائيةً في كل شيء بشهادة الفيفا والمنتخبات والجماهير المتواجدة في البطولة، وقال: لم نقُل بطولة استثنائية من فراغ لأنها بالفعل تحقق نجاحات كبيرة في كل الاتجاهات بشهادة الجميع، وقال روكي: إن قطر أبهرت العالم بالتنظيم الرائع والإمكانات الكبيرة والاستثنائية المقدمة في البطولة، وكل المؤشرات تؤكد أن هذه النسخة تسير في الاتجاه الصحيح لتصبح البطولة الفضلى في التاريخ، ولقد عشت أسبوعين في أجواء المونديال القطري وأعتقد أنهما أجمل أسبوعين في حياتي، واستمتعت بالمباريات وبالأجواء والاحتفالات في كل مكان، ونشكر الأشقاء في قطر على ما قدموه ويقدمونه لإخراج بطولة مثالية في كل شيء تُشرفنا كعرب، وعن المُنتخب المغربي وتأهله لمواجهة إسبانيا في ثمن نهائي المونديال، قال: أعتقد أن المغرب قدم الأداء الأفضل بالنسبة للمنتخبات العربية، وقدم أداءً قويًا ومُشرفًا وتأهل في صدارة مجموعته الصعبة وهو، الآن أمام فرصة تاريخية لعبور إسبانيا، وعن المُفاجآت في البطولة، قال: إنها أضافت إثارة للبطولة وهي دليل على تقارب المستويات بين المنتخبات، كل ذلك وغيرها من النقاط المهمة تحدث عنها رشيد روكي بالتفصيل في السطور التالية:



عشت أجمل أسبوعين خلال المونديال وسط أجواء رائعة

المغرب قادر على عبور المنتخب الإسباني والتأهل لربع النهائي

المنتخبات العربية تمتلك الأفضل لكنها أضاعت فرصًا لا تتكرر





كنا نأمل أن يكون الحضور العربي أكبر في الدور الثاني من البطولة

العنابي فاجأني شخصيًا ولم يقدم نصف مستواه الحقيقي في البطولة

المفاجآت الكبيرة التي حدثت تعكس تقارب المستويات بين المنتخبات

مونديال تاريخي استثنائي

• كيف ترى مونديال قطر مع اقترابنا من مُنتصف البطولة؟

أعتقد أن قطر أبهرت العالم بنسخة تاريخية استثنائية في كل شيء، ولقد شاهدت بعيني المستوى التنظيمي الذي تُقدمه قطر في هذه النسخة الاستثنائية من المونديال الذي يحقق نتائج كبيرة في كل شيء داخل وخارج الملعب، والبطولة تسير في الطريق الصحيح لتكون البطولة الفضلى في التاريخ، وهذا ليس مجاملة لكنها حقيقة ملموسة للجميع بشهادة الاتحاد الدولي وكل من يتواجد في قطر من منتخبات وجماهير، ولقد عشنا جميعًا أجواء المستوى التنظيمي غير المسبوق الذي تقدمه قطر للعالم في هذه النسخة وتوفير كل الإمكانات لراحة الفرق والجماهير، وتطبيق التقنيات الحديثة في البطولة من أجل زيادة المُتعة للجماهير، وكلنا كعرب نفتخر بما تُحققه قطر من نجاحات كبيرة.

أجمل أسبوعين

• كيف شاهدت ردود الأفعال خلال تواجدك في البطولة؟

لقد عشت في الدوحة أجمل أسبوعين في حياتي واستمتعت بأجواء المونديال ولقد حضرت أكثر من مونديال، آخرها روسيا 2018، لكن ما وجدته في قطر لم أجده في أي بطولة من قبل، ولقد تابعت ردود أفعال الجماهير من مختلف الدول عن قطر، وكلها ردود أفعال إيجابية، وفي اعتقادي أن قطر أبهرت العالم بما تُقدمه من مستوى عالٍ من التنظيم الدقيق لكل كبيرة وصغيرة في البطولة، ولا ننسى أن قطر لم تهتم فقط بالملاعب وبما يخص الفرق المشاركة من أماكن إقامة أو تدريب ولكنها وضعت الجماهير نُصب أعينها ووفرت لهم كافة وسائل الراحة وخيارات مُتعددة بالنسبة للسكن وأماكن للفعاليات الترفيهية، وهو مؤشر على النجاح الشامل للبطولة الاستثنائية التي ستبقى في التاريخ.

فرصة تاريخية

• ما هو انطباعك عن المنتخب المغربي وتأهله لمواجهة إسبانيا في ثمن النهائي؟

أعتقد أن منتخبنا المغربي يمتلك فرصةً تاريخيةً خاصة أنه يحمل آمال العرب في هذا الدور الثاني، وأنا شخصيًا أعتبر أن المُنتخب أمام فرصة تاريخية ويجب استغلالها للذهاب بعيدًا في المونديال، ولكن أولًا يجب عبور المنتخب الإسباني في ثمن النهائي، وأسود الأطلس قادرون على ذلك بشرط اللعب بنفس الروح القتالية والعزيمة والإصرار الذي ظهر عليه في دور المجموعات وجعله يتصدر المجموعة السادسة القوية والصعبة وتفوق على بلجيكا وكرواتيا وخطف بطاقة الصدارة عن جدارة ولذلك نأمل أن يواصل الأداء بنفس القوة ويُحقق الفوز على إسبانيا.

ديربي خاص

• هل تعتقد أن منتخب المغرب قادر على عبور إسبانيا والتأهل لربع النهائي؟

بالطبع نعم، وإذا نظرنا إلى مستوى اللاعبين في كلا المنتخبين على الصعيد الفردي، سنجد أن الأفضلية للمغرب والفريق يُقدم أداءً رائعًا منذ تولي الركراكي المهمة خلفًا للمدرب السابق، ولذلك يمتلك المنتخب الإمكانات والأدوات ولكنه يجب التعامل بحذر مع الإسبان لأنهم فريق يمتلك العديد من النجوم ولديهم خبرة كبيرة في مثل هذه البطولات، كما أن هذه المباراة ديربي خاص بسبب الموقع الجغرافي ولها حساسيتها وحساباتها الخاصة ويجب التركيز من أجل الفوز والعبور إلى الدور القادم في إنجاز تاريخي للعرب نأمل أن يتحقق ونسعد به جميعًا.

العرب أضاعوا فرصة لا تتكرر

• كيف رأيت المُشاركة العربية في هذه النسخة الاستثنائية من المونديال؟

لقد أضاعت المُنتخبات العربية فرصة تاريخية لا تتكرر في مونديال قطر، ولكننا نأمل أن يكون هناك أكثر من منتخب في الدور الثاني وبشكل عام المشاركة العربية لم تلبِّ الطموحات وكان بالإمكان أفضل مما كان ولقد أضاع العرب فرصة كبيرة من أجل تواجد 3 منتخبات على الأقل في دور ثمن النهائي، ومنتخبا تونس والسعودية أضاعا فرصة التأهل التي كانت بين أيديهم لذلك خروجهم من دور المجموعات كان مُخيبًا للامال لأنك في النهاية لم تتأهل وخرجت من الدور الأول، وبالتالي المُشاركة تبقى مُخيبة حتى وإن حققت تونس الفوز على فرنسا بطل العالم والسعودية على الأرجنتين المُرشح للمنافسة على اللقب ويجب أخذ هذه النقطة في عين الاعتبار لأن تقييم المُشاركة يكون على مدى النجاح الذي تحققه.

العنابي فاجأني

• ما هو انطباعك عن المستوى الذي ظهر عليه العنابي في البطولة؟

أعتقد أن المنتخب القطري لم يظهر بمستواه الحقيقي، وأن اللاعبين لم يقدموا نصف مستواهم، وأنا أعرفهم جيدًا وأعرف قدراتهم ولديهم الأفضل، ولكن كانت مُشاركة متواضعة بكل المقاييس، ولم يظهر المُنتخب بمستواه الحقيقي كبطل آسيا وفي الحقيقة مستوى العنابي فاجأني شخصيًا كما فاجأ الجميع، حيث لم يرتقِ إلى المستوى المُنتظر منه، والمنتخب لم يستغل هذه الفرصة التاريخية بإقامة البطولة على أرضه ووسط جماهيره وخذلنا جميعًا بهذا المستوى المتواضع وودّع من الدور الأول بثلاث هزائم على الرغم من تحسّن الأداء نسبيًا بشكل تدريجي، لكن في النهاية هي مُشاركة لم تكن في مستوى الطموح.

أسباب كثيرة

• في رأيك ما الأسباب التي أدت إلى هذه المشاركة المتواضعة للعنابي ؟

لا شك أن ظهور العنابي بهذا المستوى المتواضع في البطولة له أسبابه الكثيرة، منها الخوف والرهبة والضغوط الكبيرة على اللاعبين، ولا ننسى أن أبرز هذه الأسباب التي كان لها آثار سلبية على اللاعبين والفريق، ذلك المعسكر الطويل الذي امتد لحوالي 6 أشهر قبل البطولة ومثل هذه المُعسكرات لا تكون مُفيدة أو مُجدية للاعبين، بل تنعكس سلبيًا على الأداء والمستوى، وهو ما حدث في المونديال، حيث ظهر اللاعبون بعيدين كل البعد عن مستواهم الحقيقي والفريق بشكل عام لم يُقدم المردود الذي يعكس الصورة الحقيقية لبطل آسيا، والمستوى صدمنا وصدم الجماهير القطرية التي كانت تتأمل خيرًا في هذا الفريق.

مونديال المُفاجآت وتقارب المستويات

• ما تعليقك على مُفاجآت البطولة وما شهدته من نتائج في الدور الأول؟

في الحقيقة إن مونديال قطر استثنائي في كل شيء حتى في النتائج والمستويات حيث شاهدنا مستوى فنيًا قويًا للمُنتخبات المُشاركة، والمُفاجآت كانت حاضرة بقوة من اليوم الأول وشاهدنا نتائج تاريخية للمنتخبات الآسيوية والإفريقية وأبرزها فوز اليابان على ألمانيا وإسبانيا وفوز السعودية على الأرجنتين وتونس على فرنسا والكاميرون على البرازيل والمغرب على بلجيكا وكوريا على البرتغال وغيرها والنتائج المُثيرة في هذه النسخة الاستثنائية من المونديال، وفي اعتقادي أن الدور الأول من البطولة شهد تطورًا كبيرًا للمُنتخبات الآسيوية والإفريقية، ومن المُتوقع أن تستمر هذه الندية والإثارة لنهاية البطولة الاستثنائية.

أشرف حكيمي نجم المغرب المتألق :

سنواجه إسبانيا بعقلية الفوز

راية المونديال

الدوحة - الراية:

ولد لاعبُ مُنتخب المغرب أشرف حكيمي في العاصمة الإسبانية مدريد لكنه لن يتردد كثيرًا في السعي لتحقيق الفوز على منتخبها خلال اللعب في مواجهتها ضمن المنتخب العربي في دور الـ 16 بكأس العالم قطر 2022 لكرة القدم اليوم الثلاثاء.

وكان من المُمكن لحكيمي اللعب في صفوف الفريق الأوروبي المُنافس بعد أن استُدعي خلال سنوات المراهقة للعب في صفوف ناشئي إسبانيا.

وعن ذلك قال حكيمي الذي كان والده بائعًا مُتجولا في شوارع مدريد بينما عملت والدته في تنظيف المنازل في تصريحات لصحيفة ماركا الإسبانية خلال الاستعداد لمباراة اليوم: «شعرت أنه لم يكن المكان المناسب لي. لم أشعر أنني في وطني دون سبب محدد. لكن الوضع لم يكن مثلما كان عليه عندما كنت أقيم في بلادي حيث الثقافة العربية كوني مغربيًا». ولن تكون هذه أول مرة يلعب فيها حكيمي ضد إسبانيا فقد شارك في تعادل الفريقين 2-2 في نسخة 2018 في روسيا، حيث نجحت إسبانيا في مُعادلة النتيجة والإفلات من الهزيمة في الوقت بدل الضائع.

وقالَ حكيمي: «أربعة أعوام من الخبرة (منذ هذه المواجهة) تعني أنني أخوض المواجهة المُقبلة بعقلية أكثر نضجًا».

وأضافَ حكيمي عن المُنافس المُقبل بطل نسخة 2010: إسبانيا من أفضل خمسة مُنتخبات ودائمًا تخوض كأس العالم من أجل الفوز، لكن مدربنا علّمنا اللعب بعقلية الفوز بغض النظر عن المُنافس الذي نواجهه. سنعمل على اللعب بطريقتنا وهزيمتهم.

حصلنا على المركز الأول في مجموعتنا وأعتقد أننا نستحق قليلًا من الاحترام. أعتقد أن إسبانيا تدرك ذلك ويفترض أنهم يخافون ولا يوجد ما يمنعنا من تحقيق مُفاجأة أخرى.



9 لاعبين تواجدوا في مباراة إسبانيا بمونديال روسيا

17 لاعبًا مغربيًا يخوضون المونديال لأول مرة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

حقق المنتخب المغربي إنجازًا مميزًا بصعوده إلى دور الـ 16 في كأس العالم FIFA قطر 2022™ والذي لم يتحقق منذ عام 1986، ويواجه المغربي نظيره الإسباني اليوم في مباراة مكررة من نسخة روسيا 2018، لتعاد المواجهة مجددًا بعد أربع سنوات.

والتقى المنتخبان الإسباني والمغربي في دور المجموعات من النسخة الماضية لكأس العالم FIFA™ وذلك خلال الجولة الثالثة. اللقاء لم يكن مؤثرًا للمغاربة الذين كانوا قد غادروا البطولة بالفعل بعد الخسارة أمام إيران والبرتغال، فيما كانت إسبانيا في صراع مع إيران والبرتغال على التأهل.

اللقاء جاء مثيرًا وقويًا بين الفريقين وقد بدأ بتقدم أسود الأطلس بهدف خالد بوطيب ثم تعادل الإسبان بهدف إيسكو، وفي الشوط الثاني سجل يوسف النصيري هدف التقدم المغربي لكن إياجو إسباس خطف التعادل لإسبانيا في الوقت المحتسب بدلًا من الضائع لينتهي اللقاء بالتعادل 2-2.

إسبانيا صعدت في صدارة المجموعة متفوقة بفارق الأهداف عن البرتغال فيما غادرت المغرب بنقطة واحدة وعروض جيدة جدًا.

قائمة الـ26 لاعبًا التي تمثل المغرب في كأس العالم FIFA قطر 2022™ لا تضم سوى 9 لاعبين تواجدوا في روسيا 2018، بينما هناك 17 لاعبًا يخوضون المونديال للمرة الأولى في تاريخهم. بالعودة إلى مواجهة ملعب كالينجراد في 25 من يونيو 2018 نجد أن ثلاثة لاعبين فقط بدأوا المباراة أمام إسبانيا مرشحون فوق العادة لبدء مواجهة الغد، وهم ثنائي خط الدفاع، رامون سايس وأشرف حكيمي، ولاعب الوسط المهاجم حكيم زياش، ويُضاف لهم لاعب رابع هو المهاجم يوسف النصيري الذي شارك كبديل وسجل أحد أهداف المباراة.

لا مقارنة أبدًا بالنسبة للمغرب بين المواجهة الماضية أمام إسبانيا وتلك القادمة، إذ كانت مباراة 2018 هامشية ودون أي تأثير على حظوظ الفريق في التأهل إلى دور الـ16 لأنه كان قد خرج بالفعل قبل انطلاق صافرة البداية، فيما تُمثل المباراة القادمة فرصة كبرى لبلوغ ربع نهائي كأس العالم FIFA™ للمرة الأولى في التاريخ.

أسود الأطلس من أفضل المنتخبات التي ظهرت في دور المجموعات خلال منافسات قطر 2022™، والفريق يمتلك عناصر تلعب في أفضل الدوريات الأوروبية ولديها من الجودة والخبرة والشخصية ما قد يجعلها قادرة على الإطاحة ببطل العالم عام 2010، وهو ما يمنح اللاعبين ثقة كبيرة خاصة أنهم سيحظون بدعم الآلاف من المشجعين الذين خطفوا الأضواء بتشجيعهم الصاخب والمتواصل في الملاعب.

يسعى للتخلص من عقدة الكبار أمام فرنسا

الإنجليزي يبدأ مرحلة الجد في المونديال

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعد دور أول «هادئ» بدأه على وقع الانتقادات بسبب سلسلة من ست مباريات متتالية من دون فوز، واختبار «سهل» في ثمن النهائي ضد سنغال محرومة من نجمها المطلق ساديو مانيه، يبدأ مونديال قطر الآن بالنسبة لمنتخب إنجلترا ومدربه جاريث ساوثجيت.



دخل «الأسود الثلاثة» إلى النسخة الثانية والعشرين من كأس العالم على خلفية أسوأ سلسلة منذ 1993، لكنه استفاد إلى حد كبير من الوضع المعنوي المهزوز للمنتخب الإيراني، كي يحصل على الدفعة المعنوية اللازمة من أجل إطلاق بطولته بالفوز 6-2.

وبعد تعثر أمام الأمريكيين في مواجهة أعادته مجددًا إلى دائرة الانتقادات، عاد المنتخب الإنجليزي ليتحرر من الضغط أمام جاره الويلزي (3-صفر) قبل أن يكرر النتيجة ذاتها أمام السنغال على ملعب البيت في الخور في لقاء عانى في بدايته قبل أن يحسم الأمور بشكل كبير في نهاية الشوط الأول بتقدمه بهدفين، أحدهما لقائده هاري كين الذي افتتح رصيده بعد صيام لثلاث مباريات.

لكن الآن، جاء وقت الجد بالنسبة للمنتخب الحالم بمعانقة اللقب الذي توج به مرة واحدة عام 1966 على أرضه، إذ يصطدم بكيليان مبابي وزملائه في المنتخب الفرنسي حامل اللقب.

وعلق ساوثجيت على هذه المواجهة بالقول «إنه أكبر تحد يمكن أن نواجهه. إنهم أبطال العالم. يملكون عمقًا هائلًا من المواهب ولاعبين مذهلين على الصعيد الفردي»، مضيفًا «إنه تحد رائع... إنها مباراة رائعة بالنسبة لنا من أجل أن نختبر أنفسنا ضد الأفضل».

وخلافًا للمشاركتين الكبريين الماضيتين في مونديال 2018 وكأس أوروبا 2020، سيكون رجال ساوثجيت مطالبين بتجاوز منافس عملاق من أجل محاولة تكرار أو التفوق على ما حققوه قبل أربعة أعوام في روسيا حين وصلوا إلى النهائي والصيف الماضي حين بلغوا نهائي البطولة القارية للمرة الأولى في تاريخهم قبل الخسارة بركلات الترجيح أمام إيطاليا.

وسيحاول ساوثجيت ورجاله التخلص من عقدة السقوط أمام الكبار في الأدوار الإقصائية للمونديال وكأس أوروبا، إذ تكرر السقوط أمامهم في مناسبات كثيرة منذ الفوز بلقب كأس العالم على أرضهم عام 1966.

بلا رتوش

ظاهرة متفردة في مونديال قطر



تعد الجماهير من أهم وأجمل الظواهر في مونديال قطر 2022، وهذا الأمر الذي أتطرق إليه لم أشر إليه تزلفًا بل هو واقع وحقيقة ملموسة، حيث تجد العالم أجمع تواجد في قطر من خلال الجماهير التي تأثرت وأعجبت كثيرًا بالتقاليد القطرية والعربية والإسلامية، فضلًا عن سلوكها الرائع سواء في الملعب أو في أماكن الترفيه الأخرى وفي شوارع قطر، وإذا أردنا أن ندخل في تأثر الجماهير بعاداتنا وتقاليدنا، فما عليكم إلا أن تنظروا إلى حجم الإقبال على الزي القطري في سوق واقف والأسواق الأخرى وارتداء «العقال والغترة والثوب» والحرص على تعلم كيفية لبسها بالطريقة الصحيحة، ومن ثم التجول في أجواء المونديال بكل فخر، والحرص على التقاط الصورة بالزي العربي، كما أنه يبحث عن الأكل القطري بعد أن تذوقوا طعمه، والسؤال عن كيفية طبخه، وهي معلومات تأتي من باب حب الاطلاع والاعتزاز بما شاهده في بلد المونديال حتى يبقى ذلك راسخًا أمامه ويتذكر أجمل أيام عاشها في نسخة مونديالية متفردة عن غيرها، وأيضًا الجماهير تحرص أن تقتني بعض التحف القطرية التي ترمز إلى تأريخ البلد وكذلك منتوجات تؤرخ كأس العالم 2022، ووجدنا الجماهير تتحد في مواقف ومظاهر غاية في الروعة ولم تتأثر أو تنزعج من خسارة أو نتيجة مباراة لأنها تدرك جيدًا أن كرة القدم فيها فائز وخاسر والبطولة بالتالي يكون لها بطل واحد، وأهم شيء أن تعيش المتعة والراحة والسعادة في المونديال، وقد وجدنا الجماهير في مجاميع عديدة تؤدي وصلات غنائية أو تؤدي أغنيات من أغاني المونديال وسط فرح غامر.

وفي المونديال شاهدنا كيف تودع الجماهير منتخباتها بعد خروجها من المنافسة في آخر مباراة لها، وتقوم بتحية اللاعبين بكل حرارة واحترام وحب وتخفف عنهم أثار الخروج، وتعبر عن رضاها عما ظهر به هذا المنتخب أو ذاك، وهذه الظاهرة قد تكون نادرة جدًا، حيث كنا نشاهد العكس من ذلك ويتمثل في الانفعال والتذمر بل الإساءة للاعبين ونعتهم بأقبح الأوصاف، وهو ما يخلق حالة من التأزم بين الطرفين وتحدث ردود فعال مختلفة، كما شاهدنا الوعي الجماهيري وحرصها على المنشآت الرياضية الجميلة وإدامة جمالها من خلال الحفاظ عليها وتنظيف أماكنها بعد أن تنتهي المباريات، وهو سلوك حضاري رائع وتصرف نبيل وتقدير جميل للبلد المنظم الذي جعل الجماهير تستمتع وتطلع على ملاعب في غاية الروعة، فضلًا عن الحرص الجماهيري على الالتزام بالانسيابية التي تطبق في عملية الدخول والخروج من الملاعب والتوجه لوسائط النقل بعيدًا عن أي تدافع أو اختناق، كما لمسنا تواصل الجماهير وحرصها على البقاء في بلد المونديال وحضور المباريات الأخرى بالرغم من مغادرة منتخبات بلدانها.

إن ما تطرقنا إليه هو ظاهرة واحدة من ظواهر إيجابية عديدة حفل بها مونديال قطر 2022 الذي تميز بكل شيء وشهد كل شيء وسجل أرقامًا قياسية كثيرة من أبرزها الحضور الجماهيري الكبير وامتلاء مدرجات الملاعب، لذا أقول إن النجاح الذي تحقق في كأس العالم 2022 من الصعب أن يتحقق في أي مونديال قادم.

جليل العبودي
@alaboudi88

راضي الجعايدي نجم وقائد المنتخب التونسي السابق يؤكد لـ راية المونديال :

لا مستحيل أمام أسود الأطلس

الإسباني هو «غول» أوروبا الذي يجيد السيطرة والاستحواذ

مونديال قطر الأفضل في تاريخ كأس العالم من كل النواحي

حوار - أحمد سليم :

أكد راضي الجعايدي نجم وقائد المنتخب التونسي السابق أن قطر سبقت العالم بمراحل في التنظيم العالمي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وقال ما رأيناه في قطر غير مسبوق في تاريخ البطولة، مشيرًا إلى تميّز قطر من كافة النواحي التنظيمية والجماهيرية.

كما أشاد الجعايدي باستادات المونديال المتطورة التي أدهشت العالم أجمع في واحدة من أفضل نسخ البطولة على الإطلاق.

وأعلن الجعايدي عن أمنيته بالتدريب في قطر وقيادة أحد الأندية القطرية خاصة أنه منبهر للغاية بما شاهده في قطر في زيارته الأولى من بنية تحتية مميزة وملاعب على أعلى مستوى.

تحدث الجعايدي في حوار خاص لـ «راية المونديال» أكد خلاله قوة المنافسة في بطولة كأس العالم خاصة في دور المجموعات الذي شهد العديد من المفاجآت، وحظوظ المغرب في التأهل على حساب إسبانيا، والكثير من الأمور في الحوار التالي:



ما رأيناه في قطر غير مسبوق وكرم الضيافة والتقاليد العربية ميز البطولة

لن أتردد في قبول أي فرصة للتدريب في قطر ومنبهر بما رأيته في زيارتي الأولى

مباراة فرنسا وإنجلترا «نهائي مبكر» وسنحزن على رحيل أحد المنتخبين





- بداية كيف ترى المنافسة في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022؟

بالتأكيد هذه أفضل كأس عالم على الإطلاق من حيث المستوى الفني والتنظيمي، فقد شاهدنا مباريات مثيرة ومفاجآت في دور المجموعات لم يسبق في تاريخ البطولة لتكون هذه النسخة هي الأفضل بالنسبة لنا في نسخة ممتعة للغاية سواء للجماهير أو للمحللين.

مفاجآت بالجملة

- ما أبرز المفاجآت بالنسبة لكم؟

رأينا الكثير من المفاجآت فرق كبيرة تودع البطولة وفرق أخرى متوسطة ولم تكن مرشحة تتأهل، شاهدنا الانتصار التاريخي للمنتخب السعودي على المنتخب الأرجنتيني وأيضًا فوز اليابان على ألمانيا وإسبانيا والترشح لدور الـ 16، بالإضافة إلى ترشح أستراليا للتأهل عن مجموعة تونس بالرغم من فوز نسور قرطاج على منتخب فرنسا في انتصار تاريخي أيضًا وكنا نتمنى تواجد تونس ولكن هذه هي كرة القدم.

- ما أبرز المباريات التي استمتعت بها؟

حقيقة البطولة شهدت الكثير من المباريات الممتعة فقد استمتعنا بفوز إسبانيا على كوستاريكا بـ 7 / صفر، وأيضًا إنجلترا على إيران 6-2 وهي أكثر مباراة شهدت تسجيل أهداف، بالإضافة إلى المباريات التي شهدت مفاجآت.

تنظيم غير مسبوق

- كيف ترى التنظيم في كأس العالم FIFA قطر 2022؟

أنا منبهر للغاية بما قدمته قطر في هذه البطولة، لقد حضرت العديد من بطولات كأس العالم سواء كلاعب أو كمحلل أو مدرب فقد شاهدت نسخ روسيا وكوريا واليابان وألمانيا، ولكن بطولة قطر شهدت تميّزًا كبيرًا بنكهة خاصة تمثل عادتنا وتقاليدنا بالإضافة إلى كرم الضيافة والترحاب الكبير بكافة الجماهير من كافة أنحاء العالم، بالإضافة إلى تواجد المنتخبات في أفضل مقرات للإقامة وأيضًا ملاعب تدريب على أعلى مستوى، عطفًا على تقارب المسافات بين استادات البطولة، وهو ما وفّر العناء والجهد على المنتخبات، وجعل كافة المنتخبات تركز فقط على كرة القدم وتقديم أفضل ما لديها في البطولة، كما أن إقامة البطولة في فصل الشتاء كان عاملًا مهمًا في ارتفاع مستوى المنافسة، وأقدم التحية لدولة قطر واللجنة المنظمة على هذا الجهد الكبير والعمل الجبار من أجل أن تكون نسخة 2022 هي الأفضل في تاريخ البطولة.

الكبار يسيطرون

- هل ترى أن المفاجآت غابت عن البطولة في دور الـ 16؟

بالتأكيد النتائج حتى الآن منطقية تأهل هولندا والأرجنتين وفرنسا وإنجلترا، وكنا ننتظر أن يقدم السنغال مردودًا قويًا أمام إنجلترا ولعب بصورة جيدة في البداية وكان الأقرب للتسجيل، ولكننا تفاجأنا بتسجيل إنجلترا هدفين قبل نهاية الشوط الأول، وهو ما غير مجرى المباراة لصالح الأسود الثلاثة، وأعتقد أن الفرق الكبيرة تعلمت من الدرس في دور المجموعات وبالتالي دخلت المواجهات الحاسمة بكل قوة.

- كيف ترى المواجهة بين فرنسا وإنجلترا في الدور ربع النهائي؟

ستكون هناك مواجهةُ من العيار الثقيل ونهائي مبكر للبطولة، خاصة أن الفريقين يتمتعان بتواجد هجوم قوي ومجموعة مميزة من اللاعبين في كافة الخطوط، وإن كان الترشح على الورق يميل لصالح المنتخب الفرنسي، ولكن لا ننسى القوة الهجومية في المنتخب الإنجليزي في ظل تواجد هاري كين وساكا وفودين، وراشفورد، والمباراة ستحسم على تفاصيل صغيرة المنتخب الذي سيكون أكثر تنظيمًا من الناحية الدفاعية هو من سيحسم المباراة، وأعتقد أن الجميع سيشعر بالحزن على خروج أحد المنتخبين من البطولة.

الأسود وغول أوروبا

-كيف ترى المواجهة اليوم بين المنتخب المغربي والإسباني؟

المنتخب المغربي سيواجه «غول» أوروبا وهو المنتخب الإسباني الذي لديه مهارات الاستحواذ على الكرة ويمتلك مهارات كبيرة، كما يقدم مردودًا تصاعديًا، وبالتالي ستكون المهمة صعبة للغاية على المنتخب المغربي، وإن كنت لا أتوقع مفاجآت جديدة، ولكني أتمنى التوفيق للمنتخب المغربي الذي قدم مستوى مبهرًا في البطولة، وكرة القدم علّمتنا أنه لا يوجد مستحيل وإذا ظهر المغربي بنفس أدائه القوي في البطولة سيكون ندًا قويًا للمنتخب الإسباني.

- من تتوقع يصل إلى نهائي المونديال في هذه النسخة؟

الدور ربع النهائي سوف يشهد مواجهات قوية وأتوقع أن تأهل الأرجنتين والبرازيل لنصف النهائي والفائز منهما سيواجه الفائز من مواجهة فرنسا وإنجلترا في النهائي، وبالتالي لن يخرج اللقب عن المنتخبات الأربعة.

زيارة أولى

-هل من الممكن أن نجد راضي الجعايدي مدربًا لأحد الأندية في الدوري القطري؟

أنا حقيقة متحمس للغاية للحصول على فرصة التدريب في الدوري القطري، وإذا وجدت العرض المناسب لن أتردد، خاصة أنني منبهر للغاية بما شاهدته في قطر بزيارتي الأولى ولما تمتلكه من بنية تحتية قوية وملاعب على أعلى مستوى، وإمكانيات تجعلها دولة قائدة للعالم في كرة القدم والرياضة وهو ما يرفع سقف طموحات أي مدرب وبطولة كأس العالم بداية بالنسبة لي في البلدان العربية، كما أنني متابع للدوري القطري على فترات وهو أحد أفضل الدوريات العربية، كما أمتلك المؤهلات التي تمكّني من التعامل مع الدوريات العربية واللاعب العربي، حيث عملت على التطور في أوروبا ومواكبة التكنولوجيا الجديدة، والتواجد في الدوري القطري إضافة لكل مدرب عربي.

لقب المونديال لن يبعد عن الرباعي الأرجنتين والبرازيل.. وإنجلترا وفرنسا

المفاجآت غابت في دور الـ 16 بسبب تعلم الفرق الكبيرة درس المجموعات

تألق وردّ بقوة على الانتقادات

الركراكي يكسب الرهان بـ«النصيري»



راية المونديال
الدوحة- الراية:

إذا كان المنتخب المغربي لكرة القدم بلغ الدور ثمن النهائي فإنه يدين بذلك بنسبة كبيرة إلى «القطعة الاستراتيجية» قلب هجومه يوسف النصيري في «رقعة» مدربه وليد الركراكي.

عانى النصيري من انتقادات لاذعة هذا الموسم في ظل تراجع مستواه بعد تعافيه من إصابة. فشل في فرض نفسه مرّة أخرى في تشكيلة الفريق الأندلسي حيث يفضل عليه رافا مير.

دافع الركراكي عن النصيري قبل المونديال بعدما ارتفعت الأصوات مطالبة باستبعاده أقله من التشكيلة الأساسية ومنح الفرصة لعبد الرزاق حمدالله مهاجم اتحاد جدة السعودي.

خرِّيج أكاديمية محمد السادس في مدينة سلا المغربية التي تُعنى بالمواهب الصغيرة، ضرب بقوة في المباريات الثلاث لأسود الأطلس في مونديال قطر توجها في المباراة الأخيرة ضد كندا بهدف هو السادس عشر له في 53 مباراة دولية، وبات أول لاعب مغربي يسجل في نسختين متتاليتين بعدما كان هز شباك إسبانيا في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات في نسخة روسيا 2018.

وتساوى النصيري مع عبد الرزاق خيري وصلاح الدين بصير وعبد الجليل هدا كاماتشو الذين سجل كل منهم هدفين في العرس العالمي بثنائية الأول في نسخة 1986، والثاني والثالث في نسخة 1998.

منذ وطئت قدماه إسبانيا و»أسد الأطلس» النصيري يتسلق المراتب بتأنٍ متسلحًا بالتركيز والعمل الجاد حتى بات، بفضل أهدافه وجهده في الملاعب، عنصرًا أساسيًا في تشكيلة فريقه أشبيلية ومحط اهتمام العديد من الأندية في القارة العجوز.

أكد النصيري أنه «فخور» بتسجيله في نسختين مختلفتين بكأس العالم، بعدما سجل في مرمى إسبانيا بمونديال 2018، ثم كندا في النسخة الحالية.

وأضاف «أهدي هذا الإنجاز لعائلتي وكل من ساندني، كنت أول من تعرض للانتقادات والتشكيك في قدراتي، لكن الحمد للّه النتيجة ظهرت وأثبتّ للجميع أنني أستحق اللعب للمنتخب».

الاحتفال بأكبر فريق دعم استراتيجي في اليوم العالمي للتطوع

رسائل امتنان وتقدير للمتطوعين

20 ألفًا من 150 جنسية يثرون تنظيم البطولة العالمية



كأس البطولة ينتظر البطل المرتقب في مركز المتطوعين



رشا القرني: فخورون جدًا بجميع من يقفون خلف الكواليس

راية المونديال
الدوحة - الراية:

في بطولة شهدت أشياء لم تحدث من قبل، ستشهد أول نسخة لكأس العالم تقام في الشرق الأوسط والعالم العربي أن يصادف يوم التطوع العالمي يوم إقامة مباريات في أم البطولات للمرة الأولى في التاريخ. وتتيح المناسبة اليوم للمشجعين ومنظمي البطولة الفرصة للاعتراف بالإسهامات الكبيرة التي قدمها 20 ألف متطوع يدعمون تنظيم أكبر بطولة كروية على وجه الأرض.

للاحتفاء بهؤلاء الأشخاص الذين يُنظر إليهم على أنهم عِماد البطولة، سيكرم منظمو البطولة المتطوعين خلال مباريات اليوم على استاد الجنوب واستاد 974. بالإضافة إلى ذلك، فإن الكأس الذي سيرفعه بطل كأس العالم سيتوفر للمتطوعين حيث يتوقع أن يتجمع الآلاف منهم لالتقاط الصور والمشاركة في مجموعة من الأنشطة في مركز المتطوعين في مركز الدوحة للمعارض. منذ انطلاق البطولة في 20 نوفمبر، انتشر المتطوعون بكامل عددهم في ثمانية ملاعب و25 موقعًا رسميًا وغير رسمي في جميع أنحاء قطر حيث يضطلعون بأدوار متنوعة مثل خدمات التذاكر والضيافة والخدمات اللغوية والعمليات الإعلامية. أصبحت ألوان المتطوعين الأرجواني والأزرق والأسود منتشرة في كل مكان في الدوحة تمثل نقطة اتصال أولى مريحة لطرح الاستفسارات، مما يوفر للزوار تواصلًا إنسانيًا سهلًا طوال البطولة.

اليوم العالمي للمتطوعين

من جهتها صرّحت رشا القرني، مدير إدارة القوى العاملة والمتطوعين في نهائيات قطر 2022: «نحن فخورون جدًا بجميع المتطوعين. ولا يقتصر الأمر على هؤلاء الموجودين في الملاعب، ولكن من يقفون خلف الكواليس، ويقدمون الدعم بعيدًا عن أعين الناس. يمكنك أن تشعر بروحهم السخية في جميع الأجواء الإيجابية حول المدينة وأنا على يقين أن تأثيرهم سيخلق إرثًا دائمًا لثقافة التطوع في المنطقة. وأضافت: «حظي المتطوعون من الخارج بفرصة رؤية ما يعنيه أن تكون جزءًا من فعالية عالمية كبيرة في قطر، كما شهد المتطوعون من قطر والمنطقة الآفاق التي يمكن أن يحلقوا بها معًا».

وقالت متطوعة تسهيل الوصول، عائشة تانفير: «يجلب التطوع العديد من المكافآت، ولكن معرفة أن شخصيات شهيرة مثل ديفيد بيكهام ونادية نديم وغانم المفتاح قد استقطعوا جزءًا من وقتهم لمشاركة تجاربهم وتشجيعنا هو أمر يذكرنا بأننا جزء من شيء أكبر. فهم قدوة لنا كما يجسدون روح التطوع كما أنهم مصدر إلهام كبير لوجودهم هنا ومعرفة أنهم يدعموننا كمتطوعين».

وقال: إن نظام، المتطوع في قسم توزيع الزي الرسمي على العاملين: «كان تطوع هؤلاء الرياضيين الرائعين معنا تجربة رائعة سأعتز بها مدى الحياة. كان من دواعي الشرف والسرور أن أشرح لهم دورنا ونرشدهم».

سفراء المونديال في مركز التطوع

في بادرة تقدير أخرى، قام 10 من سفراء كأس العالم FIFA – من بينهم ديفيد بيكهام ومارسيل ديسايي ويايا توريه - بزيارة مفاجئة في 20 نوفمبر إلى مركز المتطوعين في مركز الدوحة للمعارض للالتقاء بمجموعة محظوظة من المتطوعين وتبادل القصص معهم.

قسّم اليوم إلى ثلاثة أنشطة مختلفة جمعت بعض فرق المتطوعين وجهًا لوجه مع نجم كرة القدم المكسيكي لويس هيرنانديز، وقائد المنتخب العراقي السابق يونس محمود، وحارس المرمى العماني علي الحبسي والممثل الكوميدي الأردني وسام قطب للمشاركة في مسابقات وأنشطة ممتعة تحمل الطابع الكروي.

تم توجيه المشاركين الآخرين إلى قاعة عقدت فيها حلقة نقاش ضمت مجموعة مختارة من المتطوعين المتخصصين وقائد منتخب إنجلترا السابق ديفيد بيكهام، ونجمة كرة القدم الدنماركية نادية نديم، ورائد الأعمال وفاعل الخير والمتحدث القطري غانم المفتاح. تطرق النقاش الملهم إلى العمل الجماعي والاستدامة وتسهيل الوصول لذوي الاحتياجات وانطوى على رسائل تحفيزية صادقة للمتطوعين عشية انطلاق البطولة.

المتطوع القطري عبدالله القحطاني:

التطوع أكسبني مهارة التواصل مع الجماهير



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعرب المتطوع القطري عبدالله القحطاني الذي يُعد من بين آلاف المتطوعين الذين حرصوا على الإسهام في إنجاح استضافة البطولة عن سعادته وفخره بالمشاركة في الحدث الرياضي الأضخم في العالم، الذي تمنى المشاركة في نجاحه منذ فوز قطر بحق الاستضافة عام 2010. وقال القحطاني، في لقاء مع موقع اللجنة العليا للمشاريع والإرث: «لطالما أردت أن أكون جزءًا مما تحققه بلادي من نجاحات وإنجازات، أردت أن أرد الجميل لوطني حتى ولو بمساهمة بسيطة، وعندما فتح باب التسجيل للتطوع لم أتردد لحظة في التقدم والتسجيل».

ويشرف القحطاني من خلال عمله التطوعي في البطولة على البروتوكول في قاعات كبار الشخصيات وكبار الزوار في استاد البيت، وذلك من خلال تنظيم دخول المشجعين من البوابات والتحقق من تذاكرهم والتأكد من دخولهم إلى القاعات بسلاسة دون تزاحم، والتأكد من حصولهم على تجربة مميزة.

وتابع: «منحني عملي التطوعي مهارة التواصل مع الجماهير من مختلف أنحاء العالم، كما اكتسبت مهارة القيام بأكثر من عمل في الوقت نفسه، والقدرة على إدارة الوقت، ما سيعزز خبراتي التطوعية في المستقبل بلا شك».

يوم في حياة المتطوعين

لفهم تجربة المتطوعين على أرض الواقع، قرر مارسيل ديسايي بطل كأس العالم 1998 ويايا توريه نجم كوت ديفوار ومانشستر سيتي، ومعتز برشم البطل العالمي والأولمبي في الوثب العالي، أن يصبحوا متطوعين في هذا اليوم في مركز توزيع الزي الرسمي المزدحم. تم إعطاء السفراء الثلاثة الزي الرسمي للمتطوعين وتم تعريفهم بمهامهم المتمثلة في المساعدة بتوزيع الزي للقوة العاملة ومتطوعي كأس العالم.

بقيادة النجم السابق «باتيستوتا»

نجوم الأرجنتين في نزهة بحرية



متابعة- فريد عبدالباقي:

منح ليونيل سكالوني مدرب منتخب الأرجنتين لكرة القدم، راحة سلبية إلى لاعبيه، عقب الفوز على منتخب أستراليا بنتيجة 2-1، في منافسات دور الـ16 لبطولة مونديال قطر 2022، وجاء قرار الجهاز الفني لمنح لاعبيه راحة، خوفًا من تعرضهم لحالات الإرهاق والإجهاد نتيجة ضغط المباريات.

وحرص الهداف التاريخي جابرييل باتيستوتا محلل شبكة قنوات beIN SPORTS على اصطحاب بعض نجوم المنتخب الأرجنتيني منهم جوليان ألفاريز، وأليكسيس ماك أليستر بنزهة ساحلية في La perla a Doha وذلك من أجل الاستمتاع بالأجواء الرائعة في الدوحة.

ونشر باتيستوتا صورًا للوقت الذي أمضاه مع نجوم المنتخب الأرجنتيني، وكتب «الشاطئ مع جوليان وأليكسيس».



د. محمد الكواري رئيس اتحاد الدراجات لـ راية المونديال :

قطر رسخت مكانتها على الساحة العالمية

المونديال جعل الدوحة وجهة سياحية من الطراز الأول

كأس العالم قطر 2022 لا يمكن وصفها بالكلمات

الزي القطري أصبح ماركة عالمية مسجلة



حوار - علي عيسى:

لا تزال قطر تعيش كرنفالًا حقيقيًا خلال هذه الفترة التي تشهد مُنافسات كأس العالم قطر 2022، التي تستمر حتى 18 ديسمبر المُقبل، الذي يشهد نهائي البطولة بالتزامن مع العيد الوطني للدولة، الأجواء مُذهلة حقًا ومُميزة ومُختلفة تمامًا عن النسخ السابقة للمونديال، والتي وصفها الجميع بالنسخة الاستثنائية بكل ما تحمله الكلمة من معنى، لما تشهده من أمور إيجابية كثيرة لم تحدث من قبل، وبهذه المُناسبة تواصل **راية المونديال** لقاءاتها مع مسؤولي الاتحادات والأندية القطرية الذين يعيشون أجواء المونديال للتعرّف منهم على انطباعاتهم وآرائهم حول التنظيم القطري والأجواء التي تشهدها البطولة، التي تُقام لأول مرة على أرض قطر ولأول مرة في الشرق الأوسط، وحوار اليوم مع الدكتور محمد الكواري رئيس الاتحاد القطري للدراجات والترايثلون الذي أعرب عن فخره واعتزازه بما تُقدمه قطر من تنظيم أكثر من مُذهل على حد قوله، مؤكدًا أن استضافة المونديال جعلت من قطر وجهةً سياحيةً من الطراز الأول علاوة على أنها نجحت في تحقيق التقارب بين الشعوب ودمج الثقافات المُختلفة .. وإليكم تفاصيل الحوار:

ما حدث للعنابي في المونديال درس قوي علينا الاستفادة منه

• في البداية.. تشهد قطر كرنفالًا حقيقيًا بتنظيم المونديال.. كيف تُتابع هذه الأجواء المُذهلة؟

الأجواء بكل أمانة أكثر من رائعة في قطر «أرض المونديال» فقد تفوقت دولتنا في كل شيء، ويسعدني أن أتقدمَ بالتهنئة لكل من أسهم في إنجاح هذا الحدث العالمي الذي جعل قطر محط أنظار العالم لا سيما أنها أصبحت وجهة سياحية من الطراز الأول، لا سيما التنظيم المثالي الفريد من نوعه، ومنذ أن نجحت قطر بحق استضافة كأس العالم 2022، والعمل جارٍ على قدم وساق من أجل هذه اللحظة التاريخية، حيث تحول الحلم إلى حقيقة، وأصبحنا نجني ثمار الجهود التي بُذلت من أجل الظهور بهذه الصورة المُشرّفة، وأشاهد المُشجعين من كل مكان يتجمعون هنا للاحتفال معاً بأيام المونديال، وأعتقد أن الأيام المقبلة ستشهد مزيدًا من الحماس والإثارة والمُفاجآت في مباريات البطولة التي تشهد حضورًا جماهيريًا كبيرًا.

• هل تعتقد أن قطر حققت التقارب بين الشعوب واندماج الثقافات؟

بكل تأكيد نعم، فبعد الذي نشاهده في المونديال وارتداء كل الجماهير التي حضرت إلى قطر لمتابعة المونديال الزي القطري «الغترة والعقال» فيجب علينا كقطريين أن نسافر بالزي القطري إلى أي بلد في العالم خاصة أن الزي القطري، أصبح علامة مميزة وماركة مسجلة، ومعروفًا لدى كل شعوب العالم، الذين تعرفوا عن قرب على ثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا القطرية، وأنا في غاية السعادة بذلك لأننا أصبحنا وجهة ومنارة عالمية، خاصة أن كأس العالم قطر 2022 حقق الأهداف الإنسانية في التلاقي والتقارب بين شعوب العالم.

• «لتعارفوا» لقطة فنية تم تجسيدها في افتتاح البطولة.. هل تعتقد أنها حققت الهدف منها؟

«لتعارفوا» إشارة واضحة للرسالة التي تدعو إليها الآية القرآنية «يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عند اللّه أتقاكم»، وأعتقد أنها حققت الهدف منها بالتقارب بين جميع الشعوب وهذا ما نلمسه حاليًا على أرض الواقع، من خلال التقارب والتعارف وتبادل الثقافات مثلما أشرتُ لك في السابق، وكرة القدم أصبحت مصدرًا قويًا في توحيد الأمم من خلال حبهم لها ونجحت بالفعل في تحقيق التقارب بين الأمم خلال مونديال قطر وأقرب مثال على كلامي، أنني تلقيت العديد من الاتصالات خلال هذه الفترة من أصدقاء لي في أوروبا وأمريكا يهنئونني على التنظيم المميز للمونديال، والأجواء الرائعة التي تشهدها قطر كما تلقيت التهاني أثناء فوز منتخباتنا العربية في الدور الأول من البطولة.

• ما رأيك في حضور زعماء الدول العربية في الافتتاح؟

بلا شك وجود الزعماء العرب في مثل هذه المناسبة أسعدنا كثيرًا وأثلج صدورنا لأننا أمة عربية واحدة، ولا بد أن نكون يدًا واحدة خاصة أن العالم كله يتابعنا، ومثلما قال سمو الأمير: «إن المونديال لكل العرب» ولا يخفى على أحد فترة المقاطعة بين قطر وعدد من الدول العربية، ولكن الأمور عادت إلى نصابها الصحيح بفضل اللّه والجهود التي بُذلت من أجل ذلك لتتّحد الأمة العربية، وتجتمع في دوحة الخير في هذا الحدث الاستثنائي، وأرى أن كل العرب فخورون بما تُقدمه قطر وينتمون لهذا الإنجاز القطري العربي.

• هل ترى أن مونديال قطر مُذهل بمعنى الكلمة؟

أعتقد أن كلمة مذهل قليلة على ما فعلته قطر، فلا توجد كلمات تعبر عن هذا الإنجاز التاريخي الذي سيظل راسخًا في الأذهان، قطر وفرت كل شيء وأمّنت كافة التسهيلات من أجل إنجاح المونديال، وجعلت كل شيء مجانيًا مثل وسائل التنقل، والفعاليات في منطقة المشجعين، والأجواء التي يعيشها المشجعون والتجربة الفريدة التي يعيشونها هنا، بلد المونديال يؤكد أن المونديال أكثر من مُذهل، وقطر خاضت التحدي ونجحت في أن تَفي بالوعود وجمعت على أرضها العالم بكافة أجناسه وثقافاته المتنوعة، وأعتقد أن دولتنا استطاعت أن ترد على كل من شكك في قدراتها على التنظيم، وكان الرد قويًا من خلال تميّزها وإبداعها وإبهارها للعالم بأسره.

• هل نجحت قطر في ترسيخ مكانتها في المشهد العالمي؟

قطر أصبحت مصدرًا قويًا للقوى الناعمة، خاصة أنها في فترة وجيزة أحدثت نقلة نوعية في عالم الرياضة من خلال استضافتها أكبر حدث كروي على وجه الكرة الأرضية ولأول مرة في المنطقة العربية والشرق الأوسط استطاعت أن تبهر العالم على الرغم من صغر مساحتها، كما أنها غزت القلوب بعد الإبهار والإبداع الذي تقدمه في المونديال الاستثنائي الذي يعتبر علامة فارقة في تاريخ كأس العالم.

• ما رأيك في الظهور العربي في المونديال؟

المنتخبات العربية كانت حاضرة وبقوة في البطولة، وحققت نتائج مميزة للغاية بداية من منتخب المغرب الذي يحمل لواء العرب حاليًا في المونديال بتأهله إلى الدور ثمن النهائي من البطولة، بعدما نجح في التفوق على أكبر المنتخبات في أوروبا أمثال بلجيكا وكرواتيا وكندا وتصدره المجموعة، لمواجهة منتخب إسبانيا، وأرى أن المنتخب السعودي قدم مستويات طيبة ونتائج جيدة أبرزها الفوز التاريخي على الأرجنتين بهدفين دون رد، وكذلك الأمر منتخب تونس الذي فاز على فرنسا وفي الأخير لم يحالف المنتخبين الحظ في بلوغ دور الـ16 من المونديال، لكنهما شرفا الكرة العربية.

• وماذا عن مُشاركة منتخبنا الوطني؟

صحيح أن مُنتخبنا لم يظهر بالصورة التي كنا نتمناها، ولكن هذا حال كرة القدم، فهذه المشاركة الأولى للعنابي في المونديال، وبالتأكيد ما حدث درس يجب علينا الاستفادة منه، كما يجب علينا ألا نقسو على اللاعبين، ويجب ألا ننسى الإنجازات التي حققها العنابي مثل كأس آسيا وكأس الخليج، لذلك لا بد أن ندعم العنابي من أجل تخطي هذه الكبوة والاستعداد بشكل سريع للمنافسات القادمة التي تنتظره خلال الفترة القادمة.

• ما توقعاتك للمُنتخب المغربي أمام إسبانيا؟

أعتقد أن حظوظ المنتخبين متساوية، فبالنسبة لأسود الأطلس هم قادرون على مجاراة الماتادور الإسباني في ثمن النهائي خاصة أنهم أظهروا مستويات مميزة في دور المجموعات ونجحوا في تصدر المجموعة السادسة عن جدارة واستحقاق، والمواجهة لن تكون سهلة على الإطلاق في ظل سعي المنتخبين لتحقيق الانتصار، وبلوغ الدور ربع النهائي من المونديال، وأعتقد أن الأسود على موعد مع كتابة التاريخ، وأتمنى أن يُحالفهم التوفيق في هذه المُقابلة المصيرية وإسعادنا جميعًا.

المغرب على موعد مع التاريخ.. والسعودي والتونسي شرفا العرب





النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو :

المونديال رائع.. وكل شيء في قطر مذهل

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أعربَ النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عن إعجابه الشديد بتجربة كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤكدًا أن كل شيء مُذهل في البطولة الحالية.

وقال رونالدو في تصريح صحفي: «تجربة كأس العالم في قطر رائعة وكل شيء مذهل بما في ذلك المواصلات والضيافة والملاعب والمرافق وسهولة التحرك».

وأشادَ رونالدو بقرب المسافات بين ملاعب المونديال، قائلًا: «الملاعب قريبة من بعضها حيث يمكنك مشاهدة أكثر من مباراة في اليوم نفسه».

كما أعربَ نجم وقائد مُنتخب البرتغال عن إعجابه الشديد بالتنظيم القطري المُميز لمهرجانات المُشجعين بالمونديال، مضيفًا: إن مهرجانات المُشجعين مُنظمة بصورة مثالية، كما أن الطقس مُناسب جدًا.

وأكد رونالدو في ختام حديثه أنها تجربة رائعة وأي شخص قدِم إلى هنا سيرحل وهو في غاية السعادة.



تعطلت تمامًا عن العمل بعد الخروج المهين من دور المجموعات

الماكينات تدخل مرحلة البيات الشتوي !

18 شهرًا كاملة بدون أي مباراة رسمية قبل يورو 2024

لاعبو المانشافت يتابعون رجال المونديال من منازلهم

هانز فليك لن يحتفل هنا أو هناك.. وحسم مصيره خلال أيام

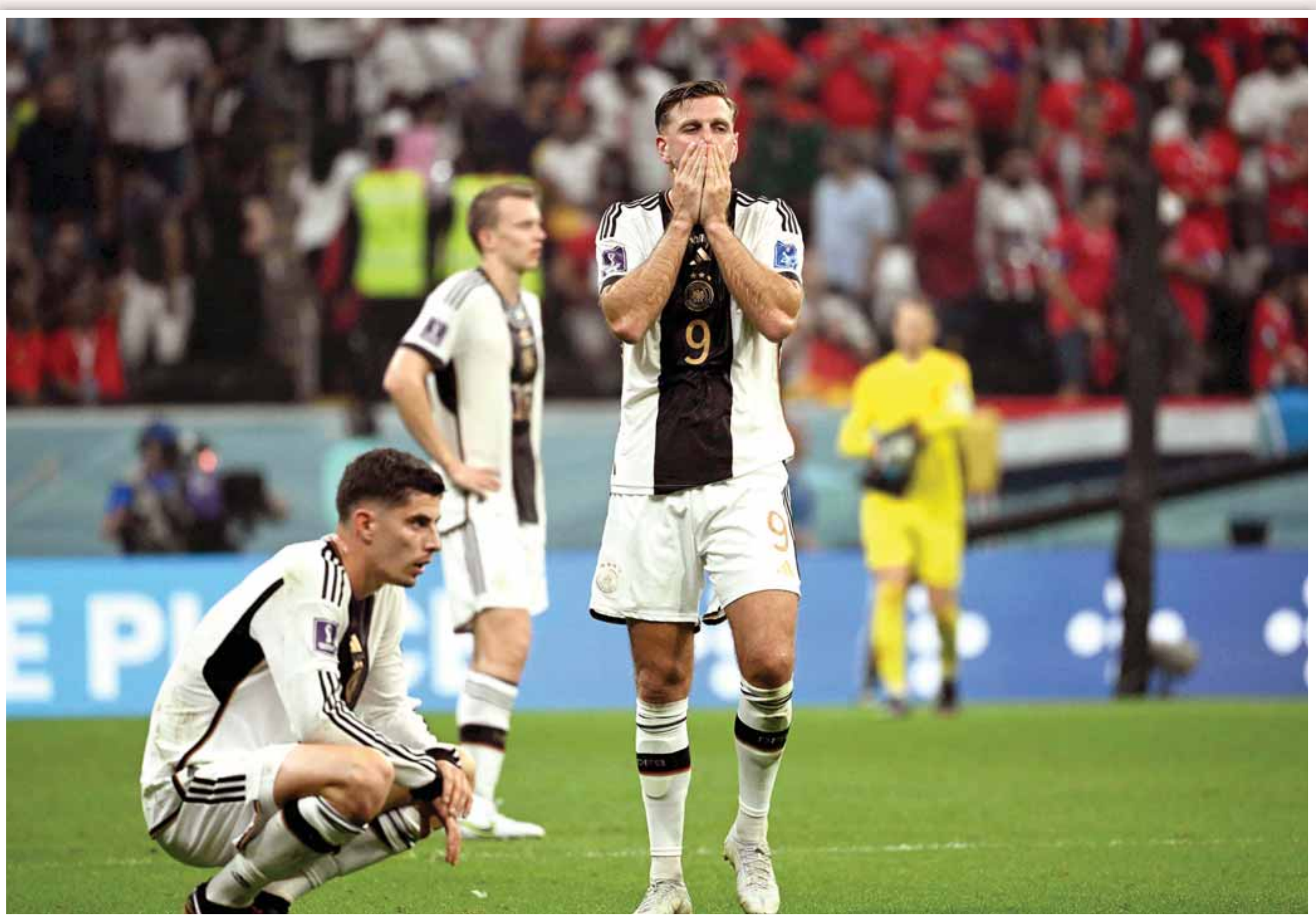
متابعة - صابر الغراوي:

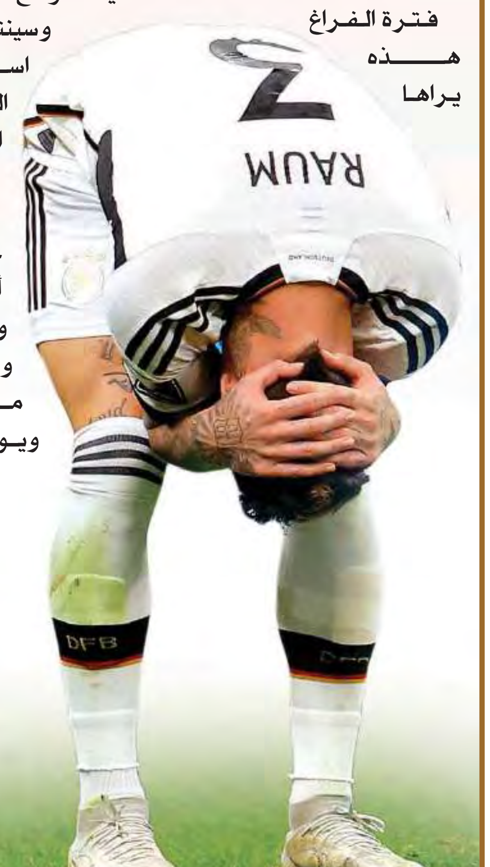
دخلت الماكينات الألمانية مرحلة البيات الشتوي بمجرد وصولها إلى العاصمة الألمانية برلين قبل يومين، وذلك في أعقاب الخروج المُخزي من مرحلة المجموعات بنهائيات كأس العالم قطر 2022. وحتى موعد يورو 2024، المُقررة من 14 يونيو إلى 14 يوليو 2024، لن يكون أمام المُنتخب الألماني أي مُباريات رسمية بعدما خرج الفريق صفر اليدين من دوري أمم أوروبا بالهزيمة أمام نظيره المجري صفر/1 ليتأكد غيابه عن نهائيات البطولة، والتي تُقام في صيف 2023 بمُشاركة مُنتخبات هولندا وإيطاليا وإسبانيا وكرواتيا.

فترة الفراغ هذه يراها مُنتقدو أداء المُدرب الألماني هانز فليك فرصةً نموذجيةً للإطاحة بالمُدرب والتعاقد مع مُدرب جديد يُعيد لمُنتخب المانشافت بريقه في المُسابقات الدولية، ولكن هذا الأمر مشكوك فيه باعتبار أن القائمين على الكرة الألمانية عودونا دائمًا على عدم الإطاحة بأي مُدرب بهذه السهولة مهما كان حجم الإخفاقات.

واضطر اللاعبون الألمان لمُتابعة بقية مُنافسات المونديال الأروع في التاريخ وهم جالسون على المقاعد في منازلهم وسط حسرة كبيرة وخيبة أمل ستعيش معهم فترات طويلة قبل أن يتأقلموا مع هذه الوضعية الجديدة.

وسينتظر هؤلاء اللاعبون استئناف مُسابقات الدوريات الأوروبية المُختلفة وعلى رأسها بالطبع الدوري الألماني حتى ينخرطوا مرة أخرى في التدريبات والمُباريات الرسمية ويبدؤوا رحلة الخروج من شرنقة الأحزان ويودعوا فترة البيات الشتوي التي أجبرهم مُنتخب اليابان على الدخول فيها.





ولم تقتصر خسائر المُنتخب الألماني على هذا الخروج المُهين ولكنها تمتد لتشمل فشل المُخططات بعمل احتفالية كبيرة وتاريخية بالمُباراة الدولية رقم 1000 للمُنتخب من خلال بطولة كأس العالم 2022 في قطر باعتبار أن المُنتخب الألماني خاض حتى الآن 997 مُباراة دولية، وكان من المُتوقع أن تكون مُباراته رقم 1000 في الدور قبل النهائي للمونديال القطري، ولكن الفريق ودع البطولة مُبكرًا من الدور الأول لتصبح المُباراة المُرجحة لهذه الاحتفالية هي إحدى المُباريات الودية في منتصف 2023 ما قد يفقد الاحتفالية كثيرًا من بريقها. وعلى مدار فترة عام ونصف كاملة (18 شهرًا) لن يجدَ المُنتخب الألماني أي فرصة لخوض أي مُباراة رسمية وبالتالي ستقتصر مُشاركاته على المواجهات الودية، حيث يخوض المُنتخب في مارس المُقبل أول مُباراتين استعدادًا لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2024)، التي تستضيفها ألمانيا.

ونظرًا لكون ألمانيا البلد المُضيف ليورو 2024، لن يخوضَ المانشافت التصفيات، ولكن الفريق سيخوض عشر مُباريات ودية في 2023، ستبدأ بمُباراتي مارس المُقبل سواء كان بقيادة المُدرب الحالي هانز فليك أو خليفته طبقًا لما سيُقرره الاتحاد الألماني للعبة بعد اجتماعه المُرتقب خلال الفترة المُقبلة.



توخيل وكلوب أبرز المرشحين

الإعلام يبحث عن خليفة لفليك

بمجرد خروج المُنتخب الألماني رسميًا من نهائيات كأس العالم من مرحلة المجموعات، بدأت التكهنات تحوم حول مُستقبل هانز فليك، مُدرب مُنتخب ألمانيا، بعد فشله الذريع. وبطبيعة الحال بدأت الأصوات تتعالى في ألمانيا، مُشككةً في مدى جدارة فليك بالمنصب، وهو ما دفع بعض المُحللين لطرح أسماء مدربين آخرين لتولي المهمة، أمثال يورجن كلوب وتوماس توخيل. ومن جانبها، كشفت شبكة «سكاي سبورتس ألمانيا» أن توخيل لا يبدو مُتاحًا لتدريب المانشافت، في المُستقبل القريب، باعتبار أنه غير مُهتم بهذا المنصب من الأساس، رغم عدم ارتباطه بأي وظيفة في الوقت الراهن، منذ إقالته من تدريب تشيلسي قبل 3 أشهر، حيث يرغب في مواصلة العمل مع الأندية وليس المُنتخبات أما كلوب فهو مُرتبط بعقد مع ليفربول حتى صيف 2026، وليس لديه أي طموحات أيضًا بشأن تدريب مُنتخب ألمانيا حاليًا.



مولر يلوح بالاعتزال

لوحَ توماس مولر لاعب المُنتخب الألماني، باعتزال اللعب الدولي بعد إقصاء الماكينات من بطولة كأس العالم قطر 2022، من دور المجموعات، رغم الفوز على كوستاريكا (4-2).

وقال مولر، لقناة «ARD»: «إنها حسرة بالغة، وإن كانت هذه آخر مُباراة لي، فأود قول بعض الكلمات للجماهير الألمانية».

وأضافَ نجم بايرن ميونيخ: «كان من دواعي سروري مُعايشة تلك اللحظات العظيمة، وكنت أحاول دائمًا اللعب من كل قلبي في أي مُباراة».

واختتمَ مولر تصريحاته قائلًا: «بذلت قصارى جهدي من أجل المانشافت، وعشنا لحظات خالطتها دموع الفرحة، وأخرى رسم الحزن على وجوهكم، فأنا لم أنجح في كل شيء، لكني فعلت ذلك بحب».

اللاعب الشاب نقطة ضوء في النفق المظلم

موسيالا لن يتابع المونديال

رغم حالة التشاؤم الكبيرة التي انتابت عشاق المانشافت عقب الخروج المُهين من مرحلة المجموعات إلا أن هذا لم يمنع من الإشارة إلى بعض الإيجابيات وعلى رأسها تألق لاعب شاب بحجم وقدرات وموهبة جمال موسيالا.

ورغم أن الظهور الأول للاعب الألماني الشاب، في كأس العالم لن يكونَ بمثابة ذكرى سعيدة، حيث فشل في مُساعدة الماكينات على تجاوز دور المجموعات، إلا أن صاحب الـ 19 عامًا مكانه في التشكيلة الأساسية للمانشافت، على مدار مباريات المجموعة الخامسة، التي شهدت احتلال الألمان المركز الثالث برصيد 4 نقاط، ليودعوا البطولة بفارق الأهداف عن إسبانيا الوصيفة، التي استفادت من فوزها العريض على كوستاريكا (7-0) في الجولة الأولى، لتحل خلف اليابان المُتصدرة بـ 6 نقاط.

ودّون موسيالا رقمًا تاريخيًا على الصعيد الفردي، قد يُهوّن عليه آثار الانتكاسة الألمانية، حيث ذكرت شبكة «أوبتا» للإحصائيات، أن نجم بايرن ميونخ أكمل 12 مُراوغة ناجحة، خلال الفوز على كوستاريكا (4-2) ضمن الجولة الختامية لدور المجموعات.

وهو رقم قياسي بالنسبة للاعب مُراهق (تحت 20 سنة) على مدار تاريخ كأس العالم، منذ نسخة 1966 على الأقل.

وكانت وسائل الإعلام الألمانية نقلت تصريحات حزينة لموسيالا عقب الوداع الغريب أعرب خلالها عن حزنه الشديد، مُشيرًا في الوقت نفسه إلى أنه لن يُتابعَ بقية مُباريات المونديال بسبب حالة الحزن التي يمر بها.



استبعد فكرة الاعتزال حاليًا

نوير في قمة الإحباط!

أعربَ مانويل نوير، حارس مرمى مُنتخب ألمانيا، عن حزنه بسبب الخروج المُبكر لمُنتخب بلاده من كأس العالم (قطر 2022).

وودع مُنتخب ألمانيا كأس العالم من دور المجموعات، بعد احتلال المركز الثالث خلف اليابان وإسبانيا.

وقال نوير، عبر حسابه على «إنستجرام»: «الألم وخيبة الأمل عميقة».

وأضافَ: «الأمر المُحبط بشدة، هو أننا لم نتمكن من إظهار أدائنا بشكل مُستمر».

وختم: «ستستغرق مُعالجة كل هذا الأمر بعض الوقت.. شكرًا للجماهير التي دعمتنا وشجعتنا بشكل دائم».

ونفى الحارس الألماني ما تناقلته وسائل الإعلام العالمية مؤخرًا حول اعتزال اللعب الدولي، مُشيرًا إلى أنه لم يتخذ قرارًا في هذا الشأن حتى الآن.

وقالَ نوير في تصريحات للصحفيين، نقلتها شبكة «سكاي سبورت ألمانيا»: «إذا قدمت أداءً جيدًا وتم استدعائي مرة أخرى، فيمكنني استبعاد قرار الاعتزال الدولي».

وأضافَ: «أتوقع أن أستمر، وهي فكرة لا يوجد ما يُعارضها».



وفرت وسائل مساعدة هائلة.. وإضاعة الوقت أصبحت بلا فائدة

التكنولوجيا تضبط صافرات الحكام

تقنية كشف التسلل تعمل من خلال تثبيت 12 كاميرا أسفل سقف الملعب

تدخلت وألغت العديد من الأهداف أبرزها في مباراة الأرجنتين والسعودية

راية المونديال
الدوحة- قنا:

مع وصول كأسِ العالم FIFA قطرَ 2022 إلى الأدوار الإقصائية، حافظت المُباريات التي لُعبت حتى الآن على حالة الهدوء على صعيد القرارات التحكيمية والصافرات المُحتسبة خلالها، وبقيت بعيدةً عن الجدل سوى في حالات نادرة، لكن سرعان ما تلاشت في ظل وجود التكنولوجيا التي وفرت مُساعدةً كبيرةً لحكام المونديال.

وحرصًا على تحقيق العدالة التحكيمية اعتُمدت لأول مرة في المونديال تقنية كشف التسلل «شبه الآلية»، من أجل دعم الحكام وحكام الفيديو في اتخاذ قرارات دقيقة.

وظهرت أهمية هذه التقنية في عدة مُباريات خلال الجولات الماضية، حيث ألغي العديد من الأهداف أبرزها في مُباراة مُنتخبي الأرجنتين والسعودية، حيث تم إلغاء ثلاثة أهداف للمُنتخب الأرجنتيني في الشوط الأول بداعي التسلل بعد تدخل تقنية الفيديو.

كما أُلغي هدف سجله البرتغالي كريستيانو رونالدو في مُباراة مُنتخب بلاده أمام مُنتخب غانا لوجود تسلل أكدته تقنية الفيديو أيضًا.





التقنية قادرة على تتبع ما يصل إلى 29 نقطة بيانات على جسم كل لاعب

الوقت المحتسب بدل الضائع في أول 4 مباريات بلغ قرابة الـ 65 دقيقة

وتعملُ تقنيةُ كشف التسلل الجديدة من خلال تثبيت 12 كاميرا مُتطورة ومُتخصصة أسفل سقف الملعب، بهدف تتبّع حركة الكرة، وهي قادرة على تتبّع ما يصل إلى 29 نقطة بيانات مُختلفة على جسم كل لاعب، وهو مُتأخّر بنحو 0,5 ثانية فقط عن اللعب المُباشر، ما يُسرّع من عملية اتخاذ القرارات، ويوفّر دقةً أعلى في تحديد حالة التسلل من عدمه، فضلًا عن أن الكرات المُستخدمة في النسخة الـ 22 من المونديال موصولة بشاحن كهربائي، حيث تشحن قبل انطلاق كل مُباراة.

وسبب شحن تلك الكرات هو وجود حساسات إلكترونية تُرسل 500 إشارة في الثانية للكاميرات الموجودة في الملعب، وغرفة تقنية الفيديو (VAR) لارتباطها بنظام كشف التسلل نصف الآلي.

على الصعيد ذاته، أصبحت إضاعة الوقت بلا فائدة في كأس العالم، وقد شددت لجنة الحكام على هذا الأمر، وقد كان السبب في أن الوقت المُحتسب بدل الضائع بلغ أرقامًا مُزدوجة، حيث استمرت بعض المُباريات لأكثر من 100 دقيقة.

ففي مُباراة هولندا والسنغال أضاف الحكم 12 دقيقة، بينما شهدت مُباراة ويلز وأمريكا إضافة 14 دقيقة وقتًا بدلًا من الضائع في الشوطين.

وبحسب «فيفا» بلغَ مجموع الوقت المُحتسب بدل الضائع في المُباريات الأربع الأولى في المونديال الحالي قرابة 65 دقيقة، بسبب سلسلة من التوقفات المُختلفة، قبل انخفاض هذا المُعدل خلال المُباريات الأخيرة.

الإيطالي بيير لويجي كولينا، رئيس لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم، كان قد أكد خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق صافرة انطلاق المونديال أن «اللوائح والآليات الجديدة للحكام هي لمُكافحة إضاعة الوقت في المُباريات».

وأضافَ: «عندما نتحدث عن الوقت الضائع في المُباراة يجب أن نُحدثَ فرقًا بين الوقت الضائع بسبب المُباراة والوقت الضائع عمدًا من قِبل اللاعبين، الجزء الأكبر هو الوقت الضائع بسبب المُباراة».

وطالبَ كولينا بعدم التعجب من احتساب 6 دقائق، أو 7 أو حتى 8 وقتًا إضافيًا، بيد أنه في الكثير من المواجهات قد تم تجاوز هذا الوقت قبل عودته إلى المُعدل الذي تحدث عنه كولينا خلال المُباريات الأخيرة.

وفي هذا الصدد، أكد بعض الحكام السابقين خلال تصريحاتهم لوكالة الأنباء القطرية «قنا» أن مستوى التحكيم في النسخة الحالية من المونديال يعتبر جيدًا إلى حد ما، مُشدّدين في الوقت نفسه على أن المُباريات المُقبلة ستكون حاسمةً أمام طواقم التحكيم وعندها يمكن الحكم على المستوى الحقيقي للحكام.

وأشاروا إلى ارتباط تقدير الوقت بدل الضائع مع عوامل أخرى سواء في عمليات تغيير اللاعبين، بعد أن أصبح عدد التغييرات المسموح بها في كل مُباراة 10 تغييرات، مُقابل 6 في السابق، والإصابات وعمليات الرجوع إلى غرفة تقنية حكم الفيديو المُساعد (VAR)، ناهيك عن الوقت الضائع عند الاحتفال بالأهداف، حيث ينبغي على الحكام أخذ هذه الحوادث كلها في الحسبان عند تمديد مدة اللعب الفعلي وتعويض الوقت الضائع فيها.

ونوّه هؤلاء الحكام إلى أن حالات التسلل بكأس العالم لا تحتمل الأخطاء لكونها تعتمد على الذكاء الاصطناعي ولا يتدخل فيها العنصر البشري.

وأشادَ الكثير من الحكام خلال تصريحاتهم لـ «قنا» بأداء الحكم الإنجليزي مايكل أوليفر الذي أدار مواجهة اليابان وكوستاريكا، وكذلك لقاء السعودية والمكسيك، إلى جانب الحكم الإنجليزي أنتوني تايلور والأمريكي إسماعيل الفتح، وتمنوا التوفيق للحكم القطري عبدالرحمن الجاسم في بقية أدوار المونديال.

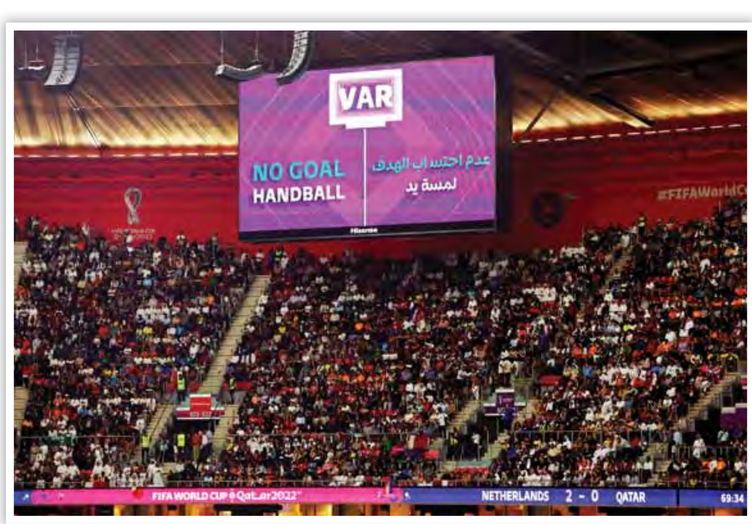
حمدي القادري:

جهاز كشف التسلل دواء شافٍ لأي خلل بشري

أكّدَ الحكم الدولي السوري السابق حمدي القادري الذي سبقَ له المُشاركة في تحكيم نهائيات كأس العالم في العام 2006 في ألمانيا في تصريح مُماثل أن مستوى التحكيم بشكل عام مع ختام دور المجموعات كان مقبولًا، مُشيرًا إلى أن مُعظم المُباريات لم تشهد حالات جدلية، وهذا شيء طبيعي لتفاوت المستوى بين المُنتخبات.

وأضافَ القادري الذي أدار العديد من المُباريات في كأس العالم للأندية: إنَّ بعض المُباريات شهدت أخطاء تحكيمية مؤثرة، رغم وجود كل عناصر ووسائل المُساعدة والدعم التقني للقرار التحكيمي.

وتابعَ: «فيما يخص احتساب الحكام للوقت بدل الضائع بصورة أكثر مما تعودنا عليه سابقًا فهذا يعود لتأكيد لجنة الحكام الدولية وتعليماتها المُشددة للحكام باحتساب كل الوقت المُهدر بدل الضائع بدقة وليس بشكل تقديري، وحقيقة الأمر هو ليس نظامًا أو تعديلًا جديدًا بقدر ما هو تأكيد على تطبيق ما نص عليه القانون».



وأوضحَ: «في موضوع التقنيات الحديثة المُستخدمة في هذا المونديال أعتقد أهمها هو جهاز كشف عملية التسلل الذي يعتبر الدواء الشافي لأي خلل بشري بكشف اللاعب في حال كان بموقف التسلل أم لا لحظة لعب الكرة من أحد زملائه، فضلًا عن أن دولة قطر وفرت في كل ملعب أكثر من 40 كاميرا بتقنيات حديثة ومُهندسين على درجة عالية من الخبرة ومُشغلين لهذه الكاميرات والأجهزة المُرادفة من المُحترفين المهرة، بحيث لا يمر أي حدث إلا وتصطاده الكاميرات وتُقدمه للفنيين ليتم الكشف عليه وتحليله لاتخاذ القرار المُناسب والعادل».

وختم تصريحاته لـ «قنا»: «أعتقد أن الأدوار الإقصائية في البطولة هي الاختبار الحقيقي للحكام وبعده يمكننا إصدار أحكامنا النهائية بالمُحصلة العامة للمستوى التحكيمي، وهل نجح كولينا باختيار وإعداد الحكام المُناسبين للبطولة».

عبدالله القحطاني:

الأخطاء أصبحت قليلة

قالَ عبدالله القحطاني، الحكم الدولي السابق ومُقيِّم التحكيم في قنوات «الكاس»: إنَّ مستوى التحكيم في المونديال جيد مع وصول البطولة إلى الدور ثمن النهائي، مُشيرًا إلى أن الأخطاء باتت قليلةً في ظل وجود التقنيات المُستخدمة، سواء حكم الفيديو المُساعد أو تقنية التسلل نصف الآلي. وأضافَ القحطاني في تصريح خاص لـ «قنا»: «بلا شك دخول التكنولوجيا حقق العدالة التحكيمية»، مُشيرًا إلى تميز العديد من الحكام في كأس العالم بينهم الحكم الإسباني ماثيو لاهور الذي أدار المُباريات بكفاءة عالية. وقالَ: «بالتأكيد الأدوار الإقصائية في البطولة ستكون مُهمةً في مشوار الحكام، وهناك ترقب كبير على اعتبار أن المُباريات الحساسة لم تبدأ بعد، وربما تظهر بعض الأخطاء وربما يكون (VAR) هو المُنقذ».

تمام حمدون:

قرارات عديدة اتخذت بمساعدة التكنولوجيا

قالَ تمام حمدون، مُقيِّم الحكّام والمُحاضر الآسيوي: إن الفوارق واضحةٌ على صعيد المستويات بين حكام أوروبا وأمريكا الجنوبية من جهة والحكام في قارتي آسيا وإفريقيا من جهة أخرى. وأضافَ حمدون الحكم الذي اختير أفضل حكم مُساعد في قارة آسيا في العام 2008 في تصريح لـ «قنا»: «بلا شك حكام قارة أوروبا هم الأعلون تقييمًا حتى الآن وتمكنوا من قيادة المُباريات بكفاءة عالية، وبلا شك هناك العديد من القرارات التي اتخذت بمُساعدة التكنولوجيا التي غيرت بعض القرارات ووصل عدد تدخلات الفيديو في 48 مُباراة إلى نحو 20 مرة». وقالَ: «التكنولوجيا المُستخدمة في مونديال قطر استثنائية، وهذا سيُساعد على إعطاء قرارات سريعة، واتخاذ قرارات صحيحة، ويُعطي دفعةً لاستمرار المواجهات دون توقف». ولفتَ حمدون إلى توهج أكثر من حكم خلال المُباريات السابقة منهم الحكم الأمريكي إسماعيل الفتح، كما أن طاقم التحكيم القطري بقيادة الحكم عبدالرحمن الجاسم أبلى بلاءً حسنًا.



العنصر النسائي يثبت جدارته !

وكانتْ لجنة الحكّام بالاتحاد الدولي لكرة القدم قد اختارت، في شهر مايو الماضي، 129 حكمًا، بينهم 36 حكمًا، و69 حكمًا مُساعدًا، و24 حكم فيديو، بالتعاون مع الاتحادات القارية الستة، لإدارة 64 مواجهة مونديالية، وتم اختيار هؤلاء الحكام بناءً على مهاراتهم وأدائهم في بطولات «FIFA»، وباقي المُنافسات الدولية والمحلية في السنوات الماضية.

وشهدت نسخة 2022 وجود العنصر النسائي في تحكيم المُباريات، وهي سابقة تاريخية لم تشهدها كأس العالم من قبل، حيث شاركت الفرنسية ستيفاني فرابارت، واليابانية يوشيمي ياماشيتا، والرواندية ساليما موكاسانغا، في إدارة المُباريات، حكمات للساحة.

عروض حية ومباشرة للحرفيين على سيف كتارا

تراث الشعوب البحري يستقطب جمهور الحي الثقافي

أجنحة متنوعة تقدم أنشطة ذات طابع فني وثقافي وتجاري

اللباس التقليدي يجذب اهتمام الزوار الأجانب







راية المونديال
الدوحة - الراية:

تواصلُ المؤسسة العامة للحي الثقافي فعالياتها المونديالية المُتنوعة، حيث يعيش زوار وضيوف المونديال تجربة ثقافية وسياحية مميزة، فيما يقدم مهرجان كتارا للمحامل التقليدية في نسخته الثانية عشرة أجواء تراثية مُميزة مُستوحاة من حياة الأجداد، حيث يضم عددًا من الأجنحة التراثية المُتميزة للدول المُشاركة. ويجذب البيت العراقي بمختلف أجنحته والأنشطة التي يقدمها اهتمامًا كبيرًا، حيث يقدم مُشاركة مُتنوعة تضم الحرف التقليدية والمشغولات اليدوية من السجاد والسعف بالإضافة إلى معروضات متنوعة لها علاقة بالتراث البحري في العراق. ويقدم البيت التنزاني للجمهور فكرة عن التراث البحري في تنزانيا. وتقول إحدى المُشاركات: نقدم للزوار كل ما له علاقة بالبحر والصيد سواء في الحلي أو في الألبسة والحقائب. بالإضافة إلى المشغولات اليدوية المُتعلقة بزينة المرأة بالخصوص وبعض الصور والرسوم المُستوحاة من ثقافة تنزانيا. ويشهد جناحنا إقبالًا كبيرًا من مُختلف الجنسيات. ومن الجناح الخاص بزنجبار يقول المشرف على الجناح: كل عام نشارك في مهرجان كتارا للمحامل التقليدية. واخترنا أن نقدم للزوار عروضًا حية للرسم وللحرف التقليدية في زنجبار المتعلقة بالصيد وأعمال البحر والتي من شأنها أن تبينَ تاريخنا التراثي المُشترك مع دول المنطقة. كما يضم مهرجان كتارا للمحامل التقليدية أجنحة متنوعة تقدم أنشطة مختلفة ذات طابع فني وثقافي وتجاري، حيث يقدم الجناح الفلسطيني مشهدًا مستوحى من الحياة التقليدية الفلسطينية، إذ تقوم مجموعة من النساء بإعداد الخبز التقليدي الفلسطيني. ويحظى هذا الجناح بإقبال كثيف من الزوار الأجانب للاطلاع على هذه النافذة التراثية.

فيما يستقطب تجربة اللباس التقليدي الزوار الأجانب، حيث يجذب جناح التصوير التراثي ضمن مهرجان كتارا للمحامل التقليدية اهتمام الكثيرين من النساء والرجال وحتى الأطفال في لبس الثوب القطري والتقاط صور تَذكارية جميلة. من جانب آخر، تستقطب الحرف البحرية التقليدية الجمهور، حيث يُقدم عشرات الحرفيين أنشطتهم اليدوية في صنع أدوات الصيد على الهواء مباشرة أمام الحضور ومنها نذكر الحرف المُتعلقة بصناعة السفن والقوارب (القلاف) التي تحتل المكانة البارزة بين الصناعات التقليدية لأنواعها واستخداماتها المُختلفة في صيد الأسماك والغوص على اللؤلؤ والتجارة، إلى جانب الحرف الشعبية الأخرى كالسعفيات والخشبيات والحدادة وصناعة الغزل (شباك الصيد) والحبال والقراقير (الأقفاص المعدنية) وصناعة الصل (الودج) وغيرها من المشغولات البحرية القديمة.

فعاليات متنوعة تجمع بين التثقيف والترفيه

راية المونديال
الدوحة - قنا:

يُقدم جناح وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة، وخيمة الدار الثقافية وفعالية فن الخط العربي، مجموعةً من الفعاليات المتنوعة في عدة أماكن بكتارا. والتي تجمع خلالها بين التثقيف والترفيه للكبار والصغار في جناحها بقرب مبنى الهدية، وذلك بمشاركة المؤسسات والمراكز التابعة للوزارة وتشمل: المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي، ومركز الإنماء الاجتماعي «نماء»، ومركز الشفلح للأشخاص ذوي الإعاقة، ومركز الاستشارات العائلية «وفاق»، ومركز رعاية الأيتام «دريمة»، ومركز تمكين ورعاية كبار السن «إحسان»، ومركز النور للمكفوفين، ومركز دعم الصحة السلوكية «دعم». وفي هذا السياق قالت نور المهندي، مُدير الاتصال في المؤسسة القطرية للعمل الاجتماعي: إن «فعالية هذا العام تستمر لمدة شهر احتفاءً باليوم الوطني واستضافة بلادنا لكأس العالم FIFA قطر 2022، لتعريف الزوار بالخدمات التي تقدمها المؤسسات والمراكز التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية والأسرة، المتمثلة في عدة أنشطة وفعاليات لجميع أفراد الأسرة والمجتمع، حيث تقدم فعالية رئيسية يومية على المسرح بالتفاعل مع الجمهور، إلى جانب الفعاليات المُصاحبة المتمثلة في لعبة اللغز وتهدف إلى دمج أفراد المجتمع والتفاعل بينهم، وركن التلوين والرسم للصغار، وركن كرة القدم، ولعبة البلي ستيشن، ولعبة الفيفا، إلى جانب ركن للصور التَذكارية لتوثيق زيارة الزوار للجناح». ويتصدر الجناح جدارية توضح أهداف وبرامج وزارة التنمية الاجتماعية والأسرة والمؤسسات والمراكز التابعة لها، وتميزت مُشاركتنا هذا العام بالتعاون مع أكاديمية الخدمة الوطنية التي تُشاركنا بتنظيم فعالية مُحاكاة الرماية، التي تجمع بين التدريب والترفيه. وفي سياق مُتصل، تمثل خيمة الدار الثقافية أمام المسرح المكشوف، ملتقى ثقافيًا واجتماعيًا يوميًا لضيوف قطر والمُقيمين فيها للتعرف على ملامح الثقافة والمُجتمع في قطر والخليج، وتهدف إلى إبراز الثقافة الخليجية العربية والتعريف بها لضيوف المونديال، من خلال شرح وتقديم ثقافة الأزياء والطعام وأسلوب الحياة، وتقديم هُويتنا الخليجية العربية في بيئة ترحيبية مُتميزة، بالإضافة إلى توظيف التقنيات الحديثة من خلال شاشات تفاعلية تعرف بثقافات الشعوب والدول الأخرى، وتحتفى بتراثها وفنونها. وقد حققت الخيمة نجاحًا كبيرًا من خلال حضور الإعلام والقنوات الفضائية العالمية التي تبث فعاليات الخيمة مباشرة لكل العالم. إلى جانب البث المباشر لفعاليات الخيمة على منصات التواصل الاجتماعي التي وصلت مُشاهداتها إلى 13 مليون مُشاهدة حتى الآن.



«فن الخط العربي».. نموذج للتنوع والثراء



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تأتي فعالية فن الخط العربي في ساحة المبنيين 5 و6، لتمثلَ نموذجًا للتنوع والثراء في توظيف جماليات الخط العربي وفنونه وتعدد الوسائط والمواد المُستخدمة، ومنها فنون الخط على الورق والخشب والمعادن وتعبئة الرمال الملونة داخل القوارير واستخدام الرمال في الكتابة بمُشاركة مُتخصصين في هذه الفنون والحرف وخطاطين مُحترفين.

وقد حظيت هذه الفعالية باهتمام وفضول الزوار من مختلف الدول. وفي معرض الأسود والأبيض يستعرض الخطاط محمد إبراهيم لوحاته وتجربته في كتابة أسماء زوار كتارا من ضيوف المونديال من مُختلف الدول باللغة العربية بخطوط النسخ والديواني والثلث والرقعة، إلى جانب عبارات من اختيارهم يوثقون بها جانبًا من زيارتهم للدوحة، ومثله الخطاط أحمد حافظ الذي يشرح لضيوف معرضه جماليات الخط العربي وأساليب رسمه. وفي ذات الإطار يقوم محمود كنج بفن تعبئة الرمال في القوارير، ويُمارس الكتابة بالرمال المُلونة لأسماء الزوار ويجيب عن أسئلتهم عن هذا الفن المُدهش.

مواكبة إعلامية واسعة لفعاليات كتارا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تحظى الفعاليات المُصاحبة لكأس العالم في كتارا بمواكبة إعلامية واسعة لمُختلف القنوات التلفزيونية والإذاعات، حيث تتواجد أستوديوهات بث مباشر لتلفزيون قطر وقناة الريان التي اختارت أن يكون الأستوديو داخل محمل تراثي خشبي وإذاعة صوت الخليج وإذاعة قطر والجزيرة مباشر، فضلًا على القنوات الأجنبية الذين حرصوا على مُتابعة تفاعل الجمهور الأجنبي مع الثقافة القطرية. وتغطية كافة الفعاليات والأنشطة بشكل مُتواصل. وقال الإعلامي المُذيع في إذاعة صوت الخليج عبد الله الهيل: خصصت الإذاعة عددًا من البرامج لتغطية مُختلف فعاليات كتارا منها، برنامج صباح المونديال من إعداد مها الزامل ويتناوب على تقديمه عدد من مُذيعي ومذيعات صوت الخليج، وأقوم بتقديم برنامج مساء المونديال الذي يبدأ من الساعة 6:30 وحتى الثامنة بإشراف السيد سالم المنصوري مع مجموعة من الزملاء والزميلات منهم السيدة رجاء المنصوري، وفهاد الشمري وعادل عبد الله وغيرهم من المُذيعين. وأضاف: لقد استقطبنا طلبة وطالبات من كلية الإعلام جامعة قطر من المتدربين، للتغطيات الخارجية من ضمنها مهرجان المحامل التقليدية الذين رصدوا إقبال جمهور المونديال على التراث البحري القطري وحماسهم للتعرف على الملابس التقليدية القطرية والأطعمة الشعبية بالإضافة إلى إقبالهم على الحصول على معلومات والتعرف على الإسلام. ومن جانبه قال السيد خميس بن مبارك الكواري مساعد مراقب البرنامج العام في إذاعة قطر: نبث من أستوديو إذاعة قطر المتواجد في كتارا ثلاثة برامج هي برنامج «دوحة العالم»، وبرنامج «سيف كتارا»، وهناك برنامج مسائي اسمه «عيشي يا قطر».



سفير البرتغال باولو نيفيس بوسينيو لـ **راية المونديال**:

مونديال قطر سيغير الأفكار النمطية عن المنطقة

البطولة فرصة مهمة لإظهار قدرات قطر وانفتاحها على العالم

جماهير المونديال ستحتفظ بذكريات رائعة عن قطر

قطر تسير في الاتجاه الصحيح لتعزيز حقوق العمالة

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أشاد سعادة السيد باولو نيفيس بوسينيو سفير جمهورية البرتغال لدى الدولة، بتنظيم قطر الناجح لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 مؤكدًا على أهمية البطولة في تغيير الأفكار النمطية عن المنطقة وتعزيز الحوار والتقارب بين مختلف الشعوب والثقافات.

وأعرب سعادته في حوار مع **راية المونديال** بعد فترة قصيرة من توليه مهام منصبه نهاية أكتوبر هذا العام عن ثقته في قدرات لاعبي المنتخب البرتغالي الذي يخوض اليوم مباراته في دور الـ 16 أمام منتخب سويسرا.

وقال إن تنظيم البطولة يسير بسلاسة لافتة والجماهير البرتغالية تستمتع بكرة القدم وأجواء المونديال في ضوء فعاليات ثقافية ومبادرات متنوعة مؤكدًا أن البطولة شكلت فرصة مهمة لإظهار قدرات قطر وانفتاح مجتمعها على العالم.

وأضاف: إن قطر معروفة عالميًا كوسيط للسلام وداعم للحوار وهي دولة متطورة ونابضة بالحياة وتولي اهتمامًا كبيرًا بقطاعات حيوية مثل التعليم والصحة والرياضة والمجتمع القطري عصري ومضياف مؤكدًا أن جماهير المونديال سوف تسترجع ذكريات رائعة عن اللحظات التي قضتها في قطر.

وأكد سعادة السفير البرتغالي على أن بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 المونديال تعزز مكانة قطر كوجهة للسياحة ومركز لاستضافة الأحداث الرياضية الكبرى حيث سيبقى تنظيمها لكأس العالم نموذجًا ومثالًا على خبرتها وقدرتها على تنظيم كبرى الفعاليات.

كما أكد سعادته على أن قطر تسير في الاتجاه الصحيح لتعزيز حقوق العمالة مشددًا أن الإصلاحات بطبيعتها تستغرق وقتًا، فيما أشار إلى أهمية إرث البطولة قائلًا إن إرث مونديال قطر سوف يمتد لدول أخرى بتبرعها بأجزاء من الملاعب لتطوير الرياضة في مبادرة إيجابية مهمة، وقد كشف سعادته غيرها من التفاصيل في سطور الحوار التالي:



المونديال يعزز مكانة قطر كوجهة سياحية ومركز للأحداث الرياضية الكبرى

التنظيم يسير بسلاسة لافتة والبرتغاليون يستمتعون بأجواء البطولة

أرى كثيرًا من الحماس والفخر بين القطريين لتنظيمهم الحدث العالمي

• كونك سفيرًا جديدًا لدولة قطر وحضرت إليها في توقيت تاريخي أثناء استضافتها بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022، ما الذي كنت تعرفه عن قطر وما لفت انتباهك في هذه الأيام؟

لقد كنت سفيرًا لبلادي في باكستان وأعرف جيدًا دعم قطر ودورها الكبير في المنطقة كدولة تعزز الحوار والتفاوض لإرساء السلام، فضلًا عن أنها دولة تهتم بالتطوير والحداثة في قطاعات متعددة مثل الصناعة والتعليم والصحة والرياضة وأيضًا على الساحة العالمية كوسيط سلام وداعم للتنمية في دول أخرى، ومع قدومي إلى قطر في هذا التوقيت المميز أرى الكثير من الحماس والطاقة وأيضًا الفخر والاعتزاز بين القطريين لاستضافتهم وتنظيمهم مثل هذا الحدث العالمي الضخم لأول مرة في المنطقة.

مقدرة عالية

• كيف وجدت تنظيم قطر للبطولة.. وإقامة المنتخب البرتغالي وملاعبه التدريبية؟

أرى تنظيمًا لوجستيًا عالي المستوى ومقدرة عالية على تنظيم هذا الحدث في المنشآت والتسهيلات بالنسبة للاعبين والجمهور والملاعب، وأيضًا الفعاليات الثقافية والمبادرات المتنوعة في مناطق المشجعين فقطر دولة نابضة بالحياة ومجتمع عصري ومضياف ونأمل لهم مزيدًا من التقدم والازدهار.

أفكار نمطية

• إلى أي مدى يساهم التنظيم الناجح للبطولة في تغيير بعض الأفكار النمطية عن المنطقة بأنها وجهة سياحية وتعد مركزًا لكبرى الفعاليات وليست تلك الصورة عن الحروب والصراعات؟

أعتقد أنه أمر رائع إقامة أول بطولة كأس عالم لكرة القدم في المنطقة، وأنا على يقين أنها سوف تغير الأفكار النمطية عن المنطقة، وسوف تسترجع الجماهير ذكريات رائعة عن اللحظات التي قضتها في قطر، كما أن تنظيم مثل هذه الأحداث الرياضية الدولية فرصة مهمة للدول لعرض قدراتها وأيضًا انفتاح مجتمعها على العالم بمختلف ثقافاته وهي فرصة رائعة للجماهير للتعرف على الثقافة العربية. والأفكار النمطية موجودة في كل مكان في العالم سواء عن أوروبا أو الشرق الأوسط فليس باستطاعة كل شخص السفر ورؤية الأمور على أرض الواقع لذلك فإن استضافة مثل هذه الأحداث الكبرى مهمة لصورة البلاد.

سلاسة التنظيم

• كيف رأيت إدارة الحشود والأمن والسلامة وعدم وقوع أحداث شغب أو عنف؟

وفقًا لما رأيته حتى الآن ومن واقع ما لدي من معلومات لم تكن هناك أي مشكلات رئيسية خاصة بالنسبة للجمهور البرتغالي وكل الأمور تسير بسلاسة، والجميع يستمتع بكرة القدم وأجواء البطولة والاحتفالات والفعاليات الثقافية على الكورنيش وفي كتارا حيث المحامل التقليدية التي ترتبط أيضًا بتاريخ البرتغال القديم مع التجارة البحرية وغيرها.

الجمهور البرتغالي

• كم عدد الجالية البرتغالية في قطر والمشجعين البرتغاليين ممن جاءوا لمساندة فريقهم في البطولة؟

هناك حوالي 1500 برتغالي مقيم في قطر ويعملون في مختلف القطاعات من البناء والهندسة المعمارية والمبيعات والجامعات وغيرها وهي جالية متنوعة ونشيطة ويستمتعون بإقامتهم في قطر وسعداء للغاية بمشاركة البرتغال في كأس العالم فيفا قطر 2022 وتشير آخر الإحصائيات إلى أن هناك نحو 3000 مشجع برتغالي يحضرون مونديال قطر والرقم مرشح للزيادة كلما تقدم فريقنا في البطولة.

رونالدو يصنع التاريخ

• كريستيانو رونالدو صنع التاريخ من جديد كونه أول لاعب يسجل في خمس بطولات لكأس العالم وسيرتبط اسمه بمونديال قطر.. كيف تشعرون بذلك؟

البرتغاليون فخورون بما يحققه كريستيانو فهو لاعب ورياضي رائع وقدوة للكثير من الشباب لأنه إنسان منظم ومحترف ويركز على عمله، وبالفعل صنع التاريخ في قطر كونه أول لاعب يسجل في خمس بطولات كؤوس عالم متتالية وهو أمر رائع حقًا ولمست محبة الناس له في قطر بمجرد أن أقول البرتغال يذكرون اسمه فهو لاعب محبوب ونموذج ومصدر الهام للكثير من الشباب حول العالم.



مباراة سويسرا

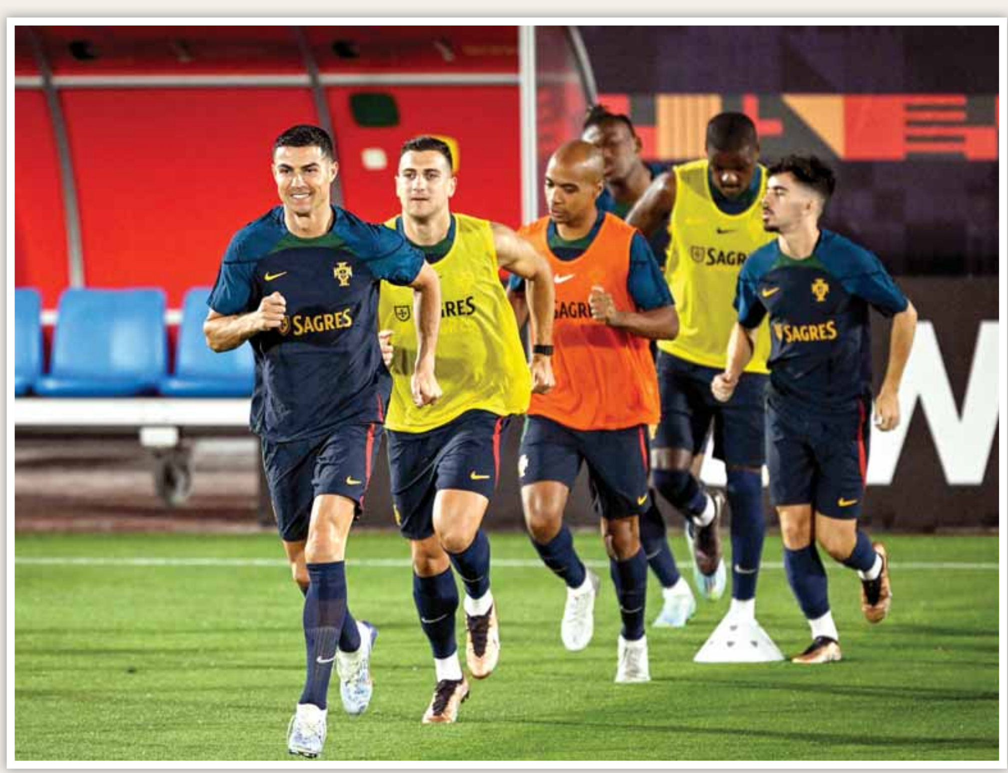
• يلتقي المنتخب البرتغالي مع نظيره السويسري اليوم.. فما هي توقعاتك؟

ليس لدي توقعات بقدر ما هي آمال بالفوز بل والوصول إلى نهائي البطولة، وفريقنا اجتاز دور المجموعات والآن في مرحلة صعود الفائز ولا توجد نقاط ونحن نثق في قدرات فريقنا ولدى البرتغاليين حلم كبير.

علاقات ممتازة

• ما تقييمك للعلاقات بين قطر والبرتغال وأولوياتك لتعزيزها؟

تربطنا علاقات قوية وممتازة مع دولة قطر وهناك الكثير من الفرص لتعزيزها في العديد من المجالات لاسيما التعليم والشباب والرياضة والثقافة والصحة والبحث العلمي وأيضًا تعزيز الشراكة الإيجابية في مختلف قطاعات الاقتصاد والتجارة والاستثمار التي تحقق المنافع المتبادلة وتوفير فرص اللقاء بين رجال الأعمال من البلدين لبحث الفرص المتاحة وتعزيزها. كما نعمل على تعزيز التعاون بتسهيل التواصل مع مختلف المؤسسات مثل متاحف قطر ومؤسسة قطر وأيضًا في قطاع الرياضة فلدينا مدربون مميزون في كرة القدم في مختلف أنحاء العالم ونفتخر بمشاركة ثلاثة مدربين برتغاليين في كأس العالم فيفا قطر 2022 لمنتخبات إيران وكوريا والبرتغال ودائمًا يشكل الإبقاء على علاقات ديناميكية نشطة فرصة مهمة لتحقيق المنافع المتبادلة بما يصب في صالح شعبي البلدين.



• كيف وجدت فوائد المونديال على خطط التنمية والبنية التحتية في قطر؟

قطر أنجزت العديد من المشروعات المتطورة على مستوى البنية التحتية والإنشاءات وسيتم الاستفادة منها للمجتمع القطري ما بعد بطولة كأس العالم لأنها مشاريع مستدامة تعزز خطط التطور والتنمية التي تشهدها البلاد خاصة في قطاعات التعليم والتنمية المجتمعية والرياضة فهي فرص مهمة لتعظيم الاستفادة منها.

موثوقية قطر

• إلى أي مدى يمكن أن يعزز نجاح تنظيم قطر للبطولة من مكانتها كوجهة سياحية ومركز للفعاليات الرياضية الكبرى؟

لا شك أن كأس العالم لكرة القدم يحظى باهتمام الكثيرين حول العالم وسوف تعزز البطولة من مكانة قطر على خريطة السياحة العالمية فضلًا عن موثوقيتها وجاذبيتها كمركز لاستضافة الأحداث الرياضية الدولية الكبرى بعد إثبات قدرتها على تنظيم كأس العالم فيفا قطر 2022 كمثال على ما لديها من خبرة ومعرفة بتنظيم كبرى الأحداث.

التواصل والحوار

• ما هي برأيك أهمية إقامة البطولة لأول مرة في المنطقة للتعريف بثقافتها والجمع بين الشعوب من مختلف الخلفيات؟

عند السفر نتوقع ثقافة وعادات مختلفة لذلك من المهم إقامة مثل هذه الأحداث لإتاحة الفرصة أمام الشعوب للقاء والحوار وإيجاد قنوات للتواصل والفهم وتبادل الآراء والأفكار عن مختلف المجتمعات والقيم والتقاليد والوصول إلى قاعدة مشتركة حول مختلف القضايا والتي تحكمها القيم العالمية المشتركة القائمة على قاعدة الاحترام المتبادل.

حقوق العمالة

• كيف وجدت قطر تستفيد من استضافتها لمونديال كأس العالم في تعزيز حقوق العمال من خلال تشريعات مهمة تؤكد دورها المحوري في خطط البناء والتنمية؟

الإصلاحات القطرية في قطاع العمالة تسير في الاتجاه الصحيح ومن المسائل الرئيسية استمرار هذه الإصلاحات بعد كأس العالم مع العلم أنها تأخذ وقتًا لأنها تتعلق بتقاليد وعادات، وقطر تحقق تقدمًا مستدامًا لتعزيز حقوق العمالة.

مبادرات مهمة

• كيف ترى مبادرات قطر الخاصة بإرث كأس العالم مثل تقنيات التبريد والتبرع بأجزاء من الملاعب إلى دول أخرى؟

إنها مبادرات إيجابية ومهمة للغاية بالتبرع بأجزاء من الملاعب لدول أخرى لتطوير الرياضة وهي جزء من إرث البطولة المهم للشعوب الأخرى، وقطر بالفعل تدعم العديد من الدول بمبادرات مختلفة، فالرياضة تعزز قيم السلام والمساواة والتضامن ولذلك فإن دعم هذه القيم في دول أخرى سيكون إرثًا قطريًا كبيرًا.

فخورون بصناعة كريستيانو رونالدو للتاريخ في مونديال قطر 2022

نفتخر بمشاركة ثلاثة مدربين برتغاليين في المونديال

قطر متطورة ونابضة بالحياة

لقطات من حماس جماهير المونديال




































14
15
16
13










JAPAN



مونديال لول

كوريا واليابان 2002

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

قنبلة السنغال تفجر الأبطال

راية المونديال
الدوحة- الراية:

ضمن تقرير نشرته بتاريخ 1 يونيو 2002 استعرضت **الراية** مُستوى المُنتخب السنغالي في أوّل مُشاركة له في كأس العالم لكرة القدم، حيث أذهل الجميع وهزم المنتخب الفرنسي حامل اللقب 1 / صفر في افتتاح نهائيات الكأس في واحدة من كبرى المفاجآت خلال 72 عامًا هي تاريخ البطولة.

وسجّل بوبا ديوب لاعب خط وسط السنغال هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 30، حيث وضع الكرة في مرمى فرنسا من مسافة قريبة بعد أن فشل اثنان من المدافعين وحارس المرمى فابيان بارتيز في إبعاد الكرة العرضية التي أرسلها المهاجم السنغالي الحاج ضيوف من الجناح الأيسر.



3 مدربين يخططون لهزيمة بلدانهم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

استعرض تقرير لـ **الراية** نشرته بتاريخ 7 يونيو 2002 وجود 3 مدربين في مونديال كوريا واليابان 2002، يعدُّون الخطط لمواجهة منتخبات بلادهم خلال البطولة، ولفت تقرير **الراية** إلى أنه وللمفارقة فإن ثلاثة مدربين سيقودون منتخبات أجنبية ضد منتخبات بلادهم الأصلية على الأقل، في الدور الأول، وهم: زفن غوران إريكسون الذي تولى تدريب المنتخب الإنجليزي قبل نحو عام ونصف العام، ونجح في قيادته إلى النهائيات، وفرضه مرشحًا للعب دور مهم، فيما واجه المنتخب السويدي في الجولة الأولى التي انتهت بتعادل المنتخبين 1-1 ضمن المجموعة السادسة.

وإريكسون هو أوّل مدرب أجنبي يقود المنتخب الإنجليزي في تاريخه، كما أن مدرب الكاميرون الألماني وينفريد شايفر سيواجه منتخب ألمانيا في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الخامسة، وواجه مدرب السنغال ميستو منتخب بلاده في المباراة الافتتاحية ونجح في إلحاق الهزيمة به بهدف للا شيء.



كوستاريكا تُبكي مليار صيني

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 5 يونيو 2002 نَشَرت **الراية** تقريرًا عن مُباراة جمعت كوستاريكا والصّين وانتهت بخسارة الأخيرة صفر-2 ضمن المجموعة الثالثة من نهائيات كأس العالم 2002 في كوريا الجنوبية واليابان وسجل غويز 61 ورايت 65 الهدفَين.

جاءت المباراة ضعيفةَ المُستوى وخالية من اللمحات الفنية التي تنقص لاعبي المنتخبين باستثناء ربما مهاجم كوستاريكا باولو وانتشوب لاعب مانشستر سيتي الإنجليزي لكنه على أي حال لم يظهرها خلال هذا اللقاء،

وخلال الشوط الأوّل من الفرص على المرميين، قبل أن يتحسن الأداء في الشوط الثاني، خصوصًا من ناحية كوستاريكا التي ترجمت أفضليتها إلى هدفين في مدى أربع دقائق في منتصفه لتخرج فائزة.

ولم يقدمْ الفريقان عرضًا يليق بالمُنتخبين اللذين يكملان هذه المجموعة وهما البرازيلي والتركي، وبالتالي فإن الطريق قد يكون ممهدًا أمامهما لبلوغ الدور الثاني من دون عناء.



أوليفر كان حارس مرمى فريق الأحلام

راية المونديال
الدوحة-الراية:

بتاريخ 1 يونيو 2002 نشرتْ **الراية** تقريرًا اختار صحفيو رويترز - الذين كانوا يقومون بتغطية نهائيات كأس العالم- اللاعبين التالية أسماؤهم ليكونوا فريق الأحلام من مختلف الفرق التي خاضت بطولة 2002:

حارس المرمى الألماني أوليفر كان

الدفاع: البرازيلي كافو، والإنجليزي ريو فرديناند، وهونج ميونج بو من **كوريا الجنوبية والتركي ألباي أوزالان**

خط الوسط: البرازيلي رونالدينهو، والسنغالي خليلو فاديجا، والألماني **مايكل بالاك والتركي حسن شاش.**

خط الهجوم: البرازيليان رونالدو وريفالدو.



فرنسا تفقد سمعتها الكروية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

ضمن تغطيتها مونديال كوريا واليابان، تناول تقرير لـ **الراية** نشر بتاريخ 12 يونيو 2002 انتهاء مشوار منتخب فرنسا حامل اللقب في مونديال 2002 لكرة القدم بخسارة أمام الدنمارك صفر-2 في الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الأولى بضواحي سيول ليطوي صفحة رائعة كتب فيها أجمل ملاحمه، خصوصًا في السنوات الأربع الأخيرة، حيث توج خلالها أيضًا بطلًا لأوروبا وللقارات وسجل دينيس روميدال 22 ويون داخل توماس 67 الهدفَين، ورفعت الدنمارك رصيدها إلى 7 نقاط بفارق نقطتين عن السنغال في حين حلّت الأوروجواي ثالثة برصيد نقطتَين وفرنسا رابعة بنقطة واحدة، وباتت فرنسا ثالث بطل يخرج من الدور الأول بعد إيطاليا عام 1950 والبرازيل عام 1966 وقد خرجت بخُفَّي حُنين لأنها لم تسجل أي هدف.



الأمريكان يعصرون البرتغال

راية المونديال
الدوحة- الراية:

رصدَ تقريرٌ لـ **الراية** نشر بتاريخ 5 يونيو 2002 نجاحَ الولايات المتحدة في كبح الصحوة المتأخرة للبرتغال في الشوط الثاني لتحقق فوزًا ثمينًا عليها 3-2 في المباراة التي أقيمت في سوون ضمن المجموعة الرابعة من مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان، وسجل جون أوبراين (4)، وجورج كوستا (29) خطأ في مرمى منتخب بلاده، وبراين ماكبرايك (26) أهداف الولايات المتحدة، وروبرتو سيفيرو (بيتو) (29) وجف أغوس (71) خطأ في مرمى منتخب بلاده- هدفَي البرتغال.

وكانت كوريا الجنوبية فازت على بولندا 2-صفر في افتتاح منافسات المجموعة، وفاجأت الولايات المتحدة البرتغال ولقنتها درسًا في الواقعية عندما تقدمت بثلاثة أهداف نظيفة في مدى 36 دقيقة في الشوط الأول، محدثة صدمة كبيرة ليس لمنافستها فقط بل لجميع المُتابعين أيضًا في مباراة مثيرة أمتعت الجمهور الغفير الذي احتشد لمتابعتها.



«شهرة» رونالدو على «الدكة»!

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددها الصادر بتاريخ 2 يونيو 2002 نشرت **الراية** تقريرًا عن تعرض النجم البرازيلي رونالدو للتوبيخ من المدرب لويز فيليب سكولاري، لعدم قيامه بدوره في مراقبة الخصوم، وحذره سكولاري من أن شهرته لن تمنع تغييره أثناء المباريات.

وقال سكولاري: ما زال رونالدو يعاني من متاعب قليلة فيما يتعلق بمراقبة الخصوم عندما يحاول نقل الكرة من خط الدفاع.

وأضاف سكولاري: إن رونالدو الذي غاب عن الملاعب زهاء عامين متتاليين بسبب الإصابة لم يظهر بمستواه المعهود في المباراة التدريبية بين الفريقين الأساسي والاحتياطي، وقال سكولاري: تتحسن الحالتان البدنية والفنية لرونالدو لكنه لم يسترد بعد كامل تناغمه. وكان سكولاري قد استقرَّ على قائمة فريقه للمباراة الأولى أمام تركيا، وسيشارك جوتينهو في اللقاء كلاعب خط وسط كمهاجم ثان، ولكنه اعترف أنه ليس راضيًا عن المباراة التدريبية.



في تقرير لصحيفة لوموند:

مشجعون فرنسيون يشيدون بأجواء المونديال



راية المونديال
باريس - قنا:

أشادَ مُشجعون فرنسيون بالأجواء التي تجري فيها مُنافسات كأس العالم FIFA قطر 2022، وبحسن تنظيم الحدث العالمي، والجو الاستثنائي الذي يسود دولة قطر.

ونشرت صحيفة لوموند الفرنسية، في تقريرٍ لها من الدوحة، تصريحات لمُشجعين فرنسيين أثنوا فيها بشكل كبير على الأجواء السائدة في دولة قطر، والتنظيم المُحكم والمُتميز لنهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، كما أكدوا أن النظرة المُسبقة التي جاؤوا بها إلى الدوحة قد تغيرت تمامًا.

وقالَ المُشجعون، وهم 6 أصدقاء، في حديثهم مع مبعوث الصحيفة بنجامين بارث، إنهم فوجئوا بالدقة العالية في التنظيم، حيث لم يضطروا للوقوف في طوابير الانتظار، ولم يُصادفوا أي عراكات جانبية، كما أنهم فُوجئوا بمستوى الأمن والأمان في قطر، بحيث إن «المرء إذا نسي حافظة نقوده فوق الطاولة، فسيجدها حيث نسيها».

وذكرت الصحيفة في تقريرها أن المُشجعين الفرنسيين كانوا يعتقدون أنهم سيصلون إلى الدوحة، ثم يغادرونها بنفس الأحكام المُسبقة التي جاؤوا بها، فقد قدموا إلى مونديال قطر حاملين بعض الشكوك والكثير من المخاوف حول طبيعة المعاملة هنا، وذلك بسبب الانتقادات التي لا تُعد ولا تُحصى والتي كانت قطر موضوعًا لها.. مُضيفة: «ولكن، بمجرد وصولهم، لا يكفّون عن الثناء على الأجواء الرائعة في دولة قطر».

ونقلت الصحيفة عن المُشجعين المذكورين قولهم: «شعرنا بالخجل من أن نقول لمن حولنا إننا ذاهبون إلى قطر، حتى إننا فكرنا في إلغاء تذاكرنا، لكن في النهاية سنعود سعداء. كل ما يُقال عن هذا البلد (قطر) فيه الكثير من الهراء»، مُشيرين إلى أن الظروف في دولة قطر أكثر مرونة مما كنا نظن، وقد استمتعنا بالأجواء الاحتفالية للمونديال.

ووصفت الصحيفة الفرنسية في تقريرها تنظيم المونديال في قطر بأنه «دقيق وخالٍ من العيوب»، وأن الأمور مضت بسلاسة، ما سمح بظهور مزيج فريد من الثقافات.

كتاب مصور يوفر مفردات كاملة للعبة باللغتين

قاموس إسباني - عربي لكرة القدم

راية المونديال
مدريد - الراية:

قدمَ كلٌ من البيت العربي، لاليجا «رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم» ومعهد ثربانتس «قاموس إسباني-عربي لكرة القدم» في مدريد، وهو كتاب مُصور يوفر مفردات كاملة لكرة القدم باللغتين لتعزيز إنشاء المحتوى والتفاعل الاجتماعي للجماهير، بالإضافة إلى حقائق مُمتعة تتعلق بعالم الرياضة العربي.

إن نشر القاموس هو جزء من مشروع كرة القدم من أجل الأمل، وهي مُبادرة تتعاون فيها هذه المنظمات، بدعم للترويج لكرة القدم كأداة للتحول الاجتماعي وتتألق من أنشطة ثقافية ورياضية مُختلفة. علاوة على ذلك، تتزامن المُبادرة هذا الشهر مع بطولة FIFA كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر، وهي المرة الأولى التي تُقام في دولة عربية، ومع اليوم العالمي للغة العربية الذي يُحتفل به في 18 ديسمبر بالتزامن مع المُباراة النهائية للبطولة.



يتضمن هذا القاموس المُصور، من بين محتوياته، معلومات حول أندية لاليجا سانتاندير ولاليجا سمارت بانك، ومدنها الأصلية، المعالم الرياضية المُختلفة والألقاب التي حصلت عليها، ولاعبيها، والمُفردات في الملعب وأحداث كرة القدم، بالإضافة إلى مجموعة واسعة من مصطلحات كرة القدم. ويوفر أيضًا مفردات إضافية للتعاملات المُجتمعية، مثل إرشادات المُحادثة لمُصطلحات عامة.

أهدى جوهرة تاج الشيخ زايد لنايف الكعبي

الجواد «فرست كلاس» يتألق في أبوظبي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

حققَ الجواد «فرست كلاس» (داحس × توب أوف ذا كلاس) ملك نايف بن سعد بن شريده الكعبي انتصارًا كبيرًا مواصلًا تألقه وإنجازاته على الساحتين المحلية والعالمية، وذلك بفوزه بجوهرة تاج الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان من الفئة الأولى للخيل العربية الأصيلة في السباق الذي أقيم لمسافة 2200م على مضمار نادي أبوظبي للفروسية وبلغ مجموع جوائزه المالية 5 ملايين درهم إماراتي، وجاء الفوز بقيادة الخيال رونو توما وبإشراف المُدرب جون دو ميول الذي تولى مهمة الإشراف على «فرست كلاس» مؤخرًا وقدم معه أداءً رائعًا في 3 مُشاركات على أعلى مستوى، عاد الجواد ذو الخمس سنوات ليفوز بالرابعة. وبهذا الفوز أهدى «فرست كلاس» مُدربه إنجازًا كبيرًا ولحظة فارقة في مسيرته الواعدة للغاية، كما عزز الجواد ذو الإنتاج الأمريكي رصيده المُتميز بثالث انتصاراته من الفئة الأولى، بعدما سبق له إحراز فوزين مُماثلين وعلى نفس المستوى على كل من مضمار الريان بالدوحة ومضمار ميدان في دبي في غضون 12 شهرًا فقط.



والجواد «فرست كلاس» ابن الفحل «داحس» (عامر) والفرس «توب أوف ذا كلاس» (جنيوين مونارك)، وبدأ «فرست كلاس» مسيرته في الولايات المُتحدة، حيث فاز هناك بشوط من الفئة الثالثة على مضمار لون ستار بارك، ليتسع نطاق مُشاركاته بعد ذلك على الصعيد العالمي فشارك في الموسمين التاليين في سباقات في 5 دول، ويمتلك في رصيده حاليًا 7 انتصارات.

سبب قهري يجبر سترلينج على العودة لإنجلترا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ جاريث ساوثجيت مُدرب مُنتخب إنجلترا: إن لاعبه رحيم سترلينج، الذي غاب عن تشكيلة الفريق في الفوز 3-صفر على السنغال يوم الأحد، سيعود إلى بريطانيا ليكون مع عائلته بعدما أفادت وسائل إعلام محلية بحدوث اقتحام لمنزله. وأضافَ ساوثجيت عندما سُئل عن سترلينج مهاجم تشيلسي وسط تقارير عن اقتحام منزله: «أمضيت بعض الوقت معه. إنه عائد إلى البلاد.. ومن الواضح أن العائلة في هذه اللحظات هي أهم شيء. لذلك نريد أن نمنحه هذه المساحة. وسنرى خلال الأيام القليلة القادمة كيف سيتطور هذا الأمر».

ولم يذكر ساوثجيت تفاصيل الحادث كما لم يذكر ما إذا كان سترلينج يعتزم العودة ثانية إلى تشكيلة المُنتخب في قطر.



مسابقة صــــور واربــح



إعــلان أسمـــاء الفائــزين يومــيًا عبر مِنصات الراية وراية المونديال

تسلـم جميـع الجوائـز للفـائزين بعد انتهـاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة: سارة حسام الدين

جائـزة يوميـة قيمتــها 500 ريـــال لأفضـــل صـــورة

جائــزة يوميـة قيمتـــها 500 ريـــال لأفضــــل فيديـــو

جوائـز عينيـة تشجيعيــة

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم ثلاثيًا ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

غاب نجوم.. وظهر آخرون

عن كثب



تبرز قائمةٌ طويلةٌ من اللاعبين الكبار الذين غابوا عن مونديال قطر بأسباب مُختلفة تتنوع ما بين الإصابة في الأيام الأخيرة قبل بدء المونديال، ومنهم من شكل ضربةً قويةً لمُدربه مثل النجم الأبرز في العالم كريم بنزيما لاعب المُنتخب الفرنسي والمُتوج بالكرة الذهبية كأفضل لاعب في أوروبا، ونجم المُنتخب السنغالي وبايرن ميونيخ الألماني ساديو ماني، وعلى الجانب الآخر تجاوز المُدربين لنجوم كثر يُشار إليهم بالبنان وأبعدوهم عن حساباتهم، وكمثال لذلك في حراسة المرمى الإسباني ديفيد دي خيا والهولندي جاسبر سيلسن وفي خط الدفاع يبرز الإسباني راموس والإنجليزي فيكايو توموري والفرنسي ميندي، أما في الوسط فيغيب الإسباني تياغو الكانتارا والهولنديان دوني فان دي بيك، وريان غرافينبرش، في المُقدمة الهجومية لعل أبرز الغائبين بجانب كريم بنزيما وساديو ماني هو البرازيلي فيرمينيو نجم ليفربول الإنجليزي.

مع الوضع في الاعتبار أن نجومًا آخرين غابوا بسبب إخفاق مُنتخبات بلادهم في التأهل للمونديال يظل أبرزهم المصري محمد صلاح والجزائري رياض محرز.

كل هذه الغيابات شكلت عامل قلق بالنسبة للجماهير التي خشيت أن تؤثرَ على الجودة الفنية للمُباراة ويفقدها بعض التشويق، لكن على الجانب الآخر شكلت هذه الغيابات فرصةً لظهور نجوم آخرين بعضهم كانت ستحجب إمكاناتهم على دكة الاحتياط وربما لا يجدون الفرصة للمُشاركة نهائيًا.

ولكن هذا القلق انتهى بمجرد انطلاق البطولة التي أبرزت حتى الآن نجومًا واعدين لا يمكن أن تُخطئهم العين في العديد من المُنتخبات، لكن يظل الفرنسي كيليان مبابي هو اللاعب الذي يتوقع المُراقبون أن يُتوجَ نجمًا للبطولة وهدافًا لها إذا ما نجح مُنتخب بلاده في تخطي المُنتخب الإنجليزي في لقاء السحاب الذي سيجمعهما يوم الجمعة القادم في ربع نهائي البطولة.

فحتى الآن يمتلك مبابي في رصيده 5 أهداف مُتصدرًا الهدافين فضلًا عن صناعته هدفين، وبدأ اللاعب صاحب الـ 23 عامًا الذي سجل حتى الآن 9 أهداف لمُنتخب فرنسا في بطولتي كأس عالم يضع اسمه بين الكبار، ويكفي فقط أنه قد حاكى الأسطورة بيليه الذي سجل 7 أهداف مونديالية قبل أن ينهي عامه الـ 23، وها هو مبابي يتفوق عليه كونه نجح في تسجيل 9 أهداف كاملة.

بجانب ذلك فقد وصل مبابي مرحلة المُقارنة مع الأسطورتين ميسي ورونالدو المُتوجين بكل الألقاب الفردية خلال العقد الأخير، فقد نجح الشاب الفرنسي في مُعادلة رقم ميسي من حيث عدد الأهداف المُسجلة في المونديال، وتفوقَ بفارق هدف عن رونالدو.

الأكيد أنه ما زال في العمر مُتسع بالنسبة لمبابي إذا واصل على هذا المستوى العالي ليخلد اسمَه بين أبرز نجوم الكرة العالمية خلال السنوات القادمة ليصبح مُلهمًا للشباب من لاعبي الكرة يُخبرهم أن المُثابرة هي الطريق نحو صناعة المجد، وفي نفس الوقت يعتبر هذا التألق للاعب صغير السن تأكيدًا على بُعد نظر إدارة نادي باريس سان جيرمان التي رفضت التفريط فيه ونجحت في إقناعه بالبقاء رغم الإغراءات الكبيرة التي قدمها نادي ريال مدريد الإسباني لضمه.

علي عيسى

sport@raya.com

الرموز الفضية تشعل مهرجان المؤسس للهجن

راية المونديال

الدوحة - الراية:

6 رموز فضية أشعلت أجواء ميدان الشحانية، في ثالث أيام مهرجان المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيب اللّه ثراه، حيث كان الموعد مساء أمس مع أشواط المتعة والإثارة والقوة والندية، مع أشواط الرموز الفضية، المُخصصة لهجن أبناء القبائل من دولة قطر والأشقاء من كافة دول مجلس التعاون الخليجي، لفئة اللقايا بكار وقعدان مفتوح وإنتاج، والتي جرت مُنافساتها من نقطة الـ 5 كيلومترات، بميدان التحدي.

وحلقت «سيوف» ملك جابر سالم جابر الجربوعي بأقوى رموز اليوم الثالث، بفوزها بالشلفة الفضية وجائزة المليون ونصف المليون ريال المُخصصة للشوط الأول الرئيسي للقايا بكار مفتوح، وخطفت «سيوف» الشلفة بعد صراع خطير ومُثير في اللحظات الأخيرة من عمر الشوط الأقوى في مُنافسات اليوم، ومُتفوقة بفارق ضئيل عن أقرب مُنافسيها «وجد» ملك راشد عبداللّه محمد الفلاسي التي جاءت في الوصافة.

حليتان يُغرد بخنجر القعدان

وغرد «حليتان» ملك فهد علي عبداللّه سند المهندي بأقوى نواميس ورموز القعدان، بعدما حققَ الفوز بالشوط الثاني الرئيسي للقايا قعدان مفتوح، بعد أداء قوي ومُميز سيطر من خلاله على صدارة ومُقدمة الشوط الأقوى في مُنافسات القعدان، ليحسم الفوز بأريحية، ليهدي الخنجر الغالي للمهندي، على حساب «المستشار» ملك سعيد صالح سعيد البريص المري الذي حل في المركز الثاني.

واقتنصت «ملوح» ملك محمد خميس علي البطيني بالشلفة الفضية المُخصصة للشوط الثالث الرئيسي المُخصص للقايا بكار عمانيات، بعد فوزها بصدارة الشوط القوي، فيما انتزع «الغزال» ملك عمير الحزمي قناص العامري، الخنجر الفضي وجائزة المليون ريال المُخصصة للشوط الرابع الرئيسي للقايا قعدان عمانيات.

وكسبت «رهان» ملك حمد جاراللّه علي حسين البريدي رهان الشوط الخامس الرئيسي للقايا بكار إنتاج، ونجحت في اقتناص الشلفة الفضية وجائزة المليون ونصف المليون ريال.

وحسم «كفو» ملك حميد محمد معيوف العويسي آخر رموز هذه الأمسية القوية، بفوزه بالخنجر الفضي وجائزة المليون ريال المُخصصة للشوط السادس الرئيسي للقايا قعدان إنتاج.

السعودية تحتضن كأس آسيا 2027

راية المونديال

كوالالمبور - الراية :



أعلنَ الاتحادُ الآسيوي لكرة القدم، أمس، تلقيه إشعارًا رسميًا من الاتحاد الهندي لكرة القدم، بخصوص قرار الأخير الانسحاب من المُنافسة على استضافة كأس آسيا 2027، وذكر الاتحاد الآسيوي على موقعه الإلكتروني: «كان المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قام باختصار المُتنافسين على استضافة البطولة إلى الاتحاد الهندي لكرة القدم والاتحاد السعودي لكرة القدم، وذلك خلال اجتماعه الذي عُقد بتاريخ 17 أكتوبر 2022، وسوف تقوم الجمعية العمومية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم باتخاذ القرار النهائي حول الدولة المُضيفة خلال اجتماعها خلال شهر فبراير 2023 في المنامة».

وأضافَ: «في أعقاب انسحاب الاتحاد الهندي لكرة القدم، فإن مِلف استضافة الاتحاد السعودي لكرة القدم من أجل استضافة النسخة التاسعة عشرة لكأس آسيا عام 2027 سيكون الوحيد الذي سيتم تقديمه إلى الجمعية العمومية خلال اجتماعها الثالث والثلاثين».

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

الأربعاء 13 جمادى الأولى 1444هـ - 7 ديسمبر 2022م - العدد (14823)

راية المونديال 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022

اليوم الوطني 18 ديسمبر وحدتنا مصدر قوتنا تميم بن حمد

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

28 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com

بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

المغربي عجَّل برحيل الإسبان وفجَّر فرحة عربية مدوية من المحيط للخليج

«مـــازال مـــازال» يا أبطـــــال



9-3

توابع لتداعيات مباراة التصفيات المثيرة للجدل بين الكاميرون والجزائر

إيتو يعتذر لاعتدائه على مشجع

سعدوني في مقطع فيديو: فعلت كل ذلك من أجل الجزائر

راية المونديال
الدوحة - أ ف ب:

قدّم المُهاجم الدولي السابق ورئيس الاتحاد الكاميروني لكرة القدم صامويل إيتو اعتذاره بعد اعتدائه على المؤثر الجزائري على منصة يوتيوب سعيد سعدوني، عقب مُباراة البرازيل وكوريا الجنوبية في ثمن النهائي، مُتعهّدًا «بمقاومة استفزاز الجزائريين».

ويُظهر الفيديو الذي انتشر بقوة على مواقع التواصل الاجتماعي إيتو وهو يضرب بحدّة مُصورًا، يُعرف باسم سعدوني ويُتابعه 66 ألف مُشترك على يوتيوب، في صدره بعدما لاحقه الأخير مُرددًا بعض العبارات سُمع منها «جاساما».

وكان إيتو مُحاطًا بالعديد من الأشخاص الذين لم يتمكنوا من منعه على الرغم من جهودهم.

حدث الاعتداء بجانب استاد 974 عقب مُباراة البرازيل وكوريا الجنوبية. في بداية مقطع الفيديو البالغ مدته 57 ثانية، كان إيتو بقبعة زرقاء يسمح للمُشجعين بالتقاط صور شخصية «سيلفي»، قبل أن يتحداه مُستخدم يوتيوب جزائري، كان يُلاحقه منذ البداية ويُردد اسم جاساما في إشارة إلى الحكم الجامبي باكاري جاساما الذي قاد مُباراة إياب الدور الفاصل المؤهل للمونديال بين الكاميرون (2-1 بعد التمديد في 29 مارس الماضي) والتي حسمها مُنتخب الكاميرون بهدف قاتل في الثواني الأخيرة من الوقت بدل الضائع، بعد ثوان من إدراك الجزائر للتعادل الذي كان كافيًا لمُحاربي الصحراء لبلوغ النهائيات.

إيتو يعتذر ولكن ..

وغضب إيتو من المؤثر الجزائري مُهددًا إياه قبل أن



يوجهَ له ضربةً بركبته إلى صدره ويطرحه أرضًا ويواصل تهديده، فيما قام أحد مُرافقي نجم برشلونة الإسباني السابق، بانتزاع الكاميرا منه وألقى بها بقوة على الأرض.

وأوضح سعدوني في مقطع فيديو «فعلت كل ذلك من أجل الجزائر».

وطمأن مُتابعيه على حالته مؤكدًا أنه في قسم الشرطة من أجل التحقيق، مُطالبًا إياهم بنشر مقطع الفيديو.

وأشار سعدوني إلى الأماكن التي تلقى فيها الضربة من إيتو «في صدري وعنقي وفكي»، مُضيفًا: «تم تكسير الكاميرا والميكروفون».

وقدّم إيتو أمس اعتذاره في بيان نشره عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي قال فيه: «أود أن أعتذر لأني فقدت أعصابي وقمت برد فعل لا يعكس شخصيتي».

وتابع: «أتعهّد بمواصلة مقاومة الاستفزاز والمُضايقات اليومية من بعض الجزائريين»، مُضيفًا: إنه منذ تلك المُباراة في التصفيات «كنتُ عرضة للإهانات ومزاعم الغش من دون أي إثبات. خلال كأس العالم هذه، تعرضت الجماهير الكاميرونية للمضايقة من الجزائريين بخصوص هذا الموضوع».

وأسال فشل الجزائر في التأهل إلى المونديال مدادًا كثيرًا، ووجهَ الاتحاد الجزائري ووسائل إعلام بلاده انتقادات كثيرة لجاساما واتهموه بالتسبب في عدم بلوغ النهائي، حتى إن الاتحاد الجزائري تقدم بطعن ضده لدى الاتحاد الدولي للعبة (FIFA)، دون جدوى.

وقالت اللجنة: «نأسف لأنه، وفقًا لتقييمكم، قد يكون لقرارات الحكام تأثير سلبي على مسار المُباراة. تم التدقيق بجميع الحوادث التي وقعت أثناء المُباراة بعناية من قِبل حكام الفيديو، وفقًا لقوانين اللعبة وبروتوكول حكم الفيديو المُساعد».

برنامج حافل يجمع الأطفال بالأساطير

«كرة القدم من أجل المدارس»



راية المونديال
الدوحة - الراية:

ثلاثة فتيان سوريين وفتاة قطرية ينتظرون دورهم. داخل الملعب المُصغر، يتدرب شقيقان يابانيان على تمارين ضمن جلسة من «كرة القدم من أجل المدارس» (FIFA Football for Schools) مع أسطورتي FIFA السويسريين فالون بهرامي وألان سوتر. «لا تنسوا أن تلعبوا كفريق واحد!»، يؤكد، بحنان الأب، أنطونيو بوينانيو سانشيز، مستشار المشروع ومنسق فضاء البرنامج في المتحف الأوليمبي والرياضي 3-2-1 بالدوحة.

ومنذ افتتاحه في 22 نوفمبر، استمتع حوالي 2500 طفل من مختلف الأعمار والجنسيات بأنشطة «كرة القدم من أجل المدارس». ومن المُتوقع أن يزور المكان أكثر من 7000 طفل بنهاية كأس العالم. وتابع بوينانيو سانشيز بالقول: «نريد أن يُغادر الجميع وهم يشعرون بأنهم قد تعلموا شيئًا ما في هذا الفضاء، إضافة إلى بعض الحكم والعِبر التي ستُساعدهم في حياتهم اليومية».

رموز الجذاع تتوزع بين دول مجلس التعاون

المنافسة مستمرة بمهرجان المؤسس للهجن

راية المونديال
الدوحة - الراية:



وزعت رموز الجذاع الفضية بين عدد من الشعارات المُنتمية لدول مجلس التعاون الخليجي، بمهرجان المؤسس للهجن العربية الأصيلة، بمعدل 3 رموز طارت إلى دولة الإمارات العربية المُتحدة الشقيقة ورمزين لقطر ورمز وحيد طار إلى المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وشهدت مُنافسات الجذاع على الرموز الفضية التي أقيمت بميدان التحدي مساء أمس، تحديات كبيرة ومنافسة عنيدة بين عدد من الأسماء الباحثة عن المجد تزامنًا مع إقامة مونديال قطر 2022 لكرة القدم، وبالتزامن أيضًا مع احتفال البلاد باليوم الوطني.

وتمكنت هجن المملكة العربية السعودية ممثلة في «مواقف» التي تحمل شعار سليمان حمد سليمان آل جبرين من اقتناص أقوى رموز هذه الأمسية التراثية النارية، بفوزها بالشلفة الفضية للجذاع بكار مفتوح، المُخصصة للشوط الأول الرئيسي وجائزتها المالية الكبرى المُقدرة بمليون ونصف المليون ريال قطري.

سواها الأسود.. تاريخية مونديالية تحت أضواء «جوهرة الصحراء»

مغربي مزيان حطم الإسبان

الأشقاء تألقوا وأوفوا بالوعد.. شرفوا العرب بأكبر إنجاز

بونو الحارس الأمين يبدد أحلام الإسباني بـ «الترجيحية»



قاهر الكبار عجّل برحيل البلجيكي والكندي وزادهما الإسباني

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قادَ حارسُ مرمى إشبيلية ياسين بونو مُنتخب بلاده المغرب إلى الدور ربع النهائي لنهائيات كأس العالم في كرة القدم للمرة الأولى في تاريخه، بتألقه في ركلات الترجيح وتصديه لاثنتين حسمتا القمة على حساب الإسباني في صالحه 3-صفر بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي أمس الثلاثاء على استاد المدينة التعليمية «جوهرة الصحراء».

وباتَ المغرب أول مُنتخب عربي يُحقق هذا الإنجاز ورابع مُنتخب إفريقي بعد الكاميرون (1990) والسنغال (2002) وغانا (2010).

وهذه أفضل نتيجة لمُنتخب عربي في تاريخ المونديال، بعد بلوغ المغرب (1986)، والسعودية (1994) والجزائر (2014) ثمن النهائي سابقًا.

وتصدى بونو للركلتين الثانية والثالثة لكارلوس سولير وسيرجيو بوسكيتس، بعدما سدّد بابلو سارابيا الأولى في القائم الأيسر، فيما سجل للمغرب عبد الحميد صابيري وحكيم زياش وأشرف حكيمي، فيما أهدر بدر بانون الركلة الثالثة.

وتابعَ المُنتخب المغربي نتائجه الرائعة في النسخة الحالية وحافظ على سجله خاليًا من الخسارة، كما أن شباكه اهتزت مرة واحدة عندما تغلب على كندا 2-1 في الجولة الثالثة الأخيرة التي ضمنت له التأهل إلى ثمن النهائي للمرة الثانية بعد الأولى منذ عام 1986.

وفرضَ المغرب التعادلَ على كرواتيا الوصيفة صفر-صفر في الجولة الأولى، ثم تغلب على بلجيكا ثالثة النسخة الأخيرة 2-صفر في الثانية، وعلى كندا، قبل أن يُضيفَ إسبانيا بطلة العالم عام 2010 إلى قائمة ضحاياه.

وكانت إسبانيا ضمن مجموعة المغرب في النسخة الأخيرة في روسيا عندما خطفت التعادل من أسود الأطلس في الثواني الأخيرة، وقتها كان رجال المُدرب الفرنسي رينارد خارج المُنافسة.

واستحقَ المُنتخب المغربي الفوز لأنه وقف ندًا أمام رجال لويس إنريكي، ولم يسمح لهم بتهديد مرماه إلا فيما ندر من الفرص، بل إن الفرص الحقيقية للتسجيل كانت من نصيب المغاربة، باستثناء كرة بابلو سارابيا في الوقت القاتل في القائم، وكان بإمكانهم حسم النتيجة في الوقت الأصلي وكذلك الإضافي، قبل أن تبتسمَ لهم ركلات الترجيح.

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية:

أسود الأطلس أسعدوا جماهيرنا العربية

هنأ سعادة الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية المُنتخب المغربي بالتأهل إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وقالَ سعادتُه في تغريدةٍ على حسابه في Twitter: «نفخر بهذا الإنجاز لأول مُنتخب عربي يتأهل لربع النهائي في تاريخ كأس العالم».

وأضافَ سعادتُه في التغريدة ذاتها: «أسود الأطلس أسعدوا جماهيرنا العربية في أول كأس عالم على أرض عربية في قطر.. كل التوفيق لهم وديما مغرب».

محمد بن عبدالرحمن
@MBA_AlThani_

نفخر بهذا الإنجاز لأول منتخب عربي يتأهل لربع النهائي في تاريخ كأس العالم، #أسود_الأطلس أسعدوا جماهيرنا العربية في أول كأس عالم على أرض عربية في قطر.

كل التوفيق لهم و #ديما_مغرب

بن خليف يهنئ الأسود

هنأ المُعلقُ الرياضي رؤوف بن خليف، المُنتخب المغربي بالصعود إلى الدور ربع النهائي لمونديال قطر 2022، وذلك بعد الفوز على مُنتخب إسبانيا بركلات الترجيح 3-0. وغردَ خليف من خلال حسابه الشخصي بموقع التواصل Twitter: «اللّه اللّه اللّه على المنتخب المغربي العظيم.. مليار مبروك للشعب المغربي التأهل إلى ربع نهائي كأس العالم.. واللي جاي أحلى».

بونو.. بطل الملحمة

شددَ ياسين بونو حارس مرمى مُنتخب المغرب على أن فريقه استحق تحقيق الفوز على مُنتخب إسبانيا.

وقالَ بونو خلال المؤتمر الصحفي: إن لاعبي فريقه قدموا مستوى أكثر من رائع ونجحوا في اقتناص تذكرة العبور إلى الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخ المُشاركات العربية بنهائيات كأس العالم.

فاز ياسين بونو، بجائزة أفضل لاعب في لقاء مُنتخب بلاده مع نظيره الإسباني، بعدما قاده نحو التأهل إلى الدور ربع النهائي. وحصل بونو على جائزة لاعب المُباراة من جانب اللجنة المُنظمة للبطولة، بعدما تألق خلال أشواط المُباراة الأربعة على مدار 120 دقيقة بالإضافة إلى ركلات الترجيح.



مبابي يهنئ حكيمي

احتفلَ النجم الفرنسي كيليان مبابي بتأهل مُنتخب المغرب لدور الثمانية، وهنأ مبابي زميله في باريس سان جيرمان، أشرف حكيمي، نجم مُنتخب المغرب، الذي سجل الركلة الحاسمة التي أعلنت فوز الأسود وتأهلهم لربع النهائي. ونشرَ كيليان مبابي عبر حسابه على Twitter تغريدة، أرفقها بعدد من الرموز التعبيرية: تاج الملك والقلب والبطريق، في إشارة لاحتفال حكيمي بعد تسجيل الركلة الحاسمة، كما نشر نجم مُنتخب فرنسا صورةً أخرى تجمعه بأشرف حكيمي خلال زيارته لمقر إقامة المُنتخب المغربي، ورد حكيمي على مبابي في تغريدة على حسابه الخاص كتب فيها «ديما مغرب».

Kylian Mbappé @KMbappe · 34m
... @AchrafHakimi



يحيى عطية: إنجاز تاريخي

أثنى يحيى عطية نجم مُنتخب المغرب على الفوز والأداء البطولي الذي قدمه مُنتخب بلاده أمام إسبانيا والصعود إلى ربع النهائي، وقالَ: ما حققه أسود الأطلس بمثابة إنجاز تاريخي لكل العرب وللقارة الإفريقية، وهذا إنجاز غير مسبوق، وأهنئ الجماهير العربية على هذا الإنجاز غير المسبوق، وأتمنى أن نواصلَ على نفس الوتيرة. وأضافَ: المُنتخب قدم مُباراةً بطوليةً، والفضل يعود إلى المُدرب وليد الركراكي الذي أعطانا الثقة الكاملة في أنفسنا للظهور بهذا المستوى الرائع، وبصراحة حوّلنا الحلم إلى حقيقة، وأشكر كل من ساندني ودعمني.

وليد الركراكي المدرب القدير بنشوة الانتصار التاريخي :

لاعبونا مقاتلون ولا أعرف متى يتوقفون..!!

حققنا فوزًا مستحقًا على أحد أفضل المنتخبات في العالم

كل مباراة لها حسابات خاصة.. فدور المجموعات غير الإقصائيات

سنواصل القتال من أجل تحقيق حلم الجماهير بالوصول لأبعد نقطة





متابعة - فريد عبدالباقي:

هنَّأ وليد الركراكي مُدرِّبُ مُنتخب المغرب لكرة القدم الشعبَ المغربيَّ عقب التأهل إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم قطر 2022، وبعد تخطي عقبة المُنتخب الإسباني في دور الـ 16.

ووجهَ الركراكي التهنئةَ إلى لاعبي المُنتخب المغربي على أدائهم الرجولي في لقاء الأمس وفي البطولة بشكل عام، فقد نجحوا في تحقيق الفوز على منتخب إسبانيا أحد أفضل المنتخبات في العالم.

وقالَ الركراكي: إنَّ منتخب بلاده استحق الفوز عن جدارة واستحقاق، مُشيدًا بالدور الذي لعبته الجماهير المغربية والعربية في دعمها الكبير لتحقيق الانتصارات في مونديال قطر.

وأضافَ: إن المُنتخب المغربي يمتلك لاعبين مُقاتلين ومُتميزين نجحوا في تنفيذ تعليماته باحترافية كبيرة، وهو ما ساهم في الوصول إلى الدور ربع النهائي.

وواصلَ الركراكي حديثَه خلال المؤتمر الصحفي: إنه لا يعرف متى سوف تتوقف مسيرة المُنتخب المغربي في المونديال.. مُتمنيًا أن يواصلَ المنتخب مشواره في البطولة والوصول إلى أبعد نقطة بإذن اللّه.

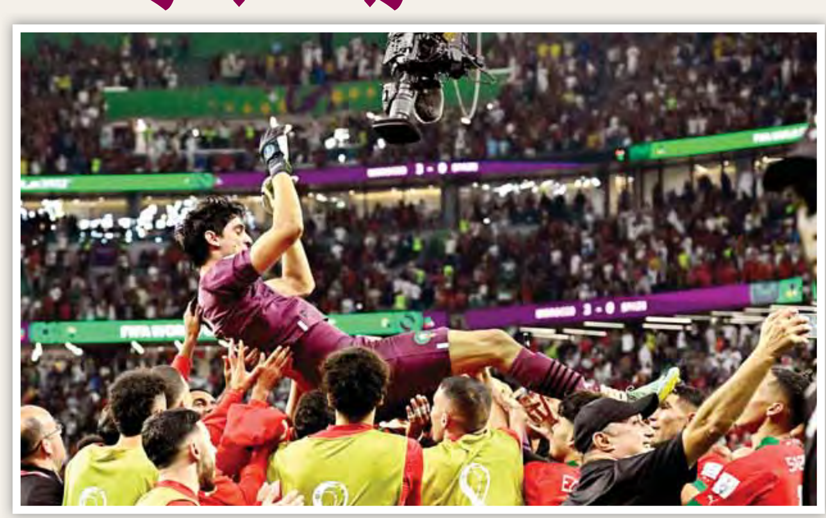
وأكّدَ الركراكي أنَّ فريقه يُعاني من وجود بعض الغيابات والإصابات خلال الفترة الماضية، مُتمنيًا أن يُحالفَ الفريقَ التوفيقُ خلال الفترة القادمة.

واستطرد قائلًا: إنَّ كل مُباراة تكون لها حسابات مُختلفة، فمباراة إسبانيا تختلف تمامًا عن مباريات دور المجموعات، لا سيما أن الخاسر سوف يودع المُنافسات، كاشفًا أنه زجَّ بالمُدافع بدر بانون من أجل تسديد ركلة ترجيحية، ولكنه أخفق بالرغم أنه نادرًا ما يضيع تسديد الركلات..!!

وكشفَ الركراكي أنَّه سوف يُقاتل مع الفريق من أجل تحقيق حلم جماهير المغرب وهو الوصول إلى أبعد نقطة.

وأكّدَ مُدرب المغرب، أنَّه قام بالبحث عن اللاعبين في أوروبا قبل انطلاق مونديال قطر من أجل البحث عن أفضل العناصر وضمها إلى صفوف المُنتخب المغربي، مُشيرًا إلى أنَّه سعيد باختياراتِه لتشكيلة المُنتخب.

بونو يتعملق أمام لاعبي «الألف ضربة جزاء»!



راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

كَشَفَ مُدربُ المُنتخبِ الإسبانيِّ لويس إنريكي أنَّه أعطى «فرضًا» لكل من لاعبيه بتسديد ألف ركلة ترجيحيَّة إيمانًا منه بأنها «شيء يمكن التدرب عليه، ويمكن إدارته»، لكن الحارس المغربي ياسين بونو تعمْلق على ملعب المدينة التعليميَّة، وأقصى أبطال 2010 من ثمن نهائي مونديال قطر بحرمانِهم من تسجيل أي واحدة في مرماه، ليقود بذلك بلاده إلى ربع النهائي لأوَّل مرة في تاريخها. بخبرته الإسبانية، حيث بدأ مشواره منذ 2012 مع أتلتيكو مدريد وصولًا إلى يومِنا هذا، حيث يُدافع عن عرين إشبيليَّة منذ 2019 بعدما مرَّ بسرقسطة وجيرونا أيضًا، وقفَ ابن الـ 31 عامًا بين الخشبات الثلاث لمواجهة لاعبي إنريكي بلغتِهم الإسبانيَّة سعيًا منه إلى إفقادهم تركيزَهم، وقد نجح في مُحاولته.

فبعد أن نزل بديلًا، كان بابلو سارابيا قريبًا من خطف التأهل لإسبانيا بتسديدة في أواخر الشّوط الإضافي الثاني، لكنَّه أصابَ القائمَ الأيمن لمرمى الحارس المغربي، ثم كان أول المُسددين الإسبان في رهان ركلات الترجيح، لكن الحظ عانده بعدما ارتدت كرته من القائم الأيسر هذه المرة.

بعدها، لعبت الأعصابُ دورَها وبونو أيضًا، إذ نجح المولود في كيبيك الكندية بصدِّ الركلة الترجيحيَّة الثانية التي نفذها كارلوس سولير، ثم الثالثة التي نفذها الخبير سيرجيو بوسكيتس، لتنفجر المدرجات فرحًا بأن يصبح المغرب أوَّل مُنتخب عربي يصل إلى ربع نهائي كأس العالم.

والسؤال الذي يطرحُ نفسَه بقوّة، ماذا حصل للفرض الذي طلبه إنريكي من لاعبيه، بأن يُسددَ كلٌّ منهم ألفَ ركلة ترجيحيَّة.

سأناقش مستقبلي الأسبوع المقبل.. لويس إنريكي:

أتحمَّل مسؤولية الهزيمة..!!

بونو استفاد من معرفته المسبقة بلاعبي المنتخب الإسباني





راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

أبْدَى لويس إنريكي مُدربُ مُنتخبِ إسبانيا لكرةِ القدم حزنَه الشديدَ لخسارةِ مُنتخب بلادِه وتوديعِ مُنافساتِ مونديالِ قطر من دور الـ 16 على يدِ مُنتخب المغرب بركلات التَّرجيح 3-0.

وقالَ إنريكي خلال المُؤتمر الصحفي: إنَّه يتحمَّل المسؤوليَّة، أنا الذي اخترت أوَّل ثلاثة سدَّدوا ركلات الترجيح، لقد كان ياسين بونو رائعًا في التصدِّي لها بنجاح.

وأضافَ: المُستقبل؟ هذا ليس الوقت المُناسب لنتحدث عن ذلك، سأعود إلى إسبانيا اليوم، وفي الأسبوع القادم سأتحدث مع رئيس الاتحاد الإسباني عن الأمر.

وأوضح: قدمنا كل ما نملك، وعلينا أن نقوم بتهنئة الطرف الفائز، أريد الاعتذار من الجمهور الإسباني، أنا آسف حقًا.

وبسؤاله عن تأثر لاعبي المنتخب الإسباني في المستقبل، وذلك بعد أن ودع مُنافسات كأس العالم للمرة الثالثة على التوالي عن طريق ركلات الجزاء، قال: المُنتخب الإسباني لم يكن محظوظًا خلال لقاء الأمس أمام المنتخب المغربي.

وأكّدَ إنريكي أن منتخب بلاده كان يحترم منافسه والذي لعب مباراة بطولية.

وتابعَ: إن لاعبي المنتخب الإسباني بحاجة إلى الهدوء بعد توديع منافسات كأس العالم، لا سيما أن أغلبهم من صغار السن.

وعن تعرُّض لاعبي المُنتخب الإسباني للضغط من جانب جماهير المغرب في ركلات الجزاء، أجاب إنريكي: إن الحارس المغربي ياسين بونو كان سببًا في ترجيح منتخب بلاده وقيادته إلى تحقيق الفوز بعد أن قدم مباراة كبيرة أمام إسبانيا، وهو بالفعل يستحق لقب رجل المباراة.

وتابعَ: إنَّ الحارس بونو يمتلك خبرة كبيرة من خلال معرفتِه المسبقة بلاعبي المنتخب الإسباني، وذلك لاحترافه في الليجا.

وكشفَ لويس إنريكي عن حديثه مع لاعبي مُنتخب إسبانيا عقب نهاية المُباراة موجهًا لهم الشكر على أدائهم الرجولي في البطولة.

وأشادَ مُدرب إسبانيا بأداء لاعبي المنتخب المغربي، وعلى رأسهم أشرف حكيمي، وياسين بونو، وسفيان أمرابط، وعز الدين أوناحي، مؤكدًا أنَّ الأخير كان شعلة نشاط وكان أكثر اللاعبين ركضًا على أرضية الملعب.

السعادة بالعبور الكبير تزيد أسود الأطلس حماسًا وإصرارًا على مواصلة المشوار

الأبـــطــــال: ديـــمـــا مغـــرب

جـاهـــزون بـالـعـزيـمـة والـــروح الـقـتـالـيـة لـلـتـحدي الـبـرتـغـالـي فـــي ربـــع الـنـهـائـي

متابعة- حسام نبوي:

انتابت حالة من السعادة البالغة جميع لاعبي المنتخب المغربي عقب إطلاق صافرة نهاية المباراة التاريخية التي جمعت المغرب بالمنتخب الإسباني على استاد المدينة التعليمية في دور الـ16 من كـأس الـعـالـم قـطـر 2022، وهي المباراة التاريخية التي حقق خلالها المغرب إنجازًا جديدًا للكرة العربية والكرة المغربية بخطف بطاقة التأهل إلى ربع نهائي البطولة من أمام أحد أفضل الفرق الأوروبية وهو الماتادور الإسباني المدجج بالنجوم، إلا أن نجوم المغرب سطعت في استاد المدينة التعليمية وكشر الأسد المغربي عن أنيابه ونجح في تقديم عرض قوي ومميز، استحق عليه إشادة كل المتابعين، وحقق من خلاله التأهل إلى ربع النهائي عن جدارة واستحقاق في إحدى مفاجآت البطولة السارة، ليبرهن المنتخب المغربي على قدراته وإمكانياته ويبرهن على أنه الحصان الأسود للبطولة بإمكانياته العالية، وروح لاعبيه القتالية.



كانت السعادة واضحة على وجوه أسود الأطلس في منطقة المقابلات الصحفية باستاد المدينة التعليمية عقب المباراة التاريخية، حيث بدأوا يتحدثون عن الانتصار العظيم، مؤكدين على أنه جاء بتكاتف الجميع وبالروح القتالية والعزيمة والإصرار، وأن هذا الفوز سيكون له أثر إيجابي كبير على جميع اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم في المباراة المُقبلة بالدور ربع النهائي.

اللاعبون أكدوا رغبتهم في مواصلة المشوار بعزيمة، وإصرار من أجل مواصلة رسم الفرحة على وجوه كل المغاربة، وأيضًا الجماهير العربية التي دعمت الفريق بكل قوة في المباراة التاريخية، وأيضًا كل المباريات الماضية في البطولة حتى الآن فالمنتخب يحظى بدعم جماهيري كبير باعتباره ممثل العرب الوحيد في دور الـ16 وأيضًا في دور الثمانية الآن بعد الانتصار التاريخي على الماتادور الإسباني في مباراة لن تُنسى على استاد المدينة التعليمية.

اللاعبون وجهوا شكرهم أيضًا للجماهير التي حضرت بكثرة وملأت مدرجات استاد المدينة التعليمية بالسعة الكاملة.

الشيخ جوعان بن حمد:

أفرحتونا.. إنجاز للعرب في مونديال العرب

حرص سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، على تهنئة المنتخب المغربي على التأهل إلى الدور ربع النهائي من بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وقال سعادته في تغريدة على حسابه في Twitter: «ألف مبروك للأشقاء في المغرب التأهل إلى الدور ربع النهائي لأول مرة في تاريخ المنتخبات العربية..» وأضاف سعادته في التغريدة نفسها: «إنجاز للعرب في مونديال العرب.. أفرحتونا من المحيط إلى الخليج.. (ديما مغرب)».



الأسود يحتفلون برفع العلم الفلسطيني



راية المونديال
الدوحة- الراية:

احتفل لاعبو المنتخب المغربي بفوزهم على إسبانيا 3-صفر بركلات الترجيح، في ثمن نهائي مونديال قطر 2022 في كرة القدم، برفع العلم الفلسطيني على أرض الملعب.

وفي نهاية المباراة اجتمع اللاعبون لالتقاط صورة جماعية مع العلم الفلسطيني الذي لوح به أيضًا مدافع بلد الوليد الإسباني جواد الياميق.

وهذه أفضل نتيجة لمنتخب عربي في تاريخ المونديال، بعد بلوغ المغرب (1986)، السعودية (1994) والجزائر (2014) ثمن النهائي سابقًا.

ومنذ انطلاق مونديال قطر برز حضور العلم الفلسطيني في المدرجات.

وخلال مباراة فرنسا وتونس والتي انتهت بفوز «نسور قرطاج» 1-صفر، اقتحم أحد المشجعين الملعب رافعًا العلم الفلسطيني.

الخنوس: رسالة الركراكي كلمة السر

راية المونديال
الدوحة- الراية:

كشف لاعب خط الوسط المغربي بلال الخنوس عن الرسالة التي وجهها وليد الركراكي، بين شوطي المباراة

وقال بلال الخنوس: بين الشوطين قال لنا المدرب إنه يتبقى أمامنا 45 دقيقة لدخول التاريخ، بعد ما تحقق في 1986 بالوصول إلى دور الـ16 في المونديال، الآن يمكننا كتابة التاريخ من جديد.

وأضاف اللاعب: قال لنا حاربوا على كل كرة من أجل عائلاتكم ومن أجل المغرب ومن أجل المشجعين، واستطعنا تحقيق ذلك، حافظنا على هدوء أعصابنا وحاربنا لآخر لحظة.. نحن نتطلع إلى الذهاب لأبعد الحدود.

سفيان مرابط: صنعنا التاريخ

بدموع الفرح أبدى سفيان مرابط نجم منتخب المغرب فرحته الكبيرة بالفوز على إسبانيا والتأهل إلي ربع نهائي مونديال قطر 2022، وقال: ما حققناه أمر لا يصدق، نحن نصنع التاريخ بالوصول إلي هذا الدور من عمر المونديال، فهي المرة الأولى التي نصل فيها إلي هذه المرحلة، وبالنظر للمباراة كانت صعبة للغاية خاصة أننا واجهنا منتخبًا كبيرًا وقويًا مثل إسبانيا ولكن في النهاية نجحنا في الفوز عليه.

وأضاف: اليوم تاريخي بالنسبة لنا وحق المغرب أن تفرح بهذا الإنجاز الذي تحقق وأتمني أن نواصل على نفس المنوال في المواجهة المقبلة.

الحـضـري يشـيـد ببـونـو

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أشاد عصام الحضري الحارس الدولي لمنتخب مصر السابق، بمستوى وأداء المنتخب المغربي وبلوغه الدور ربع نهائي في إنجاز تاريخي للكرة المغربية والعربية، وذلك بعد أن تخطى عقبة المنتخب الإسباني بركلات الترجيح بنتيجة 3-0 بعد انتهاء المباراة في وقتيها الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

وقال الحضري: إن ياسين بونو كان من نجوم المباراة وذلك بعد أن قاد منتخب بلاده إلى الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخ العرب.

ضرب موعدًا مع المغربي في الثمامة .. وخليفة كريستيانو الشاب يتألق بـ «هاتريك»

البرتغالي يضرب السويسري بنصف درزن

راية المونديال
الدوحة - الراية:

سحق المنتخب البرتغالي، المنتخب السويسري 6-1 بفضل مهاجمه الشاب جونسالو راموس الذي حل أساسيًا بدلًا من النجم كريستيانو رونالدو، فسجل ثلاثية ليقودها إلى الدور ربع النهائي من مونديال 2022 على استاد لوسيل أمس.

وضرب راموس (21 عامًا) بقوّة في أول مباراة دولية يشارك فيها أساسيًا وجاءت أهدافه في الدقائق 17 و51 و67 وأضاف بيبي (33) ورافايل جيريرو (55) ورافايل لياو (90+2) الأهداف الأخرى، في حين سجل مانويل أكانجي هدف سويسرا الوحيد (58).

وضربت البرتغال موعدًا في ربع النهائي السبت مع المغرب الذي حقق مفاجأة مدوية بإخراجه إسبانيا بركلات الترجيح.



وفشلت سويسرا في بلوغ الدور ربع النهائي للمرة الأولى منذ عام 1954 علمًا بأنها حققت نتائج جيدة في آخر بطولة كبيرة عندما أخرجت فرنسا من كأس أوروبا صيف عام 2021 كما حرمت بطريقة غير مباشرة إيطاليا من بلوغ النهائيات الحالية بعد تصدرها مجموعتها في التصفيات.

وكانت المفاجأة قرار مدرب البرتغال فرناندو سانتوش ترك نجم المنتخب رونالدو على مقاعد اللاعبين الاحتياطيين.

وكان رونالدو صاحب 5 كرات ذهبية بدأ أساسيًا في المباريات الثلاث السابقة لمنتخب بلاده في النسخة الحالية وسجل هدفًا في المباراة الافتتاحية ضد غانا ليصبح بالتالي أول لاعب يسجل في خمس نسخ مختلفة من النهائيات. بيد أن رد فعله عندما استبدله المدرب فرناندو سانتوش في الدقيقة 65 من المباراة الأخيرة في دور المجموعات ضد كوريا الجنوبية لم تعجب الأخير.

وقرر سانتوش الزج بمهاجم بنفيكا الشاب جونسالو راموس (21 عامًا) الذي خاض 33 دقيقة فقط في صفوف المنتخب، بدلًا من رونالدو. ورد سانتوش على ذلك بقوله «لقد رأيت الصور، ولم تعجبني إطلاقًا».



فض الشراكة مع منتخبي الجزائر والسعودية

المغربي دخل التاريخ من أوسع الأبواب

أسود الأطلس رابع منتخب إفريقي يصل إلى ربع النهائي

وليد الركراكي أول مدرب عربي وإفريقي يصل إلى دور الثمانية

متابعة- فريد عبدالباقي:

فض المنتخب المغربي الشراكة مع منتخبي السعودية والجزائر عندما حقق إنجازًا تاريخيًا ببلوغ الدور ربع نهائي لمونديال قطر 2022، للمرة الأولى في تاريخ المغرب والمنتخبات العربية بنهائيات كأس العالم.

استطاع المنتخب المغربي عبور محطة المنتخب الإسباني بنتيجة 3-0 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي، وذلك في لقاء جمع المنتخبين مساء أمس باستاد المدينة التعليمية ضمن مباريات الدور ثمن النهائي.

وقدم نجوم المنتخب المغربي أداءً بطوليًا على مدار 120 دقيقة وكانوا ندًا حقيقيًا للمنتخب الإسباني، المتوج باللقب عام 2010 بجنوب إفريقيا، على مدار الأشواط الأربعة، وكان بإمكانهم خطف التقدم خلال الشوط الأول، وكذلك في الوقت الإضافي، الذي اعتمد خلاله أسود الأطلس على الهجمات المرتدة، في الوقت الذي فشل فيه لاعبو المنتخب الإسباني في اختراق الحصون الدفاعية المغربية.



حقق المدرب وليد الركراكي، إنجازًا تاريخيًا، وبحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فقد أصبح الركراكي أول مدرب عربي وإفريقي في التاريخ يصل إلى ربع نهائي المونديال.

ويعتبر منتخب المغرب رابع فريق إفريقي يصل إلى ربع نهائي المونديال بعد الكاميرون عام 1990 والسنغال عام 2002 وغانا عام 2010.

كما يعد منتخب المغرب أول فريق إفريقي يهزم إسبانيا في كأس العالم منذ نيجيريا عام 1998.

ويعتبر هذا التأهل للدور ربع النهائي، هو الأول من نوعه في تاريخ المنتخبات العربية.

وبعدما كان منتخب المغرب أول فريق عربي يتأهل لمرحلة خروج المغلوب في المونديال بنسخة المسابقة عام 1986 بالمكسيك، كان منتخب (أسود الأطلس) على موعد مع التاريخ أيضًا في تلك النسخة، بعدما بات أول منتخب عربي يصعد لدور الثمانية في البطولة الأهم والأقوى على مستوى العالم، كما أصبح المُنتخب المغربي رابع منتخب إفريقي في التاريخ يحصد بطاقة الترشح لدور الثمانية، بعد الكاميرون والسنغال وغانا في نسخ 1990 و2002 و2010 على الترتيب.

وللنسخة الثانية على التوالي في المونديال، يعجز منتخب إسبانيا عن الفوز على منتخب المغرب، بعدما تعادل معه 2-2 في مرحلة المجموعات بنسخة

المسابقة الماضية التي أقيمت بروسيا عام 2018.

ويذكر أن المنتخب المغربي نجح في التأهل إلى دور الـ16، عندما تصدر المجموعة السابعة برصيد 7 نقاط جمعها بالفوز على كندا 2-1، وبلجيكا 2-0، والتعادل السلبي مع كرواتيا.

وأصبح المغرب أكثر المنتخبات العربية وصولًا للدور ثمن النهائي، كما أنه أول منتخب عربي يصل لهذا الدور منذ أن نجحت الجزائر في الوصول للدور الثاني في مونديال 2014.

كما فض المنتخب المغربي الشراكة مع السعودية والجزائر، إذ سبق أن وصل المنتخبان إلى الدور ثمن النهائي في مناسبة واحدة بمشاركاتهما السابقة.

ويعتبر المغرب هو المنتخب العربي الوحيد من أصل 4 يجتاز دور المجموعات في النسخة الحالية، إذ ودع الثلاثي «السعودية وتونس وقطر» البطولة.

محمد أبو تريكة:

العرب تفوقوا على أبطال العالم



قال نجم الكرة المصرية محمد أبو تريكة محلل قنوات beIN SPORTS إن المنتخبات العربية حققت انتصارات تاريخية على أبطال العالم في النسخة الاستثنائية على الأراضي القطرية وأضاف: السعودية فازت على الأرجنتين وتونس على فرنسا، والمغرب على إسبانيا، وكلها منتخبات سبق لها الفوز بلقب كأس العالم وبالتالي المنتخبات العربية نجحت في كتابة تاريخ جديد في البطولة الاستثنائية في قطر، وأشاد أبو تريكة بالفوز المُستحق للمغرب على إسبانيا أمس والتأهل إلى ربع نهائي المونديال، وقال: إن المنتخب المغربي قدم مباراة كبيرة وتعامل مع المباراة بالطريقة التي جعلته يحقق الفوز في نهاية المطاف بركلات الترجيح ليحقق إنجازًا تاريخيًا للمرة الأولى في المونديال، ونبارك لأنفسنا وللجماهير المَغربية والعربية، هذا الإنجاز الكبير، ونأمل أن يواصل المنتخب المغربي تقديم أفضل ما لديه في مباراته المقبلة بدور ربع النهائي، على أمل تحقيق مفاجأة جديدة في البطولة والتأهل إلى نصف النهائي لتحقيق إنجاز أكبر نتمناه جميعًا كشعوب عربية وسنفتخر به كثيرًا لأننا نمتلك الإمكانيات اللازمة لتحقيق ذلك.

يوسف شيبو:

نطمح للأفضل في المونديال الاستثنائي

متابعة- رمضان مسعد:

أعرب يوسف شيبو نجم الكرة المغربية عن سعادته الكبيرة بفوز منتخب بلاده على إسبانيا بركلات الترجيح والتأهل إلى ربع نهائي مونديال قطر 2022، وقال شيبو في تصريحات بعد الفوز لقد استحق المغرب الفوز والتأهل على حساب المنتخب الكبير وأضاف: المباراة كانت صعبة ولكن أسود المغرب كانوا رجالًا في الملعب وقدموا واحدة من أفضل مبارياتهم في حدود إمكانياتهم، ونشعر بالفخر والسعادة بهذا الإنجاز التاريخي بالتأهل إلى ربع نهائي المونديال للمرة الأولى، وبارك شيبو للاعبين والجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني وليد الركراكي، وبارك للجماهير المغربية والعربية هذا الفوز وهذا الإنجاز، وقال لقد حققنا الهدف حتى



اللحظة في المونديال ولكننا الآن نطمح إلى الأفضل، ولمَ لا الوصول إلى نصف النهائي للمرة الأولى في التاريخ؛ وتشريف الكرة العربية والمغربية وأعتقد أننا قادرون على ذلك لأن المنتخب يمتلك نخبة رائعة من اللاعبين، وبالتالي كل المُقومات مُتاحة أمام هذا الجيل للذهاب بعيدًا في المونديال الاستثنائي على الأراضي العربية، والجماهير المغربية والعربية كلها خلف المغرب من أجل تحقيق الحلم العربي.

بوسكيتس: هزيمة مؤلمة



أعرب قائد المنتخب الإسباني سيرجيو بوسكيتس، عن حزنه الشديد لوداع مونديال قطر من بوابة الدور ثمن النهائي، بعد الهزيمة أمام المنتخب المغربي بركلات الترجيح (3-0).

وقال بوسكيتس، في تصريحات عقب اللقاء للقناة الإعلامية لـ FIFA: «كانت مباراة صعبة، حاولنا الاختراق ولكن واجهنا دفاعًا صلبًا، إنهم يلعبون بحماس وقوة، ولم نستطع تجاوزهم». وزاد: «وجدنا مساحات في الأشواط الإضافية، ولم ننجح في استغلالها وأضعنا عدة فرص مُحققة للتسجيل». وتابع: أهدرنا ركلات الترجيح، لنفقد فرصة العودة في النتيجة وخسرنا فرصة بلوغ ربع النهائي. وأردف: «نعم إنها خسارة قاسية، ولكننا لم نستحق الخروج، سيطرنا على أغلب فترات المباراة، ولكن في النهاية النتيجة مؤلمة».

وختم: «عشنا ليلة صعبة، وعلينا أن نعود وننهض من جديد، ولدينا عناصر شبابية، أمامها المستقبل من أجل إعادة هيبة الكرة الإسبانية».

نوّه بالسياسة الحكيمة لاتحاد اللعبة

FIFA يشيد بتميّز الكرة المغربية

راية المونديال
زيوريخ- قنا:

أشاد الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA بالنجاحات المتواصلة لكرة القدم المغربية، وذلك قبل خوض منتخب المغرب مباراته أمام إسبانيا، في الدور ثمن النهائي من بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقال FIFA في تقرير نشره على موقعه الرسمي: «احتضن المغرب في شهر يوليو الماضي ورشة عمل لمخطط تطوير المواهب FIFA، في إطار خطة تطوير المواهب التي دشنها أرسين فينجر مدير التطوير العالمي لدى FIFA في فبراير 2020، ليؤكد المغرب رغبته في مواصلة التطور ووضعه كامل الإمكانات تحت تصرف الفئات الصغرى التي تعتبر مستقبل الكرة المغربية».



وأضاف: «وبفضل السياسة الرشيدة للجامعة المغربية -اتحاد الكرة- بدأت كرة القدم تجني ثمار هذا العمل، من خلال تحقيق نتائج رائعة على كل المستويات وكل الأصناف، سواءً كرة القدم للرجال أو السيدات.. ويعيش المنتخب المغربي هنا في كأس العالم FIFA قطر 2022 حلمًا حقيقيًا، بعدما تأهل على رأس مجموعته إلى الدور ثمن النهائي، ليصبح أسود الأطلس أول منتخب إفريقي يحقق سبع نقاط في دور مجموعات كأس العالم FIFA، بالإضافة إلى إشراف مدرب مغربي على تشكيلة الأسود».

واختتم تقرير FIFA: من بين أسباب هذا النجاح، أن الجامعة المغربية لكرة القدم لم يتوقف اهتمامها عند منتخبات الكبار للسيدات والرجال، بل تواصل العمل على المدى القريب والمتوسط والبعيد لتحضير المستقبل من الآن، ولعل أبرز ما تحقق في خطط التطوير هو افتتاح أكاديمية محمد السادس لكرة القدم في 2019.

الأسود عبروا لربع النهائي والفرحة المدوية تعم كل الدول العربية

يا كاتب التاريخ .. لا تغلق الصفحات

المغربي أسعد جماهيره.. والاحتفالات في الدوحة «صباحي»

متابعة - أحمد سليم:

«يا كاتب التاريخ لا تُغلق الصفحات» هذه المقولة الشهيرة التي تغنّى بها كل العالم العربي أمس في الدوحة وخارجها بعدما كتب المُنتخب المغربي تاريخًا جديدًا للكرة العربية ليكونَ أول مُنتخب عربي يتأهل للدور ربع النهائي في تاريخ مُشاركات العرب في المونديال، ليُعاد الإنجاز العربي من جديد عبر بوابة المغرب، الذي كان أول مُنتخب عربي وإفريقي، يتأهلُ للدور الثاني عام 1986. وازدانت الجماهير في قطر بالألوان المغربية في ليلة عربية خالصة بإنجاز عربي وفرحة عربية على أرض قطر التي كانت موطنًا للجماهير المغربية والعربية في ليلة للتاريخ شعرت خلالها الجماهير المغربية والمُنتخب المغربي أنه يلعب في أرضه ووسط جماهيره، ولمَ لا وقطر هي دوحة كل العرب، كما عمّت الفرحة كل الدول العربية ومدن المغرب، حيث باتت الاحتفالات في كل مكان.

الفرحة التي انطلقت مُبكرًا بعد تأهل المغرب إلى الدور ربع النهائي في صدارة مجموعته على حساب فرق قوية مثل بلجيكا وكرواتيا وأخيرًا كندا، استمرت لصباح اليوم بعد أن حققَ أسود الأطلس الإنجاز وتغلبوا على الماتادور الإسباني بركلات الترجيح ليتجاوز إنجاز الأسود كل الحدود العربية والعالمية، حيث سلط العالم أنظاره على استاد المدينة التعليمية الذي شهد ملحمة جماهيرية غير مسبوقة قادت الأسود لإنجاز تاريخي، ولتكون الجماهير المغربية والعربية اللاعب رقم 12 في تشكيلة المُنتخب المغربي وتُساهم في حشد الهمم وزيادة الحماس ليقول الجمهور كلمته في ليلة الحسم في أول مونديال على أرض عربية، حيث لعب المُنتخب المغربي وكأنه في عقر داره وسط حضور جماهيري مُنقطع النظير.





الفرحة الجنونية تشعل المدرجات وتنتقل إلى كل الاتجاهات

الاحتفالات انطلقت قبل بداية اللقاء في شوارع الدوحة والمترو، حيث عبّرت الجماهير عن سعادتها بما يُقدمه المُنتخب المغربي من أداء قوي، ورغم أن المهمة كانت صعبةً إلا أن الجماهير حضرت من كل حدب وصوب تجاه الدوحة لمؤازرة الأسود في المهمة التاريخية، ولم يهدأ المجال الجوي قبل ساعات من انطلاق المُباراة، حيث وصلت الجماهير عبر مطار حمد الجوي وعبر مطار الدوحة الدولي وصولًا إلى المترو الذي نقلهم من المطار إلى استاد المدينة التعليمية لتكون الجماهير شاهدةً على الملحمة التاريخية والإنجاز غير المسبوق، في الوقت الذي توافدت خلاله الجماهير المغربية والعربية من المنفذ البري عبر منفذ أبو سمرة لتصل إلى محطة حافلات المسيلة، حيث احتفلت الجماهير هناك بالأجواء العربية التراثية والموسيقى والأغاني العربية في أجواء رائعة تنقلت من خلالها الجماهير عبر محطة مترو المسيلة وصولًا إلى المدينة التعليمية وهي تُردد الأهازيج المغربية في محطات المترو المُختلفة عطفًا على الجماهير المغربية والعربية في الدوحة حيث تواجدت بقوة خلف مُمثل العرب. وفي استاد المدينة التعليمية تواجدت الجماهير مُبكرًا، حيث فتحت أبواب الاستاد قبل المُباراة بـ 4 ساعات في ترقب وشغف كبير للمواجهة الكبيرة، ولم تهدأ الجماهير، حيث تفاعلت مع كل لعبة، ولم تكفّ عن التشجيع في كل لحظة وواصلت الهُتافات والأهازيج المغربية الجميلة التي حفزت اللاعبين داخل أرض الملعب، حيث لعب المغرب بطريقة ذكية مُحكمة أغلق من خلالها المساحات أمام مُنتخب «لاروخا»، وكان الأسود قريبين من إنهاء المُباراة في وقتها الأصلي، لكن صابري لم يوفق في الكرات التي أتيحت له، ورغم ذلك شجعت الجماهير بقوة للنهاية وشاهدنا الجماهير تُردد الأهازيج «سير سير تماركي»، «سير سير سير»، «أولي أولي أولي»، و«آلي لي ليون، آلي لي ليون» و«ديما مغرب» التي رجت استاد المدينة التعليمية ولم تهدأ الجماهير طوال الـ 120 دقيقة واستمرت الاحتفالات مع اللاعبين بعد الحسم بركلات الترجيح، ولسان حال الجماهير «فيفا مغرب» «يحيا المغرب» و«الإسباني وينه كسرنا عينه»، في ملحمةٍ غير مسبوقة للجماهير المغربية التي عاشت ليلةً سعيدةً وستظل خالدةً في الأذهان طَوال العمر، وسيكتب التاريخ أن أسود الأطلس تغلبوا على الصعاب وعبروا الماتادور الإسباني في ليلة عاشتها قطر وكل الجماهير العربية في احتفالات حتى الصباح.

الجماهير تحلم بـ«نصف النهائي»



ارتفعَ سقفُ الطموحات المغربية والعربية بتحقيق حلم الوصول للدور نصف النهائي بعد تخطي عقبة صعبة هي المُنتخب الإسباني القوي، ليواصلَ أسود الأطلس كتابة التاريخ العربي في أول بطولة كأس عالم في المنطقة العربية، خاصة أن المواجهة المُقبلة ستكون في المتناول ويمكن للأسود تَكرار الإنجاز ومواصلة الحلم العربي إلى أبعد الحدود، حيث تثق الجماهير العربية في مُنتخبها المغربي وامتلاك الإمكانات واللاعبين المُميزين من أجل مُقارعة أكبر المُنتخبات العربية.

جسر جوي بين المغرب وقطر



حرصتِ الجماهيرُ المغربيَّة على التواجد في الدوحة يوم أمس من أجل مُساندة أسود الأطلس، حيث تم زيادة عدد رحلات الطيران سواء من خلال الخطوط الجوية القطرية الناقل الرسمي لبطولة كأس العالم قطر 2022، وأيضًا الخطوط الملكية المغربية، الناقل الرسمي لأسود الأطلس.

كما أعطت الخطوط المغربية تسهيلات للجماهير المغربية التي تواجدت في الدوحة في دور المجموعات من أجل البقاء وجدولة رحلاتهم بعد تأهل الأسود لدور الـ 16، وذلك مجانًا ودون مصاريف إضافية. أما بخصوص المُشجعين الراغبين في التنقل انطلاقًا من المغرب نحو الدوحة لحضور مُباراة المغرب في ثمن النهائي، فقد وضعت الخطوط الملكية المغربية بالتعاون مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ووزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة، برنامجَ رحلات استثنائيًا يربط الدار البيضاء بالعاصمة القطرية الدوحة، خاصًا بهذه المُباراة.

المشجعون في المترو:

«الإسباني وينه كسرنا عينه»

شهدتْ محطاتُ مترو الدوحة احتفالاتٍ جماهيريةً كبيرة وتغنَّت الجماهير المغربية والعربية بالإنجاز التاريخي الذي حققه أسود الأطلس، وفي الطريق للمدينة التعليمية عبر الخط الأخضر اشتعلت الأجواء سواء قبل المُباراة أو عقب إعلان تأهل المغرب للدور نصف النهائي لتكونَ الفرحة ممزوجةً باحتفالات غير مسبوقة في كافة المحطات وسط انسيابية كبيرة، حيث لم تجد الجماهير أي مشاكل في الوصول للاستاد أو عند مُغادرته، حيث تفاعلت مع الأجواء والفعاليات في مُحيط الاستاد، وظلت تحتفل حتى عبرت حافلة المُنتخب المغربي في طريقها إلى مقر الإقامة، وعقب المُباراة رددت الجماهير «المغرب» (this way)، على طريقة «مترو مان» الذي بات أشهر الأشخاص في البطولة ورددت أيضًا «الإسباني وينه كسرنا عينه».

حكيمي أوقف القلوب وأشعل الفرحة !



عندما تقدَّمَ أشرف حكيمي لتسديد ركلة الجزاء توقفت قلوب الجماهير الحاضرة في استاد المدينة التعليمية، خاصة أنه سددها على طريقة «بانينكا» لتتوقف القلوب للحظات، خاصة أنها الركلة الحاسمة للفوز بالمُباراة وتحقيق الإنجاز، لكنها عادت لتشتعلَ بالأفراح في أرجاء الاستاد وسط احتفالات كبيرة من اللاعبين مع الجماهير الحاضرة.

صدمة وذهول وحزن.. صحافة الماتادور:

المغربي أرسلنا إلى بلادنا




MUNDODEPORTIVO
España dice adiós en los penaltis y Marruecos hace historia
Sigue las reacciones a la eliminación de España ante Marruecos, en Twitch
¡Sarabia, al palo en el último segundo de la prórroga!
El 1x1 de Marruecos ante España: Bono, un muro imbatible


Portada
Fiasco de España: Marruecos nos manda a casa
Cristiano, suplente
"No hemos sabido marcar ni de penalti"
Fallo grupal en la tanda: Soler no los tiraba así en Valencia

متابعة - السيد بيومي:

واصل المنتخب المغربي كتابته للتاريخ في كأس العالم قطر 2022، بعد تأهله إلى ربع النهائي بعد عبور إسبانيا في دور الـ16 من البطولة.

الوقت الأصلي من اللقاء انتهى بالتعادل السلبي، ونفس الأمر حدث بعد شوطين إضافيين، لتأتي كلمة الحسم في ركلات الجزاء التي أخفقت فيها إسبانيا بصورة صادمة وسط تألق مبهر من الحارس المغربي ياسين بونو.

الجميع يحتفل بما قدمته المغرب وسط صدمة هائلة في إسبانيا نراها في أهم ما ورد بالصحف والمواقع العالمية والعربية بعد هذا الانتصار التاريخي.

وعمّ الحزن والحسرة الصحف الإسبانية والتي خصصت عناوينها للحديث عن خروج منتخبها وكتبت صحيفة «AS» تحت عنوان: إسبانيا تموت كما حدث في روسيا، ووصفت ما حدث في مباراة الأمس بالموت، بسبب الصدمة الهائلة التي تعرض لها الفريق في دور الـ16 لكأس العالم، وهو المشهد الذي يشبه ما حدث في كأس العالم روسيا 2018 بخروج الفريق بنفس الطريقة.

وننتقل إلى صحيفة «ماركا» التي قالت إن المغرب أرسلت المنتخب الإسباني إلى بلاده بعد هذا الفوز التاريخي. صحيفة «سبورت» استخدمت مصطلح موت إسبانيا مرة أخرى، لتصف ما حدث لإسبانيا بالموت، بسبب حالة الإحباط التي تعيشها الجماهير بعد الخروج المبكر من كأس العالم.

صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية قالت إن منتخب المدرب لويس إنريكي ودع المونديال بركلات الجزاء، ليترك المغرب تصنع التاريخ بهذا الانتصار الثمين ووصفت المنتخب المغربي بالمذهل، بعد إقصاء إسبانيا من دور الـ16 لكأس العالم، في إنجاز جديد لقارة إفريقيا بالمونديال.

ماركا تكشف تواضع المدرب وتدعو للتغيير العاجل

مطالبة بطرد إنريكي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

طالب الإسبان، بالتخلص من لويس إنريكي، مدرب المنتخب بعد الفشل في التأهل إلى ربع النهائي، وقالت «ماركا» في تقرير لها عبر موقعها الإلكتروني: لطالما ترك روبياليس، رئيس اتحاد كرة القدم، مستقبل المدرب مجهولًا حتى ما بعد كأس العالم، وكقاعدة عامة يميل المدربون إلى ترك المنصب بعد الفشل في تحقيق الأهداف، وهو ما حدث بالفعل مع تاتا مارتينيو وروبرتو مارتينيز وباولو بينتو وآخرين.

وأضافت الصحيفة: والآن لا يزال يتعين رؤية القرار بشأن مستقبل لويس إنريكي، والشيء الطبيعي في هذه الحالة هو فتح الباب والقيام بالتغيير في الجانب الفني، ولم يستطع إنريكي الاقتراب من النجاح، حيث تأهل إلى دور الـ16 بشكل جيد وغادر بإقصاء صادم، وعلى الرغم من سيطرته على المغرب طوال المباراة، لم يظهر أي علامة على قدرته لكسر المباراة مع إصرار الخصم للوصول إلى ركلات الترجيح.

وواصل التقرير: يجب معالجة مسألة عدم استمرار الجهاز الفني على وجه السرعة، الذي ينتهي عقده في غضون أيام قليلة، وعلى الرغم من وجود مُتسع من الوقت قبل المباريات الدولية المقبلة، يجب أن يأتي القرار على الفور، والشعور السائد أن استمرار إنريكي بات أقل وضوحًا.

حسرة إسبانية

لم يكن الفوز الذي حققه المنتخب المغربي على نظيره الإسباني هو إنجاز التأهل للدور ربع النهائي فقط، ولكنه كان حسرة كبيرة على لاعبي المنتخب الإسباني الذي كان أحد المنتخبات المرشحة للفوز باللقب لما قدمه من مستوى مميز في هذه البطولة الرائعة، ولكن الماتادور ومدربه لويس إنريكي تعرضا لصدمة كبيرة عقب الخسارة بركلات الترجيح.. ليودع الإسباني ويتأهل الأسود.

جواد ياميق:

إنجازنا لم يأت من فراغ



عبر جواد ياميق لاعب منتخب المغرب عن شعوره بالفخر بعد تأهل أسود الأطلس إلى ربع نهائي كأس العالم بالفوز على إسبانيا.

وقال ياميق: «تأهل المغرب إلى دور الـ8 تاريخي ضد منتخب كبير مثل إسبانيا، كل اللاعبين كانوا رجالًا وجئنا من أجل لعب مباراة كبيرة». وأضاف «أشكر اللاعبين على مجهودهم ورئيس الاتحاد المغربي فوزي لقجع الذي وفر لنا كل سبل الراحة».

وواصل: وليد الركراكي مدرب كبير ورفع روح اللاعبين المعنوية، ومنحنا تعليمات ساهمت في تحقيق الفوز إننا فخورون للغاية.. وأضاف «تعليمات المدرب لي كانت مراقبة هجوم إسبانيا بعدما شاركت في الشوط الثاني». وأردف «ما حققناه إنجاز تاريخي للكرة العربية والإفريقية، وهذا الإنجاز ليس من فراغ ولكنه نتيجة عمل واجتهاد».

دردشة

الأسود قدها وقدود



فرحتونا .. ربنا يفرح قلوبكم.
شرفتونا .. ربنا يشرف قدركم.
وأسعدتمونا .. أدام الله عليكم نعمة السعادة.

«فرح وشرف وسعادة» هي أقل ما يمكن أن نصف به مشاعرنا ليلة أمس ونحن نتابع معجزة المغاربة التي تحققت بعزيمة صلبة وإرادة من حديد والتي أثبتت مجددًا أن الأسود «قدها وقدود» وأنهم قادرون على تلبية كافة العهود وتنفيذ أصعب الوعود.

الملحمة الكروية التي كتبها أسود الأطلس بين جنبات ملعب استاد المدينة التعليمية بأحرف من نور وبكلمات للتاريخ، علّمت العالم أجمع أن العرب إذا أرادوا فعلوا، وإذا تحدوا كسبوا التحدي، وإذا عزموا كان لهم ما أرادوا، لأنه على قدر أهل العزم تأتي العزائم، وَتَأْتي عَلى قَدرِ الكِرامِ المَكارِمُ.

المغاربة هزموا الإسبان.. المغاربة كتبوا التاريخ.. المغاربة بين الثمانية الكبار.. كل هذه الحقائق وأكثر كانت هي المحصلة الرائعة للمباراة الأروع والمعركة الأشرس التي خاضها لاعبونا على مدار 120 دقيقة، بالإضافة إلى ركلات المعاناة الترجيحية التي تحولت معنا بالأمس إلى ركلات فرح وسعادة وفخر وابتهاج.

المغاربة الذين كانوا أول المنتخبات العربية صعودًا إلى دور الـ16 في مونديال المكسيك عام 1986، وكانوا الأسبوع الماضي أول منتخب عربي يكرر صعوده إلى دور الـ16، أصبحوا بالأمس أول منتخب عربي يتأهل للدور ربع النهائي في تاريخ نهائيات كأس العالم.

شكرًا لكل الأبطال بداية من وليد الركراكي المبدع، ومرورًا بياسين بونو الحارس الأخطبوطي، والقائد رومان، والثنائي سفيان والمرابط امرابط والحاوي مزراوي وامْلاح والنصيري وأوناحي ووصولًا إلى الحكيمين أشرف وزياش.

هذا المونديال الاستثنائي كان يجب أن يكون استثنائيًا في نتائجه أيضًا لنا كعرب، هذا المونديال الاستثنائي الذي أسعدنا بالتنظيم المُبهر كان من الطبيعي أن يرد لنا الدَّين كعرب ويمنحنا مكافأة هي الأجمل والأروع في تاريخنا الكُروي.

ألف مبروك لكل الجماهير المغربية في الدار البيضاء وفاس والرباط ومراكش وطنجة وأكادير ومكناس ووجدة، ألف مبروك لكل العواصم العربية.

سعداء بهذا الإنجاز بقدر سعادتنا بالنجاح التنظيمي، سعداء بهذا الفوز بقدر الجهود الرائعة التي بذلها جميع اللاعبين داخل أرض الملعب، ولكن..

ما حدث بالأمس رفع سقف طموحاتنا.. ما تحقق بالأمس جعلنا نطمع في المزيد.. ما تحقق بالأمس جعل أنظار العرب تتجه صوب استاد الثمامة المونديالي في تمام الساعة السادسة من مساء السبت المقبل لمتابعة تفاصيل فصل جديد من فصول الإبداع -بإذن الله- عندما يقاتل الأسود من أجل انتزاع بطاقة التأهل إلى الدور قبل النهائي.. ومثلما فرض الأسود اسمهم بين الثمانية الكبار سيفرضون اسمهم بحول الله بين الأربعة الكبار.

صابر الغراوي

إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

الأسود تزأر وتسود في اليوم السابع عشر

بعد 17 يوماً

إنجاز عربي في الدور ربع النهائي.. والانتصار السادس يصنع الفارق

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نُواصلُ رحلة العدِّ التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين، أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

وعزفت أسود الأطلس بأنيابها الشرسة على أجمل معزوفة كُروية في تاريخ المُشاركات العربية بنهائيات كأس العالم بعد تفوقها التاريخي على مُنتخب إسبانيا ليلة أمس، وبالتالي استحق المغاربة أن ينالوا نصيب الأسد في سلسلة الأرقام الاستثنائية لهذا اليوم الرائع في تاريخ الكرة العربية. وتعددت هذه الأرقام بين العدد الأكبر للانتصارات المونديالية بين العرب، وعدد الانتصارات في نسخة واحدة، بالإضافة إلى عدد المُباريات التي خاضها بعض اللاعبين، وفي المُقابل نالَ الماتادور نصيبه السلبي في أرقام اليوم السابع عشر بعد أن أجبره الأسود على مُغادرة المونديال.

وواصلَ النجمُ الفرنسي كيليان مبابي تسجيل اسمه بأحرف من نور في تاريخ المونديال، كما أن السامبا البرازيلية بقيت حاضرةً كعادتها دائمًا بأرقامها الاستثنائية ونجاحاتها الكبيرة.

الحَكِيمان يتألقان

«الحَكيمان» أشرف حكيمي وحكيم زياش أصبحا أكثر اللاعبين المغاربة مُشاركةً في نهائيات كأس العالم، بعد أن خاضا ليلة أمس المُباراة السابعة لكل منهما خلال مواجهة أسود الأطلس أمام المُنتخب الإسباني في ثمن نهائي كأس العالم.

الفوز على الأبطال

الفوز الذي حققه المغرب أمس على إسبانيا رفع عدد انتصارات المُنتخبات العربية على أبطال العالم السابقين في النسخة الحالية إلى 3 انتصارات - لأول مرة في التاريخ - بدأت بفوز السعودية على الأرجنتين ثم تفوق تونس على فرنسا وأخيرًا فوز المغرب على إسبانيا.



الانتصار السادس

الفوزُ الذي حقَّقه المُنتخب المغربي أمس على الماتادور الإسباني هو الفوز السادس لأسود الأطلس في تاريخ مُشاركاتهم بنهائيات كأس العالم كأكثر المُنتخبات العربية تحقيقًا للانتصارات في النهائيات، وهو أيضًا الفوز الثالث في النسخة الحالية قطر 2022.

خافي الأصغر

أصْبحَ خافي لاعب المُنتخب الإسباني أصغر لاعب يُشارك أساسيًا في مُباراة بالأدوار الإقصائية بكأس العالم بعمر 18 عامًا و123 يومًا، وذلك منذ الأسطورة البرازيلي بيليه (17 عامًا و249 يومًا) في نهائي 1958.

إنجاز جديد

المُنتخبُ المغربيُّ أصبحَ أوَّلَ مُنتخب عربي يتأهل إلى الدور ربع النهائي في نهائيات كأس العالم، وكان أيضًا أول مُنتخب عربي يتأهل لدور الـ 16 في مونديال 1986، كما كان أول مُنتخب عربي يتأهل مرتَين لدور الـ 16 بعد تصدره المجموعة السادسة في المونديال الحالي.

26 لاعبًا

أشركَ تيتي مُدرب المُنتخب البرازيلي جميع لاعبيه الـ 26 في كأس العالم 2022، بمن في ذلك 3 حرّاس للمرمى، لتصبحَ البرازيل أول دولة في تاريخ نهائيات كأس العالم تُشرك 26 لاعبًا في نسخةٍ واحدة من البطولة.



الخروج الرابع

للمرة الرابعة في تاريخه والثانية على التوالي يُودِّع المُنتخب الإسباني - بطل العالم في مونديال 2010 - نهائيات كأس العالم من دور الـ 16، وذلك عقب خسارته بالأمس أمام المُنتخب المغربي بركلات الترجيح.

إبداع مبابي



ذكرت شبكةُ أوبتا للإحصائيات أنَّ الهدف الثاني الذي أحرزه كيليان مبابي في مرمى بولندا، هو الهدف الـ 250 في مسيرته الاحترافية (360 مُباراة)، وقالت: إنه وصل لهذه الحصيلة بأقل من 150 مُباراة من كريستيانو رونالدو (510) و19 مُباراة أقل من ميسي (379).



رباعيات السامبا

للمرَّة الثانية فقط في تاريخ مُشاركاتها بنهائيات كأس العالم، تتمكن البرازيل من تسجيل أربعة أهداف بالشوط الأول، وذلك أمام كوريا الجنوبية أمس الأول في المُباراة التي انتهت بفوز السامبا 1/4، وكانت المرة الأولى أمام المكسيك في 1954 وانتهت المُباراة بخماسية نظيفة.

قبل القمة الأوروبية المرتقبة السبت مع الفرنسيين في ربع النهائي

التاريخ يرجح كفة الإنجليز!

الأسود الثلاثة جاهزة لالتهام الديوك في مونديال قطر





المنتخبان يمتلكان أسلحة فتاكة لحسم الديربي الأوروبي


The Guardian
Sport
Brazil cruise
South Korea feel the heat as Neymar and co turn on style
Croatia's hero
Livakovic ends Japan's hopes with three shootout saves
Southgate tells his players to create history against France
'Mind-blowing'
Stokes hails his heroes as they pull off one of England's greatest Test wins
End of the affair
Borthwick the frontrunner as RFU prepares to ditch Jones


THE GOOD NEWS KEEPS ON COMING
STAR SPORT
WE CAN BE HEROES
Simply stunning
NOT JUST FOR ONE DAY...
OR EVEN FIVE DAYS...
BUT FOREVER AND EVER
Time to take out the big guns says Saka
FREE INSIDE World Cup pullout...
JAPAN 1 CROATIA 1
BRAZIL 4 S KOREA 1


DAILY EXPRESS SPORT
TIME TO MAKE HISTORY
Southgate out to set record straight
BRAZIL 4 SOUTH KOREA 1 CROATIA 1 JAPAN 1
BORTHWICK IN FRAME AS JONES' REIGN NEARS END
WHO DARES WINS
Stokes hails 'one of best victories I've been part of'


Mirror Sport
MIND BLOWING
BRAZIL 4 S KOREA 1
SEE YOUR NO.1 WORLD CUP PULLOUT INSIDE
OFF WITH HIS EDDIE
4 DAYS TO ENGLAND v FRANCE
QUARTER-FINAL SATURDAY, KO 7PM
GOLDEN BALLS
Kane: My idol Becks came to our camp and got the Lions roaring
GAULDEN BALLS
England warned: Mbappe's just out of this world... he's an E.T.
(but Villa star who marked him says Kyle can bring him to earth)

متابعة - رمضان مسعد:

تخطف قمة إنجلترا وفرنسا الأضواء في دور ربع نهائي مونديال قطر، حيث يبحث مُنتخب فرنسا «الديوك» حامل اللقب عن تجاوز عقبة المُنتخب الإنجليزي «الأسود الثلاثة» والتأهل إلي نصف النهائي على أمل الحفاظ علي لقبه من النسخة الماضية، فيما منتخب الأسود الثلاثة يستعد لالتهام الديوك وإقصاء حامل اللقب من أجل المُنافسة على لقب هذه النسخة الاستثنائية من البطولة وكان المُنتخب الإنجليزي قد ضرب موعدًا ناريًا مع مُنتخب فرنسا في الدور ربع النهائي بعد الفوز على مُنتخب السنغال بنتيجة 3-0، فيما مُنتخب فرنسا تأهل لربع نهائي كأس العالم بعدما تغلب على مُنتخب بولندا بنتيجة 3 – 1. وتُقام مُباراة فرنسا مع إنجلترا في ربع نهائي البطولة السبت القادم على ملعب استاد «البيت»، على أن تبدأ المُباراة في تمام العاشرة مساءً بتوقيت الدوحة.

وستكون مواجهة إنجلترا وفرنسا الأولى بين المُنتخبين، في مرحلة خروج المغلوب ببطولة كُبرى (كأس العالم أو اليورو)، وأصبحت إنجلترا، الدولة الأوروبية الوحيدة التي وصلت ربع النهائي، في كل من البطولات الثلاث الكبرى الأخيرة (مونديال 2022 - يورو 2020 - مونديال 2018)، وكان مُنتخب الأسود الثلاثة قد تأهل لثمن النهائي مُتصدرًا المجموعة الثانية، برصيد 7 نقاط.

التاريخ ينحاز للإنجليز

ويقف التاريخ إلى جانب المُنتخب الإنجليزي في لقاءات المنتخبين في مختلف البطولات،

حامل اللقب يسعى لعبور العقبة الإنجليزية والتأهل

حيث تقابل مُنتخبا فرنسا وإنجلترا في 31 مُباراة سابقة بمختلف البطولات، حقق منتخب الديوك الفرنسية 9 انتصارات، بينما حقق منتخب «الأسود الثلاثة» 17 انتصارًا، وحسم التعادل 5 مُباريات بينهما، وسجل لاعبو إنجلترا 71 هدفًا في مرمى مُنتخب فرنسا، مُقابل 39 هدفًا للديوك الفرنسية، ويُعد الثنائي ديكسي دين وجورج كاسميل لاعبا المنتخب الإنجليزي وجوليس ديواكيز مُهاجم فرنسا هم من هدافي مواجهات المنتخبين وسجل كل منهما 4 أهداف.

المواجهة الثالثة في المونديال

ستكون المواجهة التي تجمع المُنتخبين في ربع نهائي مونديال قطر هي الثالثة بين المُنتخبين الإنجليزي والفرنسي في كأس العالم، بعدما حقق منتخب إنجلترا الفوز في المواجهتين السابقتين، 2-0 في نسخة 1966، و3-1 في نسخة 1982.

أكبر انتصار

كان أكبر انتصار في مواجهات مُنتخبي فرنسا وإنجلترا لصالح المنتخب الإنجليزي بنتيجة 6 – 0 في مباراة ودية جمعتهما عام 1927، وفي آخر 10 مواجهات جمعت فرنسا وإنجلترا كان التفوق لصالح المنتخب الفرنسي بـ 5 انتصارات، مُقابل انتصارين فقط للإنجليز، بينما انتهت 3 مباريات بينهما بالتعادل.

أسلحة فتاكة يملكها المُنتخبان

يملك مُنتخبا فرنسا وإنجلترا أسلحة فتاكة قادرة على حسم الأمور في القمة الأوروبية التي تجمع الديوك بالأسود الثلاثة مساء السبت القادم، حيث يمتلك المنتخب الفرنسي كيليان مبابي السلاح الأكثر فتكًا في البطولة نجم باريس سان جيرمان، حيث سجل هدفين لمُنتخب فرنسا في شباك بولندا بدور الـ 16، ليُساهم بشكل واضح في تأهل «الديوك» لدور الثمانية.

هذان الهدفان رفعا رصيد مبابي في تاريخ مُشاركاته بكأس العالم إلى 9 أهداف، ليتساوى مع الأرجنتيني ليونيل ميسي، ويتجاوز كريستيانو رونالدو بفارق هدف.

وانفرد مبابي بصدارة هدافي النسخة الحالية من كأس العالم -حتى الآن- برصيد 5 أهداف، وأصبح أول لاعب فرنسي يُسجّل 4 أهداف وأكثر في نسختين متتاليتين.

وفاز مبابي بهذه الجائزة 3 مرات في مونديال قطر، وذلك بعد مُباريات مُنتخب بلاده ضد أستراليا والدانمارك في الدور الأول، وبولندا في ثمن النهائي.

ويجب ألا ننسى أن فرنسا أيضًا تمتلك الهداف المُخضرم جيرو هداف فرنسا التاريخي حيث هزّ أوليفيه جيرو شباك مُنتخب بولندا مرة واحدة ليمهدَ طريق الفوز للمُنتخب الفرنسي في مباراة دور الـ 16 من مونديال قطر.

هذا الهدف يُعد الـ 52 لجيرو مع مُنتخب فرنسا، ليصبح الهداف التاريخي «للديوك»، بعدما تجاوز رقم تيري هنري صاحب الـ 51 هدفًا.

الهداف كين أمل الإنجليز

رغم أن النجم الإنجليزي هاري كين لم يبدأ المونديال بشكل جيد مع الإنجليز، حيث سجل المهاجم أول هدف له في كأس العالم 2022، في شباك السنغال في دورالـ 16 ليقود المُنتخب الإنجليزي لضرب موعد أمام فرنسا.

الصحف الإنجليزية تغنت كثيرًا بالهدف الأول الذي سجله المُهاجم الإنجليزي هاري كين في المونديال على اعتبار أنه كان صائمًا ولم يسجل أي هدف في الدور الأول واكتفى فقط بمُساعدة زملائه في الفريق.

ويُعوّل الجمهور الإنجليزي على كين كثيرًا لقيادة الأسود الثلاثة لالتهام الديوك في ربع النهائي والمرور بسلام إلى نصف نهائي البطولة بحثًا عن تحقيق إنجاز جديد للكرة الإنجليزية وتضم تشكيلة المُنتخب الإنجليزي العديد من النجوم المُنتظر ظهورهم القوي خاصة في قلب الهجوم مثل جيمس ماديسون وفيل فودن وجاك غريليش وهاري كين وبوكايو ساكا ورحيم سترلينغ وكالوم ولسون وماركوس راشفورد ويتميز المُنتخب الإنجليزي بالتجانس والانسجام بين لاعبين واللعب الجماعي أكثر من الفردي.

الإعلام الإنجليزي يحذر اللاعبين

اهتمت الصحف الإنجليزية الصادرة أمس الثلاثاء، باستعدادات مُنتخب إنجلترا للمواجهة المُرتقبة التي ستجمعه ببطل العالم فرنسا، في ربع نهائي مونديال قطر 2022.

وعنونت صحيفة «ميرور»: «كرات ذهبية.. كين: مثلي الأعلى بيكهام أتى إلى معسكرنا وساهم في زئير الأسود»، في إشارة إلى زيارة ديفيد بيكهام لمعسكر إنجلترا لرفع معنويات الفريق.

وكتبت في الأسفل: «تحذير لإنجلترا: مبابي من خارج هذا العالم ولكن نجم الفيلا الذي راقبه يقول إن كايل بإمكانه إعادته للأرض»، في إشارة إلى تصريحات ظهير بولندا ماتي كاش تجاه كايل ووكر. أما صحيفة الجارديان فكتبت في الجانب: «ساوثجيت يُطالب لاعبيه بكتابة التاريخ أمام فرنسا». وفي الأعلى، ذكرت: «كوريا الجنوبية تشعر بالحرارة بعد تفعيل نيمار ورفاقه وضع التألق»، في إشارة إلى فوز البرازيل بنتيجة (4-1). وكتبت أيضًا: «ليفاكوفيتش ينهي آمال اليابان بالتصدي لثلاث ركلات ترجيح»، في إشارة إلى فوز كرواتيا في ثمن نهائي كأس العالم.

بدورها عنونت صحيفة «ديلي إكسبريس»: «حان وقت كتابة التاريخ»، في إشارة إلى عزم إنجلترا التغلب على أحد الكبار في الأدوار الإقصائية لبطولة كُبرى للمرة الأولى بعيدًا عن الأراضي الإنجليزية، وذلك عند مواجهة فرنسا في ربع نهائي المونديال.

من جانبها، كتبت صحيفة «ديلي ستار»: «حان وقت إخراج الأسلحة الكبيرة»، في إشارة إلى مطالبة بوكايو ساكا زملاءه بتحدي فرنسا، مؤكدًا قدرة الأسود الثلاثة على مواجهة قوة كيليان مبابي، خاصة أن إنجلترا الفريق الأكثر تهديفًا في البطولة.



عصابة اقتحمت منزله ونهبت 300 ألف إسترليني

ستيرلنج لن يعود إلى الدوحة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

كشفَ النجمُ الإنجليزي رحيم ستيرلنج أنه لن يعودَ إلى المنتخب في الدوحة ما لم يتأكد من أن أسرته ستكون في «مأمن». وكانت عصابة اقتحمت منزل نجم تشيلسي الإنجليزي ونهبت مجوهرات وساعات قيمتها حوالي 300 ألف جنيه إسترليني.

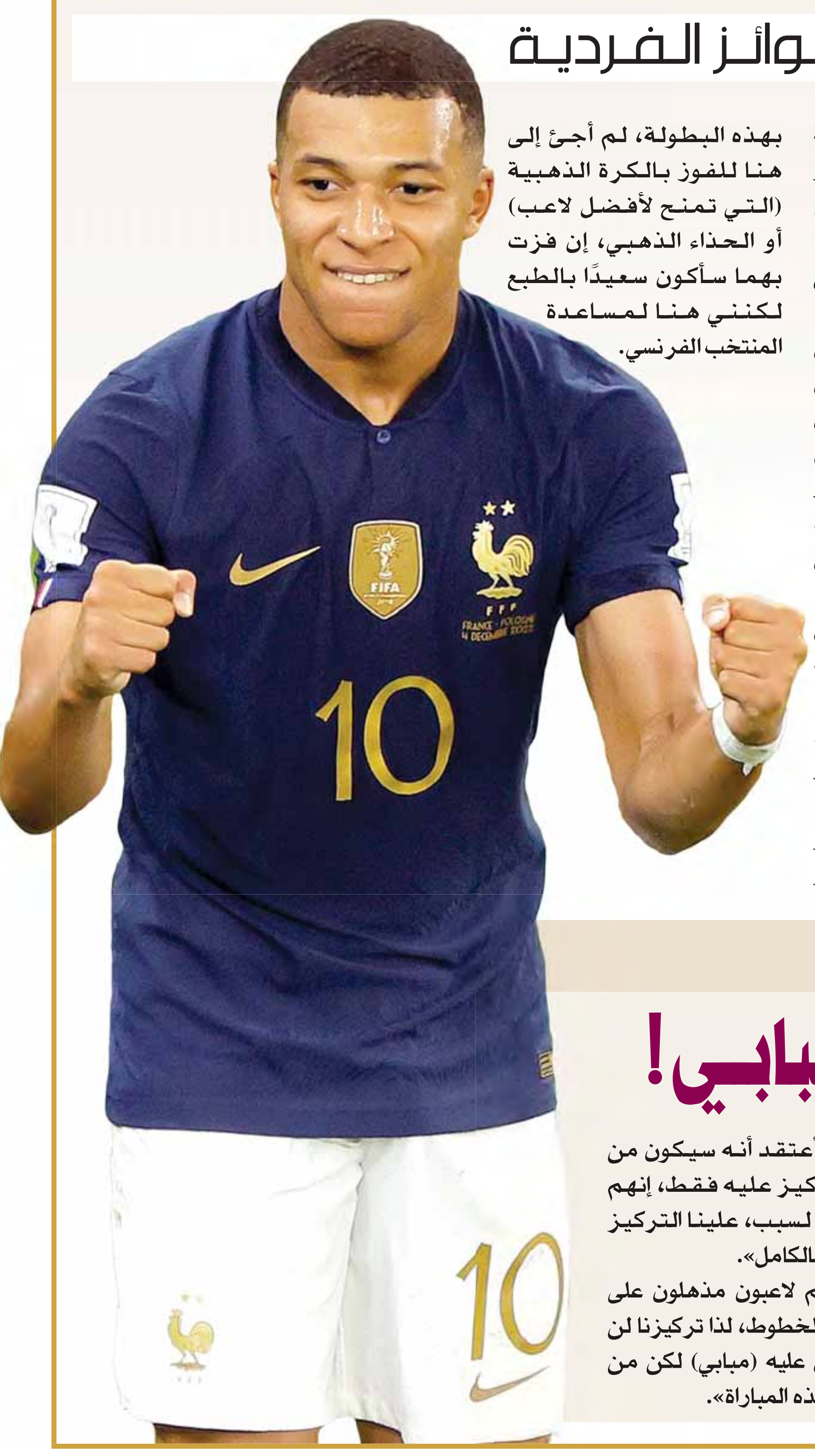
وأصبح ستيرلنج رابع لاعب في الفريق اللندني الذي يتعرض منزله للنهب من قبل العصابات في الشهور الماضية، وتعتقد الشرطة البريطانية أن الحادثة وقعت قبل 24 ساعة من لقاء إنجلترا والسنغال في دور الـ 16، وعاد اللاعب إلى لندن ليكون بجوار عائلته، وقالت تقارير إن ستيرلنج سيعود إلى الدوحة ليلحق بمُباراة إنجلترا وفرنسا في ربع النهائي ولكن فقط في حال تأكد من أن عائلته ستكون آمنة، حيث قال مصدر لصحيفة (ذا صن) البريطانية: «رحيم أخبر كل من اتصل به بأنه لن يعود إلى الدوحة ما لم يتأكد بنسبة 100٪ أن عائلته تشعر بالأمان»، وقال المصدر إن الأمن هو السبب الرئيس الذي جعل ستيرلنج ينتقل للعيش في منزله الحالي الواقع في حي يمتاز بالأمان العالي ووجود رجال أمن، ويمضي المصدر: «على الرغم من ذلك ما زال هدفًا للعصابات وهو الأمر الذي يزعج رحيم وزوجته». وكان ستيرلنج انتقل لمنزله الحالي بعد صفقة بلغت 47,5 مليون إسترليني انتقل بموجبها من مانشستر سيتي هذا الصيف.

وقالت تقارير صحفية بريطانية إن زوجته «بيجي» كانت عادت من الدوحة إلى إنجلترا برفقة أبنائهما عقب انتهاء مُباريات دور المجموعات. وقابل ستيرلنج الشرطة البريطانية التي ما زالت تجري تحرياتها لكن لم يتم القبض على أي مُشتبه به حتى الآن.

كيليان يواصل التألق ويهز الشباك مسجلًا 250 هدفًا

مبابي أطفأ بريق رونالـدو وميسـي

نجم سان جيرمان: أبحث عن لقب المونديال وليس الجوائز الفردية



متابعة- فريد عبدالباقي:

يُقدمُ النجمُ كيليان مبابي مستوى مُميزًا مع مُنتخب فرنسا الأوّل لكرة القدم في مونديال قطر 2022، ليُحقق رقمًا قياسيًا في مسيرتِه.

وأشادت شبكةُ الإحصائيات الشهيرة «أوبتا» بالأداء المميز الذي ظهر عليه كيليان مبابي مؤخرًا، موضحةً أنه بهدفه الثاني في مرمى بولندا وصلَ إلى الهدف رقم 250 في مسيرته الاحترافية، وذلك خلال 360 مباراة.

وأضافت «أوبتا» عبر حسابها الرسمي على موقع «Twitter»: إن كيليان مبابي وصل لهذه الحصيلة بأقل من 150 مباراة من البرتغالي كريستيانو رونالدو «510 لقاءات»، و19 مواجهة أقل من الأرجنتيني ليونيل ميسي «379 مباراة».



ويتصدر مبابي صاحب الـ24 عامًا صدارة قائمة هدافي كأس العالم 2022 برصيد 5 أهداف.

وكان منتخب فرنسا الأول لكرة القدم قد نجح في تجاوز بولندا بنتيجة 3-1 ضمن منافسات الدور ثمن النهائي من مونديال قطر 2022، ليواجه إنجلترا، السبت المقبل، في الدور ربع النهائي.

ومن جانبه، أكّد مبابي أن هدفه في الوقت الحالي قيادة المنتخب الفرنسي للتتويج بلقب بطولة كأس العالم 2022، وأن الفوز بالكرة الذهبية أو الحذاء الذهبي ليس هدفه الأساسي في البطولة.

وقال مبابي: هدفي هو الفوز مع المنتخب الفرنسي بلقب كأس العالم، والآن ينصب تركيزي على المباراة المقبلة في دور الثمانية.

وأضاف: حلمي هو الفوز هنا، لقد جئت من أجل الفوز بهذه البطولة، لم أجئ إلى هنا للفوز بالكرة الذهبية (التي تمنح لأفضل لاعب) أو الحذاء الذهبي، إن فزت بهما سأكون سعيدًا بالطبع لكنني هنا لمساعدة المنتخب الفرنسي.

شاو نجم المنتخب الإنجليزي:

من السذاجة التركيز على مبابي!



راية المونديال

برلين- الراية:

أكّدَ لوك شاو لاعب المنتخب الإنجليزي أن تركيز فريقه لن ينصب على كيليان مبابي وحده خلال المواجهة أمام فرنسا في دور الثمانية لمونديال قطر.

وأكد شاو أن منتخب الأسود الثلاثة عليه أن يضع في اعتباره أن منتخب فرنسا عامر بالمواهب، وعدم التركيز فقط على مبابي نجم باريس سان جيرمان، والذي سجل خمسة أهداف في مونديال قطر.

وقال شاو: «بالطبع بعد أدائه أمام بولندا، سيزداد النقاش حوله، لكننا ندرك أنه لاعب من طراز عالمي».

وأضاف: «أعتقد أنه سيكون من السذاجة التركيز عليه فقط، إنهم أبطال العالم لسبب، علينا التركيز عليهم كفريق بالكامل».

وأكد «لديهم لاعبون مذهلون على مستوى جميع الخطوط، لذا تركيزنا لن ينصب بالكامل عليه (مبابي) لكن من الرائع خوض هذه المباراة».

غياب بنزيما فتح له أبواب التاريخ .. جيرو:

إنجازي سيلهم اللاعبين الصغار



راية المونديال

الدوحة- الراية:

قالَ أوليفييه جيرو: إن إنجازه التاريخي مع منتخب فرنسا حيث أصبح هداف المنتخب الوطني على مر العصور سيلهم اللاعبين الصغار وسيعلمهم أن الصبر هو مفتاح النجاح بعد أن شهدت مسيرته لحظات صعود وهبوط.

وتخطى جيرو، البالغ عمره 36 عامًا، تييري هنري حين سجل هدفه رقم 52 في 117 مباراة دولية خلال فوز بلاده 3-1 على بولندا ليصبح الهداف التاريخي لفرنسا.

ولم يكن الأمر سهلًا على جيرو الذي كان نادرًا ما يعد الاختيار الأول لمركز المهاجم في المنتخب الفرنسي.

وحصل جيرو على فرصته بسبب إصابة كريم بنزيما وسيلعب أساسيًا مرة أخرى ضد إنجلترا في دور الثمانية.

وقال جيرو، الذي أجاب عن الأسئلة بالفرنسية والإنجليزية والإيطالية: «يذكرني هذا الرقم (القياسي) بالسنوات التي مرت، 11 عامًا مع فرنسا مع الكثير من الذكريات الطيبة وغيرها من الذكريات السيئة».

وأضاف: أعتقد أن الشيء الأكثر أهمية أن نكون مثلًا أعلى يحتذى للاعبين الشبان وأن نعلمهم أنه يمكنهم تحقيق النجاح حتى ولو كان الطريق وعرًا.

«تذكارية» لراشفورد مع والدته في «البيت»



راية المونديال

الدوحة- الراية:

لم يفوِّت ماركوس راشفورد نجم المنتخب الإنجليزي فرصة التقاط صورة تذكارية مع والدته خلال مونديال قطر.

فعقب مباراة منتخب بلاده والسنغال في دور الـ 16 توجه راشفورد إلى المدرجات وجلس بجوار والدته «ميلاني» ليلتقط معها صورة تذكارية في استاد البيت المونديالي، ونشر اللاعب الصورة الجميلة على حسابه في «تويتر». وكانت إنجلترا فازت في اللقاء 3-0 وكانت المباراة الدولية رقم 50 لراشفورد نجم مانشستر يونايتد الإنجليزي.

الشكوك تحيط بعودة بافارد

راية المونديال

الدوحة- الراية:

مازالت عودةُ بنيامين بافارد مدافع المنتخب الفرنسي للتشكيل الأساسي محل شك. وسيواجه المنتخب الفرنسي نظيره الإنجليزي السبت المقبل، لكن مساعد مدرب المنتخب الفرنسي جي ستيفان قال: «سنعرف في المستقبل إذا ما كان سيعود أم لا». وكان بافارد قد شارك في المباراة الأولى مع أستراليا، لكنه لم يتواجد حتى على مقاعد البدلاء بعد ذلك، بعدما تم اعتباره متسببًا في هدف أستراليا بالمباراة. وقال ديديه ديشامب: إنَّ أداء اللاعب لم يكن جيدًا على المستويين الذهني والبدني.



مدرب إنجلترا: أمامنا تحد هائل

راية المونديال

برلين- د ب أ:

حثَّ جاريث ساوثجيت مدرب المنتخب الإنجليزي لاعبي فريقه على إثبات معدنهم الحقيقي أمام فرنسا في دور الثمانية، وكتابة التاريخ في مونديال قطر.

وفازَ المنتخب الإنجليزي على نظيره السنغالي 3 -صفر في الوقت الذي فازت فيه فرنسا على بولندا 3-1 ليضرب الفريقان موعدًا في دور الثمانية لكأس العالم يوم السبت المقبل.

وقال ساوثجيت: «لقد صنعنا التاريخ في آخر أربعة أو خمسة أعوام، ليس كله جيدًا، ولكن أمامنا تحدٍّ هائل».

وأضاف: «اكتسبنا خبرات كثيرة من مشاركاتنا السابقة، وإنهم (اللاعبون) يعرفون أن عليهم الفوز بالمباريات بطرق مختلفة، لقد عادوا بعد تأخرهم خلال مباريات كبيرة».

وأشارَ «ما تحدثنا عنه أمام السنغال كان الحفاظ على استمرار الضغط المستمر، وعدم التراجع للخلف عندما نتقدم في النتيجة، وأن نضمن مواصلة تقديم الأداء القوي لنا، علينا أن نفعل ذلك الآن أمام أبطال العالم».

النجم البرازيلي رونالدو «الظاهرة» يشيد بالتنظيم ويؤكد:

قطر نجحت بامتياز في تنظيم المونديال

الملاعب رائعة والضيافة مُميزة وقرب الملاعب أهم المميزات

من أتى إلى قطر بتوقعات متواضعة سيرحل وهو في قمة السعادة





الأجواء مذهلة والجماهير مستمتعة تمامًا بالفعاليات والمباريات

المستوى الفني مرتفع والبرازيل وفرنسا تقدمان عروضًا رائعة

متابعة - حسام نبوي:

أشاد النجم البرازيلي السابق رونالدو بتنظيم كأس العالم قطر 2022 والأجواء التي شهدتها البطولة الرائعة، وتغيير قطر الصورة عن المنطقة العربية بشكل عام، وقال رونالدو في لقاء خاص مع قنوات beIN SPORTS: إن قطر نجحت بامتياز في تنظيم كأس العالم FIFA قطر 2022™ وفي كل المجالات، سواء في الملاعب الرائعة أو الفنادق والضيافة والتنقل والمواصلات، أماكن فعاليات الجماهير، كل الأمور أكثر من رائعة في المونديال، فالكل عاش تجربة مميزة للغاية في كأس العالم وقطر نجحت بشكل كبير جدًا في تقديم بطولة مميزة من كافة النواحي.

وأضاف قائلًا: قرب المسافة بين الملاعب، كان تجربة جيدة جدًا للجماهير لحضور أكثر من مباراة في يوم واحد، وهذا أمر رائع جدًا، كما أن الحضور الجماهيري للبطولة في الملاعب الرائعة جعل هناك أجواء مميزة في كل مباراة.

وتطرق رونالدو للحديث عن الفعاليات الجماهيرية قائلًا: تنظيم مناطق المشجعين في قطر رائع جدًا وقطر نجحت في ضبط الحضور الجماهيري بشكل جيد وضبط منطقة الفعاليات، وهو ما ساهم بشكل كبير في خروج البطولة بأفضل صورة ممكنة، نحن كنا متخوفين من درجة الحرارة ولكن الجو ممتاز، والكل يستمتع بالأجواء المصاحبة للبطولة وبالمباريات والمستوى العالي للمنتخبات والمفاجآت التي حدثت والمباريات القوية التي قدمها اللاعبون، وأعتقد أن من كان لديه فكرة متواضعة غير صحيحة عن قطر وعن المنطقة العربية سيعود إلى بلده وهو في غاية السعادة، بالتجربة الرائعة التي حصل عليها من خلال التواجد في قطر والاستمتاع بمباريات المونديال.

وحول المستوى الفني للبطولة قال الأسطورة رونالدو: المستوى الفني مرتفع جدًا وكل الفرق تقدم أفضل ما لديها، وكل اللاعبين في قمة الجاهزية لتقديم مستويات عالية، نحن استمتعنا بالمباريات في دور المجموعات، التي كانت مليئة بالمفاجآت، وأيضًا جاءت مباريات دور الـ16 في غاية القوة والندية، بين المنتخبات الكبرى، فالكل مستمتع بالمباريات والأجواء بالنسخة المميزة من البطولة، التي تتيح لنا جميعًا ولأول مرة حضور أكثر من مباراة في نفس اليوم بسبب قرب المسافة بين الملاعب، وهذا أهم ما يميز البطولة.

وحول المنتخبات التي لفتت انتباهه في البطولة قال: كل المنتخبات تقدم مستويات جيدة ولكن المنتخب البرازيلي والمنتخب الفرنسي هما الأفضل حتى الآن من حيث المستوى الثابت والأداء والنتائج، وأتوقع مستويات أفضل في المراحل المتقدمة من البطولة.

وتطرق رونالدو للحديث عن الأسطورة البرازيلية بيليه متمنيًا الشفاء العاجل له من الأزمة الصحية التي يمر بها وأن يعود إلى محبيه في أفضل صحة.



واختتم رونالدو حديثه متمنيًا التوفيق للمنتخبات في المرحلة المقبلة واستمرار النجاح للبطولة المُميزة، وأن تستمتع الجماهير بالأجواء الرائعة في الدوحة.



اعترف أن السيليساو الأوفر حظًا.. مدرب كرواتيا:

لا نخاف من البرازيل

نؤمن بأنفسنا وبقدرتنا على مجاراتهم بذكاء

نحن ضاحية في إحدى المدن بالبرازيل

راية المونديال

الدوحة - الراية:

أقر مدرب المنتخب الكرواتي زلاتكو داليتش أن البرازيل الأوفر حظًا لحجز بطاقتها إلى ربع النهائي على حساب فريقه، لكنه شدد على أن وصيف بطل 2018 لا يخشى العملاق الأمريكي الجنوبي.

وبلغت كرواتيا ربع النهائي بفوزها على اليابان بركلات الترجيح.

وقال داليتش: لنكن واضحين، البرازيل هي الأوفر حظًا. إنها أفضل فريق حتى الآن في النسخة الثانية والعشرين من النهائيات، مضيفًا: نرى أجواء رائعة داخل الفريق، لاعبين ممتازين ونيمار قد عاد من إصابة تعرض لها في الكاحل خلال المباراة الأولى من دور المجموعات ضد صربيا وحرمته من المشاركة في المباراتين التاليتين.

لكن داليتش حذر بقوله «نؤمن بقدرتنا على مجاراة البرازيل. يجب أن نتحلى بذكاء كبير في مقاربتنا. لا يمكننا أن نفتح اللعب كثيرًا، لكن في الوقت ذاته لا يجب أن نتراجع كثيرًا».

وشدد «لا يوجد خوف من جهتنا، نؤمن بأنفسنا ونشعر بالثقة بعد المستويات التي قدمناها»، في إشارة إلى دور المجموعات الذي أنهاه فريقه ثانيًا خلف المغرب بعد فوزين وتعادل.

ورأى أنه «يجب الاستفادة من اللعب ضد البرازيل في كأس العالم، لا يوجد شيء أفضل من ذلك حتى وإن كنا نفضل حصول ذلك في النهائي وليس في ربع النهائي. لكن في كافة الأحوال، سنقدم كل ما لدينا ولن ندخل إلى المباراة مستسلمين». وفي المواجهتين اللتين جمعتا المنتخبين في كأس العالم بعد استقلال كرواتيا عن يوغوسلافيا، خرج المنتخب البرازيلي فائزًا 1-صفر و3-1 عامي 2006 و2014 لكن ذلك كان في دور المجموعات والأمور تختلف تمامًا في الأدوار الإقصائية.

وتحدث داليتش عن الفارق بين بلاده والبرازيل الباحثة عن لقبها العالمي الأول منذ 2002 والسادس في تاريخها، قائلًا «يبلغ عدد سكان البرازيل أكثر من 200 مليون نسمة، ونحن لا نتجاوز الأربعة ملايين. بالتالي نحن كضاحية في إحدى المدن بالبرازيل»، مضيفًا «ستكون مباراة مختلفة عن أي فريق لعبنا ضده حتى الآن، لأن البرازيل تحب لعب كرة القدم».

وأدخلت كرواتيا دماء جديدة إلى الفريق منذ وصولها إلى النهائي قبل أربعة أعوام ولم يبقَ من تشكيلة روسيا 2018 سوى عدد قليل من المخضرمين مثل القائد لوكا مودريتش والجناح إيفان بيريتشيتش.

ورأى داليتش أنه لا يجب مقارنة هذا الجيل بالفريق الذي هزمته فرنسا في نهائي روسيا لأن التشكيلة كانت تضم حينها لاعبين منتشرين بأندية النخبة في أوروبا.

وأوضح «لن أقوم بإجراء مقارنات مع فريق 2018. عندما تنظر إلى لاعبينا في حينها، فقد كانوا يلعبون لأندية مثل برشلونة وإنتر ويوفنتوس وليفربول وريال مدريد بالطبع».

وتابع «عندما تقارنوها (التشكيلة) باليوم، ترون أنه لدينا ستة لاعبين من الدرجة الأولى الكرواتية، إنه فريق مختلف. لكني أرفع قبعتي لهذا الجيل لأنهم يلعبون بشكل رائع».

كرواتيا وهولندا طريق البرازيل والأرجنتين لصدام شرس بينهما في المربع

النهائي الحلم لا يتسع للعملاقين !

إذا عبر الكبيران المحطة المقبلة فستكون مواجهتهما نارية وتاريخية



لم يلتقِ المنتخبان منذ 32 عامًا في نهائيات أمريكا الجنوبية عام 1990

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تترقَّبُ الجماهيرُ العالميةُ نهائيًّا مبكرًا يجمع المنتخب الأرجنتيني مع نظيره البرازيلي في نصف نهائي كأس العالم FIFA قطر2022، بعد تأهل البرازيل لمواجهة كرواتيا والأرجنتين لمواجهة هولندا في الدور ربع النهائي.

وفي حال فوز البرازيل والأرجنتين سيكون هناك صدام قوي في الدور نصف النهائي في الطريق إلى التأهل للمباراة النهائية والبحث عن لقب أول لنجم الأرجنتين لونيل ميسي أو لقب سادس لمنتخب البرازيل، وهو ما يشعلُ الترقب الكبير لمواجهة مرتقبة في واحد من أفضل نسخ البطولة في التاريخ.

وعقبَ الفوز على أستراليا 2-1 تغنَّت الجماهير الأرجنتينية بمنتخبها مترقبة مواجهة واعدة أمام البرازيل، كان مشجعو منتخب الألبيسيلستي يفكرون بالفعل في لقاء محتمل مع البرازيل في نصف النهائي، وهو تنافس كلاسيكي ينتظر أن يتجدد مرة أخرى على المسرح الأكبر لأوَّل مرة منذ 32 عامًا من قبل الجانبَين.

ولا يزال الهدفُ على البرازيل موضع أغنية تقول: «لن ننسى أبدًا أن دييجو راوغك، وكانيجيا عاقبك، وهم يبكون من إيطاليا حتى يومنا هنا»، حتى بدون الفوز بكأس العالم، يعتبر المنتخب البرازيلي 1982 حتى يومنا هذا أحد أفضل الفرق التي لعبت في البطولة على الإطلاق.

وبغض النظر عن تاريخ المواجهات في كأس العالم، هناك عنصر آخر يزيد من حدة التنافس بين البرازيل والأرجنتين: نهائي كوبا أمريكا عام 2021. حيث لم تفز الأرجنتين قبل ذلك النهائي بلقب رسمي منذ عام 1993. وانتهى الانتظار الذي دام 28 عامًا بنصرٍ رائع، ضد البرازيل في ماراكانا.

هدف دي ماريا منح الأرجنتين النصر والمجد الذي لا يُنسى في هذا التنافس. أصبح الانتصار داخل ماراكانا موضوعًا للموسيقى والأعلام وجميع أنواع الاحتفالات لعشاق الألبيسيليستي.

وكان أعظم عرض للبرازيل بالتحديد ضد الأرجنتين، حيث تغلبت البرازيل على منافسيها في ذلك الوقت 3-1 بأهداف زيكو وسيرجينيو تشولابا وجونيور. ولكي يحدث ذلك مجددًا، يحتاج الأرجنتينيون إلى الفوز على هولندا في ربع النهائي وفوز البرازيل على كرواتيا. لم يلتقِ هؤلاء العمالقة منذ 32 عامًا وتحديدًا في نهائيات كأس العالم في أمريكا الجنوبية 1990، لكن التنافس نما منذ ذلك الحين فقط على مستوى المباريات القارية. قد تكون هذه واحدة من كبرى المباريات في تاريخ كأس العالم وأكبر مباراة كرة قدم بين البرازيل والأرجنتين على الإطلاق. وقبل بطولة كأس العالم في قطر، تحدث ميسي ونيمار عدة مرات بأن هذه قد تكون كأس العالم الأخيرة لهما، ولذلك يبحث كلاهما عن لقب غير مسبوق، حيث يمثل ثنائي باريس سان جيرمان الأمل لشعبيهما. وكانت المواجهة بين الصديقين قد بدأت قبل أن تبدأ الكرة في التدحرج، وقد حدثت بالفعل سابقًا في تاريخ كأس العالم، عندما كانت المواجهة بين زيكو ومارادونا في عام 1982. إن أهمية السوبر كلاسيكو بين الأرجنتين والبرازيل كبيرة للغاية لدرجة أن هدف كلاوديو كانيجيا، حتى بدون أن يقود الأرجنتين للفوز باللقب، كان أحد أكثر الأهداف شهرة في تاريخ الأرجنتين.



والتقى كل من البرازيل والأرجنتين أربع مرات في تاريخ كأس العالم، وسجل المواجهات متوازن إلى حدٍ ما، مع فوزين للبرازيل وواحد للأرجنتين وتعادل. أقيمت المباريات الأربع في فترة خمس بطولات من كأس العالم ما بين 1974 و1990.

ففي عامي 1974و 1978 التقى المنتخبان ضمن المجموعات التي حددت المتأهل إلى النهائي، وفي اللقاء الأول فازت البرازيل على الأرجنتين لكنها احتلت المركز الثاني في المجموعة التي فازت بها هولندا. بعد أربع سنوات ساعد التعادل السلبي الأرجنتين على التأهل من مجموعة ضمت أيضًا بيرو وبولندا. وفي عام 1982، التقت البرازيل والأرجنتين مرة أخرى في نفس المرحلة. انتصر السيليساو على منافسه بنتيجة 3-1، في واحدة من أعظم مباريات الفريق الأسطوري الذي ضم زيكو وسقراط. لكن الهزيمة أمام إيطاليا تسببت بإقصاء البرازيل من المنافسة.

وكانت المواجهة الأخيرة في عام 1990، وذلك بنظام البطولة الحالي بالفعل، في دور الـ16، وقد استحوذت البرازيل وخلقت فرصًا للتهديف، لكن دييجو مارادونا حسم الفارق لصالح فريقه بلعب فردي رائع مهد به هدف كانيجيا.

وبعد العديد من المباريات، كان المتنافسان يتطلعان لإعادة المواجهة من جديد. لقد مرت 32 سنة وما زال الانتظار مُعرضًا للازدياد، وقد ينتهي في غضون أيام قليلة في بطولة قطر2022.



جاري نيفيل نجم المنتخب الإنجليزي السابق:

البرازيل وفرنسا الأقرب للنهائي



أشادَ النَّجمُ الإنجليزيُّ جاري نيفيل بالمُستويات الرائعة التي تشهدُها كأسُ العالم قطر 2022، وقالَ نيفيل في تصريحاتٍ إعلاميةٍ: المُستوى الفني للبطولة رائع جدًا، لاسيَّما ما يقدمُه منتخبا فرنسا والبرازيل حتى الآن فهما الأفضلان في كل شيء، المُنتخب الفرنسي يملك خبرةَ البطولات الكبرى، يقدم أداءً رائعًا جدًا، لديه لاعب مميز وهو كيليان مبابي الذي يقدم مستوى مميزًا مع المنتخب الفرنسي حتى الآن، هو نجم البطولة، صحيح أن ميسي تألق مع الأرجنتين إلا أن مبابي تفوق عليه ولفت الأنظار وسجل أهدافًا رائعة جدًا تدل على إمكاناته وقدراته كلاعب كبير يسير على طريق الأساطير. وأضاف قائلًا: أرى أنَّ النهائي سيكون بين المنتخب البرازيلي والمنتخب الفرنسي، فالمنتخبان يقدمان مستوى مُميزًا جدًا، وهما الأقربان للتواجد في النهائي من وجهة نظري.

واختتم قائلًا: كل المنتخبات تقدم مستويات جيدة إلا أنني أرى أن المنتخب الفرنسي هو الأقرب للقب فهو منتخب متألق في كل شيء.

الياباني قاهر الكبار فشل في حل عقدة ثمن النهائي

الساموراي يتجرع المرارة بـ«الترجيح» !

خرج «على قيد الحياة» من «مجموعة الموت» وانهار بسهولة

يتطلع لمستقبل أفضل بعد أداء مُشرِّف في المونديال التاريخي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

رغم خيبة الفشل في بلوغ الدور ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخها، تتطلع اليابان إلى المُستقبل بعد النتائج الرائعة التي حققتها في مونديال قطر 2022 وودعت بمرارة الخَسارة أمام كرواتيا بركلات الترجيح.

فبعد دور أول تاريخي، كان المُنتخب الياباني يُمنّي النفس بمواصلة مشواره الرائع وتحقيق نتيجة أفضل من التي سجلها على أرضه حين استضاف النهائيات مُشاركة مع كوريا الجنوبية عام 2002، لكن المُغامرة انتهت عند ثمن النهائي على يد لوكا مودريتش ورفاقه.

عندما سُحِبت قرعة النهائيات في أبريل الماضي، لم يكن أشد المُتفائلين يتوقع أن يخرجَ المُنتخب الياباني «على قيد الحياة» من المجموعة الخامسة «مجموعة الموت» بعدما أوقعته مع العملاقين الألماني والإسباني.

لكن «الساموراي الأزرق» أكد أنه لا يوجد مستحيل في كرة القدم، ليس بحصوله على بطاقة تأهله وحسب بل بتصدره المجموعة أمام إسبانيا، مُتسببًا بإقصاء ألمانيا بطلة العالم أربع مرات من الدور الأول للنسخة الثانية تواليًا بعدما صدمها افتتاحًا 2-1، قبل أن يُكررَ النتيجة ذاتها أمام «لا روخا» ختامًا.

في حينها، حدّد مُدرب اليابان هاجيمي مورياسو أهدافه بالتأهل إلى ربع النهائي، وكان قريبًا من تحقيق هدفه حين أنهى رجاله الشوط الأول مُتقدمين على الكروات قبل أن يردَ فريق زلاتكو داليتش في مُستهل الشوط الثاني بهدف أبقى التعادل سيد الموقف حتى نهاية الوقتين الأصلي والإضافي، قبل أن يبتسمَ الحظ في ركلات الترجيح لوصيف روسيا 2018. وانتهى مشوار «الساموراي الأزرق» عند ثمن النهائي للمرة الرابعة في سابع مُشاركة.



ومنذ أن سجلت بدايتها في كأس العالم عام 1998 بتشكيلة مُكونة بأكملها من اللاعبين المحليين، ارتفع عدد اللاعبين اليابانيين في الدوريات الأوروبية وصولًا إلى خوض النهائيات الحالية بـ 19 لاعبًا يلعبون في القارة العجوز، بينهم ثمانية في ألمانيا.

وأبرز دليل على التقدم الذي حققه اليابانيون، هو أن ستة من التشكيلة الحالية خاضوا هذا الموسم دور المجموعات من مُسابقة دوري أبطال أوروبا، حتى إن دايتشي كامادا فاز الموسم الماضي بلقب «يوروبا ليج» مع أينتراخت فرانكفورت الألماني.

جاءت «هجرة» اللاعبين اليابانيين إلى أوروبا على حساب الدوري المحلي «جاي ليج» الذي تَمثّل في التشكيلة الحالية بسبعة لاعبين فقط، ما فرض على الجمهور المحلي الانتظار لفترات مُتقطعة من أجل رؤية نجومه المُفضلين مُباشرة في أرضية الملعب.

ويبقى أن نرى ما إذا كان مورياسو سيبقى في منصبه، حيث من المُقرر أن يبت الاتحاد الياباني لكرة القدم بمصيره عندما يعود المُنتخب إلى الوطن.

ومن المُفترض أن يخلي مُخضرمون مثل ناغاتومو والقائد مايا يوشيدا الطريق أمام جيل جديد سيكون على رأسهم لاعبون مثل ريتسو دوان وكوارو ميتوما.

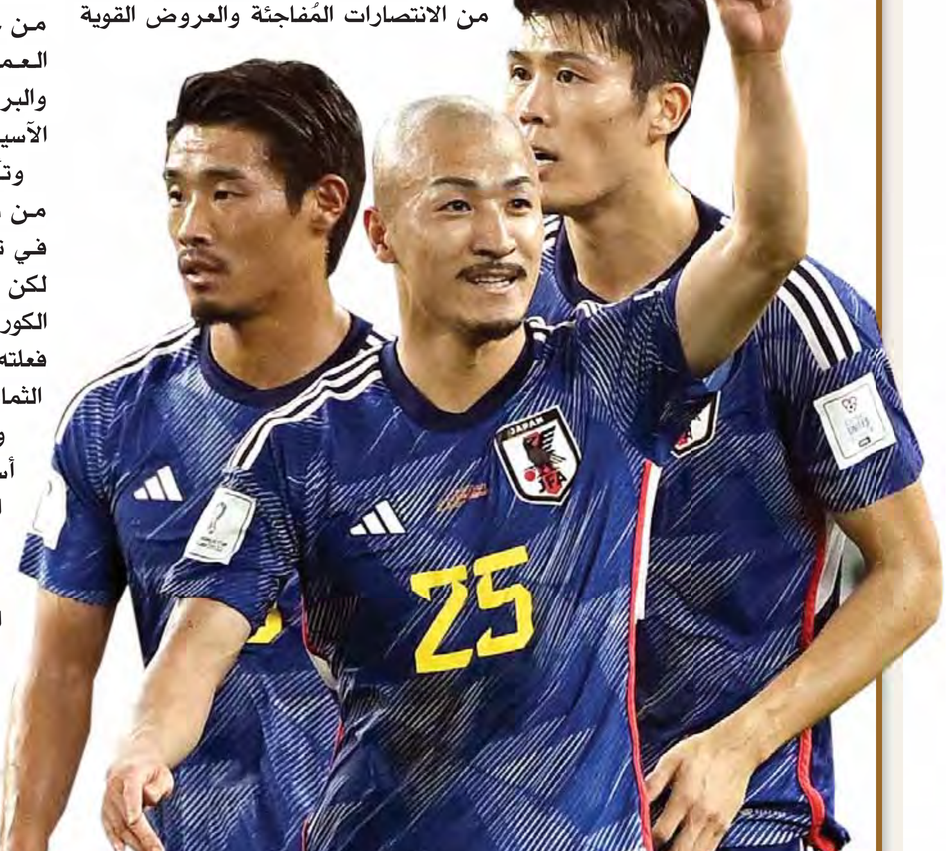
وضمت تشكيلة اليابان لمونديال قطر الحارس المُخضرم إيجي كاواشيما ليكونَ بديلًا بعدما شارك في النسخ الثلاث السابقة.

حققت انتصارات مفاجئة وقدمت عروضًا قوية

منتخبات آسيا تقلل الفجوة مع الكبار

راية المونديال
الدوحة - الراية:

ستكون قارة آسيا مرة أخرى غير مُمثلة في دور الثمانية لكأس العالم، لكن العديد من الانتصارات المُفاجئة والعروض القوية



جعلت الكثيرين في القارة يشعرون بأن الفجوة تقل مع المُنتخبات الكبيرة.

وشهدت كأس العالم الأولى في العالم العربي، والثانية في أكثر قارات العالم من حيث عدد السكان، خسارة المُنتخبات العملاقة الأرجنتين وألمانيا وإسبانيا والبرتغال والدنمارك ضد فرق تابعة للاتحاد الآسيوي.

وتأهلت اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا من دور المجموعات لتُحققَ رقمًا قياسيًا في تمثيل آسيا في أدوار خروج المغلوب، لكن لم يتمكن أي منها من تَكرار الإنجاز الكوري الجنوبي الذي تحقق عام 2002 أو ما فعلته كوريا الشمالية عام 1966 في بلوغ دور الثمانية.

ولم تخرج فرق آسيا بسهولة، إذ خسرت أستراليا 2-1 أمام الأرجنتين، وخسرت اليابان من كرواتيا بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1، وقاتلت كوريا الجنوبية حتى النهاية رغم الهزيمة 4-1 ضد البرازيل.

وقلبت السعودية عالم كرة القدم رأسًا على عقب، حين حوّلت التأخر أمام الأرجنتين، بقيادة ليونيل ميسي، وفازت 2-1 في واحدة من كُبرى المُفاجآت في تاريخ كأس العالم.

لكن لم تتمكن السعودية من الاستفادة من هذا الفوز وخرجت من دور المجموعات بعد خسارتين لكنها ستُحاول تحقيق النجاح في كأس آسيا المُقبلة بعد استعادة الثقة.

أما إيران، التي ربما عانت من بعض التشتت، فخسرت 6-2 أمام إنجلترا لكنها استعادت عافيتها بالفوز 2-صفر ضد ويلز وقبل الخسارة 1-صفر أمام أمريكا.

كان لفرق شرق آسيا، كوريا الجنوبية واليابان بجانب أستراليا الموجودة في الجنوب، والتي تركت قارة أوقيانوسيا عام 2006، أن ترفع الراية الآسيوية في الدور الثاني.

وفاجأت اليابان مُنتخبي ألمانيا وإسبانيا بالفوز على كل منهما 2-1 لتتصدر المجموعة الصعبة حتى بعد أن تعرضت لصدمة خلال الخسارة 1-صفر أمام كوستاريكا في الجولة الثانية من دور المجموعات.

وبفضل أسلوب كوريا الجنوبية في اللعب دون استسلام، انتصرت على البرتغال بقيادة كريستيانو رونالدو، وسجل هوانج هي-تشان هدفًا في الوقت بدل الضائع ليُحقق لبلاده فوزًا لن يُنسى.

ومن بين كل النجاحات التي حققتها فرق آسيا، ربما كان تأهل أستراليا إلى دور الستة عشر هو الأكثر إثارة للدهشة، بعدما تأهلت لكأس العالم عقب خوض مواجهتين فاصلتين.

درب المونديال

الساقطون يُجلَدون



لم يتعرض مُنتخب شارك في بطولات كأس العالم على مر التاريخ إلى السخرية والاستهزاء كما تعرض له «مُنتخب الميم» بكل جدارة واستحقاق، بعدما أرادوا لفت الأنظار إلى فعل بعيد كل البُعد عن أخلاقنا وتربيتنا وتقاليدنا العربية الأصيلة، وإذا بهم يجرّون «أذيال الخيبة» ليودّعوا المونديال غير مأسوف عليهم.

الساقطون في مونديال قطر، وأعني بهم (ذكور الألمان) مُنتخب الألوان تم جلدهم في قطر من قِبل القاصي والداني، فلم يُساندهم أحد، ولم يقف إلى جانبهم لا العدو ولا الصديق، وكانوا بعد فعلتهم الدنيئة التي عزفوها بـ (لحن نشاز) بعيدين كل البُعد عن الذوق والخلق والأخلاق.

نعم يا سادة ما فعله مُنتخب الألوان هو درس للغرب أجمع أن عليكم احترام عادات وتقاليد كل بلد تزورونه، وعلى قول المثل العربي الشعبي (يا غريب كن أديب)، فقد كانوا غرباء، نعم، لكنكم بعيدون تمامًا عن الآداب والأدب، ورغم كل ذلك فقد تم التعامل معهم من قِبل القطريين باهتمام واحترام، وهذه العادات العربية في إكرام الضيف.

تخيلوا مُنتخب بحجم المُنتخب الألماني يدخل إلى المونديال وهو يُفكر بأمور سياسية بعيدًا عن كرة القدم تمامًا، تركوا التفكير بالرياضة ورسالتها السامية، وانشغلوا بالعهر والأمراض النفسية، فحصدوا ما زرعوه،، فشل ذريع، خروج مرير، نكبة كُروية، مُشاركة مُخيبة، ومعها كَمية من الانتقادات التي حملت معهم إلى بلادهم.

ولعمري إن ما حصل عليه «مُنتخب الألوان» من نقد لاذع سيجعله يُفكر ألف مرة بأي عمل من الممكن القيام به مُستقبلًا، ومع (الحمل الثقيل) من النقد والانتقادات التي كان وزنها ليس خفيفًا مُطلقًا قبل مُغادرتهم، وصلوا إلى ديارهم ليتلقوا (الجلد) على أصوله بعد أن استقبلتهم الصحافة الألمانية بـ (زفة) «غسل ولبس» جراء المُشاركة المُخجلة في المونديال.

وسائل الإعلام الألمانية صبّت جام غضبها على مُنتخب الألوان وعلى الوفد ورئيس الاتحاد الألماني بيرند نيوندروف وعلى المُدرب هانزي فليك واللاعبين الذين طالتهم سهام النقد والعبارات القاسية رغم أنهم يستحقونها وبجدارة، فيما حمّل النجمان السابقان بالاك وسامي خضيرة الاتحاد الألماني مسؤولية ما حصل وطالبوا بتغييرات جذرية في الاتحاد الألماني لكرة القدم.

في قطر ثبتت الأخلاق الإسلامية على أصولها، في قطر ارتفع صوت الإسلام مُجددًا بعدما أصبح مُشجعو العالم ينصتون ويخشعون لسماع صوت الأذان يُرفع في مساجد الدوحة وينقلون ذلك عبر حساباتهم ووسائل الإعلام في بلدانهم، في قطر أصبح العالم يحسب ألف حساب للإسلام والمُسلمين بضرورة احترام ديننا الحنيف وشعائرنا وأخلاقنا وعاداتنا وتقاليدنا.

صدقًا، أشفق كثيرًا على حال المُنتخب الألماني ومسؤوليه بل وجماهيره على حجم (الخيبة) التي جاؤوا بها وعادوا وهي معهم بأحجام أكبر، أشفق عليهم بعد أن تلقوا العبارات المُستحقة في تويتر والسوشيال ميديا من المُغردين العرب والأجانب، تم استقبالهم في الأراضي الألمانية بأطنان من الكلمات والانتقادات التي لم يكن يتوقعون أن يسمعوها يومًا ما، وبالعراقي أقول لكم: (خلو ايديكم وين متحبون،، اليجي من ايده الله يزيده).

علي نوري
إعلامي عراقي
@ALI_NORI2000

فاطمة النعيمي المدير التنفيذي لإدارة الاتصال والإعلام تؤكد:

18 ألــف إعــلامي يغطّــون البطــولــة

40 مليون طلب على التذاكر هو الأكبر في تاريخ البطولة

حولنا التحديات إلى نقاط قوة.. وانطباعات الجماهير إيجابية

متابعة- احمد سليم:

أكّدتْ فاطمة النعيمي المديرُ التنفيذيُّ لإدارة الاتصال والإعلام في اللجنة العليا للمشاريع أن كأس العالم FIFA قطر 2022، غيَّرت الصورة النمطية عن منطقتنا العربية بعد استضافة مميزة لأوَّل مونديال في المنطقة.

وقالت النعيمي: إنَّ العالم دائمًا يقول إن العالم العربي ليس لديه ثقافة وشغف كرة القدم، ولكن الجميع رأى الشغف في البطولة، وتغيَّرت الصورة النمطية للمنطقة، والكثير من الجماهير ستتغير لديهم هذه الصورة، وهو ما يضيف للسياحة العربية والقطرية.

وأضافت: تلقينا أصداءً إيجابيةً من الجماهير من خلال تجربتِهم في البطولة بعد الوصول إلى المُباراة 56 حتى الآن، وشارفنا على نهاية البطولة، كما أنَّ الأرقام التي تحقَّقت في البطولة، تؤكدُ على أنها بطولةٌ ناجحةٌ حتى الآن، ونتمنَّى أن يستمرَّ النجاح للنهاية.

وأشارت النعيمي إلى أنَّ قطر منذ أن فازت باستضافة المونديال منذ 12 عامًا وهي تتعرض للانتقاد، فخلال طوال هذه الفترة تعرضنا للهجمات والانتقادات ولكننا أخذنا بعضها بعين الاعتبار، حيث عملنا على تحسين تجربة المشجع في البطولة، وقد رأينا انطباعات الجماهير الإيجابية في البطولة حيث اكتشفوا أن ما يسمعونه مختلفٌ تمامًا عما وجدوه في أرض الواقع.

وأكّدت النعيمي أنَّ قطر تمكَّنت من تحويل كافة التحديات إلى نقاط قوة، وقد رأينا تحول الخطط على الورق إلى واقع ملموس، وقد تواجدتُ في اللجنة العليا للمشاريع قبل 10 سنوت، ومشاعري مختلطة بين الحماس لمعرفة المنتخب المتوج باللقب، والسعادة للنجاح الكبير الذي حققته البطولةُ مع اقترابنا من نهاية مشوار هذا المشروع الذي عملنا عليه لسنوات طويلة، كما سأشعرُ بالحزن مع نهاية البطولة، وهذا الحلم والأجواء الرائعة التي شهدتها، ولكنها ستبقى ذكريات خالدة في الأذهان، وقد حرصت على التقاط الصور في كافة الملاعب والمباريات التي حضرتها من أجل حمل الكثير من الذكريات في هذه البطولة.



البطولة قرَّبت المسافات والثقافات بين الشرق والغرب

الأرقام تؤكد تميز البطولة.. ونتمنى استمرار النجاح للنهاية

وأضافت: » الكثير كان يشككُ في البطولة أو أقامتها في دولة صغيرة، أو أنهم سيواجهون مشاكل في التنقل بين الاستادات، ولكن الوصول للملاعب كان سلسًا، والجميع تواجد في الاستادات في وقت مبكر، كما أنَّ هناك جماهير حضرت أكثرَ من مباراة في اليوم الواحد، وبالتالي تمكنَّا من تحويل التحديات إلى نقاط قوة، خاصة أننا حرصنا على إجراء تجاربَ على كافة استادات ومرافق البطولة سواء في بطولة كأس العالم للأندية، أو من خلال بطولة كأس العرب FIFA قطر 2021.

وأكّدت المديرُ التنفيذي لإدارة الاتصال والإعلام في اللجنة العُليا للمشاريع، على أهمية إقامة بطولة كأس العالم في المنطقة العربية، خاصة أنَّها كانت بمثابة تقريب المسافات بين الشرق والغرب، وتقارب الثقافات من خلال تواجد 32 منتخبًا في مدينة واحدة، واستطاعت الجماهير العالمية الانخراط مع المجتمع والثقافة العربية، حيث تعرفوا عن قرب على العادات والتقاليد والثقافة القطرية والعربية، كما تفاعلَ المُجتمع المحلي معهم من خلال كرم الضيافة الذي وجدوه، وقد رأينا تفاعلَ الجماهير في استاد الثمامة، حيث قامَ أهالي المنطقة بتوزيع القهوة والطعام، وساعد ذلك في تقريب المسافات، كما أن العالم العربي معروف بكرم الضيافة، وشعرت الجماهير العالمي بحفاوة الاستقبال في كل مكان.

وأشادت النعيمي بالحضورِ الجماهيري الكبير في البطولة. وقالت الحضور الجماهيري حقَّق أرقامًا قياسيَّة، كما شهدت مباراة الأرجنتين مع المكسيك حضور قرابة 90 ألفَ متفرج وهو ثاني أكبر حضور في تاريخ كأس العالم، كما أنَّ الطلب على شراء التذاكر وصل إلى 40 مليون طلب وهو الأكبر في تاريخ البطولة، كما تم بيع قرابة 3 ملايين تذكرة، وبالتالي الطلب كان كبيرًا للغاية لحضور البطولة، ومن خلال الأرقام والإحصائيَّات القياسيَّة أثبتنا أنَّ بطولة قطر هي الفضلى.





كما أنَّ دولة قطر سمحت للجماهير من غير حاملي التذاكر بالتواجد في البطولة اعتبارًا من 2 ديسمبر، بالإضافة إلى السماح لدول مجلس التعاون بالحضور والمشاركة في الفعاليات دون الحاجة إلى بطاقة هيَّا اعتبارًا من 8 ديسمبر، وهي فرصة للجماهير في المنطقة الخليجية للتواجد في البطولة والاستمتاع بالفعاليات.

وأشارت النعيمي إلى أنَّ البطولة تشهد تغطية إعلاميَّة كبيرة للغاية، حيث يتواجد 18 ألف إعلامي، منهم المعتمدون من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، بالإضافة إلى الإعلاميين للدولة المضيفة.

وعن المُشاركة العربية في البطولة، قالت: » لقد مثّلت 4 منتخبات العالم العربي، ورأينا كيف تجمَّعت الجماهير العربية خلف كافة المُنتخبات، وكانت للجماهير العربية أصداء كبيرة في البطولة، ورأينا تفاعلَ الجمهور السعودي والتونسي والمغربي.

سلّطت الضوء على مبادرة «اعزمهم في مجلسك» .. رويترز:

المشجعــون يستمتعــون بالكــرم القطــري

راية المونديال

الدوحة -الراية- رويترز:

سلَّطتْ وكالةُ رويترز للأنباء الضوءَ على الكرم القطري الأصيل في استقبال ضيوف بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، حيث تتسابقُ العائلاتُ القطرية على استضافة المُشجعين في بيوتهم ومجالسهم لإطلاعهم على حقيقة الأوضاع في قطر، بعيدًا عن المعلومات المغلوطة، والصور النمطيَّة التي ساهمت الهجمات العنصرية برسمها عن قطر والمجتمعات العربية على وجه العموم، وقد قام عددٌ من الأسر القطريَّة بمبادرات من أجل استضافة الجماهير في بيوتها، كما قامت بتوزيع الحلوى والطعام، القهوة العربية، خاصة في الأماكن القريبة من ملاعب المونديال، وقالتْ رويترز في تقريرها المصور: بالهتاف والتصفيق.. شاهد مشجعون أرجنتينيون لكرة القدم مباراة اليابان أمام كرواتيا يوم أمس الأول، لكن ليس من داخل الاستاد بل في مجلس قطري. وأضاف التقريرُ: يستضيف القطري خالد البنعلي عشّاق كرة القدم من جميع أنحاء العالم في مجلسه، وهو مكان للتجمعات ملحق بمنزله، حيث يقدم لهم مأكولات ومشروبات بالمجان. ويمكن للمشجعين أيضًا مشاهدة المباريات على شاشة كبيرة.



وتنقل رويترز عن نجله عبد الله أنه بسبب قرب منزلهم من استاد خليفة الدولي، يعتقد الناس أن المجلس يتبع استاد خليفة، غرفة المجلس تابعة للاستاد.

وقالَ: هم يظنون أن هذا المجلس، وهنا ترتسمُ على وجوههم ملامح الانبهار ونحن نستقبلهم في هذا والإعجاب، ونستضيفهم بالمجلس، ونقدم لهم الأكل القطري والعربي، والشاي والقهوة والكرك، وفي الوقت نفسه نعلمهم ثقافتنا وعاداتنا وتاريخ العرب، ونعرفهم على طبيعة المُجتمع القطري.

ويقولُ التقرير: إن المشجعين كانوا يتناولون الحلوى والفطائر ويحتسون الشاي والقهوة أثناء مشاهدة مباراة اليابان أمام كرواتيا.

وقالت المُشجعة كوستانزا ريخه: هذا يُتيح لنا فرصة التعرف على ثقافة البلد الذي يستضيف كأس العالم هذا العام. إنها فرصة عظيمة لنا كأرجنتينيين للتعرف على ثقافة أخرى مختلفة عنا تمامًا. وفي الوقت نفسِه، تفاعلَ مُستخدمو «تويتر» بقوة مع وسم «اعزمهم في مجلسك» إذ يشارك القطريون حفاوتهم وكرم ضيافتهم على الإنترنت.

وقالَ عبد اللّه: هذه مبادرة فردية من الوالد، هو الذي اقترحها وبدأنا بترتيب المكان لاستقبال جماهير كأس العالم ضيوف قطر، وهذه هي عاداتُ وتقاليد العرب، وهذه عاداتنا وتقاليدنا، وهذه الأشياء التي تربّينا عليها، ونحن نحرص على رسم الصورة الحقيقيَّة عن العرب غير تلك المغلوطة في وسائل الإعلام الغربيَّة.

الرئيس يون سوك قال إن اللاعبين والمدرب باولو عملوا بجد

إشـادة رئـاسـية بمنتخـب كــوريـا



راية المونديال
سيئول - قنا:

أشادَ الرئيسُ الكوري الجنوبي يون سوك-يول بـأداء مُنتخب بلاده بعد وداع نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 بالخَسارة أمام البرازيل في دور الـ 16.

وكتبَ يون على حسابه الرسمي عبر موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: إن الـ 26 لاعبًا بمن فيهم القائد سون هيونغ- مين والمُدرب باولو بينتو وطاقم التدريب الآخر عملوا بجد.

وأضافَ: إن اللاعبين الذين بذلوا قصارى جهدهم على الرغم من إصابتهم، قاموا بعمل رائع، والآن لا يوجد عائق لا يستطيع الفريق الكوري الجنوبي التغلب عليه.

وتابعَ: التحدي الذي نواجهه سيستمر، وسأتطلع مع الشعب إلى أن تُقدمَ كوريا الجنوبية أداءً أفضل في بطولة كأس العالم 2026. وكانت العاصمة الكورية الجنوبية سول قد شهدت أمس تأهبًا أمنيًا خلال مُباراة ثمن النهائي أمام البرازيل، حيث تم توفير 1400 شخص لإدارة سلامة المُشجعين، كما نشرت الشرطة العشرات من قواتها في الميادين الكبرى و6 وحدات لمُكافحة الشغب و20 عنصرًا من القوات الخاصة.

وغادرت كوريا الجنوبية نهائيات كأس العالم بالخسارة أمام البرازيل برباعية مُقابل هدف في المُباراة التي استضافها أمس استاد 974.

أكد أنه يريد أن يخلد للراحة

بينتو يترك تدريب الكوريين !

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنَ المُدربُ البرتغالي باولو بينتو ترك منصبه مُدربًا لكوريا الجنوبية بعد الخروج من ثمن نهائي مونديال قطر 2022 أمام البرازيل 1-4 الاثنين، في قرار مُتوقع منذ سبتمبر. قالَ بينتو بعد المُباراة التي تأخر فيها فريقه 0-4 بعد 36 دقيقة: يجب أن نُفكّرَ في المُستقبل، سيكون من دوني، عليّ أن أرتاح. أعلنت ذلك للاعبين والرئيس (الاتحاد). هذا قرار اتخذته في سبتمبر.

وكان بينتو تسلم مهامه في عام 2018 خلفًا لتاي-يونغ شين. وتابعَ البرتغالي في مؤتمر صحفي: «أشكر اللاعبين، قدّموا كل ما لديهم، لقد تشرفت بتدريبهم».



واعتبر أن الخَسارة عادلة، أهنئ البرازيل، كانوا أفضل منا. هذا فوز طبيعي لفريق كبير مُرشح لنيل اللقب.

وأردف المُدرب البالغ 53 عامًا: «بمقدورنا أن نفخرَ بعمل دام أربع سنوات، وللمرة الثالثة في تاريخ الكرة الكورية نتمكن من التأهل من دور المجموعات».

وكانت كوريا الجنوبية، التي يُعدّ بلوغها نصف النهائي على أرضها في 2002 أفضل نتيجة لمُنتخب آسيوي في المونديال، قد ضمنت تأهلها بعد فوزها على البرتغال في الجولة الأخيرة من الدور الأول.

سون قائد كوريا الجنوبية:

أعتذر.. لم نرتقِ لمستوى التوقعات

راية المونديال
الدوحة - الراية:

اعتذرَ قائد كوريا الجنوبية هيونغ-مين سون عن خروج مُنتخب بلاده القاسي من كأس العالم لكرة القدم، بعد سقوطه الاثنين أمام البرازيل 1-4 في الدور ثمن النهائي.

لم يقوَ «مُحاربو التايغوك» على «راقصي السامبا» الذين سجلوا أربعة أهداف في الشوط الأول قبل أن يُحرزَ البديل بايك سونغ-هو هدفًا شرفيًا رائعًا بتسديدة يسارية صاروخية قبل ربع ساعة من نهاية المُباراة.

وكانت كوريا التي بلغت الأدوار الإقصائية للمرة الثالثة، تأمل في تحقيق مُفاجأة كما فعلت على أرضها في 2002 عندما أطاحت بإيطاليا وإسبانيا في ثمن وربع النهائي تواليًا، قبل أن تسقطَ أمام الماكينات الألمانية في المُربع الأخير.



وقالَ سون الذي لعب في قطر بقناع إثر جراحة خضع لها بعد تعرضه لكسر حول عينه: «بإمكاني فقط أن أعتذرَ لجماهيرنا كوننا لم نرتقِ إلى التوقعات».

وتابعَ في حديث مع الصحفيين: قدمنا أفضل ما لدينا، لكن أعتقد أننا خُضنا مُباراةً صعبةً. ولكن لا شك أن كل اللاعبين قاتلوا بفخر وبذلوا قصارى جهدهم وعملوا جاهدين للوصول إلى هنا.

وتأهلت كوريا الجنوبية بسيناريو دراماتيكي بفوز قاتل على البرتغال في المُباراة الأخيرة من دور المجموعات تزامنًا مع سقوط غانا أمام الأوروجواي.

وتابعَ سون (30 عامًا): «اللاعبون والجهاز الفني قاموا بكل ما في وسعهم للتحضير لهذه المُباراة».

اللاعبون يرغبون في استمرار جراهام

الأستراليون يرفضون رحيل المدرب

راية المونديال
ملبورن - الراية :

أبدى لاعبو مُنتخب أستراليا رغبتَهم في استمرار المُدرب جراهام أرنولد في منصبه بعد أفضل أداء للفريق في كأس العالم لكرة القدم في قطر. وفازت أستراليا بمُباراتين لأول مرة في نسخة واحدة لكأس العالم قبل أن تخرجَ من دور الستة عشر أمام الأرجنتين.

وانتهى عقد أرنولد بنهاية مشوار أستراليا، لكن القائد مات رايان قال إنه يأمل استمرار المُدرب البالغ عمره 59 عامًا في منصبه.

وقالَ حارس أستراليا للصحفيين بعد الوصول إلى سيدني: «أعتقد النتائج تتحدث عن نفسها، ولقد أصبح أنجح مُدرب أسترالي على الإطلاق بالنتائج التي حققها، وهو يقود رحلة النجاح والزخم».

وأضافَ: «بكل تأكيد لدي ثقة في المُنظمة باتخاذ هذا القرار، وأرنولد نفسه يريد ويرغب في البقاء أيضًا».

وتابعَ: «بالنسبة لنا سيكون من الرائع أن يستمرَ معنا». وفي الوقت الذي وجّه الاتحاد الأسترالي التهنئة إلى أرنولد يوم الأحد، فإنه لم يرد بعد على تساؤلات حول مُستقبل المُدرب وقال إنه سيُقيّم مُشاركة المُنتخب في كأس العالم.

وقالَ أرنولد إنه سيُفكر في الخيارات المُتاحة بعد «الحصول على راحة جيدة»، بينما قال وكيله لصحيفة ديلي تليجراف: إن عدة أندية واتحادات خارجية أبدت اهتمامها بخدمات المُدرب.

وقالَ هاري سوتار مُدافع أستراليا، الذي خطف الأنظار في كأس العالم: إن الرجل المعروف باسم «أرني» يرتبط بعلاقة مُمتازة باللاعبين.

وأضافَ اللاعبُ المولود في أسكتلندا: «أعتقد أن أفضل شيء يُمكن أن أقدمه له هو أني أعتقد أن كل لاعب في الفريق سيكون مُستعدًا لاقتحام الجدار من أجله.. أعتقد أنه أفضل مُدرب تعاملت معه على الإطلاق.. كلنا كلاعبين نحب اللعب من أجله».



بلا رتوش

آسيا تودع بعد التفوق على أوروبا !



انتهت مُغامرة الكرة الآسيوية في مونديال قطر 2022 بعد أن قدمت بعض المُنتخبات المُشاركة أداءً مُشرفًا ولم تكن محطة استراحة للمُنتخبات الأخرى، وهو ما يؤكد أن كرة آسيا ممكنة التطوير والوقوف أمام المُنافسين الكبار، لا سيما أنها المرة الأولى التي تتواجد فيها ستة مُنتخبات من القارة الصفراء في مونديال كُروي، واستطاعت ثلاثة مُنتخبات الوصول إلى الدور الثاني، فيما غادرت الثلاثة الأخرى من دوري المجموعات، وهي قطر مُنتخب البلد المُنظم والذي كان يمكن أن يكون له حضور أفضل مما كان عليه لو نجح في تقديم الصورة التي عُرف بها لا سيما أنه أعد جيدًا للبطولة وخاض مواجهات أمام مُنتخبات قوية جدًا واشترك في بطولات ضمت مُنتخبات عريقة ونجح في مُجاراتها، إلا أن الفريق افتقد إلى حلقة الجرأة في التعامل مع المُنافسين لا سيما في لقاء الافتتاح، واحتاج إلى خبرة البطولات الكُبرى، ومع ذلك إن قطر من خلال المونديال هي في قلب الحدث وإن غادر فريقها الوطني، وستخلد في التاريخ بأنها نظمت أجمل وأقوى وأنجح نسخة مونديالية.

وتركَ المُنتخب السعودي بصمةً جيدةً بعد أن نجح في البداية في هزيمة المُنتخب الأرجنتيني المُتخم بالنجوم وخسر أمام المُنتخب البولندي قبل أن يودعَ خلال مواجهته للمكسيكي، ويبدو أن الأخضر دفع ثمن الإصابات والغيابات التي ضربته في وقت حرج جدًا وإلا لفعل شيئًا في مجموعته يختلف عما خرج به، ويكفيه أنه نجح في أن يهزمَ أحد أبطال المونديال المُنتخب الأرجنتيني.

أما الإيراني، فرغم خَسارته الثقيلة والصادمة أمام مُنتخب إنجلترا إلا أنه عاد من بوابة ويلز، وأصبح أمر تأهله مرهونًا بما ستؤول إليه نتيجة مُباراته أمام الغريم الأمريكي، ويبدو أن الشحن الزائد ألقى بظلاله على الإيراني ليخسر مُباراته الأخيرة في مجموعته من الأمريكي ويُغادر المُنافسات.

الآسيويون المُتأهلون الثلاثة هم كل من الياباني والكوري الجنوبي والأسترالي، وهذه الفرق بالإضافة لمن غادر حققت نتائج جيدة أمام الكبار بل أحرجت مُنتخبات أوروبية عريقة، فالياباني كان الأقرب إلى الوصول إلى دور الثمانية بعد مُباراة ماراثونية أمام الكرواتي وخسرها بفارق ركلات الترجيح من علامة الجزاء بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بالتعادل 1/ 1، وكان يمكن أن يستغل تفوقه ويعبر الحاجز الأوروبي الآخر كرواتيا بعد أن نجح في قهر ألمانيا وإسبانيا في مجموعته وهو أفضل من مثلَ آسيا وقدم كرة مُتطورة وكان يمكن أن يذهب بعيدًا لولا ركلات الحظ، فيما لم تنجح كوريا الجنوبية في الصمود أمام السامبا البرازيلية التي دكت الشباك الكورية بوقت مُبكر بأهداف سريعة وصلت إلى أربعة وضعت فيها حدًا لما كان يُخطط له الكوريون، وأفضل ما خرجوا به الفوز على المُنتخب البرتغالي، وتأهلت أستراليا على حساب تونس إلى جانب فرنسا، بعد تعادل وفوز وخسارة، وأقصت الأوروبي الدنماركي، إلا أن الكنغر الأسترالي ودع الدور الثاني أمام الأرجنتين بعد مُباراة كبيرة أحرج فيها رفاق ميسي إلى درجة كبيرة.

المهم القول إن الكرة الآسيوية نجحت في مونديال قطر 2022 وتفوقت على أوروبا، وهو ما يؤكد أنها تسير على الطريق السليم.

جليل العبودي

@alaboudi88

دحلان الحمد رئيس الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى لـ راية المونديال :

الإبــداع القطــري «بطـــل» المــونديـال

البطولة عززت لغة الحوار ومد جسور التواصل بين الشعوب

عالمنا العربي لا يقل شأنًا عن أوروبا في تنظيم البطولات العالمية



حوار ـ علي عيسى:

الإبــداعُ بطلُ مـونديـال 2022 .. هـذا هو عنوانُ حوارِنا اليوم مع سعادةِ دحلان الحمد رئيسِ الاتحـادِ الآسيوي لألعـاب القوى، الذي أشادَ بالتنظيمِ المبهرِ والمتميزِ لبطولة كأس العالم قطر 2022 التي انطلقت يوم 20 نوفمبر الماضي وحتـى 18 ديسمبر الـجـاري، وقـال: إنجاز تاريخي لدولتِنا قطر، ومـا تحقَّق هو مصدر فخر واعتزاز لكل العرب، وما لمسناه وشاهدناه في المونديال أمرٌ يُثير الإعجابَ لا سيما التنظيم المبدع والرائع، وهذا إن دلَّ فإنما يدل على الرؤية الثاقبة لدى حكومتِنا الرشيدة التي تسعَى دائمًا للتميز والإبـداع في كافة المجالات، مُضيفًا: إنَّ المونديال حقَّق نقلةً نوعيةً كبيرةً في المنطقة العربية.

موضحًا أنَّ التواصل العفوي بين الشعوب في مونديال قطر يعكسُ صورةً حقيقيةً مُحايدةً لثقافة هذه الشعوب، خاصةً أنَّ أحد أبرز التحديات التي كانت تواجه استضافة قطر للمونديال هي الصورة النمطيَّة عن العرب والمُسلمين من قبلِ الغرب.



مراهنات المشككين ضد قطر باءت جميعها بالفشل

قطر غيَّرت الصورة النمطية التي يراها الغرب عن العرب

الجميع الآن يتغنى بقطر وما تقدمه من إبداع وإبهار





شكـرًا قيادتنا الحكيمة على هذا الإنجاز التاريخي

• ما رأيكَ في الإبـداع القطري الـذي نشاهدُه في المونديال؟

- في البـدايـةِ، لابـدَّ أن نباركَ لحضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، وإلى صاحب السُّموِّ الأمير الوالد على الإنجازِ التاريخي الذي تحقَّق من خلال التنظيم المبهر الـذي نلمسه على أرض الواقع، حيث استطاعت قيادتنا الرشيدة تحويل الحلم إلى حقيقة، وما تحقق من إنجاز هو رؤية شاملة وواضحة لحكومتنا الرشيدة، التي تسعى دائمًا للتميّز في كل المجالات، كما أن قطر سجلت في التاريخ بطولة متميزة ومثمرة، سوف تتحدث عنها الأجيال في المستقبل، خاصة أنها نجحت في توفير كل سبل الراحة والترحيب والاستقبال الحافل لضيوفها منذ اليوم الأول لتوافد المُشجعين، من ناحية تسهيل وتسريع الإجراءات لدى الوصول، وكذلك آليات الإقامة، والأهم من ذلك توفير سبل النقل المجانية والمريحة، والجماهير تعيش تجربة استثنائية ومتميّزة بالفعل.

• هل تعتقدُ أنَّ البطولة حققت نقلة نوعية للمنطقة العربية؟

- بكل تأكيد، نعم خاصةً أنَّ كأس العالم قطر 2022 لكل العرب مثلما جاء في خطاب سمو الأمير الذي أكد خلاله أن المونديال لكل العرب وليس لقطر وحدها، ومن خلال هذا الحدث العالمي استطاعت قطر بلورة إرث مستدام، ومد جسور التواصل بين الشعوب بمختلف أطيافها وأعراقها، إذ دعا سمو الأمير خلال افتتاح البطولة أن تكون كأس العالم مناسبةً للاحتفاء بالتنوع، واحترام الاختلاف، وتعزيز التواصل الإنساني بين الحضارات، وما يهمنا الآن هو كيفية استثمار الحدث ليس فقط في دولتنا قطر بل في كل أنحاء الوطن العربي، موضحًا أن التواصل العفوي بين الشعوب في مونديال قطر يعكس صورة حقيقية محايدة لثقافة هذه الشعوب، خاصة أن أحد أبرز التحديات التي كانت تواجه استضافة قطر للمونديال هي الصورة النمطية عن العرب والمسلمين من قبل الغرب والحمد لله قطر نجحت في تغيير هذه الصورة وباقتدار.

• ما أهمية كأس العالم لقطر ومنطقتنا العربية؟

- المونديال حدث عالمي واستثنائي وقطر نجحت في إرسال رسالة واضحة للعالم أجمع، بأن الدول العربية لا تقل شأنًا عن الدول الأوروبية الكبيرة في تنظيم مثل هذه الأحداث العالمية، واستضافة البطولة في قطر وضع العرب على خريطة الطريق العالمية، بعد أن نجحنا في تغيير الصورة النمطية التي أخذها الغرب عن العرب، وأبسط دليل في السابق الكل كان يستغرب اللباس العربي «الغترة والعقال والجلباب» والآن أصبحت كل الشعوب الأوروبية المتواجدة في المونديال -خاصة المشجعين- يتحلون بزيّنا العربي الأصيل التي نعتز ونفتخر به.

• معنى كلامك أن المونديال نجح في تعزيز الحوار ومد جسور التواصل بين الشعوب؟

- نعم.. -كما قلت لك سابقًا- المونديال لكل العرب أولًا وثانيًا، أوصلَ رسالة سلام ومحبة بين الشعوب بجميع أطيافها، كما أكدت البطولة أن الشعوب تعيش المصداقية الحقيقية بدون نزاعات وهذه ميزة كرة القدم دائمًا تجمع الشعوب على المحبة والتقارب والسلام ونبذ الخلافات والنزاعات بين شعوب الأرض، والحمد لله، نجحت قطر في إرسال هذه الرسالة لكل العالم وحققت الهدف منها حيث أصبحنا نرى هذه الرسالة ملموسة على أرض الواقع بين جميع الوفود والجماهير.. والجميع يتغنى بقطر على ما تقوم به من أمور فريدة وغير متوقعة خلال هذا المونديال الاستثنائي والمذهل.

• دائمًا ما نرى حملات تشكيك ضد قدرة قطر على التنظيم فهل نجحنا في الرد عليها؟

- المراهنات التي تقدمت من قبل المُشككين ضد قطر باءت بالفشل، والدليل الإبداع والإبهار الذي قدمته دولتنا للعالم، والجميع الآن أصبح يتغنى بقطر وما فعلته في هذه النسخة المونديالية التي ستظل عالقة في الأذهان، وستظل راسخة في تاريخ كأس العالم لما أحدثته من نقلة نوعية فريدة من نوعها، ولم يسبق لأي دولة فعل ما فعلته قطر في هذه النسخة، وأعتقد أننا أتعبنا البلد المستضيف للبطولة في النسخة المقبلة.

• ما رأيك في التكنولوجيا المستخدمة في المونديال لأول مرة؟

- أصبحنا الآن في عصر التكنولوجيا وقطر تسعى دائمًا لمواكبة العصر فقد شهد المونديال تقنيات متطورة وتكنولوجيا حديثة تم استخدامها لأول مرة بالتاريخ في المونديال، وأبرزها تقنية التسلل من خلال الذكاء الصناعي بالإضافة إلى تقنية «VAR» التي تم العمل بها مسبقًا، وتأتي هذه التقنيات لإزالة مبدأ الشك حول أي حالة تحكيمية، وتحقيق المصداقية وأرى أنها غيرت مجرى الكثير من القرارات التي يتخذها الحكام، فهي جاءت من أجل مساعدة الحكم على اتخاذ القرار السليم، وهذا في مصلحة اللعبة.

• الكل يرى أن النسخة الحالية للمونديال هي نسخة المتعة والمفاجآت.. هل تتفق مع ذلك الرأي؟

- بكل تأكيد نعم.. النسخة الحالية من البطولة تعتبر أكثر النسخ إمتاعًا على الإطلاق، فقد شهدت مفاجآت كثيرة منذ انطلاقتها وكانت المفاجئة الأولى الانتصار التاريخي للسعودية على الأرجنتين بهدفين مقابل هدف في الجولة الأولى بدور المجموعات، وكذلك فوز تونس على بطل العالم فرنسا بهدف دون رد، وانتصار الكاميرون على البرازيل بهدف دون رد أيضًا، وفوز المغرب على بلجيكا المصنف الثاني عالميًا، وانتصار اليابان على إسبانيا علاوة على خروج منتخبات لها باع طويل في البطولة مثل ألمانيا والأوروجواي، وهذه المفاجآت زادت من حلاوة ومتعة المونديال وأعتقد أن المفاجآت عرض مستمر في الأدوار الإقصائية، وسنشاهد أرقامًا قياسية جيدة سوف تحطم على صعيد المنتخبات واللاعبين.

• وفي الختام خير الكلام..

- أشكر قيادتنا الحكيمة، على الجهود المبذولة على مدار السنوات الماضية من أجل تقديم بطولة استثنائية ومميزة يذكرها التاريخ، متمنيًا أن تواصل قطر الإبداع والإبهار خلال هذا المونديال الرائع، والخروج بهذه التظاهرة العالمية إلى بر الأمان يوم 18 ديسمبر المقبل الذي سيشهد أيضًا احتفالاتنا بالعيد الوطني لدولتنا الحبيبة قطر.

مستمتع بالبطولة وحزين لغياب منتخبه.. مشجع كولومبي:

قطـر تنظم أفضل بطولـة كأس عـالم



راية المونديال

الدوحة- الراية:

أينمَا يتواجدُ المشجعُ الكولومبي خافيير لابـرادور يجـذبُ أنظارَ الجميع بملابسه اللافتة وحركاته المُضحكة ويتسابق مشجعون آخرون لالتقاط صور تذكارية معه أمام ملاعب بطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر.

لابـرادور (56 عامًا) عاشق لكرة القدم ويُعرف باسم «الأخطبوط»، ويحرص على حضور بطولات كأس العالم، وهذه هي المرة الرابعة بعد روسيا عام 2018 والبرازيل 2014 وجنوب إفريقيا 2010.

وانطلقت البطولة بقطر في 20 نوفمبر الماضي، وتستمرُّ حتى 18 ديسمبر الجاري بمشاركة 32 منتخبًا، وتُقام للمرة الأولى في دولة عربية وذات أغلبية مُسلمة وفي منطقة الشرق الأوسط.

قال لابـرادور: «أحب وأعشق وأعيش من أجل كرة القدم، هذا هو شغفي. المشاركة في كأس العالم تعني كل شيء بالنسبة لي، فكُرة القدم في مشاعري وقلبي».

وأضاف: «أتيت إلى قطر في 14 نوفمبر الماضي وحضرت 14 مباراة، وشاهدت مباريات بكأس العالم في جميع ملاعب البطولة بقطر».

وعن انطباعه عن البطولة، قال لابـرادور: «أفضل تنظيم لكأس العالم رأيته حتى الآن هو في قطر.. شاركت في 4 نهائيات لكأس العالم حتى الآن: 2010 و2014 و2018 و2022، أفضلها جميعًا هي قطر».

وقال: «التواجد في كأس العالم شعور لا يوصف، بطولة كأس العالم توحّد جميع المشجعين. كوَّنت أصدقاء من دول عديدة.. الناس ينادونني بالأخطبوط ونسعد معًا».

ومضى واصفًا ارتباطه بالبطولة الكروية الأبرز والأضخم: «نعمة من اللّٰه أن أكون في كأس العالم. أشعر بامتياز كبير أن أكون في كأس العالم مرة أخرى».

وعن المنتخب المفضل له، أجاب لابـرادور بأن «البرازيلي هو المفضل لديّ.. إنه فريق يضم لاعبين جيدين للغاية وهو فريق كامل، وسنرى من سيلعب النهائي ضدهم في الجولات المقبلة».

وختم لابرادور بقوله: «أنا من عشاق كرة القدم لذلك أنا هنا.. أنا سعيد للغاية لكنني حزين لعدم مشاركة كولومبيا ما زلت أضحك لأنني أستمتع بكرة القدم مع مشجِّعين من مُختلف دول العالم».

قبل أن نودّع استاد 974 ونصف مقاعد الاستادات الأخرى

تفكيك الملاعب بين التنفيذ والتأجيل

مطالبات بالإبقاء على الملاعب المونديالية كاملة لحين إشعار آخر

هل يمكن تأجيل عملية التبرع حتى نهاية بطولة أمم آسيا 2023 ؟

متابعة- صابر الغراوي:

وسط الأفراح العارمة التي تنتاب الجميع بسبب النجاحات المبهرة لمونديال فيفا قطر 2022، جاءتنا غصة خفيفة في الحلق ونحن نتابع المباراة الأخيرة التي أقيمت على استاد 974 مساء أمس الأول بين البرازيل وكوريا الجنوبية قبل أن يتم تفكيك الملعب كاملًا من المعدات التي تم استخدامها في بناء الاستاد، من حاويات الشحن والمقاعد لتقديمها كمساعدة للبلدان الأقل نموًا في العالم.

هذه الغصة سببها أن تلك التحفة المونديالية ستغادرنا بأسرع مما كنا نتوقع، ورغم معرفتنا مُسبقًا بأن هذا الملعب سيتم تفكيكه عقب نهاية المونديال، إلا أنه عندما دقت ساعة الحقيقة وأصبحنا على بعد خطوات من عملية التفكيك تمنى الجميع أن يبقى الملعب بيننا أكثر من ذلك.

والحقيقة أن الجماهير القطرية عندما كانت تتابع آخر مباريات الاستاد بين البرازيل وكوريا الجنوبية والتي حقق فيها المنتخب البرازيلي فوزًا كبيرًا على حساب نظيره الكوري الجنوبي بنتيجة (1-4) لم تكن مهتمة بالمباراة قدر اهتمامها بتوديع الملعب بل والاحتفاظ بتذكرة المباراة باعتبار أن أحدًا لن يتمكن من متابعة أي مباراة في هذا الملعب بعد ذلك اليوم.



نصف مقاعد الملاعب الحالية لن يكفي الجماهير العربية والآسيوية

التساؤلات حول أسباب «الرحيل» مصحوبة بأمنيات التأجيل

تساؤلات وأمنيات

وقبل أن تغادر الجماهير الملعب في ذلك اليوم بدأت التساؤلات والأمنيات تدور حول إمكانية تأجيل عملية التفكيك لعام واحد فقط باعتبار أن هناك أكثر من سبب يدعو إلى ذلك بداية من أن الجماهير القطرية لم تشاهد الكثير من المباريات في هذا الملعب، ووصولًا إلى استعداد قطر لاستضافة نهائيات أمم آسيا العام المقبل 2023 وهي البطولة الأكبر في القارة الصفراء التي تشهد مشاركة 24 منتخبًا دفعة واحدة يتم تقسيمها إلى 6 مجموعات وبالتالي فإن اللجنة المنظمة لبطولة أمم آسيا ستكون في أمس الحاجة إلى جميع الملاعب المونديالية خلال هذه البطولة.

تجدر الإشارة إلى أن ملعب 974، الذي ودع المونديال بشكل رسمي، تم بناؤه من حاويات السفن، وتحديدًا من 974 حاوية، كما أنه يرمز إلى مفتاح خط الهاتف الدولي لدولة قطر، ولهذا أطلق عليه هذا الاسم.

واستضاف الملعب الذي افتتح في 30 نوفمبر عام 2021، بعض مباريات بطولة كأس العرب بداية من لقاء الإمارات العربية المتحدة وسوريا، بجانب بعض مباريات كأس العالم وأبرزها مباريات فرنسا والدنمارك، البرازيل وسويسرا، بولندا والأرجنتين.

وكما أعلن من قبل فإنه من المقرر أن يُعاد استخدام الحاويات التي استخدمت بالفعل في عملية البناء والمساحة المقام عليها الملعب، من أجل إنشاء مرافق تطل على الواجهة المائية، بالإضافة لمركز حيوي للأعمال، فضلًا عن أنه سيتم تفكيك حاويات الشحن والمقاعد التي يستخدمها الاستاد، لتقديمها كمساعدة للبلدان الأقل نموًا في العالم.

الملاعب الأخرى

والمطالبات بتأجيل عمليات التفكيك لم تقتصر على استاد 974 ولكنها امتدت لتشمل الملاعب الأخرى أيضًا ولكن تم التركيز على 974 باعتبار أنه الملعب الوحيد الذي سيتم تفكيكه بشكل كامل.

ونادت الجماهير أيضًا بتأجيل تفكيك نصف مدرجات الملاعب الأخرى ومنها استاد المدينة التعليمية واستاد الجنوب واستاد البيت، وتم الإعلان عن التبرع بنصف مقاعدها تقريبًا عقب نهاية المونديال.

وعملية تأجيل التفكيك والتبرع لا تعني بأي حال من الأحوال أننا أخلفنا وعودنا أو أننا تراجعنا عن وعد قطعناه على أنفسنا لأن قطر لا تنتهج طريقًا هكذا على الإطلاق، وإنما هي ضرورة فرضت نفسها بسبب التطورات التي لم تكن في حسابات أحد والتي بدأت بانسحاب الصين من تنظيم أمم آسيا وتصدي قطر لهذا الأمر وبالتالي سيكون الأمر تأجيلًا لبضعة أشهر أو لعام على أقصى تقدير.

وتشكل نهائيات أمم آسيا «قطر 2023» أحد أهم أسباب هذه المطالبات أيضًا خاصة إذا ما وضعنا في الاعتبار أن هذه البطولة تشارك فيها الكثير من المنتخبات التي تملك جاليات كبيرة هنا في قطر وبالتالي ستكون هذه الجماهير حريصة كل الحرص على الحضور لمنتخبات بلادها، الأمر الذي يؤكد أن 20 ألف مقعد قد لا تكون كافية في بعض المباريات لاستيعاب الأعداد الكبيرة من هذه الجماهير.

منتخبات عربية

وهناك العديد من المنتخبات العربية التي يتوقع الجميع حضور جمهور كبير لها خلال البطولة بداية من المنتخب السعودي والعراقي والفلسطيني والأردني والسوري بالإضافة أيضًا إلى منتخبات مثل الإمارات وعمان والبحرين ولبنان، فضلًا عن منتخبنا الوطني صاحب الأرض والجمهور.

وحتى المنتخبات غير العربية لديها أيضًا قاعدة جماهيرية هنا في قطر من خلال الجاليات الخاصة بها أو الجماهير التي ستحضر -خاصة- من تلك البلدان من أجل متابعة البطولة مثل منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية والهند وإندونيسيا والصين وهونج كونج وأستراليا وماليزيا وفيتنام وأوزبكستان وتايلاند وطاجيكستان وقيرغزستان.

بقي أن نشير إلى أن هذا مجرد رأي ومجرد اقتراح نتمنى أن تأخذه اللجنة العليا للمشاريع والإرث في الحسبان، خاصة أن أحدًا لن يلومها في حالة اتخاذ قرار تأجيل التفكيك لسبب مهم جدًا وهو أن الإعلان عن عملية التفكيك تم قبل أن يتم إسناد نهائيات أمم آسيا 2023 إلى قطر وقبل أن تنسحب الصين من تنظيم هذا الحدث القاري الكبير.





974 .. رمز ومفتاح النجاح

تعود تسمية استاد 974 بهذا الاسم إلى عدد حاويات الشحن البحري المستخدمة في بنائه، وإشارة إلى رمز الاتصال الدولي الخاص بدولة قطر.

يمتاز استاد 974 الذي كان يحمل اسم استاد راس أبو عبود بتصميمه الفريد الذي أبدعته شركة فينويك إريبارن أركيتكتس باستخدام حاويات الشحن البحري معايير جديدة في فضاء استدامة البطولات والفعاليات الكبرى.

استضاف هذا الاستاد، الذي يتسع لـ 40 ألف مشجع، ست مباريات خلال بطولة كأس العرب، بدأت بأول مباراة على أرضه والتي جمعت منتخبي الإمارات وسوريا في 30 نوفمبر من العام الماضي، أول أيام البطولة، بالإضافة إلى مباراة تحديد المركز الثالث.

يعتبر استاد 974 أول استاد قابل للتفكيك بالكامل في تاريخ المونديال الكروي.

واستضاف الاستاد سبع مباريات خلال مونديال 2022 من مرحلة المجموعات حتى دور الستة عشر مساء أمس الأول وبالتحديد مباراة البرازيل وكوريا الجنوبية.



المنتخبات المشاركة في نهائيات أمم آسيا

أولًا المنتخبات المتأهلة من الدور الثاني في التصفيات:

أستراليا، الصين، إيران، العراق، اليابان، كوريا الجنوبية، لبنان، عمان، قطر، السعودية، سوريا، الإمارات وفيتنام.

ثانيًا المنتخبات المتأهلة من الدور النهائي في التصفيات:

أبطال المجموعات

- المجموعة الأولى: الأردن
- المجموعة الثانية: فلسطين
- المجموعة الثالثة: أوزبكستان
- المجموعة الرابعة: الهند
- المجموعة الخامسة: البحرين
- المجموعة السادسة: طاجيكستان

أفضل الحاصلين على المركز الثاني:

- إندونيسيا (المجموعة الأولى)
- تايلاند (المجموعة الثالثة)
- هونج كونج (المجموعة الرابعة)
- ماليزيا (المجموعة الخامسة)
- قرغيزستان (المجموعة السادسة)

«الرحلة» منتج عالمي صنع في باكستان بمواصفات تكنولوجية متطورة

«الكرة العجيبة» أثرت المونديال التاريخي

تطير بسرعة فائقة بألوان جريئة ونابضة بالحياة مستوحاة من ثقافة قطر



الدوحة - الراية:

تترقبُ الجماهيرُ في كل أنحاء العالم دخول المونديال التاريخي مراحله الحاسمة بانطلاق صراع الـ 8 الكبار يوم السبت المُقبل، حيث تحمل كل مُباراة عنوان الفوز أو الفوز. ولأول مرة على الإطلاق، تم تمثيل فرق من جميع القارات الست المأهولة بالسكان في مرحلة الإقصاء. وتحمل البطولة مشاهد مُثيرة لكرة القدم: صخب، وموجات من المُشجعين، هتافات الجماهير، والانزعاج، والتمريرات الرائعة، وركلات الجزاء الدرامية، وكدمات الحوض، دموع الفرح، دموع الحزن، مجرد ملليمترات تبعد عن كتف اللاعبين تفصل بين الإقصاء والتأهل. وأصبحت البطولة الحماسية التي تضم شخصيات رائدة ولحظات لا تُنسى داخل الملعب وخارجه حدثًا رياضيًا رائعًا يتذكره كل من نجح بالفعل في الوصول إلى قطر - وبالإضافة إلى ملايين الأشخاص الذين أصبحوا لصيقين بأجهزة التلفزيون والهواتف الذكية حول العالم. واستضافة كأس العالم كان حلمًا بعيد المنال لعقود، ولكنه أصبح حقيقة واقعة. ولقد آتى العمل الجاد لدولة قطر ثماره بتنظيم نسخة رائعة ومُميزة من كأس العالم ستترك إرثًا مُهمًا لقطر على وجه الخصوص والشرق الأوسط بشكل عام.

صنعت باستخدام أحبار ومواد لاصقة ذات أساس مائي لتحقيق الاستدامة

تم تصنيع 300 ألف نسخة وسيتم طرح 10 ملايين أخرى في السوق المفتوحة





ورغم ذلك، يحتل المُنتخب الباكستاني لكرة القدم المرتبة 194 من أصل 211 فريقًا في تصنيفات فيفا العالمية ولم يتأهل أبدًا لكأس العالم، لكن لا يزال عدد سكان البلاد الذي يزيد على 220 مليون شخص جزءًا من كأس العالم قطر 2022. وساهموا بشكل كبير في تقديم المُساعدة بشكل خاص في مجالات الهندسة وتكنولوجيا المعلومات والضيافة والبث وكمُتطوعين في المونديال. وبالإضافة لآلاف من قواتها العسكرية لأول مرة يُساهمون في تأمين حدث كأس العالم فيفا 2022. يكفي أن نقولَ، من بين كل هذا، تتجه الأنظار إلى كرة المباراة -الرحلة- والتي كشفت شركة الملابس الرياضية الألمانية أديداس في مارس عن الشركة الرسمية لكأس العالم حيث تُشارك باكستان بنصيبها الأكبر من المُساهمة في الحدث الذي يستمر لمدة شهر تقريبًا. وتُعد Forward Sports، وهي شركة مقرها في سيالكوت، واحدة من شركتين مُصنّعتين -الأخرى من الصين- اللتين زودتا فيفا بما لا يقل عن 300000 وحدة من كرة المُباراة لهذا الحدث. وقال حسن مسعود، العضو المُنتدب في Forward Sports، لـ Business Recorder : إن كرة القدم لكأس العالم هي دائمًا حلم وجوهرة تاج لأي مورد في العالم. وقال: إن إجمالي 300 ألف كرة قدمها المصنعان للفيفا لهذا الحدث. وكَمية كرة المُباريات هي 300000 فقط، ولكن عندما تقوم بتضمين الوحدات التي سيتم طرحها في السوق المفتوحة، فإننا نتحدث عن 10 ملايين.

وبحسب المصادر، فإن كرة القدم -الرحلة- تطير بشكل سريع. ألوانها الجريئة والنابضة بالحياة مُستوحاة من ثقافة قطر والهندسة المعمارية والقوارب الشهيرة وعَلمها. وأدخلت شركة أديداس خبرتها الرياضية في الحدث الأول للعبة مرة أخرى من خلال توفير كرة مُطابقة ذات جماليات أنيقة توفر أيضًا الدقة وطيران الكرة بشكل سلس. والكرة مصممة للمُباريات، ويتم تصنيعها باستخدام أحبار ومواد لاصقة ذات أساس مائي لتحقيق الاستدامة على المدى الطويل. يجب أن ترتد كرات القدم بنسبة 60 بالمئة. هذا يعني أنك إذا أسقطت الكرة من ارتفاع حوالي متر واحد (100 سم) فوق الأرض، يجب أن ترتد حتى 60 سم، ليس أكثر من اللازم ولكن ليس أقل أيضًا.

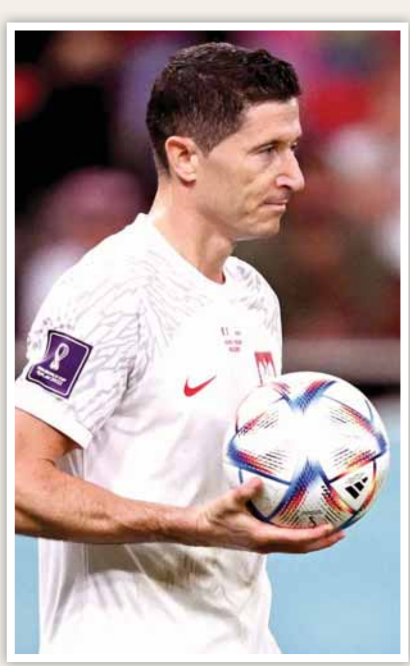
تقع شركة Forward Sports على أطراف مدينة سيالكوت الشمالية الشرقية، حيث يعمل العمال بحيوية ونشاط لضمان توصيل كرات القدم للمُناسبات الكبيرة في جميع أنحاء العالم. وتأسست الشركة في عام 1991 من قِبل خواجة مسعود أختار وبدأت العمل مع أديداس في عام 1994. ومنذ ذلك الحين أنتجت الكرات للعديد من الأحداث الدولية مثل كأس العالم لكرة القدم قطر 2022، ونهائي دوري أبطال أوروبا 2022، وكأس العالم روسيا 2018 (تلستار)، وكأس العالم البرازيل 2014 (برازوكا)، ودوري أبطال أوروبا 2009، وأولمبياد لندن 2012. وحوالي 70 بالمئة من جميع كرات القدم المُستخدمة في جميع أنحاء العالم تم تصنيعها في باكستان من قبل ما يقرب من 60,000 موظف. وتنتج الشركة ما يقارب 750,000 كرة شهريًا للعلامات التجارية العالمية بما في ذلك أديداس. كما تنتج الشركة كرات اليد وكرات الشاطئ وواقيات الساق وقفازات حراسة المرمى والكرات الطبية.

سيالكوت الباكستانية رائدة صناعة الكرات

هناك تاريخ رائع حول كيفية نشوء صناعة كرة القدم في مدينة سيالكوت الباكستانية. ترتبط القصة بأوقات الحكم البريطاني عندما أحب ضباط وجنود الجيش البريطاني لعب كرة القدم ولكن كان عليهم تقديم طلباتهم إلى الشركات المُصنعة البريطانية لتزويدهم بكرات القدم التي كانت تستغرق شهورًا ليتم تسليمها. وفي أحد الأيام، سأل ضابط بريطاني صانع سرج في سيالكوت كان يصنع سروجًا لخيوله لإصلاح السرج. وقام صانع السرج بعمل رائع في صناعته وقد أتت الفكرة في عقل الضابط أن يتم تصنيع كرات القدم. لذلك قدم طلبًا للحصول على اثنتي عشرة كرة قدم. وقد ظهرت هذه الصناعة وازدهرت لاحقًا في جميع أنحاء العالم. ومنذ ذلك الحين، تقوم باكستان بتصنيع كرات القدم وبالتالي تلبية معايير الفيفا الصارمة.

أجود أنواع السلع الرياضية

اشتهرت مدينة سيالكوت بإنتاج أجود أنواع السلع الرياضية، كما أنها تقوم بتوريد كرات القدم للأحداث الرياضية الكبيرة لفترة طويلة. وإن إنتاج كرات قدم عالية الجودة ليست نقطة القوة الوحيدة في سيالكوت، تقوم مدينة سيالكوت بتصدير السلع الرياضية التي تتراوح من مضارب الكريكيت إلى عصي الهوكي ومن الكرات اللامعة (الكريكيت والهوكي) إلى المُلحقات الأخرى مثل الأطقم والأحذية والقفازات. وتكسب البلاد مليار دولار سنويًا من صادرات السلع الرياضية، بما في ذلك 350 مليون دولار إلى 500 مليون دولار من كرات القدم وحدها كونها تصديرًا رئيسيًا إلى جانب صناعة النسيج. وقال خواجة مسعود أختار: إن عدد الكرات المُنتجة لنسخة 2022 من كأس العالم لم يزد مُقارنة بالحدث العالمي السابق. وصرح أن عقد كأس العالم لكرة القدم من المُتوقع أن يُحققَ للشركة 6 مليارات روبية أو 27 مليون دولار. ويبدو أن الأهمية التي تلقتها شركة Forward Sports ترجع إلى قدرتها على التكيف مع الاحتياجات المُتغيرة للصناعة. وصرح خواجه مسعود أختر بأن الانتقال من الخيوط اليدوية إلى تقنيات أخرى، يرجع سببه إلى احتياج السوق. وكانت الخياطة اليدوية لفترة طويلة هي التقنية الوحيدة المُتاحة لتصنيع كرة القدم. ومثل أي مُنتج آخر، بدأت الخياطة اليدوية أيضًا في تقليل دورة حياة المُنتج واستمرارها. ومع الكرات المخيطة يدويًا، لم يكن ذلك ممكنًا. ويمكن للشخص الماهر أن يصنعَ ما يصل إلى 5,5 كرة يوميًا، ما يحد من السعة ومن ثم، بدأنا في البحث عن تقنيات أخرى. أدخلت شركة يابانية تقنية الربط الحراري في عام 2003، لكنها حصلت على براءة اختراع، وبالتالي كانت قدرتها محدودة. لذلك، قمنا بتطوير مُنتج أقل تكلفة من براءة اختراع هذا المورد. عمل فريق التطوير لدينا بجد على هذا. قدمنا أول كرة لنا في عام 2007.



اختبارات صارمة

تم تكريم مؤسس شركة Forward Sports سيالكوت، خواجة مسعود أختار بجائزة Sitara-e-Imtiaz من قِبل حكومة باكستان في عام 2019. ويراقب كبار المسؤولين في الشركة من كثب الإنتاج ويضمنون أن كرات القدم تفي بمواصفات الفيفا عالية الجودة. وبحسب ما ورد قام المُصنعون الباكستانيون بإنتاج عشرات الآلاف من أعلام الدول المُشاركة في كأس العالم وشحنها إلى قطر. وقبل ذلك، كانت باكستان قد زودت كرات القدم المخيطة يدويًا لمعظم نهائيات كأس العالم من تسعينيات القرن الماضي حتى عام 2010. وتخضع كرات كرة القدم لاختبارات صارمة لتفي بمعايير الفيفا.

بمجموعة متنوعة من الأنشطة والفعاليات

كتارا.. بانوراما ثقافية تبهر زوار المونديال

تدشين 22 إصدارًا بمناسبة كأس العالم.. اليوم

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تواصل المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا»، تقديم بانوراما متنوعة من الفعاليات والأنشطة ضمن برنامجه الاحتفالي بمونديال قطر2022، بحضور لافت من الزوار سواء من السياح الأجانب من مختلف الجنسيات وضيوف المونديال من مشجعي المنتخبات المشاركة في هذه البطولة العالمية، أو من المواطنين والمقيمين.





وبالقرب من مجسم أكبر حذاء رياضي في العالم، انطلقت فعاليات جمعية المهندسين القطرية تحت مسمى «كرة القدم والهندسة الرياضية». وتشتمل على أنشطة متنوعة من بينها نشاطات حركية للصغار والكبار، وتقييم أداء اللاعبين الكروي من خلال تتبع حركة اللاعبين أثناء تعاملهم مع الكرة، وبإمكان الآباء الحصول على تقرير حول مستقبل أبنائهم الكروي بعد إجراء اختبارات بسيطة يُستخدم فيها الذكاء الاصطناعي.

ويشارك في هذه الفعاليات العديد من المؤسسات والشركات الرياضية الكبرى، من بينها شركة باريس سان جيرمان، أكاديمية لوسيل لكرة القدم، شركة اسكورا، وشركة N.S.A Tech ، والشركتان الأخيرتان هما شركتان متخصصتان في الذكاء الاصطناعي. وفي المبنى46 يتواجد نادي الساعات والذي يضم مجموعة من الساعات المميّزة والنادرة من ماركات عالمية وتعود لفترات زمنية مختلفة ومنها ما هو مقاوم للماء، وضغط الأعماق، ومنها ما هو مقاوم للكسر، وهناك ساعات جيب، وأساور ساعات جلد خاصة بمونديال قطر FIFA 2022، كما تم بهذه المناسبة إصدار قمصان رياضية عليها صور ساعة الديوان، بالإضافة إلى لوحات فنية وكتب وقصاصات من صحف ومجلات قديمة وحديثة عن الساعات. جدير بالذكر أن النادي قد تأسس في العام 2018 وأعيد افتتاحه في عام 2021. وكان يضم حينها 30 عضوًا حتى وصل عدد الأعضاء إلى 61 عضوًا. ويقوم بإصدار ساعات خاصة بالنادي دوريًا وصلت حتى الآن إلى أربعة إصدارات.

ومن المقرر أن تدشن دار كتارا للنشر 22 كتابًا أصدرتها بمناسبة مونديال قطر FIFA 2022، عصر اليوم الأربعاء بالمبنى 18، إلى جانب 8 كتب من بينها ترجمات للإنجليزية. وتجدر الإشارة إلى أنّ الزوار يتابعون يوميًا بداية من الساعة 3,30 عصرًا عرضًا عسكريًا مميّزا يقدمه مركز العروض العسكرية وكتيبة موسيقى القوات المسلحة القطرية على الواجهة البحرية للحي الثقافي كتارا حيث يقدمون لوحات استعراضية عسكرية جميلة تجمع بين الإيقاع والاستعراض.

جداريات كتارا.. محطات فنية بارزة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يشكِّل الحي الثقافي بجمالياته ومرافقه المتنوعة وجهة سياحية مميزة استقطبت ضيوف المونديال الذين وجدوا فيه مكانًا ساحرًا ليستمتعوا بأوقاتهم ويتعرفوا على مختلف الثقافات من خلال تنوع المرافق وجمال هندستها. وقد لفتت الجداريات الفنية على مباني كتارا اهتمام الزوار إذ اختاروها خلفية لالتقاط صور تذكارية جميلة. وفي هذا الإطار،



يقول جوزيف من فرنسا: شدتني جدًا هذه الجداريات فأنا من عشاق فن الغرافيتي. كما أعجبت بالمنحوتات والأعمال الفنية المنتشرة في أرجاء الحي الثقافي كتارا. ويقول ماريو من الأرجنتين: المكان هنا ساحر وجميل، التقطنا الكثير من الصور التذكارية سواء مع الناس أو مع هذه الأعمال الفنية الجميلة. كما أحببت هندسة الحي الثقافي وإطلالته على البحر ومبانيه المتنوعة والفخمة. وقد أعرب الزوار عن سعادتهم بزيارة الحي الثقافي مؤكدين أنه يقدم للسياح تجربة سياحية وثقافية متكاملة حيث تقول نعومي من أوكرانيا: الجميل هنا أنه بإمكانك أن تتعرف على أشياء كثيرة في الوقت نفسه مثل ثقافة أهل البلد والثقافات الأخرى.

عازفون يحيون حفلًا بمركز العود.. الليلة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يشهدُ مركز كتارا لآلة العود نشاطًا متزايدًا هذه الأيام مواكبة للمونديال العالمي الذي تشهده الدوحةُ، ويحظى بحضورٍ جماهيريٍ مكثف. وعن المركز يقول الدكتور نجيب ناظم مشرف عام المركز: نقدم يوميًا 3جلسات للجمهور للاستماع والاستمتاع بعزف فنانين مشهورين على آلة العود حيث تقام الجلسة الأولى على الساعة الواحدة ظهرًا والثانية على الخامسة مساءً والثالثة على السابعة مساء بمشاركة عازفين مشهورين نذكر منهم عارف جمنه، محمد صديقي، نجيب ناظم، رياض بوعلام، محمد السليطي، فيصل النجم. وهي جميعًا موجهة لعموم الجمهور. وأضاف: كما سنقدم محاضرتين حول تاريخ آلة العود وسنتطرق فيها إلى مختلف المراحل خلال 5 آلاف سنة من تاريخ هذه الآلة العريقة.



الدكتور نجيب ناظم

وأشار الدكتور نجيب ناظم أنّ الجمهور على موعد مساء اليوم على الساعة السابعة مساء في مقر المركز في مبنى 6 لحضور حفل مُتميز وخاص بمشاركة كوكبة من العازفين المعروفين. وبيّن أنّ مركز آلة العود يحتضن مُتحفًا ومعرضًا متميّزا يضم آلات عود متميزة بالإضافة إلى أنه يقدم سلسلة من الورش والدورات التدريبية والمستويات التعليمية لجميع الأعمار.

مؤكدًا أن الرياضة لا تنفصل عن الفن.. النحات أحمد السبيعي:

معرض الخزف .. نافذة على تاريخ وتراث قطر

من المهم أن تطّلع جماهير المونديال على الثقافة القطرية والعربية

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أكد الفنان والنحات القطري أحمد السبيعي أن الرياضة لا تنفصل عن الفن وعندما يبدأ التحضير لإقامة أي بطولة رياضية دائمًا تكون هناك حاجة للفنانين التشكيليين للاستفادة من أفكارهم في عمليات تجميل تلك المباني بالزخارف والنقوش والأعمال الفنية التي تزيد من جماليات تلك الإنشاءات، وحتى المهندسين المعماريين يكون لديهم رؤية جمالية عند تصميم المباني لإخراج البناء في أفضل صورة وبالتالي هناك ترابط ما بين الرياضة والفن. وقال السبيعي على هامش مشاركته في معرض كتارا الدولي للخزف، الذي تقيمه المؤسسة ضمن فعالياتها المصاحبة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 : إن فكرة المعرض تهدف إلى تعريف جماهير المنتخبات المشاركة في البطولة على تاريخ قطر وتراثها من خلال تلك الأعمال الخزفية، ومن المهم أن تتطلع تلك الجماهير على الثقافة القطرية والعربية. وقال إنه يشارك في معرض كتارا الدولي للخزف بمجموعة من الأعمال تحمل أفكارًا إنسانية ومجتمعية منها عمل فني يعزز فكرة الأمومة، موضحًا أن أعماله لا يوجد بها خط مستقيم وجميعها خطوط لينة.

وأشار إلى أن الأعمال الخزفية تمر بعدة مراحل أولها مرحلة تحضير الطين ثم تشكيله وبعدها يتم حرقه ثم تبدأ عملية إدخال الألوان والتي تتغير عندما يتم إدخالها إلى الفرن، وهنا تلعب تجارب الفنان دورها في كيفية التمييز بين الألوان التي تصلح لكل عمل وكيف سيكون شكل هذه الألوان بعد عملية الحرق.

وأوضح السبيعي أنه يستفيد من التراث والآثار القطرية القديمة ويستمد منها أفكارًا لأعماله، خاصة أن قطر لديها كثير من القطع الأثرية التراثية التي تحمل نقوشًا مميزة، وتلك النقوش يستفيد منها لخدمة فكرته وبالتالي تكون فكرة العمل منطلقة من التراث القطري، موضحًا أنه يمزج ما بين التراث والحداثة.



أحمد السبيعي

ومن بين الأعمال الفنية التي استمد فكرتها من التراث عمل فني تجريدي بالفايبرجلاس لحيوان المها باعتباره من علامات البيئة القطرية، إلى جانب عمل نحتي تجريدي ولوحة زيتية لرأس الصقر.



وأكّد السبيعي إنه من المهم أن يكون لكل عمل فني تشكيلي هوية وهذا ما يحرص عليه في أعماله، مؤكدًا أن العمل الفني إذا كان بلا هوية لن يتقبله الناس، وأن البيئة القطرية والتراث القطري مملوءان بالأشياء التي من الممكن أن يستمد منها الفنان التشكيلي أفكاره ويعمل عليها.

وقال السبيعي إنه يعمل بمجموعة من الخامات مثل الخزف والرخام والخشب والستانلس ستيل، حيث يقوم بعمل قطع نحتية بمختلف المواد مستخرجًا فكرته من المادة، ولكن إذا كان النحت بمواد ثقيلة يصبح العمل بها صعبًا ويحتاج إلى مجهود أكبر، وآلية لتحريك المواد ذات الأحجام الكبيرة. وفيما يتعلق بفن النحت في قطر قال إنه من الضروري اكتشاف الموهوبين في هذا الفن منذ الصغر وهي مرحلة المدرسة، وذلك من أجل تنمية مواهبهم، مؤكدًا ضرورة الاهتمام بأي موهوب في أي من مجالات الفن التشكيلي.

يُذكر أن الفنان والنحات القطري أحمد السبيعي هو صاحب فكرة مجسم الدلة الموجود على كورنيش الدوحة بجوار حديقة الشيراتون عندما فاز في مسابقة نظمتها وزارة البلدية لتزيين الكورنيش وتم تنفيذ المجسم سنة 1990، كما قام بعمل جداريات من السيراميك لجسر الوجبة سنة 1995، وكذلك جداريات سيراميك لجسر المناعي للمشاة، وفاز السبيعي في عدة مسابقات منها مسابقة لتصميم شعار إدارة الجمارك وأخرى لتصميم شعار الجمعية القطرية للفنون التشكيلية وصمم شعارات لعدد من المناسبات والمحافل الرياضية وفي مجالات مختلفة بالدولة. وشارك السبيعي في عددٍ من الملتقيات والمعارض الفنية منها ملتقى النحت العالمي بالبحرين سنة 2011 في النحت على الرخام، حيث عرض عملًا نحتيًا ارتفاعه أكثر من متر و80 سنتيمترًا، وشارك في ملتقى نحت دبي 2013، ومهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي سنة 1988، وفي المؤتمر الدولي للخزف بالقاهرة سنة 1992 وتحدث خلاله عن فن الخزف في قطر. وشارك كذلك في العديد من المعارض الفنية سواء محلية أو خارجية وهو أحد مؤسسي الجمعية القطرية للفنون التشكيلية سنة 1980.

السفير المصري عمرو الشربيني لـ راية المونديال:

مونديال قطر إرث حضاري للمنطقة والعالم

جماهير المونديال ستعود إلى بلادها بانطباعات إيجابية عن الثقافة العربية

الدوحة- إبراهيم بدوي:

أشادَ سعادةُ السيِّد عمرو كمال الدين الشربيني، سفير جمهورية مصر العربية لدى الدولة، بتنظيم دولة قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 لأول مرة على أرض عربية، مؤكدًا أن مونديال قطر سيبقى إرثًا حضاريًا وثقافيًا كبيرًا للمنطقة والعالم.

وقالَ سعادتُه في حوار مع **راية المونديال**: كل الشكر والتقدير لدولة قطر على النجاح الذي حققته في استضافتها بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 وعدم الالتفات للحملات المُغرضة السلبية، مؤكدًا أن قطر أثبتت قدرتها على الوفاء بالوعد بالاستضافة والتنظيم وحسن الاستقبال على أعلى مستوى مُمكن.

وأكّدَ أن الحضور العربي رفيع المستوى في الافتتاح كان خير دليل على التضامن العربي مع قطر في استضافة هذا الحدث العالمي وأنه يخص العرب جميعًا، وأن حضور فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية أكد رغبة مصر في مُشاركة قطر والشعب القطري الشقيق فرحتهم بهذا الحدث الكبير وإقامته لأول مرة في المنطقة العربية.

كما تحدثَ سعادة السفير المصري عن استثنائية مونديال قطر بإقامته في ملاعب مُتقاربة كان يرى البعض أنها تُشكل تحديًا إلا أنها شكلت ميزةً للجماهير لحضور أكثر من مُباراة في يوم واحد، مؤكدًا أننا لم نشعر بوجود أي صعوبات في التنقل، ووسائل النقل العام كانت كافيةً، وحققت الهدف منها بشبكة مواصلات ذات كفاءة عالية تم إعدادها بشكل جيد للتعامل مع الحدث واستيعاب الحشود الكبيرة خاصة في دور المجموعات الذي يتسم بكثافة جماهيرية عالية، ونجحت قطر في هذا التحدي وتجاوزته بسلام ونجاح كبير جدًا، ما يُشكل علامةً فارقةً في تنظيم بطولات كأس العالم لأنها ستكون آخر مرة يتم فيها تنظيم البطولة في دولة واحدة.

وأكدَ سعادته أن استضافة قطر البطولة أعطت انطباعًا إيجابيًا عن الثقافة العربية المُميزة بحسن الاستقبال وكرم الضيافة والأخلاق العربية الكريمة، وعبّرت عن كل هذه الأمور في منظومة مُتكاملة على كافة المستويات الرسمية والشعبية بهدف توفير أفضل رعاية واستقبال مُمكن للجماهير، وهو إرث حضاري سيبقى راسخًا في أذهان جماهير المونديال وسيعودون به إلى بلادهم، ما يُساهم في تغيير الصورة النمطية غير الصحيحة عن المنطقة العربية، وغيرها من التفاصيل في سطور هذا الحوار:



قطر لم تلتفت للحملات المُغرضة وأوفت بوعدها بتنظيم احترافي للبطولة

الحضور العربي الكبير في الافتتاح دليل التضامن مع قطر في استضافة البطولة

حضور الرئيس السيسي يعكس حرص مصر على مشاركة القطريين فرحتهم





التنظيم مميز بسلاسة التنقل مع شبكة مواصلات مُجهزة لاستيعاب الحشود

• كيف رأيتم افتتاحَ وتنظيمَ قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 حتى الآن باعتبارِها الأولى على أرض عربيَّة؟

الافتتاح والتنظيم على أعلى مستوى، وكل شيء محسوب بدقة واحترافية، وأثبتت قطر أنها قادرةٌ على تنظيم بطولة بهذا الحجم وعلى هذا المستوى وبهذا التمثيل والمُشاركة الواسعة، والحضور العربي الكبير في الافتتاح كان خير دليل على التضامن العربي مع قطر في استضافة هذا الحدث وأنه للعرب جميعًا، وهو ما أكد عليه حضرةُ صاحب السُّموِّ أمير البلاد المُفدَّى في افتتاح البطولة بالترحيب بالجميع في قطر وبلاد العرب، ولذلك كان الحضور العربي كبيرًا، وحضر فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي رئيس جمهورية مصر العربية للتأكيد على رغبة مصر في مُشاركة قطر والشعب القطري الشقيق فرحتهم بهذا الحدث الكبير وإقامته لأول مرة في المنطقة العربية منذ بداية بطولات كأس العالم لكرة القدم.

وأثبتت قطر قدرتها على الوفاء بالوعد من حيث الإعداد والتنظيم وانطلاق بطولة عالمية بهذا الحجم والتمثيل والمُشاركة على أرض عربية.

مُنتخب مصر

• ما شعورك بغياب المُنتخب المصري عن البطولة؟ وماذا يقول لك القطريون عن هذا الغياب؟

هناك حزن وأسف شديد لعدم وجود المُنتخب المصري في البطولة وهي مشاعر مُشتركة بيننا وبين الإخوة القطريين، لأننا جميعًا كنا نتمنى مُشاركته في هذا المونديال، كما أن الجمهور المصري يُضفي لمسةً جماليةً مع الجماهير العربية الأخرى التي حضرت في البطولة، ونحن سعداء بمستوى التنظيم والمُشاركة العربية في مونديال قطر.

تحدٍ كبيرٌ

• يرى البعض أن قطر صعبت المهمة على مُنظمي بطولات المونديال القادمة لقرب المسافات ومُشاهدة أكثر من مُباراة في اليوم الواحد، ما تعليقكم على ذلك؟

البعض كان يُصوّر قرب المسافات على أنه تحدٍ أمام تنظيم كأس العالم فيفا قطر 2022 ولكنني رأيته ميزة كبيرة، لأنه يوفر فرصةً للجمهور لحضور أكثر من مُباراة في اليوم الواحد، ورأينا رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم يحضر الشوط الأول في استاد، والشوط الثاني في مُباراة أخرى واستاد آخر، وهو أمر غير مسبوق في تاريخ بطولات كأس العالم، ولم نشعر بوجود أي صعوبات في التنقل، ووسائل النقل العام كانت كافيةً وحققت الهدف منها بشبكة مواصلات ذات كفاءة عالية تم إعدادها بشكل جيد للتعامل مع الحدث واستيعاب الحشود الكبيرة، خاصة في دور المجموعات الذي يتسم بكثافة جماهيرية عالية، ونجحت قطر في هذا التحدي وتجاوزته بسلام ونجاح كبير جدًا، ما يُشكل علامةً فارقةً في تنظيم بطولات كأس العالم لأنها ستكون آخر مرة يتم فيها تنظيم كأس العالم في دولة واحدة، وسيتم تنظيم مونديال 2026 في ثلاث دول كندا والولايات المُتحدة والمكسيك، وأعتقد أن هذا هو التوجه العام في البطولات المُقبلة، وبالتالي هذه آخر فرصة نرى فيها هذا القرب في المسافات بين الملاعب وحضور أكثر من مُباراة في اليوم الواحد.

خُطة مُتكاملة

• كيف رأيت عملية إدارة الحشود والأمن والحفاظ على سلامة الجميع بعيدًا عن العنف وشغب الملاعب؟

أعتقد أنها خُطة مُتكاملة بكافة جوانبها، وبجانب الأمن هناك التنظيم والمواصلات والاستقبال في المطار، لأن من أصعب الأشياء استقبال الحشود من المطارات والتوجيه إلى الفنادق أو حضور المُباريات والعودة في نفس اليوم لجماهير اليوم الواحد، لذلك فهي منظومة مُتكاملة بالغة الدقة عملت مع بعضها بعضًا بصورة مُتناسقة ومُتناغمة استطاعت أن تخرجَ لنا بهذه النتيجة المُمتازة في التنظيم.

الحملة المُغرضة

• واجهت قطر حملات دعائية شرسة ومُحاولات لفرض ثقافات مُغايرة فكيف ترون موقف قطر والحضور الجماهيري الكبير رغم هذه الحملات؟

أستغرب كثيرًا هذه الحملات وكأنهم تذكروا الآن فقط أن قطر تُنظم كأس العالم وهي بالطبع حملات مُغرضة ولها أهداف وأبعاد مُختلفة سواء عدم الارتياح بإقامة البطولة في المنطقة العربية أو لدواعٍ واعتبارات مُختلفة، ولكن الحملة لم تُحقق أهدافها بل بالعكس قطر تجاوزت هذه الحملة وأثبتت أنها قادرة على تنظيم هذا الحدث العالمي الكبير بدون أي مُشكلات أو صعوبات.

وعلى الجمهور دائمًا احترام ثقافة الدولة التي يتواجد بها أو المُجتمع الذي يقوم بزيارته وهي قواعد مُتعارف عليها في السفر إلى أي مكان.

انطباعٌ إيجابيٌ

• قطر أكدت منذ البداية أنه مونديال العرب وليس قطر فقط، فكيف تنظرون إلى أهمية هذه البطولة على أرض العرب ودورها في تغيير الصورة النمطية في أذهان بعض الشعوب؟

بالتأكيد إن استضافة قطر البطولة أعطت انطباعًا إيجابيًا عن الثقافة العربية المُميزة بحسن الاستقبال وكرم الضيافة والأخلاق العربية الكريمة وعبّرت عن كل هذه الأمور في منظومة مُتكاملة على كافة المستويات الرسمية والشعبية بهدف توفير أفضل رعاية واستقبال مُمكن للجماهير. ورأينا إعجاب الجماهير واندماجهم مع الإخوة القطريين في مجالسهم وتعرفهم عن قرب على العادات والتقاليد القطرية والعربية في أجواء تفيض بالمحبة والتسامح والمُشاركة وتبادل الآراء والأفكار، وهذه أهمية مثل هذه الفعاليات الكُبرى التي تُعزز من التواصل والحوار بين مُختلف الثقافات على قاعدة الاحترام المُتبادل.

وجهة سياحية

• في رأيك ما مردود البطولة على قطر بعد انتهاء المونديال على قطاعات مُهمة مثل السياحة والاقتصاد وجذب الاستثمارات؟

تنظيم قطر بطولة كأس العالم وضعها على خريطة السياحة العالمية كوجهة ومقصد سياحي للزوّار من المنطقة وخارجها، وهناك مزايا كثيرة من حيث البنية السياحية القوية المُتوفرة من مُنشآت تم إقامتها وإثبات القدرة على استيعاب أعداد كبيرة، وبالتالي يمكن استثمار كل هذه الإمكانات لجعل قطر مقصدًا سياحيًا في المنطقة، وهو ما سيتحقق بعد المونديال.

وبالنسبة لجذب الاستثمارات فلا شك أن البطولة وضعت قطر تحت الأضواء بصورة كبيرة، ويمكن أن تجذب المزيد من المُستثمرين خاصة مع التشريعات الاقتصادية والاستثمارية التي تُقدم حوافز وتسهيلات للاستثمار والإقامة، ومردود الاستثمار في السوق القطرية مضمون ويُحقق مكاسب، وبالتالي فإن هذا أمر مُتكامل بين السياحة والاستثمار، ما يُحقق تنميةً اقتصاديةً شاملةً.

إرث المونديال

• كيف ترى أهمية إرث المونديال ما بعد انتهاء البطولة؟

إرث مونديال قطر هو إرث حضاري وثقافي مُتكامل للمنطقة والعالم، فهو إرث بالنسبة للجماهير التي حضرت البطولة وعودتهم بانطباعات إيجابية إلى بلادهم عن الثقافة العربية، والشق الآخر يتعلق بالمُنشآت الموجودة والاستفادة منها في استضافة بطولات كُبرى أخرى وملاعب واستادات على أحدث مستوى من التجهيزات والإمكانات وأيضًا إرث لدول أخرى بالتبرع بأجزاء من الملاعب، وعلمت أن استاد 974، هذه التحفة الرائعة سيتم فكه بالكامل والتبرع به لإحدى الدول وهو إرث مُتميز وستكون هذه هي المرة الأولى التي تتبرع فيها دولة بمُنشآتها الرياضية لدولة أخرى، ما يؤكد على التضامن والرغبة في المُساعدة والاهتمام بتعزيز العلاقات فضلًا عن إرث الأفكار والتقنيات مثل تقنية التبريد المهمة للمناطق الحارة فهي بطولة مُتميزة بكل مُكوناتها سواء من حيث التوقيت أو الإعداد والتنظيم أو البنية التحتية والملاعب، وما وفرته من إرث لمن حضروا ولمن سيستفيدون منها بعد البطولة.

• ما هو فريقك المُفضل بالبطولة حتى الآن وتوقعاتك لطرفي النهائي والفائز بأول مونديال على أرض العرب؟

لا يوجد فريق مُفضل، لأنه دائمًا ما يكون التشجيع والأولوية للفرق العربية، وهناك فرق أخرى ظهرت بمستوى وأداء عالٍ مثل الأرجنتين وفرنسا والبرازيل وإسبانيا وربما يكون هناك حصان أسود للبطولة مثل إنجلترا.

شكرًا قطر

• كلمة أخيرة لدولة قطر وشعوبنا العربية عن قدرتنا على العمل والإنجاز وتنظيم الفعاليات الدولية الكُبرى؟

كل الشكر والتقدير لدولة قطر على النجاح الذي حققته في استضافتها بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 وعدم الالتفات للحملات المُغرضة السلبية التي لم تؤدِ إلى أي شيء، ودائمًا ما نقول إن القافلة تسير والهدف يجب تحقيقه، وقطر أثبتت قدرتها على الوفاء بالوعد بالاستضافة والتنظيم وحسن الاستقبال على أعلى مستوى مُمكن.

لم نشعر بأي صعوبات.. وقطر حوَّلت قرب الملاعب إلى ميزة لمتعة الجماهير

من أصعب الأمور استقبال الحشود من المطارات وتوجيههم للفنادق والملاعب

كأس العالم تعزز مكانة قطر على الخريطة العالمية للسياحة والاستثمار

فرحة عربية بالملحمة المغربية






















RTUGAL
















ALCORISA CASPE
ZARAGOZA











مونديال لول

كوريا واليابان 2002

صفحةٌ يوميةٌ تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

للمرَّة الخامسة في تاريخِها

السامبا تكسب المواجهة المونديالية



راية المونديال

الدوحة - الراية:

بتاريخِ 1 يوليو2002 نشرت **الراية** تقريرًا عن المُباريات النهائيَّة لمونديال كوريا الجنوبية واليابان، والتي فاز بها المُنتخب البرازيلي بهدفَين على ألمانيا، وجاء في التقرير أنَّ رونالدو ختم مونديال 2002 في كوريا الجنوبية واليابان على طريقتِه الخاصة عندما سجل هدفَي الفوز للبرازيل على ألمانيا في المُباراة النهائية التاريخية في يوكوهاما، ليتوّجها بطلة للمرة الخامسة في تاريخها، وسجل رونالدو هدفَيه في الدقيقتَين 62 و79.

وابتعدت البرازيلُ بالرقْم القياسي لعدد الألقاب بعد أن فازت بكأس العالم أربع مرات من قبل، أعوام: 58، و62، و70، و94، وفشلت ألمانيا التي توّجت بطلة أعوام: 54، و82، و86، وهي ستستضيف نهائيات البطولة المُقبلة عام 2006.

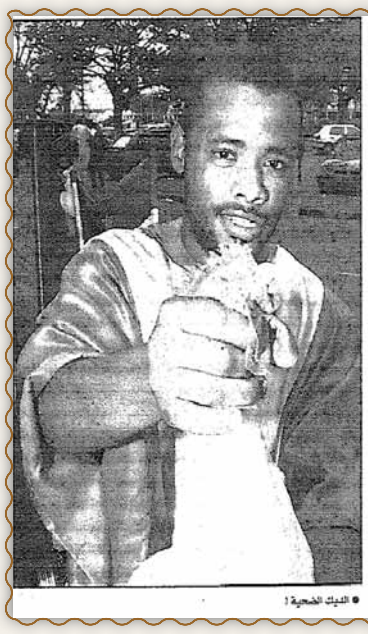
وكان كل من المُنتخبين يخوض المُباراة النهائية للمرة السابعة في تاريخه لكنهما لم يلتقيا في كأس العالم.

الديوك.. وجبة عشاء السنغاليين

راية المونديال

الدوحة - الراية:

نَشرتِ **الراية** بتاريخِ 2 يونيو 2002، خبرًا عن الاحتفالات التي شهدتها السنغالُ بعد فوز مُنتخبِها الوطني لكرة القدم على مُنتخب فرنسا، وجاءَ في الخبر أنَّ فرحة غامرة شملت السنغال بعد أن حقق مُنتخبُها الوطني لكرة القدم مُفاجأةً كبيرةً في أول ظهور له بنهائيات كأس العالم وفاز 1 / صفر على مُنتخب فرنسا حامل اللقب في افتتاح البطولة. ولوّحت مجموعة من الشبان عاليًا بالديوك، وقطعوا رقابها في إشارة إلى سقوط الفريق الفرنسي الذي يتخذ من الديك رمزًا له. وقالَ لامين نداي بينما هو يُمسك بديكَين: سنأكل هذا الديك على العشاء الليلة.



دكار - رويترز: شملت فرحة غامرة السنغال امس الاول الجمعة بعد ان حقق منتخبها الوطني لكرة القدم مفاجأة كبيرة في أول ظهور له بنهائيات كأس العالم وفاز ١/صفر على منتخب فرنسا حامل اللقب في افتتاح البطولة.

ولوحت مجموعة من الشبان عاليا بالديوك وقطعوا رقابها في اشارة الى سقوط الفريق الفرنسي الذي يتخذ من الديك رمزا له.

وقال لامين نداي بينما هو يمسك بديكين «سناكل هذا الديك على العشاء الليلة».

الاكوادريون تحولوا

سيول - ا ف ب: تحول الاكوادوريون الذين يشجعون عادة منتخب البرازيل في كأس العالم الى تشجيع الارجنتيني التي تتقدم في التكهنات على فرنسا والبرازيل والاكوادور نفسها لاحراز اللقب.

وافاد استطلاع اجراه معهد خاص ان ثلاثة منتخبات مرشحة بنسب مختلفة لاعتلاء منصة التتويج وهي تباعا الارجنتين وفرنسا والبرازيل.

● الديك الضحية!

تزامنًا مع مونديال كوريا واليابان

كـأس للسلام في أفغانستان

الأنـديـة فـقـيرة جـدًا.. وأجـهـزة الـتـلفاز شبه مفقودة

راية المونديال

الدوحة - الراية:

بتاريخِ 1 يونيو 2002 نشرت **الراية** تقريرًا عن مُتابعة الشعب الأفغاني مونديال كوريا واليابان، حيث جاءَ في التقرير أنَّ عددًا قليلًا من الأفغان سيتمكنون من مُشاهدة نهائيات كأس العالم في التلفزيون، ويبدو أنَّ غالبيتهم ليسوا على علم بإقامة البطولة.

لكن كابول قدَّمت نسختها الخاصة من كرة القدم العالمية- مع بداية كأس العالم- التي تضم 14 فريقًا برعاية طلاب جامعة يابانية، فعلى استاد كابول ارتدى لاعبو الفريقَين أزياء جديدة واصطفوا مع انطلاق البطولة التي تستمر من 30 مايو وحتى 19 يونيو، وقال روزيه شور من مشروع أفغانستان 2002: إن كرة القدم مُهمة جدًا للأفغان. وأضافَ: إن الناس فقراء للغاية والأندية فقيرة جدًا، كل شيء دمرته 23 عامًا من الحرب، ونحن بحاجة إلى مزيدٍ من المُساعدة، وحمى كرة القدم واضحة بلا شك في العاصمة الأفغانية مع انطلاق كأس العالم في كوريا الجنوبي التي تشترك مع اليابان في التنظيم.

والطريقةُ الوحيدةُ لمُتابعة مُباريات كأس العالم في أفغانستان هي المحطات التلفزيونية الفضائية، وهو ما يتوفر لقلة فقط من الأغنياء في أفغانستان التي دمرتها الحرب.

لكنَّ بطولة كابول أوجدت اهتمامًا كبيرًا الآن، حيث بدأت الملابس الرياضية ومراويل كرة القدم تظهر في المتاجر مرة أخرى، وحققت مبيعات الكرات زيادةً هائلة منذ بداية العام الحالي.

وكان من المُقرّر في الأصل أن تتنافسَ ثمانية فرق في بطولة كأس السلام، ولكن عدد الفرق ارتفع إلى 14 بسبب زيادة الطلب على المُشاركة.

الأفغان مشغولون (بكأس السلام)

كابول - رويترز: سيتمكن عدد قليل من الافغان من مشاهدة نهائيات كأس العالم في التلفزيون ويبدو ان غالبيتهم ليسوا على علم باقامة البطولة.

لكن كابول قدمت نسختها الخاصة من كرة القدم العالمية مع بداية كأس السلام الذي يضم ١٤ فريقا برعاية طلاب جامعة يابانية.فعلى استاد كابول الرئيسي حيث اعتادت حركة طالبان المخلوعة اعدام كبار المجرمين ارتدى لاعبو الفريقين أزياء جديدة واصطفوا مع انطلاق البطولة التي تستمر من ٣٠ مايو وحتى ١٩ يونيو.وقال روزيه شور من (مشروع افغانستان ٢٠٠٢ نادي اليابان) الذي نظم الحدث ان «كرة القدم مهمة جدا جدا للافغان».وابلغ رويترز بعد ان سلم الزي الجديد الى الاستاد حتى تبدأ المنافسة ان «الناس فقراء للغاية والأندية فقيرة جدا، كل شيء دمرته ٢٣ عاما من الحرب ونحن بحاجة الى مزيد من المساعدة».وحمى كرة القدم واضحة بلا شك في العاصمة الافغانية مع انطلاق كأس العالم في كوريا الجنوبية التي تشترك مع اليابان في استضافة الحدث الكبير.

والطريقة الوحيدة لمتابعة مباريات كأس العالم في أفغانستان هي المحطات التلفزيونية الفضائية وهو ما يتوفر لقلة فقط من الاغنياء في افغانستان التي دمرتها الحرب.

وأجهزة التلفزيون في حد ذاتها نادرة لان مشاهدته كانت تحظرها حركة طالبان التي ازيحت عن السلطة في ديسمبر الماضي بعد هجوم جوي أميركي وتقدم التحالف الشمالي المناوئة.

لكن بطولة كابول أوجدت اهتماما كبيرا الآن حيث بدأت الملابس الرياضية وسراويل كرة القدم تظهر في المتاجر مرة أخرى، وحققت مبيعات الكرات زيادة هائلة منذ بداية العام الحالي.

وكان من المقرر في الاصل ان تتنافس ثمانية فرق في بطولة كأس السلام ولكن عدد الفرق ارتفع الى ١٤ بسبب زيادة الطلب على المشاركة.

وقال شور انه دفع ثمن الزي الاضافي للفرق من ماله الخاص ولكن كمشجع مولع بكرة القدم فان الامر يستحق التضحية. جمال الدين اللاعب السابق بفريق أفغانستان الوطني والذي يمتلك حاليا متجرا للأدوات الرياضية «من المؤكد ان بنسبة ١٠٠ في المائة أن افغانستان ستلعب يوما في كأس العالم».

لا مكان للمشاغبين في المونديال

راية المونديال

الدوحة - الراية:

نَشرتِ **الراية** بتاريخِ 2 يونيو 2002، تقريرًا عن حالات الشغب التي شهدتْها المونديالات التي سبقت مونديال كوريا واليابان، وجاءَ في تقرير **الراية** أنَّ المُشاغبين الإنجليز اكتسبوا شهرةً بقدرتهم على إيجاد طريقة لإثارة الفوضى رغم الجهود الكبيرة التي تقوم بها الشرطة، ففي عام 2000 على سبيل المثال حاول أربعة من المُشاغبين الإنجليز حضور مباراة في تصفيات كأس العالم في فنلندا بالسفر إلى أستونيا ثم استئجار طائرة هليكوبتر للذهاب إلى فنلندا.

ولسوء حظهم تم اعتقالهم لدى وصولهم إلى مطار هلسنكي بفضل معلومات من الشرطة البريطانية المُخصصة لاقتفاء آثار المُشجعين الإنجليز أصحاب التاريخ في إثارة المشاكل في المُباريات التي تُقام خارج إنجلترا.

وقالَ رون هوغ رئيس قوة شرطة مُكافحة مُثيري الشغب البريطانية المنوطة بكأس العالم: إنه مثال لمدى تقدم استخباراتنا وما سيفعله المُشجعون لتفادي أجهزة الاستخبارات، وسيحتاج مُثيرو الشغب إلى استخدام ذكائهم بالكامل للدخول إلى اليابان، إذ أصبحت الشرطة البريطانية أكثر مهارة في إفساد أنشطتهم من بدايتها.

وقالَ هوغ: إنَّ بعض مُثيري المشاكل حاولوا التسلل إلى اليابان عبر موسكو وهونغ كونغ وتايلاند، ولكن تمَّ إحباط هذه المُحاولات بفضل معلومات من الشرطة البريطانيَّة.



مثلث الرعب البرازيلي



راية المونديال

الدوحة - الراية:

بتاريخِ 1 يونيو 2002 نشرت **الراية** تقريرًا عن الفريقِ البرازيلي المُشارك في مونديال كوريا واليابان، وجاءَ في التقرير أنَّ المُنتخب البرازيلي لكرة القدم يملك هجومًا ناريًا يتمثل بالثلاثي رونالدو- ريفالدو- رونالدينيو، حيث أكّد مُدرب المُنتخب البرازيلي لويز فيليبي سكولاري بنفسه ذلك بقوله لدينا مُنتخب يجب احترامه، وأثارت المُباراة التي أُقيمت بين اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين في التشكيلة البرازيلية على ملعب مدرسة أولسان الشكوك حول جهوزيَّة ريفادلو الذي لم يُشارك مع فريقه برشلونة كثيرًا في الأشهر الأخيرة بسبب مُشكلات في قدمه اليُمنى.

وقال ريفالدو: ألعب مع مُنتخب البرازيل منذ عام 1993 وكنت دائمًا أرد على الانتقادات الموجهة ضدي من خلال أدائي داخل الملعب.

ولكن عودة ريفالدو إلى مستواه كانت على حساب لاعب الوسط الآخر وصاحب النزعة الهجومية أيضًا دنيلسون الذي عاد إلى التشكيلة البرازيلية في الفترة الأخيرة، ولكنه لعب احتياطيًا.

بيكهام يستعيد لياقته

راية المونديال

الدوحة- الراية:

بعنوانِ « بيكهام راضٍ عن لياقتِه البدنيَّة» نشرت **الراية** بتاريخ 2 يونيو 2002، تصريحاتٍ لـ «ديفيد بيكهام» كابتن المُنتخب الإنجليزي لكرة القدم قال فيها: إنه يشعر بالرضا عن لياقتِه البدنية بعد تغييرِه في الدقيقة 63 من المُباراة التي انتهت بتعادلِ إنجلترا، والسويد 1 / 1 في المجموعة السادسة بنهائيات مونديال كوريا واليابان، وكانت هذه أول مُباراة يلعبها بيكهام منذ أن أصيبَ بكسرٍ في القدم من شهرَين، ولعب بيكهام الركلة الركنيَّة التي جاء منها هدف إنجلترا عندما تسلَّم سول كامبل الكرة وسددها داخل المرمى في الدقيقة 24.

وقالَ بيكهام: كانت قدمي تؤلمني نوعًا ما، ولكني شعرت أنني بخيرٍ طوال المُباراة، أنا سعيدٌ بالطريقة التي لعبت، بها خاصةً في الشوط الأوّل، ولكني أُصبت بإرهاقٍ في الشوط الثاني، وأعربَ عن ضيقِه لعدم فوز إنجلترا بالمُباراة.



أوليفر كان .. نهاية حارس شجاع !



راية المونديال

الدوحة - الراية:

نشرتِ **الراية** بتاريخِ 1 يوليو 2002 تقريرًا حول الحارس الألماني أوليفر كان، وجاء فيه أنَّ كابتن المُنتخب الألماني وحارسه وقف وحيدًا في مرماه بعد صافرة النهاية، ثم ألقى بقفّازه واستند إلى القائم الأيمن للمرمى، وتلقى المواساة من جميع زملائه في الفريق، ومن كابتن الفريق الفائز كافو. وجلسَ بعد ذلك لمُشاهدة الفريق البرازيلي في الوقت الذي كانت فيه الاستعدادات لمراسم التتويج قد قطعت شوطًا كبيرًا. وبعد ساعات فقط من إعلان اختياره أفضل حارس مرمى في مونديال كوريا واليابان تحوَّل الكابتن أوليفر كان إلى بطل الفجيعة الألمانيَّة في كأس العالم، وذلك خلال ثانية فاصلة في الدقيقة الـ 66 من مُباراة النهائي مع البرازيل.

سوَّاها الأسود

عن كثب

لا نملكُ إلا أن نعلنَ سعادتِنا الكبيرةَ وفرحتَنا الغامرةَ بالتأهل المغربي إلى ربع نهائي المونديال، الذي أسعدَ كلَّ العرب، خاصةً أنَّه جاء على حساب منتخب كان يؤمل أهله أن يروه في النهائي.

نحيي المُنتخب المغربي على الندية الكبيرة التي لعب بها في مواجهة المنتخب الإسباني والانضباط التكتيكي العالي الذي استدرجوا على أثره منتخب لاروخا إلى ركلات الترجيح.

بعد تأهل منتخبات فرنسا وإنجلترا والبرازيل والأرجنتين وكرواتيا، الذي يعدُّ منطقيًّا بسبب عراقة هذه المنتخبات وأفضليتها على منافسيها كان معظم المراقبين ينتظرون عبورًا سهلًا للماتادور إلى ربع النهائي ولكن كان لأسود الأطلس -ممثلي العرب من المحيط إلى الخليج- رأي آخر فقاتلوا ووقفوا ندًا قويًا وبادلوا الإسبان الهجمة بالهجمة وصمدوا في الدفاع ليحرموا موراتا وبقية مهاجمي المنافس من الوصول إلى شباكِهم.

نجح أبناء المدرب وليد الركراكي في الحد من خطورة الإسبان بالتركيز العالي والمنظومة الدفاعية المُحكمة.

كان استاد المدينة التعليمية -الذي اكتست مدرجاته بالأحمر من كثرة الجماهير العربية التي حجزت مقاعدها مبكرًا وشجعت أسود الأطلس بكل قوة- شاهدًا على تميّز المنتخب المغربي ودفاعه القوي عن سمعة الكرة العربية طوال 120 دقيقة.

بالوصول إلى الشوط الإضافي الثاني اقتنع جميع من في الاستاد، وكل من تابع المباراة عبر الشاشات بأن المنتخب المغربي قدم كل الممكن وبعض المستحيل في مواجهة منافس من العيار الثقيل وأنه حتى لو خرج من البطولة فسيخرج مرفوع الرأس ليس قياسًا بما قدمه في هذه المباراة فقط ولكن في كل مبارياته منذ الدور الأول الذي تصدر فيه مجموعته عن جدارة واستحقاق، ولكن قالها أسود المغرب بالصوت العالي: لا.. نحن الأحق بالتأهل فكان لهم ما أرادوا.

الأجمل عندما تعرض المنتخب المغربي إلى ضغط عالٍ من الإسبان في الشوط الإضافي الثاني عرفت الجماهير بأن دورهم بات أكبر وأهم الآن، حيث يمثلون اللاعب رقم واحد وليس رقم 12، فرفعوا حناجرهم بالتشجيع والمؤازرة ليدفعوا اللاعبين لبذل مجهود أكبر، ونسيان كل إرهاقهم الذي أصابهم وقد كان لهذا التشجيع أثر السحر على اللاعبين المغاربة الذين واصلوا الصمود بل وأتيحت لهم فرصة لا تضيع أهدرها وليد شديرة.

لم يكن هناك من حل بعد هذه الملحمة للحسم إلا انتظار ركلات الجزاء ليظهر للإسبان أسد لم يضعوه في حساباتهم وهو ياسين بونو الذي واصل تألقه وتصدى للركلة الإسبانية تلو الأخرى حتى حمل منتخب بلاده إلى ربع نهائي تاريخي.

أسود الأطلس بهذا التأهل التاريخي واصلوا ترك بصمتهم في البطولة العالمية، فقبل 36 عامًا كانوا أول منتخب عربي وإفريقي يصل إلى ثمن النهائي مع بودربالة ورفاقه، وها هم الآن يصلون إلى ربع النهائي كأول منتخب عربي ورابع منتخب إفريقي يصل إلى هذه المرحلة.. الأجمل في كل هذا السيناريو الملحمي أنهم صنعوا التاريخ في أرض الدوحة وفي مونديال كل العرب ووسط الجماهير العربية التي اتحدت خلفهم.

كلمة أخيرة:

الأسد بونو واجهَ كل اللاعبين الذين تقدَّموا لتسديد الركلات من الجانب الإسباني بابتسامة كأنه يقول لهم: أعرف أين ستسددون، ولا تنسوا أنني ألعب معكم في دوريكم، وأحرس مرمى أشبيلية وأعرف إمكاناتكم واحدًا واحدًا.

علي عيسى
sport@raya.com

مسابقة صـــور واربـــح



إعلان أسمـــاء الفائـــزين يومـيًا عبر مِنصات الراية وراية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة: مها مازن محمود حامد

جائـزة يوميـة قيمتـها 500 ريـال لأفضـل صـورة

جائـزة يوميـة قيمتـها 500 ريـال لأفضـل فيديـو

جوائـز عينيـة تشجيعيـة

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم ثلاثيًا ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

صحة بيليه «تتحسن تدريجيًا»

راية المونديال
ساو باولو-أ ف ب:

تتحسّن تدريجيًا صحة الأسطورة البرازيلي بيليه، بعد أسبوعٍ من دخوله المستشفى في ساو باولو لإعادة تقييم روتيني لسرطان القولون، وَفق ما أعلن الأطباء. وقالَ الفريق الطبي في مستشفى ألبرت أينشتاين في بيان: إنَّ المهاجم السابق البالغ 82 عامًا «يواصل التحسن بشكل تدريجي، لاسيما فيما يخص التهابات في الجهاز التنفسي» التي تم تشخيصها بعد دخوله المستشفى.

أضاف: إنه في «غرفة عادية، مع مؤشرات حيوية مستقرة، وكان واعيًا وبدون مضاعفات جديدة».

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

شروط المسابقة:

مجموعة الفردان Alfardan Group

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF-TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة.
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

السؤال الثامن عشر:

ما هو المنتخب الذي سجل الظهور الأكثر في نصف نهائي المونديال (13 مرة)؟

أ- المنتخب البرازيلي
ب- المنتخب الألماني
ج- المنتخب الإيطالي

الإجابة: ....
الاسم: ....
الجنسية: ....
الجوال: ....
رقم البطاقة الشخصية: ....

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
راية المونديال 2022
الخميس 14 جمادى الأولى 1444هـ - 8 ديسمبر 2022م - العدد (14824)
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
28 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

2,868,668 عدد الحضور الجماهيري للمونديال التاريخي حتى الآن

الأرقام تتحطَّم في الاستادات

إنفانتينو: 2 مليار حول العالم تابعوا البطولة في الطريق لـ 5 مليارات

2,5 مليون شخص في شوارع الدوحة.. ومئات الآلاف في الاستادات







5-3

أحمد علي: «بونو» ورفاقه.. هزموا إسبانيا في «الزَّلاقة» 27

ماجد الجبارة: حمرا خضرا.. مربوحة يا «المغرب» 6

خالد الفضلي: «أسود العرب المونديالية» 13

الركراكي: نقاتل من أجل المغرب و طموحنا بلا حدود 7

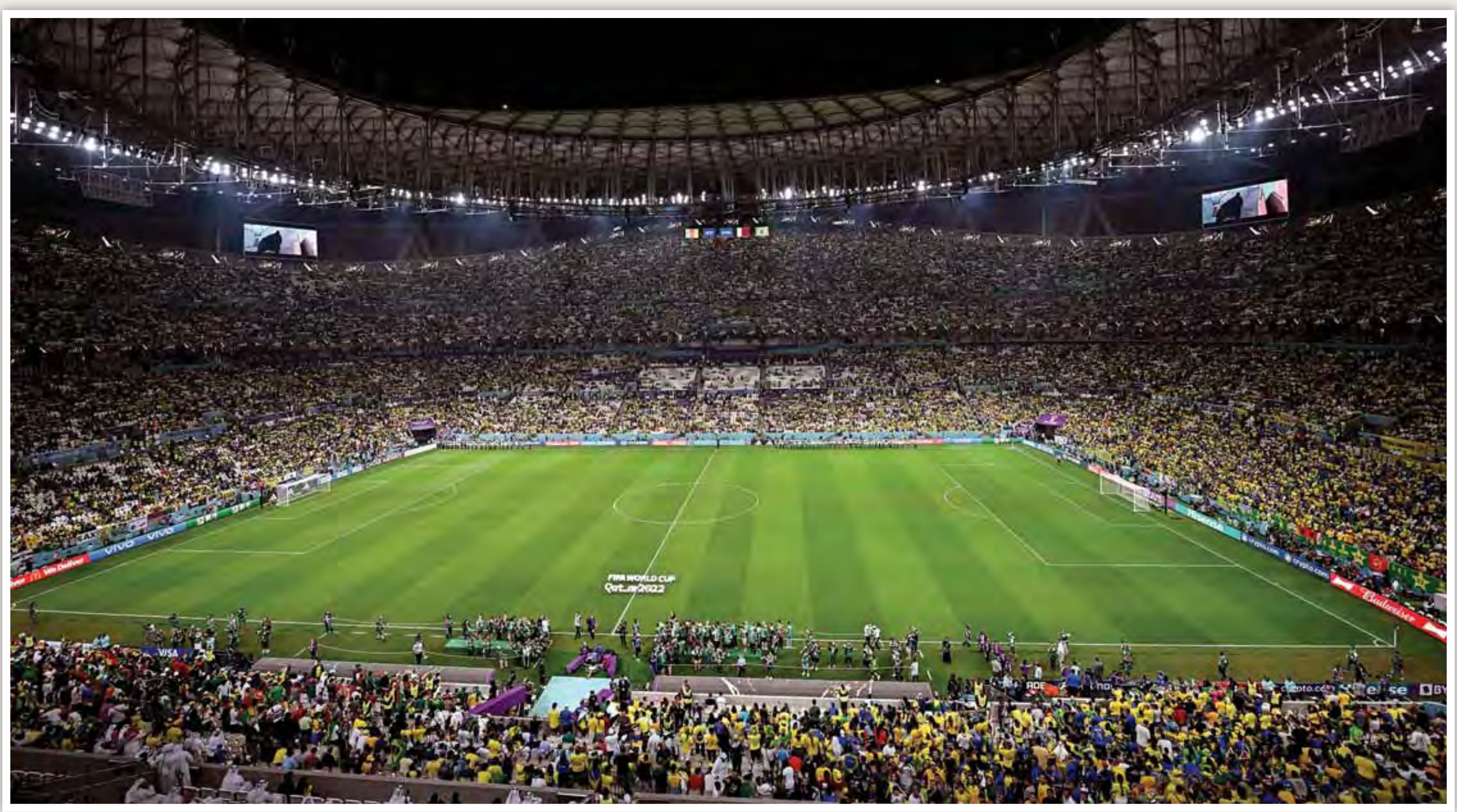
جياني إنفانتينو رئيس FIFA بعد الختام المُثير لثمن النهائي :

عـدد متـابعـي المونديال تخطى المليارين

2,5 مليون شخص يملؤون شوارع الدوحة.. ومئات الآلاف في الاستادات

التذاكر بِيعت جميعها.. والملاعب تصل لطاقتها الاستيعابية القصوى





دور المجموعات كان أفضل مرحلة في تاريخ البطولة على الإطلاق

شهدنا لأول مرة منتخبات من جميع القارات بمرحلة خروج المغلوب

أثق في أننا سنصل لنجاح منقطع النظير وإلى 5 مليارات مُتفرج حول العالم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

وَصفَ جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» دور المجموعات في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 بأنه «الأفضل على الإطلاق»، وذلك بناءً على النتائج المُفاجئة التي شهدتها مُباريات هذا الدور، وتسجيلها أرقامًا قياسية من حيث عدد المُشاهدين من داخل الملاعب وعبر الشاشات حول العالم، والأعداد القياسية لمن حضروا مهرجان المُشجعين في الدوحة والتي تثبت مرة أخرى مدى الشعبية التي تحظى بها كرة القدم بين جميع دول العالم.

وأثنى إنفانتينو، في حديث نشره الموقع الرسمي لـ FIFA، على جودة اللعب الذي قدمته المُنتخبات الـ 32 التي تنافست في مرحلة المجموعات، ومستوى الشغف الذي كان حاضرًا في جنبات المُدرجات، وفي مهرجان المُشجعين وحدائق المُشجعين.





وقالَ رئيس «FIFA»: لقد حضرت جميع المُباريات، أقولها بكل بساطة وبكل وضوح، هذه أفضل نسخة لمرحلة المجموعات في مُنافسات كأس العالم FIFA على الإطلاق، هذه النسخة من البطولة تَعِد بالكثير فيما تبقى من عمر النهائيات العالمية، لقد قدمت المُباريات كرة قدم جيدة جدًا، داخل ملاعب من أروع ما يكون. لقد كنا نعلم ذلك من قبل. لكن فضلًا عن ذلك، فإن الجمهور كان مدهشًا، وقد كان متوسط أعداد المُتفرجين 51 ألفًا.

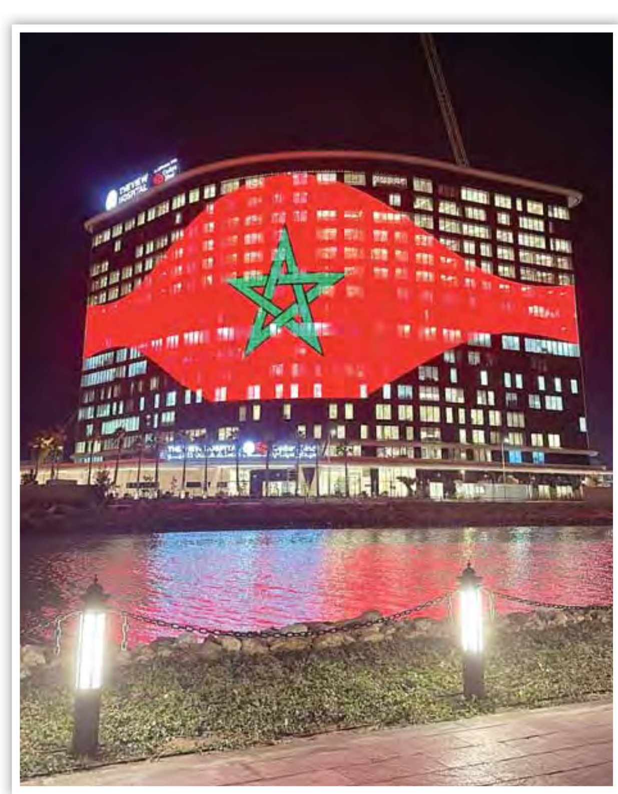
وتابعَ: بلغت أعداد المُتابعين عبر شاشات التلفزيون أرقامًا قياسية، وقد تخطى العدد حاجز المليارَي مُشاهد، وهذا أمر مدهش، مليونان ونصف المليون يملؤون شوارع الدوحة وبضع مئات الآلاف التي تذهب للملاعب كل يوم، تُشجع وتُساند مُنتخباتها. إن الأجواء رائعة، والأهداف المُسجلة خيالية، والحماس لا يُوصف، إضافة إلى المُفاجآت.

وأشارَ رئيس «FIFA» إلى أنه لم تعد هناك مُنتخبات صغيرة وأخرى كبيرة، مستوى اللعب مُتقارب للغاية، شهدنا لأول مرة في التاريخ تأهل مُنتخبات من جميع القارات إلى مرحلة خروج المغلوب، وهذا يعني أن كرة القدم في طريقها إلى أن تصيرَ لعبة عالمية بحق.

وقالَ: نأمل أن تتواصلَ كأس العالم FIFA قطر 2022 وتنتهي كما بدأت، بنجاحٍ مُنقطع النظير، أنا واثق من أننا سنصل إلى 5 مليارات مُتفرج حول العالم، فيما يتعلق بالحضور داخل الملاعب، فإن التذاكر بيعت جميعها، والملاعب تصل إلى طاقتها الاستيعابية. كما أن مهرجانات المُشجعين ومُختلف مناطق المُشجعين تزدحم بمُحبي اللعبة الذين يحتفلون ويستمتعون.

وختمَ قائلًا: وفي نهاية المطاف، كل ما نريده هو أن نمنحَ بعض الفرح والابتسامات للناس حول العالم، هذا هو الهدف من كرة القدم، هذا هو هدف كأس العالم FIFA قطر 2022 وهذا ما يجب أن يحصلَ من الآن إلى نهاية المُنافسة.

معالم الدوحة تتزين بالعلم المغربي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تزيَّنت معالمُ الدوحة بالعلمِ المغربيِّ عقب الإنجازِ الذي حقَّقه أسودُ الأطلس في استاد المدينة التعليميَّة بالفوزِ على المُنتخب الإسباني الذي كان مُرشحًا للفوز باللقب، بركلات الترجيح 3/صفر، كأول مُنتخب عربي يُحقق هذا الإنجاز التاريخي، وسط طموحات وتطلعات كبيرة لتخطي عقبة البرتغال والتأهل للدور نصف النهائي لأول مرة في تاريخ الكرة العربية والإفريقية.

وتزين برج لوسيل بالعلم المغربي وعبارة «كفو يا أسود»، كما توشح جسر محور صباح الأحمد، بألوان العلم المغربي، بالإضافة إلى أبراج الفردان في منطقة الدفنة، وبعض المباني في الدوحة وأيضًا في بعض العواصم العربية احتفالًا بالمُنتخب المغربي.

وكان المُنتخب المغربي أول مُنتخب عربي يبلغ ربع النهائي للمرة الأولى، في انتظار دعم جماهيري مغربي عربي كبير في استاد الثمامة أمام البرتغال.

تقديرًا لانتصاراتهم القوية في دور المجموعات

الآلاف يستقبلون «محاربي الساموراي»

راية المونديال
الدوحة- الراية:

حَظِيَ المُنتخب الياباني باستقبال الأبطال عند وصوله إلى بلاده أمس، على الرغم من خروجه من دور الـ 16، وكان «مُحاربو الساموراي» فجّروا مُفاجأتين من العيار الثقيل بالفوز على المُنتخبين الألماني والإسباني في مرحلة المجموعات، قبل أن يُغادروا البطولة في الدور الثاني بركلات الترجيح أمام كرواتيا. وأمس تجمع الآلاف من اليابانيين في مطار «ناريتا» للترحيب بـ «المُحاربين الأبطال»، وبينما سافر بعض اللاعبين اليابانيين المُحترفين إلى أوروبا للانضمام إلى أنديتهم فإن معظم البعثة حظيت بالاستقبال الرائع في «ناريتا». وفي مؤتمر صحفي بفندق قريب من المطار قال موريياسو مُدرب المُنتخب: «بما نملكه من المهارات الفردية والجهود الجماعية أثبتنا قدرتنا على التنافس في البطولة العالميَّة». وكان تأهل اليابان إلى دور الـ 16 هو الثاني على التَّوالي في كأسِ العالم، وخلافًا للتوقّعات تصدر «الساموراي الأزرق» المجموعة الخامسة في المونديال القطريّ، مُتقدِّمًا على إسبانيا وألمانيا وكوستاريكا على التوالي.



الأرقام القياسية تتهاوى

قرابة نصف مليون مشجع حضروا دور الـ16

الاســـــتـــادات تسجل سعتها القصوى والأرقـــام مرشحة لتخطي حاجز النسخ السابقة

متابعة - أحمد سليم :

واصلت بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 تحقيق الأرقام القياسية في عدد الحضور الجماهيري، حيث وصلَ العددُ الإجمالي حتى الآن بعد مرور 56 مباراة من البطولة إلى (2,868,668) مشجعًا، واقترب من تخطي رقم مونديال روسيا بكامل مباريات الـ 64، والذي بلغ 3,031,768 مشجعًا، وستكون المباريات المقبلة والتي تصل إلى 8 مباريات بداية من الدور ربع النهائي الذي يقام يومي الجمعة والسبت مرورًا بنصف النهائي ومباراة المركز الثالث والنهائي.

وكان الحضور في دور المجموعات وصل إلى 2,457,059 مشجعًا وهو الأكبر من مونديال روسيا 2018، فيما شهد دور الـ 16 من المونديال حضور 411,609 مشجعين في 8 مباريات أقيمت على ملاعب لوسيل والبيت واستاد خليفة الدولي واستاد أحمد بن علي واستاد الجنوب واستاد المدينة التعليمية واستاد الثمامة، واستاد 974.

وشهد هذا الدور أيضًا نهاية المباريات في 3 استادات هي استاد الجنوب واستاد أحمد بن علي واستاد 974 الذي سيتم تفكيكه بالكامل لأول مرة في تاريخ البطولة.

وتقام المُباريات المتبقية على 5 استادات مُختلفة حيث تلعب مباراة كرواتيا أمام البرازيل غدًا الجمعة على استاد المدينة التعليمية والذي يتسع لـ 44,667 مشجعًا، وفي نفس اليوم تلتقي هولندا مع الأرجنتين على استاد لوسيل بسعة جماهيرية تصل إلى 88,966 مشجعًا.



وبعد غد السبت تلعب المغرب مع البرتغال على استاد الثمامة والذي تصل سعته الجماهيرية إلى 44,400 مشجع، وفي نفس اليوم تلتقي إنجلترا وفرنسا على استاد البيت الذي يتسع إلى 68,895 مشجعًا.

فيما تقام مباراتا نصف النهائي على استادي لوسيل والبيت، وبالتالي سيصل الحضور في الملعبين إلى (157,861) مشجعًا، فيما تقام مباراة المركز الثالث على استاد خليفة الدولي الذي يتسع لـ 45,857 مشجعًا، فيما تقام المباراة النهائية يوم 18 ديسمبر على استاد لوسيل، وبالتالي من المتوقع أن يستضيف الاستاد 88,966 متفرجًا، وهو ما يرشح مونديال قطر للوصول إلى قرابة (3,339,385) مشجعًا مع نهاية البطولة وهو رقم كبير يتخطى فيه العديد من النسخ السابقة منها مونديال روسيا السابق ومونديال جنوب إفريقيا 2010 والذي بلغ الحضور فيه 3,178,856 مشجعًا، كما سيتخطى مونديال 1998 في فرنسا والذي بلغ 2,785,100 مشجع، كما تخطى مونديال قطر بطولات كأس العالم السابقة سواء في إسبانيا وكذلك المكسيك ومونديال 1990 في إيطاليا ومونديال 87 في الأرجنتين، ومونديال 1970 في المكسيك، وكأس العالم 74 في ألمانيا وغيرها، فيما يقترب من مونديال 1994 في الولايات المُتحدة الأمريكية، والذي شهد أكبر حضور جماهيري في تاريخ البطولة، حيث شهد حضور 3,587,538 مشجعًا، كما يقترب من مونديال اليابان عام 2002 الذي حضره 3,359,439 مشجعًا.

وتُشير التوقعات إلى أن عدد الحضور الجماهيري سيكون الأكثر في حال تم إعادة جدولة مُباريات المونديال وإقامتها على استادي لوسيل والبيت بصفتهما الأكبر سعة للجماهير في ظل الإقبال الكبير على تذاكر المباريات في انتظار مباريات قوية للغاية بداية من الدور ربع النهائي والتي تمثل نهائيًا مبكرًا للبطولة في كل مباراة ليكون مونديال قطر هو الأمتع والأروع في تاريخ المونديال في الوقت الذي تم بيع كافة تذاكر البطولة والمباريات المتبقية وسط تطلعات كبيرة وترقب لمعرفة المُنتخب المُتوج بأول كأس عالم في الشرق الأوسط.

3 استـــادات تـودع بـأرقـام قياسيـة



قاربت الاستادات الثلاثة التي ودعت استضافة مُنافسات البطولة وهي استاد أحمد بن علي بمنطقة أم الرفاع، واستاد الجنوب في مدينة الوكرة، واستاد 974 في منطقة راس أبو عبود، من المليون مشجع، حيث بلغ العدد الإجمالي للحضور الجماهيري في الملاعب الثلاثة مجتمعة (886,145) مشجعًا، وهو ما يعد إقبالًا جماهيريًا غير مسبوق لا سيما أن سعة الاستادات الثلاثة أكثر من 40 ألف مقعد.

ففي استاد أحمد بن علي بلغ إجمالي الحضور (299,517) مشجعًا، بعد أن استضاف آخر مبارياته في البطولة بدور الـ 16 والتي جمعت الأرجنتين مع أستراليا بحضور 45032 مشجعًا، وانتهت لصالح التانجو 2-1 ليتأهل لمواجهة هولندا في الدور ربع النهائي، وكان أعلى حضور في هذا الاستاد مباراة إنجلترا أمام ويلز والتي حقق فيها المنتخب الإنجليزي الفوز بثلاثية نظيفة بحضور (44297) مشجعًا.

ووصل الحضور الجماهيري في استاد 974 إلى (297,854) مشجعًا، في 7 مباريات حيث استضاف الاستاد مباراته الأخيرة بالبطولة بدور الـ 16 وجمعت البرازيل أمام كوريا الجنوبية وانتهت بفوز البرازيل 4-1، بحضور 43847 مشجعًا، وكان أعلى حضور جماهيري في هذا الاستاد في المباراة الأخيرة بدور الـ 16.

فيما شهد استاد الجنوب حضورًا إجماليًا وصل إلى (288,774) مشجعًا، حيث حضر مباراة اليابان وكرواتيا 42523 مشجعًا، وانتهت المباراة بفوز كرواتيا بركلات الترجيح 3-1 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1 لتتأهل كرواتيا لمواجهة البرازيل في ربع النهائي، وكانت أعلى نسبة حضور جماهيري بهذا الاستاد في مباراة غانا والأوروجواي وبلغت (43443) مشجعًا.

ومن المُقرر أن يكونَ المقر الرسمي لنادي الريان في مرحلة الإرث وتخفيض عدد مقاعده إلى النصف، فيما سيكون استاد الجنوب مقرًا لنادي الوكرة وسيتم تخفيض سعته الاستيعابية إلى النصف، بينما سيتم تفكيك استاد 974 بالكامل للمرة الأولى في تاريخ البطولة.

خلال حضورهم المباريات بالاستادات

تجربة استثنائية لذوي الإعاقة البصرية

الدوحة - قنا: أكدَ المُعلّق الرياضي الأسكتلندي بريان كيلي أن خدمة التعليق الوصفي السمعي تمنح المُشجعين المكفوفين وضعاف البصر التجربة نفسها التي يتمتع بها باقي الجمهور في المدرجات، خلال مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022.



وأضافَ كيلي: «تشمل عملية التعليق وصفًا دقيقًا للمسافات على أرضية الملعب، والتعبيرات على وجوه اللاعبين، خاصة خلال اللحظات الحاسمة في المباراة، وعدد الأشخاص في حائط الصد، وجهة الضربة الركنية وغيرها من التفاصيل الدقيقة لمجريات المباراة». وتابعَ: «نسعى من خلال التركيز على هذه التفاصيل إلى مساعدة هذه الفئة من المُشجعين على تكوين مشهد متكامل في أذهانهم مع شرح لأكبر قدر ممكن مما يحدث على أرضية الميدان، لتمكينهم من مُتابعة مُجريات المباراة، والاستمتاع بالأجواء الحماسية الاستثنائية».

ويتميز مونديال قطر 2022 بالعديد من الابتكارات التي طُرحت لتعزيز تجربة المُشجعين في متابعة المُباريات ومُعايشة أجواء الحماس والإثارة في الاستادات التي تشهد مُنافسات البطولة.

الأرجنتين والمكسيك.. الأعلى حضورًا

لا تزال مُباراة الأرجنتين والمكسيك تحتفظ بعدد الحضور الجماهيري الأكبر حتى الآن في المونديال على استاد لوسيل، والتي أقيمت في دور المجموعات يوم السبت 26 نوفمبر 2022، وبلغ الحضور الجماهيري 88 ألفًا و966 شخصًا، وهو أعلى حضور جماهيري منذ مونديال 1994 والذي شهد أعلى حضور جماهيري في تاريخ المونديال ووصل إلى 94 ألفًا و194 مشجعًا في المباراة التي أقيمت باستاد روز بول في باسادينا، كاليفورنيا، في الولايات المتحدة الأمريكية، في 17 يوليو 1994، عندما فازت البرازيل باللقب على حساب إيطاليا بركلات الترجيح.

فيما كان ثاني أعلى حضور جماهيري في مونديال قطر 2022 في مباراة البرتغال وأوروجواي على استاد لوسيل أيضًا، حيث بلغ عدد الحضور (88668) مُشجعًا، فيما كان ثالث أعلى حضور جماهيري في مباراة الكاميرون مع البرازيل والتي فجّر فيها الكاميرون المُفاجأة بالفوز على السامبا بهدف دون رد وسط حضور (85986) مُشجعًا.

لوسيل والبيت يتخطيان حاجز المليون

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تخطّى استادَا البيت ولوسيل مُجتمعَين حاجز المليون مُشجّع بعد انتهاء مُباريات دور الـ 16، حيث وصل إجمالي الحضور في الاستادَين (1,072,400) مُشجّع. وشهد استاد البيت الذي استضاف حفل الافتتاح بحضور 67372 مشجعًا، حضورًا جماهيريًا إجماليًا وصل إلى 463,960 مشجعًا في 7 مباريات، منها 6 مباريات بالدور الأوَّل ومباراة في دور الـ 16، ويستضيف الاستاد مباراتَين في ربع النهائي، ونصف النهائي، وكان أكبر حضور في استاد البيت في مباراة إسبانيا أمام ألمانيا، التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 وبلغ (68895) مُشجعًا، فيما بلغَ الحضور في مباراة إنجلترا مع السنغال 65985 مشجعًا في دور الـ 16، وانتهت لصالح إنجلترا 3/صفر.

في المُقابل وصل الحضور الجماهيري في استاد لوسيل (608,440) مُشجعًا، بعد انتهاء مُباريات دور الـ 16، وذلك بعدما استضافَ مباراة البرتغال مع سويسرا والتي انتهت بفوزٍ كبيرٍ للبرتغال 6-1 بحضور 83720 مُشجعًا، ليضافَ إلى عددِ الحضور الجماهيري في دور المجموعات والذي وصل إلى (524,720).



الجماهير العربية حاضرة بقوة



شهدَ دور الـ 16 حضورَ الجماهير العربية بقوَّة، حيث زيَّنت الجماهير المدرجات في واحدةٍ من أفضل النسخ حضورًا للجماهير العربية والعالمية وشهدت مُباراة المغرب وإسبانيا حضورًا جماهيريًا كبيرًا في استاد المدينة التعليمية وصل إلى 44667 مُشجعًا، منهم 90 ٪ من الجماهير العربيَّة والمغربية، كما زيَّنت الجماهير باقي الاستادات، حيث تعدُّ إقامة البطولة للمرة الأولى في المنطقة العربية والشرق الأوسط فرصةً لمُشاهدة النجوم المُفضلين وأقوى المُنتخبات عن قرب والاستمتاع بوجبة دسمة من كرة القدم العالميَّة في أبرز حدث كُروي في العالم.

يقدمها برنامج FIFA لمنظمي البطولات المقبلة

إضاءات وخبرات من قلب الحدث

راية المونديال
الدوحة - الراية:

استضافةُ كأس العالم هي مهمةٌ هائلةٌ تتطلب سنواتٍ من التخطيط والاهتمام بأدقّ التفاصيل. وللتعلم من التجارب والتشارك بالمعارف دور كبير في تنظيم أهم بطولة على وجه الأرض، ولذلك يوفر برنامج FIFA للمُراقبين فرصةً لمُستضيفي النسخ المقبلة للتعرُّف على إضاءات من قلب الحدث عن كيفيَّة تنظيمه.

وفي كأس العالم FIFA قطر 2022™، وفَّر برنامج المراقبين فرصةً لحوالي 180 مشاركًا للتواجد وراء الكواليس والاطلاع على كيفية تنظيم البطولة، فعلى مدى ثلاثة أيام، قام أولئك بزيارة مواقع عدة، بما فيها مركز إصدار بطاقات الاعتماد ومركز المتطوعين ومقر البطولة والاستادات ومركز البث الدولي والمركز الإعلامي الرئيسي ومهرجان المشجعين ومواقع التدريب، ومواقع أخرى.



وعن هذا البرنامج، قالَ كولين سميث، المُدير التنفيذي لعمليات بطولة كأس العالم: «يُمثل برنامج المراقبين جزءًا أساسيًا من كل نسخة من كأس العالم FIFA، ويهدف إلى توفير فهم أكثر عمقًا لما يتطلّبه الأمر لتنظيم ناجح لأهم بطولة في العالم للأشخاص المُنخرطين في تنظيم نسخ مُستقبلية من بطولات الرجال والسيدات وللمجتمع الكُروي الأوسع. كان هناك تواصل بنَّاء هنا في الدوحة، ولهذا كلنا ثقة بأنَّ المشاركين سيغادرون قطر وقد تكوَّنت لديهم انطباعات وأفكار جديدة، وفهم أكبر لحجم الحدث. ومن شأن هذه المعارف المكتسبة أن تدعم المُشاركين في إطار إسهامهم بتخطيط وتنظيم بطولات وفعاليات FIFA المُقبلة».

وبالإضافةِ إلى التعرُّف على ما يتطلبه الأمر من أجل تنظيم ناجح لكأس العالم للرجال والسيدات، يهدف برنامجُ المُراقبين إلى إلهام وتشجيع أفكار جديدة يمكن تطبيقها في البطولات المُستقبلية.

مثَّل المُراقبون اللجانَ المُنظمة المحلية لكأس العالم للسيدات FIFA 2023 وكأس العالم FIFA 2026، ولا سيما المُمثلين عن المدنِ والملاعب المُستضيفة والوكلاء المحليين لـ FIFA، بالإضافة إلى الاتحادات القارية وهيئات رياضية أخرى.

من جهتها، أعربت آمي هوبفينغر، كبيرة مسؤولي التخطيط والشؤون الاستراتيجية لكأس العالم FIFA 2026 في الولايات المتحدة الأمريكية، عن أنَّ الخبرة المُكتسبة من هذا البرنامج مهمة للغاية، وذلك رغم الفوارق الكبيرة بين الدول المُستضيفة: باعتبارنا مُستضيفي النسخة المُقبلة من البطولة، فإن المُشاركة في برنامج المُراقبين كانت بمثابة فرصة عظيمة ومصدر رائع لمُساعدتنا في استعداداتنا.

الجماهير تشعل الأجواء في الاستادات

أشعلت الجماهيرُ الأجواءَ في الاستادات التي استضافت مُبارياتِ دور الـ 16، حيث شهد استادُ خليفة الدولي حضور 44846 مشجعًا في مُباراة هولندا والولايات المُتحدة التي حسمها الطواحين 3-1 ليتأهلوا لربع النّهائي لمواجهة الأرجنتين.

وارتفعَ الحضورُ الجماهيري في استاد خليفة الدولي إلى (311,415) مشجعًا في 7 مباريات. وكان أكبرُ حضور في الاستاد في مباراة إنجلترا وإيران بلغَ (45334) مشجعًا.

وفي استاد الثمامة شهدت مباراة فرنسا وبولندا حضور 40989 مشجعًا وانتهت لصالح فرنسا 3-1 لتتأهل للدور ربع النهائي لمواجهة إنجلترا، ليصل إجمالي الحضور في الثمامة (293,487) مشجعًا في 7 مباريات، وكانَ أكبر حضور جماهيري في مباراة بلجيكا والمغرب والتي انتصرت فيها المغرب بهدفَين دون رد وسط حضور (43738) مشجعًا.

وشهدَ 44667 مشجعًا الفوز التاريخي الذي حققه المنتخب المغربي على إسبانيا بركلات الترجيح 3/صفر، في استاد المدينة التعليمية ليصل إجمالي الحضور في هذا الاستاد (305,221) مشجعًا، وكان أكبر حضور في الاستاد بمباراة السعودية وبولندا الذي بلغَ (44259) مُشجعًا.

حب يصل لدرجة العشق

حمرا خضرا .. مربوحة يا «المغرب»

أسود الأطلس حققوا أفضل إنجاز عربي بالصعود لدور الثمانية

نصر عربي إلى الأبد يعكس شعار مونديال العرب بكل فخر

اسم المغرب سيسطر في تاريخ كأس العالم على مر الزمن



ماجد الجبارة
m.h.aljabara@raya.com



أقولُها بكلِ شجاعةٍ دون خشيةِ المبيت خارجَ المنزل!: «أنا « كنبغيك «يا المغرب! أحبك حبًا يصل لدرجة العشق بل الهيام باختصار هو السحر الحلال !!»

«كيفاش» كيف لا وقد حقَّق المغرب الحبيبُ أفضلَ إنجاز عربي بالصعود إلى دور الثمانية من مونديال قطر 2022، الاستثنائي في كل شيء ليسرقَ «النعاس» النوم من أعين مَلايين العرب.

الأكثر من ذلك أنَّ منتخب المغرب (أسود الأطلس) نجحَ عبر كل «زنقة» وشارع في توحيد العرب من الخليج إلى المُحيط ليصبح لسان الحال يقول بصوت عالٍ:

«ديما ديما مغرب»، نعم، هو نصرٌ عربيٌّ إلى الأبد ليستحقَّ هذا المونديال لقبَ مونديال العرب بكل فخرٍ، وهذا الكلام «الهدرا» من صميم قلب إنسان عربي يشعر بالفخر.

مازلتُ أذكرُ في صبايا اللقاءَ الذي جمع بين الفنانين غانم الصالح، وعبدالحسين عبدالرضا في مسرحية (باي باي لندن)، حيث يمثلان شخصيتَين من الخليج العربي لينضم إليهما الفنان داود حسين بشخصية من المغرب العربي الذي عرَّف عن نفسه بجملة: (العربي الصديق من المغرب) فكانا يستفسران بالقول: «وين هذا أي شارع»، كانت ردة فعل طبيعية وقتها، حيث لا نعرف عنه الكثير! وعذرًا على ذلك.

لكن اليوم ومن قبل أيضًا، فإن اسم المغرب سوف يسطرُ في تاريخ كأس العالم لكرة القدم لسنواتٍ وسنواتٍ، بعد أن سطره بحروفٍ من نور في تاريخ الحضارة «الأمازيغية» وفي تاريخ الفتوحات الإسلاميَّة.

المغربُ يكتب مجدًا جديدًا للعرب عبر بوابة استاد (المدينة التعليمية) لينشر النورَ كعادته، فنحن العرب مَن علمناكم كيف يكون الفوزُ بطعمِ لغة الضاد.

و«مازال مازال» في التاريخ بقية لتسطير ملحمة جديدة بأيدي رجال المغرب - أحفاد طارق بن زياد - للوصول إلى منصة التتويج.. فوليد الركراكي مروِّض الأسود ابن المغرب رغم جنسيته الفرنسيَّة رفع سقف الطموحات العربية عاليًا،

ولذلك نقول: يا كاتب التاريخ لا تغلق الصفحات، ونقول لأسود الأطلس: (سير سير) على بركة الله.

للعلم فقط فإنَّ المغرب «المزيان» في عيوننا هو البطل المتوَّج بالبطولة حتى إذا لم يرفع الكأسَ، ولكن رفع رؤوسنا عاليًا بفضل سدِّ مراكش الشامخ ياسين بونو، وحكيم زياش الابن البار الذي ضحَّى بنجومية مُنتخب هولندا حبًا في أغادير، وأشرف حكيمي الذي منح الغنى والمجد لكل أبناء المغرب والعرب، رغم فقره الذي لم يخجل منه يومًا ما.

هي تحيةُ إجلالٍ وشكرٍ للاعب رقم واحد وهو الجمهور المغربي رجالًا ونساءً، أطفالًا وشيوخًا، وكأنك في ملعب محمد الخامس في الرباط، وليس في ملاعب الدوحة، بل هي تحية موصولة لكل المُشجِّعين العرب الذين وقفوا خلف مُنتخبهم المغربي لتصبح الفرحة من الدوحة إلى طنجة، ومن الوكرة إلى مراكش، ومن لوسيل إلى أغادير، فهو منتخب كلِّ العرب.

فِي الختامِ نتمنَّى الفرحة «ديما» للمغرب وأن نردِّد بصوتٍ واحد «حمرا خضرا» في مونديال لا يُشبه إلا نفسَه.

«مازال مازال» في التاريخ بقية لتسطير ملحمة جديدة بأيدي المغرب

المغرب «المزيان» في عيوننا هو البطل المتوج بالبطولة المونديالِيَّة

شكرًا للجمهور المغربي.. وتحية موصولة لكل المشجعين العرب



وليد الركراكي مدرب الأسود يؤكد بحماس كبير:

نقاتل من أجل المغرب

طموحاتي بلا حدود.. وما تحقق ردُّ دَيْنٍ للاتحاد والشعب

ما يجمعنا ويقوينا أن نكون مثالًا جميلًا للبلدان الأخرى

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ مُدربُ المُنتخبِ المغربي وليد الركراكي: إنَّه مدينٌ بالكثير للمسؤولين عن كرةِ القدمِ في بلاده، مؤكدًا أنَّه ردَّ جزءًا بسيطًا من ذلك بقيادتِه «أسود الأطلس» إلى ربع نهائيّ مونديال قطر للمرَّة الأولى في تاريخِهم. وأوضحَ الركراكي: «أنا سعيدٌ بهذا الإنجاز؛ لأنني مَدينٌ بردِّ الدين للاتحاد المغربي والشعب المغربي على الثقة التي وضعوها في شخصي لتسلُّم هذا المنتخب والتطور في المغرب كمُدرب. هذا رد بسيط لهذا الدين». وأضاف المُدرب المولود في كورباي-إيسون الواقعة في ضاحية باريس الجنوبية، لوالدين ينحدران من مدينة الفنيدق الشمالية على الساحل المتوسطي: «أعتبر نفسي منتوجًا محليًا على الرغم من أنه من الصعب فهم ذلك، لأنني مزدوج الجنسية وكبرت في فرنسا وحصلت على شهاداتي في فرنسا، يجب عدم نسيان ذلك. ولكن بلدي الأم هو من منحني فرصتي»، في إشارة إلى عمله مُدربًا لفريقَي الفتح الرباطي، والوداد البيضاوي، والمنتخب المغربي.

ولجأ الاتحادُ المغربي إلى خدمات الركراكي في نهاية أغسطس الماضي لخلافة البوسني وحيد خليلودجيتش، بعدما أبلى البلاء الحسن مع الوداد البيضاوي، وقاده إلى ثنائية الدوري المحلي، ودوري أبطال إفريقيا، وإلى المُباراة النهائية لمُسابقة الكأس المحلية.



وقالَ الركراكي: «لدينا جيل جديد بعقلية جديدة وكل ما كان سلبيًا بات من الماضي نحن تطورنا وبلدنا أيضًا، نريد أن نكونَ مُتنافسين، فهذا ليس مُنتخب المغرب لعام 2018 ولا حتى إسبانيا 2018، أظهرنا أن مُنتخب بلدنا من طينة المنتخبات الكبيرة، نقاتل من أجل المغرب، وهذا ما يجمعنا ويقوينا. طموحنا أن نكون مثالًا جميلًا للبلدان الأخرى، نحاول أيضًا أن نكونَ قاطرة في القارة الإفريقيَّة».

وتابعَ: «منذ وصولي إلى الدوري المغربي عام 2014 بعدما عملت مُساعدًا لمدرب المنتخب، وتطوَّرت العديد من الأمور في المغرب من ملاعب وبنى تحتية وأشياء أخرى. الاتحاد المغربي قامَ بجهودٍ هائلة، لدينا ملاعب من المُستوى العالي».

وأوضحَ: «دخلنا مجالَ التكوين وحصلنا على تكوين للأطر وشهادات من الاتحاد الإفريقي (كاف) للعبة: «دبلوم كاف برو، كاف أيه، وكاف بي»، وعملنا على تكوين أطرنا، وهذا ليس مُفاجأة ما دمت عازمًا على خوض الطريق، وصبورًا».

وتابعَ: «لا يهمني أن أكونَ أول مُدرب إفريقي يبلغ ربع نهائي كأس العالم، لا أحب أن أشخصن الأشياء، إذا امتلكتَ المهارات فسوف تقدم أشياء جيدة، عملت جاهدًا للوصول إلى هنا، لدي طموحات لا حدود لها، وأحاول نقل ذلك للاعبين. عندما أكون رجلًا مُسنًا ربما أتذكر هذه اللحظات وأفرح، لكن حاليًا أنا سعيد بما حققه المُنتخب مع مدرب مغربي فقط. عليكم أن تثقوا بهم؛ لأن المُدربين المغاربة قادرون على تحقيق الإعجاز». وختمَ: «نقطة أخيرة يجب عدم نسيانها، لولا الجمهور لما حققنا هذا الإنجاز، لقد أتوا وحصلوا على التأشيرات وحجزوا الفنادق ليدعمونا، كما حظينا بدعم مُشجعي مُنتخبات أخرى أيضًا».

عملت جاهدًا للوصول إلى هنا.. ولا أحبُّ أن أُشخصنَ الأشياء

المغاربة من طينة الكبار.. وقادرون على تحقيق الإعجاز

الركراكي يرفع سقف الطموحات نحو تحقيق إنجاز تاريخي

المدرب الوطني.. «بطل المونديال»

«وليد» صنع في المغرب ليدخل تاريخ ربع النهائي

ديشامب يتطلع إلى تحقيق رقم قياسي كلاعب ومدرب

متابعة- فريد عبدالباقي:

رفعَ وليد الركراكي مُدرِّبُ مُنتخب المغرب سقفَ طموحاتِ المُدرب الوطني (العربي) في تحقيق إنجاز تاريخي حال تتويجه بلقبِ مونديال قطر 2022، حيث دخلَ الركراكي التاريخ كونه أوَّل مُدرب مغربي وعربي وإفريقي يقود مُنتخب بلاده للوصول إلى الدور ربع النهائي منذ انطلاق نهائيات كأس العالم عام 1930.

ونجحَ الركراكي الذي تولَّى تدريب مُنتخب المغرب في 31 أغسطس الماضي خلفًا للمُدرب البوسني وحيد خليلودجيتش، قبلَ أقلَّ من 3 أشهر من نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022، حيث تم تقديم الركراكي مُدربًا أول لأسود الأطلس من قِبل رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم فوزي لقجع بعقد يمتد حتى 30 يونيو 2025 وبراتب شهري قدره 60 ألف يورو، وذلك خلال مؤتمر صحفي في المجمع الرياضي محمد السادس. وهكذا أصبح الركراكي المُدرب المغربي الـ 14 الذي يُدرب أسود الأطلس منذ عام 1957، وبصم على مُشاركة مُميزة في مونديال قطر، إذ أصبح أول مُدرب عربي يصل إلى الدور الثاني في نهائيات كأس العالم.



عُقدة المدرب الأجنبي

كحال النسخ الماضية من بطولات كأس العالم، يستمر فوز المُدرب الوطني مع مُنتخب بلاده بلقب كأس العالم، توج المدرب الوطني بالنسخ الـ 21، وفي هذه النسخة الحالية تستمر الظاهرة، حيث شهدت مُنافسات دور الـ 16 تواجد 15 مُدربًا وطنيًا للمرة الأولى في تاريخ النهائيات، وذلك بوجود الركراكي في القيادة الفنية لمُنتخب المغرب، وتيتي مع البرازيل، وزلاتكو داليتش مع كرواتيا، وهاجيكي موريا سو مع اليابان، وجريج بيرهاتلر مع أمريكا، ولويس فان جال مع هولندا، وموراتياكين مع سويسرا، وتشيسلاف ميشنيفيتش مع بولندا، وجراهام أرنولد مع أستراليا، وأليو سيسيه مع السنغال، وفرناندو سانتوس مع مُنتخب البرتغال، وليونيل سكالوني مع الأرجنتين، وديديه ديشامب مع منتخب فرنسا، وجاريث ساوثجيت مع إنجلترا، ولويس إنريكي مع إسبانيا، فيما كان مُنتخب كوريا الجنوبية هو الوحيد الذي يتولى تدريبه المُدرب البرتغالي باولو بينتو، وقد ودع المُنتخب الكوري منافسات البطولة بعد خسارته أمام منتخب البرازيل بنتيجة 1-4 في دور الـ 16، لتقتصر المُنافسات على المدربين الوطنيين في الدور ربع النهائي.

ديشامب آخر المُتوجين

ومنذ انطلاق المونديال عام 1930 في الأوروجواي كانت السيطرة وتحقيق الإنجازات مقصورةً على المُدرب الوطني، الذي نجح في التتويج بلقب كأس العالم على مدار 21 نسخة، وكان آخرها الفرنسي ديديه ديشامب عندما قاد مُنتخب الديوك للتتويج بلقب مونديال روسيا 2018.

ولم يتم إسناد مهمة تدريب مُنتخبي البرازيل وألمانيا، لمُدرب أجنبي على مدار التاريخ، وهما من أنجح المُنتخبات على مستوى العالم.

وعلى مدار النهائيات لم يُفلح المُدرب الأجنبي، إلا في الوصول إلى النهائي وذلك في نسخة 1958 التي جرت في السويد، حيث تأهلت السويد تحت قيادة المُدرب الإنجليزي جورج راينور، ويومها خسر أمام البرازيل 2-5، وتبعه النمساوي إرنست هابيل مع «الطواحين الهولندية» في نهائي 1978، وخسر أمام الأرجنتين 1-3، في البطولة التي جرت في بلاد «التانجو».

إنجاز الإيطالي فيتوريو

ويتطلع المُدرب الفرنسي ديديه ديشامب إلى مُعادلة الرقم القياسي المُسجل باسم الإيطالي فيتوريو بوتسو الذي تُوّج بلقب كأس العالم مرتين مع مُنتخب بلاده في نسختَي 1934 و1938، ليكونَ المُدرب الوحيد الذي فاز باللقب مرتين، وإجمالًا فاز بكأس العالم 20 مُدربًا مُختلفًا يُمثلون 8 جنسيات، ويشترك 3 مُدربين في إنجاز فريد بحصد المونديال لاعبين ومُدربين، وهم: البرازيلي ماريو زاجالو «1958 لاعبًا و1962 مُدربًا»، والألماني بيكنباور «1974 لاعبًا و1990 مُدربًا»، وأخيرًا في النسخ الماضية الفرنسي ديديه ديشامب «1998 لاعبًا و2018 مُدربًا».

سوبوتشي أول مدرب يفوز باللقب



يَملكُ مُنتخبُ الأوروجواي مُفارقتَين تاريخيتَين، لأنَّ أول مُدرب يحصد كأس العالم هو الأوروجوياني ألبرتو سوبوتشي في نسخة 1930، في حينِ أنَّ أوَّل مُدرب يفوز بالكأس، ولم يُمارس كرة القدم هو الأوروجوياني خوان فونتانا في نسخة 1950.

وأمَّا فيما يخصُّ المُدربين الفائزين بكأس العالم منذ انطلاقتها مع مُنتخبات بلادهم حتى الآن، فهم ألبرتو سوبتشي «الأوروجواي 1930»، فيتوريو بوتسو مع إيطاليا 1934 و1938، لوبيز فونتانا مع الأوروجواي 1950، وسيب هيربرجر مع ألمانيا 1954، وفيتشي فيولا مع البرازيل 1958، وإيموري موريرا مع البرازيل 1962، وآل رامسي مع إنجلترا 1966، وماريو زاجالو مع البرازيل 1970، وهيلموت شون مع ألمانيا 1974، وسيزار مينوتي مع الأرجنتين 1978، وإنزو بيرزوت مع إيطاليا 1982، وكارلوس بيلاردو مع الأرجنتين 1986، وفرانس بيكنباور مع ألمانيا 1990.

وتوّج ألبيرتو بيريرا مع مُنتخب بلاده البرازيل 1994، وإيمي جاكيه مع فرنسا 1998، وسكولاري مع البرازيل 2002، ومارشيلو ليبي مع إيطاليا 2006، ودل بوسكي مع إسبانيا 2010، ويواكيم لوف مع ألمانيا 2014، وأخيرًا ديديه ديشامب مع فرنسا 2018.

قاد أسود الأطلس إلى هام السُحب ووضعهم على أبواب المجد

الركــــراكي يعيــــد كتابـــــة التاريــخ

المـــدرب الـوطـنـــي كــسـب الـتـحـــدي والـرهـــان وخـالـــف كــل الـتـوقـعــات





أول مـــدرب عـربـي يـصـل لـثـمـن الـنـهـائـي فـي تـاريـخ كـأس الـعـالـم

الـعـرب يـعـلـقـون الآمــال عـلـى أســود الأطـلـس قـبـل مـواجـهـة الـبـرتـغـال

الـمـغـرب رابــع مـنـتـخـب إفـريـقـي يـصـل لـثـمـن الـنـهـائـي والأول عـربـيًا

متابعة - رمضان مسعد:

بلوغ ربع النهائي هو أفضل إنجاز إفريقي في تاريخ كأس العالم وقد حدث ذلك في 3 مناسبات قبل أن يحقق المنتخب المغربي الرابعة في مونديال قطر بالفوز على إسبانيا في دور الـ 16 والتأهل إلى ربع النهائي لمواجهة منتخب البرتغال السبت القادم.

وكانت المناسبة الأولى للمنتخبات الإفريقية حين تأهلت الكاميرون إلى ربع النهائي في مونديال إيطاليا 1990، قبل أن تنتهي الرحلة أمام إنجلترا بنتيجة 2-3.

وكانت السنغال قريبة من تجاوز هذا الإنجاز، قبل أن تنتهي رحلتها في ربع نهائي مونديال 2002 بكوريا الجنوبية واليابان على يد المنتخب التركي بالهدف الذهبي.

واقتربت غانا للغاية من بلوغ نصف النهائي في 2010، لكنها خسرت أمام الأوروجواي بركلات الترجيح في سيناريو درامي بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي 1-1.

لكن منتخب المغرب الذي نجح في تحقيق الوصول الرابع بالكرة الإفريقية إلى ثمن النهائي بقيادة المدرب الوطني وليد الركراكي صانع التاريخ مع أسود الأطلس في مونديال قطر حقق أرقامًا بالجُملة بعد التأهل إلى الدور ربع النهائي.

وكان صعود المنتخب المغربي إلى الدور ربع النهائي من كأس العالم بعد أن تصدّر مجموعته في الدور الأول ليضرب موعدًا مع نظيره الإسباني في ثمن النهائي ويفوز عليه بركلات الترجيح 3 / صفر، بعد التعادل السلبي في الوقتين الأصلي والإضافي ليصبح أسود الأطلس أول منتخب عربي يتأهل إلى هذا الدور المتقدم، وبات مدربه وليد الركراكي بطلًا شعبيًا على المستويين المغربي والعربي بعد أن أصبح أول مدرب عربي يقود منتخب بلاده إلى دور ربع النهائي ليكسب الركراكي التحدي والرهان ويقود المغربي إلى إنجاز تاريخي بكل المقاييس لم يتوقعه أحد ليخالف كل التوقعات التي لم تكن تحلم أن يحقق هذا الإنجاز خاصة عندما أعلن الاتحاد المغربي لكرة القدم تعيينه لقيادة المنتخب الوطني الأول خلفًا لوحيد خليلوزيتش في أغسطس الماضي وتحديدًا قبل ثلاثة أشهر فقط من انطلاقة مونديال قطر 2022، وفي ذلك الوقت لم يكن يتوقع أن ينجح الركراكي في مهمته ويتجاوز الدور الأول نظرًا لصعوبة المجموعة السادسة التي ضمت بلجيكا وكرواتيا وكندا ولكن المدرب الوطني خالف كل التوقعات واستطاع أن يحقق الصعب ويتأهل إلى ربع النهائي.

مهمة مستحيلة

قرار تعيين الركراكي مدرب الوداد البيضاوي السابق لمنتخب المغرب لم يكن متوقعًا بعد إقالة البوسني وحيد خليلوزيتش ولكن رئيس الاتحاد المغربي أسند المهمة إليه لقيادة المنتخب في كأس العالم، في مهمة وصفها الكثيرون بالمستحيلة نظرًا لصعوبة المجموعة وضيق الوقت أمام المدرب الوطني.

ورغم أن الركراكي كان قد قاد الوداد للفوز بثنائية الدوري المحلي ودوري أبطال إفريقيا الموسم الماضي، وأحرز لقب الدوري القطري مع الدحيل في 2020 وفاز مع الفتح الرباطي بالدوري للمرة الوحيدة في 2016 إلى جانب التتويج بكأس العرش إلا أن الجماهير المغربية لم تكن متفائلة كثيرًا بالمدرب الوطني ولكنه فاجأ الجميع وحقق ما لم تتوقعه الجماهير المغربية والعربية بقيادة أسود الأطلس إلى أفضل مشاركة في التاريخ بتصدر مجموعته وعبور الدور الثاني إلى الدور ربع النهائي، وسبق للركراكي، الذي كان لاعبًا في تشكيلة «أسود الأطلس» عندما بلغ نهائي كأس الأمم 2004، أن عمل كمساعد مدرب لمنتخب المغرب في عامي 2012 و2013 مع رشيد الطاوسي.

خالف التوقعات

الركراكي خالف كل التوقعات وحقق الصعب بالوصول إلى الدور ربع النهائي محققًا إنجازًا أكبر من الإنجاز التاريخي للمغرب في مونديال 1986 بالوصول إلى الدور الثاني، ورغم كثرة التجارب فيما يتعلق بالمدربين الأجانب لفترات طويلة للمنتخب المغربي، لكن النجاح أتى عبر المدرب الوطني الذي تسلّم المهمة خلفًا للمدرب البوسني وحيد خليلوزيتش قبل فترة وجيزة من المونديال.

وحقق الركراكي نتائج مشرّفة وإنجازات مع فريق الوداد المغربي حيث حقق إنجازًا غاب طويلًا عن النادي بقيادته للفوز بلقب دوري أبطال إفريقيا. وأيضًا كانت له تجارب سابقة مع الجيش الملكي، ومع الدحيل القطري. لكن المهمة الأصعب كانت عندما تولى قيادة أسود الأطلس في التظاهرة العالمية.

المهمة الصعبة

الركراكي رغم صعوبة المهمة وضيق الوقت إلا أنه قد تأهب جيدًا لهذه المهمة برغم العديد من الصعوبات التي كان عليه أن يتعامل معها، ولكنه قام بتهدئة الأجواء في غرف الملابس وإعادة بعض اللاعبين للمنتخب، بالإضافة لقدرته على مواصلة تطوير الجيل الجديد وقربه من اللاعبين على المستوى النفسي وهو ما لعب دورًا كبيرًا في اللعب بروح قتالية في الملعب.

كتابة التاريخ

بعد أن قاد الركراكي المغرب إلى ربع النهائي ليكون أول مدرب عربي يقود منتخب بلاده إلى هذا الدور ويكون المنتخب المغربي رابع منتخب إفريقي يصل إلى هذا الدور أصبح على موعد مع كتابة سطر جديد في التاريخ له وللمغرب وللمدربين العرب، وربما تكون هامة للاقتداء بها في المغرب مستقبلًا، وعدد من المنتخبات العربية للتعويل من جديد على المدرب الوطني. على غرار ما فعلته بعض المنتخبات من غرب إفريقيا مثل غانا والسنغال والكاميرون. وحتى ما فعلته تونس حينما اعتمدت على المدرب الوطني جلال القادري.

الإنجاز الأهم

الوصول إلى دور ربع النهائي هو الإنجاز الأهم في تاريخ المنتخب المغربي والكرة العربية ورغم وجود بعض التجارب الناجحة سابقًا للمدربين الأجانب مع المغرب مثل الفرنسي هنري ميشيل الذي كان قريبًا مع جيل عام 1998 من بلوغ الدور التالي. إلا أن الركراكي كان المدرب الذي وقف القدر في صفه ليتفوق على إنجاز المدرب البرازيلي خوسيه فاريا في مونديال المكسيك 1986 بتأهل المغرب للدور الثاني من البطولة حيث قاد الركراكي المغرب إلى دور ربع النهائي الإنجاز الأبرز في تاريخ مشاركات العرب في المونديال.

آمال العرب

طموحات الجماهير العربية والمغربية ارتفعت قبل مواجهة أسود الأطلس مع المنتخب البرتغالي في ربع نهائي المونديال حيث تُمني الجماهير العربية والمغربية النفس باستمرار المشوار الرائع للمنتخب في البطولة التي تقام على الأراضي العربية، ووسط حضور جماهيري عربي غير مسبوق في التاريخ، وتنتظر الجماهير العربية من الركراكي وكتيبته أن يقدّموا أفضل مستوى ويحققوا الفوز على المُنتخب البرتغالي كما فعلوها أمام المنتخب الإسباني والتأهل إلى نصف النهائي في إنجاز إن تحقق سيكون الأكبر في التاريخ ولا شك أن كل ذلك يمثل ضغوطًا على الركراكي ولاعبيه قبل المواجهة المصيرية مع البرتغال، ولكن الركراكي قال في تصريحاته إن المنافسة على لقب البطولة حق مشروع لكل المنتخبات في إشارة إلى الطموحات الكبيرة التي تراوده.

خليلوزيتش مدرب المغرب السابق:

من العار عدم وجودي في المونديال!



تحدث وحيد خليلوزيتش المدرب السابق لمنتخب المغرب، عن رحيله من قبل الاتحاد المغربي قبل كأس العالم 2022 بفترة قصيرة.

وقال خليلوزيتش في تصريحات صحفية حسب مجلة سو فوت الفرنسية، إنه من العار عدم وجوده مع منتخب المغرب حاليًا في قطر، ووجوده في باريس تحت الأمطار، وأنه بذل مجهودًا كبيرًا في هذا المشروع ليظهر بهذا المستوى طوال الثلاث سنوات الماضية.

وتابع مدرب منتخب المغرب السابق: كأس عالم آخر أغيب عنه، ولكن هذه هي الحياة علينا تقبلها في النهاية.

وكان قد تولى وحيد خليلوزيتش تدريب منتخب المغرب في عام 2019، حيث رحل قبل أيام قليلة من بدء بطولة كأس العالم 2022، بسبب أزماته مع بعض اللاعبين في المنتخب، حيث فضل الاتحاد المغربي رحيله وتعيين وليد الركراكي مدربًا للمنتخب.

يذكر أن وحيد خليلوزيتش رحل أيضًا من قبل عن تدريب منتخبي كوت ديفوار واليابان قبل نسختي كأس العالم 2010 و2018.

منتخبـــات دربهـــا الــركـــراكــي



عمل الركراكي كمساعد في منتخب المغرب في الفترة ما بين عامي 2012 و2013، وكانت أول تجربة تدريبية له، وعندما تمت إقالة المدرب رشيد الطاوسي في أكتوبر 2013 تم إنهاء عقده أيضًا، وذلك قبل أن يعود بعدها في 2022 ليصبح المدير الفني لمنتخب المغرب.

أبرز إنجازاته

حقق الركراكي كلاعب لقب دوري الدرجة الثانية الفرنسي مع فريق أجاكسيو، كما احتل المركز الثاني مع منتخب المغرب في كأس الأمم الإفريقية عام 2004.

ويعتمد الركراكي على الرسم التكتيكي 4-2-3-1. وكانت أطول فترة قضاها وليد الركراكي كمدرب مع فريق اتحاد الفتح الرباطي وذلك منذ 1 يوليو 2014 وحتى 22 يناير 2020، قبل أن ينتقل لتدريب الدحيل القطري.

وأول فريق دربه وليد الركراكي كان فريق اتحاد الفتح الرياضي المغربي.

السلطان بدر بانون يؤكد لـ راية المونديال بعد ملحمة العبور التاريخي:

..ولم لا نفوز بكأس العالم؟

ملحمة المدينة التعليمية منحتنا دفعةً معنويةً لتكملة المشوار



حوار - حسام نبوي:

أعربَ بدر بانون مُدافع المُنتخب المغربي عن سعادته البالغة بالإنجاز التاريخي الذي حققه أسود الأطلس بالفوز على مُنتخب إسبانيا في دور الـ 16 والتأهل التاريخي لدور الثمانية لأول مرة في تاريخ المغرب والكرة العربية بتواجد مُنتخب عربي في دور الثمانية من كأس العالم، مؤكدًا على أن الإنجاز الذي تحقق جاء بفضل تكاتف الجميع والروح القتالية التي أظهرها اللاعبون، والدعم الجماهيري الكبير، مؤكدًا على أن هذا الانتصار التاريخي رفع سقف طموحات المنتخب المغربي وأثبت أن الأسود قادرون على المُنافسة على لقب كأس العالم، وقالها بدر بانون نعم.. هدفنا الفوز بكأس العالم.. ولمَ لا؟ فالمُنتخب المغربي تعادل مع كرواتيا وصيف العالم وفاز على بلجيكا ثالث العالم وفاز على إسبانيا أحد أكبر المُنتخبات الأوروبية بكامل نجومه، وبالتالي قادر على تكملة المشوار بنجاح في البطولة نحو اللقب، وتحدث بدر عن الملحمة الكُبرى التي قدمها المنتخب المغربي في استاد المدينة التعليمية في المواجهة الإسبانية وسر النجاح، وإضاعته ركلة ترجيح والعديد من الأمور الأخرى في حواره مع «راية المونديال» والذي جاءت تفاصيله كما يلي:

قادرون على مواصلة كتابة التاريخ بالعزيمة والروح القتالية

لم أقلق بعد إهدار الترجيحية.. وثقتي في زملائي كانت كبيرة

لاعبون كبار يضيّعون.. وأعتذر عن الطريقة التي سددت بها





لا نخشى برتغال رونالدو.. وقادرون على مقارعة أي منتخب

المغرب أصبح الرقم الصعب في المونديال بلاعبيه وجماهيره

نشكر الجماهير المغربية والعربية التي دعمتنا بقوة وحماس

انتصار تاريخي

• في البداية كيف ترى الانتصار التاريخي على المُنتخب الإسباني ؟

بالفعل انتصار تاريخي، فالمُنتخب المغربي يصنع المجد في كأس العالم قطر 2022، بفضل عزيمة رجاله وتكاتف الجميع، فالكل على قلب رجل واحد، وهناك رغبة كبيرة جدًا لدى جميع اللاعبين في تقديم أفضل ما لديهم في البطولة التاريخية التي تقام لأول مرة على أرض عربية، فهذا حافز كبير بالنسبة لنا لمواصلة الانتصارات بنجاح، ومواصلة صنع الفرحة لكل المغاربة.

كانت مهمة صعبة

• هل كنت تتوقع سيناريو المُباراة ؟

كنا نعلم جيدًا أنها ستكون مُباراة صعبة جدًا، فالمنتخب الإسباني لديه لاعبون على أعلى مستوى ومدرب كفء، وهو مُنتخب مرشح للفوز بلقب البطولة وليس فقط التأهل إلى دور الثمانية، وبالتالي المباراة كانت في غاية القوة كما توقعنا، إلا أننا كنا ندًا قويًا، والأكثر رغبة خلال المباراة بالتسجيل، وحاولنا واجتهدنا إلا أننا لم نوفق في إنهاء الهجمات بشكل جيد، حتى وصلت المباراة إلى الأشواط الإضافية لم تقل ثقتنا في أنفسنا ولم يقل مستوانا، ولم تقل لياقتنا البدنية، وكل لاعب حرص على تقديم أفضل ما لديه، وتمكنا من حصد بطاقة التأهل في إنجاز تاريخي للكرة العربية والكرة المغربية.

• بدر.. هل كنت قلقًا بعد إهدارك ركلة الترجيح ؟

لا.. لم أقلق، كبار اللاعبين يُضيّعون ركلات ترجيح، وكانت ثقتي كبيرة في اللاعبين في التعويض، أنا أعتذر للجماهير المغربية والعربية عن الطريقة التي سددت بها الكرة، فكان يجب عليّ أن أسجل بشكل أفضل من ذلك، فأنا لست راضيًا على الطريقة التي سددت بها، والحمد لله التأهل أنساني كل شيء، وفرحة التأهل غمرت الجميع.

سر الفوز

• وماذا كانت تعليمات وليد الركراكي لكم قبل المباراة ؟

وليد الركراكي طلب من جميع اللاعبين تصفية الذهن واللعب بنية صافية، من أجل المغرب، ومن أجل صناعة تاريخ جديد، لأنفسهم والكرة المغربية والعربية بشكل عام، ونحن دخلنا المباراة بعزيمة وروح قتالية، فالأجواء داخل معسكر المنتخب المغربي رائعة للغاية، وكل اللاعبين على قلب رجل واحد، وهناك ترابط رائع في المجموعة، كل تلك العوامل كان لها دور كبير في الإنجاز الذي تحقق في البطولة حتى الآن.

• هل الفوز على إسبانيا رفع سقف طموح المغاربة ؟

فعلًا لم يكن أحد يتصور أن يصل المُنتخب المغربي إلى الدور ربع النهائي من البطولة، ولكن لا ننسى أننا قدمنا مستوى كبيرًا أمام منتخبات عالمية مثل كرواتيا وبلجيكا وأخيرًا إسبانيا، وهذا المستوى الذي ظهر به المنتخب المغربي جعل تلك الثقة موجودة لدى اللاعبين ولدى الجماهير أيضًا.

الحلم الكبير

• وما هو هدفكم من البطولة الآن ؟

هدفنا هو التتويج بكأس العالم، إن شاء الله، ولم لا، فنحن قادرون على مواجهة أي منتخب، وجاهزون لذلك، وهذا أصبح أمرًا طبيعيًا، فقبل البطولة كانوا يقولون إن المنتخب المغربي لن يصعد من مجموعة تضم كرواتيا وبلجيكا، تأهلنا كأول المجموعة، والآن نجحنا في الفوز على المنتخب الإسباني في دور لـ 16، فلا يوجد مستحيل بالنسبة للمنتخب المغربي، وثقتنا في أنفسنا وقدراتنا كبيرة، ونرى جميع المنتخبات أنها منتخبات نستطيع مجاراتها والتفوق عليها بالاستمرار على نفس النهج والمستوى والأداء الرجولي من قبل جميع اللاعبين.

التحدي البرتغالي

• وكيف ترى مواجهة البرتغال المقبلة ؟

الحمد لله نجحنا في اختبار جديد في المونديال، ومُقبلون على اختبار آخر أصعب بمواجهة المنتخب البرتغالي في ربع النهائي، فالكل يعلم قيمة المنتخب البرتغالي الذي يضم لاعبين كبارًا في مقدمتهم كريستيانو رونالدو، إلا أننا وكما قلت جاهزون لمواجهة أي فريق في المونديال، ولا نخشى أحدًا وقادرون على إثبات وجودنا واستمرار تألقنا في البطولة.

• وما هي رسالتك للجماهير المغربية والعربية ؟

الجماهير هي البطل الحقيقي، ولهم دور كبير في الإنجاز الذي تحقق، ونتمنى أن نواصل إسعادهم بالتأهل إلى الدور نصف النهائي لأن الجمهور المغربي شغوف ويعشق كرة القدم، وأيضًا الجماهير العربية تدعمنا منذ بداية البطولة كون البطولة على أرض عربية، وهذا يسعدنا للغاية، وكون المنتخب المغربي هو الممثل الوحيد للعرب في البطولة، فالضغط كبير علينا من قبل كل الجماهير العربية، كنا نتمنى استمرار المنتخبات العربية والإفريقية في البطولة ولكن لم يحالفها التوفيق، ونحن نشعر بدعم كل العرب وهذا شرف لنا ونتمنى إسعاد كل العرب في البطولة في المباراة المُقبلة.

• كلمة أخيرة ؟

أتمنى أن يُحالفنا التوفيق في مباراة البرتغال المقبلة وأن نكون على نفس القدر من التركيز والأداء من أجل تحقيق الفوز ومواصلة المشوار بنجاح في المونديال، وأود أن أشكرَ كل من دعمنا في البطولة ووقف خلف المُنتخب المغربي لكي يتحقق هذا الإنجاز التاريخي.

حفيظ دراجي لـ راية المونديال:

حظوظ المغرب أمام البرتغال 50 %

متابعة - فريد عبدالباقي:

أشادَ الجزائري حفيظ دراجي المُعلق الرياضي في شبكة قنوات beIN SPORTS، بالتنظيم القطري الذي فاق كل التوقعات، وبالاستادات المُذهلة والفريدة من نوعها لبطولة العالم قطر 2022.

وقالَ: التنظيم القطري للمونديال أبهرني كثيرًا، فكل شيء متوفر من بنية تحتية متطورة ووسائل نقل وكل مُستلزمات البطولة متوفرة وبمستويات عالية ومتطورة. هنأ دراجي، المنتخب المغربي بعد تأهله إلى الدور ربع نهائي مونديال قطر 2022 للمرة الأولى في تاريخ مشاركات المغرب والعرب بنهائيات كأس العالم.

وقال: إن المنتخب المغربي استحق الفوز على منتخب إسبانيا بركلات الترجيح 3-0، مُشيدًا بأداء اللاعبين والجهاز الفني.

وأضاف: إن المُنتخب المغربي يلقى دعمًا كبيرًا من جانب الجماهير العربية والمغربية، هو ما ساهم في تقديم مستوى أكثر من رائع، لا سيما أن المنتخب المغربي هو أفضل خط دفاع في البطولة، ولديه أفضل حارس مرمى في المونديال هو ياسين بونو.



وتوقع دراجي أن يصل المُنتخب المغربي إلى أبعد نقطة، مشيرًا إلى أن حظوظه في مباراته القادمة أمام المنتخب البرتغالي في الدور ربع النهائي ستكون متساوية بنسبة 50٪ لكلا الجانبين.

وعن توقعاته عن المنتخب الذي سيتوج بلقب مونديال قطر، أجاب قائلًا: إن المنتخب الأرجنتيني يعد المنتخب الأقرب لحصد لقب مونديال قطر، مشيرًا إلى أن المنتخب الفرنسي من المنتخبات القوية.

واعتبر دراجي أن الأرجنتيني ليونيل ميسي من نجوم البطولة، لما يُقدمه من مستويات أكثر من رائعة، ولا يمكن أن نغفل الدور الذي يقدمه الثنائي البرازيلي نيمار والفرنسي كيليان مبابي.

وأثنى دراجي على مستوى وأداء منتخبي السعودية وتونس في البطولة وتحقيقهما فوزًا تاريخيًا على حساب منتخبي الأرجنتين وفرنسا، مُشيرًا إلى أن المُنتخب القطري افتقد عنصر الخبرة خلال مُشاركته المونديالية الأولى.



المنتخب المغربي يبدأ التجهيز لإنجاز المهمة المونديالية الجديدة

راحة للأبطال قبل مواجهة البرتغال

الأسود يلتقطون الأنفاس قبل مواصلة المشوار في المهمة المونديالية

متابعة - حسام نبوي:

يبدأ اليوم المُنتخب المغربي استعداداته الجدية لمُباراته التاريخية المُنتظره أمام المنتخب البرتغالي والتي ستقام مساء غدٍ على استاد الثمامة في الدور ربع النهائي من كأس العالم قطر 2022، وذلك بعد الراحة التي حصل عليها الفريق أمس لالتقاط الأنفاس عقب الملحمة الكُروية التي قدمها أسود الأطلس أمام منتخب إسبانيا في دور الـ 16، لاستعادة اللياقة البدنية والعودة للمُباراة المُقبلة أكثر قوة لا سيما أن اللاعبين قدّموا مُباراة قوية للغاية امتدت لـ 120 دقيقة أمام مُنتخب إسبانيا وبذلوا مجهودًا كبيرًا للغاية، بالتالي يحتاج الفريق إلى استعادة الاستشفاء والتخلص من الإرهاق قبل العودة للتدريبات الجماعية من جديد.

ملف البرتغالي

يفتحُ المُنتخب المغربي مِلفَ المواجهة البرتغالية مساء اليوم بهمة وحماس ومعنويات في عَنان السماء من أجل الوصول إلى أفضل جاهزية قبل المباراة التاريخية أمام رفقاء رونالدو، فالفوز بالمباراة يفتح أبواب التاريخ أمام نجوم المغرب، لكتابة أسمائهم بأحرف من نور في تاريخ الكرة المغربية والكرة العربية في بطولة كأس العالم كأول منتخب عربي يتأهل إلى المربع الذهبي في تلك النسخة التاريخية.

ومن المُنتظر أن يكونَ العامل البدني هو الاهتمام الرئيسي للجهازين الفني والطبي لأسود الأطلس قبل مباراة البرتغال، من أجل التغلب على الإرهاق والإصابات الطفيفة التي ضربت عددًا كبيرًا من لاعبي المنتخب المغربي خاصة بعد المجهود الكبير المبذول في البطولة حتى الآن بخوض 4 مباريات في غاية القوة والندية، كانوا خلالها أبطالًا بمعنى الكلمة وكسبوا احترام وتقدير كل العالم بعد التغلب على المُنتخبات العالمية الكبرى مثل بلجيكا وإسبانيا وأيضًا كندا، والتعادل مع المنتخب الكرواتي وصيف كأس العالم روسيا 2018.

معنويات عالية

وليد الركراكي مُدرب المنتخب المغربي يسعى لاستغلال حالة النشوة التي يعيشها اللاعبون بالفوز التاريخي على إسبانيا، لتحفيزهم على تقديم أفضل ما لديهم في المباراة المقبلة أمام منتخب البرتغال، في التحدي الكبير، فهناك رغبة وإصرار من قبل الجميع داخل الكتيبة المغربية لمواصلة العروض القوية واستمرار الصحوة المونديالية في المواجهة البرتغالية المُقبلة، وهو ما يبعث الاطمئنان لدى جميع المُتابعين قبل القمة الكروية المُرتقبة.

يُذكر أن الركراكي حقق أرقامًا عدة مع منتخب بلاده في هذه البطولة أبرزها جمعه 7 نقاط في دور المجموعات في إنجاز حققته إنجلترا وهولندا فقط، ثم قاده إلى ثلاثة انتصارات متتالية للمرة الأولى في تاريخ مشاركات المنتخب المغربي الست في البطولة، وقاده أيضًا للتأهل لدور الـ 16 للمرة الثانية في تاريخه، والتأهل لدور الثمانية للمرة الأولى في تاريخ الكرة المغربية والكرة العربية أيضًا كأول مُنتخب عربي يتأهل لتلك المرحلة في المونديال، ويسعى الركراكي لكتابة تاريخ جديد بمواصلة التألق في المونديال وقيادة الفريق للتأهل إلى الدور نصف النهائي، ليكون إنجازًا تاريخيًا غير مسبوق بوجود مُنتخب عربي إفريقي في المُربع الذهبي للمونديال.



وليد شديرة:

أشعر أنني طائر في السماء

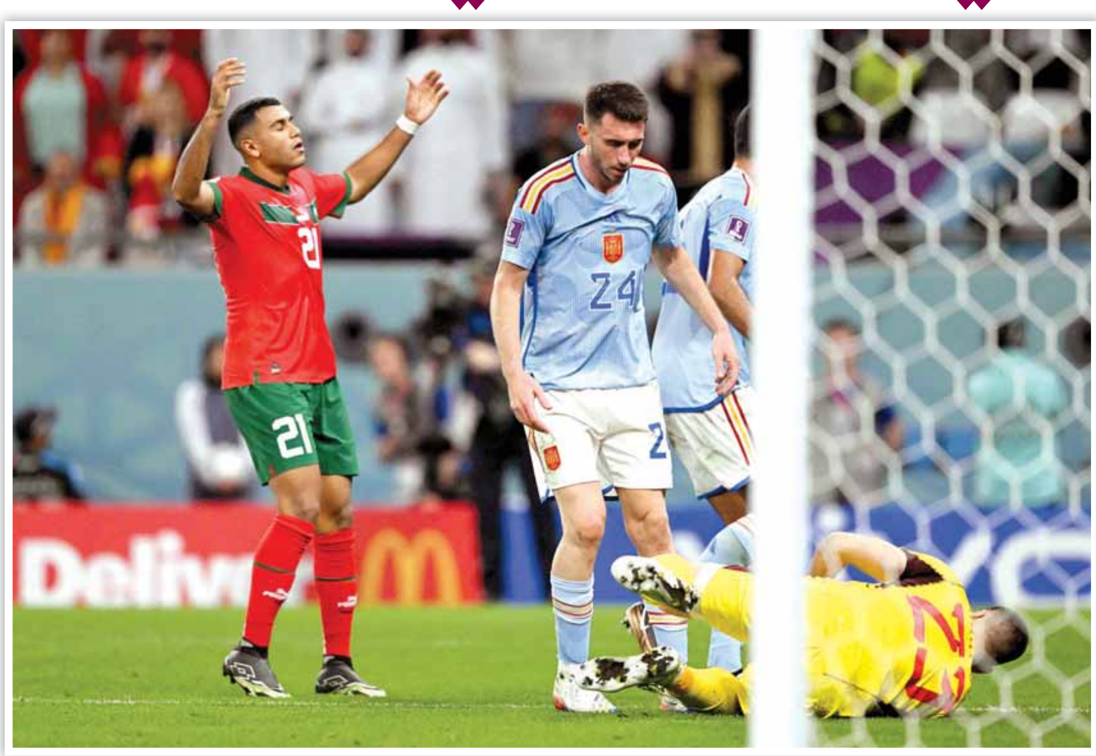
أعربَ وليد شديرة مُهاجم المُنتخب المغربي عن سعادته البالغة بالفوز الرائع الذي حققه مُنتخب بلاده على منتخب إسبانيا والتأهل إلى الدور ربع النهائي من كأس العالم قطر 2022، وقال شديرة في تصريحات صحفية: «أنا سعيد جدًا بالتأهل إلى الدور ربع النهائي من البطولة، ولكننا لا نريد التوقف هنا، نريد أن نذهب إلى مراحل أبعد وأبعد، وإن شاء اللّه سنذهب إلى أبعد دور ممكن، ونحن سعداء جدًا بالجماهير.

وأضاف: أنا سعيد جدًا بهذا الإنجاز التاريخي، أشعر أني أحلق في السماء من الفرحة، وأقول: شكرًا لكل هذه الجماهير الكبيرة إنها رائعة، وكانت الدعم الكبير لنا، شكرًا أيضًا لكل اللاعبين والحارس ياسين بونو. هذا شيء رائع عقدنا النية وربحنا إسبانيا.

وتابع: الوصول لهذا الدور كان حلمًا كبيرًا جدًا ونريد أن نواصلَ المشوار في البطولة.

وأشاد شديرة بالمُدرب الركراكي قائلًا: وليد الركراكي قدم لنا خُطة تكتيكية جديدة، ومجموعة جديدة، ونجحنا في تكوين فريق قوي، جميع المنتخبات التي تواجهنا تجد صعوبة في الفوز علينا وأن تسجل علينا. نحن نريد الذهاب بعيدًا والمدرب بدوره يقول لنا ذلك.

واختتم قائلًا: نتمنى أن يُحالفنا التوفيق في مباراة الجمعة أمام البرتغال، وأن نكون عند حسن الظن لاستمرار المُغامرة المغربية في المونديال، ونحن سعداء جدًا بدعم الجماهير المغربية والجماهير العربية، ونحن بهذا الدعم سنظل أقوى وسنُقدم أفضل ما لدينا في مواجهة المُنتخب البرتغالي المُقبلة.



عبد الصمد الزلزولي:

حققنا حلمًا كبيرًا



عبّر عبد الصمد الزلزولي لاعب المُنتخب المغربي، عن سعادته بالتأهل التاريخي للمُنتخب الوطني المغربي لربع نهائي كأس العالم قطر 2022، بعد المباراة التاريخية التي جمعت أسود الأطلس بالمنتخب الإسباني.

وقال الزلزولي: إن «هذا الفوز هو حلم كبير جدًا»، مُضيفًا: «نحن سعداء جدًا بالنسبة لنا وكامل الشعب المغربي».

وشدد اللاعب الدولي على أن المغرب سيصنع التاريخ، ومؤكدًا نريد أن نمضي قُدمًا والذهاب بعيدًا.

وحول مواجهة المُنتخب البرتغالي قال: بكل تأكيد مباراة مُهمة جدًا بالنسبة لنا سنسعى جاهدين خلالها لتقديم أفضل ما لدينا من أجل تحقيق الفوز واستمرار المُنافسة في المونديال بكل قوة وندية.

اليوم التدريب الرئيسي

يخوضُ اليوم المُنتخب المغربي مرانه الرئيسي لمباراة البرتغالي، لا سيما أنه لا يوجد متسع من الوقت أمام الفريق، فمباراته المُقبلة ستكون يوم السبت، وبالتالي سيخوض أسود الأطلس مرانهم الرئيسي اليوم، على أن يكون المران الختامي يوم غد الجمعة قبل المعركة المرتقبة يوم السبت باستاد الثمامة، وهي المباراة التي تنتظرها الجماهير المغربية والعربية بشكل كبير، ومن المتوقع ألا يكون هناك تغييرات جذرية على تشكيل المنتخب المغربي في مباراة البرتغال، فسوف يعتمد الركراكي على نفس العناصر التي خاضت مباراة إسبانيا، سيكون الاهتمام فقط على كيفية الاستشفاء واستعادة اللياقة البدنية قبل المباراة، لكي يخوض اللاعبون التحدي الكبير في كامل الجاهزية.



الاطمئنان على سفيان



يخضعُ النجم المغربي سفيان امرابط لفحص طبي مركّز عقب مباراة إسبانيا للاطمئنان على حالته الصحية والإصابة التي يعاني منها النجم المغربي الكبير، والخضوع للعلاج الطبيعي بشكل مُكثف لكي يكون امرابط في أتم جاهزية للمباراة لا سيما وهو صمام أمان المنتخب المغربي، وكان أحد أهم صناع الإنجاز التاريخي بالتأهل إلى ربع نهائي المونديال بأدائه الرائع في مباراة إسبانيا، حيث تحامل امرابط على آلامه وقدم مباراةً كبيرةً ساهم خلالها في تحقيق فوز تاريخي.

جيل 86 في التدريبات

حفز وليد الركراكي لاعبيه قبل المواجهة التاريخية أمام إسبانيا أمس الأول بتشغيل فيديو في المُحاضرة التدريبية للاعبين لجيل 86 التاريخي الذي حقق أول إنجاز للعرب بالتأهل إلى دور الـ 16 للمونديال، مُطالبًا لاعبيه بالاستمرار على نفس النهج وتحقيق إنجاز جديد يضاهي إنجاز جيل 86، بأن يكون المنتخب المغربي أول منتخب يصل إلى دور الثمانية من المونديال، وبالفعل نجح المُنتخب المغربي في تحقيق الإنجاز التاريخي بالتأهل إلى دور ربع النهائي كأول منتخب عربي، والآن هو على مشارف إنجاز تاريخي جديد بالوصول إلى المُربع الذهبي من البطولة التاريخية لكي يكتبَ هؤلاء اللاعبون أسماءهم بأحرف من ذهب في تاريخ الكرة العربية بالمونديال.

قال إنه طالب لاعبيه بتنفيذها خلال التدريبات.. والصحافة تسخر منه

1000 ركلة جزاء تفتح النيران على إنريكي !

ماركا: إسبانيا تغادر بصفر كبير بدون أي لاعب يصنع الفارق







(آس) في عنوانها الرئيسي: يا لها من كأس عالم مؤلمة!

متابعة- السيد بيومي:

أجمعتْ صحفُ العالم على أحقيَّة المُنتخب المغربي في العبور لدور الثمانية في مونديال قطر 2022 وأن المنتخب الإسباني وقعَ في المحظور ولم يقدم ما يستحق عليه التواجد بين الثمانية الكبار.

وهاجمت وسائل الإعلام الإسبانيَّة مدرب المنتخب، لويس إنريكي، ولاعبيه عقب الخروج من دور 16 على يد المغرب بركلات الترجيح بكأس العالم، وكانت الآمال كبيرةً على لويس إنريكي وتشكيلته الشابة عقب الوصول لقَبل نهائي بطولة أوروبا ونهائي دوري الأمم العام الماضي، ودعت الانطلاقة للتفاؤل في قطر عقب اكتساح كوستاريكا 7-صفر.

وبعد تعادلٍ باهتٍ مع ألمانيا هزت الخسارة من اليابان 2-1 الثقةَ في بطل العالم 2010، الذي كان خارجَ البطولة لبضع دقائق في الجولة الأخيرة بدور المجموعات، وأعتقد كثيرون أن إسبانيا رغبت بالهزيمة أمام اليابان لتتفادى مواجهة البرازيل في ربع النهائي، لكنها دفعت الثمن أمام المغرب بعد أداء متواضع وإهدار كل ركلات الترجيح على مرمى الحارس ياسين بونو. وكتبت صحيفة (ماركا) في عنوانها الرئيسي: «فشل لإسبانيا المتواضعة». وأضافت في تحليل المباراة: لويس إنريكي أحبط حتى فريقه، المشوار كله كان مخيبًا للامال باستثناء مباراة كوستاريكا، الفريقُ كانَ في سقوط حر حتى انهار تمامًا أمام المغرب. ولم يفلت المدرب من السُّخرية أيضًا بعد أن قال قبل مواجهة المغرب: إن كل لاعب تدرب على تنفيذ 1000 ركلة جزاء، لكن فريقه لم ينجح في أي ركلة ترجيح، إذ تصدى بونو لركلتَي كارلوس سولير وسيرجيو بوسكيتس فيما سدَّد بابلو سارابيا قبلهما في القائم. وواصلت ماركا ومقرها مدريد: كان من المفترض أن الفريق تدرب على 26 ألف ركلة جزاء كما قال لويس إنريكي. وفي تقييمها لأداء اللاعبين قالت الصحيفة: لا يوجد أي لاعب بالفريق قادر على صنع الفارق. وذكرت صحيفة (سبورت) ومقرها برشلونة، في عناوينها: «إسبانيا تغادر بصفر كبير»، «غرق إسبانيا.. فريق الألف تمريرة وألف ركلة جزاء». وعبَّرت صحيفة (آس) عن الشعور العام بالبلاد في عنوانها الرئيسي قائلة: «يا لها من كأس عالم مؤلمة!».

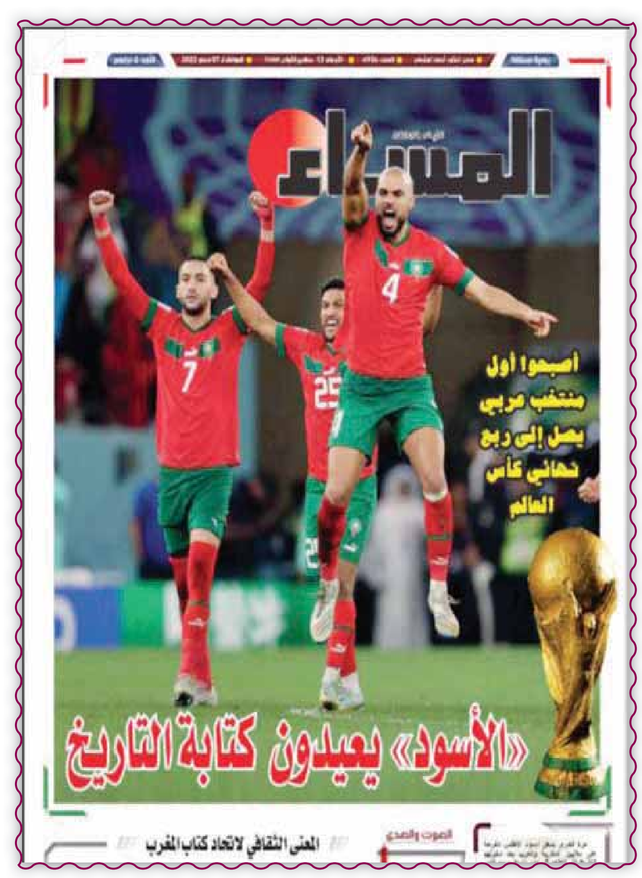




وقال لويس إنريكي في مؤتمر صحفي عقب الهزيمة: إنَّه يشعر بالرضا التام عن المنتخب، فيما لم يحسم مستقبله، وإنما أشار إلى أنه سيجتمع مع رئيس الاتحاد الإسباني لويس روبياليس الأسبوع المقبل لمناقشة مرحلة ما بعد المونديال.

من جانبها، اكتفت صحيفة «ليكيب» بعنوان «سعداء سعداء»، مُضيفة: «منتخب المغرب يحقق مفاجأة مدوية ويتأهل لربع نهائي كأس العالم للمرة الأولى في تاريخه على حساب إسبانيا بركلات الترجيح من دور الـ16». في المقابل قالت «ديلي ميل البريطانية»: إنَّ ياسين بونو كان البطل الحقيقي للمقابلة، وإنه ساعد المغرب على بلوغ ربع النهائي، بينما سخرت شبكة ESPN العالمية من لويس إنريكي مدرب منتخب إسبانيا، وذلك بعد تصريحاته عن ركلات الترجيح قبل مواجهة المغرب، حيث قالت: لويس إنريكي أعلن أنه درَّب لاعبيه على تسديد 1000 ركلة جزاء، ولم يسجل أي ركلة ترجيح أمام المنتخب المغربي. وقالت BBC في تقريرها عن فوز المغرب أمام إسبانيا: إن أسود أطلس تغلبوا على إسبانيا بركلات الترجيح في مفاجأة كبيرة بالمونديال، وتساءلت كيف فاز منتخب المغرب على نظيره الإسباني بركلات الترجيح؟.

الصحف المغربية تشيد باللاعبين والإنجاز التاريخي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

احتفتِ الصحفُ المغربيَّةُ الصادرةُ أمس بالإنجازِ التاريخيِّ لمُنتخب المغرب بالتأهل لأوّل مرّة إلى دور الثمانية في كأس العالم. وتزيَّنت الصفحاتُ الأولى بعناوينَ تُشيد بإنجازِ الحارس ياسين بونو، الذي قاد بلادَه للانتصار 3-0 في ركلات الترجيح بعد إنقاذِ مُحاولتَين، وباقي زملائه بعد اختبار بدني صعب، والتزام خططي وثباتٍ انفعالي كبير. وبالإضافة لاحتفالات المحطات التلفزيونيَّة والإذاعات المحليَّة، كتبت صحيفة العلم: «أسود الأطلس تدخل كأس العالم من أوسع أبوابه». وتصدَّر عنوان «إنجاز تاريخي.. الأسود للمرة الأولى إلى ربع النهائي» كلَّ الصفحة الأولى لصحيفة الصباح. وكتبت صحيفةُ الأحداث المغربية على امتداد صفحتها الأولى: «ملحمة الأسود.. ويستمر الحلم». وسارت صحيفة المساء على المنوال ذاته وكتبت على صدر صفحتها الأولى: «الأسود يعيدون كتابة التاريخ». وانضمَّت صحيفة لوماتان الناطقة بالفرنسيَّة للاحتفالات بالتركيز على انضمام المغرب للثمانية الكبار في العالم، بينما أشادت صحيفةُ الصَّحراء بأهمية دعم الجمهور وقتالية اللاعبين ودهاء المدرب وليد الركراكي الذي تولى المسؤولية قبل المسابقة بفترة قصيرة. صحيفة المنتخب المغربية، عنونت: (أسود الأطلس يقهرون الماتادور الإسباني ويعبرون للربع). وأشارت إلى أنَّ المنتخب المغربي حسم مواجهته ضد إسبانيا بضربات الترجيح على أرضية ملعب المدينة التعليميَّة، ليعبر أسود الأطلس لربع نهائي كأس العالم 2022 بقطر، في سيناريو رهيبٍ. أمَّا صحيفة هسبريس فكتبت: (إنجاز تاريخي.. ركلات الترجيح تقود المنتخب المغربي إلى ربع نهائي كأس العالم). موقع البطولة، كتب: بالركلات الترجيحية.. المنتخب المغربي يكتب التاريخ ويتأهل إلى ربع نهائي المونديال لأول مرة في تاريخه بانتصاره على إسبانيا (3-0). وصحيفة هسبورت جاءت بعنوان: المنتخب المغربي يفوز على إسبانيا بضربات الجزاء ويحقق تأهلًا تاريخيًا لربع نهائي مونديال قطر. وقالت: حقَّق المنتخب المغربي فوزًا تاريخيًا على نظيره الإسباني بركلات الجزاء (3- 0)، عقب نهاية المواجهة في وقتها الأصلي والأشواط الإضافية بالتعادل السلبي دون أهداف، في مباراة جرت أطوارها على أرضية ملعب المدينة التعليمية، ليضمن بذلك التأهل لربع نهائي كأس العالم (قطر 2022) لأول مرة في تاريخه. صحيفة المنتخب ركَّزت على الفرص التي أضاعها البديل وليد شديرة ضد أوناي سيمون، حارس إسبانيا، مضيفة إن المنتخب المغربي تعمَّد تسيير المباراة إلى ركلات الحظ.



إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

أهداف الإنجليزي والبرتغالي تتصدر المشهد المونديالي

بعد 18 يومًا

بيبي يكتب اسمه في سجل النهائيات.. والسلبية تطارد سويسرا وألمانيا

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، تُواصل رحلةَ العدِّ التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين، أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

وتصدر مُنتخبا إنجلترا والبرتغال المشهد المونديالي بالأهداف العديدة التي أحرزها المُنتخبان حتى الآن في البطولة والتي تفوقا بها على بقية المُنتخبات المُشاركة، حيث سجل كل مُنتخب من المُنتخبين العديد من الأرقام الإيجابية من جراء هذه الغزارة التهديفية.

وعلى العكس تمامًا كان المُنتخب السويسري صاحب النصيب الأكبر من الأرقام السلبية بعد الهزيمة الثقيلة التي تعرض لها أمام البرتغال، كما دخل المُنتخب الإسباني على خط «السلبية» رغم نسبة الاستحواذ التي شكلها في لقاء المغرب.

ولم يُفوِّت النجم البرتغالي بيبي الفرصة لتسجيل اسمه بأحرف من نور في تاريخ المونديال بشكل عام والأدوار الإقصائية بشكل خاص بعد هدفه الرائع في مرمى المُنتخب السويسري.

غزارة تهديفية



12 هدفًا دفعة واحدة أحرزها المُنتخب البرتغالي في المُباريات الأربع التي خاضها، وهو أكبر عدد من الأهداف يُحرزه في تاريخ مُشاركاته بالنهائيات بعد مونديال إنجلترا عام 1966 والذي أحرز فيه المُنتخب البرتغالي 17 هدفًا واحتل المركز الثالث.



نهاية عصر



مُباراة البرتغال مع سويسرا الأخيرة كانت المرة الأولى منذ 2008 التي يجد كريستيانو رونالدو نفسه مُجبرًا فيها على الجلوس احتياطيًا في مُباراة ببطولة كُبرى مع البرتغال، منذ مواجهة سويسرا كذلك، لتنتهي سلسلةٌ من 31 مُباراة مُتتالية بالبطولات الكُبرى كأساسي.

حاجز دور الـ 16



للمرة الخامسة في آخر ست مُشاركات للمُنتخب السويسري يضطر للمُغادرة من دور الـ 16، وبالتالي استمر الفشل في عبور هذه المرحلة يُصاحب الكتيبة السويسرية لمدة 68 عامًا دفعة واحدة، باعتبار أن آخر مرة عبر فيها إلى الدور ربع النهائي كان في مونديال 1954 بسويسرا.

الاستحواذ السلبي

ذكرت شبكة أوبتا للإحصائيات أن إسبانيا سجلت أعلى نسبتين من الاستحواذ في مُباراة إقصائية بكأس العالم، والمُفارقة أنها ودّعت البطولة في كلتا المُباراتين بدور الـ 16، حيث كانت الأولى ضد روسيا في 2018 – 79٪، والثانية ضد المغرب في 2022 – 77٪.



الفوز الأكبر

الفوز العريض الذي حققه مُنتخبُ البرتغال على سويسرا في ختام مُنافسات دور الـ 16 هو الانتصار الأكبر في تاريخ مُشاركات البرتغال بنهائيات كأس العالم، حيث كان أكبر انتصاراته قبل ذلك هو الفوز على كوريا الشمالية 5/3 في مونديال إنجلترا عام 1966.

إنجلترا والبرتغال

المُنتخبان الإنجليزي والبرتغالي هما الأكثر تهديفًا حتى الآن في مونديال قطر 2022 برصيد 12 هدفًا لكل مُنتخب، أحرز منها مُنتخب إنجلترا 9 أهداف في مرحلة المجموعات و3 في دور الـ 16، بينما تقاسمها المُنتخب البرتغالي بواقع ستة في المجموعات وستة في دور الـ 16.



بيبي الأكبر

أصبحَ بيبي أكبر لاعب يُسجّل في الأدوار الإقصائية بتاريخ كأس العالم بعمر 39 عامًا و283 يومًا، وذلك بعد هدفه في سويسرا، كما أصبح النجم البرتغالي المُخضرم، هو ثاني أكبر لاعب يُسجل في تاريخ كأس العالم بعد روجيه ميلا الذي سجل بعمر 42 عامًا و39 يومًا.



هزيمة ثقيلة

الهزيمة التي تلقاها المُنتخب السويسري أمام البرتغال بستة أهداف مُقابل هدف واحد هي ثاني أكبر هزيمة يتلقاها المُنتخب في تاريخ مُشاركاته بنهائيات كأس العالم، بينما كانت الهزيمة الكُبرى على الإطلاق في مونديال 1954 أمام النمسا، حيث فازت الأخيرة بنتيجة 7/5.

الرصيد الأعلى

الأهداف الـ 12 التي أحرزها المُنتخب الإنجليزي حتى الآن في نهائيات مونديال قطر 2022، هو أعلى عدد أهداف يُحرزه في تاريخه مع المونديال بالتساوي مع نسخة 2018 والتي أحرز فيها نفس العدد خلال أربع مُباريات، وأكبر حتى من نسخة 1966 التي أحرز فيها اللقب بـ 11 هدفًا.



الجماهير تهتف باسمه وتطالب بمشاركته

«نار تحت الرماد».. بين رونالدو وسانتوس

المدرب فرناندو يؤكد: كريستيانو «صديق وقائد حقيقي»

متابعة - فريد عبدالباقي:

لا حديث يعلو في مونديال قطر سوى عن أزمة كريستيانو رونالدو وفيرناندو سانتوس المُدير الفني للمنتخب البرتغالي، وذلك بعد أن أجلس قائد منتخب البرتغال بجانبه على دكة البدلاء خلال لقاء سويسرا في دور الـ 16 والذي انتهى بفوز المنتخب البرتغالي 6-1، في اللقاء الذي أقيم على استاد لوسيل وسط حضور جماهيري.

تعامل رونالدو مع الموقف باحترافية كبيرة، وذلك بعد أن تقبل في بداية الأمر الجلوس احتياطيًا خلال لقاء سويسرا، حيث احتفل مع زملائه بكل الأهداف التي تم تسجيلها، وحتى عندما شارك كبديل لم تظهر على وجهه سوى ملامح السعادة والرضا، رغم أنه سجل هدفًا لكن ألغي بداعي التسلل.

ومع نهاية المُباراة، لاحظ الجميع أن رونالدو غادر أرضية الملعب مباشرة متجهًا إلى غرفة الملابس دون أن يحتفل مع زملائه اللاعبين والجهاز الفني والجماهير بهذا الانتصار الكبير والتأهل إلى الدور ربع النهائي ومواجهة منتخب المغرب مساء السبت المقبل.



وقدم جونكالو راموس، الذي حل بديلًا لرونالدو، أداءً مبهرًا، حيث سجل ثلاثية بمرمى سويسرا.

وكانت الجماهير التي حضرت لقاء البرتغال وسويسرا تفاجأت بقرار المدرب سانتوس بإبعاد رونالدو عن التشكيلة الأساسية، حيث إنها طالبت بإشراكه في اللقاء، إلا أن المدرب رفض ذلك حتى دفع برونالدو في الدقيقة 73، كبديل جواو فيليكس، وكانت النتيجة تشير لتقدم البرتغال 5-1.

ومن جانبه، وصف فرناندو سانتوس مدرب البرتغال كريستيانو رونالدو بأنه «صديق وقائد حقيقي» بعد أن استبعده من لقاء سويسرا.

وأشاد سانتوس بالهداف التاريخي للمنتخبات عقب التأهل لمواجهة المغرب في دور الثمانية.

وقالَ: قرار عدم البدء برونالدو لأسباب مُتعلقة بأسلوب اللعب، وبما فكرت به من أجل ديناميكية المُباراة.

كريستيانو يرفض التدريب مع «البدلاء»

راية المونديال
الدوحة - الراية:

كشفت صحيفة «ماركا» الإسبانية أن كريستيانو رونالدو قائد المُنتخب البرازيلي لم يتدرب مع اللاعبين البدلاء أمس، وقالت إن اللاعب ذهب وتدرب مع اللاعبين الذين كانوا أساسيين في مباراة البرتغال وسويسرا ضمن دور الـ 16.

وكان رونالدو استبعد من التشكيلة الأساسية في المباراة التي انتهت بفوز البرتغال 6-1.

وعلى الرغم من أن رونالدو شارك 20 دقيقة فقط في المباراة فإنه تدرب في صالة «الجيم» بدلًا من الانضمام لتدريب كامل مع غير الأساسيين. وزعمت الصحيفة الإسبانية أن «معسكر» المنتخب البرتغالي استغرب تصرف رونالدو كونه لم يبذل مجهودًا كبيرًا في المُباراة وبالتالي كان عليه أن يخوضَ مرانًا كاملًا على ملعب التدريبات في الشحانية.

عائلة رونالدو:

استبعاد القائد أمر مخجل!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شنّت عائلة كريستيانو رونالدو هجومًا لاذعًا على فرناندو سانتوس مُدرب المُنتخب البرتغالي، لاستبعاده اللاعب من التشكيلة الأساسية في مباراة المنتخب أمام سويسرا بدور الـ 16 في كأس العالم.

حيث كانت جيورجينا رودريجيز خطيبة رونالدو على المدرجات، وظلت تتابع المباراة لـ 74 دقيقة دون أن يكون خطيبها في الملعب. ونقلت الصحافة الأوروبية عن رودريجيز قولها: «من المخجل أننا لم نشاهد أفضل لاعب في العالم يلعب لـ 90 دقيقة، المشجعون في الاستاد لم يتوقفوا عن الهُتاف باسمك وظلوا يطالبون بوجودك في الملعب».

وبدورها اتهمت «إيلما أفيرو» أخت رونالدو مُدرب المنتخب بإهانة أخيها الفائز بجائزة «بالون دور» 5 مرات، وقالت إنها لا تعرف سببًا يجعل فرناندو سانتوس يستبعد به رونالدو من التشكيلة الأساسية.

وأضافت في تصريحات نقلتها صحيفة «ديلي ميل» البريطانية: «من المُخجل إهانة لاعب قدم الكثير، ولكن قريبًا سأعرف المزيد»، في دفاع عاطفي عن أخيها، وعرفت أفيرو بالوقوف بجانب أخيها كلما كان بعيدًا عن مستواه.



جيورجينا تتابع مباراة البرتغال وسويسرا في استاد لوسيل

بيت العالم

«أسود العرب المونديالية»



عندما أطلق حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى مقولته الشهيرة، إن كأس العالم في قطر 2022 «هو مونديال كل العرب»، صار العرب أمة واحدة في مواجهة حملات التشكيك ومحاولات إفساد البطولة، فهُويتنا وحضارتنا وثقافتنا كانت على محك معارك العنصرية والمطالبات بحقوق لا تتناسب مع ديننا ولا عاداتنا.

وأكمل «أسود المغرب» مشهد مونديال العرب بعدما طاروا مُحلقين بفخر للدور ربع النهائي بعد إقصاء إسبانيا بركلات الترجيح في دور الـ 16 مواصلين العروض المبهرة التي قدموها في دور المجموعات وتوّجوها بالصدارة بعد التعادل مع كرواتيا وصيف المونديال السابق وهزيمة بلجيكا الحصان الأسود الذي أطاح بالبرازيل في روسيا، قبل أن يختتموا المجموعات بهزيمة كندا.

فالمغرب متصدر المجموعة الوحيد بين أبطال المجموعات الثماني الذي حصد 7 نقاط في الدور الأول.

المغرب هزم الإسبان بعد مواجهة ماراثونية، قدم فيها رجال المدرب وليد الركراكي التزامًا تكتيكيًا يُدرس وانضباطًا دقيقًا فوق الميدان، قبل أن يتوج الحارس ياسين بونو (أفضل حارس في إسبانيا الموسم الماضي) جهود المجموعة ويتصدى لركلتي ترجيح.

ولأننا في مونديال العرب، صارت منتخباتنا تلعب مواجهاتها المونديالية وكأنها على أرضها وبين جماهيرها، والجمهور المغربي كان على الموعد ولون مدرجات جميع الملاعب التي مر عليها باللون الأحمر، فكان حضوره مؤثرًا بشكل كبير على شحذ همم اللاعبين بفضل التفاعل الرهيب على المدرجات وزرع الرعب في نفوس الخصوم.

فهنيئًا لنا يا عرب بهذا المُنتخب المغربي الرائع.

خالد الفضلي

6 أصابع في اليد الواحدة.. رمزية الحلم باللقب السادس

عائلة برازيلية تشجع بطريقة فريدة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يبدو المُنتخب البرازيلي مُرشحًا قويًا للفوز بلقب كأس العالم للمرة السادسة في تاريخه، وهناك في البرازيل تشجع عائلة برازيلية منتخب «سيليساو» بطريقتها الفريدة، إنها عائلة «سيلفا» التي تنحدر من إقليم «أقواس كلاراس»، وتحظى العائلة بشعبية كبيرة في البلاد.

ومنذ فوز البرازيل بكأس العالم 2002، ظل أفراد العائلة ينشرون صورًا لهم في مواقع التواصل الاجتماعي وهم يرفعون أياديهم، إلى هنا ويبدو الأمر عاديًا، ولكن الكثير من أفراد هذه العائلة ولد وفي يده الواحدة 6 أصابع! وظلت العائلة تنشر هذه الصور في إشارة منها إلى سعي البرازيل إلى اللقب المونديالي السادس!. ومنذ الفوز بلقب 2002 أصبحت صورة اليد الواحدة بـ 6 أصابع ذات رمزية لمُشجعي الكرة في البرازيل.

تقول سيلفيا سانتوس دا سيلفا (60 سنة) -وهي أحد أفراد العائلة- لصحيفة «ميتروبوليس»: «تشجيعنا في مونديال قطر 2022 لن يكون مُختلفًا، قررنا إعداد وجبة من وجبات البلد الذي يواجه منتخبنا في كأس العالم في كل مرة».

وقالت سيلفيا إن الفرد الأول في عائلتها الذي ولد بـ 6 أصابع في اليد الواحدة كانت جدتها لأمها، وكشفت أنه منذ ولادة جدتها فإن 15 آخرين من عائلتها ولدوا بذات الأمر الجيني (6 أصابع في اليد الواحدة ومثلها في القدم الواحدة)، لكن منذ النسخة الماضية لكأس العالم (2018)، لم يولد طفل في العائلة بهذا «الخلل الجيني» وقالت سيلفيا لصحيفة «ميتروبوليس»: «منذ عام 2018 أصبح أطفالنا يولدون بخمس أصابع»!



الهاتريك الخامس منذ مونديال 2014

راية المونديال
الدوحة - الراية:

فرضَ غونسالو راموس النجم «الجديد» في صفوف المُنتخب البرتغالي نفسه في كأس العالم بل سطر اسمه في تاريخ الكرة البرتغالية. حيث سجل المهاجم الشاب (21 عامًا) 3 أهداف في مباراة أمس الأول أمام سويسرا في دور الـ 16 بعدما حل بديلًا لكريستيانو رونالدو -صاحب الرقم القياسي في عدد المشاركات الدولية- في التشكيلة الأساسية. المدهش أن راموس لم يسبق له على الإطلاق اللعب في مباراة دولية قبل مونديال قطر، حيث منح القميص رقم 26 في قائمة الـ 26 لاعبًا قبل الحضور إلى الدوحة، ولعب لدقائق معدودة بديلًا في مباراتي المنتخب أمام غانا والأوروجواي في مرحلة المجموعات ولم يسدد ولا كرة واحدة باتجاه المرمى في المرتين!

وعن راموس الذي يلعب لفريق بورتو البرتغالي يقول زميله برونو فيرنانديز: «معظم متابعي كرة القدم حول العالم لم يسمعوا أبدًا براموس قبل اليوم». الجدير بالذكر أن الهاتريك الذي سجله راموس بشباك سويسرا، يعتبر الهاتريك الخامس فقط في كؤوس العالم الثلاث الأخيرة، وواحد منها كان بواسطة رونالدو نفسه في النسخة الماضية عندما هز شباك إسبانيا 3 مرات في المُباراة التي انتهت 3-3 وحينها كان رونالدو في الـ 33 من عمره.



ثلاث صور مركبة لاحتفال راموس بأهدافه الثلاثة في مرمى سويسرا

مدرب حراس مرمى مصر السابق:

المونديال أشبه بفيلم جميل نتمنى ألا ينتهي





راية المونديال
الدوحة - قنا:

أشادَ أحمد سليمان مُدرب حرّاس المرمى السابق للمنتخب المصري لكرة القدم، بالمستوى الفني والخططي للفرق المتأهلة للأدوار الإقصائية بنهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، مُثمنًا دور دولة قطر في تهيئة الأجواء التنظيمية واللوجستية لبطولة رائعة وعلى أعلى المستويات.

وفي حوار لوكالة الأنباء القطرية «قنا»، قال سليمان، المتوج بثلاث كؤوس إفريقية مع منتخب بلاده: «إن دولة قطر شهدت قبل انطلاق البطولة تطورًا غير طبيعي من حيث الانتهاء من الملاعب والبنية التحتية في فترة قياسية، رغم وجودنا هنا في بطولة كأس العرب FIFA قطر قبل عام، لكن الجميع فوجئ بمدى التطور الهائل في قطر»، مُشيرًا في هذا الصدد إلى استاد 974 المونديالي ومدينة لوسيل ومشيرب قلب الدوحة التي زيّنت جميعها المونديال واستقبلت ضيوفه.

ووصف مُدرب حرّاس مرمى مصر حفل افتتاح المونديال بـ «العبقري» والمُبهر، حيث عكس أصالة وكرم العرب وتطور الحياة والتمسك بالهُوية، لافتًا إلى أن الحفل وجّه رسالة للجميع مفادها أن لكل بلد هُوية لا يجوز التقليل منها ويتوجب الحفاظ عليها والتمسك بها وهو ما فعلته قطر.

وأكد أن قطر «أحرجت حفلات افتتاح بطولات العالم السابقة، ووضعت البطولات المقبلة في مأزق لما قدّمته خلال هذا المونديال».

وأعربَ عن سعادته بما يُقدَّم للمُشجعين من حفلات، وأماكن تجمع مُجهّزة بأحدث الشاشات، ومناطق سياحية جذّابة وبرامج ترفيه يوميه تضع ضيوف المونديال في حَيْرة من كثرة ما يُقدم لهم حتى تحوّل البلد إلى «لوحة فنية جميلة» أو ما يمكن وصفه «كأنك تعيش فيلمًا سينمائيًا جميلًا تتمنى ألا ينتهي».

ولفتَ أحمد سليمان إلى أن قطر لم تبحث عن المكسب المادي من تنظيم البطولة واستقبال مئات آلاف المُشجّعين من جميع أنحاء العالم ولكن كان الأهم هو المكسب المعنوي ورفعة قطر وتعظيم شأنها أكثر وأكثر في العالم.

وفي تقييمه لمستوى الدول الإفريقية الخمس التي شاركت في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 (المغرب - تونس - غانا - السنغال - الكاميرون) خاصة أنه قد واجهها في مناسبات عدة من قبل مع المنتخب المصري، قال لـ «قنا»: «إن بطولة كأس العالم الحالية كانت فرصة للدول الإفريقية المشاركة أن تقدّم مستويات أفضل باستثناء المنتخب المغربي (المتأهل لربع النهائي).. لكن الجميع أسعد جمهوره، حين فازت تونس على بطل العالم فرنسا، وفازت الكاميرون على البرازيل وتأهلت السنغال وغانا لثمن النهائي، هذا بالإضافة إلى الفوز التاريخي للسعودية على الأرجنتين».

وحول بروز ظاهرة المدرب الوطني لمعظم منتخبات النسخة الحالية من كأس العالم، قال سليمان لـ «قنا»: إن المعيار الأول في نجاح المنتخبات هو التجانس وأن تضم القائمة المشاركة بدلاء على مستوى الأساسيين، وهنا يأتي دور المدرب، لذلك فتعيين المدرب الوطني بات مُهمًا، مُعتبرًا أن كأس العالم الحالية هي بطولة «مدربين» وكذلك هي نسخة حمل توقيعها أشهر نجوم العالم في الدوريات المُختلفة.

راقصو السامبا تدربوا للاحتفال بها بـ 10 رقصات

أهداف البرازيل من عالم آخر!



راية المونديال
الدوحة - الراية:

معظم أهداف المُنتخب البرازيلي في كأس العالم من عالم آخر - ولأن احتفال اللاعبين بالأهداف يعطي الجماهير متعة إضافية، فقد تدرب راقصو السامبا على 10 رقصات للاحتفال بكل هدف على طريقة مُختلفة.

أداء كبير يُقدمه نجوم المنتخب البرازيلي في مواجهة خصومهم. وتجلى هذا الأداء خلال الشوط الأول من المواجهة أمام كوريا الجنوبية في ثمن نهائي بطولة كأس العالم 2022، فبدا رفاق نيمار وكأنهم في حصة تدريبية.

ولأن لاعبي البرازيل كانوا واثقين من الفوز بحصة وافرة من الأهداف، تدربوا مسبقًا على عشر رقصات مختلفة للاحتفال بالأهداف التي يسجلونها.

وهكذا استمتع الجمهور بسحر السامبا، سواء من خلال الأهداف التي تحبس الأنفاس لشدة روعتها، أو من خلال الرقصات الاحتفالية التي أداها اللاعبون البرازيليون.

يمثله 61 لاعبًا من 14 ناديًا

«البريميرليج» الأكثر حضورًا في ربع النهائي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

يُعد الدوري الإنجليزي البطولة الوطنية الأكثر تمثيلًا في الدور ربع النهائي من مونديال قطر 2022، بـ 61 لاعبًا يمثلون 14 ناديًا، فيما يشارك قطبا مانشستر سيتي ويونايتد المركز الأول من بين الأندية الأوروبية الأكثر تمثيلًا في هذا الدور.

على الرغم من الإقصاء المُفاجئ لإسبانيا من الدور ثمن النهائي على يد المغرب، فإن الدوري الإسباني يأتي في المركز الثاني مع 30 لاعبًا في 8 أندية.

وكذلك، رغم غياب المنتخب الإيطالي عن مونديال قطر، حلّت «سيري آ» في المركز الثالث مع 23 لاعبًا يلعبون في 9 أندية مختلفة. ثمّ يأتي الدوري الفرنسي (18 لاعبًا في 8 أندية)، والفضل الأكبر لباريس سان جيرمان بطل فرنسا، فالدوري الألماني (17 لاعبًا في 8 أندية) والهولندي (11 لاعبًا في 3 أندية) الذي يضمّ العديد من اللاعبين الهولنديين الدوليين. على مستوى الأندية، يمتلك كل من مانشستر سيتي ويونايتد أكبر عدد من اللاعبين الموجودين في ربع النهائي مع 11 لاعبًا لكل منهما. يليهما سان جيرمان وأياكس أمستردام (7 لاعبين) في المركز الثالث.

اللقاء بينهما يتجدد غدًا

لوفرين.. معاناة مستمرة أمام نيمار

راية المونديال
الدوحة - الراية:

مع تأهب كرواتيا لمواجهة البرازيل المُرشحة للقب في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم يستعد ديان لوفرين لمواجهة النجم البرازيلي نيمار منافسه السابق. وواجه المُدافع البالغ عمره 33 عامًا نيمار ثلاث مرات سابقة وخسرها جميعًا أمام النجم البرازيلي الذي لا يمكن إيقافه والذي سجل أربعة أهداف خلالها. وكانت أول مباراتين مع المنتخب الوطني حين فازت البرازيل 3-1 على كرواتيا في دور المجموعات لكأس العالم 2014 ووقتها سجل نيمار هدفين. أما المواجهة الأخرى فكانت ودية على ملعب آنفيلد وقبل أسبوع من بداية كأس العالم 2018 في روسيا، ووقتها سجل هدفًا في فوز البرازيل 2-صفر. وتقابلت كرواتيا مع البرازيل خمس مرات إجمالًا ولم تستطع كرواتيا الفوز في أي لقاء وخسرت ثلاث مرات وتعادلت مرتين.

وعلى الرغم من ذلك يمكن القول إن الذكرى الأسوأ للكرواتي لوفرين ضد نيمار كانت في خسارة ليفربول 2-1 ضد باريس سان جيرمان في دور المجموعات لدوري أبطال أوروبا عام 2018.

وسجل نيمار وقتها هدف الفوز وقدم مباراة مثالية في باريس وعانى لوفرين لإيقافه.

وفي مُباراة الجمعة ستعاني كرواتيا من مشكلة أكبر من إيقاف نيمار، مع وجود فينيسيوس جونيور ولوكاس باكيتا وريشارليسون وصعودهم ولمعانهم في البطولة مع البرازيل.

بلغت سرعته 121,69 كم / ساعة

هدف لويس تشافيز يتصدر الأقوى



راية المونديال
الدوحة - الراية :

في وقت تلعب فيه التكنولوجيا دورًا بارزًا في كأس العالم FIFA قطر 2022™، وفي ظل تزايد الاهتمام بالبيانات عن أي وقت مضى، أصبح بإمكان المُشجعين ووسائل الإعلام الآن التحقق من حقيقة يطول الجدل عنها: من سجل هدفًا من «أقوى» تسديدة؟

وتتميز الرحلة وهي كرة adidas الرسمية لنهائيات قطر 2022™ والمُزودة بتقنية الكرة المتصلة بوحدة قياس بالقصور الذاتي موضوعة داخل مركز الكرة. يرسل هذا المُستشعر بيانات الكرة إلى غرفة تشغيل الفيديو 500 مرة في الثانية، ما يسمح بالكشف الدقيق للغاية عن نقطة التسديد.

تُساعد هذه التقنية على تحديد المسافة التي قطعتها الكرة في الهواء نحو المرمى وسرعة التسديدة وكذلك مقدار الدوران. ويتصدر قائمة الأهداف العشرة الأولى من مرحلة المجموعات ودور الستة عشر مُجتمعة الركلة الحرة الرائعة التي سجل منها لويس تشافيز هدفًا في فوز المكسيك بنتيجة 2-1 على السعودية في الجولة الثالثة من مرحلة المجموعات. قطعت الكرة مسافة 28,94 متر بمسافة 29,19 متر عن المرمى. السرعة القصوى كانت 121,69 كم/ساعة.

أجواء الفرح لم تخفِ الشعور بالمسؤولية

ضغط ورقص في معسكر السامبا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تحت الضغط، تتأرجح البرازيل: التعاضد، الصداقة وخطوات رقص صغيرة! يقترب البرازيليون من مواجهة الدور ربع النهائي الجمعة أمام كرواتيا في مونديال قطر 2022 بابتسامة على الرغم من ضغط النتيجة، الإرث الكبير وكل شيء ما عدا نقص التركيز كما يؤكدون.

خلال الانتصار الكبير في ثمن النهائي على كوريا الجنوبية (4-1)، ضاعف اللاعبون البرازيليون من احتفالاتهم مع كل هدف، حتى إنهم ذهبوا إلى حد أداء ما أسموه «رقصة الحمام» إلى جانب مدربهم تيتي (61 عامًا).

وقال المُهاجم ريشارليسون «كان الأمر متفقًا عليه».

وأضاف: «طلب مني (تيتي) أن أعلمه رقصة الحمام. من المهم بالنسبة له أن يكون هناك وأن يجلب لنا هذه الفرحة أيضًا. إنها تصيبنا بالعدوى على أرض الملعب». ومع ذلك ، فإن صورة البرازيليين المرحين الذين يواجهون الكوريين الجنوبيين أثارت انتقادات للاعبي سيليساو.

وقال روي كين، الدولي الأيرلندي السابق: «لا يجب أن تفعل ذلك في كل مرة. إنه عدم احترام».

وتابعَ: «حتى مدربهم شارك! أنا لا أحب ذلك».

لكن البرازيل تُطالب بحقها في الفرح والخفة، ربما بعد سنوات عجاف ومتوترة في كأس العالم. ورد تيتي «هناك دائمًا أناس يشعرون بالمرارة ويرون في ذلك قلة احترام».



الرئيس السابق للجنة الحكام بالاتحاد السعودي:

التحكيم واكب مستوى المباريات

مباراة الأرجنتين والمكسيك كانت من أصعب المباريات على صعيد التحكيم

مباراة البرازيل والكاميرون تميزت بالإثارة والمتعة من قِبل طاقم التحكيم





طاقم التحكيم القطري بقيادة الحكم عبدالرحمن الجاسم أبلى بلاءً حسنًا

الفرصة سانحة أمام أحد الحكام العرب لإدارة مباراة في الأدوار المتقدمة

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكدَ خليل جلال، الرئيس السابق للجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم والحكم المونديالي السابق، رضاه عن المستوى التحكيمي في مُباريات نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 مع وصول البطولة إلى الدور ربع النهائي.

وأضافَ جلال في تصريح خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: «يمكن القول إن المستوى التحكيمي جيد ومُرضٍ إلى حد كبير وواكب مستوى المُباريات، خاصة أن دور المجموعات لم يشهد مُباريات صعبة، وغالبية المواجهات كانت مُتكافئة واللعب كان سجالًا ووفق مبدأ اللعب المفتوح، ولم تكن هناك أية حالات جدلية، باستثناء مُباراة الأرجنتين والمكسيك التي كانت من أصعب المُباريات على صعيد التحكيم، إلى جانب مباراة البرازيل والكاميرون التي كانت مُثيرة ومُمتعة من قِبل طاقم التحكيم، وبالتالي تم تقديم صورة مُشرقة للتحكيم في هذه البطولة من خلال هاتين المُباراتين».

وقالَ: إن التكنولوجيا المُستخدمة في البطولة كانت من بين وسائل المُساعدة، حيث سهلت المهمة على الحكام، وساعدت على إعطاء قرارات سريعة، واتخاذ قرارات صحيحة، وأعطت دفعةً لاستمرار المواجهات دون توقف.

وأشارَ جلال، الذي تم ترشيحه من قِبل «فيفا» ضمن قائمة أفضل 50 حكمًا في العالم 2008، إلى أن التبديلات الخمسة التي شهدتها النسخة الـ 22 من المونديال أضافت الكثير من المُتعة للمُباريات، ومنحت خيارات أكبر بالنسبة لمُدربي المُنتخبات، فيما شكّل احتساب الوقت بدل الضائع نقطة تقييم مُهمة للحكام الذين أداروا المُباريات، وقد شدّدت لجنة الحكام على هذا الأمر، وقد كان السبب في أن الوقت المُحتسب بدل الضائع بلغ أرقامًا مُزدوجة، حيث استمرت بعض المُباريات لأكثر من 100 دقيقة، أن كل ثانية ضائعة باتت بلا فائدة بسبب احتساب كل الوقت الضائع من قِبل الحكم سواء خلال فرحة الاحتفال بالهدف وحتى انطلاق صافرة اللعب واستئنافه من قِبل الفريق المنافس، وكذلك الحال عند احتساب ركلة الجزاء وإلى موعد تنفيذها يتم احتساب كامل الوقت الضائع ويُضاف إلى بقية المعايير التي كانت مُعتمدة في السابق خاصة زمن التبديلات.

وأوضحَ جلال، الذي شاركَ في إدارة مُباريات مونديال 2006 في ألمانيا كحكم رابع، واختير في العام 2010 كأفضل حكم سعودي، أن أداء الحكام العرب في هذه البطولة كان جيدًا، مُضيفًا: إن «المباريات التي أداروها لم تكن صعبة وخرجت بشكل نظيف وآمن».

وتابعَ جلال، الذي شارك في كأس العالم 2010 كحكم ساحة وقاد مُواجهة فرنسا والمكسيك وكذلك مُباراة تشيلي وسويسرا: «من المُنتظر أن نشاهدَ أحد الحكام العرب يقود مُباراة في الأدوار المُقبلة وأتوقع حضور أحدهم في مُباراة تحديد المركزين الثالث والرابع».

ونوهَ جلال بتألق عددٍ من الحكام خلال المُباريات السابقة أبرزهم الحكم الأمريكي إسماعيل الفتح الذي نجح بقيادة مُباراة البرازيل والكاميرون بكفاءة عالية إلى جانب مُباراة اليابان وكرواتيا، كما أن طاقم التحكيم القطري بقيادة الحكم عبدالرحمن الجاسم أبلى بلاءً حسنًا، مُشيرًا إلى أن الفرصة سانحة أمام أحد الحكام العرب لإدارة مُباراة في الأدوار المُتقدمة.

وقالَ: «مستوى التحكيم في آسيا بخير وهناك تطور كبير في مستوى التحكيم الآسيوي، وهنا الحديث يتمحور عن جميع الحكام ولا ينحصر فقط على حكام الساحة وإنما أيضًا حكام تقنية الفيديو المُساعد، وأعتقد أن الحكام الموجودين من آسيا في تقنية (VAR) ينتظرهم مُستقبل كبير».

وأثنى الحكمُ السعودي المونديالي السابق على أداء المُنتخب السعودي خلال هذه المُشاركة، مُشيدًا بجهود جميع الداعمين للمنتخب، وقالَ: «لقد أظهر المُنتخب مستوى مُشرفًا في مُباراته الأولى وانتصاره التاريخي على المُنتخب الأرجنتيني، وكذلك في مُباراته الثانية وتفوقه في أغلب المراحل على المنتخب البولندي وقدّم أداءً كبيرًا لكنه لم يوفق في حصد النتيجة المُرضية، وبصرف النظر عن الخروج، أعتقد أن المُنتخب السعودي أعطى صورة مشرّفة ويُمثل الأمل الكبير للكرة السعودية في المرحلة المقبلة، وفي ظل رؤية 2023 سنرى المُنتخب السعودي يحصد الإنجازات والبطولات».

ورجح جلال أن يكونَ لقب المونديال الحالي بين أحد مُنتخبات أمريكا الجنوبية ومنتخب أوروبي، كما رشّح أن يُدير الحكم الأمريكي إسماعيل الفتح المباراة النهائية لا سيما أن الحكم الإيطالي دانييلي أورساتو قد قاد مباراة الافتتاح التي جمعت بين المنتخب القطري ونظيره الإكوادوري.

وختمَ الحكم السعودي السابق تصريحاته لـ «قنا»: «حقيقة أريد أن أباركَ للكرة المغربية والعربية النجاح التاريخي الذي حققه المُنتخب المغربي بعد وصوله إلى الدور ربع النهائي وإقصائه حامل لقب مونديال 2010 المنتخب الإسباني وتقديم مباراة كبيرة وعامرة بالكفاح والمثابرة، وأعتقد أن المنتخب المغربي إن استمر على هذا الأداء في مُباراته المُقبلة أمام المنتخب البرتغالي، فهو قادر على تحقيق مركز مُتقدم في هذه البطولة وإسعاد الجماهير العربية».

بعد الانهيار الكبير في ثمن النهائي

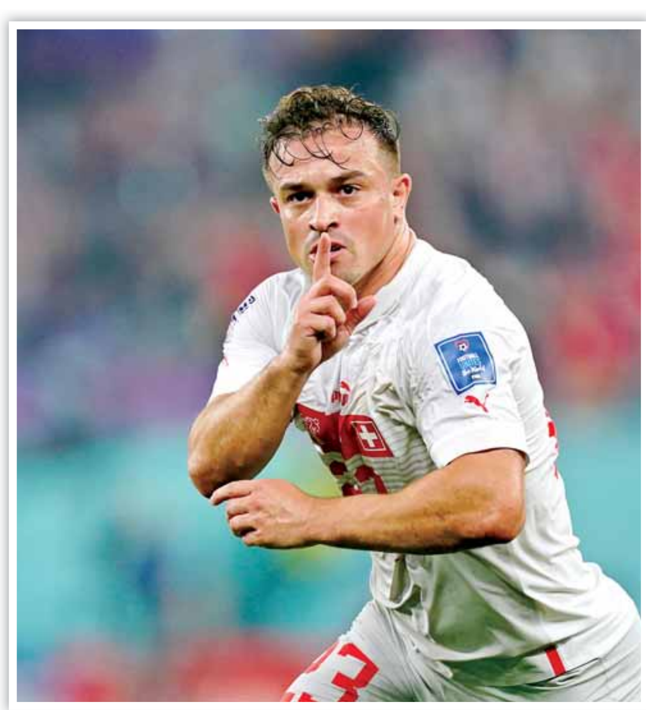
شاكيري يعتذر للسويسريين

راية المونديال
الدوحة ـ الراية:

اعتذرَ شيردان شاكيري لاعب وسط سويسرا لجماهير مُنتخب بلاده عقب الخروج من كأس العالم إثر هزيمة مُذلة 6-1 أمام البرتغال القوية في دور الستة عشر.

وأحرزَ جونسالو راموس ثلاثيةً، بالإضافة لهدف لكل من بيبي ورافائيل جيريرو ورافائيل لياو، حيث وضعت البرتغال المُنتخب السويسري تحت ضغط لتبلغَ دور الثمانية لكأس العالم للمرة الأولى منذ 2006.

ووضعَ فرناندو سانتوس مُدرب البرتغال كريستيانو رونالدو على مقاعد البدلاء وكوفئ بتقديم عرض أكثر رشاقة وذكاءً من فريقه مُقارنة بالأداء في دور المجموعات إذ تفوق الفريق البرتغالي على سويسرا في كل جزء من الملعب.



وقالَ شاكيري: يجب أن نعتذرَ لجميع مُشجعي سويسرا باسم الفريق. لم يكن هذا هو وجهنا الحقيقي الليلة. نشعر بخيبة أمل كبيرة. لقد أظهرنا حدودنا الليلة. أعطانا المُدرب خُطةً لكنها لم تنجح معنا. خسرنا المُباراة بالفعل في الشوط الأول وكنا نتأخر دائمًا بخُطوة.

بدأ في الظل وتحول لحجر أساس في منتخب إنجلترا

هندرسون.. البطل المجهول

راية المونديال
الدوحة - الراية :

بدأ المونديال في الظل، لكن سرعان ما ارتدى جوردان هندرسون لباس البطل المجهول في صفوف مُنتخب إنجلترا، ليكسبَ احترام الجميع قبيل مواجهة «الوزن الثقيل» أمام فرنسا السبت في الدور ربع النهائي.

وفي حين من المُتوقع أن تُسلّطَ الأضواء على قائد «الأسود الثلاثة» الهداف هاري كين والشاب جود بيلينجهام أمام مُنتخب «الديوك»، سيُشكّل هندرسون حجر الأساس لزملائه على استاد البيت. يعتبر هندرسون شخصيةً مُثيرةً للانقسام بين جماهير إنجلترا الذين غالبًا ما يُفضلون في كثير من الأحيان رؤية المزيد من الخيارات الساحرة في خط الوسط.

غير أن قائد ليفربول نجح في إسكات الألسن البغيضة في الأسبوعين الأخيرين.

وعلى الرغم من أن هندرسون بدأ مُغامرته في قطر من على مقاعد البدلاء في المُباراتين الأوليين، حوّل مُدرب «الأسود الثلاثة» جاريث ساوثجيت نظره إلى لاعب الوسط في خُطوة زادت الشرخ مرة جديدة حول اللاعب.

وفي وقت عانى ديكلان رايس وبيلينجهام لفرض نفسيهما أمام الولايات المُتحدة في الجولة الثانية لمُنافسات المجموعة الثانية لدور المجموعات، شعر ساوثجيت أن حضور هندرسون وخبرته الكبيرة سيُساهمان في إضفاء المزيد من الندية لخط الوسط.

دفع ساوثجيت بابن الـ 32 عامًا في الدقيقة 69، وفورًا شعر الجميع بحضور هندرسون بعدما طلب من زملائه الضغط على المُنافس في نقاط أعلى من الملعب وبصلابة أكبر.

وعلى الرغم من انتهاء اللقاء أمام المُنتخب الأمريكي بالتعادل السلبي، إلا أن قيادة هندرسون والمجهود الذي بذله داخل المُستطيل الأخضر ضمنا له مكانًا أساسيًا لمُباراة المجموعة الأخيرة ضد ويلز.

منحَ دور هندرسون إلى جانب رايس، كمحورين أمام الدفاع الإنجليزي، الحرية لبيلينجهام للتحرك في الملعب، فحسم رجال ساوثجيت اللقاءَ لصالحهم بثلاثية نظيفة.

قالَ ساوثجيت: «عندما كنا نلعب ضد الولايات المُتحدة، كنا نواجه بعض المشاكل التكتيكية التي ساعد (هندرسون) في حلها. كان له تأثير بارز على المجموعة».



بعد ثلاثيته في سويسرا.. راموس:

شيء لم يخطر في أقصى أحلامي



راية المونديال
لوسيل- رويترز:

اندهشَ جونسالو راموس مثل أي شخص آخر بدخوله التشكيلة الأساسية للبرتغال في الفوز 6-1 على سويسرا في دور الستة عشر لكأس العالم لكرة القدم ونجاحه في تسجيل ثلاثية، الأمر الذي فاقَ خياله.

وفي أوّل مشاركةٍ له من البدايةِ في كأس العالم، سجّل راموس ثلاثة أهداف في مرمى سويسرا وصنعَ آخر ليقود البرتغالَ إلى دورِ الثمانية للمرّة الأولى منذ عام 2006. وتصدّر راموس (21 عامًا) العناوينَ قبل انطلاق المباراة عندما تم الإعلان عن تشكيلة الفريقَين، واختاره المدرب فرناندو سانتوس لقيادة الهجوم بدلًا من كريستيانو رونالدو الذي جلسَ على مقاعد البدلاء.

ولم يمضِ وقتٌ طويلٌ حتى أصبحَ الشاب واحدًا من كبرى القصص الناجحة حتّى الآن في كأس العالم في قطر.

وقال راموس مبتسمًا: «لا أعتقد أنه حتى في أقصى أحلامي فكّرت في أن أكون بالتشكيلة الأساسية في مباراة بمرحلة خروج المغلوب».

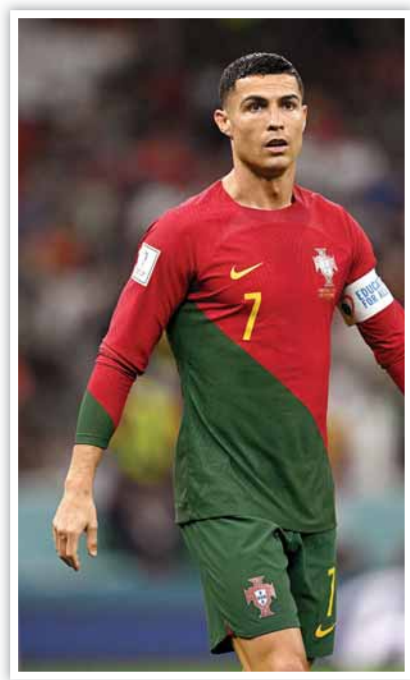
وردًا على سؤال عما إذا كان رونالدو قد تحدث معه قبل المباراة، قال راموس: إن مسألة جلوسه (رونالدو) على مقاعد البدلاء لم تُطرح بين اللاعبين.

وأضاف: «بصراحة، في فريقنا، لم يتحدث أحد عن ذلك. كريستيانو قائدنا، كما يفعل دائمًا ساعدنا وشجعنا ليس فقط معي ولكن مع زملائنا في الفريق».

وشارك راموس لأوّل مرة في فوز البرتغال 4-صفر على نيجيريا وديًا قبل أيام قليلة من انطلاق كأس العالم وخاض عشر دقائق فقط كبديل في اثنتَين من مباريات المجموعة، الثلاث.

وبفضل هذه الثلاثية أصبح مهاجم بنفيكا أول لاعب يسجل ثلاثية في أول مشاركة له في كأس العالم منذ ميروسلاف كلوزه ضد السعودية في 2002.

رونالدو ينفي انتقاله للنصر



راية المونديال
الدوحة -الراية:

نفَى كريستيانو رونالدو بشكلٍ قاطعٍ ما تردد عن انتقاله إلى النصر السعودي في صفقة ضخمة.

وعقب تأهل البرتغال لدور الثمانية ظهر رونالدو، الذي غابَ عن التشكيلة الأساسية، أمام الصحفيين لفترة قصيرة في المنطقة المُختلطة بملعب لوسيل.

وردّ على السؤال المنتظر بشأن انتقاله للنصر، كما زعمت صحيفة ماركا الإسبانية.

وقالَ رونالدو الذي أصبح لاعبًا حرًا عقب فسخ تعاقده مع مانشستر يونايتد الشهر الماضي: «لا، هذا ليس صحيحًا».

وتكهّنت ماركا بأنَّ رونالدو، هدّاف ريال مدريد ويوفنتوس السابق، سينضم للنصر السعودي في يناير المقبل لمدة عامَين مقابل 200 مليون يورو.

جيسوس يخضع لجراحة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

خضع جابريل جيسوس نجم المنتخب البرازيلي لعملية جراحية عاجلة، وظهر في وسائل التواصل الاجتماعي وهو يمشي على «عكازَين».

وكان جيسوس تعرَّض للإصابة في مباراة البرازيل الأخيرة بمرحلة المجموعات في مونديال قطر أمام الكاميرون؛ والتي خسرها «سيليساو» بهدفٍ واحدٍ.

وبعدما كانَ نادي أرسنال الإنجليزي يأمل في ألا تزيدَ فترة ابتعاد نجمه عن الملاعب لشهرٍ واحدٍ، أعلنَ النادي اللندني أمس أنَّ جيسوس خضع لجراحة في الركبة اليمنى دون أن يحدد النادي فترة غيابِه المُتوقَّعة. وعلى حسابه في «إنستجرام» نشر اللاعب البرازيلي صورته وهو يمشي بمساعدة عكازَين وكتب: «حان وقت العودة إلى البلاد»، مؤكدًا أنَّه «سيعود أقوى ممَّا كان».

تم تدشينه بالسنغال بمشاركة الأمم المتحدة

مركز لحماية الرياضة في إفريقيا



راية المونديال
داكار- قنا:

دشَّنَ مكتبُ الأُمم المُتحدة لمُكافحة الإرهابِ والمركز الدولي للأمن الرياضي المنتدى الإقليمي لمركز الاتصال الوطني لإفريقيا، بالعاصمة السنغالية داكار، وهو المنتدى الذي يُقام لأول مرة ويستهدف جمع ضباط الاتصال من كل الدول الإفريقية بغية وضع البنية الأساسية لتوفير الحماية اللازمة للرياضة في القارة في إطار برنامج الأمم المتحدة لتأمين الأحداث الرياضية الكبرى والترويج للرياضة وقيمها كأداة للوقاية من التطرف العنيف.

حضر الفعاليةَ عددٌ من المسؤولين السنغاليين والشركاء المحليين والشركاء في البرنامج الأممي العالمي، الذي تم إطلاقه في عام 2020 ويقوده مكتب الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب بمشاركة مكتب الأمم المتحدة لتحالف الحضارات ومعهد الأمم المتحدة لأبحاث الجريمة والعدالة إلى جانب المركز الدولي للأمن الرياضي الشريك الفني للمشروع الذي يهدف إلى مساعدة الدول الأعضاء في الأمم المتحدة في تعزيز حماية أمن الأحداث الرياضية الكبرى من خلال دعم التعاون الدولي والإرث المستدام في مجال الأمن الرياضي، مع تعزيز قيم الرياضة كوسيلة قوية لمكافحة الإرهاب ومنع التطرف العنيف. وأوضح السيد محمد بن حنزاب رئيس مجلس إدارة المركز الدولي للأمن الرياضي أن هذه الخطوة تأتي في سياق تنفيذ اتفاقية الشراكة المبرمة في عام 2020 بين مكتب الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب والمركز الدولي للأمن الرياضي وما تبع ذلك من إصدار الدليل العالمي لحماية الرياضة بموافقة الدول الأعضاء في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

بلا رتوش

المغرب.. رسالة ومضامين



أجزمُ بأنَّ الملايينَ العربيةَ ومعها كلُّ المسلمين والمحبين لكل المثابرين أنهم عاشوا دقائق عصيبة وترقبًا مقلقًا وأماني ومشاعر مختلفة خلال مباراة المنتخب العربي المغربي وهو يواجه نظيره الإسباني في دور الـ 16 لمونديال قطر، لاسيما أن الحلم العربي كان معقودًا على المغرب وشبابها، وفرض على الجميع أن يعيش 120 دقيقة صعبة، ومعها تصاعدت دقات القلوب وارتفاع الضغط مع اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية، إلا أنَّ الثقة كبيرة جدًا بنجوم المغرب والحارس الأمين ياسين بونو بطل المباراة ونجمها الأوحد، حيث نجح في التصدي إلى ركلات ترجيح إسبانية بكل رشاقة وثقة واحترافيَّة، ولم يدع مجالًا للحكم أو الفار في التدخل وهو ما حفز زملاءَه على التسجيل في الشباك الإسبانية التي عانت كثيرًا من كرات مغربية.

بعد الذي تحقّق من حقنا أن نفرح ونبتهج، ونشارك الجماهير العربية والمغربية الفرحة التي استمرت حتى ساعات الصباح الباكر، ويبقى الأمل كبيرًا في أسود الأطلس في الوصول إلى أبعد من الدور ربع النهائي، والوصول إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022، عندما يواجهون المنتخب البرتغالي، الذي هو ليس أفضل حالًا من إسبانيا أو بلجيكا أو كرواتيا أو كندا، وهي المنتخبات التي نجح المغرب في الدخول إلى ساحة المجد عبر بوابتها وتسجيل اسمه كأول منتخب عربي في التاريخ يتأهل إلى الدور ربع النهائي، والشيء اللافت الذي سيقف عنده الجميع «كلمة السر» المغربية التي حققت إنجازًا كبيرًا تحت قيادة مدرب وطني ولاعبين اجتهدوا وبذلوا الكثير من أجل أن يرسموا الفرحة على الوجوه، وهم يدركون أنهم لم يلعبوا من أجل من تواجد في الملاعب وساندهم فقط بل إنهم يسعون إلى إسعاد الملايين من بني العرب والمسلمين وكل محب لإبداعات المجتهدين، ونحن ندرك أن القادم أصعب والمهمة المقبلة تتطلب عطاءً أكثر وجهدًا أكبر، وحسبنا أن نجوم المغرب قادرون وعازمون على بلوغ ما تطمح إليه الجماهير، وتأكيد قدرتهم وقوتهم في المونديال وإثبات أنهم فرس الرهان والحصان الأسود في البطولة. الإبهار المغربي رسالة مهمة لكل من يريد أن يحقق النجاح، ويسير على طريق المجد الكروي بعد أن تعامل مع كل مباراة على حدة ولم تسرق لاعبيه نشوةُ النصر في مباريات سابقة من المهمة الكبيرة أو تجعل الغرور يجد طريقه إليهم، لذا وجدنا المنتخب بلاعبيه ومدربيه مقاتلين في الميدان سلاحهم الإصرار والروح والحماس وعنوانهم التحدي بلا تردد أو خشية من أي منتخب مهما كان اسمه وحجمه، وهو ما يجعل المنتخب المغربي من المنتخبات الكبيرة، كما أنه سيكون ملهمًا للمنتخبات الأخرى التي تريد أن تؤكد حضورها في البطولات الكُبرى.

المنتخبُ المغربيُّ أدام الفرح العربي المتحقق من خلال النجاح الكبير الذي حققه مونديال قطر 2022 في شتى مفاصله وحيازته التفوق المميز من بين جميع المونديالات الكروية التي أقيمت أو التي ستقام لاحقًا، وهو ما أعطى انطباعًا مغايرًا لما كان يعشعش في عقول البعض عن العرب والمسلمين والمنطقة، ورسم صورة جميلة ومبهرة كانت غائبة عن الكثيرين في العالم.

جليل العبودي
@alaboudi٨٨

أبدوا إعجابهم بالفكرة المُبتكرة.. مشجعون لـ **راية المونديال** :

الشاشات العملاقة .. استادات مفتوحة للجماهير

أحمد إسماعيل: الشاشات تتمتع بتقنيات حديثة وشديدة الوضوح

زياد سعدات: تربط عشاق الكرة مباشرة مع المنافسة

علاء عبد ربه: تنقل المشجعين إلى قلب الحدث



الدوحة- جنان الصباغ:

أبـدَى عـددٌ من المُشجعين المُتواجدين في ميناء الدوحة إعجابَهم بفكرةِ الشاشاتِ العملاقة المبتكرةِ التي تتيحُ الفرصةَ أمامهم لمشاهدة المباريات مجانًا، والتجمع مع الأُسرة، وعيش الأجواء المونديالية، كما أكّدوا أنّ فكرة الشاشات وفرت أجواءً خاصة لكل الجماهير، مُشيرين إلى أنّها تعتبر استادات مفتوحة لجماهير المونديال، وهي من أهم وأبرز التجهيزات التي قامت بها دولةُ قطر لاستضافة فيفا قطر 2022، الحدث الكُروي، والعرس التاريخي. كما أشاروا إلى أنّ الدولة بتصميمها فكرة الشاشات العملاقة في سائر أنحاء مدينة الدوحة وفي أماكن الفعاليات المُتنوِّعة مثل مدينة لوسيل، وعلى الكورنيش مقابل متحف الفن الإسلامي وفي مدينة مشيرب، وفي ميناء الدوحة أيضًا أتاحت الفرصةَ أمام جميع الجماهير والزوّار الذين لم يتمكنوا من دخول الملاعب والاستادات من مُتابعة مباريات البطولة، حيث قامت بتجهيزها بأحدثِ تقنياتِ العرضِ المرئي شديد الوضوح، فضلًا عن تزويدها بنظامٍ صوتي عالِي الجودة.

خالد الحامد: إقبال جماهيري كبير على الشاشات العملاقة

حسام مجدي: فكرة جميلة ولافتة تجذب الزوّار والمشجعين





سومر داود: شعور مشترك ببهجة التآخي مع مختلف الجنسيات



خالد الحامد



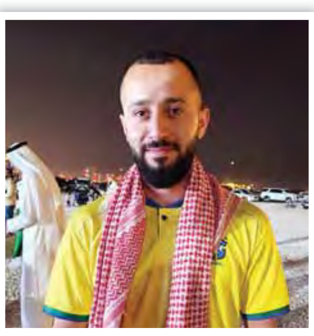
سيريس داود



حسام مجدي



سومر داود



زياد سعدات

عبَّرَ المُشجع أحمد إسماعيل- من الأردن- لـ **راية المونديال** عن فرحته لإتاحة الفرصة أمامه وأمام زملائِه لتشجيع مُنتخبهم المُفضَّل خارج الملعب، ومتابعة منافسات البطولة عبر شاشات العرض العملاقة المُتواجدة في جميع أنحاء مدينة الدوحة، وقال: إنه يستمتع- بالإضافة إلى عددٍ كبيرٍ من عشّاق كرة القدم- بمشاهدة المُباريات في جو وصفه بالحماسي، مُشيرًا إلى أنَّ الشاشات تتمتع بتقنيات حديثة وشديدة الوضوح، وأنَّ المُشجعين أتوا من مُختلف الأجناس والأعمار لمتابعة المباريات، مُؤكدًا أنّ الشّاشات العملاقة باتت قِبلة للزوّار، بحيث تتعالى فيها أصواتُ الهتافات، وتتفاعلُ الجماهير بشكل كبير مع مجريات وأحداث البطولة. وأشاد إسماعيل بالتنظيم الرائع والجهود الكبيرة التي قامت بها دولةُ قطر لاستضافة المونديال، مُشيرًا إلى أنَّ الدولةَ اهتمَّت بالتفاصيل الصغيرة قبل الكبيرة، مؤكدًا أنَّ ذلك أحد أهم أسرار إنجاح البطولة بنسختها الحالية على الإطلاق.

مُبادرة تقرب الجماهير

أمَّا المشجع زياد سعدات، فقد أكد لـ**الراية** أنَّ الشاشات العملاقة تربطُ عشّاق كرة القدم مباشرةً مع حدث المنافسات، ومع مُختلف المُنتخبات المشاركة، بحيث تمكن كل مشجع من متابعة الفريق المُفضل خارج الملاعب والاستادات، وكذلك مُتابعة مُختلف المنتخبات المشاركة في هذه البطولة الكُروية. وعبَّر سعدات عن ترحيبِه بفكرة إنشاء الشاشات العملاقة، مؤكدًا أنها مبادرة تقرب الجماهير من بعضِها وتفتح الثقافات على بعضِها البعض في أجواء مونديالية حماسية رائعة. وأشار إلى أنَّ دولة قطر نظَّمت أفضل بطولة كأس عالم على الإطلاق، واستحقَّت إقامة هذه البطولة على أرضِ عاصمتِها الدوحة، مشيدًا بكافة التجهيزات من بنية تحتية إلى فعاليات متنوعة، تضع المشجع في قلب الحدث.

فكرةٌ خاصةٌ

المُشجعُ خالد الحامد أشادَ بدورِه بجهود دولة قطر وتنظيمها المتكامل هذا الحدثَ التاريخيَّ، منوهًا بمبادرة الشاشات العملاقة المُتواجدة في أنحاء الدولة، والتي تتيحُ الفرصةَ أمامَ المُشجعين لمُتابعة أحداث البطولة بكل تفاصيلِها، كما أشادَ بتواجد الجماهير وإقبالها الشديد على فكرةِ الشّاشات، منوهًا بأنَّها فكرة خاصة ورائعة تقرب الجماهير وتمكنهم من الاستمتاع بهذا العرس الرياضي المُتميز في أجواء حماسية، وكأنهم موجودون في الملاعب. كما أشادَ الحامد بتوفير الدولة الخدماتِ في ميناء الدوحة سواء مطاعم أو محلات ألبسة تقليدية أو محلات ملابس رياضية أو حرف تقليدية أو غيرها. وأكّدَ الحامد أنَّ قطر أبهرت العالم بتنظيمها المونديالَ، وتفوّقت على النسخ السابقة، مُشيرًا إلى أنَّ البطولة تعتبرُ مفخرةً للعرب عامة، ولدولة قطر على وجه الخصوص.

تنظيمٌ متكامل

أمَّا المشجع علاء عبد ربه، فأعربَ عن سعادته بتنظيم هذا العرس الكُروي لأوَّل مرة في دولة عربية، مشيدًا بالجهود العملاقة التي قامت بها دولةُ قطر لإنجاح هذه النسخة من بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، كما أشادَ بالفعاليات المتواجدة سواء على الكورنيش أو في سوق واقف، أو في مدينة لوسيل، أو كتارا، أو اللؤلؤة، وأوضح أنَّ التنظيم شامل ومتكامل من جميع الجهات، مؤكدًا أنَّ الشاشات العملاقة فكرة مبتكرة تتيح الفرصة أمام المُشجعين الذين لم يتمكنوا من الوصول إلى الملاعب لمُتابعة مجريات البطولة والأحداث عبرها، مؤكدًا أنَّها بمكانة ملاعب واستادات مفتوحة أمام جماهير المونديال، تنقلهم إلى قلب الحدث، وتسمح لهم بتشجيع مُنتخباتهم المفضلة مباشرةً، وفي أماكن ترفيهيَّة متميزة في مدينة الدوحة.

تغني عن الأماكن المُغلقة

المُشجِّع حسام مجدي، أشادَ بدورِه بجهود دولة قطر لتنظيم المونديال، مؤكدًا أن الشاشات العملاقة تغطِّي عددًا كبيرًا من الجماهير والمُشجعين ليستمتعوا بالأجواء المونديالية الحماسية الممتعة، مشيرًا إلى أن التجمع في الأماكن المفتوحة فكرة جميلة ولافتة، تجذب الزوّار والمشجعين في ظل انخفاض درجات الحرارة واعتدال الطقس، ما يغني عن الجلوس في الأماكن المُغلقة لمُتابعة المباريات. وأشارَ مجدي إلى أنَّ الفعاليات المتاحة أمام الجميع وفرت فرصةَ الاستمتاع بالأجواء المونديالية الفريدة التي لم يُشهد لها مثيل من قبلُ. وأكّد أن دولة قطر نظَّمت نسخةً فريدةً من الحدث، مشيدًا بتوفير وسهولة المُواصلات ووسائل النقل العديدة، ما يسمح أيضًا لكبار السن والأطفال بالخروج والاستمتاع بالحدث دون عقباتٍ أو مشاكلَ.

تجرِبةٌ مميزة

المهندسُ سومر داود، أكّد أن متابعة المباريات من داخل الاستاد تعدُ فرصة رائعة وتجرِبةً مميزة للمُشجعين، ولكن فكرة الشاشات العملاقة تعدُ فكرة جميلة ومبتكرةً وبابًا من أبواب التغيير والترفيه، مُشيرًا إلى أن الشاشات الموجودة في ميناء الدوحة تتيح للمُشجعين متابعة المباريات في جو حماسي جميل، مُشيدًا بالإقبال الشديد والتوافد عليها. وأوضحَ أنَّ موقعها المميز ذا الإطلالة الرائعة على أبراج الدوحة يفرح القلوب، مشيدًا بتقنيات ووضوح الشاشات، ما يضفي جوًا رائعًا وفرصةً للشعور المُشترك بالبهجة والتآخي مع مختلف الجنسيات، وفرصة مميزة لكل من يزور دولة قطر للاستمتاع بمشاهدة المباريات والترفيه مع الأسرة، مؤكدًا أنَّ هذه الخطوة قُوبلت بفرحة كبيرة وشعورٍ بالامتنان للدولة التي قامت بتنظيم نسخة مونديال فريدة، مقدمة كافة التسهيلات للزوّار، ومتيحة الفرصةَ أمامهم لمتابعة الحدث دون عناء أو تعب. وأكّد المهندس داود أنَّ قطر استحقَّت بالفعل التنظيم الناجح للبطولة مشيدًا بالجهود الجبَّارة التي قامت بها الدولة.



حرصٌ قطريٌّ على توفير الخدمة

من جهتها، ثمَّنت سيريس داود هذه المُبادرة واللفتة الرائعة التي وفرت للجماهير الرياضية شاشاتٍ لمتابعة المُباريات، مؤكدةً أنَّ فكرة الشاشات العملاقة التي تتمتع بتقنياتٍ عالية الجودة تأتي في إطار حرص دولة قطر على توفير خدمة مشاهدة عشّاق رياضة كرة القدم للمباريات، حيثُ سمحت هذه الشاشات لعددٍ كبيرٍ من المُشجعين والزوّار بمُتابعة المباريات من قرب، وفي جوٍّ استثنائي ومُميز لحدث استثنائي ومميز. وأشارت إلى أنَّ دولة قطر قدَّمت للزوّار فرصةً مثاليةً بديلةً عن دخول الملاعب، وتجربةً متكاملةً من الترفيه، مشيدةً بإجراءات الأمن والسلامة التي اتخذتها الدولة، والتي تضمن سلامةَ وأمن الجميع دون استثناء. وأوضحت أنَّ الشاشات العملاقة تشكل فرصةً مؤاتية للجماهير لإحداث أجواء مماثلة لتلك الموجودة داخل الملاعب ترفع من متعةِ الحماس في جوٍّ كُروي بهيج. كما أشادت داود بالفعاليات الترفيهيَّة والثقافية المتنوِّعة في الدوحة.

استقطبت آلاف الزوار من المواطنين والمقيمين والمشجعين

كتارا تُحلِّق بزوارها في عالم الفنون والتراث المحلي

راية المونديال
الدوحة - الراية :

تُواصلُ فعاليات كتارا المُصاحبة لمونديال كأس العالم قطر 2022 استقطاب آلاف الزوار من المواطنين والمُقيمين والمُشجعين والسياح من دولة قطر ومنطقة الخليج ومُختلف دول العالم على اختلاف جنسياتهم وفئاتهم العمرية في أجواء ترفيهية وتراثية وثقافية تمنحها كتارا في إطار جذاب تُحلق بهم في عالم الثقافة والفنون العالمية والتراث، وذلك عبر أنشطة وعروض وفعاليات مُتنوعة ومُثيرة ومشوقة.

وتشهدُ أجنحة الدول المُشاركة في مهرجان كتارا للمحامل التقليدية توافد الآلاف من زوار الحي الثقافي وضيوف المونديال، حيث تُتيح أجنحة المهرجان وأروقته جولةً مُمتعةً ومُثيرةً في حياة الرعيل الأول من الأجداد وتنقل متاحف حية وصورًا نابضة لما كانت عليه الحياة في الماضي العريق، كما توفر مُعايشةً حقيقيةً وواقعيةً لذكريات البحارة والنواخذة، وحياتهم فوق ظهر المحامل التقليدية وعلاقتهم الوثيقة بالبحر والصيد والغوص على اللؤلؤ.

ويُجسد البيت القطري الذي يتوسط المهرجان نموذجًا للبيت التراثي بما يعكسه من طابع الحياة البحرية القديمة التي كان الأجداد يعيشونها في الماضي المجيد خلال عصر الصيد والغوص على اللؤلؤ، حيث يضم البيت المجلس القطري المُخصص للرجال، والمُعدات المعيشية الهامة التي تحتاجها الأسرة مثل قدور الطبخ، إلى جانب زير الماء والفرش والدلال لتحضير القهوة العربية والموقد، علاوة على لوازم البحارة من الحبال ووسائل الصيد والغوص وصندوق المبيت وصندوق عدة اللؤلؤ.

كما ينقل البيت العماني صورةً ممزوجةً بعبق الماضي تكتنز بتفاصيلها الموروث البحري والأصالة العمانية، حيث توثق المعروضات والمُقتنيات النادرة العصر الزاهي لصناعة السفن الخشبية والمحامل التقليدية والغوص على اللؤلؤ مُشكلًا متحفًا رائعًا يجعل السياح وزوار المهرجان بسعادة لا توصف عند زيارته. ويستقبل البيت السعودي ضيوف المونديال بحفاوة وتَرحاب مع القهوة العربية مُصطحبًا إياهم في جولة مشوقة تُقدمها معروضاته ومجموعاته المُتكاملة من الروائع التراثية البحرية، والصناعات الشعبية التقليدية، وخاصة صناعة الحبال وشباك الصيد والقراقير والخصافة والودج. كما يحفل جناح أهل الكويت بالعديد من الحِرف والمُستلزمات التي كانت تُستخدم في الماضي وترتبط ارتباطًا وثيقًا بالبحر مثل صناعة الخوص والسلال التي تُصنع من سعف النخل كالسلال والقفار والتي كانت تُستخدم في تخزين الأسماك وحفظ الأطعمة فوق ظهر السفينة.





ضمن الفعاليات المصاحبة لكأس العالم

تدشين 22 كتابًا عن الرياضة وكرة القدم

راية المونديال
الدوحة - الراية :

دشنَ سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي، مُدير عام المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، أمس، 22 كتابًا أصدرتها دار كتارا للنشر بمُناسبة كأس العالم قطر 2022، تدور حول أهم الأحداث في كأس العالم، منذ انطلاقها في 1930، إلى جانب الرياضة في قطر.

وأثنى سعادة المُدير العام على جهود دار كتارا للنشر على هذا الإنجاز الذي تمثل في سرعة إصدار كتب ذات محتوى رياضي مُتميز في زمن قياسي لتثري الثقافة الرياضية لدى المُهتمين بكرة القدم وتاريخ كأس العالم الحافل بالأحداث التشويقية والمُثيرة، مُشيرًا إلى أن عدد الكتب المصدرة هي 22 كتابًا تحمل دلالةً ترتبط بتاريخ أول كأس عالم تُقام في دولة عربية (2022)، وجميع الإصدارات باللغة العربية وتم ترجمة 10 كتب منها إلى الإنجليزية وسيتم توزيعها في مناطق جلوس كبار الشخصيات في الملاعب التي تُقام فيها المُباريات، كما ستكون مُتاحةً للمُهتمين في دار كتارا للنشر.

ومن أهم هذه الإصدارات كتاب «مونديال قطر 2022 القوى الناعمة في الشرق الأوسط» لمؤلفه د. خالد الجابر، والذي تطرق إلى عناصر القوة الناعمة في العصر الحديث ومن بينها الرياضة. وتناول كتاب «نجوم كرة القدم في قطر» لمؤلفته الأستاذة الدكتورة مريم النعيمي، مسيرة 27 لاعبًا شكلوا النواة الأولى لانطلاقة رياضة كرة القدم في قطر.

وضمن الإصدارات كذلك كتاب «الهندسة الرياضية في كأس العالم 2022» لمؤلفه المُهندس خالد عبد الرحيم السيد، الذي يتناول من خلاله مُنشآت قطر الخاصة بكأس العالم، وارتباطها بالاستدامة.



انطلاق فعالية «كرة القدم والهندسة الرياضية»

افتتحَ سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي، مُدير عام المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، فعالية جمعية المُهندسين القطرية تحت مسمى «كرة القدم والهندسة الرياضية». ويُشارك في هذه الفعالية العديد من المؤسسات والشركات الرياضية الكُبرى، من بينها شركة باريس سان جيرمان، أكاديمية لوسيل لكرة القدم، شركة اسكورا، وشركة N.S.A Tech، والشركتان الأخيرتان مُتخصصتان في الذكاء الاصطناعي.

وتشتمل الفعالية، على مُختلف الفقرات والأنشطة، من بينها نشاطات حركية للصغار والكبار، ومُسابقات تفاعلية، تستخدم الذكاء الاصطناعي في تحليل نتائجها، ومن بينها مُسابقة لتسجيل هدف في المرمى يُحاكي أحد أهم أهداف النجم الأرجنتيني مارادونا، كما توفر الشركات المُشاركة في الفعالية طرقًا للتنبؤ بالإصابات المُحتملة للاعبين من خلال قياسات مُعينة، ومن شأن هذه التقنيات مُساعدة الأندية الرياضية في تلافي غياب نجوم الملاعب لفترات طويلة بسبب الإصابة. فيما تتواصل بقية الفعاليات في كافة أرجاء الحي الثقافي وسط إقبال مُميز من جمهور المونديال.



بمقر متحف الطوابع البريدية في كتارا

340 لوحة طوابع تضم كل بطولات المونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية :

تُنظم المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا معرض الطوابع البريدية لكأس العالم، وذلك في مقر متحف الطوابع البريدية بالمبنى 22. ويحتوي المعرض على أكثر من 340 لوحة طوابع «اللوحة تشتمل على خمسة طوابع في المتوسط» من جميع أنحاء العالم، منها 280 لوحة تضم كل بطولات كأس العالم منذ أول بطولة أقيمت عام 1930وحتى الآن، كما يضم المعرض مجموعةً مُتميزةً ونادرةً من المُقتنيات الخاصة بكأس العالم، وتشتمل على تَذكارات مُختلفة تُعرض لأول مرة بمُشاركة هواة، من بينهم الهاوي القطري الدكتور خالد المير، والهاوي الأمريكي كين جيلبرت والبرازيلي باولو دوك، والإيطالي ماثيو ميلوديا، ويعرض هؤلاء الهواة مجموعاتٍ نادرةً من المُقتنيات المُتعلقة بكأس العالم من بداية انطلاقتها في 1930 وحتى سبعينيات القرن الماضي، ومن بين هذه المُقتنيات الميدالية الرسمية لكأس العالم في نسختها الأولى، بالإضافة إلى تَذكارات من العملات الفضية والذهبية، والمطبوعات والملبوسات.

وتأسس متحف الطوابع البريدية العربية في عام 2010. ويعتبر الطابع البريدي ذا أهمية ثقافية كُبرى فهو السفير المُتجول الذي ينقل ثقافة البلد وحضارتها وعاداتها وتقاليدها بالإضافة إلى تاريخها. وإيمانًا من البريد القطري بأهمية الطابع البريدي، فقد رأى أن وجود متحف للطوابع البريدية أمر لا بد منه، وبالاتفاق مع الأمانة العامة لجامعة الدول العربية تمت استعارة الطوابع الموجودة في متحف طوابع البريد العربي في القاهرة، لكي تصبحَ هذه الطوابع مُتاحةً للجميع ويتعرف عليها كل شخص مُهتم بهذه الثقافة ومن يرغب بالاطلاع على تاريخ الدول العربية من خلال طوابعها.



عروض أدائية وموسيقية تجذب زوار كتارا

راية المونديال
الدوحة - الراية :

تأخذُ فعاليات كتارا المُصاحبة لمونديال كأس العالم 2022، زوّار الحي الثقافي في جولةٍ يوميةٍ من الفرحِ والإثارة والدهشة، وتصحبهم في رحلةٍ تعبق بجمالِ الفن والثقافة وأصالة التراث القطري، عبرَ زيارة المعارض المُتنوعة التي تُشكلُ رياضة كرة القدم جوهرَها ومادتها الأساسية، كمعرض «كرة القدم والفن التشكيلي والمُقتنيات»، ومعرض «الطوابع البريدية لكأس العالم» ومعرض «الكاريكاتير الرياضي»، إلى جانب حضور العروض الفنية والموسيقية والمسرحية، والفقرات التراثية التي يُقدمها مهرجان كتارا للمحامل التقليدية الذي يُجسد لوحاتٍ حيَّةً تنبضُ بالتراث البحري. ويُقدم مهرجان فن الشارع الذي يُقام في جميع أروقة كتارا مجموعةً من الأنشطة المرئية الثريَّة بالإبداع والقيم الجمالية الزاهية، مُجسدًا مِنصات بصرية قوية ومشوقة تصلُ مُباشرة إلى قلوبِ الجمهور وتُخاطبُ ذائقتهم الفنية، وذلك من خلال ما يُتيحه للفنانين والمُمثلين والموسيقيين من فرصةٍ فريدة للأداء الحر بشكلٍ فردي أو جماعي أمام الجمهور، حيث تجذبُ فعالياتُ فن الشارع الزوّارَ والسياح والمُهتمين، لما تشمله من عروض مفتوحة لا تقتصرُ على فنٍّ بعينه، كالرسم الحر وعروض الدمى والأكروبات والرقص والغناء والعزف الموسيقي. كما تُتيح فعالية «زاوية تصوير لمُشجعي وعشاق كأس العالم» المُشاركة في جلسة تصويرٍ تفاعلية تمنحهم لحظات لا تُنسى للاعتزاز بزيارتهم إلى قطر. كما يستمتع الجمهور بالعرض العالمي الرائع «الفقاعات المذهلة»، حيث يُقدّم لوحاتٍ استعراضيةً مُتنوعةً يؤديها مجموعة من الفنانين الاستعراضيين بملابس مُميزة تثير انتباه الأطفال ومستوحاة من عالم الخيال. وكانت كتارا قد أعلنت برعاية اللجنة العُليا للمشاريع والإرث عن مُسابقة كتارا للموهبة الذهبية، حيث تهدف إلى خلق فرصة للموهوبين من جميع أنحاء العالم من مُحبي وعُشاق كرة القدم لعرض مواهبهم وقدراتهم من خلال إبراز تأثير كرة القدم على مُختلف الفنون. وسيحصل صاحب المركز الأول على 50 ألف دولار، بينما سيحصل صاحب المركز الثاني على 30 ألف دولار، وسيحصل صاحب المركز الثالث على 20 ألف دولار.



بالتعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث

كهرماء تفتتح «زون الاستدامة» لمشجعي المونديال

الكواري: كأس العالم فرصة كبيرة لتعزيز الاستدامة

الذوادي: كهرماء شريك في نجاح البطولة





الدوحة - عاطف الجبالي:

افتتحت المؤسسة العامة القطرية للكهرباء والماء (كهرماء) ممثلةً بالبرنامج الوطني للترشيد وكفاءة الطاقة (ترشيد) أمس «زون الاستدامة» في حديقة كهرماء للتوعية، بالتعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث.

وتفتح الحديقة أبوابها للزوار حتى تاريخ 18 من شهر ديسمبر، وذلك من الساعة 8 صباحًا وحتى 12 ظهرًا، ومن الساعة 4 حتى الـ 8 مساءً.

وتهدف مبادرة «زون الاستدامة» إلى تعريف جمهور كأس العالم بجهود الاستدامة البيئية المرافقة لاستضافة البطولة في قطر، لترافقهم في رحلة ممتعة في حديقة كهرماء للتوعية حيث يمكنهم الاطلاع على المشاريع والمبادرات والعمليات المختلفة التي قادتها كهرماء واللجنة العليا للمشاريع والإرث في مجال الاستدامة ومكافحة التغير المناخي خلال السنوات العشر الماضية.

وبدأت مراسم الافتتاح باستعراض جدارية تحكي تاريخ الكهرباء والمياه بدولة قطر، تم بعدها تدشين زون الكربون والتغير المناخي (Carbon Zone) في المبنى الداخلي للحديقة، والذي يتضمن قبة تعرض تأثيرات التغيرات المناخية وخطورة الانبعاثات الكربونية على الحياة، إلى جانب عدد من الأجهزة التعليمية لتوعية الزوار بكيفية حساب بصمتهم الكربونية، وتوضيح عناصر أسلوب الحياة الصحي المتوازن والمستدام، وذلك بأسلوب تفاعلي ترفيهي وتعليمي.

وعبّر سعادة المهندس عيسى بن هلال الكواري عن سعادته بهذا الافتتاح، وأكّد بأن هذه المبادرة تمثّل فرصة كبيرة لتعريف العالم بالجهود الكبيرة التي تبذلها دولة قطر لتحقيق الاستدامة البيئية، وذلك في إطار أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 واستراتيجية قطر الوطنية للبيئة والتغير المناخي 2021 – 2026. وأضاف: «مثّلت استضافة كأس العالم فرصة كبيرة لدفع جهود الاستدامة إلى الأمام وتسريع الانتقال إلى مصادر الطاقة المتجددة والأقل في الانبعاثات الكربونية الضارة، حيث كانت الاستدامة وحيادية الكربون من المحاور الرئيسية في ملف الاستضافة ومنذ اللحظة الأولى لفوز قطر بها».

وأشاد الكواري بالعمل المشترك والشراكة المثمرة مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث، مشيرًا إلى أن القسم الأول والرئيسي من المبادرة مخصص لاستعراض جهود اللجنة العليا بالتعاون مع كهرماء في هذا الإطار، إذ يتم عرض مجسمات ملاعب بطولة كأس العالم وتفصيل كافة جوانب الاستدامة بها. كما يتم استعراض مبادرات مع عدد من شركاء الاستدامة في دولة قطر، مثل مبادرة مجموعة شاطئ البحر لإعادة تدوير البلاستيك، ومبادرات أخرى تتعلق بكفاءة الطاقة والطاقة المتجددة والمركبات الكهربائية.

حماية البيئة

وتعليقًا على الافتتاح، قال سعادة السيد حسن عبد اللّٰه الذوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث: «أسهمت المؤسسة العامة القطرية للكهرباء والماء في إنجاح بطولة كأس العالم قطر 2022 من خلال إمدادنا باحتياجاتنا من الكهرباء والماء اللازمة للبطولة، ومن دواعي سروري حضور حفل تدشين «زون الاستدامة»، والتي ستساهم في إطلاع كافة زوار وسكان قطر على إنجازات اللجنة العليا للمشاريع والإرث في مجال الاستدامة».

وفي سياق متّصل، أكّد المهندس راشد الرحيمي، مدير إدارة الترشيد وكفاءة الطاقة «ترشيد» أهمية هذه المبادرة، مشيرًا إلى الدور الكبير الذي يمكن لكرة القدم بصفتها اللعبة الشعبية الأولى عالميًا أن تلعبه في لفت الانتباه إلى قضايا الاستدامة وأهمية حماية البيئة. وقال: «يوجد شاشة عملاقة تعرض مباريات البطولة ليتمكن الحضور من الاستمتاع بالمباريات في أجواء حماسية رائعة، ويستكمل من بعدها رحلته مع الاستدامة في حديقة كهرماء للتوعية». وأضاف الرحيمي: «بالنسبة لنا، فإنّ استضافة دولتنا قطر لهذا الحدث العالمي منحنا منصة مهمة وقدرة أكبر على التأثير والوصول، وهو ما نحاول الاستفادة منه بنشر مفاهيم الترشيد وممارساته وتطوير الوعي بقضايا الاستدامة البيئية بالتوافق مع أهداف الاستراتيجية الوطنية وكذلك الأهداف الاستراتيجية العالمية للاستدامة والتنمية وفقًا للأمم المتحدة».

وأفاد بأنّ الحديقة تتضمن قسمًا للألعاب التفاعلية لمختلف الأعمار، حيث تجمع كرة القدم مع الاستدامة لتحقيق الاستمتاع والفائدة في آنٍ معًا، وأضاف بأنه تمّ تخصيص قسم كامل للتعلم والابتكار والمعلومات العامة، والتي تغطي جوانب متعلقة بكفاءة الطاقة والتغير المناخي وتعريف بأهداف الأمم المتحدة للاستدامة.

وأضاف: «يوجد معنا نخبة من الجامعات والمراكز البحثية كجامعة تكساس وجامعة حمد بن خليفة وكذلك مجموعة من الشباب المخترعين من النادي العلمي القطري، حيث ستقام محاضرات ويتم استعراض مجسمات لمشاريع خاصة بالاستدامة والابتكارات الجديدة في هذا المجال».

تعاون مثمر

من جانبها قالت المهندسة بدور المير المدير التنفيذي لإدارة الاستدامة في اللجنة العليا للمشاريع والإرث: «يعد برنامج ترشيد 22 للطاقة المتجددة للمدارس والذي تم إطلاقه في عام 2017 هو بداية التعاون مع المؤسسة العامة القطرية للكهرباء والماء (كهرماء)، ومنذ ذلك الحين تم تقديم العديد من المشاريع المشتركة بين اللجنة العليا وكهرماء، وكمثال على ذلك هو إسهام كهرماء بتقليل استخدام مولدات الطاقة المؤقتة والتي تعمل بالديزل في كافة استادات المونديال، وذلك من خلال توسيع الشبكة وإمدادنا بالطاقة اللازمة خلال البطولة. بالإضافة إلى ذلك قامت كهرماء بتركيب محطات شحن للسيارات الكهربائية في كافة مواقع الاستادات». وقد صُمّمت فعاليات وأقسام «زون الاستدامة» بعناية بغرض رفع سوية الوعي البيئي لدى الحضور، من خلال تعريفهم بأحدث الأساليب والممارسات والتقنيات المستخدمة لزيادة استخدامات كفاءة الطاقة وترشيد الاستهلاك وخفض معدل الانبعاثات الكربونية، كما وإطلاعهم على مختلف المبادرات الرامية إلى حماية البيئة والمساهمة في تحقيق أهداف الاستدامة وصولًا إلى الحياد الكربوني الكامل.

كما تشمل المبادرة قسمًا مخصصًا بإعادة التدوير بالتعاون مع شركة شاطئ البحر Seashore حيث يعرض آليات حديثة لإعادة التدوير وفنون ومبادرات متعلقة بها. ويتوفر أيضًا في بازار الاستدامة مجموعة متنوعة من منتجات الاستدامة.

ترقب وحماس كبيران لمباريات ربع النهائي

التقاط الأنفاس بعد 17 يومًا من الإثارة





راية المونديال

الدوحة- الراية:

بعد 17 يومًا من المباريات اليومية خطفت ببعض نتائجها المدوية أنفاس عشّاق المستديرة حول العالم....راحة أخيرًا حظى بها اللاعبون والمشجعون في مونديال قطر 2022 أمس واليوم قبل أن يعود الحماس وتوقف القلوب في دور ربع نهائي مرتقب.

الأربعاء والخميس، لا كرة قدم! بعد أن وصلت قبل قرابة شهر إلى قطر، ستنتهز المنتخبات الثمانية التي لا تزال في المنافسات الفرصة لقضاء بعض الوقت مع العائلة، لا تخلو من الحصص التدريبية، ومنح المنظمين فرصة لالتقاط أنفاسهم.

مع ذلك، كانت بعض المنتخبات قد منحت بعض الراحة للاعبيها بما يتطابق مع جدول مبارياتها.

الأحد الفائت، غداة تأهل الأرجنتين إلى الدور ربع النهائي عقب فوزها 2-1 على أستراليا السبت، نظم ليونيل ميسي «أسادو»، حفل شواء في الهواء الطلق يحظى بشعبية كبيرة لدى الأرجنتينيين، داخل مرافق جامعة قطر حيث معسكر المنتخب، بحضور زوجته وأطفاله الثلاثة وبعض زملائه على غرار نيكولاس أوتاميندي وألخاندرو بابو غوميس.

أما البرازيل على سبيل المثال، واصلت التدريبات على إيقاع خفيف، قبل أن يلاقوا عائلاتهم الذين انتظروهم في استاد العربي في المركز التدريبي.

المدرب البرازيلي تيتي، على سبيل المثال، تبادل ركل الكرة مع أحفاده، كما فعل الحارس أليسون وإيفرتون ريبيرو وفريد أو فابينيو مع أطفالهم.

- كرة طاولة ورمي السهام -إسبانيا التي سقطت أمام المغرب بركلات الترجيح في الدور ثمن النهائي، هي رائدة في هذا المجال: إذ منح المدرب لويس إنريكي راحة لمدة يومين للاعبيه قبل المواجهة مع أسود الأطلس.

قال في حديثه على منصة «تويتش» التي يتواصل من خلالها مع المشجعين «اللاعبون ليسوا كائنات فضائية. نحتاج جميعًا إلى يوم إجازة بعد 10 أو 12 يومًا من التجمع. لا شيء غير عادي. يبدو لي إيجابيًا للغاية أن يتمكنوا من قضاء بعض الوقت مع عائلاتهم وأحبائهم».

في 24 نوفمبر بينما كان لويس إنريكي ينغمس في شغفه الثاني (ركوب الدراجات)، ذهب حوالي 15 لاعبًا إسبانيًا لتناول الغداء في مطعم فاخر في الدوحة يديره الطاهي الشهير على مواقع التواصل الاجتماعي «سولت باي»، وبدا أنسو فاتي يرتدي «الدشداشة» الزي التقليدي للقطريين.

يوم السبت، بينما كان لاعبوه يلعبون «بلايستيشن» أو كرة الطاولة أو رمي السهام، استغل المدرب الإسباني الوقت أيضًا للاحتفال بعيد ميلاد ابنه باتشو الرابع والعشرين. تناول العشاء مع عائلته بحضور فيران توريس المرتبط بابنته سيرا مارتينيس. كما انتهز مهاجم برشلونة الفرصة للذهاب مع شريكته إلى مدينة ملاهي في شبه جزيرة المها.

- «يحفّزنا» -أما أكثر المستفيدين من جدول المونديال فهم الإنجليز والفرنسيون، الذين استفادوا من قرابة الأسبوع بين مباراتيهما في الدور الـ16 والمواجهة المرتقبة بينهما في ربع النهائي على استاد البيت السبت.

حظيت إنجلترا بيوم راحة كامل الاثنين. وبينما اختبر هاري كين وديكلان رايس وجاك غريليش مهاراتهم في كرة السلة في المسبح، عمل بوكايو ساكا ولوك شو على لياقتهما البدنية على الدراجات الهوائية الثابتة.

تلقى الإنجليز زيارة من عائلاتهم لمدة نصف يوم، بعد مباراة الجولة الثانية من دور المجوعات مع الولايات المتحدة (0-0). فيما تمكن الفرنسيون من رؤية عائلاتهم لمدة ثلاثة أيام.

سمح الاتحاد الفرنسي لعائلات اللاعبين والموظفين بالبقاء في معسكرهم لليلتين، من الأحد إلى الثلاثاء.

استأنف الحارس هوغو لوريس عاداته الأبوية وكرّج عربة الأطفال على غرار تيو هرنانديز. من جانبه، انتهز كيليان مبابي الفرصة لزيارة زميله في باريس سان جيرمان المغربي أشرف حكيمي عشية المباراة ضد إسبانيا.

قال جوردان فيريتو «إنها بطولة طويلة كثيرًا إذا وصلتم إلى النهاية، لذا فإن الشعور بوجود العائلة وتواجدهم إلى جانبنا يحفّزنا، كما يشجعنا على أن نكون أفضل في الملعب».

ملف خاص

مشجعون أشقاء يؤكدون لـ **راية المونديال** حماسهم وثقتهم في قاهر الكبار

دعم عربي غير محدود لكتيبة الأسود

المربع الذهبي متاح أمام الأسود والتتويج حلم العرب

الاحتفالات استمرت حتى ساعات الصباح الأولى في سوق واقف

الدوحة - حسين أبوندا:

عمت أجواء الفرح ربوع الوطن العربي من المحيط إلى الخليج على أثر فوز منتخب أسود الأطلس على نظيره الإسباني في بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، وخرجت الجماهير العربية إلى الشوارع والميادين احتفالًا بهذا النصر غير المسبوق عربيًا.

وكان لفرحة الجماهير العربية بالدوحة مذاق خاص، فالنصر التاريخي العربي جاء على أرض عربية تتعطش لانتصارات العرب، وأيام العرب وخرج الآلاف إلى سوق واقف وأماكن الفعاليات التي شهدت احتفالات عارمة استمرت حتى ساعات الصباح الأولى.

راية المونديال التقت بعدد من المواطنين العرب الذين أكدوا دعمهم ومؤازرتهم للمنتخب المغربي ممثلهم العربي الوحيد في البطولة خلال الدور ربع النهائي وذلك بعد خروج منتخبات قطر والمملكة العربية السعودية وتونس، آملين أن يكون الكأس عربيًا للمرة الأولى في أول بطولة كأس عالم على أرض قطر العربية، متوقعين إقصاء أسود الأطلس للبرتغاليين من البطولة على أرض استاد الثمامة، حيث سيلعب المنتخب المغربي بكل جوارحه لا سيما أن اللاعبين لديهم ثقة كاملة بقدرتهم على محاصرة الملاحين بخيوط قحفية الثمامة.


تصوير - رام

أسود الأطلس فخر العرب وأدخلوا البهجة على قلوب الملايين

أفضل دفاع على مستوى الفرق المشاركة بالبطولة

نضال ملو العين:

الفوز على الإسبان دافع لإقصاء البرتغاليين





عبر نضال ملو العين من المملكة الأردنية الهاشمية عن سعادته بفوز المنتخب المغربي على المنتخب الإسباني، حيث اعتبر أن هذا الفوز سيكون دافعًا أمام أسود الأطلسي للفوز على المنتخب البرتغالي والتأهل للدور نصف النهائي، مؤكدًا أن الجماهير العربية بجميع أطيافها ستقف خلف المنتخب المغربي لمؤازرته وتشجيعه حتى تكون قطر هي أول دولة عربية تقيم أنجح نسخة من بطولة كأس العالم ويكون المنتخب المغربي أول منتخب عربي يتوج في بطولة كأس العالم منذ انطلاقها قبل 92 عامًا.

وأوضح أن ما ميز أداء المنتخب المغربي هو أنه الفريق الوحيد الذي لم يخسر في أي مباراة في البطولة، وذلك جاء نتيجة حرص اللاعبين على المنافسة بكل قوة وبأقصى أداء أمام الفرق التي قابلوها، معتبرًا أن الفريق المغربي أدخل الفرحة على قلوب جميع العرب ويستحق أن يقف المشجعون العرب معه حتى النهاية.

محمود مختار:

حائط صد من الطراز الأول



أشار محمود مختار من جمهورية مصر العربية إلى أن أداء لاعبي المنتخب المغربي كان فوق الرائع في منافسته أمام المنتخب الإسباني الذي كان يعد من الفرق المرشحة لنيل بطولة كأس العالم، حيث لعبوا بمستوى مشرف وجميع الجماهير كانت على ثقة بأن هذا الأداء سوف يؤهلهم للوصول إلى الأدوار المتقدمة، متوقعًا أن يحقق المنتخب المغربي الفوز على البرتغال لوجود عدد من الملاحظات على المدرب البرتغالي الذي فشل بشكل واضح في إدارة لاعبيه بالشكل المطلوب.

وأشاد بمستوى الدفاع المغربي الذي استطاع التصدي لهجمات المنتخب الأسباني ومنعه من الوصول إلى شباك حارس المرمى، حيث شكل حائط صد من الطراز الأول لوقف التمريرات الخطرة، ولعبه كان في غاية المتعة والروعة والأداء الذي شرف الكرة العربية بشكل عام.

طارق العلوي:

الجمهور العربي اللاعب رقم 12





أوضح طارق العلوي من المغرب أن الأداء المشرّف للمنتخب المغربي لم يكن وليد اللحظة بل جاء نتيجة المجهود الكبير الذي قام به اللاعبون الذين يتميزون بأنهم أحد أفضل اللاعبين على مستوى الأندية الأوروبية، مؤكدًا أن دور المدرب والطاقم الفني في إعداد هذا الفريق كان واضحًا منذ المباراة الأولى في دوري المجموعات، وبعد ذلك الأداء الرائع توقعت الجماهير المغربية بأن أسود الأطلس سوف يحققون نتائج متقدمة.

وأشاد العلوي بالجماهير المغربية والعربية التي حضرت إلى المباراة لمؤازرة المنتخب المغربي فهم كانوا اللاعب رقم 12 في الفريق، وكانوا حريصين على التفاعل الإيجابي طوال المباراة مع هجمات أسود الأطلسي، وفي نفس الوقت التفاعل السلبي مع هجمات الإسبان الذين واجهوا صعوبة في تسديد الضربات بسبب الدفاع المغربي الذي يراه أفضل دفاع على مستوى الفرق المشاركة بالبطولة.

محمد خورشيد: بونو دافع عن مرماه بأداء بطولي



أوضح محمد خورشيد من ليبيا أن التوقعات تشير إلى قدرة المنتخب المغربي على تجاوز المنتخب البرتغالي لأنه استطاع أن يحطم الفريق الإسباني الذي يعتبر من المنتخبات القوية التي كانت مرشحة لنيل البطولة، مؤكدًا أن ما يميّز أسود الأطلس هو أنهم استطاعوا كسر الرهبة أمام منتخب بحجم إسبانيا، وحارس المرمى ياسين بونو أثبت أنه الأفضل والأقوى على مستوى حراس مرمى البطولة لأنه استطاع صد ضربات قوية، ودافع عن مرماه طوال المباراة بأداء بطولي.

وعبر عن أمله بانتقال المغرب إلى نصف النهائي، كما أن ما ميز هذا الانتصار الكبير هو اجتماع الشعوب العربية على قلب رجل واحد وعبروا عن فرحتهم بهذا الفوز في مواقع الاحتفالات خاصة في سوق واقف حيث استمر الاحتفال حتى ساعات الصباح الأولى.

توفيق أمغار:

أسود الأطلس يلعبون على أرضهم وبين جمهورهم



أكد توفيق أمغار من المغرب أن الروح التي لعب بها الفريق المغربي منذ بداية البطولة جعلت الجماهير المغربية تثق بأن منتخبها قادر على الصعود للدور نصف النهائي وربع النهائي، وهناك ثقة بأنهم سوف يتوّجون بهذه البطولة كأول فريق عربي يحرز كأس العالم في أول بطولة تقام في دولة عربية، مشيرًا إلى أن ما يميز المنتخب المغربي هو ثقته الكبيرة في نفسه وفي أدائه وهذا الأمر سيجعله يتجاوز الفريق البرتغالي في منافسته القادمة.

وأوضح أن الفريق المغربي قادر على تحقيق المستحيل لأنه أحد الفرق الكبيرة على مستوى إفريقيا والوطن العربي وحقق بطولات إقليمية عديدة، كما أن إقامة البطولة في دولة عربية جعلته كأنه يلعب بين أرضه وجماهيره خاصة أن مستوى الدعم الذي قدمته الجماهير المغربية والعربية من جميع الجنسيات في المدرجات كان له أثر كبير في تعزيز المنتخب لثقته بنفسه.

ملف خاص

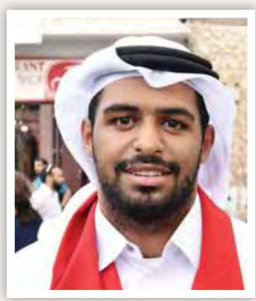
توقعات وأمنيات بمحاصرة الملاحين تحت «قحفية» الثمامة

أداء المنتخب المغربي مشرّف في كل منافساته بالبطولة





أحمد الحجري : المغرب أسعد قلوب العرب



أوضحَ أحمد سيف الحجري أن الشعب القطري أجمع كان في غاية الفرحة لتحقيق المُنتخب المغربي فوزَه على الفريق الإسباني، ويرى أن أسود الأطلس استطاعوا أن يخلقوا حالةً من السعادة في قلب كل عربي وإفريقي ومُسلم بهذا الفوز المُستحق، الذي جاء نتيجة مجهود كبير من اللاعبين طَوال مدة المُباراة التي استمرت لأكثر من ساعتين بعد لعب شوطين إضافيين، مؤكدًا أنه كان حاضرًا المُباراة في الملعب، والجماهير المغربية والعربية قامت بمُساندة اللاعبين حتى النهاية.

وأشارَ إلى أنه من مُشجعي المُنتخب الإسباني منذ سنوات طويلة، لكنه قرر أمام مُنافسته مع المغرب أن يُساند أسود الأطلس بحكم العروبة والدين، وأنه المُمثل الوحيد للعرب في بطولة العرب، لافتًا إلى أنه توجه إلى الملعب تاركًا الشال الإسباني، وقام بشراء الشال المغربي لارتدائه، وتوجه إلى الملعب لمؤازرة المُنتخب المغربي.

صادق الطوم : فرحة عربية بامتياز



أشارَ صادق الطوم الفاضل من السودان إلى أن فرحة وصول المُنتخب المغربي إلى الدور ربع النهائي، كانت عربيةً بامتياز، لأنه أول فريق عربي يُحقق هذا الإنجاز في بطولة كأس العالم، ويرى أن أسود الأطلس، يستطيعون أن يثبتوا قدرة الفرق العربية على المُنافسة بشكل إيجابي في البطولات العالمية وتحقيق نتائج مُتقدمة والفوز على الفرق الكبيرة.

وأشارَ إلى أنه جاء من إيطاليا برفقه ابنه لحضور بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وشعر بسعادة بالغة، لأن قطر حققت ما تعجز عنه أي دولة في العالم، في مستوى التنظيم فوق الممتاز وفي نفس الوقت مستوى الأمن، حيث إن جميع المُشجعين يتجولون لساعات مُتأخرة من الليل دون الشعور بالخوف أو القلق، وهذا كله يأتي نتيجة جهود وزارة الداخلية القطرية وأمن البطولة الذين استطاعوا حفظ أمن وسلامة جميع الضيوف.

عبدالرحمن محمد : أداء فني عالٍ

أشارَ عبدالرحمن محمد من مملكة البحرين إلى أن أسود الأطلس لديهم فرصة كبيرة للفوز على البرتغال لأنهم يلعبون في دولة عربية ووسط جماهير غفيرة من جنسيات عربية مُختلفة حرصت على مؤازرته في المدرجات طوال مُنافساته في البطولة، مؤكدًا أن أداء المُنتخب المغربي فوق الرائع، وجميع لاعبيه مُميزون ولديهم حس فني عالٍ، كما أن المُدرب استطاع أن يخلقَ نوعًا من الحماس في نفوس لاعبيه منذ انطلاق البطولة، ويلاحظ الجميع أنه قريب منهم.

وأكدَ أنه شعر بفرحة عارمة، لأن جميع المواطنين العرب كانوا سعداء بهذا الفوز المُستحق، ومشاهد الاحتفال بين الأشقاء العرب في أماكن الفعاليات وسوق واقف كانت في غاية الروعة.

إبراهيم البحاز :

المغرب يستحق التأهل للنهائي وأن يتوج بطلًا لكأس العالم



أوضحَ إبراهيم البحاز من الجزائر أن المُنافسة المغربية الإسبانية كانت أكثر من رائعة، وشهدت أداءً مُميزًا بين الفريقين ولكن الكفة مالت للمُنتخب المغربي بعد أن أبهر حارس المرمى ياسين بونو الجميع بقدرته على صد ركلات الترجيح وإبقاء شباكه نظيفة، مُعتبرًا أن المغرب من الفرق القوية التي تستحق أن تتأهلَ للنهائي، والتتويج في بطولة كأس العالم. وأشارَ إلى أنه قدم من مقر إقامته في تركيا لمُساندة المُنتخب المغربي المُمثل الوحيد للعرب والأفارقة بعد إقصاء المُنتخبات العربية والإفريقية من المُنافسة، مؤكدًا أنه في غاية الفرحة لوصول مُنتخب عربي وإفريقي إلى هذا المستوى من الأداء الذي استطاع فيه أن يُقصي فريقًا قويًا مثل الفريق الإسباني.

نزار العريفي :

الأسود أسعدوا ملايين العرب



عبّر نزار العريفي من المغرب عن سعادته بالمُنتخب المغربي الذي استطاع توحيد المواطنين العرب على قلب رجل واحد، حيث تابعَ في وسائل التواصل الاجتماعي ردود أفعال الدول العربية التي كان سعيدًا بها، لأن أسود الأطلس استطاعوا إدخال الفرحة على ملايين الجماهير العربية، مؤكدًا أن أداء المُنتخب المغربي كان مُشرفًا وفي غاية الروعة وساهم بصورة مُباشرة في إمتاع المُشاهدين الذين كانوا للحظة الأخيرة مُستمتعين بهذا الأداء الرائع.

وأشادَ بمستوى المُدرب المغربي وليد الركراكي الذي يُعد أحد أفضل المُدربين الذين قاموا بتدريب المُنتخب المغربي، واستطاع أن يصلَ به للمرة الأولى للدور ربع النهائي، لأنه ساهم في خلق تجانس وتعاون بين اللاعبين بصورة في غاية الروعة وشبيهة بصورة المُنتخبات الأوروبية، مؤكدًا أن الركراكي سيؤدي دوره على أكمل وجه أمام البرتغال وسيُحقق فوزًا ساحقًا.

أمين سعدون : كرة القدم جمعت ما فرقته السياسة



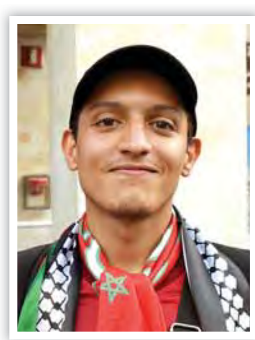
أشارَ أمين سعدون من الجزائر إلى أن أسود الأطلس لديهم الخبرة الكافية في اللعب مع اللاعبين العالميين، نظرًا لوجود عدد من المُحترفين في الدوري الأوروبي، وهو الأمر الذي جعلهم يكشفون أساليب اللعب لديهم، حيث لعبوا بتكتيك عالٍ، خاصة الدفاع الذي تصدى للهجمات ومنع المُهاجمين من إحراز أي أهداف طوال الشوطين، مؤكدًا أن المغرب سيؤدي أداءً مُبهرًا أمام مُنافسه القادم، وسيخوضها بكل سهولة.

وأوضحَ أن سعادة كل جزائري بفوز المُنتخب المغربي دليل على أن ما يجمع الشعبين أكبر مما تُفرقه السياسة، مُعتبرًا أن الفرحة العامرة التي كانت لدى كل جزائري دليل مُباشر على أن كرة القدم تجمع الشعوب.



محمد عز الدين :

الإعداد الجيد ضمانة لعبور «الملاحين»



أكدَ محمد عز الدين، جزائري، أنه حرص على حضور المُباراة في الاستاد، وشاهد الأداء فوق الرائع للاعبين الذين حاربوا وقاوموا حتى الثواني الأخيرة من الشوط الإضافي الثاني، وكان ما يُميزهم هو عدم شعورهم بالرهبة وهم يُنافسون أحد الفرق الكبيرة، الذي كان مُرشحًا للتتويج بالبطولة.

وأوضحَ أن المُباراة القادمة أمام المُنتخب البرتغالي تحتاج إلى إعداد جيد، خاصة أن المُنتخب يتضمن كوكبةً من نجوم كرة القدم، وهو كفريق أقوى من المنتخب الإسباني، داعيًا المُنتخب المغربي إلى ضرورة الإعداد والتحضير أمام البرتغال «الملاحين»، لكن من الضروري حصول لاعبي الفريق على يوم كامل إجازة للاستجمام، حتى يعودوا بشكل قوي إلى الملعب أمام البرتغال يوم السبت.

عبدالملك الجيبان :

نتوقع مفاجأة كبيرة من المغرب أمام البرتغال

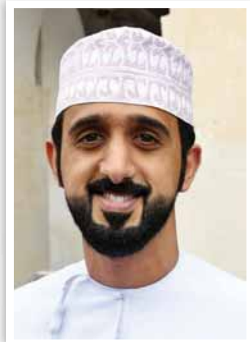


أوضحَ عبدالملك الجيبان من المملكة العربية السعودية أنه حضر مُنافسة المغرب وإسبانيا في الملعب، وكانت الفرحة في المدرجات عالية، خاصة أن النسبة الكبرى من المُشجعين كانوا يُساندون أسود الأطلس في هذه المُنافسة القوية التي انتهت بفوز مُستحق لهم، مُتوقعًا أن يُحدثَ المُنتخب المغربي مُفاجأةً أمام البرتغال والقيام بإقصائه للوصول إلى نصف النهائي.

وأكدَ أنه كان يتمنى أن يُحققَ المُنتخب السعودي نتائج مُتقدمة والوصول إلى الدور 16، لكن غياب نجوم المُنتخب بسبب الإصابات كان أحد الأسباب التي جعلت باقي اللاعبين، رغم أدائهم العالي في الملعب، يجدون صعوبة في هز شباك الخَصْم بعدة أهداف، لافتًا إلى أن المُنتخب المغربي هو المُمثل الوحيد في الوقت الحالي للعرب، ما جعله هو وباقي المُشجعين السعوديين والخليجيين والعرب يؤازرونه ويتمنون له تحقيق الفوز بهذه البطولة.

عبدالعزيز الشافعي :

فرحة عربية وإسلامية بفوز المغرب



أوضحَ عبدالعزيز الشافعي من سلطنة عمان أن جميع المُشجعين من مُختلف الدول العربية شعروا بالفخر للأداء القوي والرجولي الذي لعب به المُنتخب المغربي، أمام أحد أقوى الفرق على مستوى العالم، مؤكدًا أن فرحة فوز أسود الأطلس ليست مغربية فقط، بل عربية وإسلامية، حيث أسعده قيام العديد من الدول المُسلمة بمؤازرة المُنتخب المغربي وتشجيعه بكل شراسة. وأشارَ إلى أن السبب الرئيسي لأداء المُنتخب المغربي العالي طَوال البطولة، الذي لم يُخسر أي مُنافسة هو نجاح الدوري المغربي الذي يعتبر من أمتع الدوريات على مستوى العالم، والذي له جماهيرية كبيرة ليس فقط على مستوى المغرب بل الدول العربية، مُتمنيًا أن يُحققَ أسود الأطلس الفوزَ على البرتغال، والتأهل للنصف النهائي والمُنافسة على الكأس والتتويج بالبطولة كأول فريق عربي يحصد هذه النتيجة.

مونديال لول

ألمانيا 2006

صفحةٌ يوميةٌ تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

فولفجانج شويبله وزير الداخلية:

لا مكــان لمــزعــجي الألــمــان

راية المونديال

الدوحة - الراية:

في عددها الصادر بتاريخ 6 يونيو 2006 نشرت **الراية** تقريرًا عن الإجراءات الأمنية التي فرضتها ألمانيا خلال استضافتها المونديال، مُستخدمة عشرات الآلاف من الجنود ونقاط التفتيش الحدودية والدوائر التليفزيونية المُغلقة، حيث وجّه وزير الداخلية الألماني فولفجانج شويبله رسالة تحذير قوية قال فيها: أيًا كان من يُريد أن يكونَ مصدر إزعاج فعليه أن يبقى بعيدًا، وقال فرانز بيكنباور رئيس اللجنة المُنظمة لكأس العالم إنه لم يرَ أي ضباط شرطة في بطولة كأس العالم 1966 بإنجلترا باستثناء ضباط المرور، لكنه أضاف إن الزمن تغيّر الآن، وقد استمرت الموجات المُتتالية من تهديدات الخطر لعدة أشهر.

وتعتزم وحدة المُخابرات الرياضية المركزية تطبيق إجراءات أمنية على مدار الساعة ضد مُثيري الشغب الأجانب في حال عدم إيقافهم على نقاط التفتيش الحدودية أو في المطارات، حيث سيتدفق على ألمانيا أيضًا أشخاص من البلدان المُوقعة على اتفاقية «شنجن» لمُشاهدة كأس العالم، كما أعدّت الشرطة الألمانية كتيبًا إرشاديًا للسلوكيات المُتوقعة من 120 صفحة.



في المباراة الافتتاحية لبطولة 2006

ألمانيا تفتتح المونديال برباعية

راية المونديال

الدوحة - الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 10 يونيو 2006 تقريرًا عن انطلاقة مونديال 2006، الذي افتتحته ألمانيا بالفوز على كوستاريكا 4-2 بعد أن أحرز مُهاجم ألمانيا ميروسلاف كلوزه هدفين ليُسجلَ رقْمًا قياسيًا جديدًا في افتتاح نهائيات كأس العالم.

وبهذا العدد من الأهداف تفوقت هذه المُباراة الافتتاحية في عدد الأهداف بعد أن تجاوزت أهداف افتتاحية البطولة الأولى في عام 1930 والتي فازت فيها فرنسا على المكسيك 4-1.

ولعبت ألمانيا مُباراتها الأولى في النهائيات بدون كابتن مُنتخبها الشهير مايكل بالاك الذي لم يسترد بعد كامل تألقه بعد الإصابة.

وكانت إيطاليا سحقت الولايات المُتحدة 7-1 في اليوم الأول لنهائيات كأس العالم 1943 إلا أنه لم تكن هناك مُباراة افتتاحية للبطولة إذ أقيمت ثماني مُباريات في نفس الوقت.



ميسي مستقبل كرة القدم الأرجنتينية



راية المونديال

الدوحة - الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 6 يونيو 2006 تقريرًا استعرضت فيه الآمال التي تُعلقها الأرجنتين على لاعب يبلغ من العمر 18 عامًا -وصفه النجم الأسطوري دييجو مارادونا بأنه مُستقبل كرة القدم الأرجنتينية- لقيادتها إلى تحقيق إنجاز كبير في بطولة كأس العالم 2006 في ألمانيا، حيث بدأ الجميع ينظرون بالفعل إلى النجم الصاعد ليونيل ميسي لاعب فريق برشلونة الإسباني على أنه الخليفة المُنتظر منذ زمن بعيد للنجم الكبير مارادونا الذي اعترف قائلًا: إن ميسي يشبهني كثيرًا.

إلا أن ميسي الذي سيكمل عامه التاسع عشر في نهاية الشهر الجاري ينفي هذا الكلام ويقول بتواضع شديد ما زال أمامي الكثير قبل أن أقارنَ بمارادونا حتى من بعيد.

وقال خوسيه بيكرمان مُدرب المنتخب الأرجنتيني: العالم كله ينتظر من ميسي أن يكون أحد أبرز نجوم كأس العالم، لكننا يجب أن نتركه ينعم بقدر من الهدوء والسكينة، ولا يبدو أن ميسي من مُحبي الكاميرات والمؤتمرات الصحفية، وكان برشلونة قد ضم ميسي لصفوفه بعقد يمتد لعام 2014 مُقابل ما يتردد أنه 150 مليون يورو (188 مليون دولار).

الجابر يعود للأخضر السعودي



راية المونديال

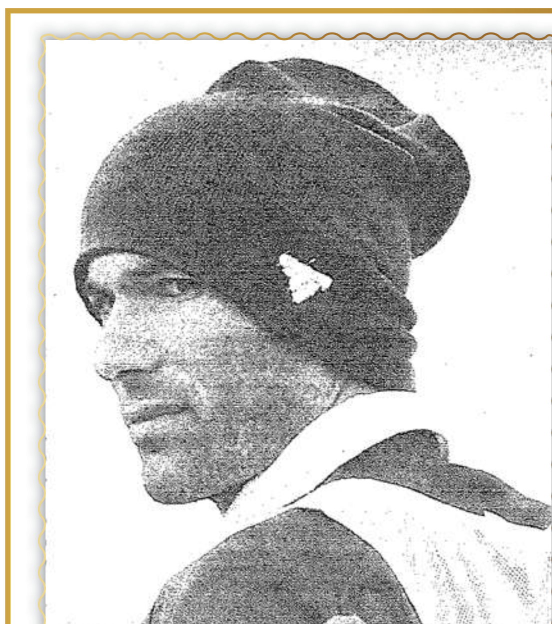
الدوحة - الراية:

نشرت **الراية** في عددها الصادر بتاريخ 8 يونيو 2006 تقريرًا عن مُهاجم المُنتخب السعودي المُخضرم سامي الجابر، جاء فيه أن الجابر يعتبر أن المُشاركة في مونديال 2006 كانت حلمًا بعيد المنال بعد مرحلة إحباط كبيرة اضطر على أثرها إلى اعتزال اللعب دوليًا قبل أن يُلبّي نداء الواجب بالعودة إلى الأخضر في الدور الثاني من التصفيات الآسيوية.

ولم تكن مُشاركة الجابر في المونديال عاديةً، لأنها الرابعة على التوالي له، كما هي حال زميله العائد عن اعتزاله أيضًا الحارس محمد الدعيع صاحب الرقم القياسي بعدد المُباريات الدولية.

وقال الجابر بعد الهزائم الثلاث للكرة السعودية في مونديال كوريا واليابان: اتجهت النية لدى مسؤولي الاتحاد السعودي لتسريح الجيل القديم والاعتماد على جيل جديد من اللاعبين الصاعدين.

حلــم زيـــدان الأخـــير



راية المونديال

الدوحة - الراية:

بتاريخ 7 يونيو 2006 نشرت **الراية** تقريرًا حول صانع ألعاب المُنتخب الفرنسي زين الدين زيدان الذي يحلم بمنح بلاده لقب مونديال ألمانيا قبل أن يضعَ حدًا لمسيرته الرائعة في الملاعب، وتوّجها بلقب النسخة السادسة عشرة بفوز بلاده بالكأس على حساب البرازيل عام 1998 (2-صفر) على ملعب استاد دو فرانس في ضاحية سان دوني الباريسة.

وكان زيدان يأمل آنذاك أن يعودَ إلى نكهة الألقاب بعدما غابت عنه لثلاثة مواسم على التوالي مع فريقه الإسباني ريال مدريد الذي تركه مع انتهاء الموسم على رغم ارتباطه معه بعقد لعام إضافي. ويُشكّل زيدان أحد رموز الكرة الفرنسية والعالمية التي طبعت الملاعب بأسلوبها الخاص وهو أفضل من حمل رقم (10) في مُنتخب بلاده إلى جانب ميشال بلاتيني الذي أهدى فرنسا لقبها الدولي الأول بتتويجها بطلة لأمم أوروبا عام 1984 بتسجيله 5 أهداف في 9 مُباريات ورمون كوبا الذي كان قريبا جدًا من قيادة بلاده إلى نهائي مونديال 1958 إلا أنه اصطدم بمُنتخب برازيلي ضم بصفوفه لاعبًا يحمل الرقم نفسه فسقط الفرنسيون وكوبا أمام بيليه ورفاقه في الدور نصف النهائي 2-5.

القمة العربية تنتهي تعادلية

راية المونديال

الدوحة - الراية:

نشرت **الراية** بتاريخ 15 يونيو 2006 تقريرًا عن المُباراة التي جمعت المُنتخبين التونسي والسعودي في مونديال ألمانيا، حيث خطف التونسي راضي الجعايدي هدفًا في الوقت القاتل فانتهى الديربي العربي بين السعودية وتونس بالتعادل 2-2، على استاد إليانز أرينا في ميونيخ ضمن المجموعة الثامنة من نهائيات كأس العالم الثامنة عشرة لكرة القدم التي استضافتها ألمانيا. وسجّل ياسر القحطاني 57 وسامي الجابر 84 هدفي السعودي، وزياد الجزيري 23 وراضي الجعايدي 90 هدفي تونس.

وكان المُنتخبان التقيا مرتين في مُباراتين وديتين ففازت تونس 1-صفر في 28 يوليو عام 1985 في تونس العاصمة وردت السعودية بالنتيجة ذاتها في 29 نوفمبر عام 1988 في الرياض.

وهي ثاني مباراة عربية - عربية في تاريخ نهائيات كأس العالم الأولى كانت في مونديال الولايات المُتحدة عام 1994 عندما فازت السعودية على المغرب 2-1 وبلغت حينها الدور الثاني.



700 ألــف دولار مكــافــأة الإســبــان

راية المونديال

الدوحة - الراية:

بتاريخ 7 يونيو 2006 نشرت **الراية** خبرًا مفاده أن أعضاء المُنتخب الإسباني لكرة القدم كانوا سيحصلون على أكبر مُكافأة مالية في بطولة كأس العالم 2006 بألمانيا، حيث سيُكافأ كل لاعب بالفريق بشيك قيمته 570 ألف يورو (712 ألف دولار) إذا فازت إسبانيا باللقب. وأعلنَ مسؤولو الاتحاد الإسباني لكرة القدم آنذاك أنه حتى بمجرد الوصول لنهائي البطولة دون الحاجة لإحراز اللقب سيضمن كل لاعب إسباني بمن في ذلك البدلاء الحصول على 360 ألف يورو.

أما الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم الذي يُموّله أغنى نظام عالمي للأندية مُمثلًا في مُسابقة الدوري الإنجليزي الممتاز فقد كان مُمسكًا أكثر بكثير من نظيره الإسباني، حيث وعد الاتحاد الإنجليزي بصرف مُكافأة تصل إلى 430 ألف يورو فقط لكل لاعب بالمُنتخب الوطني في حال تَكرار إنجاز بطولة كأس العالم 1966 عندما أحرزت إنجلترا اللقب.



لقطات من الأجواء المونديالية























الجمعية العمومية للاتحاد الدولي تختار قطر لتنظيم نسخة 2025

مونديال كرة الطاولة في ضيافتنا

الدوحة تكتسح التصويت بـ57 صوتًا مقابل 39 لمدينة اليكانتي الإسبانية

السويد تستضيف نسخة 2024 .. وبطولة الشباب في سلوفينيا

متابعة - صابر الغراوي:

للمرة الثانية في الألفية الجديدة، فازت قطر بشرف استضافة تنظيم النسخة الـ 59 من بطولة العالم لكرة الطاولة 2025، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة التي أُقيمت بالعاصمة الأردنية عمان على مدى ثلاثة أيام بحضور الاتحادات الأعضاء وعددها 227.

جاء ذلك خلال تصويت الاتحادات الأعضاء على اختيار المدينة المُستضيفة على هامش اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة، حصلت الدوحة على 57 صوتًا مُقابل 39 لمدينة اليكانتي الإسبانية المُرشحة الأخرى لتفوز بفارق كبير.

وتجدر الإشارة إلى أن هذه هي المرة الثانية التي تفوز بها قطر باستضافة بطولة العالم لكرة الطاولة بعد نسخة عام 2004، التي حققت نجاحات كبيرة للغاية من الناحيتين الفنية والتنظيمية.

ويأتي اختيار قطر لاستضافة أكبر حدث عالمي في كرة الطاولة بعد أن أثبتت مؤخرًا نفسها كموقع رئيسي ومنصة انطلاق لعصر جديد في هذه اللعبة، وذلك بعد استضافتها لأبرز البطولات الدولية والعالمية للكرة الطاولة والتي حققت نجاحًا باهرًا، ولعل آخرها استضافة خمسة أحداث رياضية كبرى لكرة الطاولة العالمية على مدار شهر مارس الماضي، وذلك لأول مرة في تاريخ اللعبة كدليل واضح على الثقة التي يحظى بها الاتحاد القطري لكرة الطاولة لدى الاتحاد الدولي للعبة، بالإضافة إلى تراكم الخبرات لدى الكوادر الإدارية القطرية التي تتميز بالاحترافية اللازمة والقدرة على إنجاح الاستضافات العالمية الكبرى، ومن أبرز هذه الأحداث استضافة المُعسكر الدولي للشباب بقاعة أسباير المُغطاة، ثم بطولة WTT الدولية للناشئين والشباب بقاعة رياضة المرأة بأسباير زون، تليها بطولة فيدر للرجال والسيدات في نفس الصالة، وبطولة WTT CONTENDER وبطولة WTT STAR CONTENDER بصالة لوسيل، وشهدت هذه البطولات مُشاركة نجوم العالم للعبة، لتصبح الدوحة عاصمة الرياضة العالمية بامتياز. وأصبحت مركزًا للأحداث الرياضية الكبرى لما يقرب من ثلاثة عقود.





وكان الاتحاد القطري لكرة الطاولة تقدم رسميًا بملف الترشح لاستضافة منافسات بطولة كأس العالم لكرة الطاولة 2025، خلال شهر يوليو الماضي.

وكان الاتحاد الدولي قرر في اجتماعه بالعاصمة الأردنية عمان، إقامة بطولة العالم للشباب 2023 في سلوفينيا، على أن تستضيف السويد البطولة في العام 2024.

وخلال الاجتماع، اطلع مجلس إدارة الاتحاد على التحضيرات التي اتخذتها تونس لاستضافة بطولة العالم للشباب في نسخة 2022، والتي تبدأ بعد أيام في مدينة رادس التونسية، وتشهد مُشاركة 200 لاعب ولاعبة يُمثلون 35 دولة من أنحاء العالم.

وعلى مدار تاريخ بطولات العالم لم تقم أي دولة عربية باستضافة البطولة سوى مصر قبل 83 سنة وبالتحديد في عام 1939، وكانت المرة الثانية في قطر.

وستكون هذه النسخة من بطولة العالم لكرة الطاولة استثنائية كونها البطولة الأخيرة قبل الاحتفالية الضخمة التي سينظمها الاتحاد الدولي للعبة في عام 2026، بالعاصمة البريطانية لندن احتفالًا بمرور 100 سنة على تأسيسه.

يُذكر أن آخر نهائيات لبطولة العالم لكرة الطاولة أقيمت في هيوستن بالولايات المُتحدة الأمريكية عام 2021 وتم بثها في أكثر من 200 منطقة لأكثر من 500 مليون مُعجب.

خليل المهندي رئيس اتحاد الطاولة:

سعداء بالثقة العالمية الكبيرة


خليل المهندي

أعربَ خليل بن أحمد المهندي رئيس الاتحاد القطري والعربي والآسيوي، النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي للعبة، ورئيس لجنة تقديم الملف عن سعادته الكبيرة بفوز قطر بشرف استضافة كأس العالم 2025.

وأشارَ المهندي إلى أن هذه هي المرة الثانية تاريخيًا والتي تحظى فيها قطر بشرف استضافة الحدث العالمي الأكبر والأهم على صعيد اللعبة بعد نسخة عام 2004، التي حققت نجاحات هائلة.

وقال في تصريحاته أمس: توقيت الإعلان بفوز قطر بالاستضافة جاء تزامنًا مع النجاحات الكبيرة لمونديال كرة القدم 2022، يثلج الصدر ويؤكد أن قطر تسير في الاتجاه الصحيح على الصعيد الرياضي في كل اللعبات وليس في كرة القدم فقط. وتابعَ: سعداء بالثقة الكبيرة التي حظينا بها من قِبل الاتحادات أعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للعبة، بالحصول على 57 صوتًا مُقابل 39 لمدينة اليكانتي الإسبانية التي نتمنى لها التوفيق في قادم المواعيد.

وأضافَ: منذ البداية وجدنا مُنافسة قوية وساخنة على استضافة هذه النسخة بالذات والتي تُعد تاريخية، كونها تسبق الاحتفالية الضخمة التي سينظمها الاتحاد الدولي للعبة في 2026 بمناسبة اليوبيل الذهبي، مرور 100 سنة على تأسيس الاتحاد.

وتابعَ قائلًا: العديد من الدول تقدمت من أجل طلب الاستضافة، وكلها دول عريقة في اللعبة وصديقة وتربطنا بها جميعًا علاقة مميزة بداية من أمريكا وألمانيا وتركيا وإسبانيا وإيطاليا، بالإضافة إلى الإمارات، وبالتالي فإن الصراع كان مُحتدمًا، لكننا كنا نُعوّل على الخدمات التي قدمناها لعالم كرة الطاولة العالمية ووعدنا الجميع بتنظيم مُميز للحدث، والحمد للّه ملفنا نال الإعجاب وحاز ثقة الأعضاء واكتسح التصويت.

بعد أن وفرت لهم فرصة مشاهدة مباريات بطولة كأس العالم

beIN SPORTS تسعد اللاجئين والنازحين

المبادرة الرائعة بقيادة قطر تشمل إنشاء 20 خيمة مخصصة للمشجعين

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنت شبكة beIN SPORTS، بصفتها الناقل الرسمي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ والجهة الداعمة لتقديم بطولة كرة قدم شاملة ومُتاحة للجميع، عن توفير تغطيتها الإعلامية في أكثر من 20 مركزًا للمُشجعين مُخصصة للاجئين والنازحين في جميع أنحاء غرب آسيا وشمال إفريقيا.

وحرصًا على أن يتمكنَ أكبر عدد من الأفراد من متابعة مباريات البطولة، يتم في الوقت الراهن تنفيذ مبادرتين رائدتين على صعيد منطقتي الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هما: «قطر 2022 فرحة للجميع»، ومُبادرة اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة.

وتعتبر «قطر 2022 فرحة للجميع» مُبادرة إنسانية بقيادة جمعية الهلال الأحمر القطري، وقطر الخيرية، واللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة، بالتعاون مع وزارة الخارجية القطرية، وبدعم من صندوق قطر للتنمية، وbeIN SPORTS، واللجنة العليا للمشاريع والإرث. وتتضمن إنشاء مراكز مُخصصة للمُشجعين في عدد من الدول، بما فيها العراق والأردن ولبنان وفلسطين والسودان واليمن. ويحتوي كل مركز على شاشة عملاقة لنقل التغطية الحصرية لقنوات beIN SPORTS.



وتسعى مُبادرة «قطر 2022 فرحة للجميع» إلى تحقيق مجموعة من الأهداف يأتي في مقدمتها دعم ثقافة السلام والتكامل الاجتماعي، وتعزيز دور الرياضة في التخفيف من معاناة الدول المُتضررة، وتوفير الدعم النفسي للاجئين والنازحين ومُشاركتهم فرحة الاستمتاع بأول نسخة من بطولة كأس العالم تُقام في المنطقة.

أما بالنسبة لمُبادرة اللجنة القطرية لإعادة إعمار غزة، فقد تم تجهيز موقعين في الأراضي الفلسطينية لاستضافة المئات من الجماهير، وأولها كان في وسط مدينة غزة، حيث تم تجهيز صالة رياضية بشكل كامل لتحتضن أكثر من 3000 مُتابع ومُشجع، كما تم تجهيز قاعة في مجمع رام اللّه الترويحي برام اللّه لتستضيف أكثر من 1000 من المُشجعين والمُهتمين. وتضمن جدول التجهيزات إقامة فعاليات احتفالية، منها عروض دبكة وإطلاق الألعاب النارية.

وتندرج هذه المُبادرات في إطار حرص beIN SPORTS على التعاون مع دولة قطر لتوفير مساحات مُلائمة للجماهير لحضور مُباريات بطولة كأس العالم، ولتميز هذه البطولة بكونها الأولى التي تُقام في بلد عربي.

جاسم المفتاح: نفخر بدعم المبادرة السخية

أعربَ جاسم عبد الرحمن المفتاح، مُدير إدارة الاتصال المؤسسي لـ beIN الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عن سعادته الكبيرة بتلك المبادرة التي وصفها بالرائعة، مشيرًا إلى أن المشاركة في أي عمل إنساني تضفي البهجة وترسم البسمة على وجوه أصحاب المعاناة من اللاجئين والنازحين، وتجعل المشاركين في هذا العمل يشعرون بارتياح كبير.

وقالَ المفتاح: نفخر بدعم هذه المُبادرة السخية للدولة، والتي أطلقتها بمناسبة استضافة بطولة كأس العالم في نسخة تاريخية بالنسبة لدولة قطر والشرق الأوسط والعالم العربي بأكمله. وأثبتت كرة القدم قدرتها الكبيرة على إحداث تغييرات في المفاهيم وتحقيق تحولات مُجتمعية وتعزيز التنمية المُستدامة، ويسرنا أن نتمكنَ من تقديم المُساعدة وتوفير منفذ بسيط للملايين من اللاجئين والنازحين من خلال مُشاركتهم فرحة البطولة من خلال تغطيتنا اليومية.

«المغربي» سدّد السهم فأصمى إذ رمى.. في «الإسباني» نبلة المفترس

«بونو» ورفاقه.. هزموا إسبانيا في «الزلّاقة»

ليس غريبًا حضور «يوسف بن تاشفين» مباراة هزيمة الإسبان

خُطة «لا غالب إلا الله».. انتصرت على «التيكي تاكا» الإسبانيّة

المنتخب «القشتالي» خسر على وقع صليل السيوف وصهيل الخيول المغربيّة

بقلم:



أحمد علي

@AhmedAli_Qatar

تستغرقُ مباراةُ كرة القدم، في وقتِها الأصلي، (90) دقيقةً، لكنَّ مباراةَ المغرب وإسبانيا، في مُنافساتِ دورِ (16)، ضمن مُبارياتِ «مونديال قطر»، استغرقت أكثرَ من (900) سنةٍ!

فهذه المباراةُ التاريخيَّةُ، التي انتهتْ بفوزِ المغرب، (3 / 0)، بركلاتِ الترجيح، بعد انتهاءِ الوقتَين: الأصليِّ والإضافيِّ، بدون أهدافٍ، أدخلتنا بأحداثِها الأسطوريةِ، في «نفقِ الزمان»، قطعنا خلال أشواطِها الأربعة، سنواتٍ طويلةً في عمق التَّاريخ!

وعدْنا خلالَ تفاصيلِها المثيرةِ، إلى الوراءِ، في أعماقِ الماضِي العميقِ، لنتجاوزَ عهودًا، قديمةً، وعقودًا عتيقةً، حتى وصلنا، إلى زمنِ المجدِ العريق، أيامَ الحضورِ العربيِّ، والحكمِ الإسلاميِّ في الأندلس!

وأستطيعُ القولَ: إنَّ هذه المُباراة الكُبرى، كانت حاميةَ الوطيسِ، ارتفعَ فيها صليلُ السيوفِ، وصهيلُ الخيولِ، وقرعُ الطبول، وصياحُ الحضور، وصراخُ الجمهور، بعد نجاحِ مُنتخبِ المغرب، في هزيمةِ المُنتخب «القشتالي»، أقصدُ الإسباني، وطرده من الحدث المونديالي!

إنَّه أعظمُ انتصاراتِ العرب، في بطولاتِ كأسِ العالمِ، على مدى تاريخِها، منذ نسختِها الأولى، التي أُقيمتْ في الأوروجواي عام 1930.

وكأنَّها موقعةُ «الزَّلَّاقة»، التي شهدتْها شبهُ الجزيرة الإيبيريَّة، بين جيشَي «يوسف بن تاشفين» قائد «المرابطين»، وألفونسو السادس ملك «القشتاليين».

هناك في العصور الوسطى، دارت معركةٌ كبيرةٌ، بين العرب والإسبان، يوم الجُمُعة 23 أكتوبر 1086.

وهنا في قطر، دارت مباراةٌ مثيرةٌ، في استاد المدينة التعليمية، بين المغرب وإسبانيا، يوم الثلاثاء 6 ديسمبر 2022، في ليلة من ليالٍ كتمت سرّ الهوى، بالدجى لولا شموس الغرر، مال «بونو» فيها وارتمى، مستقيم السير، سعد الأثر، غارت الشهب به وربما، أثرت فيه عيون النرجس!

وعلى ثوبٍ حريريٍ من سندسٍ، نقشَ وليد الركراكي، مدربُ «أسود الأطلس»، خُطَّةَ الفوز، واثقًا من تحقيقِ الانتصارِ، دون أن يشعرَ بالتوجّس.

وكانت الخُطةُ، التي قهرت تكتيكاتِ «التيكي تاكا» الإسبانيَّة، تتمثلُ في رفعِ شعار «الموحِّدين»، (لا غالبَ إلا الله).

مع ربطِ دفاعاتِه بالمحبسِ، وتشديد الحراسةِ على كيان الفريق، ليكونَ قلعةً حصينة، لا يمكن لفرسان إسبانيا اختراقها، مهما بلغت قدرتُهم، وأساليبُهم على التجسس!

ثمَّ أرسل «الركراكي» رسالةً على «الواتساب» إلى «لويس إنريكي»، القائد «القشتالي»، المولود في «خيخون»، الذي يتولّى تدريب إسبانيا، حدد له فيها (3) خيارات، لا نجاةَ منها، وهي خوض المباراة بشرفٍ، وتقبُّل الهزيمة مسبقًا، أو الاستسلام قبل صافرة البداية، والعودة إلى مدريد، وهو يغنِّي أغنية «ارحبوا» بالإسبانيَّة، أو الالتزام التام بدفع «الجزية»، مع حمل دمية «لعِّيب»، التعويذة الرسمية لمونديال قطر!

وسط هذه المطالبِ المغربيةِ ولا أقول الغربية، ليس غريبًا، أن يحضرَ المباراة، ويتابعها من صالة كبار الشخصيات، القائدُ المغربي «الأمازيغي» طارق بن زياد، قائد الفتح الإسلامي لشبه جزيرة «إيبيريا»، الذي قاد جيشًا من (7000) مقاتل، معظمُهم من «الأمازيغ»، فأبحر بجيشه إلى موقع الجبل الذي يحملُ اسمه، المطل على المضيق، الفاصل بين إسبانيا والمغرب.

كما حضرها القائد العربي «موسى بن نصير»، الذي كان واليًا على «إفريقيا»، في عهد الخليفة الأموي، الوليد بن عبدالملك، وأمر بفتح «إيبيريا»، وإسقاط مملكة «القوط» في إسبانيا.

وحضرها أيضًا «المعتمد بن عباد»، عميد ملوك الطوائف، آخر ملوك بني عباد في الأندلس، وحاكم أوسع رقعة جغرافية فيها، امتدت من إشبيلية إلى قرطبة، قبل أن يقضي على مملكته «المرابطون»، الذين جاؤوا من عاصمتهم مراكش، وكانوا رجالًا كالسيوف في المضاء، وكالدروع في حماية دولتهم، وكالقلاع الحصينة في الدفاع عن أرضهم.

وكان لا بدَّ من حضور القائد المغربي المراكشي، «يوسف بن تاشفين»، قائد «المرابطين» الذي لبَّى دعوة «المعتمد»، عندما استنجد به، لمواجهة الإسبان، وخرج بجيشه لنصرته، ثم اضطر بعدها لإسقاط حكمه!

وسط هذا الحضور المغربي الأندلسي، دارت المعركة الفاصلة، أقصد المباراة الإسبانية المغربية الحاسمة، في سهل «الزَّلّاقة»، الممتد في استاد المدينة التعليمية، ضمن منافسات مونديال قطر!

وكانت واحدة من أكثر مباريات التاريخ العربي المونديالي إثارةً، وأكثرها حماسًا.

هناك في ذلك الملعبِ، ارتفعت هتافاتُ وصيحات الجمهور، وشهقاتُ وتنهيداتُ الحضور، عندما أرسل «إنريكي» مدرب إسبانيا، رسالةً خطيةً إلى نظيره المغربي، ردًا على رسالة الركراكي «الواتسابية» كتب فيها:

جئنا إلى استاد «المدينة التعليمية»، لنعلمكم كرة القدم، ونفوز عليكم، وقد ضعفت المنتخبات التي واجهناها على مقاومتنا، وعجزت عن مقارعتنا، باستثناء «الساموراي» الياباني، الذي تعمدنا الخسارة أمامه، وعدم الفوز عليه، حتى نواجهكم، ونطردكم من البطولة.

ولهذا وجب عليكم الاستسلامُ، وتسليمُ مفاتيح فريقكم، قبل فواتِ الأوان!

وجاءَ ردُّ «الركراكي»، حاسمًا في رسالته «المونديالية» التي كتب فيها:

سلام على من اتبع الهدى، أما بعد يا «لويس» فإن أول ما نبدأ دعواه، أننا الأحق بالفوز في المباراة، والجواب على رسالتك، ما تراه بعينك داخل الملعب، وليس ما تسمعه بإذنك، في برنامج «المجلس»!

والحمدلله، من قبل ومن بعد، الذي سيجعل هزيمتكم بأقدام لاعبينا، ويجعل مصيركم في «مونديال قطر» بين أيادينا، والسلام على من علم الحق واتبعه.

وفي سياق هذه الأجواء الحماسية المتوترة، انطلقت المباراة، وكان شوطها الأول عبارة عن مواجهةٍ «تكتيكية» مقفولةٍ، حتى بدت وكأنَّها «صندوق أندلسي»، يحتوي على كَنزٍ ثمينٍ، يبحث الجميعُ عن مفاتيحِه، ليحظى أحدُهم به، لكنه لم يجدْه!

كان منتخبُ إسبانيا حَذِرًا، في التعامل مع هذا الصندوقِ المغلقِ، والغامضِ، لدرجة أنَّه لم يسدِّد أيَّ كرة على مرمى المغرب، خلال النصف ساعة الأوّل من المباراة، رغم سيطرتِه على اللعب والملعب، ولكن من خلال الاستحواذ السلبي على الكرة.

ثم جاءت الدقيقة (28) لتشهد التسديدةَ الأولى لمنتخب «لاروخا» وتعني الأحمر بالإسبانيَّة، وكانت من اللاعب «ماركو أسينسيو» مهاجم ريال مدريد الذي ارتطمت تسديدتُه بالشِّباك الخارجية لمرمى المغرب.

وبالمقابلِ، أطلقَ «نصير مزراوي» الظهير الأيمن المغربي لنادي بايرن ميونيخ، تسديدة قوية، في الدقيقة (33)، انطلقت كالرُّمح، في عمق المرمى الإسباني، أفسدها الحارسُ «أوناي سيمون».

كما سدَّدَ «نايف أكرد»، قلبُ الدفاع في نادي «وست هام» الإنجليزي، كرةً رأسيةً، في الدقيقة (42) مرَّت بجوار القائم الأيسر لمرمى إسبانيا، لينتهي الشوطُ الأول سلبيًا في الأداءِ الإسباني، وفي النتيجة المغربيَّة.

بين شوطَي المباراة، شُوهدت في الصالة الرئيسية بملعب «المدينة التعليمية»، ولَّادةُ بنت الخليفة المستكفي الأميرة الأندلسية، ذات الجذور الأموية، والشاعرة العربية، التي حبست أنفاس الأمراء والنبلاء والشعراء في الزمن الأندلسي.

وكانت «أيقونة» وسط قريناتها، من نساء أهل زمانها، يجتمع فيها حسن المظهر، وحلاوة المخبر، وكان مجلسها ملعبًا لجياد الشعر والنثر، يحضره وجهاء القوم، في ذلك الزمن المزدهر، وتدورُ فيه المساجلات الشعرية، تمامًا مثل مباريات التصفياتِ الموندياليَّة، في كأس العالم!

ولأنَّ الجميعَ، كانَ يحرص على حضور مجلسها الأدبي، الذي يعكس تنوعَ الحاضرين، من أصحابِ الديانات الثلاث، والتعايش بين أفراد المُجتمع الأندلسي، لم يتردد «لويس إنريكي» على حضور مجلسها الثقافي، حتى يطَّلِع على تفاصيل الحالة الثقافية العربية، في تلك الفترة الأندلسية.

وعلى مقعد ملاصق، للأميرة الأموية، حضر «ابن زيدون»، لتشجيع منتخب المغرب، وهو الوزير الفيلسوف الشاعر البارع في الشعر والنثر، الذي يعتبر من أبرز شعراء الأندلس، وأكملهم شعرًا، وأدقهم وصفًا، وأصفاهم خيالًا!

وفي لحظة من الخيال العاطفي المتبادل، التفت الشاعر المتيم إلى «ولَّادة» هامسًا:

«يا منية المسك، يا شمس الضحى، يا قضيب البان، يا ريم الفلا، إن يكن لي أمل غير الرضا، منك لا بلغت ذاك الأملا».

لكنها نظرت إليه، نظرة لها ألف معنى، وقالت بنبرة عاتبة، ولا أقول غاضبة:

لو كنت تنصف في الهوى ما بيننا
لم تهو جاريتي ولم تتخير
وتركت غصنًا مثمرًا بجماله
وجنحت للغصن الذي لم يثمر!

وبعيدًا عن هذا «الجنوح»، جنحت المباراة إلى شوطها الثاني، واشتعلت فيها الإثارة، كجمرة متوهجة، في مساءِ «ديسمبري»، وسط طقس قطري، في جو مونديالي!

وتصاعدت أحداثُها، مع تصاعد منسوب الاستحواذ الإسباني، وأصبحت منطقة المناورات، في وسط الملعب، مثل «شبَّة النار»، التي تجعلك تشعر بالدفء، في الليل أو النهار!

ومع تزايد الضغوط الإسبانية، كان اللاعب المغربي «سفيان أمرابط»، لاعب فيورنتينا الإيطالي، هو رمانة الميزان، بعدما سيطر على منطقة الوسط في الميدان، وكان مثل قلعة حصينة تكسرت عليها هجمات الإسبان.

ولأنَّ المباراة كانت عبارة عن «كرٍّ وفرٍّ»، و «شدٍّ وجذبٍ»، انتقلت أحداثها إلى «إشبيلية»، حيث «المئذنة»، التي تثير العجب، التي تنتصب في صدارة المشهد «الإشبيلي»، كشاهد عيان على عظمة حضارة المسلمين في الأندلس، في زمن الوجود العربي المغربي.

وهي العُليا قامةً، والطولى هامةً، منذ أن شيدها «أبو يعقوب يوسف»، بن عبدالمؤمن الموحدي، بعدما تولّى حكم الأندلس عام (1163)، بعد انتصاره على جيوش «قشتالة» في معركة «الأرك».

لكنَّ الإسبان، غيروا اسم مئذنة الجامع الكبير، في إشبيلية، أيام حكم «الموحدين»، تلك المئذنة الشاهقة، التي تخترق الفضاء، وتنتصب عاليًا في حضرة، وحضور الشمس، الساطعة في السماء، فأصبحت برجًا يسمونه «الخيرالدا»، ضمن كاتدرائية المدينة!

ومن ذلك المكان، المطل على السهول الواسعة، حيث يسير نهر «غواد لكيفير»، واسمه بالعربية يعني الوادي الكبير، سدَّد الإسباني «داني أولمو» مهاجم نادي «ليبزيج» الألماني، كرة قوية، في الدقيقة (54)، تصدى لها الحارس المغربي «بونو» ببراعة، وتعامل مع الكرة بطريقة رائعة.

ولم يختلف الشوط الإضافي الأول، عما سبقه، حيث الاستحواذ الإسباني «العقيم» على الكرة، وحيث الأداء المغربي «العميم»، دفاعيًا وهجوميًا داخل الملعب.

وخلال هذا الشوطِ، دارتِ المواجهةُ بين المنتخبَين في «قرطبة»، العاصمة الأموية، في الأندلس، التي أسسها «عبدالرحمن الداخل» القرشي الأموي الملقب «صقر قريش»، مع صناديد الأجناد من العرب والأمازيغ المسلمين.

هناك حيث الجامع «القرطبي» العظيم، الذي يعكس عظمة العهد العربي الإسلامي، في هذه المدينة الأندلسيَّة، ويظهر جمال وجلال وسمو الحِقبة الإسلاميَّة فيها.

هناك حيث يوجد المسجد، الذي يسمونه بالإسبانية «مسكيتا»، أو «مثكيتا»، ذلك المعلم، المبني على طراز المسجد الأموي، في دمشق، وتم تحويله أيضًا إلى كاتدرائية كاثوليكية.

هناك حيث توجد داخل الجامع، غابة من الأعمدة، ذات التنظيم العجيب، والأقواس ذات الرونق الرهيب.

هناك وقف الحارس المغربي «ياسين بونو»، ثابتًا في مرماه، مدافعًا عن فريقه، مثل عود رخامي مهيب!

وهناك، تلقى «وليد شديرة» مهاجم نادي «باري» الإيطالي، تمريرة بينية خطيرة، من اللاعب «عز الدين أوناحي»، فانفرد بالحارس الإسباني «أوناي» وسدَّد الكرة في قدمه في الدقيقة (103).

أما الشوط الإضافي الثاني، فقد دارت أحداثه في «غرناطة»، حيث الإطلالة البانورامية على الريف «الغرناطي»، وحيث موقع «قصر الحمراء» الاستراتيجي، الذي بناه «محمد بن الأحمر»، وهو من أعظم الآثار الحضارية، الباقية من حضارة الأندلس، في هذه المدينة، ويعتبر «درة غرناطة» وعنوانها، ومعلمها، وعالمها، وشعارها ورمزها التاريخي.

هناك حيث القصر الأندلسي، الذي بناه المغاربة، أثناء حكمهم غرناطة، بعد سقوط دولة «الموحدين»، وكانت أحلامهم تتمثل في بناء معمار أسطوري، يحاكي الجنَّة!

ولهذا، اهتموا عند بناء هذا القصر، بتوفير مساحات واسعة، وخضرة كثيرة، وأشجار كثيفة، ونوافير مياه، تعزف موسيقاها في كل مكان.

هناك، حيث الآيات القرآنية، منقوشة على الجدران، وحيث الأبيات الشعرية، تزين المكان، والتشكيلات الزخرفية، المغربية تنتشر في زوايا ذلك الكيان.

هناك، دار استعراض القوة، في «بهو السباع»، وهو أشهر أجنحة القصر، عندما انطلق «أسود الأطلس»، حول الأسود المصنوعة من المرمر، وعندما تنظر إليها تشعر أنها تزأر.

هناك حيث الحضارة، تمتزج بفنون العمارة، وحيث توجد الحدائق الغنَّاء، ونوافير الماء، التي تتوسط ذلك الفناء.

هناك، وقف نجوم منتخب المغرب، وقفة صمود وتحدٍ، للمنتخب الإسباني، حيث موقع الآية القرآنية (126) من سورة «آل عمران»، المكتوبة، هناك في القصر، على الجدران.

«وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ».

ومن هناك، كان لا بد من الذهاب إلى مدريد، بحثًا عن الانتصار.

وعلى طريقة «مصارعة الثيران»، حرك المغربي علمه الأحمر، الذي تتوسطه، النجمة الخضراء، ولوح به يمينًا ويسارًا، فاندفع الإسباني مهاجمًا، مثل «ثور هائج»، في حلبة «لاس فينتاس»، المخصصة لهذا النوع من المصارعة في العاصمة الإسبانية، وتعتبر شكلًا من أشكال التراث الإسباني، وموروثًا ثقافيًا تتناقله الأجيال.

وتواصل الهجوم الإسباني «الثوري» . نسبة إلى الثور . بلا فائدة وبلا نتيجة، وبلا حسم، وبلا دقة، وبلا إيجابية، لتنتهي المباراة في الوقتَين: الأصلي والإضافي سلبيًا بدون أهداف، ويتم اللجوء إلى ضربات الترجيح الحاسمة.

وجاءت لحظة صناعة التاريخ، عندما تعملق الحارس المغربي «ياسين بونو»، وتفوق وتألق، خلال هذه اللحظات الحاسمة.

ولمع بريق، «بونو» صاحب السمو البطولي، والألق الرجولي، خلال تصديه لركلات الترجيح، وكأنه قمر أندلسي، يسطع في مساء مونديالي.

ونجح الحارس المغربي، في التصدي لضربتَين ترجيحيتَين، وتكفل القائم في صد الركلة الأولى لمنتخب إسبانيا.

والغريب، أن لاعبي إسبانيا، وهم الأعلى دخلًا في العالم، والأغلى قيمة في الدوري الإسباني، الذين يشكلون نواة أندية ريال مدريد، وبرشلونة، وأتلتيكو مدريد، وغيرهم من أندية إسبانيا الشهيرة، فشلوا في إحراز تسديداتهم، وهم: «بابلو سارابيا» المحترف في باريس سان جيرمان، الذي كانت تسديدته كالسراب!

و «كارلوس سولير» اللاعب في النادي الباريسي أيضًا، والقائد المخضرم «سيرخو بوسكيتس» كابتن برشلونة.

أما ركلات المغرب، فقد سجلها «عبدالحميد صابري». نجم سامبدوريا الإيطالي، وحكيم زياش نجم نجوم تشيلسي الإنجليزي، و «أشرف حكيمي» مدافع باريس سان جيرمان، وأهدر «بدر بانون» تسديدته الضعيفة، ولم يكن «بدرًا» في هذه المباراة التاريخية!

هكذا انتهت المواجهة الإسبانية المغربية، بفوز تاريخي لأسود الأطلس، لتنطلق بعدها الأفراح والليالي الملاح في المغرب، وسائر أقطار الوطن العربي.

كما انطلق أيضًا على ألسنة المشجعين، موشح الشاعر والكاتب والفيلسوف السياسي «لسان الدين بن الخطيب»، الذي درس الأدب والفلسفة في جامعة «القرويين» في «فاس»، ومن نتاج عبقريته الشعرية، وكلماته الشاعرية، أنشد الجمهور، احتفالًا بفوز المغرب موشحه:

جادك الغيث إذا الغيث هَمى
يا زمان الوصل بالأندلس
سدد السهم فأصمى إذ رمى
في «أوناي» نبلة المفترس
مال «بونو» فيها وارتمى
مستقيم السير، سعد الأثر
هنا حيث تتواصل مباريات «مونديال قطر»!

المباراة امتدت أكثر من «900» سنة في عمق التاريخ

المغربي لوَّح بعلمه الأحمر.. فاندفع الإسباني مهاجمًا مثل «ثور هائج»

الأداء المغربي «العميم» أفسدَ الاستحواذ الإسباني العقيم

مسابقة صـــور واربـــح



إعلان أسمـــاء الفائـــزين يوميًا عبر مِنصات الراية و راية المونديال
تسلـم جميـع الجوائـز للفـائـزين بعد انتهـاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة : وجدان محمد الشنيور

جائـزة يوميـة قيمتـهـا 500 ريـــال لأفضــل صــورة

جائـــزة يوميـة قيمتـــها 500 ريـــال لأفضــــل فيديـــو

جوائـــز عينيـــة تشجيعيـــة

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثي ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

ننتظر المزيد من أسود الأطلس



هل يكفِي ما سطرناه أمسِ عبرَ هذه المساحةِ عن التأهل التاريخي لمنتخب المغرب إلى ربع نهائي المونديال العربي؟ الإجابة بالتأكيد: لا يكفي ما كتبناه وما كتبه غيرنا من محللين ومراقبين ومشجعين، فكلنا لم نعطِه ما يستحقُّ؛ لأنَّ الكلمات لا تتسع للتعبير عن فرحتنا كعرب؛ لأن ما تحقق يفوق الخيال ولا يمكن التعبير عنه بالكلمات.. فقد كان تأهلًا ملحميًا وبسيناريو أسطوري لم يأتِ صدفةً، ولكن نتيجة عمل كبير وبمشاركة كل المنظومة الكُروية المغربية، وبدعم ومساندة جماهيرية عربية غير مسبوقة أذهلت الجميع، وأكّدت بُعد نظر سيدي حضرة صاحبِ السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، وهو يكرِر في كل محفل مرحبًا بالجميع في مونديال العرب.

فعلًا هو مونديال العرب وينطق بلسانٍ عربيٍّ مُبينٍ على أرض عربية استضافته لتغيير المفاهيم المغلوطة عن المِنطقة وإنسانها.. ونجحت في توصيل الفكرة على نطاق واسع لأكثر من مليون ونصف المليون من زوّارها، الذين اكتشفوا أنّ هذه المنطقة زاخرةٌ بالكثير من الأشياءِ الجميلة، وأن إنسانها منفتح على الآخر وثقافاته، ويمكنه أن يجد الكثيرَ من الروابط التي تجعله يلتقي به.

نجحت دولة قطر في تغيير الصورة النمطية عن الإنسان العربي، كما نجحت في تنظيم بطولة للتاريخ تفوقت حتى على الدول الكبيرة التي نظمتها من قبل وأتعبت من يأتي بعدها.

النجاحات زادت كثيرًا وصورة العربي في العالم تغيرت كثيرًا والمنتخب المغربي يفجِّر أكبر مفاجآت البطولة بهذا التأهل الذي -بقوة الدفع القوية التي يجدها- لن يتوقف عند هذه المحطة، فما زلنا ننتظر من الأسود الكثير والآن وقد أصبحت بينهم وبين المجد محطتان سنكون جميعًا بجانبهم، وكما أسمع الجمهور العربي صوتَه للجميع في مباراة إسبانيا فهو لن يتوقف وسيواصل دعمهم في مواجهة رفاق كريستيانو رونالدو، وكما نجح أبناءُ المدرب وليد الركراكي في تخطِّي عقبة منتخب لاروخا فلن يصعب عليهم تخطِّي برازيل أوروبا؛ لأنهم ما زالوا يحملون في جَعبتهم الكثير الذي يمكن أن يفاجئوا به العالم.

المنتخب المغربي الآن وضع اسمه مع صفوة المنتخبات العالمية التي تأهلت إلى ربع النهائي مع فرنسا والبرازيل والأرجنتين وإنجلترا والبرتغال وكرواتيا وهولندا.. وإن كان تأهل هذه المنتخبات قد أسعد كل العالم الذي اعتبره تأهلًا منطقيًا، فبالنسبة لنا كان تأهل أسود الأطلس منطقيًا أكثر ومقنعًا بدرجة كبيرة وهذا ما أثبته اللاعبون بالثبات الواضح في مستواهم في كل مبارياتهم بالبطولة، من الأولى وحتى الأخيرة.. كما أنه تأهل منطقي بالأفضلية الواضحة لنجومه خاصة في الجوانب التكتيكية والانضباطية وكذلك الاحترافية العالية التي يتمتعون بها.

لا نريد من الأسود إلا أن تواصل الزئير لإسعاد الشعب العربي في المنطقة وفي كل المهاجر.

كلمة أخيرة :

بعدَ ماراثونٍ طويلٍ للمنتخبات حصل الجميع على فرصة لالتقاط الأنفاس لمدة يومَين لتتجدد الإثارة بإقامة مباريات الدور ربع النهائي غدًا الجمعة، وبعد غدٍ السبت، الأكيد أنَّ الجماهير موعودة بمباريات من العيار الثقيل في ظل تقارب مستويات المنتخبات التي وصلت هذه المرحلة المتقدمة من البطولة ورغبتها في بلوغ النهائي.

علي عيسى
sport@raya.com

هجن الشيحانية تتألق في مهرجان المؤسس

راية المونديال
الدوحة- الراية:



واصلتْ هجنُ الشيحانيَّة أداءَها القوي بمهرجانِ المؤسِّس الشَّيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيَّب اللّٰه ثراه، لسباقِ الهجن العربيَّة الأصيلة، حيث أحكمت هجنَ شعار الأدعم سيطرتَها على أهمِّ نواميس اللقايا مفتوح، خلال مُنافسات الفترة المسائيَّة أمس، في خامس أيّام المهرجان السنويِّ الكبير.

وقاد المضمرُ جاراللّٰه بن عقيل «مسرة» ملك هجن الشيحانيَّة للفوز بأقوى نواميس هذه الأمسية التراثية القوية، بعدما حققت الفوز بالشوط الأول الرئيسي للقايا بكار مفتوح، بتوقيت زمني مُميز هو الأقوى والأفضل في المساء قدره 7,30,75 د.

كما قادَ المُضمر جابر بن سالم بن فاران «مستحيل»، ملك هجن الشيحانيَّة أيضًا للفوز بناموس الشوط الثاني الرئيسي المخصص للقايا قعدان مفتوح في توقيت زمني قدره 7,33,55 د.

صراع شرس على الحذاء الذهبي

راية المونديال
الدوحة- قنا:

يظلُّ السباقُ على جائزةِ حذاء adidas الذهبي مفتوحًا على مصراعَيه، وتبقى معركة تصدُّر قائمة الهدّافين في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 تشهد صراعًا شرسًا إلى أن تختتم منافسات مونديال قطر 2022 في 18 ديسمبر الجاري.

وبانتهاء دور المجموعات ودور الـ16 (ثمن النهائي)، يتصدَّر الفرنسي «كيليان مبابي» قائمة هدّافي البطولة برصيد 5 أهداف، بفارق هدفَين عن أقرب المنافسين له وهم: كودي جاكبو من منتخب (هولندا)، وجونسالو راموس (البرتغال)، وريشارليسون (البرازيل)، وماركوس راشفورد (إنجلترا)، وإينر فالنسيا (الإكوادور)، وألفارو موراتا (إسبانيا)، وليونيل ميسي (الأرجنتين)، وبوكايو ساكا (إنجلترا)، وأوليفييه جيرو (فرنسا)، بينما سجّل 18 لاعبًا هدفًا واحدًا فقط.

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

شروط المسابقة:

مجموعة الفردان
Alfardan Group

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF - TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة.
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



السؤال التاسع عشر:

من هو الهداف التاريخي لنهائيات كأس العالم؟

أ- البرازيلي رونالدو
ب- الألماني ميروسلاف كلوزه
ج- الأرجنتيني مارادونا

الإجابة:
الاسم :
الجنسية:
الجوال:
رقم البطاقة الشخصية:

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الجمعة 15 جمادى الأولى 1444هـ - 9 ديسمبر 2022م - العدد (14825)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 28 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي | الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

يوم غير عادي في المونديال الاستثنائي على إيقاعات السامبا والتانجو

انطلاق الأقوياء من «جوهرة الصحراء»

القمَّة البرازيلية . الكرواتيَّة تعد بالإثارة والندية في ليلة وداع استاد المدينة التعليمية

الأرجنتيني والهولندي موعد ناري في حلقة جديدة من الصراع اللاتيني . الأوروبي


X



X




3-8

مدرب البرازيل: أحب «رقصة الحمامة».. وسأرقصها اليوم!

مدرب كرواتيا: لا شيء أفضل من اللعب ضد البرازيل

5

المدرب سكالوني: سنكسر ظهورنا من أجل الأرجنتين

«هوشة» بين فان جال والصحفيين الهولنديين!

7

ناصر الخاطر لـ راية المونديال:



هدفنا سير المونديال بنجاح حتى مسك الختام

17

هني ثلجية لـ راية المونديال:



الفلسطيني المنتخب رقم 33 في المونديال

21

ناصر الخليفي: ضم رونالدو مستحيل

راية المونديال

الدوحة- الراية:

تحدَّثَ ناصر الخليفي، رئيسُ باريس سان جيرمان، عن مستقبلِ النِّجمِ الأرجنتينيِّ ليونيل ميسي، الذي ينتهِي عقدُه الصيفَ المُقبل، ومدى اهتمام ناديه بضم ماركوس راشفورد من صفوف مانشستر يونايتد.

وقالَ الخليفي، في تصريحات لشبكة «سكاي سبورتس»: «ميسي سعيد للغاية، ويمكن متابعة ذلك رفقة منتخبه الوطني».

وتابع: «عندما لا يكون اللاعب سعيدًا، يكون مستواه غير جيد مع منتخب بلده.. كما قدم موسمًا مذهلًا معنا، وسجل وصنع العديد من الأهداف».

وحول كريستيانو رونالدو، قال الخليفي: «هو أسطورة ونجم، أنا معجب به وأحبه كلاعب ومحترف.. هو لاعب مذهل يبلغ من العمر 37 عامًا، ولا يزال يقدم أمورًا مذهلة، كل نادٍ يريد التعاقد معه». واستدرك: «لكن مشكلتنا أن مركزه يعج باللاعبين.. سيكون من المستحيل بالنسبة لنا التعاقد معه».

«سمحة» تتصدر قمة الجذاع بكار مفتوح

ختام المرحلة الأولى لمهرجان المؤسس للهجن



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تصدرت «سمحة» ملك هجن العاصفة، وبرعاية المضمر غياث الهلالي، قمة الجذاع بكار مفتوح، بعدما حققت الفوزَ بالشوط الأول الرئيسي خلال الفترة المسائية أمس في ختام مُنافسات المرحلة الأولى (مرحلة الصغار) من المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية على سيف المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيب اللّٰه ثراه.

وظفرت «سمحة» بناموس الشوط الأقوى على مستوى البكار بعد أداء مُحكم من مضمرها، في شوط تسيدته هجن الشحانية من بدايته وبأكثر من اسم قوي حتى الأمتار الأخيرة منه، قبل أن تأتي «سمحة» مُندفعة من الخلف وتقبض على الناموس في الأمتار الأخيرة من عمر الشوط المُثير، لتُحلقَ بالناموس والجائزة المالية المُخصصة للشوط الأقوى في مُنافسات اليوم بتوقيت زمني مُميز قدره 9:04:76 د، وهو التوقيت الأفضل في مُنافسات الفترة المسائية أمس.

فيما تألق «دخان» بشعار هجن الشحانية وقيادة المضمر المشاغب محمد بن خالد العطية، في الشوط الثاني الرئيسي، وقدم «دخان» أداءً رائعًا وأحكم سيطرته على مقدمة أقوى أشواط القعدان ببراعة ليحسم الفوزَ في توقيت زمني قدره 9:10:21 د، ويهدي الناموس إلى كل مُحبي ومُشجعي الشعار العنابي في كل مكان.

وتوالت انطلاقات الجذاع المفتوحة المُخصصة لهجن أصحاب السمو والمعالي والسعادة الشيوخ بميدان الشحانية عصر أمس على مدار 14 شوطًا، وكانت الفترة الصباحية قد شهدت تحديات قوية على نواميس وأشواط الجذاع المفتوحة والمُخصصة لهجن أصحاب السمو والمعالي والسعادة الشيوخ والتي شهدت تنافسًا كبيرًا بين عدد من الأقطاب والشعارات الكبرى.

ومنحت «المشرفية» هجن الشحانية أقوى النواميس صباح أمس، بعد تفوقها وتألقها الكبير في الشوط الأول الرئيسي المُخصص للجذاع بكار مفتوح.

وتصدرت «المشرفية» الشوط الرئيسي للبكار بدون تعليمات وتوجيهات من مضمرها المُتألق سالم بن فاران المري، واستطاعت أن تحكمَ زمام الأمور بأداء راقٍ واستثنائي حتى أنهت الشوط في صدارة الشوط القوي بتوقيت زمني مُميز هو الأقوى والأسرع خلال الفترة الصباحية قدره 9,06,54 د، وبفارق مريح عن أقرب مُنافسيها وهي رفيقتها في عزبة الشحانية «ملمومة» التي حلت وصيفة للشوط مع مضمرها الشاب جابر بن سالم بن فاران المري بتوقيت قدره 9,09,69 د.

وتألق «مدهش» لهجن العاصفة وبقيادة المضمر غياث الهلالي في الشوط الثاني الرئيسي المُخصص للجذاع قعدان مفتوح، وقدم «مدهش» أداءً قويًا هو الآخر حسم به صدارة أقوى أشواط القعدان، مُحققًا توقيتًا زمنيًا قدره 9,09,65 د.

نظمها اتحاد الفروسية بمناسبة كأس العالم

جولة لفرسان قفز الحواجز



راية المونديال
الدوحة - الراية:

نظمَ اتحادُ الفروسية والخماسي الحديث أمس جولةً لفرسان قطر لقفز الحواجز للشباب والشابات بالتزامن مع كأس العالم FIFA قطر 2022.

وأُقيمت البطولة على ارتفاع 80 سم و90 سم، بمُشاركة نخبة من فرسان قطر، وأحرزَ الفارس عبدالعزيز العبري المركز الأول في فئة 80 سم، وجاء الفارس محمد المري ثانيًا، وإبراهيم الزيارة ثالثًا، توجَ الفائزين عبداللّٰه القاشوطي، رئيس اللجنة الإعلامية للبطولة، وفي فئة 90 سم جاء في المركز الأول الفارسة مريم عبد الكريم، وفي المركز الثاني الفارس فهد عبدالكريم والمركز الثالث الفارس جاسم الشيباني، وتوج الفائزين أحمد البدوي، الخبير الفني ورئيس لجنة الحكام، وتأتي البطولة ضمن استعدادات الاتحاد والفرسان للبطولات المحلية والدولية المُقبلة في إطار خطط الاتحاد لتجهيز مُنتخبات قطرية لجميع الفئات السنية بإشراف نخبة من المُدربين الأكْفَاء الذين يأمل فيهم الاتحاد لزيادة كفاءة الفرسان في قطر بجانب جولات لونجين هذاب الموسمية التي ستنطلق بقية مُنافساتها عقب ختام المونديال الجاري، وقد شارك في الجولة أمس عددٌ كبيرٌ من فرسان المُستقبل الذين حظوا بحضور كبير من أسرهم ومُحبي رياضة قفز الحواجز، بوجود أعضاء مجلس إدارة الاتحاد ورؤساء اللجان الفنية.



يبدأ اليوم بقمة السامبا والكرواتي بـ «جوهرة الصحراء»

صراع ناري بين أقطاب ربع النهائي

البرازيلي «المرعب» في اختبار صعب أمام الكرواتي «المتجدد»

نيمار متحفز في كابينة القيادة.. والربع متحمسون لـ «رقصة الحمامة»

راية المونديال

الدوحة- الراية:

يُريدُ منتخبُ البرازيل ولاعبوه الذين رقصوا طويلًا بعد كلِّ هدفٍ في مرمى كوريا الجنوبيَّة في ثمن النّهائي، مواصلة النسج على المنوال ذاته عندما يواجهون كرواتيا المتجدّدة في الدور ربع النهائي، اليوم على استاد المدينة التعليمية في ربع نهائي مونديال 2022.

تحوَّل الفوز البرازيلي على المنتخب الآسيوي 4-1 في ثمن النهائي إلى كرنفال في المدرجات وعلى أرضية الملعب، حيث تناغم اللاعبون مع الجمهور فشكّلوا دائرة صغرى داخل الملعب للاحتفال بكل من الأهداف الأربعة، فكانت احتفالاتهم امتدادًا لتلك التي في المدرجات، وأكدت اللحمة الكبيرة بين مختلف أفراده.

ولم يتردد المهاجم ريشارليسون الذي قام برقصة «الحمامة» في التوجه مباشرة بعد تسجيله الهدف الثالث إلى مدربه الذي قام بدوره بالرقص.

وبعد دور المجموعات من دون تألق واضح، أظهرت البرازيل، بطلة العالم خمس مرات (رقم قياسي)، وجهها الحقيقي ضد كوريا الجنوبية بفوز عريض 4-1 في مباراة حسمت نتيجتها في الشوط الأول واكتفت بإدارتها في الشوط الثاني.

شهدت المباراة عودة نجمها نيمار بعد غيابه عن المباراتَين الأخيرتَين في دور المجموعات ضد سويسرا وأمام الكاميرون.

وسجَّل نيمار هدفًا من ركلة جزاء، ليرفع رصيده إلى 76 هدفًا دوليًا وبات على بُعد هدف واحد من معادلة رقم الأسطورة بيليه كأفضل مُسجل مع منتخب بلاده.

ويملك المنتخب البرازيلي أكثر من ورقة رابحة لا سيما في خط المقدمة الذي يضم ريشارليسون الذي سجل 3 أهداف حتى الآن، بالإضافة إلى فينيسيوس جونيور ونيمار، كما أنه يتمتع بالخبرة في مختلف خطوطه، بدءًا من الحارس أليسون، مرورًا بثنائي قلب الدفاع المكون من ماركينيوس وتياجو سيلفا وصولًا إلى خط الوسط بوجود كاسيميرو.



في المقابل، قامت كرواتيا بتجديد تشكيلتها منذ حلولها وصيفة في نسخة مونديال 2018 ولم يتبقَّ سوى عدد قليل من المحاربين القدامى بينهم القائد الملهم لوكا مودريتش والجناح إيفان بيريشيتش.

المباراة هي المواجهة الثالثة بين البرازيل وكرواتيا في النهائيات وقد فازت الأولى 1-صفر في مونديال 2006، و3-1 في مونديال 2014 عندما استضافت البطولة.

وقبل فوزها الكبير على كوريا الجنوبية، تفوّقت البرازيل على صربيا 2-0 وسويسرا 1-0 ثم خسرت بتشكيلة رديفة بعد ضمان تأهلها أمام الكاميرون 0-1 لأول مرة أمام خصم إفريقي.

أما كرواتيا، فحّلت ثانية في مجموعتها وراء المغربي الذي تعادلت معه افتتاحًا، ثم تغلبت على كندا 4-1 وتعادلت مع بلجيكا دون أهداف. وفي ثمن النهائي، تفوقت على اليابان بركلات الترجيح 3-1 مع ثلاث صدَّات لحارسها دومينيك ليفاكوفيتش، بعد التعادل في الوقتين: الأصلي والإضافي .

منتخب إنجلترا في المركز الأول بقيمة 1,26 مليار يورو

6.2 مليار يورو قيمة منتخبات ربع النهائي

مبابي يتصدر قائمة أغلى اللاعبين بـ 160 مليون يورو

متابعة- فريد عبدالباقي:



تبلغُ القيمةُ التسويقيَّةُ للمنتخبات الثمانية المتأهلة إلى الدور ربع النهائي نحو 6,2 مليار يورو، وذلك وَفقًا لموقع «ترانسفير ماركت» المتخصص في إحصائيات اللاعبين.

وتمثل المنتخبات الثمانية المتأهلة 50٪ من إجمالي القيمة السوقية لمنتخبات مونديال قطر، ما يعني أن المنتخبات الـ24 التي خرجت تمثل نصف القيمة السوقية للبطولة.

وتستحوذ 3 منتخبات على الحصة الكبرى من القيمة السوقية لفرق دور ربع النهائي من المونديال، يتصدرُها منتخب إنجلترا بقيمة 1,26 مليار يورو، يضم المنتخب الإنجليزي أكثر من لاعب يتجاوز سعر الواحد منهم 80 مليون يورو، بمن في ذلك هاري كين وفيل فودين وجادون سانشو، ويأتي المنتخب البرازيلي في المرتبة الثانية بـ 1,14 مليار يورو، وجاءَ المنتخب الفرنسي في المرتبة الثالثة بـ1,03 مليار يورو، ويرجع الفضل في ذلك -إلى حد كبير- إلى لاعبين مثل كيليان مبابي وكريستوفر نكونكو ورافائيل فاران وكينجسلي كومان وجولز كوندي.

ويلعب غدًا، منتخب المغرب الذي تصل قيمته 241,1 مليون يورو أمام البرتغال صاحبة الـ937 مليون يورو، في الـ6:00 مساءً على استاد الثمامة، ومنتخب فرنسا صاحب الـ1,03 مليار يورو، أمام منتخب إنجلترا الذي تبلغ قيمته السوقية 1,26 مليار يورو والتي ستقام في الـ10:00 مساءً على استاد البيت.

ويذكر أن القيمة السوقية للمنتخبات العربية، المغرب وتونس والسعودية وقطر نحو 343,6 مليون يورو.

وتمثل القيمة السوقية للمنتخبات العربية الأربعة مجتمعة نحو 2,8٪ من القيمة السوقية لجميع الفرق المشاركة في مونديال 2022 والبالغة 12,3 مليار يورو.

أما بالنسبة للاعبين، فحل كيليان مبابي مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي على رأس القائمة بقيمة سوقية بلغت 160 مليون يورو.

نجم كرواتيا جاهز

راية المونديال

الدوحة . الراية:

أكّدَ زلاتكو داليتش مدربُ مُنتخبِ كرواتيا، أنَّ المدافعَ بورنا سوسا سيلحقُ بالمُواجهةِ أمامَ البرازيل اليوم الجُمُعة بدور الثمانية لمونديال قطر 2022.

وشاركَ سوسا في الحصَّة التدريبيَّة الأخيرة قبل المُباراة، بعد غيابِه عن المُواجهةِ أمامَ اليابان بدورِ الستة عشر بسببِ الإعياءِ. وقالَ داليتش: «لن نجريَ الكثيرَ من التغييراتِ لأنَّ مُباراةَ دور الـ16 جرَت بشكلٍ رائعٍ لنا ولفريقِنا».



الغموض يحيط بموقف ساندرو

راية المونديال

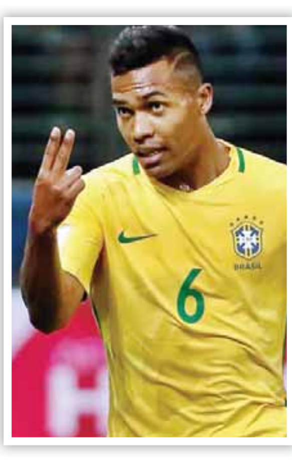
الدوحة- الراية:

قالَ تيتي مدرب البرازيل أمس الخميس: إنَّ الظهير الأيسر أليكس ساندرو لم يتعافَ بشكلٍ كاملٍ من الإصابة، وتحوم شكوك حول مشاركته أمام كرواتيا في دور الثمانية لكأس العالم لكرة القدم اليوم الجمعة.

وخرج أليكس ساندرو في الدقيقة 86 من المباراة الثانية للبرازيل بالمجموعة السابعة ضد سويسرا بسبب مشكلة في عضلات الفخذ الأيسر.

وخرج اللاعب من تشكيلة البرازيل أمام الكاميرون في ختام دور المجموعات ومباراة دور الستة عشر ضد كوريا الجنوبية.

ويعتقد تيتي أن أليكس ساندرو قد يغيب عن مباراته الثالثة على التوالي اليوم الجمعة، وقال في مؤتمر صحفي: «كل المؤشرات تشير إلى عدم مشاركة (أليكس ساندرو) (في المباراة ضد كرواتيا)».



والده كان يحكم في الدرجة الثانية وهو في البريميرليج

الإنجليزي المثير للجدل يطلق صافرة ربع النهائي





أوليفر طرد بوفون.. وأشهر البطاقة الصفراء 9 مرات في عاصفة أبطال أوروبا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يديرُ مباراةَ منتخبَي البرازيل وكرواتيا على استاد أحمد بن علي اليوم، طاقم تحكيم إنجليزي، فمن هو حكم الوسط مايكل أوليفر؟ ولد الحكم الإنجليزي في 20 فبراير 1985 في إنجلترا، وهو أحدُ حكّام الدوري الإنجليزي وحصل على الشارة الدوليّة في 2012، وأدار نهائي كأس العالم للشباب دون 17 سنةً، عام 2015، وارتقَى أوليفر لحكام النخبة التابعين للاتحاد الأوروبي لكرة القدم عام 2018. دخلَ أوليفر عالمَ التحكيم بفضل والده «كليف» عندما كان في سن الـ14، وبسرعة ترقّى حتى أصبح عضوًا في قائمة الحكام الوطنيين في 2007، وأدارَ نهائي الدوري الوطني في العام ذاته ليكون أصغر حكم يدير مباراة في استاد ويمبلي الشهير، كما أصبح أصغر حكم مساعد في تاريخ دوري إنجلترا لكرة القدم (EFL). كما كان أصغر حكم رابع في تاريخ الدوري الإنجليزي الممتاز.

ووقعت حادثة طريفة لعائلة أوليفر، ففي عام 2009 أدار والده «كليف» نهائي دوري الدرجة الثانية، وفي اليوم التالي أدار أوليفر نهائي دوري الدرجة الأولى.

وكاد أوليفر يصبح أصغر حكم في الدوري الإنجليزي الممتاز عندما عين لإدارة مباراة فولهام وبورتسموث في يناير 2010 لكنَّ ظروف الطقس السيئة جعلته يؤجل المباراة!

أدار حكم مباراة اليوم 3 مباريات في مرحلة المجموعات لدوري أبطال أوروبا موسم 2016-2017.

لا ينسى مشجعو كرة القدم مباراة إياب ربع النهائي في دوري الأبطال بين ريال مدريد ويوفنتوس في 11 أبريل 2018، وهي التي أدارها أوليفر، وكان ريال فاز ذهابًا 3-0، وفي الإياب تقدم يوفنتوس 3-0 حتى الدقيقة 93، عندما منح أوليفر الريال ركلة جزاء بعد مخالفة من مهدي بنعطية مع لوكاس فاسكيز، فهاجم لاعبو «اليوفي» الحكم ليحصل جيانلويجي بوفون حارس النادي الإيطالي على بطاقة حمراء، وفي تلك المباراة أشهر أوليفر البطاقة الصفراء 9 مرات، وسجل كريستيانو رونالدو من ركلة الجزاء في مرمى الحارس البديل «فوسيش شيشني» ليفوز الريال 4-3. بعد مرور 4 سنوات فإن اثنَين فقط من الذين كانوا في تلك المباراة سيكونان موجودَين اليوم في الملعب مع أوليفر؛ هما كاسيميرو (البرازيل)، ولوكا مودريتش (كرواتيا).

بعدها بأيام حققت الشرطة في رسائل تهديد تلقتها «لوسي» زوجة أوليفر بعدما نشر مشجعون رقم هاتفها على وسائل التواصل الاجتماعي عقب المباراة! أخيرًا فإن مونديال قطر هو الأول للحكم الإنجليزي.

ديان لوفرين مدافع كرواتيا:

البرازيل لديها فريقان

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يعتقدُ البعضُ في تشكيلة كرواتيا أنَّ البرازيل تملك من الكفاءة لتكوين تشكيلتَين، لكن رغم ذلك فإنَّ لديهم الثقة للظهور أمامها في دور الثمانية بكأس العالم بشكل أفضل من مباريات الدور الأوّل في قطر.

وقال ديان لوفرين مدافع كرواتيا: «كانت البرازيل مرشحة قبل البطولة، لديها فريقان يمكنهما اللعب في هذا المستوى، يمكن لأي بديل أن يلعب ويحدث تأثيرًا فوريًا، نحن نحترم الجميع وهذه الطريقة التي نعمل بها».



وقال لوفرين: «كيف يمكننا إيقافهم؟ الأمر بسيطٌ، هدفنا هو محاولة إيقاف الفريق كله، وستكون معركة صعبة جدًا». وردًا على سؤال حول تعليقه على احتفالات لاعبي البرازيل بشكل صاخب، وهو ما يعتبره البعض افتقارًا للاحترام للمنافسين، قال لوفرين: إنَّه لا يرى مشكلة في ذلك.

وقالَ مدافع ليفربول السابق: «بصراحة يمكن لأي شخص الاحتفال بالطريقة التي يريدها، وليس لدي مشكلة في ذلك، لا أعتقد أن الأمر يتعلق بالافتقار للاحترام».

وتابع: «هناك حدود لكل شيء لكنَّ البرازيليين ولدوا وهم يغنون ويرقصون وليس لدي مشكلة في ذلك».

أليسون يؤكد أنه المرجع بالنسبة لهم

تافاريل يقود حراس البرازيل



راية المونديال
الدوحة- الراية:

كانَ حارسُ مرمى البرازيل الحالي أليسون بيكر لا يزال طفلًا صغيرًا عندما ارتمى كلاوديو تافاريل إلى اليسار ليبعد ركلة الترجيح التي نفذها دانييلي ماسارو ويساهم بفوز سيليساو بركلات الترجيح على إيطاليا في نهائي كأس العالم 1994.

بعد حوالي ثلاثة عقود من مساعدة البرازيل للفوز بكأس العالم للمرة الرابعة، يحاول تافاريل مساعدة العملاق الأمريكي الجنوبي على إحراز لقبه السادس وتعزيز رقمه القياسي.

انتهى نهائي عام 1994 على ملعب روز بول في باسادينا بالتعادل السلبي في الوقتَين: الأصلي والإضافي ليلجأ المُنتخبان إلى ركلات الترجيح.

وبعد تصدّي تافاريل لمحاولة ماسارو، نجح قائد المنتخب دونجا في محاولته قبل أن يسدد روبرتو باجو ركلته فوق العارضة، ويمنح البرازيل كأس العالم لأول مرة منذ الفريق الرائع عام 1970.

ويقول أليسون الذي لم يكن قد بلغ العامين من عمره لموقع «جلوبو إسبورتي» البرازيلي وهو يتذكر رؤية حارس المرمى العظيم وهو يلعب عندما كان شابًا: «كنت أصرخ تافاريل! إنه شيء لم يميّز طفولتي فحسب، بل أيضًا طفولة العديد من البرازيليين».

في الوقت الحالي، يتولّى تافاريل (56 عامًا) الحليق الرأس تدريب حراس مرمى سيليساو ويعمل مع أليسون، وكذلك حارس مانشستر سيتي الإنجليزي إيدرسون وويفيرتون من بالميراس بطل البرازيل.

إذا كانَ التركيزُ عمومًا في المنتخب البرازيلي ينصب على الهجوم الاستعراضي، يمكن القول: إن تافاريل لديه أفضل ثلاثة حراس مرمى في أي منتخب مشارك في كأس العالم الحالية، حيث تستعد البرازيل لمواجهة كرواتيا في ربع النهائي اليوم الجمعة.

ويقول أليسون الذي تألق في المباراة ضد كوريا الجنوبية (4-1) مشيدًا بتافاريل: «إنه المرجع بالنسبة لنا ما أدهشني فعلًا -عندما بدأت العمل معه في المنتخب الوطني- الطريقةُ التي ينقل بها معرفته بشكل طبيعي من دون أن يفرض أي شيء عليك، لقد كان له تأثير كبير على تطوري كحارس مرمى».

فينيسيوس ردًا على انتقادات الرقص:

البرازيليون شعب سعيد

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ النجمُ البرازيليُّ فينيسيوس جونيور: إنَّه وزملاءَه في الفريق سيواصلون الاحتفالات الراقصة بالأهداف في كأس العالم لكرة القدم مدافعًا عن حقهم في التعبير عن سعادتِهم بالرقص الذي يعتبرُ جزءًا من الثقافة البرازيليَّة المبهجة.

وخطفت البرازيل الأضواء بكأس العالم يوم الاثنين بفوزها 4-1 على كوريا الجنوبية في دور الـ16 ليس فقط بفضل الأداء الرائع والنتيجة الكبيرة، وإنما بسبب احتفال الفريق الصاخب بالأهداف.

وأثارت رقصات اللاعبين انتقادات من معلقين أمثال روي كين الذي اعتبر أنها «تنم عن عدم احترام» للمنافس وأثارت جدلًا واسعًا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وأبلغَ فينيسيوس مؤتمرًا صحفيًا: «بالطبع يحب البعض الشكوى عندما يرون سعادة الآخرين، نحن -البرازيليين- شعب سعيد، لذا دائمًا ما يثير هذا الضيق».

وقال: «تسجيل الهدف هو أهم لحظة في كرة القدم، وتزداد أهميتها أكثر في كأس العالم، لذا هي لحظة سعادة ليس لنا فقط كلاعبين وإنما للبلد بأكمله».

وأضاف: «ما زال لدينا احتفالات عديدة جاهزة، لذا علينا أن نواصل تحسين المستوى والفوز بالمباريات وأن نظل سعداء».

وتابع: «نحتاج الحفاظ على هدوئنا وتركيزنا؛ لأن من في صفنا أكثر ممن هم ضدنا».

وقال فينيسيوس: «دائمًا ما أسعى للتطور، ليس هنا فقط لكن في النادي حيث يكون لدي متسع أكبر من الوقت للعمل».



لا تعرفون ثقافتنا وفرحنا.. تيتي مدرب البرازيل:

أحب الرقص.. وسأواصله اليوم !



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكّد مُدرّب مُنتخب البرازيل تيتي أنه سيواصل الرقص عندما يُسجّل فريقه هدفًا، عشية مواجهته كرواتيا في الدور ربع النهائي من مونديال قطر 2022 في كرة القدم على استاد المدينة التعليمية اليوم.

وجاءَ كلام تيتي ردًا على بعض الأصوات التي ارتفعت مُنتقدة مُبالغة اللاعبين البرازيليين في الاحتفال، بكل من الأهداف الأربعة التي سجلوها في مرمى كوريا الجنوبية (4-1) في الدور ثمن النهائي.

ولم يكتفِ اللاعبون البرازيليون بالاحتفال مطولًا مع كل هدف، حتى إنهم ذهبوا إلى حد أداء ما أسموه «رقصة الحمام» إلى جانب مُدربهم البالغ 61 عامًا.

وقالَ روي كين: «يجب ألا تفعل ذلك في كل مرة إنه عدم احترام».

وتابعَ: «حتى مُدربهم شارك! أنا لا أحب ذلك».

لكن تيتي رد على ذلك في مؤتمر صحفي بقوله «لا أريد التعقيب على أناس لا يعرفون أو على عدم دراية بثقافتنا وفرحنا، وظيفتي احترام عملي وسأظل كما أنا عليه، أحترم ثقافة الآخرين».

وأضاف: «من يعرفني يدرك بأني أحب الرقص، وبالتالي سأواصل الرقص حتى الأطفال الصغار يرقصون بهذه الطريقة، ولا أعتقد أن هذه الطريقة تُقلل من احترام أحد».

ووصف المُنتخب الكرواتي وصيف النسخة الأخيرة من مونديال 2018 بأنه «يملك عناصر قوية من الناحية التكتيكية ويتمتعون بمهارات عالية، والأمر لا يتعلق فقط بتمرير الكرة».

وتطرق إلى عدم تسجيل فريقه أي هدف في الشوط الأول في دور المجموعات حيث فاز على صربيا 2-صفر وعلى سويسرا 1-صفر قبل أن يخسرَ بالتشكيلة الرديفة أمام الكاميرون صفر-1 بعد أن ضمن التأهل، وقال: «نحاول التسجيل بأسرع وقت ممكن لكن هذا الأمر لا يحصل دائمًا»، علمًا أن سيليساو سجل رباعية في أول 36 دقيقة بمواجهة كوريا الجنوبية.

وتوجهَ إلى الأسطورة بيليه (82 عامًا) الذي يتعافَى من أزمة صحية دخل على إثرها المُستشفى في الأيام الأخيرة: «أتمنى لك الشفاء العاجل، أنت مصدر إلهام لنا جميعًا».



التنظيم وقرب المسافات رائعان.. مودريتش:

سنمثل بلادنا بشكل مُشرِّف

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ لوكا مودريتش لاعب مُنتخب كرواتيا أنه يستمتع بمواجهة مُنتخبات قوية مثل البرازيل والأرجنتين في المونديال، مُبينًا أن مباراتهم اليوم أمام البرازيل، ستكون قوية وصعبة. وقال مودريتش في المؤتمر الصحفي قبل المباراة: «فيما يتعلق بتنظيم كأس العالم والاستادات الأمر رائع جدًا، ومن الجميل أيضًا أن نكون مُستقرين في نفس المكان دون عناء السفر لمسافة طويلة، كما أن قرب المسافات أمر رائع».

وأضافَ: «جميل جدًا أن يشيدَ فينيسيوس جونيور بقدراتي فهو لاعب رائع وتجمعنا علاقة جيدة مع بعضنا البعض وأستمتع برؤيته في كأس العالم ولدينا مهمة صعبة اليوم تتمثل في إيقافه وسأقدم النصائح لزملائي في المنتخب وأطلعهم على ما أعرف لكي يتمكنوا من إيقافه لأننا نريد أن نفوز اليوم».



وتابعَ: «أنا أستمتع بمواجهة مُنتخبات مثل الأرجنتين والبرازيل، لأنها من بين الأفضل على الإطلاق ولديهم لاعبون جيدون جدًا ويلعبون في أفضل الأندية ونتطلع لمواجهة هذه المنتخبات الرائعة». وأشارَ مودريتش إلى أن كل مباراة فريدة من نوعها في هذا المونديال، وقال: «نحن أثبتنا أننا صامدون ومثابرون ولعبنا بندية ولعبنا أشواطًا إضافية وسنسعى لنتمسك بشخصيتنا، أنا أركز فقط على اللعب مع المنتخب وأركز 100 بالمئة بما سيحدث في كأس العالم هذه ولا أفكر في المونديال المُقبل بعد أربع سنوات».

وفي ختام حديثه، قالَ: «سنلعب بفلسفتنا وسنحاول أن نمثلَ بلادنا تمثيلًا مشرفًا ونريد أن نؤدي بأفضل طريقة لكي نخرجَ بأفضل النتائج».

زلاتكو داليتش مدرب كرواتيا:

لا شيء أفضل من اللعب ضد البرازيل

راية المونديال
الدوحة - الراية:

رأى مُدرب كرواتيا زلاتكو داليتش أمس أن بإمكانه مُقارنة المُباراة المُرتقبة ضد البرازيل في الدور ربع النهائي من مونديال قطر 2022، بنهائي كأس العالم 2018 الذي خسره ضد فرنسا.

وقالَ داليتش: «أعتقد أن مباراة اليوم هي الأصعب، ضد أحد أبرز المرشحين للقب، بإمكاني أن أقارنها بنهائي فرنسا لأن فرنسا كانت خَصمًا لا يُستهان به».

وتابعَ: «لا شيء أفضل من اللعب ضد البرازيل في ربع النهائي، بإمكاننا أن نحلم في هذه المباراة الأسطورية، نريد الفوز ومواجهة هذا الخَصْم».

وقال داليتش: «كنت أتمنى أننا لو حصلنا على أيام راحة أكثر ولكن هكذا هي الأمور حققنا نتائج جيدة في كأسَي عالم ولا نرضى بأن نكتفي بهذا»، مُضيفًا: إن «احتواء نيمار» سيكون مُهمًا.



طُرحت مسألة احتفال اللاعبين البرازيليين رقصًا التي أثارت حفيظة البعض، لا سيما خلال الفوز على كوريا الجنوبية حيث لم يكتفِ اللاعبون بالاحتفال معًا بل رقص معهم مُدربهم تيتي.

وردًا على سؤال عمّا إذا كان يرى في ذلك قلة احترام، أجاب داليتش: «البرازيليون يحتفلون كما يحتفلون دائمًا. هم شعب يحب الاحتفال والرقص والتعبير عن شخصيتهم وعاداتهم وثقافتهم بهذه الطريقة»، مُضيفًا: «قلة احترام أم لا؟ لا أستطيع أن أحكم، لا أريد رؤية لاعبيّ يحتفلون هكذا ولكن هذه ثقافة جميلة وهم يحتفلون هكذا».

طالب زملاءه البرازيليين بالتركيز

دانيلو يحذر من الكرواتي المتمرس



شدد دانيلو لاعب المُنتخب البرازيلي على ضرورة الحذر عند مواجهة كرواتيا اليوم في الدور ربع النهائي من نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وقالَ: يجب على منتخب البرازيل أن يلعب المباراة بحذر كبير من أجل الفوز والتأهل إلى الدور نصف النهائي. وأضاف: علينا التركيز في مباراة اليوم، حيث إن منتخب كرواتيا مُتمرس في خوض مثل هذه المباريات في كأس العالم كما أنه يضم عناصر جيدة.

وتابعَ: «من المهم لنا كلاعبين أن نحظى بالدعم من أبرز نجوم اللعبة في البرازيل مثل «رونالدو الظاهرة»، قائلًا: «بالنسبة لنا، هو أمر مهم للغاية أن نحظى بهذا الدعم من النجوم كرونالدو، أجمل الذكريات للكرة البرازيلية بالنسبة لي كانت مُرتبطة برونالدو، خاصة في مونديال 2002 عندما سجل في النهائي (هدفي الفوز 2-صفر في شباك ألمانيا)».

وأكد أنه جاهز لخوض المُباراة في أي مركز في الملعب، مُشيرًا إلى أنه لا يهتم بالانتقادات وعمل على تطوير مستواه حتى وصل إلى أن أصبح أحد العناصر الأساسية في تشكيلة البرازيل.

وأضاف دانيلو: «بمرور السنوات، رأيت أن الجماهير تتجاوب مع طريقتي في اللعب، أتفهم أنهم يرون أيضًا مهاراتي الهجومية والدفاعية وكيف أتكيف مع الفرق والمُدربين المُختلفين، وبالنسبة للمنتخب، أنا حتى الآن جزءٌ من المُنتخب وأعتقد أن عليّ التركيز على ذلك وأنحي كل الأمور الأخرى جانبًا».

سهرة واعدة بـ «لوسيل».. ووداع مرتقب لأحد عمالقة الكرة العالمية

صراع البقاء بين الأرجنتيني والهولندي

ميسي يسعى لمواصلة حلمه.. ومباراة رد اعتبار للطواحين



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بينَ منتخبٍ يحلمُ بدخولِ نادي الأبطال الذي يستحق الولوج إليه نظرًا لتاريخه، وآخر يُمنّي النفْس بمنح نجمه المطلق ليونيل ميسي لقبًا يتوج به مكانته الأسطورية، تصطدم هولندا بالأرجنتين اليوم على ملعب لوسيل في ربع النهائي.

بعدَ بدايةٍ متعثرةٍ بسقوطٍ صادمٍ أمامَ السعودية 1-2، أظهرتِ أرجنتين ميسي أنها قادرة في النهائيات القطرية على الذهاب بعيدًا والفوز باللقب الأول منذ 1986، والثالث في تاريخها.

لكنَّ مواجهةَ منتخبات من عيار بولندا والمكسيك وأستراليا مُختلفة تمامًا عن الاصطدام بمنتخب يملك تاريخًا كبيرًا في كأس العالم حتى وإن كان من دون ألقاب.

وما يزيدُ من صعوبة مهمة الأرجنتينيين ونجمهم ميسي اللاهث خلف اللقب الكبير الوحيد الغائب عن خزائنه، أن المنتخب الهولندي يخوض النهائيات بإشراف المحنك لويس فان جال الذي لم يذق طعم الهزيمة في 11 مباراة خاضها كمدرب لمنتخب «الطواحين» في كأس العالم، فيما مُني بهزيمة واحدة في آخر 47 مباراة وتعود إلى الخامس من مارس 2014 صفر-2 ضد فرنسا.

وترتدي موقعة الجمعة طابعًا ثأريًا لفان جال وهولندا، إذ انتهى مشوارهما في مونديال البرازيل 2014 عند نصف النّهائي على يد أرجنتين ميسي بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي في الوقتَين: الأصلي والإضافي. بعد خسارة نصف نهائي 2014 التي لا تدخل ضمن حساباتِ الخسارةِ والفوز بما أن المباراة حسمت بركلات الترجيح، ترك فان جال المنتخب الوطني للمرة الثانية، بعد أولى عام 2001 حين استقال عقب فشل التأهل لمونديال 2002، قبل أن يعود مجددًا في أغسطس 2021، متخليًا عن قرار الاعتزال. وشاءت الصدف أن يصطدم فان جال مجددًا بالأرجنتين لكنْ هذه المرة جميع اللاعبين موحّدون حوله بهدف منح ثالث أكبر مدرب في تاريخ كأس العالم (71 عامًا) أفضل هدية وداع، وَفق ما أفاد نجم الدفاع فيرجيل فان دايك «قلت له إننا سنكون هنا من أجله كمجموعة حين يكون بحاجة إلينا ونأمل في أن نجعل منها كأس عالم لا تُنسى بالنسبة له». وسيعود المنتخبان بالذاكرة إلى زمن بعيد، وتحديدًا عام 1978 حين سقطت هولندا مرة ثانية تواليًا في النهائي بخسارتها أمام الأرجنتين 1-3، وذلك بعد أربعة أعوام على اكتساحها المنتخب الأمريكي الجنوبي 4-صفر في الدور الثاني (مجموعات في حينها)، من مونديال 1974 في طريقها إلى النهائي، حيث سقطت أمام ألمانيا الغربية.

وتواجه المنتخبان مرتين أخريين عامي 1998 في ربع النهائي حين فاز البرتقالي 2-1، و2006 حين تعادلا سلبًا في دور المجموعات.

بالنسبة للمدرب الأرجنتيني ليونيل سكالوني، فإن موقعة لوسيل تحمل نكهة خاصة، إذ يواجه فان جال الذي كان مثله الأعلى، حين كان ابن الـ44 عامًا، لاعبًا.

سكالوني فرض نفسه وبات محط تقدير الجميع

تلميذ الأرجنتين في مواجهة أستاذ هولندا

ليونيل نجح حيث فشل الآخرون وأنهى فترة عجاف التانجو



راية المونديال
الدوحة- الراية:

هو أصغرُ مدربٍ في مونديال قطر ولكن في سن الـ44 عامًا يأمل الأرجنتيني ليونيل سكالوني في أن يثبت أن قلّة خبرته لن تقف عائقًا عندما يواجه الأستاذ الهولندي لويس فان جال اليوم في دور ربع النهائي.

اختبر تجربة المونديال للمرة الأولى في روسيا 2018 مساعدًا للمدرب خورخي سامباولي، وعقب فشل الخروج من دور ثمن النهائي أمام فرنسا 3-4، لم يكن سكالوني الخيار الأوّل لتسلم زمام الأمور الفنية في «ألبيسيليستي».

ومن دون أي تجربة سابقة مهمة على الصعيد التدريبي، عيَّن الاتحاد الأرجنتيني للعبة سكالوني مدربًا مؤقتًا خلال عملية البحث عن بديل لسامباولي، لكن في النهاية فرض نفسه وحصل على عقد نهائي، تم تجديده أخيرًا حتّى عام 2026.

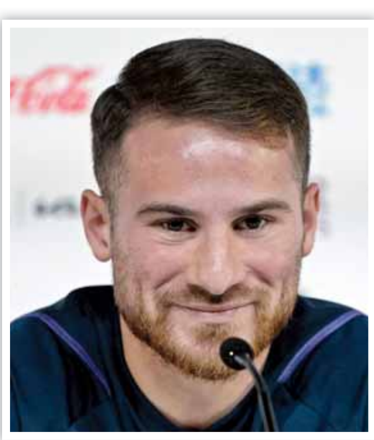
تجاهل المدرب الشاب أولئك الذين شعروا أنه يفتقر إلى المؤهلات لقيادة بطل العالم مرتين (1978 و1986)، لكن في المقابل توجب عليه نيل أيضًا ثقة اللاعبين. وبالفعل، بات سكالوني محط تقدير الجميع بعدما أنهى فترة عجاف لراقصي التانجو، استمرَّت 28 عامًا بالفوز بكوبا أمريكا أمام البلد المضيف والعدو اللدود البرازيل 1-صفر. نجح، حيث فشل كل من دانيال باساريلا، مارسيلو بييلسا، أليخاندرو سابيلا وخيراردو مارتينو، والأبرز الأسطورة الراحل دييجو أرماندو مارادونا الذي تولى تدريب المنتخب لفترة عامَين.

وصلت الأرجنتينُ إلى مونديال قطر في لباس أبرز المرشحين للفوز بكأس العالم بعد سلسلة من 36 مباراة من دون خسارة. تنتظر سكالوني والأرجنتين في التحدي التالي هولندا بإشراف فان جال، المدرب الذي لطالما اعتبره نظيره الأرجنتيني مثله الأعلى عندما كان لاعبًا. قال سكالوني عن فان جال البالغ 71 عامًا: «كنت في ديبورتيفو لاكورونيا عندما كان مدربًا لبرشلونة وكان بالفعل شخصية بارزة أنا فخور بمشاركته والجميع يعلم ما فعله من أجل كرة القدم». يخفت بريق إنجازات سكالوني في مجال التدريب أمام إنجازات فان جال الذي قضى أربعة عقود في بعض أكبر الأندية الأوروبية، لكن الأرجنتيني يأمل في تحقيق نتيجة مماثلة لتلك التي حققها منتخب بلاده عندما التقى «الطواحين» الهولندية في الدور نصف النهائي قبل ثماني سنوات.

حينها، فازت الأرجنتين على هولندا بقيادة فان جال بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتَين: الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي في ساو باولو، في طريقها لخسارة النهائي أمام ألمانيا (صفر-1).



أليستر: نعيش أجواء رائعة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ «ألكسيس ماك أليستر» لاعب منتخب الأرجنتين: إنَّه ورفاقَه في كامل جاهزيتِهم لخوضِ المُواجهة المرتقبة أمام هولندا، اليوم في الدورِ ربع النهائي، مؤكدًا سعي منتخب الأرجنتين للتأهل إلى نصف النَّهائي ومُواصلة المنافسة حتى النَّهاية.

وقالَ أليستر، في حديثه بالمؤتمر الصحفي قبل المواجهة: «نعيش أجواءً رائعة داخل المنتخب والبطولة، وأفخر كثيرًا بكوني هنا في المونديال لتمثيل منتخب بلادي. مُضيفًا: «سنخوض اليوم مواجهة صعبة حاسمة أمام منتخب هولندا، لكننا في أتم الجاهزية لخوضها».

وأوضحَ: «المُنتخب الأرجنتيني يملك إرثًا كبيرًا في مثل هذه البطولات ودائمًا هو جاهزٌ للمنافسة، ونريد الفوز لكننا نواجه منافسًا قويًا، ويجب أن نكون في كامل تركيزنا من أجل تحقيق طموحاتنا». وأضاف: «الآن نحن في جاهزية عالية مع وصولنا إلى الدور ربع النهائي، وقد كانت مواجهتنا أمام أستراليا صعبة ومُجهدة، لكننا خلدنا للراحة لنستعد للمواجهة المقبلة أمام هولندا، وقد أعددنا أنفسنا جيدًا لكي نخوض مواجهة على أعلى مستوى».

وتابع لاعب وسط ميدان نادي برايتون الإنجليزي: «شاهدنا المنتخب الهولندي وحللنا الأداء، ونحن نعرف هذا المنتخب القوي، وهو من المنتخبات الكبيرة على مستوى العالم، ولديه مدرب مخضرم ورائع، ونحن جاهزون لمواجهته».

مارتينيز يلعب بمسكنات قوية

راية المونديال
الدوحة- رويترز:

قالَ أليخاندرو كاماتشو وكيلُ أعمال لاوتارو مارتينيز: إنَّ مهاجم الأرجنتين تلقى مسكنات ألم قوية حقنًا في الكاحل ليتمكن من اللعب بكأس العالم لكرة القدم. وشارك مارتينيز أساسيًا في الخسارة المفاجئة أمام السعودية في مستهل دور المجموعات، حيث ألغى الحكم هدفَين سجلهما بداعي التسلل، وكذلك في الفوز على المكسيك.

لكن لاعب إنتر ميلان شارك بديلًا في الدقائق الأخيرة من مواجهة بولندا في ختام دور المجموعات، وكذلك أمام أستراليا في دور الـ16، ما أثار تساؤلات في وسائل الإعلام المحلية بشأن حالته البدنية. وقال كاماتشو لمحطة (لاريد) الإذاعية الأرجنتينية: «تم حقن لاوتارو لأنه يعاني من ألم شديد في الكاحل.

«يعمل جاهدًا على التخلص من ذلك الألم، وبعدها سينطلق إلى أرضية الملعب.. مارتينيز أحد أفضل اللاعبين في العالم».

وتابع: «يتمتع بالصلابة الذهنية، لكن عدم احتساب هدفين سجلهما أمام السعودية، كان صعبًا عليه».

اعتدنا على رقابة ميسي.. المدرب سكالوني:

سنكسر ظهورنا من أجل الأرجنتين!

راية المونديال
الدوحة- الراية:

رأى مدرب الأرجنتين ليونيل سكالوني أن فريقه اعتاد على خوض مباريات تعرض خلالها النجم ليونيل ميسي لرقابة لصيقة، وذلك خلال مؤتمر صحفي عشية مواجهته المنتظرة أمام هولندا في الدور ربع النهائي، معبّرًا عن تفاؤله حيال مشاركة اللاعبين أنخل دي ماريا ورودريجو دي بول.

وقال ردًا على سؤال حول تصريح مدرب الطواحين الهولندية لويس فان جال عن كيفية مواجهة ميسي والأرجنتين: سنرى مجريات الأمور. نحن عهدنا على كون منافسينا يدرسون أسلوب لعبنا وسنرى كيف ستسير الأمور لأنه خلال المباراة تختلف المجريات، نحن بإمكاننا أيضًا أن نقوم بتغييرات من الناحية التقنية.



وأضاف بشأن مراقبة ميسي خضنا مباريات عدة تعرض خلالها ميسي لرقابة خاصة ولصيقة.

وتطرق سكالوني إلى سيناريو ركلات الترجيح قائلًا يعتمد الأمر على الحظ، ولكن أتمنى ألّا نصل إلى هذا الحد وإنهاء المباراة قبل ذلك.

وتابع: لا نحتكم إلى ركلات الترجيح إلا بعد 120 دقيقة وأنا لا أفكر بها الآن.. أنتم أحرار في التفكير بهذا ولكن أنا ليس عليّ التفكير بهذه المسألة إطلاقًا.. علينا التركيز على الفوز في الوقتين -الأصلي أو الإضافي- وسنرى لاحقًا إذا ما كنا سنُقدِم على تغييرات.

ورفض أصغر مدرب في المونديال في سن الـ44 عامًا تأكيد إصابة رودريجو دي بول وأنخيل دي ماريا وبابو جوميس، قائلًا كانت لدينا جلسات تدريب مغلقة ولا أدري كيف علمتم أن رودريجو في حالة ما، وهذا شيء غريب أكرر قائلًا إن التمارين كانت مغلقة ولا أدري مِن أين استقيتم هذه المعلومات.

وقال سكالوني: سنكسر ظهورنا من أجل الأرجنتين كما فعلنا في المباريات السابقة، في بعض الأحيان لعبنا بشكل جيد للغاية، وفي مرات أخرى لم نلعب بنفس القدر لكن الفريق لا يدخر جهدًا في كل الأحوال من أجل بلادنا.

حارس هولندا: ميسي بشر مثلنا

راية المونديال
برلين - الراية:

قال أندرياس نوبرت، حارس مرمى المنتخب الهولندي، إن ليونيل ميسي نجم وقائد منتخب الأرجنتين «بشر» و «قد يهدر» ضربات الجزاء، وذلك قبل لقاء المنتخبين اليوم في دور الثمانية.

ونجح ميسي في تحويل 21 من أصل 26 ضربة جزاء إلى أهداف في مسيرته الدولية، وكانت واحدة من إخفاقاته في ضربات الترجيح في المباراة التي فاز بها الفريق على نظيره البولندي في آخر مباريات دور المجموعات، رغم تسجيله من ضربة جزاء في مواجهة السعودية التي خسرها منتخب بلاده 1-2. وقال نوبرت للصحفيين: «إنه مثلنا، هو بشر، الأمر يتعلق باللحظة». وأضاف: «قد يهدر أيضًا ولقد رأينا ذلك في بداية البطولة». كان طريق نوبرت لكي يصبح الحارس الأساسي لمنتخب هولندا في كأس العالم غير تقليدي، حيث كان قد رحل عن فريق دوردريخت بالدرجة الثانية في هولندا قبل عامين. وكان اللاعب يعتزم اعتزال كرة القدم.

بسبب انتقادهم لطريقة لعبه

مشادة بين فان جال والصحفيين!

راية المونديال
الدوحة- الراية:



لجأ لويس فان جال مدرب هولندا للهجوم، دفاعًا عن خططه وسمعته وتاريخه حيث دخل في مشادة مع الصحفيين بطريقة عنيفة قبل مباراة دور الثمانية أمام الأرجنتين.

وفي مؤتمر صحفي عشية مواجهة دور الثمانية، واصل المدرب المخضرم خلافه الطويل مع الصحفيين الهولنديين، الذين انتقدوا خططه في كأس العالم بقطر وسرعان ما استفز ذلك المدرب البالغ من العمر 71 عامًا.

وأدى قرار فان جال بالتخلي عن أسلوب الهجوم الهولندي التقليدي واستخدام استراتيجية الهجمات المرتدة إلى هجوم العديد من مواطنيه عليه، لكنه استمر في الإصرار على أنه يملك أفضل الخطط للفوز بكأس العالم.

ورد فان جال بنبرة غاضبة عندما سُئل عما إذا كان يفضل التدريب بالطريقة الهولندية القديمة، كما فعل في وقت سابق من مسيرته، أو اللجوء لنهج أكثر عملية والاعتماد على الهجمات المرتدة القائمة على النتائج الذي يستخدمه الآن.

وقال: أتلقى نفس السؤال منك في كل مرة لكنك لا تفهم أن كرة القدم تتطور، أصبح من الصعب الآن اللعب بطريقة هجومية مقارنة بما كان عليه الحال قبل 20 عامًا عندما كنت مدربًا لأياكس أمستردام، نصف فرق ومنتخبات العالم تلعب الآن بهذه الطريقة تطورت كرة القدم بهذا الشكل، في كأس العالم هذه، نرى أن النتائج متقاربة للغاية حتى بين الفرق الكبيرة والمنتخبات التي يُفترض أنها أصغر.. لأن الدفاع المترابط أسهل من الهجوم.

وتمزج حوارات فان جال مع وسائل الإعلام الهولندية بين الانزعاج الشديد وجهود إنهاء أي روح للدعابة، بالإضافة إلى الرفض المتزايد للإجابة على الأسئلة التي يشعر أنها تستهدف طريقته في اللعب.



راهن عليه وضمه رغم إصابته

ديباي «الاستثنائي» يحظى بثقة فان جال

راية المونديال
الدوحة- أ ف ب:

يُعتبر مدرب هولندا، لويس فان جال، من مدرسة ملتزمة لا تخالف مبادئها، لكنّه وضعها جانبًا بعض الشيء عندما أعاد الروح إلى جسد نجمه «المصاب» ممفيس ديباي، مؤكدًا إيمانه الكبير به عشية مونديال قطر 2022. أصيب ديباي في أوتار الركبة أثناء مشاركته الدولية في سبتمبر واستغرق تعافيه وقتًا أطول من المتوقع، لكنّ فال جال أظهر استعدادًا للتعامل مع لياقة ثاني أفضل هداف للبلاد. وقال فان جال عندما أعلن عن تشكيلته الشهر الماضي «كان ممفيس مهما جدًا لهذه المجموعة، ليس فقط كلاعب كرة قدم ولكن أيضًا كإنسان. لذا نعم، لقد تركت مساحة مفتوحة له».

وأوضح المدرب الغني عن التعريف عند وصوله إلى قطر «إنه لاعب استثنائي ولذا فقد تركت مبادئي جانبًا لأنني أعتبره مهمًا للغاية لفريقي». بدأ ديباي مسيرته الدولية عندما كان يبلغ من العمر 20 عامًا واحتل مع منتخب بلاده المركز الثالث تحت قيادة فان جال نفسه في كأس العالم 2014، لكنه كان جزءًا من الفريق الذي غاب عن المشاركة في روسيا قبل أربع سنوات.

وأكد مهاجم برشلونة الإسباني أنه لا يمكن مواجهة فشل آخر بتسجيل 12 هدفًا في تصفيات كأس العالم 2022 - وهو أعلى مجموع في أوروبا بالتساوي مع المهاجم الإنجليزي هاري كين - وهو واحد من ثلاثة فقط «ناجين» من تشكيلة هولندا التي شاركت في مونديال البرازيل 2014.

أعاد فان جال بحذر ديباي إلى الفريق، واستخدمه كبديل في أول مباراتين لهولندا في البطولة. فساعد في صنع أحد الأهداف عندما فازت هولندا 2-0 على السنغال في مباراتها الافتتاحية، ولعب الشوط الثاني بالتعادل 1-1 مع الإكوادور ثم بدأ ديباي أول مباراة له منذ أكثر من شهرين حيث حسم المنتخب البرتقالي مكانه في الأدوار الإقصائية بفوزه 2-0 على قطر المضيفة. وسجل ديباي 43 في 85 مباراة دولية مع هولندا منذ ظهوره الأول عام 2013، مما دفعه إلى التفوّق على كلاس-يان هونتيلار وليصبح على مسافة سبعة أهداف من الرقم القياسي المسجل باسم روبن فان بيرسي.



لعب دورًا أساسيًا في بلوغ هولندا ربع النهائي

دامفريس يواجه الضغط بالمعالجة النفسية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بعد تأثره بالانتقادات الموجهة إليه خلال دور المجموعات، لجأ دنزل دامفريس إلى معالجته النفسية من أجل مساعدته على التعامل مع الضغط، وكانت النتيجة أن لعب الدور الأساسي في قيادة منتخب هولندا إلى الدور ربع النهائي.

ويأمل ظهير إنتر الإيطالي أن يواصل تألقه حين يلتقي «البرتقالي» مع ليونيل ميسي ورفاقه في المنتخب الأرجنتيني في الدور ربع النهائي على ملعب لوسيل. وفي مقابلة مع التلفزيون الهولندي «أن أو أس»، قال ابن الـ26 عامًا «صحيح، كان بإمكاني أن ألعب بشكل أفضل (خلال دور المجموعات). لكنني أظهرت صلابة ذهنية أنا سعيد لأني تمكنت من رد اعتباري». أقر دامفريس أن «الشك» بدأ يشق طريقه إليه بعد الانتقادات الموجهة إليه من بعض النجوم الهولنديين السابقين وحتى وسائل الإعلام الإيطالية التي راقبت أداءه كونه من نجوم إنتر.

وكان الهولندي صريحًا بشأن هذا الموضوع في المنطقة الإعلامية المختلطة لاستاد خليفة بعد الفوز على الولايات المتحدة 3-1 بهدف وتمريرتين حاسمتين منه. وقال في تصريحات نقلتها صحيفة «ألجيمين داجبلاد» إنها «المرة الأولى التي أتحدث فيها عن الأمر ومن الجيد أن أفعل ذلك أنا شفاف في ما يتعلق بهذا الموضوع». وتابع «ذهنيًا، كان الأمر صعبًا بعد دور المجموعات كان علي أن أجد السلام الداخلي، أن أعود إلى الأساسيات تمكنت من استرداد اعتباري أنا ممتن لها»، في إشارة إلى المعالجة النفسية التي وقفت دائمًا إلى جانبه منذ بداياته الاحترافية مع سبارتا روتردام.

وأبرز أنه «ليس من السهل دائمًا أن تكون لاعب كرة قدم»، معتبرًا أن اللاعبين هم كأي إنسان آخر معرضون للشعور بـ «الهشاشة.. الانتقادات تؤثر علينا إنه جانب غير مكشوف (من اللعبة)».

المنتخبات تأهلا 16 مرة لهذه المرحلة من البطولة العالمية

تفوق برازيلي ـ ألماني في ربع النهائي

أول ظهور آسيوي في نسخة 1966 .. وإفريقيا في عام 1990





نظام دور الثمانية تغير عدة مرات حتى وصل لخروج المغلوب

متابعة - السيد بيومي:

تنطلقُ اليوم مواجهات العيار الثقيل في دور الثمانية بمونديال قطر 2022.. ومعها تحبس الأنفاس وترتفع مُعدلات الإثارة والترقب. وإذا استعرضنا تاريخ المنتخبات المتأهلة إلى دور الثمانية منذ انطلاق البطولة عام 1930 سوف نجد أن الأرقام تميل لصالح منتخب البرازيل الذي عادل بتأهله في نسخة هذا العام رقم منتخب ألمانيا بالظهور في دور الثمانية 16 مرة، ويأتي المنتخبان في صدارة القائمة.

يليهما في المركز الثاني المُنتخبان الإنجليزي والأرجنتيني ووصل كلاهما إلى الرقم 10 ويأتي بعدهما منتخبا فرنسا وإيطاليا اللذان ظهرا في دور الثمانية 8 مرات مقابل 7 مرات للمنتخب الهولندي و6 للسويد.

وظهر كل من يوغسلافيا وإسبانيا وأوروجواي 5 مرات في ربع النهائي، في حين ظهرت منتخبات الاتحاد السوفييتي والمجر أربع مرات، وكان الظهور لثلاث مرات من نصيب البرتغال المتأهل هذا العام والنمسا وسويسرا وبلجيكا وكرواتيا.

كما ظهرت منتخبات بيرو والمكسيك وبولندا لمرتين في دور الثمانية، وكان الظهور لمرة وحيدة من نصيب كل من كوبا وويلز وأيرلندا الشمالية وتشيلي وكوريا الشمالية وألمانيا الشرقية وأيرلندا والكاميرون ورومانيا وبلغاريا والدنمارك والولايات المتحدة وكوريا الجنوبية والسنغال وتركيا وأوكرانيا وغانا وباراجواي وكولومبيا وكوستاريكا وروسيا وأخيرًا منتخبنا العربي المغربي أحدث المُنضمين لنادي الثمانية الكبار.

انطلاقة خجولة

انطلاقة مُنافسات المونديال عام 1930 كانت خجولة على صعيد التنافس الكبير بين المنتخبات بسبب قلة عدد المُشاركين حيث قضت لوائح النسخة الأولى بتأهل أوائل المجموعات إلى نصف النهائي مُباشرة وكان التأهل من نصيب الأرجنتين ويوغسلافيا وأوروجواي والولايات المُتحدة الأمريكية.

وكان الظهور الأول لمنافسات دور الثمانية أو ما يطلق عليه ربع النهائي في النسخة الثانية عام 1934 وتواجه فيه إيطاليا مع إسبانيا، والنمسا مع المجر، وألمانيا مع السويد، وتشيكوسلوفاكيا مع السويد. وفي نسخة 1938 كانت مواجهات ربع النهائي بين كل من البرازيل وتشيكوسلوفاكيا وإيطاليا ضد فرنسا والمجر ضد سويسرا والسويد مع كوبا.

وتغير نظام البطولة مرة أخرى في نسخة 1950 حيث تأهل أوائل المجموعات مباشرة إلى نصف النهائي وكان بمُشاركة الرباعي البرازيل وإسبانيا والسويد وأوروجواي.

عودة ثانية

شهدت نسخة 1954 عودةً ثانيةً لربع النهائي وكانت المواجهات بين أوروجواي وإنجلترا والنمسا ضد سويسرا والمجر ضد البرازيل وألمانيا في مواجهة يوغسلافيا، واستمر الحال في النسخة التي تلتها عام 1958 وشهدت المواجهة بين البرازيل وويلز وألمانيا مع يوغسلافيا والسويد أمام الاتحاد السوفييتي وفرنسا ضد أيرلندا الشمالية.

وكان الموعد مع أول ظهور آسيوي في ربع النهائي عام 1966 بتواجد كوريا الشمالية التي خسرت من البرتغال 5-3 في حين تواجه في ذات الدور ألمانيا مع أوروجواي وإنجلترا مع الأرجنتين والاتحاد السوفييتي مع منتخب المجر.

نظام جديد

انطلاقًا من نسخة 1974 شهد ربع النهائي نظامًا جديدًا قضى بتقسيم الفرق المُتأهلة إلى مجموعتين وليس بنظام خروج المغلوب، وضمت المجموعة الأولى هولندا والبرازيل وألمانيا الشرقية والأرجنتين بينما ضمت المجموعة الثانية ألمانيا وبولندا والسويد ويوغسلافيا من أجل زيادة الإثارة وإعطاء الفرصة للجميع.

واستمرَ النظام الجديد في نسخة 1978 أيضًا وتواجد في المجموعة الأولى لربع النهائي كل من هولندا وإيطاليا وألمانيا والنمسا وفي الثانية تواجد الأرجنتين مع البرازيل وبولندا وبيرو.

تغيير مرة أخرى

جاءت نسخة 1982 لتشهد تغييرًا مرة أخرى في نظام ربع النهائي حيث أطلق عليه الدور الثاني وتكون من 12 فريقًا مثلوا أوائل المجموعات، حيث تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات تكونت كل مجموعة من 3 منتخبات على أن يصعد أول كل مجموعة إلى نصف النهائي، وضمت المجموعة الأولى منتخبات بولندا والاتحاد السوفييتي وبلجيكا والثانية ألمانيا وإنجلترا وإسبانيا والثالثة إيطاليا والبرازيل والأرجنتين والرابعة فرنسا والنمسا وأيرلندا الشمالية.

استعادة النظام الحالي

عندما جاءت نسخة 1986 بالمكسيك كان الاتجاه للعودة للنظام القديم وهو النظام الحالي بخروج المغلوب وهو النظام الذي استمر حتى البطولة الحالية حيث كانت مواجهات ربع النهائي بين ألمانيا والمكسيك وفرنسا مع البرازيل والأرجنتين وإنجلترا وبلجيكا وإسبانيا.

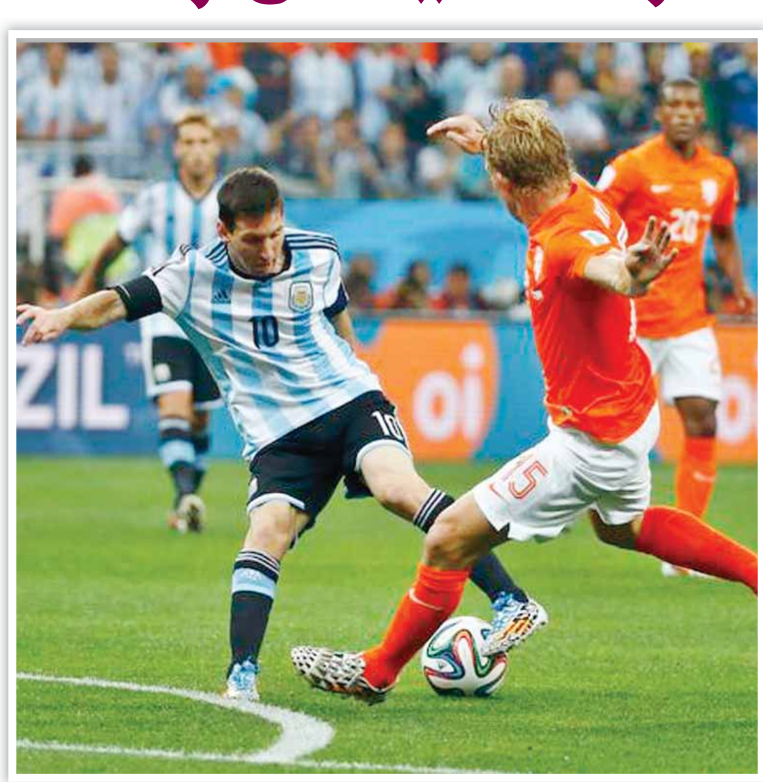
وشهدت بطولة 1990 في إيطاليا أول ظهور لممثل القارة الإفريقية في دور الثمانية، حيث لعبت الكاميرون ضد إنجلترا بجانب مواجهة جمعت ألمانيا بتشيكوسلوفاكيا وإيطاليا مع أيرلندا والأرجنتين ويوغسلافيا. وبالوصول إلى النسخة الماضية عام 2018 بروسيا تكون ربع النهائي من مواجهات جمعت أوروجواي مع فرنسا والبرازيل مع بلجيكا والسويد مع إنجلترا وأخيرًا كانت المواجهة الكُروية بين روسيا وأوكرانيا والتي حسمها الفريق الأوكراني بركلات الترجيح.

واليوم ينطلق ربع النهائي في نسخة 2022 وكل الاحتمالات واردة في بطولة شهدت العديد من المُفاجآت، ويحمل المنتخب المغربي تطلعات العرب وأملهم في رؤية فريق عربي يتقدم إلى نصف النهائي عندما يواجه رفاق كريستيانو رونالدو.



4 منها تميزت بقمة الندية والإثارة ووثقت ضمن الأفضل

الأرجنتين وهولندا .. مواجهات ملحمية خالدة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

يأمل ليونيل ميسي في أن يخطو خُطوةً إضافيةً نحو لقبه الأول في كأس العالم لكرة القدم، عندما يقود الأرجنتين أمام هولندا في مباراة مرتقبة في الدور ربع النهائي من مونديال قطر 2022 اليوم الجمعة، تعيد إلى الأذهان مواجهات ملحمية بين المنتخبين العريقين.

- 1974: استعراض كرويف ورفاقه -

وقفت الأرجنتين عاجزة أمام «الكرة الشاملة» التي قدّمتها هولندا منذ صافرة البداية حتى النهاية ما أدى إلى سقوطها بنتيجة 4-0 وحتى نعرف مدى تفوّق الهولنديين، فإن

يوهان كرويف كان في أَوْج عطاءاته مُفتتحًا ومُختتمًا التسجيل في مُباراة قدم فيها البرتقالي أداءً مُذهلًا بتكتيكات جديدة أحدثت نقلة نوعية في كرة القدم الحديثة. وساهم هذا الفوز بخروج الأرجنتين من الدور الثاني لدور المجموعات (وفق النظام حينها) وتأهلت هولندا إلى النهائي لتسقط أمام جيرد مولر وألمانيا الغربية.

- 1978: سقوط هولندي واحتفال عسكري -

في غياب كرويف الذي وقع ضحية لمحاولة اختطاف مروعة قبل البطولة، خسرت هولندا النهائي الثاني على التوالي ضد الدولة المُضيفة في نسخة استخدمها المجلس العسكري الأرجنتيني الوحشي لتبييض صورته.

انتشرت مزاعم التلاعب في نتائج المُباريات والضغط السياسي لصالح الأرجنتين طوال البطولة، لكن المنافسة المشدودة والعنيفة في بعض الأحيان كادت تبتسم لهولندا لو لم يصد القائم تسديدة روب رنسنبرينك في اللحظة الأخيرة. حققت الأرجنتين لقبها الأول في كأس العالم في التمديد بفضل نجمها ماريو كمبيس الذي افتتح التسجيل في الوقت الأصلي (1-1)، قبل أن يمنحَ التقدم لبلاده في التمديد رافعًا رصيده إلى ستة أهداف في البطولة لتفوز الأرجنتين في نهاية المطاف 3-1.

- 1998: لمسة برغكامب

سجل دنيس برغكامب العديد من الأهداف المذهلة في مسيرته، ولكن قلة منها تضاهي أهمية أو جمالية ذاك الذي حققه في الدقيقة 90 في ربع نهائي مونديال فرنسا مانحًا هولندا فوزًا قاتلًا 2-1. ضم المنتخب الهولندي أسماء رنّانة أمثال باتريك كلويفرت والأخوين دي بور وإدغار دافيدس في الوسط وحامي العرين الصخرة إدوين فان در سار. دانت أفضلية للأرجنتين في ربع الساعة الأخير بعد طرد آرثر نومان ببطاقة صفراء ثانية إثر تدخله على دييجو سيميوني في الدقيقة 76.

لكنها لم تستفد من هذا التفوق العددي لفترة قصيرة قبل أن يطرد دانيال أورتيجا ببطاقتين صفراوين تواليًا، الأولى لتعمدّه السقوط في منطقة الجزاء والثانية بعد أن نطح فان در سار الذي واجهه لادعائه العرقلة. كانت المُباراة في طريقها إلى شوطين إضافيين، لكن لمسة سحرية حسمت الفوز. رفع فرانك دي بور كرة طويلة رائعة من خلف خط منتصف الملعب خلف المدافعين إلى برغكامب مهاجم أرسنال حينها، روّضها بطريقة مُذهلة وراوغ روبرتو أيالا قبل أن يسدّد بيمناه بالجهة الخارجية لقدمه في سقف المرمى مُسجلًا أحد أجمل الأهداف في نهائيات كأس العالم.

- 2014: الترجيحية تسعد الأرجنتين

قاد لويس فان خال، المُدرب الحالي، هولندا في مونديال 2014 في البرازيل عندما سقطت في نصف النهائي بركلات الترجيح أمام الأرجنتين.

السفير جون ويلكس سفير المملكة المتحدة لدى الدولة:

آلاف البريطانيين يدعمون الإنجليزي غدًا

شراكة استراتيجية في القطاعات الإبداعية بين قطر وبريطانيا







الدوحة - إبراهيم بدوي:

قال سعادة السفير جون ويلكس سفير المملكة المتحدة لدى الدولة: إن آلاف البريطانيين في قطر سيدعمون منتخب إنجلترا في مباراته غدًا السبت أمام المنتخب الفرنسي في ربع نهائي بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022.

وأشار في مؤتمر صحفي عقده في جناح المملكة المتحدة، الذي يحمل اسم حديقة (GREAT) على كورنيش الدوحة إلى أن عدد المشجعين الذين قدموا من المملكة المتحدة لدعم منتخبي إنجلترا وويلز بالآلاف، ولكن بالطبع لدينا جاليات بريطانية كبيرة في هذه المنطقة، منها 100 ألف في الإمارات، ونحو 22 ألفًا في قطر، و20 ألفًا في السعودية وآلاف في دول الخليج الأخرى.

وتابع: كان هناك عشرات الآلاف من المشجعين من الجاليات البريطانية التي تدعم إنجلترا وويلز. ولذلك نتوقع أن يستمر ذلك ومن الواضح أننا نتوقع الآلاف يوم غد السبت.

ونوه السفير بما يتميز به الجناح البريطاني من تنوع ومزج بين الأصالة والمعاصرة مع التكنولوجيا الحديثة التفاعلية والبستنة التي سيتم استخدامها في معرض إكسبو الدوحة 2023 لافتًا إلى أنه سيتم تفكيك هذا الجناح بعد انتهاء البطولة.

ونوه باتفاق قطري بريطاني لتعزيز شراكة استثمارية استراتيجية خلال زيارة حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى إلى لندن في مايو هذا العام خاصة في القطاعات الإبداعية والترفيهية باستخدام أحدث تقنيات التكنولوجيا الحديثة ولذا كان لدينا الكثير من الفنانين والخبراء، وقمنا بترتيب لقاءات مع المسؤولين القطريين الذين يعملون في هذا المجال. ونأمل أن نبني على ذلك في السنوات القادمة.

وأكد التعاون بين البلدين لإنجاح بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 خاصة من حيث الأمن والدفاع، ونحن فخورون بهذا لأننا نريد استخدام شراكتنا الآن لتطوير العلاقات الثنائية في السنوات القادمة. وبحسب بيان صادر عن السفارة البريطانية، استقبل جناح المملكة المتحدة، الذي يحمل اسم حديقة (GREAT)، في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 أكثر من 30,000 زائر مُنذ افتتاحه، وضِمن الزوار عدد من كبار الشخصيات من داخل دولة قطر.

حديقة GREAT تعرض التنوع البريطاني لجماهير المونديال

وتقع حديقة (GREAT) على كورنيش الدوحة وتستمر فعالياتها طوال فترة البطولة بأكملها، وهي توفر مكانًا للمقيمين في دولة قطر والزائرين على حد سواء للاسترخاء واكتشاف الثقافة البريطانية دون مغادرة الشرق الأوسط. افتُتحت الحديقة بشكل رسمي بتاريخ 19 نوفمبر الماضي في حفل خاص شارك فيه نجم الكرة الإنجليزي السابق ديفيد بيكهام ومجموعة من كبار مصممي الأزياء القطريين والبريطانيين، مثل فوداي دومبويا من لابروم لندن، الذين تحدثوا عن التمكين من خلال الإبداع.

وتسلط الحديقة التي أطلقتها حملة (GREAT) الضوء على الإبداع والتنوع في المملكة المتحدة، وتدعو الزوار لرؤية جانب مختلف من المملكة المتحدة من خلال سلسلة من الأعمال التي تبرز الموسيقى والتصميم والأزياء والطعام البريطانيين. كما تُعدُ الحديقة معرضًا عالميًا للإبداع في مجالات الموسيقى والطعام والأزياء والفنون والتصميم بدءًا من نكهات المثلجات التي ابتكرها الشيف فينيت بهاتيا الحائز على نجمة ميشلان إلى الاستماع إلى موسيقى الفنانة الويلزية النيجيرية الشهيرة كيما أوتونغ، والاستمتاع بعبق الزهور المعطرة من قبل صانع العطور العالمي الشهير جو مالون سي بي إي.

ميسي ونيمار ومبابي وحكيمي قادوا منتخباتهم لربع النهائي

لاعبو سان جيرمان يخطفون أضواء المونديال



راية المونديال

الدوحة - قنا:

مشاهد لا تُنسى حفرها نجوم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي في قلوب عشاق كرة القدم حتى الآن خلال نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، وستظل عالقة بذاكرتهم، بعد قيادة منتخبات بلادهم إلى الدور ربع النهائي والاقتراب خطوة مهمة من تحقيق الحلم.

وأثبت لاعبو سان جيرمان أنهم الأفضل، خاصة الرباعي (الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار دا سيلفا والفرنسي كيليان مبابي والمغربي أشرف حكيمي)، بعدما صنعوا الفارق مع منتخباتهم، وكانوا الورقة الرابحة في تحقيق الانتصارات خلال مباريات دور المجموعات والدور ثمن النهائي. فميسي الذي مُني منتخب بلاده بهزيمة مدوية أمام السعودية (1-2) في المباراة الافتتاحية من المجموعة الثالثة، تمكّن بخبرته من إعادة تنظيم الصفوف ومنح الثقة لزملائه وإعادة بث الروح مسجلًا 3 أهداف في 4 مباريات.

أما نيمار فبعد قيادة منتخب بلاده للفوز على صربيا (2-صفر) في المباراة الافتتاحية تعرّض لإصابة وغاب عن مباراتي سويسرا والكاميرون، إلا أنه عاد بقوة وقاد فريقه لفوز كبير على كوريا الجنوبية (4-1) في الدور ثمن النهائي، وسجّل هدفًا ليرفع رصيده إلى 76 هدفًا بفارق هدف واحد عن مُعادلة رقم الهدّاف التاريخي لمنتخب السامبا المسجّل باسم بيليه.

فيما يعتبر مبابي الذي ساهم في إحراز فرنسا لقب كأس العالم قبل أربع سنوات في روسيا، أحد أبرز اللاعبين في العالم، وأهم عناصر المنتخب الفرنسي في مونديال قطر، حيث قاد بلاده لربع النهائي مسجلًا 5 أهداف في 4 مباريات في صدارة الهدّافين.

بينما لعب حكيمي دورًا مهمًا في نجاحات منتخب المغرب حتى الآن خلال مونديال قطر، فتمكّنت أسود الأطلس من تصدّر مجموعتها السادسة بعد التعادل مع كرواتيا وصيفة العالم سلبيًا، والفوز على بلجيكا (2-صفر)، وكندا (2-1)، لتعتلي الصدارة عن جدارة.

وواصل حكيمي ورفاقه التألق خلال مباراة إسبانيا في الدور ثمن النهائي، وتمكّنوا من تحقيق الفوز بركلات الترجيح (3-صفر) بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

ولا يقتصر تألق لاعبي سان جيرمان على الرباعي السابق، فهناك أيضًا ماركينيوس في صفوف البرازيل، والثلاثي دانيلو بيريرا ونونو منديش وفيتينيا في صفوف منتخب البرتغال، ولكنهم ليسوا بنفس تأثير السابقين، ليخوض بذلك ثمانية من لاعبي باريس سان جيرمان منافسات الدور ربع النهائي من أصل 11 لاعبًا شاركوا في النهائيات.

وصنع السد المفاجأة في سباق أكثر الأندية حضورًا بالمونديال، إذ يحتل المركز الرابع عالميًا برصيد 15 لاعبًا، وهو أكثر فريق غير أوروبي تسجيلًا للحضور بكأس العالم، والأول عربيًا متقدمًا على الهلال السعودي الذي يملك 13 لاعبًا.

رايس ينتظم في تدريبات إنجلترا



راية المونديال

الدوحة ـ الراية:

انتظم ديكلان رايس في تدريبات المنتخب الإنجليزي، استعدادًا لمواجهة المنتخب الفرنسي غدًا في دور الثمانية.

وذكرت وكالة الأنباء البريطانية «بي.أيه.ميديا» أن قائد فريق ويستهام عنصر مهم في تشكيلة المنتخب الإنجليزي، بقيادة المدرب جاريث ساوثجيت، ولعب دورًا بارزًا في وصول المنتخب الإنجليزي لنهائي بطولة أمم أوروبا، ولعب كأساسي في المباريات الأربع التي لعبها المنتخب الإنجليزي في قطر.

ويعد رايس من بين الأسماء الأولى التي تتواجد في قائمة الفريق، وتسبب غيابه عن مران الفريق الأربعاء في حالة من القلق لكنه عاد في مران أمس الخميس، الذي جرى بدون حضور جماهير.

بديلًا للويس إنريكي

دي لا فوينتي مدربًا للإسباني



راية المونديال

مدريد - د ب أ:

اختير لويس دي لا فوينتي مدربًا جديدًا لمنتخب إسبانيا خلفًا للويس إنريكي، الذي رحل عن القيادة الفنية للفريق، أمس. أي بعد يومين من إقصاء الفريق من دور الـ16 عقب الخسارة المباغتة أمام منتخب المغرب بركلات الترجيح.

وتحرك الاتحاد الإسباني سريعًا لاستقدام خليفة لإنريكي، حيث وقع الاختيار على دي لا فوينتي، المدير الفني الحالي لمنتخب إسبانيا للشباب تحت 21 عامًا، لتولي المسؤولية.

وفي بيان صدر بعد أقل من ساعة من إعلان رحيل لويس إنريكي، ذكر الاتحاد الإسباني أنه اختار دي لا فوينتي لتولي مسؤولية الفريق الأول.

ويتعين الحصول على موافقة مجلس إدارة اتحاد الكرة الإسباني على تعيين دي لا فوينتي كمدير فني لمنتخب إسبانيا، خلال اجتماع الاتحاد يوم الاثنين المقبل، حيث يتوقع بعدها الإعلان رسميًا عن تولي المدرب منصبه الجديد.

بمجرد التصديق على قرار تعيينه، ستكون المباراة الأولى لدى لا فوينتي مع منتخب إسبانيا أمام ضيفه منتخب النرويج في 25 مارس المقبل في الجولة الافتتاحية للتصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2024).

سترلينج يعود قبل مواجهة فرنسا



راية المونديال

الريان- الراية:

أعلن الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم أمس أن لاعبه رحيم سترلينج سيعود إلى معسكر منتخب بلاده قبل مواجهة فرنسا في دور الثمانية غدًا السبت. وغاب سترلينج عن فوز إنجلترا 3-صفر على السنغال في دور الستة عشر بعدما غادر قطر للعودة إلى عائلته بعد تعرضها لحادث سطو.

وقال الاتحاد الإنجليزي في بيان «غادر مهاجم تشيلسي لسبب عائلي لكن الآن من المنتظر انضمامه للتشكيلة في الوكرة اليوم الجمعة وقبل مواجهة فرنسا في دور الثمانية». وستلعب إنجلترا مع فرنسا في استاد البيت على بطاقة الظهور في الدور قبل النهائي، وستحاول الإطاحة بالمنتخب حامل اللقب، والوصول مرة أخرى إلى الدور قبل النهائي بعدما فعلت ذلك في روسيا في 2018. وشارك سترلينج في مباراتين في دور المجموعات وسجل هدفًا وساهم في هدف آخر خلال الفوز 6-2 على إيران في الجولة الافتتاحية. لكن سترلينج سيخوض منافسة لدخول التشكيلة الأساسية مع بوكايو ساكا وماركوس راشفورد، ولكل منهما ثلاثة أهداف، إلى جانب فيل فودن.

اللاعبون يتحدون الإرهاق بالعزيمة والروح القتاليّة

الركراكي يجهز الأبطال لمواجهة البرتغال

الجهاز الطبي يسابق الزمن لتجهيز اللاعبين بدنيًا للمهمة الكبيرة

متابعة- حسام نبوي:

يختتمُ اليومَ المنتخبُ المغربيُّ استعداداتِه لمُباراتِه التي ستقامُ مساءَ الغد أمام المنتخب البرتغالي في ربع نهائي كأس العالم قطر 2022، وهي المُباراةُ التي ينتظرُها كل الوطن العربي بصفةٍ عامة والشعب المغربي بصفةٍ خاصة، حيث يخوض أسود الأطلس التحديَ الكبيرَ كأوّل منتخب عربي يصل إلى الدور ربع النهائي، ويسابقُ الجهازان: الفني والطبي، الزمنَ من أجل تجهيز كتيبة الأسود المغربية للمُواجهة البرتغالية، لاسيما من الناحية البدنية، وكيفية التغلب على الإرهاق والتعب اللذين يُعاني منهما جميعُ اللاعبين بعد الضغط الكبير الذي عاشوه في أربع مباريات مُتتالية حتى الآن قدَّم خلالها أسود الأطلس أداءً أكثر من رائع، وبذلوا مجهودًا كبيرًا للغاية، خاصة مباراة إسبانيا الأخيرة في دور الـ16 التي امتدت إلى الأشواط الإضافية ولعب الفريق 120 دقيقةً بمستوى عالٍ، لذلك حرص الجهازُ الفني بقيادة المدرب وليد الركراكي على إراحة اللاعبين أكبر قدر ممكن، والاكتفاء بالتدريبات الاستشفائية فقط لمدة يومَين للتخلص من الإرهاق، ولاستعادة اللياقة البدنيَّة من جديد، على أن يخوضَ الفريقُ مرانًا وحيدًا مساء اليوم باستاد عبد الله بن خليفة بنادي الدحيل مقر تدريبات الفريق المغربي، والذي سيضع خلاله الركراكي اللمسات الأخيرة على التشكيل الذي سيخوض به اللقاء، وطريقة اللعب بعد دراسة المنتخب البرتغالي جيدًا ومعرفة نقاط القوة والضعف، وكيفية تقديم أداء يعبر بالفريق إلى برِّ الأمان لتحقيق فوز تاريخي جديد بالمونديال.



لاعبو المغرب يتحدون الإرهاق والتعب بالمعنويات المرتفعة والروح القتالية، فالكل يعلم مدى المسؤوليَّة الملقاة على عاتقهم، الكل يعلم أنهم على مشارف كتابة تاريخ جديد وتسجيل أسمائهم في سجلات المجد بالكرة المغربية والعربية، الكل على قلب رجل واحد في تلك المُباراة التاريخية، وهناك ثقة كبيرة في إمكاناتِهم وقدرتهم على تقديم أفضل ما لديهم وتحقيق الهدف المنشود بالفوز على البرتغال.

ويحرصُ الجهازُ الفني بقيادة الركراكي على تجهيزِ اللاعبين معنويًا، من خلال الاجتماعات المستمرة، والمحاضرات الفنية، من أجل التغلب على كل الصعاب ومواصلة كتابة التاريخ، مستغلًا الأجواء الإيجابيَّة في المعسكر وحالة النشوة التي يعيشها كل الفريق، فالكل على قلب رجل واحد داخل المعسكر المغربي لتقديم أفضل المستويات وتحقيق الفوز وإسعاد كل الجماهير المغربية في كافة أنحاء العالم لتكون الفرحة عربية- مغربية في مونديال ذي طابع عربي بامتياز.

ومن المتوقع أن يكون هناك استقرارٌ كبير على التشكيل الذي سيخوض به المنتخب المغربي مباراة الغد، ولن يكون هناك تغييرات إلا في نطاق ضيق وَفقًا للحالة البدنية للاعبين، والتي ستتضح خلال مران اليوم، حيث يؤكد وليد الركراكي دائمًا أن اللاعب الجاهز فنيًا وبدنيًا هو الذي سيتم الدفع به خلال المباراة لكي يقدم الأداء المطلوب منه داخل المُستطيل الأخضر.

شكوك حول مشاركة أكرد وسايس ومزراوي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يحومُ الشكُّ حولَ مُشاركةِ الثّلاثي الدفاعي للمُنتخب المغربي: القائد رومان سايس ونايف أكرد ونصير مزراوي في مباراة البرتغال.

وتعرَّضَ الثلاثي للإصابة في المباراة ضد إسبانيا الثلاثاء والتي حجز من خلالها أسود الأطلس بطاقتهم إلى ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخهم، وسيشكل غياب الثلاثي ضربة موجعة للمدرب وليد الركراكي.

وقال الركراكي: «لدينا شكوك دائمًا على غرار كل المباريات التي خضناها حتى الآن، لكننا نتخذ القرار كل مرة في يوم المباراة». وأضاف: «لدينا جهاز طبي رائع يبذل كل ما في وسعه من أجل علاج اللاعبين وتجهيزهم ليوم المباراة، مهمتهم صعبة وحساسة جدًا في ظل ضيق الوقت، ولكنهم نجحوا حتى الآن ولم نخسر أي لاعب». واستراح اللاعبون الأربعاء عقب الإنجاز المدوي أمام الإسبان، وخاضوا الخميس حصة تدريبية مغلقة على ملعب نادي الدحيل قبل أن يخوضوا الحصة التدريبيّة الأخيرة على الملعب ذاته مساء اليوم الجمعة.

وتابع: «المهم بالنسبة لنا هو جاهزية جميع اللاعبين، وإذا لم يتمكن أحد من اللعب فسيدخل مكانه لاعب آخر سيقوم بالعمل ذاته إن لم يكن أكثر وأفضل، ومثلما قلت للاعبين: لا يهم اللاعب الذي سيدخل، فالمهم هو أن يكون في قمة مُستواه بنسبة 100٪».

وكان سايس وأكرد ومزراوي أحد أبرز المساهمين في الإنجاز المونديالي في قطر، كون مرمى أسود الأطلس اهتزّ مرة واحدة فقط، وبالنيران الصديقة بهدف سجله أكرد بالخطأ في مرمى ياسين بونو في المُباراة ضد كندا في الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأوّل.



يحيى جبران لاعب المُنتخب المغربي:

قادرون على تحقيق مفاجأة جديدة

أكّدَ يحيى جبران لاعبُ المُنتخبِ المغربيِّ على أنَّ مُنتخبَ بلادِه يسيرُ خطوةً بخطوةٍ في المونديال حتى الآن وأنَّ الرغبة كبيرة في مُواصلة المشوار بنجاح لأبعد نقطة في البطولة، إلا أنَّ التركيز ينصبُّ على كل مباراة على حدة من أجل تحقيق الهدف الذي يسعى إليه جميع اللاعبين بتحقيق الانتصارات دائمًا وإسعاد كل الشعب المغربي. وقال جبران: شرفٌ كبيرٌ للكرة العربية والإفريقية والمغربية ما حققه المُنتخب المغربي في كأس العالم، ونتمنّى مواصلة المشوار بشكل جيد. وأضافَ: نعلم أنّنا أمام تحدٍ كبيرٍ بمُواجهة مُنتخب البرتغال، الذي يضمُّ العديدَ من النجوم العالميين، إلا أنّنا بالعزيمة والإصرار والرُّوح القتاليّة قادرون على تخطّي كل الصعاب وتقديم مُباراةٍ جيدةٍ.

وحولَ حالة الإرهاقِ التي يُعاني منها اللاعبون، قالَ: نتغلب على كل شيء بالعزيمة والروح والرغبة في تحقيق الانتصار، وكل لاعب سيكون في الملعب سيقدمُ 100٪ من مُستواه من أجل خدمة المنتخب والمساهمة في تحقيق فوز تاريخي جديد، ولمَ لا تتواصل مفاجآت المنتخب المغربي بالبطولة، ويحقق الفوز في التحدي الكبير أمام البرتغال، ويصل إلى نصف نهائي المونديال.

اتحاد الكرة يؤكد في بيان جديد:

رونالدو لن يغادر معسكر البرتغال !



رونالدو في مران أمس بالشحانية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نفَى الاتحادُ البرتغاليُّ لكرة القدم أمس أن يكون النجم كريستيانو رونالدو قد هدَّد بمغادرة معسكر المنتخب في كأس العالم 2022 لعدم مشاركته أساسيًا ضد سويسرا في الدور ثمن النهائي.

واتخذ المدربُ فرناندو سانتوس قرارًا مفاجئًا بإبقاء رونالدو على دكة البدلاء الثلاثاء، وسجل بديله اليافع غونسالو راموس ثلاثية «هاتريك» في الفوز الكاسح 6-1 على سويسرا.

دخلَ رونالدو في الدقيقة 73 عندما كانت «السيليساو» متقدمًا 5-1، ولكن صحيفة «ريكورد» البرتغالية أفادت بأن المهاجم سبق أن هدَّد بالمغادرة بعد محادثة مشحونة مع سانتوس.

قالَ الاتحاد في بيان: «يوضح الاتحاد أن قائد السيليساو لم يهدِّد أبدًا بالرحيل عن المنتخب خلال الإقامة في قطر».

وتابع: «كل يوم، يعمل رونالدو على تعزيز سجله الاستثنائي في خدمة المنتخب والبلاد، وهذا أمر يجب أن يُحترم».

وقالَ الاتحاد: إن مشاركة رونالدو الذي سجل هدفًا واحدًا من ضربة جزاء في الدور الأوّل ضد غانا، في المباراة أمام سويسرا كان دليلًا آخر على التزامه.

يُعتبر رونالدو أكثر اللاعبين مشاركة مع البرتغال وهو أفضل الهدّافين الدوليين في تاريخ كرة القدم.

لم يتدرب الفائز بالكرة الذهبية خمس مرات مع البدلاء الآخرين، بل شارك في حصة في قاعة الرياضة إلى جانب الذين شاركوا أساسيين ضد سويسرا. وعلّق رونالدو على هذه الأنباء بقوله في حسابه على موقع إنستجرام: «تتميز هذه المجموعة بلحمة كبيرة ومن الصعب على أي قوة خارجية تحطيمها. هذا فريق حقيقي سيدافع عن الحلم حتى النهاية». وختم قائلًا: «أمتنا شجاعة للغاية ولا يمكن تخويفها من قبل أي خصم». وتشيرُ «راية المونديال» إلى أنَّ رونالدو شارك أمس الخميس في التدريب الأساسي لمُباراة السبت، وذلك في ملاعب التدريب المخصصة للمنتخب البرتغالي في الشيحانية.

رحلات خاصة تصل إلى الدوحة تباعًا حاملة المُشجعين المغاربة

جسر جوي ينقل المغاربة إلى قلب الحدث

7 رحلات اليوم وغدًا لمنح الفرصة لدعم الأسود

متابعة- حسام نبوي:

تحظى المواجهة المُرتقبة بين المُنتخب المغربي ونظيره البرتغالي التي ستقام مساء غد على استاد الثمامة في ربع النهائي المرتقب، باهتمام جماهيري كبير، من قبل الجماهير العربية بصفة عامة كون المنتخب المغربي هو ممثل العرب الوحيد في دور ربع النهائي من المونديال، وبدعم الجماهير المغربية بصفة خاصة، بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه أسود الأطلس بالتأهل إلى دور الثمانية كأول منتخب عربي يصل إلى هذا الدور في تاريخ المونديال في إنجاز جديد للكرة العربية.

كل الجماهير العربية والمَغربية تُمنّي النفس لحضور تلك المباراة التاريخية المنتظرة باستاد الثمامة «القحفية المونديالية» بين المغرب والبرتغال، لتقديم الدعم والمساندة للمغرب بعد التألق الواضح الذي قدمه الفريق في البطولة حتى الآن بالفوز على منتخبات عريقة مثل بلجيكا وكندا وإسبانيا، وكتابة التاريخ في المونديال. واستاد الثمامة بكل تأكيد سيتزين بأعلام المغرب بشكل كبير جدًا، فالغالبية العظمى ستكون للجماهير المغربية في المباراة التاريخية، في ظل



أسود الأطلس يحظون بدعم جماهيري عربي كبير

اهتمام عالمي باللقاء المرتقب تحت «القحفية المونديالية»

الاهتمام الجماهيري الكبير.

وتحرص الجماهير المغربية على التوافد على الدوحة بدءًا من أمس استعدادًا للقاء، فهناك جسر جوي بين المغرب والدوحة لنقل المُشجعين المغاربة من أجل حضور المباراة، ونَقَلَ موقع (أكادير 24) الإلكتروني عن وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة والجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والخطوط الملكية المغربية أنه تم إطلاق برنامج رحلات استثنائية جديد، لنقل مُشجعي منتخب المغرب نحو الدوحة لمساندة أسود الأطلس أمام البرتغال.

أوضح الموقع أن شركة الخطوط الملكية المغربية أصدرت بيانًا، أشارت خلاله إلى أنه على غرار برامج الرحلات الجوية الاستثنائية التي تم وضعها خلال مرحلة المجموعات ودور الـ 16 بكأس العالم (قطر 2022)، سوف تطرح تذاكر لمُتابعة مباراة دور الثمانية في المونديال بسعر محدد 5000 درهم (40ر473 دولار) ذهابًا وإيابًا شاملة للرسوم على الدرجة الاقتصادية، غير قابلة للتغيير أو الاسترداد.

وحسب البيان، من المُقرر تسيير 7 رحلات استثنائية من مدينة الدار البيضاء المغربية اليوم وغدًا، فيما سيتم تسيير 7 رحلات أخرى من الدوحة للعودة إلى المغرب يوم الأحد المقبل.

وشدد البيان على أن جميع الرحلات ستؤمّنها الشركة الوطنية على متن طائرات ذات سعة كبيرة تتراوح طاقتها الاستيعابية بين 274 و340 مقعدًا للواحدة.

وتم طرح التذاكر للبيع عبر الوكالات التجارية للخطوط الملكية المغربية والموقع الإلكتروني للشركة الوطنية.

ويطمح مُنتخب المغرب، الذي أصبح أول منتخب عربي ورابع فريق إفريقي يصعد لدور الثمانية في كأس العالم، لمواصلة مسيرته المذهلة في المونديال، والتأهل للدور قبل النهائي للبطولة في إنجاز غير مسبوق للكرة المغربية والعربية والإفريقية أيضًا، فالمنتخب المغربي على مشارف تحقيق إنجاز كبير وكتابة تاريخ جديد في كأس العالم قطر 2022.

حين تفوق المغربي على البرتغالي

خيري يروي ذكريات مونديال 1986

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قبل 36 عامًا، كان النجم المغربي السابق عبدالرزاق خيري قد استحوذ على الأضواء بشكل هائل عبر دوره البطولي في تحقيق إنجاز عربي غير مسبوق في تاريخ كأس العالم، وقد جاء الإنجاز المغربي في النسخة الحالية من المونديال، ليحيي ذكريات «المكسيك 1986».

وأنعش تأهل أسود الأطلس والمواجهة المرتقبة أمام البرتغال ذكريات مونديال 1986، التي رواها عبدالرزاق خيري.

وقال عبدالرزاق خيري في بداية حديثه: «بداية أود أن أهنئ جميع أفراد المنتخب المغربي بوصوله ضمن الثمانية الكبار بمونديال قطر».

وعن التوقعات للمنتخب المغربي عند وقوعه في مجموعة تضم معه



بولندا وإنجلترا والبرتغال بمونديال 1986، قال خيري: «لا أحد كان يراهن على أن المنتخب المغربي سيحقق ما حققه من نتائج جيدة وتصدره للمجموعة، لكن طموحنا كلاعبين كان أقوى رغم وجودنا في مجموعة صعبة».

وأضاف: «كل المغاربة والعالم كانوا يقولون إن المنتخب المغربي سيذهب للسياحة وسيرجع خالي الوفاض، لكن كرة القدم لا تعترف بالمستحيل، وهذا منحنا حافزًا إضافيًا أكثر، كذلك وجدنا الحافز في اهتمام الملك الراحل الحسن الثاني ودعمه للمجموعة وهذا ما أعطانا حافزًا معنويًا مُهمًا واستطعنا بإرادة الله ثم إرادة الجميع أن نحقق ما حققه المنتخب في 1986».

وأضاف: «الحمد لله، بعزيمة الرجال وهمتهم، حققنا الفوز وبنتيجة عريضة منحتنا التأهل كأول فريق عربي إفريقي يمر إلى الدور الثاني في المونديال، وأرى أنه في الثمانينيات والتسعينيات كان هناك اعتقاد بأن الأفضلية تقتصر على المنتخبات الأوروبية ومنتخبات أمريكا اللاتينية ونحن الأفارقة والعرب نذهب فقط للمُشاركة وللنزهة.

منح لاعبي المغرب الفرصة لتفجير الطاقات بتحقيق أغلى الإنجازات

الركراكي.. أشهر أصلع في العالم!

تخصص في إقالة مدربي بلجيكا وإسبانيا في المونديال

متابعة - فريد عبدالباقي:

«قلت للاعبين إن لم تحلموا لن تصلوا.. احلموا وأعطوا كل شيء»، بهذه الكلمات الجميلة اختصر وليد الركراكي المدير الفني لمنتخب المغرب الفوز التاريخي على منتخب إسبانيا في دور الـ 16 بمونديال قطر.

الركراكي الذي أصبح أول مدرب عربي في التاريخ يصل إلى ربع نهائي كأس العالم، دخل قلوب العالم وبات أيقونة مغربية ستحفر في تاريخ أسطود الأطلس بعد الأداء الذي يقدمه في البطولة.

وكانت «صلعة الركراكي» التميمة الذهبية للاعبين في البطولة، حيث قال إن لديه مساحة كافية في رأسه لكي يلمسوها لأنها تجلب الحظ الجيد وهو يتمنى أن تستمر في جلب الحظ الجيد للمنتخب.

يتمتع وليد الركراكي المدير الفني لمنتخب المغرب، بسجل حافل في الإطاحة بمدربي الخصوم الذين تقابل ضدهم في مشواره التدريبي.



وتواصلت قصة الركراكي، بعدما كان سببًا في الإطاحة بمدربيْ إسبانيا وبلجيكا بعد الخسارة أمام المغرب، وتوديع كأس العالم.

من أجل أمي

وفي مشهد جميل ورائع ذهب الركراكي بعد لقاء إسبانيا إلى المدرجات لتقبيل رأس والدته فاطيمة والتي عاشت 50 عامًا في فرنسا ولم تشاهده كلاعب أو مدرب.

لكن الركراكي أصر على وجودها في قطر وكان لها تأثير كبير، لترى نجاح نجلها الذي دخل التاريخ.

وبعد خروج المغرب من دور الـ 16 في كأس الأمم الإفريقية مطلع العام الحالي توترت الأجواء مع وحيد خليلوجيتش ومع إصرار المدرب البوسني على استبعاد عدد من اللاعبين البارزين لخلافه معهم قرر الاتحاد المغربي إقالته في أغسطس الماضي.

ولم يكن أمام المغرب سوى الركراكي (47 عامًا) الذي قاد الوداد البيضاوي المغربي إلى ثنائية الدوري ودوري أبطال إفريقيا في الموسم الماضي.

وكان أول قرارات الركراكي لمّ الشمل وفتح الباب أمام عودة حكيم زياش ونصير مزراوي بالإضافة إلى المُهاجم عبدالرزاق حمد الله الذي كان بعيدًا عن المنتخب منذ سنوات لأسباب انضباطية أيضًا.

ونشر حساب الاتحاد الدولي (FIFA) عبر Twitter صورة للركراكي، الذي أصبح أول مُدرب عربي يبلغ دور 16، وهو يمسك بثمرة أفوكادو وبداخلها كرة قدم، ويشير بإصبعه إلى رأسه بملامح مُتحدية، في رسالة إلى مُنتقديه.



لفتة إنسانية مؤثرة

«أسود الأطلس» يهدون إنجازهم إلى نوري

راية المونديال
الدوحة - الراية:

في لفتة إنسانية مؤثرة، أهدى لاعبو منتخب المغرب إنجاز التأهل لدور الثمانية إلى عبدالحق نوري، فبعد فوزهم على إسبانيا بركلات الترجيح تجمع لاعبو المغرب والتقطوا صورة مع قميص النجم السابق لأياكس الهولندي بالرقم (34).

نوري من أصل مغربي وكان تعرض لسكتة قلبية خلال مشاركته في مباراة إعدادية مع أياكس أمام فيردر بريمن الألماني في النمسا عام 2017.

وأمضى نوري (20 عامًا) 5 أيام في غيبوبة، قبل أن يعلن أياكس أن نجمه الهولندي يعاني من «ضرر خطير ودائم في الدماغ».

ووصف زميله جوستن كلوفيرت النجم السابق لأياكس ما حدث على أرضية الملعب بأنه «أسوأ لحظة في حياتي» وكان كلوفيرت -المُعار من نادي روما للايبزيج- مع نوري في تلك المباراة، وأضاف: «أصبت بصدمة، لم أصدق ما حدث، فخلال ثوانٍ كنت أمازحه وفي الثواني التالية انقلب كل شيء، حدث ذلك بسرعة مذهلة، وقتها لم أشأ التحدث إلى الناس، فكرت كثيرًا فيما كان بيننا من ود وذكريات جميلة، أدركت بعد ذلك أن على المرء أن يقدر الحياة التي يعيشها لأنها من الممكن أن تنقلب لضدها تمامًا في لحظات».

وأفاق نوري من غيبوبته في أغسطس 2018 واستعاد القدرة على التواصل مع عائلته بتحريك شفتيه وحاجبيه، لكنه لم يخرج من المُستشفى إلى المنزل -حيث تعتني به عائلته- إلا في مايو من العام الماضي.

من يخطف الأضواء في القمم الكروية الكبيرة؟

صراع «5 نجوم» في ربع النهائي





راية المونديال

الدوحة - الراية:

أي نجم كبير سيترك بصمتَه في تاريخ المونديال؟ لا يزال ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو ونيمار وهاري كين وكيليان مبابي، في السباق على لقب نهائيات النسخة الثانية والعشرين من كأس العالم التي تستضيفها قطر حتى 18 الحالي.

ميسي كل خُطوة بخطوتها

«خُطوة إضافية نحو الهدف»، هذا ما قاله النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد الفوز على أستراليا (2-1) في الدور ثمن النهائي. ها هي هولندا الآن وقد يأتي من بعدها الخَصْم التاريخي البرازيل، التي ستصطدم بالأرجنتين في نصف النهائي في حال تأهلهما. في مُنتخب أرجنتيني حيث هو النجم المُطلق، يحلم ميسي بقيادة بلاده إلى اللقب كي يرتقي أخيرًا إلى مستوى الأسطورة دييجو مارادونا الذي أهدى العملاق الأمريكي الجنوبي لقبه الثاني والأخير عام 1986. في سن الخامسة والثلاثين، من المُرجح أن يكونَ المونديال القطري الفرصة الأخيرة لأفضل لاعب في العالم سبع مرات كي يُصبحَ بطلًا للعالم.

كاحل نيمار

زميل ميسي في باريس سان جيرمان الفرنسي في مهمة. إذا سمح له كاحله الذي حرمه من المُشاركة في الجولتين الثانية والثالثة من دور المجموعات، سيحاول نيمار إهداء البرازيل و «الملك» بيليه الراقد في المُستشفى لقبًا طال انتظاره منذ 2002. يخوض نيمار ربع النهائي بمعنويات جيدة بعدما افتتح سجله التهديفي في قطر بالتسجيل في مرمى كوريا الجنوبية خلال ثمن النهائي، ليصبحَ على بُعد هدف من مُعادلة رقم بيليه من حيث عدد الأهداف بألوان «سيليساو» والبالغ 77 في 76 مُباراة. طمأن نجم برشلونة الإسباني السابق الشعب البرازيلي بالقول: «أنا سعيد جدًا بعودتي الى أرض الملعب ولتقديمي أداءً جيدًا» و«لم أشعر بأي آلام في الكاحل».

مبابي وملحمة الفوز بلقب ثانٍ تواليًا

يحلم كيليان مبابي بأن يعيشَ ملحمة الفوز بكأس العالم للمرة الثانية تواليًا عن 23 عامًا، مثل «الملك» بيليه قبله، على أمل ألا يختبر مصير الأخير، إذ عجز البرازيلي عن إكمال نهائيات 1962 بسبب الإصابة. بأهدافه الخمسة التي وضعته في صدارة ترتيب هدافي المونديال القطري، يُمنّي النجم الآخر لسان جيرمان النفس في أن يواصل أداءه الصاروخي في كأس العالم، حيث قال: تُشكل «هوسًا بالنسبة لي، هي مسابقة أحلامي».

وتابع الذي أصبح بعمر 23 عامًا و349 يومًا أصغر لاعب يسجل خمسة أهداف في الأدوار الإقصائية من كأس العالم منذ بيليه عام 1958 (17 عامًا و249 يومًا): «بنيت موسمي حول هذه البطولة وأن أكون جاهزًا لها بدنيًا ونفسيًا»، مُستطردًا: «لكن ما زلنا بعيدين عن الهدف الذي وضعناه وعن الذي وضعته أنا شخصيًا».

رونالدو يسقط من عليائه

كانت العدسات الموجهة إلى مقاعد البدلاء أكثر من تلك الموجهة تجاه المُنتخب البرتغالي خلال أداء النشيد الوطني قبيل المُباراة التي فاز بها «سيليساو» أوروبا على سويسرا 6-1. والسبب، «كريستيانو رونالدو بديلًا!» بعدما توج بطلًا لأوروبا عام 2016 من دون أن يكملَ المُباراة النهائية ضد فرنسا نتيجة تعرضه لإصابة بعد نصف ساعة على البداية، هل يتكرر السيناريو في الدوحة وتتوج البرتغال باللقب العالمي الأول في تاريخها مع رونالدو متواجد على مقاعد البدلاء وخارج التشكيلة؟

لا يبدو أن رونالدو سيستفيد من مُشاركته المونديالية الخامسة والأخيرة كي يلمعَ صورته حتى إن فازت بلاده باللقب، وذلك نتيجة السلبية التي ظهر بها بسبب تذمّره الدائم أو حتى الاعتراض على قرار مُدربه فرناندو باستبداله، ما دفع الأخير إلى انتقاده علنًا.

كين والحذاء الذهبي

لم يتمكن أحد من الظفر بجائزة الحذاء الذهبي لأفضل هداف في المونديال مرتين منذ قرابة قرن من الزمن. هاري كين (6 أهداف في 2018) لا يزال في السباق. نجح قائد مُنتخب إنجلترا في إيجاد طريقه إلى الشباك أخيرًا بالتسجيل في مرمى السنغال خلال ثمن النهائي (3-صفر).

قال كين بعد المُباراة: «أنا سعيد بافتتاح رصيدي لكن أيضًا لمُساعدة الفريق». حتى من دون تسجيل أهداف، كانت بدايته في مونديال قطر ناجحةً بتحقيقه ثلاث تمريرات حاسمة في دور المجموعات.

الآن يحلم بأن يتكررَ سيناريو 1982 حين عجز الإيطالي باولو روسي عن التسجيل في المُباريات الأربع الأولى قبل أن يضربَ بثلاثية «هاتريك» ضد البرازيل (3-2) وثنائية في نصف النهائي وهدف في المُباراة النهائية، ليقودَ بلادَه إلى لقبها الثالث، مُحرزًا في طريقه الحذاء الذهبي.





يعمل متطوعًا في مساعدة الإعلاميين

مسن ألماني يدعم البطولة

راية المونديال

الدوحة - قنا:

أعربَ المُتطوع الألماني هوبيرت بيهلر، 76 عامًا، عن سعادته بالإسهام في دعم العمليات التشغيلية لكأس العالم FIFA قطر 2022، مُشيدًا بالأجواء الاستثنائية للحدث التاريخي الذي يسوده الود والتَرحاب، واحتفال المُشجعين معًا، والاحترام المُتبادل بين جمهور النسخة الأولى من المونديال في العالم العربي.

وأكدَ بيهلر في حوار لموقع اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، استمتاعه بأوقات رائعة خلال عمله التطوعي في البطولة، خاصة عندما يلتقي مُتطوعين من أنحاء العالم سبق له العمل معهم في أحداث رياضية كُبرى، للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا). ويُعد بيهلر من بين أكثر من 20 ألف مُتطوع في المونديال، ويسهم من خلال دوره التطوعي في تقديم المُساعدة لمُمثلي وسائل الإعلام في استاد 974، أحد الاستادات الثمانية المُشيّدة وفق أحدث المواصفات العالمية، وأول استاد قابل للتفكيك بالكامل في تاريخ كأس العالم.



ويُشارك بيهلر في برنامج مُتطوعي كأس العالم للمرة الخامسة، حيث سبق له التطوع في أربع نسخ سابقة من كأس العالم هي ألمانيا 2006 وجنوب إفريقيا 2010 والبرازيل 2014 وروسيا 2018، والآن في مونديال قطر 2022، إضافة إلى كأس العالم للسيدات 2011.

وحول دوره كمُتطوعٍ في العمليات الإعلامية لمونديال قطر 2022، أشارَ بيهلر إلى أنه يسهم من خلال مهامه التطوعية في دعم الجهود المبذولة لتوفير تجربة سلسة لمُمثلي وسائل الإعلام في تغطية مُباريات وفعاليات البطولة، وساعد مؤخرًا في تقديم المُساعدة لأكثر من 130 مُصورًا جرى تكليفهم بتغطية مُباراة المكسيك مع بولندا في دور المجموعات.

بلا رتوش

المرأة في المونديال .. مسحة جمال في واحة أمان



البيئة الآمنة والأجواء المُريحة والسلوك الحضاري والإنساني والتعامل الأخلاقي، تجذب الناس وتشجعهم على التواجد في هذه المنطقة أو تلك، لا سيما إذا ما كان العالم في بعض مناطقه مُضطربًا، كما هو الحال اليوم، إلا أن واحة الأمن والأمان تمثلت في بلد المونديال، قطر، التي احتضنت العالم بأجمعه ومن مُختلف المشارب لحضور مُنافسات كأس العالم 2022، رغم الحملة الإعلامية الحاقدة والظالمة التي سبقت المونديال وسعت بقوة من أجل رسم صورة مُغايرة عن الواقع الحقيقي الذي نعيشه في قطر، إلا أن التعرف الميداني في أرض المُنافسات فند كل ما دقت له ماكينة «الحقد والكراهية» التي فشلت وتحملت تبعات أسلوبها «الرخيص» في التعامل مع الحدث العالمي الذي سار من نجاح إلى آخر بصورة مُميزة جدًا ومُختلفة عن غيرها في أي بطولة أخرى، وهو ما أكدته الجهات المعنية الرسمية في الفيفا أو تلك الجماهير الغفيرة التي حضرت إلى قطر، التي تتمنى أن يطول زمن المونديال من أجل الاستمتاع أكثر بالأجواء المثالية والاحتفالية التي افتقدها الآخرون، فضلًا عن التسهيلات التي وفرت للجماهير وسهولة دخولها البلاد، وكرم الضيافة الذي ميز أهل الدار، ما جعلهم يحملون صورة رائعة وذكريات ستبقى مُتجذرةً في ذاكرتهم.

من أكبر أدلة النجاح وأكثرها إشراقًا وجمالًا هو الحضور المُثير الكبير للمرأة في المونديال سواء في الملاعب أو أماكن الترفيه، ومن مختلف دول العالم، وما كان هذا ليحصل لولا شعور المرأة أن قطر وأجواء المونديال تُمثل عنوان الأمان والاطمئنان وواحة للسلام، وهو ما دفعها إلى الحضور والتواجد في الملاعب بلا قلق أو خشية بكل حرية مع احترام لكرامتها وشخصيتها من الجميع، بعيدًا عن المُلوثة عقولهم الذين كانوا يُسيئون إلى المرأة، ويتجاوزون عليها في المونديالات السابقة بالملاعب أو في الأماكن العامة جراء تناول المشروبات الكحولية التي كانت مُباحة، فيما تم منع الكحوليات في مونديال قطر وفقًا للثقافة والتقاليد القطرية والعربية والإسلامية، وهو ما حظي باحترام الجميع وتقديرهم، كما أن ذلك جعل المُدرجات تنشغل في كرة القدم بالمُتابعة الممتعة، وهو ما أشارت إليه الكثير من «النسوة» اللاتي حضرن للملاعب من دون أي مُضايقات أو تجاوزات، وهو ما يُحسب لمونديال قطر ويُعد ميزةً مُتفردةً جدًا، ربما يستفيد منها الفيفا في القادم من البطولات، لا سيما أن حضور المرأة إلى الملاعب من جميع دول العالم جعل المدرجات تغلف بمسحة جمال ولوحة فنية مُبهرة تؤكد القيمة العُليا لمكانة المرأة في المُجتمع، خصوصًا أن هناك من كان ينظر إلى المرأة في المنطقة العربية بصورة مُغايرة، ويعتقد أنها تعيش حياةً بدائيةً ومُتخلفةً، وإذا به يجد المُجتمع العربي يُعطي للمرأة المكانة اللائقة والمُحترمة والتي نصّت عليها تقاليدنا وتعاليم ديننا الحنيف.

جليل العبودي
@alaboudi88

النجم المغربي عزالدين أوناحي يؤكد لـ **راية المونديال**:

الأسـود جاهـزون للبرتـغـال

لـديـنـا الإمـكـانـات لـلـوصـول لأبـعـد نـقـطـة مـمـكـنـة فـي الـبـطـولـة

نـسـعـى لإسـعـاد الـمـغـاربـة الـذيـن لـن يـرضـوا إلا بـتـحـقـيـق الـفـوز

حوار- حسام نبوي:

لفتَ عز الدين أوناحي لاعبُ المنتخب المغربي، الأنظارَ خلال مُشاركته مع أسود الأطلس في المُباراة التاريخية أمام إسبانيا بدور الستة عشر في كأس العالم قطر 2022، حيث كان واحدًا من أبرز النجوم الذين قدموا ملحمةً كُروية فريدة منحت العربَ الانتصار الأهم في تاريخ المشاركات بكأس العالم؛ لأنه الانتصار الذي عبر بالمُنتخب المغربي للدور ربع النهائي، كأوّل منتخب عربي يحقق هذا الإنجاز التاريخي، وأثنى عليه مدرب المُنتخب الإسباني نفسه لويس إنريكي بعد المُباراة، قائلًا: «لقد فُوجئت باللاعب رقْم 8 من أين أتى هذا الرجل، لقد صدمني بمستواه»، أوناحي أعربَ عن سعادته بإشادة المدرب الإسباني بمستواه خلال المباراة التاريخية، وتحدث عن سرِّ الفوز على إسبانيا، وما العوامل التي ساهمت في هذا التميز الكبير للمُنتخب المغربي خلال مونديال قطر، وما هي طموحات أسود الأطلس، وكيف يقيم الدعم الجماهيري الذي يصفه الكثيرون بأنّه أبرز العوامل التي دفعت نجوم المغرب لتحقيق هذا النجاح التاريخي غير المسبوق؛ لأن الجمهور المغربي بشكل خاص والعربي بصورة عامة دفعَ أبطال المغرب لتقديم هذا العطاء الكبير في مونديال العرب، بجانب الحديث عن المُواجهة المرتقبة أمامَ البرتغال في ربع النهائي، ومدى قدرة المغرب على تحقيق الفوزِ وعبور ذلك اللقاء المُرتقب، وذلك في حوارِه مع «**راية المونديال**»، والذي جاءت تفاصيلُه كما يلي:

مـواجـهـة الـبـرتـغـال لـيـسـت سـهـلـة.. ولـكـنـنـا عـلـى قـدر الـتـحـدي

لاعـبـو الـمـنـتـخـب «مـتـعـطـشـون» وعـازمـون عـلـى الـعـبـور الـتـاريـخـي





سعادةٌ وتقدير

• بدايةً، نباركُ لكم الفوز على المنتخب الإسباني والتأهل للدور ربع النهائي؟

أشكرُ الجميعَ على مشاعرهم الطيبة ودعمهم الكبير للمُنتخب المغربي الذي يمثلُ الكرةَ العربية في مونديال العرب هنا في قطر، ونشعرُ بسعادةٍ كبيرةٍ لإسعاد الشعب المغربي، وكل الشعوب العربية بعد التأهل إلى ربع النهائي، فالمباراة كانت عبارةً عن ملحمة كروية قدمها كل لاعبي المنتخب المغربي، حتى تمكنا من تحقيق هدفنا بالفوز والتأهل إلى ربع النهائي في إنجاز تاريخي للكرة العربية والكرة المغربية.

• ما هو السرٌّ في هذا التأهل غير المسبوق للكرة المغربية والعربية في كأس العالم؟

التأهلُ كان حلمًا بالنسبة لنا، وقد اجتهدنا جميعًا من أجل تحقيقه، ونحن نلعب برُوح جماعيةٍ وإرادة قوية من أجل تحقيق الفوز، وأنا سعيد بالتواجدِ مع هذه المجموعة الرائعة من اللاعبين الذين يقدمون كلَّ ما لديهم في كلِّ مباراة من أجل تحقيق الفوز، وأتمنّى أن يتواصل هذا النجاح حتى نواصلَ إسعادَ الشعب المغربي كلِّه.

دعمٌ جماهيريٌّ رائعٌ

• هل تعتقد أنَّ الدعم الجماهيري الكبير الذي يلقاه المنتخب المغربي هنا في قطر خلال كأس العالم من أسرار الفوز والتأهل؟

بالتأكيد، فالجمهور رائع للغاية وفي مباراتنا أمام إسبانيا كان الدعم الجماهيري عظيمًا، وساعدنا بصورة كبيرة، ونحن نقدم الشكر بصورة كبيرة لكل هذه الجماهير التي وقفت إلى جانبنا وساندتنا، وكذلك الجمهور في المغرب ونتمنّى أن نستمر في تحقيق الانتصارات حتى نسعدهم، ونحن نشعر بالفخر باهتمام كل الشعب المغربي بداية من جلالة الملك، حفظه اللّه، إلى كل الشعب في كل مكان في العالم، وإن شاء اللّه نكمل المسيرة ونواصل إسعاد الشعب المغربي في كل أنحاء العالم.

• هل يمكن أن تخبرنا بالكلمات التي قالها المدرب وليد الركراكي للاعبين قبل المباراة وبين الأشواط، وكذلك قبل تسديد ركلات الترجيح؟

لقد حفَّزنا بصورة كبيرة، ومنحنا الثقة الكاملة، وقبل تسديد ركلات التَّرجيح طالبنا بالهدوء والتركيز، وقال لنا ابقوا هادئين من أجل التعامل مع الركلات الترجيحية بالصورة اللازمة، وقد نجحنا في ذلك وحقَّقنا الانتصار.

بونو عملاق

• ماذا تقول عن حارس المرمى المتألق ياسين بونو ودوره الكبير في التصدي لركلات الترجيح الإسبانية ما سهَّل انتصار المنتخب المغربي؟

ياسين بونو كان رائعًا، فهو صاحب قدرات كبيرة وإمكانات مميزة في حراسة المرمى، وقد تألق بصورة كبيرة وتصدى لركلات الترجيح الحاسمة وقادنا للفوز والتأهل، وأتمنى له ولكل زملائي اللاعبين أن يواصلوا التألق وأن نحقق الفوز في مباراة الدور ربع النهائي من أجل استكمال حلمنا المونديالي.

• ماذا تمثل لك على المستوى الشخصي مشاركتك في المونديال وخاصة في مباراة إسبانيا؟

شعور لا يوصف، وإحساس رائع فقد غمرتني كل معاني الفخر والشرف لي ولعائلتي، وأتطلع دائمًا من أجل تقديم كل ما عندي من أجل المنتخب الوطني وأشكر كل من ساندني ودعمني وأطمح للنجاح، وأدعو اللّه أن يوفقني في مهمتي.

شهادة اعتزاز

• وكيف ترى إشادة لويس إنريكي مدرب المنتخب الإسباني بمُستواك بعد المباراة ؟

تلك الإشادة تمثل الفخر والسعادة، فأمر رائع أن يشيد بمُستواك أحد المدربين العالميين، عقب المباراة القوية والتي حققنا خلالها فوزًا تاريخيًا على فريقه، وأنا دائمًا أحاول تقديم أفضل ما لدي من أجل المساهمة مع زملائي في تحقيق النتائج المرجوة.

• كيف ترى المُواجهة المنتظرة أمام البرتغال في ربع النهائي؟

بالتأكيد ستكون مواجهةً صعبة جدًا، لكننا نستعد لها بالصورة اللازمة، ونتمنّى أن نحقق الفوز ونتأهل للدور نصف النهائي ونواصل كتابة التاريخ، فبعد التأهل لربع النهائي كتبنا تاريخًا جديدًا للكرة المغربية، ونتمنّى أن نواصل النجاح، وأن نعبر المباراة القادمة رغم قوتها وصعوبتها ، فاللاعبون «جعانين»، ويعلمون جيدًا أن بإمكانهم أن يفعلوا أكثر مما فعلوه، ولدينا كل الإمكانات التي تؤهلنا للوصول لأبعد مدى ممكن في البطولة التاريخية، فنحن الآن نسينا الانتصارات التاريخيّة، وما تحقق في البطولة أصبح من الماضي، وتركيزنا على مباراة البرتغال، وكيفية استعادة كامل طاقتنا من أجل تقديم أفضل مُستوى يمكننا من تحقيق الفوز والعبور إلى المربع الذهبي.

طموحٌ مشروع

• وما هو هدفكم من المُشاركة المونديالية الآن؟

هدفنا هو الوصول لأبعد مدى ممكن في البطولة التاريخيَّة، هدفنا هو إسعاد كل المغاربة، الذين لن يرضوا إلا بالانتصارات باستمرار، وبكل صراحة تتوفر لدينا الإمكانات لتحقيق أفضل النتائج.

• كلمة أخيرة؟

أتمنَّى أن يحالفنا التوفيق في المباراة المنتظرة أمام المنتخب البرتغالي، وأن نحقق فوزًا تاريخيًا جديدًا يسعد كل الجماهير المغربية والعربية في كافة أنحاء العالم بالمشاركة التاريخية التي ستظل محفورةً في ذاكرتنا جميعًا.

اكتشاف خليلودزيتش

حتَّى نهايةِ العام 2021، لم يكن أوناحي، يملك اسمًا يُذكر في الكرة المغربية، إذ كانَ خارج دائرة الأضواء في مُنتخب أسود الأطلس المدجج بالنجوم، لكن المدرب السابق للمغرب وحيد خليلودزيتش، فاجأ الجماهير المغربية ووسائل الإعلام، وهو يوجه الدعوة للاعب ضمن قائمة المنتخب المغربي، التي كانت تستعد لخوض نهائيات كأس أمم إفريقيا بالكاميرون.

ويومَ 12 يناير وفي أول مباراة للمغرب في أمم إفريقيا، نال أوناحي شرفَ حمل قميص منتخب بلاده لأول مرة في مسيرته، قبل أن تتواصل مشاركاته، حيث خاض مباراته رقم 14 مع المغرب أمام إسبانيا، ليكون أحد نجوم المغرب في المونديال.

أرقام مميزة

شاركَ أوناحي في مواجهة إسبانيا في وسط الملعب على مدار 119 دقيقة، ولمس الكرة خلالها 60 مرة، ومرر الكرة 42 مرة، الصحيح منها 32 بنسبة دقة بلغت 76٪، وَفقًا لموقع سوفا سكور.

وفازَ أوناحي بـ 7 التحامات ناجحة من أصل 10، وارتكب خطأَين وفاز بمثلهما، وفَقَدَ الكرة 14 مرة. واعترض أوناحي الكرة مرة واحدة من لاعبي إسبانيا، وله 4 تدخلات أخرى.

وتظهرُ الخريطةُ الحرارية تحركات أوناحي في معظم أرجاء الملعب، لكن كانت التحركات الأبرز في منطقة الوسط ناحية اليمين أمام منطقة جزاء فريقه، خلف حكيم زيَّاش وأمام أشرف حكيمي، وهو ما يعكس الدور الذي لعبه لحماية زملائه وإفساد هجمات إسبانيا، في مواجهة الثلاثي جوردي ألبا، وبيدري، وداني أولمو.

وحصلَ أوناحي على تقييم 7,5 كثاني أعلى لاعبي المغرب خلف الحارس ياسين بونو الذي حصلَ على 8 درجات من 10.

لقب الجوكر

يَمتازُ عز الدين أوناحي باللعب في أكثر من مركز، وهو ما جعل البعضَ يطلق عليه «جوكر» المُنتخب المغربيّ، بسبب قدرتِه على اللعب في عدة مراكز في خط وسط الميدان، ما يجعل منه لاعبًا «جوكر» بامتياز، وبإمكان أوناحي اللعب في مركز الوسط المدافع، بجانب الوسط المكلف بالربط بين الدفاع والهجوم، وأيضًا الوسط المكلف بصناعة اللعب، والهجوم المتقدِّم.

بطاقة شخصية

الاسم : عز الدين أوناحي

الميلاد: 19- 4- 2000

النادي: أنجيه الفرنسي

المركز: لاعب وسط

رقم القميص: 8

الطول: 182 سم

سلط الضوء على الأجواء «المبهجة» .. جياني إنفانتينو :

المونديال التاريخي يوحِّد العالم







لأول مرة في تاريخ المونديال.. مشجعو البلدان الـ 32 المشاركة يجتمعون في مدينة واحدة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ جياني إنفانتينو، رئيس FIFA: إن النسخة الثانية والعشرين من بطولة كأس العالم FIFA قد أثبتت بما لا يدع مجالًا للشك أن كرة القدم تمتلك القدرة على توحيد العالم، وهي حقًا تفعل ذلك. ومع دخول البطولة يوم الراحة الثاني قبل انطلاق مباريات الدور ربع النهائي في 9 ديسمبر، أوضح إنفانتينو أن الطبيعة المصغّرة جغرافيًا الفريدة من نوعها لبطولة كأس العالم FIFA قطر قد لعبت دورًا حاسمًا في جمع الناس معًا، مشيرًا إلى أن البطولة قد منحت الناس من جميع مناحي الحياة الفرصة للاجتماع والاحتفاء معًا بالرياضة العالمية في مكان واحد. وقال رئيس FIFA: «كرة القدم توحد العالم. تتمتع كرة القدم بهذا السحر، وهذه الميزة الخاصة التي تجمع الناس معًا في جو مليء بالبهجة بمجرد أن تتدحرج الكرة». وأضاف: «يجب أن أعترف أنه قبل بطولة كأس العالم، كنا قلقين بشأن وجود الكثير من المشجعين القادمين من العديد من البلدان في الوقت نفسه إلى المدينة نفسها. هذا ليس أمرًا اعتياديًا في بطولات كأس العالم، ففي تلك البطولات قد يصدف وجود مشجعين من بلدين لا أكثر في مدينة واحدة. أما هنا، فلديك مشجعون من 32 بلدًا، بالإضافة إلى جميع المشجعين الآخرين القادمين من بلدان مختلفة حول العالم، والذين أتوا للاستمتاع بالبطولة معًا في نفس المدينة».

وتُنظّم البطولة في ثمانية ملاعب يمكن التنقل بينها خلال ساعة واحدة. ويمكن للمشجعين غير المتواجدين في المباريات المشاركة في مهرجان FIFA Fan Festival في قلب العاصمة والاستمتاع بتجربة كأس عالم استثنائية.

كما أن هذه هي النسخة الأولى من كأس العالم FIFA™ التي تُقام في الشرق الأوسط، حيث تحدّث ضيوف قطر عن التجارب الثقافية الإيجابية والجديدة التي عاشوها. ويُعد هذا عاملًا رئيسيًا آخر يترك تأثيره النهائي على الإرث وفق تعبير رئيس FIFA.

وأردف إنفانتينو: «هذا ما كنت أقوله منذ سنوات. أعتقد حقًا أن كأس العالم هذا يمكن أن يساهم من ناحية في إبراز ما يمكن لهذا الجزء من العالم أن يقدمه وأن يعرض الكرم والثقافة الغنية التي يتميز بها الخليج، وقطر، والشرق الأوسط، فيما يمكن لبقية العالم من ناحية أخرى القدوم إلى هنا ليحظوا بكرم الضيافة الأصيلة ويشهدوا ثقافة جديدة ويتعرفوا على بعضهم البعض بشكل أفضل، وهذا بالضبط ما حدث».

وقالَ: «هذا المزيج من الثقافات الذي نجده في كأس العالم هو مزيج فريد من نوعه. وكل من يأتي إلى هنا، بل حتى أولئك الذين يتابعون البطولة من المنزل، يمكنهم أن يستشعروا هذه الأجواء، فهم يدركون أن شيئًا مميزًا بحق يحدث خلال كأس العالم FIFA، ولا يزال بانتظارهم بعض التشويق حتى النهاية».

ياسر الجمال المدير العام للمشاريع والإرث:

قطر حصدت إشادات عالمية واسعة



ياسر الجمال



راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكدَ المُهندس «ياسر الجمّال» المدير العام باللجنة العُليا للمشاريع والإرث، أن قطر حصدت إشادات كبيرة وأصداءً واسعة من وسائل الإعلام العالمية والإقليمية والعربية لتنظيمها المتميز لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقال الجمّال في تصريح خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: «إن وسائل الإعلام المختلفة عبّرت عن التميز والنجاح الكبير للعمل المشرّف والسلس لكل التفاصيل التنظيمية المتعلقة بالمونديال».

وأوضح أنهم في اللجنة يعتبرون أنفسهم في بداية العمل وليس على نهايته لأن النهاية ستكون بمغادرة آخر منتخب مشارك في المونديال إلى بلاده، مُشيرًا إلى أنهم سيكونون دائمًا على الوعد لأن المراحل الختامية للمونديال مهمة للغاية، ونسبة التركيز عليها ستكون أعلى مما سبقتها من مراحل، رغم تقلص عدد المنتخبات التي خرجت من البطولة. ونوه الجمّال إلى أن التجربة التي ستقدم للجماهير خلال الفترة المقبلة ستكون أعلى وأفضل من سابقتها، وفقًا للبرنامج الموضوع. وأضاف المدير العام للجنة العليا للمشاريع والإرث: «قطر دخلت التحدي منذ الإعلان عن فوز ملفها باستضافة كأس العالم FIFA قطر 2022، مشيرًا إلى أن التحدي الأكبر كان الانتهاء من كافة أعمال البنية التحتية من ملاعب وطرق وشبكة مترو، بالإضافة إلى توسعة مطار حمد الدولي، وكانت كل المشاريع وقتها لا تزال في بدايتها وعلى الورق، فكان ذلك بمثابة التحدي الأكبر بالنسبة لجميع قطاعات الدولة».

وتابعَ: «انطلق العمل بشكل جيد ليتم الانتهاء من كافة المشاريع في أوقاتها، رغم التحديات الإقليمية التي مرّت بها قطر في السنوات السابقة، بالإضافة إلى تفشي كوفيد-19، وكل هذه التحديات زادتنا إصرارًا وعزيمة للانتهاء من المشاريع في وقتها المناسب، بينما كانت هناك تحديات أخرى مثل توفير السكن المناسب للمشجعين خلال البطولة، وكنا دائمًا نقول إن السكن متوفر بأعداد جيدة وأسعار تنافسية مناسبة، ومقارنة بأي بطولة خارجية تُعد أسعار دولة قطر في الفنادق أو المجمعات السكنية أسعارًا مناسبة جدًا وتم التغلب على هذا التحدي بشكل جيد.

علي الهتمي رئيس اتحاد الجمباز:

قطر مثال يُحتذى به في تنظيم البطولات



علي الهتمي رئيس الاتحاد القطري للجمباز

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أشادَ علي الهتمي رئيس اتحاد الجمباز النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي للجمباز بالنجاح الكبير الذي حققته دولة قطر في تنظيم بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، على كافة الجوانب التنظيمية والفنية والجماهيرية، مُشيرًا إلى أن قطر أصبحت نموذجًا يُحتذى بقدرتها العالية في تنظيم البطولات، وهو ما تشهده النسخة الاستثنائية الحالية من كأس العالم في قطر. وثمّن الهتمي في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء القطرية «قنا» الجهود الكبيرة التي بذلتها دولة قطر منذ فوز مِلفها باستضافة النسخة التاريخية المُدهشة التي وجدت الإشادة من العالم أجمع، حيث فاقت كل تصورات وتوقعات المُتابعين وكل الجماهير من شتى بقاع العالم، والذين حرصوا على الحضور ومتابعة تفاصيل المونديال على أرض الواقع. وقال: إن مونديال قطر استطاع أن يُغيّر مفاهيم الغرب عن العرب والمسلمين، عبر الذين عاشوا وما زالوا يُعايشون الأجواء المونديالية عبر نقل الأحداث بالصور والفيديوهات وعبر الشاشات ووسائل التواصل الاجتماعي وبكل شفافية، لتنعكس الصورة الإيجابية للعرب والمسلمين في أبهى صورها للعالم أجمع، وأصبح من كان يسعى للتشكيك هو أكثر من يُدافع عن جودة التنظيم القطري.

وأكد أن نجاح قطر في التنظيم كان واضحًا قبل انطلاقة البطولة العالمية، والآن تأكد تمامًا أن النسخة القطرية أصبحت علامة فارقة من الناحيتين التنظيمية والفنية، حيث مدّت جسور التواصل وعمّقت الروابط الاجتماعية والثقافية بين الشعوب على مختلف انتماءاتها، حيث أبرزت قطر وجهها الحضاري والمُشرق للعالم أجمع.

وأضاف: قطر كشفت الآن عن وجهها الحضاري الجديد بتطور جميع منشآتها من الملاعب والمناطق السياحية وأماكن الجذب الجماهيري، فضلًا عن المواصلات بأنواعها المختلفة. وقال رئيس الاتحاد القطري للجمباز: «إن قطر أبهرت العالم بمقومات كبيرة حققت من خلالها النجاح الكبير في تنظيم واستضافة أكبر البطولات العالمية، خاصة أنها غنية بتراثها وثقافتها»، مُشيرًا إلى أنها ستواصل تحقيق النجاحات في ظل قيادتها الرشيدة، مثلما أثبتت للعالم أنها دولة كبيرة بإنجازاتها وطموحاتها اللامحدودة.

فريق العمل المكون من مجموعة خبراء دوليين:

قطر 2022 البطولة الأكثر نزاهة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أنهى فريق العمل المعني بالنزاهة، الذي شكّله FIFA لمُراقبة كأس العالم FIFA 2022™، من عملية التدقيق والتمحيص بأسواق المراهنات والتحركات التي جرت خلال المُباريات الـ 56 الأولى من البطولة وقد توصّل إلى عدم وجود أية أنشطة مشبوهة أو مخاطر متعلقة بالتلاعب بنتائج المباريات.

وأجرى فريق العمل المعني بالنزاهة عملية المراقبة بدعم من لجنة عمليات الأمن والسلامة في قطر التي أنشأت مركزَ تنسيقٍ دوليًا مُختصًا بكأس العالم FIFA. وإضافة إلى هذه اللجنة، يضم فريق العمل المعني بالنزاهة خبراء من المجلس الأوروبي ومن مجموعة كوبنهاجن التابعة له، ومن الإنتربول، ومؤسسة سبورت رادار، وهيئات اليانصيب المتحدة للنزاهة في الرياضة (المعروفة سابقًا باسم النظام العالمي لرصد اليانصيب)، والرابطة الدولية لنزاهة الرهانات. كما انضم إلى هذه الهيئة مكتب التحقيقات الفيدرالي باعتباره الجهاز المعني بإنفاذ القانون والتحقيق بالولايات المتحدة الأمريكية، إحدى الدول الثلاث المستضيفة لبطولة كأس العالم FIFA 2026™، ليساهم بخبراته في جهود الحفاظ على نزاهة المُنافسة.

ناصر الخاطر الرئيس التنفيذي لكأس العالم لـ **راية المونديال**:

سعداء بالأرقام القياسيَّة التي تحقَّقت حتى الآن

المونديال يسير في الطريق الصحيح وهدفنا إنهاؤه بنفس النجاح

تأهل المنتخب المغربي إلى ربع نهائي المونديال حدث تاريخي

متابعة - أحمد سليم:

أكَّدَ ناصر الخاطرُ الرئيسُ التنفيذيُّ لكأس العالم FIFA قطر 2022، أنَّ البطولة تسيرُ في الطريقِ الصحيح، وإن شاء اللّه، سنصلُ لنهائي البطولة بنفسِ النجاح، ونرى ردود أفعال إيجابية من الضيوف سواء من FIFA أو الوفود المشاركة، ونرى ردود الأفعال أيضًا من الجماهير، وعلى منصات التواصل الاجتماعي.

وتابعَ الخاطر في تصريحات لـ «**راية المونديال**»: إذا أردنا سرد ما حدث في البطولة من أحداث سيكون صعبًا لما تميزت به نسخة قطر من أحداث وقصص تحتاج لوقت طويل لوصفها، فقد قمنا بعمل شاق لسنوات، وواجهنا تحديات كثيرة، والحمد للّه، حقّقت نجاحات كبيرة على كافة الصعد، كما أن إقامة المونديال في هذا التوقيت كان ذلك تحديًا كبيرًا، والحمد للّه، الجميع سعيدٌ بما يحدثُ ونتطلعُ للمُواصلة حتى النِّهاية.

وحضرَ الخاطر مؤتمر الرياضة الدولي لرابطة خريجي (FIFA MASTER)، مؤكدًا على أهمية تواجد خريجي «فيفا ماستر» في استاد أحمد بن علي أحد الاستادات التي استضافت مباريات كأس العالم FIFA قطر 2022، حتى دور الـ 16، وبالتالي استضافة البرنامج تكريم لهذا الاستاد ونتمنَّى التوفيق للجميع.

وأعربَ الخاطر عن سعادتِه بالحضور الجماهيري الكبير للمُباريات بالاستادات وقال: رأينا أرقامًا قياسيَّة في المونديال حيث 2,45 مليون حضروا مباريات دور المجموعات بنسبة 96٪، وهي نسبة أعلى من أرقام البطولة السابقة في روسيا 2018، واستمر الحضور الجماهيري في دور الـ 16، وسعداء بهذه الأرقام.

وعن المبادرات التي تقوم بها قطر من أجل حضور الجماهير من مواطني ومقيمي مجلس التعاون من خلال مبادرة دخولهم إلى قطر بدون اشتراط بطاقة هيا أو الحصول على تذكرة وأيضًا مبادرة دعوة الجماهير العربية للحضور إلى قطر لعيش الأجواء، قال: أحد الأهداف التي وضعناها عند استضافة قطر كأس العالم، أن تكون هذه البطولة للمنطقة، وحرصنا على مشاركة أكبر عددٍ من المواطنين والمقيمين في دول مجلس التعاون، وبالتالي جاء دخولهم إلى قطر خلال البطولة بدون اشتراط بطاقة هيا.

وتحدث الخاطر عن المفاجآت في حفل الختام كما شهد العالم افتتاحًا مميزًا للنسخة الأولى في المنطقة العربية وقال: إن شاء اللّه سيكون عند حسن ظن الجميع ونسعى لأن تكون بطولة كأس العالم في قطر المثلى في التاريخ.

وعن تأهل المنتخب المغربي للدور ربع النهائي قال الخاطر: حدث تاريخي كأول منتخب عربي يصل إلى الدور ربع النهائي في تاريخ المشاركات العربية في كأس العالم، ونتمنى له التوفيق في القادم.





المولوي المدير التنفيذي لعمليات النقل بلجنة المشاريع والإرث:

أرقام غير مسبوقة في نقل المشجعين

نجحنا في تسيير حركة المواصلات بتجربة فريدة من نوعها

البطولة ستترك إرثًا متمثلًا في وسائل النقل الصديقة للبيئة

متابعة - فريد عبدالباقي:

كشفَ المهندسُ عبدالعزيز المولوي المُديرُ التنفيذيُّ لعملياتِ النقلِ بلجنةِ المشاريعِ والإرثِ، عن إحصائياتٍ صادرةٍ عن وزارةِ المُواصلاتِ، أنَّ عددَ الركّاب عبر مترو الدوحة وترام لوسيل وحافلات النقل العام بلغت أرقامًا غير مسبوقة، وذلك منذُ انطلاق مونديال قطر 2022. وقالَ المولوي في تصريحٍ خاصٍّ لـ«**راية المونديال**»: إنَّ عدد الركاب عبر مترو الدوحة بلغ 11 مليون راكب، أما حافلات النقل العام فسجلت نقل نحو 3,8 مليون مشجع خلال منافسات البطولة، فيما يخص استخدام سيارات الأجرة «كروه، أوبر، كريم» فقد سجلت نحو 700 ألف راكب.

وأضاف: إن شبكة النقل العام شهدت كثافة تشغيلية كبيرة بالتزامن مع مونديال قطر 2022 في تجربة فريدة من نوعها.

وأوضح المولوي: أن شبكة «الريل» قدمت تجربة نقل عالمية المستوى لجماهير المونديال، وذلك من خلال 37 محطة في شبكة مترو الدوحة و7 محطات في شبكة ترام لوسيل، والتي تخدم جميع ملاعب البطولة الثمانية، ومعظم مناطق الفعاليات والمشجعين في الدوحة وحولها، بما في ذلك مهرجان «FIFA» للمشجعين، ومناطق الفعاليات حول الكورنيش وغيرهما.


المهندس عبدالعزيز المولوي

وأبدى المولوي رضاه التام عما تمَّ تقديمه منذ انطلاق مونديال قطر وحتى الآن.. مشيرًا إلى أن هناك 8 مباريات متبقية من عمر منافسات البطولة.. وأن هناك تعاونًا كبيرًا بين اللجنة العليا للمشاريع والإرث ووزارة الداخلية ووزارة المواصلات وشركة مواصلات «كروه»، وذلك بهدف تعزيز الانسيابية المرورية وخدمة خُطة النقل الخاصة بمونديال قطر 2022.



وأكَّدَ المولوي عن تخصيص مسار لحافلات النقل العام وسيارات الأجرة والمركبات المصرح لها على الطريق الدائري الأوَّل، ما ساعد المسار المخصص للحافلات على الطريق الدائري الأول في توفير تجربة نقل عام سلسة وصديقة للبيئة لآلاف المشجعين خلال البطولة.

واستطرد قائلًا: مسار الحافلات ساهم بصورة كبيرة في الحد من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون وكذلك الحد من الازدحام المروري بشكل كبير خصوصًا على التقاطعات الرئيسية بوسط الدوحة، وذلك مع الإجراءات والتدابير التي تم اتخاذها خلال البطولة للحد من استخدام مركبات النقل الخاصة، حيث تم تشغيل حافلات صديقة للبيئة تعمل على الطاقة الكهربائية.

وقال المولوي: إنَّ دولة قطر ستترك إرثًا للأجيال القادمة عقب نهاية مونديال قطر، لاسيما أن الجميع الآن بدأ يستخدم مترو الدوحة، ولم يكن ذلك موجودًا قبل عام 2019، مشيرًا إلى أن قطر تستخدم وسائل النقل العام الصديقة للبيئة، ما يؤدي إلى خفض انبعاثات غاز الكربون وتحسين جودة الهواء، بالإضافة إلى تعزيز كفاءة وقود الحافلات، وبالتالي تحقيق الاستدامة البيئية المرجوة.


Rechercher
Guerre en Ukraine Politique International Société Vox Économie Sport Culture Voyage
Lire le journal
Économie
Économie Entreprises Conso Entrepreneurs Décideurs Bourse Médias Tech
Accueil > Économie > Médias & Publicité
Réservé aux abonnés

Loin de boycotter le Mondial, plus de 50 millions de Français ont regardé le football sur TF1

Par Caroline Sallé
Publié hier à 19:57, mis à jour hier à 19:57

صحيفة لوفيجارو تؤكد:

المونديال الأكثر مشاهدة في فرنسا

راية المونديال
الدوحة - قنا:

كشفتْ صحيفةُ لوفيجارو الفرنسية أنَّ كأس العالم FIFA قطر 2022، تحظى بشعبية كبيرة في فرنسا، وأن مباريات المنتخب الفرنسي، باتت الأكثر مشاهدة في البلاد هذا العام.

ونقلت الصحيفة عن شركة ميدياميتري للبحث وقياس الجمهور أنَّ نحو 14,3 مليون فرنسي تابعوا فوز منتخب بلادهم على نظيره البولندي في مباراة دور الـ16، والتي انتهت بنتيجة (3-1)، مؤكدة أن هذا الرقم جعل المباراة هي الأكثر مشاهدة في فرنسا لهذا العام.

وتوقّعت الشركة المتخصصة في البحث وقياس الجمهور، ارتفاع نسب المشاهدة، في مباراة منتخب فرنسا بالدور ربع النهائي أمام المنتخب الإنجليزي المقررة غدًا، موضحة أن المباريات الأربع الأولى للمنتخب الفرنسي جذبت ما معدله 11,8 مليون مشاهد لكل مباراة، وهو ما يعد أعلى من كأس العالم في روسيا التي جذبت مبارياتها 11,1 مليون مشاهد.

وأضافت شركة ميدياميتري: «مع استثناء مباريات المنتخب الفرنسي، فقد تابع نحو 46,5 مليون فرنسي البطولة، وهو ما يزيد بمقدار 2 مليون عن عام 2018»، مبينة أن هذه الأرقام العالية لا تشمل حتى مشاهدات beIN SPORTS.

وأشارت إلى أن نسبة المشاهدة في نهاية الدور الـ16 في مونديال قطر، بلغت 50,4 مليون فرنسي على الأقل على محطة TF1 الفرنسية، في حين كان العدد 47,3 مليون فرنسي خلال نفس الفترة في مونديال روسيا.

وبحسب تصريحات جيروم سابوريتو مدير محطة L›Equipe TV، فإن المحطة لم تعرض أيًا من مباريات كأس العالم لهذا العام لكنها تستفيد من المونديال بفضل ملخص المباريات، حيث استحوذ الملخص خلال فترة الاستراحة بين مباراة فرنسا وبولندا على قرابة مليون مشاهد، ما جعل المحطة ثالث أكبر قناة في فرنسا مشاهدة في ذلك الوقت. وذكرت ماجالي تيزيناس دو مونتسيل المدير العام لـ سبورسورا، وهي منظمة مهنية تجمع المعنيين بالاقتصاد الرياضي، أن نجاح كأس العالم، يعود إلى أن معظم الذين طالبوا بالمقاطعة لم يكونوا بالضرورة من مشجعي كرة القدم، «لذلك لم يكن لهم أي تأثير على الجمهور».

المستويات المتقاربة والمفاجآت الكبيرة تكشف الأجهزة الفنية وتعجل بالرحيل

المونديال الدراماتيكي يطيح بـ 6 مدربين!

لويس إنريكي آخر الضحايا .. وبعض القرارات تؤجل لحين إشعار آخر





الإقالة والاستقالة .. العنوان الأبرز لتداعيات الفشل والمغادرة المبكرة

متابعة - حسام نبوي:

انضمَ الإسباني لويس إنريكي إلى قائمة المُدربين الذين طالتهم مقصلة الرحيل بعد الفشل في تحقيق هدفهم بكأس العالم قطر 2022، حيث أعلن الاتحاد الإسباني رحيل لويس إنريكي عن منصب المُدير الفني لمنتخب إسبانيا، وتعيين لويس دي لا فوينتي بديلًا له بعد خروج المنتخب الإسباني من دور الـ 16 في كأس العالم قطر 2022، عقب خسارته المُفاجئة أمام منتخب المغرب أمس الأول بركلات الترجيح لينضم إنريكي لقائمة المدربين الذين طالتهم مقصلة الرحيل بعد الخروج من المونديال سواء بالإقالة أو الاستقالة، والتي ضمت 6 مُدربين هم: كارلوس كيروش مدرب إيران وروبيرتو مارتينيز مدرب المنتخب البلجيكي، وتاتا مارتينو مدرب المكسيك، وأوتو أدو مدرب غانا والبرتغالي باولو بينتو مدرب منتخب كوريا الجنوبية بالإضافة إلى لويس إنريكي. وجاء في بيان صادر عن اتحاد الكرة الإسباني: الاتحاد الإسباني لكرة القدم يود أن يشكرَ لويس إنريكي وكامل طاقمه التدريبي، الذي تواجد في قيادة المُنتخب الوطني خلال السنوات الأخيرة.

وأضاف البيان: نقلت الإدارة الرياضية للاتحاد الإسباني لكرة القدم تقريرًا إلى الرئيس تقرر فيه بدء مشروع جديد لفريق كرة القدم الإسباني.

وأوضحَ اتحاد الكرة الإسباني: الهدف هو الاستمرار في التحسن الذي تحقق في السنوات الأخيرة بفضل العمل الذي قام به لويس إنريكي وطاقمه المُعاون.

وكان إنريكي مسؤولًا عن مُنتخب إسبانيا منذ عام 2018، باستثناء فترة 4 أشهر عام 2019، عندما تنحّى جانبًا لأسباب عائلية.

وقادَ إنريكي المُنتخب الإسباني للتأهل للدور قبل النهائي في كأس الأمم الأوروبية (يورو 2020)، التي أقيمت صيف العام الماضي، حيث خسر بركلات الترجيح أمام إيطاليا.

كما بلغ إنريكي المُباراة النهائية لبطولة دوري الأمم الأوروبية موسم 2020 / 2021، التي خسرها أمام فرنسا.

وتُعد هذه هي المرة الثالثة على التوالي التي يخرجِ خلالها مُنتخب إسبانيا من البطولات الكُبرى عبر ركلات الترجيح، التي كانت سببًا في خروجه أيضًا من الدور ذاته لنسخة 2018 أمام المُنتخب الروسي.

المفاجأة المغربية أنهت مهمة مارتينيز



رحلَ الإسباني «روبيرتو مارتينيز» عن تدريب المنتخب البلجيكي بعد خروجه المُبكر من الدور الأول لنهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر، في إحدى مُفاجآت البطولة التي كان سببًا فيها المُنتخب المغربي الذي حسم التأهل عن المجموعة مُتصدرًا ليأتي خلفه المنتخب الكرواتي في المركز الثاني ويحل البلجيكي ثالثًا ويودع المنافسة من الدور الأول، وأعلن مارتينيز رحيله عقب مباراة بلجيكا وكرواتيا قائلًا: هذه آخر مباراة لي مع منتخب بلجيكا، حضرت من أجل مهمة واضحة هي الصعود لكأس العالم ومواصلة المنافسة، سبق وحققنا ميدالية برونزية، أعتقد أننا سنترك إرثًا لا بأس به، لدينا لاعبون لعبوا أكثر من 100 مباراة دولية وبالتالي يستحقون التواجد، كانت 6 سنوات رائعة وتمكنّا من بذل كل ما لدينا وهذا يجعلني فخورًا جدًا، حان الوقت لأن أتنحى.

وأوضح مارتينيز: «لعبنا مباراة واحدة جيدًا في كأس العالم لكن الخوف تملّكنا بعد ذلك، ولم نكن على قدر المسؤولية وهذا أدى إلى الإخفاق، خلقنا الفرص أفضل من كرواتيا، كان يمكننا أن نظهر للجميع معدننا الحقيقي لكننا أهدرنا الفرصة».

واكتفى مُنتخب بلجيكا بالمركز الثالث في ترتيب المجموعة السادسة برصيد 4 نقاط، وودع مونديال قطر 2022، مع نظيره الكندي صاحب المركز الرابع والأخير من دون نقاط.

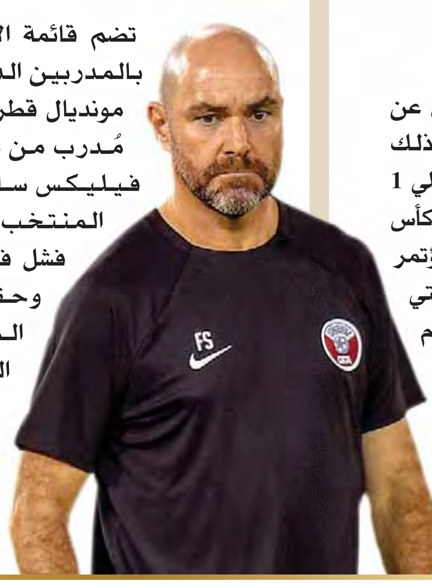
بينما احتل مُنتخب كرواتيا المركز الثاني في ترتيب المجموعة برصيد 5 نقاط، بفارق نقطتين خلف المُتصدر المغرب، وصعدا معًا إلى الدور ثمن النهائي، ويواصل فيه المُنتخب المغربي مشواره بنجاح.

تاتا يرحل من المكسيك



انتهت مهمة الأرجنتيني تاتا مارتينو مدرب المنتخب المكسيكي أيضًا بعد الخروج من المونديال، حيث أعلن مارتينو رحيله عن تدريبات المكسيك، بعد فشله في الصعود لمرحلة دور الـ 16 من منافسات كأس العالم. وودع منتخب المكسيك، منافسات المونديال رغم فوزه على السعودية بهدفين مقابل هدف في ختام دور المجموعات، وقرر مارتينو الرحيل عن المكسيك ونهاية مشواره معهم بعد خروجه بفارق الأهداف عن بولندا. وتأهل المنتخب البولندي رفقة الأرجنتين صاحبة الصدارة للدور الثاني، حيث كانت بولندا والمكسيك بنفس الرصيد إلا أن فارق الأهداف كان أفضل للمُنتخب الأوروبي.

مدربون في قائمة الانتظار



تضم قائمة الانتظار للإطاحة بالمدربين الذين شاركوا في مونديال قطر 2022 أكثر من مُدرب من بينهم الإسباني فيليكس سانشيز مُدرب المنتخب القطري الذي فشل في قيادة العنابي وحقق نتائج دون المستوى ضمن المجموعة الأولى بالخسارة في الثلاث مباريات أمام الإكوادور والسنغال وهولندا، من المتوقع أن يتم الإعلان عن رحيله عقب انتهاء كأس العالم، كما تضم القائمة أيضًا جوستافو الفارو، الذي لم يتحدد مصيره حتى الآن، وأيضًا المدرب التونسي جلال القادري رغم الأداء الجيد الذي قدمه المنتخب التونسي في البطولة إلا أنه طالته انتقادات كثيرة.

ومن المُتوقع أن تضم مقصلة المدربين المزيد بعد انتهاء مباريات دور الثمانية من البطولة، في ظل الرغبة الكبيرة من كل المُنتخبات المُتأهلة للفوز باللقب.

البرتغالي باولو يودع كوريا



قررَ البرتغالي باولو بينتو الرحيل عن تدريب منتخب كوريا الجنوبية، وذلك عقب الهزيمة أمام المُنتخب البرازيلي 1 - 4 في دور الستة عشر من بطولة كأس العالم قطر 2022. وقال بينتو في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المباراة التي أقيمت على ملعب 974: أعتز بالأعوام الأربعة التي قضيتها كمُدرب للفريق، الآن يجب علينا التفكير في مُستقبل منتخب كوريا الجنوبية وتوجيه أنظارنا إليه، سآخذ قسطًا من الراحة أولًا ثم أرى ما سيحدث بعدها.

كيروش يفشل في تحقيق حلم إيران



أعلنَ كارلوس كيروش عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستجرام، رحيله عن تدريب مُنتخب إيران بعد الخروج من بطولة كأس العالم قطر 2022.

أكد كيروش أنه قد أتم مهمته مع إيران، حيث إنه فخور بما قدمه مع الفريق خلال الفترة الماضية وببطولة كأس العالم قطر 2022، كما تمنى المدرب البرتغالي التوفيق لمنتخب إيران في المرحلة المُقبلة. وودع منتخب إيران بطولة كأس العالم قطر 2022 بعد الخسارة أمام نظيره منتخب أمريكا بنتيجة هدف مقابل لا شيء، ليحتل المركز الثالث في مجموعته برصيد 3 نقاط من فوز وخسارتين، ليفشل كيروش في تحقيق حلم الإيرانيين بالتأهل ويستقيل عقب الخروج المُبكر ويكون أول ضحايا المونديال.

خسارة الأوروجواي تنهي مسيرة أوتو

أعلنَ أيضًا أوتو أدو، المُدير الفني لمنتخب غانا، رحيله عن تدريب النجوم السوداء بعد توديع كأس العالم 2022، وودع منتخب غانا كأس العالم، بعد الخسارة من أوروجواي بهدفين دون مقابل، في المواجهة الحاسمة التي أقيمت بينهما، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من المجموعة الثامنة في كأس العالم 2022 بقطر، ليحتل المركز الرابع والأخير بالمجموعة ويودع المُنافسة مع منتخب أوروجواي.



المغربي هشام جدران مدرب الخور يؤكد لـ راية المونديال:

قطر تُحرج من يأتي بعدها

نحن محظوظون لأننا متواجدون في قطر ونعيش هذه الأجواء

المغرب قادر على الفوز وليس لديه ما يخسره في ربع النهائي

حوار - رمضان مسعد:

أكدَ المغربي هشام جدران، مُدرب فريق الخور، أن قطر تُقدم للعالم نسخةً استثنائيةً من المونديال في كل شيء، ولقد أوفت قطر بوعدها، كما أنها أحرَجَت مَن يُنظم البطولة بَعدها، وقال إن كل شيء في نسخة مونديال قطر استثنائي من حيث المُباريات والملاعب والتنظيم والأجواء في الملاعب وخارجها، وفي كل مكان في قطر تعيش أجواء المونديال الاستثنائي، ونرفع القبعة للأشقاء في قطر على هذا التنظيم الرائع والمثالي والذي يجعلنا جميعًا كعرب نفتخر بهذا المونديال، وأشار إلى أن المُنتخب المغربي قدم مستوى استثنائيًا في المونديال، لكن ما زال لديه الأفضل ليُقدمه في البطولة، وثقتنا في اللاعبين والجهاز الفني والإداري كبيرة.، كل ذلك وغيرها من النقاط تحدث عنها هشام جدران مدرب الخور.. وإليكم التفاصيل في السطور التالية:



أتمنى أن نكرر الفوز على البرتغال كما فعلنا في مونديال 1986

عبور إسبانيا والتأهل التاريخي أصبح من الماضي والتركيز على القادم

البرتغالي يختلف عن الإسباني والمهمة صعبة ولكنها ليست مستحيلة





أسود الأطلس قدموا مستوى استثنائيًا ومازال لديهم ما يقدمونه لنا في المونديال

اللاعبون والجهاز الفني والطاقم الإداري أدوا ما عليهم وثقتنا فيهم كبيرة

نرفع القبعة لقطر

• في البداية ماذا تقول عن تنظيم مونديال قطر 2022 ؟

في الحقيقة نرفع القبعة للأشقاء في قطر على هذا التنظيم الاستثنائي في كل شيء داخل الملعب وخارجه، وفي كل مكان في قطر، وأستطيع القول إن قطر أوفت بوعدها وأحرجت من يُفكر في تنظيم البطولة من بعدها، لأن ما شاهدناه أمر خيالي ومن الصعب أن تجده في بطولة أخرى في مكان آخر، كما أن الأشقاء في قطر لم يتركوا شيئًا للصدفة، فكل شيء مدروس ومحسوب من البداية، ونفتخر كعرب بهذا النجاح التنظيمي غير المسبوق.

نحن محظوظون

• ما رأيك في أجواء المونديال وانعكاس ذلك على المتواجدين في قطر؟

نحن محظوظون أننا متواجدون في قطر ونعيش هذه الأجواء الرائعة للمونديال في كل مكان، الجميع سعيد بالتواجد في هذا المونديال الاستثنائي والاستمتاع بالأجواء في الملاعب الرائعة وخارجها والتي تُساهم بشكل كبير في نجاح البطولة من خلال توافد الجماهير عليها من كل مكان، وبالنسبة لنا كمُقيمين في قطر نحن سعداء بخوض تجربة المونديال لأنها النسخة الأخيرة التي تُقام في بلد واحد، وبالتالي مثل هذه الأجواء لن تتكررَ مرة ثانية.

المغرب قادر

• هل تعتقد أن المغرب قادر على الذهاب إلى نصف النهائي؟

نعم المغرب قادر على الفوز في ربع النهائي أمام المُنتخب البرتغالي والتأهل إلى نصف النهائي، كما أن المغرب ليس لديه ما يخسره في ربع النهائي، ويجب أن يُقاتلَ اللاعبون في الملعب للدفاع عن حظوظهم، والجماهير المغربية والعربية يقفون خلف المُنتخب من أجل تحقيق إنجاز عربي جديد غير مسبوق، ونأمل أن يكونَ المُنتخب في الموعد بكل قوته من أجل إنجاز هذه المهمة الصعبة أمام المُنتخب البرتغالي القوي.

تَكرار الفوز

• لقد سبق للمغرب الفوز على البرتغال في مونديال المكسيك.. فهل قادر على تَكرار الفوز عليهم في مونديال قطر ؟

نعم، أعتقد أن المغرب قادر، وكلنا نمنّي النفس أن نُكررَ الفوز على البرتغال كما فعلنا في مونديال المكسيك 1986، لكن كما قلت المهمة صعبة ولكنها في نفس الوقت ليست مُستحيلة، وإذا لعب المنتخب المغربي بنفس الروح والعزيمة والقوة والضغط على المنافس واستغلال الفرص سوف يكون قادرًا على تَكرار الفوز، لكن يجب أن يكون اللاعبون أكثر حذرًا في هذه المواجهة، لأنها تختلف عن باقي المواجهات السابقة لطبيعة وطريقة لعب المُنتخب المُنافس، وبالطبع كل ذلك سيكون في حسابات الجهاز الفني من أجل عبور هذه المواجهة بسلام.

البرتغالي يختلف

• هل يختلف المُنتخب البرتغالي عن الإسباني من وجهة نظرك؟

بالطبع نعم هناك فرق كبير في كل شيء فالمنتخب البرتغالي يختلف عن الإسباني في طريقة وأسلوب اللعب، كما أنه مُنتخب شرس في الهجوم ويمتلك لاعبين أصحاب إمكانات كبيرة في الخطوط الثلاثة، وبالتالي المهمة لن تكونَ سهلة، ولكنها ليست مستحيلة، وكل شيء وارد في كرة القدم، والمنتخب المغربي ومدربه يعرفون ذلك جيدًا، وأعتقد أن الطريقة التي سيلعب بها المنتخب المغربي أمام البرتغال ستختلف عن الطريقة التي لعب بها في المباراة السابقة، وذلك بسبب الاختلاف والفوارق بين المنتخبين.

الإسباني من الماضي

• المُنتخب المغربي قدم مباراة كبيرة وحقق فوزًا تاريخيًا على إسبانيا.. فكيف ترى ذلك ؟

نعم لقد حقق المُنتخب المغربي انتصارًا تاريخيًا على حساب المُنتخب الإسباني في دور ثمن النهائي وتأهل على حسابه إلى دور ربع النهائي ورغم قيمة الفوز والتأهل على المستويين المعنوي والتاريخي إلا أنه يبقى من الماضي عبور إسبانيا والتأهل التاريخي أصبح من الماضي، والتركيز على القادم هو المطلوب، لأن المنتخب أمامه مباراة مصيرية أمام البرتغال في ربع النهائي، ليس لديه ما يخسره فيها، ولذلك يجب تقديم أقصى مستوى ممكن من أجل الفوز.

مستوى استثنائي

• ما تقييمك للمستوى الذي قدمه منتخب المغرب في مونديال قطر بشكل عام ؟

يتفق معي الكثيرون أن منتخب أسود الأطلس قدموا مستوى استثنائيًا في هذه النسخة التاريخية والاستثنائية من المونديال، فمنذ بداية المونديال قدم المُنتخب المغربي أداءً قويًا ومتوازنًا واستطاع أن يتصدر المجموعة الصعبة على حساب منتخب كرواتيا وصيف النسخة الماضية ونجح في إقصاء المنتخب البلجيكي المصنف الثاني على مستوى العالم وفي دور ثمن النهائي فاز على المنتخب الإسباني بطل العالم وأقصاه من البطولة، وننتظر منه أن يواصل المشوار في البطولة بالفوز على البرتغال في ربع النهائي لأن المنتخب ما زال لديه الأفضل لتقديمه في هذه النسخة من المونديال الاستثنائي.

نفتخر بكم

• ماذا تقول للاعبين والجهازين الفني والإداري للمُنتخب المغربي قبل موقعة البرتغال؟

أقول للاعبين والجهاز الفني والطاقم الإداري إنكم قادرون على مواصلة إبهار العالم بالتفوق على منتخب البرتغال في ربع النهائي والتأهل إلى نصف النهائي وثقتنا فيكم كبيرة، ولقد قدمتم بالفعل ما عليكم في المونديال بالوصول إلى هذه المرحلة المُتقدمة من البطولة ورفعتم رأسنا عاليًا ونفتخر بكم جميعًا بما فعلتموه في المونديال، ولكننا نطمع في المزيد منكم فيما تبقي وثقتنا فيكم كبيرة بمواصلة المشوار وبغض النظر عما يحدث في مباراة البرتغال نرفع لكم القبعة على ما قدمتموه الذي يجعلنا نشعر بالفخر ويؤكد أن الكرة المغربية والعربية قادرة على الإبهار والوصول إلى العالمية عندما تتوفر لها الظروف.

يتقمص دور حكم الكرة على طريقة «مترو مان»

كيني يبتكر طريقة لطيفة للتعامل مع المشجعين



راية المونديال

الدوحة - الراية:

بعدما اشتهر «METRO MAN» رجل المترو سيطر عامل بسيط آخر على اهتمام المُشجعين الأجانب.

ذاع صيت الكيني أبوبكر عباس الذي يُرشد مُستخدمي المترو بمُكبر صوت، مُرددًا عبارة «metro this way»، أي «المترو من هذا الاتجاه»، وتناقلت وكالات الأنباء العالمية قصته.

ويبدو أن مواطنه «دينيس موشو» سيصبح أحد العمال اللافتين للانتباه أيضًا، يعمل موشو لإحدى شركات الأمن ويستخدم طريقة لطيفة في إرشاد الجماهير بأحد المُجمعات السكنية في الدوحة. حيث يستخدم البطاقتين الصفراء والحمراء لحفظ النظام وسط ساكني المُجمع، ويقول موشو لصحيفة «ذا ستار» الكينية إنه يستخدم البطاقتين لأن لغة كرة القدم أصبحت عالمية، وأضاف: «اخترت هذا الأسلوب لأتحاشى الدخول في جدل مع المُشجعين، ففي أي وقت عندما أتحدث معهم أجدهم إما في عُجالة من أمرهم أو هم مُرهقون، ولذا قررت استخدام الكارت الأحمر في وجه أي مُشجع لا يلتزم بالنظام، ووجدت تجاوبًا كبيرًا حيث يقتنع المُشجع فورًا بخطئه ويطلب مني عدم إشهار الكارت الأحمر»! مؤكدًا أن هذه الطريقة سهلت كثيرًا من عمله وحظيت بإعجاب سكان المُجمع.

وانتشرت مقاطع فيديو لموشو مع المُشجعين الذين كانوا يبتسمون ويُصورون إشهاره للبطاقات الصفراء والحمراء.

خلال مؤتمر الرياضة الدولي لرابطة خريجي «فيفا ماستر».. فاطمة سامورا:

المونديال حقق العديد من الأرقام القياسية

القطريون فتحوا أبوابهم للعالم.. والبطولة تميزت بمعانٍ وقيم جميلة

أكثر من 40 خريجًا يساهمون في نجاح كأس العالم قطر 2022



فاطمة سامورا



متابعة- أحمد سليم:

استضافَ استاد أحمد بن علي، أحد ملاعب كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤتمر الرياضة الدولي لرابطة خريجي فيفا ماستر (FIFA MASTER)، والذي تطرق إلى رؤى ومُناقشات حول الإنجازات والتطورات المُذهلة في كأس العالم FIFA قطر 2022 والتعمق في الابتكارات التي تجعل مونديال قطر فريدًا من نوعه، فضلًا عن كونه معيارًا لبطولات كأس العالم المُقبلة، وتُعد استضافة أحمد بن علي للمؤتمر استكمالًا للإرث الذي تتركه البطولة. وافتتحت المؤتمر فاطمة سامورا الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، وناصر الخاطر الرئيس التنفيذي لكأس العالم FIFA قطر 2022، وعدد كبير من المُشاركين في البرنامج والأعضاء.

وأعربت فاطمة سامورا عن سعادتها الكبيرة بالتواجد في المؤتمر بالتزامن مع بطولة كأس العالم، وقالت: إن مؤتمر فيفا ماستر هو فرصةٌ لنا جميعًا للالتقاء وتبادل المعرفة في هذا الحدث المُهم.

وأضافت: إن عقد هذا المؤتمر أيضًا خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، يسهل تبادل المُمارسات المثلى والأفكار حول مواضيع مثل استضافة الأحداث، واستدامة التأثير على المدى الطويل، والقيادة الرياضية، والشراكات التجارية، ونمو كرة القدم النسائية.

وأشارت سامورا بشكل خاص إلى الخريجين الذين كانوا يعملون في البطولة في قطر، وقالت: أكثر من 40 منهم يعملون بشكل مُباشر في كأس العالم FIFA قطر 2022 ™ ومع FIFA واللجنة المُنظمة والفرق ومُقدمي الخدمات الآخرين. «نحن فخورون جدًا بخريجي «فيفا ماستر» الذين ساهموا بشكل مُباشر وغير مُباشر في نجاح كأس العالم FIFA قطر 2022 ™».

وأضافت سامورا: عين العالم على قطر هذا البلد الجميل، وأثمن ما حدث في المونديال حتى الآن من مُباريات جميلة وملاعب رائعة.

وأضافت: القطريون فتحوا أبوابهم للعالم والجماهير، وشهدت هذه البطولة الكثير من المعاني الجميلة والقيم الرائعة، فالحديث عن أحداث هذه البطولة يحتاج للكثير، كما أن هناك الكثير من المُفارقات مثل «مترو مترو» و»أين ميسي» التي وجدت تجاوبًا جماهيريًا كبيرًا هنا في قطر. وأشارت إلى أن المؤتمر يضم العديد من العناصر التي تبحث أحوال كأس العالم، والبطولة في قطر وحققت العديد من الأرقام القياسية سواء على مستوى الحضور الجماهيري أو المُتابعين، وأشكر الاتحادات وجميع المُشاركين وخاصة الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي والإفريقي على الجهود الكبيرة المبذولة.

واستطردت قائلة: هذا المؤتمر فرصة للتواصل وتبادل الخبرات وأرضية جيدة لبحث سبل التعاون والتواصل، وإقامة المؤتمر أثناء المونديال فرصة للجميع لبحث الشراكات والعلاقات الثنائية والدولية، وهو ما يُمهد لتطور العلاقات بين عناصر اللعبة على مستوى العالم.

ونوَّهت سامورا إلى أن هناك العديد من الأعضاء في هذا المؤتمر يُشاركون في تنظيم المونديال، وهناك العديد من الأسماء التي تستحق الإشادة، وكلهم ساهموا بفاعلية في تنظيم البطولة، ونحن فخورون بذلك، ونشيد بما يُقدمونه في إنجاح مُنافسات FIFA، وأتمنى للجميع التوفيق وقضاء وقت طيب في الدوحة وفي بطولة كأس العالم.



تكريم الاتحاد البرازيلي

تمّ خلال مُؤتمر الرياضة الدولي لرابطة خريجي «فيفا ماستر» أمس تكريمُ إيدنالدو رودريغيز، رئيس الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، تقديرًا للدور الريادي الذي يلعبه الاتحاد البرازيلي بين الاتحادات الأعضاء في FIFA في تقييم التدريب الأكاديمي المُتميز لماجستير FIFA، لكونه الاتحادَ الوطني الذي يحتل معظم موظفيه من خريجي الماجستير في FIFA المناصب العُليا.

جاسم الجاسم رئيس العمليات:

مترو الدوحة بطل المونديال

جاهزون لاستقبال المزيد من الجماهير





أعربَ جاسم الجاسم رئيسُ العمليات بكأس العالم FIFA قطر 2022™، عن فخره بالنجاح الكبير الذي تُحققه قطر في استضافة المونديال، وقالَ: فخورون بالجهود التي بذلتها دولة قطر من أجل إنجاح بطولة كأس العالم FIFA قطر2022.

وقالَ: حرصنا على المُشاركة في مؤتمر الرياضة الدولي لرابطة خريجي «فيفا ماستر» وتحدثنا عن التحديات التي واجهتنا والتي تغلبنا عليها بنجاح كبير، وما زال أمامنا 8 مُباريات في الأدوار المُقبلة، ربع النهائي ونصف النهائي والنهائي والمركز الثالث، وستكون بالنسبة لنا بحجم الـ 56 التي تم خوضها في البطولة حتى الآن.

وأشارَ إلى أن «فيفا ماستر» فرصة رائعة للالتقاء بأشخاص لديهم خبرة كبيرة في تنظيم البطولات وفي القطاع الرياضي بشكل عام، وسعداء بأن نسمعَ الآراء الإيجابية منهم على تنظيم بطولة قطر 2022، ونتمنى التوفيقَ في القادم.

وأكدَ الجاسم أن أكبر التحديات التي واجهتهم هي إقامة 4 مُباريات في يوم واحد، بالإضافة إلى تحركات المُنتخبات والمؤتمرات الصحفية، وبالتالي كان هناك الكثير من العمليات التي تُقام في اليوم الواحد، وأيضًا استمرار العمليات لمدة 17 يومًا بدون توقف أو راحة، وهو إنجاز كبير لفريق العمل، والحمد لله كانت كل الانطباعات بمثابة الشكر إلى دولة قطر على ما تقوم به من جهود.

ونوهَ الجاسم إلى أن مترو الدوحة هو «بطل البطولة»، والتنقلات كانت أكبر المخاوف بشكل عام قبل بداية البطولة، واليوم وصلنا إلى اليوم 20 من البطولة ونرى أن المواصلات هي أنجح عمليات البطولة والتنقل من استاد إلى آخر أو من المناطق السياحية إلى الاستادات وسارت الأمور بشكل جيد.

وعن زيادة عدد الجماهير في الفترة المُقبلة، قال: زيادة الجماهير أمر طبيعي للاستمتاع بأجواء البطولة وحضور مُباريات البطولة، ونحن في دولة قطر نُرحّب بالجميع، ومُستعدون لاحتضان كافة الجماهير.

سنتواجد في مونديال 2026 .. الخوري :

إرث الجيل المبهر سيستمر بعد المونديال





راية المونديال

الدوحة- الراية:

حَرصَ ناصر الخوري، المُديرُ التنفيذيُّ لمؤسسة الجيل المُبهر، على الحديث عن أهداف الجيل المُبهر ومُبادراته خلال مؤتمر الرياضة الدولي لرابطة خريجي «فيفا ماستر»، وقالَ: مشروع الجيل المبهر بدأ منذ إعلان استضافة قطر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وعملنا لمدة 12 سنة من خلال العديد من المُبادرات التي وصلنا من خلالها إلى مليون مُستفيد حول العالم، ومؤخرًا أطلقنا مؤسسة الجيل المبهر، وأصبحنا مؤسسة مُستقلة بهدف استمرار الإرث من دولة قطر للعالم بعد البطولة.

وأضافَ: نعمل على كيفية استخدام كرة القدم من أجل التنمية، وأيضًا قوة كرة القدم لتغيير الأفراد والأشخاص والمُجتمعات للأفضل، وسوف يستمر هذا الإرث، حيث نعمل على التواجد في بطولة كأس العالم المُقبلة عام 2026 في الولايات المُتحدة وكندا والمكسيك، وأن يستمرَ إرث الجيل المُبهر وتعزيز دوره في التغيير الإيجابي للفئات المُهمشة بالولايات المُتحدة وكندا والمكسيك، وأيضًا كيفية تلبية احتياجات بعض الفئات المُهمشة واللاجئين في هذه الدول، ولدينا اتفاقية واستراتيجية مع اتحاد «الكونكاكاف» أطلقناها العام الماضي في مدينة «هيوستن»، وهدفنا أن يكونَ برنامج الجيل المبهر ضمن 41 اتحادًا للكرة في السنوات الأربع المُقبلة، وهذه المُبادرات مُستمرة لمدة 10 سنوات.

وتابعَ: نحرص على أن يستمرَ الجيل المبهر بشكل سنوي وصولًا إلى مونديال 2026، ولدينا مُبادرات في رواندا والأردن وباكستان والهند، وهدفنا التوسع بشكل دولي، كما لدينا شراكات استراتيجية مع الأمم المُتحدة والتعليم فوق الجميع، في 5 دول في إفريقيا وبعض المُبادرات في البرازيل، ونسعى للعمل مع النجم البرازيلي السابق رونالدو من خلال مؤسسته «غير الربحية»، وهناك أكثر من مُبادرة وشراكات سوف نُعلن عنها بداية العام.

هني ثلجية لاعبة المنتخب الفلسطيني النسوي سابقًا لـ **راية المونديال**:

الفلسطيني هو المنتخب رقم 33 في المونديال

القضية الفلسطينية في قلب الشعوب العربية» وفخورون بالدعم الكبير



حوار- أحمد سليم:

أشادتْ هنّي ثلجية، اللاعبةُ السَّابقةُ في المُنتخب النسائيِّ الفلسطينيِّ لكرة القدم ومؤسِّسة المُنتخب الكُروي الفلسطينيِّ النسويِّ، بالتَّنظيم المثالي لدولة قطر بطولةَ كأس العالم FIFA قطر 2022، ووصفت البطولةَ بأنَّها المُثلى والأروع في تاريخ كأس العالم، حيث نظَّمت قطر البطولة بامتياز، وردَّت على كل المُشكِّكين في قدرات قطر على استضافة البطولة، ولكن قطر أبهرتِ العالم وتمكَّنت من تنظيمِ بطولةٍ للتاريخ.

وأعربتْ هني ثلجية التي تعدُّ مثالًا يُحتذى به للشَّباب العربي عن فخرِها بالتواجدِ في بطولةِ العالمِ FIFA قطر 2022، بطولة العرب بصفتها فلسطينيةً وعربيةً، كما أنَّها المرَّة الأولى التي تتواجد فيها فلسطينيَّة في الفيفا.

هني تحدَّثت عن أوَّل كأس عالم في العالم العربي.. ووجهت هني رسالة للشباب والشابات العرب والكثير من الأمور في حوار تسرده في السطور التالية:



التحديات التي واجهت قطر تشبه تجربتي من بيت لحم إلى FIFA

قطر أثبتت قدرة العرب على الاستضافة وردَّت على الأحكام المسبقة

سعيدة بردود فعل الجماهير.. ومونديال 2022 الأروع في التاريخ





الدوحة تمكَّنت من تغيير الصورة النمطية عن المنطقة العربية

ما قدمه المغربي «فخر لكل العرب».. وأتمنَّى أن يصل لأبعد نقطة

- بدايةً كيفَ ترين تنظيم كأس العالم في قطر 2022؟

أنا فخورةٌ -كوني عربيةً وفلسطينيةً- بأن تستضيف قطر أول كأس عالم في المنطقة العربية، وقد نجحت قطر بامتياز في تنظيم البطولة بل هي الأروع في تاريخ كأس العالم، وتمكنت قطر من الرد على كل المشككين في قدراتها على استضافة البطولة، وأبهرت العالم وتمكَّنت من تنظيم بطولة للتاريخ ستظلُّ عالقةً في الأذهان عبر الزمان، وتؤكد معها قدرةَ العرب على تنظيمِ كأس العالم، وبشكل رائع، وغير مسبوق، حيث اعتقدَ الغربُ بأنَّ قطر الدولة العربية الصغيرة غير قادرة على تنظيم كأس العالم، ولكن قطر نظمت كأس عالم وبامتياز، والجميع يرى استضافة رائعة تمكنت خلالها قطر من تغيير الصورة النمطية السائدة عن المنطقة العربية، وغيَّرت الفكر الغربي عن المجتمعات العربية، وشرف كبير لي بالتواجد في هذا الحدث العظيم الذي تنظمه قطر للمرَّة الأولى بالمنطقة العربية، وبنجاح كبير، وهو ما يمثل فخرًا لكل العرب.

- شاركتِ في مونديال روسيا والبرازيل كيف رأيتِ مونديال قطر؟

قطرُ قدمت بطولةً رائعةً وبامتياز من كافة النواحي التنظيمية والجماهيرية واللوجستية، وأيضًا الاستادات والمُنشآت والبنية التحتية، وهذا تأكيدٌ على أن الناس قبل اتخاذ حكم مسبق يجب أن تأتي وترى التنظيم في قطر، والكرم والضيافة القطرية، والود والمحبة من الشعب القطري، والشعوب العربية لكل الجماهير القادمة، والاستقبال غير المسبوق في أي بطولة، وهو دليل على أنَّ كأس العالم حققت نجاحًا باهرًا.

كما أنَّ كأس العالم في قطر تتميزُ بتواجد كافة المُنتخبات والجماهير في مكان واحد، وهو ما لم يحدث في تاريخ البطولة، كما أنَّ قطر أوّل دولة عربية وشرق أوسطية تستضيف هذا الحدث، وبالتالي من حق الدول العربية أن تستضيفَ البطولة التي تحمل اسم بطولة كأس العالم، وبالتالي البطولة للعالم أجمع ولا تحمل اسم قارةٍ بعينها أو شعبٍ بعينه، واستضافة دولة قطر بطولة كأس العالم، حق للشعوب العربيّة.

بالإضافة إلى أنَّ كأس العالم في قطر أثبتت قدرة العرب على استضافة بطولة كبيرة، خاصة أنه يوجد أحكام مسبقة على العرب، وأن الدول العربية من دول العالم الثالث، وبالتالي تغيير النمط السائد مهم للغاية، وقطر استطاعت أن تغيّر النمط السائد من خلال احترام العادات والتقاليد والثقافة، والجميع سعيد للغاية بالتواجد في قطر.

تجربة ثرية

- كيف كانت تجربتك مع كرة القدم؟

عشتُ ظروفًا صعبة وتحدياتٍ كبيرةً ولكن اختياري كرة القدم وشغفي بهذه اللعبة أوصلاني لتحقيق هدفي، لقد واجهت العديد من التحديات الكبيرة كفتاة عربية قادمة من الشوارع القديمة في بيت لحم، من أجل تحقيق حلمي. وهُناكَ تحدياتٌ وانتقاداتٌ أيضًا واجهتُها قطر تُشبه ما مررت به، لكن قطر تمكّنت من تحويلِ الأحلام إلى حقيقة، وإننا قادرون على مُواجهة التحديات إذا ما أتيحت الفرصة، وكنت كلاعبة أحتاج إلى الفرصة لإثبات نفسي، وكرة القدم أعطتني هذه الفرصة لأظهرها للعالم، وتمكنت أن أثبت أنّه لا يوجد شيءٌ مستحيل، وبالتالي فإن استضافة قطر بطولةَ العالم في قطر، هو حدث استثنائي تاريخي يُعطي فكرة مختلفة عن الشعوب العربية.

- لكن كيف لفتاة فلسطينية أن تتواجد في منظمة عالميَّة مثل الـ FIFA؟

كرةُ القدم ساعدتني كثيرًا، وحقّقت طموحاتي فمن خلال تواجدي كلاعبة في المنتخب النسوي الفلسطيني لكرة القدم ومن مؤسسي منتخب فلسطين، ومن خلال دراستي لإدارة الأعمال في جامعة بيت لحم تمكَّنت من ذلك، خاصة أنني تعرضت للإصابة بالرباط الصليبي أبعدتني عن الملاعب لفترة طويلة وشعرت أن حياتي توقفت لوهلة، وحاولت الدخول في عالم التدريب وحصلت على دورات (C) و(B)، ولكني لم أجد نفسي في التدريب، وبالتالي توجهت للإدارة بشكل أكبر، ومن خلال برنامج فيفا ماستر وهو برنامج ماجستير في الإدارة الرياضية، تغيرت حياتي، وكان ذلك طريقَ العبور للاتحاد الدولي FIFA، وأنهيته بدرجة امتياز، وتم اختياري مع 3 أشخاص للتدريب لمدة سنة، ولكن السنة صارت 10 سنوات، حيث وجدت فرصة للاستمرار في الاتحاد الدولي، وبالنسبة لي كان حلمًا وتحوّل إلى حقيقة.

- لماذا اخترتِ كرةَ القدم؟

كرةُ القدم بالنسبة لي هي حياتي منذ الصغر، ومن عمر 7 سنوات وأنا ألعب كرة القدم، وتعرضت للكثير من الانتقادات، ولكني أكملت، وحتى بعد الإصابة سعيت لإعطاء كرة القدم مثل ما أعطتني، فقد فتحت لي آفاقًا وأبوابًا وفرصًا، وأنا أؤمن بأن كرة القدم تستطيع تغيير الشعوب، وتعطي فرصًا، وهي لغة التواصل بين كل الشعوب بغض النظر عن الاختلافات.

- ما أهمية كرة القدم في حياة الشعوب؟

كرةُ القدم قادرةٌ على صناعة الفارق وتغيير حياة الشعوب، وتعزز قيم العمل الجماعي والتنوع والمساواة بين الجنسَين، وبث الأمل والسعادة، وقطر تمكَّنت من خلال كأس العالم من توحيد الشعوب العربيَّة من مُختلف الأحزاب والديانات والسياسات، وقرَّبت الشعوب من بعضِهم البعض، وبالتالي كرة القدم هي رسالة، وأنا كفلسطينيَّة قمت برسالة تجاه بلدي فلسطين، وكيف ساعدتني كرة القدم حتى نضع فلسطين على الخريطة الرياضية، والفيفا اعترفَ بدولة فلسطين من قبل، وتم إعادة الاعتراف بها في 1998 كعضو رسمي وفعَّال.

دعم كبير

- كيف ترين الدعم الكبير في هذه البطولة لدولة فلسطين؟

فخورةٌ للغايةِ بما نجده في دولة قطر، لاحظنا الدعمَ المعنويَّ لفلسطين في كل مكان، وهو ما كان له دور كبير بالنسبة لي ولكل الفلسطينيين، حيث وجدنا الدعم الكامل لشعب فلسطين والقضية الفلسطينية من أغلب المنتخبات المشاركة في كأس العالم والكثير من الصحف. وقالت: إنَّه يوجد 33 فريقًا في كأس العالم، وكانت دولة فلسطين هي هذا الفريق، حيث تواجدت أعلام فلسطين في كلِّ مكان، وهو ما يمثل شرفًا كبيرًا بصفتي فلسطينيةً ومتواجدة في الاتحاد الدولي، وأعتقد أن دولة فلسطين هي الرابحة، خاصة أنَّ القضية الفلسطينية في «قلب الشعوب العربية».

- الجميعُ رأى المنتخب المغربي وهو يحتفل بالتأهل لربع النهائي برفع علم فلسطين ما هو شعورك وقتها؟

بدايةً، نحن سعداء للغاية بالإنجاز الذي حققه المنتخب المغربي وهو فخر لكل العرب، ونتمنى أن يواصل المنتخب المغربي، ويتأهل للدور نصف النهائي، وفخورة بأن يرفع المنتخب المغربي العلم الفلسطيني، فهو شرف كبير لنا ورسالة تضامنية من المنتخب المغربي والشعوب العربية بأننا معكم، ما يثبت أن الشعوب العربية متضامنة مع القضية الفلسطينية، وأيضًا وجدنا شارات فلسطين معلقة في أذرع كافة الجماهير بمختلف أطيافها، وبالتالي أرى أن نجاح كأس العالم في قطر جاء على كافة الصُعد، ومنها تسليط الضوء على القضية الفلسطينيَّة.

مبادرات مهمة

- هل شاركتِ بالتزامن مع البطولة في أنشطة مجتمعية؟

بالتأكيد شاركتُ في عدة مبادرات مهمة للغاية منها الجيل المبهر، واستمعت للمشاركين وقصصهم وكيف وصلوا في ظل الظروف الصعبة مثل اللاجئين والسوريين، وهناك مثال للاعبة نادية نديم التي تحدت الصعوبات حتى حققت حلمها.. كما شاركت في مؤسَّسة التعليم فوق الجميع التابعة لمؤسسة قطر، وتحدثت عن أهمية إعطاء الفرصة للشباب والشابات العرب الذين يمتلكون الإمكانات ويحتاجون فقط للفرصة لإثبات وجودهم.

- أخيرًا.. ما هي رسالتك للشباب والشابات العرب؟

نستطيعُ تحقيق الأحلام بالعمل الجاد وتحدي المعوقات ومحاربة السلبيات والانتقادات، وأن الظروف الصعبة قادرة على خلق شخصية قادرة على تحقيق الأحلام، وهي رسالة لكل الشباب والشابات عبر جريدة الراية بأن يؤمنوا بالحلم ولا يستسلموا للتحديات والصعوبات، خاصة أنها تواجه الجميع، وبالتالي علينا الإيمان بأنه يمكن تحقيق الأحلام، والشباب العربي لديه الكثير من المواهب والإمكانات، ووجود كأس العالم في قطر هو إثبات بأننا نقدر ولا نستسلم للغرب أو الانتقادات، ونحن شعوب قادرة على استضافة البطولة الأهم في العالم، وبالتالي أشجع الشباب على الإيمان بحلمهم وعدم الاستسلام للتحديات، ودائمًا أتحدث عن تجربتي حتى تكون حافزًا للشباب، حيث تمكنت من تحقيق حلمي الذي كان أشبه بالمستحيل كوني من فلسطين، ومن أسرة بسيطة، واليوم أعمل في الفيفا وأتواجد في أحداث عالمية، وهي رسالة للجميع بأن يُؤمنوا بأحلامهم للوصول إليها.

رسالتي للشباب العربي أن يؤمنوا بأحلامهم حتى تتحقق

«فيفا ماستر» غيَّر حياتي.. والكرة تستطيع التغيير

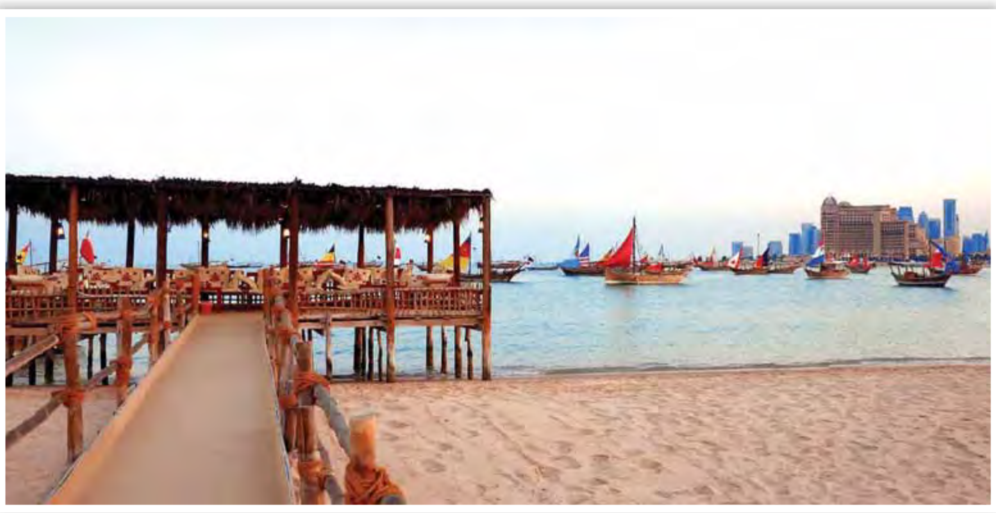
تجمع ضيوف البطولة من مختلف الجنسيات

«كتارا» وجهة سياحية واحتفالية لجمهور المونديال

ضيوف المونديال أبدوا إعجابهم بالتنوع الغني بروح التراث

راية المونديال
الدوحة - الراية :

يُواصلُ الحي الثقافي كتارا تقديم بانوراما مُتنوعة من الفعاليات والأنشطة ضمن برنامجه الاحتفالي بمونديال قطر 2022، بحضورٍ لافتٍ من الزوار سواء من السياح الأجانب من مُختلف الجنسيات وضيوف المونديال من مُشجعي المنتخبات المُشاركة في هذه البطولة العالمية أو من المواطنين والمُقيمين. كما يُشكّلُ الحي الثقافي بجمالياته ومرافقه المُتنوعة وجهةً سياحيةً مُميزةً استقطبت ضيوف المونديال الذين وجدوا فيه مكانًا ساحرًا ليستمتعوا بأوقاتهم ويتعرفوا على مُختلف الثقافات من خلال تنوع المرافق وجمال هندستها. وفي هذا السياق لاقت تلك المرافق إشادةً كبيرةً من قِبل الجمهور، الذين أبدوا إعجابهم إلى حد كبير بمسجد كتارا، كما لفتت الجداريات الإبداعية على مباني كتارا اهتمام الزوار، إذ اختاروها خلفية لالتقاط صور تَذكارية جميلة، كما تضمن جدول الفعاليات أنشطةً مُتنوعةً أقيمت ضمن أجواء عالمية مُستوحاة من ثقافة وفنون العالم شهدها جمهور غفير من الزوار سواء من المواطنين والمُقيمين أو من ضيوف الدولة ومُشجعي المُنتخبات المُشاركة في مونديال قطر 2022.



أبرز محطات جولات السياح

جامع كتارا يجذب الزائرين

أتاح للزوار الاطلاع على قيم ومعان الثقافة الإسلامية

راية المونديال
الدوحة - كتارا:

تحولَ جامع كتارا إلى أهم وأبرز المحطات التي يزورها السياح الأجانب الذين يحضرون لمُتابعة فعاليات كتارا المُصاحبة لبطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022، حيث تدهشهم روعة المسجد الذي يُجسد تحفةً معماريةً شاهقةً في قلب الحي الثقافي، وتفتنهم روعة تصاميمه التي تبرز توليفةً فريدةً تمزج بين مُختلف الفنون الإسلامية عبر العصور، يترافق ذلك مع الشغف الذي يتملكهم ويدفعهم للتعرف على الثقافة الإسلامية.

وقامت كتارا بإعداد استراحات قريبة من المسجد بالتعاون مع العديد من الجهات للتعرف على الحياة الاجتماعية في قطر، حيث يقوم عددٌ من المُتطوعين والمُتطوعات بالإجابة عن أسئلة الزوار.

وتقول مشاعل الشمري من مركز «ضيوف قطر»: إنها وجدت لدى جميع السياح رغبةً كبيرةً في التعرف على ديننا وثقافتنا وعاداتنا وتقاليدنا، كما لمست لديهم مشاعر الإعجاب والارتياح والامتنان لما ينعمون به خلال زيارتهم لقطر من أمن وأمان، وما يتلقونه من حفاوة الاستقبال وكرم الضيافة وحُسن المُعاملة إلى جانب ما وجدوه من احترام وتقدير من الجميع، لافتة إلى أن زيارتهم كتارا ساهمت في إعادة تشكيل الصورة الصحيحة عن المُجتمع العربي والإسلامي، وهي على خلاف الصورة التي رسخها الإعلام الغربي.



وفي السياق ذاته، أعربَ عددٌ من الزوار عن سعادتهم بزيارة كتارا التي تُجسد معلمًا تراثيًا وحضاريًا يضم لآلئ الثقافة والتراث العربي والإسلامي، مُشيرين إلى أن زيارتهم أتاحت لهم التعرف من كثب على الثقافة العربية والإسلامية وما تزخر به من قيم إنسانية ومبادئ أخلاقية.

وأعربت إيلين من الولايات المُتحدة عن سعادتها بكرم الضيافة وحسن الاستقبال الذي تجده في أي مكان تزوره، مُنوهة بأنها كانت تحمل صورةً مُغايرةً عما وجدته في قطر، حيث تشعر بالأمن والأمان بالدوحة أكثر مما كانت تشعر به في مدينتها نيويورك.

وأعربت جوليا عن إعجابها بالثقافة العربية والإسلامية، مُعربة عن سعادتها بما وجدته من المواطنين والسكان الذين التقتهم، حيث عبّروا بصدق عن أخلاقهم الرفيعة وتقاليدهم الأصيلة وقدموا نموذجًا مُتميزًا عن ثقافتهم وتراثهم، وأعطوا صورة صحيحة عن قيمهم العربية والإسلامية الجديرة بكل احترام.

من جهته، قالَ الشيخ محمد مكي، خطيب وإمام جامع كتارا: إن غالبية السياح من أوروبا وأمريكا اللاتينية يجذبهم المسجد ببنائه وفن عمارته الهندسية البديعة، إلى جانب الشغف الذي يتملكهم عند سماع الأذان والأسئلة التي تتوارد على أثره حول الاستيضاح عن معاني النداء للصلاة والتعرف على مبادئ الدين الحنيف ورسالته السمحة وقيمه العظيمة التي تدعو إلى المحبة والعدل والمساواة والأخوة، وتكريمه الإنسان والمرأة، وإعجابهم بمنهج الدعوة إلى اللّه التي تقوم على الرفق واللين والحكمة والموعظة الحسنة.

د. مجيد ناظم:

متحف لآلة العود في كتارا



جانب من الحفل الذي أقامه مركز كتارا للعود

راية المونديال
الدوحة - الراية وقنا:

أقامَ مركزُ كتارا لآلة العود جلسةً طربيةً في مقره بالحي الثقافي مواكبة للمونديال العالمي الذي تستضيفه الدوحة حاليًا، وشهد الحفل تقديم معزوفات بالعود مُصاحبة بالإيقاع وبحضور جمع من المُهتمين بهذه الآلة الأصيلة. وقد قدم العازفان عارف جمّن ورياض بو علام معزوفةً خاصةً بالمغرب الشقيق احتفالًا بتأهله للأدوار النهائية في كأس العالم، وكذلك قدم مع العازف القطري محمد السليطي معزوفة «يا سمّار». وضم مركز «كتارا» لآلة العود مُتحفًا لتعريف زوار المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» بتاريخ آلة العود وأنواعها النادرة، كما يُساهم في الحفاظ على هذه الآلة التي تعتبر جزءًا من الثقافة العربية.

من جانبه قالَ الدكتور مجيد ناظم، مُدير مركز كتارا لآلة العود في تصريح صحفي: إن المركز يضم متحفًا يُلخص تاريخ 5 آلاف سنة منذ نشأة آلة العود، فهو يُقدم الأجيال المُختلفة لآلة العود، وكل التطورات والتغييرات التي دخلت على هذه الآلة، وكذلك نماذج العود الموجودة في العالم. وأشارَ إلى أن متحف المركز يضم العديدَ من الأنواع، منها ما يعود لحقب تاريخية مُختلفة، حيث تظهر بالمتحف نسخة لأقدم آلة عود يعود تاريخها لأكثر من خمسة آلاف سنة، وهي ترجع لحقبة الحضارة السومرية في العراق، مُنوهًا بأنه قام ببحث حول تاريخ هذا النموذج الذي يعتبر أصلًا لآلة العود، وتم صنعها طبق الأصل في ورشة مركز كتارا لآلة العود.

متحف بوجسوم يروي تجارب رحلات الغوص

راية المونديال
الدوحة - الراية :

ضمن برنامجها الاحتفالي بمونديال قطر2022، يُشكل مهرجان كتارا للمهرجان الدولي للمحامل التقليدية في نسخته الثانية عشرة وجهةً مُميزةً ونافذة الزوار على التراث البحري لقطر ومنطقة الخليج، حيث يُقدم متحف بوجسوم لزوار مهرجان كتارا للمحامل التقليدية، تجربةً مُثيرةً تُحيي في نفوسهم شغفًا بالبحر وهوايات الصيد والغوص والرحلات البحرية، وتسترجع ما كانت تشهده سواحل قطر والخليج في العصور الماضية من أمجاد زاهية مُضيئة، عبر جولة مُبهرة ومُشرقة في أركان المتحف تُرسّخ حب الموروث البحري لدى الزائرين وضيوف المونديال. ويقول خالد البدر المسؤول عن متحف بوجسوم والذي دفعه شغفه بهواية ومهنة آبائه وأجداده، إلى إنشاء هذا المتحف والمُشاركة في مهرجان كتارا للمحامل التقليدية كل عام: يضم المتحف المُعدات والوسائل التي كان يستخدمها أهلُ الغوص على اللؤلؤ في الماضي لنعرضها للجمهور والزوار من جميع أنحاء العالم الذين يزورون قطر لحضور مونديال 2022.



خلال فعالية تربط بين الهندسة وكرة القدم.. خالد السيد:

الهندسة تحدد قياسات السرعة ومهارات اللاعبين

راية المونديال
الدوحة - قنا:

قالَ خالد عبدالرحيم السيد، مُدير الفعاليات والشؤون الثقافية في مؤسسة الحي الثقافي «كتارا» خلال تصريح صحفي على هامش فعالية «كرة القدم والهندسة الرياضية»، التي انطلقت بكتارا وتُنظمها جمعية المُهندسين القطرية: إن الفعالية تُركز على علاقة الهندسة بكرة القدم، خاصة أن الهندسة تدخل في العديد من المجالات، ومنها مجال الاستدامة وما يرتبط به من توفير الطاقة والأمور المُتعلقة بالمُنشآت والبيئة، إضافة إلى مسألة القياسات الخاصة باللاعبين لتحديد مدى قوة الأداء بالنسبة للاعبين على مستوى التسديد وتسجيل الأهداف، حيث يتم تحديد وقراءة كل هذه القياسات وتحليلها هندسيًا.

وأضافَ: الفعالية مفتوحة يوميًا للجمهور من الرابعة عصرًا وحتى المساء، ويستطيع الجمهور خلالها التمرين وتحديد القياسات الخاصة به على مستوى السرعة والمهارات ويتسلم النتائج بعد الانتهاء من التمرين مُباشرة، موضحًا أن هذه الفعالية هي لربط الهندسة بالرياضة والثقافة.



من جانبه قال المُهندس خالد النصر، رئيس مجلس إدارة جمعية المهندسين القطرية، خلال تصريح لوكالة الأنباء القطرية «قنا» : إن فعالية «كرة القدم والهندسة الرياضية» في «كتارا» عبارة عن معرض مُصغر لتعريف الجمهور والزائرين على أحدث التكنولوجيا الهندسية التي باتت مُستخدمة في مجال الرياضة والتي تهم اللاعبين، مثل أجهزة تتوقع إصابة اللاعب قبل أن يُصابَ وبالتالي تُساعده في تجنب تلك الإصابة حتى لا يكلفَ ناديه أو مُنتخب بلاده خسائر، إضافة إلى أننا نُعرّف الجمهور بالكرة التي تم تدشينها في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، والتي تتضمن حساسات تكنولوجية عالية تحفظ حقوق اللاعبين والفرق المُشاركة على مستوى القرارات التحكيمية، بخلاف ما كان يحدث في السابق، حيث كانت فرق كثيرة تتضرر من بعض القرارات التي ربما لا تكون صحيحةً بسبب عدم توفر تكنولوجيا تحفظ هذه الحقوق.

وأوضحَ النصر أن جمعية المُهندسين القطرية هي جزء من مؤسسات المُجتمع المدني، وتخدم المؤسسات في جميع القطاعات، وتسعى لنشر الهندسة في كافة التخصصات ولها مُشاركات ضمن تنظيم الدولة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

ويُشاركُ في الفعالية عددٌ من المؤسسات والجهات الرياضية الكُبرى، ومنها نادي باريس سان جيرمان، وتأتي ضمن فعاليات «كتارا» المُصاحبة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وتشتمل على فقرات مُختلفة.

أعاد الاعتبار لأمة جرى تصويرها ظلمًا بؤرة صراع وحروب .. السفير اليمني:

نجاح مونديال قطر فخر لكل عربي

إتقان وسلاسة التنظيم انتصار قومي مدينون به لقطر قيادة وشعبًا

الدوحة - إبراهيم بدوي:

أكد سعادة السيد راجح حسين بادي سفير الجمهورية اليمنية لدى الدولة أن تنظيم قطر لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 مثار فخر كبير لكل عربي، وإعادة اعتبار للأمة العربية التي جرى تصويرها ظلمًا على مدار عقود على أنها بؤرة صراعات وحروب.

وقال سعادته في حوار مع **راية المونديال** إن احتضان بلادنا العربية هذا الحدث الضخم، وعلى هذا النحو من السلاسة والإتقان والجودة، وأن تكون محط أنظار ودهشة مئات الملايين من البشر حول العالم، هو بلا شك انتصار قومي تاريخي نحن مدينون به لقطر وقيادتها وشعبها.

وأكد أن استضافة بطولة بهذا الحجم لم تكن أمرًا سهلًا، وهو تحول كبير يحمل في داخله تداعيات هائلة على كافة المستويات السياسية والثقافية لافتًا إلى حضور مكثف لقضايا العرب الرئيسية، وتعزيز القيم والهوية الثقافية العربية. وأنها لفتت انتباه الشعوب، وسيكون لها ارتدادات على الصورة النمطية للعرب في أذهان العالم. كما أن حضور فلسطين في قلب كل ذلك ضاعف الإحساس العام بأن العرب يستضيفون هذه المسابقة ويخوضونها كأمة.

وأشار سعادة السفير اليمني إلى أن الحملة الدعائية ضد استضافة قطر للبطولة أخفقت بمجرد انطلاق مباريات المونديال. وتغيرت نظرة الكثير من نجوم وأساطير كرة القدم ممن حاول مديرو هذه الحملة توظيفهم لإحباط استضافة قطر. وردت قطر على الحملة في الواقع، وتولى الدفاع عنها الملايين ممن تقاطروا إلى هذه الأرض للاستمتاع بكرة القدم.

وقال سعادته إن نجاح قطر في تنظيم البطولة يؤكد أن كل عمل يصاحبه جهد سيثمر في النهاية مشيرًا إلى مردود تنظيمها على كافة القطاعات لاسيما السياحة والاستثمار والاقتصاد وغيرها من التفاصيل في سطور الحوار التالي:



> العلم الفلسطيني ضاعف إحساس العرب باستضافتهم البطولة كأمة

انتصار تاريخي لأسود المغرب يضعهم ومعهم أفئدة العرب في ربع النهائي

المنتخبات العربية أظهرت الكثير من الندية وتلاشت رهبة فرق النخبة

البطولة شهدت حضورًا مكثفًا لقضايا العرب وتعزيز القيم الثقافية العربية





أساطير الكرة أكدوا استثنائية مونديال قطر والحملة الدعائية ضدها أخفقت

البطولة جذبت انتباه شعوب العالم ولها مردود على الصورة النمطية للعرب

نساند أبطال المغرب وتحديد طرفي النهائي صعب مع مفاجآت البطولة

• كيف رأيتم افتتاح وتنظيم قطر لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 حتى الآن باعتبارها الأولى على أرض عربية؟

ما يحدث مثار فخر كبير لكل عربي، وإعادة اعتبار لأمة جرى تصويرها ظلمًا على مدار عقود على أنها بؤرة حروب وصراعات وتخلف. وأن تحتضن بلادنا العربية هذا الحدث الضخم، وعلى هذا النحو من السلاسة والإتقان والجودة، وأن تكون محط أنظار ودهشة مئات الملايين من البشر حول العالم على مدى شهر كامل، هو بلا شك انتصار قومي تاريخي نحن مدينون به لقطر وقيادتها وشعبها. وقد لاحظ الجميع حرص سمو الأمير تميم بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر في كلمته في حفل الافتتاح على التأكيد أنها بطولة العرب ويرحب بالعالم في دوحة العرب.

متعة المونديال

يرى البعض أن قطر صعبت المهمة على منظمي بطولات المونديال القادمة لقرب المسافات ومشاهدة أكثر من مباراة في اليوم الواحد، ما تعليقك على ذلك؟

أتفق تمامًا. هذه الإدارة الزمنية للمواجهات في دور المجموعات منحت كل إنسان نصيبه من متعة المونديال، بغض النظر عن منطقته الزمنية في هذا العالم المترامي، ومهما تكن مشاغله اليومية. وشخصيًا أشعر بالكثير من الارتياح وأنا أعلم أني سأعود في أي وقت من اليوم لأجد مواجهة ممتعة في انتظاري.

الندية العربية

• كيف وجدتم المشاركة العربية في البطولة على مستوى الفرق والجماهير وحرص البعض على حمل علم فلسطين للتعريف بقضية العرب الأولى؟

إذا جاز لي أن أختصر حقيقة ظهور العرب، جماهيرَ ومنتخبات، في هذه النسخة من كأس العالم في كلمة واحدة، فستكون هذه الكلمة هي «الندية». ربما حافظت المنتخبات الأوروبية واللاتينية على تفوقها الفني في لعب كرة القدم، لكن المنتخبات العربية هذه المرة أظهرت الكثير من التحدي، وتلاشت تلك الرهبة من الفارق الفني التي اعتدنا معايشتها مع كل مواجهة في السابق. لم يعد بإمكان فرق النخبة أن تهزم منتخبات بمجرد الاسم. وحاولت ذلك الأرجنتين ودفعت ثمنًا باهظًا أمام السعودية كما شاهدنا. وذات الشيء حدث مع بلجيكا والمغرب وشاهدنا ما فعلته تونس بفرنسا حاملة اللقب المونديالي. وهذه بداية لا بد منها لأي تفوق عربي مستقبلي في هذه اللعبة. وبالنسبة للجماهير العربية فقد فرضت صوتها بالفعل، وأبدعت وألهمت، وحضور فلسطين في قلب كل ذلك ضاعف الإحساس العام بأن العرب يستضيفون هذه المسابقة ويخوضونها كأمة. ورأينا انتصارًا تاريخيًا لأسود المغرب يضعهم ومعهم أفئدة ودعم وهتاف العرب في ربع نهائي كأس العالم. وتهانينا للأشقاء المغاربة، وللعرب جميعًا من المحيط إلى الخليج، مع كل الأمنيات بالمضي قدمًا في صناعة المزيد من الانتصارات وكتابة التاريخ في دوحة العرب.

إخفاق الحملات

واجهت قطر حملات دعائية شرسة ومحاولات لفرض ثقافات مغايرة فكيف ترون موقف قطر والحضور الجماهيري الكبير رغم هذه الحملات؟

هذه الحملة أخفقت بمجرد انطلاق أحداث المونديال. لقد رأينا بالفعل كيف تغيّرت نظرة الكثير من نجوم وأساطير كرة القدم ممن حاول مديرو هذه الحملة توظيفهم لإحباط استضافة قطر. لقد ردت قطر على الحملة في الواقع، وتولى الدفاع عنها الملايين ممن تقاطروا إلى هذه الأرض للاستمتاع، وفي مقدمتهم نجوم كرة القدم الذين أخذوا يعبّرون بصوت متصاعد عن استثنائية وفرادة هذه النسخة من البطولة.

صورة العرب

• قطر أكدت منذ البداية أنه مونديال العرب وليس قطر فقط، فكيف ترى أهمية هذه البطولة على أرض العرب ودورها في تغيير الصورة النمطية في أذهان بعض الشعوب؟

استضافة بطولة بهذا الحجم لم يكن أمرًا سهلًا، فهذه الفكرة ظلت حلمًا يراود العرب جميعًا من المحيط إلى الخليج. وهذا الحدث تحوّل كبير يحمل في داخله تداعيات هائلة على كافة المستويات لا سيما السياسية والثقافية، وهو أمر بدا واضحًا مع انطلاق فعاليات المونديال، فقد أخذت التفاصيل تذهب بعيدًا في إنتاج أحداث بأبعاد سياسية وحضارية وثقافية خلقت أصداء صاخبة في الصحف ووسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي. لقد شاهدنا أيضًا حضورًا مكثفًا لقضايا العرب الرئيسية، وتعزيز القيم والهوية الثقافية العربية. هذه المسألة بلا شك لفتت انتباه شعوب العالم، وسيكون لها ارتدادات على الصورة النمطية للعرب في أذهان العالم.

• متى يصعد اليمن إلى كأس العالم؟

كما ترون قلنا إن استضافة كأس العالم كانت حلمًا بالنسبة لقطر والعرب وها هو يتحقق. إذن لا يبدو أن ثمة شيئًا مستحيلًا في هذه الحياة. وجود اليمن في كأس العالم هو حلم الآن، لا سيما في ظل الظروف الصعبة التي تعيشها بلادنا والتي ألقت بظلالها الأليمة على كل شيء بما في ذلك الرياضة وكرة القدم. لكن هذه الظروف ليست قدرًا نهائيًا لليمن. ذات يوم سينهض اليمن من تحت الركام ويبدأ مسيرة النهوض، وسترون اليمن في كل المحافل بإذن اللّٰه.

ما بعد المونديال

• في رأيك ما مردود البطولة على قطر ما بعد انتهاء المونديال من تعزيز لقطاعات مثل السياحة والاقتصاد والاستثمار؟

بكل تأكيد هذه البطولة ستعود بفوائد كبيرة على قطر في مختلف الجوانب لا سيما السياحة والاقتصاد بما يضاعف مكانتها الرائدة على الساحة الإقليمية والدولية. نحن نأمل أن يحقق الأشقاء في قطر أهدافهم بعيدة المدى من هذه البطولة، خاصة في تنشيط قطاع السياحة، وتدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وتحقيق النمو الاقتصادي المطلوب.

مونديال المفاجآت

• ما هو فريقك المفضل بالبطولة حتى الآن وتوقعاتك لطرفي النهائي والفائز بأول مونديال على أرض العرب؟

في الحقيقة، أنطلق في أحيانًا كثيرة من عواطفي الخاصة في مسألة التشجيع في بطولات كأس العالم وقد ذهبت بمشاعري كلها في هذا المونديال لدعم ومؤازرة منتخباتنا العربية المشاركة في البطولة. وفيما يتعلق بالشق الثاني من السؤال أعتقد أنه من الصعب تحديد طرفي نهائي البطولة ونأمل أن يصل منتخب المغرب إلى أبعد مدى في البطولة ولا شيء مستحيلًا في كرة القدم. وهناك الكثير من المفاجآت حدثت في دور المجموعات تجعل من الصعب التكهن بأي شيء. لكن بشكل عام أعتقد أن هناك منتخبات تمتلك حظوظًا للذهاب بعيدًا في المنافسة مثل فرنسا والبرازيل. وهناك أيضًا الأرجنتين لكن شخصيًا أتمنى أن تكون البرازيل أحد طرفي المباراة النهائية لما للكرة البرازيلية من سحر متجدد.

نجاح قطر

• كلمة أخيرة لدولة قطر وشعوبنا العربية عن قدرتنا على الحلم وتحقيقه؟

هناك فكرة عامة شكلها النجاح القطري في استضافة هذه البطولة، وهي أن كل عمل يُعطي ما يقابله من الجهد، سيثمر في النهاية، يجب أن نكون في فورمة مستمرة من الجهد واستثمار الطاقات المادية والبشرية لتحقيق النجاح ليس فقط في كرة القدم ولكن على كافة المستويات والصُعد.



مشاركتنا في كأس العالم حلم مع ظروفنا الصعبة لكنها ليست قدرًا نهائيًا لليمن

تجاوز آخر نسختين وفقًا للبيانات المسجلة عبر بطاقاتها.. Visa:

ارتفاع كبير للإنفاق الاستهلاكي خلال المونديال

90 ٪ من عمليات الشراء غير تلامسية

راية المونديال

الدوحة- الراية:

أصدرت شركة Visa، شريك خدمات المدفوعات الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أمس بيانات الإنفاق المسجلة عبر بطاقات Visa في جميع المواقع الرسمية الخاصة بكأس العالم FIFA قطر منذ انطلاق البطولة وحتى مباريات دور المجموعات في 2 ديسمبر. ووفقًا لبيانات الشركة، يوشك الإنفاق الاستهلاكي (من حيث القيمة) في كأس العالم FIFA قطر 2022 ™ أن يتجاوز إجمالي الإنفاق في بطولة كأس العالم 2018 بأكملها (89٪)، وتجاوز حاليًا إجمالي الإنفاق المسجل في بطولة كأس العالم 2014 (192٪). كما كشفت البيانات أن 88٪ من المدفوعات التي تمّت عبر Visa في المواقع الرسمية الخاصة بكأس العالم FIFA قطر كانت غير تلامسية.

وبهذا السياق قالت الدكتورة سعيدة جعفر، المدير الإقليمي ونائب الرئيس الأول لمجموعة Visa في منطقة مجلس التعاون الخليجي: «بالنسبة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، حرصنا في Visa على تشغيل عدد أكبر من أي وقت مضى من محطات الدفع في المواقع الرسمية، ونقوم بتجربة بعض طرق الدفع الجديدة والمبتكرة في جميع أنحاء قطر؛ مما يجعل عملية الدفع مقابل السلع أقل عناءً وبالتالي يمكن للجماهير التركيز على المباراة والاستمتاع بوقتهم أكثر».

وبالنسبة لأبرز جوانب الإنفاق في مواقع كأس العالم الرسمية خلال مرحلة المجموعات، فخلال الفترة بين موعد انطلاق البطولة في 20 نوفمبر وحتى المباراة النهائية في دور المجموعات في 2 ديسمبر، تم 70٪ من إجمالي الإنفاق الاستهلاكي من حيث القيمة في المواقع الرسمية للبطولة عبر بطاقات Visa الصادرة دوليًا مع تبوّؤ الولايات المتحدة مقدمة الأسواق التي تقود عمليات الإنفاق (18٪)، تليها المكسيك (9٪) والمملكة العربية السعودية (8٪).

الإنفاق داخل الملاعب

وبلغ متوسط قيمة المعاملات داخل الملاعب في جميع مباريات مرحلة المجموعات خلال البطولة 23 دولارًا. وكانت أبرز 3 فئات إنفاق هي: المنتجات والبضائع (47٪) والأغذية والمشروبات (36٪) وتذاكر FIFAفيفا (11٪) .

وسجل «استاد الجنوب» أعلى نسبة من المدفوعات اللاتلامسية (91٪)، وكانت المباراة التي سجلت أعلى نسبة لهذه المدفوعات هي بولندا والسعودية (96٪).

وتصدّر «استاد لوسيل» جميع نظرائه من حيث إجمالي عدد معاملات الدفع خلال دور المجموعات، حيث تم 22٪ من حجم المدفوعات عبر بطاقات Visa الصادرة في قطر مقابل 78٪ عبر بطاقات Visa العالمية.

وشهد «استاد 974» أعلى متوسط لقيمة المعاملات (25 دولارًا)، مع تسجيل متوسط إجمالي قدره 15 دولارًا على شراء الأطعمة والمشروبات، و80 دولارًا على شراء المنتجات والبضائع.

الإنفاق لكل مباراة

وحول حجم الإنفاق لكل مباراة فقد بلغ حجم معاملات الدفع داخل الملاعب أعلى نسبة خلال مباراة السعودية والمكسيك يوم 30 نوفمبر، تلتها مباراة الأرجنتين والمكسيك في 26 نوفمبر، حيث أنفق حاملو البطاقات المكسيكيون نحو 4 أضعاف ما أنفقه نظراؤهم الأرجنتينيون (29٪ و8٪ على التوالي). وكانت المباراة التي سجلت أعلى متوسط لقيمة المعاملات هي الولايات المتحدة وإيران في 29 نوفمبر (29 دولارًا)، بمتوسط إنفاق إجمالي قدره 14 دولارًا لشراء الأطعمة والمشروبات، و89 دولارًا لشراء المنتجات والبضائع.

أما أفضل 5 مباريات من حيث الإنفاق، فقد جاءت كالتالي:

- السعودية والمكسيك (المباراة 40، 30 نوفمبر): 5,1٪ من إجمالي حجم الإنفاق.
- الأرجنتين والمكسيك (المباراة 24، 26 نوفمبر): 4,7٪ من إجمالي حجم الإنفاق.
- الكاميرون والبرازيل (المباراة 48، 2 ديسمبر): 3,7٪ من إجمالي حجم الإنفاق.
- البرتغال والأوروجواي (المباراة 32، 28 نوفمبر): 3,6٪ من إجمالي حجم الإنفاق.
- قطر والإكوادور (المباراة 1، 20 نوفمبر): 3,6٪ من إجمالي حجم الإنفاق تعتبر Visa الشريك الحصري لتقنية الدفع في جميع الملاعب التي تُقبل فيها بطاقات الدفع خلال بطولة لكأس العالم FIFA قطر 2022 ™. وفي محطات الدفع غير التلامسية التي يفوق عددها 5300 عبر ملاعب FIFA الرسمية، يمكن للجماهير الدفع باستخدام بطاقات الائتمان أو الخصم أو بطاقات هدايا Visa المحمّلة مسبقًا بمبلغ محدد والمتوفرة في أي من مواقع البطولة الرسمية.



تجربة ساحرة في مياه مسيعيد .. الأسوشيتد برس:

مشجعو المونديال يستكشفون المرجان

الهياكل الموضوعة في قاع الخليج توفر موائل طبيعية للأسماك

الدوحة- جنان الصباغ:

تحدثت وكالة الأسوشيتد برس الأمريكية الإخبارية عن الزيارة التي قام بها مشجعو كأس العالم في قطر لرؤية الحياة البحرية في الخليج والشعاب المرجانية الاصطناعية قبالة ساحل مسيعيد. وسلط الموقع الضوء على سمكة الملاك الأزرق وسمكة النهاش السوداء المرقطة تسبح على عمق 30 قدمًا في مياه الخليج، في خط مسيعيد البحري في موقع غطس «جي إم سي» في مسيعيد. وقالت الوكالة، على عمق ثلاثين قدمًا (9 أمتار) في مياه الخليج العربي، تسبح أسماك الملاك داخل وخارج الشاحنات وسيارات الدفع الرباعي التي وفرت موئلًا طبيعيًا للمرجان وأصبحت بفضلها مكان جذب مفضلًا للغوص في مياه الخليج النقية.





وتشير الوكالة الإخبارية إلى أن عشاق كأس العالم في قطر يأملون في رؤية بعض الحياة البحرية في الخليج، يزورون الشعاب المرجانية الاصطناعية قبالة سواحل دولة قطر التي تحيط بها المياه من ثلاث جهات. وتقول الوكالة إن موائل المرجان الاصطناعية التي وضعها في القاع الغواصون في جميع أنحاء دول الخليج العربي وأماكن أخرى تتيح للسياح خوض تجربة فريدة وساحرة من الغوص.

وتلفت الوكالة إلى أن الهياكل الموضوعة في قاع الخليج توفر موائل للأسماك واللافقاريات حيث يمكن رؤية أسراب الأسماك التي واجهت انخفاضًا في الحياة البحرية أو لم يكن لديها الكثير - بما في ذلك هذا الشريط من المحيط بالقرب من مدينة مسيعيد الصناعية إلا أن مثل هذه الموائل توفر لها بيئة مناسبة للتكاثر ومواجهة التأثيرات المناخية، حيث يوجد في المكان الصنادل والرافعات لإيداع المركبات المجوفة التي تسبح حولها أسراب الأسماك لتصبح في النهاية موائل طبيعية.

وتؤكد الوكالة أن التحضر وصيد الأسماك وتغير المناخ أدى إلى إحداث اضطراب عميق في الحياة البحرية في الخليج لكن مثل هذه الشعاب الاصطناعية تجذب الأسماك والحياة البحرية الأخرى، وتنقل الوكالة عن عدد من الخبراء مطالبتهم بتوسيع هذه المبادرات من أجل حماية الحياة البحرية في مياه الخليج العربي والتي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تعوض الشعاب المرجانية الطبيعية.

وتنقل الوكالة الإخبارية إلى أجواء المتعة بصعود الكثبان الرملية في منطقة مسيعيد بالقرب من موقع الغوص وتقول في تقريرها: تصعد سيارات الدفع الرباعي إلى المنصة المتدحرجة الكثبان التي تشرف على منظر طبيعي أخاذ حيث الكثبان الرملية قرب المياه الزرقاء، وتبين أن المنطقة أصبحت مكان جذب للسياحة حيث تمر مجموعات السياح الذين يمتطون الجمال من مسافة بعيدة. لم تكن مصافي النفط الشاسعة في المنطقة بعيدة عن الأنظار. يقوم مدربو الغوص بركن سياراتهم الرياضية متعددة الاستخدامات وشاحناتهم على الشاطئ لجلب مجموعات جديدة من الزوار إلى أماكن الغوص حيث يوجد المرجان تحت الماء.

أغانٍ وأهازيج تراثية فرحًا بالانتصارات وشغف كبير لقادم المباريات

بلدية الريان تشعل حماس جماهير المغرب

السفير محمد ستري: نشكر قطر على دعمها الجمهور المغربي

الدوحة - نشأت أمين:

نظمت بلديةُ الريان أمس حفلًا جماهيريًا كبيرًا في حديقة الريان بالتعاون مع رابطة الجالية المغربية في قطر بمُناسبة تأهل مُنتخب المغرب الشقيق إلى الدور ربع النهائي، وترقبًا للمواجهة مع البرتغالي غدًا في ربع النهائي، حضرَ الاحتفالَ سعادة السيد محمد ستري، سفير المملكة المغربية الشقيقة لدى الدولة، وجابر حسن الجابر رئيس بلدية الريان، وعدد من مسؤولي البلدية بالإضافة إلى رئيس رابطة الجالية المغربية في قطر وجمع كبير من مُشجعي المُنتخب المغربي من الرجال والنساء والأطفال، وشهد الحفل العديد من الفقرات والأغاني والأهازيج التي تُعبّر عن التراث المغربي.

وأعربَ سعادة السيد محمد ستري، سفير المملكة المغربية بدولة قطر في تصريحات صحفية على هامش الاحتفالية عن شكره لدولة قطر التي قدمت كافة أوجه الدعم للجمهور المغربي الذي جاء من المغرب وكافة دول العالم، لتشجيع ومُساندة الفريق المغربي في البطولة.

وقالَ: لدينا جالية مغربية نشيطة نفخر ونعتز بها، خاصة أنها جالية مُندمجة بشكل جيد في المُجتمع القطري وتحظى باحترام كبير، ولها دور في تنظيم الأنشطة في المُناسبات المُختلفة.



السفير المغربي ومدير بلدية الريان وعدد من مسؤولي البلدية في صورة تذكارية

جابر الجابر: المنتخب المغربي أسعد الشعوب العربية

ووجهَ سعادتُه الشكرَ لوزارة البلدية على المُبادرة الطيبة ودورها في إنجاح هذه الفعالية المُتمثلة في الاحتفال بتأهل مُنتخب المغرب إلى ربع النهائي، معتبرًا أن هذا الأمر ليس غريبًا على دولة قطر الشقيقة، التي تشهد نجاحات مُتتالية. وأضافَ: هذه الاحتفالية تعتبر بادرةً مُمتازةً من الجمهور المغربي، الذي قام ببعض المُبادرات الهامة مثل تنظيف الملاعب بعد انتهاء مُباريات مُنتخب بلاده، حيث نجح في إعطاء درس هام لباقي الجماهير من مُشجعي كرة القدم، وقد قامت وزارة البلدية من خلال صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر بتوجيه الشكر للجمهور المغربي، واعتبرت ما قام به مُبادرة فريدة.

خيمة تراثية

بدوره قالَ جابر حسن الجابر، مُدير عام بلدية الريان: إن البلدية حرصت على مُشاركة جماهير المُنتخب المغربي الشقيق احتفالهم بالصعود إلى الدور ربع النهائي من خلال احتفالية تم إقامتها بمجلس بلدية الريان بحديقة الريان، وهو عبارة عن خيمة تراثية «بيت شعر» تضم مُجسمات لبعض المعالم القطرية.

وأوضحَ أن الكرم وحُسن الضيافة من أبرز شيم الشعب القطري، ومن هذا المُنطلق يأتي حرصُ البلدية على مُشاركة جماهير المنتخب المغربي احتفالهم بالصعود إلى الدور ربع النهائي. وأوضحَ أن البلدية استقبلت خلال الفترة الماضية في ذات المجلس جماهير مُنتخب الأرجنتين في احتفالية مُماثلة، حيث تعرفوا خلالها على بعض جوانب الثقافة والتراث القطري من بينها العرضة وبعض المأكولات الشعبية القطرية، كما أُتيحت لهم الفرصة لالتقاط الصور التَذكارية مع الطيور الموجودة في المجلس.


جانب من الجماهير المغربية أثناء الاحتفالية



وقالَ: إن المُنتخب المغربي نجح في إدخال الفرحة والسعادة إلى قلوبنا كشعوب عربية، مُتمنيًا له المزيد من النجاح والصعود إلى نهائي المونديال.

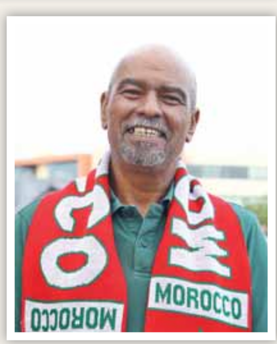
وقالَ: إن الجهود التي بذلتها إدارات وزارة البلدية وباقي أجهزة الدولة المُختلفة خلال الفترة الماضية نجحت في أن تعكسَ الوجه الحضاري المُشرق لدولة قطر أمام ضيوف المونديال من خلال النظافة وحُسن التنظيم والأمن وحُسن الضيافة ومُختلف الجوانب الأخرى المُتعلقة باستضافة بطولة كأس العالم.

وأبدى رئيس بلدية الريان ترحيبَه بالجماهير المغربية في حديقة الريان، مُشيرًا إلى أنها تعتبر ضمن 22 حديقة أخرى تقع في نطاق البلدية من بينها أم السنيم والغرافة واللقطة، إلا أنها تعتبر الحديقة الأكثر كثافة بين تلك الحدائق، ومن هنا جاء اختيار البلدية لها لكي تكونَ موقعًا لمجلس بلدية الريان.

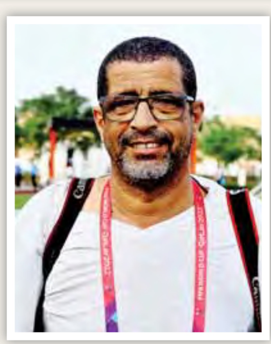
من ناحيته قالَ محمد عجيان بريك من وزارة البلدية: إن بلدية الريان قامت بتنظيم هذه الاحتفالية من أجل مُشاركة جماهير المنتخب المغربي فرحتهم بالصعود إلى الدور ربع النهائي، حيث تم استضافتهم في احتفالية أقيمت بالخيمة المُقامة بحديقة الريان.

حسن عبيد: قطر أبهرت العالم بالتنظيم الرائع للمونديال





حسن عبيد


عبدالمجيد عجوات


محمد شرفي

الجالية المغربية

بدوره عبّر حسن عبيد رئيس رابطة الجالية المغربية في قطر عن شكره لدولة قطر على كرم الضيافة وحسن استقبال مُشجعي المُنتخب المغربي الذين توافدوا من العديد من بقاع العالم لمُساندة مُنتخب بلادهم.

كما وجهَ الشكرَ إلى بلدية الريان على المُبادرة الطيبة بتنظيم تلك الاحتفالية الجماهيرية بالتعاون مع الرابطة بمُناسبة تأهل مُنتخب المغرب الشقيق إلى ربع نهائي مونديال قطر.

وقالَ: إن أعدادًا كبيرة من مُشجعي المنتخب المغربي تجمعت في مجلس بلدية الريان للاحتفال والتعبير عن الفرحة بالأداء المُتميز للمنتخب المغربي في بطولة كأس العالم.

وأكدَ أن دولة قطر أبهرت العالم بملاعبها وبراعتها في تنظيم مثل هذا الحدث الكُروي الضخم، مُشيرًا إلى أنه نسخة مُميزة من مونديالات كأس العالم.

كرم الضيافة

إلى ذلك توجهَ عبدالمجيد عجوات، مصور مغربي، بالشكر إلى دولة قطر على كرم الضيافة وحُسن الاستقبال، مُشيرًا إلى أن هذه هي أول مرة يأتي فيها إلى قطر، وقد لمس خلال تلك الزيارة مدى تقارب الشعوب العربية، وهو ما تمثل في العديد من المشاهد من بينها تشجيع ودعم الشعب القطري للمُنتخب المغربي في المُباريات التي خاضها، ما جعله يشعر كأنه في بلده.

إلى ذلك عبرت ليلى والي مُشجعة مغربية ومُقيمة في قطر عن سعادتها بصعود المُنتخب المغربي إلى الدور ربع النهائي، مُتمنية له الوصول للدور النهائي.

وأكدت أن عناصر المُنتخب المغربي قدموا عروضًا طيبة طوال مشوارهم في المونديال، لافتة إلى أن تلك النجاحات رفعت سقف الآمال والطموحات لديهم بشكل كبير. وأشارت إلى الدور الكبير الذي قامت به المرأة المغربية في دعم مُنتخب بلادهم من خلال التشجيع الحماسي والمتواصل في المدرجات، مُشيرة إلى أن أمهات جميع اللاعبين كن حاضرات في المُدرجات لهذا الغرض.

وقالت لمياء حمدون إنها حضرت من المغرب لدعم ومُساندة مُنتخب بلادها، مُشيرة إلى أن أبرز ما يُميز مُنتخب بلادها هو الروح العالية التي يلعب بها الفريق والتناغم بين جميع عناصره بداية من المُدرب وانتهاءً بأصغر لاعب في المُنتخب.

وفي ذات السياق عبّر محمد شرفي، مُشجع مغربي، عن الشكر والامتنان لدولة قطر على هذا القدر من كرم الضيافة والحفاوة في الاستقبال، الأمر الذي جعلهم يشعرون وكأنهم في وطنهم.


المرأة المغربية ودور كبير في تشجيع المنتخب المغربي


ليلى والي

مونديال لول

ألمانيا 2006

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

الراية ترصد أجواء المونديال في فلسطين

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددِها الصَّادرِ بتاريخ 3 يوليو 2006 نشرت **الراية** تقريرًا من مراسلِها في فلسطين، استعرضت فيه أثرَ طبيعة الحياة تزامنًا مع مُباريات مونديال ألمانيا.

وقال مراسل **الراية**: إنَّ نانسي سمارة اضطرت إلى حمل حقائبها والتوجه لزيارة طويلة إلى منزل أهلها، ليس لخلافات زوجيَّة بل هربًا من إزعاج صوت المُعلِّقين وصخب زوجها المُتحمِّس لمُباريات كأس العالم، خاصةً التي تكون فيها ألمانيا الفريق الذي يشجِّعُه زوجُها، لافتًا إلى أنَّها بذلك تضربُ أكثرَ من عصفورَين بحجر، أولها أنَّها تبتعد عن أية خلافات متوقعة مع زوجها، الذي هجر الدنيا من أجل المونديال، وثانيها زيارة أهلها في عطلتها كمدرِّسة وعطلة أبنائها في الصيف.

وتعيشُ الفلسطينياتُ كغيرهنَّ من نساء العالم، إرباكًا حقيقيًا بسبب المونديال الذي يضرب كل المخططات ويجعلهنَّ أسيراتٍ في منازلهنَّ فلا خروج برفقة أزواجهنَّ، ولا حياة طبيعيَّة على الإطلاق.



ليلة صاخبة في أستراليا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

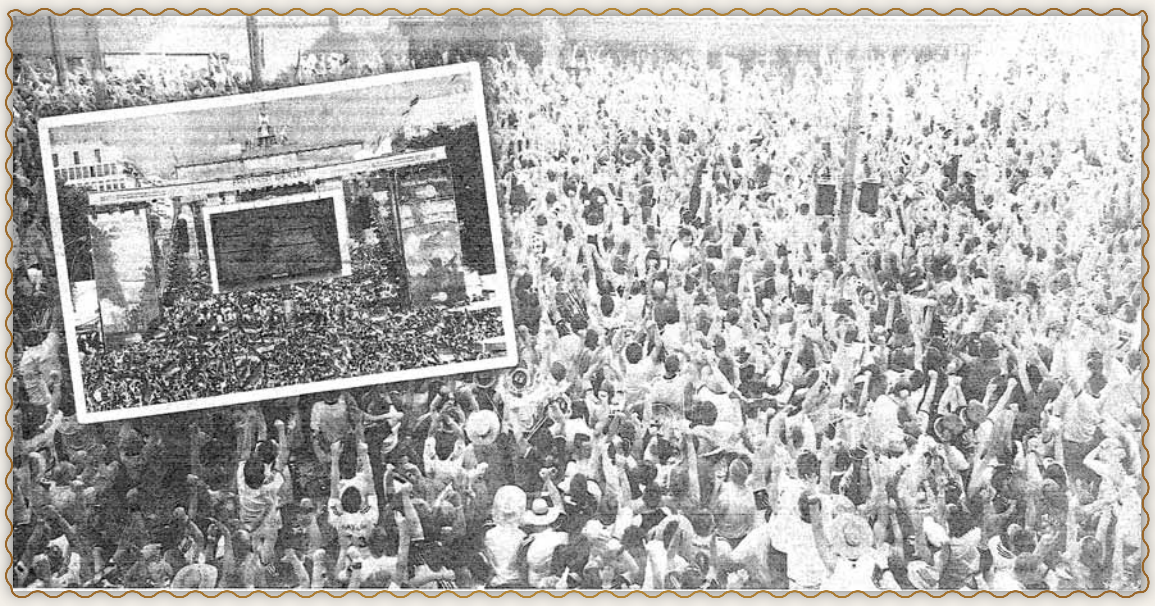
نشرت **الراية** في عددِها الصادر بتاريخ 24 يونيو 2006، تقريرًا عن الاحتفالات التي عمَّت أستراليا بمُناسبة صعود مُنتخب أستراليا إلى الدور الثاني لنهائيات كأس العالم لكرة القدم لأوَّل مرة في تاريخه بعد تعادله مع نظيرِه الكرواتي 2-2 في مُباراتهما بالمجموعة السادسة في نهائيات كأس العالم 2006.



وخرجَ الآلاف إلى الشوارع مبكرًا، وقد لفُّوا علمَ البلاد حول أجسامهم بعد أن قضوا الليلة ساهرين، وتجمَّعوا في الميدان الرئيسي بملبورن بعد أن حقق فريقهم تعادلًا ثمينًا أمام كرواتيا. ورغم الحظر الذي تفرضه السلطات أُطلقت الألعاب النارية مع كل هدف من الهدفَين لمنتخب أستراليا فيما تعالت هُتافات التشجيع للفريق الوطني.

وأحرز اللاعبُ داريو سرنا هدف التقدم لكرواتيا في الدقيقة الثالثة، وعادل «كريج مور» لمُنتخب أستراليا بهدف من ركلة جزاء في الدقيقة 28، وأضاف نيكو كوفاتش الهدف الثاني لكرواتيا في الدقيقة 56، قبل أن يتعادل هاري كيويل لأستراليا في الدقيقة 79.

«30» مليار شخص يشاهدون المونديال



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 2 يوليو 2006 نشرت **الراية** تقريرًا للاتحاد الدوليّ لكرة القدم (فيفا) توقَّع فيه أن يصل عددُ المُشاهدين لمُباريات البطولة آنذاك الـ 64 مجتمعةً مع حلول موعد المباراة النهائية إلى 30 مليار مشاهد، بينما يتوقع مشاهدة 1.5 مليار، وهو ما يمثل نحو ربع سكان العالم للمُباراة النهائيَّة وحدها.

ولفتَ التقرير إلى أن البطولة أيضًا حققت سابقة عالمية أخرى، فبالنسبة للمشجعين العاديين ما زال الحصول على تذاكر مباريات كأس العالم أمرًا صعبًا، وقدَّر البعض عدد التذاكر التي خصصها اتحاد الكرة الدولي للرعاة الرسميين للبطولة وجهات أخرى بنحو ثلث تذاكر البطولة، برغم أنَّ معظم هذه التذاكر وجدت طريقها للسوق السوداء حيث تُباع بأسعار باهظة. إلا أنَّ عدم إمكانية متابعة مباريات كأس العالم في الاستادات الرائعة التي تستضيفها، لم تجد الجماهير في ألمانيا بدًا من متابعة المباريات في غرف معيشتِها أمام شاشات التلفزيون.

الكبار يتربعون على عرش كرة القدم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

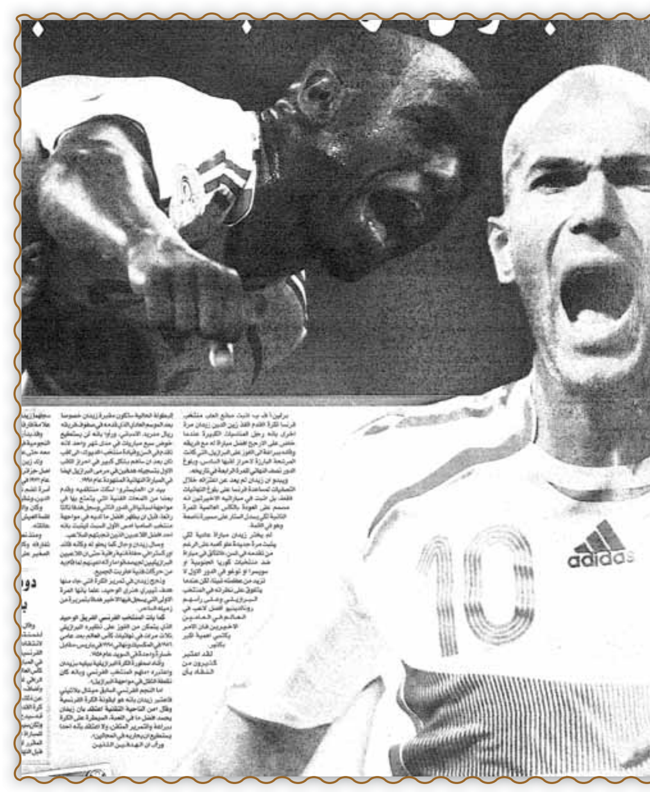
بتاريخ 25 يونيو 2006، نَشرت **الراية** تقريرًا عن الحضور البارز الذي حققته الفرقُ العريقة في مونديال إيطاليا، حيث أعادت مباريات الدور الأوَّل لبطولة كأس العالم 2006 في ألمانيا خريطةَ كرة القدم العالمية إلى ما كانت عليه قبل نحو 16 سنةً، بعد أن أعلنَ الكبارُ عن أنفسهم بقوَّة وأصبحوا أصحابَ اليد العُليا في البطولة من جديدٍ.



وبعد أن نجحت المُنتخبات الإفريقيَّة والآسيوية في خطف الانتصارات وتحقيق المفاجآت الكبيرة أمام الفرق العريقة على مدار الـ 16 عامًا الماضية، وبالتحديد في كأس العالم 1990 بإيطاليا، سقطت الفرق الإفريقية والآسيوية تباعًا في الدور الأول من البطولة العالميَّة.

وكشفت مباريات الدور الأوَّل عن العديد من الظواهر، وفي مقدمتها بالطبع أن المنتخب البرازيلي يلعب ويريد فقط اللقب، كما تصدر المُنتخب الأرجنتيني مجموعته، وأكد أنَّ إخفاق الفريق في الدول الأوَّل لكأس العالم بكوريا الجنوبيَّة واليابان كانَ كبوة، ولن تتكرَّر.

زيدان يلقن السامبا درسًا قاسيًا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تحتَ عنوان «الكابوس» أرعبَ السامبا، نشرت **الراية** بتاريخ 3 يوليو 2006 تقريرًا، جاء فيه أنَّ صانع ألعاب مُنتخب فرنسا لكرة القدم زين الدين زيدان أثبت مرة أخرى أنه رجل المناسبات الكبيرة عندما خاضَ على الأرجح أفضل مباراة له مع فريقه وقاده ببراعة إلى الفوز على البرازيل التي كانت المرشحة البارزة لإحراز لقبها السادس، وبلوغ الدور نصف النهائي للمرة الرابعة في تاريخها.

ويبدو أنَّ زيدان لم يتراجع عن اعتزاله خلال التصفيات لمساعدة فرنسا على بلوغ النهائيات فقط، بل أثبت في مبارياته الأخيرتَين في تلك البطولة أنه مصمم على العودة بالكأس العالميَّة للمرة الثانية لكي يسدل الستار على مسيرة ناصعة وهو في القمة.

أوكرانيا تبدد الحلم التونسي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 15 يونيو 2006، نَشرت **الراية** تقريرًا عن المُباراة التي جمعت أوكرانيا وتونس، حيث بلغت أوكرانيا للمرة الأولى في تاريخها الدورَ الثاني من نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت في ألمانيا بفوزها على تونس 1-صفر في برلين ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الثامنة، وسجل أندري شفتشنكو هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 70 من ركلة جزاء، وهو الفوز الثاني على التوالي لأوكرانيا بعد الأول على السعودية 4-صفر في الجولة الثانية، مقابل خسارة بالنتيجة ذاتها أمام إسبانيا في الجولة الأولى، فأنهت الدور الأوَّل في المركز الثاني، وستلتقي متصدر المجموعة السابعة في الدور الثاني.

وتلقَّت تونس ضربةً موجعةً بطرد مهاجمها الجزيري، وهو ما استغلته أوكرانيا في الشوط الثاني، حيث قلت الخطورة عن مرماها، كما ازداد ضغطها على مرمى بومنيجل، وحصلت على ركلة جزاء ترجمتها إلى هدفٍ كان كافيًا لتحقيق الفوز.



«نقص الخبرة» شمَّاعة الأفارقة!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 2 يوليو 2006، نَشَرت **الراية** تقريرًا حولَ أسبابِ خروج المُنتخبات الإفريقيَّة من النسخة الثامنة عشرة من كأسِ العالم لكرة القدم التي أُقيمت في ألمانيا، حيث اعتبر مدربو ومسؤولو المنتخبات الخمسة التي مثلت القارَّة أن نقص الخبرة هو سبب خروجهم من النهائيات، حيث باتت إفريقيا مطالبة أكثر من أي وقت مضى بوضع حدٍ لهذا التبرير الذي لا يجدي نفعًا؛ لأن الجماهير الإفريقية سئمت من سماعه دائمًا، وفي كل عرس عالمي، وباتت فكرة المشاركة من أجل المشاركة غائبة عن أدائها حتى إن بعضها أصبح يفقد الأمل قبل انطلاق المنافسات، وهي التي ترغب في مشاهدة أحد مُنتخباتها على الأقل في الأدوار النهائية على غرار مُسابقات الناشئين والشباب.

لقطات من الأجواء المونديالية



























مسابقة صـور واربـح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر منصات الراية وراية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

تم حجب جائزة اليوم لعدم توافر الشروط المطلوبة للمشاركات

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الإسم ثلاثيًا ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

يومان واعدان بالإثارة

من كتب



يومان من المتعة والإثارة سيعيشهما عشاق كرة القدم في كل أنحاء العالم، وهم يتابعون مباراتي نصف نهائي المونديال بعد أن عايشوا البطولة خلال الدورين الأول والثاني بكل ما حملته من مفاجآت أحيانًا ونتائج منطقية أحيانًا أخرى.

بمعدل مباراتين اليوم ومثلهما غدًا تقام مباريات هذا الدور .. اليوم كرواتيا مع البرازيل ثم هولندا مع الأرجنتين وغدًا المغرب ضد البرتغال ثم إنجلترا ضد فرنسا.

4 مباريات لا يمكن لأي متابع أن يجزم بالنتيجة التي ستنتهي عليها.. قد يتكهن البعض بفوز البرازيل على كرواتيا مثلًا قياسًا بما قدمه المنتخب البرازيلي في سابق مبارياته وبعدد النجوم الكبار الموجودين في تشكيلته، ولكن لا يمكن لأحد أن يقطع بأنه سيفوز لأن مثل هذه المباريات التي تُلعب بنظام خروج المهزوم وفي هذه المرحلة المتقدمة من البطولة، سيبذل فيها كل منتخب أقصى ما يملك، لأن أفراده يدركون بأنها قد تكون الأخيرة لهم في البطولة، ولا يوجد منتخب يصل هذه المرحلة لا يرغب في الوصول إلى النهائي، أو تداعبه أحلام التتويج باللقب وبلوغ المجد.

إذن ففرص التأهل إلى نصف النهائي في هذه البطولة متساوية بالنسبة لكل المنتخبات المتأهلة، أما الأفضلية فستكون للأكثر تركيزًا والأقل أخطاءً، ومن يهتم أكثر بالتفاصيل الدقيقة التي ستكون حاسمة وبها تترجح كفة أحد المنتخبات على الآخر.

في هذه المرحلة نتمنى بلوغ الأفضل لنصف النهائي حتى تتواصل الإثارة وتستمتع الجماهير بمرحلتي نصف النهائي والنهائي مع أكيد أمنياتنا بالتوفيق للمنتخب المغربي الشقيق في مواجهته مع البرتغال، ونجزم أن المنتخب المغربي سيبذل أقصى جهد من التقدم في البطولة رغم صعوبة المواجهة، خاصة أن المنتخب البرتغالي عرف تمامًا المستوى العالي الذي يلعب به أسود الأطلس وبات يضع ألف حساب بعد تأهلهم لهذا الدور على حساب المنتخب الإسباني الذي كان مرشحًا للذهاب بعيدًا في البطولة.

إن كان المنتخب المغربي محظوظًا في هذه البطولة فهو كذلك بفضل الجماهير الكبيرة التي تؤازره من مختلف الجنسيات العربية، ورغم ما تتمتع به بعض المنتخبات من جماهيرية كبيرة مثل المنتخب البرازيلي والفرنسي والأرجنتيني، إلا أننا نستطيع أن نجزم أن الحضور الأكبر في المباريات القادمة سيكون لمصلحة أسود الأطلس وكل ما يتمناه الجميع أن يعبر هذه المرحلة بنجاح في الطريق إلى النهائي لأن ما قدمه في المباريات السابقة لا يقل بأي حال من الأحوال عما قدمه أي منتخب وصل إلى هذه المرحلة.

أخيرًا

من بين المنتخبات المتأهلة إلى ربع النهائي 4 سبق لها التتويج باللقب وهي المنتخب البرازيلي صاحب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز 5 مرات.. والفرنسي لمرتين ومثله الأرجنتيني فيما الإنجليزي لمرة واحدة.. ولأن هذه النسخة من البطولة تاريخية يمكننا أن نطمح في تتويج أحد المنتخبات التي لم تحظ بملامسة المجد والظفر بالكأس في تاريخها وهي منتخبات هولندا وكرواتيا والمغرب والبرتغال.

علي عيسى
sport@raya.com

الخليفي: دوري السوبر الأوروبي لن ينطلق

راية المونديال
باريس- رويترز:

قال ناصر الخليفي رئيس رابطة الأندية الأوروبية إن دوري السوبر الأوروبي لكرة القدم المقترح لن ينطلق أبدًا حتى إذا أقرته المحاكم بسبب معارضة الأندية والمشجعين.

وكان ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس من بين 12 ناديًا أعلنت تأسيس دوري السوبر الأوروبي في أبريل من العام الماضي، لكن هذه الخطوة انهارت على الفور مع انسحاب تسعة أندية في أعقاب رد فعل عدائي من جميع أطراف اللعبة.

ومع ذلك، واصل ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس الترويج للفكرة، وبعد أن منعت محكمة في مدريد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) من معاقبة الأندية أحيلت القضية إلى محكمة العدل الأوروبية التي من المتوقع أن تصدر حكمًا الأسبوع المقبل.

وأضاف الخليفي، لشبكة سكاي نيوز «المشجعون لن يدعوا ذلك يحدث أبدًا، لست قلقًا حقًا بشأن قرار (المحكمة) أعتقد أنهم سيصوتون لصالحنا ضده ولكن إذا لم يكن الأمر كذلك فلن يغير ذلك أي شيء، لن ينضم إليهم أحد، لن يذهب أحد إلى الملعب، لا أحد سينظم أي شيء، من سيلعب - ثلاثة منهم؟ دوري سوبر أوروبي رائع».

ويعيش يوفنتوس في خضم عملية تجديد تنظيمي بعد استقالة مجلس إدارته بالكامل الشهر الماضي، وأعرب الخليفي عن أمله في أن يكون للقيادة الجديدة للنادي الإيطالي وجهة نظر مختلفة بشأن دوري السوبر الأوروبي. وقال «أتمنى أن يكون هناك أشخاص أكثر ذكاء وأود دعوتهم للعودة إلى العائلة الأوروبية».

بنزيما يشارك في تدريبات الريال

راية المونديال
روما- أ ف ب:

أعلن الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد الإسباني أنّ مهاجمه الفرنسي كريم بنزيما الذي استُبعد من تشكيلة بلاده عشية انطلاق مونديال قطر 2022 بسبب الإصابة، سيستأنف تدريباته مع الفريق غدًا، حسب ما صرّح لصحيفة «كورييري ديلو سبورت».

وأجاب المدرب المخضرم بابتسامة عندما سُئل عن حالة نجمه الصحية «صاحب الكرة الذهبية يعود غدًا».

وأضاف: «سوف نعيده إلى الملعب» في اليوم نفسه، سيكون المنتخب الفرنسي بطل العالم في مواجهة صعبة أمام إنجلترا في الدور ربع النهائي من كأس العالم.



وكان المهاجم البالغ من العمر 34 عامًا قد انسحب من تشكيلة كأس العالم في 19 نوفمبر، بعد تعرضه لإصابة في الفخذ أثناء التدريبات. وقد قدّر الاتحاد الفرنسي وقت تعافيه.

الاتحاد العراقي ينفي تأجيل «خليجي 25»

راية المونديال
البصرة- الراية:



نفى الاتحاد العراقي لكرة القدم، ما يتردد حاليًا بشأن تأجيل كأس الخليج العربي بنسختها الـ25 المقرر لها في مدينة البصرة العراقية خلال الفترة من 6 حتى 18 يناير 2023.

وأكد الاتحاد العراقي في بيان رسمي أصدره، أن ما تروج له بعض وسائل الإعلام بمختلف مسمياتها هي أنباء غير صحيحة، وأن البطولة ستجري في موعدها المثبت، مبينًا أن اللجنة المنظمة، ستصل مطلع أواخر الشهر الجاري إلى مدينة البصرة لتبدأ عملها الفعلي لغرض ترتيب كل الإجراءات اللوجستيّة الداعمة مع بقية اللجان من أجل إنجاح البطولة.

وأشار الاتحاد في بيانه إلى استمرار التواصل مع اتحاد كأس الخليج العربي، منوهًا إلى أن التحضيرات متواصلة من خلال الدعم الحكومي المقدم لتسهيل المهام كافة التي تتعلق باحتضان الأشقاء.

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

مجموعة الفردان
Alfardan Group

شروط المسابقة:

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة.
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023

Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP



السؤال العشرون:

كم عدد المنتخبات التي شاركت في النسخة المونديالية الأولى عام 1930؟

أ- 13 ب- 16 ج- 24

الإجابة:
الاسم:
الجنسية:
الجوال:
رقم البطاقة الشخصية:

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
راية المونديال 2022
الأحد 17 جمادى الأولى 1444هـ - 11 ديسمبر 2022م - العدد (14827)
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
28 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

فخر العرب وإفريقيا قهر المستحيل وأذهل العالم بقلب كل التوقعات بكُبرى المفاجآت

«داروها» الأسود .. تاريخية مدوية

أصداء الحدث المبهر تتردد في أرجاء الكرة الأرضيَّة وسط فرحة عربية غير عادية



11-4

قال إن الأرجنتين عانت بسبب الحكم الإسباني لاهوز

ميسي يفتح النار على FIFA

متابعة- فريد عبدالباقي:

انتقد ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين حكم مباراة منتخب بلاده أمام هولندا الحكم الإسباني ماتيو لاهوز، في دور الثمانية من بطولة كأس العالم لكرة قطر 2022، مشيرًا إلى أن قرارات الحكم كانت ضارة وعانى منها فريقه كثيرًا..

وقال ميسي الذي توج بجائزة أفضل لاعب في المباراة، في المؤتمر الصحفي الذي عقد عقب المواجهة: «يجب على الاتحاد الدولي لكرة القدم مراجعة اختياراته للحكام في كأس العالم 2022». واعترف ميسي بأن منتخب بلاده عانى بشكل كبير في المباراة أمام المنتخب الهولندي التي أقيمت على ملعب استاد لوسيل.

وأطاح المنتخب الأرجنتيني بنظيره الهولندي من دور الثمانية بالمونديال بعدما تغلب عليه 4-3 بركلات الجزاء الترجيحية إثر نهاية الوقتين الأصلي والإضافي للمباراة بينهما بالتعادل 2-2 على ملعب استاد لوسيل. وقال ميسي: المباراة كانت صعبة للغاية منذ البداية،



كانت مباراة قاسية، لكننا كنا ندرك أنها ستكون هكذا، لأننا في مواجهة منتخب قوي للغاية وهو المنتخب الهولندي. وأضاف: «عانينا كثيرًا رغم أننا لم نكن نستحق ذلك، لأننا كنا متفوقين 2-صفر ولعبنا بالطريقة التي كان يجب علينا أن نلعب بها، بالطبع كان علينا أحيانًا أن نغير طريقتنا ونغير التشكيلة، لكن المنتخب الهولندي صعّب الأمور علينا».

وتابع: «في النهاية، فرض التعادل الإيجابي نفسه، وعانينا، لكننا تمكنّا من التأهل».

وعن القرارات التحكيمية في المباراة، قال ميسي: «لا أريد أن أقيم أو أعقب على أداء الحكام، ولكن لا أعتقد أن القرارات كانت أحيانًا لصالحنا وإنما كانت تضرنا في بعض الأحيان، عانينا منها الكثير، كانت المباراة عمومًا مباراة قاسية وكان من الممكن أن تُقصينا هذه المباراة من المونديال، ولكن هذا لم يحدث».

وعن تأثير الانتصار على الجماهير الأرجنتينية والمشاعر التي يعيشها هو والفريق، قال ميسي: «نحن نعيش من أجل مثل هذه اللحظات، هذا هو الغرض الذي نأتي من أجله إلى هنا، نأتي لنجلب الفرح والحماس للجميع، نرسل هذه الرسالة وبصوت مرتفع ورؤوس عالية، نحن من بين أفضل أربعة منتخبات، هذا بالطبع يزيل من فوق أكتافنا حملًا كبيرًا، وصحيح أن ما قدمه دييجو مارادونا يدفع بنا للأمام».



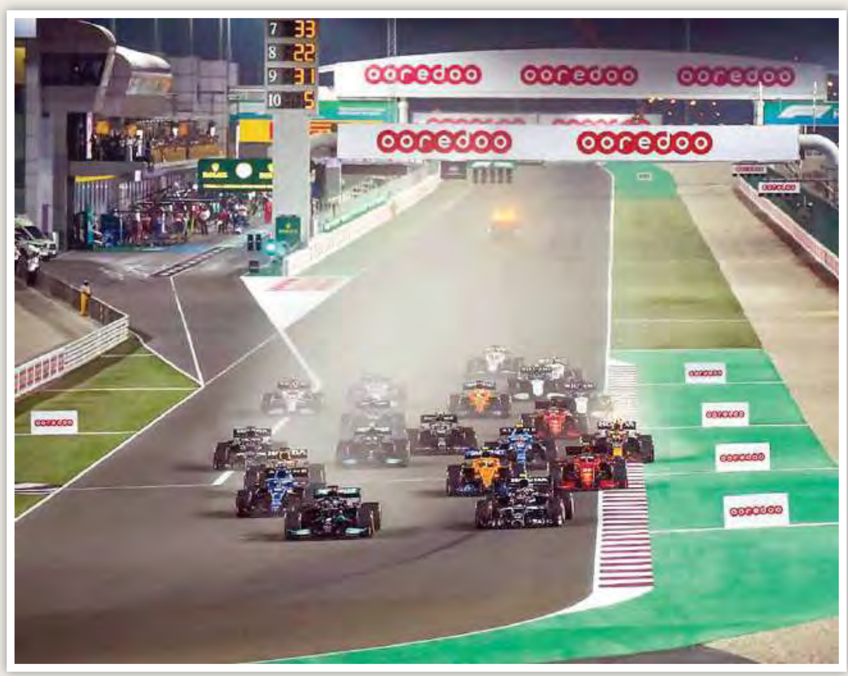
إجراءات تأديبية ضد منتخبي الأرجنتين وهولندا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) أمس السبت أنه بدأ إجراءات تأديبية ضد الأرجنتين وهولندا بعد سلسلة من الحوادث التي شابت مواجهتهما المشحونة في الدور ربع النهائي من مونديال قطر 2022 الجمعة. ورُفعت 18 بطاقة صفراء وهو رقم قياسي في مباراة في نهائيات كأس العالم، خلال المباراة النارية التي انتهت بفوز الأرجنتين بركلات الترجيح 4-3 بعد التعادل 2-2 في الوقتين الأصلي والإضافي.

وشهدت المباراة مواجهات ساخنة عدة بين اللاعبين، حيث عاد الهولنديون من تأخر بهدفين إلى معادلة النتيجة في الدقيقة 90+11 في سيناريو جنوني.

وقال FIFA في بيان إن التُهم الموجهة إلى الاتحاد الأرجنتيني تتعلق بسوء سلوك لاعب لم يحدد هويته ومسؤول في الجهاز الفني. كما يواجه الهولنديون أيضًا تحقيقًا في سلوك الفريق.



يقام على حلبة لوسيل الدولية لأول مرة

قطر تستضيف سباق السرعة للفورمولا 1

راية المونديال
الدوحة. الراية:

أعلن اتحاد السيارات والدراجات النارية عن استضافة قطر لواحد من سباقات السرعة الستة في الفورمولا 1 المقرر إقامتها خلال الموسم المُقبل في مواقع مختلفة حول العالم. وتستضيف كل من أذربيجان والنمسا وبلجيكا وأمريكا والبرازيل السباقات الخمسة الأخرى.

واستحدث منظمو بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 سباق السرعة المعروف أيضًا باسم سباق سبرينت (Sprint F1) في عام 2021. وكان الهدف من هذه السباقات هو منح عشاق الرياضة قدرًا أكبر من الحماس والتسلية على مدار ثلاثة أيام في عطلة نهاية الأسبوع حيث تنطلق السباقات مع إجراء تصفيات عادية يوم الجمعة لتحديد ترتيب البداية للسباق القصير على مسافة 100 كم يوم السبت، الذي يحدد بدوره أول المنطلقين في سباق الجائزة الكبرى يوم الأحد.

وتستضيف دولة قطر فعاليات جائزة قطر الكبرى للفورمولا 1 في عطلة نهاية الأسبوع الواقعة بين السادس والثامن من أكتوبر 2023. وستوفر حلبة لوسيل الدولية فرصة فريدة لعشاق هذه الرياضة في مختلف أنحاء المنطقة للاستمتاع بالصيغة الجديدة لسباقات فورمولا 1 التي تقام لأول مرة في المنطقة، حيث ستستمتع الجماهير بأجواء حماسية مميزة وبتجربة فريدة في عالم سباقات الفورمولا 1 تحت الأضواء الكاشفة للحلبة.

ويعتبر اختيار قطر لاستضافة هذا السباق إضافة جديدة وقيّمة إلى الفعاليات الرياضية الدولية التي تفخر قطر باستضافتها على أرضها والتي تندرج في إطار رؤية قطر الوطنية 2030 التي تهدف بالارتقاء بدولة قطر لتحتل مكانة رائدة عالميًا في المجال الرياضي.

مغرب «الأبطال» شرَّف العرب وإفريقيا بإنجازه المذهل

سوَّاها تاريخية تحت « القحفية »

الأسود قاتلوا بقوة وإصرار وحققوا النصر بتوقيع « النصيري»

أوَّل منتخب عربي وإفريقي يحقق العبور الرهيب لنصف النهائي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شرَّف المُنتخبُ المغربيُّ الشقيقُ العربَ وإفريقيا بإنجازِه المُذهلِ بتأهله إلى نصف نهائي المونديال الاستثنائي «قطر 2022»، وذلك للمرَّة الأولى في تاريخه، ليصبح بتغلبه على البرتغال 1-صفر أول بلد عربي وإفريقي يبلغ هذا الدور في نهائيات كأس العالم.

وعلى ملعب الثمامة سجل يوسف النصيري هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 42، مانحًا القارة السمراء البطاقة الأولى في تاريخها إلى دور الأربعة للعرس العالمي.

وواصل المُنتخبُ المغربي تسجيل اسمه بأحرف من ذهب في النسخة الحالية، وكما كان المنتخب المغربي أول بلد عربي وإفريقي يبلغ الدور ثمن النهائي، فعلها مرة ثانية وبات أول منتخب عربي وإفريقي يبلغ الدور نصف النهائي، مُحققًا ما عجزت عنه منتخبات الكاميرون (1990) والسنغال (2002) وغانا (2010).

وردَّ المنتخب المغربي التحيَّة للبرتغال التي أطاحته من النسخة الماضية في روسيا عندما تغلبت عليه 1-صفر في الجولة الثانية، وأخرج سيليساو أوروبا للمرَّة الثانية من العرس العالمي بعدما فعلها عام 1986 في طريقه إلى إنجازه التاريخي بتخطي الدور الأول للمرة الأولى.



أقوى دفاع في البطولة واصل صموده وصدم رونالدو ورفاقه

واستبسلَ رجالُ المدرب وليد الركراكي أمام البرتغال التي سحقت سويسرا 6-1 في ثمن النهائي، وحافظوا على شباكهم نظيفة، مؤكدين أحقيَّتهم بأحسنِ دفاع حتى الآن في البطولة، بعدما استقبلت شباكُهم هدفًا واحدًا بالخطأ من مرماهم سجله مُدافعهم نايف أكرد الغائب الأكبر عن المُباراة بسبب الإصابة.

وفرضَ النصيري نفسَه نجمًا للمُباراة بتسجيله الهدف الوحيد والثاني له في النسخة الحالية والثالث في مُشاركتَين في العرس العالمي، وكذلك حارس المرمى ياسين بونو الذي ذادَ عن مرماه ببراعة واختِير أفضل لاعب بها.

وأكملَ المغرب المُباراة بعشرة لاعبين إثر طرد مُهاجمه البديل وليد شديرة في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع.

في المُقابل، فشلت البرتغال في بلوغ الدور نصف النهائي للمرة الثالثة في تاريخها بعد الأولى عام 1966 عندما حلَّت ثالثة و2006 عندما حلَّت رابعة.

وخاض المغرب المُباراة في غياب مُدافعيه نصير مزراوي ونايف أكرد بسبب الإصابة، ودفع مُدربهما وليد الركراكي بقطب دفاع بلد الوليد الإسباني جواد الياميق، ومدافع الوداد البيضاوي يحيى عطية اللّه، مكانهما.

في المُقابل، شاركَ القائد رومان سايس أساسيًا بعدما حامت الشكوك حوله بسبب إصابة في الفخذ تعرض لها ضد إسبانيا لكنها لم تمنعه من إكمال المُباراة التي حسمها أسود الأطلس 3-صفر بركلات الترجيح (الوقتان الأصلي والإضافي صفر-صفر)، لكنه اضطر إلى الخروج في الشوط الثاني.

في المُقابل، أبقى مُدرب البرتغال فرناندو سانتوس على نجمه كريستيانو رونالدو على دكة البدلاء مُجددًا، مُفضلًا مرة أخرى الدفع بمُهاجم بنفيكا الواعد جونسالو راموس (21 عامًا) صاحب هاتريك في الفوز العريض على سويسرا 6-1 في ثمن النهائي.

وأجرى سانتوس تعديلًا واحدًا على تشكيلته، حيث أشرك لاعب وسط ولفرهامبتون الإنجليزي روبن نيفيش مكان لاعب وسط ريال بيتيس الإسباني وليام كارفاليو.

وبقي الركراكي وفيًا لخُطته التكتيكيَّة بالسماح للخصم بالاستحواذ على الكرة مع الاعتماد على الهجمات المُرتدة، فسدَّ جميع المنافذ إلى مرمى بونو.

وليد الركراكي مدرب المُنتخب المغربي:

حققنا المُستحيل في المونديال

متابعة - فريد عبدالباقي:

غَمَرت الفرحةُ وليد الركراكي مُدرب المُنتخب المغربي بعد التأهُّل التاريخي إلى الدور نصف النّهائي لمونديال قطر 2022، حيث قالَ المُدرب خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد مساءَ أمس: مرة أخرى واجهنا فريقًا كبيرًا مثل البرتغال.

وأضاف: رأيتم الإصابات ومن بقي في الملعب، كان علينا أن نكتب التاريخ لقارة إفريقيا.. أنا سعيد جدًا، نتقدم بمواهبنا ورغم الإصابات التي حصلت تماسكنا وخلقنا هذه الروح الجماعية من أجل الشعب المغربي وكذلك إفريقيا عادت إلى الساحة لتتجاوز سقف التوقعات.

وتابعَ: كان هذا من الصعب بالنسبة لمدربين مثلنا يدربون في قارة إفريقيا وكان هنا شكوك بشأننا، سعداء من أجل المغرب.



ووجَّه الركراكي شكرَه إلى جميع الجماهير التي جاءت إلى الدوحة من أجل مُساندتنا في المونديال، كما شكر الطاقم الفني واللاعبين وأيضًا الاتحاد المغربي على دعمه الكبير. أكَّد المُدرب أن فريقه الآن ضمن أفضل أربعة مُنتخبات على مستوى العالم.. فهو إنجاز كبير وتاريخي لنا في بطولة كبيرة مثل كأس العالم.

وقالَ الركراكي: إنَّ المنتخب المغربي يصنع المعجزات في مونديال قطر، لعبنا مباريات قوية في البطولة، وهناك منتخبات لم تستطع تسجيل أهداف في مرمانا طوال مشوارنا في البطولة.

واعترف مُدرب المغرب، بتوجيه رسالة إلى لاعبي المُنتخب المغربي قبل الذهاب إلى قطر، بأن الفريق لن يخوض 3 مباريات فقط في البطولة ثم يغادر المونديال، بل سنواصل مشوارنا في البطولة والوصول إلى أبعد نقطة.

وأكَّد المُدرب على صحة اختياراته، فعندما ضم المهاجم يوسف النصيري واجه العديد من الانتقادات، ولكن اللاعب ظهر بصورة جيدة وأثبت صحة نظرتي بأنه أفضل لاعب في تاريخ المغرب بنهائيات كأس العالم. أقرَّ المُدرب أنه انتابته حالة بكاء وهي الأولى له في حياته، ولكن عندما تقود منتخب بلادك وتصل معه إلى الدور نصف النهائي فهو أمر لا يصدق.

ووصف الركراكي لاعبَه ياسين بونو بأنه أفضل حارس مرمى في العالم، حيث تمكن من التصدي لتسديد رونالدو قبل نهاية المُباراة.



بيبي ينتقد اختيار الحكم الأرجنتيني!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

انتقدَ قلبُ الدفاع البرتغالي المُخضرم بيبي اختيارَ حكم أرجنتيني لقيادة المُباراة.

ورأى ابن الـ 39 عامًا في حديث لقناة «سيك نوتيسياس» البرتغالية أنَّ اختيار الحكم الأرجنتيني فاكوندا تيلو لقيادة المُباراة لم يكن صائبًا؛ لأن بلاده لا تزال في البطولة كون ليونيل ميسي ورفاقه تأهلوا إلى نصف النهائي على حساب هولندا بركلات الترجيح.

وقالَ بيبي: «في كأس عالم، يَمنح الحكم ثماني دقائق فقط من الوقت بدل الضائع في حين أننا لم نلعب أي شيء، لا شيء في الشوط الثاني. الفريق الوحيد الذي أراد لعب كرة القدم هو نحن».

وأضافَ: «أنا حزين جدًا»، فبعد «90 دقيقة حاول فيها المغرب على الدوام إيقاف لعبنا بأخطاء صغيرة والحكم لا يعطي بطاقة صفراء ولا يشير إلى أي شيء..».

ورغم احتمال التعرض لعقوبة «يتوجب عليّ أن أقول ذلك، لأنه أقوى مني. من غير المقبول لحكم أرجنتيني أن يُدير مُباراتنا هنا بعد الذي حدث وما قاله ميسي..».



وسائل الإعلام المغربيَّة تحتفي بالإنجاز التاريخي

أسود الأطلس يُغرقون البحَّارة!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

احتفت وسائلُ الإعلام المغربيَّة بالإنجاز التاريخي لأسود الأطلس في العبور إلى المُربع الذهبي إلى مونديال قطر 2022 عبر الفوز على البرتغال بهدف يوسف النصيري في دور الثمانية أمس السبت.

وأصبحَ مُنتخبُ المغرب أوَّل فريق عربي وإفريقي يبلغُ المربع الذهبي لكأس العالم، حيث نجحت ثلاثة مُنتخبات إفريقية من قبل في بلوغ دور الثمانية بكأس العالم وهي الكاميرون (1990) والسنغال (2002) وغانا (2010). وكتب موقع «إنفو سبورت» بعد المُباراة: «المغرب تُقصي البرتغال وتبلغ نصف نهائي كأس العالم في إنجاز تاريخي».

وأوضحَ الموقع المغربي أنَّ كتيبة المُدير الفني الوطني وليد الركراكي دخلت التاريخَ من أوسعِ أبوابه، بعد العبور إلى نصفِ نهائي كأس العالم في إنجازٍ غير مسبوق للكرة الإفريقيَّة والعربية. أمَّا جريدة «المُنتخب» فكتبت تحتَ عنوان: «رجال أنتم يا مُنتخب الساجدين».

وكتبت «المنتخب» في عنوان آخر: «أسود الأطلس يُغرقون بحَّارة البرتغال ويُحلِّقون لنصف مونديال تاريخي». وجاء العنوان الرئيسي للموقع الإلكتروني لصحيفة «هسبريس»: «في إنجاز تاريخي غير مسبوق .. المغرب يتأهل إلى نصف نهائي المونديال».

اللاعبون احتفلوا مع الجماهير الغفيرة باستاد الثمامة

فرحة كبيرة للأبطال بعبور البرتغال

مازال .. مازال .. لن نتوقف عند البرتغال



الكل عازم على مواصلة المشوار حتى النهائي

متابعة- حسام نبوي:

مازال .. مازال .. لن نتوقفَ عند البرتغال .. هكذا عبَّر نجوم المنتخب المغربي عن آمالِهم وتطلعاتِهم بتكملة المسيرةِ بنجاحٍ في المونديالِ والسير خطوةً بخطوةٍ نحوَ المُنافسة على اللقب، فسقفُ الطموح ارتفعَ، والتطلعاتُ كبيرةٌ، والرغبةُ جامحةٌ في مواصلة الانتصارات وتحقيق الإنجازات وكتابة التاريخ بأحرفٍ من ذهب، حيث أعرب نجوم المنتخب المغربي عن سعادتهم البالغة بالانتصار الرائع الذي حققه الفريق أمس على حساب المنتخب البرتغالي بربع نهائي كأس العالم 2022 والتأهل للمربع الذهبي للمونديال في إنجاز تاريخي لم يتحقق من قبل كأول منتخب عربي وإفريقي يصل إلى المربع الذهبي للمونديال بعد مشوارٍ حافلٍ بالندية والإثارة بدأه بالمجموعة الحديدية والتغلب على كرواتيا وبلجيكا وكندا مرورًا بإسبانيا في دور الـ16 وأمس البرتغال بكامل نجومه، ليحقق كبرى مفاجآت المونديال.

اللاعبون كانوا في قمَّة السعادة في المنطقة المختلطة بعد المباراة، يعبرون عن سعادتهم بالإنجاز التاريخي، وأهدوا هذا الإنجاز لكل المغرب حكومةً وشعبًا، مؤكدين أنَّ الدعمَ الكبيرَ الذي تلقاه الفريق في كأس العالم كان له أكبر الأثر على أداء اللاعبين الرجولي وقتالهم داخل المستطيل الأخضر، في كل مباراة.

اللاعبون أكدوا أنَّ طموحهم لن يتوقف وأن الرغبة كبيرة في تكملة المشوار بنجاح نحو المنافسة على اللقب، فالمنتخب المغربي أثبت جدارتَه وكسب احترام العالم بالتغلب على أكبر المُنتخبات العالمية، ووضع قدمه في نصف النهائي عن جدارة واستحقاق، وقادر بأدائه وروحه وعزيمة لاعبيه على تكملة المشوار بنجاح.

اللاعبون أكَّدوا أن رُوح الأسرة الواحدة داخل الفريق كانت كلمةَ السر في الانتصار التاريخي، وأنَّ الكلَّ كانَ على قلبِ رجلٍ واحدٍ رغم حالة التعبِ بسبب ضغطِ المُبارياتِ المتتالي والمجهود الكبير الذي بذلوه في المُباريات السابقة إلا أنَّ الانتصارات دائمًا ما تُنسي اللاعبين أيَّ شعورٍ بالتعب والإرهاق، الكلُ قاتلَ، الكلُّ قدمَ أفضلَ ما لديه من أجل إسعاد الجماهير المغربية، ورسم الفرحة على وجوه كل الشعب المغربي، وقد كان وتحقق الانتصار التاريخي الذي لم يكن يتوقعُه أحدٌ قبل بدْء المونديالِ ليكون أسودُ الأطلس هم نجومَ المونديال والحصانَ الأسود للبطولة عن جدارة، وشرَّفوا الكرة العربيَّة في البطولة التاريخيَّة.

العلم القطري مع المغربي



حَرصَ لاعبو المغرب على رفعِ العلم القطري مع العلم المغربي بعد انتهاء المباراة، حيث رفع اللاعبون العلم القطري في الصورة الجماعيَّة مع العلم المغربي وسط احتفالات كبيرةٍ شهدها استادُ الثمامة، كما ظهرَ العلم الفلسطيني في الاستاد مع لاعبي المُنتخب المغربي لتكونَ الاحتفالات عربيةً ورسالةَ شكرٍ من لاعبي المغرب إلى قطرَ على البطولة الرائعة التي مثَّلت فألَ خيرٍ على الكرة العربيَّة التي كان لها حضورُها لأوّل مرَّةٍ في التاريخ في نصف النهائي.

أهدى الجائزة إلى زميله النصيري.. بونو:

نحن هنا لتغيير عقلية اللاعب المغربي

متابعة- فريد عبدالباقي:

تُوجَ ياسين بونو، حارسُ مرمى مُنتخب المغرب، بجائزةِ أفضلِ لاعبٍ في مباراة فريقِه أمامَ البرتغال.

وأعلنت اللجنةُ المنظمةُ بعد انتهاءِ المُباراةِ، حصولَ ياسين بونو، على جائزة رجل المباراة ولحظة تسلم الجائزة قام حارس المرمى بمنح الجائزة إلى زميله يوسف النصيري، صاحب هدف الفوز. ومن جانبه، قالَ بونو خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد بالأمس، من الصعب إيجاد الكلمات لوصف هذه اللحظة، وأشكر جميع اللاعبين الذين قدموا مباراة رائعة وعانينا من الإصابات وقاتلنا في الملعب وأريد أن أشكر الجماهير التي دعمتنا، وهذا كل ما أملكه حاليًا. وأضافَ: سنخلد إلى الراحة للعودة بنفس الطاقة والتحضير لمباراة الدور نصف النهائي. وكشفَ الحارسُ بونو ما قاله المدرب وليد الركراكي في وقتٍ سابق: «نحن هنا لتغيير هذه العقلية واللاعب المغربي قادر على مواجهة أي شيء في المونديال».. لقد غيَّرنا بالفعل هذه العقلية والجيل الحالي والذي سيأتي من بعدنا سيعرف أنَّ اللاعب المغربي قادرٌ على تحقيق المُعجزات.



وزير الخارجية: رفعتم الراس يا أسود الأطلس



راية المونديال
الدوحة - الراية:

هنَّأ سعادةُ الشَّيخ محمَّد بن عبدالرحمن آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجيَّة، المُنتخبَ المغربي بالتأهل للمربع الذهبي في مونديال قطر 2022. وقالَ سعادتُه في تغريدة عبر حسابه الرسمي على «تويتر»: «رفعتُم الراس يا أسودَ الأطلس».

وزير الثقافة: نبارك لمنتخب المغرب الفوز التاريخي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

هنَّأ سعادةُ الشَّيخ عبدالرحمن بن حمد آل ثاني وزير الثقافة، المُنتخبَ المغربيَّ بالتأهُّلِ للمربعِ الذهبيِّ في مونديالِ قطر 2022. وقالَ سعادتُه في تغريدة عبر حسابه الرسمي على «تويتر»: نباركُ لمُنتخبِ المغربِ الشقيقةِ هذا الفوزَ التاريخي على منتخب البرتغال. تأهل أسود الأطلس للمربع الذهبي أسعد الجماهير وأكد أنهم أسود العرب وهذا ما يسعدنا في قطر.

بدر بانون: ما تحقق إنجاز تاريخي

أعربَ بدر بانون مُدافع المُنتخب المغربي عن سعادتِه البالغةِ بالفوزِ الذي حقَّقه فريقُه أمس على حسابِ المُنتخب البرتغالي، وتأهله إلى الدور نصف النهائي من كأس العالم في إنجاز تاريخي، وقالَ بدر بانون في تصريحات صحفية عقب اللقاء: «ما تحقق إنجاز كبير بالتواجد ضمن الأربعة الكبار على مستوى العالم في كأس العالم بعد الإطاحة بمنتخبات قوية مثل المنتخبَين البلجيكي والإسباني وأخيرًا البرتغالي، فهي انتصاراتٌ تاريخيةٌ لم تأتِ من فراغ بل جاءت نتيجة تعب وجهد وتكاتف الجميع، الكلٌّ على قلب رجل واحد من أجل المنتخب المغربي وإسعاد كل المغاربة في تلك البطولة التاريخية. وأضاف قائلًا: «كنَّا نضع الفوز نُصب أعيننا، من أجل التواجد في المربع الذهبي، ونحن فخورون بما حققناه في المونديال».

بوفال يحتفل مع والدته

احتفلَ سفيانُ بوفال، مهاجمُ المُنتخب المغربي، بالتأهُّلِ لنصفِ النهائي مع والدتِه على أرضيةِ الملعبِ، حيثُ رقصَ برفقتِها ليواصلَ اللاعبون المغاربة الاحتفالَ بشكلٍ رائعٍ مع عائلاتِهم بعد كل إنجازٍ في النهائيات الحالية. وقرَّر وليد الركراكي، مدربُ المنتخب المغربي، بالاتفاق مع اللاعبين والاتحاد المغربي لكرة القدم إحضارَ عائلات اللاعبين لقطر لمساندتِهم، وهو ما انعكسَ إيجابيًا على نفسيةِ نجومِ المنتخبِ وحقُّقوا إنجازًا تاريخيًا.

وأطلقَ المغاربةُ على مُنتخبِ المغرب لقبَ «منتخب مُرضي الوالدين»، وهو لفظ بدأه وليد الركراكي، حين وصف لاعبيه بكونهم رجالًا «يرضونَ آباءَهم وأمهاتهم». وقالَ سفيان بوفال بعد التأهل: «سعداء بالتأهل لكننا ما زلنا نرغب في المزيد.. لم نحقق أيَّ شيء بعد».

الجماهير تعانق «هام السحب» احتفاءً بإنجاز الأسود العالمي غير المسبوق

فـرحــة مـدويــة تحت «القحفيــة»

«ديـمـا مـغـرب» تـشـعـل مـدرجـات «الـثـمـامـة» وتـعـطـي دفـعـةً مـعـنـويـةً كـبـيـرةً للأبـطـال

متابعة - أحمد سليم:



عمَّت الفرحةُ أرجاءَ الوطن العربي من المُحيط إلى الخليج بعد الإنجاز التاريخي الذي حققه المُنتخب المغربي بالتأهل للدور نصف النهائي لأول مرة كمُنتخب عربي وإفريقي يصل إلى هذا الدور ليكتبَ المغرب تاريخًا جديدًا وغير مسبوق في واحدة من أمتع البطولات في تاريخ المونديال، وتعيش الجماهير المغربية والعربية ليلةً من ألف ليلة وليلة لتُعانقَ جماهيره السحاب وتصنع المجد.

وشهدت المُباراةُ مُساندةً كبيرةً من الجماهير المغربية والعربية في استاد الثمامة الذي احتشد عشرات الآلاف تحت «قحفيته» المونديالية الفريدة واكتست مُدرجاته باللون الأحمر وأشعلت جماهيره أجواء الملعب، خاصة بعد أن أحرز المغرب هدفه الأول عن طريق يوسف نصيري في الدقيقة 42.

ولم تهدأ الجماهير طَوال المُباراة، وعلت أصوات جماهيره لتحفيز لاعبيها لصناعة تاريخ جديد للكرة المغربية والعربية وسط مُساندة عربية كبيرة، حيث ظهرت أعلام الدول العربية في الاستاد مع الأعلام المغربية، لتكونَ الجماهير هي اللاعب رقم 12 وتكون المُساهم الأول في هذا الإنجاز الكبير وسط طموحات كبيرة ارتفع سقفها مع تأهل أسود الأطلس إلى دور الـ 16 وتحقيق إنجاز بالتواجد في ربع النهائي، قبل أن يطرزَ مجهوداته بإنجاز كبير يفتح أبواب التاريخ أمامه للتواجد في النهائي الحلم للمرة الأولى لمُنتخب عربي.

دخلَ لاعبو المغرب المُباراة وكأنها تُقام في الرباط أو في مراكش والدار البيضاء وطنجة وأكادير وجدة، والتي بالتأكيد احتفلت بالتزامن مع الاحتفالات في استاد الثمامة، لكن الدعم الجماهيري كان كبيرًا للغاية والمُساندة جاءت بشكل غير مسبوق، ليس من الجماهير المغربية فقط ولكن أيضًا من العربية التي التفت حول المغرب مُمثل العرب ومن كل مكان في بطولة عربية تسطر تاريخًا جديدًا وتضع العرب على الخريطة العالمية، لتكونَ بطولة بنكهة عربية من كافة النواحي كأول بطولة للعرب وأول إنجاز للعرب وبتنظيم غير مسبوق هو الأفضل في تاريخ البطولة.

وحرصت الجماهير المغربية على التواجد في استاد الثمامة أمس، حيث توافدت إلى الدوحة من كافة الدول العربية من أجل التواجد والاحتفال بمُنتخب المغرب وسط ثقة كبيرة من الجماهير في قدرة مُنتخبها على التأهل للدور نصف النهائي، وهو ما تحقق بالفعل لتُسطرَ الجماهير المغربية ومُنتخبها تاريخًا جديدًا.

الأهازيج المغربية لم تتوقف طَوال المُباراة، حيث تغنت الجماهير بأجمل الألحان وصدح صوتها في كل أرجاء الملعب، وعَلَت أصواتها «ديما مغرب»، التي أشعلت المدرجات، مُقدمةً دفعةً معنويةً كبيرةً لمُنتخبها، ورددت «سير سير سير» من أجل مواصلة المشوار وباقتدار، ومع تسجيل الهدف الأول صدحت «اللّه اللّه اللّه»، و»أوليه أوليه أوليه» لترسمَ الجماهير في استاد الثمامة أجمل لوحة استحقت خلالها الجماهير هذه الفرحة من مُنتخب يمتلك روحًا قتاليةً لإنجاز المهمة. وسيطرت الجماهير المغربية على الاستاد بأكمله ولم نشهد تواجدًا للجماهير البرتغالية سوى أعداد قليلة للغاية، وهو ما شكل دعمًا كبيرًا للاعبين في الملعب من أجل تقديم أفضل ما لديهم والتغلب على رونالدو وزملائه في المُنتخب، خاصة أنه يضم لاعبين من العيار الثقيل، لكن أسود الأطلس تمكنوا من تحقيق الإنجاز.

الجماهير لا تريد الرحيل من الاستاد

ظلت الجماهيرُ المغربية والعربية في استاد الثمامة من أجل الاحتفال مع اللاعبين بالتأهل في الوقت الذي استمر فيه اللاعبون لفترة طويلة في أرض الملعب وواصلوا الاحتفالات مع الجماهير، كما احتفلوا مع عائلاتهم بهذا الإنجاز الذي سيظل في ذاكرة التاريخ، الأجواء كانت رائعةً للغاية مع أغاني المونديال في الاستاد ليتواصل الحضور الجماهيري وتتواصل الأفراح العربية.



رحلات جوية وبرية عابرة للحدود

تواجدت الجماهيرُ المغربية والعربية بقوة في الدوحة من أجل دعم المُنتخب المغربي في مشواره في كأس العالم وتحقيق إنجاز غير مسبوق، حيث تمكنت الجماهير من القدوم عبر الرِحلات الجوية إلى الدوحة عبر مطار حمد الدولي ومطار الدوحة الدولي، فقد تمكنت من القدوم إلى استاد الثمامة من خلال مترو مطار حمد الدولي ومنها إلى محطة المنطقة الحرة ومنها عبر الحافلات، حيث استمتعت الجماهير بالرحلة إلى الاستاد في أجواء احتفالية، وأيضًا في العودة بعد أن تأهل المُنتخب المغربي لنصف النهائي. وشهدت حركة الطيران رحلات عابرة للحدود، حيث توافدت الجماهير من كل مكان خاصة من الرباط، وشهدت إقبالًا غير مسبوق لتعيش الجماهير المغربية أجواء رائعة. وفي المنفذ البري توافد آلاف الجماهير للوصول عبر منفذ أبو سمرة الحدودي، حيث حرصت الجماهير من السعودية والكويت والإمارات وسلطنة عمان والبحرين على التواجد في الدوحة ومُشاركة الفرحة لا سيما بعد قرار عدم اشتراط بطاقة هيّا لمواطني ومُقيمي دول مجلس التعاون، وبالتالي شهد منفذ أبو سمرة حضورًا جماهيريًا كبيرًا، تنقلت من خلاله الجماهير إلى منطقة الحافلات في المسيلة ومنها إلى المترو أو الحافلات وصولًا للاستاد. ومن المُقرر أن تزحفَ الجماهير إلى استاد البيت لمُساندة مُنتخبها في المُباراة المُقبلة في الدور نصف النهائي وسط أجواء احتفالية كبيرة عمّت الدوحة.

آلاف المغاربة يحتفلون في هولندا

راية المونديال
لاهاي - أ ف ب:

تجمّعَ آلافٌ من مُشجعي المُنتخب المغربي في شوارع مدن هولندية أمس السبت، رافعين أعلامًا وحاملين مُفرقعات، بعد التأهل التاريخي لنصف النهائي.

في لاهاي، انتشر عناصر شرطة مُكافحة الشغب لتفريق المُحتشدين بعد إطلاق ألعاب نارية كثيفة ودعوا المُشجّعين إلى إخلاء شارع في حيّ شعبي، حسبما أفاد مُراسل وكالة فرانس برس.

في روتردام، أطلق العديد من المؤيدين صفّارات في شوارع وسط المدينة، وأغلقت بعض الساحات المُزدحمة فيها أمام حركة المرور. منذ بداية كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر، تجمّع مُشجّعون من الجالية المغربية في شوارع في هولندا بعد كل فوز لمُنتخب بلادهم.

الجماهير تُشعل الأجواء في سوق واقف ومشيرب

الاحتفـــالات حتـــى الصبـــاح



لم تنم الجماهيرُ المغربية ليلة أمس، حيث ظلت الاحتفالات حتى الساعات الأولى من صباح اليوم، وسوف تستمر الاحتفالات حتى موعد المُباراة المُقبلة في الدور نصف النهائي يوم الأربعاء، حيث يتوقع أن يجد المُنتخب المغربي مُساندةً كبيرةً في استاد البيت في انتظار كتابة تاريخ جديد للكرة المغربية والعربية، وسط طموحات كبيرة وتفاؤل كبير نحو تحقيق الحلم. ورغم أن كافة الجماهير أمس كانت تبحث عن فرصة للتواجد في المدرجات ودعم أسود الأطلس، إلا أن الجماهير القادمة للدوحة والجالية المغربية حرصت على الاحتفال بالإنجاز الكبير في شوارع الدوحة والأماكن السياحية ومناطق المُشجعين، حيث احتشد 40 ألف مُتفرج في مهرجان فيفا للمُشجعين في حديقة البدع من أجل مُشاهدة اللقاء وسط تفاعلٍ كبيرٍ من الجماهير المغربية والعربية، كما أن الجماهير تواجدت في مناطق المُشجعين، فيما احتفلت الجماهير المغربية والعربية في سوق واقف حتى الصباح وسط احتفالات كبيرة وغير مسبوقة، كما تواصلت الاحتفالات في شوارع الدوحة وفي مشيرب التي شهدت تواجدًا جماهيريًا كبيرًا لتشتعل الأفراح في كل مكان في الدوحة.

الجماهير ترفع أعلام المغرب في كل مكان

أصداء الإنجاز تتردد في العواصم والمدن العربية





أجواء كبيرة في الرباط والدار البيضاء.. والانتصار يتصدر السوشيال ميديا

متابعة - أحمد سليم:

احتفلت الجاليات العربية، في كل مكان بالإنجاز الكبير الذي حققه المنتخب المغربي بالتواجد في الدور نصف النهائي للمرة الأولى لمنتخب عربي، وإفريقي في تاريخ البطولة.. وظلت الاحتفالات حتى الصباح.

وانطلقت الأفراح في كل مكان عقب إعلان صافرة نهاية مباراة المغرب والبرتغال وتأهل المنتخب المغربي للدور نصف النهائي رسميًا، بعد فوزه بهدف دون رد، واكتظت عواصم ومدن العالم بالجماهير لمشاهدة المجد العربي من مختلف الجنسيات والأعمار، كما جابت الجماهير الشوارع بالسيارات رافعين العلم المغربي وموجهين التحية إلى كل اللاعبين ومدربهم وليد الركراكي على أدائهم الرجولي والبطولي طوال البطولة وخاصة مباراة يوم أمس.

ووضع المنتخب المغربي الكرة العربية والإفريقية في مصاف الكرة العالمية، وسط تضامن عربي كبير خلف أسود الأطلس، وكانت الفرحة في كل أرجاء العالم العربي، على جميع المستويات السياسية والشعبية بهذا الإنجاز العربي التاريخي.

وكانت المدن المَغربية والعاصمة الرباط لها النصيب الأكبر في الاحتفالات، ووسط جو من الفرحة العارمة، حوّل آلاف المغاربة الشوارع الكبرى لمدن البلاد إلى مسارح للاحتفال بالإنجاز التاريخي غير المسبوق للاعبي المنتخب المغربي.

وأشاد مغردون بإنجاز المغرب المتتالي في البطولة فبعد أن حقق إنجازًا بالتواجد في الدور ربع النهائي كأول منتخب عربي ورابع منتخب إفريقي بعد الكاميرون في عام 1990 والسنغال في سنة 2002 وغانا عام 2010، تمكن المغرب من صناعة التاريخ ليكون أول منتخب يتواجد في نصف النهائي وينافس الكبار.

وعبر عدد من المغاربة الذين احتلوا شوارع المدن الكبرى في المملكة عن اعتزازهم وافتخارهم بما قدمه فريقهم الوطني خلال هذه المنافسات الكروية. وردد المغاربة المحتفلون بهذا الإنجاز التاريخي أناشيد النصر وأسماء اللاعبين الذين قادوا هذه الملحمة التاريخية.

وخرج المغاربة في بلادهم وفي العواصم العربية وأيضًا الأوروبية إلى الشوارع احتفالًا بالإنجاز التاريخي لأسود الأطلس، وسط أفراح وزغاريد ودموع الفرح كما أطلقت الجماهير منبهات السيارات في شوارع المغرب في الدار البيضاء كما في وسط العاصمة الرباط، التي توقفت فيها الحركة تقريبًا طيلة مدة المباراة التي تصدرت الاهتمامات في الأيام الأخيرة. وتجمع مواطنون من كل الأعمار في شارع محمد الخامس الرئيسي وسط العاصمة للاحتفال بهذا الإنجاز التاريخي. كذلك عمت الفرحة مواقع التواصل الاجتماعي بمجرد انتهاء المباراة التي شهدت ندية عالية، حيث ظلت الجماهير تترقب مواجهة صعبة، رغم التفاؤل والحماس الذي خلفه تأهل أسود الأطلس، مع شغف عارم في المملكة التي تحظى فيها كرة القدم بشعبية واسعة، منذ بدء البطولة.

لقجع رئيس الاتحاد المغربي:

أكبر هدية نقدمها للجمهور المغربي

راية المونديال
رويترز:

أهدى فوزي لقجع رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم الانتصار على البرتغال وبلوغ قبل النهائي للجماهير المغربية والعربية والإفريقية واعتبره أفضل هدية لجماهير بلاده. وقال لقجع عقب المباراة لمحطة «الرياضية» المغربية «الحمد لله على الانتصار. المنتخب الوطني في المربع الذهبي لكأس العالم. أكبر هدية نقدمها للجمهور المغربي المتعطش للانتصارات وكذلك الجماهير المغاربية والعربية والإفريقية التي ساندت الفريق».

وأضاف لقجع الموجود حاليًا في قطر لمساندة منتخب بلاده «المنتخب الوطني جسد البعدين الثقافي والتاريخي لمملكة عظيمة تاريخها يمتد إلى 12 قرنًا ولشعب وملك عظيم». وأهدى رئيس الاتحاد المغربي الانتصار وبلوغ قبل النهائي للملك محمد السادس وللجماهير المغربية. وكان المغرب أول منتخب عربي يصل إلى دور الثمانية عندما تغلب على إسبانيا بركلات الترجيح في دور الستة عشر في بطولة قطر 2022. كما أصبح المنتخب المغربي أكثر فريق عربي يخوض مباريات في تاريخ كأس العالم وذلك بعدما خاض أمس مباراته 21 في البطولة وسيصل إلى 23 مباراة سواء في حال فوزه في مباراة قبل النهائي أو حتى هزيمته.

«رأس الأفوكادو» يدون اسمه في التاريخ

الركراكي يحتفل مع الجماهير



حرص وليد الركراكي مدرب المنتخب المغربي على الاحتفال مع الجماهير، في استاد الثمامة بعد أن قاد المغرب لإنجاز لا سابق له بأن يصبح أول منتخب عربي يصل إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم، كما أنه أول مدرب عربي يحقق هذا الإنجاز الكبير. وقدم المنتخب المغربي مع وليد الركراكي أداءً دفاعيًا مذهلًا خطف من خلاله هدف الفوز أمام المنتخب البرتغالي وكان قريبًا من زيادة الأهداف مع الهجمات المرتدة، ليثبت المدرب «حليق الرأس» والذي يلقب بـ «رأس الأفوكادو» بالدليل القاطع إمكاناته ليس فقط داخل الملعب بل وخارجه.

فرحة عارمة في شوارع المغرب



راية المونديال
الرباط - رويترز:

نزل مئات الآلاف من مختلف الطبقات الاجتماعية المغربية للشوارع الرئيسية والساحات والميادين بكل المدن احتفالًا بالإنجاز التاريخي لإفريقيا والعرب ببلوغ منتخب «أسود الأطلس» قبل نهائي كأس العالم لكرة القدم في قطر أمس السبت. وبمجرد انطلاق صفارة الحكم بعد حوالي 100 دقيقة من اللعب الرجولي والانضباط الخططي، رغم الإصابات والغيابات العديدة، انطلقت الاحتفالات وعلت زغاريد النساء الأجواء الاحتفالية والمسيرات البشرية وغيرها باستخدام السيارات ومختلف وسائل النقل الخاصة والعامة.

وازدحمت الساحات وسط حضور متزايد من الشباب والشابات بالأعلام الوطنية والقمصان التي تحمل أسماء أبرز لاعبي المنتخب المغربي، بعد الانتصار 1-صفر على البرتغال بهدف يوسف النصيري في الدقيقة 42.

وقال المشجع عادل السعودي في أجواء احتفالية «إنها فرحة كبيرة ومستحقة بعد إنجاز لا يُصدق أن نصبح أول منتخب إفريقي يصل للمربع الذهبي لكأس العالم في إنجاز نادر تحقق بفضل تضامن وبسالة من اللاعبين وقيادة ذكية من المدرب وليد الركراكي».

وقالت حسناء عبد العالي وهي تزغرد رافعة العلم المغربي «نحن في قمة الفرح والافتخار بما حققه المنتخب الوطني المغربي بعد أن كذب المغرب كل التوقعات وفرحتنا لا يمكن وصفها».



الدولي المغربي يزين سجله بهدف عالمي من العيار الثقيل

النصيري.. يوقع كتاب «النصر»

أول مغربي يسجل في نسختين متتاليتين ورفع رصيده لـ 3 أهداف





راية المونديال
الدوحة - الراية:

يوسف النصيري.. هو الاسم الذي صنع التاريخ للمغرب ولقارة بأكملها عندما سجل أمس هدف الانتصار المُدوّي 1-0 على البرتغال في مونديال قطر 2022، ليصبح «أسود الأطلس» أول مُنتخب إفريقي وعربي يبلغ الدور نصف النهائي في تاريخ كأس العالم، مؤكدًا أنه «القطعة الاستراتيجية» في «رقعة» مُدربه وليد الركراكي.

كما أصبح مُهاجم إشبيلية الإسباني أكثر اللاعبين العرب تسجيلًا في تاريخ كأس العالم، بالتساوي مع السعوديين سامي الجابر وسالم الدوسري والتونسي وهبي الخزري رافعًا رصيده إلى ثلاثة أهداف.

عانى النصيري من انتقادات لاذعة هذا الموسم في ظل تراجع مستواه بعد تعافيه من إصابة. فشل في فرض نفسه مرّة أخرى في تشكيلة الفريق الأندلسي، حيث يفضل عليه رافا مير، كما أن النتائج المُخيبة للأخير الذي يحتل المركز الثامن عشر في الليجا ألقت بظلالها على «الأسد المغربي».

سجل هدفين فقط في مُختلف المُسابقات هذا الموسم وكانا في مُسابقة دوري أبطال أوروبا: هدف الشرف في مرمى بوروسيا دورتموند الألماني (1-4) في الجولة الثالثة، ثم افتتح التسجيل في مرمى كوبنهاجن (3-صفر) في الجولة الخامسة قبل الأخيرة.

لم يهز الشباك في 10 مُباريات في الليجا وواحدة في مُسابقة الكأس المحلية.

دافع الركراكي عن النصيري قبل المونديال بعدما ارتفعت الأصوات مُطالبة باستبعاده، أقله من التشكيلة الأساسية ومنح الفرصة لعبد الرزاق حمدالله مُهاجم اتحاد جدة السعودي.

خرِّيج أكاديمية محمد السادس في مدينة سلا المغربية التي تعنى بالمواهب الصغيرة، ضرب بقوة في المُباريات الخمس لأسود الأطلس في مونديال قطر توّجها في المُباراة الأخيرة ضد البرتغال بهدف هو السابع عشر له في 55 مُباراة دولية، وبات أول لاعب مغربي يُسجل في نسختين مُتتاليتين بعدما كان هز شباك إسبانيا في الجولة الثالثة الأخيرة من دور المجموعات في نسخة روسيا 2018.

وتجاوز النصيري كلًا من عبد الرزاق خيري وصلاح الدين بصير وعبد الجليل هدا كاماتشو الذين سجل كل منهم هدفين في العرس العالمي بثنائية، الأول في نسخة 1986، والثاني والثالث في نسخة 1998.

منذ وطأت قدماه إسبانيا وأسد الأطلس النصيري يتسلق المراتب بتأنٍ مُتسلحًا بالتركيز والعمل الجاد حتى بات، بفضل أهدافه وجهده في الملاعب، عنصرًا أساسيًا في تشكيلة فريقه أشبيلية ومحط اهتمام العديد من الأندية في القارة العجوز.

عانى من الانتقادات.. والبعض طالب باستبعاده من المونديال

أول حارس إفريقي يحافظ على نظافة شباكه في 3 مباريات

بونو العملاق حمى عرين الأسود



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بات الحارس المغربي العملاق ياسين بونو أول حارس إفريقي يُحافظ على نظافة شباكه في ثلاث مُباريات في نسخة واحدة من نهائيات كأس العالم لكرة القدم، بعد العبور التاريخي لأسود الأطلس إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022 بالفوز المُدوّي 1-0 على البرتغال أمس السبت.

وحقق بونو حارس إشبيلية الإسباني هذا الإنجاز في المُباراة الافتتاحية أمام كرواتيا (0-0)، ثمن النهائي ضد إسبانيا (0-0 وفوز 3-0 بركلات الترجيح) عندما تعملق مُتصديًا لركلتين ترجيحيتين، وفي ربع النهائي ضد البرتغال (1-0). ولم يُشارك أفضل حارس في الدوري الإسباني الموسم الماضي في الفوز 2-0 على بلجيكا في المباراة الثانية من دور المجموعات، بعدما كان ضمن التشكيلة الأساسية وخاض فترة الإحماء ووقف مع زملائه خلال عزف النشيد الوطني لكنه شعر بالدوار عقبها، فقرر مُدربه وليد الركراكي عدم المُجازفة بمُشاركته ودفع بحارس مرمى الوحدة السعودي منير القجوي المحمدي مكانه.

وانتهت مُباراة كندا الختامية في دور المجموعات بفوز «أسود الأطلس» 2-1 عندما عاد بونو لحراسة المرمى، علمًا أن الهدف جاء عكسيًا من نايف أكرد وهو الهدف الوحيد الذي دخل شباك المغرب حتى الآن في قطر في خمس مُباريات.

ضد البرتغال، تألق بونو ببراعة وأبعد تسديدةً قويةً بيد واحدة لجواو فيليكس إلى ركنية (82)، ثم تصدى لتسديدة قوية لكريستيانو رونالدو من خارج المنطقة (90 1) حارمًا السيليساو من مُعادلة النتيجة ليُؤمّن العبور التاريخي للمغرب.

ابن بونو يخطف قلوب الجماهير



بعد انتهاء المُباراة احتفلَ ياسين بونو حارس مرمى المُنتخب المغربي مع أولاده في أرضية الملعب بالتأهل للدور نصف النهائي، وارتدى ابنه الصغير الذي تجاوز العامين قفاز والده، لكن لعب الكرة بقدمه وذهب للمرمى وأحرز هدفًا لتتعالى أصوات الجماهير ليكون خير خلف لوالده، الذي قدم أداءً رائعًا طوال البطولة وكان أحد أسباب تأهل الأسود وذهابهم للدور نصف النهائي.

فرناندو سانتوس مدرب البرتغال:

الاستقالة ليست في قاموسي

لست نادمًا على بقاء رونالدو بديلًا في لقاء سويسرا أو المغرب



متابعة - فريد عبدالباقي:

أعربَ فرناندو سانتوس مُدرب البرتغال لكرة القدم عن حزنه الشديد لخَسارة مُنتخب بلاده أمام المغرب 1-0، خلال اللقاء الذي جمع المُنتخبين مساء أمس بملعب الثمامة، في إطار مُباريات الدور ربع النهائي لمونديال قطر 2022. وقال سانتوس عقب المباراة: في الشوط الأول الأمور كانت صعبة واستغرقنا وقتًا طويلًا للدخول في المباراة.

وأضافَ: أراد اللاعبون ذلك لكنهم لم يستطيعوا وكان لديهم الكثير من الإرادة، كانوا واثقين جدًا ولكن الحقيقة هي أننا لم نتمكن من التسجيل.

وتابعَ: على الرغم من عدم التسجيل كان لنا الكثير من الفرص الحقيقية، اللاعبون لعبوا بجد وهذا لا يُقلل من قيمة الخروج ضد المغرب.

وأكد أن أي انتقادات بشأن بقاء كريستيانو رونالدو قائد منتخب البرتغال على مقاعد البدلاء لم تؤثر على الفريق، موضحًا أنه ورونالدو الأكثر تأثرًا بخيبة الأمل والخروج على يد المغرب.

وأشارَ إلى أنه ليس نادمًا على بقاء رونالدو بديلًا في لقاء سويسرا أو المغرب، مؤكدًا أن المُنتخب لعب بشكل رائع ورونالدو شارك في ظل حاجة المُنتخب لجهوده.

وعن التحكيم في لقاء المغرب، أوضح مُدرب البرتغال أنه لم تكن هناك قرارات تحكيمية مؤثرة ضد البرتغال، مؤكدًا أنه ربما تكون هناك بعض الأخطاء غير المتوقعة، لكنها لم تؤثر على النتيجة، واصفًا خروج مُنتخب بلاده من المونديال بالمؤلم.!

وأضافَ: هذا الجيل سيستمر في الحصول على الفرص لتقديم أشياء جيدة، وليس لديّ شك في ذلك، أظهرنا هذا حقًا ولكننا الآن نشعر بخيبة أمل.

واستطردَ قائلًا: كان المنتخب البرتغالي سعيدًا وواثقًا ومُتحفزًا وكان قويًا جدًا، وكنا مُقتنعين أننا يمكن أن نصل إلى النهاية في كأس العالم وننتصر.

وقالَ سانتوس: سأذهب اليوم إلى مدينة لشبونة للتحدث مع رئيس الاتحاد البرتغالي لمعرفة ما هو الأفضل للمُنتخب، مؤكدًا أن قاموس الإقالة غير مُتعارف عليه في البرتغال.

وأتم بقوله: إن المُنتخب البرتغالي خلال مُباراة الأمس افتقد إلى لمسة الحظ.

روح رياضية رائعة من لاعبي البرتغال

حرصَ لاعبو البرتغال على تهنئة لاعبي المغرب على التأهل إلى الدور نصف النهائي بالرغم من الوداع المرير للبطولة إلا أن الروح الرياضية ظلت سائدة، خاصة أن كرة القدم فوز وخسارة، وكان لا بد من مُنتخب يفوز وآخر يودِّع، وكان الفوز اليوم من نصيب المغرب في الوقت الذي حاول فيه المُنتخب البرتغالي العودة للمُباراة، ولكن الروح القتالية التي لعب بها المُنتخب المغربي كانت أقوى وأفضل وساهمت في تحقيق الإنجاز وسط دعم جماهيري كبير.

اسم الأسود يتردَّد في كل أرجاء الكرة الأرضيَّة.. و تويتر يضجُّ فرحًا

العالم يتفاعل مع الإنجاز المغربي المدوِّي

- المذيع الشهير بيرس مورغن: أحسن مونديال في التاريخ
- البرازيلي كاكا: إنجاز تاريخي غير عادي.. ولِمَ لا الحلم بالكأس؟
- نوَّاب في البرلمان التركي يحتفلون بالفوز مردِّدين: «فاس.. فاس»
- نادي تشيلسي يغرد بالعربية: «علاش نخاف وعنا زياش؟».

راية المونديال
الدوحة- الراية:

«حانَ وقتُ إفريقيا»!، قالتها شاكيرا منذ 12 عامًا في الأغنية الرسميَّة لمونديال 2010 في جنوب إفريقيا «واكا واكا». ها هي ترددها مُجددًا بعدما باتَ المغربُ أوَّلَ منتخبٍ من القارَّة السمراء يبلغُ نصفَ نهائيِ كأس العالم لكرة القدم، في حين بدأ العرب «بالحلم الآن بأن يرفع منتخب عربي» الكأس الغالية. من كل رقعةٍ في الكرة الأرضية، انهالت الإشادات على «أسود الأطلس» في مواقع التواصل الاجتماعي بعد فوزِهم المدوِّي على البرتغال 1-0 في ربع نهائي مونديال قطر 2022 بهدف يوسف النصيري، ليضيفوا منتخبًا كبيرًا جديدًا إلى قائمة ضحاياهم بعدما أطاحوا إسبانيا بطلة 2010 بركلات الترجيح في ثُمن النهائي. لم تتردَّد المغنية الكولومبية اللبنانية الأصل شاكيرا في التعبير عن فرحتِها، فغرَّدت سريعًا «حان وقت إفريقيا»، وهي جملة من أغنيتها التي ردَّدها كل شخص في المعمورة منذ صدورِها عام 2010 ووصلَ عددُ مشاهدِيها على «يوتيوب» إلى أكثر من ثلاثة مليارات شخص.

لاقت التغريدة تفاعلًا هائلًا ووصل عدد الإعجابات إلى قرابة نصف مليونٍ في غضون ساعتَين. بعد مونديال مليء بالمفاجآت شهدَ على انتصاراتٍ تاريخيةٍ لمُنتخباتٍ غير مرشحة ضد أبطال سابقين وأخرى عريقة. وقال أسطورة كرة القدم المصرية محمد أبو تريكة: «بدأنا نحلم الآن بأن يرفع منتخب عربي كأس العالم»، خصوصًا إذا ما صادفت أوَّل مونديال في الشرق الأوسط وبلدٍ عربي.

إنجازُ المغرب دفع بالصحفي والمقدم التلفزيوني البريطاني الشهير بيرس مورغن إلى التغريد باللغة العربية: «هذا المونديال أحسن مونديال في التاريخ #مونديال_قطر2022».

وكما في كل مباراة، توجه أشرف حكيمي إلى والدته للاحتفال معها في المدرجات وتقبيلها، في مشاهد باتت تنتشر على مواقع التواصل بعد كل فوز للمغرب.

لم يختلف الأمرُ هذه المرَّة، وعلَّقت شبكة «بي بي سي» البريطانيَّة على اللقطة قائلة: «وصلنا إلى نصفِ نهائي كأس العالم يا أمي. شاهدَ أشرف حكيمي والدته بين المُشجعين مجددًا. يعاني للوصول إليها لكنه ينجح في النهاية ويتبادلان القُبل. يا لها من مشاهدَ».

"القارة بأكملها خلفكم"

أمَّا النجمُ البرازيلي كاكا المتوَّج بمونديال 2022، فقالَ لقناة بي إن سبورتس: «إنجاز تاريخي، ليس بالإنجاز العادي. أنت بين أفضل أربعة منتخبات في العالم. لمَ لا الحلم بالكأس؟ تهانينا لهذا المنتخب المنظم والمنضبط، ركّز كثيرًا وحارب في الاتجاه الصحيح. الحارس بونو مميز، أوناحي اللاعب رقم 8 يا له من لاعب».

وكانت كل من منتخبات الكاميرون (1990) والسنغال (2002) وغانا (2010) توقف مشوارها عند ربع النهائي، لتحقق المغرب ما عجزت عنه نظيراتها الإفريقيَّة.

غرَّد صامويل إيتو رئيس الاتحاد الكاميروني والمهاجم الدولي السابق «هذا مذهل. المغرب أول منتخب إفريقي إلى نصف النهائي. القارة بأكملها خلفكم».

أمَّا الإنجليزي جاري لينيكر، هداف مونديال 1986 فقال: «واو، يا له من فوز مذهل للمغرب. جريء، متّقد، منظّم، هادئ ومستحق.. كرة القدم رائعة. إنها الأفضل».

كما كتب حساب نادي تشيلسي الإنجليزي بالعربية مُحتفيًا بلاعبه حكيم زياش وقالَ: «علاش نخاف وعنا زياش؟».

وانتشرتْ على مواقع التواصل الاجتماعي فيديوهات لاحتفالات المغاربة في مدن أوروبيَّة وعربية عدة مثل باريس ولندن والقدس، بالإضافة طبعًا إلى العاصمة القطرية الدوحة.

كما بدا نوَّاب في البرلمان التركي يحتفلون بالفوز ويشاهدون المباراة ويقولون: «فاس.. فاس» أي «المغرب» بالتركية.

وبارك بدوره المهاجم العاجي السابق ديدييه دروجبا للمغربيين على تويتر قائلًا: «لقد فعلوها، برافو المغرب لهذا الإنجاز. تحيا إفريقيا. أخي وليد الركراكي أنا سعيدٌ جدًا لأجلك».

ومن أبرزِ لقطات المباراة كانت تقبيل المدافع المغربي جواد الياميق رأس البرتغالي بيبي عندما أهدر الأخير رأسية خطيرة في الدقيقة السابعة من الوقت بدل الضائع كادت تكون كفيلة بجر المواجهة إلى شوطَين إضافيَين.

انتشرتْ هذه اللقطة بشكلٍ هائلٍ على مواقع التواصل، وعلَّق عليها الممثل المصري الكوميدي محمد هنيدي بالقول «كلنا بنبوس دماغك».





حامل اللقب يضرب موعدًا كبيرًا مع الأسود في المربع

الفرنسي يزيح الإنجليزي بثنائية



راية المونديال
الخور- الراية:



بلغَ منتخبُ فرنسا حاملُ اللقبِ نصفَ نهائي المُونديال بفوزِه المثير على إنجلترا 2-1 أمس على استاد البيت في مدينة الخور، وضرب موعدًا مع المغرب الذي حقَّق مفاجأة تاريخية وأصبح أوَّل منتخب إفريقي يبلغ المربع الذهبي بفوزِه على البرتغال 1-0. وسجَّل لاعب الوسط الدفاعي أوريليان تشواميني من تسديدة بعيدة (17) وأوليفييه جيرو برأسه (78) هدفَي فرنسا، والقائد هاري كين هدف إنجلترا (54 من ركلة جزاء) قبل إهداره التعادل من نقطة الجزاء أيضًا (84)، ليكتمل عقد نصف النهائي الذي يشهد مواجهة الأرجنتين بطلة 1978 و1986 مع كرواتيا وصيفة 2018 الثلاثاء. وتسعى فرنسا، بطلة 1998 و2018، لتكون ثالثَ منتخبٍ فقط يحتفظُ باللقبِ في كأس العالم بعد إيطاليا (1934 و1938)، والبرازيل (1958 و1962)، فيما توقف قطار إنجلترا في سعيها للقب ثانٍ بعد الذي حققته على أرضها في 1966. وهذا أوَّل فوز لفرنسا في كأس العالم على إنجلترا، بعد سقوطها مرتَين في دور المجموعات عام 1966 بنتيجة 0-2 و1982 بنتيجة 1-3. وتصدَّر منتخب فرنسا المجموعة الرابعة برصيد ست نقاط من الفوز على أستراليا 4 /1 والدنمارك 2/ 1 والخسارة أمام تونس بهدف دون رد، ثم فاز على بولندا في دور الستة عشر 3 /1. كما تصدر منتخب إنجلترا ترتيب المجموعة الثانية بسبع نقاط من الفوز على إيران 6/ 2 والتعادل سلبيًا مع أمريكا، ثمَّ الفوز على ويلز 3 /صفر، قبل أن يفوزَ بنفس النتيجة على السنغال في دور الستة عشر.

والتقى المُنتخبان العريقان من قبل في 31 مباراة على الصعيدَين الرسمي والودي، حيث بدأت تلك المواجهات منذ ما يقرب من 100 عام، بعدما لعبا ضد بعضهما البعض للمرة الأولى وديًا في العاشر من مايو عام 1923. وحقَّق المنتخب الإنجليزي 17 فوزًا مقابل 9 انتصارات لنظيره الفرنسي، فيما خيم التعادل على 5 لقاءات من المواجهات المباشرة السابقة بينهما.

المتألق سفيان أمرابط يؤكد بسعادة بالغة :

سنواصل القتال حتى النهاية

سعادتنا لا توصف بالإنجاز الذي تحقق بالإصرار



فخور بما حققناه وأشعر أنني أعيش في حلم جميل

شكرًا من القلب للجماهير المغربية والعربية التي ساندتنا

متابعة - حسام نبوي:

أعربَ سفيان أمرابط نجم المُنتخب المغربي عن سعادته البالغة بالإنجاز الرائع الذي حققه الفريق أمس على حساب مُنتخب البرتغال والتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم قطر 2022، وقال سفيان في تصريحات صحفية عقب اللقاء التاريخي: أشعر أنني أعيش في حلم جميل، ما تحقق إنجاز بكل المقاييس، لم يكن أحد يتوقع أن نصل إلى ما وصلنا إليه الآن، إلا أننا نجحنا في تحقيق كل ذلك بالعزيمة والإصرار والروح القتالية، اللاعبون كانوا أبطالًا بمعنى الكلمة، الكل كان على قلب رجل واحد من أجل المغرب، وإسعاد الجماهير المغربية، والحمد للّه تحقق لنا ما كنا نسعى إليه بالوصول إلى المُربع الذهبي للمونديال التاريخي .

وأضافَ: كنا نعلم جيدًا قوة المُنتخب البرتغالي، المُدجج بالنجوم، فالمُباراة لم تكن سهلةً على الإطلاق إلا أننا ركّزنا منذ البداية وحتى النهاية، من أجل تحقيق هدفنا وكان لنا ما أردنا بالفوز التاريخي الذي لن يُمحى من الذاكرة، كأول مُنتخب عربي إفريقي يصل إلى الدور نصف النهائي من المونديال.

وقالَ أمرابط: لم يكن أحد يتوقع ما وصلنا إليه في المونديال إلا أننا كنا على قدر التحدي وآمنّا بأنفسنا وبقدراتنا وأظهرنا إمكاناتنا على أرضية الميدان، بالفعل المُباراة كانت تاريخية لن تُنسى بالنسبة لنا، مشوار حافل بالندية والإثارة منذ أول يوم، كما قلت لك كان حلمًا جميلًا نجحنا في تحقيقه بالتواجد ضمن الأربعة الكبار بعد مشوار قوي جدًا.



وحول الحضور الجماهيري، قال: شكرًا من القلب لكل الجماهير المغربية والعربية التي ساندتنا في المباراة سواء في استاد الثمامة، الذي امتلأ عن آخره أو خلف الشاشات، فنحن نشعر بدعم كبير للغاية في تلك البطولة التاريخية، وكان ذلك أحد أهم أسباب النجاح، وعنصرًا مُهمًا فيما تحقق بالتواجد في تلك المرحلة من كأس العالم.

وحول المُباراة المُقبلة، قال: سنستعد للمُباراة بشكل جيد، سنحاول الاستشفاء واستعادة قوانا من أجل مواصلة المشوار بشكل جيد في المرحلة المُقبلة، فنحن لدينا آمال كبيرة ولن يتوقف حلمنا عند نصف النهائي، عازمون على تكملة المشوار، والسير خُطوة بخُطوة نحو اللقب، لقد حصلنا على دفعة معنوية كبيرة للغاية من تلك الانتصارات التاريخية التي نحققها في المونديال على الفرق الأوروبية الكبرى، فما تحقق لم يكن أحد يُصدّقه، نحن في قمة السعادة، وسوف نُقاتل حتى آخر مُباراة، سنقدم أفضل ما لدينا من أجل الحفاظ على حظوظنا في المونديال، فالحلم لن يتوقف عند هذا الحد، والرغبة كبيرة بفضل دعم كل الجماهير العربية والمغربية، في تحقيق إنجاز جديد للكرة العربية والكرة المغربية في تلك النسخة التاريخية من كأس العالم.

أصداء واسعة وسعادة إفريقية كبيرة بإنجاز الأسود

الأفراح تعم القارة السمراء

راية المونديال

الرباط - رويترز:

انطلقت احتفالات صاخبة بين مُشجعي المُنتخب المغربي بعدما أصبح فريقهم أول مُنتخب إفريقي على الإطلاق يتأهل إلى قبل نهائي كأس العالم لكرة القدم، إذ أُطلقت صيحات نصر تصم الآذان، وانهمرت دموع الفرح داخل الاستاد، وانطلقت الجماهير إلى الشوارع في المغرب.

وقالت سهام مطاهر، وهي مُشجعة شابة في الرباط حيث ملأت الجماهير المقاهي لمُتابعة المباراة: «لقد أسعدونا وامتلأنا فخرًا، وأثبتوا أنهم قادرون على الوصول إلى النهائي، ولمَ لا نفتخر بشدة بهذا الفريق الذي تدعمه إفريقيا والعرب؟.

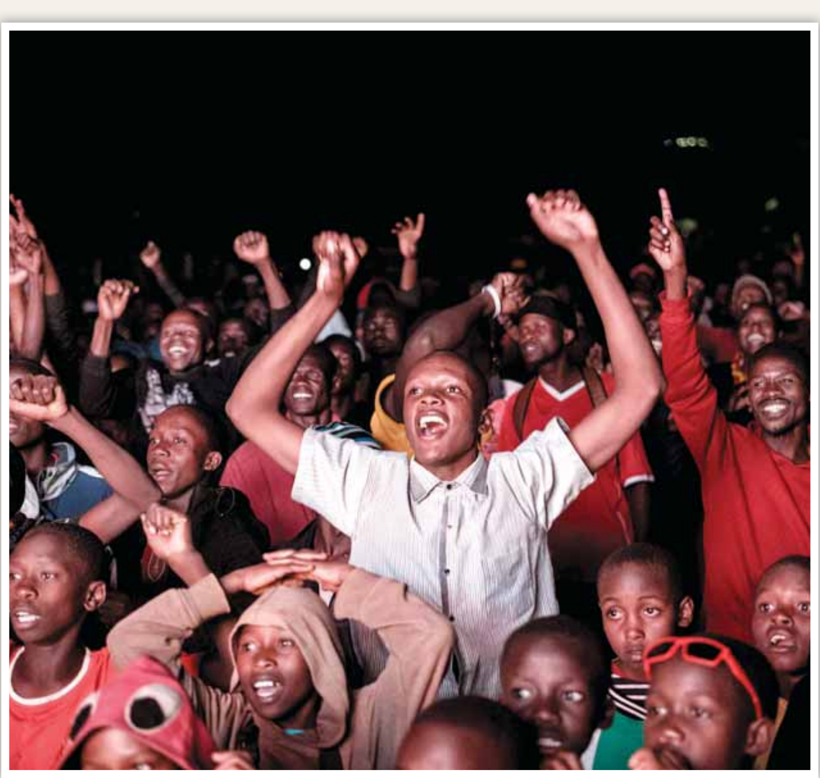
وانضمت البرتغال بقيادة النجم كريستيانو رونالدو إلى قائمة ضحايا المغرب في هذه البطولة التي تضم مُنتخبات عملاقة بحجم بلجيكا وإسبانيا، في مسيرة أبهجت الجماهير في أنحاء القارة السمراء، وحظي فيها المغرب بدعم عربي هائل.

وكتب ماكي سال رئيس منظمة الاتحاد الإفريقي، والتي كانت تُعرف سابقًا باسم منظمة الوحدة الإفريقية، على تويتر مُستخدمًا الأحرف الكبيرة للتعبير عن حماسه «تاريخي! ورائع! تأهل أسود الأطلس إلى قبل نهائي كأس العالم! أحسنت فعلًا يا المغرب».

وفي أحد مقاهي أبيدجان، حيث اجتمعت الجماهير لمُتابعة المُباراة احتفالًا بالفوز، قال المُشجع جولز جول: إن مواطني ساحل العاج فخورون بانتصار المغرب.

وأضافَ: من خلال المغرب، أظهرت إفريقيا أن بمقدورها المُنافسة مع القارات الأخرى كرويًا.

وأنشد أجوي جيفرسون (28 عامًا) وهو سائق في العاصمة الكاميرونية ياوندي «يا للروعة... المغرب! إنها سعادة غامرة! إفريقيا تتألق! إلى الأمام يا إفريقيا!».



دردشة

«الرجالة» قهروا الرحالة



بالعمل الفدائي وصلنا إلى قبل النهائي .. وبالروح والإصرار حققنا أجمل انتصار .. وبالعزيمة الصلبة فجّرها المغاربة .. والخلاصة أن كتيبة «الرجالة» قهرت الرحالة.

لا أعرف ماذا أقول؟ وكيف أقول ؟ لأنني لست واثقًا من أنني ما زلت مُستيقظًا، وأن ما أشعر به الآن هو أضغاث أحلام، وسرعان ما أستفيق منها مُبتسمًا من حلاوة الحلم، وحزين على أنه لم يحن الوقت بعد لترجمته إلى أرض الواقع.

ولكن.. يبدو أنه ليس حلمًا.. ويبدو أنها حقيقة فعلية فعلتها الأسود المغربية على أرض عربية بتفاصيل قطرية.

يبدو أنها حقيقة لأنني أراها في وجوه كل المُحيطين بي في العمل وكل المُحتفلين في الشوارع وكل المُتابعين في كافة وسائل الإعلام المغربية والعربية والبرتغالية والعالمية.

يبدو أنها حقيقة لأنني أرى الرحالة البرتغاليين يستعدون لخوض أصعب رحلة لهم عندما يركبون حافلتهم مُتجهين إلى مطار حمد الدولي من أجل بدء رحلة العودة إلى بلادهم بخُفي حنين وبقلب حزين بعد أن انفجرت في وجوههم أقوى البراكين فسالت معها دموع أسطورة البرتغاليين.

يبدو أنها حقيقة .. لأنني أرى عَلَمًا عربيًا بخلفية حمراء تُشير إلى دماء الشهداء التي سالت من أجل الوطن، ويطل في مُنتصفه النجمة الخضراء بكل معاني النماء والأرض الخصبة، وبالأذرع الخمس التي تؤشر إلى أركان الإسلام الخمسة.

يبدو أنها حقيقة .. لأن هاتفي لم يتوقف لحظة عن «رنات» الفرح والبهجة والسرور منذ أن انطلقت صافرة نهاية اللقاء التاريخي، فالكل يحتفل ويُبارك ويُهنئ، وبالتالي تحول جرس الهاتف «المُزعج أصلًا» إلى سيمفونية موسيقية جاءت من كل مكان لتعزفَ أجمل الألحان.

يبدو أنها حقيقة .. لأنني أرى الجميع يخرجون من استاد الثمامة مرفوعي الهامة وبأجمل ابتسامة تؤكد أنهم يستحقون الزعامة.

وأخيرًا .. يبدو أنها حقيقة .. لأنني أرى نجومًا كبارًا بحجم رونالدو ونيمار وليفاندوفيسكي ومولر وبوسكيتس وسواريس، بدأت شمسها تتجه نحو «المغرب» في الوقت الذي نرى فيه شمس المغرب أشرقت ساطعة بنجوم ناصعة وبأسماء رائعة.. حقيقة دامغة وليست شائعة.

مُجددًا «فرّحتونا وشرّفتونا».. ومُجددًا أهنئ كل الجماهير المغربية في الدار البيضاء وفاس والرباط ومراكش وطنجة وأكادير ومكناس ووجدة، وكل العواصم والمدن العربية، التي انفجرت فيها الأفراح والليالي الملاح.

ومُجددًا شكرًا لكتيبة الأبطال بقيادة الـ «وليد» العملاق والبونو ياسين حامي العرين، وحكيمي وحكيم الثنائي العظيم، ويحيى ورومان مصدر الأمان، والـ «سفيانين» أمرابط وبوفال سبب الاحتفال، وجواد وأملاح عنوان النجاح، والنصيري وأوناحي سبب أفراحي، ومعهم كل كتيبة الأسود التي رفعت الرؤوس وأوفت بالوعود.

صابر الغراوي

إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

سيمفونية رقمية للأسود المغربية

بونو في الصدارة بالـ «كلين شيت».. والنصيري في القمة بالقفزة الأسطورية

بعد 21 يومًا

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصلُ رحلةَ العدِّ التصاعديّ التي نخوضُها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

عزفَ أسودُ المغرب أجملَ سيمفونية كُروية على الأراضي القطرية وسط الكوكبة المونديالية بعدَ النجاح الرائع والفوز التاريخي الذي تحقّق أمس على ملعب استاد الثمامة ورسم أجمل ابتسامة كُروية على وجوه كل الجماهير العربية.

وكان من الطبيعي أن ينال هذا الفوز الرائع نصيب الأسد في رحلتنا الرقمية اليومية؛ لأن الكتيبة المغربية سطرت بأحرف من ذهب تاريخًا جديدًا لنفسها ووطنها ولكل البلدان العربية، فضلًا عن أنه الإنجاز الأكبر والأضخم والأروع في تاريخ الكرة الإفريقيّة. وتضمنت هذه الأرقام الرائعةُ العديدَ من النجاحات الخاصة لمعظم لاعبي المنتخب المغربي، وعلى رأسهم الحارس الأمين ياسين بونو الذي حافظ على نظافة شباكه للمرّة الثالثة في المونديال، ويوسف النصيري الذي أصبح هدَّافًا تاريخيًا للأسود والعرب، فضلًا عن قفزته الاستثنائيَّة التي صنعت الحدث.







قـفـزة بـطـل

تغنَّت وسائلُ الإعلام العالميَّة أمس بالقفزة الرائعة للمهاجم الأروع يوسف النصيري والتي تمكن خلالها من إحراز الهدف الوحيد في مباراة المغرب والبرتغال، حيث وصل ارتفاعُ النصيري في هذه القفزة إلى مترَين و78 سم، وبالتالي تستحقُّ عن جدارة لقب «قفزة بطل».

إنـجـاز وإعـجـاز

بعد أيام من تأهله إلى دور الثمانية كأول منتخب عربي يحقق هذا الإنجاز، أصبح المنتخب المغربي أول منتخب عربي وإفريقي يصل للمربع الذهبي بتاريخ كأس العالم، كسر حاجز النحس الذي عانت منه منتخبات إفريقيا (الكاميرون والسنغال وغانا) مع هذا الدور.



تـألـق لافـت

بعد تألُّقه اللافت للنظر في مُباراة الأمس بشكل خاصّ، ومباريات المونديال بشكل عام، أصبحَ ياسين بونو الذي خاضَ 50 مباراةً دولية، أوّل حارس إفريقي يحافظ على نظافة شباكه في 3 مباريات كاملة في نسخة واحدة من نهائيات كأس العالم، أمام كرواتيا، وإسبانيا، والبرتغال.

التمريرات الحاسمة

ذكـرت شبكـةُ أوبتـا للإحصائيات أنَّ الأرجنتيني ليونيل ميسي أصبحَ أكثر من قدَّم تمريرات حاسمة في الأدوار الإقصائية بكأس العالم منذ تواجُد هذه البيانات في 1966، (5 تمريرات) متجاوزًا البرازيلي بيليه الذي قدَّم 4 تمريرات حاسمة في الأدوار الإقصائية.

الهداف التاريخي

أصبحَ المهاجم المغربي يوسف النصيري الهداف التاريخي لأسود الأطلس في تاريخ نهائيات كأس العالم برصيد 3 أهداف، وتصدر قائمة الهدَّافين العرب في البطولة بالتساوي مع السعوديين سامي الجابر، وسالم الدوسري، والتونسي وهبي الخزري.



17 هدفًا

باتَ ليونيل ميسي أكثر من ساهمَ بالأهداف في تاريخ الأرجنتين بكأس العالم برصيد 17 هدفًا أحرزَ منها عشرة أهداف ليعادلَ رقم جابرييل باتيستوتا كأكثر من سجَّل للأرجنتين في تاريخ البطولة، بالإضافةِ إلى 7 تمريرات حاسمة.



إبداع بديل

أصبحَ المهاجمُ فاوت فيخهورست لاعب فريق بشكتاش التركي أوّلَ لاعب هولندي بديل يتمكن من تسجيل هدفَين في كأس العالم، وذلك خلال لقاء الطواحين مع الأرجنتين، حيث شارك في الدقيقة 80 وأحرز هدفَيه بالدقيقتَين (83 و90)، فضلًا عن تسجيله واحدةً من ركلات التَّرجيح.



فشل رونالدو

عزيمةُ كتيبةِ الأسود أجبرت النَّجمَ البرتغالي كريستيانو رونالدو على استمرار الفشل في هزِّ الشباك في جميع مبارياته الـ8 بالأدوار الإقصائيَّة في كأس العالم - خاض 570 دقيقة وسدد 27 تسديدة خلال هذه المباريات.

بقيادة الثلاثي المرعب «مودريتش وكوفاتشيتش وبروزوفيتش»

الكرواتي.. أفضل خط وسط في العالم

العمود الفِقري للمنتخب لعب دورًا حاسمًا في التأهل لنصف النهائي

داليتش: وسطنا يجيد الاحتفاظ بالكرة والتصدي للمنافسين بقوة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

سرقَ الحارسُ الكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش الأضواء عن جدارةٍ بعد أن تألق في قيادة مُنتخب بلاده إلى نصف النهائي بفوزه الجمعة الماضي على البرازيلي، أحد أبرز المُرشحين للفوز باللقب، لكن ثلاثي خط الوسط كان حاسمًا أيضًا في هذا الإنجاز.

ساهمَ الثلاثي لوكا مودريتش وماتيو كوفاتشيتش ومارسيلو بروزوفيتش في فرض كرواتيا التعادل 1-1 على أبطال العالم خمس مرات في الوقتَين: الأصلي والإضافي قبل الفوز بركلات الترجيح 4-2.

على رغم أن البرازيل حصلت على الفرص الأبرز والأخطر مع 11 تسديدة على المرمى مُقابل واحدة لكرواتيا التي أتى منها هدف التعادل في الدقيقة 117 عندما كانت البرازيل مُتجهةً للفوز بعد هدف رائع من نيمار (105 +1)، إلا أن الاستحواذ كان مُتساويًا.



ساهمَ ثلاثي الوسط في احتفاظ كرواتيا بالكرة ومنع خط الهجوم المؤلف من نيمار وفينيسيوس جونيور ورافينيا وغيرهم من الحصول على المزيد من الفرص. وقال المُدرب زلاتكو داليتش بفخر خلال المؤتمر الصحفي بعد المُباراة: «قلت مرارًا إن كرواتيا تملك أفضل خط وسط في العالم».

وتابعَ: «بإمكاننا التمرير، التحكم بالمُباراة والسيطرة على الكرة، فعلنا ذلك أمام البرازيل. لم يكن لاعبو الوسط مُتسرِّعين، كان هذا الجزء الأهم. أنا على يقين بأن خط الوسط هو أفضل جزء في فريقنا، لقد احتفظوا بالكرة وتصدّوا لمُنافسينا». ولا يختلف رأي ظهير أيمن سلتيك الأسكتلندي يوسيب يورانوفيتش، وقال في هذا الصدد: «نؤمن بأنفسنا، بإمكاني القول إننا نملك أفضل لاعبي وسط على الإطلاق».

أما الظهير بورنا سوسا، فذهب أبعد من ذلك، معتبرًا أن مودريتش هو أحد أفضل لاعبي الوسط على مر العصور.

شاركَ هذا الثلاثي أساسيًا في المُباريات الخمس جميعها حتى الآن في قطر وساهم في حماية دفاع كرواتيا الذي استقبل حتى الآن هدفين فقط.

بعدم تراجعهم كثيرًا إلى الخلف، يمنح الثلاثي الأريحية لزملائهم، ويتمتعون بالجودة للمُحافظة على الاستحواذ في مساحة مُتقدمة على أرض الملعب.

هم أحد الأسباب لقدرة بلد من أربعة ملايين نسمة فقط على المُنافسة بشكل مُنتظم مع أكبر مُنتخبات العالم.

عندما حلّت كرواتيا وصيفة لفرنسا في 2018، كان إيفان راكيتيتش في التشكيلة، لكن كوفاتشيتش أثبت أنه خير بديل له. يلعبُ بروزوفيتش، لاعب إنتر الإيطالي، أكثر على مقربة من الدفاع مُقارنة بزميلَيه في الخط، ولم يسمح للبرازيل بأن تكونَ مرتاحة مع الكرة، فيما يتقدم كوفاتشيتش الذي ينشط في تشيلسي الإنجليزي أكثر إلى الأمام.

لكن مودريتش، نجم ريال مدريد البالغ 37 عامًا، كان مَن نال أكبر كم من الإشادات نظرًا لجودته والثبات المُذهل في مستواه رغم تقدمه في السن.

مودريتش يعانق الرقم الغائب

قادَ لوكا مودريتش، نجم وسط ريال مدريد، مُنتخبَ بلاده الكرواتي، للفوز على البرازيل (4-2) بركلات الترجيح، بعد التعادل في الوقتَين: الأصلي والإضافي (1-1)، والتأهل إلى نصف نهائي مونديال قطر. وبحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن مودريتش ظهر للمرة رقم 30 بقميص المُنتخب الكرواتي في بطولة رئيسية كُبرى. وأضافت: «إنه بعمر 37 عامًا، أصبح مودريتش، أكبر لاعب خط وسط يبدأ أساسيًا في مُباراة ربع نهائي بكأس العالم، منذ الألماني لوثار ماتيوس، الذي حقق هذا الرقم في مونديال 1998 ضد كرواتيا». كان مُنتخب كرواتيا صعد لربع النهائي، بعد فوزه بركلات الترجيح على اليابان، أما البرازيل فبلغت ربع النهائي، بفوزها 4-1 على كوريا الجنوبية.



زلاتكو مدرب المنتخب الكرواتي:

فخورون بالإطاحة بالبرازيل!



راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ زلاتكو داليتش مُدرب المُنتخب الكرواتي: إنَّ فريقه يشعر بالفخر الشديد بعد الإطاحة بالبرازيل من دور الثمانية. وأبلغ داليتش الصحفيين بعدما تلقى تحيةً من مُمثلي وسائل الإعلام الكرواتية: «عندما تطيح بفريق مثل البرازيل، وقد كان بكل تأكيد المُرشح الأبرز للفوز، من كأس العالم، حينها تشعر بالسعادة والفخر». وقالَ: «أنا مُتعب لكنني سعيد بهذا التعب.. حري بالمرء أن يستمتعَ بهذه اللحظة لكن دون إفراط، وعلينا بدء استعداداتنا لمواجهة الأرجنتين».

وقدمت كرواتيا التي يقارب تَعدادها السكاني حوالي 4 ملايين مليون نسمة، أداءً كبيرًا في البطولات الكُبرى في السنوات الماضية لكن الفوز على البرازيل من بين المُفاجآت الكُبرى في البطولة بالنظر إلى مستوى البرازيل وارتفاع متوسط أعمار المُنتخب الكرواتي الذي حسم مواجهة دور الستة عشر أمام اليابان أيضًا بركلات الترجيح.

وقالَ المُدربُ: «في هذه اللحظة لم نُحقق أي شيء. لسنا خارج البطولة ولسنا الأبطال. لو خرجنا من دور المجموعات، لتجاوزنا الأمر، ولو خرجنا في دور الثمانية لكنا تجاوزنا الأمر أيضًا».

وأضافَ: «والآن وقد وصلنا إلى هذه المرحلة، ماذا يحدث لاحقًا؛ لا هنا ولا هناك. لهذا ينبغي علينا بذل قصارى جهدنا لتحقيق المزيد لأنه سيكون مؤسفًا إن لم نمضِ قدمًا بعد كل ذلك القلق والجهد والتضحيات التي قدمناها».

أشهرها الإسباني الذي حكم المباراة «المجنونة»

رقم قياسي في البطاقات الصفراء!



راية المونديال
برلين- الراية:

شهدتِ المُباراةُ المُثيرةُ بين هولندا والأرجنتين، بدور الثمانية رقمًا قياسيًا بعدما أشهر الحكم 18 بطاقة صفراء إلى جانب بطاقة حمراء لدينزل دومفريس لاعب المُنتخب الهولندي بعد إطلاق صافرة نهاية المُباراة.

وذكرَ التقريرُ الرسمي للمُباراة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن الحكم الإسباني أنطونيو ماتيو أنذر ثمانية لاعبين من المُنتخب الهولندي ومنهم دومفريس الذي تلقى إنذارًا ثانيًا عقب نهاية ضربات الترجيح بخسارة هولندا، فيما تلقى صاحب هدفي المُباراة لهولندا فوتر فيجورست بطاقة صفراء من على مقاعد البدلاء قبل ذلك بمدة طويلة.

وحصل ثمانية لاعبين من المُنتخب الأرجنتيني على بطاقات صفراء، وكذلك مُدربه ليونيل سكالوني ومُساعده والتر صامويل.

وكان التوتر حاضرًا في المُباراة في العديد من المُناسبات حينما تقدمت الأرجنتين 2 / صفر، قبل أن يُسجلَ فيجورست هدفين ليتعادلَ المُنتخب الهولندي في الدقيقة 11 من الوقت المُحتسب بدل الضائع، ويتم اللجوء إلى شوطين إضافيين، ووصف إيميليانو مارتينيز حارس مرمى المُنتخب الأرجنتيني الحكم ماتيو بأنه «بلا فائدة» بعدما تصدى لضربتين في ضربات الترجيح.

وكان الرقم القياسي المُسجل سابقًا هو 16 بطاقة صفراء إلى جانب أربع بطاقات حمراء بعد الإنذار الثاني، وقد حدث ذلك في مُباراة هولندا والبرتغال في كأس العالم 2006 بألمانيا والتي عُرفت باسم «معركة نورنبرج».

أصداء إعلامية عنيفة على أحداث المباراة المجنونة .. «دي تيليجراف» الهولندية:

عودة غريبة وترجيحية دراماتيكية !

«حلم فان جال يتمزق» وسط شلال من مشاعر الفرح الأرجنتينية


Clarín
Sábado 10.12.2022
La Selección eliminó a Países Bajos y alcanzó las semifinales del Mundial de Qatar
A puro corazón y sueños
Messi, encendido
Croacia, la próxima
Tras la condena a Cristina, hubo amenazas a los tribunales
Más vacunatorios y turnos, ante la suba del Covid
El genio enojado, la nueva faceta que reveló Messi


LA NACION
Del drama al goce: la selección avanza con la pasión necesaria para salir siempre adelante
Por Juan Manuel Trenado, enviado especial
Ridículamente mágico. Otra noche para la historia: Messi, el mejor de todos, pone el mundo a sus pies
El capitán fue el corazón de la selección argentina, que venció a Países Bajos


Olé
MARTES, 16:00 VS. CROACIA
¡A SEMIS!
CHAU
Inolvidable, sufrido y merecido: Argentina quedó entre los mejores cuatro del Mundial. Gozó a Países Bajos en un duelo picante, 2-0, 2-2 y Dibu héroe en los penales.

متابعة- السيد بيومي:

«أوليه» تتوعد الكروات وتكشف سبب الهجوم الأرجنتيني على مدرب هولندا

تفوقت الأرجنتين على هولندا في مباراة ماراثونية من نسخة كأس العالم الجارية في قطر لتصعد إلى نصف نهائي البطولة.. وكعادتها رصدت الصحف في البلدين أجواء المباراة وخرجت بعناوين تعكس ردة الفعل على نتيجة المواجهة الكبرى، الصحيفة الهولندية لم تجد تعبيرًا أفضل من «حلم فان جال يتمزق» كعنوان لتتحدث به عن المباراة التي خسرها فريقهم بركلات الترجيح أمام الأرجنتين.. نرصدها في السطور التالية: صحيفة «دي تيليجراف» واسعة الانتشار في هولندا عنونت كالتالي: «دراما ركلات الترجيح تحسم اللقاء بعد عودة غريبة في النتيجة».

الصحيفة الأرجنتينية كلارين منحت إيميليانو مارتينيز حقه من الإشادة بعد أن تصدى لركلتي ترجيح من المنتخب الهولندي.

لا يوجد عنوان في كافة الصحف مثل عنوان «لا ناسيون»، الذي كُتب فيه: «شلال من المشاعر في صعود الأرجنتين إلى نصف نهائي كأس العالم».

صحيفة «أوليه» الأرجنتينية تحدثت عن المباراة العظيمة ضد هولندا لكنها في الوقت نفسه لم تنس أن تتحدث عن الثأر من كرواتيا من هزيمة كأس العالم الأخيرة في روسيا.

كشفت صحف أرجنتينية ومنها «أوليه» عن السبب الحقيقي الذي دعا لاعبي منتخب الأرجنتين، وعلى رأسهم القائد ليونيل ميسي إلى التهجم والسخرية من مدرب المنتخب الهولندي لويس فان جال خلال وبعد انتهاء مباراة ربع النهائي بمونديال قطر 2022، حيث فازوا بركلات الترجيح على حساب المنتخب الهولندي، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 2-2.

وتبين أن نجوم الأرجنتين يحملون عداءً قديمًا يعود إلى 20 سنة مضت، ضد فان جال، يعود إلى الفترة التي درب فيها برشلونة، وأساء خلالها معاملة واحد من أفضل اللاعبين في تاريخ الأرجنتين، خوان ريكيلمي الذي صنف بأنه يأتي في مصاف مارادونا وميسي كأساطير للكرة الأرجنتينية.

وتسبب فان جال في رحيل ريكيليمي عن برشلونة في العام 2005 رغم أنه كان واحدًا من أفضل اللاعبين وأكثرهم موهبة في العالم وقتها، حين تم التعاقد معه في 2002، وكان المدرب الهولندي دائم الانتقاد له ولأسلوبه، حيث يفضل فان جال اللعب الجماعي على الموهبة الفردية، وقال له مرة في وجهه: لو كان الأمر بيدي لما تعاقدت معك.

ويعتبر الأرجنتينيون أن فان جال أفسد مسيرة ريكيليمي، ومعها الإضافة التي كان يمكن أن يقدمها لمنتخب الأرجنتين في سنواته الذهبية التي عانى خلالها بسبب سوء معاملة فان جال.

وأبدع ريكيليمي في تلك الفترة في الاحتفال بطريقة اعتبرت مستفزة لفان جال، وتدعى «توبو جيجيو»، حيث يرفع يديه على أذنيه، وكأنه يقول له «هل لديك شيء لتقوله الآن»، أيضًا سبق لنجم التانجو دي ماريا أن عانى الأمرين تحت قيادته حين تولى فان جال تدريب مان يونايتد، وتسبب في رحيله، كما سبق لفان جال أن سخر من ميسي وقال إنه لاعب فردي، لا يستحق الضجيج المثار حوله.

وحتى قبل مواجهة الأرجنتين، استفز فان جال لاعبي الأرجنتين، وقال إن لديه أمورًا ستفاجئهم، كما قلل من قوتهم، وتوعد بالنيل منهم بسبب خسارته أمامهم في مونديال البرازيل 2014 في نصف النهائي بركلات الترجيح، ووقتها انتقدهم بشدة بسبب أسلوب لعبهم. ولم ينتظر ميسي طويلًا، إذ ذهب مباشرة ووقف أمام فان جال بعد المباراة، ووضع يديه على أذنيه على طريقة ريكيليمي، مستفزًا فان جال، وساخرًا منه.

وتهجم عدد من لاعبي الأرجنتين على فان جال، ووصفه بعضهم بأوصاف بذيئة، وطالبه آخرون بأن يتعلم إغلاق فمه كما صرح بذلك حارس الأرجنتين مارتينيز.

أما ديلي ميل الإنجليزية فتجاهلت منتخب بلادها وكتبت في عنوانها إن مجد كأس العالم يقترب خطوة جديدة من ليونيل ميسي.



ليونيل سكالوني مدرب منتخب الأرجنتين:

الكرواتي من طراز عالٍ وسنواجهه بتركيز

نملك شخصية قوية ونعرف كيف نتعامل مع الضغوط

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعرب ليونيل سكالوني مدرب المنتخب الأرجنتيني، عن سعادته الكبيرة بالوصول إلى الدور نصف النهائي. وقال سكالوني نشعر بسعادة غامرة عقب الانتصار الذي حققناه فالمهمة لم تكن سهلة علينا خصوصًا أن المباراة ذهبت إلى ركلات الترجيح، وكان بالإمكان أن نحسم الأمور من خلال الحفاظ على تفوقنا في الوقت الأصلي، مضيفًا أعتقد أن المنافس رمى بكل ثقله بالاعتماد على الكرات الطويلة لاستثمار طول قامة مهاجميه خصوصًا البدلاء، لكننا ورغم الثقة الكبيرة التي كسبوها عقب العودة في النتيجة، تماسكنا في الأوقات الإضافية. وأضاف «نثبت دائمًا أننا نملك شخصية قوية، ونعرف كيف نتعامل مع الضغوط التي نجد أنفسنا تحتها خلال المنافسة، كما حصل معنا عقب الخسارة من المباراة الأولى أمام السعودية ما وضعنا أمام حتمية الفوز في المباراتين المتواليتين من أجل التأهل وحققنا المطلوب، وتكرر الأمر ووجدنا أنفسنا في موقف حرج أمام المنتخب الهولندي بعدما كنا مسيطرين على كافة تفاصيل المباراة، لكننا تعاملنا بشكل مثالي مع الموقف وأظهرنا تركيزًا كبيرا خلال ركلات الترجيح». وحول مواجهة كرواتيا في الدور نصف النهائي، أشار مدرب المنتخب الأرجنتيني إلى صعوبة المواجهة التي لن تكون سهلة، خاصة أنها تأتي في المستوى العالي وفي نصف نهائي كأس العالم، مشددًا على أنه لا يمكن القول في المستوى العالي أن ملاقاة هذا المنتخب أفضل من ملاقاة آخر، فالمنتخب الكرواتي أثبت أنه من طراز عال بدليل تفوقه على منتخب مرشح للقب مثل المنتخب البرازيلي، «وبالتالي على اللاعبين الأرجنتينيين أن يكونوا حاضرين ومركزين من أجل مواصلة البحث عن تحقيق الهدف ببلوغ النهائي أولًا، ثم التفكير باللقب الذي طال انتظاره».



بسبب طريقة لعبه أمام الأرجنتين

ميسي يسخر من فان جال!

اتهم ليونيل ميسي، نجم المنتخب الأرجنتيني لويس فان جال، مدرب المنتخب الهولندي بإظهار عدم الاحترام قبل أن يتمكن المنتخب الأرجنتيني من إنهاء مسيرة المنتخب الهولندي في كأس العالم بشكل درامي في مباراة دور الثمانية. وقال فان جال، متذكرًا مباراة الدور قبل النهائي في مونديال 2014 بين الفريقين، قبل المباراة: قبل ثمانية أعوام في كأس العالم بالبرازيل، نجحنا بشكل جيد في احتواء ميسي لم يسدد أي كرة في ذلك التوقيت.

ربما كان هذا التعليق أحد المشكلات التي أزعجت ميسي، بينما اشتعلت الأرجنتين بسبب التلميحات بأن المباراة لو وصلت لركلات الترجيح سيفوز الهولندي.



ونقلت شبكة «إي.أس.بي. أن» تصريحات لميسي قال فيها: شعرت بعدم احترام من فان جال، بعد تصريحاته التي سبقت المباراة، الكثير من اللاعبين الهولنديين تحدثوا كثيرًا خلال المباراة.

وأضاف: فان جال ينشر أنه يلعب كرة قدم جيدة، ثم يقوم بوضع المهاجمين في منطقة الجزاء ويبدأ بلعب الكرات الطولية كنا نستحق العبور وهذا ما حدث. وذكرت تقارير أيضًا أن ميسي عندما اقترب من فان جال، ومساعده إدجار ديفيدز عقب المباراة، كان يشكو من أن مدرب هولندا لديه الكثير ليقوله، وكانت إيماءات يده تشير بذلك.

حلم اللقب يداعب جماهير الأرجنتين



راية المونديال
بوينس أيرس - رويترز:

بعد مباراة امتدت طويلًا أمام هولندا وشهدت الكثير من المعاناة، استبدل الأرجنتينيون القلق بالابتهاج يوم الجمعة بعد فوز في غاية الصعوبة دفع فريقهم إلى بلوغ الدور قبل النهائي لنهائيات كأس العالم لكرة القدم في قطر.

وفي ظل عطلة وطنية ومع ارتفاع درجات الحرارة بشكل كبير، تجمع مشجعو الأرجنتين في المنازل والساحات العامة لمشاهدة فريقهم بقيادة النجم ليونيل ميسي وهو يتغلب على هولندا 4-3 بركلات الترجيح.

ويوم الثلاثاء المقبل، ستلعب الأرجنتين أمام كرواتيا التي تغلبت على البرازيل بركلات الترجيح أيضًا. وسيعني هذا أن الأرجنتين هي آخر المنتخبات المتبقية من الأمريكتين في المنافسة على الفوز بلقب كأس العالم.

وقال أحد المشجعين في ساحة بحي باليرمو في بوينس آيرس حيث شاهد المباراة على شاشة عملاقة مع حوالي 30 ألف مشجع آخر «حالة من الجنون غير مسبوقة، أقسم أن قلبي انفطر، ولم أعد أتحمل».

ولا يزال الأمل يداعب الأرجنتينيين في أن يتمكن منتخب بلادهم من الفوز بكأس العالم للمرة الثالثة، بعد حصده لقب النسخة التي أقيمت في بلادهم عام 1978 وفي المكسيك عام 1986 عندما قادهم النجم الراحل دييجو مارادونا.

المونديال التاريخي يُزيح مرشحه الأول ويبخِّر الحلم البرازيلي

الكابوس المرعب يلاحق نيمار وربعه !

السنوات العجاف تمتد.. والفتى المدلل يعجز عن السير على خُطى الكبار

ارتفاع سقف التوقعات زاد من الضغوط على اللاعبين وعجَّل بالرحيل



راية المونديال
الدوحة- الراية:

دخلَ إلى نهائيات مونديال قطر محمولًا برغبةٍ جامحةٍ لإحراز اللقب للمرَّة الأولى منذ 2002، والسادسة في تاريخه، لكنَّ لعنة جيل نيمار ضربته مجددًا ليتأجل حلم المُنتخب البرازيلي أربعة أعوام أخرى بعد انتهاء المشوار عند ربع النهائي.

انتهى الحلم وبدا نيمار مجددًا عاجزًا عن السير على خُطى أسلافه الكبار بعد السقوط يوم الجمعة على يد كرواتيا بركلات الترجيح، خلال مباراة تبخَّرت فيها فرحة نجم باريس سان جيرمان الفرنسي بمعادلة رقم الأسطورة بيليه من حيث عدد الأهداف بألوان «السيليساو».

اعتقد فريق المدرب تيتي أن كل الفرص قائمة هذه المرة لمنح بلاده لقبًا طال غيابه بعد حملة تصفيات مثالية، وتألق معظم نجومه، لا سيما في خط المقدمة بوجود نيمار وفينيسيوس جونيور وورودريجو.

وضعَ تيتي فريقه على السكة الصحيحة ونفض عنه غبار الهزيمة التاريخية أمام ألمانيا 1-7 في نصف نهائي مونديال 2014، من خلال قيادته إلى التتويج بكوبا أمريكا عام 2019، ثم خاض تصفيات أمريكا الجنوبية من دون أي هزيمة.

ورفع تيتي السقفَ بقوله لصحيفة «ذي جارديان» البريطانية في يونيو الماضي: «يجب أن نبلغَ النهائي، ونصبح الأبطال، هذه الحقيقة. في روسيا، كنت المدرب في ظروف مُختلفة (بعد إقالة دونجا). اليوم لدي فرصة إكمال دورة السنوات الأربع. التوقعات مرتفعة لكني مركز على العمل».

خاض تيتي نهائيات قطر بخطوط تتمتع بخبرة هائلة بدءًا من حارس ليفربول الإنجليزي أليسون، وقطبَي قلب الدفاع تياجو سيلفا وماركينيوس، مرورًا بخط الوسط بوجود كاسيميرو ومهاجمين بقيادة نيمار.

لكن كلَّ شيء انتهى على يدي الحارس الكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش والقائم الأيمن اللذين صدا ركلتين ترجيحيتَين لرودريجو وماركينيوس، ما يعني أن الحُلم بنجمةٍ سادسةٍ باتَ مُعلقًا أقله لـ24 عامًا، أي الفترة المُمتدة من اللقب الأخير عام 2002 والمونديال المقبل عام 2026، لتتكرر فترات عجاف اختبرها المنتخب بين لقبه الثالث عام 1970 بقيادة بيليه والرابع عام 1994 بقيادة روماريو.

بالسقوط قبل الدور نصف النهائي، لم يكن أداء نيمار ورفاقه أفضل مما كان عليه الوضع أعوام 2006 و2010 و2018، فيما كانت أفضل نتيجة منذ تتويج 2002 الوصول إلى نصف النهائي عام 2014 على أرض «السيليساو» حين تلقى هزيمة مذلة تاريخية أمام ألمانيا 1-7.

من الواضح أن هذا يُثير مسألة التوقعات الهائلة الموضوعة على أكتاف اللاعبين البرازيليين والضغط الذي يعيشونه جراء الرغبة المتواصلة بإحراز هذا اللقب السادس.

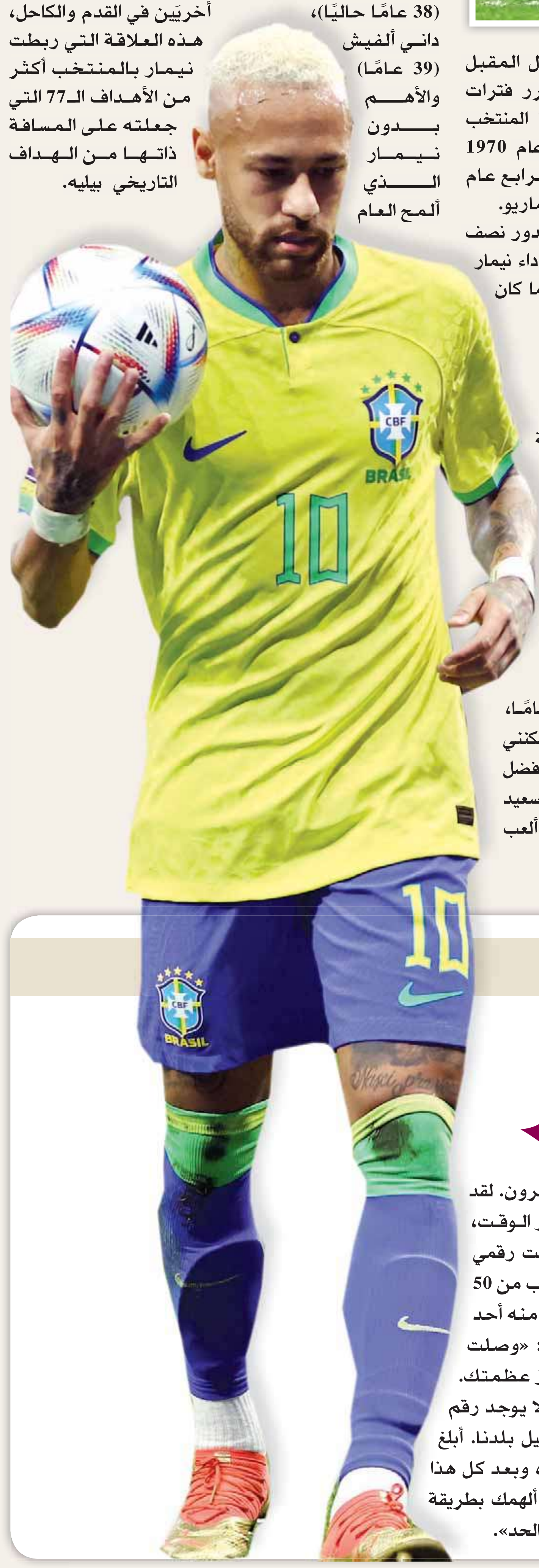
لكن الأعوام تمر وتأجل الحلم الآن حتى 2026 حين تنظّم البطولة في القارة الأمريكية، إنما في القسم الشمالي منها مشاركة بين كندا والولايات المتحدة والمكسيك. لكنَّ النسخة الـ23 من النهائيات ستكون بلا شك دون تياجو سيلفا (38 عامًا حاليًا)، داني ألفيش (39 عامًا) والأهم بدون نيمار الذي ألمح العام الماضي من أن كأس العالم في قطر ستكون على الأرجح «الأخيرة» له.

كرَّر ذلك الجمعة، وقالَ بعد الخسارة: أنا لا أغلق أيَّ أبواب على المنتخب الوطني، لكن أيضًا لا أضمن 100 في المئة أنني سأعود».

قد يعدِل نيمار عن موقفه بعد تبخر الحلم، إذ بإمكانه مواصلة اللعب على أعلى المستويات حتى حينها، كونه لم يتجاوز الثلاثين من عمره ولديه عقد طويل مع سان جيرمان.

يخاطر نيمار بإنهاء مسيرته الدولية وفي جَعبته كأس القارات (2013) والميدالية الذهبية الأولمبية (2016) فقط، وذلك لأنه كان خارج التشكيلة عندما فاز رجال تيتي بلقب كوبا أمريكا 2019.

من إصابة في الظهر إلى أخريَين في القدم والكاحل، هذه العلاقة التي ربطت نيمار بالمنتخب أكثر من الأهداف الـ77 التي جعلته على المسافة ذاتها من الهداف التاريخي بيليه.



ألفيش ينصح نيمار بالاستمرار

تحدثَ داني ألفيش، قائد مُنتخب البرازيل لكرة القدم، عن خروجِ مُنتخب بلاده من المونديال في قطر 2022 بعد الخسارة أمامَ مُنتخب كرواتيا عن طريقِ ركلات الترجيح، بعد نهايةِ الوقتَين: الأصلي والإضافي بالتعادل. وأعلن ألفيش في تصريحاتٍ صحفية، أنَّ كأس العالم في قطر هي الأخيرة له مع المُنتخب، مُشيرًا إلى أنَّ مسيرته مع السيليساو انتهت بعد الخروج من المونديال. وقالَ ألفيش: أنصحَ نيمار بالاستمرار مع المُنتخب وعدم الاعتزال، فالبرازيل بحاجة للاعبين بنوعية نيمار من أجل تحقيق النجاحات. وفي سياق متصل، أصبحت المنتخباتُ الأوروبية عقدة منتخب البرازيل في بطولة كأس العالم، وذلك منذ تحقيق اللقب في نسخة 2002.

كاسيميرو: حزينون ونشعر بالضيق!

راية المونديال
برلين - د ب أ:

أعربَ كاسيميرو عن أسفِه للطريقةِ التي تركَ بها المُنتخب البرازيلي فرصةَ اللعب في الدور قبل النهائيّ.

وقال كاسيميرو: أي خسارة مؤلمة، خاصة عندما يكون لديك هدف، حلم، قمت بالعمل على مدار أربع سنوات لهذه اللحظة. من الصعب إيجاد أي كلمات في هذه اللحظات. وأضاف: الأمر متعلق برفع رأسك، الحياة تستمر. نحن حزينون، كل شخص في المجموعة قام بعمله. نشعر بالضيق، خاصة بسبب الطريقة التي خسرنا بها. كان الفوز بين يدينا.



وأكّد: كانت لحظة صعبة. الأمر يتعلق الآن براحة البال. وعندما يبدأ المونديال التالي سيكون كاسيميرو قد بلغ عامه الـ34، ولكن لاعب مانشستر يونايتد ليس في عجلة من أمره لاتخاذ قرار بشأن مستقبله الدولي.

وقال : أبلغ 30 عامًا، هناك دائمًا أطفال، ولكنني 30 عامًا. أنا أعيش في أفضل لحظات مسيرتي وأنا سعيد للغاية في النادي الذي ألعب فيه.

قال له: ستكون دائمًا مصدر إلهام للكثيرين

بيليه يواسي نيمار

راية المونديال
الدوحة- الراية:

وجَّه أسطورةُ كرة القدم البرازيلي بيليه رسالةَ تهنئة ومواساة إلى مواطنه نيمار عقب مُعادلته رقمه القياسي في عدد الأهداف الدولية وخروج «راقصي السامبا» أمامَ كرواتيا بركلات الترجيح 2-4 بعد التعادل 1-1 في الوقتَين: الأصلي والإضافي في ربع النهائيّ.

وانتشرت صورُ بكاء نجم باريس سان جيرمان الفرنسي نيمار بعد الخروج القاسي للمنتخب البرازيلي وتحطم حلمه بنجمة سادسة في كأس العالم.

ورغم تسجيل نيمار هدفه الـ 77 والتقدم لمنتخب بلاده أمام كرواتيا، ليعادل رقم الأسطورة بيليه كأفضل هدَّاف في تاريخ البرازيل، إلا أن ذلك لم يكن كافيًا لمنع الخسارة وتفويت، ربما، الفرصة الأخيرة لإغناء سجله بكأس العالم.

وكان نيمار (30 عامًا) ألمحَ إلى إمكانية اعتزاله اللعب دوليًا، قائلًا: إنه لا يمكن أن يضمن «مئة في المئة» أن يلعب مجددًا لمنتخب «سيليساو» عقب خسارته أمام رفاق الكرواتي لوكا مودريتش.

نشرَ بيليه الذي يتعافى من وعكة صحية ألمت به قبل أيام قليلة أدخل على أثرها المستشفى، رسالة تهنئة ودعم لـ «ني» بعد خيبة أمل «سيليساو» على استاد المدينة التعليمية، يوم الجمعة.

ومما جاء في الرسالة: «لقد رأيتك تنمو، وشجعتك كل يوم، وأخيرًا يمكنني أن أهنئك على معادلة عدد أهدافي مع المنتخب البرازيلي».

وتابع بيليه الوحيد الفائز بكأس العالم 3 مرات (1958 و1962 و1970) وصاحب 77 هدفًا في 92 مباراة دولية «كلانا يعرف أنه أكثر من مجرد رقم. إلهام رفاقنا في اللعبة، إلهام أجيال المستقبل وقبل كل شيء أولئك الذين يحبون رياضتنا». وأردفَ «لسوء الحظ، اليوم ليس أسعد يوم بالنسبة لنا، لكنك ستكون دائمًا مصدر إلهام يطمح إليه الكثيرون. لقد تعلمت مع مرور الوقت، كلما زاد إرثنا. حققت رقمي القياسي منذ ما يقرب من 50 عامًا، ولم يقترب منه أحد حتى الآن». وتابع: «وصلت شابًا، وهذا يعزز عظمتك. أنا وأنت نعلم أنه لا يوجد رقم أكبر من متعة تمثيل بلدنا. أبلغ من العمر 82 عامًا، وبعد كل هذا الوقت، آمل في أن ألهمك بطريقة ما للوصول إلى هذا الحد».

صحف السيليساو ترصد تداعيات السقوط المدوي للسامبا:

الكابوس يتسبب في «كارثة وشلل» !

كوريرا: الكروات ذبحوا البرازيليين

متابعة - السيد بيومي:

رصدت الصحفُ البرازيلية ردود الأفعال الحزينة، بعد الخسارة والسقوط الدراماتيكي للمُرشح الأول للفوز بلقب المونديال التاريخي، حيث تصدر الحدث الكبير الصفحات الأولى للصحف الكبرى وأجهزة الإعلام، والتي اتشحت بالسواد بعد الخسارة المُفاجئة التي مُني بها مُنتخب بلادها في الدور ربع النهائي أمام منتخب كرواتيا بضربات الترجيح، والخروج من البطولة بعد هذه النتيجة، ما حمل خيبة أمل لكل عشاق راقصي السامبا.

اختصرت صحيفة «فولا» البرازيلية الحدث بالمانشيت بقولها «كارثة وشلل»، مشيرة إلى أن ما حدث كان كابوسًا مرعبًا أحدث شللًا كاملًا بعد ضياع الحلم من منتخب البرازيل.

وقالت صحيفة «إستادو ميناس»، إن الأمر انتهى ولم تصبح البرازيل هي البرازيل التي يعرفها الجمهور، وضياع الحلم الخاص بهم بحصد اللقب، وكتبت الصحيفة في معرض تحليلها للمباراة: صدمة كروية تعرض لها عشاق المنتخب البرازيلي للبطولة الخامسة على التوالي بعد أن ودع أصدقاء نيمار كأس العالم قطر 2022 من وسط البطولة وعدم الوصول حتى إلى الدور نصف النهائي بعد الخسارة أمام كرواتيا بركلات الجزاء بنتيجة 4-2، بعد أن تعادلا بهدف لكل مُنتخب، حيث تقدمت البرازيل بهدف في الشوط الإضافي الأول ولكنها فشلت في الحفاظ على تقدمها، وتعادلت في الشوط الثاني كرواتيا ووصلت إلى ركلات الجزاء وفازت بها للمُباراة الثانية على التوالي بعد أن تخطت اليابان بنفس السيناريو.

وأضافت: عقب الخسارة وقف الجمهور ولاعبو البرازيل مصدومين غير مصدقين ما يحصل خاصة قائد المنتخب البرازيلي نيمار، الذي ظل صامدًا قليلًا قبل أن يدخل في نوبة بكاء مستمر مع محاولة أصدقائه في الفريق من تهدئته والخروج من الملعب عقب الخسارة ووداع البطولة.

وتابعت الصحيفة: تعد الخسارة القاسية هي استمرار مسلسل مفاجآت كأس العالم الذي شهد من قبل خروج إسبانيا، ألمانيا، بلجيكا، إضافة إلى مفاجأة المغرب بالوصول إلى ربع نهائي المونديال.

وكشفت صحيفة «كوريرا برازيليان»، أن اللاعبين والحكم جعلوا المُشجعين البرازيليين يعانون الحزن والدموع بعد الخسارة أمام المنتخب الكرواتي، وضياع حلم تحقيق السادسة.

في حين أكدت صحيفة «أو جلوبو»، أن حلم اللقب السادس أصبح مفقودًا بعد الخسارة من كرواتيا وتم تأجيله إلى نسخة 2026 في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، مؤكدة أن أخطاء تيتي مدرب البرازيل سبب الخسارة.

بينما اكتفت صحيفة «أكسترا» بكلمة وداعًا لحلم السادسة، مشيرة إلى أن نيمار نجم الفريق اكتفى باللعب 15 دقيقة فقط مقابل 105 دقائق من اللعب السيئ طوال المباراة. وعلقت صحيفة «إستادو»، على الأمر بأن المُنتخب خسر اللقب السادس، مُتسائلة في تقرير آخر عن كيف يتعلم الأطفال والانتصارات في الرياضة بعد الخسارة أمام كرواتيا؟!.

وكشفت صحيفة «مياهورا»، أن الأوروبيين أصبحوا عقدة للمُنتخب البرازيلي، وذلك بعد عدم النجاح في الفوز عليهم في الأدوار الإقصائية.



www.correiobraziliense.com.br

CORREIO BRAZILIENSE

Lula pede Forças Armadas e polícias fora da política

Reforma e Mercosul são prioridades de Haddad

Novos ministros estão na mobilização da PEC

Bolsonaro fala a apoiadores

Protestos no Peru por nova eleição

Dança dos famosos

Esperança de um Natal milionário



ESTADO DE MINAS

www.em.com.br

Catar'2022

Zbogom šesti naslov

("Adeus, hexacampeonato", em croata)



O GLOBO

Catar 2022

O fim ou até logo? Quem deve sair e quem deve ficar na seleção após a eliminação no Catar

Seleção tem poucos atletas sem idade para novo ciclo, ainda assim, expectativa é de novas brigas por posição e a ascensão de novos protagonistas

إستادو: كيف يتعلم الأطفال الانتصارات بعد الخسارة الكارثية ؟!

نيمار «مُدمر نفسيًا» !

راية المونديال

الدوحة - الراية:

كشفَ النجم البرازيلي نيمار بأنه «مُدمر نفسيًا» غداة خروج مُنتخب بلاده أمام كرواتيا بركلات الترجيح في ربع النهائي، واصفًا ما حصل «بالخسارة التي ألحقت بي أكبر ألم بكل تأكيد».

وقالَ نيمار عبر حسابه على إنستجرام «أنا مُدمر نفسيًا. الخسارة هي بكل تأكيد الأكثر ألمًا بالنسبة لي، جعلتني أبقى مشلولًا على مدى 10 دقائق بعد المباراة».

وأضاف: «بعدها أجهشت بالبكاء من دون أن أتمكن من التوقف عن ذلك. هذا الأمر سيجعلني متألمًا طويلًا جدًا».

واعتبر نيمار الذي افتتح التسجيل في الوقت الإضافي معادلًا عدد الأهداف الدولية في صفوف منتخب بلاده مع الأسطورة بيليه (77 هدفًا لكل منهما) أن فريقه بذل قصارى جهده لكن من دون طائل.

وقال في هذا الصدد: «لقد كافحنا حتى النهاية، أنا فخور بزملائي الذين أظهروا الالتزام والتفاني. هذه المجموعة كانت تستحق الذهاب أبعد، نستحق هذا الأمر، البرازيل تستحقه، لكنها مشيئة اللّه».

وشكر نيمار أنصار المُنتخب على المساندة التي تلقوها بعد الإقصاء، وقال: إن «الشعور بالتعاطف من كل واحد من هؤلاء على أرضية الملعب يستحق كل هذه التضحيات. شكرًا لكم جميعًا على دعمكم للمنتخب، للأسف لم تسر الأمور كما نشتهي، سيؤدي ذلك إلى ألم كبير جدًا، كبير جدًا».

غضب وصدمة في البرازيل .. الرئيس دا سيلفا:

لا للاستسلام .. دعونا نتطلع للأمام



راية المونديال

ساو باولو - رويترز:

خيمت مشاعر الصدمة والغضب وعدم التصديق على عشاق كرة القدم في البرازيل بعد خروج أحد أبرز المُرشحين من كأس العالم المقامة في قطر من دور الثمانية بالخسارة بركلات الترجيح أمام كرواتيا وصيفة بطل 2018.

وساعد المشوار القوي للبرازيل في التصفيات قبل كأس العالم على توحيد أمة مُنقسمة سياسيًا بسبب انتخابات أكتوبر الماضي.

وبعد سنوات من الاضطرابات السياسية والاقتصادية وتفشي كوفيد-19 الذي أودى بحياة ما يقرب من 700 ألف شخص، كان كثيرون يُمنّون النفس بالفوز باللقب السادس في كأس العالم والأول منذ 2002.

ومنذ ذلك الحين، خرجت البرازيل من دور الثمانية في أربع من آخر خمس نسخ لكأس العالم.

وقال إدواردو كوستا وهو مُهندس يبلغ من العمر 27 عامًا «مرة أخرى تصيبنا لعنة دور الثمانية».

كنا نعتقد أن هذا العام سيكتب نهاية هذه اللعنة أكثر بكثير مما كان عليه الأمر في النسخ السابقة.

وصبت بعض الجماهير جام غضبها على اللاعبين في ساحة للمشجعين في ساو باولو بعد أن خيم عليهم الصمت بعد انتهاء المباراة.

وعبر الرئيس البرازيلي المنتخب لويس إيناسيو لولا دا سيلفا عن أسفه لهذه الخسارة.

وكتب على تويتر: «البرازيل قدمت أفضل ما لديها وسجل نيمار هدفًا جميلًا والفريق يستحق أكثر من ذلك بكثير. تحياتي لجميع اللاعبين والجهاز الفني. دعونا نستمر في التطلع إلى الأمام، لأنه في هذه الحياة لا يمكنك الاستسلام أبدًا».

وأشاد لوكا جيوفانيتي وهو رجل أعمال يبلغ من العمر 24 عامًا بأداء كرواتيا.

وقال في مهرجان للمشجعين: «البرازيل لعبت بشكل جيد، لكنها ارتكبت خطأ فنيًا. سجلنا هدفًا واعتقدنا أننا فزنا. كرواتيا لعبت بشكل جيد وبخُطة مُحكمة.. تستحق الفوز».

بلا رتوش

دموع نيمار وصدمة الوداع !



للمرة الثالثة تواليًا يذرف النجم البرازيلي نيمار دموع الوداع من بطولات كأس العالم من دور ربع النهائي، حيث ينجح راقصو السامبا في تجاوز مجموعاتهم ومن ثم عبور الدور 16 بكل جدارة، ما جعلهم الأقوى والأكثر ترشيحًا من غيرهم في الوصول إلى النهائي والأوفر حظًا في خطف اللقب العالمي، إلا أن الحسبة تصطدم في الواقع الذي يكون عليه اللقاء وما يُقدمه المُنافس، فضلًا عن النشوة التي يعيشها لاعبو السامبا بعد وصولهم إلى ربع نهائي كأس العالم، حيث ظنوا أن الطريق سالكة لهم ولا يمكن أن يوقفهم أحد، ولكن ما لجأ إليه المنتخب الكرواتي ومدربهم زلاتكو داليتش، من تكتيك وأسلوب أوقف طموحات البرازيل بعد أن لعب بواقعية وتعامل بندية، وتم حساب ما هو قادم من الأشواط الإضافية ومن ثم اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية التي كان يراهن عليها، نظرًا لوجود حارس مرمى مُتمرس في هذا الجانب وسبق له أن رد ثلاث ركلات جزاء، وقد وقع البرازيلي بالمحظور في الوقت القاتل من الأشواط الإضافية بعد أن فكر اللاعبون بالخصم القادم لنصف النهائي، وإذا بلعبة ماكرة وبطريقة مُفاجئة نجح بديل المنتخب الكرواتي بيتكوفيتش، في إدراك التعادل وإعادة الأمل إلى وصيف النسخة الماضية.

لا نجافي الحقيقة عندما نقول إن المونديال خسر منتخب السامبا وجماهيره العريضة، ولكن الحقيقة الدائمة تتمثل بأن من يفوز عليه أن ينتظر إلى آخر صافرة في المباراة التي تطلق من قبل الحكم، كما أن الجماهير في العالم أجمع ستفتقد النجم الكبير نيمار ولمساته الساحرة، وقد تأثرت كثيرًا نظرًا لتأثر نيمار الذي عاش صدمة الخروج من المونديال وظل صامتًا غير مصدق ما حدث وأخذ يوزع نظراته في أرجاء الملعب ويتساءل مع نفسه «هل حقًا خسرنا» ولم يستوعب الهزيمة إلا بعد عدة دقائق لينفجر باكيًا بحرقة ووجع قلب ومنظره أبكى كل من يعشق منتخب السامبا وفنونه الكُروية، ولم يهدأ نيمار أو يتوقف عن البكاء بالرغم من كل المواساة التي جاءته من قِبل زملائه ومن نجوم الفريق الفائز كرواتيا، ولكن هذه هي كرة القدم ليس بالاسم يتحقق الفوز وليس بالتاريخ وحده يُصنع الإنجاز بل بالمثابرة والاجتهاد وواقعية التعامل التي افتقر إليها مدرب البرازيل تيتي في هذه المواجهة المصيرية التي أطاحت بمنتخب كبير والذي سيشهد نهاية جيل أو بعض من جيل يتواجد مع السامبا في مونديال قطر 2022 والذي سيكون سعيد الحظ من يظفر بلقبه كونه سيكون النسخة الاستثنائية الأكثر إثارة وجمالية من بين جميع مونديالات كأس العالم عبر التاريخ.

إن مُجريات المُنافسات في كأس العالم قطر 2022 تؤكد أن المُنتخبات الكبيرة التي خرجت وخالفت التوقعات دفعت ثمن الضغوط التي كانت تتعرض لها من قِبل الجماهير التي تقف معها ومن قِبل وسائل الإعلام، حيث كانت الترشيحات تميل إلى جانب هذا المُنتخب أو ذاك، وإذا به يسقط صريعًا تاركًا صدمة لم يستوعبها الآخرون، فيما المنتخبات التي فازت وواصلت مشوارها كانت أقل عرضة للضغوط النفسية وهو ما أتاح لها اللعب بكل هدوء بعيدًا عن أي شحن أو قلق مما ستؤول إليه النتيجة، وهو ما ولّد نوعًا من الأداء المُتزن الذي وصل إلى تحقيق الفوز والنتائج المُثيرة.

جليل العبودي

@alaboudi88

بعد مسيرة حافلة ومقاومة بطولية لإشعاع المرض

انكســـار فـــان جـــال!

أعـــاد الـهـولـنـدي لـمـكـانـه فـي الـمـونـديـال وتـعـثـر فـي الـطـريـق لـتـحـقـيـق أغـلـى الآمـال

المدرب المخضرم حقق العديد من الإنجازات وخاض معارك شرسة مع الإعلام

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أجاب لويس فان جال مدرب هولندا -وقد بدت عليه علامات الانكسار- على بضعة أسئلة بعد خسارة فريقه في دور الثمانية بكأس العالم لكرة القدم قبل أن ينهض ويغادر في نهاية خافتة لمسيرة حافلة وصلت خط النهاية بالخروج من البطولة. واختتم المدرب البالغ 71 عامًا، وصارع السرطان على مدار العام الماضي حقبته الثالثة في قيادة المنتخب الهولندي بعد الخسارة بركلات الترجيح أمام الأرجنتين وسيتولى رونالد كومان المسؤولية خلفًا له.

وقال فان جال في وقت سابق «من حيث المبدأ، هذه هي النهاية بالنسبة لي، لكن ليس هناك شيء مستبعد تمامًا».

وكان فان جال قد عاد بعد الاعتزال عندما أقيل فرانك دي بور من منصبه بعد الخروج من دور الستة عشر في بطولة أوروبا أمام التشيك.

وتولى فان جال المسؤولية في سبتمبر الماضي ليقود المنتخب الهولندي إلى التأهل لكأس العالم بعد غيابه عن النسخة الماضية في روسيا. كما فاز المنتخب الهولندي بمجموعته في دوري الأمم الأوروبية وسيستضيف النهائيات في يونيو المقبل بمشاركة كرواتيا وإيطاليا وإسبانيا.

وقاد فان جال الفريق لقبل نهائي كأس العالم 2014 عندما خسر بركلات الترجيح أيضًا أمام الأرجنتين.

وكانت هذه إحدى المحطات البارزة في مسيرته التدريبية التي شهدت الفوز بدوري أبطال أوروبا مع أياكس أمستردام ولقب الدوري الإسباني مرتين مع برشلونة والدوري الألماني مع بايرن ميونيخ رغم أن مسيرته كانت مخيبة للآمال مع مانشستر يونايتد الذي فاز معه بكأس الاتحاد الإنجليزي في 2016. لكن السمة الغالبة على هذه المسيرة كانت التخطيط المُحكم والاهتمام بالتفاصيل وكذلك إيمانه الراسخ بقدراته والتي قسمت الآراء بشأنه ما بين مؤيد ومنتقد. وكانت معاركه مع وسائل الإعلام عديدة دفعت أحد الصحفيين لتأليف كتاب عن لقاءاته العديدة مع فان جال.

وكشف المدرب في أبريل الماضي عن خضوعه لجلسات إشعاع لمعالجة سرطان البروستاتا بعدما أخفى مرضه عن اللاعبين خلال تصفيات كأس العالم.







عميد المدربين يؤكد بعد الرحيل:

تـركـتُ خـلـفي منتـخبًا متمـاسـكًا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكد المدرب الهولندي لويس فان جال انتهاء مسيرته مع منتخب بلاده بعد خروجه من الدور ربع النهائي أمام الأرجنتين بركلات الترجيح 3-4 بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 2-2.

قال المدرب المحنك الذي يبلغ 71 عامًا «لن أتابع عملي كمدرب مع المنتخب الهولندي. كانت مباراتي الأخيرة في ثالث فترة لي». وعاد فان جال من التقاعد لتدريب هولندا العام الماضي على الرغم من معركته القاسية مع سرطان البروستات، علمًا أنه سبق له أن أشرف على الفريق في مرورين سابقين (2000-2001 و2012-2014).

وأضاف «أنا فخور جدًا، استدعيت العديد من اللاعبين الشباب، لكي يتعلموا. أسّسنا مجموعة وعندما أنظر خلفي، أرى أمورًا إيجابية. لا يخالجني شعور أنني خسرت، لمجرد أن ذلك حصل بركلات الترجيح».

وبات فان جال عميد المدربين في مونديال قطر، وهو حضر إلى العرس العالمي بسجل حافل بناه في أياكس أمستردام الهولندي، برشلونة الإسباني، بايرن ميونيخ الألماني ومانشستر يونايتد الإنجليزي.

وتابع «في مطلق الأحوال، ما أتركه خلفي مجموعة رائعة، منتخب متماسك جدًا وتقني. أشرفت على تدريبه خلال 20 مباراة، ولم نخسر أبدًا. هو جيد لسبب ما. كما لعبنا ضد أفضل الدول». وسيحل رونالد كومان بدلًا من فان جال اعتبارًا من الأول من يناير عقب الإعلان عن تعيينه قبل عدة أشهر.

قائد منتخب هولندا فيرجيل فان دايك لـ راية المونديال :

لا أســـدد ركـلات الجزاء في البـريميـرليـج!

الــضــغـــط الــجــمـــاهـــيـــري وراء خــروجــنـــا أمــــام الأرجــنـــتـــيـــن بــالــتــرجــيــح

ســأجــلــس مـــع عــائــلــتــي لــتــحــديــد مــســتــقــبــلــي مـــع مــنــتــخــب الــطــواحــيــن

متابعة - فريد عبدالباقي:

كشف فيرجيل فان دايك قائد منتخب هولندا الأول، أنه لا يسدد ركلات الجزاء في الدوري الإنجليزي، وذلك بعد إهداره لتسديد ركلة ترجيحية في لقاء منتخب بلاده أمام الأرجنتين في الدور ربع النهائي. وقال فان دايك في تصريح خاص لـ **راية المونديال** عن إهداره لركلة الجزاء أمام هولندا: يحدث في كرة القدم هو أمر جيد بالنسبة للمنافس وسيئ للغاية بالنسبة لنا وبالنسبة لي شخصيًا، لكن هذه هي كرة القدم.

وأضاف: أنا حزين جدًا لذلك، إنها ضربات الحظ، الأمر يتوقف على كيفية تعاملك مع الأمور، علمًا أن هولندا أهدرت أول ركلتي ترجيح لها، بينما أهدرت الأرجنتين ركلتها الرابعة.

وعن تصدي حارس الأرجنتين إيميليانو مارتينيز لركلة الجزاء التي سددها، وما إذا كان نجاحه في توقع مسارها يرجع إلى كونهما يعرفان بعضهما بسبب اللعب في البريميرليج، قال: لم أسدد أي ركلة جزاء على مرمى إيميليانو مارتينيز في الدوري الإنجليزي الممتاز الأمر معقد في تسديد ركلات الجزاء، لقد استطاع صد التسديدة، وهذا جيد له.



وودّع المنتخب الهولندي مونديال قطر بعد الخسارة أمام نظيره الأرجنتيني بركلات الترجيح 3-4، بعد التعادل الإيجابي 2-2، في المباراة التي احتضنها استاد لوسيل، حيث تقدم المنتخب الأرجنتيني بهدفين قبل أن ينتفض الهولنديون مسجلين هدفين بطريقة دراماتيكية.

وأكد فان دايك، أنه حزين للغاية لخسارة منتخب بلاده لقاء الأرجنتين وتوديع مونديال قطر 2022، مؤكدًا أن فريقه لم يكن محظوظًا في مباراة الأرجنتين. وأضاف: إن منتخب هولندا خاض تدريبًا خاصًا لركلات الترجيح، ولكن هذه الحياة لابد من فائز ومهزوم. وقال فان دايك، إنه فخور بكل لاعب في القائمة والجهاز الفني والطبي والإداري، للأسف لم نحقق هدفنا. وأضاف: لا أعرف ما قاله المدرب لويس فان جال للاعبين لأني كنت أجري كشف المنشطات، حزين جدًا من الخسارة لكن هذه هي الحياة.

وبسؤاله عن تقييمه لمنتخب هولندا في لقاء الأرجنتين قال: لقد لعبنا بشكل جيد، نجحنا في اقتناص التعادل بعد أن كنا متأخرين، حيث أظهرنا شخصيتنا القوية أمام الأرجنتين في آخر ربع ساعة من الشوط الثاني، لنخوض الأشواط الإضافية، ولكن الحظ ابتسم للتانغو في ركلات الترجيح. وأوضح فان دايك أن الضغط الجماهيري كان وراء إهدارنا لركلات الترجيح في مباراة الأرجنتين.. مؤكدًا أنه قام بتنفيذ الركلة الترجيحية الأولى ولكن حارس الأرجنتين إيميليانو مارتينيز تمكن من التصدي لها.

وبسؤاله عن المنتخب الذي يرشحه لحصد لقب كأس العالم، أجاب قائلًا: أنا لا أتابع كأس العالم، ولا يمكنني ترشيح منتخب بعينه لنيل اللقب.. كنت أتمنى أن يكون المنتخب الهولندي هو البطل.

وعن مستقبله مع منتخب هولندا، أجاب قائلًا: سأعود إلى إنجلترا وسأجلس مع عائلتي لأخذ آرائهم حول الاستمرار مع الطواحين الهولندية أو إعلان اعتزال الدولي.

وأكد فان دايك أن دولة قطر تنظم نسخة هي الأفضل في تاريخ بطولات كأس العالم لكرة القدم، وذلك من واقع التقارب الكبير في المسافات بين ملاعب المونديال وجعل الجماهير تقوم بحضور أكثر من مباراة في اليوم الواحد. ورفض قائد هولندا الحديث عن هوشة بين لاعبي هولندا والأرجنتين.. مشيرًا أنه لم يتحدث مع ميسي أثناء المشاجرة بين الطرفين. وطالب قائد هولندا لاعبي المنتخب غلق صفحة المونديال، والتفكير في كيفية التأهل إلى بطولة الأمم الأوروبية.



قمة المغرب والبرتغال آخر ليالي البطولة الاستثنائية تحت «القحفية»

المونديال يودِّع الثمامة بملحمة عربية تاريخية

الاستاد الذي أبهر العالم بتصميمه الفريد يبقى في الذاكرة للأبد

يُقدم رؤيةً تتجاوز جماليات القحفية ليَعِد بمُستقبل أكثر إشراقًا



متابعة - أحمد سليم:

اختتمَ استاد الثمامة مُبارياته في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، باستضافة مواجهة المغرب والبرتغال في الدور ربع النهائي والتي شهدت احتفالية جماهيرية كبيرة سيطرت عليها الجماهير المغربية والعربية.

ويُعد استاد الثمامة خامس الاستادات التي تختتم مشوارها في البطولة بعد أحمد بن علي والجنوب و974، والمدينة التعليمية.

واستضاف استاد الثمامة الذي يتسع لـ 44,400 مُشجع خلال المونديال، 8 مباريات من دور المجموعات وصولًا إلى الدور ربع النهائي وشهد حضورًا جماهيريًا مميزًا، ويعد استاد الثمامة من الملاعب التي تمثل الهُوية القطرية، حيث يتميز بتصميم فريد من إبداع المهندس المعماري القطري إبراهيم الجيدة، ومستوحى من شكل «القحفية»، وهي قبعة تقليدية يرتديها الرجال والأطفال في قطر وجميع أنحاء الوطن العربي.

وتُشكّل القحفية جزءًا أساسيًا من ثقافتنا وتقاليدنا وترمز إلى انتقال الأولاد من مرحلة الطفولة إلى البلوغ. هنا تترسّخ الثقة بالنفس والطموح، وتُرسم الخطوات الأولى نحو المستقبل وتحقيق الأحلام. يشكّل كل ذلك مصدرَ إلهامٍ مثاليًا لهذا الاستاد الفريد من نوعه.

ويأسر تصميم الاستاد الساحر قلوب القطريين والشعوب من جميع أنحاء المنطقة، ويحتفي التصميم الديناميكي والرائع لاستاد الثمامة بالثقافة القطرية والعربية الغنية بقدر ما يحتفي بعصر جديد من التصميم.

كما يحظى هذا الاستاد بأهمية كبرى منحته مكانة خاصة في قلوب المُجتمع يتردّد صداها في جميع أنحاء المنطقة. ويبرز شكل الاستاد الخارجي الأبيض اللامع وسط المساحات الخضراء المُحيطة به والتي تضم مناطق للعب والاسترخاء، ويقدّم رؤيةً تتجاوز جماليات تصميمه ليعد بمُستقبل أكثر إشراقًا لأجيال اللعبة الجميلة، كما يبهر الاستاد المُشجعين القادمين جوًا، حيث يمكنهم إلقاء نظرة أولى على استاد الثمامة من الطائرة، إذ إن عددًا كبيرًا من الرحلات الجوية الدولية تُحلّق فوق الاستاد. وحصل استاد الثمامة على شهادة المنظومة العالمية لتقييم الاستدامة «جي ساس» التي تمنحها المنظمة الخليجية للبحث والتطوير «جورد» من فئة الخمس نجوم، حيث يراعي التصميم المبتكر للاستاد كافة جوانب الاستدامة.

ونجحت أعمال بناء الاستاد في توفير 40٪ من المياه النقية مقارنة بمشاريع إنشاء الاستادات التقليدية، فيما جرى إعادة استخدام المياه المعاد تدويرها في ري المساحات الخضراء، حيث تضم المنطقة المحيطة بالاستاد حديقة تبلغ مساحتها 50 ألف متر مربع وتضم حوالي 400 شجرة.

وافتُتح الاستاد رسميًا في 22 أكتوبر 2021، عندما استضاف نهائي كأس الأمير بين ناديي السد والريان.

ويُعد استاد الثمامة شاهدًا على التاريخ وأولى حلقات رحلة استضافة قطر لمونديال 2022، كان موقع استاد الثمامة قد شهد إنشاء نموذج مصغر لاستاد كرة قدم خلال مرحلة تقديم ملف قطر لاستضافة كأس العالم 2022، للتأكيد على التزام الدولة بالابتكار في استدامة مشاريع المونديال، والحرص على مواجهة التحديات والتغلب عليها. وقد تحول هذا النموذج المُصغّر إلى منصة للبحوث التجريبية أتاحت للجنة العُليا تطوير وطرح ابتكارات في مجال الاستدامة البيئية.



إرث مجتمعي مستدام



سيترك استاد الثمامة إرثًا مُستدامًا لأفراد المجتمع، انطلاقًا من موقعه وسط الأحياء السكنية في منطقة الثمامة، حيث جاء اختيار موقع الاستاد بعد دراسة العديد من الخيارات، والتشاور مع سكان المناطق المُحيطة، حول احتياجات أفراد المُجتمع في تلك المناطق، وتبيّن الحاجة إلى منشأة رياضية متكاملة، لخدمة الثمامة والمناطق المجاورة لها.

وتضم المنطقة المُحيطة بالاستاد العديد من المرافق الرياضية، من بينها مسارات للجري والدراجات الهوائية، وسط مساحات خضراء شاسعة، إضافة إلى عدد من ملاعب التدريب لخدمة الأندية القطرية بعد إسدال الستار على منافسات المونديال. والمرافق الرياضية المتنوعة، مثل ملاعب لكرة اليد وكرة السلة وحمامات السباحة، وصالات متعددة الاستخدامات، وصالة تدريب داخلية وغيرها.

وسيتم تفكيك 20 ألفًا من مقاعد الطبقة العلوية للاستاد، الذي يتسع لـ 40 ألف مشجع، والتبرع بها لصالح مشاريع رياضية في دول تفتقر للبنية التحتية الرياضية، ثم الاستفادة من الاستاد بطاقته الاستيعابية المخفّضة، لاستضافة منافسات كرة القدم وغيرها من الأحداث الرياضية الأخرى، إضافة إلى إنشاء متاجر لبيع التجزئة، وعيادة رياضية، وفندق صغير بالمنطقة العلوية من الاستاد.

حضور كبير في المشهد الأخير



شهد استاد الثمامة حضورًا جماهيريًا كبيرًا خلال المُباريات الثماني التي استضافها، حيث شهد الدور الأول حضور (252,498) مُشجعًا، في 6 مباريات وكان أكبر حضور جماهيري في مباراة بلجيكا والمغرب والتي انتصرت فيها المغرب بهدفين دون رد وسط حضور (43738) مشجعًا، بينما كان ثاني أعلى حضور في استاد الثمامة للمباراة الثانية لمنتخب المغرب والتي جاءت أمام كندا وانتهت بفوز المغرب بهدفين لهدف، وسط حضور (43102) مُشجع.

فيما حضر مُباراة السنغال وهولندا والتي انتهت لصالح هولندا 2/ صفر (41721) مشجعًا، بينما حضر مباراة إسبانيا أمام كوستاريكا (40013) مشجعًا، وشهدت فوزًا كبيرًا لإسبانيا بنتيجة 7/ صفر وهو أكبر فوز في البطولة، بينما حضر مباراة منتخبنا الوطني أمام السنغال (41797) مشجعًا وخسرها منتخبنا 1-3، وجاء الحضور في مباراة إيران مع الولايات المتحدة بواقع (42127) مشجعًا، وانتهت بفوز الولايات المتحدة بهدف دون رد في واحدة من أكثر المُباريات حماسًا وقوة.

وفي دور الـ 16 حضر مُباراة فرنسا مع بولندا 40989 مشجعًا وانتهت لصالح فرنسا، 3-1، قبل أن يشهد حضورًا عربيًا كبيرًا في الدور ربع النهائي في المباراة التي جمعت المغرب مع كرواتيا.

الأنظار تتجه لـ «البيت» ولوسيل وخليفة الدولي

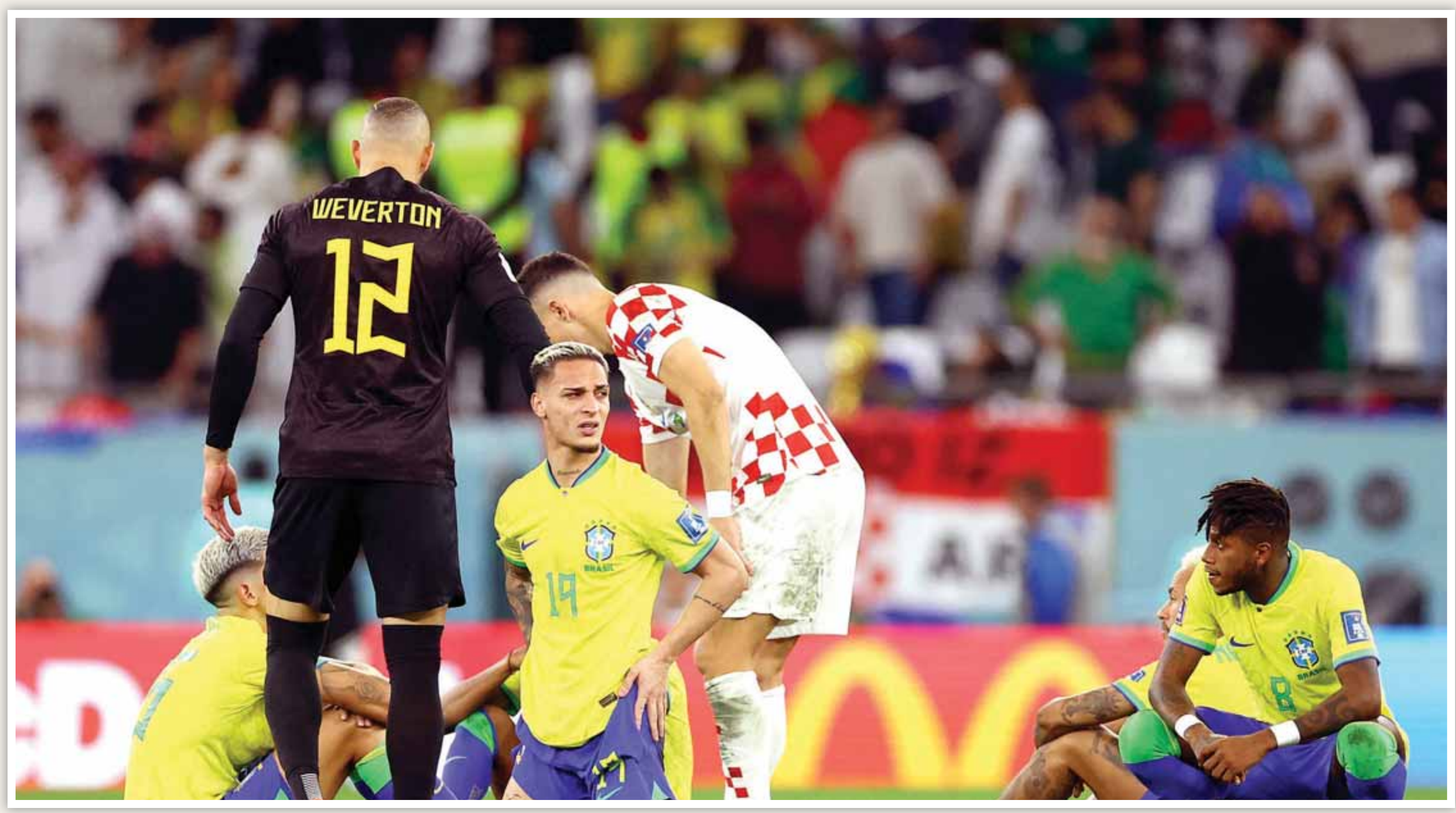


مع إنهاء خمسة استادات مُبارياتها في بطولة كأس العالم FIFA قطر هي استاد أحمد بن علي والجنوب و974 والمدينة التعليمية والثمامة، ستكون عيون العالم على 3 استادات هي: البيت الذي يستضيف قمة الأرجنتين أمام كرواتيا في نصف النهائي، ولوسيل الذي يستضيف نصف النهائي الثاني ونهائي كأس العالم في 18 ديسمبر بالتزامن مع اليوم الوطني، فيما يستضيف استاد خليفة الدولي أعرق الاستادات في المنطقة والذي تم تطويره من أجل المونديال مباراة تحديد المركز الثالث والتي تقام يوم 17 ديسمبر الجاري، وقبل يوم من الختام ليكون الربط بين أعرق ملاعبنا وهو استاد خليفة وأحدثها وهو استاد لوسيل.

قائمة ضحايا المونديال المثير ارتفعت إلى 8 مدربين حتى الآن

المقصلة تطيح برأسي تيتي وفان !

السيناريوهات الدراماتيكية والمفاجآت عجّلت برحيل المدربين





مدربون ينتظرون تحديد مصيرهم.. وآخرون مرشحون للرحيل

متابعة - حسام نبوي:

انضمَ الثنائي البرازيلي تيتي مُدرب المُنتخب البرازيلي، ولويس فان جال مُدرب المُنتخب الهولندي إلى قائمة المُدربين الذين طالتهم مقصلة الرحيل بعد الفشل في تحقيق هدفهم بكأس العالم قطر 2022، حيث تقدم كل منهما باستقالته على الهواء مُباشرة عقب مُباريات دور الثمانية من المونديال، حيث خسر المُنتخب البرازيلي بقيادة تيتي أمام مُنتخب كرواتيا بعد مُباراة دراماتيكية امتدت إلى الأشواط الإضافية وركلات الترجيح التي ابتسمت للكروات لتطيحَ بالسامبا البرازيلية خارج سباق المُنافسة على اللقب في إحدى مُفاجآت البطولة، وبنفس السيناريو خسر المُنتخب الهولندي أمام المُنتخب الأرجنتيني، ليودع كلا المنتخبين المونديال، وينضم تيتي وفان جال إلى كل الإسباني لويس انريكي مُدرب المنتخب الإسباني الذي طالته مقصلة الإطاحة عقب مُباراة فريقه أمام المغرب في دور الـ 16 من المونديال، والعديد من المُدربين أيضًا الذين طالتهم مقصلة الرحيل بعد الخروج من المونديال سواء بالإقالة أو الاستقالة، وضمت القائمة 8 مُدربين حتى الآن وهم: كارلوس كيروش مُدرب إيران، وروبيرتو مارتينيز مُدرب المنتخب البلجيكي، وتاتا مارتينو مُدرب المكسيك، وأوتو أدو مُدرب غانا، والبرتغالي باولو بينتو مُدرب مُنتخب كوريا الجنوبية، ولويس إنريكي مُدرب إسبانيا بالإضافة إلى تيتي ولويس فان جال، ومن المُتوقع أن يكونَ العدد قابلًا للزيادة حتى الوصول إلى نهاية المونديال.

فان جال يشكر لاعبيه

من جانبه وجهَ لويس فان جال رسالة شكر إلى لاعبي مُنتخب بلاده عقب الهزيمة أمام المُنتخب الأرجنتيني في دور الثمانية لمونديال قطر 2022.

وقالَ فان جال: لن أستمرَ في منصبي كمُدرب للمُنتخب، فقد كانت هذه هي مُباراتي الأخيرة، قمت بالإشراف على المُنتخب في 20 مُباراة ولم أخسر أيًا منها، لا أعرف تحديدًا عدد الانتصارات.

وأضافَ: الوقت الذي قضيته مع هذا المُنتخب كان رائعًا، كنت دائمًا أختار القائمة، أيضًا في كأس العالم هذه أتيت بأربعة لاعبين شباب من أجل اكتساب الخبرة هنا، وكنت دائمًا أختار مجموعةً قويةً، وعندما أنظر لذلك التاريخ، أنظر له بطريقة إيجابية، وقد خرجنا فقط من هذه البطولة بسبب ضربات الجزاء.

الجدير بالذكر أنه من المُقرر أن يبدأ رونالد كومان، المُدير الفني السابق لبرشلونة، مهمته مع المُنتخب الهولندي بعد رحيل لويس فان جال، وذلك حسبما أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم في وقت سابق.

نهاية حقبة تيتي

ومن جانبه قالَ تيتي بعد مُباراة كرواتيا: هذه نهاية حقبتي على رأس المُنتخب البرازيلي، لقد قلتها بالفعل منذ عام ونصف العام، وأنا ألتزم بكلمتي، هناك العديد من المُحترفين الرائعين الذين يمكنهم استبدالي».

وختمَ تيتي تصريحاته بالقول: «ماذا أترك ورائي بعد ست سنوات؟ الوقت سوف يجيب عن هذا السؤال، لن أقومَ بالتقييم الليلة، خاصة بعد الخسارة بركلات الترجيح، لا يمكنني فعل ذلك، سأدعكم تفعلون ذلك.

القائمة قابلة للزيادة

من المُتوقع أن يزدادَ عدد المُدربين الذين سيتم الإطاحة بهم سواء في المُباريات المُقبلة من المونديال أو عقب انتهاء المونديال بشكل عام، حيث تضم قائمة الانتظار للإطاحة بالمُدربين الذين شاركوا في مونديال قطر 2022، أكثر من مُدرب من بينهم الإسباني فيليكس سانشيز مُدرب المنتخب القطري الذي فشل في قيادة العنابي وحقق نتائج دون المستوى ضمن المجموعة الأولى بالخسارة في المباريات الثلاث أمام الإكوادور والسنغال وهولندا، ومن المُتوقع أن يتمَ الإعلان عن رحيله عقب انتهاء كأس العالم، كما تضم القائمة أيضًا جوستافو الفارو مُدرب مُنتخب الإكوادور، الذي لم يتحدد مصيره حتى الآن، وأيضًا المُدرب التونسي جلال القادري، رغم الأداء الجيد الذي قدمه المُنتخب التونسي في البطولة إلا أنه طالته انتقادات كثيرة. ومن المُتوقع أن تضم مقصلة المدربين المزيد بعد انتهاء المونديال، لعدم تلبية الطموحات في المُشاركة المونديالية التي جاءت مليئةً بالمُفاجآت والأحداث الدراماتيكية لا سيما مع المُنتخبات الكُبرى.

وسط أجواء مونديالية وبحضور جماهيري كبير

تتويج الفائزين برموز مهرجان المؤسس للهجن

«العباسة» تفوز بالشلفة الفضية للثنايا بكار عمانيات بعد منافسة قوية

متابعة - حسام نبوي:

أقيمت بميدان التحدي مساء أمس مُنافسات الثنايا القوية على الرموز الفضية لمهرجان المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيب الله ثراه، للهجن العربية الأصيلة في مُستهل مُنافسات المرحلة الثانية من المهرجان السنوي الكبير، وسط أجواء مونديالية وحضور جماهيري كبير.

وقامَ عبدالله بن محمد الكواري نائب رئيس اللجنة المُنظمة لسباق الهجن بتتويج الفائزين بالرموز الستة المُخصصة لسن الثنايا مساء أمس بالشحانية. ونجحت «نجاح» ملك أحمد مطر ماجد طارش الخييلي، في خطف أقوى رموز الأمس، بعد فوزها بالشلفة الفضية للثنايا بكار مفتوح وجائزتها المالية الكبيرة، وقدمت «نجاح» أداءً قويًا وناورت مُنافسيها على مدار الشوط، قبل أن تتقدم إلى الصدارة في اللحظات الحاسمة وتحسم الأمور لمصلحتها في توقيت زمني مُميز وقوي قدره 12:24:77 د، مُتفوقة على «ارحبو» لناصر عبدالله أحمد المسند التي كانت تتزعم الشوط، لكنها حلت في المركز الثاني بتوقيت قدره 12,30,41 د.



وتألق شعار حمد راشد بن غدير الكتبي بقوة خلال هذه الأمسية القوية، بعدما انتزع رمزين قويين من الرموز الستة المُخصصة لمُنافسات الأمس.

وانتزع «مهند» ملك حمد راشد حمد غدير الكتبي، الفوز بالخنجر الفضي للثنايا قعدان مفتوح، بعد فوزه بصدارة الشوط الثاني الرئيسي للثنايا قعدان مفتوح في توقيت زمني قدره 12:28:23 د. كما اقتنصت «معيار» ملك سعيد راشد حمد غدير الكتبي، الفوز بالشلفة الفضية للثنايا بكار إنتاج، المُخصصة للشوط الخامس الرئيسي بتوقيت زمني مُميز وقوي قدره 12:23:88 د. وسجل ناصر عبدالله أحمد المسند حضوره القوي خلال مُنافسات أمس، بفوزه برمز قوي عن طريق «العباسة»، التي عوضت إخفاق «ارحبو» في الشوط المفتوح، بالفوز بالشلفة الفضية للثنايا بكار عمانيات المُخصصة للشوط الثالث الرئيسي بتوقيت زمني قدره 12:26:65 د.

كما فاز «شاهين» ملك حمود محمد سالم الوهيبي بالخنجر الفضي المُخصص للثنايا قعدان عمانيات وجائزته المالية الكبرى بعد فوزه بالشوط الرابع الرئيسي في توقيت زمني قدره 12:35:63 د.

أما آخر رموز هذه الأمسية التراثية القوية فكان من نصيب «سعود» ملك حمد نهيان سالم العامري، الذي توج بالخنجر الفضي ثنايا قعدان إنتاج بعد فوزه بالشوط السادس الرئيسي في توقيت زمني قدره 12:32:19 د.



ترحيب بكل الضيوف للاستمتاع بالمهرجان

أكدَ سعادة اللواء عبدالهادي ظافر الأحبابي مُدير إدارة أمن دخان أنه في ظل وجود التعاون والتنسيق الأمني المُثمر مع اللجنة المُنظمة لسباق الهجن ودور إدارة أمن دخان في الحفاظ على الأمن بمنطقة الاختصاص وإمكانية توفير الأمن لجميع ميادين السباقات (المضمار الرئيسي ومضمار البصير والمزاين في آن)، تم توفير رجال الأمن لتأمين فعاليات مهرجان المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني (طيب الله ثراه) لسباق الهجن العربية الأصيلة، حيث تحظى هذه السباقات بدعم من قِبل سيدي حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى ومُتابعة معالي رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية للجهود المبذولة وتوجيهات معاليه بتذليل كافة الصعاب والمعوقات لإنجاحها، ودائمًا ما يحرص معاليه على أن يكونَ الدور الأمني على أحسن ما يرام لتخرجَ هذه السباقات على أكمل وجه، حيث يواكب إقامة المهرجان هذا العام إقامة كأس العالم فيفا قطر 2022م، ولا يخفى على الجميع ما لهذه الرياضة من حب وشغف لدى المُشاركين والمُتابعين.

إعلاميون من آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينية يؤكدون:

أفضل المونديالات تنظيميًا وجماهيريًا وفنيًا

كارلوس «الإكوادور»: المنشآت مميزة.. والقطريون يتصفون بالكرم وحسن الضيافة





إبراهيما «غينيا»: الأجواء مذهلة.. والتنظيم عالي المستوى

هينج «الصين»: قطر أثبتت أنَّها المثلى في المنشآت وتنظيم الأحداث الكُبرى

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أعربَ عددٌ من الإعلاميينَ الدوليينَ من قاراتِ آسيا وإفريقيا وأمريكا اللاتينيَّة القادمين لتغطية كأس العالم FIFA قطر 2022، عن سعادتِهم بالتواجد في قطر لتغطية هذا الحدث الكُروي العالمي الاستثنائي، وإعجابهم بالتنظيم المبهر المتميز للبطولة.

وأكَّد الإعلاميون في تصريحات وأحاديث خاصة لوكالة الأنباء القطرية «قنا» أن مونديال قطر يعد من أفضل المونديالات من حيث التنظيم وارتفاع مستوى المنافسات بين المنتخبات، مشيدين بالمستوى العالي من الخدمات خصوصًا المقدمة للإعلاميين والوسائل الإعلامية المختلفة في المراكز الإعلامية المنتشرة في مختلف الملاعب، وسهولة التنقل من خلال توفير وسائل النقل المريحة بين المراكز الإعلامية والملاعب والمنشآت الأخرى.

وقال كارلوس مورلاس الإعلامي الإكوادوري في راديو كارافانا لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: إنَّ كأس العالم في قطر من فضلى البطولات التي تابعها، إن لم تكن المُثلى على الإطلاق، مشيرًا إلى تميز البطولة بتنظيمها الرائع ونظامها الذي تسير عليه في مختلف المجالات سواء المرتبطة بالإعلاميين من حيث تقديم التسهيلات والخدمات أو المتعلقة بالجماهير الغفيرة الحاضرة.

وأضافَ: «الأجواء التي تعيشها البطولة كلها رائعة، والملاعب والمنشآت في قمة الروعة، والناس والشعب في قطر ودودون ويتمتعون بحسن الضيافة للزوّار والضيوف وكل القادمين لمتابعة الحدث وحتى مستوى المنافسات بين المنتخبات مرتفع»، مؤكدًا أن قطر نجحت في تنظيم إحدى أفضل بطولات كأس العالم.

بدوره، أبدَى الإعلامي الغيني إبراهيما تانو ديالو من صحيفة غينين نيوز إعجابه بالتنظيم القطري للبطولة الذي وصفه بالمبهر، وسعادته بالتسهيلات المقدمة للصحفيين في المراكز الإعلامية سواء بالمركز الرئيسي في مركز قطر الوطني للمؤتمرات، أو في ملاعب التدريبات، أو الاستادات.

وقال لـ «قنا»: «قدِمتُ قبل ثلاثة أيام، لكنني وجدت الأجواء في البطولة مذهلة، والتنظيم عالي المستوى، ووجدت أن قطر تقوم بتنظيمٍ بمستوى رائع».

وأضاف: «الأهم في الأمر في إطار هذا الحدث العالمي هو في التعايش، وكيفية أن ندعم بعضنا ويسود الاحترام المتبادل لتنوع الثقافات والمعتقدات والقبول بها، لأنه عندما تحترمني فسأحترمك وأعطيك كل شيء برغبة واحترام وليس بالفرض أو الضغوط».

وتابع: «كي أكون صادقًا وبعد أن كوّنت وجهة نظري، فكل شيء مرتبط بتنظيم البطولة يبدو رائعًا منذ الوصول إلى المطار مرورًا بالمدن والشوارع ووسائل التنقل وطرق التنقل والخدمات عمومًا تحديدًا المقدمة للإعلاميين في المركز الإعلامي الرئيسي وفي الملاعب كل ذلك رائع، وكما قلت من أعلى طراز».



من جهتها، أكّدت الإعلاميةُ الصينية ينج هينج زيا، المحررة في المنصة الإلكترونية تينسنت الصينية لوكالة الأنباء القطرية «قنا»، أنَّ قطر أثبتت بهذا التنظيم الرائع والاستثنائي أنها قادرة على تنظيم وإنجاح أي بطولة تنظمها وَفق أعلى المستويات، مشيرة إلى أنها انبهرت بما شاهدته وتابعته خلال المونديال، لافتة إلى أنها تعرف قطر منذ عام 2006 ولم تستغرب هذا التنظيم المتميز؛ لأنها كانت قد تابعت تنظيم قطر لدورة الألعاب الآسيوية «الدوحة 2006» وكان تنظيمًا رائعًا أذهل الجميع تمامًا، كما أذهلهم هذا التنظيم الاستثنائي لكأس العالم 2022.

وقالت هينج: «لقد أذهلني هذا التنظيم الرائع لكأس العالم، وأذهلتني هذه المنشآت الخرافية، وأثبتت قطر أنها من أفضل دول العالم في امتلاك المنشآت المختلفة والملاعب وفي تنظيم الأحداث العالمية الكُبرى».

وأضافت: «وجدت أن تغييرات كثيرة قد حدثت منذ زيارتي السابقة وخلال 16 عامًا بين زيارتي الأولى والأخيرة خصوصًا في البنية التحتية الرائعة بوجود المترو حاليًا والمناظر الجديدة الرائعة في المدن والشوارع الجديدة «.. موضحة: «أتذكر الافتتاح في آسياد 2006، وقد كان رائعًا فعلًا، وافتتاح كأس العالم 2022 أيضًا كان مبهرًا، وكل منشآت وملاعب المونديال رائعة وكل الخدمات متوفرة وقد ساعدنا ذلك على أداء أعمالنا ومهامنا كإعلاميين على أحسن حال، وقد أثبتت قطر أنها إحدى أفضل الدول التي تمتلك منشآت وملاعب على مستوى العالم».

من جانبه، أكّد الصحفي مادويل علم من بنجلاديش، المحرر في موقع وراديو امادير تشومامي، أنّه وغيره من الإعلاميين وجدوا تنظيمًا رائعًا وخدمات متميزة وبنية تحتية هائلة، مضيفًا: «خصوصًا الملاعب الثمانية الرائعة، وشبكة المترو ووسائل النقل ونظام التنقل كله مبهر حقًا».

وتابع: «كل شيء في قطر بدا متميزًا حتى في طريقة حفاوة وطيبة الناس، ونحن جميعًا محظوظون كإعلاميين بمعرفة ثقافة هذا البلد المرتبطة بالثقافة العربية عمومًا»، لافتًا إلى أنه لكل أمة ثقافتها ويجب احترامها، وهذا ما يجب أن ندعو إليه في مثل هذه الأحداث الكبرى دون الدخول في قضايا أخرى بعيدًا عن الرياضة.

بمشاركة مئات الفرق والفنانين من أنحاء العالم

العروض الفنيـة تتواصل في 200 موقع

راية المونديال
الدوحة- قنا:

يواصلُ برنامجُ العروضِ الفنيةِ، الذي تنظمُه اللجنةُ العُليا للمشاريعِ والإرث، تقديمَ فقراتٍ ترفيهيةٍ وثقافيةٍ متنوّعةٍ لجماهيرِ كأسِ العالم FIFA قطر 2022، في أكثرَ من 200 موقعٍ في أنحاءِ البلادِ، خلال البطولةِ التي تتواصلُ منافساتُها حتَّى 18 ديسمبر الجاري.

ويشهدُ البرنامجُ مشاركةَ مئات الفرق الفنية والفنانين القادمين من أنحاء العالم، لاستعراضِ مواهبِهم، وإلقاء الضوء على جوانبَ من ثقافاتِ بلدانِهم وفنونِها في العديدِ من المواقعِ، من بينها كورنيش الدوحة، ومهرجان الفيفا للمُشجعين، والمناطق المحيطة بالاستادات، وأماكن إقامة المُشجِّعين، ومجمع حافلات المسيلة.

وبدأت رحلةُ العديد من الفرق الفنيَّة، التي تمثلُ الجالياتِ المقيمةَ في قطر، مع برنامج التجربة الثقافية والترفيهية منذ فترة طويلة، فلطالما شارك ممثلون عن مجموعات الجاليات في الفعاليات والأنشطة التي أُقيمت على هامش الأحداث والبطولات التي استضافتْها البلاد على مدى السنوات الماضية، استعدادًا لتنظيم الحدث الرياضي الأبرز في العالم.

وتعدُّ فرقة تويغاتي، التي تضمُّ أفرادًا من الجالية الأوغندية في قطر، من بين 600 فنان وفرقة، تقدم عروضها ضمن برنامج العروض الفنية، ويفخر أعضاؤُها بالمشاركة في فعاليات كأس العالم FIFA قطر 2022، ويرونها تتويجًا لسنوات من العمل الجاد والتفاني والشغف، حيث بدأت الفرقة تقديم عروضها في الفعاليات التي تستضيفها الدولة منذ العام 2016.



وقدمت تويغاتي، بقيادة ريتشارد أوتو، سلسلةً من العروض الرائعة في المناطق المحيطة بثلاثة من استادات المونديال، إضافة إلى مهرجان الفيفا للمشجعين، وكورنيش الدوحة.

وكانت فرقة تويغاتي قد قدمت عروضها خلال استضافة قطر كأسَ العالم للأندية وكأس العرب، وفعاليات تدشين بعض الاستادات، إضافةً إلى العديد من الفعاليات الأخرى، ويرى أعضاء الفرقة أنَّ مشاركتهم في الاحتفال بالعد التنازلي لبقاء 100 يوم على انطلاق المونديال يعد الحدث الأكثر إثارة بالنسبة لهم، حيث قدموا عروضهم في قطر مول، بحضور عددٍ كبيرٍ من الجمهور، ولكن يبقى الحضورُ في الفعاليات الترفيهية لمشجِّعي كأس العالم أعظم حدث شَهِدوه على الإطلاق.

رئيس مجلس الجالية التونسية.. عبد الباسط هلالي:

كتارا ملتقى الثقافات خلال المونديال

ركن الأيام الثقافية التونسية يستقبل المغامر خليل الدريدي

الدوحة- **الراية:** تواصل المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا»، فعالياتها وأنشطتها وعروضها الثقافية والفنية المتنوعة وسط إقبال جمهور غفير من مختلف الجنسيات من ضيوف المونديال بالإضافة إلى المواطنين والمقيمين. وقد شهد ركن فعاليات الأيام الثقافية التونسية في ساحة مبنى 39 استقبالًا كبيرًا للمغامر التونسي خليل الدريدي الذي جاء من تونس ماشيًا على الأقدام وصولًا لقطر وذلك احتفاءً باحتضان قطر لهذا المونديال لأول مرة في تاريخ المنطقة العربية. وقد استغرقت رحلته قرابة شهرين متتابعين واجه فيهما مصاعب كثيرة استطاع أن يتغلب عليها بنجاح ويصل إلى قطر بسلام. وقد حضر الحفل جمهور غفير من أبناء



عبد الباسط هلالي

الجالية التونسية بالإضافة إلى عدد كبير من الزوار من مختلف الجنسيات، حيث عبّروا عن سعادتهم بلقاء خليل الدريدي الذي استطاع أن يخوض هذه المغامرة الاستثنائية مستمعين إلى تجربته في عبور كل تلك المسافة بين تونس وقطر.

وبهذه المناسبة، أشاد رئيس مجلس الجالية التونسية السيد عبد الباسط هلالي بالجهود التي بذلها



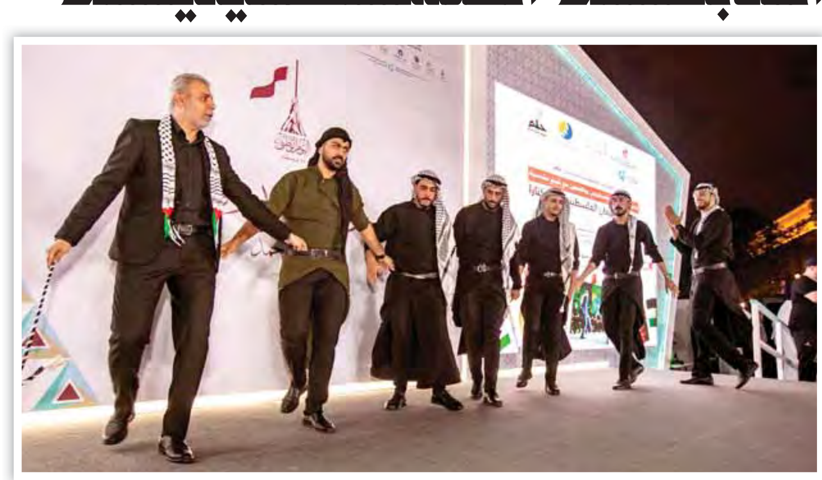
خليل الدريدي ليضيف لمسة تونسية جميلة على أجواء المونديال ويؤكد عمق علاقات التعاون والصداقة بين قطر وتونس. قائلًا: لم نجد أفضل من كتارا لنستقبل الشاب التونسي المغامر خليل الدريدي وذلك ليس فقط بسبب وجود ركن للفعاليات التونسية وإنّما لرمزية الحي الثقافي كتارا كمكان مميز يلتقي فيه الجميع.



خليل الدريدي

وقال إنَّ فعالية الأيام الثقافية التونسية كانت بالتعاون بين مدينة الثقافة التونسية ومجلس الجالية التونسية والمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا. وهي تهدف إلى التعريف بالثقافة والتراث التونسي بالإضافة إلى كوننا نسعى من خلالها إلى معاضدة الجهود المحلية في دعم حركة السياحة وتقديم فعاليات متنوعة تجذب مختلف الجماهير. وأثنى على تعاون القائمين على المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا وما وجده المنظمون التونسيون من تسهيلات كان لها أثرها الكبير في الصورة الجميلة للمحتوى المتنوع الذي تمَّ تقديمه سواء فيما يخص المنتوجات التقليدية المتنوعة أو الأكلات أو العروض الموسيقية التي تناغم معها الحضور ومكنتهم من التعرف على الفولكلور الموسيقي التونسي. وأشار إلى أنّ ركن الأيام الثقافية التونسية يتواصل في كتارا إلى غاية 18 ديسمبر ليقدم بشكل يومي برنامجًا فنيًا ثريًا بالإضافة إلى مختلف الأجنحة التي تعرض منتوجات مختلفة من الحرف والمصنوعات التقليدية في اللباس والحلي والجلود ومختلف الأطباق التونسية الشهيرة.

فقرات استعراضية بمهرجان الدبكة الفلسطينية



راية المونديال

الدوحة - الراية:

يجذب مهرجان الدبكة الفلسطينية جمهورًا عريضًا من محبي التراث الشعبي الفلسطيني، وأقيم المهرجان بساحة المدرج مبنى 39 برعاية السفارة الفلسطينية بالدوحة، والمدرسة الفلسطينية بدولة قطر، واشتمل المهرجان على العديد من الفقرات المتنوعة، مثل الروزنا، الدلعونا، الكوفية، وفرقة السلام للتراث الفلسطيني. ومن المزمع إقامة مهرجان مماثل يوم الجمعة السادس عشر من ديسمبر الجاري. وتجدر الإشارة إلى أن الجمهور سيكون على موعد اليوم الأحد مع افتتاح معرض «شمسي» بالتعاون مع سفارة السلفادور وذلك قاعة 1. بالإضافة إلى افتتاح معرض «برندة سودانية» قاعة 2 في المبنى 47.

مركز هويتي يشهد إقبالًا كبيرًا

راية المونديال

الدوحة - الراية:

يشهد جناح مركز هويتي للحفاظ على الهوية الإسلامية إقبالًا كبيرًا من قبل الزوار، في مقره بالقرب من جامع كتارا الأزرق، ويستقبل المركز يوميًا زوارًا يرغبون في الانضمام إلى «ميثاق سفير»، وهو الميثاق الأخلاقي الذي يعتبر عهدًا وميثاقًا لكل منتسب يعرف حجم المسؤولية التي يجب أن يحملها ويكون مسؤولًا عنها، ويمنح الموقعين على الميثاق شعارًا نحاسيًا باسم «سفير» وعليه نقش: «أمثل ديني خير تمثيل» . وقال محمد الدخيل أحد المتطوعين في حملة سفير إن المستهدفين بهذه



الحملة هم المسلمون من كل الجنسيات سواء عربية أو غير عربية، والمقصود أن يكون المسلم سفيرًا للأخلاق الكريمة على هدي نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، والقيم والمبادئ النبيلة التي جاء بها الإسلام، ليمثل دينه خير تمثيل، في سلوكه ومعاملاته ولباسه، وحبه للخير، حتى يعرف العالم أجمع بأن الإسلام دين محبة وتسامح لا يعرف التطرف أو العنف. وأوضح الدخيل أن الدعوةَ بالفعل والعمل أقوى وأوقع في النفس، وأعون على الحفظ والفهم، وأدعى إلى الاقتداء والتأسي، لذلك نحن نركز على أن يعظ المسلم الناس بفعله أوقع من أن يعظمهم بلسانه.

ومركز هويتي للحفاظ على الهوية الإسلامية، هو مؤسسة خاصة مستقلة ومرخصة من قبل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية منذ سبع سنوات، نفذ خلالها العديد من الحملات الهادفة إلى نشر الهوية الإسلامية وتوعية المجتمع بالقيم الإسلامية الراقية. وانطلقت مؤسسة هويتي للحفاظ على الهوية الإسلامية بسبب تفشي مظاهر ضعف تمسك الأمة بهويتها وبهدف تأصيل الهوية من خلال مشروع إعلامي توعوي مستقل غير ربحي للحفاظ على الهوية القطرية المتمثلة في المنهج الإسلامي أقامت المؤسسة باقة من البرامج والحملات والفعاليات لتعزيز الهوية الإسلامية.

مهرجان فن الشارع يضفي أجواء من المتعة





راية المونديال

الدوحة - الراية:

يضفي مهرجان فن الشارع أجواء من المرح والمتعة على زوار كتارا، حيث يقام المهرجان في ساحة المباني للحي الثقافي، ويشتمل المهرجان على رسم، وفرق فنون شعبية عربية، إلى جانب عروض متنوعة نالت استحسان الزوار. ويقدم المهرجان مجموعة من الأنشطة المرئية الثرية بالإبداع والقيم الجمالية الزاهية، وما تشمله من عروض مفتوحة لا تقتصر على فن بعينه، كالرسم الحر وعروض الدمى والأكروبات والرقص والغناء والعزف الموسيقي. كما تتيح فعالية «زاوية تصوير لمشجعي وعشاق كأس العالم»، المشاركة في جلسة تصوير تفاعلية تمنحهم لحظات لا تُنسى للاعتزاز بزيارتهم إلى قطر، وحضور فعاليات الحي الثقافي جوهرة الأماكن والمعالم السياحية والثقافية في قطر، بالإضافة إلى العرض العالمي الرائع «الفقاعات المذهلة»، حيث قدم لوحات استعراضية متنوعة أداها مجموعة من الفنانين الاستعراضيين بملابس مميزة تثير انتباه الأطفال ومستوحاة من عالم الخيال. يذكر أن شاطئ كتارا يستقطب جمهور العائلات بصفة خاصة، حيث يستمتع الأطفال بألعاب الشاطئ وبأجواء السباحة يوميًا من الساعة 9 صباحًا وحتى 11 ليلًا، بينما يتواصل وقت السباحة من الفترة الصباحية إلى وقت مغيب الشمس.

«متحف كتارا للمحامل».. نافذة على تراثنا البحري



راية المونديال

الدوحة - الراية:

تنظم المؤسسة العامة للحي الثقافي ضمن الفعاليات المُصاحبة لكأس العالم FIFA قطر 2022. «متحف كتارا للمحامل التقليدية»، والذي يقدم نماذج السفن التي استخدمها الأجداد في قطر ومنطقة الخليج في رحلاتهم للصيد والغوص للبحث عن اللؤلؤ ونقل البضائع والتجارة والسفر، بالإضافة إلى أدوات الغوص والمراكب والوسائل التي كانت تستخدم من قبل النواخذة والطواشين، إلى جانب أدوات المراكب ووسائل الغوص التي يستخدمها البحّارة في رحلاتهم للبحث عن اللؤلؤ، بالإضافة إلى أنواع «المجادح» المُستخدمة في صناعة السفن الخشبية، وأنواع المبارد.

وقد سعت المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا من خلال هذا المتحف أن يكون متكاملًا في عرض كل ما يتعلق بالموروث البحري في قطر والمنطقة بشكل عام. حيث إنه يقدّم النماذج المختلفة للسفن التقليدية التي كانت تستخدم خلال فترة الغوص أيام الآباء والأجداد، حيث رأت كتارا أنه بعد 12 سنة من عمر مهرجان كتارا للمحامل التقليدية، يجب أن يكون هناك مكان دائم لتثقيف وتوعية الجماهير، خاصة الجيل الحالي، وربطه بتاريخ بلاده. وفي ذات السياق تتعاون كتارا مع وزارة التربية والتعليم والتعليم العالي، لتنظيم رحلات للمراحل التعليمية المختلفة للاطلاع على مقتنيات المتحف الذي يقدّم شرحًا وافيًا عن الموروث البحري، حيث إن المتحف يحتوي على اللؤلؤ الطبيعي وكذلك اللؤلؤ المستزرع، فضلًا عن جميع أنواع المحامل من البتيل والبقارة، والسنبوك، والشواعي، والبوم، والجالبوت وغيرها. وتولي كتارا اهتمامًا كبيرًا بتوثيق التراث البحري عبر مهرجان المحامل، فضلًا عن التوثيق العلمي في كتابين أصدرتهما «كتارا» بعنوان (الغوص على اللؤلؤ 1) ثم (الغوص على اللؤلؤ 2) ليمثل هذان الإصداران المهمان وثائق علمية وتاريخية.

منذ انطلاق المونديال وحتى 9 ديسمبر

17.2 مليون راكب عبر المترو والترام والحافلات

تجربة تنقل عالمية المستوى لمشجعي البطولة

«كروه» توفر 3000 حافلة تخدم عبر 80 مسارًا





900 حافلة كهربائية تعمل بانبعاثات صفرية

مترو الدوحة ينقل 12,5 مليون راكب

الدوحة - عاطف الجبالي:

كشفت إحصائيات وزارة المواصلات أن عدد الركاب عبر مترو الدوحة وترام لوسيل وحافلات النقل العام بلغت 17,238,933 راكبًا وذلك خلال الفترة من 20 نوفمبر الماضي وحتى 9 ديسمبر الجاري، وتشهد شبكة النقل العام كثافة تشغيلية كبيرة بالتزامن مع بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وأشارت عبر حسابها الرسمي على تويتر إلى أن عدد الركاب عبر مترو الدوحة بلغ نحو 12,587,139 راكبًا، ونقل ترام لوسيل نحو 542,011 راكبًا، ونوهت إلى أن شركة «كروه»، شهدت ارتفاعًا في عدد مستخدمي حافلاتها، مختلفة الأحجام، والتي نقلت ما يقارب من 4,109,783 راكبًا.

وتقدم شبكة (الريل) تجربة تنقل عالمية المستوى لجماهير المونديال، وذلك من خلال 37 محطة في شبكة مترو الدوحة و7 محطات في شبكة ترام لوسيل، تخدم جميع ملاعب البطولة الثمانية ومعظم مناطق الفعاليات والمشجعين في الدوحة وحولها، بما في ذلك مهرجان فيفا للمشجعين، ومناطق الفعاليات حول الكورنيش وغيرها.

ويتمكن حاملو بطاقة المشجع (هيّا) من التنقل بواسطة مترو الدوحة وترام لوسيل بالمجان من 10 نوفمبر إلى 23 ديسمبر 2022، وتتوفر لغير حاملي بطاقة «هيّا» بطاقة رحلات أسبوعية يمكن الحصول عليها من جميع المحطات.

وتمتد ساعات الخدمة في مترو الدوحة وترام لوسيل لتصل إلى 21 ساعة يوميًا من السبت إلى الخميس تبدأ من السادسة صباحًا إلى الثالثة فجرًا، فيما عدا يوم الجمعة الذي تصل فيه ساعات الخدمة إلى 18 ساعة تبدأ من التاسعة صباحًا إلى الثالثة فجرًا.

ولاستيعاب العدد الكبير لنقل الجمهور والزوار خلال فترة المونديال، قامت شركة (الرّيل) بزيادة الطاقة الاستيعابية لنظام المترو إلى 110 قطارات حديثة، إلى جانب اتخاذ العديد من الإجراءات التي من شأنها زيادة الطاقة الاستيعابية منها وتقليل زمن التقاطر إلى 165 ثانية بين كل قطار وآخر.

وتشهد شركة مواصلات «كروة»، المزود الرسمي لخدمات النقل في دولة قطر، نموًا كبيرًا في عملياتها التشغيلية، خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، حيث تشهد ارتفاعًا في عدد مستخدمي حافلاتها، مختلفة الأحجام.

وتترجم الزيادة، نجاح الخطط التشغيلية لشركة (كروه)، واستعداداتها المسبقة للمونديال، إضافة إلى قدرتها على تأمين سلاسة وسهولة تنقل الجماهير الكروية والمواطنين والمقيمين وغيرهم، إلى مختلف الوجهات وعموم شبكة محطاتها، المنتشرة على مستوى البلاد.

وتوفر شركة مواصلات (كروه) خدمات النقل لبطولة كأس العالم بأسطول من الحافلات يزيد على 3000 حافلة، تخدم عبر 80 مسارًا مختلفًا، لنقل المشجعين إلى المباريات والفعاليات في جميع أنحاء قطر، ويضم هذا الأسطول ما يقارب 900 حافلة كهربائية تعمل بانبعاثات صفرية.

هذا وسجلت شركة مواصلات (كروة) خفضًا كبيرًا بنسبة الانبعاثات الكربونية (ثاني أكسيد الكربون)، بمقدار 1000 طن و684 ألف كيلوجراما، أي ما يقارب (1مليون و684 ألفًا و256 كيلوجرامًا)، على مدار 16 يومًا من عمر بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وأظهرت بيانات إحصائية جديدة عن العمليات التشغيلية لحافلات الشركة وخدماتها المختلفة، خلال الفترة من 20 نوفمبر وحتى 6 ديسمبر الجاري، أن الخفض المُتحقق في معدل الانبعاثات الكربونية يوازي زراعة 12 ألفًا و205 أشجار سنويًا.

وبحسب البيانات، فإن الخفض جرى عن طريق 900 حافلة كهربائية، أدخلت للخدمة مؤخرًا، من أجل المساهمة في جعل مونديال قطر أول بطولة كروية عالمية صفرية الانبعاثات، إلى جانب حافلات تعمل بمحركات ديزل يورو 5، التي تتميز بأقل نسبة من الانبعاثات، وذلك بهدف تأمين نقل عام آمن وصديق للبيئة.

وأوضحت الإحصائية أن إجمالي عدد ساعات الخدمة بلغ نحو 141 ألفًا و309 ساعات، بينما بلغت المسافة المقطوعة حوالي 1 مليون و848 ألفًا و393 كيلومترًا، جرى خلالها نقل ما يقارب 4 ملايين و427 ألفًا و887 مشجعًا، لمختلف الوجهات والمحطات المنتشرة على مستوى البلاد، وإلى مناطق الفعاليات المصاحبة للبطولة، منذ انطلاقها حتى نهاية الدور الـ 16.

ويعتبر مونديال قطر 2022، أول نسخة من كأس العالم، يُستخدم فيها عدد كبير من الحافلات الكهربائية لنقل الجماهير الكروية والمشجعين، وهي بذلك أول بطولة صديقة للبيئة إذ تعمل حافلاتها بانبعاثات صفرية دون ضوضاء.

وتتوزع محطات شحن الحافلات على مستوى الدولة، ويعد مستودع لوسيل أكبرها، إذ يعتمد على الطاقة النظيفة «الشمسية»، لتشغيل مبانيه والمرافق الخاصة به، ويمتد على مساحة 400 ألف متر مربع.

تضع شركة مواصلات (كروه) الاستدامة على رأس أولوياتها، وبالإضافة إلى توفير مقومات رعاية الموظفين والمشاركات المجتمعية، وفي إطار مساهماتها نحو بيئة خضراء نظيفة، تعمل الشركة من أجل تحقيق الاستدامة الشاملة في نظام النقل الطرقي في قطر.

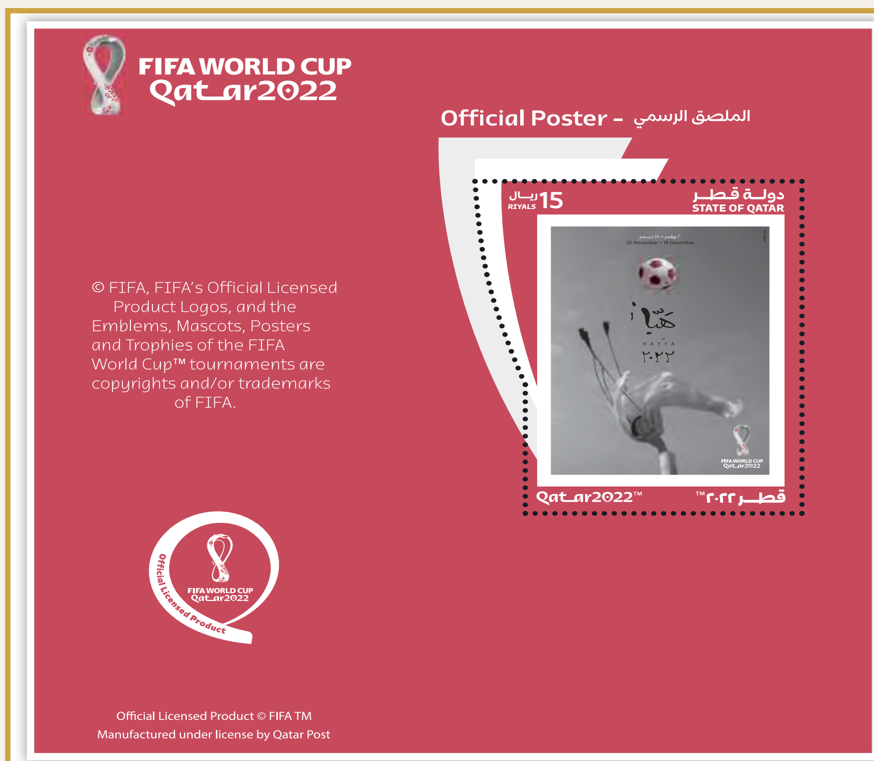


وتشير الإحصاءات اليومية، إلى نجاح شركة مواصلات في تشغيل أسطول حافلاتها، ومضاعفة طاقتها الاستيعابية، وذلك بزيادة عدد ساعات العمل، لتكون على مدار الساعة، ودعم فرق الصيانة بكوادر إضافية، لتوفير استجابة سريعة عند الضرورة، فضلًا عن إجراء هذه الصيانة في أوقاتها المحددة، بهدف التأكد من سلامة الحافلات وجاهزيتها، وضمان انتظام الخدمة وموثوقيتها طيلة فترة البطولة، بنفس الكفاءة المعهودة.

وتدعو الشركة جمهور المونديال للاستفادة من خدمة حافلات النقل السريع للملاعب، المتواجدة بمراكز حافلات البطولة الرئيسية، إلى جانب التخطيط المُسبق للرحلة، مع ضرورة ترك وقت كاف للتنقل.

وأكدت أن عملياتها متواصلة يوميًا بأعلى مستويات الكفاءة، حيث تخضع جميع حافلاتها لصيانة على مدار الساعة، لضمان سلامة الركاب وراحتهم، وتأمين نقلهم إلى مختلف الوجهات ومناطق المشجعين.

بريد قطر يطلق مجموعة جديدة من طوابع المونديال



راية المونديال

الدوحة - قنا:

أعلنت الشركة القطرية للخدمات البريدية (بريد قطر) عن إطلاق مجموعة طوابع الملصق الرسمي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 (إعادة إصدار).

ويأتي ذلك في إطار الاتفاقية المبرمة مع الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، والتي أصبح بموجبها بريد قطر هو المزود الرسمي لإصدارات الطوابع البريدية لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وعلى غرار الإصدارات السابقة، يعد إطلاق طابع الملصق الرسمي (إعادة إصدار) استمرارًا لسلسلة الطوابع الخاصة ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 التي توثق جميع الفعاليات المتعلقة بالبطولة والاحتفالات والاستعدادات التي تنظمها دولة قطر.

ومن خلال مجموعة من الطوابع المميزة يجسد كل طابع منها الثقافة الفريدة لدولة قطر أول دولة عربية تستضيف بطولة كأس العالم.

ويعتبر الإصدار الحديث هو الإصدار العاشر من سلسلة الطوابع، وسيتم بيع مجموعة الطوابع للجمهور مقابل 15 ريالًا قطريًا للمجموعة.

وكمرحلة أولى، بلغت الكمية المطبوعة من هذا الإصدار 20 ألف نسخة، و3 آلاف مجلد لإصدار اليوم الأول، و3 آلاف بطاقة بريدية وألفي مجلد لكبار الشخصيات.

ونوه بريد قطر بالتعاون مع «فيفا» واللجنة العليا للمشاريع والإرث لإطلاق هذه السلسلة من الطوابع البريدية التي تندرج ضمن برنامج بريد قطر لتوثيق جميع الأحداث والمناسبات المتعلقة باستضافة كأس العالم.

فرحة عربية بالموقعة المغربية














































#FIFAWorldCup
MOROCCO



ميسي ومارادونا يخطفان الأضواء

راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

بتاريخ 10 يونيو 2010، نَشَرت **الراية** تقريرًا سلطت فيه الضوءَ على مُشاركة ليونيل ميسي مع مُنتخب الأرجنتين في نهائيات كأس العالم 2010 لكرة القدم، ونوهَ تقريرُ **الراية** إلى أنَّ مستوى المُدرب دييجو مارادونا سيكون العنصر الحاسم في مدى تقدم المُنتخب القادم من أمريكا الجنوبية في المُسابقة. وأضافَ التقريرُ: إن مُنتخب الأرجنتين مُرشحٌ لتصدر المجموعة الثانية على حساب نيجيريا واليونان وكوريا الجنوبية، لكن الخبراء سيُراقبون من كثب مُباريات مُنتخب الأرجنتين الأولى لمعرفة إذا ما كان مارادونا الذي لا يملك خبرةً تدريبيةً كبيرةً قد تمكن أخيرًا من استعادة توازنه الفني أم لا.

وظهرت مؤشرات أن مُنتخب الأرجنتين وضع مستواه المتوسط خلال التصفيات خلف ظهره، وأن الوفرة في مواهب اللاعبين خاصة المُذهل ميسي وضعت هذا الفريق ضمن المُرشحين لإحراز اللقب.



مونديال جنوب إفريقيا.. حلم تحقق

راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

استعرضتِ **الراية** بتاريخِ 12 يونيو 2010، حفلَ افتتاحِ أوّل بطولة لكأس العالم في كرة القدم في القارة السوداء، بمُباراة جنوب إفريقيا البلد المُستضيف مع نظيرِه المكسيكي، واعتبر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدمِ السويسري جوزيف بلاتر أن الحلم أصبح حقيقةً، وذلك قبل دقائق من انطلاق المُباراة الافتتاحية لنهائيات كأس العالم التاسعة عشرة في جنوب إفريقيا 2010.

وقالَ بلاتر على أرض ملعب سوكر سيتي وإلى جانبه رئيس جنوب إفريقيا جاكوب زوما: «يا أصدقائي، ها نحن في إفريقيا، ها نحن في جنوب إفريقيا» وسط تصفيق حاد في المدرجات.

وأضافَ: قد لا يكون نيلسون مانديلا معنا جسديًا في الملعب، لكن رُوحه موجودة في أرجاء ملعب سوكر سيتي.

وأُطلق على حفل الافتتاح اسم «أهلًا وسهلًا بكم عندنا في إفريقيا» علمًا بأن جنوب إفريقيا نالت شرف احتضان أول كأس عالمية تُقام في القارة السمراء في مايو عام 2004، وانتظرت ست سنوات ليُصبحَ الحُلمُ حقيقةً.



شيلي تدفع الثمن غاليًا!



راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

نَشَرت **الراية** في عددِها الصادرِ بتاريخ 30 يونيو 2010، تقريرًا جاء فيه أن قليلًا من الفرق تملك الجرأة للهجوم على البرازيل، وأظهر الفوز 3 -صفر على شيلي في دور الستة عشر بكأس العالم لكرة القدم ما يحدث لمن يفعل ذلك. وحاولت شيلي تَكرار ما فعله قليل من الفرق سابقًا، وأشركت ثلاثة مُهاجمين أمام البرازيل بطلة العالم خمس مرات وضغطت على مُنافستها في نصف ملعبها. لكن الأمر لم يستمر طويلًا على هذا المنوال، إذ إنها بعدما قدمت عرضًا قويًا في أول نصف ساعة انهارت شيلي أمام البرازيل التي نقلت فن الهجمات المُرتدة إلى آفاق جديدة واستغلت أقل الأخطاء ببراعة.

وأبدى دونجا مُدرب البرازيل شكواه من أن أغلب المُنتخبات تلعب بطريقة حذرة أكثر من اللازم في مواجهة فريقه، وبدا أنه يُلمّح لوجود ما يعيب هذا من الناحية الأخلاقية.

مونديال عائلي



راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

نَشَرت **الراية** بتاريخِ 10 يونيو 2010، تقريرًا جاء فيه أنَّ العلاقات العائلية لعبت دورَها في بطولة كأس العالم 2010 لكرة القدم، حيث ضم كلٌّ من مُنتخبي سلوفاكيا والولايات المُتحدة بين صفوفهما ابنين للمُدير الفني في كل من الفريقين، كما تشهد ثلاثة من مُنتخبات البطولة وجود اثنَين من الأشقاء.

وضمّت قائمةُ المُنتخب السلوفاكي في مونديال 2010 اللاعب فلاديمير فايس «20 عامًا» نجل المُدرب ونجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي، كما تولى تدريب مُنتخب الولايات المُتحدة آنذاك المُدرب بوب برادلي، وضمت قائمة الفريق نجله مايكل برادلي نجم فريق بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني. وقال برادلي (الأب): مايكل لاعب مُحترف ويتفهم مثل الجميع كيف تكسب الاحترام وسط مجموعة، كذلك شهد المُنتخب الإيفواري في مونديال جنوب إفريقيا مُشاركة الشقيقين كولو ويايا توريه، كما ضم مُنتخب باراجواي بين صفوفه الشقيقين إدجار ودييجو باريتو. وضم مُنتخب هندوراس أيضًا الشقيقين ويلسون وجوني بالاسيوس.

إنذار برازيلي شديد اللهجة

راية المونديال
الدوحة- الرايـة:

في عددِها الصادرِ بتاريخِ 30 يونيو 2010، نشرت **الراية** تقريرًا من جوهانسبرج، جاء فيه أن البرازيل وجّهت تحذيرًا شديدَ اللهجة لباقي مُنافسيها بكأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا بعد تغلبها على شيلي 3/ صفر في دور الـ 16 من البطولة لتتأهلَ إلى دور الثمانية، حيث ستواجه هولندا.

وبدا مُنتخب البرازيل قادرًا على التسجيل وقتما يشاء أمام شيلي في استاد «إليس بارك» بجوهانسبرج، وقال مُدرب الفريق كارلوس دونجا: إنه سيبدأ في إنقاص مدة تدريبات الفريق حتى يتمكنَ من تقديم أداء أكثر توسعًا مما قدمه خلال دور المجموعات.

وأصبح الفوز الصعب الذي حققته البرازيل في مُباراتها الافتتاحية بالمونديال أمام كوريا الشمالية، والذي اتهم دونجا بسببه بخيانة الموروث الكُروي البرازيلي، شيئًا من الماضي البعيد الآن بعدما أطاحت أهداف جوان ولويس فابيانو وروبينيو ببساطة بالشيليين من البطولة.



«ثعالب الصحراء» تبحث عن طيور نادرة!



راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

نَشَرت **الراية** تقريرًا في عددِها الصادر بتاريخ 25 يونيو 2010، جاء فيه أن المُنتخب الجزائري أصبح رابع فريق إفريقي يخرج من الدور الأول (دور المجموعات) ببطولة كأس العالم 2010 لكرة القدم، وقد ألقى المُدير الفني المُخضرم رابح سعدان باللوم في خروج فريقه، على افتقاد لاعبيه المهارةَ في اللمسات الأخيرة أمام مرمى الفريق المُنافس.

وخسر المُنتخب الجزائري أمام نظيره السلوفيني صفر-1 ثم تعادل مع إنجلترا سلبيًا قبل أن ينتهي مشواره في البطولة بالهزيمة أمام نظيره الأمريكي صفر-1 في الجولة الثالثة الأخيرة من مُباريات المجموعة الثالثة بالدور الأول من كأس العالم المُقامة بجنوب إفريقيا.

وخلق المُنتخب الجزائري المُلقب باسم «ثعالب الصحراء» عدة فرص في المُباراة أمام أمريكا على ملعب «لوفتاس فيرسفيلد» بمدينة بريتوريا، لكنه لم ينجح في ترجمة تلك الفرص إلى أهداف حتى تمكنَ المُنتخب الأمريكي من خطف هدف الفوز وسجله لاندون دونوفان في الدقيقة الأولى من الوقت المُحتسب بدل الضائع للمُباراة.

السامبا البرازيلية صاحبة الأرقام القياسية



راية المونديال
الدوحة - الرايـة:

اِسْتعرضت **الراية** بتاريخِ 11 يونيو 2010، أبرزَ الأرقام القياسية التي حققها المُنتخب البرازيلي، فهو الأكثر تتويجًا، بخمس مرات، أعوام 1958 و1962 و1970 و1994 و2002.

كما أنه الأكثر مُشاركة في جميع النسخ (19 مرة)، وفاز باللقب مرتين على التوالي عامي 1958 و1962، وهو إلى جانب ألمانيا، أكثر المُنتخبات وصولًا إلى المُباراة النهائية، حيث حقق ذلك 7 مرات (أعوام 1950 1958 و1962 و1970 و1994 و1998 و2002)، وخاض المُباراة النهائية 3 مرات على التوالي (أعوام 1994 و1998 و2002)، وهو أيضًا بالإضافة إلى ألمانيا أكثر المُنتخبات خوضًا للمُباريات بواقع 92 مُباراة، وأكثر المُنتخبات فوزًا بالمُباريات، بواقع 64 مرة.

مسابقة صــــور واربــح



إعـلان أسمـــاء الفائـــزين يومـيًا عبـر مِنصات الراية و راية المونديال

تسـلم جميـع الجوائـز للفـائزين بعد انتهـاء المونديال

الفائزة بجائزة أفضل صورة: مها مازن محمود حامد

جائـزة يوميـة قيمتـها 500 ريـال لأفضـل صـورة

جائـزة يوميـة قيمتـها 500 ريـال لأفضـل فيديـو

جوائـز عينيـة تشجيعيـة

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم ثلاثيًا ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

سعادة كبيرة بالإنجاز التاريخي

عن كثب



تأهلٌ تاريخيٌ مُستحقٌ حققه المُنتخبُ المغربي إلى الدور نصف النهائي لبطولة كأس العالم 2022 في نسختها الاستثنائية التي تستضيفها قطر هذه الأيام على حساب المُنتخب البرتغالي الكبير أو برازيل أوروبا، كما يُطلق عليهم عشاق كرة القدم في العالم.

مرة أخرى يثبت أسودُ الأطلس أن كرة القدم لا تعرف المُستحيلَ، وأنها تحترم من يحترمها، وتُعطي لمن يجزل لها العطاء، ومرة أخرى يثبت الأسود أن تأهلهم إلى الدور ربع النهائي بعبور المُنتخب الإسباني لم يأتِ صدفة، وإنما عن جدارةٍ واستحقاقٍ.

أمس واصلَ المُنتخبُ المغربي سلسلة نتائجه المُميزة وعروضه القوية وأقصى مُنتخبًا كبيرًا كانت معظم الترشيحات تصب لمصلحته، لكن كان لأبناء المُدرب وليد الركراكي رأي آخر أكدوا من خلال المُباراة أن مسيرتهم لم تتوقف، وأنهم يطمحون إلى لعب دور البطولة، لا يتهيبون مُنافسًا مهما كان اسمه ونوعية نجومه وتاريخه.

التأهلُ المغربي لهذه المرحلة يعتبر الأول لمُنتخب إفريقي لنصف النهائي، ليواصلَ به المغاربة صناعة الحدث وتأكيد أنهم السباقون دومًا لتحقيق أفضل الأرقام على مستوى القارة السمراء، وبالتأكيد للمنطقة العربية، التي أسعد تأهل أسود الأطلس أمس جماهيرها في كل أنحاء العالم، وعبّروا عنه في كل وسائل الإعلام ووسائطه.

سعادتنا بالتأكيد في قطر مُضاعفةٌ لأن المُنتخب عربي والبطولة تُقام على أرض عربية.

من خلال ما قدمه المُنتخب المغربي أمام البرتغال تأكد تمامًا أن أحلام لاعبيه لا تحدها حدود وأنهم جاهزون للمضي قدمًا إلى الأمام بغض النظر عن المُنتخب الذي سيُقابلونه في نصف النهائي.

يومًا بعد يوم يكتسب نجومُ المغرب الثقةَ في أنفسهم، ويثبتون أقدامهم انتصارًا بعد الآخر، ولم يعد أمامهم سوى محطة واحدة للوصول إلى النهائي، ستكون المهمة صعبةً لكنها ليست مُستحيلةً قياسًا بالروح القتالية العالية التي يؤدي بها اللاعبون وفي ظل الدعم الجماهيري الكبير الذي يجدونه في المدرجات.

إن كنا قد سعدنا كثيرًا كعرب ونفتخر بالنجاح الذي تحقق للمونديال تنظيميًا، فمن المؤكد أن تأهل المُنتخب المغربي لهذه المرحلة يزيد من سعادتنا ويؤكد على المكانة الكبيرة التي بلغها العرب في هذه النسخة المونديالية الاستثنائية.

كلمة أخيرة :

في مونديال قطر.. أسعدنا العرب وأقنعنا العجم.

علي عيسى
sport@raya.com

الصحافة البرازيلية تُحمِّله مسؤولية الوداع الحزين :

نيمــار عاشق فلاشــات الكاميرات

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تحسرت الصحفُ البرازيلية على خروج مُنتخبها من كأس العالم، وعددت صحيفة «أو جلوبو» واسعة الانتشار 6 أخطاء للمُدرب المُستقيل «تيتي» أدت لخروج البرازيل، من بينها تغييراته في الوقت الإضافي، بإدخاله «فريد» بدلًا من لوكاس باكيتا، وأليكس ساندرو بدلًا من إيدر ميليتو.

بدورها وضعت صحيفةٌ «إكسترا» صورة لاعبي البرازيل -وهم يبكون- على كامل الصفحة الأولى، وانتقدت مستوى نيمار طيلة زمن اللقاء، وقالت: «أضاع نيمار عدة فرص، كما أنه لم يُمرِّر كراتٍ حاسمةً لزملائه خلال اللقاء، لم يكن نيمار خلاقًا مثل مودريتش البالغ 37 سنة، في الحقيقة نذهب أبعد من ذلك لنقولَ إن نيمار عاش في البطولة كما لو أنه يعيش أول أيام سطوع نجمه عاشقًا لفلاشات الكاميرات»!.



مبارك الكواري مدير إدارة المراسم :

تجربة استثنائية لضيوف المونديال

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكدَ سعادة مبارك بن عجلان الكواري، المُدير التنفيذي للجنة الدائمة لتنظيم المؤتمرات، ومُدير إدارة المراسم والضيوف في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، أن دولة قطر حرصت كل الحرص على تقديم تجرِبةٍ استثنائيةٍ لضيوف الدولة أثناء حضورهم فعاليات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ الكواري، في تصريحٍ لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: إن الخبرات التراكمية التي اكتسبتها الفرق القائمة على استضافة ضيوف الدولة تُعزز العمل المؤسسي المُستدام وتُشكل مصدرًا للاعتزاز لوزارة الخارجية، ودافعًا للدولة لاستضافة الفعاليات والمؤتمرات الدولية، وفقًا لأعلى معايير الاستضافة عالميًا.

وأشارَ الكواري، إلى أن اللجنة خصصت مركزًا ونظامًا إلكترونيًا مُتكاملًا لخدمة كبار ضيوف الدولة، ما سهل وصولهم للترتيبات اللوجستية الضرورية كالمواصلات والسكن وتوفير تذاكر المُباريات، كما قامت بتسهيل إصدار بطاقة «هيّا» للضيوف والوفود المُرافقة لهم، بالإضافة إلى توفير خِدمات الاستقبال والإرشاد لتنسيق جداول الضيوف.









VISA
FIFA WORLD CUP Qatar2022
Worldwide Partner
البنك التجاري
COMMERCIAL BANK
قدم أفضل ما لديك
قدم للحصول على بطاقة Visa الائتمانية الخاصة بكأس العالم FIFA™
من البنك التجاري واستمتع بالعديد من المزايا، بالتعاون مع Visa
MR ABDULLA AHMED
كل شيء يمكن تحقيقه

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022

الاثنين 18 جمادى الأولى 1444هـ - 12 ديسمبر 2022م - العدد (14828)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

28 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com

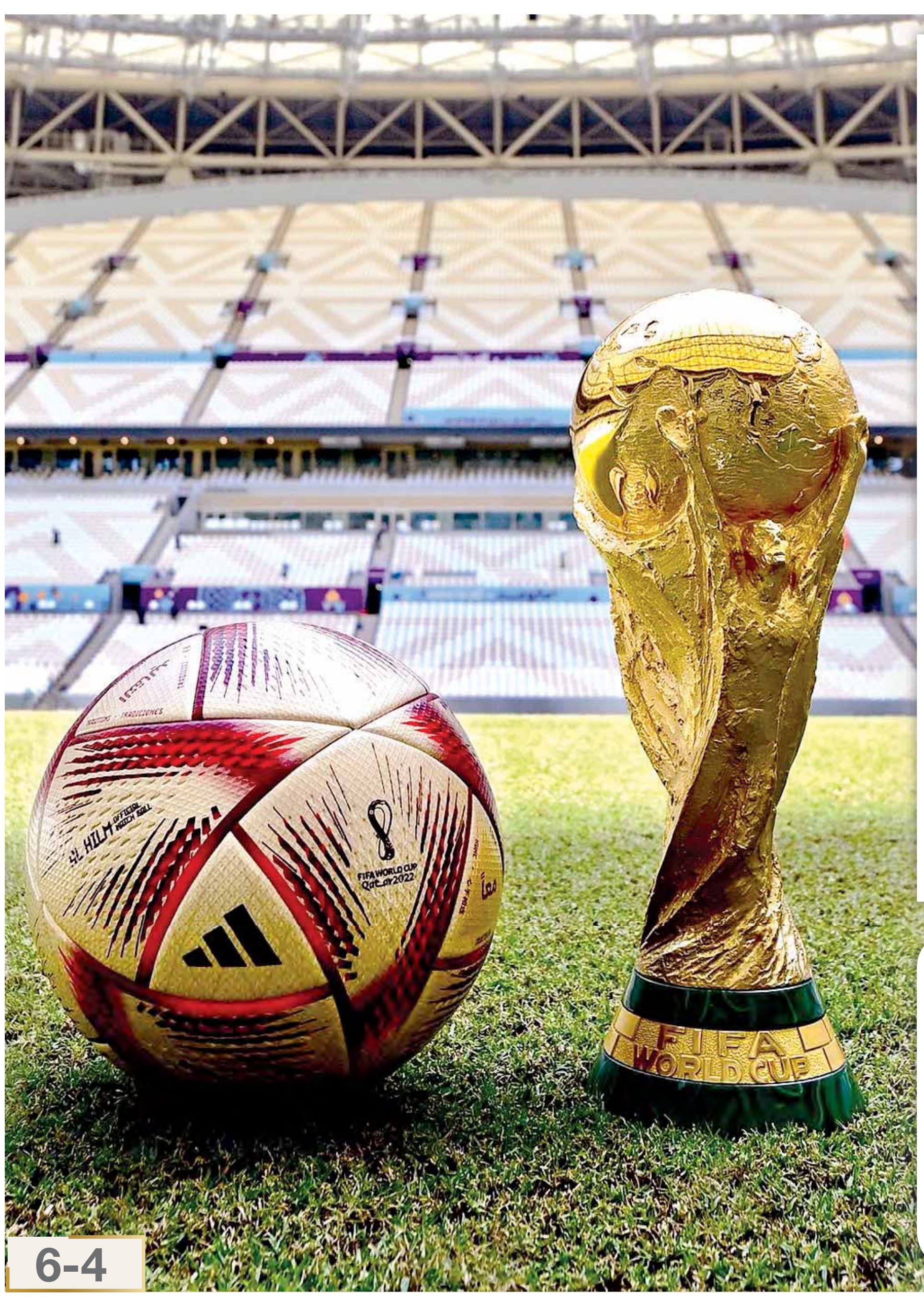
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

المونديال غير المسبوق يقلب كل التوقعات ويعلِّق الكأس بين 3 قارات

مربع مثالي وحضور قياسي

3,113,889 مشجعًا أشعلوا المدرجات في الطريق لرقم مذهل

الأنظار تتجه لـ « البيت » و « لوسيل » لتحديد طرفي النهائي العالمي





الكرة «الحلم» تزيد الترقب لنصف النهائي والنهائي

6-4



أحمد علي:

المغربي هزم البرتغالي في مباراة «وادي المخازن»

27

أصداء عالمية و فرحة عربية بالإنجاز المغربي التاريخي 13-7

راية المونديال تكشف مصير 15 كرة ذهبية 15-14



مرزوق العجمي:

نصر مؤزر وإنجاز غير مسبوق

11

الاتحاد الدولي للسيارات يتوِّجه باللقب الرفيع في إيطاليا

العطية أفضل سائق راليات في العالم





راية المونديال
الدوحة- الراية:

قامَ الاتحادُ الدوليُّ للسيارات بتكريم بطلِنا العالمي ناصر بن صالح العطية بمناسبة حصوله على لقب أفضل سائق للراليات في العالم، بعد تتويجه بلقب بطولة العالم للسباقات الصحراويَّة «رالي رايد» التي استحدثت هذا الموسم 2022، مُحققًا إنجازًا كبيرًا في البطولة العالميَّة التي بدأها بالفوز بلقب رالي داكار الدولي في السعوديَّة للمرَّة الرابعة في تاريخه بعد أعوام 2011 و2015 و2019 وصولًا للتتويج بلقب 2022، كما توج بطلنا العطية بلقب بطولة العالم للشرق الأوسط للمرة 18 معززًا رقمه القياسي في البطولة.

وجاءَ تكريم بطلنا العطية في حفل الاتحاد الدولي للسيارات الذي أقيم في بولونيا بإيطاليا وشهد تكريم السائقين الأبطال المُتوجين بالبطولات العالمية في موسم 2022، وجاء إنجاز العطية مع ملاحه ماثيو بوميل على متن سيارة «تويوتا هايلوكس» مع فريق «تويوتا جازوا ريسينج» الذي حصد جائزة أفضل فريق.

البطل العالمي: أشعر بالفخر والاعتزاز لرفع اسم قطر عاليًا في المحافل الدولية

وأعربَ بطلُنا العالمي ناصر بن صالح العطية عن سعادته بالتتويج باللقب العالمي الجديد وتكريمه كأفضل سائق راليات هذا الموسم 2022 قائلًا: الحمد للّه على تتويجي ببطولة العالم للسباقات الصحراوية «رالي رايد»، وأنا في قمة سعادتي، حيث كنت حريصًا على التتويج بلقب البطولة العالمية في نسختها الجديدة بعد التتويج بآخر لقب لكأس العالم للكروس كانتري، كما أن فوزي ببطولة الشرق الأوسط للراليات له أهمية كبيرة.

وأضاف: سعادتي لا توصف، وكنت أشعر بالفخر والاعتزاز وأنا أصعد منصة التتويج ورفع اسم قطر عاليًا في المحافل الرياضية العالمية، ولأول مرة أحصل على هذه الكأس الضخمة الجميلة مع ملاحي ماثيو بوميل وكان دخولي على المنصة بسيارتي له أهمية كبيرة لفريق جازوا ريسينج الذي حصل على أفضل مصنع.

وأشارَ العطية إلى نجاح العمل الكبير للفريق، وقال: نحن منظومة متكاملة ونحظى باهتمامٍ كبير من الجميع، وأهدي الفوز لجميع عشّاق وأنصار ناصر العطية وبخاصة من الأرجنتينيين المتواجدين بالدوحة الذين قدموا لي هدية تذكارية بمناسبة إنجازاتي العالمية.

ومن جهته، أشادَ رئيس الاتحاد الدولي للسيارات محمد بن سليم بالإنجازات التي حققها النجوم الأبطال المتوَّجون، وشكر جميع العاملين الذين ساهموا في إنجاح الموسم، معربًا عن سعادتِه بإقامة الحفل للمرَّة الأولى في بولونيا قلب «موتور فالي» التي تعد منطقة غنية برياضة السيارات، معربًا عن سعادته بأن يكون البطل القطري العربي ناصر العطية أول بطل للعالم في الراليات في الاتحاد الدولي للسيارات رالي رايد.

فاز بالشوط الأقوى على مستوى القعدان

«وضاح» يتألق في مهرجان المؤسس



راية المونديال
الدوحة- الراية:

حقَّقت «شعاع» لهجن العاصفة الفوزَ بأقوى نواميسِ الثنايا بكار، بعدما حَسَمت الفوزَ بصدارة الشوط الأول الرئيسي للثنايا بكار مفتوح بتوقيت زمني مميز قدره 12,14,60، وهو التوقيت الأفضل خلال منافسات الفترة المسائية أمس، ضمن منافسات اليوم الثاني من المرحلة الثانية لمهرجان المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني- طيب اللّه ثراه- للهجن العربية الأصيلة. وجاء تفوق «شعاع» بناموس الشوط الأول الرئيسي وجائزة ربع مليون ريال، على حساب «التماس» لهجن المرقاب التي حلت في المركز الثاني في أقوى أشواط الأمس بتوقيت قدره 12,17,94 دقيقة، فيما جاءت «توزيع» لهجن الشحانية في المركز الثالث بتوقيت قدره 12,18,38 دقيقة.

فيما تألق «وضاح» لهجن الشحانية وحسم الفوز بالشوط الأقوى على مستوى القعدان، بعدما قدم أداءً راقيًا في الشوط الثاني الرئيسي للثنايا قعدان مفتوح، بقيادة المضمر فاران بن محمد بن عتيق، وحسم «وضاح» الفوز بالصدارة في الأمتار الأخيرة من عمر الشوط القوي والمثير، محققًا توقيتًا زمنيًا قدره 12,16,42 دقيقة، على حساب رفيقيه في عزبة الشحانية، «شداد» الذي حل وصيفًا بقيادة المضمر محمد بن خالد العطية بتوقيت قدره 12,16,60 دقيقة، و«عجيب» الذي جاء ثالثًا مع المضمر سالم بن فاران المري بتوقيت قدره 12,17,36 دقيقة.

تنطلق الأربعاء لتعريف الضيوف بالموروثات والسباقات

فعالية مونديالية للهجن

راية المونديال
الدوحة- الراية:

ينظمُ الاتحادُ العربيُّ لرياضة سباقات الهجن (المهاري) بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباقات الهجن، فعالية (الهجن وكأس العالم 2022)، وذلك خلال الفترة من 14 إلى 17 ديسمبر الجاري، ضمن استضافة وتنظيم دولة قطر كأس العالم فيفا قطر 2022. وتهدف الفعالية إلى التعريف بموروث وسباقات الهجن أمام زوار دولة قطر، إضافة إلى الاعتزاز بالموروث وثقافته من خلال إظهاره بالمستوى اللائق أمام ضيوف قطر من مختلف أنحاء العالم. وتقام على هامش الفعالية مجموعة من الأنشطة والعروض والعديد من المبادرات والمفاجآت عن الهجن، وسوف تقام كافة العروض المصاحبة في منطقة الشحانية.

من جهة أخرى دشن الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن (المهاري) شعار فعالية الهجن وكأس العالم 2022 الذي يرمز إلى الهجن العربية وفي نفس الوقت أخذ بتصميم شكل كأس العالم للعام 2022، ليكون ذلك دلالة رمزية واضحة للفعالية والبطولة.

وقالَ عبد اللّه الكواري رئيس الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن: تأتي فعالية «الهجن وكأس العالم 2022» بالتزامن مع بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، وتعتبر فرصة مناسبة لإبراز رياضة الهجن وإيصالها إلى العالم، لافتًا إلى أنَّ الفعالية ستتضمن توقيع ميثاق للهجانة، بحيث يكون هذا العمل جماعيًا على مستوى الدول، ما يسهم في إبراز وانبثاق أفكار مستحدثة تخدم هذا المجال.

وأضافَ: إنَّ هناك برنامجًا خاصًا للضيوف أقامته اللجنة المنظمة على المستوى الرياضي والدبلوماسي لتعريفهم من قرب على الهجن وكيفية إقامة السباقات بكل أشكالها.

قدم خلاصة البطولة المثيرة بعد سيناريوهات دراماتيكية في ربع النهائي

مربع مثالي للمونديال الاستثنائي

وجود 3 قارات في نصف النهائي حدث نادر يفتح السباق على كل الاحتمالات

الأنظار تتجه لقمة لوسيل أولًا.. ومواجهة «البيت» تحبس الأنفاس من الآن

راية المونديال
الدوحة- الراية:

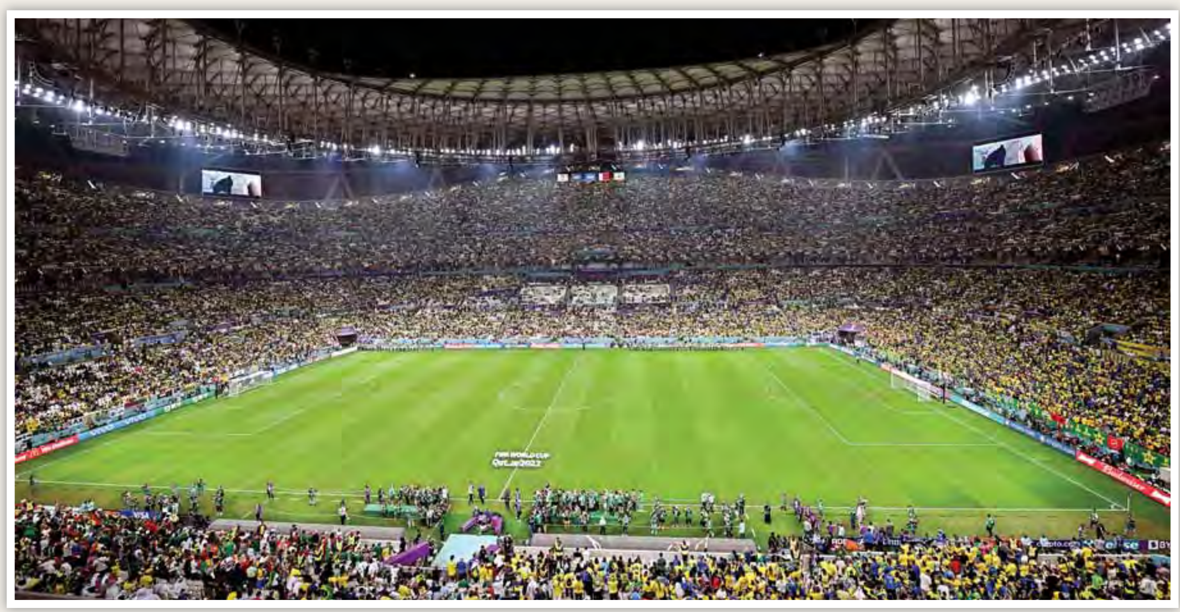
بعد تأهل فرنسا والأرجنتين وكرواتيا والمغرب إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022 في كرة القدم، سيُتوّج الأحد المقبل منتخب يترك بصمة تاريخية في صفحات البطولة المرموقة المقامة مرّة كل أربع سنوات.

فرنسا بطلة 1998 و2018، ستصبح أول منتخب يتوّج مرتين تواليًا منذ 1962 عندما احتفظت البرازيل بلقب أحرزته مع الأسطورة بيليه في 1958. إنجاز كانت إيطاليا السباقة إليه عندما حصدت لقبي 1934 و1938 مع المدرب الداهية فيتوريو بوتسو. أما الأرجنتين، المتوجة مرتين مثل فرنسا في 1978 و1986، فلا شك أن تتويجها سيتمحور حول انفراج أزمة أسطورتها ليونيل ميسي (35 عامًا) مع اللقب الضائع بعد أربع محاولات فاشلة، أقربها كان الحلول وصيفًا لألمانيا في 2014. لقب يلهث البرغوث وراءه، ليحظى صاحب أربعة أهداف حتى الآن بمشروعية تضعه بمصاف بيليه ومواطنه الراحل دييجو مارادونا.

بعد بداية متذبذبة وخسارتها ضد السعودية 1-2 للمرة الأولى أمام منتخب آسيوي، عوّضت ألبيسيليستي بانتصار تلو الآخر كان آخره أمام هولندا بركلات الترجيح في ربع النهائي، عندما أهدرت تشكيلة أصغر مدرب في النهائيات، ليونيل سكالوني، تقدمها بهدفين في الدقائق الأخيرة.

وتتويج «متوهّجي» كرواتيا بقيادة صانع اللعب الموهوب لوكا مودريتش، سيكون الأول بتاريخها، لتصبح ضيفة جديدة في ناد نخبوي تتصدّره البرازيل بخمسة ألقاب. دولة صغيرة لا يتخطى عدد سكانها الأربعة ملايين نسمة، ناشئة عن تفكك يوغوسلافيا السابقة المعروفة بعشقها وإبداعها لرياضات متنوعة.

تتميّز «فاتريني» بذهنية الفوز، ففي آخر تسع مباريات في أدوار إقصائية، خاضت تمديد الوقت 8 مرات. قال مدربها زلاتكو داليتش الذي تخطى اليابان والبرازيل المرشحة «عندما تأتي ركلات الترجيح، نصبح مرشّحين، وكأن الخصم قد تعرّض للخسارة».



يبقى المغرب، الضيف المفاجئ ونكهة البطولة، فلن يكون تتويجه فقط الأول في تاريخه بل الأول لمنتخب إفريقي أو عربي، علمًا أنه راكم الإنجازات في هذه البطولة، بعد أن أصبح أول عربي يبلغ ربع النهائي وأول إفريقي يتأهل إلى المربع الذهبي.

في أول نصف نهائي غدًا على استاد لوسيل بين الأرجنتين وكرواتيا، سيودّع ميسي بعد مونديال هو الأفضل «معنويًا» و «فنيًا» لحامل سبع كرات ذهبية، أو أفضل لاعب في 2018 لوكا مودريتش، علمًا أن اللاعبين الموهوبين التقيا مرارًا وتكرارًا عندما قاد ميسي فريق برشلونة إلى المجد وكان مودريتش على الطرف المقابل مع الغريم ريال مدريد. وبعد 24 ساعة، تقام المباراة التاسعة الأخيرة على استاد البيت الذي يتسع لنحو 68 ألف متفرج بين فرنسا والمغرب في أول لقاء في بطولة كبرى بينهما.

دفاع حديدي

في المقابل، ترك المغرب تاريخًا جميلًا بتصدره مجموعته في الدور الأول، بتعادل سلبي مع كرواتيا، فوز على بلجيكا ثالثة المونديال الأخير بهدفين، كندا 2-1، ثم تخطيه إسبانيا القوية بركلات الترجيح في ثمن النهائي والبرتغال 1-0 السبت في ربع النهائي، في ظل دعم جماهيري لا مثيل له في الملاعب القطرية.

واللافت أن تشكيلة المدرب وليد الركراكي التي تعاني راهنًا من إصابة بعض اللاعبين الأساسيين، خصوصًا في خط الدفاع، لم تتلق سوى هدف وحيد وجاء بنيران صديقة عبر نايف أكرد أمام كندا. قال الركراكي الذي يتميّز دفاعه بتألق حارس عرين «أسود الأطلس» ياسين بونو «لسنا صاحب الأداء الأجمل، بل الأجمل في قوة القلب، الرغبة وحتى التكتيك». وستحمل هذه المباراة نكهة مميزة لبعض اللاعبين المغاربة المحترفين أو المولودين في الدوري الفرنسي على غرار القائد رومان سايس.

كما تحمل مواجهة أصدقاء مميزين، عندما يحاول نجم المغرب أشرف حكيمي إيقاف قاطرة فرنسا ومتصدر ترتيب هدافي البطولة كيليان مبابي (5) على رواقه الأيسر.

3 يغيبون عن نصف النهائي للإيقاف



راية المونديال
الدوحة - راية المونديال:

تتنافس 4 منتخبات في الدور نصف النهائي لمونديال قطر 2022 هي: الأرجنتين، وكرواتيا والمغرب، وفرنسا. ولا شك أن اللاعبين يتنافسون من أجل الحصول على شرف اللعب في نصف النهائي، لكن هناك من سيغيب عن هذه المرحلة المهمة؛ في الأرجنتين لن يكون المدافع الأيمن غونزالو مونتيل موجودًا في مباراة كرواتيا لحصوله على بطاقات صفراء؛ وهو الذي لم يلعب مباراة كاملة في المونديال، حيث كان حصل على بطاقة صفراء في الوقت الإضافي لمباراة منتخب بلاده أمام هولندا في ربع النهائي، وقبلها كان نال الكارت الأصفر في مباراة المكسيك بمرحلة المجموعات. كما يغيب زميله ماركوس أكونا المدافع الأيسر الأساسي للأرجنتين، حيث كان حصل على بطاقتين صفراوين في مباراتي هولندا وبولندا. أما المنتخب الكرواتي الذي لم يخسر في البطولة حتى الآن فسيخوض اللقاء بدون غيابات بسبب البطاقات، حيث حصل فقط 6 من لاعبيه على بطاقة صفراء واحدة هم؛ لوكا مودريتش، وديان لوفرين، ومارسيلو بروزوفيتش، وماتيو كوفاسيتش، وبرونو بيتكوفيتش وبورنا باريسيتش. وبالتالي ستكون كرواتيا كاملة العدد ودون ضغوط.

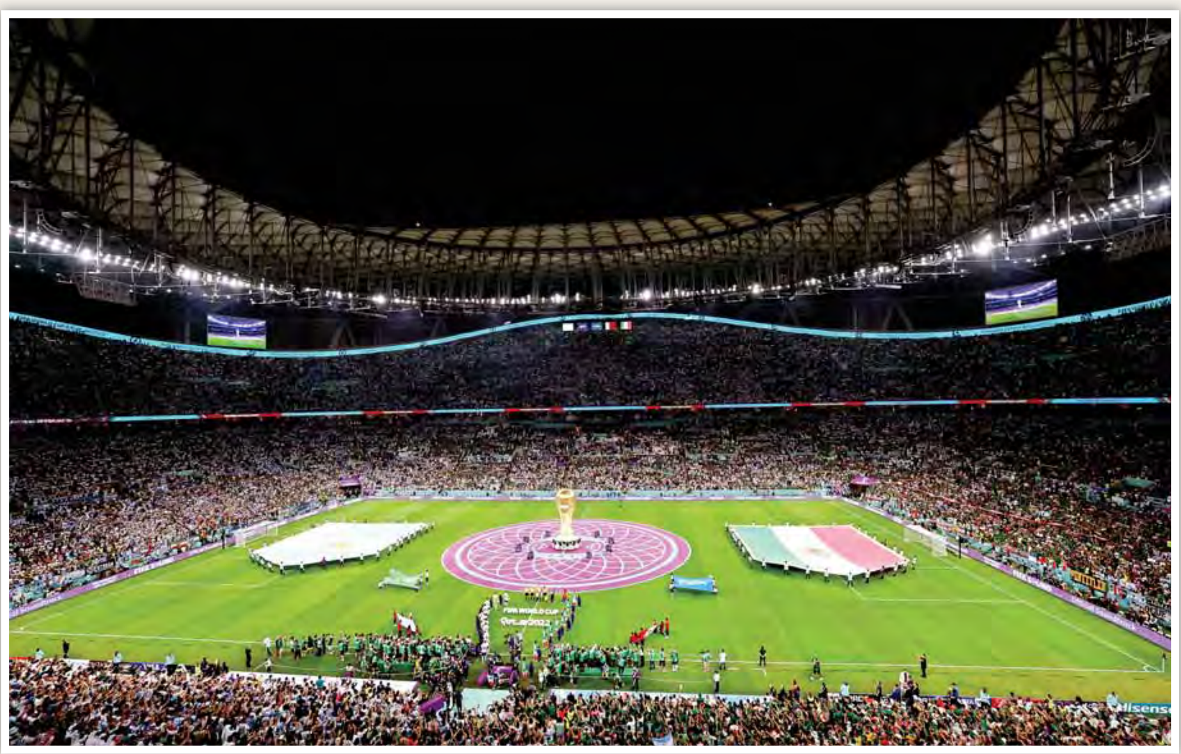
وكذا الحال بالنسبة لفرنسا التي كان 5 من لاعبيها حصلوا على الإنذار الذي لن يكون محسوبًا في المرحلة التالية. أخيرًا فإن 4 من لاعبي المغرب تحاشوا الغياب عن اللقاء التاريخي المرتقب أمام فرنسا، بعد حصولهم على إنذارات وهم: سفيان أمرابط، وورومين سايس وعبد الحميد صابري وأشرف داري، بينما فقد زميلهم وليد شديرة فرصة الظهور في المباراة المرتقبة وكان شديرة حصل على بطاقتين ثم حمراء بعدما دخل بديلًا في مباراة البرتغال.

الحضور الجماهيري للنسخة التاريخية يواصل تحطيم الأرقام القياسيَّة

3.113.889 مشجعًا أشعلوا مدرجات المونديال

حضور 60 مباراة فقط يتخطى نسخة روسيا 2018 بالكامل

استاد البيت يصل إلى سعته الكاملة في مواجهة فرنسا وإنجلترا





رقم مباراة الأرجنتين والمكسيك مُهدد في نصف النهائي والنهائي

متابعة- أحمد سليم:

تُواصلُ كأسُ العالم FIFA قطر 2022، النجاحَ الجماهيري مُنقطع النظير مع دخول المُنافسة أمتارها الأخيرة، وتحديدًا بانتهاء مُباريات الدور ربع النهائي، حيث بلغ عدد الحضور الجماهيري في 60 مُباراة (3,113,889) مُشجعًا، مُتخطيًا الحضور الجماهيري في جميع مُباريات مونديال روسيا 2018، الذي بلغ 3,031,768 مُشجعًا، وهو رقم جديد لأول بطولة في المنطقة العربية والشرق الأوسط. ويأتي الرقم القياسي الجديد بعد مرور 60 مُباراة فقط، مع تبقي 4 مُباريات في البطولة، هي مُباراتا نصف النهائي، والمركز الثالث، والنهائي، وتُقام على استادات البيت ولوسيل وخليفة الدولي.

ويشهدُ استاد لوسيل نصف النهائي الأول الذي يجمع كرواتيا مع الأرجنتين في مواجهةٍ قويةٍ ستجذب عشاق الساحرة المُستديرة، للتعرف على الطرف الأول في النهائي، فيما سيلعب الخاسر مُباراة تحديد المركز الثالث في قمة من العيار الثقيل مُدججة بالنجوم بقيادة لوكا مودريتش لمُنتخب كرواتيا، وليونيل ميسي في المُنتخب الأرجنتيني، ومن المُتوقع أن يصلَ الحضور الجماهيري إلى (88966) مُشجعًا وهي السَّعة الإجمالية للاستاد خلال البطولة، وتُقام المُباراة غدًا في الساعة العاشرة مساءً وسط ترقب جماهيري كبير. فيما سيُقام لقاء نصف النهائي الثاني على استاد البيت، حيث يلعب المغرب الذي حقق إنجازًا غير مسبوق مع نظيره الفرنسي حامل اللقب، الذي يبحث عن اللقب الثالث في تاريخه بعد أن حققه مرتين 1998 و2018، ومن المُتوقع أن تشهدَ هذه المُباراة حضورًا جماهيريًا كبيرًا خاصة من الجماهير المغربية والعربية التي تُقدم دعمًا كبيرًا لمُمثل العرب، حيث ينتظر أن يحضرَ المُباراة 68,895 مُشجعًا هي سعة الاستاد في البطولة، حيث توافدت الجماهير من كل مكان إلى قطر من أجل مُساندة المُنتخب المغربي، فيما يمتلك الديوك قاعدةً جماهيريةً كبيرةً في قطر، بالإضافة إلى الجماهير القادمة من الخارج للاستمتاع بعرض الديوك المُرشح بقوة للمُنافسة على اللقب في مواجهة الطموح العربي المغربي.

ويتأهلُ الفائزان من المُباراتين إلى المُباراة النهائية المُقررة في استاد لوسيل المُرشح بأن يكون كامل العدد في اليوم الختامي مع الوصول لليوم الوطني، وبالتالي مُرشح أن يشهدَ حضورًا جماهيريًا يصل إلى 88966 مُشجعًا. ويشهد استاد خليفة الدولي مُباراة تحديد المركز الثالث التي تجمع الخاسرين في نصف النهائي ويتسع الاستاد العريق إلى 45,857 مُشجعًا، ومن المُتوقع أن يشهد حضورًا جماهيريًا كبيرًا، بعدما بيعت تذاكر المُباراة عبر موقع الفيفا، خاصة أن الحصول على المركز الثالث في كأس العالم يُمثل إنجازًا أيضًا وتعويضًا للمُنتخبين اللذين لم يوفقا في التواجد في النهائي بالوقوف على منصة التتويج العالمية، كما يُعطي الفرصة للمُنافسة على الجوائز الفردية للاعبين سواء الهداف أو أفضل لاعب أو القفاز الذهبي، وبالتالي يستمر الصراع بين فرق المربع للنهاية وسط ترقب كبير لمعرفة الفريق المُتوّج باللقب الأول في المنطقة العربية والشرق الأوسط.

ومن المُتوقع أن يرتفعَ الحضور الجماهيري في مونديال قطر 2022 إلى قرابة 3,406,573 مُشجعًا في حال اكتمال الحضور الجماهيري للمُباريات الأربع المُتبقية.

وبالتالي ستكون نسخة مونديالنا على موعد لتسجيل رقم قياسي جديد يتجاوز مونديال روسيا 2018، كما سيتخطى مونديال 1998 في فرنسا الذي بلغ 2,785,100 مشجع، ومونديال اليابان عام 2002 الذي حضره 3,359,439 مشجعًا، فيما يقترب من مونديال 1994 في الولايات المُتحدة الأمريكية، والذي شهد أكبر حضور جماهيري في تاريخ البطولة، حيث شهد حضور 3,587,538 مُشجعًا.

ربع النهائي كامل العدد

وشهدت مُباريات ربع النهائي للبطولة حضور (245,221) مُشجعًا في 4 مُباريات بهذا الدور على استادات البيت ولوسيل والثمامة والمدينة التعليمية، حيث حضر مُباراة كرواتيا والبرازيل في استاد المدينة التعليمية 43893 مُشجعًا، في المُباراة التي تمكن خلالها الكرواتي من الإطاحة بالبرازيلي بعد الفوز عليه 4-2 بركلات الترجيح. وحضر مُباراة هولندا والأرجنتين في استاد لوسيل 88235 مُشجعًا، واستمتعت الجماهير بمُباراة مُثيرة في أحداثها، حيث تمكن التانجو من تخطي الطواحين بصعوبة بركلات الترجيح وبنتيجة 4-3، وحضر مُباراة المغرب والبرتغال التي أُقيمت في استاد الثمامة 44198 مُشجعًا، وشهد مُباراة إنجلترا وفرنسا 68895 مُشجعًا في استاد البيت، واستمتعت الجماهير بعرض قوي للغاية بين الفريقَين.



فرنسا وإنجلترا.. الحضور الأعلى في «البيت»

كانَ ثاني أعلى حضورٍ جماهيريٍّ في مُباراة البرتغال والأوروجواي على استاد لوسيل أيضًا، حيث بلغ عدد الحضور (88668) مُشجعًا، وجاء ثالث أعلى حضور جماهيري في مُباراة الكاميرون مع البرازيل والتي فجّر فيها الكاميرون المُفاجأة بالفوز على السامبا بهدف دون رد وسط حضور (85986) مُشجعًا.

وكان أعلى حضور جماهيري في استاد البيت في مُباراة فرنسا وإنجلترا في ربع النهائي، حيث وصل الحضور الجماهيري إلى سعة الاستاد كاملة، والذي بلغ 68895 مُشجعًا، وبالتالي ستكون مُباراة المغرب وفرنسا مُرشحةً للحضور الكامل في نصف النهائي على الاستاد المتواجد في مدينة الخور العريقة.

حضور قياسي للأرجنتين والمكسيك



تُعدُّ مُباراةُ الأرجنتين والمكسيك التي أقيمت على استاد لوسيل في دور المجموعات يوم السبت 26 نوفمبر 2022، هي الكُبرى في الحضور الجماهيري حتى الآن، حيث بلغ الحضور الجماهيري 88 ألفًا و966 شخصًا، وهو أعلى حضور جماهيري منذ مونديال 1994، والذي شهد أعلى حضور جماهيري في تاريخ المونديال ووصل إلى 94 ألفًا و194 مُشجعًا في المُباراة التي أقيمت باستاد روز بول في باسادينا، كاليفورنيا، في الولايات المُتحدة الأمريكية، في 17 يوليو 1994، عندما فازت البرازيل باللقب على حساب إيطاليا بركلات الترجيح.

مزودة بتقنية تحديد حالات التسلل بسرعة ودقة فائقة

«الحلم».. الكرة الرسمية لنصف النهائي والنهائي

صُممت وصُنعت من أحبار ومواد مائية لاصقة تميزها عن «الرحلة»

راية المونديال
الدوحة - الراية :

كشفَ الاتحادُ الدولي لكرة القدم FIFA عن كرة adidas الرسمية لنصف النهائي والنهائي في كأس العالم FIFA قطر 2022™، والتي تحمل اسم «الحلم»، لتحلَ مكان «الرحلة»، الكرة الرسمية المُستخدمة في مُباريات البطولة حتى الآن.

فباستخدام أحدث ما توصلت إليه التكنولوجيا في تصميم الكرات، ستحمل «الحلم» نفس التكنولوجيا المُستخدمة في «الرحلة»، والتي تقوم على نظام «الكرة المُتصلة» الذي صممته adidas، وهي تقنية أثبتت نجاحها بشكل مبهر في تحديد حالات التسلل بشكل أكثر سرعة ودقة في بطولة كأس العالم هذه، إذ تعتمد على بيانات تموقع اللاعبين لتزود حُكام الفيديو المُساعدين بمعلومات آنية تُمكّنهم من اتخاذ القرارات بالشكل الأمثل، ما يُضفي مزيدًا من السلاسة على تجرِبة مُتابعة المُباراة.

فمن خلال التوفيق بين بيانات الكرة الواردة من جهاز الاستشعار المُثبت عليها وباستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي، تُقدم هذه التكنولوجيا الدعم اللازم للنظام شبه الآلي لتحديد وضعيات التسلل، ما يُمكِّن من التعرف بدقة مُتناهية على اللحظة التي لُعبت فيها الكرة خلال حالات التسلل غير الواضحة تمامًا.

وفي هذا الصدد، قالَ يوهانس هولزمولر، مُدير الابتكار وتكنولوجيا كرة القدم بـ FIFA: «من خلال وضع تكنولوجيا الكرة المُتصلة، حرصت adidas على توفير مستوى إضافي من المعلومات المُتاحة لدى حُكام الفيديو المُساعدين، إذ تُقدم البيانات الواردة من الكرة معلوماتٍ قيمةً من شأنها أن تُتيحَ الفرصة لتقديم شروح حول لحظات فريدة تقع على أرضية الميدان خلال هذه النسخة من كأس العالم».

كما روعيت حماية البيئة في تصميم هذه الكرة، إذ تم الأخذ في الاعتبار كل الجوانب المُهمة في هذا الصدد، ما يجعل من «الحلم» أول كرة في تاريخ الكرات الرسمية المُستخدمة في نصف نهائي ونهائي كأس العالم FIFA تُصنع حصريًا من أحبار ومواد لاصقة مائية.

ويقومُ تصميمُ هذه الكرة على أرضية ذهبية اللون وعليها أشكال مثلثية صغيرة، في صورة مُستوحاة من الصحاري المُتلألئة التي تُحيط بمدينة الدوحة، كما تشمل «الحلم» لون الكأس الأصلية لبطولة كأس العالم FIFA فضلًا عن نمط العلم القطري.

من جهته، قالَ نيك غراغز، مُدير كرة القدم في adidas: «تُمثّل كرة الحلم بصيصًا من الأمل حول قدرة كرة القدم والرياضة عمومًا على جمع الناس وتوحيدهم، إذ سيتسمر الملايين أمام شاشات التلفاز في كل بلد من بلدان العالم، ويجمعهم العشق المُشترك تجاه هذه اللعبة. نتمنى كل التوفيق للمُنتخبات المُشاركة في الأدوار النهائية للبطولة، بينما يحتدم التنافس على أعلى المراتب في الهرم الكُروي العالمي».



رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم:

قطر أثبتت أن الرياضة تقرب بين الشعوب

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أثنى كيرت أوكراكو رئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم، على التنظيم القطري لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقال أوكراكو في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء القطرية «قنا» إن قطر نظّمت نسخة استثنائية لبطولة كأس العالم، في كل التفاصيل الخاصة بالتنظيم سواء للجماهير أو المنتخبات وعززتها بتسخير إمكانيات فنية كبيرة أرضت جميع المنتخبات.

وأضاف رئيس الاتحاد الغاني أن دولة قطر راهنت ومنذ إعلان فوزها بملف التنظيم على خبراتها المتراكمة في استضافة البطولات على المستوى القاري والعالمي في بعض الرياضات، لذلك كان من الطبيعي أن تضع لمسات إضافية على الحدث، مشيرًا إلى إتاحتها الفرصة للمشجعين بمتابعة أكثر من مباراة في اليوم الواحد وهو ما حدث في مرحلة المجموعات والدور ثمن النهائي.

وأعرب أوكراكو عن سعادته بمتابعة نسخة مختلفة في تنظيم بطولات كأس العالم، من حيث التوقيت وأجواء التشجيع والترتيبات الخاصة بالتنقل والوصول للملاعب بكل سهولة والمستوى الأمني العالي، الأمر الذي دفع الجماهير إلى أن تتابع بطولة خالدة في تاريخ بطولات كأس العالم، لم يتعرض خلالها أي مشجع للمعاناة سواء كان ذلك في المواصلات أو الإقامة أو الملاعب.

وتابع بالقول: «لم تشهد البطولة في قطر أي إشكالات ولم يتعرض فيها أي مشجع لأي معاناة وحصلت كل جماهير العالم على متعة حقيقية في تشجيع وشغف كرة القدم وهو أمر يُحسب لدولة قطر التي قدمت مثالًا عظيمًا للعالم في تلاقي الشعوب بمختلف ثقافاتها حول كرة القدم في رسالة للعالم بأن الرياضة تقرّب المسافات بين الشعوب».

وعبّر رئيس الاتحاد الغاني في ختام تصريحاته الخاصة لـ «قنا» عن اعتزازهم بالعلاقات المتينة مع جميع الاتحادات الرياضية بدول مجلس التعاون ويتطلعون دائمًا للتعاون الرياضي لما فيه مصلحة الكرة الغانية وكرة القدم بدول مجلس التعاون، مشيدًا بالعلاقات القوية التي تجمعهم بالاتحاد القطري لكرة القدم.

أشاد بالتنظيم المتميز.. رئيس الأهلي المصري:

نحن في غاية السعادة بما قدمته قطر والمغرب





راية المونديال
القاهرة - الراية :

هنأ محمود الخطيب، رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي المصري لكرة القدم، المُنتخبَ المغربي على تأهله للدور قبل النهائي من بطولة كأس العالم المُقامة حاليًا في قطر.

وأضافَ الخطيب في تصريحات نشرها الموقع الرسمي للنادي الأهلي: إن المُنتخب المغربي أثبت أنه بالانضباط والالتزام والثقة بالنفس، يُمكن لأي مُنتخب عربي تحقيق طموحاته وآماله والمُنافسة في أكبر المستويات.

وحرصَ الخطيب على الإشادة بما قدمته قطر من تنظيم للبطولة الجارية حاليًا، مؤكدًا أنها بذلك جعلت المهمة صعبةً على من سيأتي بعدها في تنظيم الحدث الكبير.

وقدمَ رئيسُ الأهلي التحيةَ لدولة قطر، قيادةً وحكومةً وشعبًا، على المجهود المبذول في تنظيم البطولة. وأضافَ: «نحن في غاية السعادة بما قدمته قطر والمغرب، وهو ما يُثبت قدرة الدول العربية على تقديم نجاحات تنظيمية وتنافسية كبيرة».

ووصلَ المُنتخب المغربي إلى الدور قبل النهائي من بطولة كأس العالم، لدى تغلبه على نظيره البرتغالي 1/صفر، ليتأهلَ لمواجهة فرنسا في الدور قبل النهائي من البطولة.

نايف البكري وزير الشباب والرياضة اليمني:

قطر أبهرت العالم

راية المونديال
الدوحة - قنا:

قالَ سعادة السيد نايف صالح البكري، وزير الشباب والرياضة اليمني: إن دولة قطر أبهرت العالم بالتنظيم المُتميز لنهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، مُعتبرًا أن التنظيم والترتيب وروعة المُنشآت والبنية التحتية وسهولة التنقل بين الملاعب والمدن، تجعل هذه النسخة القطرية العربية أفضل بطولات كأس العالم على الإطلاق منذ النسخة الأولى قبل 92 عامًا.



وأكدَ سعادتُه في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء القطرية «قنا» أن استضافة قطر بطولة كأس العالم «مفخرة لقطر وللعرب ولكل الدول العربية والإسلامية»، مُشيرًا إلى «استضافة المنطقة العربية لحدث عالمي بحجم كأس العالم كان حلمًا جميلًا، وقد أصبح الحلم حقيقة والأمنيات واقعًا، واستطاعت قطر أن تُحققَ هذا الحلم، وتحتضن هذه التظاهرة العظيمة التي سيكون لها الأثر الكبير في تغيير نظرة العالم لقطر وللعرب جميعًا ولقدراتهم، وفي تنظيم أحداث عالمية كُبرى أخرى في المُستقبل القريب».

كما أثنى سعادتُه على الإرث المُتعدّد الذي ستتركه هذه البطولةُ العالمية بين إرث رياضي وثقافي واجتماعي وإنساني، وكذلك من حيث العلاقات والشراكات الاستراتيجية مع المُنظمات الدولية المُختلفة الأخرى، إذ ستُساهم دولة قطر من خلال إرث هذه البطولة في دعم تشييد وبناء الملاعب في العديد من البلدان النامية، وهو ما سيُساعد في تطوير وانتشار لعبة كرة القدم على مستوى العالم أجمع. وتوجهَ سعادته بالشكر والتقدير للقيادة الحكيمة في دولة قطر مُمثلة بحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، ولصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، على الجهود المبذولة لإنجاح البطولة بهذا الشكل المُبهر، ولسعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الرياضة والشباب وكافة القائمين على اللجنة العُليا للمشاريع والإرث المسؤولة عن تنظيم البطولة.

ووصفَ الوزيرُ اليمني الحملات الإعلامية التي تعرّضت لها استضافة قطر للمونديال، بـ «اليائسة والبائسة».

البايرن الأكثر تمثيلًا في نصف النهائي

راية المونديال
برلين - الراية:

أصبحَ فريق بايرن ميونخ الألماني أكثر نادٍ يتواجد منه لاعبون في الدور قبل النهائي. ويتواجد ستة لاعبين من بايرن في المُنتخبات الأربعة (فرنسا والمغرب وكرواتيا والأرجنتين) التي تأهلت للدور قبل النهائي، ولا يوجد أي نادٍ آخر يملك هذا العدد. ويتواجد من بايرن ميونخ مع المُنتخب الفرنسي كلٌ من كينجسلي كومان، وبنيامين بافارد، ودايوت أوباميكانو ولوكاس هيرنانديز (رغم إصابته)، فيما يتواجد لاعب واحد من بايرن ميونخ مع مُنتخب كرواتيا هو جوسيب ستانيشيتش وآخر مع مُنتخب المغرب هو نصير مزراوي.



أصداء واسعة للفوز التاريخي على البرتغالي والوصول لمربع المونديال

الإعلام العالمي يرصد توابع الزلزال المغربي

ذا صن: نتيجة مُذهلة ترسل موجات الصدمة لجميع أنحاء العالم

ماركا: صدمة هائلة من المغرب تُقصي البرتغال ورونالدو







متابعة - السيد بيومي:

كان الفوز المغربي الرائع على حساب المُنتخب البرتغالي ووصوله إلى نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخ العرب أشبه بالزلزال الذي أطاحَ بأحلام رونالدو ورفاقه وهو ما رصدته الصحافة العالمية.

البداية عند صحيفة «ماركا» الإسبانية التي كتبت الخبر بعنوان: «صدمة هائلة من المغرب بإقصاء البرتغال ورونالدو من كأس العالم».

وأضافت: «كان هدف يوسف النصيري قبل نهاية الشوط الأول كافيًا للمغرب ليُحققَ انتصارًا قاسيًا 1-0 على البرتغال ويتأهل لنصف نهائي مونديال 2022، جلس المغرب بعمق وحاولت البرتغال التهديدَ كلما سنحت لهم الفرصة قبل الاستراحة».

وواصلت: «سيطر المُنتخبُ البرتغالي على الكرة، وكان جواو فيليكس حيويًا بشكل خاص في الثلث الأخير لكنه فشل في هز الشباك في مُناسبتين، وجاء هدف المغرب في الدقيقة 42، عندما صعد النصيري فوق دييجو كوستا ليُسددَ الكرة، بعد عرضية دقيقة من يحيى عطية اللّٰه داخل مِنطقة الجزاء».

وأردفت: «اقترب برونو فرنانديز من تحقيق هدف التعادل قبل الاستراحة، عندما حاول تسديد الكرة إلى بونو لكن لم يُحالفه الحظ في ضرب الشباك، بينما جلب فرناندو سانتوس كريستيانو رونالدو وجواو كانسيلو بعد ست دقائق فقط من بداية الشوط الثاني وزادت البرتغال الضغط على المغرب».

واستكملت: «أرسل جونكالو راموس وفيرنانديز الكرة بعيدًا عن المرمى، حيث نجح بونو في التصدي بشكل لا يُصدَّق ليحرمَ جواو فيليكس قبل تسع دقائق من نهاية المُباراة، بينما لعب المُنتخب المغربي بـ 10 لاعبين فقط في الوقت المُحتسب بدل الضائع من الشوط الثاني، حيث تلقى وليد الشديرة بطاقتين صفراوين في غضون دقيقتين فقط».

بينما قالت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية في عنوان تقريرها: «المغرب يصنع التاريخ وينهي حلم كريستيانو والبرتغال».

وجاء في التقرير: «وداعًا كريستيانو، وداعًا البرتغال، المغرب هو بالفعل الاختيار المُفاجئ بامتياز لكأس العالم بعد صنع التاريخ، أكد ذلك مرة أخرى بكونه أول فريق إفريقي يتسلل إلى نصف النهائي وسرق حلم كريستيانو رونالدو في صنع التاريخ وإنهاء مرحلته على المستوى الدولي بأعظم إنجازاته، بين الدموع الحزينة انسحب النجم البرتغالي، مُدركًا أنه يُغلق مرحلةً ناجحةً في وقت يسود فيه الكثير من الشكوك حول شخصيته».

من جانبها، قالت صحيفة «ديلي ميل» الإنجليزية: «رأسية يوسف النصيري في الشوط الأول تطيح بالبرتغال في أكبر مُفاجأة في المونديال حتى الآن، بينما يقتحم كريستيانو رونالدو النفقَ في حالة بكاء».

في حين قالت صحيفة «ذا صن» الإنجليزية: «المغاربة يتخلصون من كريستيانو رونالدو ورفاقه من كأس العالم ويبلغون نصف النهائي، ويواصلون كتابة التاريخ».

وتابعت: «نتيجة مُذهلة لإرسال موجات الصدمة في جميع أنحاء العالم، أرسلت أسود الأطلس إفريقيا بأكملها والجزيرة العربية إلى التاريخ».

أما شبكة «كالتشيو ميركاتو» الإيطالية فقد قالت: «لقد حان الوقت أيضًا لأن يكونَ فريق إفريقي في المراكز الأربعة الأولى في كأس العالم، إن لم يكن في العالم بأكمله، كل ذلك بفضل المغرب ومُدربه وليد الركراكي، اللذين وصلا إلى حيث كانت دائمًا مُنتخبات القارة السوداء الكُبرى تفشل».

وأخيرًا، عند صحيفة «أوليه» الأرجنتينية التي قالت: «تغلب الأفارقة على البرتغال، وتركوا رونالدو بدون كأس العالم وأصبحوا أول فريق يصل إلى نصف النهائي في تاريخ تلك القارة».

وواصلت: «إنها مُعجزة مغربية لكن بقواعد ليست خارقة للطبيعة، أصبح المغرب أول مُنتخب إفريقي يصل إلى نصف النهائي في تاريخ نهائيات كأس العالم، البداية في دور المجموعات تغلبوا على بلجيكا وكندا وتعادلوا مع كرواتيا، التي تأهلت إلى نصف النهائي، في الدور الثاني انتصروا على إسبانيا والبرتغال في ربع النهائي، كل هذه الضربات لها رابط مُشترك، الدفاع وحراسة المرمى، حيث لم تتلقَ شباكهم سوى هدف وكان عن طريق الخطأ».

وتابعت: «من المعروف أنه في هذا النوع من المُنافسات يكون الدفاع هو مِفتاح من يفوز بالألقاب، لكن لم يعتقد أحد أن هذا الفريق سيكون الأقوى».

موندو ديبورتيفو: المغرب هو الاختيار المفاجئ بامتياز لكأس العالم

أوليه: إنها معجزة مغربية لكن بقواعد ليست خارقة للطبيعة





تحسبًا لمواجهة فرنسا والمغرب

استنفار أمني في أوروبا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تترقبُ أوروبا، خاصة العاصمة الفرنسية باريس، مواجهة نصف نهائي المونديال بين مُنتخب «الديوك» ونظيره المغربي، صاحب الإنجاز الفريد على المستوى العربي والإفريقي.

ومهما كانت نتيجة المُباراة «التاريخية»، سيتعين على الشرطة وقوات حفظ الأمن الأوروبية العمل بجد، وحذرت السكان بضرورة إبعاد سياراتهم عن الشوارع الرئيسية، تحسبًا لاندلاع أعمال شغب وخروج بعض المُشجعين عن دائرة الحماس والتشجيع السلمي.

وباتَ المُنتخب المغربي هو الحدث الرئيسي في مونديال قطر، وهو المُمثل الوحيد لإفريقيا الذي وصل إلى نصف النهائي، لكن نجاح المُنتخب له جانب سلبي بدأ يظهر بعد كل مُباراة تقريبًا نجح «أسود الأطلس» في حسمها.

استنفارُ الجهات الأمنية أتى بعد اندلاع أعمال شغب في حي الشانزليزيه في العاصمة الفرنسية باريس، وسط الاحتفالات بفوز المُنتخب المغربي على نظيره البرتغالي، تزامنًا مع تأهل فرنسا أيضًا إلى الدور قبل النهائي لمونديال قطر.

وقالت صحيفة «لوبارزيان» الفرنسية وفقًا لـ «روسيا اليوم»: إن قوات الشرطة هناك اضطرت لإلقاء القبض على 74 مُشجعًا. وأشارت الصحيفةُ إلى أن الشرطة الفرنسية جهزت 1220 من رجالها للتصدي لحالات الشغب المُتوقعة، وأنها ستستعد بنفس الطريقة يوم مُباراة المغرب وفرنسا المُقبلة يوم الأربعاء.

كما تعرضَ مُشجعٌ مغربي للطعن في الرقبة بمدينة ميلان الإيطالية من قِبل مُشجعين من شرق أوروبا، وفق شهادة لقناة Rai News الإيطالية. وقالَ الشاهد إن المُشجع تعرض للطعن بعد تدخله لفض شجار حدث في تجمع آلاف من المُشجعين في كورسو بوينيس آيريس بالقرب من بيازا أوبيردان وتم نقله لمُستشفى بوليكلينك في حالة حرجة.

وتجمعَ آلافٌ من مُشجعي المُنتخب المغربي في شوارع مدن هولندية، رافعين أعلامًا وحاملين مُفرقعات، بعد التأهل التاريخي للبلد الواقع في شمال إفريقيا إلى نصف نهائي مونديال 2022.

ويلتقي المُنتخبُ المغربي في المُربع الذهبي، مساء الأربعاء المُقبل، مع مُنتخب فرنسا، حامل لقب كأس العالم، بعد الفوز على المُنتخب الإنجليزي بهدفين لهدف.

من أجل استعادة الاستشفاء والتقاط الأنفاس استعدادًا للتحدي المقبل

راحة للأبطال بعد ملحمة البرتغال

الإصابات صداع في رأس الركراكي قبل مواجهة فرنسا

الجهاز الطبي يحدد مصير أكرد ومزراوي وسايس.. اليوم

متابعة - حسام نبوي:

منحَ وليد الركراكي مُدرب المُنتخب المغربي لاعبيه راحة من التدريبات أمس عقب الانتصار التاريخي الذي حققه الفريق أمام المنتخب البرتغالي في ربع نهائي المونديال، والأداء البطولي الذي قدمه اللاعبون على مدار الـ 90 دقيقة، وذلك من أجل استعادة الاستشفاء والتقاط الأنفاس قبل المباراة التاريخية التي سيخوضها الفريق أمام منتخب فرنسا بنصف نهائي المونديال، لا سيما أن الفريق يعاني من كثرة الإصابات التي أصبحت صداعًا في رأس الركراكي قبل المواجهة المرتقبة، حيث حرمته الإصابة من مشاركة نايف أكرد ونصير مزراوي في مباراة البرتغال الأخيرة إلا أن البدلاء قدموا مباراة كبيرة خاصة عطية اللّه الذي شارك بدلًا من مزراوي وصنع هدف الفوز التاريخي الذي سجله يوسف نصيري في مرمى البرتغال، إلا أن قائمة المصابين ضمت أيضًا رومان سايس الذي خرج مصابًا في الدقيقة 56 من عمر المباراة، كما يغيب البديل وليد شديرة بسبب طرده خلال مباراة البرتغال، وبالتالي سيكون هناك تركيز شديد خلال اليومين المقبلين قبل مباراة فرنسا لتجهيز البديل المناسب وتحديد مصير المصابين أكرد ومزراوي وسايس، وإذا كان أحدهم سيتمكن من المشاركة في مباراة فرنسا أم لا.





الجهاز الطبي بالمنتخب التونسي يبذل مجهودًا كبيرًا لاستشفاء اللاعبين، عقب كل مباراة واستعادة اللياقة البدنية، بسبب المجهود الكبير الذي يقوم به اللاعبون خلال كل مباراة، ويحرص الجهاز الفني بقيادة وليد الركراكي على تقليل الحمل التدريبي، والاكتفاء بالتدريبات الاستشفائية والراحة قبل اليوم الأخير والذي يخوض خلاله الفريق المران الرئيسي للمباراة والذي يتضمن خطة اللعب، والجوانب الفنية والتكتيكية.

تحدٍ كبيرٌ

لاعبو المنتخب المغربي يعلمون جيدًا أنهم أمام تحد كبير في مباراة فرنسا في ظل النسق التصاعدي للمباريات، فمن مباراة لأخرى تزداد المهمة صعوبة في المونديال إلا أن أبطال المغرب قدموا أداءً نالوا عليه احترام العالم، والآن المهمة أكبر أمام منتخب أقوى وهو المنتخب الفرنسي، وبالتالي يحتاج الفريق إلى مجهود مضاعف من أجل مواصلة استمرار النتائج الإيجابية والوصول إلى المباراة النهائية، فالتواجد في النهائي الحلم سيكون أكبر تحدٍ وحلم كل مغربي وعربي وإفريقي. الأجواء داخل المعسكر المغربي إيجابية للغاية بعد الإنجاز التاريخي، بالتأهل إلى نصف النهائي، واللاعبون في غاية السعادة بما حققوه والدعم الكبير الذي حصلوا عليه من قبل المغاربة خلال الأيام الماضية، والإشادات الكبيرة التي تلقوها عقب الفوز التاريخي على البرتغال، ويسعى الركراكي لاستغلال حالة النشوة والانتصار في تحفيز اللاعبين وحثهم على تقديم الأفضل في مباراة فرنسا، ومواصلة تحدي الصعاب، ومواصلة كتابة التاريخ للكرة المغربية والعربية والإفريقية، وكتابة أسمائهم بأحرف من ذهب في سجلات تاريخ بطولة كأس العالم.

لعب أمام البرتغال أساسيًا بعد إصابة مزراوي

عطية الله: صناعة الهدف لحظة تاريخية لي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

عندما أعلن المُدرب المغربي وليد الركراكي عن قائمة الـ 26 لاعبًا المُشاركين في كأس العالم FIFA قطر 2022، بدا واضحًا تفضيله للاعبين الذين ينشطون في دوريات أوروبا المختلفة، حيث شكلت تلك الفئة 20 لاعبًا من أصل 26، بينما اختار ثلاثة من اللاعبين الذين يمثلون أندية خليجية وثلاثة من ناديه المحلي الذي دربه خلال الموسم الماضي، الوداد.

أحد الثلاثي المحلي الذي كسب ثقة الركراكي كان الظهير الأيسر صاحب الـ 27 عامًا يحيى عطية اللّه الذي لم يحصل على استدعائه الدولي الأول سوى في مارس الماضي عندما شارك في المباراة التي حسمت تأهل أسود الأطلس إلى قطر 2022 على حساب الكونغو الديمقراطية.

في قطر، حصد عطية اللّه الكثير من الثناء من المُتابعين والأنصار بعد مشاركته بديلًا لنصير مزراوي في نصف الساعة الأخير من مباراة كرواتيا في افتتاح مباريات المغرب في المجموعة السادسة. ثم قام المدافع بدوره على أكمل وجه حين شارك لمدة 22 دقيقة أمام بلجيكا وشارك لثماني دقائق فقط أمام إسبانيا. لكن لحظة الحلم جاءت أخيرًا في أول ربع نهائي يخوضه منتخب عربي في تاريخ كأس العالم FIFA عندما فشل مزراوي في التعافي من إصابته التي تلقاها أمام منتخب إسبانيا، فأتيحت الفرصة لعطية اللّه للمشاركة أساسيًا لأول مرة في البطولة.

اللاعب المولود في مدينة آسفي الأطلسية استغل الفرصة على الوجه الأمثل حيث انفجرت مدرجات استاد الثمامة فرحًا إثر عرضيته المثالية التي قابلها ارتقاء خيالي من المهاجم يوسف النصيري ليسجل الهدف الذي اتضح أنه كافٍ لصنع التاريخ وجعل المغرب أول منتخب إفريقي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم FIFA.

عطية اللّه تحدث إلى FIFA+ بعد الفوز التاريخي قائلًا: «أولًا الحمد للّه مبروك لنا جميعًا كعرب وأفارقة ومغاربة. من اللحظة التي علمت فيها أنني سأشارك أساسيًا كان شعورًا لا يوصف».

وأضافَ: «نحن عائلة واحدة، وأي لاعب يشارك سيبذل قصارى جهده للقيام بالمهمة، وما زال لدينا المزيد لنقدمه. عندما تشارك في مباراة بهذا الحجم وتقدم تمريرة حاسمة يسجل منها هدف يكتب التاريخ، الأكيد أنها لحظة تاريخية بالنسبة لي. الحمد للّه أنه وفقني وما زال لدي الكثير لأقدمه».

ولم ينسَ المدافع الإشادة بمدربه الوطني الذي سبق وأن قاده للفوز بدوري أبطال إفريقيا بألوان الوداد، خاتمًا حديثه بالقول: «الصراحة أن المدرب وليد الركراكي له دور كبير في هذه النتائج الإيجابية. عليّ أن أشكره كثيرًا على الثقة التي وضعها فيّ وفي زملائي اللاعبين دائمًا، وأنا سعيد أن هذه الثقة لم تذهب هباءً، ولدينا المزيد».





المنتخبان تواجها 5 مرات وديًا

فرنسا والمغرب.. أول مواجهة رسمية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يلتقي المُنتخبان الفرنسي والمغربي للمرة الأولى رسميًا في بطولة كُبرى عندما يتواجهان الأربعاء على ملعب البيت في الخور ضمن الدور نصف النهائي. وتواجه المنتخبان مرات قليلة جدًا وكانت ودية فقط. كانت هناك خمس مواجهات فقط بين «الزرق» و«أسود الأطلس»، لم تكن أبدًا في مسابقة رسمية، وتميل الكفة لصالح منتخب الألوان الثلاثة: ثلاثة انتصارات، وتعادلان، بينهما واحد حسمه المغرب بركلات الترجيح.

كانت المباراة الأولى في الخامس من فبراير 1988 في ملعب لويس الثاني في موناكو الذي اختير لاستضافة المباراة النهائية لـ«دورة فرنسا الودية».

نجحَ المُنتخب الفرنسي بقيادة مدربه وقتها الراحل هنري ميشال الذي لم يتأهل حينها إلى كأس أوروبا 1988، في الفوز 2-1 بفضل هدف ليانيك ستوبيرا. خلال المباراة الأخيرة في 16 نوفمبر 2007 في سان دوني، كان هنري ميشال على دكة البدلاء أيضًا ولكنه هذه المرة مع المنتخب المغربي. في ملعب فرنسا بمدرجات مملوءة عن بكرة أبيها بالجماهير، عاد المغرب من بعيد وأدرك التعادل 2-2 في الدقائق الأخيرة بهدف ليوسف المختاري (85). كان ريمون دومينيك مدربًا للمنتخب الفرنسي وقتها، واستغل المواجهة لتجربة لاعبيه الواعدين كريم بنزيمة وسمير نصري صانع الهدف الأول لسيدني غوفو (15) ومسجل الثاني (76)، بعدما افتتح المغرب التسجيل عبر طارق السكيتيوي (9). بين المباراتين، سافر المنتخب الفرنسي إلى الدار البيضاء للمشاركة في دورة الحسن الثاني الدولية الثاني: فازوا باللقب في يونيو 2000 (5-1) وقبلها بعامين خسروا بركلات الترجيح في مايو 1998 (2-2، 6-5 بركلات الترجيح) قبل أن يصبحوا أبطالًا للعالم. وأقيمت المُباراة الودية الأخرى في يناير 1999 في مرسيليا، سجل يوري دجوركاييف الهدف الوحيد.

سيطرة مغربية على التشكيلة المثالية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

ظهرَ لاعبو المغرب بشكل مُميز في التشكيلة المثالية لربع نهائي كأس العالم «قطر 2022»، بعد الفوز على البرتغال (1-0) وبلوغ المربع الذهبي. ووفقًا لصحيفة «ماركا» الإسبانية، فإن التشكيلة المثالية لدور الثمانية من المونديال، هي: حراسة المرمى: ليفاكوفيتش (كرواتيا). الدفاع: تيمبر (هولندا) - جواد الياميق (المغرب) - جفارديول (كرواتيا). الوسط: سفيان أمرابط (المغرب) - فرينكي دي يونج (هولندا) - عز الدين أوناحي (المغرب) - لوكا مودريتش (كرواتيا). الهجوم: أنطوان جريزمان (فرنسا) - أولفييه جيرو (فرنسا) - ليونيل ميسي (الأرجنتين).

FIFA: التأهل لدور الـ16 كان هدفهم الأقصى..

الأســود كســروا كــل الحــدود!

المنتخب العربي أقصى الإسباني والبرتغالي اللذين كانا مرشحَين للقب





المغربي صنع الدهشة في المونديال وسجَّل اسمه بأحرفٍ من ذهب

ما يجري في قطر 2022 سيناريو دراماتيكي نادر الحدوث في البطولة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نوَّهَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم FIFA بتأهل مُنتخبِ المغربِ إلى نصفِ نهائي كأس العالم FIFA قطر 2022، بعد أن حقَّق غير المتوقع، بتخطيه في مراحل الإقصاء كلًا من الإسباني والبرتغالي اللذين كانا مرشحَين للفوز باللقب ما جعله ينضم إلى قائمة المنتخبات التي صنعت الدهشة في تاريخ المونديال.

وأشاد FIFA في تقرير على موقعه الرسمي بنجاح أبناء المدرب وليد الركراكي في الصعود للدور نصف النهائي، حيث أضاف منتخب المغرب نتيجة أخرى تدهش المتابعين على مدار نسخ كأس العالم FIFA، ودخل ضمن فئة المنتخبات التي لم تكن مرشحة للذهاب بعيدًا قبل انطلاق البطولة، لكنه تخطى العقبة وراء الأخرى.

وشهدت نسخ مختلفة في تاريخ كأس العالم وصولًا غير متوقع إلى الدور نصف النهائي لمنتخبات غير مرشحة للمضي بهذا الشكل في البطولة ومنها بلغاريا والسويد في نسخة العام 1994، وكرواتيا 1998، وكوريا الجنوبية وتركيا في العام 2002.

ودخلَ المغرب البطولة مع آمال العبور إلى الدور التالي رغم صعوبة المجموعة التي كان فيها بتواجد كرواتيا وبلجيكا والمنتخب الكندي الذي كان يملك آمالًا أيضًا للعودة بقوة ببطولة كأس العالم بعد طول غياب، ولذا فقد كان الهدف الأقصى ربما هو دور الـ16، لكن المنتخب المغربي كسر كل الحدود الموضوعة له، وبعد تعادل مع كرواتيا انتصر على بلجيكا ثم كندا وتأهب بمعنويات مرتفعة لمواجهة الإسبان.. وحينها كان المغاربة على أتم استعداد للقتال مع إسبانيا، حتى ذهب أسود الأطلس لركلات الترجيح وفازوا بها مع تألق ياسين بونو، وأمام البرتغال ومع تزايد الثقة الفنية والمعنويات للمغاربة فازوا على البرتغال رغم نجومه الكثيرين. وذلك بهدف يوسف النصيري وأصبحوا أوّل فريق إفريقي وعربي يحقق إنجاز التأهل إلى نصف نهائي كأس العالم. ويلتقي أسود الأطلس في الدور المقبل الأربعاء المقبل على استاد البيت في الخور، مع المنتخب الفرنسي حامل اللقب.

وواصل المنتخب المغربي تسجيل اسمه بأحرفٍ من ذهبٍ في النسخة الحالية، فكما كان أول منتخب عربي وإفريقي يبلغ الدور ربع النهائي، فعلها مرة ثانية وبات أول منتخب عربي وإفريقي يبلغ الدور نصف النهائي، محققًا ما عجزت عنه منتخبات الكاميرون (1990) والسنغال (2002) وغانا (2010).

وكانت نسخة الولايات المتحدة من البطولات التي شهدت عددًا من النتائج المفاجئة، وظهرت بها عدة منتخبات لم يكن لها تاريخ في بطولات كأس العالم. ولكنها صنعت الحدث في المسابقة، وأثبتت حضورها مع تقدم البطولة إلى الأمام.



ولم تكن بلغاريا أو السويد من الفرق المرشحة للتأهل لأدوار بعيدة في نسخة العام 1994، لكنهما نجحا في ترك البصمة وإظهار جودتهما وقدرتهما على تحقيق النتائج، حيث صعدت السويد للدور الثاني بعد أن احتلت المركز الثاني في المجموعة الثانية خلف البرازيل برصيد خمس نقاط على حساب روسيا والكاميرون، ثم واصل رفاق هنريك لارسون الطريق بإقصاء السعودية من الدور الثاني ثم هزيمة رومانيا في ربع النهائي بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتَين: الأصلي والإضافي بالتعادل (2-2) إلى أن توقف طريقهم في نصف النهائي بعد أن خسروا بصعوبة أمام البرازيل.

أما منتخب بلغاريا فقد حصد ثلاث نقاط فقط بعد خسارتين وفوز واحد، ولكنه تأهل كأحد أفضل المنتخبات التي حققت المركز الثالث في مجموعاتها ثم تواصل ارتفاع أداء بلغاريا مع النجم ستويتشكوف، فهزموا المكسيك بركلات الترجيح، ثم صدموا العالم أكثر بالفوز على ألمانيا بهدفين لهدف قبل أن يخسروا بصعوبة من إيطاليا. وفي الأخير حققت السويد المركز الثالث في البطولة عندما فازت على المنتخب البلغاري بأربعة أهداف نظيفة.

وشاركت كرواتيا لأول مرة في كأس العالم في نسخة عام 1998 في فرنسا، بعد أن تأسس المنتخب قبلها بسنتَين فقط، ولم يتصور الكثيرون أن يذهب بعيدًا في هذه المنافسة، ولكن الكروات ذهبوا على طول الطريق، وبعد تسجيل فوزين على جامايكا واليابان في دور المجموعات والهزيمة من الأرجنتين، نجحوا في هزيمة رومانيا بركلة جزاء من دافور سوكر، ثم جاء الفوز الذي لم يكن منتظرًا بالمرة بثلاثة أهداف نظيفة على منتخب ألمانيا وخسروا فقط في نصف النهائي أمام البلد المضيف فرنسا، قبل أن يحققوا المركز الثالث بالفوز على هولندا بهدفي بروزينيسكي وسوكر هداف البطولة.

وفي نسخة كوريا الجنوبية 2002 كان المدرب الهولندي جوس هيدينك قد تولى مسؤولية إدارة المنتخب الكوري الجنوبي، بعد العمل المثير للإعجاب من جانبه مع هولندا من قبل، وحينما وصل إلى كوريا أراد تطبيق نظام صارم وخصص معسكرات طويلة وإعدادًا دقيقًا لأجل تلك المناسبة، خصوصًا أن البطولة كانت تستضيفها كوريا بالمشاركة مع اليابان.

وبالفعل نجحت خُطة المدرب الهولندي في أن تؤتي ثمارها، ففي كأس العالم في صيف عام 2002 شُوهد الفريق الكوري الجنوبي بأفضل حالة بدنية، ونجح في الصعود للدور الثاني بعد الفوز على بولندا والبرتغال والتعادل مع الولايات المتحدة، وحينها ظن الجميع وحتى بعض أفراد المنتخب الكوري مثل آن جونج هوان أن الطريق سيتوقف بهم في دور الـ16، وذلك في ظل مواجهة المنتخب الإيطالي المدجج بالنجوم آنذاك، لكنهم فازوا على إيطاليا في مباراة درامية (2-1) بفضل هدف آن جونج هوان الذهبي، ثم تغلبوا على إسبانيا بركلات الترجيح في ربع النهائي، قبل أن يخسروا مباراة نصف النهائي أمام البرازيل ويحتلوا المركز الرابع بعد الخسارة أمام تركيا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بنتيجة (2-3).

وفي نسخة 2002 أيضًا كانت تركيا من مفاجآت البطولة في كوريا واليابان. وذلك رغم طريقها الصعب في البداية، حيث خسرت بصعوبة أمام البرازيل في أول مباراة، قبل أن تتعادل مع كوستاريكا (1-1) في المباراة الثانية وكان عليها الفوز في آخر مباراة أمام الصين وفعلت ذلك بالفعل بأهداف حسن شاش وبوليينت ودافالا.

وفي الدور الثاني عاد أوميت دافالا لصناعة الفارق وعبر بالأتراك إلى ربع النهائي بعد الفوز على صاحب الأرض والجمهور المنتخب الياباني بهدفه، لتلتقي تركيا بمنتخب السنغال وحينها هزمته بالهدف الذهبي من إلهان مانسيز لتصل الكرة التركية في إنجاز غير مسبوق لنصف النهائي، وضربت موعدًا جديدًا مع البرازيل، وهذه المرة خسرت بهدف رونالدو قبل أن تحقق المركز الثالث بالفوز على كوريا.



لإهداره هدفًا محققًا في لقاء المغرب والبرتغال

قُبلة جواد اليامق على رأس بيبي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

لم تفتقرُ مواجهةُ المغرب والبرتغال في ربع نهائي مونديال قطر 2022، للعديد من اللقطات الطريفة، لكنَّ أبرزها كانت للنجم المغربي جواد اليامق، مدافع فريق بلد الوليد.

وبرزت لقطة خلال المباراة التي شهدت تقدم «أسود الأطلس» بهدف يوسف النصيري، في شباك البرتغال، في الدقيقة 42، عندما وصلت كرة عرضية داخل منطقة الجزاء، حوَّلها المدافع المخضرم بيبي برأسه، لكنه ضيع طريق المرمى بطريقة غريبة.

وجاءت هذه الفرصة في الدقيقة السابعة بعد التسعين، لتحرم البرتغال من هدف التعادل، قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت بدل الضائع والمباراة.

وعلى إثر ذلك قام اليامق بطبع قُبلة على رأس بيبي، بطريقة مضحكة، ولاقت رواجًا كبيرًا عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وعلقت صحيفة lequipe الفرنسية وَفقًا لروسيا اليوم على هذه اللقطة بعنوان: «عندما قبل اليامق جمجمة بيبي».

وأضافت: «لا أحد يفكر في الدخول في كرة مشتركة مع بيبي، فما بالكم بمن تجرأ بطبع قبلة على جمجمته؟ هذا ما فعله قلب دفاع منتخب المغرب جواد اليامق».

وحقق «أسود الأطلس» إنجازًا تاريخيًا ليكون أول منتخب عربي وإفريقي يتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم.

حكيمي ومبابي وجهًا لوجه ولا بديل لكليهما عن الفوز

ترقُّب لمواجهة الصديقين الباريسيين







متابعة - أحمد سليم:

سيكونُ النَّجمُ المغربيُّ أشرف حكيمي في مواجهةِ صديقِه وزميلِه في باريس سان جيرمان النَّجم الفرنسيّ كيليان مبابي في الدورِ نصفِ النهائي في مواجهةٍ لا تقبلُ القسمةَ على اثنَين، خاصةً أنَّ الفائز سيخوض النهائي الحلم، والخاسر سيلعب على المركز الثالث، وبالتالي ستكون مواجهة قوية للحصول على فرصة للتواجد في استاد لوسيل 18 الجاري.

ويسعَى المنتخب الفرنسي بقيادة نجمه كيليان مبابي لمواصلة رحلة الدفاع عن اللقب، والتتويج باللقب للمرَّة الثالثة في تاريخه، فيما يحلمُ المنتخب المغربي بالوصول للنهائي «الحُلم»، وكسر كل الأرقام في هذه البطولة، بعد التأهل كأول منتخب عربي وإفريقي للدور نصف النهائي، وباتَ مدربه الوطني وليد الركراكي أوّل مدرب عربيٍ يصل للأدوار الإقصائيَّة، خاصةً الدور نصف النهائي، ليكتب تاريخًا جديدًا للكرة المغربية في بطولة استثنائية حاملة للمُفاجآت الكبيرة من العيار الثقيل، كان بطلها المنتخب المغربي الحصان الأسود في البطولة، بعد أن أطاح بكبار القارة الأوروبية على غرار بلجيكا وصيف العالم في تصنيف الفيفا، والمُنتخب الإسباني الذي كان مُرشحًا للقب والمُنتخب البرتغالي بنجومِه بقيادة كريستيانو رونالدو، والذي كان يطمحُ لإنهاء مسيرته بلقب أوّل في كأس العالم وهو اللقب الذي استعصَى على النّجم البرتغالي.

وأظهرَ النجمان حكيمي ومبابي دعمهما الكبير لبعضهما البعض، حيث سبق أن قام كيليان مبابي بزيارة معسكر أسود الأطلس، لتقديم الدعم للمُنتخب المغربي قبل مواجهة إسبانيا في ثمن النهائي، واحتفل مبابي بتأهل المغرب وبطريقة احتفال أشرف حكيمي، والتي جاءت برقصة البطريق، عقب الفوز والتأهل، وأعقبها مبابي بنشر صورة له مع أشرف حكيمي على حسابه في «تويتر».

ونشرَ حكيمي على حسابه في «تويتر» عقب فوز فرنسا على إنجلترا تغريدة قال فيها: » أراك قريبًا يا صديقي»، وقام بالإشارة إلى مبابي»، وسوف تمثل هذه المُباراة مواجهة الأصدقاء بين حكيمي ومبابي، ولكن هذه المرة سيلعب كل نجم على إيصال فريقه للنهائي وتحقيق حلم جماهيره.

ويلتقي المُنتخب المغربي أمام إسبانيا في استاد البيت الأربعاء في العاشرة مساءً، وتغلب المغربي على البرتغالي بهدف دون رد، فيما فاز المنتخب الفرنسي على إنجلترا 2-1 في واحدة من أقوى مُباريات البطولة.

كما بات أسود الأطلس ثالث مُنتخب من خارج أوروبا وأمريكا الجنوبية، يخوض نصف نهائي كأس العالم، بعد أمريكا (1930) وكوريا الجنوبية (2002).

ويتصدر النجمُ الفرنسي كيليان مبابي، صدارة الهدّافين في بطولة كأس العالم قطر 2022 برصيد 5 أهداف، ويسعى لزيادة حصته في الأهداف والفوز بالحذاء الذهبي، حيث يتنافس مع زميله في الفريق جيرو الذي سجل 4 أهداف حتى الآن.

وكانَ مبابي قد تمنّى مواجهة منتخب المغرب وزميله أشرف حكيمي في الدور نصف النهائي، وهو ما يؤكد العلاقة القوية بين النجمَين الكبيرَين، ليكون مبابي في مواجهة صديقه حكيمي في صراع ثنائي من أجل تحقيق الحلم.

صراع مشتعل بين مبابي وجيرو وميسي على «الحذاء»

بونو يقترب من «القفاز الذهبي»



متابعة - فريد عبدالباقي:

أقلُّ من أسبوعٍ وتختتمُ منافساتُ مونديال قطر 2022، الذي انطلق في 20 نوفمبر الماضي، حيث تشهدُ البطولة مُنافسة قوية من جميع اللاعبين لنيل جوائز الأفضل مع مسك ختام البطولة والتي ستُقام مساء الأحد المقبل في استاد لوسيل أكبر الملاعب المونديالية.

ويقدمُ ياسين بونو الحارسُ الأمينُ لمنتخب المغرب مستوياتٍ أكثرَ من رائعة في مونديال 2022، حيث باتَ أوّل حارسٍ عربي وإفريقي يحتفظُ بنظافةِ شباكِه في ثلاثِ مباريات في كأس العالم، إذ خرج بشباكٍ نظيفةٍ أمام مُنتخبات كرواتيا وإسبانيا والبرتغال.

خاضَ بونو مباراته الدولية رقم 50 مع منتخب أسود الأطلس.. ويمتلكُ الحارس أرقامًا مُميزةً في الدوري الإسباني، إذ لعب 1036 دقيقةً في «الليجا» ونسبة إنقاذ مرماه تصل إلى 68٪. وكحارس مرمى، تلقَّى ياسين بونو 19 هدفًا وحافظ على نظافة شباكه في 12 مباراة في الدوري الإسباني موسم 2022-2023.. وهذا يعني أنه عندما يكون بونو في المرمى، يستقبل فريقه هدفًا كل 55 دقيقة. وتبلغ إحصائية ياسين بونو لكل 90 دقيقة من الأهداف التي استقبلها 1.65. وتصدى لـ40 تسديدة من أصل 59 تسديدة - ما يعني أن نسبة تصدي ياسين بونو هي 67,8٪.

وتلقى بونو بطاقتَين صفراوين، ولا بطاقة حمراء في 12 مباراة حتى الآن في الدوري الإسباني موسم 2022-2023.

وبونو، الذي وُلدَ خلال العام 1991 في كندا لأبوَين مغربيين، يلعب حاليًا مع نادي إشبيلية في عقد يمتدُ إلى عام 2025، وكان قد حصل على جائزة «سامورا» لأفضل حارس مرمى في الليجا الموسم الماضي. ونجحَ المُنتخبُ المغربيُّ في كتابةِ صفحةٍ جديدةٍ بتاريخِ كأسِ العالمِ لكرةِ القدم، إثر تأهلِه لنصفِ نهائي البطولة للمرَّة الأولى في تاريخِ مُشاركاتِه بعد فوزِه على البرتغال بهدفٍ نظيفٍ في مونديال قطر، ليصبح أيضًا أوّل منتخبٍ إفريقيٍّ وعربيٍّ يصلُ لهذه المرحلة.

ويشهدُ مونديال قطر صراعًا من نوعٍ خاصٍّ، حيث يتنافس عددٌ كبيرٌ من اللاعبين على جائزة الحذاء الذهبي، والتي تُمنحُ للاعب صاحب أكبر عددٍ من الأهداف بالبطولة.

ويتمُّ اللجوء لعددِ التمريراتِ الحاسمةِ للاعبِ في حال التعادلِ بين أكثر من لاعبٍ واحدٍ في عددِ الأهدافِ المُسجلة، وإذا استمر التعادل في كلتا الحالتَين، فسيتم تحديد الفائز من خلال من لعب أقل عددٍ من الدقائق.

وحصلَ هاري كين قائد إنجلترا على الجائزة في مونديال روسيا 2018، حيث سجل 6 أهداف وقاد فريقه إلى قبل النهائي.

في النسخة الحالية 22، يتصدر المُهاجم الفرنسي كيليان مبابي قائمة الهدّافين برصيد 5 أهداف، مع تمريرتَين حاسمتَين، سجَّل مبابي، هدفًا في مرمى أستراليا بالمباراة الافتتاحية لفريقه في المجموعة الرابعة، وهز شباك الدنمارك بهدفَين في الشوط الثاني لتحجز فرنسا مكانها في مراحل خروج المغلوب.

ويُطارد مبابي زميله في منتخب الديوك أوليفييه جيرو (36 عامًا) الذي نجح في تخطي مواطنه تييري هنري ليصبح الهداف التاريخي لمنتخب فرنسا حين أحرز هدفه 52 في 117 مباراة دولية في الانتصار على بولندا 3-1 في دور الـ 16. وعادل جيرو رقمَ هنري بتسجيل هدفه 51 حين أحرز ثنائية في الفوز 4-1 على أستراليا في الجولة الافتتاحية للمجموعة الرابعة.. وفيما سجل جيرو أيضًا هدف فوز فرنسا 2-1 على إنجلترا في دور الثمانية.

في الوقت الذي دخل ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين وزميل مبابي في النادي الباريسي بمنافسة قوية لاقتناص جائزة الحذاء الذهبي، حيث يمتلك 4 أهداف، وتمريرتَين حاسمتَين، وتعتبر هذه النسخة هي الأخيرة لميسي في بطولات كأس العالم.

لامس ارتقاءات البرتغالي رونالدو بمعدل 78 .2 متر

قفزة تاريخية للنصيري



راية المونديال

الدوحة - الراية:

أثارتْ قفزةُ يوسف النصيري لاعب مُنتخبِ المغربِ لكرة القدمِ، لحظةَ تسجيله هدفَ فوز منتخب الأسود على المنتخب البرتغالي في الدور ربع النهائي لمونديال قطر 2022، تفاعلاتٍ وتساؤلاتٍ كثيرةً على وسائل التواصل الاجتماعي، إن كان قد حطّم أرقامَ النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وسجَّل النصيري هدفَ المغرب قبل ثلاث دقائق من نهاية الشوط الأوَّل عندما تلقى عرضية عالية وارتقى للكرة بشكل رائع ووجهها برأسه إلى داخل الشباك، وقد شبَّه الكثيرون قفزة النصيري للأعلى بالقفزات الشهيرة للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

وفي 2019، وصلَ رونالدو إلى ارتفاع 2,56 متر عندما لامس الكرة، وَفقًا لموقع يوفنتوس على الإنترنت، بعد أن قفز 71 سنتيمترًا عن الأرض خلال المباراة التي خاضها مع يوفنتوس ضد نادي سامبدوريا.

وتداول روّاد مواقع التواصل الاجتماعي وقناة «beIN SPORTS» صورة لقفزة النصيري «التاريخية»، قائلين: إنه وصل إلى ارتفاع مترَين و78 سنتيمترًا، أي أنه تخطى قفزة رونالدو.

لكنَّ قفزة رونالدو ضد سامبدوريا لم تكن الكُبرى في مسيرة البرتغالي، بل إن قفزته التاريخية جاءت مع ريال مدريد ضد مانشستر يونايتد في دوري أبطال أوروبا موسم 2012-2013، وَفق ما ذكره موقع «Goal»، وحينها سجل رونالدو هدفًا أسطوريًا من ضربة رأس، ووصل ارتقاؤه وقتها إلى 2,93 متر (بحسب ما ورد من موقع الأولمبياد)، ما يجعله يتفوق على قفزة النصيري.

رومان سايس نجم المنتخب المغربي يؤكد لـ **راية المونديال**:

ما تحقق إنجاز تاريخي لن نكتفي به

اليوم يتحدد مصير إصابتي وإذا كنت سأشارك أم لا



حوار - حسام نبوي:

أكدَ رومان سايس نجم دفاع المُنتخب المغربي على أنه لن يُضحي بفريقه في المواجهة المُنتظرة أمام المُنتخب الفرنسي في نصف نهائي كأس العالم قطر 2022، وأنه لن يُشارك في المُباراة وهو مُصاب وغير قادر على العطاء وذلك بعدما تعرض سايس للإصابة خلال مُباراة فريقه أمام البرتغال بدور الثمانية من المونديال، وعدم قدرته على تكملة المُباراة، وأكد سايس أنه سيخضع للفحوصات الطبية اللازمة، وسوف يتحدد مصيره اليوم بناءً على تقرير الجهاز الطبي ومدى قدرته على اللعب، وتطرق للحديث عن تفاصيل الفوز التاريخي على البرتغال في حواره مع «**راية المونديال**» وجاءت تفاصيله كما يلي:

بالطبع سأقاتل من أجل التواجد.. لكن مصلحة الفريق أولًا

نعم صنعنا التاريخ وقادرون على مواصلة التألق حتى النهاية

الفوز على البرتغال دافع معنوي كبير لتقديم الأفضل أمام فرنسا

• في البداية كيف ترى الفوز على البرتغال في ربع نهائي المونديال؟

صنعنا التاريخ، نحن فخورون جدًا بما قمنا به. كل المغاربة كانوا ينتظرون ذلك، ليحلموا مع مُنتخبهم الوطني، إنه أمر استثنائي، أعتقد أننا لا ندرك تمامًا ما نقوم به، هذه لحظات ستبقى محفورةً إلى الأبد، نريد أن نواصلَ المُغامرة ونستمر في جعلهم يحلمون، ونحقق تلك الأحلام لكل المغاربة، فلم يكن أحد يتوقع أن يكون المنتخب المغربي في المربع الذهبي للمونديال بعد مشوار حافل بمواجهة المنتخبات الأوروبية الكبرى مثل كرواتيا وبلجيكا وإسبانيا والبرتغال، إنها مُغامرة جميلة نخوضها هنا في قطر.

• هل كنت تتوقع الفوز التاريخي؟

نحن هدفنا الفوز في كل مُباراة، ولدينا ثقة كبيرة في أنفسنا وقدرتنا على تحقيق هذا الانتصار وهذا ما كان، وتحقق على أرض الواقع، نحن نعيش مرحلة رائعة جدًا، هي لحظات تاريخية بمعنى الكلمة، قدمنا خلالها مستويات مميزة وحققنا نتائج تاريخية لن تُمحى من الذاكرة.

• وما هو شعورك بعد هذا الإنجاز؟

سعادة بالغة بكل تأكيد، نشعر وكأننا في الهواء من الفرحة والسعادة بالإنجاز التاريخي، كل المغاربة في غاية السعادة بما تحقق، إنه حلم جميل نعيشه جميعًا على أرض الواقع، ونتمنى أن يستمر في المرحلة المقبلة، نحن هدفنا مواصلة نشر السعادة على كل وجوه المغاربة والعرب، نعم سنبذل قصارى جهدنا من أجل تحقيق ذلك.

• سايس.. حدثنا عن إصابتك خلال المُباراة؟

شعرت بألم في الفخذ في الدقيقة 57، ولم أكن أستطيع تكملة المباراة، وبالتالي خرجت مصابًا وأنا في قمة الحزن، حيث كنت أتمنى تكملة المباراة للنهاية، والمساهمة مع زملائي في تحقيق الفوز حتى النهاية، ولكن الفوز أنساني كل شيء، والسعادة كانت كبيرة بعد إطلاق حكم اللقاء صافرة النهاية معلنًا فوز المغرب والتأهل إلى ربع النهائي، حقًا إنها أجمل اللحظات التاريخية التي لن تُمحى من الذاكرة.

• هل الإصابة ستحرمك من المشاركة أمام فرنسا؟

سأفعل كل شيء لأكون متواجدًا في مباراة فرنسا بنصف النهائي، أريد أن أساعد فريقي، لكنَ هناك أوقاتًا يتعين عليك فيها أن تعرف كيف تكون عقلانيًا وألا تكون عبئًا فقط من أجل كبريائك الشخصي، ففي حالة عدم مقدرتي على المشاركة لن أضحي بفريقي ولن أغامر، في كل الأحوال ستتضح الرؤية في اليوم الذي يسبق المباراة، فسوف أخضع للفحوصات الطبية اللازمة من قبل الجهاز الطبي وسأرى حالتي البدنية ومدى تأثير الإصابة عليّ أثناء التدريبات ومن ثم سنتخذ القرار سواء بالمشاركة أو عدمها، وبكل تأكيد القرار سيكون في الصالح العام.

• المغرب عانى من إصابات كثيرة.. سايس؟

الفريق يبذل مجهودًا جبارًا في البطولة، كل لاعب يُقدم كامل مستواه في كل مباراة، المجهود البدني كبير جدًا والأداء عالٍ وبالتالي هناك إصابات ولكننا لا ننظر إلى تلك الإصابات بقدر النظر إلى الإنجازات التي تتحقق، المغرب يستحق أن نضحي من أجله بكل شيء. وكل لاعب يدخل المباراة لا يدخر جهدًا من أجل مساعدة الفريق وإدخال الفرحة على قلوب كل الشعب المغربي.

• كلمة أخيرة؟

نعلم إننا مُقبلون على تحدٍ جديد أكثر صعوبة، ففي كل مرحلة تزداد الصعوبة، لكننا قادرون على هذا التحدي وسنواصل تقديم أفضل ما لدينا في المباراة من أجل إسعاد كل الشعب المغربي، والجماهير العربية والإفريقية الداعمة لنا في البطولة، فنحن نشعر بالسعادة لدعم كل الجماهير العربية لنا في كأس العالم، وسنسعى جاهدين لاستمرار إسعادهم.

ليست الإصابة الأولى

الإصابة التي تعرض لها رومان سايس نجم دفاع المُنتخب المغربي خلال مباراة فريقه أمام البرتغال، تسببت في قلق الجمهور المغربي خاصة أن سايس أحد أعمدة الفريق الأساسية ومن أمهر اللاعبين بمنتخب المغرب، إلا أن المنتخب المغربي نجح في تحقيق الفوز بالمباراة، وما يزيد من قلق المغاربة أن إصابة سايس ليست الأولى حيث إنه تعرض للإصابة أيضًا خلال مباراة الفريق أمام إسبانيا بدور الـ 16 إلا أنه استطاع العودة في مباراة البرتغال وساهم مع فريقه في الانتصار التاريخي قبل أن يتعرض للإصابة مرة أخرى، وتخشى الجماهير المغربية من عدم تمكن سايس من خوض المباراة المقبلة أمام فرنسا بسبب الإصابة، حيث تُمني الجماهير المغربية النفس في أن يكون الفريق في كامل لياقته البدنية قبل المباراة التاريخية من أجل تحقيق فوز جديد وإنجاز جديد.

احتفال مصحوب بالبكاء

لحظات مؤثرة مختلفة عاشها رومان سايس خلال مباراة فريقه مع البرتغال بربع نهائي المونديال، حيث بكى سايس أثناء خروجه مُصابًا من المباراة في الدقيقة 57 بسبب الإصابة، وذلك حزنًا على عدم تكملة المباراة، وفي ختام المباراة بكى سايس مرة أخرى ولكن هذه المرة فرحًا وابتهاجًا بالنصر التاريخي، واحتفل سايس مع ابنه داخل الملعب وفي عينيه دموع الفرح والفخر أيضًا بما تحقق من إنجاز تاريخي بالتواجد في المربع الذهبي من المونديال كأول منتخب عربي وإفريقي يصل إلى تلك المرحلة.

ميسي ورونالدو

بسؤال رومان سايس عما قاله برونو فرناندز لاعب المنتخب البرتغالي أن لفريقه ركلة جزاء في الشوط الأول، قال رومان، لا أعلم ماذا أقول له، نحن لا نقوم بتعيين الحكام، الحكم الخامس كان من إسبانيا هل نعترض ونقول الحكم من إسبانيا ونحن فزنا على إسبانيا؟! نحن لا نشتكي من السهل البحث عن أعذار لأي هزيمة، فلو فازوا سيكون لهم رأي آخر، أنا مُتفهم جدًا الموقف من الخسارة، هم يُلخصون الأمر بين ميسي ورونالدو، حكم من الأرجنتين يدير اللقاء، ربما هي وجهة نظره، ولكنني ليس لدي ما أقوله.

فخر العائلة

أكد رومان سايس أنه سعيد جدًا لأنه جعل عائلته فخورة به، فهم فعلوا كل شيء من أجله كما قال، مؤكدًا على أن أهم مكاسب المونديال هو فرحة وسعادة كل الشعب المغربي بما يُحققه المُنتخب في البطولة التاريخية وأن هذا يمنح اللاعبين دفعةً معنويةً هائلةً لتقديم كل ما لديهم داخل المُستطيل الأخضر ومواصلة كتابة التاريخ.



البيت الكبير

نصر مؤزر وإنجاز غير مسبوق



فازت المغرب وبلغت المجد وطالت رقاب الجماهير العربية في مشارق الأرض ومغاربها، ليلة هي بحق «أعظم ليلة رياضية في تاريخ الأمة العربية»، ياسين بونو، حكيم زياش، أشرف حكيمي، سفيان أمرابط، سفيان بوفال، ويوسف النصيري وبقية الكتيبة المغربية، أغرقوا كل السفن البرتغالية على ضفاف الخليج العربي هنا في قطر، غير بعيد من تلك المواقع التي مر عليها المُستكشف الشهير فاسكو دي جاما في غابر الأيام. كانت ليلة من ليالي العرب الخالدة، ليلة جمعت المجد من طرفيه: «نصر كُروي مؤزر وإنجاز غير مسبوق، في أمجد بطولات كرة القدم وعلى أرض عربية بتنظيم خارق للعادة». الروح القتالية التي أظهرها المنتخب العربي، كانت محط فخر واعتزاز. وقف جبل الأطلس ياسين شامخًا وتصدى لعديد الأهداف المُحققة، فرصة بعد أخرى وخرج من رونالدو ورفاقه، وخرج بصحيفة نظيفة من الأهداف للمرة الرابعة في البطولة، وهنا لا بد من القول إن تأثير بونو في مسيرة المغرب المظفرة، أشبه بما فعله الألماني أوليفر كان قبل 20 عامًا، واستحق يومها جائزة «أفضل لاعب في البطولة»، وهي المرة الأولى التي يتحصل عليها «حارس مرمى». نعم جالت الجماهير في شوارع الدوحة بالأهازيج الرياضية والمغربية الشهيرة كما لو أننا فزنا بالكأس، وهذا وحده شعور لم نألفه على مر العصور. فشكرًا لوليد الركراكي ولاعبيه على هذه المنحة الكبيرة والهدية القيمة التي جعلت البعض يُفكر بصوت عالٍ: «لم لا؟ لم لا نفوز بالكأس». إن هذا الشعور هو واحد من الآثار الباقية التي خلفها مونديال «قطر 2022» في اللعبة، هو أثر راهنت عليه قطر منذ فوزها بحق التنظيم قبل 12 عامًا، فكثيرًا ما ردد القائمون على الملف على تأثير المونديال في المنطقة في تغيير الصورة النمطية عن هذا الجزء من العالم. اليوم لم نعد نكتفي بشرف المُشاركة أو حتى تعكير صفو الفرق الكبيرة في «مواجهة»، بل أصبحنا على مشارف المباراة النهائية، لم نعد نكتفي بروعة التنظيم والطرق والإقامة الفارهة والملاعب الضخمة، بل أصبحنا أكثر نضجًا من ذي قبل في التعامل مع الأحداث الرياضية العالمية، لا بل رفعنا مسطرة الجودة فنيًا وإداريًا وتنظيميًا. -إنجلترا خسرت ومن «نقطة الجزاء» من جديد، أمام حاملة اللقب فرنسا، وهو ما يعد صدمةً لفريق كان التعويل عليه كبيرًا للفوز بكأس العالم والعودة بها إلى «الموطن». صدم ساوثجيت وخرج مُبكرًا، فالرجل خسر نهائي كأس أوروبا بركلات الترجيح أمام إيطاليا قبل عامين، وجاء هاري كين هذه المرة ويضيع ضربة جزاء كانت كفيلة بمد المباراة إلى الوقت الإضافي، وتحول من بطل إلى ضحية.

- البرازيل كانت على بُعد 3 دقائق من الفوز، لكن الكروات لقنوها درسًا قاسيًا، بفضل الانضباط التكتيكي والصبر ونجومية المُخضرم مودريتش وحسن التعامل مع ركلات الترجيح.

من جهة أخرى عاشت الأرجنتين دقائق شك، كادت أن تعصف بآمالها في الاستمرار بالبطولة، تقدمت بهدفين فأدركتها هولندا في الزفير الأخير من الوقت المُحتسب بدل الضائع بركلة حرة نفذتها بشكل مُتقن ومدروس، لكن بلاد الفضة استعادت ثقتها وكانت الفضلى في الوقت الإضافي وركلات الترجيح بفضل ليو ورفاقه.

-الجماهير العربية والأرجنتينية ستتواجد، وهذه من الأنباء السارة لأننا سنرى المُدرجات مُمتلئةً حتى اليوم الأخير.

بقلم:
مرزوق العجمي

مشجعون من كل القارات أكدوا مؤازرتهم لهم عبر **راية المونديال**:

دعم بكل اللغات لأسود الأطلس

الحصان الأسود أسعد الجميع ورفع سقف طموحات الجماهير العربية

الدوحة - إبراهيم صلاح:

أعربَ عددٌ من مُشجعي كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 عن فخرهم بما حققه المُنتخب المغربي خلال البطولة بدايةً بدور المجموعات وإقصاء كل من إسبانيا والبرتغال على التوالي والوصول إلى الدور نصف النهائي لمُلاقاة المُنتخب الفرنسي في إنجاز هو الأول على مستوى الدول العربية والإفريقيّة.

وقالَ مُشجعون من إنجلترا والبرازيل والمكسيك واليابان والإمارات وسلطنة عمان والمغرب لـ **راية المونديال**: إنهم يدعمون المُنتخبَ المغربي خلال مُباراته القادمة أمام فرنسا، وتمنوا التأهلَ للمُباراة النهائية والحصول على البطولة الأغلى في كرة القدم لأول مرة لمُنتخب عربي على أرض عربية.

وشددوا على أن المُنتخب المغربي قادرٌ على تحقيق الإنجاز التاريخي والتتويج ببطولة كأس العالم لكرة القدم في ظل نجاحه في إقصاء المُنتخبين البرتغالي والإسباني، والفوز على بلجيكا وكندا، والتعادل مع كرواتيا في دور المجموعات، فضلًا عن عدم تلقيه أي أهداف منذ بداية البطولة سوى هدف ذاتي وحيد.

وأشادوا بتنظيم قطر بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 بنجاح باهر على كافة الصعد، بداية بالتحضيرات لاستقبال المُشجعين وتجهيز كل ما يحتاجونه من إقامة ومواصلات إلى جانب السهولة في الوصول إلى الاستادات، فضلًا عن إتاحة الفرصة لمواطني ومُقيمي دول مجلس التعاون الخليجي بالدخول دون شرط الحصول على بطاقة هيّا أو تذاكر للمُباريات.



أداء اللاعبين منذ بداية البطولة مصدر فخر لكل العرب وإفريقيا

رفائيل: برازيلي.. وأشجع المغرب

أعربَ رفائيل من البرازيل عن إشادته بما قدمه المُنتخبُ المغربي حتى الآن في البطولة وتحقيقه النجاحات المُتتالية من بداية دور المجموعات حتى وصوله للأربعة الكبار دون تسجيل أي هدف في مرماه سوى هدف ذاتي، وهو ما يؤكد أن المُنتخبَ المغربي قادرٌ على الوصول إلى النهائي واجتياز مُباراة فرنسا القادمة.



وقالَ: في الحقيقة أنا منبهر بكل شيء هنا في قطر، على مستوى التنظيم والأجواء المونديالية إلى جانب حُسن الاستقبال والتعاون الكبير من المواطنين والمُقيمين هنا في قطر، فضلًا عن تجمع كافة المُشجعين في كل مكان وسط أجواء مونديالية استثنائية.



وتابعَ: بعد خَسارة المُنتخب البرازيلي وتوديعه المونديال، من الآن نحن هنا نُساند المُنتخبَ المغربي، ونتمنى فوزَه بالبطولة لأول مرة في تاريخ دولة عربية إفريقية.

باتريس «البرازيل»:

إنجاز كبير للكرة العربية

أشادت باتريس من البرازيل بمُفاجأة المُنتخب المغربي ووصوله إلى دور نصف النهائي لبطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 لأول مرة كإنجاز عربي إفريقي، وكتابة المغرب تاريخًا جديدًا للكرة الإفريقية ووصولها عن جدارة بعد الفوز على البرتغال وإسبانيا إلى جانب بلجيكا وكندا، والتعادل مع كرواتيا. وقالت:



توقعاتي لمونديال قطر كانت مُختلفة قبل أن أصل إلى هنا، خاصةً أنني امرأة وكنت مُتخوفةً من التعامل مع الأفراد، لكن الواقع مُختلف تمامًا عما يتردد في الإعلام الغربي، لأن الأفراد هنا محترمون جدًا، ويتعاملون مع المرأة برقي وتعاون ويخدمونها، كأنني فرد من أفراد أسرتهم.

محمد علامي «المغرب»:

فوز أسطوري وسنصل للنهائي

أكدَ محمد علامي، من المغرب، أن مُنتخب بلاده حقق فوزًا أسطوريًا على المُنتخب البرتغالي، وتأهل إلى دور نصف النهائي كأول مُنتخب عربي أو إفريقي، مُعربًا عن شكره للاعبين وأدائهم الرجولي منذ بداية البطولة، وطموحه أن يستكملَ المُنتخب إنجازاته ويصل إلى النهائي.

وقالَ: أنا مُقيم في فرنسا لأكثر من 10 سنوات، وحضرت العديد من البطولات الكُبرى في مُختلف الدول الأوروبية، وحقيقة، إن ما قدمته قطر



استثنائي، خاصةً على مستوى الأمان وإمكانية المُشجعين الاحتفال حتى ساعات الصباح بكل أريحية ودون أي مشاكل، وهو ما لم يحدث في أوروبا أبدًا.

وتابعَ: عندما نُشاهد مُباريات في أوروبا نخرج من الملعب قبل نهاية المُباراة تخوفًا من السرقات أو المُضايقات إلى جانب الزحام الكبير وعدم القدرة على الوصول إلى البيت مُبكرًا، لكن في قطر في أقل من ربع ساعة نخرج بسلامة ونصل إلى وجهتنا ونحتفل بكل أريحية.

محمد الكثيري «الإمارات»: المنتخب المغربي حقق المستحيل



أكدَ محمد الكثيري من دولة الإمارات العربية المُتحدة أن المُنتخبَ المغربي حقق ما لم تُحققه أي دولة عربية أو إفريقية في أي مونديال مُسبق، وهو ما يؤكد أن مونديال قطر استثنائي على كافة الصعد. وقالَ: المُنتخبُ المغربي رفع طموحاتنا كثيرًا، بعد أدائهم المُشرّف وإقصائهم البرتغال وإسبانيا، رغم تواجد العديد من الأسماء الكبيرة في كرة القدم والتي تلعب لأفضل أندية العالم، ومن هنا رأينا أن المُنتخبَ المغربي قادرٌ على مواصلة تألقه والوصول إلى النهائي، ومن منا لا يطمح أن يحصل على البطولة؟! ليكون المونديال على أرض عربية ولفريق عربي.

ديفيد «إنجلترا»:

أنا من الآن مغربي



لفتَ ديفيد من إنجلترا إلى تشجيعه المُنتخبَ المغربي بعد خَسارة إنجلترا وتوديعها المونديال، لا سيما مع أداء المُنتخب المغربي المُشرِّف، إلى جانب دعمه جيرانه في إنجلترا من أصول مغربية، قائلًا: أنا من الآن مغربي.



وأعربَ عن إشادته بالاستادات المونديالية بعد حضوره 7 مُباريات خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 في 4 استادات مُختلفة حتى الآن، موضحًا التميز في كل استاد عن الآخر والاختلاف في التصاميم فضلًا عن انبهاره بالعمارة العربية الإسلامية في تصاميم الاستادات، إلى جانب عملية الدخول والخروج بكل سلاسة دون أي تأخير أو عدم تنظيم، لافتًا إلى انبهاره بزيارته متحف قطر الوطني والمتحف الإسلامي.

سعيد المنجي «سلطنة عمان»:

المغرب في المباراة النهائية



أكدَ سعيد المنجي، من سلطنة عمان، دعمَه المُنتخب المغربي خلال المُباريات القادمة، وأمله في تحقيق المُنتخب الإنجاز الأكبر ووصوله إلى المُباراة النهائية والفوز على فرنسا واستكمال النجاحات الكُبرى حتى النهاية.

وقالَ: إن خسر المُنتخب المغربي فهو قد حقق ما لم يُحققه أحد، لكنَ مستواه القوي وأداءه أمام المُنتخبات الكُبرى رفعَ لدينا الطموحات وجعلنا نأمل بالوصول إلى النهائي والحصول عليه، وليس تمثيلًا مُشرفًا فقط لمُنتخب عربي.

وأعربَ عن فخره بما قدمته دولة قطر خلال بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا 2022 وتحقيقها العديد من الإنجازات من التنظيم الراقي في كل شيء، وتوفير كل ما يحتاجه المُشجعون منذ بداية البطولة حتى وقتنا الحالي.

رشيد الكثيري «الإمارات»:

إنجاز تاريخي لكل العرب





أعرب رشيد الكثيري من دولة الإمارات العربية المتحدة عن إشادته بتنظيم قطر لبطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 بنجاح باهر على كافة الصُعُد بداية بالتحضيرات لاستقبال المشجعين وتجهيز كل ما يحتاجونه من إقامة ومواصلات إلى جانب السهولة في الوصول إلى الاستادات، فضلًا عن إتاحة الفرصة لمواطني ومقيمي دول مجلس التعاون الخليجي بالدخول دون شرط الحصول على بطاقة هيّا أو تذاكر للمباريات.

وقال: فوز المغرب والتأهل للدور نصف النهائي إنجاز كبير لكل العرب وفي البطولات القادمة يكون المنتخب المغربي أكبر حافز لكل المنتخبات العربية للوصول إلى المونديال والتألق دون اللعب فقط كتمثيل مشرف وإنما الصعود على المنصات والتتويج.

بروك «إنجلترا»:

مستوى عالمي لعناصر المنتخب المغربي



أعرب بروك من إنجلترا عن سعادته بحضوره لبطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 وما شاهده منذ وصوله إلى الدوحة قبل انطلاق البطولة بيومين واستمرار قطر في التألق دون أي أخطاء على حد قوله.

وقال: نعم حزين لخسارة منتخب بلادي المباراة أمام فرنسا وتضييع هاري كين لضربة الجزاء في الدقائق الأخيرة والتي كانت أملًا لكل الإنجليز ولكن هذه هي كرة القدم بحيث يجب أن يكون هناك فائز وخاسر، ومستمر في حضور المباريات ومن اليوم سأشجع المنتخب المغربي وأتمنى أن يحصل على البطولة. وتابع: المنتخب المغربي لديه عناصر تضاهي الفرق الكبرى وتستطيع أن تصنع الفارق، وسجل المنتخب المغربي في البطولة أبرز دليل على ذلك.

جونير «البرازيل»:

حضرت 7 مونديالات وقطر الأفضل



أشار جوزيه جونير من البرازيل إلى حضوره 7 بطولات لكأس العالم لكرة القدم منذ مونديال الولايات المتحدة الأمريكية عام 1994 واستمتاعه بكافة البطولات وتميز كل بطولة على حدة بثقافة أهل الدولة المستضيفة إلا أن نسخة مونديال قطر 2022 هي الأفضل في العديد من النقاط بدايةً بحسن الاستقبال والتعامل الراقي من المواطنين والمقيمين في قطر إلى جانب الأجواء المونديالية الرائعة وحماس كافة المشجعين في مناطق واحدة دون تباعد بين الاستادات فضلًا عن المواصلات العامة المجانية والسهولة في الوصول إلى كافة المناطق.

وعن الإنجاز المغربي أكد تشجيعه للمنتخب المغربي بعد خروج منتخب البرازيل من البطولة ودعمه لهم للوصول إلى المباراة النهائية واجتياز مباراة فرنسا وذلك في حالة أن قدمت المغرب مباراة قتالية من الدرجة الأولى كما حدث في مباراة إسبانيا.

لطيفة محمد «المغرب»:

سعيدة بمساندة الأشقاء العرب



أعربت لطيفة محمد من المغرب عن سعادتها بما حققه منتخب بلادها من اليوم الأول في بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 وتحقيقه للإنجاز التاريخي في دور المجموعات ودور الستة عشر إلى جانب الدور ربع النهائي، ومتمنية أن يستكمل الإنجاز ويحقق الفوز على المنتخب الفرنسي في الدور نصف النهائي ويصل إلى المباراة النهائية.

وقالت: الجميع هنا يشجع المغرب وسعيدة جدًا بمساندة كافة الدول العربية لنا وكأننا نلعب البطولة في المغرب، وللجمهور دور كبير وهو ما زاد من الدافعية لدى اللاعبين، موجهة رسالة للمنتخب المغربي: أنتم شرفتمونا وستزيدوننا شرفًا إذا ما تأهلتم، ولقد قدمتم كل ما يمكن أن يقدمه أي منتخب لبلاده ورفعتم لدينا المطالب ونحن على ثقة أنكم قادرون على الوصول إلى المباراة النهائية.

كامرون «إنجلترا»: المغرب وكرواتيا في النهائي



أشار كامرون من إنجلترا إلى مساندته للمنتخب المغربي في مباراته القادمة وتمنيه أن يصل إلى النهائي رفقة المنتخب الكرواتي ليكون النهائي استثنائيًا بشكل كامل ونضمن حصول أي منتخب منهم على البطولة لأول مرة في تاريخه.

وقال: بعد خسارة إنجلترا للمباراة أمام فرنسا قررت دعم المنتخب المغربي في المباراة القادمة خاصةً بعد أدائهم الاستثنائي أمام كافة الفرق الكبرى، فضلًا عن الدعم الكبير لهم من كافة الفرق العربية وتشجيع كافة العرب وهو ما أعجبني حقيقة حيث لا يمكنك أن تميّز المغربي أو أي عربي وجميعهم يشجعون كأنهم يشجعون منتخب بلادهم.

وتابع: إذا لم تنجح كرواتيا في الوصول إلى النهائي، أتمنى أن تحصل المغرب على البطولة وتحقق الإنجاز حيث إن أفضل تتويج لبطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر أن تحصل دولة عربية عليها.

خوان «المكسيك»:

المنتخب المغربي أذهل العالم



أشار خوان من المكسيك إلى أن المنتخب المغربي أذهل كافة دول العالم وحقق إنجازًا تاريخيًا سجل في مونديال قطر وسينضم إلى المفاجآت العديدة التي حصلت في بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022 .

وقال: في الحقيقة هذه النسخة من المونديال مميزة واستثنائية لأبعد درجة رغم إنني لا أحب المفاجآت ولكن لن أنسى فوز المنتخب السعودي على المنتخب الأرجنتيني وخسارة البرازيل من الكاميرون في دور المجموعات إلى جانب فوز المنتخب الياباني على ألمانيا وإسبانيا وانتصار كوريا الجنوبية على البرتغال فضلًا عن تحقيق المغرب إنجازًا تاريخيًا أمام بلجيكا وإسبانيا والبرتغال.

ماروبل «المكسيك»:

سأدعم المغرب بعد انبهاري بالثقافة العربية



أعلنت ماروبل من المكسيك عن تشجيعها للمنتخب المغربي ومساندته خلال مباراته القادمة في الدور نصف النهائي أمام فرنسا بعد أدائهم المشرف أمام البرتغال وتحقيقهم للإنجازات المتتالية منذ بداية بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022.

وقالت: لن أشجع فرنسا أو كرواتيا أو الأرجنتين وسيكون كل تشجيعي للمغرب وذلك للعديد من الأسباب أبرزها تعلقي بالثقافة العربية بعد معاملتي لأول مرة مع العرب، وحضوري لمونديال قطر أتاح لي التعرف على الثقافة العربية، فضلًا عن تقارب السمات والصفات بين الشعب المكسيكي والعربي بشكل عام ولذلك سأدعمهم كأنني أدعم منتخب بلادي.

وتابعت: التعامل هنا راق جدًا وما رأيته في قطر لم أره في أي دولة زُرتها من قبل خاصةً على مستوى تقدير السيدات واحترامهن ومستوى الأمان العالي.

محمد المعمري «سلطنة عمان»:

ما حققه المغرب لم يكن في أحلامنا



أكد محمد المعمري من سلطنة عمان أن إنجاز المنتخب المغربي لم يكن في أحلام أي مواطن عربي، وكافة الطموحات لم تصل إلى دور النصف النهائي، وهو ما يؤكد أن المنتخبات العربية قادرة على تحقيق ما لم يتحقق في الأحلام، وتستطيع أن تهزم الفرق الكبرى وتصل إلى النهائيات خاصةً وأن مشوار المنتخب المغربي لم يكن سهلًا.

ولفت إلى أن قطر نجحت في تنظيم نسخة كأس عالم استثنائية وحازت على إشادة كافة دول العالم، ومَن كانوا قد شوّهوا الصورة قبل انطلاق المونديال الآن نجدهم يثنون على الإنجاز القطري وهو ما يؤكد للعالم أجمع أن الدول العربية قادرة على تنظيم أكبر البطولات وكذلك قادرة على تحقيق أفضل الإنجازات كرويًا كما حدث مع المنتخب المغربي.

مايك «إنجلترا»: سأشجع المغرب مع أطفالي



لفت مايك من إنجلترا إلى تشجيع المنتخب المغربي مع أطفاله خلال مباراة فرنسا القادمة خاصةً بعد خروج إنجلترا على يد المنتخب الفرنسي ومساندته للمغاربة للفوز ببطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا قطر 2022.

وقال: نحن نعيش في دولة الإمارات العربية المتحدة وسعداء بالوصول هنا إلى قطر وحضور مباريات البطولة إلى جانب الفعاليات المصاحبة، وكنا نتمنى حصول منتخب انجلترا على البطولة، ولكن في الوقت الحالي سنشجع المغرب، ونتمنى أن تحصل على اللقب خاصةً وأن كافة الدول العربية تساند الفريق المغربي، وإذا تحقق هذا الإنجاز سيكون إنجازًا لكافة الدول العربية وستتحقق مقولة أن مونديال قطر استثنائي في كل شيء حتى على مستوى المنتخبات وخروج العديد من الفرق الكبرى، ووصول المنتخب المغربي كأول منتخب عربي إفريقي للدور نصف النهائي.

ياسي يوو «اليابان»:

اليابان ستشجع المغرب



تمنت ياسي يوو من اليابان أن يصل المنتخب المغربي إلى المباراة النهائية والفوز على منتخب فرنسا في الدور نصف النهائي ويستكمل تحقيقه للإنجازات الكبيرة بعد أدائه المشرف أمام كل من البرتغال وإسبانيا.

ولفتت إلى دعمها للمنتخب المغربي بعد تحقيقه للإنجاز التاريخي، خاصةً مع الأداء القوي للمنتخب أمام مختلف الفرق، ولعب الفريق بروح عالية ظهرت للجميع فضلًا عن قوة دفاع المنتخب المغربي الذي لم يتلق سوى هدف وحيد منذ بداية البطولة وكان ذاتيًا للاعب المغرب في مرماه.

وقالت: الأجواء هنا في قطر جميلة والأفراد رائعون وكل ما يتعلق بكأس العالم منظم فضلًا عن الاهتمام الكبير بالنظافة العامة وتجد كافة الشوارع نظيفة وكأنني في اليابان ولم أغادرها.

مشهد بكائه في نفق استاد الثمامة سيظل عالقًا بالأذهان

رونالدو.. نهاية مريرة لنجم أسطوري

وصل إلى المونديال بحثًا عن نفسه فوجدها على دكة الاحتياط





راية المونديال
الدوحة - الراية:

سيظلُّ كريستيانو رونالدو وهو يركضُ داخل نفق اللاعبين وهو يبكي حزينًا كما لم يشاهدْه عشّاق كرة القدم من قبلُ، الصورة الدائمة لجماهير البرتغال عندما يتذكرون كأس العالم في قطر.

ووصل رونالدو، الحائز الكرة الذهبية خمس مرات، إلى قطر في مهمة لإثبات أنه لا يزال بإمكانه إحداث الفارق. لكنه أنهى البطولة كلاعب بديل ولم يكن له أي تأثير عقب مُشاركته خلال الهزيمة 1-صفر أمام المغرب في دور الثمانية السبت.

وكانت قصة أمل أخرى تحوّلت إلى إحباط وخلاف وفشل في أبرز بطولة في العالم لرونالدو الذي كان يخوض نسخته الخامسة من كأس العالم ويأمل في أن تمنحه هذه المشاركة فرصًا جديدة بعد رحيله عن مانشستر يونايتد.

واعتادت البرتغال جعل رونالدو مركز الاهتمام. إنه أحد أعظم المُهاجمين في كل العصور، ولاعب كبير رفع من سقف الطموحات ومستوى الرياضة في بلاده.

ومن المُفارقات، في تشكيلة البرتغال المليئة باللاعبين المُتميزين، وقع رونالدو ضحية لوفرة الخيارات التي يملكها المدرب فرناندو سانتوس.

وجلسَ رونالدو، الهداف التاريخي للبرتغال برصيد 118 هدفًا في 195 مُباراة، على مقاعد البدلاء في الفوز الكبير 6-1 على سويسرا يوم الثلاثاء الماضي، وأحرز بديله الشاب جونسالو راموس البالغ من العمر 21 عامًا ثلاثية في مباراته الرابعة فقط مع منتخب بلاده.

كما ظلَّ رونالدو على مقاعد البدلاء أمام المغرب وغادر البطولة كواجهة لكارثة دولية جديدة لبلاده.

ونفى مُدربه وزملاؤه أن خلافات رونالدو مع مانشستر يونايتد قبيل كأس العالم تسببت في تشتيت الانتباه في غرفة الملابس، لكن من الصعب تصديق أن مُقابلته التلفزيونية المُثيرة لم يكن لها أي تأثير على الفريق.

وقال المُدرب سانتوس بعد الخسارة من المغرب: إنه لم يندم على ترك رونالدو على مقاعد البدلاء، وأوضح مرارًا أن قراراته كانت خططيّة، ما أثار تساؤلات حول ما إذا كانت مسيرة رونالدو الرائعة تقترب من نهاية مريرة.

وقبل كأس العالم، رفض رونالدو القول: إنَّ بطولة قطر ستكون الأخيرة له وكان يتطلع بالفعل إلى بطولة أوروبا 2024.

ومن غير المُرجح أن يعتزل اللاعب البالغ من العمر 37 عامًا الآن، لكن يبقى أن نعرف وجهته المُقبلة، حيث أفادت وسائل إعلام إسبانية وإنجليزية بأنه يقترب من الانتقال للنصر السعودي بعقد مُذهل بقيمة 173 مليون جنيه إسترليني. (211.65 مليون دولار) في العام.

في تغريدة مطولة للنجم البرتغالي :

لم أتخلَّ يومًا عن البرتغال.. وشكرًا قطر

متابعة - السيد بيومي:

فِي تغريدةٍ مُطولةٍ عبرَ «فيس بوك» كتبَ نجمُ مُنتخب البرتغال كريستيانو رونالدو مُعقبًا على وداعِ المونديال على يد المُنتخب المغربي، وقال فيها:

كانَ الفوزُ بكأس العالم للبرتغال أكبر حلم في مسيرتي وأكثرها طموحًا.. ولحسن الحظ، فزتُ بالعديدِ من الألقاب على المُستوى الدولي مُمثلًا البرتغال، لكن بخلاف الألقاب كان وضع اسم بلدِنا على أعلى قدر في العالم هو حُلمي الأكبر.

وأضافَ: لقد حاربت من أجل ذلك. لقد ناضلت بشدة من أجل هذا الحلم. في مُشاركاتي الخمس في نهائيات كأس العالم على مدار 16 عامًا، كنت دائمًا بجانب لاعبين رائعين وبدعم من ملايين البرتغاليين، بذلت قصارى جهدي. أترك كل شيء في الميدان. لم أدر وجهي أبدًا إلى القتال ولم أتخلَّ أبدًا عن هذا الحلم.

للأسف، انتهى الحلم بالأمس.. وموقفي ليس ردة فعل لأي شيء..فقط أريدكم جميعًا أن تعرفوا أن الكثير قد قيل، وكُتب الكثير، وقد تم التكهن بالكثير، لكن تفانيَّ للبرتغال لم يتغير أبدًا. كنت دائمًا مُناضلًا من أجل هدف الجميع ولن أدير ظهري أبدًا لزملائي وبلدي.

ليس هناك الكثير لأقوله الآن. شكرًا للبرتغال. شكرًا لقطر كان الحلم جميلًا واستمرّ.. الآن، نأمل أن تكون الأجواء جيدة، وأن تسمح لكل شخص باستخلاص استنتاجاته الخاصة، وتقييم التجربة بشكل أكثر دقَّة.


Cristiano Ronaldo

Ganhar um Mundial por Portugal era o maior e mais ambicioso sonho da minha carreira. Felizmente ganhei muitos títulos de dimensão internacional, inclusive por Portugal, mas colocar o nome do nosso país no patamar mais alto do Mundo era o meu maior sonho.

Lutei para isso. Lutei muito por esse sonho. Nas 5 presenças que marquei em Mundiais ao longo de 16 anos, sempre ao lado de grandes jogadores e apoiado por milhões de portugueses, dei tudo de mim. Deixei tudo em campo. Nunca virei a cara à luta e nunca desisti desse sonho.

Infelizmente, ontem o sonho acabou. Não vale a pena reagir a quente. Quero apenas que todos saibam que muito se disse, muito se escreveu, muito se especulou, mas a minha dedicação a Portugal não mudou nem por instante. Fui sempre mais um a lutar pelo objectivo de todos e jamais viraria as costas aos meus companheiros e ao meu país.

Por agora, não há muito mais a dizer. Obrigado, Portugal. Obrigado, Catar. O sonho foi bonito enquanto durou... Agora, é esperar que o tempo seja bom conselheiro e permita que cada um tire as suas conclusões.

بثها عبر مقطع فيديو مدته 30 ثانية

FIFA يواسي كريستيانو برسالة مؤثرة



راية المونديال
الدوحة - وكالات:

أصدرَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم FIFA، مقطعَ فيديو شكر فيه اللاعب كريستيانو رونالدو بعد المُباراة التي تعرض فيها منتخبُ البرتغال للإقصاء من ربع نهائي مونديال «قطر 2022» بسبب الخسارة أمام المغرب (1-0).

ويظهر الفيديو، الذي يزيد قليلًا على 30 ثانية وتمَّ مُشاركته عبر الشبكات الاجتماعية، مجموعةً من اللحظات المُختلفة في مسيرة النجم البرتغالي، الذي يبلغ من العمر 37 عامًا، والذي لن يُشارك بالتأكيد من جديد في كأس العالم مرة أخرى.

وأثناء استعراض اللقطات المُختلفة، تسمع أصوات العديد من المُعلقين وهم يصفونه بأنه «عبقري مطلق» و«أفضل هداف أوروبي في تاريخ كرة القدم العالمية»، ويختتمون برسالة «شكرًا لك كريستيانو رونالدو».

يُذكر أنَّ «الدون»، الذي لعب كبديل في مباريات كأس العالم الأخيرة، لم يدخل الملعب السبت حتى الشوط الثاني، ولم يكن بإمكانه فعل الكثير لتغيير النتيجة، ما سمح للمغربي بأن يكون أول فريق إفريقي وعربي يتأهل إلى نصف النهائي في تاريخ كأس العالم.

صورة اللاعب الذي حاول فيها كبح دموعه بعد المباراة، انتشرت حول العالم وتجلت في بعض الصور التي نشرها FIFA رفقة تعبير رمزي بـ «قلب محطم».

ويسدل كريستيانو رونالدو، السبت الستار على مسيرة رائعة مع منتخب البرتغال بشوكة في الحلق، لعدم تتويجه بطلًا أو التحول إلى أفضل هداف للبرتغال على الإطلاق في نسخة من كأس العالم.

بعد الوداع الحزين للمونديال

حزن وإحباط في البرتغال



راية المونديال
لشبونة - رويترز:

غلبَ الشعورُ بالحزنِ والإحباط على جماهير البرتغال عقب خروج فريقها الرائع من كأسِ العالم.

وتابعتِ الجماهيرُ البرتغاليةُ المُباراةَ في المطاعم في لشبونة عبر ارتداء أوشحة بعلم البرتغال ذي اللونَين الأحمر والأخضر، على أمل رؤية مُنتخبها الوطني في قبل النهائي، لكن النتيجة كانت مُحبطةً للغاية. وخسرت البرتغال- المُنتشية بانتصار ساحق على سويسرا- 1-صفر أمام المغرب، والتي جاءت عقب ضوضاء أحاطت بكريستيانو رونالدو الهداف التاريخي للبلاد إثر جلوسه على مقاعد البدلاء في مباراة دور الستة عشر. وكان على الاتحاد المحلي للعبة أن ينفي علنًا أن قائد المنتخب الوطني هدد بالانسحاب من الفريق خلال البطولة التي تستضيفها قطر حاليًا. وجلس رونالدو البالغ عمره 37 عامًا على مقاعد البدلاء مرة أخرى وغادر الملعب وهو يبكي.

رونالدو يبقى في الدوحة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

غادرَ المُنتخبُ البرتغاليُّ الدوحة عائدًا إلى البرتغال بعدما ودَّع كأس العالم. وودَّع المُنتخب البرتغالي البطولة عقبَ الخسارة أمامَ المُنتخب المغربي صفر-1 السبت في دور الثمانية من البطولة. لكن مجموعة مكونة من عشرة لاعبين بمن فيهم النجم كريستيانو رونالدو، ظلوا مع عائلاتهم في قطر، وَفقًا لما أكده الاتحاد البرتغالي أمس الأحد. وترك اللاعبون مقر إقامة المنتخب البرتغالي صباح أمس، فيما توجهت بقية البعثة إلى المطار في الصباح. كما ظل رافاييل جوريرو، لاعب فريق بوروسيا دورتموند، في قطر مثل رونالدو ولاعبين آخرين.

ديشامب مدرب منتخب فرنسا :

هزمنا الإنجليز بالقلب والشجاعة

وجود المغرب في نصف النهائي ليس مفاجأة على الإطلاق

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قال ديديه ديشامب مُدرب فرنسا إن مُنتخب بلاده هزم مُنافسه الإنجليزي البارع «بالقلب والروح» ليصعد إلى قبل نهائي كأس العالم ويتمسك بأمل الاحتفاظ باللقب.

وبضربة رأس أوليفييه جيرو انتزعت فرنسا الفوز 2-1 قبل 12 دقيقة من النهاية وأبقت على فرصة أن تكونَ أول من يُحافظ على لقب كأس العالم خلال 60 عامًا.

وأضاف ديشامب: «هذا مُذهل، كانت مُباراة كبرى، لعبنا أمام فريق إنجلترا القوي فنيًا وبدنيًا».



وتابع المُدرب المتوج بلقب النسخة الماضية كما فاز به لاعبًا: «من الرائع أن يبلغ اللاعبون الدور قبل النهائي مُجددًا، في مثل هذه اللحظات تتمنى أن يقف الوقت لفترة، لكن سنستمتع، حالفنا الحظ قليلًا رغم تنفيذ ركلتي جزاء ضدنا، لكننا حافظنا على تقدمنا بالقلب وبالشجاعة».

وقالَ ديشامب: «سنستعد للمباراة المُقبلة بدقة، المغرب يستحق الإشادة، ربما لم يكن وصولهم إلى قبل النهائي متوقعًا، لكنهم استقبلوا هدفًا واحدًا فقط، ووجودهم في هذه المرحلة ليس مُفاجأة على الإطلاق».

17.7 مليون فرنسي شاهدوا ربع النهائي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

حظيت مُباريات المُنتخب الفرنسي بنسب مُشاهدة عالية من قِبل المُشاهدين في فرنسا. ووفقًا لصحيفة «غلوب إيكو»، فإن 17,7 مليون مُشاهد شاهدوا المُباراة التي جمعت المنتخب الفرنسي بنظيره الإنجليزي في ربع النهائي أمس الأول والتي انتهت لصالح فرنسا 2-1، وذلك عبر قناة «تي إف 1». وقالت القناة الفرنسية إن نسبة مشاهدة المباراة المذكورة كانت العُليا لمباراة على شاشتها خلال عام 2022 بل وكسرت الرقم القياسي لأعلى نسبة مُشاهدة خلال مونديال روسيا 2018، حيث شاهد 14,3 مليون مُباراة دور الـ 16 التي فازت فيها فرنسا على بولندا 3-1.

جيرو: المغرب فريق رائع

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أبدى النجم الفرنسي أوليفيه جيرو سعادةً غامرةً بعدما قاد مُنتخب بلاده للفوز على نظيره الإنجليزي 2 / 1، مُشيدًا بالمنتخب المغربي قبل مواجهة الفريقين في المربع الذهبي.

وسجل جيرو الهدف الثاني الحاسم للمنتخب الفرنسي في شباك نظيره الإنجليزي على ملعب استاد البيت، ليقود الفريق إلى المربع الذهبي حيث سيواجه نظيره المغربي الأربعاء على الملعب نفسه.

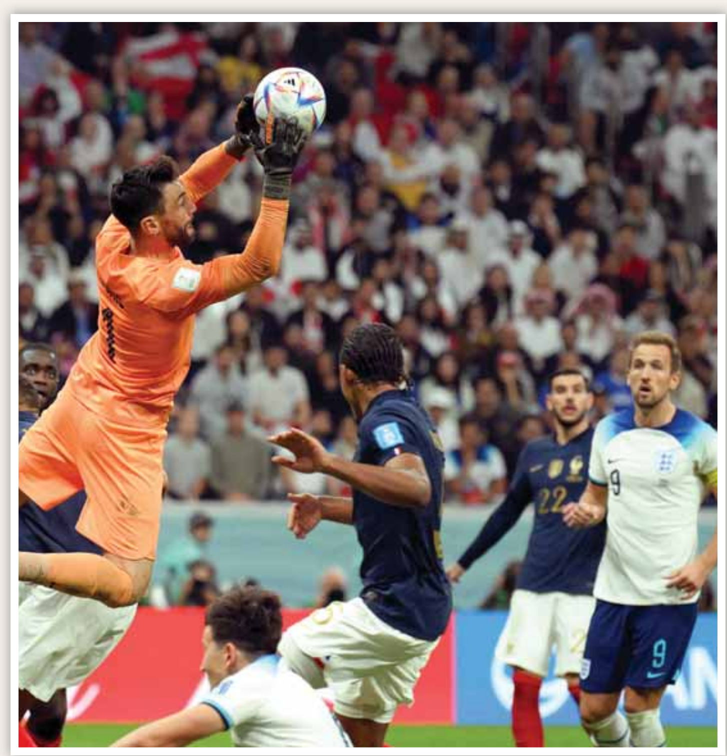
وقال جيرو، الذي توج بجائزة أفضل لاعب في المُباراة، في المؤتمر الصحفي: هي فرحة هائلة سنعيشها، ثم سنبدأ العمل لأن هناك مباراتين نتطلع لخوضهما، ونأمل في الذهاب لأبعد نقطة ممكنة».

وأضافَ جيرو الذي رفع رصيده في المونديال الحالي إلى أربعة أهداف: سنواجه يوم الأربعاء المنتخب المغربي، وهو فريق رائع قد استعرض قوة وصلابة ذهنية ومهارات عالية، في هذه المُباراة حظينا بفرصة عدم الذهاب للأوقات الإضافية، الآن سنستمتع بالفوز، ولكن علينا أن نستعدَ كي نقدمَ ما يجب تقديمه أمام المغرب».



في ظل غياب مبابي عن مستواه

الحرس القديم حسم موقعة الخور



راية المونديال
الدوحة - الراية:

بينما واجه كيليان مبابي مُراقبة لصيقة من جانب دفاع منتخب إنجلترا، تولى الحرس القديم قيادة المنتخب الفرنسي حامل اللقب نحو الدور قبل النهائي.

وقدم حارس المرمى هوجو لوريس ولاعب الوسط أنطوان جريزمان والمهاجم أوليفييه جيرو أداءً وصل إلى حد الكمال في مواجهة حافلة بالإثارة تفوق خلالها حامل اللقب على نظيره الإنجليزي الذي ودع البطولة بينما يشعر بأنه كان يستحق أفضل من ذلك.

وتألق لوريس الذي تصفه وسائل إعلام بريطانية بأنه الحلقة الأضعف وأنقذ شباك مرماه من محاولات زميله في توتنهام هوتسبير هاري كين وجود بلينجهام خلال شوطي المُباراة. واحتفل لوريس (35 عامًا) بالمُشاركة في مُباراته الدولية رقم 143 وهو رقم قياسي وأثبت من جديد وكما حدث في نسخة 2018 أنه على قدر المسؤولية في الأوقات الصعبة.

وفي مواجهة عدد من أفضل لاعبي الوسط في العالم كانت فرنسا بحاجة إلى جريزمان لاعب أتليتيكو مدريد من أجل تحقيق التوازن المطلوب بين خطي الدفاع والهجوم وقد نجح اللاعب في تحقيق ذلك بصورة ممتازة فعلًا.

بداية حقبة ما بعد رونالدو

البرتغال تدخل مرحلة انتقالية

راية المونديال
لشبونة - أ ف ب:

بعد الخَسارة المُدوّية أمام المغرب، ودّعت البرتغال كأس العالم 2022 على صورة دموع كريستيانو رونالدو الذي أدرك أنّ ساعته الدولية اقتربت، لكن يبقى السؤال الأبرز: كيف سيعد المُنتخب البرتغالي نفسه للمرحلة المُقبلة وهل سيكون رونالدو ضمن خططها أم أنها مرحلة تسليم الشعلة من جيل إلى جيل آخر؟

صحيح أنّ رونالدو لن يتحدثَ عن اعتزال دولي، لكن في آخر مُباراتين للبرتغال في قطر، والتي بدأها الـ «دون» على مقاعد البدلاء، أظهر ذلك أن التحوّل الجيلي أصبح قائمًا ولا مفرّ منه.

«بداية حقبة ما بعد كريستيانو»، هكذا عنونت صحيفة «ريكوردس» الرياضية اليومية بعد فوز البرتغال الساحق على سويسرا 6-1 في الدور ثمن النهائي.

أسّس الإخفاق الأخير ضد المغرب بلا شك إلى فكرة التغيير الشامل، وتملك البرتغال فرصة البناء على مجموعة جديدة من اللاعبين البارزين والموهوبين بعد أن بقوا في ظل رونالدو لفترة طويلة وهالته الكُبرى.

ومن المُحتمل أيضًا أن يحدثَ هذا التغيير الكبير تحت قيادة فرناندو سانتوس، المُدرب البالغ من العمر 68 عامًا والذي يملك عقدًا مُستمرًا حتى نهاية بطولة أوروبا المُقررة في ألمانيا.



سيحمل سانتوس، مبدئيًا، شعلة تأمين انتقال سلس بين جيل إلى آخر والحفاظ على البرتغال كقوة كُروية في الاستحقاقات الدولية كما كانت في السنوات الأخيرة في حقبة الدون، وفي حال أردنا الغوص في التركيبة البرتغالية المُستقبلية، نجد في حراسة المرمى، أنّ ديوجو كوشتا (23) سيكون المؤتمن على حماية عرين المنتخب البرتغالي لفترة طويلة. إذ نال المركز الأول في حراسة المرمى على حساب روي باتريسيو المُخضرم (34) خلال المُباريات الفاصلة في مونديال 2022. من ناحية أخرى، يبدو أن مركز قلب الدفاع هو أحد المراكز التي ستواجه فيها البرتغال تحديًا رئيسيًا، في مرحلة انتقال الأجيال. لا يزال بيبي يُقدم عروضًا رائعة رغم اقترابه من الأربعين، لكنه سيترك فراغًا كبيرًا عندما يقرر إنهاء مسيرته الدولية.

اشتُهر سانتوس بأنه مُحافظ، وقد أثبت أنه أكثر حذرًا في المحطات المفصلية في السنوات الأخيرة، حيث لم يختبر تركيبات مختلفة. خلف لاعبه المخضرم، فقط مدافع مانشستر سيتي الإنجليزي روبن دياش (25) ولاعب باريس سان جيرمان الفرنسي دانيلو بيريرا (31)، يمكن أن يعوّل عليهما. رغم مشاركاته الواعدة للاعب يبلغ 19 عامًا فحسب، لا يزال ينقص الشاب أنتونيو سيلفا الكثير من النضج.

في خط الوسط، يضع المنتخب البرتغالي كل ثقله مُستقبلًا كونه يملك قوة رهيبة وملامح مُختلفة. يُعوّل سيليساو أوروبا في هذا المجال على اللاعبين برناردو سيلفا وبرونو فرنانديش، حيث من المفترض أن ينالا دورًا مُتقدمًا جدًا في قيادة البرتغال.

يبدو أن سيلفا، ذات الطبيعة المُتكتمة، قد صُنع من أجل دور القائد كما هو الحال في سيتي. وكذلك، يتطلع فرنانديش، بشخصيته القوية، إلى دور القائد لغرفة الملابس على غرار ما فعله في يونايتد.

إخفاق جديد.. والأمل قائم مع الجيل الشاب

حلم الإنجليز تبخَّر في «الخور»!



راية المونديال

الدوحة. الراية:

مرَّةً أخرى لم تنجح إنجلترا في مواجهة قوة كُرويةٍ هائلةٍ في بطولة كبرى لكن فريق المدرب جاريث ساوثجيت هذه المرة يمكنه أن يفخر بأنه صمد تمامًا أمام منتخب فرنسا باستاد البيت في مدينة الخور بطل العالم بعكس ما حدث في بعض المواجهات السابقة.

ولم تفز إنجلترا بكأس العالم منذ أكثر من نصف قرن ورغم أن فريق ساوثجيت اقترب من تحقيق هذا الحلم فإن الكأس لن تذهب إلى إنجلترا قبل أربعة أعوام أخرى على الأقل.

وخالف فريق شاب أضفى عليه ساوثجيت حيوية التوقعات في نسخة روسيا الماضية قبل أربعة أعوام بوصوله للدور قبل النهائي قبل أن تتبخر الآمال بالهزيمة في الوقت الإضافي أمام كرواتيا التي حصلت على مركز الوصيف. ورغم وصول الفريق بآمال أكبر إلى قطر في النسخة الحالية إلا أنه فشل في الوصول لقبل النهائي رغم أنه كان يفترض أن يتقدم أكثر من النسخة الماضية بالنظر لخبرته الكبيرة في البطولات العالمية بعد وصوله لنهائي بطولة أوروبا العام الماضي وخسارته بركلات الترجيح.

وخلقت إنجلترا الكثير من الفرص التي أزعجت الدفاع الفرنسي لكن دقة الفريق الفرنسي بقيادة المدرب ديدييه ديشامب هي التي حسمت النتيجة ومنحت حامل اللقب الفوز 2-1 رغم قلة الفوارق بين الطرفين.

وبالنسبة لإنجلترا فالمستقبل مشرق في ظل وجود جيل جديد من اللاعبين مثل بوكايو ساكا وفيل فودن وجود بلينيجهام وهم لاعبون شبان لم يصلوا بعد لمرحلة النضج الفني وقمة التألق.

الضغوط على ساوثجيت وتوقُّع البعض خروجًا مبكرًا للفريق في قطر بعد مسيرة خالية من الانتصارات استمرت على مدار خمس مباريات متتالية وعدم إحراز أي أهداف من خلال اللعب المفتوح في دوري الأمم الأوروبية هذا العام. وطالب البعض ساوثجيت بالاستقالة قبل كأس العالم لكن المدرب والاتحاد الإنجليزي للعبة التزما الهدوء. وسكتت الأصوات المتسائلة عن استعدادات الفريق للنهائيات بعد أن بدأ المنتخب مسيرته في قطر بالفوز 6-1 على إيران قبل تصدر مجموعته عقب إحرازه تسعة أهداف وهي أعلى حصيلة في البطولة.

قال إنه يحتاج إلى وقتٍ لاتخاذ القرار الصائب

ساوثجيت يثير الغموض حول مستقبله



راية المونديال

الدوحة. الراية:

بدا جاريث ساوثجيت مدرب إنجلترا بائسًا عقبَ الخسارةِ من فرنسا، لكنه قال: إنَّه لن يتخذ قرارًا بشأن مستقبله في الوقت الحالي.

وأهدر هاري كين قائد إنجلترا ركلة جزاء متأخرة ليفشل فريق ساوثجيت في التعادل مع حامل اللقب في استاد البيت، لتفوز فرنسا 2-1. وأبلغ ساوثجيت الصحفيين: «بغض النظر عن طريقة إنهاء هذه البطولات، تحتاج إلى وقت لاتخاذ القرار الصائب، عاطفيًا تخالجك مشاعر مختلفة». وأضاف: «الطاقة الناتجة عن هذه البطولات هائلة، أود اتخاذ القرار المناسب أيًا كان لمصلحة الفريق». لكن ساوثجيت عبر عن فخره بتشكيلته عقب منافسة شرسة مع أبطال العالم. وتابع: «ندرك أن المواجهة كانت متقاربة ورفع اللاعبون اسم وطنهم عاليًا، استحوذوا بشكل أكبر وكانت محاولاتنا أكثر على المرمى، أنا فخور جدًا بهم وليس فقط الليلة بل في البطولة بأكملها، عبَّر اللاعبون الشبان عن أنفسهم على المستوى العالمي وأظهروا تميّز الفريق وكفاحه لتعديل النتيجة.

وواصل: «كان الأداء ثابتًا في ثلاث بطولات، الليلة لعبنا بأفضل أداء لنا أمام منافس كبير منذ توليت القيادة، لكننا تعثرنا، وفي النهاية النتيجة تحكم».

وفضّل ساوثجيت عدم الخوض في جدل حول التحكيم بعد اعتراض لاعبيه في عدة مناسبات على القرارات.

دعم معنوي لهاري كين



راية المونديال

الدوحة . الراية:

قالَ جوردان هندرسون: إنَّ إنجلترا لم تكن لتبلغ دور الثمانية بدون أهداف القائد هاري كين. وأكّدَ أنَّ المهاجم سيعود أقوى بعدما أهدر ركلة جزاء في الهزيمة من فرنسا.

وسجل كين الهدف الأول لإنجلترا من ركلة جزاء في الدقيقة 54 لكنه أطاح بالكرة أعلى العارضة عندما أتيحت له فرصة ثانية، ليمنح فريقه التعادل 2-2 من ركلة جزاء أخرى قبل ست دقائق من صفارة النهاية.

وقالَ هندرسون لاعب وسط إنجلترا بعد الخسارة: «نعرف عدد ركلات الجزاء التي سجلها هاري لنا». سجل الهدف الأول وعددًا آخر من الأهداف حتى نصل إلى هنا... أنا متأكد من أنه سيعود أقوى في تنفيذ ركلات الجزاء على المدى البعيد. إنه مهاجم من طراز عالمي وقائدنا ولا يمكن أن نكون هنا بدونه». وقدّم جاريث ساوثجيت مدرب إنجلترا الدعم للقائد كين هداف كأس العالم قبل أربع سنوات في روسيا بستة أهداف عندما بلغت إنجلترا الدور قبل النهائي، لكنه سجل هدفين فقط.

طيَّرت عقله وبدّدت حلم الإنجليز

ركلة الجزاء عقدت كين!

راية المونديال

الدوحة- الراية:

قالَ هاري كين قائد إنجلترا: إنَّه يجب أن يتعايش مع ركلة الجزاء المهدرة التي كلفت منتخب بلاده الخروج من دور الثمانية على يد فرنسا حاملة اللقب.

وأدرك المهاجم التعادل من ركلة جزاء في استاد البيت ليعادل رقم وين روني هداف إنجلترا التاريخي برصيد 53 هدفًا. لكنه أهدر لاحقًا ركلة جزاء أخرى لإدراك التعادل 2-2، بعد أن سدد فوق المرمى قبل دقائق من النهاية، وغادر الملعب باكيًا عقب الخسارة، بينما حاول المدرب جاريث ساوثجيت مواساته. وأبلغ كين هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) بشأن مواجهة حارس فرنسا هوجو لوريس زميله في توتنهام هوتسبير: «أنا لست شخصًا يبالغ في التفكير في هذا، استعد بنفس الطريقة سواء سددت ركلة أو ركلتَي جزاء في مباراة واحدة».

وأضاف: «لا يمكنني إلقاء اللوم على استعدادي أو التفاصيل قبل المباراة، لم أشعر بأي اختلاف، شعرت بثقة عند التنفيذ لكن الركلة لم تتم بالطريقة التي أردتها.

«بالطبع سأضطر لأتعايش مع هذا طوال حياتي وأتقبل ذلك، لكن ما يمكننا فعله هو الفخر بأنفسنا وإدراك أن الفريق في مكانة جيدة حقًا من أجل المستقبل».



اعتقدنا أنَّ بإمكاننا الفوز بالبطولة ..ماجوير:

ساوثجيت مذهل

راية المونديال

الدوحة. الراية:

أثنَى هاري ماجوير مدافع منتخب إنجلترا على المدرب جاريث ساوثجيت، ووصفه بأنه «مذهل»، في الوقت الذي يدرس فيه مدرب منتخب «الأسود الثلاثة» مستقبله مع الفريق عقب الخروج من دور الثمانية.

وقال ماجوير: كان جاريث مذهلًا معي شخصيًا، ومذهلًا مع كل لاعب بالفريق. وأضاف: على مدار خمس أو ست سنوات تولى فيها جاريث قيادة المنتخب يمكنك أن ترى التطور. أعلم أن كونك مدربًا لإنجلترا فهذا أمر صعب، حيث إن أي قرار يتخذه المدير الفني للمنتخب الإنجليزي يتم التدقيق فيه.

وأردف: هو يعلم كيف يتعامل مع هذا، هو يتعامل مع كل شيء بشكل جيد للغاية وفنيًا يتخذ كل القرارات الكبيرة بشكل صحيح وأثبت هذا مجددًا في هذه البطولة».

ويعتقدُ ماجوير أنَّ التغيير الذي حدث في عقلية المنتخب الإنجليزي كان يعني أن وقع الخسارة أمام فرنسا أكثر بكثير من الخسارة في البطولات الأخيرة، حيث مثل ماجوير المنتخب الإنجليزي في بطولة كأس العالم بروسيا عندما خرج من الدور قبل النهائي، وعندما خسر في نهائي يورو 2020 ، التي أقيمت الصيف الماضي، أمام إيطاليا.

وأضاف: أصعب شيء يمكن أن أتقبله، أكثر شيء أصابني بخيبة أمل، والسبب هو أننا اعتقدنا أن بإمكاننا الفوز بالبطولة».

قبل المواجهة المرتقبة أمام المنتخب الكرواتي

التانجو بدون أجنحة

المنتخب الأرجنتيني يتسلح بالتاريخ في مواجهات الدور نصف النهائي

متابعة- فريد عبدالباقي:

يفتقد المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم جهود الثنائي جونزالو مونتييل وماركوس أكونيا الظهيرين الأيمن والأيسر، قبل المواجهة المرتقبة التي تجمعه بمنتخب كرواتيا في الدور نصف النهائي لمونديال قطر 2022، وذلك بسبب تراكم البطاقات الصفراء، بعدما نال كل منهما بطاقة صفراء في لقاء هولندا في الدور ربع النهائي.

وكان الحكم الإسباني، ماتيو لاهوز، وزع بطاقات صفراء عديدة في مواجهة ربع النهائي بين الأرجنتين وهولندا، وهو ما يعني أن هناك لاعبين آخرين من تشكيلة التانجو سيكونون محرومين من المشاركة في النهائي أو في المباراة الترتيبية إن هم نالوا بطاقة أخرى في مواجهة نصف النهائي.

ومن أبرز اللاعبين المُهددين بعدم الحضور في النهائي، إن تجاوز المنتخب الأرجنتيني منتخب كرواتيا في نصف النهائي، ليونيل ميسي الذي منحه الحكم الإسباني بطاقة صفراء.



ويتسلح منتخب الأرجنتين برقم رائع قبل لقاء الدور نصف النهائي أمام كرواتيا المقررة الثلاثاء المُقبل.

وتكشف الإحصائيات أن المنتخب الأرجنتيني لم يسبق له أن خرج من الدور نصف النهائي للمونديال.

وصعد منتخب الأرجنتين 4 مرات للدور نصف النهائي، وفي جميع المباريات تأهل للمباراة النهائية.

وحصد التانجو لقب كأس العالم مرتين عامي 1978 و1986، ويأمل في حصد اللقب الثالث من قطر.

وتملك الأرجنتين أفضلية كبيرة عندما تتأهل لنصف نهائي المونديال، حيث لم يسبق أن تعرضت للهزيمة في هذا الدور، خلال 4 مناسبات سابقة.

كانت البداية في نسخة مونديال 1930، حين اصطدم بالولايات المتحدة، وتمكن من تحقيق انتصار كاسح بنتيجة (6-1)، ليتأهل للمباراة النهائية التي خسرها أمام الأوروجواي.

وفي كأس العالم 1986، تخطى الأرجنتين ربع النهائي بفوزه على إنجلترا، ليصل إلى نصف نهائي البطولة ويصطدم بمنتخب بلجيكا، حيث تمكن من الفوز (2-0)، ليصل للمباراة النهائية، ويتوج باللقب في النهاية بفوز صعب (3-2) على ألمانيا الغربية.

وفي إيطاليا بنسخة مونديال 1990، اصطدم المنتخب الأرجنتيني بأصحاب الأرض، وانتزع بطاقة العبور للمباراة النهائية، عقب فوز صعب بركلات الترجيح، بعدما انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، لكنه فقد اللقب في النهاية بالخسارة أمام ألمانيا الغربية بهدف نظيف. وأخيرًا في نسخة 2014 التي أقيمت في البرازيل، واصل التانجو سجله الممتاز في نصف النهائي وتمكن من العبور للنهائي بعد فوزه الصعب بركلات الترجيح على هولندا، لكنه خسر أيضًا أمام ألمانيا بنتيجة (1-0).

يشار إلى أن المنتخب الأرجنتيني وصل إلى نهائي نسخة 1978، لكن دون خوض نصف النهائي، نظرًا لأن نظام هذه النسخة اعتمد على أن يتواجه متصدرًا المجموعتين بالمباراة النهائية، وهو ما حدث أمام هولندا.

بتكوفيتش: ليس لدينا خطة محددة لتحجيم ميسي!

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قال برونو بتكوفيتش لاعب المنتخب الكرواتي إن الفريق لن يحاول فرض رقابة فردية على النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في قبل نهائي كأس العالم لكرة القدم غدًا الثلاثاء وإنما سينصب تركيزهم على تعطيل مفاتيح لعب الفريق ككل.

وتسعى كرواتيا للوصول إلى نهائي كأس العالم للمرة الثانية على التوالي بعد الخسارة في نهائي 2018 أمام فرنسا.

وتفوقت كرواتيا على البرازيل في دور الثمانية بشكل مفاجئ بعدما قلبت تأخرها بهدف في الوقت الإضافي لتدفع بالمباراة إلى ركلات ترجيح وانتهى الأمر بانتزاع بطاقة التأهل.

وقال بتكوفيتش في مؤتمر صحفي أمس الأحد «ليس لدينا خطة محددة بعد لتحجيم ميسي وعادة لا نركز على إيقاف لاعب بعينه، وإنما الفريق بأكمله».

وأضاف «سنحاول تعطيل مفاتيح لعبهم كفريق وليس بالرقابة الفردية. الأرجنتين ليست ميسي فحسب، لديها عدد من اللاعبين الرائعين. يجب علينا إيقاف منتخب الأرجنتين بأكمله».

وميسي، الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم سبع مرات، هو قاطرة المنتخب الأرجنتيني، الذي أهدر تقدمه 2-صفر أمام هولندا في دور الثمانية، لكنه تمكن من حسم بطاقة التأهل من خلال ركلات الترجيح.

ومع جاهزية كل اللاعبين بعد عودة المدافع بورنا سوسا، يخوض المنتخب الكرواتي مواجهة الأرجنتين بمعنويات مرتفعة متعطشًا للمزيد.

وسيكون لخط وسط المنتخب الكرواتي، المؤلف من القائد لوكا مودريتش وماتيو كوفاتشيتش ومارسيلو بروزوفيتش، الدور الأهم في فرض إيقاع المباراة كما حدث أمام البرازيل.

وقال المدافع يوسيب يورانوفيتش إن منتخب كرواتيا يمكنه الاعتماد كثيرًا على هذا الثلاثي.

وأضاف: «ماتيو ولوكا ومارسيلو أفضل لاعبي خط وسط في تاريخ كرواتيا، لا أظن أنهم سيتكررون. عندما تمرر لهم الكرة فهي تكون في مأمن أكبر من ترك أموالك في البنك».

وسجل البديل بتكوفيتش هدف التعادل في الدقيقة 117 أمام البرازيل ليحتكم الفريقان إلى ركلات ترجيح فازت بها كرواتيا كما فعلت في كل المناسبات الثلاث السابقة التي خاضت فيها ركلات الترجيح في تاريخ كأس العالم.

شبهت استاد لوسيل بـ «لا بومبونيرا».. صحيفة:

40 ألف أرجنتيني سافروا إلى الدوحة

راية المونديال
الدوحة ـ الراية :

كشفت صحيفة «فيجيستي» وتعني «الأخبار» أن ما بين 35 ألفًا إلى 40 ألف أرجنتيني سيحضرون مباراة منتخب بلادهم أمام كرواتيا في نصف نهائي مونديال قطر. وحددت الصحيفة الأرجنتينية الرقم الكبير استنادًا إلى ما أسمته مصادر رسمية أرجنتينية.

ومضت الصحيفة تقول: «هذا أكبر عدد من المشجعين الذين يسافرون من قارة غير آسيا إلى قطر من أجل مباراة، العدد يفوق من حضر مباراة المكسيك ومباراة السعودية، كما أن هناك عددًا ضخمًا من المقيمين في قطر يشجعون الأرجنتين».

وشبهت الصحيفة الأرجنتينية استاد لوسيل الذي ستقام عليه المباراة باستاد «ألبيرتو خوسيه أرماندو» المعروف في الأرجنتين بـ «لا بومبونيرا». وقالت الصحيفة إن ملعب نصف النهائي لن يكون غريبًا على رفاق ميسي لأنهم لعبوا فيه 3 مباريات خلال المونديال. ونقلت تصريحًا لميسي قال فيه: «دعونا نستغل هذه اللحظات التي يعيش فيها المشجعون هنا وفي الأرجنتين أجواءً بهيجة».

وعقب كل مباراة يفوزون بها يبقى لاعبو الأرجنتين في الملعب ليرددوا الهتافات مع المشجعين، وكثيرًا ما قال نجوم الـ «قاوشو» إنهم يلعبون من أجل 45 مليون أرجنتيني. فبعد مباراة هولندا التي انتهت بركلات الترجيح قال الحارس العملاق إيميليانو مارتينيز: «ما أفعله؛ أفعله من أجل 45 مليون فرد في بلدنا، إنهم يعيشون فترة صعبة اقتصاديًا، جلب السعادة للناس هو أفضل ما أشعر به الآن».



بلا رتوش

المونديال بيتكلم عربي



المونديال «عربي» وبيتكلم «عربي» بلسان فصيح وصريح، شاء من شاء وأبى من أبى.

المونديال «بيتكلم عربي» بنجاح التنظيم.

المونديال «بيتكلم عربي» بالنسخة المميزة التي تنظمها قطر.

المونديال «بيتكلم عربي» بقدرات عربية استطاعت أن تؤكد علو كعبها.

المونديال «بيتكلم عربي» بملاعب أبهرت العالم.

المونديال «بيتكلم عربي» بضيافة أشاد بها القاصي والداني.

المونديال بيتكلم عربي بتواجد الثقافات المتنوعة وانسجامها بفهم إنساني عميق.

المونديال «بيتكلم عربي» بطرق سهلة قصيرة تصل بالجماهير بسرعة وانسيابية.

المونديال بيتكلم عربي بوسائل الترفيه الجميلة التي ارتادها ضيوف قطر والجماهير المونديالية.

المونديال «بيتكلم عربي» بالحفاظ على القيم والثقافة والتقاليد العربية.

المونديال «بيتكلم عربي» بمواجهة الضغوط الكبيرة الظالمة والتجني من قبل أبواق معادية للنجاح.

المونديال «بيتكلم عربي» بالأمن والأمان الذي يشعر به جميع الحضور في قطر.

المونديال «بيتكلم عربي» بروح الإسلام النقية ونظرتها الإنسانية التي لا تفرق بين هذا وذاك.

المونديال «بيتكلم عربي» بالحضور الجماهيري الذي غصّت به مدرجات الملاعب.

المونديال «بيتكلم عربي» بالأرقام القياسية التي سجلها مونديال قطر 2022.

المونديال «بيتكلم عربي» بحرص الأجانب على ارتداء الزي العربي اعتزازًا به وبما شاهدوه في قطر.

المونديال «بيتكلم عربي» بوصول منتخب عربي لأول مرة في التاريخ إلى الدور نصف النهائي لكأس العالم.

المونديال «بيتكلم عربي» بنجاح مدرب عربي «وليد ركراكي» من الإطاحة بكبار المدربين.

المونديال «بيتكلم عربي» بنجاح العرب بإسعاد الجماهير العربية والعالم من المحيط إلى الخليج.

المونديال «بيتكلم عربي» بنجاح ثلاثة منتخبات عربية بالفوز على منتخبات عالمية سبق لها أن حصدت لقب كأس العالم، وهي السعودية على الأرجنتين وتونس على فرنسا والمغرب على إسبانيا.

المونديال «بيتكلم عربي» بالاهتمام الذي تحظى به المنافسات المونديالية من أعلى قيادة في البلد وحضورها المباريات.

المونديال «بيتكلم عربي» بتوزيع الحلوى من قبل المحلات والمواطنين على الجماهير.

المونديال «بيتكلم عربي» بقدرة المشجع أن يتابع ثلاث مباريات في يوم واحد، وهو يحصل لأول مرة في تاريخ بطولات كأس العالم.

المونديال «بيتكلم عربي» بجعل الملاعب نظيفة بخلوها من أي شغب وتجاوزات.

المونديال «بيتكلم عربي» بالروح الرياضية التي تسود التجمعات في مناطق المشجعين والملاعب.

المونديال «بيتكلم عربي» بالنقل المجاني بوسائل سهلة ومريحة تركت أثرها الكبير على نفوس الجماهير.

المونديال «بيتكلم عربي» بأماني الجماهير التي تمنت أن يطول عمر منافسات المونديال.

المونديال «بيتكلم عربي» بقصة النجاح المثير والكبير الذي ستتناقله الأجيال ويدون في سفر بطولات كأس العالم.

المونديال «بيتكلم عربي» وهو يحكي قدرة بلد عربي على جعل الدروس متاحة لم يريد النجاح.

المونديال «بيتكلم عربي» وهي اللغة التي يتابعها العالم بعد الإبهار بالمونديال.

بعد كل ذلك أليس من حقنا أن نقول بكل فخر واعتزاز إن المونديال «بيتكلم عربي» ؟

جليك العبودي

@alaboudi88

المواجهات الحاسمة حديث العالم والتوقعات عبر راية المونديال تشعل الأجواء

الجماهير تحدد طرفي النهائي والبطل

العرب يتمنون فوز المغربي على الفرنسي والوصول إلى النهائي الحلم

متابعة - رمضان مسعد - أحمد حشمت:



لا صوت يعلو على مُباراتي نصف نهائي مونديال قطر 2022، حيث يلتقي المُنتخب الكرواتي مع المنتخب الأرجنتيني في نصف النهائي الأول، فيما يلعب المنتخب العربي المغربي مع منتخب فرنسا في مباراة نصف النهائي الثانية، ولا حديث في الشارع الرياضي القطري والعربي والعالمي إلا عن هاتين المُباراتين، فالذي يفوز فيهما يصل للنهائي المُرتقب يوم الأحد المُقبل على ملعب استاد لوسيل.

التعاطف كان واضحًا مع المُنتخب المغربي الشقيق ممثل العرب وإفريقيا في نصف النهائي والأمل الأخير لها في مواصلة رحلة تألقه في المونديال بحثًا عن إنجاز قد يكون الأكبر في التاريخ، وتمنت الجماهير العربية والمغربية أن يكونَ التوفيق حليف المغرب في نصف النهائي على حساب المُنتخب الفرنسي حامل اللقب في مباراتهما الأربعاء القادم ورغم هذا التعاطف الكبير من الجماهير العربية كان هناك بعض التخوّف من قوة المنتخب الفرنسي الذي يضم في صفوفه نخبةً من أفضل لاعبي العالم على رأسهم كليان مبابي، وفي مباراة نصف النهائي الثاني رجحت النسبة الكُبرى من الجماهير كفة الأرجنتين بقيادة نجمه ليونيل ميسي للفوز على كرواتيا والتأهل إلى النهائي.

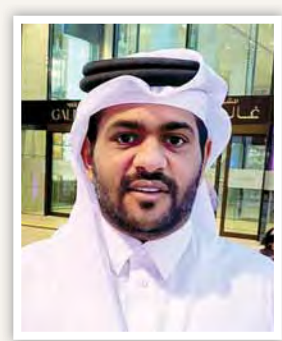
العاطفة تسيطر على بعض الآراء.. والمنطق يعرف طريقه في البعض الآخر

الجماهير اعتمدت في ترشيحاتها بنسبة كبيرة على ما قدمه كل مُنتخب في البطولة، حيث أجمعت على أن المنتخبات الأربعة التي تأهلت إلى المربع الذهبي استحقت ذلك بجدارة، بعد أن قدمت أداءً قويًا في البطولة بداية من دور المجموعات ووصولًا إلى المرحلة قبل الأخيرة من المونديال الاستثنائي، وكان المُنتخب الكرواتي قد حجز مكانه في نصف النهائي بالفوز على البرازيل 4/ 2 بركلات الترجيح بعد التعادل بهدف لمثله في الوقتين الأصلي والإضافي، فيما حجز المنتخب الأرجنتيني مقعده في نصف النهائي بعد الفوز على هولندا 4/ 3 بركلات الترجيح بعد التعادل 2/ 2 في الوقت الأصلي والإضافي، فيما تأهل منتخب فرنسا بعد الفوز بهدفين مقابل هدف على منتخب إنجلترا، أما المنتخب العربي المغربي فتأهل لنصف النهائي بعد أن فاز على البرتغال بهدف دون رد، وهذه المستويات والنتائج التي شهدتها مباريات دور ربع النهائي تبشر بأننا سنكون على موعد مع مواجهتين من العيار الثقيل في نصف النهائي بحثًا عن التواجد في النهائي الحلم الأحد القادم.

ترشيحات الجماهير جاءت وفقًا للعاطفة في بعض الأحيان، وفي البعض الآخر كان اعتمادها على المنطق، ما يعكس الحالة الخاصة التي تسود الشارع الرياضي قبل مواجهتي نصف نهائي مونديال قطر ومن غلبتهم العاطفة في التوقعات كان بسبب المنتخب المغربي الذي يتمنى الشارع العربي أن يفوز ويلعب النهائي ويحصد اللقب للمرة الأولى ليكون المونديال العربي أول مونديال يتوج العرب بلقبه، فيما كانت بعض التوقعات الأخرى التي غلبت عليها العاطفة بسبب قائد منتخب الأرجنتين ليونيل ميسي الذي يحظى بشعبية وتعاطف كبير، حيث يريد مُحبوه أن يتوجَ باللقب في آخر مونديال له مع منتخب بلاده، التوقعات المنطقية لعدد من الجماهير كانت وَفقًا لقوة الفرق، وما يمتلكه كل فريق من إمكانات تجعله الأقرب لحسم اللقب على أرض الواقع، لذلك وقفت إلى جانب المُنتخب الفرنسي حامل اللقب من النسخة الماضية والمُرشح بقوة للحفاظ على لقبه وراح بعضها قليلًا إلى المُنتخب الكرواتي الذي اعتبروه إحدى مُفاجآت المونديال لما قدمه من مستويات ووصوله إلى هذه المرحلة المُتقدمة على حساب المُنتخب البرازيلي المُرشح الأبرز للقب.

ناصر المنصوري:

إنجاز المغرب يؤهله للنهائي



ناصر المنصوري



أشارَ ناصر المنصوري إلى أن المغرب وكرواتيا سيكونان طرفي نهائي كأس العالم قطر 2022، وقال: أعتقد أن ما حققه المُنتخب المغربي في البطولة سيُعطيه دافعًا قويًا جدًا لتخطّي فرنسا في نصف نهائي المونديال، خاصة أنه يلعب بواقعية وبذكاء كبير وتكتيك عالٍ جدًا بفضل مُدربه المُخضرم وليد الركراكي، وبخبرة لاعبيه المُميزين، وإذا استمروا على نفس المنوال فسوف تكون لهم الغلبة على فرنسا، على الرغم من صعوبة المواجهة، ولكن لا يوجد شيء مستحيل في كرة القدم، فقد قهر أسود المغرب المُستحيل بالوصول إلى المربع الذهبي لكأس العالم بعدما تخطى منتخبات كبيرة في المونديال مثل إسبانيا والبرتغال وبلجيكا، وهذه المنتخبات لا تقل قيمة وأهمية عن فرنسا، ونتمنى أن يوفق مُنتخب المغرب في هذه المواجهة، أما بالنسبة للمواجهة الأخرى فأرى أن كرواتيا الأقرب للفوز على الأرجنتين، والدليل فوزها على البرازيل المرشح الأول وقلْب الطاولة عليه في ربع النهائي، ليكون نهائي المونديال بين المغرب وكرواتيا، وخلال هذا اللقاء تُحقق المغرب المعجزة وتُتوج باللقب المونديالي في قطر.

عبد الله عيسى:

قلوبنا مع المغرب في نصف النهائي

أعربَ عبد اللّه عيسى عن أمنياته بالتوفيق للمُنتخب العربي المغربي في مُباراته مع فرنسا في نصف نهائي مونديال قطر، وقالَ: إن المغرب رفع سقف طموحات العرب في المونديال الاستثنائي الذي أشاد الجميع بمستواه من جميع النواحي، وفي اعتقادي أن المغرب أمامه مباراة صعبة جدًا أمام حامل اللقب ولكنه قادر على الفوز ولمَ لا؟ وقد فعلها المنتخب التونسي وفاز على فرنسا في الدور الأول ونأمل أن يُكرر المغرب الفوز عليه كما فعلت تونس ويتأهل إلى النهائي والمنافسة على اللقب، وبالنسبة للنصف النهائي الآخر أتوقع أن يفوز المنتخب الأرجنتيني بقيادة ميسي على حساب منتخب كرواتيا، ويتأهل إلى النهائي، لكن كل شيء وارد في كرة القدم، والتوقعات تبقى في النهاية مجرد توقعات بما سيحدث، وفي النهاية المُنتخب الذي يقدم مستوًى أفضل ويستغل الفرص في المباراة ويلعب بصورة مُنظمة يكون الفوز من نصيبه، ونأمل أن يكون الحظ إلى جانب المغرب ويتأهل للنهائي.

خالد محمد:

فرنسا والأرجنتين في النهائي

قالَ خالد محمد: الجماهير العربية كلها تقف خلف المُنتخب المغربي في البطولة، وأنا واحد منهم، ونتمنى أن تُحقق المغرب المستحيل وتفوز على فرنسا في نصف النهائي وتتأهل إلى المباراة النهائية للمرة الأولى في التاريخ، لكن المهمة صعبة، والمنتخب الفرنسي حامل اللقب، وهو منتخب قوي ويضم في صفوفه نخبةً من أفضل اللاعبين في العالم، لذلك أعتقد أن كفته أرجح للفوز على المغرب من حيث إمكانات كل فريق، وبالنسبة لمباراة الأرجنتين مع كرواتيا أعتقد أن مُنتخب الأرجنتين بقيادة ميسي قادر على الفوز والتأهل إلى النهائي لمواجهة فرنسا، وتبقى هذه مجرد توقعات، مبنية في النهاية على قدرات كل فريق وما يملكه من إمكانات وما قدمه من مستويات في المباريات السابقة، نعم الجماهير العربية تريد أن تكون المغرب في نهائي البطولة وأنا أيضًا، لكن المهمة صعبة، وأتمنى أن تختلف توقعاتي، وأن يُحقق المغرب المستحيل ويفوز على فرنسا ويتأهل للنهائي من أجل إسعاد الجمهور العربي من المُحيط إلى الخليج.



محمد عبد العال:

المنطق سيفرض نفسه

توقعَ محمد عبد العال طرفي المُباراة النهائية من بطولة كأس العالم قطر 2022، وقالَ: الصراع سيكون على أشده في مُباراتي الدور نصف النهائي من المونديال، ففي المباراة الأولى التي تجمع بين المغرب وفرنسا، أعتقد أن المنطق يفرض نفسه وبقوة، والمنتخب الفرنسي سيكون الأقرب إلى الانتصار لما يمتلكه من مُقومات النجاح، أولها أنه بطل النسخة الماضية بالبطولة، وبه نجوم عالميون قادرون على ترجيح كفتهم في المباراة، وتحقيق التأهل للنهائي، أما المنتخب المغربي فنحن كعرب نتمنى أن يفوز في المباراة ولكن الأمر يبدو صعبًا للغاية، على الرغم من تفوقه على منتخبات كبيرة مثل إسبانيا والبرتغال، لكن مواجهة الديوك غير، ونحن سنكون خلفهم قلبًا وقالبًا في الملعب من أجل مساندتهم، أما في المواجهة الثانية بين الأرجنتين وكرواتيا، فأتوقع أن التانجو سيُحقق الفوز وسيتأهل لنهائي المونديال.

عبد العزيز الغامدي:

أسود الأطلس والتانجو.. الأقربان


عبد العزيز الغامدي

أشادَ عبد العزيز الغامدي بالمُستوى المُميزِ والنتائج الرائعة التي حقَّقها المُنتخب المغربي في المونديال، وتحقيقه إنجازًا تاريخيًا سيظل خالدًا في الأذهان، وقال: أسود الأطلس شرّفوا كل العرب بما حققوه في المونديال، وأعتقد أن هذا الإنجاز سيمنحهم دافعًا قويًا لمواصلة المشوار نحو النهائي المونديالي، لا سيما أنهم حققوا الفوزَ على أبطال عالم سابقين مثل إسبانيا والبرتغال وبلجيكا، مُتمنيًا أن يحذو مُنتحب المغرب حذوَ المُنتخب التونسي الذي حقَّق الفوزَ على فرنسا في دور المجموعات ومن ثم التأهل للنهائي، مُبينًا أن المُباراة ستكون في غاية الصعوبة، خاصة أنها نصف نهائي ومؤهلة للنهائي الحلم، وإذا حقق أسود المغرب الفوز فسوف تكون مُعجزةً بكل المقاييس، أما المواجهة الثانية بين الأرجنتين وكرواتيا، فأعتقد أن التانجو الأقرب إلى الفوز والتأهل للنهائي، وأتمنى أن نرى مواجهتين من العيار الثقيل تليقانِ بالمُنتخبات الأربعة التي وصلت لهذه المرحلة.



راشد ناصر :

قلوبنا مع المغرب


راشد ناصر

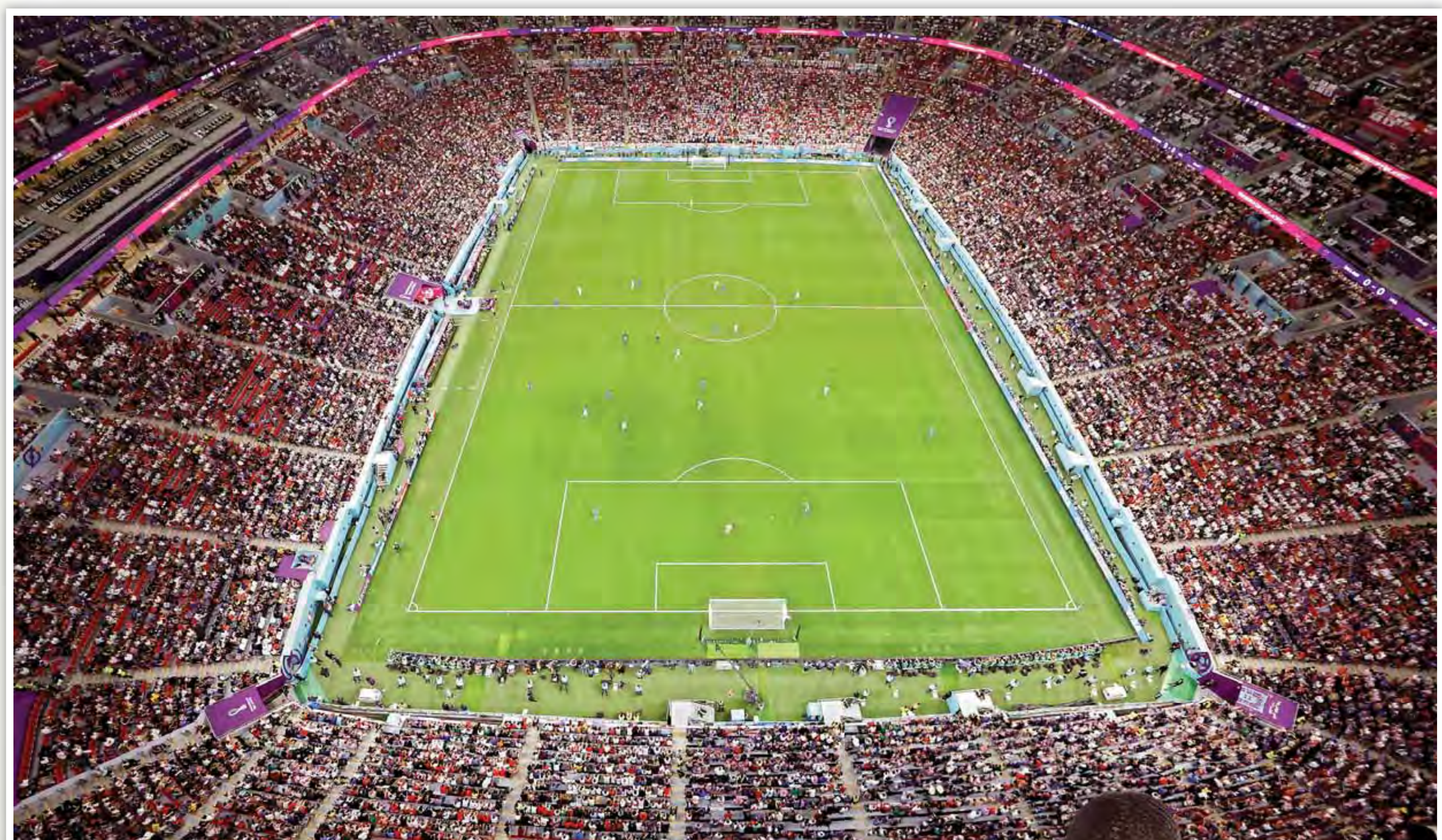
قَالَ راشد ناصر: إنَّ التوقُّعَ بطرفَي النهائي صعب للغاية، خاصة أن النسخة الحالية من كأس العالم قطر 2022، بطولة المُفاجآت، لما شهدته من خروج مُنتخبات عريقة لها باع طويل في هذا المونديال أمثال إسبانيا والبرتغال، والبرازيل الذي كان يُعد أبرز المُرشحين للتتويج باللقب، مُضيفًا: إنه يتمنى فوز المغرب على فرنسا، كونه الفريق العربي الوحيد في البطولة والذي يحمل لواء وآمال كل العرب، بعد أن رفع سقف الطموحات بالوصول إلى هذه المرحلة من عمر المونديال، والذي يُعد إنجازًا تاريخيًا غير مسبوق كأول مُنتخب عربي يصل للمُربع الذهبي، مُشيرًا إلى أن مهمته لن تكونَ سهلةً، خاصة أنه سيواجه بطل النسخة الماضية فرنسا الذي جاء للدفاع عن لقبه، أما بالنسبة للمواجهة الثانية فأكد أن المُنتخب الأرجنتيني سيُحقق الفوز على كرواتيا ليكون النهائي بين فرنسا والأرجنتين، مُتمنيًا أن يخرجَ النهائي بالصورة التي تليق بالحدث المونديالي والتنظيم القطري الاستثنائي.

حمد غانم :

العرب كلهم خلف المغرب

أعْربَ حمد غانم عن سعادتِه الكبيرةِ بتأهل المُنتخب المغربي إلى نصف نهائي مونديال قطر بعد الفوز على البرتغال في الدور ربع النهائي، وقالَ: إنَّ المُنتخب المغربي الشقيق أسعدنا جميعًا ويجعلنا نشعر بالفخر في المونديال بعد المستويات الكبيرة التي قدمها والنتائج الإيجابية التي حققها، وعن توقعاته لمُباراة المغرب مع فرنسا في نصف النهائي، قالَ: إنها مُباراة قوية وصعبة أمام حامل اللقب، لكن ثقتنا كبيرة في أسود الأطلس، والشارع العربي كله خلفهم في البطولة، ونأمل أن يكونَ الأسود في يومهم من أجل تحقيق انتصارٍ جديدٍ للتاريخ والتأهل إلى النهائي والمُنافسة على اللقب في النسخة التي تُقام على الأراضي العربية، ليكونَ المونديال عربيًا خالصًا.

وأضافَ: بالنسبة لمُباراة نصف النهائي الثاني بين الأرجنتين وكرواتيا، أعتقد أن مُنتخب الأرجنتين بقيادة ميسي أقرب للفوز والتأهل للنهائي والمُنافسة على اللقب، وكل شيء وارد في كرة القدم، وكل ما نتمناه في النهاية أن يكونَ المغرب طرفًا في النهائي، ومن ثم بعد ذلك المُنافسة على اللقب، ولمَ لا وهو مُنتخب يمتلك الإمكانات التي تجعله قادرًا على تحقيق اللقب.







علي الخياط:

أتمناها لأسود الأطلس


علي الخياط

أثنَى علي الخياط على الأجواءِ المونديالِيَّة الجميلة التي تشهدها الدوحة في الوقت الحالي، وقالَ: الأجواء أكثر من رائعة، وقطر أبهرتنا جميعًا بما تُقدمه من تنظيم مثالي واستثنائي، والبطولة ازدادت جمالًا بتأهل المغرب لنصف النهائي كفريق عربي يحمل لواء العرب في البطولة، وقطر والمغرب فخر العرب، وأتمنى أن يُواصلَ أسود الأطلس التألقَ والتفوقَ في البطولة بتخطي المُنتخب الفرنسي في نصف النهائي ومن ثم التواجد في النهائي المونديالي، وأتوقع أن تكونَ كرواتيا الطرف الثاني للنهائي بتخطي الأرجنتين، وفي النهاية أتمنى أن نُشاهدَ مستوى عاليًا في آخر ثلاث مُباريات في مونديال المتعة والإثارة.

جاسم أبو ألفين:

المفاجآت واردة

قالَ جاسم أبو ألفين: إنَّ مُنتخب المغرب سيُحقق المُفاجأةَ وسيفوز على فرنسا مثلما فعلها المُنتخب التونسي، مُشيرًا إلى أن الأسود ستسود في نصف النهائي وتتخطى الديوك، وتضرب موعدًا مع الأرجنتيني الذي أتوقع أن يفوزَ على كرواتيا ليكونَ النهائي عربيًا لاتينيًا.

وأضافَ: المُفاجآت واردة، وكأس العالم قطر 2022 هي بطولة المُفاجآت بكل ما تحمله الكلمة من معنى، لا سيما خروج مُنتخبات كبيرة لم نتوقع أن تُغادرَ المونديال مثل البرازيل والبرتغال وإسبانيا وبلجيكا وهولندا، وهذه المُفاجآت أضفت حلاوة على البطولة، وزادتها إثارةً ومتعةً، والمُستفيد الوحيد هو الجمهور، وأتمنى أن يواصلَ المُنتخب المغربي الصحوةَ ويُسعدَ كل الجماهير العربية بتحقيق الإعجاز الكُروي والتأهل إلى نهائي المونديال.


جاسم أبو ألفين

افتتحت معرضين ضمن فعالياتها المصاحبة للمونديال

معارض كتارا جسر التواصل بين الشعوب والثقافات

السفير السوداني: نسعى لتعريف الزوار بحضارة السودان

سفير السلفادور: الحي الثقافي يحتفي بتراث جميع القارات

راية المونديال
الدوحة - الراية:

افتتحت المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا ضمن الفعاليات المُصاحبة لكأس العالم قطر 2022، معرضين فنيين هما: معرض «شمسي» بالتعاون مع سفارة جمهورية السلفادور لدى قطر، ومعرض «برندة سودانية» بالتعاون مع سفارة جمهورية السودان، وقد حضر الافتتاح السيد سيف السعيد الدوسري مُدير إدارة الموارد البشرية في كتارا، وعدد من أصحاب السعادة السفراء نذكر منهم سعادة السيد أحمد عبد الرحمن سوار الذهب سفير جمهورية السودان، وسعادة السيد ميلتون السيدس ماجانا هيريرا سفير جمهورية السلفادور، بالإضافة إلى عدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية والإعلاميين والمُهتمين. وبدوره عبّر سفير السلفادور عن شكره وتقديره الكبير لجهود كتارا وتعاونها المُستمر لتقديم التراث والفن من مختلف الثقافات والقارات. من جانبه قال سعادة سفير السودان: إن المعرض فرصة للتعريف بحضارة وتاريخ وتراث السودان في ظل وجود مشجعي كأس العالم FIFA قطر 2022 من كل قارات العالم. والمعرض من تنظيم مجموعة «برندة التراث» وهي مجموعة تتكون من ست شركات سودانية مُتخصصة في الأزياء، الحلي، العطور، الإضاءة والديكور، مُنتجات الصحة والجمال، والدعاية والإعلام. والبرندة هي بناء يتوسط منازل السودانيين عادة ما تكون جيدة التهوية، تجتمع فيه الأسرة لتجاذب أطراف الحديث وتناول الوجبات وشرب القهوة.

واشتملَ المعرضُ على أزياء سودانية تجمع بين الأصالة والتجديد مصنوعة من الدمّور، المُنتج من القطن السوداني، كما يشتمل المعرض على منتجات سودانية طبيعية مثل الصمغ العربي والتبلدي وهي في مجملها منتجات ضمن الأغذية العضوية «الأورجانيك»، كما يشتمل المعرض على الحلي والإكسسوارات النسائية المصنوعة يدويًا. وشاركَ في المعرض المصور الفوتوغرافي السوداني محمد حسن بـ 10 صور تناولت فترات زمنية مُختلفة لمدن سودانية، منها ما يعود إلى الستينيات وإلى فترة المهدية بالإضافة إلى صور لمدينة سواكن والخرطوم. وأعربَ المصور عن سعادته بالمُشاركة في المعرض، وقد سبق أن شارك في معارض في مصر والسودان وهذه هي المُشاركة الأولى له في قطر.



معرض «برندة سودانية»



جانب من افتتاح معرض شمسي

مسابقات مهرجان المحامل تتسم بالتحدي والإثارة

الدوحة - أشرف مصطفى:

يشهدُ شاطئ كتارا مجموعةً من المُسابقات التراثية، التي تندرج ضمن الأنشطة التي يُقدمها مهرجان كتارا للمحامل التقليدية في نسخته الثانية عشرة، وتشهد إقبالًا كبيرًا حيث تستحضر صورًا تراثية من حياة الأجداد وسعيهم للرزق في البحر.

وتشتمل هذه المسابقات على (التجديف والشراع والحداق والسباحة الحرة والبريخة والجنان والشوش والتفريس).

وتستوحي هذه المُسابقات أسماءها القديمة من التراث البحري لدولة قطر ودول الخليج، فمُسابقة (الشوش) أخذت من مراكب الشوش التي تُصنع يدويًا من سعف النخيل، وهي الأكثر استخدامًا في الصيد في الأماكن القريبة من السواحل، وهي من المراكب التقليدية التي تتميز بأنها سهلة الإبحار ولا يمكن أن تتعرض للغرق، أما (البريخة) فهي عبارة عن مسابقة تتسم بالتحدي والإثارة يتم بها سحب جماعي وسريع لحبل المرساة بين عدة سفن خشبية تتحرك باتجاه المرساة الثابتة والفوز لمن يصل بسفينته إلى خط النهاية قبل الآخر، كما تحتاج المسابقة إلى لياقة وقوة وتنسيق أثناء عملية السحب، أما (الحداق) فهي مُسابقة لصيد الأسماك بالسنارة، بالإضافة إلى مسابقتي (الجنان والتفريس) اللتين تُعدان من صميم التراث البحري القطري والخليجي.

وتسعى إدارةُ المهرجان من خلال هذه المُسابقات إلى الحفاظ على التراث الثقافي البحري لدولة قطر ونقله للأجيال الحالية، حتى تتوارثه جيلًا بعد جيل، وتُحافظ على مفرداته وملامحه الأصيلة المُرتبطة بالبحر. وعبر الجمهور عن سروره بهذه المُسابقات وما تُقدمه من صورة مفصلة عن الموروث البحري القطري خاصة أن المسابقات تتم في أجواء تراثية رائعة.

يُشار إلى أن مهرجان كتارا للمحامل التقليدية يُعد من أهم الفعاليات المُصاحبة التي تنظمها المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، حيث حقق المهرجان خلال السنوات الماضية نجاحًا باهرًا كأهم مُلتقى ثقافي وتراثي دولي يستعيد التراث البحري بكل أصالته وفنونه وتقاليده.



إطلاق مسابقة أحلى صورة في كتارا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا عن مُسابقةٍ جديدةٍ بالإضافة إلى مجموعة مُسابقاتها المُتنوعة، وهي مسابقة أحلى صورة في كتارا. ومن شروطها التصوير من خلال الجوال وأن تكون الصورة الملتقطة حديثة ومن الحي الثقافي كتارا على أن تكون المشاركة في هاشتاج #أحلى_صوره_في_كتارا. وسيحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة قدرها 10 آلاف ريال قطري، بينما سيحصل الفائز بالمركز الثاني على 7 آلاف ريال. وسيفوز صاحب المركز الثالث بجائزة قدرها 5 آلاف ريال قطري. وتستمر المُسابقة حتى 18 ديسمبر الجاري.



أشادوا بالأجواء الترفيهية المميزة .. زوار لـ راية المونديال :

كتارا أبرز الوجهات الترفيهية للجمهور في المونديال

استعراضات جديدة ومبتكرة تضفي حالة من البهجة والفرح

الدوحة - هيثم الأشقر:

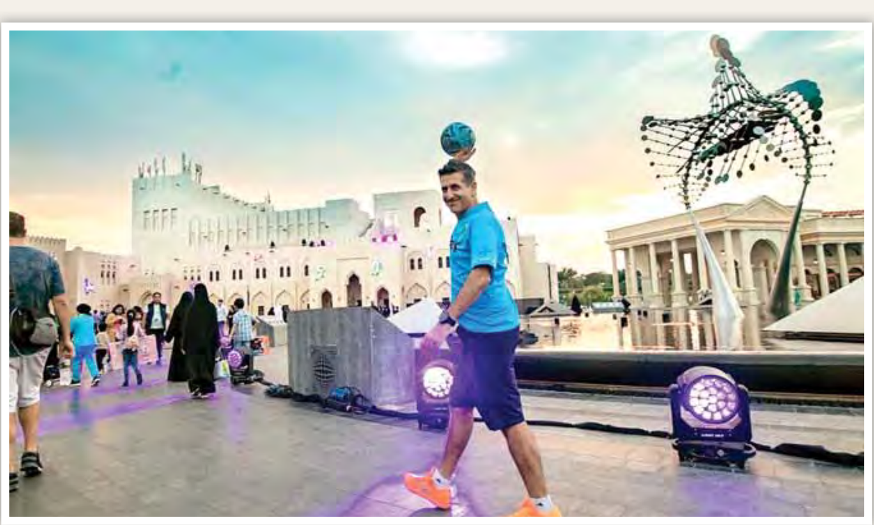
يتوافدُ عددٌ كبيرٌ من زوار المونديال يوميًا إلى الحي الثقافي للاستمتاع بفعاليات كتارا المُصاحبة لبطولة كأس العالم قطر 2022، حيث يمضي المشجعون من أنحاء العالم أوقاتًا مُمتعةً مع باقة مُتنوعة من العروض والأنشطة الفنية، في أجواء استثنائية، خلال أول نسخة من البطولة في العالم العربي. وفي تصريحات لـ **الراية** أكد عدد من الزوار أن المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا تُعد من أبرز الوجهات الترفيهية للجمهور خلال فترة البطولة. مؤكدين أن ما يُقدم من فعاليات استعراضات جديدة وحديثة ومبتكرة، تشيع أجواء من الفرح والبهجة في نفوس الكبار والصغار.

في البداية يقول جون رايس: إنه حضر إلى قطر من أجل مؤازرة المنتخب الإنجليزي، مُعربًا عن انبهاره بحسن التنظيم للبطولة من جانب دولة قطر، بالإضافة إلى الفعاليات الفنية والثقافية الأخرى. خاصًا بالذكر المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا، التي تُقدم مجموعةً واسعةً من العروض والأنشطة الترفيهية، والعديد من الحفلات الموسيقية وعروض الأداء المُباشرة، إضافة إلى منافذ بيع الأطعمة والمشروبات. وغيرها من الفعاليات التي تضمن لجميع المُشجعين أوقاتًا رائعة مملوءة بالمرح والتسلية، بحيث لا تقتصر تجربة الجمهور على حضور المباريات في استادات البطولة، بل تتيح أمامهم الفرصة أيضًا للاستمتاع بجوانب ثقافية وترفيهية أخرى خلال هذه البطولة العالمية.

وفي هذا السياق أعربت كرستينا إحدى المُشجعات البرازيليات عن سعادتها بفعاليات كتارا، قائلة: أعجبت كثيرًا بالحلي البحرية المصنوعة من اللؤلؤ واشتريت العديد من الهدايا لأصدقائي وعائلتي. فيما قال خوسيه هيرنانديز أحد مُشجعي منتخب التانجو الأرجنتيني: استمتعت كثيرًا بفعاليات كتارا وما تقدمه من أنشطة متنوعة تمتزج من خلالها جميع الثقافات، مُشيدًا بالفنون الشعبية التي تقدم الغناء البحري وما يضفيه من أجواء رائعة من البهجة والسرور والإثارة، عبر لوحات تعبق بالتراث، والإيقاع الموسيقي العذب.

فيما أعربت كاريلا فريدريك من فرنسا عن إعجابها بالنافورة التي تقع في ساحة الحكمة، وما تُقدمه من عروض دمجت بين الموسيقى والمياه الراقصة مع انعكاس الأضواء بألوانها المُبهجة وأشكالها الساحرة، مُشيرة إلى أن ما تُقدمه كتارا من استعراضات جديدة وحديثة ومُبتكرة، يشيع أجواء من الفرح والبهجة في نفوس الكبار والصغار.





استعرض برامجه للنهوض بالمجتمعات المُهمشة في حلقة نقاشية بمشيرب

الجيل المُبهر يبرز قوة وتأثير كرة القدم



حصة بنت خليفة: كرة القدم قادرة على تغيير حياة الشباب

المنتخب المغربي رفع رؤوسنا كعرب وغيّر كافة المعايير

متابعة - أحمد سليم:

نظمت مؤسسة الجيل المبهر حلقة نقاشية حول الحاجة إلى كرة القدم من أجل التنمية إقليميًا ولتوفير فرص للنهوض بالمجتمعات المهمشة، بحضور سعادة الشيخة حصة بنت خليفة آل ثاني المبعوث الخاص للأمين العام للجامعة العربية لشؤون الإغاثة الإنسانية، واللاعبة السابقة هني ثلجية المؤسس المشارك لكرة القدم النسائية في فلسطين، وأحمد عنجري لاعب كرة القدم السوري وهو لاجئ وأحد أبطال المسلسل الوثائقي «ملاحقة الأحلام»، ومحمود داغر لاعب كرة القدم وكابتن فريق نجم الزعتري السينمائي وبدر الزهارنة أحد السفراء الشباب لمؤسسة الجيل المبهر من غزة، وأدارت الحلقة آمال العريسي مقدمة ومنتجة أول بودكاست بشبكة الجزيرة الإعلامية وأقيمت في المركز الإعلامي للدولة المستضيفة بمشيرب.

وفي بداية الحلقة تم عرض فيديو للمسلسل الوثائقي «ملاحقة الأحلام» والذي يشرح معاناة اللاجئين والمجتمعات المُهمّشة.

وفي البداية هنأت سعادة الشيخة حصة بنت خليفة المبعوث الخاص للأمين العام للجامعة العربية للشؤون الإنسانية المنتخب المغربي على إنجازه في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 بالتأهل إلى الدور نصف النهائي كأول منتخب عربي وإفريقي يتواجد مع رباعي الكبار، مؤكدة الفخر بما قدمته المنتخبات العربية في البطولة، خاصة المنتخب المغربي الذي رفع رؤوسنا كعرب وأعاد الثقة لنا كعرب وغيّر المعايير كلها ونتمنى أن يتواجد في نهائي كأس العالم.

وقالت إن هناك تقدمًا كبيرًا في المجتمعات المُهمشة والتعامل مع قضايا الأشخاص المتضررين بسبب الكثير من الظروف منها النزاعات والحروب وأيضًا تغيّرات المناخ وآثارها الكارثية، وقد ساهمت في وضع مشاريع ومبادرات بسبب تواجدي في المخيمات، ولولا هذه الزيارات الميدانية ما كنا وصلنا للعديد من المبادرات بهذا الشكل، وأهمها مبادرة «الرياضة والسلام» خاصة أن الرياضة تصل بالإنسان إلى درجة كبيرة من هذا المستوى والبعد عن التطرف أو الاتجاهات العدائية وغيرها.

وأشارت إلى أن زيارتها كمبعوث لا تركز فقط على مخيم الزعتري إلا أنه مخيم مُهم ويوجد فيه أكثر من 80 ألف شخص وهناك العديد من المخيمات، ولديها أوضاع إنسانية أقل من الزعتري ونسعى للعمل معهم حتى لو بشكل بسيط، وقد جاءت الزيارات منذ 2016 وتصوير فيلم وثائقي ومحظوظة بتواجدي ضمن فريق عمل يقوده المخرج الشاب المُتميز علي العربي، وركّزنا على مواضيع كثيرة منها الحياة والتعليم، وعندما فكرنا في موضوع الرياضة والسلام ركزنا على الشباب الذين لديهم المواهب والاستعداد ليكونوا لاعبي كرة قدم وكنت سعيدة للغاية عندما رأيت كرة قدم نسائية، بالرغم من مواجهة بعض الصعوبات.

وأكدت أن أكاديمية أسباير التي ترجمت المبادرة إلى واقع وعمل من خلال فريق «حلم سوري» حيث قامت بتقديم تدريبات وبرامج من خلال التنمية الرياضية والتنموية كما لعبوا مع فرق عالمية قبل العودة إلى مخيم الزعتري، وتم تسمية الفيلم «كباتن الزعتري» ورشح الفيلم لجوائز عالمية، وهو نتيجة إلهام من مخيم الزعتري وتحول إلى تجربة لرفع الوعي لدى الجميع بأهمية الرياضة خاصة كرة القدم في حياة الشباب لأنها قادرة على التغيير.

قوة كرة القدم

من جانبها قالت هني ثلجية إن كرة القدم قادرة على تغيير المجتمعات والظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، خاصة أن هذا التغيير حصل معي شخصيًا، حيث ولدت في بيت لحم في فلسطين وسط ظروف اجتماعية صعبة، ولكن كرة القدم أعطتني الأمل وفرصة لحياة أفضل، وأعطتني إيمانًا بأنه يمكن تحقيق الأحلام بالرغم من الظروف المحيطة التي كانت تؤكد أن تحقيق أي شيء مستحيل، لأني بنت، وعربية وفلسطينية، والشغف بكرة القدم أعطى لي ولزميلاتي في المنتخب دافعًا للاستمرار في الحياة ونحاول خلق فرصة من الظروف الصعبة، وهو ما جعلني موجودة في المحافل الدولية العالمية منها الفيفا والجيل المبهر وأكثر من برنامج، وأؤمن بكرة القدم لخلق فرص ولا يوجد شيء سهل، ولكن كل التحديات صنعت منا قدرة على تحدي الصعاب.

تحقيق الأحلام

ومن ناحيته قال أحمد عنجري إنه حصل على فرصة في 2018 للسفر للبرازيل مع 4 شباب من مخيم الزعتري حيث تم اختيار 5 أشخاص من 350 مشارك، ولكن في 2011 من خلال الجيل المُبهر حصلنا على فرصة للتواجد في الجيل المبهر وتمكنّا من تحقيق جزء من أحلامنا وساعدنا على اكتساب الخبرات ومقابلة نجوم كبار على غرار بيكهام وتشافي، وسوف ننقل تجاربنا للشباب في مخيم الزعتري من أجل الاستفادة منها ومحاولة تحقيق أحلامه.

خبرات كبيرة

وقال محمود داغر: من خلال الفيلم الذي عُرض في 9 الذي تم تصويره في201 مخيم الزعتري، وحرصنا أن نحقق أحلامنا، وأن نكون جزءًا من العالم، وحصل الفيلم على عدة جوائز وتم عرضه في أمريكا والشرق الأوسط، وجاء اختيارنا في مهرجان أجيال كسفراء للجيل المبهر، وقد ساعدنا كثيرًا على تعلم العديد من الأشياء، وأن يكون لدينا طموحات، وعملنا مع شخصيات رياضية كبيرة مثل بيكهام وتشافي، واكتسبنا العديد من الخبرات منهم.

رد الجميل

وقال بدر الزهارنة أشكر مؤسسة الجيل المبهر وأنا أحد السفراء، وهناك الكثير من السفراء، وقال: «شغفي بكرة القدم بدأ من عمر 9 سنوات وخلق عندي حلمًا للانضمام لأندية في غزة ولكن تركت كرة القدم بعد عمر 17 بسبب الظروف الصعبة والنزاعات والحروب وانهيار البنية التحتية للمنشآت الرياضية في مدينة غزة، ورحلتي بدأت مع الجيل المبهر في العام الماضي بعد اختياري للمشاركة في برنامج مهرجان الجيل المبهر، ومن خلاله تمكنت من حضور ورشات عمل نظرية وعملية، والكثير من المهارات وكنا نلعب وتعلمنا على إمكانية كسر الحواجز من خلال التواصل مع الآخرين منها اللغة والثقافات المختلفة، وسعداء بأننا موجودون هنا في قطر بالتزامن مع بطولة كأس العالم وسط أجواء رائعة، وأسعى لرد الجميل لمجتمعي من خلال نقل تجربتي للشباب عند العودة خاصة أنهم شغوفون بكرة القدم ومؤمنون بقوة كرة القدم وما تجلبه من دروس مستفادة وتجارب مختلفة.



رئيس (كونميبول) يؤكد جاهزية 4 دول للاستضافة

مطالبة بإقامة مونديال 2030 في أمريكا الجنوبية

راية المونديال

الدوحة- الراية:

طالب أليخاندرو دومينجيز رئيس اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم (كونميبول)، بإقامة كأس العالم 2030 في أمريكا الجنوبية.

وقال دومينجيز إنّ ملف ترشح الأوروجواي والأرجنتين وباراجواي وتشيلي لاستضافة مونديال 2030 قوي للغاية.

واعتبر أنه ينبغي على الاتحاد الدولي للعبة FIFA وعائلة كرة القدم إتاحة الفرصة لأن تُقام البطولة التي ولدت في الأوروجواي بأمريكا الجنوبية في الذكرى المئوية لها.

وأوضح دومينجيز أن مونديال 2030 مسألة ينبغي أن يقرر FIFA ما سيفعله بشأنها، إنها مسؤولية تقع على عاتق FIFA وكذلك عائلة كرة القدم لاتخاذ قرار حول كيفية وماهية ما سنفعله للتذكير بمن قدموا أول مونديال في 1930، الذي ولد في الأوروجواي.

وأضاف: ستكون هناك دائمًا فرصة لبلدان أخرى لكن بعد الذكرى المئوية للبطولة، لأن ذكرى 100 عام تحل مرة واحدة فقط، وفي تلك المرة يجب أن تكون في أمريكا الجنوبية.

وعن حضور أمريكا الجنوبية في الدور نصف النهائي لمونديال قطر 2022، والذي تخوضه الأرجنتين في مواجهة كرواتيا قال: لدينا واحد من 4 منتخبات إن تمثيل أمريكا الجنوبية كبير جدًا نسبيًا، حيث تلعب الأرجنتين في الدور نصف النهائي، ما يدل على أن كرة القدم في أمريكا الجنوبية ستنافس وأنها ترغب في اقتراح نقل الكأس إلى الدار سنقاتل حتى النهاية.

ويخوض المنتخب الأرجنتيني الذي تأهل على حساب هولندا مواجهة دور النصف النهائي أمام المنتخب الكرواتي المتأهل بالفوز على البرازيل وذلك يوم الثلاثاء المقبل على استاد لوسيل.



مونديال لول

جنوب إفريقيا 2010

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

أقامتها لجنة ملف قطر لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022

منطقة خاصة لمشجعي المونديال بسوق واقف

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرتِ **الراية** بتاريخ 10 يونيو، 2010، خبرًا مفادُه أنَّ لجنة ملف قطر لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2022، قد كشفت عن تفاصيل منطقة مشجعي المونديال الخاصة التي أقامتها في منطقة سوق واقف التراثية طوال منافسات نهائيات كأس العالم في جنوب إفريقيا، لتوفر لعشاق المستديرة فرصة لمتابعة منافسات المونديال على شاشة تلفزيونية عملاقة، إضافة إلى المشاركة في الألعاب والأنشطة الترفيهية المصاحبة.

وجاءت مبادرة لجنة ملف قطر 2022 حرصًا منها على تعزيز الوعي العام بحملة دولة قطر لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام 2022، حيث تبلغ السعة الاستيعابية لمنطقة المشجعين ما يزيد على ألف مشجع كل يوم، وأوضحت لجنة ملف قطر 2022 أن منطقة مشجعي المونديال الخاصة صممت على شكل ملعب كرة قدم لتضفي أجواءً كُروية فريدةً على المناخ العام للمنطقة، ولهذا حرصت اللجنة في التوزيع العام لمنطقة مشجعي المونديال أن توفر مقاعد مريحة ضمن مساحة خاصة للجمهور لمتابعة مباريات مونديال جنوب إفريقيا.



بذور تمرد في المعسكر الإنجليزي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 21 يونيو 2010 نَشَرت **الراية** خبرًا جاءَ فيه أنَّ مدافع المنتخب الإنجليزي وتشيلسي جون تيري، حاول أن يدافع عن مدرب «الأسود الثلاثة» الإيطالي فابيو كابيلو لكن انتهى به الأمر بالكشف عن بذور «عصيان» ضد الأخير، وذلك عشية المباراة الحاسمة ضد سلوفينيا في الجولة الثالثة الأخيرة من مُنافسات المجموعة الثالثة لمونديال جنوب إفريقيا 2010.

وشدَّد تيري الذي جُرِّد من شارة قائد المنتخب بسبب فضيحة علاقة عاطفية خارج الزواج مع الزوجة السابقة لواين بريدج، على أن اللاعبين موحدون في دعمهم لكابيلو لكن نبرته ومحتوى تصريحه أن هناك دعوة للعصيان على المدرب الإيطالي أكثر من دعمه.

ووَفقًا لتقرير **الراية** آنذاك فقد بات واضحًا أن الأمور ليست على ما يرام في معسكر منتخب «الأسود الثلاثة» الذي أصبح في وضع حرج بعد تعادله في مباراتيه الأوليين ضد الولايات المتحدة (1-1) والجزائر (صفر-صفر).



بريق المونديال يشعل الأدغال



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرتِ **الراية** بتاريخ 11 يونيو، 2010 تقريرًا عن مونديالِ جنوب إفريقيا، واصفةً هذه النسخة بالتاريخية بصفتها أول بطولة تقام في القارة الإفريقية، كما أنها أول بطولة تقام في فصل الشتاء بالقسم الجنوبي من الكرة الأرضية. وذكر تقرير **الراية** أنَّ أصحاب الأرض يأملون ألا يدخل منتخبهم التاريخ من الباب الضيق وألا يكون أول منتخب مضيف يخرج من الدور الأول على مدار تاريخ بطولات كأس العالم.

وأوقعت القرعة منتخب جنوب إفريقيا ضمن المجموعة الأولى التي تضم معه منتخبات فرنسا والأوروجواي والمكسيك، حيث استهل المنتخب المضيف، بقيادة مديره الفني البرازيلي كارلوس ألبرتو باريرا، مسيرته في البطولة بلقاء نظيره المكسيكي في المباراة الافتتاحية للبطولة على استاد «سوكر سيتي» في جوهانسبرج. كما يستضيف نفس الاستاد المباراة النهائية للبطولة علمًا بأنه واحد من عشرة استادات موزعة بين تسع مدن استضافت مباريات البطولة.

منتخب مصر أول سفير للعرب في تاريخ المونديال

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددِها الصادرِ بتاريخ 10 يونيو 2010، نَشَرت **الراية** تقريرًا عن مشاركات العرب في بطولة كأس العالم لكرة القدم، حيث كانت مصر أوَّل سفيرة للعرب في نهائيات كأس العالم عندما شاركت في مونديال إيطاليا عام 1934، وحسب التقرير فإن تأهل مصر إلى النهائيات كان على حساب دولة عربية أخرى هي فلسطين، حيث تقابل المنتخبان مرتَين في التصفيات ففازت مصر 7-1 ذهابًا في القاهرة في 16 مارس 1934، وجددت فوزها إيابًا في 6 أبريل. ولأن نظام البطولة كان يقضي بخروج المغلوب من مباراة واحدة، فإن مصر ودعت البطولة باكرًا بخسارتها أمام المجر 2-4 في مدينة نابولي في 27 مايو وسجل لها عبد الرحمن فوزي هدفَيها في الدقيقتَين 38 و67. أما أهداف المجر فسجلها تيليكي وتولدي (2) وفينشه.



البرازيليون عبروا جسر كوت ديفوار



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 25 يونيو 2010 نَشَرت **الراية** تقريرًا عن أداء المنتخب البرازيلي الذي بلغ الدور الثاني من مونديال جنوب إفريقيا 2010، بفوزه المقنعِ على ساحل العاج 3-1 في المباراة التي أُقيمت بينهما آنذاك على ملعب سوكر سيتي في جوهانسبورج أمام 84455 متفرجًا ضمن منافسات المجموعة السابعة.

وسجل لويس فابيانو (25 و50) وايلانو (62) أهداف البرازيل، وديدييه دروجبا (79) هدف ساحل العاج.

ورفعت البرازيل رصيدها إلى 6 نقاط وضمنت احتلال أحد المركزين الأوليين في المجموعة.

وخاض مدرب البرازيل كارلوس دونجا المباراة بالتشكيلة ذاتها التي لعبت المباراة الأولى ضد كوريا الجنوبية وحققت فوزًا باهتًا 2-1.

في المقابل، شهدت التشكيلة العاجية بقيادة المدير الفني السويدي زفن جوران اريكسون تبديلًا واحدًا تمثل بمشاركة المهاجم ديدييه دروجبا أساسيًا على حساب جرفينيو الذي تألق في المباراة الأولى ضد البرتغال.

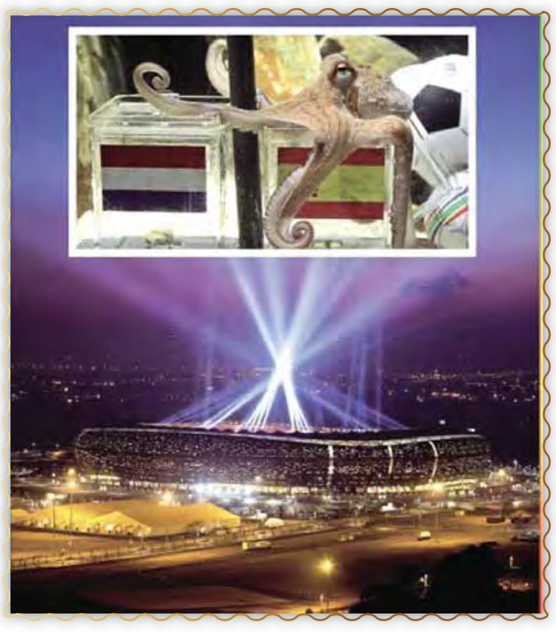
الأخطبوط حسم النهائي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخ 10 يوليو 2010، تقريرًا عن توقع الأخطبوط « بول» تغلب إسبانيا على هولندا في المباراة النهائية لمونديال جنوب إفريقيا، حيث اختار الأخطبوط الشهير- الذي يبلغ من العمر عامين وتوقع بشكل دقيق نتائج ست مباريات لألمانيا في كأس العالم - سريعًا فوز إسبانيا على هولندا. واحتاج الأخطبوط إلى ثلاث دقائق فقط ليقرر هُوية الفائز بكأس العالم حسبما يرى.

وقالت تانيا مونتسيج المتحدثة باسم حديقة سي لايف للأحياء المائية في أوبرهاوزن التي يعيش فيها الأخطبوط بول: «حدث ذلك بسرعة.. يبدو فوزًا صريحًا لإسبانيا».

وفي بعض المباريات احتاج بول إلى 70 دقيقة ليقرر. ويحصل الأخطبوط بول على اختيار التقاط طعام من صندوقين شفافين في خزان الماء الذي يعيش فيه. ووضع علم هولندا على صندوق وعلم إسبانيا على الآخر.



قمة سلبية بلا نكهة مونديالية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 25 يونيو 2010 نشرت **الراية** خبرًا مفادُه أنَّ المنتخبَ البرازيلي لكرة القدم عزَّز موقعه في صدارة المجموعة السابعة بالدور الأول لبطولة كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا إثر تعادله سلبيًا مع نظيره البرتغالي في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة. وقدم الفريقان عرضًا قويًا خلال مباراة على استاد «موزيس مابيدا» في مدينة ديربان، وكان المنتخب البرازيلي هو الأفضل في الشوط الأول، ولكنه فشل في هز الشباك، بينما تحولت الأفضلية للمنتخب البرتغالي في الشوط الثاني، وفشل أيضًا في ترجمة تفوقه إلى أهداف. ورفع المنتخب البرازيلي رصيده إلى سبع نقاط بفارق ثلاث نقاط أمام نظيره البرتغالي ليتأهل الفريقان سويًا إلى دور الستة عشر في المونديال، حيث يلتقي المنتخب البرازيلي مع الفريق صاحب المركز الثاني بالمجموعة الثامنة، بينما يلتقي المنتخب البرتغالي مع متصدر نفس المجموعة.

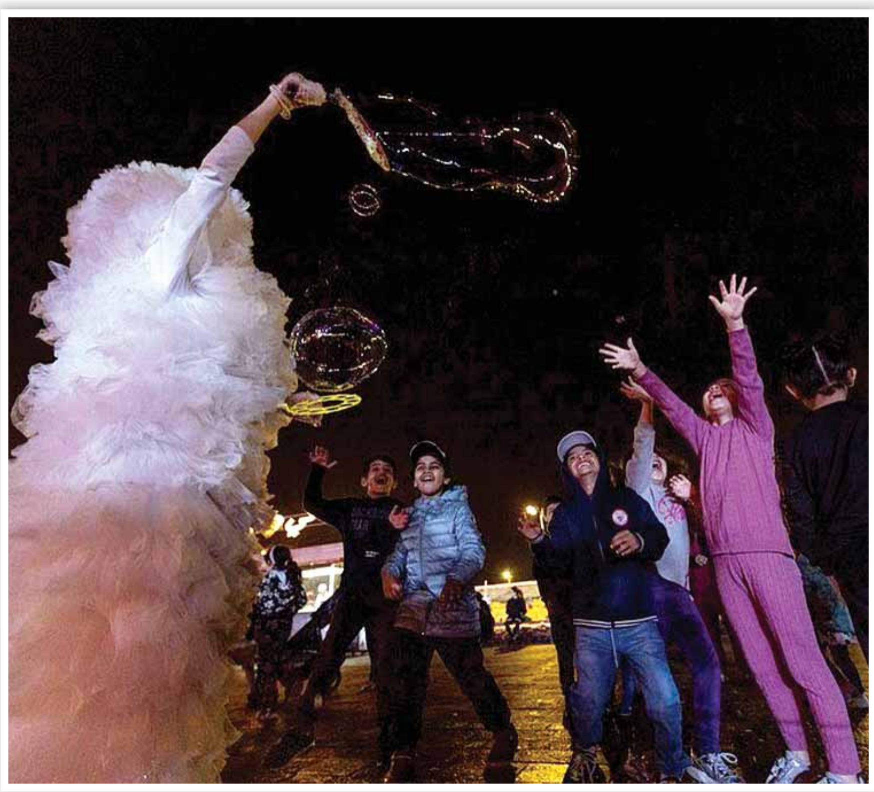


لقطات من الأجواء المونديالية























مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر مِنصات الراية وراية المونديال
تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

تم حجب جائزة اليوم لعدم توافر الشروط المطلوبة بالمشاركات

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة
جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو
جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com
يرجى كتابة الاسم ثلاثيًا ورقم الجوال
للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

بطلٌ مُرتقبٌ في غياب المُرشح الأول!

عن كثب



كانتِ البرازيلُ مُرشحةً بقوة للتتويج بمونديال قطر، ولن نُبالغَ إن قلنا إنها كانت المُرشح الأكبر وبفارق نسبة كبيرة عن بقية مُنافسيها من المُنتخبات، ولمَ لا؟ وهي صاحبة أكبر عدد مرات فوز (5) مرات، وكذلك نسبة للإمكانات الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوها وكونهم من بين الأفضل في العالم بالدوريات التي يلعبون بها، وأصحاب تأثير كبير ونجومية مُطلقة. ومع كل ذلك لم يتمكنوا من الذهاب بعيدًا في البطولة كما كان يتوقع جميع المُراقبين الذين اعتقدوا أن طريقهم سيكون مفروشًا بالورود وخاليًا من الصعاب على الأقل للوصول إلى نصف النهائي، ليتفاجؤوا بالخروج على حساب المُنتخب الكرواتي الذي ظنوه خَصمًا سهلًا لن يقوى على مُقارعتهم ويمكن عبوره بكل سهولةٍ ويُسرٍ.

البعض من عشّاق السامبا صبُّوا جام غضبهم على الكروات بسبب ما وصفوه بطريقتهم العقيمة في لعب كرة القدم والتي قتلت متعتها، البعض يرى أن المنطق كان يقول بفوز البرازيل بسبب استحواذ أفرادها على الكرة طوال زمن المُباراة والفرص الكثيرة التي أهدروها، والقليلون يرون أن تأهل الكروات كان منطقيًا لأنهم نجحوا في استدراك نجوم السامبا بدفاع مُحكم، إلى جانب أكثر نقاط قوتهم التي أثبتوها خلال السنوات الماضية وهي ركلات الترجيح التي حسم بها رفاق المُخضرم لوكا مودريتش العديد من المُباريات المُهمة لمصلحتهم.

ينسى كثير من عشاق كرة القدم أنها لم تعد مجرد لعبة جميلة، وأن عليك دراسة مُنافسك جيدًا وتجهيز الخطط المُضادة التي تُمكنك من الفوز عليه، وللأسف فالبرازيليون الذين اكتشفوا هذا الأمر بعد خروج أفضل مُنتخباتهم من كأس العالم 1982 من الدور ربع النهائي وعملوا بعده لتغيير أسلوب لعبهم ليكون أكثر انضباطًا عادوا ونسوه مرة أخرى ليعتمدوا على الحلول الفردية عند نيمار ورودريغو وغيرهما من نجوم السامبا الموهوبين، في حين كان الكروات في قمة الواقعية وهم يُحددون هدفهم بدقة ويسعون بصبر كبير لتحقيقه لينجحوا في مسعاهم ويتركوا الحسرة لملوك السامبا.

الحقيقة التي يتغاضى الكثيرون عنها أن كرة القدم قد مرت بالعديد من المراحل على مدار السنوات الماضية بحث خلالها المُدربون عن أنجع الطرق لتحقيق الفوز وكان آخر ما توصلوا إليه هو أن الفوز يكون (غالبًا) للأكثر استحواذًا على الكرة مع تأكيد أن لكل فعل ردَ فعلٍ مُضادًا له، فالفرق التي لا يتمتع أفرادها بالقدرات التي تحتاجها للاستحواذ تعمل على الشيء المُتاح لها وهو الدفاع الكامل مع الاعتماد على الهجمات المُرتدة لخطف فوز أو في حالة المُباريات المؤهلة بنظام خروج المهزوم لاستدراج مُنافسها لركلات الجزاء الترجيحية، وهذا ما عمله الكروات ومن قبلهم المُنتخب المغربي أمام إسبانيا.

أخيرًا

ما حققه المُنتخبُ المغربي حتى الآن لا علاقة له بالمُعجزات أو الحظ وإنما هو أولًا نتاج عمل كبير قام به الجهاز بداية بحُسن اختياره اللاعبين ثم اختيار التشكيل المُناسب لكل مُباراة عطفًا على معرفته بإمكانات لاعبيه ومُتطلبات كل مُباراة، وثانيًا روح قتالية عالية للاعبي المُنتخب الذين يثقون في إمكاناتهم ولا يرون أنفسهم ينقصون شيئًا عن لاعبي المُنتخبات الكبيرة في المونديال، وثالثًا يجب ألا ننسى الدعم الجماهيري الكبير الذي وجدوه في كل مُبارياتهم.

علي عيسى
sport@raya.com

فان جال: أرحل بدون أجنحة !

راية المونديال
برلين - د ب أ:



قَالَ لويس فان جال، المُدير الفني للمُنتخب الهولندي: إنَّه سيترك الفريق وهو مُترابطٌ، لكن بدون أجنحة كافية، وذلك بعدما اعتزل التدريب في أعقاب الخروج من بطولة كأس العالم المُقامة حاليًا بقطر.

ولم يخسر المُنتخب الهولندي في الوقت الأصلي لأي مُباراة في مونديال «قطر 2022» وخرج من دور الثمانية أمام المُنتخب الأرجنتيني بركلات الترجيح يوم الجمعة الماضي.

وقدمَ الفريقُ، الذي دربه فان جال، مواهب رائعة دفاعيًا وهجوميًا، حيث أنهى كودي جاكبو البطولة مُسجلًا ثلاثة أهداف، فيما سجل فوت فيجهورست هدفين في المُباراة أمام المُنتخب الأرجنتيني. ولكن رغم أن المُدير الفني يشعر بأنه سيترك فريقًا يمكن للاعبيه الاعتماد على بعضهم البعض، إلا أنه اعترف بأن الفريق يفتقد للاعبين حاسمين في الأجنحة.

وقال لـ «أيه.دي»: ما الذي سأتركه خلفي للمُنتخب الهولندي؟ أترك مجموعة جيدة ومُترابطة ولديها الكثير من القدرات الكُروية.

وأضافَ: لكني أرحل بدون أجنحة يمكنها التغلب على أي مُنافس في أعلى المستويات. تحتاج لأجنحة يمكنها التغلب على هؤلاء الرجال.

نوير يفلت من العقوبة



راية المونديال
شتوتجارت - د ب أ:

أكّدَ اثنانِ من المُحامين الرياضيين أن الرياضيين المُحترفين ينبغي ألا يخشوا العواقب القانونية في حالة الإصابات الناجمة عن أنشطة لا تتعلق مُباشرة بمهنتهم، وذلك تعقيبًا على الإصابة التي لحقت مؤخرًا بمانويل نوير حارس مرمى بايرن ميونيخ والمُنتخب الألماني.

وقالَ المُحامي كريستوف شيكاردت لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أمس: «ليس من شأن أصحاب العمل ما يفعله الموظف خلال الإجازة».

أكّدَ أحقية المغرب بالتأهل لنصف نهائي المونديال

الرئيس البرتغالي يشكر رونالدو

راية المونديال
الدوحة- الراية:



حيَّا مارسيلو ريبيلو رئيس جمهورية البرتغال مجهودات كريستيانو رونالدو المُتتالية في كؤوس العالم وبطولات أوروبا، بعد الهزيمة أمام المغرب في دور الـ16 بمونديال قطر.

وقالَ: «إن من يصنع الفرصة ويفشل في التسجيل إما لتألق حارس الخَصْم أو لأن الكرة اصطدت بالعارضة يُسمى عدم توفيق، وفي الحياة نواجه ذلك، لعبت البرتغال ولعبت ولعبت، لكن الحظ لم يُحالفها». وفي تصريحاته للصحفيين عقب مُشاهدته المُباراة، قالَ الرئيس البرتغالي: «لم نسجل من 5 أو 6 فرص، بينما كان للمغرب فرصتان أو ثلاث، وربما كانوا قادرين على الفوز بأكثر من هدف وكذلك نحن. لكنني أشكر المُنتخب لتأهله إلى ربع النهائي، الشعب غير راضٍ بطبيعة الحال، لكني أشكر اللاعبين».

المغاربة حوَّلوا «البرتغال» إلى «برتقال» تمَّ تقشيرُه في «المونديال»

المغربي هزم البرتغالي في مباراة «وادي المخازن»

«النصيري» نصر منتخب بلاده في المباراة المصيرية

أزمة «الطاقة العالمية» تسببت في هزيمة منتخب البرتغال

أضواء البرتغال انطفأت بعد توقف «أنبوب الغاز» البرتغالي

لكي نفهمَ، سرَّ الإعجازِ المغربي، والإنجازِ العالميِّ، الذي حقَّقه «أسود الأطلس»، فِي «المونديال»، بعدَ فوزِهم، بهدفٍ تاريخيٍّ، على المُنتخبِ البرتغالي، وإسقاطهم القُوى الكرويَّة «العظمى»، في أوروبا، الواحدةَ تلوَ الأخرى، لا بدَّ أن نتوقف، عند «أزمة الطَّاقة» العالميَّة!

فهذه الأزمـةُ الحيويةُ، بكل تداعياتِها السلبية، وضعت المنتخبَ البرتغاليَّ، أمامَ معضلةٍ مصيريةٍ، بعد توقُّف الإمداداتِ الغازية، وتوقُّفِ ضخِّ الغاز المُسال، في مفاصلِ الفريق، فأصبحَ منتخبُ البرتغال، غيرَ قادرٍ على تلبيةِ احتياجاتِه، من الطاقة الكُرويَّة الضروريَّة!

أمَّا مُنتخبُ المغرب «المُتوِّهج»، فقد نجحَ في تحريكِ محركاتِه، بالطاقةِ الشمسية، المتوفرةِ في قطر، وانتزعَ فوزًا تاريخيًّا من المُنتخبِ البرتغالي، مُستفيدًا من إشراقة الشمس القطريَّة، طوال العام، بأعلى كفاءة تشغيليَّة ممكنة!

ويدينُ المنتخبُ المغربي، بالفضلِ في تحقيق هذا الإنجاز «المشرق»، إلى لاعبه «يوسف النصيري»، المُتدفِّق بالطاقةِ الإيجابية، الخالية من الانبعاثاتِ الكربونيَّة، الذي أحرزَ هدفَ الفوزِ لفريقه، في الدقيقةِ (42) من الشوط الأوَّل، و «نصر» منتخبَ بلادِه في المُباراة المصيريَّة.

وخلال إحرازِ الهدفِ المغربي، بدا الحارسُ البرتغاليُّ «يوغو ميريليس كوستا»، بلا حولٍ ولا قوةٍ، وهو يشاهدُ الكرةَ تتخطاه نحوَ الشباك، دونَ أن يستطيعَ إيقافَها، بعد خروجِه من مرماه، في توقيتٍ خاطئ.

ويترجمُ الهدفُ المغربي، شعارَ «التاج الملكي»، على أرضِ الواقع، بعد اعتمادِه في 14 أغسطس عام 1957، ويتكونُ من درعٍ ذهبيَّة، تتوسطُها مساحة حمراء، ونجمةٌ خماسية خضراء، مع حقلٍ يرمز إلى ريف المغرب، وشمس مشرقة ساطعة، ذات (15) شعاعًا، وخلفها جبال أطلس، تحيط بها دعامتان، على جانبيها من اليسار واليمين، أسدان من الأسود الأطلسية، التي يسمونها البربرية.

ولتوضيح الصورة الواضحة، فقد انطلق الأسد المغربي «يحيى عطية اللّه»، ورفع الكرة عاليًا، باتجاه مرمى البرتغال، لتجد الأسد الآخر بانتظارها.

وأقصد المهاجم «يوسف النصيري»، الذي انقض على الكرة، ولم يتردد في تحويلها برأسه، في مرمى الحارس البرتغالي، لتكون «عطية اللّه»، بالنسبة لمنتخب المغرب.

وكعادة «أسود الأطلس»، وقفَ الأسدُ المغربيُّ يزأرُ، بعدما ارتقَى عاليًا لمسافة (2,78) متر، ونجحَ في اصطيادِ فريسته البرتغالية.

ثم جاءت لحظةٌ دراميةٌ، حافلةٌ بالإثارة والتشويق والنديَّة، عندما سدَّد البرتغالي «برونو فيرنانديز»، لاعب مانشستر يونايتد، كرةً خطيرةً، في الدقيقة (45)، ارتطمت في «خاصرة» العارضة الأفقيَّة لمرمى المغرب.

ويمكن وصفُ تلك المحاولة البرتغالية، بأنَّها أشبه بمحاولاتِ ومغامراتِ البحَّارة البرتغاليين، الذين حاولوا اكتشاف العالم القديم، في عصور الاستكشافات البحرية، وفردوا أشرعة سفنهم في البحار القريبة والمحيطات البعيدة.

ومنهم «فرناندو ماجلان»، الباحث عن جزر التوابل، الذي وصلَ إلى المحيط الهادئ، و«فاسكو دي غاما»، الذي تمكن من الالتفاف حولَ رأسِ الرجاء الصالح.

لكن تسديدة البرتغالي «فيرنانديز» لم تمكنه من الالتفافِ حولَ رأس المرمى المغربي، واختراق شباكه، لينتهي الشوط الأول، بهدف «أطلسي» تاريخي!

وبدا واضحًا خلالَ أحداث الشوط الأول، أنَّ مدرب البرتغال «فرناندو سانتوس»، اتخذ حزمةً من الإجراءات الحازمة، لمواجهة أزمة ارتفاع أسعار الطاقة، من بينها خفض استهلاك الأضواء الساطعة في الفريق، وتقليل الإضاءة الكاشفة في مفاصل المنتخب، معتمدًا على بريق ونجومية الموهبة البرتغالية، اللامعة، التي انفجرت بقوَّة في المونديال.

وأعني لاعبه الشاب «غونسالو راموس»، مهاجم نادي «بنفيكا» البرتغالي، صاحب أول «هاتريك» في البطولة، بعد الثلاثية التي أحرزها في مرمى سويسرا.

لكنَّ المدربَ، اكتشفَ أنَّ هذه الموهبةَ الشابة «المرعبة»، انطفأت في مباراة المغرب، بسبب نقص الطاقة المتجددة، التي لم تتجدد، من خلال الخطف السريع للكرة، والتمركز المخادع في المرمى المغربي، والقدرة على إحراز الأهداف.

وكان لا بدَّ من تغيير اللاعب، واستبداله بقائد الفريق «كريستيانو رونالدو»، في محاولة برتغالية، لتطوير وابتكار حلول هجومية، من أجل الوصولِ إلى مرمى المغرب، واختراق دفاعاته الحديدية، وتعديل النتيجة السلبية، وتحويلها إلى إيجابية.

ولتحقيق هذا الهدف، أبحرت سفن

بقلم:



أحمد علي
@AhmedAli_Qatar

«رونالدو» الغازية، من ميناء «لشبونة»، بهدف غزو المغرب!

وأعادَ ذلك التحرك الميداني، ذكريات ملك البرتغال «سبستيان الأوَّل»، المؤلمة في القرن السادس عشر، عندما حرك أساطيله للسيطرة على السواحل المغربية، وقاد قوات جرارة من بلاده، ودول أوروبا الأخرى، لغزو الأراضي المغربية، واحتلال الساحل المغربي بأكمله، الذي كان دائمًا مطمعًا للمستعمرين، على مر العصور، بسبب موقعه الاستراتيجي المميز.

وبعدما أرسى «رونالد» سفنه في «طنجة»، واصل الإبحار نحو «أصيلة»، ومنها إلى ساحل «القصر الكبير»، هناك في الشمال المغربي.

واستقرَّت سفنُ البرتغال هناك، في «وادي المخازن»، الواقع في «استاد الثمامة»، حيث دارت أحداث الشوط الثاني، في مباراة حامية بين المغاربة والبرتغاليين، لا تختلف في أحداثها ونتائجها وتداعياتِها، عن المعركة الشهيرةِ، التي تحملُ هذا الاسمَ، التي وقعت في الرابع من أغسطس (1587)، بين جيش البرتغال، بقيادة ملكها «سبستيان»، الذي حرك يومها حملة صليبية، للسيطرة على سواحل المغرب!

وكان له بالمرصاد، السلطان عبدالملك المعتصم باللّه السعدي الحسني، الذي يشتهر بلقب «أبو مروان»، سلطان الدولة السعدية، ومعه أحمد المنصور الذهبي، الذي أدار المعركة بعد رحيل السلطان، بمهارة وكفاءة، أكدت قدرة المغاربة، على التخطيط الاستراتيجي الجيد، لحسم معاركِهم المصيرية.

تمامًا مثلما يفعلُ المدرب المغربي «الركراكي»، وهو يضعُ خططَ المباريات، من خلال التزامه بالانضباط التكتيكي، دون وَجلٍ من الخصم، ودون كللٍ أو مللٍ من المنافس.

وخلال معركتِهم الفاصلة، ولا أقول مباراتهم المزلزلة، تمكَّن المغاربة، من الفتك بشكل شبه كلي بالبرتغاليين، وقتلوا ملكهم، وسحقوا جيشهم «العرمرم»، ورجال دولتهم، وانتصروا على الغازي البرتغالي.

وكان من نتائج الانتصار المغربي المدوي، انهيار البرتغال سياسيًا وعسكريًا واقتصاديًا، بعد موت ملكها «سبستيان»، لتجد «فيليب» ملك إسبانيا، وهو خال الملك البرتغالي الميت، جاهزًا للانقضاض على المملكة البرتغالية، المترامية الأطراف، وضمها إلى مملكته!

ولأن هذه الموقعة، تمثل منعطفًا تاريخيًا، للعزَّة المغربية، العربية، الأمازيغية، الإفريقية، الإسلامية، لا بد من بيانها للناس وتذكيرهم بأمجاد الأماجد، على وقع انتصار منتخب المغرب على البرتغال، وصعوده إلى المربع الذهبي في المونديال.

هناك في «وادي المخازن»، دارت المعركة التي غيَّرت التاريخ المغربي، وأكسبت المغرب قوةً وهيبةً، ومجدًا تليدًا، يحق للمغاربة الاعتزاز به، والافتخار به، بعدما حقق أجدادهم نصرًا مذهلًا، على واحدة من أقوى دول العالم وقتها.

وعلى هذا المنوال، انتصر منتخب المغرب على البرتغال، الذي تحوَّل منتخبُها على أيدي المغاربة، إلى حبة «برتقال»، تم تقشيرُها في «المونديال»!

وفي إطار هذه «المعصرة المغربية»، تألق «ياسين بونو» . كعادته . وتصدى في الشوط الثاني لتسديدة مقوَّسة، أرسلها «جوفيليكس»، في الدقيقة (82)، حولها الحارس المغربي ببراعة إلى الزاوية الركنية.

وجاءت قمة الإثارة، عندما تصدى «بونو»، المتألق «ديما ديما ديما» لتسديدة كريستيانو رونالدو، في الوقت الإضافي، قبل أن تلفظ المباراةُ أنفاسَها الأخيرةَ.

وردَّ على الهجمة البرتغالية، «زكريا بوخلال» الذي أضاعَ فرصةً من الخيال، بعد انفراده بالحارس البرتغالي «كوستا» في الدقيقة (95).

وقبلها لعبَ منتخبُ المغرب ناقصًا، بعد تلقي «وليد شديرة» بطاقة حمراء، وكان قبلَها قد تلقَّى، البطاقةَ الصفراء، بعد مشاركته كبديلٍ، في الدقيقة (65).

ورغم النقص العددي، أكمل «المغربي» المباراةَ، بأداء بطولي، وأسلوب رجولي، وكأن «المغاربة» يلعبون بعددِهم الكامل، دون تأثرهم بحالة الطرد، وكانوا نجومًا في الصد والرد.

واستطاع المغاربة، خلال شوطَي المباراة صد كل زحفٍ، ومنع كل اختراقٍ، ووقف كل تسربٍ، وكشف كل تسللٍ برتغالي، دخيلٍ على مرماهم الحصين.

ودارت على البرتغاليين دائرةُ البوار، بعدما فشلوا في تحقيقِ الانتصار، وتعرضوا لأكبر لحظات الانكسار، واغرورقت أعينُهم بالبكاء المدرار، واضطروا إلى التشتت والفرار، ليجمعوا أمتعتهم ويتجهوا إلى المطار، بعد أن انتهى الحلم وطار، ويوجههم «أبو بكر الكيني» إلى خارج الديار.

وفي سياقِ هذا المسار، وفي إطار هذا المدار، تحقق بكل عزيمة وإصرار، الفوز المغربي الأبلج، على المنتخب البرتغالي اللجلج.

وبهذا يمكن القولُ بلا جدالٍ، إنَّ منتخب المغرب، بعد انتصاره على البرتغال، أصبح هو الفريقَ المرعبَ في المونديال.

وعلى أية حال، وفي جميع الأحوال، سجَّل المغربي اسمَه، كأوَّل فريقٍ عربي، يصل إلى المربع الذهبي، في بطولات كأس العالم، منذ الانطلاقة الأولى للبطولة في الأوروجواي عام 1930، يعني منذ (92) عامًا، بالتمام والكمال والجمال.

وهو أيضًا، أوَّل منتخب إفريقي، يحقق هذا الإنجازَ العالميَّ، بعزيمة الرجال، وإرادة الأبطال.



منتخب «الركراكي» استفاد من «الطاقة الشمسية» لتحريك محركات الفريق

الحارس «بونو» يثبت كعادته أنه المتألق «ديما ديما ديما»

استطاع المغاربة صد كل زحف ومنع كل اختراق .. وكشف كل تسلل برتغالي

اليوم الوطني
١٨ ديسمبر

وحدتنا مصدر قوتنا

تميم بن حمد







بمناسبة الثامن عشر من ديسمبر اليوم الوطني لدولة قطر
وتخليدا لذكرى ذلك اليوم التاريخي من سنة ١٨٧٨م
الذي قاد فيه الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني رحمه الله،
شعبه نحو التأسيس وإرساء قواعد الدولة الحديثة
نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات

إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ

تميم بن حمد آل ثاني

أمير البلاد المفدى

وإلى صاحب السمو الشيخ

حمد بن خليفة آل ثاني

الأمير الوالد

وإلى سمو الشيخ

عبدالله بن حمد آل ثاني

نائب الأمير

وإلى الشعب القطري الكريم
سائلين المولى عز وجل أن يعيد هذه المناسبة وقطر تنعم بالأمن والعز والرخاء
في ظل القيادة الحكيمة لأمير البلاد المفدى



ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الثلاثاء 19 جمادى الأولى 1444هـ - 13 ديسمبر 2022م - العدد (14829)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 28 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي | الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

قطر محط أنظار العالم لمتابعة انطلاق سباق الأمتار الأخيرة للمونديال.. اليوم

قمم الكاس تحبس الأنفاس

الارجنتيني والكرواتي في صراع من العيار الثقيل بـ«لوسيل»



30 طائرة تنقلُ الجماهير من الدار البيضاء للدوحة لمُؤازرة الأسود.. غدًا

13-3

رئيس مجلس الوزراء يشهد التوقيع على استضافة البطولة

قطر تحتضن بطولة العالم لسباقات التحمل





حلبة لوسيل تخضع حاليًا لأعمال تجديدٍ وإعادة تأهيل واسعة النطاق لمنطقة البادوك والمنشآت

راية المونديال
الدوحة- قنا:

شهدَ معالي الشَّيخ خالد بن خليفة بن عبدالعزيز آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الداخليَّة، مساء أمس، التوقيع على استضافة دولة قطر بطولة العالم لسباقات التحمل (2024 - 2029) المزمع إقامتُها في حلبة لوسيل الدوليَّة بين الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية وشركة بطولة «لي مانز» للتحمل، وذلك خلال حفل أُقيم بفندق «والدروف أستوريا» بمدينة لوسيل.

وخلال الحفل، تمَّ عرضُ فيلم وثائقي حول البطولة العالمية لسباقات التحمل، بالإضافة إلى الإعلان عن أربع سيارات «هايبر كار» ستشارك في البطولة العالمية.

حضرَ مراسمَ التوقيع عددٌ من أصحاب السعادة الشيوخ والوزراء، وعدد من رؤساء اتحادات السيارات الإقليمية والدولية، وكبار المسؤولين وممثلي الشركات المحلية والإقليمية.

وبحسب ما ورد في حفل الإعلان الرسمي من المفترض أن يُشكِّل سباق التحمل، المزمع إقامته على حلبة لوسيل الدولية، الحدث الافتتاحي لموسم بطولة العالم لسباقات التحمل لعام 2024 من تنظيم الاتحاد الدولي للسيارات. وتخضع الحلبة حاليًا لأعمال تجديدٍ وإعادة تأهيل واسعة النطاق لمنطقة البادوك والمنشآت.

وقد تم الكشف خلال المؤتمر الصحفي عن أحدث العروض التي ستقام على أرض الحلبة بعد الانتهاء من أعمال التجديد.

من المقرر أن تنطلق التجارب الشتوية الرسمية للبطولة والمعروفة عادةً باسم «التمهيد» (Prologue) في قطر قبل السباق الرسمي.

تتواجد في الدوحة حاليًا أربع سيارات «هايبر كار» صممتها أشهر شركات تصنيع سيارات سباقات التحمل، وستُسابق في الفئة الرئيسية من البطولة في عام 2024، وهي: فيراري 499 بي، بيجو 9x8، بورشه 963 وسيارة تويوتا «هايبر كار» الهجينة جي آر010.

تُعدّ هذه المرّة الأولى التي تتنافس فيها سيارات «الهايبر كار» الأربع معًا، إذ سيشكّل السباق الذي سيدوم 6 ساعاتٍ في قطر نقطة تحوّل في تاريخ سباقات التحمل تتنافس خلاله المركبات الأربع ضمن فئة سيارات «الهايبر كار» التي تحظى بشعبيةٍ واسعة في البطولة، والتي تلتزم فيها بتصنيعها حاليًا ثماني شركات مصنّعة على الأقل لتسليمها بحلول عام 2024.

أصبحت قطر الدولة رقم 13 التي تستضيف هذه البطولة منذ انطلاقها في عام 2012، مع استمرار سلسلة البطولات في تحقيق مهمتها في الترويج لسباقات التحمل وروح الحماس والتشويق الذي تفرضه سباقات « لو مان» Spirit of Le Mans بهدف إيصال صداها إلى مناطقَ وأقاليمَ جديدة حول العالم.

تمتاز حلبة لوسيل الدولية التي أنشئت في عام 2004 بكونها الحلبة الوحيدة في المنطقة التي حازت ترخيصَي التجانس من الاتحاد الدولي للسيارات والاتحاد الدولي للدراجات النارية. وسبق للحلبة أن استضافت الجائزة الكبرى للدراجات النارية لعدة سنوات وسباق الفورمولا 1 للمرَّة الأولى في السنة الفائتة.

وسيتمُّ الكشف عن المزيد من التفاصيل حول سباق قطر الذي سيدوم 6 ساعاتٍ في الوقت المناسب، كما سيتم الإعلان عن تاريخ السباق والرزنامة الكاملة لبطولة العالم لسباقات التحمل لعام 2024 في وقتٍ لاحقٍ بعد الحصول على موافقة المجلس العالمي لرياضة المحركات، وهو الهيئة المقررة المسؤولة عن الرياضة الدولية للسيارات ذات الأربع عجلات خلال السنة المقبلة.



رئيس مجلس الوزراء:

خالص التوفيق للبطولة التي ستقام لأول مرة في قطر

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعربَ معالي الشَّيخ خالد بن خليفة بن عبدالعزيز آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الداخليَّة، عن تمنياته بخالص التوفيق للبطولة التي ستقام لأول مرة في قطر.

وقالَ معاليه في تغريدة عبر حسابِه الرسمي على موقع «تويتر»: احتفلنا بالتوقيع على استضافة دولة قطر لبطولة العالم لسباقات التحمل لعام 2024 بين كل من الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية وشركة بطولة لي مانز للتحمل.


خالد بن خليفة آل ثاني
@KBKAlThani
احتفلنا اليوم بالتوقيع على استضافة دولة قطر لبطولة العالم لسباقات التحمل لعام ٢٠٢٤ بين كل من الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية وشركة بطولة لي مانز للتحمل.. تمنياتنا بخالص التوفيق للبطولة التي ستقام لأول مرة في قطر



عبدالرحمن المناعي:

فخـــورون بمكانتـــنا الراسخــة

قالَ عبد الرحمن بن عبداللطيف المناعي، رئيسُ اتحاد السيارات والدراجات النارية: «نحن فخورون بالمكانة الراسخة التي نحتلُها على الساحة الرياضيَّة المحلية والإقليمية والدولية». وأضافَ: «يتابع المشجعون هذا الحدثَ الرياضيَّ على نطاق واسع عالميًا، وهو حاليًا من أكثر البطولات الدولية لرياضة السيارات شهرةً ومتابعةً حول العالم. ونظرًا للتأثير الذي تحققه هذه البطولة على المستوى العالمي، فإن دولة قطر تتشرف باستضافة الجولة الافتتاحية من النسخة الثانية عشرة من بطولة العالم لسباقات التحمُّل في عام 2024. إنَّ استضافة هذه النسخة المنتظرة من البطولة هي من دون شكٍ إنجاز رئيسي جديد وحلمٌ قطريٌ آخر يضاف إلى سلسلة نجاحاتنا الوطنية. نحن نعمل الآن على إعادة تأهيل الحلبة لتقديم تجربة عالمية المستوى لكل من المشجعين والسائقين المشاركين من خلال تطبيق المواصفات الفنية المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي للسيارات واستخدام أحدث التكنولوجيات في عالم سباقات السيارات. ونحن على يقينٍ بأنَّ هذه الشراكة التي تمتد إلى ست سنوات ستدفعنا إلى السعي وراء مزيدٍ من الطموحات التي سنسعى إلى تحقيقها في ظل رؤية قطر الوطنية 2030».

لوكيان: ارتقاء لمستويات جديدة

قالَ فريديريك لوكيان، المدير العام لبطولة العالم للتحمل «دبليو إي سي»: «يسرُّنا توقيع عقد لمدَّة ست سنوات مع حلبة لوسيل الدولية لإتاحة الفرصة أمام دولة قطر لاستضافة بطولة العالم لسباقات التحمل للمرَّة الأولى. ستتيح أعمال إعادة التأهيل الجارية حاليًا على حلبة لوسيل تحويل هذه الحلبة إلى واحدة من أرقى حلبات السباق في العالم. سيترك العام 2024 أثرًا في الذاكرة، حيث ستتاح الفرصة أمام شركات التصنيع العالمية للتنافس في صناعة السيارات من فئة «الهايبر كار» كما سترتقي البطولة المرتقبة بسباقات التحمل إلى مستوياتٍ جديدة».

أكبر الباكر:

البطولة تساهم في تطور السياحة

قالَ السيِّدُ أكبر الباكر الرئيس التنفيذي لمجموعة الخطوط الجوية القطرية، الراعية للفعالية، رئيس جهاز قطر للسياحة طارحًا وجهة نظر قطريةً أكثر حيال الاتفاق: «يسعدنا أن نشهد على فئةٍ رائدةٍ أخرى من رياضة السيارات، أي بطولة العالم للتحمل التابعة للاتحاد الدولي لرياضة السيارات التي ستستضيفها قطر عام 2024. وتستخدم سيارات «الهايبر كارز»، تمامًا كسيارات الفورمولا 1 التي ستتسابق من جديد على حلبة لوسيل عام 2023، أحدث الابتكارات التكنولوجية للدفع بحدود الهندسة إلى أبعد ما يكون. وتشهد هذه السلسلة على مشاركة نخبة من الشركات المصنّعة من حول العالم وتستقطب جمهورًا دوليًا حاشدًا. وتُعتبر هذه الخصائص المتمثلة باستخدام التكنولوجيا الحديثة واستقطاب الجماهير الدوليين أساسيةً في تطوّر السياحة الجاري حاليًا في دولة قطر.

كما أودُّ أن أهنئ الاتحاد القطري للسيارات والدراجات النارية على ضمان استضافته السباق السنوي للبطولة وحتى عام 2029، ونتطلع إلى استضافة المزيد من الفعاليات العالميَّة في مجال رياضة السيارات».

البطولة التاريخيّة تدخل أمتارَها الأخيرة وسط اهتمامٍ وترقب عالمي كبير

قطر حديث العالم.. والكاس تحبس الأنفاس

بـلاد الـمـونـديـال الـمـذهـل تـتـصـدر الإعـلام الـعـالـمـي بـالـفـيـديـوهـات والـصـور والأخـبـار





راية المونديال

الدوحة- الراية:

وضعتْ قطرُ نفسَها على الخريطةِ الرياضية بِقوَّة وهي تستضيفُ نسخةً استثنائيةً غيرَ مسبوقة على الإطلاق، كأس العالم FIFA قطر 2022، لتؤكد قدرتها اللامتناهية على تنظيم أكبر الأحداث الرياضية بعد أن حققت نجاحات مذهلة في تنظيم بطولات سابقة لا تقل قيمة عن المونديال.

وبات من الطبيعي أن تلفت دولة قطر أنظار العالم إليها وهي تنجح بامتياز في كل الجوانب التنظيمية والفنية والجماهيرية المتعلقة بالمونديال، بفضل الإجادة في العمل منذ فوز ملفها باستضافة المونديال، لتتميز بنجاح عالمي غير مسبوق في إدارة الملف التنظيمي ولتصبح كل تفاصيله الكبيرة والصغيرة محل إشادة وإبهار وإعجاب العالم أجمع.

وقبلَ انطلاقةِ مُبارياتِ الدورِ نصف النِّهائي من كأس العالم، كان اسمُ قطر يسيطرُ على وسائلِ الإعلامِ العالميَّة بالفيديوهات والصور، والأخبار.. إعجابًا بالإبهار القطري.. فبتنظيمها المونديال كسرت قطر احتكار أوروبا والأمريكتَين باستضافة كأس العالم، لتصبح أول دولة عربية وشرق أوسطية تستضيف العرس العالميّ.

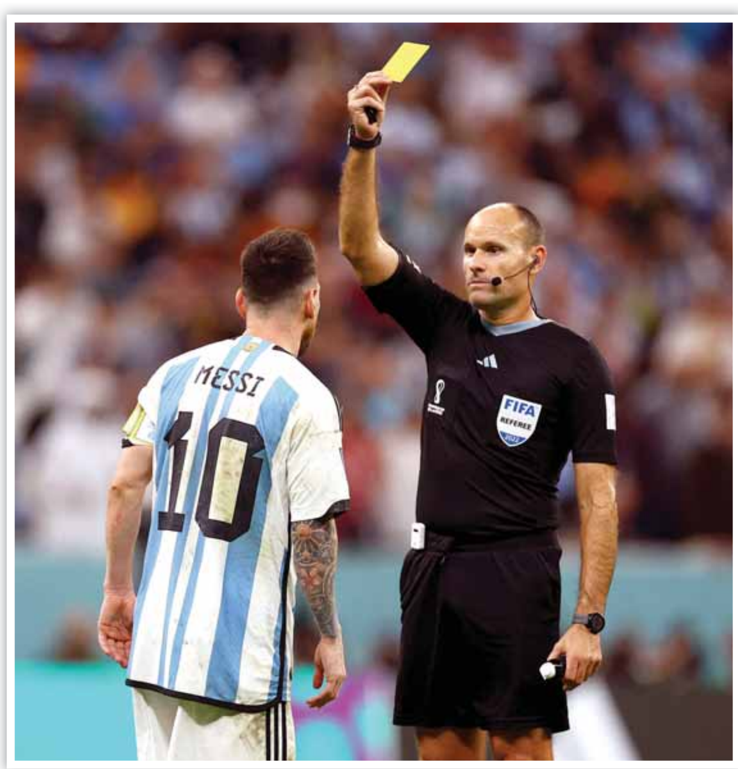
وتضمَّنت كأس العالم FIFA قطر 2022 العديد من المكتسبات العربية والإفريقية إلى جانب المفاجآت الفنية، حيث أظهر العديد من المنتخبات مستويات رائعة قلبت بها كل التوقعات لتصبح المغرب أول دولة عربية وإفريقية تصل إلى نصف النهائي، بفوزها على البرتغال بهدف نظيف، لتضاعف الفرحة في كل أنحاء إفريقيا والوطن العربي، حيث سبقت ذلك بفوزها على إسبانيا.

وفي واحدة من كبرى المفاجآت في تاريخ المونديال حققت السعودية فوزًا تاريخيًا للعرب على الأرجنتين (2 - 1)، وفي الدور نصف النهائي ستُستخدم أيضًا ولأول مرة الكرة (الحلم) لتحل محل (الرحلة)، الكرة الرسمية التي استُخدمت في المراحل السابقة من البطولة، حيث تتميز باحتوائها أيضًا على أحدث ما توصّلت إليه التكنولوجيا في تصميم الكرات، حيث ستحمل (الحلم) مواصفات تقنية تعتمد بيانات لمواقع اللاعبين لتزود حُكام الفيديو المساعدين بمعلومات آنية تمكّنهم من اتخاذ القرارات بالشكل الأمثل، ما يضفي مزيدًا من السلاسة على تجربة متابعة المباراة.

المونديال تميز وتفرّد بالكثير من الجوانب التنظيمية، لتبقى النسخة القطرية خالدة في الأذهان لسنوات قادمة بعد أن قدَّمت قطر تجربة فريدة للمنظمين واللاعبين والمشجّعين وملايين المشاهدين في شتى بقاع العالم، إذ كانت عوامل الشغف والإثارة والتشويق والفرح هي العنوان الأبرز في المونديال الاستثنائي، والذي تمّت متابعته على أرض الواقع بكل ارتياح بفضل تقارب المسافات.

احتجَّ عليه ميسي وعفيف وأشهر 24 بطاقة في 3 مباريات

FIFA يبعد الحكم المثير للجدل



راية المونديال

الدوحة- الراية:

أصبحَ الحكمُ الإسبانيُّ ماتيو لاهوز أوّل حكم يحرم من التحكيم في باقي مباريات مونديال قطر 2022، حيث كشفت قناة «كوبي» الإسبانية أنَّ لاهوز عادَ إلى البلاد.

ويبدو أن تَكرارَ الأخطاء الكارثية للحكم المذكور تسببت في «الاستغناء عن خدماته»، وهي الأخطاء التي بدأت بحرمانه أكرم عفيف من ركلة جزاء في مباراة السنغال، ثم إشهاره 23 بطاقة صفراء في 3 مباريات أخرى، كما أن ليونيل ميسي شكا من لاهوز ووصفه بأنَّه لم يكن على مستوى مباراة الأرجنتين، وهولندا في ربع النهائي.

ففي المُباراةِ المذكورة كسر لاهوز الرقمَ القياسيَّ بإشهاره البطاقة الصفراء 15 مرَّة للاعبين، ومرَّة لمساعد مدرب الأرجنتين، وعبَّر المنتخبان الأرجنتيني والهولندي عن سخطهما لطريقة إدارته المباراة، فعقب اللقاء قال ميسي: «لا أريد التحدث عن التحكيم حتى لا يعاقبوني لكن كل الناس شاهدوا ما حدث منه، أعتقد أن على الـ FIFA الحذر، لا يمكنهم تعيين مثل هذا الحكم لمباراة حساسة ومصيرية، إن حكام مثل هذه المباريات يجب ألا يفشلوا في المهمة التي توكل إليهم».

يبدو أن FIFA حقق رغبة ميسي بحرمان لاهوز من نصف النهائي والنهائي، وبدوره، انتقد حارس الأرجنتين مارتينيز الحكم بقوله: «ببساطة، منحهم الحكم كل ما طالبوا به في المباراة، فعلى سبيل المثال احتسب 10 دقائق للزمن بدل الضائع دون سبب وجيه، كان يمنحهم ركلات حرة مباشرة أمام الصندوق، حدث ذلك 3 مرات، كان كمن يرغب في تسجيل هولندا، هذا ببساطة ما حدث من الحكم، ولحسن الحظ لن يدير هذا الحكم باقي مبارياتنا في المونديال، إنه حكم غير جيد».

الجدير بالذكر أنَّ لاهوز أدارَ في مرحلة المجموعات مباراة العنابي والسنغال التي احتجَّ فيها لاعبو العنابي أكثر من مرة على قراراته ومنها عرقلة عفيف داخل الصندوق، كما أدار مباراة الولايات المتحدة وإيران، وخلال المباراتَين أشهر البطاقة الصفراء 8 مرات.

تأكيدًا لما نشرته راية المونديال

27 لاعبًا في قائمة العنابي لخليجي 25

متابعة- حسام نبوي:


3
راية المونديال 2022

المنتخب يخوض البطولة بالرديف بقيادة المدرب البرتغالي برونو بينيرو

خليجي 25 بداية تصحيح مسار العنابي

اتحاد الكرة يُخضع المشاركة في المونديال للدراسة والتقييم الشامل

البرنامج الجديد تتضمن 13 مباراة ودية والمشاركة بالكأس الذهبية

ترتيبات جديدة استعدادًا لعودة قوية للمنتخب في كأس آسيا 2023

أعلنَ اتحادُ كرة القدم عن قائمة اللاعبين المُستدعاة للمُشاركة في بطولة كأس الخليج العربي المُقامة في العراق مطلعَ الشهر المُقبل، حيث استقرَّ اتحاد الكرة على خوض البطولة بالفريق الرديف وضمت القائمة 27 لاعبًا: وهم: مشعل برشم، ويوسف عبدالله، وطارق سلمان، وعبدالله اليزيدي، وفيصل محمد، ومصطفى مشعل، ومحمد وعد، ويوسف عبدالرزاق، وهاشم علي، وسالم الهاجري، وعلي أسد «السد»، وإسماعيل محمد، وشهاب الليثي، ومحمد عماد، ودياب هارون، وعاصم مادبو، ومحمد مونتاري، وعبدالرحمن فهي، «الدحيل»، ونايف الحضرمي، وتميم منصور «الريان»، وهمام الأمين وعمرو سراج «الغرافة»، وأحمد فاضل وخالد منير وحازم أحمد «الوكرة»، ومحمود أبو ندى وجاسم جابر «العربي»، ويقود الفريق في البطولة مدرب المنتخب الأولمبي برونو بينيرو. وكانت «**راية المونديال**» قد انفردت بتفاصيل قرار اتحاد الكرة بعدد 5 ديسمبر الجاري بعد الخروج من كأس العالم قطر وتوديع المنافسات بأداء مخيبٍ للامال بالخسارة في ثلاث مباريات بدور المجموعات أمام الإكوادور والسنغال وهولندا، وذكرت «**راية المونديال**» أن «خليجي 25» بداية ثورة التصحيح في المنتخب من أجل إعادة ترتيب الأوراق.

إنفانتينو يحكم مباراة استعراضية



راية المونديال

الدوحة- الراية:

عملَ السويسريُّ جياني إنفانتينو، رئيسُ الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، حكمًا لفترة وجيزة، حيث أدار مباراة استعراضية بين أساطير الساحرة المستديرة وعمالٍ.

وقالَ رئيس FIFA قبل انطلاق المباراة في ملعب الثمامة: «دعونا نأمل في أمسية رائعة لكرة القدم مثلما شهدنا كأس عالم عظيمة حتى الآن».

وتمّت دعوة عمال ومشجعين ومتطوعين من قطر لحضور المباراة، وقال إنفانتينو: «كرة القدم توحد العالم».

البطولة تقام بالدوحة يومي 15 و 16 بمشاركة 8 فرق

القطرية تستضيف قرعة كأس نجوم FIFA

الباكر: قطر تنظم نسخة استثنائية من كأس العالم

الناقلة الوطنية تُكرِّم نخبة من نجوم كرة القدم

الدوحة - عاطف الجبالي:

كرّمت الخطوط الجوية القطرية نخبةً من أشهر وأفضل لاعبي كرة القدم بالإضافة إلى أبطال كأس العالم في نسخته الماضية وذلك في أمسية تمهيدية لكأس نجوم FIFA لكرة القدم، بحضور جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA.

وخلال الأمسية التي أقيمت في فندق حياة ريجنسي أوريكس، أجرى كلٌ من ماركو ماتيرازي وروبرتو كارلوس وديفيد تريزيجيه سحب القرعة للحدث الذي سيُعقد يومي 15 و16 ديسمبر 2022 في مجمع خليفة الدولي للتنس والإسكواش.

كما استقبلت الخطوط القطرية، الراعي الرسمي لكأس النجوم FIFA لكرة القدم وشريك الطيران الرسمي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، ألمع نجوم كرة القدم ومنهم علي الحبسي، كافو، كريستيان فييري، جوليو سيزار، خريستو ستوكوفيتش جورج كامبوس، جوان بابلو أنجل، جيرمي نيتاب وخافيير زانيتي.

واحتفلت الناقلةُ الوطنية مع هؤلاء النجوم في أمسية مُميزة أحياها الفنان العالمي الشاب خالد ودي جي رودجز بالإضافة إلى عازفة البيانو سونيا بارك وعازف الكمان ديفيد كاربنتر. والجدير ذكره أن ثمانية فرق ستتنافس في بطولة كأس النجوم، حيث يتكون كل فريق من 12 لاعبًا يتألف من ثمانية لاعبين رجال، حارسي مرمى بالإضافة إلى لاعبتين، وستخوض الفرق 18 مُباراة خلال الدورة. بالإضافة إلى ذلك، منح نادي الامتياز التابع لشريك الطيران الرسمي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ فرصة لا تتكرر لمجموعة من الأعضاء الجدد والقدامى وذلك خلال حفل سحب القرعة في 11 ديسمبر.

وأُتيح لبعض أعضاء نادي الامتياز الذين تم اختيارهم لقاء عدد من نجوم كرة القدم. وكانت الخطوط الجوية القطرية قد أقامت الأسبوع المُنصرم في بيت الخطوط الجوية القطرية معرضًا خاصًا للمُصور مارك روبلز تحت عنوان «جذوري» قدم فيه مجموعته المُكونة من 28 صورة تروي قصصًا عن جذور كرة القدم.

وقالَ سعادة أكبر الباكر، الرئيس التنفيذي لمجموعة الخطوط الجوية القطرية: «إن تكريم نجوم كرة القدم والاحتفال بهم يُعد جزءًا لا يتجزأ من ترسيخ دور قطر الحيوي في هذه الرياضة المُمتعة. ومع المضي قدمًا بالبطولة، لا يسعنا غير التأكيد على نجاح هذا الحدث الكُروي الضخم بنسخته الاستثنائية. وبصفتنا شريك الطيران الرسمي للبطولة، نتمنى كل التوفيق للمُنتخبات الأربعة التي وصلت إلى الدور نصف النهائي ونتشوّق لمعرفة من سيُتوّج باللقب في الثامن عشر من ديسمبر».



بتوقيع وثيقة تفاهم مع «FIFPro»

FIFA يعزز حقوق اللاعبين المحترفين

راية المونديال
الدوحة - الراية:

وقعَ الاتحادُ الدولي لكرة القدم FIFA ورابطة اللاعبين المُحترفين «FIFPro» وثيقة تفاهم تسعى لوضع مصلحة وحقوق اللاعبين المُحترفين في قلب عملية صنع القرار وتطوير كرة القدم الاحترافية.

جرى توقيعُ الاتفاقية، على هامش مونديال قطر 2022، بين السويسري جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، وديفيد أجانزو رئيس رابطة اللاعبين المُحترفين، ومن المُنتظر أن تُحددَ وثيقة التفاهم الهيكل المُقترح للاتفاقية المُزمع إتمامها في غضون الأشهر المُقبلة.

وقالَ إنفانتينو: نواصل العمل بشكل وثيق مع «FIFPro» على العديد من المستويات منذ سنوات، ولا شك أن هذه خُطوة جديدة في الاتجاه الصحيح.

وأضافَ: هناك أمور مهمة ستتطلب إجراء نقاشات وتحديات ستحتاج إلى حلول، ومن الأسهل القيام بذلك بالعمل معًا في إطار روح التعاون والتفاهم المُتبادل.

وقالَ ديفيد أجانزو: من المُهم أن تتمتعَ الجهات المعنية في كرة القدم بعلاقة عمل صحية وشفافة، ويسعدني أننا بدأنا العمل من أجل اتفاقية تعاون جديدة ستتخذ المزيد من الخطوات لوضع اللاعبين في قلب عملية صنع القرار وتطوير كرة القدم الاحترافية.

وأضافَ: سنستمر في السعي لحماية حقوق اللاعبين وستسعى هذه المفاوضات إلى تعزيز التأثير والمُشاركة والحماية، بعد وضع اللمسات النهائية على هذه الاتفاقية، سنُركز معًا على الجداول الزمنية للمُباريات الدولية وظروف اللاعبات قبيل كأس العالم للسيدات.



أهداه قميص ودرع النادي

العربي يُكرِّم الهداف التاريخي للتانجو

متابعة - فريد عبدالباقي:

حرصَ جابرييل باتيستوتا، أسطورة كرة القدم الأرجنتينية السابق، على حضور تدريبات النادي العربي، وذلك على هامش عمله في شبكة beIN SPORTS لتحليل مباريات مونديال قطر 2022.

وكان برفقة باتيستوتا نجم العربي السابق كل من محمد جاسم الكواري نائب رئيس النادي وأحمد العجيل مُدير عام النادي. تمكن باتيستوتا، من صناعة التاريخ مع النادي العربي، بعدما انضم إليه بشكل رسمي في عام 2003، عقب انتهاء فترة إعارته مع إنتر ميلانو الإيطالي، ليصبح المُهاجم المُخضرم هدّاف الدوري القطري.

واستطاعَ باتيستوتا تسجيل 25 هدفًا في 18 مباراة خاضها مع النادي العربي، وترك بصمة لن تنساها جماهير فريق الأحلام، لكن الإصابات لاحقته في موسمه الثاني، حتى قرر إعلان اعتزاله لعب كرة القدم بشكل كامل في عام 2005. وخلال الزيارة تحدث باتيستوتا، مع الوطني يونس علي مُدرب الفريق الأول واللاعبين، وفي نهاية الزيارة قام النادي العربي بإهدائه قميص ودرع النادي، والتقاط الصور التَذكارية، وذلك تعبيرًا عن شكر النادي له وتقديرًا للزيارة الكريمة التي قام بها نجم الكرة الأرجنتينية.

ومن جانبه، وجهَ باتيستوتا شكرَه إلى إدارة النادي على هذه اللفتة الكريمة وتكريمًا له، لا سيما أنه ارتدى قميص النادي العربي في موسم 2003، مؤكدًا أنه يمتلك ذكريات جميلة داخل قلعة الأحلام.

وأبدى باتيستوتا، سعادتَه بوصول ليونيل ميسي، قائد التانجو، لرقمه القياسي المُسجل باسمه كأفضل هداف لبلاده في بطولة كأس العالم، مُتمنيًا أن يفوزَ مُنتخبُ بلاده بلقب مونديال قطر.



FIFA أجرى 2846 فحصًا حتى الآن

«مختبر قطر» يحتضن عينات كشف المنشطات

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يعتمدُ الاتحادُ الدولي لكرة القدم نظامًا دوريًا للكشف عن المُنشطات وسط اللاعبين الدوليين، وهي عملية مُعقدة تشارك فيها الوكالة الدولية لمُكافحة المُنشطات، والوكالات الوطنية لمُكافحة المُنشطات، وفي كأس العالم الحالية في قطر، أجرى الاتحاد الدولي 2846 فحصًا للاعبين من مُباريات التصفيات حتى انطلاق البطولة في قطر، وخضع أي لاعب تأهل مُنتخب بلده إلى الدور ربع النهائي للفحص بمعدل 4,5 مرة وذلك منذ يناير 2022 حتى الآن.

ووفقًا لـ FIFA فإن ملخص عمليات الفحص الخاصة بمونديال قطر يتمثل في الآتي:

- أشرف FIFA ووكالات مُكافحة المُنشطات والاتحادات القارية على 2846 فحصًا.

- بلغَ عدد الفحوص التي أجريت بواسطة FIFA مباشرة 1433 فحصًا لما مجموعه 3909 عينات (1433 عينة من البول، و1310 عينات من اللعاب، و1,060 عينة من الدم، و106 عينات من دم جاف أي ناتج عن جروح).

- 78 ٪ من العينات التي فحصت بواسطة FIFA كانت من لاعبين في غير وقت المُنافسات، مُقابل 22٪ وقت المنافسات (تعتبر العينات التي تؤخذ بداية من الساعة 11:59 ليلًا حتى نهاية المُنافسة داخل وقت المنافسات).

- بداية من 21 نوفمبر 2021 أجرى FIFA 1064 فحصًا في أوقات غير مُحددة قبل المنافسات، وفيها تم إجراء الفحص على 2968 عينة.

- خلال المُنافسات حتى نصف النهائي أجرى الاتحاد الدولي 369 فحصًا بتحليل 941 عينة.

- في أوقات المُنافسات خلال التصفيات أجرى 244 فحصًا وشمل ذلك لاعبين اثنين على الأقل من كل مُنتخب في كل مُباراة.

- جميع اللاعبين الذين شاركوا في كأس العالم خضعوا للفحص على الأقل مرة واحدة في السنة التي سبقت النهائيات.

- منذ يناير 2022 خضع كل لاعب مُشارك في نصف النهائي للفحص بمُعدل 4,6 مرة وبعضهم خضع للفحص 10 مرات.

- جميع العينات تم تحليلها في مُختبرات مُعتمدة لدى الوكالة الدولية لمُكافحة المُنشطات.

- جميع العينات التي أخذت خلال المُباريات تم تحليلها في مختبر قطر لمُكافحة المُنشطات المُعتمد هو الآخر لدى الوكالة الدولية.



أساطير الكالتشيو في الدوحة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

جمعت الدوحة ثلاثة من أساطير الدوري الإيطالي «الكالتشيو»، حيث التقط الإيطالي ماركو ماتيراتزي والأرجنتيني جابرييل باتيستوتا والبرازيلي رونالدو، صورة لهم في قطر، ونشرها ماتيراتزي على حسابه في «إنستجرام»، وبجانبها عبارة «الدوري الإيطالي». ويُشارك ماتيراتزي -الحاصل مع المُنتخب الإيطالي على لقب مونديال 2006- في مُناسبات كُروية مُختلفة خلال وجوده في قطر، بجانب نجوم سابقين بارزين في كرة القدم. والتقى بأسطورتي «سيريا أ» باتيستوتا المُهاجم السابق لفيورنتينا وروما وإنتر ميلان، ورونالدو الذي سبق له اللعب للنيرازوي وميلان. وشاركَ الثلاثي في 655 مُباراة بالدوري الإيطالي، حيث سجل رونالدو 58 هدفًا في 88 مُباراة، بينما أحرز باتيستوتا 183 هدفًا في 318 مُباراة، وعلى الرغم من أن ماتيراتزي كان مُدافعًا إلا أنه سجل 35 هدفًا في 249 مُباراة خاضها بالدوري.

صراع أوروبي - لاتيني من العيار الثقيل على طريق النهائي التاريخي

الأرجنتيني والكرواتي في قمة «الأحلام»

ممثل القارة العجوز يتسلح بالشجاعة لإنجاز المهمة الشاقة



التانجو يحشد قوته الضاربة للدفاع عن كبرياء أمريكا الجنوبية

متابعة- فريد عبدالباقي:

يفصلُنا عن النهائي الحلم خطوةٌ واحدة لتحقيق الهدف المنشود، عندما تدقُ عقارب الساعة العاشرة مساء اليوم، يلتقي منتخب الأرجنتين نظيرَه الكرواتي في الدور نصف النهائي على استاد لوسيل، والذي سيحتضن النهائي الكبير مساء الأحد المقبل.

وسيكونُ هذا هو اللقاءَ الثالث بين المنتخبَين في نهائيات كأس العالم، والأوّل في الأدوار الإقصائية، حيث سبق أن لعبا بمرحلة المجموعات في نسختَي 1998 بفرنسا والمونديال الماضي في روسيا عام 2018. وتبادل المنتخبان الفوز في مباراتيهما السابقتين، حيث فاز منتخب الأرجنتين 1-صفر في اللقاء الأول، في حين حقق منتخب كرواتيا انتصارًا ضخمًا 3-صفر في المباراة الأخرى.

وبخلاف لقاءَي المنتخبَين في كأس العالم، فقد سبق أن التقيا في 3 مباريات ودية، حيث فاز كل فريق على الآخر في مباراة، فيما فرض التعادل السلبي نفسه على لقاء وحيد. ويتطلع المنتخب الأرجنتيني إلى رد الدين وإلحاق المنتخب الكرواتي الهزيمة الأولى له في مونديال قطر.. وبلوغ الدور النهائي ليكون مسك الختام لقائد المنتخب ليونيل ميسي الذي يخوض المونديال الأخير له في مسيرته الدولية. في المقابل يرغب منتخب كرواتيا، الذي يشارك في المربع الذهبي للمونديال للمرة الثالثة في تاريخه بعد نسختي 1998 و2018، في إفساد حلم ميسي في بلوغ المباراة النهائية. وخلال مبارياته الخمس السابقة التي خاضها في مونديال 2022، أحرز منتخب كرواتيا 6 أهداف، فيما سكنت شباكه 3 أهداف، حيث يبدو هجومه أضعف نسبيًا من المنتخب الأرجنتيني، الذي أحرز 9 أهداف في مسيرته بالمسابقة، لكن دفاعه أقوى من منتخب (راقصو التانجو)، الذي استقبل 5 أهداف. وبينما تخلو قائمة منتخب كرواتيا من الغيابات بسبب الإيقاف في المباراة، يعاني منتخب الأرجنتين من غياب الثنائي ماركوس أكونيا وجونزالو مونتيل، بداعي تراكم البطاقات.

يأمل زلاتكو داليتش، المدير الفني لمنتخب كرواتيا، في قيادة فريقه لتكرار هذا الانتصار التاريخي للنسخة الثانية على التوالي، مشددًا على أنه ينوي تكرار الأسلوب الذي اتبعه خلال المباراة السابقة لإيقاف الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي.



مشوار التانجو

نجحَ المنتخبُ الأرجنتينيُّ في بلوغِ دورِ نصفِ نهائي مونديال قطر 2022، وذلك عندما استطاعَ إقصاء المنتخب الهولندي من البطولة بركلات الترجيح 4-3، وذلك بعد ن احتكم إليها المنتخبان عقب تعادلهما الإيجابي 2-2 في الوقتَين: الأصلي والإضافي.

كان بداية المنتخب الأرجنتيني صدمة لعشّاقه، وذلك بعد أن تلقى الهزيمة أمام المنتخب السعودي بنتيجة 2-1، في أولى مباريات المنتخبين بالمجموعة الثالثة، وسرعان ما انتفض رفاقُ ليونيل ميسي لتحقيق الانتصار على منتخب المكسيك بنتيجة 2-0، ثم الفوز على بولندا بنفس النتيجة ليتصدروا ترتيب المجموعة، وفي دور الـ16 استطاع راقصو التانجو عبور محطة أستراليا والفوز بنتيجة 2-1.

مشوار الكروات

واصلَ منتخبُ كرواتيا مغامراتِه في المونديال، بعدما أطاح بمنتخب البرازيل من البطولة، حيث تعادلا بدون أهداف خلال الوقت الأصلي في مباراتهما على استاد المدينة التعليمية، قبل أن تتواصل الإثارة في الوقت الإضافي، الذي انتزع خلاله منتخب كرواتيا تعادلًا إيجابيًا 1-1 في الدقائق الأخيرة، ليلجأ المنتخبان لركلات الترجيح، التي ابتسمت في النهاية لرفاق النجم المخضرم لوكا مودريتش.

استهلّ المنتخب الكرواتي مشواره في المونديال بالتعادل السلبي أمام المغرب، ثم فاز على كندا 4-1، وتعادل سلبيًا أمام بلجيكا في المجموعة السادسة، وفي دور الـ16 نجا الكروات من فخ المنتخب الياباني بتحقيق الانتصار بنتيجة 3-1 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتَين: الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي 1-1.

الظهور الأوَّل للكرة «الحلم»

يشهدُ لقاءُ اليوم بينَ الأرجنتين وكرواتيا الظُّهور الأول للكرة الرسمية لنصف النهائي والنهائي في مونديال قطر 2022، وذلك بعد أن أعلن الاتحاد الدولي «FIFA» عن إطلاق اسم «الحلم»، على الكرة لتحلّ مكان «الرحلة»، الكرة الرسمية المستخدمة في مباريات البطولة حتى الآن. وستحمل «الحلم» نفس التكنولوجيا المستخدمة في «الرحلة»، والتي تقوم على نظام «الكرة المتصلة» الذي صممته شركة Adidas وهي تقنية أثبتت نجاحها بشكل مبهر في تحديد حالات التسلل بشكل أكثر سرعة ودقة في كأس العالم هذه، إذ تعتمد على بيانات تموضع اللاعبين لتزود حُكام الفيديو المساعدين بمعلومات آنية تمكّنهم من اتخاذ القرارات بالشكل الأمثل، ما يضفي مزيدًا من السلاسة على تجربة متابعة المباراة. ومن خلال التوفيق بين بيانات الكرة الواردة من جهاز الاستشعار المثبت عليها وباستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي، تقدم هذه التكنولوجيا الدعم اللازم للنظام شبه الآلي لتحديد وضعيات التسلل، ما يمكّن من التعرف بدقة متناهية على اللحظة التي لُعبت فيها الكرة خلال حالات التسلل غير الواضحة تمامًا.

الإماراتي عبدالله حكم رابع

المبـــاراة بصافـــرة إيطاليـــة

راية المونديال
الدوحة- الراية:



أسندتُ لجنةُ التحكيمِ في الاتحادِ الدولي لكرة القدم FIFA، للحكم الدولي الإماراتي محمّد عبداللّه حسن، مهمة الحكم الرابع في مباراة الأرجنتين وكرواتيا في نصف نهائي مونديال قطر 2022، المقرر اليوم، ويدير اللقاء طاقم تحكيم إيطالي بقيادة دانييلي أورساتو.

كما اختارت اللجنة الحكم الدولي الإماراتي المساعد محمد أحمد الحمادي ليكون حكمًا خامسًا لنفس المباراة، احتياطيًا للحكمين المساعدين، وهذا من ضمن التعديلات الجديدة التي أقرها FIFA في كأس العالم. ويعد هذا هو الظهور الرابع للتحكيم الإماراتي في مونديال 2022، حيث سبق أن أدار طاقم تحكيم إماراتي بالكامل مكون من محمد عبداللّه ومحمد الحمادي، ومعهما الحكم المساعد حسن المهري مباراتي إسبانيا وكوستاريكا، والكاميرون وصربيا في الدور الأول للمونديال، قبل أن يشارك الحكمان محمد عبداللّه حسن ومحمد الحمادي في إدارة مباراة إنجلترا وفرنسا كحكمين (رابع وخامس) بالدور ربع النهائي للبطولة.



سكالوني مدرب الأرجنتين يعلن قبل قمة لوسيل المصيرية:

جاهزون للتحدي الكرواتي !

لن أغيِّر طريقتي ولديَّ تصور واضح لخطة اللعب

لا أعلم هل سيكون مونديال قطر الظهور الأخير لميسي؟





نستمتع باللعب ضد مودريتش مثلما تشرفنا بمواجهة ليفاندوفسكي

الجماهير الأرجنتينيَّة تحلم بالفوز رغم أن السفر إلى قطر مكلف ماليًا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ ليونيل سكالوني مُدرِّب المُنتخب الأرجنتيني: إنَّه يتوقعُ مباراةً صعبةً ضد كرواتيا، اليوم، في نصف نهائي كأس العالم.

وأضافَ مدربُ المنتخب الأرجنتيني في المؤتمر الصحفي: «المباراة تحدٍ خاص بالنسبة للأرجنتين أمام منافس مُتمكن».

وأضافَ: «لا أريدُ مقارنةَ مباراة اليوم بلقاء دور المجموعات بمونديال روسيا، (خسره منتخب الأرجنتين 3-0)، لأنَّ الظروف تختلفُ من مباراةً لأخرى».

وأوضحَ سكالوني: «الجماهير الأرجنتينيَّة تحلمُ بالفوزِ، كما أنَّ السفر إلى قطر مكلفٌ ماليًا للمُشجِّعين والجميع يعلمُ ذلك لكن نسعى لإسعادِ المُشجعين».

وقال: إنه لا يعتقد أن كرواتيا ستغير طريقة لعبها اليوم وستكرر نفس الأسلوب التكتيكي، مشيرًا إلى أنه يلعب بطريقة ثابتة للاستفادة من قدرات لاعبيه. وتابعَ: «أمر رائع بالنسبة لنا أن نلعب ضد لوكا مودريتش قائد كرواتيا، نستمتع به في المستطيل الأخضر مثلما تشرفنا بمواجهة روبرت ليفاندوفسكي».

وأكَّد: «لديَّ تصور واضح لخطة اللعب، كما أن الجميع جاهز ولا توجد أي إصابات، وأتعامل بنفس الأسلوب المعنوي مع اللاعبين قبل كل مباراة». وأوضح أن ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين يقدم مستويات رائعة ويجب الإشادة بمستواه في هذه البطولة تحديدًا لأنه يقدم بها أداءً رائعًا بالفعل.

وعن خوضِ ميسي المونديال الأخير، قال ليونيل سكالوني: «سنرى إذا كان الأخير له في مشواره أم لا، ولكن في النهاية نحن نتشرّف بوجوده».

وأكّد: «أعلم تمامًا قيمة بطولة كأس العالم، ولكنَّ التفكير بشكل سلبي سيكون أمرًا يمثل لنا ضغوطًا كبيرة، والجميع يبذل قصارى جهده لتحقيق الفوز باللقب».

وأشار: «مباراة هولندا في ربع النهائي صفحة وانتهت، ولا أريد التعقيب على أي انتقادات بخصوص الروح الرياضية أو الأداء التحكيمي أو طريقة اللعب».

وأتم: «لعبنا بالطريقة المناسبة للفوز وحققناه، وخسرنا من قبل أمام السعودية ولم نخرج للحديث عن التحكيم أو طريقة اللعب.. نحن نمثل دولتنا ونلعب كرة القدم التي نراها مناسبة لنا».

يهدد بإسقاط مبابي من القمة

ميسي يتطلع لكسر رقم «باتي جول»

راية المونديال
الدوحة- الراية:

يواصلُ ليونيل ميسي (35 عامًا) إبداعَه في مونديالِ قطر 2022 بعدما قادَ منتخبَ بلاده للدور قبل النهائي، ليتقدم خطوةً جديدة نحو تحقيق أمله المنشود بالحصول على كأس العالم.

ومارسَ ميسي هوايتَه في هزِّ الشباك في البطولة، بعدما أحرزَ هدفًا من ركلة جزاء في شباك هولندا، ليتقاسمَ صدارةَ قائمة الهدّافين التاريخيين لمنتخب الأرجنتين في كأس العالم مع النَّجم السابق جابرييل باتيستوتا «باتي جول» برصيد 10 أهداف لكل منهما. ورفع ميسي رصيده التهديفي في النسخة الحالية للمسابقة إلى 4 أهداف، ليصبح في المركز الثاني بقائمة هدافي مونديال 2022 بالاشتراك مع الفرنسي أوليفييه جيرو، بفارق هدف خلف الفرنسي كيليان مبابي (المتصدر).

وأصبح ميسي ثاني أرجنتيني يسجل 4 أهداف في نسختين مختلفتين بكأس العالم بعد باتيستوتا، بعدما سبق لنجم باريس سان جيرمان الفرنسي إحراز نفس العدد من الأهداف في مونديال 2014 بالبرازيل. وبعدما أرسل التمريرة الحاسمة التي أحرز من خلالها ناهويل مولينا الهدف الأول للأرجنتين في مواجهة هولندا، بات ميسي أكثر اللاعبين صنعًا للأهداف بالأدوار الإقصائية في تاريخ المونديال برصيد 5 تمريرات حاسمة، بفارق تمريرة أمام أقرب ملاحقيه الأسطورة بيليه.

جماهير الأرجنتين.. علامة فارقة

راية المونديال
الدوحة - الراية:



كأنَ استادَ لوسيل باتَ مُلحقًا للملعبَين الأسطوريَين «لا بومبونيرا» و «مونومونتال» في بوينس أيرس، بحيث تحوَّل إلى معقل للأرجنتين في مونديال قطر بعدما استضاف ليونيل وميسي ورفاقه لثلاث مباريات، وسيكون معهم على الموعد مجددًا اليوم لاحتضان مشجعيهم في نصف النهائي ضد كرواتيا.

وبعدَ الفوز على هولندا في ربع النهائي بركلات الترجيح، قالَ ميسي: «نستفيد من هذه اللحظات مع الأشخاص الموجودين هنا وفي الأرجنتين، حيث يشعر الجميع بنشوة الانتصار».

ومنذ بداية نهائيات النسخة الثانية والعشرين، كان الجمهور الأرجنتيني العلامة الفارقة في الدوحة. وبحسب تقديرات السفارة الأرجنتينية في قطر، خطط بين 35 و40 ألف أرجنتيني لحضور كأس العالم ومساندة منتخب بلادهم في مسعاه لإحراز اللقب الأول منذ 1986 والثالث في تاريخه، ما جعل جمهور «ألبيسيليستي» الأكبر في العاصمة القطرية إلى جانب مشجعي المكسيك والسعودية والآن المغرب.

ولا تنحصرُ مساندةَ فريق المدرب لويس سكالوني بالأرجنتينيين وحسب، بل يتهافت أيضًا للوقوف خلفه الآلاف من الهنودِ والبنجلاديشيين العاملين في قطر ومشجعين من المنطقة. تغذَّى ميسي ورفاقه طوال البطولة على الحماس القادم من المُدرجات واستفادوا من ميزة الشعور كأنهم يلعبون على أرضهم تقريبًا، ووحدَهُ المنتخب المغربي يتفوّق عليهم من ناحية الدعم الجماهيري من بين المنتخبات الأربعة المتواجدة في نصف النهائي.



ليــو مشحــون بالغضــب!

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قد يرَى كثيرونَ أن ما بدرَ عن ليونيل ميسي بعد فوز الأرجنتين على هولندا غير مألوفٍ بالنسبة للاعب لطالما عُرِفَ برباطة جأشه في أصعب الظروف، لكن يمكن تفسير ما حصل الجمعة في ملعب لوسيل بغضب قد يغذي تعطشه لمعانقة الكأس بعدما أظهر «أرجنتينيتَهُ» أكثر من أي وقت مضى. لطالما أُخِذَ على ميسي أنه عجز لأعوام طويلة عن نقل تألقه على صعيد الأندية إلى المنتخب الوطني، لكنه نجح أخيرًا في فك النحس الذي لازمه بإحراز لقبه الأول بألوان بلاده من خلال الفوز بكوبا أمريكا 2021.

لكن، وكما حال جميع اللاعبين، تبقى كأس العالم الحلم الأسمَى. وبما أنه في الخامسة والثلاثين من عمره، دخل نجم باريس سان جيرمان الفرنسي الحالي وبرشلونة الإسباني سابقًا، المونديال القطري عازمًا أكثر من أي وقت مضى على نيل اللقب الذي أفلت منه عام 2014 حين خسر ورفاقه النهائي أمام ألمانيا. وبعد صدمة السقوط أمام السعودية (1-2) افتتاحًا، نجح ميسي في إعادة منتخب بلاده إلى الطريق الصحيح وحمله إلى الدور ثمن النهائي ومن بعدها إلى ربع النهائي، حيث تواجهوا مع المنتخب الهولندي. احتكمَ الفريقان إلى التمديد، وهناك بدأ التشنج والالتحامات في معركةٍ فتحَ فيفا تحقيقًا فيها بعدما شهدت بالمُجمل 18 بطاقة صفراء طالت حتى الطاقمين التدريبيين واللاعبين الجالسين على مقاعد البدلاء، وبينهم نجم هولندا دنزل دامفريس الذي نال بطاقة حمراء في الثواني الأخيرة.

وبعد انتهاء المعركة البدنية على أرضية الملعب التي شهدت في النهاية فوزًا أرجنتينيًا بركلات الترجيح، انتقلت المواجهات والاستفزازات إلى جانب الملعب حيث توجه ميسي صوب دكة بدلاء هولندا لمواجهة المدرب لويس فان جال لأنه «قلل من احترامي» وفق ما أفاد النجم الأرجنتيني.

وقال ميسي: «أشعر أن فان جال قلل من احترامي بعد الذي أدلى به قبل المباراة، كما أن بعض اللاعبين الهولنديين ثرثروا كثيرًا خلال المباراة». ويتحدث ميسي هنا عما قاله فان جال عشية المواجهة بشأن النجم الأرجنتيني الذي يفعل القليل من أجل الفريق عندما لا تكون الكرة في حوزته. وردَّ ميسي الجمعة قائلًا: «يروّج فان جال بأنه يلعب كرة جميلة ثم يضع مهاجمين في منطقة الجزاء ويبدأ في لعب الكرات الطويلة باتجاههم»، معتبرًا أننا «نستحق التأهل وهذا ما حصل».

ولم تنتهِ المناوشات والاستفزازات في أرضية الملعب، بل انتقلت إلى المنطقة الإعلامية المختلطة حيث ظهر ميسي خلال مقابلة مع قناة «تي واي سي سبورتس» الأرجنتينية وهو يتوجه إلى شخص ما بالقول: «إلى ماذا تنظر أيها الغبي؟ اذهب من هنا أيها الغبي. اذهب بعيدًا»، وسط ذهول الصحفي الذي توجه للنجم الأرجنتيني قائلًا: «هدئ من روعك ليو، هدئ من روعك».

وتبين لاحقًا أنَّ كلام ميسي موجه لفيخهورست الذي بدا وكأنه يحاول الوصول إلى الأرجنتيني من أجل تبادل السلام معه، لكن الطريق لم يكن سالكًا بتاتًا إذ انهال عليه الأرجنتينيون بالشتائم وبينهم الهداف السابق سيرخيو أجويرو الذي ظهر في فيديو وهو يتوجه للهولندي قائلًا بالإنجليزية: «اخرس، اخرس».

أشاد بميسي وعبَّر عن فخره بما يحققه.. مدرب كرواتيا:

نحن والمغرب ما زلنا نحلم

سنلعب ضد أحد أفضل المنافسين في تاريخ كرة القدم





راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكَّدَ زلاتكو داليتش، مدرب المنتخب الكرواتي، على صعوبة مواجهة الأرجنتين، اليوم في نصف النهائي.

وقال زلاتكو في المؤتمر الصحفي: أعتقد أن الضغط سيكون أكبر ضد الأرجنتين التي تبحث عن التتويج بكأس العالم.

وواصل: لعبنا حتى الآن مرتين متتاليتين في الأشواط الإضافية وقدمنا مباريات قوية ووصلنا لنصف النهائي وأصبحنا جاهزين لهذه المباراة.

وأضاف: نطمع بالمزيد وسنواجه منتخب الأرجنتين الذي يضم بين صفوفه ليونيل ميسي أحد أعظم لاعبي كرة القدم.

وبسؤاله عن مواجهة الأرجنتين في دور المجموعات لنسخة 2018، والتي انتهت بفوز كرواتيا (3-0)، قال: المباراة مختلفة فاليوم سنلعب ضد منافس قوي في دور إقصائي.

وتابع: الخاسر سينتهي حلم التتويج بالنسبة له، وبالتالي المباراة ستكون مختلفة وسنلعب ضد أحد أفضل المنافسين في تاريخ كرة القدم. وأشار إلى أن كرة القدم الكرواتية تمثل قصة نجاح في ظل الوصول لنصف النهائي مرتين متتاليتين رغم أن الترشيحات لا تصب لصالح منتخب بلاده.

وتابع: لم أتوقع أن أصل إلى هذه النجاحات وأشعر بالفخر بأنني أدرب هذا المنتخب، لأنه لم يكن أحد يتخيل أن يقدم منتخب كرواتيا كل هذه النتائج الجيدة ويصل للمركز الثاني في كأس العالم السابقة.

وعن الانتقادات بشأن طريقة لعب كرواتيا، قال زلاتكو داليتش: أعلم أن تسجيل الأهداف مهمة وضرورية ولكن ما أستطيع أن أقوله إننا وصلنا إلى نصف النهائي.

وأضاف: كل إنسان من حقه أن يحلم والمنتخب الكرواتي جعل هذا الحلم واقعًا لنا كبلد صغير ووصلنا للنهائي قبل 4 سنوات، والجميع يعيش الآن نفس الحلم والمغرب يسير على نفس النهج ويتمتعون أيضًا بدعم جماهيري كبير.

وقال: شاهدت مباراة الأرجنتين وهولندا في ربع النهائي، وكانت مليئة بالتصرفات البعيدة عن كرة القدم والتوتر، ولكن مباراة اليوم ستكون مختلفة.

وأوضح أن مباراة إنجلترا في نصف نهائي مونديال روسيا كانت تاريخية بالنسبة لنا، وتمنى أن يكرر نفس الأداء والنتيجة في لقاء الأرجنتين. وأشار إلى أن ليونيل ميسي قائد الأرجنتين يقدم أداءً عظيمًا في النسخة الحالية للمونديال ويقدم مستويات رائعة ويستغل موهبته لصالح الفريق بشكل مميز.

لعبنا حتى الآن مرتين متتاليتين في الأشواط الإضافية

زلاتكو يكسب احترام الجميع تحت شعار:

«لا تقللوا من شأننا»



راية المونديال
الدوحة- الراية:

كسبَ مدرِّب كرواتيا زلاتكو داليتش الاحترام له ولفريقه، بعد قيادته منتخب «المتوهجين» إلى وصافة مونديال 2018، ثم بلوغ نصف نهائي نسخة قطر 2022 على حساب البرازيل المرشّحة بقوّة لإحراز اللقب.

المدرب الذي خسر نهائي 2018 أمام فرنسا 2-4، أطلق تصريحه الشهير قبل انطلاق النسخة الحالية بقوله متوجهًا إلى الصحفيين: «لا تقللوا من شأننا». كان هذا الشعار أكثر من تحذير وكرّره بعد الإنجاز ضد البرازيل في ربع النهائي، يبدو وكأنه تحدٍّ بالنسبة إليه.

كان داليتش (56 عامًا) حلّ محل أنتي كاتشيتش في خريف 2017، غداة تعادل كرواتيا على أرضها مع أيسلندا (1-1)، وقبل يومين من مباراة حاسمة للتأهل لكأس العالم الروسي وبصفته مدربًا مؤقتًا،

اختير لعدم وجود أي شخصية أفضل لمجموعة معتادة على الأسماء الرنانة أمثال ميروسلاف بلاجيفيتش (كان داليتش مساعدًا له في فارتكس فاراجدين لمدة عامين)، أو سلافن بيليتش أو نيكو كوفاتش.

داليتش عضو في الجالية البوسنية الكرواتية ومتعلق بالمنتخب الوطني. لا يملك في سيرته الذاتية سوى منصب مساعد مدرب الأشبال، والعديد من الأندية الكرواتية الصغيرة، وتجربة وجيزة في ألبانيا ثم في الخليج مع الهلال السعودي والعين الإماراتي.

ولم تكن مسيرته كلاعب مبهرة أيضًا، لكنه كان يستعد لدخول معترك التدريب، كما يتذكر زميله في صفوف فارتكس دافور فوغرينيتش «في كل مرة كنا نغادر الملعب، كان يدوّن ملاحظاته على دفتر بكل ما نقوم به خلال اليوم».

قال: داليتش في عام 2018: « لم يُقدَّم أي شيء لي على طبق من ذهب، ليس كما هو الحال في أوروبا حيث يعمل البعض في أندية كبيرة لأنهم كانوا أسماء كبيرة كلاعبين».

وأضاف: إنه في أوروبا الغربية «تريدون أسماء كبيرة لكني كنت أقول أعطني برشلونة أو ريال مدريد، سأفوز بالألقاب».

يتمتع داليتش بقوة هائلة «كنت أؤمن بنفسي وعندما استدعاني الاتحاد الكرواتي كنت واثقًا من نفسي».

في مونديال 2018، فرض سلطته (على اللاعبين والاتحاد والإعلام) بطرد أحد نجوم «فاتريني» المهاجم نيكولا كالينيتش الذي رفض المشاركة كبديل في المباراة الأولى. في المباراة التالية، تفوّق فريقه على الأرجنتين 3-0. كانت بداية قصة رائعة حتى خسر النهائي أمام فرنسا.

كتب في حسابه على إنستجرام يوم الجمعة: «الوحدة، الشجاعة، الوطنية، الإيمان»، تحت صورة لاعبيه يحتفلون سويًا ضد البرازيل.

تاجليافيكو لاعب الأرجنتين:

مواجهة كرواتيا ثأرية



راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ نيكولاس تاجليافيكو لاعبُ منتخب الأرجنتين: إنَّ الخسارة أمام كرواتيا 3-0 في مرحلة المجموعات بمونديال روسيا 2018 ما تزال حاضرة في أذهانهم.

ويستعد المنتخبان لمواجهة أكثر حساسية اليوم في الدور نصف النهائي بمونديال قطر 2022.

وقال تاجليافيكو في مؤتمر صحفي أمس: «مر وقت طويل على هذه المواجهة، لكن ما زلنا نتذكرها، وسنلعب للفوز على كل حال».

وأوضحَ أنَّ الأجواء داخل معسكر الأرجنتين رائعة، بعد بلوغ نصف النهائي، مردفًا «نرغب في استكمال المشوار».

وأضاف: «تغمرنا مشاعر مختلطة بعد التأهل إلى نصف النهائي، وهدفنا المنافسة على اللقب لو خسرنا سنفقد كل شيء».

وتابع: «نعلم أن كرواتيا تضم لاعبين بجودة عالية خاصة في الوسط وحراسة المرمى، لكن علينا أن نركز بشأن فريقنا. نحترم المنافس لكن الأهم أن نهتم بأسلوب لعبنا من أجل الفوز».

وأشارَ إلى أنَّ «المنتخب الكرواتي يجيد الاحتفاظ بالكرة ولوقت طويل، كما تتنوع طرق لعبه وخططه خلال المباراة».

وأضاف تاجليافيكو: «تفاصيل كل مباراة تختلف عن الأخرى، ونحن بحاجة لاستغلال الفرص والعمل بقوة على إتقان الهجمات المرتدة».

وعن تألق ليونيل ميسي في كأس العالم الحالية، قال: «إنه يقدم الكثير ويلعب ببسالة دائمًا، ويبذل كل ما لديه، ونحن نكون في حالة ارتياح بوجود القائد ميسي معنا داخل الملعب».

واستطرد لاعب ليون الفرنسي: «هذه النسخة من المونديال منحتنا خبرات وتجارب جيدة، بسبب تعدد الصراعات داخل المباراة الواحدة، وبالتالي يجب ابتكار الحلول والتحلي بالإصرار في كل مباراة».

وعن إمكانية وصول اللقاء لضربات الترجيح، علق تاجليافاكو: «نثق في حارسنا إيميليانو مارتينيز، لكن الأمر ليس سهلًا، فالتسديد أمام آلاف المشجعين مهمة صعبة».

وقال لاعب أياكس أمستردام السابق: إنه لم يتحدث مع أي لاعب من منتخب هولندا بعد نهاية لقاء المنتخبين في ربع النهائي، مضيفًا: «صافحت بعضهم بعد اللقاء مباشرة وسأتواصل معهم لاحقًا».

بيريسيتش لاعب كرواتيا:

مصير ميسي سيكون مثل رونالدو



راية المونديال
الدوحة - الراية

قالَ إيفان بيريسيتش لاعبُ منتخب كرواتيا لكرة القدم: إنه فخور بالصعود إلى نصف نهائي كأس العالم 2022 المقامة في قطر. وأضافَ بيريسيتش في المؤتمر الصحفي قبل لقاء الأرجنتين اليوم في نصف نهائي مونديال قطر: «لا يمكن المقارنة بين مباراة نصف نهائي 2018 ضد إنجلترا التي كانت قوية وصعبة، ومباراة الأرجنتين اليوم لاختلاف طريقة لعب المنافس». وعن الانتقادات بشأن الأداء في لقاء المغرب، قال بيريسيتش: «انظروا إلى أين وصل المنتخب المغربي الآن؟». وأكد أنه لا يفكر في تعزيز رصيد أهدافه في المونديال بقدر ما يشغله أن يسجل منتخب كرواتيا الأهداف لتحقيق الفوز. وبسؤاله عن مواجهة ليونيل ميسي نجم الأرجنتين، قال بيريسيتش: «منذ أيام شاهدنا كريستيانو رونالدو قائد منتخب البرتغال يودع البطولة، ولم يستطع هز الشباك أمام المغرب». وأضاف: «لكن بالتأكيد ميسي سيقاتل من أجل تحقيق حلمه، وكذلك قائدنا لوكا مودريتش يسعى للتتويج باللقب».

وأكّدَ أنَّ هناك فارقًا بين نسختي 2018 و2022 بسبب المسافات الشاسعة التي كان يقطعها المنتخب الكرواتي في روسيا، بعكس قطر حيث يقطعون أكبر مسافة (بين الملاعب وأماكن الإقامة) في غضون 30 دقيقة. وأوضح أنه لم يتحدث مع لاوتارو مارتينيز نجم منتخب الأرجنتين، زميله السابق في صفوف إنتر ميلان، قبل لقاء اليوم، مؤكدًا أنه سيتنافس بكل جدية وقوة.

مفاتيح وأوراق مهمة بيدي مدرّبي طرفَي قمة لوسيل اليوم

الأرجنتيني يهدد الكروات بالمدرجات

رفاق مودريتش جاهزون للتألق بعد الدقائق التسعين.. وعيونهم على الترجيح





راية المونديال
الدوحة- الراية:

تتواجهُ الأرجنتينُ وكرواتيا اليومَ في نصف نهائي مونديال قطر 2022 في كرة القدم على استاد لوسيل في منافسة قويّة على بطاقة النهائي.

تكثّف حضورُ ليونيل ميسي كصانع ألعابٍ مبتكرٍ يعمل خلف خط المواجهة، في السنوات الأخيرة من مسيرته الرائعة.

كشف مدى نجاعته من خلال تمريرة رائعة قصمت ظهر دفاع هولندا في ربع النهائي ومهّدت لناهويل مولينا افتتاح التسجيل.

من غير المرجّح أن تعيّن كرواتيا لاعبًا محددًا لمراقبة لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي، معتمدةً على دفاع صلب، وأحد أقوى خطوط الوسط في البطولة.

يلعب مارسيلو بروزوفيتش الدور الأعمق بين ثلاثي الوسط، وسيتحمّل العبء الأكبر لإبطال فاعلية ميسي (35 عامًا)، لكن بعد تقديم ماتيو كوفاتشيتش مستويات دفاعية مميزة أمام البرازيل، من المرجّح أن يُطلب منه تكرار أدائه.

عندما تستحوذُ على الكرة، تمتلك كرواتيا أحد أفضل اللاعبين في العالم، بمقدور لوكا مودريتش (37 عامًا) فرض إيقاع اللعب كما يشاء، الاحتفاظ بالكرة وحمل فريقه إلى المناطق الخطرة، وسيكون مجددًا العقل المدبر من الناحية الهجومية للفريق الراغب في بلوغ النهائي مرة ثانية في تاريخه بعد خسارته أمام فرنسا في 2018.

قبلَ أربع سنوات في روسيا، أظهرت كرواتيا قدرةً لافتةً على التألق بعد الدقائق التسعين، فخاضت التمديدَ ثلاث مرات في الأدوار الإقصائية قبل مواجهة فرنسا في النهائي (2-4).

تلقّت كرواتيا الهدفَ الأوّل أمام اليابان والبرازيل، لكنها قلبت الطاولة في المرتين فارضة ركلات ترجيحية ابتسمت لها بفضل تألق حارسها دومينيك ليفاكوفيتش.

عقلية الفوز المثيرة للإعجاب هل ستلعب دورها مرّة أخرى، أم أن المعارك الطويلة ستؤدي إلى إرهاقٍ جسديٍ للاعبي المدرب زلاتكو داليتش؟ سيساعد كرواتيا أيضًا أن الأرجنتين خاضت في اليوم ذاته معركةً طويلة مضنية جسديًا وذهنيًا، عندما أهدرت تقدمها بهدفين أمام هولندا، وأنقذتها ركلات الترجيح من خروج مؤلم.

اللاعب الـ12 للأرجنتين

إذا كانت هناك من منطقة واحدة تتفوّق فيها الأرجنتين بشكل واضح فهي المدرجات، حيث يتوقع أن يساندها على الأقل أربعون ألفَ أرجنتيني، إضافةً إلى المُتعاطفين من الجاليات المتواجدة في قطر.. وهم كثر، خصوصًا مع ميسي أفضل لاعب في العالم سبع مرات والراغب بتتويج مسيرته الرائعة بلقب عالمي أوّل.

وكأنَّ الأرجنتين تخوض مبارياتها على أرضها، على غرار المغرب، ففي المباراة الأخيرة ضد هولندا، تناثر المشجعون البرتقاليون بالمئات في ملعب اتسع لنحو 90 ألف متفرّج وستقام عليه أيضًا المباراة النهائية، علمًا أنها المباراة الرابعة للأرجنتين في لوسيل، بعد خسارتها افتتاحًا أمام السعودية 1-2، ثم فوزها على المكسيك 2-0 وأخيرًا هولندا.

سيتكرّر المشهدُ اليوم الثلاثاء، حيث يتوقع أن يغرق المُشجّعون الكروات بين موج الأرجنتينيين الحالمين بلقبٍ ثالثٍ بعد 1978 و1986.

هل سيؤثرُ ذلك على المُباراة؟ بكل تأكيد. أظهرت العديدُ من الدراسات أنَّ اللعب أمام جمهور داعم يؤثر على الأداء بطريقة إيجابية.

فرصة البدلاء

مع شغلِ ميسي دورًا أكثر عمقًا، تجد الأرجنتين نفسَها في وضع غير اعتيادي دون مهاجمٍ من الطرازِ العالمي، على غرار كرواتيا. استهلَّ داليتش ربعَ النّهائي ضد البرازيل مع أندري كراماريتش في مركز رأس الحربة، قبل أن يستبدله ببرونو بتكوفيتش الذي سجّل هدفَ التعادل في نهاية الوقت الإضافي.

ضد هولندا، استهلَّ ليونيل سكالوني تشكيلة الأرجنتين مع المُهاجم الشاب خوليان ألفاريس، فيما حلَّ بدلًا منه لاوتارو، وشكّل إزعاجًا كبيرًا في الوقت الإضافي.

سيكون مثيرًا للاهتمام معرفةُ ما إذا كان هؤلاء البدلاء سيحصلون على فرصة المشاركة في التشكيلة الأساسية في نصف النهائي، أو ستوكل إليهم مجددًا مهمة الإنقاذ كلاعبين احتياطيين في الأوقات الحرجة.

أكّد أن كرواتيا ستلعب مباراة العمر أمام الأرجنتين

كاتب التاريخ ينتظر مودريتش



متابعة- فريد عبدالباقي:

ينتظرُ لوكا مودريتش، قائدُ المُنتخب الكرواتي لكرة القدم، دخولَ التاريخ من أوسعِ أبوابِه عندما يخوضُ لقاءَ اليوم أمام المُنتخب الأرجنتيني في الدور نصف النهائي لمونديال قطر 2022، الذي سيقام مساء اليوم على استاد لوسيل. في حالةِ مشاركة مودريتش، في مُباراة التانجو، سيكونُ رابعَ لاعب يشارك في ست مباريات في نسخة واحدة من كأس العالم، بعمر 37 عامًا أو أكبر، وذلك بعد البرازيلي نيلتون سانتوس في 1962، والإيطالي دينو زوف في 1982، والإنجليزي بيتر شيلتون في 1990.

وبإمكانِ المنتخبِ الكرواتي أن يصبح ثانيَ فريق فقط يفوز بمباريات إقصائية أمام البرازيل والأرجنتيني في نسخة واحدة ببطولة كأس العالم، حيث سبقه المنتخب الألماني في مونديال 2014، وربما تعتمد آمالُ المنتخب الكرواتي على قدرتِه على احتواء ميسي، الذي ساهمَ في ستة أهداف في البطولة، وهو شيء لم يتفوّق عليه سوى كيليان مبابي (سبعة).

ومن جانبِه، قالَ مودريتش: إنه يجب على منتخب بلاده أن يلعبَ «مباراة العمر» للتغلب على المُنتخب الأرجنتيني بقيادة ليونيل ميسي.

وبينما يعلم مودريتش أنَّ إيقاف ميسي سيكون حاسمًا، حذَّر مودريتش المنتخب الكرواتي، بقيادة المدرب زلاتكو داليتش، من أن يصبح تركيزهم منصبًا على لاعبٍ واحد.

وقالَ في مودريتش: أريدُ أن ألعب، ولكن ليس ضد لاعب واحد.

وأضاف: بالطبع ميسي لاعبٌ ممتازٌ، سنواجه مشاكل لإيقافه، ولكنّنا جاهزون وسنبذل قصارى جهدنا.

وأردفَ: الأرجنتين فريقٌ كبير، وسنحاول لعب أفضل مباراة في البطولة، وأفضل مباراة في حياتنا، أتمنى أن يكون هذا كافيًا للوصول للنهائي. وقالَ مودريتش: من الطبيعي أن ينظر الكلُ إلى المنتخبات الكُبرى، ونظرًا لأننا من المنتخبات الصغيرة، لم يضعنا أحدٌ في الحسبان.

وأردفَ: قبل أن أغادرَ للمُشاركة في كأس العالم، تحدثنا كثيرًا في غرفة خلع الملابس بمدريد، وقلت لهم: احذروا من كُرواتيا.

لعبا دور البطولة في تأهل الأرجنتين وكرواتيا

مواجهة خاصة بين الحارسَين





راية المونديال
لوسيل- الراية:

بعدما كانا بطلَي تأهل بلدَيهما إلى الدور نصفِ النّهائي ستكونُ الأنظارُ شاخصةً اليومَ في ملعبِ لوسيل على المُواجهةِ المُرتقبةِ بين الحارسَين الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز، والكرواتي دومينيك ليفاكوفيتش، لاسيما إذا وصلت المواجهةُ لركلات التّرجيح.

كانَ الجميعُ ينتظرُ أن يكونَ لوكا مودريتش النجمَ المُطلقَ للمنتخب الكرواتي في مونديال قطر، فجاءت المساندةُ من الحارسِ المغمورِ ليفاكوفيتش الذي خطفَ الأضواءَ من الجميعِ.

فرضَ ليفاكوفيتش نفسَه بطلًا في ثُمن النّهائي حين فطَر قلوبَ اليابانيين في ركلات الترجيح، حيث صد ابن الـ27 عاماً ثلاث ركلات للمنتخب الآسيوي، وحرمه من بلوغ ربع النهائي للمرة الأولى في تاريخه.

وقعت كرواتيا مع البرازيل في ربع النهائي، فرأى كثير أنها مباراة في متناول نيمار ورفاقه.

لكنَّ لاعبي المدرب زلاتكو داليتش عرفوا كيف يتعاملون مع الضغط ونجحوا في جر «السيليساو» إلى ركلات الترجيح، مانحين حارسَ دينامو زغرب فرصةً جديدةً للعب دور البطل، فكانَ على الموعد منذ الركلة الترجيحيّة الأولى التي نفَّذها نجم ريال مدريد الإسباني رودريجو.

هذه الركلةُ الترجيحيّةُ الضائعة تركت أثرها الكبير على لاعبي المُدرب تيتي، فوصل ماركينيوس وهو تحتَ ضغط كبيرٍ إدراكًا منه بأنَّ عليه التسجيل وإلا سينتهي الحلمُ بلقبِ أوّل منذ 2002.

لكنَّ الرهبة التي خلّفها ليفاكوفيتش بدت جلية تمامًا على عينَي المدافع البرازيلي الذي حطم آمال بلاده بمواصلة الحلم بعدما سدَّد في القائم الأيسر.

كان ليفاكوفيتش متواجدًا على دكة البدلاء قبل أربعةِ أعوام، حين حلّت كرواتيا وصيفة بفضل حارسها الآخر دانيال سوباشيتش الذي تألقَ في ركلات الترجيح ضد الدنمارك في ثُمن النهائي ثم ضد روسيا المُضيفة في ربع النهائي.

وقبلَ تحقيق حلم اللقب، على ليفاكوفيتش التعامل الآن مع أرجنتين ليونيل ميسي الباحث عن تتويج مسيرته الدولية بلقب يدخله نادي الأساطير ويجعله على المسافة ذاتها من مواطنه الراحل دييجو مارادونا.

أرجنتين ميسي تعوّل بدورها على مارتينيز الذي ردَّ بأفضل طريقة على ما وصفه «تعجرف» الهولنديين، وتفاخرهم بأنهم قادرون على حسم المباراة في حال انتهاء وقتَيها: الأصلي والإضافي بالتعادل، من خلال صدِّه ركلتَين ترجيحيتَين لرجال المدرب لويس فان جال.

اهتمام عالمي وجماهيري غير عادي بقمة المغرب وفرنسا التاريخية

30 طائرة في طريقها لدعم الأسود

جسر جوي بين الدار البيضاء والدوحة لنقل الجماهير المغربية

استاد البيت جاهز للقمة المرتقبة والملحمة الجماهيرية المنتظرة

كل الوطن العربي خلف أسود الأطلس في التحدي التاريخي



متابعة - حسام نبوي:

الكلُّ يقفُ خلفَ المُنتخب المغربي في التحدي الكبير، والمُباراة المُرتقبة التي تجمعه بنظيرِه الفرنسي غدًا باستاد البيت بنصف نهائي كأس العالم قطر 2022، وهو التحدي الذي ينتظرُه كلُّ عشاق الساحرة المُستديرة في العالم والوطن العربي من المُحيط للخليج، الكل يقفُ خلفَ المُنتخب المغربي ويُساندُه في مهمته المونديالية التاريخية، بعدما شرَّف الكرة العربية والإفريقيَّة في تلك المُشاركة التاريخية بالوصول إلى المربع الذهبي من المونديال للمرَّة الأولى في تاريخه.

وحَرصَت اللجنةُ العُليا للمشاريع والإرث على تسهيلِ كافة الأمور أمام الجمهور المغربي لحضور المُباراة في استاد البيت، وهناك اهتمامٌ كبيرٌ بالشارع المغربي بالوصول إلى الدوحة، وحضور المباراة التاريخية، وتقديم الدعم والمُساندة للفريق من المُدرجات، ومن المُتوقع أن تشهدَ الساعاتُ القليلة المُقبلة وجودَ جسر جوي بين الدار البيضاء والدوحة لنقل الجماهير المغربية إلى قطر لحضور المُباراة، حيث ذكر الناقل الوطني للمغرب (الخطوط الملكية المغربية) في بيانٍ أمس، أنَّه سيسير 30 رحلة لنقل المُشجعين من الدار البيضاء إلى الدوحة لمُساندة «أسود الأطلس» في مُباراتِهم أمام فرنسا في نصف نهائي مونديال 2022 في قطر.

ومن المُقرَّر أن تبدأ الرحلات الـ 30 بالوصول إلى الدوحة اليوم، وعلى الرغم من وجود عشرات الآلاف من المُشجعين المغاربة، إلا أن (الملكية المغربية) قرَّرت عرض تذاكر مُخفضة للغاية وتخصيص 30 رحلة إلى الدوحة، مُساهمة منها في دعم المُنتخب والوقوف معه ليبلغ نهائي المونديال.

وقالت الشركةُ في بيانٍ: إنها وضعت جسرًا جويًا بين الدار البيضاء والدوحة، بواسطة طائرات ذات سعة كبيرة، وذلك «من أجل تمكين الكثير من المغاربة الراغبين في دعم المُنتخب الوطني في ملحمته، ليعيشوا مشاعر الدور نصف النهائي لكأس العالم».

وأضافت: «التأهل التاريخي، يتطلب ترتيبات تاريخية»، مُشيرةً إلى أن هذا الجسر الجوي «يُمثل رقْمًا قياسيًا تاريخيًا بالنسبة للخطوط الملكية المغربية».

وحظي المُنتخبُ المغربي بدعم جماهيري كبير خلال المُباريات الخمس التي خاضها حتى الآن في البطولة، تزايدَ زخمُه مع التأهل لدورَي ثُمن النهائي وربع النهائي. وسبق أن نظمت الخطوط الجوية المغربية رحلاتٍ إضافيةً إلى قطر لمُتابعة المُباراتين الأخيرتَين للمُنتخب.

فيما أشارت الخطوطُ الملكية الجوية أيضًا إلى تسهيلات استثنائية لإعادة تنظيم رحلات العودة بالنسبة للمُشجعين المتواجدين بالدوحة، والذين سافروا إليها على متن رحلاتها، من دون مصاريف إضافية.

بعد تألقهما اللافت مع الأسود

أوناحي وبوفال على باب مغادرة أنجيه

راية المونديال
باريس - الراية:

أَقرَّ رئيسُ نادي أنجيه الفرنسيّ لكرة القدم سعيد شعبان، أنَّهُ سيكونُ من الصعب عليه الإبقاء على لاعبيه الدوليين المغربيين عز الدين أوناحي، وسفيان بوفال بعد تألقِهما في المونديال.

وقالَ شعبان: «نحن نستعد لكل شيء، لقد عقدنا اجتماعًا مع المُدرب والمُنسق الرياضي لمحاولة النظر في كل السيناريوهات المُحتملة».

ومن المُرجح أن يرحلَ اللاعبان خلال فترة الانتقالات الشتوية أو الصيفية.

ويتألق أوناحي البالغ من العمر 22 عامًا والذي وصفه رئيسه بـ «غني الموهبة»، مع مُنتخب بلادِه في مونديال قطر، ويعتبر من ركائزه الأساسيَّة في خط الوسط، وذكرت صحيفة «ديبورتيفو» الإسبانية أنَّ برشلونة مُهتم بخدماته هذا الشتاء لإراحة أو حتى منافسة غافي وبيدري.

واعترفَ شعبان لإذاعة «مونتي كارلو» بتلقيه بعض الاتصالات للاستفسار عن الدوليين المغربيين.

وأضافَ: «أنتم تعلمون جيدًا أنه لا يمكن أبدًا كبح أي لاعب يريد الرحيل»، مُعربًا عن «فخره» لوجود اثنَين من لاعبي النادي في صفوف مُنتخب بنصف نهائي كأس العالم 2022، دون نسيان قائد «أسود الأطلس» وقطب دفاع بشيكتاش التركي حاليًا رومان سايس الذي سبق له الدفاع عن ألوان أنجيه سابقًا.

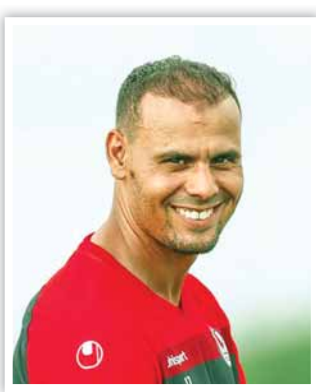
وحسب آخر تقديرات موقع «ترانسفيرماركت» في بداية نوفمبر الماضي، تبلغُ قيمةُ أوناحي 3,5 مليون يورو، وبوفال 8 ملايين يورو.



جواد الزايري نجم منتخب المغرب سابقًا:

ولمَ لا نفوز بكأس العالم؟!

الوطنية سر الإنجاز التاريخي لمنتخبنا





ما زال ما زال.. وليس لدينا ما نخسره أمام فرنسا

متابعة - أحمد حشمت:

أكَّدَ جواد الزايري لاعبُ مُنتخب المغرب السابق أنَّ أسود الأطلس ليس لديهم ما يخسرونه أمام مُنتخب فرنسا خلال المواجهة التي ستجمعهما على ملعب البيت في نصف نهائي كأس العالم قطر 2022 غدًا، وقالَ: بالتأكيد ما زال ما زال المُنتخب المغربي قادرًا على مواصلة المشوار، وليس لديه أي شيء يخسره في مواجهة الغد أمام فرنسا بعدما حقق إنجازًا تاريخيًا بالوصول إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022، ولم يكن أحد يتوقع وصول أسود الأطلس إلى هذه المرحلة، حيث تفوَّقوا على مُنتخبات كبيرة مثل البرتغال وإسبانيا، بالإضافة لتصدرهم المجموعة السادسة على حساب كرواتيا وبلجيكا، فالمُنتخب المغربي وصل إلى هذه المرحلة عن جدارة واستحقاق، والآن الكل يأمل أن يواصلَ المُنتخب نتائجَه المُميزة في البطولة، ولمَ لا الوصول إلى المُباراة النهائية والفوز بكأس العالم؟.

وأضافَ: لم يكن أحدٌ سواء في المُنتخب أو حتى الجماهير يتوقع الوصول إلى هذه المرحلة من عمر المونديال، وينبغي أن تكون هناك استمرارية، في ظل المعنويات العالية التي يمتلكها اللاعبون بعد الإنجاز التاريخي، فكل الأدوات موجودة، ولدينا منتخبٌ كبيرٌ، والضغوط ستكون على المُنتخب الفرنسي أكثر من المغربي، وهذا شيءٌ إيجابيٌّ للأسود. وليد الركراكي شخصيته مُتميزة، ويستحق ما وصل إليه بفضل العمل الجيد الذي يقوم به وأهنئه على ما فعله سواء في المونديال أو من قبل مع الدحيل القطري والوداد المغربي.

وحولَ الوصفة السحرية التي حضَّرها وليد الركراكي للمُنتخب في المونديال، قال: لم تكن المهمة سهلةً للمُدرب كان هناك ضغط قبل كأس العالم، ولم يكن هناك لاعبون كثيرون في المُنتخب، والشعب يُنادي بضخِّ دماء، وكان التغيير ضروريًا، والأمر لم يكن سهلًا، والاتحاد المغربي اتخذَ قرارًا بتعيين وليد الركراكي، والمهمة كانت صعبةً للغاية نظرًا لضيق الوقت، ولكن نجح في جمع أفضل اللاعبين، وهو شخصية قريبة من اللاعبين، وعرف كيف يخرج أفضل شيء من اللاعبين، وخلال شهرين قام بعمل كبير، كما أنَّ الجماهير قامت بعمل استثنائي، وكل ما قام به المُدرب ليس بالشيء الهين، ولا بدَّ أن نهنئه على ذلك، ونحن خلفه وندعمه بقوة.

وحولَ لعب المُنتخب المغربي بالروح الوطنية، قالَ: وليد عرف أن يوحد اللاعبين من أجل الوطن، فقد كان أحد نجوم المُنتخب كلاعب، وتفانَى في خدمة المُنتخب وهو لاعبٌ، وهذه القيمة التي نقلها للاعبين وصنع بها الأجواء الاستثنائية في المُنتخب، وكان لديه الوسائل والأدوات التي منحته النجاح، حيث لعب على وتر الوطنية لدى اللاعبين، والحمد لله، نجح في تحقيق إنجاز جديدٍ للكرة المغربية والعربية.

التاريخ يقف إلى جانب الديوك .. والأسود يستعدون لكتابة سطر جديد

المغرب وفرنسا.. صراعات وثنائيات واعدة

صراع يجمع حكيمي ومبابي بشعار «صديق الأمس عدو اليوم»

ترقب كبير للمواجهة التاريخية.. وتفاؤل بتجاوز حامل اللقب





النصيري في مواجهة فاران.. وجيرو أمام ياميق في قلبي الهجوم



متابعة - رمضان مسعد:

تخطفُ مُباراةُ المُنتخب العربي المغربي مع المُنتخب الفرنسي غدًا في نصف نهائي مونديال 2022 الأنظارَ إليها، ولا صوت يعلو في الشارع العربي على صوت هذه المواجهة التاريخية بين المُنتخب المغربي ونظيره الفرنسي، ويُمنّي الشارعُ العربي النفسَ أن يكونَ التوفيق إلى جانب أسود الأطلس للتفوق على الديوك الفرنسية أبطال النسخة الماضية من المونديال، المُنتخب المغربي الذي استطاع مُفاجأة الجميع في مونديال قطر 2022 بتأهله إلى نصف النهائي يُمنّي النفسَ بمواصلة رحلة التألق وتخطي عقبة المُنتخب الفرنسي من أجل التواجد طرفًا في المُباراة النهائية ليكونَ على بُعد خُطوةٍ واحدةٍ من اللقب الأهم في عالم الساحرة المُستديرة، وكل التوقعات تُشير إلى أن الجماهير ستكون على موعدٍ مع مواجهة قوية ومُثيرة، لا سيما في ضوء ما يملكه كل مُنتخب من لاعبين أصحاب إمكانات كبيرة، وبالتالي الصراعات الثنائية بين نجوم المُنتخبين ستكون حاضرةً بقوة في هذه المواجهة المُرتقبة والتي لا تقبل أنصاف الحلول في الطريق إلى النهائي الحلم في ملعب لوسيل الأحد القادم، وسنُحاولُ في السطور التالية إلقاءَ الضوء على بعض الثنائيات في المُنتخبين والصراع المُتوقع بينهما في المُباراة التي تخطف الأنظار وتُسيطر على الأجواء في نصف نهائي مونديال قطر.

حكيمي ومبابي.. صراع خاص

العديد من المواجهات الثنائية ستكون حاضرةً في لقاء المغرب وفرنسا كما قلنا، والبداية بالطبع ستكون على الصراع الثنائي الأقوى والأشرس والذي يجمع بين الظهير الأيمن المغربي أشرف حكيمي وزميله في باريس سان جيرمان، الجناح الفرنسي المُتألق كيليان مبابي، يُعتبر الثنائي من أهم الأسلحة في مُنتخبي المغرب وفرنسا، كما أنهما يعرفان بعضهما بعضًا جيدًا بسبب صحبتهما في باريس سان جيرمان، لذا ستكون المُبارزة الفردية بينهما أمرًا يستحق المُشاهدة.

ويتصدرُ مبابي صدارةَ هدافي مونديال قطر برصيد 5 أهداف، وهو الأكثر بين لاعبي فرنسا في مُحاولات التسجيل على المرمى «21 محاولة»، كما أنه صنع هدفين؛ ما يوضح أهميته الكبيرة لكتيبة المُدرب ديشامب، وفي حالة نجاح حكيمي في تحجيم خطورة مبابي، فسيفتقد المُنتخب الفرنسي كثيرًا من قوته الهجومية، خلال المواجهة المُرتقبة في نصف نهائي كأس العالم 2022.

بينما حكيمي كان بارزًا في المُباريات الخمس التي خاضها في مونديال قطر بقميص «أسود الأطلس»، وهو الأفضل في منتخب بلاده، من حيث عدد التمريرات بواقع 228 تمريرة، وعدد محاولات الاختراق الناجحة «64»، كما قدّم حكيمي تمريرةً حاسمةً خلال الفوز 2-1 على كندا في الدور الأول.

زياش وهيرنانديز

أثبتَ حكيم زياش منذ عودته لصفوف المُنتخب المغربي قبل أشهر قليلة من مونديال قطر أنه من أهم الأوراق في المُنتخب، حيث قدّم نجم تشيلسي صورةً رائعةً، وكان من أهم الأوراق الرابحة في التشكيلة المغربية.

خلال مونديال قطر، أحرز زياش هدفًا، وقدّم تمريرةً حاسمةً، وهو الأكثر بين زملائه في محاولة التسجيل على المرمى «8»، وسيكون الجناح الأيمن المغربي في مُباراة فرنسا على موعد مع مواجهة ثنائية مع الظهير الأيسر ثيو هيرنانديز، الذي ظهر هو الآخر بشكل مُميز في كأس العالم 2022، وأظهرَ هيرنانديز جودته في المُباريات الماضية، حيث قدّم تمريرتين حاسمتين، لذا يُمثل هيرنانديز ورقةً رابحة يجب مُراقبتها من جانب زياش عندما يؤدي «أسد الأطلس» واجبَه الدفاعي في المواجهة المُرتقبة.

أمرابط وجريزمان

سيكون على النجم المغربي سفيان أمرابط دور كبير في وسط الملعب خلال المُباراة المُرتقبة لا سيما في ظل وجود الفرنسي جريزمان، لذلك يجب على أمرابط أن يكونَ في قمة تركيزه، وفي حالة تأهب دفاعي قصوى، إذا كان ينوي تحجيم خطورة النجم الفرنسي.

لا سيما أن أنطوان جريزمان من أهم مفاتيح لعب المُنتخب الفرنسي خلال كأس العالم 2022، حيث كانت إسهاماته مهمةً لكتيبة المُدرب ديشامب، وأظهر لاعب خط وسط أتلتيكو مدريد إبداعه وقدرته على الاستفادة بشكل جيد من المساحات الصغيرة في الهجوم، وساهم جريزمان في أهداف فرنسا؛ حيث قدّم 3 تمريرات حاسمة في مونديال قطر حتى الآن، وهو أكثر لاعبي مُنتخب بلاده إرسالًا للعرضيات.

جيرو وجواد

ومن المواجهات المُرتقبة في اللقاء تلك التي تجمع جيرو مُهاجم فرنسا وياميق مُدافع المغرب، ويُقدم أوليفييه جيرو أداءً رائعًا مع مُنتخب الديوك خلال مونديال قطر، حيث أحرز 4 أهداف وأسهم بقوة في صعود المُنتخب الفرنسي إلى نصف النهائي. ومن أهم مُميزات مُهاجم ميلان قدرته الرائعة على الإنهاء، حيث أثبت دائمًا أنه قادر على التسجيل من أي مكان في الثلث الأخير من الملعب، وقد يكون توفير مساحة كافية له أمرًا خطيرًا على المُنتخب المغربي، لذا يُنتظر أن يكونَ لدى المُدافع جواد ياميق دور هام أمام فرنسا، بعد أن قدم أداءً قويًا في المواجهات الماضية بعد اعتماد وليد الركراكي عليه بعد أن افتقد دفاع المغرب لخدمات قلب دفاعه نايف أكرد خلال مواجهة البرتغال الأخيرة، كما تعرض القائد رومان سايس للإصابة، وبالتالي جواد عليه دور كبير لإيقاف جيرو في المواجهة التي لا تقبل أنصاف الحلول.

وجواد ياميق لاعب بلد الوليد يمتلك قدراتٍ دفاعيةً كبيرةً ظهرت في المُباريات الأربع التي خاضها في كأس العالم 2022، ويجب أن يكونَ ياميق في حالة تأهب قصوى، إذا كان ينوي إيقاف خطورة جيرو ومنعه من هز الشباك المغربية.



النصيري وفاران

هناك مواجهة أخرى مُثيرة تجمع بين يوسف النصيري والمُدافع الفرنسي رافاييل فاران، حيث ظهر كل من اللاعبين بصورة رائعة في المُباريات السابقة لمُنتخبيهما بالمونديال، وأحرز النصيري هدفين في المونديال حتى الآن، وتميز بتحركاته المُستمرة داخل منطقة الجزاء، وإظهاره قدرات كبيرة في الصراعات الهوائية؛ بفضل امتلاكه قامة طويلة «1,88 متر»، ويُنتظر أن يخضعَ اللاعب للرقابة في الكرات الثابتة من المُدافع الفرنسي فاران صاحب الـ 1,91 م.

وخلال المونديال، شاركَ مُدافع مانشستر يونايتد في 4 مُباريات، حيث ظهر فاران بصورة مُميزة، ويجب أن يكونَ في قمة تركيزه ومُراقبة تحركات النصيري جيدًا، إذا ما أراد الحد من خطورة المُهاجم المغربي الخطير في هذه المواجهة المصيرية.

مشوار المنتخبين لنصف النهائي

تأهلَ المغرب للدور نصف النهائي لأول مرة في تاريخه، وأصبح أول مُنتخب عربي وإفريقي يصل إلى هذا الدور، وذلك بعد الفوز على مُنتخب البرتغال بهدف أحرزه النجم يوسف النصيري قرب نهاية الشوط الأول من المُباراة، التي جرت مساء السبت الماضي على ملعب استاد الثمامة.

أما فرنسا، فتواصل حملة الدفاع عن اللقب بقوة، ووصلت إلى هذا الدور بعد الفوز على المُنتخب الإنجليزي «الأسود الثلاثة»، في مُباراة مُثيرة للغاية، بهدفين مُقابل هدف.

المُنتخب المغربي استهلَ مشواره بدور المجموعات في البطولة بتعادل مع كرواتيا من دون أهداف، وبعد ذلك حققَ الفوزَ على بلجيكا بهدفين دون مُقابل.

ثم فاز على كندا بهدفين لهدف وتأهل في صدارة المجموعة برصيد 7 نقاط، وفي دور الستة عشر حقق الفوز على إسبانيا بركلات الترجيح، وفي دور الثمانية تمكن من الفوز على البرتغال بهدف دون مُقابل.

بينما استهلَ المُنتخب الفرنسي مشواره بدور المجموعات بالبطولة بالفوز على أستراليا 4 /1، وبعد ذلك فاز على الدنمارك 2 /1، وخسر المُباراة الثالثة أمام تونس بهدف دون رد، وفي دور الـ 16 فازت فرنسا على بولندا 3 / 1، وفي ثمن النهائي فازت على إنجلترا بهدفين مُقابل هدف.

تاريخ المواجهات بين المنتخبين

يقفُ التاريخُ إلى جانب المُنتخب الفرنسي في مواجهات المُنتخبين السابقة، إذ سبق لهما أن التقيا 11 مرة، منها 5 لقاءات رسمية، وكان الفوز حليف الديوك في أكثر اللقاءات، حيث فازت فرنسا على المغرب 7 مرات، وتعادلا 3 مرات، بينما فاز المغرب مرة واحدة.

اللقاءُ الأول بين المُنتخبين في 28 أبريل 1963، وفاز المغرب بهدفين لهدف.

اللقاء الثاني في 20 مارس 1966 وتعادل المُنتخبان بهدفين لكل منهما.

في 10 سبتمبر 1967 التقى الفريقان ضمن بطولة ألعاب البحر المتوسط في تونس وخسر المغرب أمام فرنسا بهدفين نظيفين.

في 4 سبتمبر 1975 التقيا ضمن بطولة ألعاب البحر المتوسط بالجزائر وتعادلا بالدور نصف النهائي، وفازت فرنسا بركلات الترجيح (3-1).

في 17 سبتمبر 1987 التقيا للمرة الثالثة في بطولة ألعاب البحر المتوسط في اللاذقية، تعادل المُنتخبان من دون أهداف.

في 5 فبراير 1988، التقيا ببطولة فرنسا الرباعية الدولية وفازت فرنسا بهدفين لهدف.

في 23 يناير 1996، التقى مُنتخبا البلدين تحت سن 21 وفازت فرنسا بهدف نظيف.

في 29 مايو 1998، خسر المغرب أمام فرنسا ببطولة كأس الملك الحسن بركلات الترجيح (6-5) بعد تعادلهما بهدفين لمثلهما، وفي 20 يناير 1999 فازت فرنسا بمُباراة ودية بهدف دون رد ، وفي 6 يونيو 2000، خسرت المغرب بهدف مُقابل 5 أهداف، وفي 16 نوفمبر 2007، تعادل المُنتخبان بهدفين لكل منهما.

يحيى عطية الله نجم المنتخب المغربي لـ راية المونديال :

جاهزون لفرنسا بالعزيمة والإصرار

كلنا على قلب رجل واحد من أجل تحقيق إنجاز تاريخي جديد

نعلم أننا أمام مباراة مختلفة ولكننا قادرون على مواصلة التألق

جمهورنا يستحق منا كل التحية وأن نبذل كل ما لدينا من أجله

حوار - حسام نبوي:

يحيى عطية الله نَجمُ المُنتخب المغربي لفتَ إليه الأنظارَ عندما لعب أساسيًا في مباراة فريقه الأخيرة أمام البرتغال، في مركز الظهير الأيسر بديلًا للمصاب نصير مزراوي المحترف في بايرن ميونيخ الألماني، وكان ذلك ظهورًا لافتًا لعطية الله الذي كان على قدر التحدي والثقة التي منحها له مدربه وليد الركراكي الذي راهن عليه قبل انطلاق البطولة، «راية المونديال» التقت بالنجم المغربي الذي تحدث عن الإنجاز التاريخي الذي حققه أسود الأطلس بالتأهل إلى المربع الذهبي لكأس العالم كأول فريق عربي وإفريقي يصل إلى تلك المرحلة، وأهم الصعوبات التي واجهها المغرب في تلك المباراة التاريخية أمام البرتغال، كما تحدث عن مباراة فرنسا المرتقبة فيما يلي:

عزيمة الرجال سر الانتصار على البرتغال والإصابات لن تعيقنا

• في البداية كيفَ ترى الفوزَ الرائعَ على البرتغال؟

الحمد للّه، نحن لدينا عزيمةٌ وإصرارٌ وثقةٌ كبيرةٌ في أنفسِنا، وحلمنا يومًا أن نكون بين الأربعة الكبار في العالم، والآن الحلم أصبح واقعًا وتحول إلى حقيقة، وصرنا أحد أضلاع المربع الذهبي، وبرفقة أكبر المنتخبات العالمية، وهذا إنجاز كبير وشرف لكل مغربي وعربي، وسنظل نفتخر بما قدمناه طوال حياتنا، وعائلاتنا كذلك ستظل فخورة بأننا كتبنا تاريخًا جديدًا لكرة القدم العربية والمغربية وكذلك الإفريقية، فما تحقق ليس بالأمر السهل ولكنه تحقق بعزيمة الرجال وإصرار الأبطال كلنا عائلة واحدة، كلنا على قلب رجل واحد حتى تمكنّا من تخطي منتخبات كبرى مثل: بلجيكا وإسبانيا والبرتغال.

• هل كنت تتوقع هذا الإنجاز التاريخي؟

نحن مهمتنا لم تكن سهلة فوقعنا في مجموعة صعبة بوجود كرواتيا وبلجيكا وكندا، ولم نخيّب ظن جماهيرنا، وكنا على قدر الثقة التي وضعوها فينا، ويجب أن نشكر كل الشعب العربي على الدعم الذي يقدمونه لمنتخبنا في كل مكان، وفرحتهم بما نحققه هنا على أرض قطر، ومنذ اليوم الأول في البطولة، ويجب أن نشكر كل الأفارقة في القارة السمراء على دعمهم لمنتخبنا وسعادتهم بانتصاراتنا، وفريقنا أثبت للعالم كله أن كرة القدم العربية والإفريقية جديرة بالاحترام، وجديرة بأن تكون موجودة بين الكبار في نصف نهائي كأس العالم، ولم لا تواصل المشوار، نحن تغلبنا على منتخبات كبيرة ومرشحة للفوز باللقب، بلجيكا وإسبانيا والبرتغال، والجيل الحالي من اللاعبين هو الجيل الذهبي والتاريخي بالنسبة للشعب المغربي، ولن ينسوْا أبدًا ما قدَّمه في كأس العالم.

• هل كانت هناك تعليمات من وليد الركراكي بعد نزول رونالدو في الشوط الثاني من المباراة؟

لا.. لم يعطِنا تعليمات معينة، فنحن لعبنا بنفس أسلوبنا واستراتيجيتنا، ونجحنا في تقديم مستوى جيد والخروج بالفوز من المباراة الصعبة، فالمنتخب البرتغالي لم يكن سهلًا، وكانت له فرص أيضًا في المباراة، إلا أننا تمكنّا من الحفاظ على نظافة شباكنا وحققنا الفوز.

• هل كنت تشعر بالقلق من كثرة الغيابات بسبب الإصابات؟

الميزة التي يمتلكها المنتخب المغربي تجعله يتفوق على أي منتخب آخر، هي أن المجموعة بالكامل جاهزة للعب في أي وقت، وكل لاعب لديه الثقة في المشاركة وتقديم أفضل ما لديه، فكل اللاعبين قدموا مباراة عظيمة وتاريخية في مواجهة الفريق البرتغالي القوي، وهذا يدل على أن المنتخب يمتلك 26 لاعبًا جميعهم على قدر المسؤولية، ويحملون أحلام مئات الملايين من العرب والمغاربة، وأنا أتمنى الشفاء لجميع لاعبي المنتخب المصابين والعودة في أسرع وقت.

البعض شبّه هدف النصيري بالأهداف التي يسجلها كريستيانو رونالدو مارأيك في هدف النصيري؟

أرى أن هدف النصيري أجمل من أهداف رونالدو

• هل كنت تتوقع صناعة هذا الهدف التاريخيّ؟

الحمد للّه، نحن عائلة، وأنا سعيد بقدرتي على مساعدة الفريق لتحقيق هذا الفوز التاريخي، وإسعاد كل الجماهير المغربية والعربية، كما قلت: نحن نؤمن بقدراتنا وإمكاناتنا، وعازمون على تقديم أفضل ما لدينا في المباريات المقبلة من أجل مواصلة المشوار بنجاح ومواصلة كتابة التاريخ في المونديال.

• كيف ترى مواجهة فرنسا المقبلة؟

مواجهةٌ صعبةٌ أيضًا في مشوارِنا بالبطولة، سنقدم خلالها أفضل ما لدينا، لن ندخر جهدًا من أجل إسعاد كل الشعب المغربي والتواجد في النهائي الحلم، نحن نؤمن بقدراتنا، وعازمون على تقديم أفضل ما لدينا في تلك المباراة التاريخية، نعلم أن المهمة ليست سهلة فمن مباراة إلى الأخرى تزداد المهمة صعوبة، ولكننا سندخل المباراة بتركيز شديد ورغبة في تحقيق إنجاز جديد، ونتمنَّى التوفيق من رب العالمين، وبكل تأكيد نحن في مرحلة تاريخية، سعداء للغاية بما حققناه، ومتشوقون لتحقيق إنجاز جديد.

• هل المنتخب المغربي قادر على الفوز بكأس العالم؟

نحنُ الآن متواجدون في المربع الذهبي للمونديال، وهناك من لم يكن يثق في أننا سنصل إلى هذا المكان، وأمامنا خطوتان فقط حتى نصل إلى الحلم والتتويج بالمونديال على أرض قطر، ولمَ لا وعلينا أن نبذل مزيدًا من الجهد خلال الفترة المقبلة وأن يكون تركيزنا مضاعفًا في آخر مباراتَين، ومنتخبنا قادر مواصلة التألق، تركيزنا يكون على كل مباراة على حدة وكل خطوة نخطوها في المونديال فهذا إنجاز بالنسبة لنا، نتمنى أن يحالفنا التوفيق في مباراة فرنسا فهي نهائي بالنسبة لنا.

• وكيف ترى الدعمَ الجماهيريَّ المغربي والعربي في المدرجات؟

سعداء جدًا بالدعم الجماهيري الكبير لنا في المونديال، فهو يثلج صدورنا، ويضعنا أمام مسؤولية كبيرة، ويحفزنا لتقديم أفضل ما لدينا في كل مباراة لتحقيق الفوز وإسعاد كل الجماهير المغربية والعربية، ونحن نتمنَّى أن يحالفنا التوفيق في مباراة فرنسا، وأن نكون عند حسن الظن حتى نتمكن من تحقيق فوز جديد وإنجاز جديد.



العروض تنهال على عطية الله

أصبحَ يحيى عطية اللّه الظهيرُ الأيسرُ للوداد والمنتخب المغربي، محطَّ أنظار العديد من الأندية التي أبدت اهتمامها باللاعب، بعد تألقه خلال مباراة البرتغال الأخيرة، وتردَّدت أخبار أنَّ هناك أكثر من عرضٍ، منها أحدُ الأندية الألمانيَّة، وآخر برتغالي، وثالث من الدوري الفرنسي، فضلًا عن فريق نرويجي يشاركُ بانتظامٍ في المسابقات الأوروبيَّة.

ولفتَ عطيةُ اللّه انتباهَ أندية خليجية أيضًا، بعد المردودِ الجيدِ الذي قدَّمه، خاصةً أمام كرواتيا والبرتغال، إذ كان وراء تمريرة الهدف الذي سجله يوسف النصيري في مواجهة البرتغال، وسوف يتحدد مصيرُه عقب انتهاء كأس العالم.

قصة ياسين أوضح مثال على أن للصبر ثمارًا مهما طال

بونو.. رحلة طويلة نحو القمة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

«أعتقدُ أن أهمَّ ما حققناه في المونديال بعد التأهل لنصف النهائي، أننا غيّرنا تلك العقلية، والأجيال التي ستأتي بعدنا سيعرفون أن اللاعبين المغاربة يمكنهم أن يفعلوا ما فعلناه في قطر وأكثر»، هكذا تحدث ياسين بونو حارس «أسود الأطلس» بعد الفوز على البرتغال في ربع النهائي.

بونو لعب دورًا حاسمًا في تأهل المغرب للدورَين ربع ونصف النهائي بتصديه لركلتي ترجيح والعديد من التسديدات والكرات الرأسية التي لولاه لكانت أهدافًا وما كان للمنتخب المغربي ليحقق إنجازه التاريخي الذي لم يسبقه إليه لا منتخب إفريقي ولا عربي.

ونجاح بونو أوضح مثال على أن للصبر دائمًا ثمارًا، فما قصته؟

ولد بونو في مونتريال بكندا قبل أن يعود مع والديه إلى المغرب، وهو في سن السابعة، هناك التحق بأكاديمية نادي الوداد البيضاوي، ثم اقتحم تشكيلة الشباب دون سن 19 في النادي ذاته، وشارك مع النادي في نهائي دوري أبطال إفريقيا 2011. وفي كأس العالم 2018 اختار هيرفي رينارد مدرب المغرب حينها - مدرب السعودية الحالي- بونو حارسًا أساسيًا ورغم الخروج من الدور الأول في روسيا حجز ياسين مكانه حارسًا لـ «أسود الأطلس». بعدها أجبر بونو، الحارس الأساسي التشيكي الدولي توماس فاكليك على ترك أشبيلية، ووقع ياسين عقدًا طويل الأمد مع النادي ومعه فاز بجائزة «زامورا» لأفضل حارس في الدوري الإسباني لموسم 2021-2022.

«عندما يكون لديك واحد من أفضل الحراس في العالم، فإن ذلك يمنحك الثقة، وهذا ما قدمه لنا ياسين» هكذا قال الركراكي مدرب المنتخب المغربي عقب الفوز على البرتغال. والآن في نصف نهائي مونديال قطر يتطلع بونو إلى مساعدة منتخب بلاده لتحقيق إنجاز تسير به الركبان.

من أهم الظواهر الإيجابية التي تميز مونديال المحبة والتلاحم العربي الإسلامي

جو الأسرة يسود وينهض بالأسود

22 وطنًا في الأسرة العربية تساند عضوًا واحدًا بملامح مغربية

لاعبو المنتخب المغربي يعيدون ترتيب الأولويات في العائلة الواحدة





اللاعبون قدموا العديد من الرسائل الإيجابية لكافة المجتمعات العالمية

المشاعر الإنسانية انطلقت من المعسكر وملأت أرجاء الملاعب والشوارع

متابعة- صابر الغراوي:

أسباب عديدة ساهمت بشكل أو بآخر في حالة التوهج التي ظهر عليها المنتخب المغربي خلال منافسات بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، بداية من الإصرار الواضح على جميع أعضاء الفريق سواء اللاعبين أو الجهاز الفني، ومرورًا بالتنظيم الجيد داخل أرض الملعب من الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني وليد الركراكي، ووصولًا إلى العدد الكبير من المواهب والخبرات الرائعة الموجود في تشكيلة الأسود، وقبل كل هذا وذاك الجمهور المتحمس في المدرجات وفي كل شوارع الدوحة والمغرب بل وفي كل العواصم العالمية. ورغم اعترافنا بكل هذه الأسباب وغيرها الكثير إلا أن السبب الأكبر تأثيرًا حتى الآن والأكثر وضوحًا هو الذي يمكن أن نلخصه في كلمة واحدة هي «الأسرة».

هذه الأسرة التي نتحدث عنها بشقيها كانت هي المحرك الرئيسي لتلك النجاحات والإنجازات وتخطي كل التحديات، وسواء نجح المنتخب المغربي في التأهل إلى المباراة النهائية أو لم يستطع -لا قدر الله- تحقيق هذا الهدف، فقد حققت الأجواء الأسرية هدفها كاملًا ونجحت بامتياز في توجيه العديد من الرسائل إلى أوطاننا العربية



علاقة اللاعبين بالوالدين والأسرة باتت مثار إعجاب المجتمعات الغربية

والإسلامية بشكل خاص وإلى بقية أوطان العالم بشكل عام. وعندما نتحدث عن الجو الأسري بشقيه فإننا نقصد أولًا: الجو الأسرى الخاص داخل أعضاء الفريق وعلاقة اللاعبين ببعضهم بعضًا وعلاقتهم بجهازهم الفني بقيادة وليد الركراكي، وبالتالي باتت هذه الأجواء هي حديث وكالات الأنباء العالمية وكافة الصحف بل والجماهير التي غادرت الدوحة عائدة إلى بلدانها محملة بهذا الكم من المشاعر الإنسانية التي تذكرها بأهمية الانخراط والاندماج مجددًا في الأجواء الأسرية. ومثل هذه الأجواء الأسرية داخل أعضاء الفريق باتت واضحة للعيان في ظل الدعم الواضح من البدلاء لجميع التشكيلة الأساسية والعكس صحيح والالتفاف الكبير من الجميع حول أي لاعب يتعرض للإصابة أو أي لاعب يرتكب خطأ مُعينًا، وبالتالي تشعر بلا أي مبالغة أن الجميع على قلب رجل واحد داخل معسكر المنتخب المغربي.

وثانيًا: علاقة اللاعبين بأسرهم وإصرارهم على إظهار بِر الوالدين لكل المتابعين في كافة أنحاء العالم فضلًا عن حرصهم الدائم على تواجد بقية أفراد الأسرة من أبناء وأشقاء وزوجات وبالتالي ليس معنى تقديم الوالدين على بقية أفراد الأسرة هو أن يتم تجاهل بقية أفراد تلك الأسرة ولكن هناك أولويات لدينا كمسلمين وكعرب وبطبيعة الحال يأتي الأب والأم في مقدمة هذه الأولويات ومن بعدها يأتي الأشقاء والأبناء والزوجات وخلافه، وذلك عكس ما يتم تصديره لنا من بعض البلدان الغربية -إن لم يكن جميعها-، وإذا أردنا أن نستعرض مظاهر الأجواء الأسرية داخل الكتيبة المغربية فإن الشرح سيطول لأن هذه المظاهر والمشاهد لا يمكن تلخيصها بهذه السهولة، فما شاهدناه عبر الشاشات كثير جدًا، وما خفي أعظم بطبيعة الحال باعتبار أن ما يظهر على السطح قد لا يمثل 10٪ من حقيقة الأمر بين اللاعبين بعضهم البعض وبين اللاعبين وأسرهم.

أجمل احتفال مع والدة بوفال



لفت مهاجم المنتخب المغربي سفيان بوفال، أنظار الملايين حول العالم عند احتفاله مع والدته بالفوز التاريخي على منتخب البرتغال في مباراة دور ربع النهائي، وذلك عندما توجه بوفال إلى المدرجات ليعانق والدته ويقبّلها داعيًا إياها للدخول إلى أرضية الملعب ليراقصها فرحًا بالانتصار والتأهل التاريخي.

وأثارت صورة بوفال مع والدته إعجاب الجماهير داخل الملعب وخارجه، وحصدت عبر مختلف منصات التواصل الاجتماعي مشاركة عاطفية واسعة، وتفاعلًا كبيرًا.

وتناقلت كافة وسائل الإعلام تلك اللقطات التلقائية والفرحة الكبيرة، وأشاد الجميع بتلك اللحظات الاستثنائية التي تسبب فيها ابنٌ بار بوالدته، لأنه لم ينسَ فضلها عليه، في خضم الأفراح العارمة التي يشعر بها، بعد أن قاد منتخب بلاده لتحقيق هذا الإنجاز التاريخي بالتأهل المستحق إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم.

استدعاء العائلات أجمل القرارات

قبل أن ينجح المنتخب المغربي في تخطي مرحلة المجموعات رسميًا اتخذ وليد الركراكي قرارًا رائعًا بكل ما تحمله الكلمة معنى، وذلك عندما طلب من اتحاد كرة القدم المغربي استدعاء أسر اللاعبين إلى الدوحة لمتابعة أسود الأطلس في مبارياتهم وتشجيعهم ومساندتهم.

وحسنًا فعل الاتحاد بالاستجابة السريعة لطلب الركراكي لأن وجود هذه الأسر في الدوحة كان له مفعول السحر في نفوس اللاعبين وحضورهم في المدرجات كان أشبه بالحافز الإضافي الذي أضيف إلى الحوافز الموجودة مسبقًا وبالتالي شاهدنا كل لاعب وهو يصول ويجول ويفعل أقصى ما لديه حتى يسعد أهله داخل المدرجات ويحتفل معهم بعد المباريات.

ولعل المشاهد التي تابعها العالم أجمع عقب كل مباراة للمنتخب المغربي عندما كان اللاعبون يتوجهون إلى المدرجات وبالتحديد إلى أماكن جلوس أسرهم الصغيرة للاحتفال معهم بطريقتهم الخاصة كانت هذه المشاهد جميلة ورائعة ومُلهمة.

أصبحت الوجه المألوف في المدرجات

سعيــدة.. هــي الأكثــر سعــادة في العالم

متابعة - صابر الغراوي:

أصبحَ من المألوف عقب كل فوز للمُنتخب المغربي، أن يتوجهَ نجم الفريق «أشرف حكيمي» إلى المدرجات، ويتسلق جدرانها ليصل إلى أمه ويقبل رأسها. ولأن لكل امرئ من اسمه نصيبًا، فقد أصبحت «سعيدة»، -وهذا اسمها- أيقونة لسعادة ملايين المغاربة والعرب بظهورها اللافت في جميع مباريات المنتخب المغربي.

ففي ملاعب قطر، أثارت صورة واحدة جمعت أشرف حكيمي، نجم مُنتخب المغرب، مع والدته في المدرجات، اهتمامًا عالميًا وهزت مواقع التواصل الاجتماعي. بينما المغاربة تعودوا على رؤية صور عائلية لأشرف حكيمي مع أمه، وأيضًا لحكيم زياش مع والدته، ولكن لقطة أشرف حكيمي مع والدته كانت مُختلفة لأسباب مهمة. هذه الأسباب تتعلق بالعرفان بالجميل من اللاعب الشاب الذي يُدرك حجم الجهود الجبارة التي بذلتها والدته وأسرته معه منذ أن وصلت من المغرب إلى إسبانيا، بحثًا عن فرصة عمل وجدتها في مهن بسيطة ومتواضعة، ولكنها كانت شاقة، فأمه اشتغلت مُدبرة منزلية، وتروي الصحافة الإسبانية أن أم أشرف تقف وراء نجاحه كُرويًا. وعندما أصبح أشرف حكيمي نجمًا ينتقل من ريال مدريد إلى أندية أوروبية كبيرة، أصر على تقديم العرفان لوالديه، خصوصًا لأمه، لثقتهما في نجاح ابنهما ولو بعد صبر طويل، وبعد مسيرة تدريبية لم تكن سهلةً أبدًا في إسبانيا.



رسائل عربية وإسلامية

ما قدمه نجوم المُنتخب المغربي خلال مونديال قطر 2022 عبارة عن عدد من الرسائل بعثوا بها إلى أوطاننا العربية والإسلامية بشكل خاص وإلى بقية أوطان العالم بشكل عام. الرسائل التي تلقتها أوطاننا العربية والإسلامية مُلخصها ضرورة العودة سريعًا إلى ثوابتنا التي ساهمت في نهضتنا الرائعة في القرون الماضية، لأن الابتعاد التدريجي عن تلك الثوابت كان من أهم أسباب تراجعنا وتخلفنا عن الركب في العقود الأخيرة. أما الرسائل التي تلقتها بقية الأوطان العالمية فمفادها أن معظم المظاهر الغربية في الوقت الحالي تأثيرها السلبي على المُجتمعات كبير جدًا وأن المجتمع القوي لا يبنى إلا من خلال الأسرة القوية والمُتماسكة، والحضارة الزائفة ستنكشف أركانها الخاوية في يوم من الأيام لأن أساسها الأسري غير سليم.

القائمة شملت مزراوي وحمد الله أيضًا

زياش الجديد.. بين وحيد ووليد

هل كان أحد يتخيل أن يعودَ حكيم زياش إلى صفوف المُنتخب المغربي مرة أخرى ؟

أعتقد أن الإجابة لا بالطبع للعديد من الأسباب يأتي في مُقدمتها أن اللاعب نفسه كان قد أعلن اعتزاله اللعب الدولي بسبب خلافاته الحادة مع وحيد خليلوزيتش المُدرب السابق للأسود، فضلًا عن أن تصريحات الأخير كانت جميعها تؤكد استحالة عودة زياش مرة أخرى.



ولكن .. بعد أن تولى المُدرب الوطني وليد الركراكي مهمة قيادة المنتخب المغربي نفض التراب مُجددًا عن موهبة زياش وأعاد إليه ثقته في نفسه وعامله نفسيًا قبل أن يُعامله خططيًا وكُرويًا. وفي تصريحاته حول هذا الأمر قال الركراكي إن حكيم زياش كان في أشد الحاجة لاستعادة ثقته في نفسه وأن يشعر بالحب من المُحيطين به وهذا ما قمنا بفعله معه، وبالتالي نجحنا في إظهار أفضل ما لديه وعاد أكثر حماسًا من أي وقت مضى. فما فعله الركراكي مع زياش يعتبر درسًا جديدًا في أن الأمور المعنوية والتعامل النفسي قد تأتي أحيانًا قبل العمل الخططي والبدني وغيرها من أسباب نجاح أي مُنتخب.

والجميل أن هذه القائمة لم تقتصر على حكيم زياش فقط ولكنها كانت تشمل لاعبين آخرين منهم نصير مزراوي الذي عانى كثيرًا من تجاهل وحيد خليلوزيتش ونفس الحال بالنسبة للمُهاجم عبد الرزاق حمد الله.



لفتة إنسانية أشاد بها الجميع

عبد الحق موجود في احتفالات الأسود

حظيت لفتة دعم النجم المغربي عبد الحق نوري من جميع أعضاء المُنتخب المغربي باهتمام عالمي واسع لأنها شكلت مشهدًا جديدًا ورائعًا من مشاهد الأجواء الأسرية الرائعة وكيفية دعم ومُساندة كافة الزملاء خاصة في تلك الأوقات الحرجة.

نشر نادي أياكس الهولندي -على حسابه في تويتر- صورة للاعبي مُنتخب المغرب، وهم يرفعون قميص مواطنهم لاعب النادي السابق عبد الحق نوري، وذلك عقب التأهل التاريخي لأسود الأطلس إلى ربع نهائي كأس العالم 2022 في قطر. وعلّق النادي الهولندي على صورة المُنتخب المغربي، قائلًا: «في هذه الأثناء في كأس العالم»، وأرفق معها صورة تعبيرية تشير إلى التضامن مع اللاعب المُصاب.

وكان نوري قد تعرّض لأزمة قلبية في يوليو 2017، أثناء مُشاركته مع ناديه في مباراة وديّة ضدّ فيردر بريمن الألماني في النمسا، دخل على إثرها بغيبوبة نتيجة ضرر دائم في الدماغ.

وبقي نوري في حالة غيبوبة لفترة طويلة، وتتولّى عائلته مهمة رعايته في المنزل منذ خروجه من المُستشفى بعد أشهر من الحادثة، على أمل أن تتحسّنَ حالته الصحية.

وأشاد مُغردون -عبر تويتر- بتلك اللقطة من قِبل لاعبي أسود الأطلس، مُعبّرين عن أمنياتهم القلبية للاعب المُصاب بالشفاء.



تشجيع بونو الكبير سبب نجاح منير

عندما فوجئ أنصار المُنتخب المغربي، بتواجد منير المحمدي على رأس تشكيلة أسود الأطلس التي تواجه بلجيكا، في الجولة الثانية من المجموعة السادسة بكأس العالم، لم يكن أحد يدرك حقيقة ما حدث والإعياء المُفاجئ الذي تعرض له ياسين بونو.

وكان وليد الركراكي، المدير الفني للمغرب، قد أعلن تشكيلته الأساسية التي جاء على رأسها الحارس الأساسي ياسين بونو، والذي ظهر أيضًا أثناء ترديد النشيد الوطني للمغرب قبل انطلاق اللقاء بثوانٍ.

إلا أنه مع انطلاق صافرة اللقاء، فوجئ جميع من في الملعب وخلف الشاشات بتواجد المحمدي في عرين الأسود. وبعد ذلك علمنا أن سبب استبعاد بونو من التشكيلة لحساب المحمدي، هو شعوره بدوار في الرأس قبل انطلاق اللقاء، لذلك اضطر الجهاز الفني إلى إجراء هذا التبديل.

أما الجانب الأهم الذي لم يعلمه الكثيرون هو عبارات الدعم والتشجيع والمُساندة التي تلقاها المحمدي من بونو في هذه الثواني البسيطة التي سبقت انطلاق المُباراة والتي كان لها مفعول السحر في نفس الحارس البديل الذي أصبح أساسيًا فجأة.

أحمد مجاهد الرئيس السابق لاتحاد الكرة المصري:

قطر 2022 نسخة مونديالية غير مسبوقة

راية المونديال
الدوحة - قنا:

قالَ المُهندسُ أحمد مجاهد الرئيس السابق لاتحاد الكرة المصري: «إن العالم لم ولن يشهد بطولةً مثل كأس العالم FIFA قطر 2022»، مُشيدًا بتنظيم البطولة، الذي نجح في جذب الجماهير طيلة أيام المُنافسات من بدايتها حتى اقتراب نهاية أيامها، ما أدى إلى ظهور كافة الملاعب المونديالية بطاقتها الاستيعابية القصوى.

وقالَ مجاهد: «اللجنة المُنظمة للبطولة نجحت في تخطيط الفعاليات المُصاحبة للبطولة، بحيث تكون في أماكن مُحدّدة، ما سمح بتواجد جماهير 32 دولة، هي عدد الدول المُشاركة في المونديال، والالتقاء في مكان واحد والاستمتاع بتلك الفعاليات»، لافتًا إلى أن إقامة بطولة (قريبة المسافات) أدّت - بالإضافة للنجاح الجماهيري - إلى عدم إرهاق المُنتخبات المُشاركة في التنقلات من وإلى ملاعب التدريب أو استادات البطولة، ما ساهم في زيادة التركيز وعدم إهدار الوقت والحفاظ على البرامج الخططية للفرق.



أحمد مجاهد

وأكدَ أن التسهيلات المُقدمة خلال المونديال لم تشهدها بطولات كأس العالم من قبل، مُشيرًا في هذا الصدد إلى سهولة إجراءات استقبال ودخول ضيوف المونديال من المنافذ المُختلفة وصولًا إلى وسائل النقل والمواصلات المجّانية والمُتاحة على مدار اليوم لكافة الضيوف وانتهاءً بعملية الدخول والخروج من الملاعب وساحات الفعاليات المُختلفة والمُتنوعة. وفيما يتعلق بملاعب المونديال الثمانية التي استضافت مُباريات البطولة منذ ضربة البداية وحتى الأدوار النهائية، وصفَ مجاهد الملاعبَ بقوله إنها «من أفضل الملاعب في العالم»، مُشددًا في هذا السياق على أن كافة ملاعب البطولة تميزت بمستوى «عالمي» من حيث مناطق المُنافسات التي تشمل غرف اللاعبين والممرات وأماكن الإحماء وغرف المُدربين والتحكيم والإعلام، إلى جانب أماكن الضيافة المُخصّصة لكبار الزوار والخدمات الخاصة بالجماهير. وأكد أن دولة قطر استطاعت أن تُثبتَ للعالم أجمع كيفية الحفاظ على التقاليد والهُوية في وجه الضغوط المُتكرّرة، كما أثبت مونديال قطر أن فلسطين ما زالت في قلب كل عربي، وأن الجمهور العربي التف واحتفى بالنجاحات العربية في المونديال التي حققتها مُنتخبات السعودية وتونس والمغرب. وقالَ: «إن كل من عمل في المونديال من كافة الأجهزة والقطاعات داخل دولة قطر قد نجح في تقديم نموذج لن يتكررَ بسهولة»، مُشددًا على أن هذه النسخة من بطولات كأس العالم «صعب أن تتكررَ».



إيفان زامورانو أسطورة الكرة التشيلية لـ راية المونديال :

حزين لغياب تشيلي عن «قطر 2022»

حظوظ منتخبات المربع الذهبي متساوية في مونديال المفاجآت

تفاجأت بمستوى المنتخب المغربي.. وميسي لاعب من كوكب آخر

متابعة - فريد عبدالباقي:

أشادَ إيفان زامورانو أسطورة كرة القدم التشيلية السابق بالنجاح الكبير الذي حققته دولة قطر في تنظيم بطولة كأس العالم قطر 2022، على كافة الجوانب التنظيمية والفنية والجماهيرية، مُشيرًا إلى أن قطر أصبحت نموذجًا يُحتذى بقدرتها العالية في تنظيم البطولات، وهو ما تشهده النسخةُ الاستثنائية الحالية من كأس العالم في قطر.

وثمنَ زامورانو، الذي لعب 149 مُباراة في جميع المُسابقات وأحرز 41 هدفًا، في تصريحات خاصة لـ «**راية المونديال**»، الجهودَ الكبيرةَ التي بذلتها دولة قطر منذ فوز ملفها باستضافة النسخة التاريخية المُدهشة التي وجدت الإشادة من العالم أجمع، حيث فاقت كل تصورات وتوقعات المُتابعين وكل الجماهير من شتى بقاع العالم، والذين حرصوا على الحضور ومُتابعة تفاصيل المونديال على أرض الواقع.

وأبدى النجم السابق لناديي ريال مدريد الإسباني وإنتر ميلان الإيطالي والذي خاض مُباراة الأساطير على هامش مونديال قطر، حزنَه الشديد لغياب مُنتخب بلاده عن بطولة كأس العالم، مُشيرًا إلى أن مُنتخب تشيلي أهدر فرصة بلوغ نهائيات كأس العالم قطر 2022 بعد أن احتل المركز السابع برصيد 19 نقطة تاركًا بطاقات التأهل إلى مونديال قطر من تصفيات أمريكا الجنوبية إلى مُنتخبات البرازيل والأرجنتين والأوروجواي والإكوادور، فيما خاضت بيرو ملحق المونديال أمام أستراليا والتي صعدت إلى البطولة.



وأوضحَ زامورانو، أن مونديال قطر حافل بالمُفاجآت ولا أعرف من سيصل إلى المُباراة النهائية، وإن حظوظ المُنتخبات الأربعة الأرجنتين وكرواتيا والمغرب وفرنسا مُتساوية.

وأضافَ: شاهدنا مُنتخبات كثيرة تلعب بصورة جماعية وجيدة، وأعتقد أن المُنتخب الإسباني واحد من المُنتخبات التي تلعب بصورة جماعية ولكن واجهه سوء الطالع أمام مُنتخب المغرب في دور الـ 16، في حين أن هناك مُنتخبات تعتمد على المستوى الفردي للاعبين، ومنها مُنتخب فرنسا الذي يعتمد على نجم باريس سان جيرمان الفرنسي كيليان مبابي، ومُنتخب الأرجنتين الذي يعتمد على نجمه ليونيل ميسي الذي أعتبره لاعبًا من كوكب آخر، لكن في النهاية ليس الجزء العقلي كافيًا وحده.

وأكدَ أسطورة كرة القدم التشيلية لـ «**راية المونديال**» أنه تفاجأ من أداء المُنتخب المغربي بقيادة مُدربه وليد الركراكي الذي قدم نفسه كأول المُدربين في مونديال قطر 2022، فضلًا على تألق جميع اللاعبين وعلى رأسهم حكيم زياش وأشرف حكيمي ويوسف النصيري.

ورشحَ زامارانو حارس مرمى مُنتخب المغرب ياسين بونو لنيل جائزة أفضل حارس مرمى في المونديال، بعد المستويات الجيدة التي قدمها الحارسُ خلال البطولة، مُشيرًا إلى أنه يُعد من أهم الأسباب وراء تأهل المُنتخب المغربي إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخ القارة الإفريقية.

بعد الخروج الحزين لمنتخب البرتغال

رونالدو لن يتخذ قرارات انفعالية



راية المونديال
لشبونة - أ ف ب:

قالَ النجمُ البرتغالي كريستيانو رونالدو إنه «لا جدوى من الرد في خضم اللحظة»، في تعليقه على إقصاء مُنتخب بلاده من ربع نهائي كأس العالم 2022 لكرة القدم في قطر على يد المغرب.

وبقي رونالدو في العاصمة القطرية الدوحة، فيما عادت غالبية لاعبي المُنتخب إلى الديار وحطوا في لشبونة بعد ظهر الأحد الماضي.

وكتبَ رونالدو عبر حسابه على إنستجرام: «كان الفوز بكأس العالم للبرتغال أكبر حلم في مسيرتي والأكثر طموحًا. ولحسن الحظ، فزت بألقاب عدة ذات بُعد دولي، ومن ضمنها ألقاب للبرتغال». دخلَ رونالدو إلى النهائيات القطرية على خلفية الانتقادات الموجهة له بسبب ما أدلى به بشأن مانشستر يونايتد ومُدربه الهولندي إريك تن هاغ، ما أدى إلى التخلي عن خِدماته.

وشهد وضعه بلبلةً مؤخرًا عندما أبقاه المُدرب فرناندو سانتوس على دكة الاحتياط في المُباراتين الأخيرتين للبرتغال أمام سويسرا والمغرب وأدخله بديلًا في الشوط الثاني. وتابعَ أفضل لاعب في العالم 5 مرات: «دعونا نأمل أن يكونَ الوقت خير شافٍ، وأن نُتيحَ للجميع التوصل إلى استنتاجاتهم الخاصة». وأرفق رونالدو تعليقه بصورة له وهو يطأطئ رأسه ويُغادر الملعب بعد الخسارة صفر-1 أمام المغرب السبت الماضي.

ونشرت صحفٌ برتغالية أخبارًا مفادها أن رونالدو هدد بمُغادرة مُعسكر المُنتخب في الدوحة بعد إبقائه احتياطيًا، لكن سانتوس نفى ذلك.

وقالَ رونالدو في هذا الصدد: «أريد فقط أن يعرفَ الجميع أنه قيل الكثير، وكُتب الكثير، وكان هناك الكثير من التكهنات، لكن تفانيَّ للبرتغال لم يتغير للحظة». وأضافَ: «كنت دائمًا لاعبًا إضافيًا يُقاتل من أجل أهداف الجميع، ولن أديرَ ظهري أبدًا لزملائي في الفريق وبلدي».

وتابعَ: «في النهائيات الخمس لكأس العالم التي لعبت فيها، دائمًا جنبًا إلى جنب مع لاعبين رائعين وبدعم من ملايين البرتغاليين، قدّمت كل ما لديّ. تركت كل شيء في الملعب. لم أدر ظهري عن القتال ولم أتخلَّ أبدًا عن هذا الحلم. للأسف انتهى الحلم بالأمس. كان الحلم جميلًا عندما كان قائمًا». وسُئل مُدافع البرتغال بيبي عن زميله السابق في ريال مدريد لدى عودته الأحد، وقالَ: إن رونالدو بخير. أريد أن أشكرَه، وكذلك جميع زملائي الذين قدموا أفضل ما لديهم.

وسط حماس جماهيري كبير

الكأس تتلألأ في جزيرة اللؤلؤة





راية المونديال
الدوحة- الراية:

نظّمت الشركة المتحدة للتنمية إحدى كبرى الشركات المساهمة العامة الرائدة في دولة قطر والمطوّر الرئيسي لجزيرتي اللؤلؤة وجيوان، حدثًا استثنائيًا جديدًا حين استضافت جزيرة اللؤلؤة النسخة الأصلية من كأس العالم لكرة القدم مانحة آلافًا من الزوّار والمقيمين فرصة معاينة الكأس الذهبية المرموقة عن كثب لبضع ساعات في تجربة تاريخية وسط حماس منقطع النظير للجماهير التي تكتظ بها الجزيرة يوميًا لمتابعة الأنشطة المونديالية المختلفة.

فقبل بضعة أيّام من ختام العرس العالمي في قطر، حظي روّاد جزيرة اللؤلؤة بهذه الفرصة التاريخية كي يكونوا على تماس مباشر مع كأس وحّد العالم كل أربع سنوات ويحلم برفعها كل لاعب وعاشق لكرة القدم.

وحطّت الكأس الذهبية في جزيرة اللؤلؤة وتحديدًا في ممشى بورتو أرابيا، حيث تابع الحدث حشد من الوفود الإعلامية والآلاف من الجماهير التي تمكنت من التقاط الصور التذكارية للكأس المرموقة.

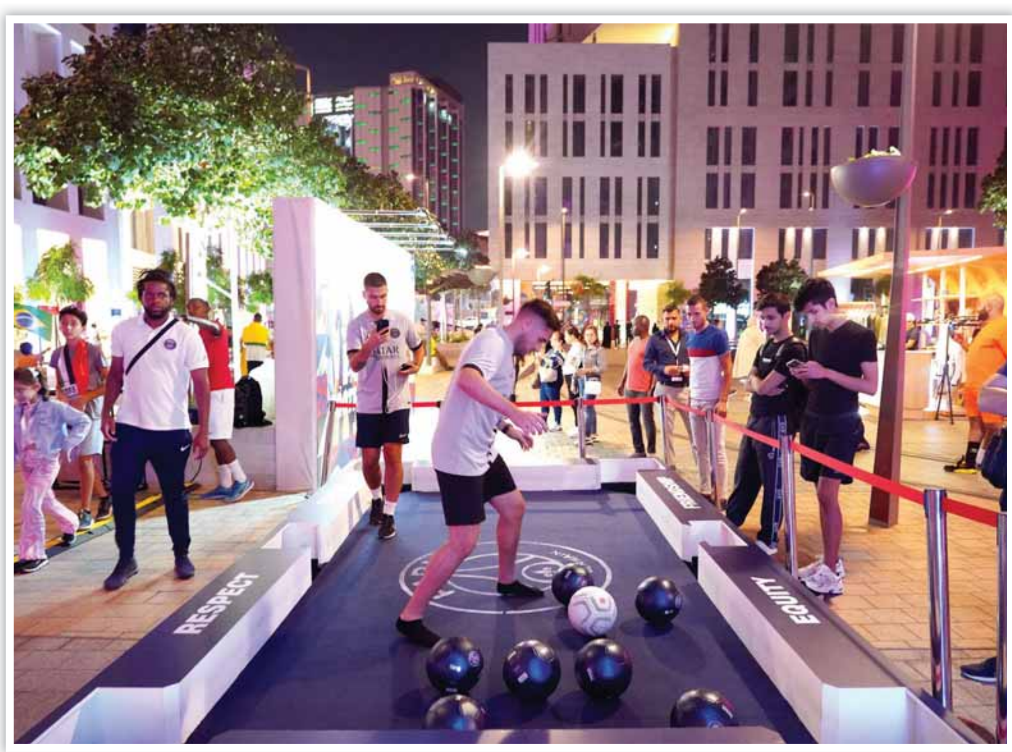
وتأتي استضافة الكأس ضمن سلسلة الأنشطة المُصاحبة الخاصة والتجارب الاستثنائية بمونديال قطر التي تهدف من خلالها الشركة المتحدة للتنمية إلى جعل الزوّار وسكان جزيرة اللؤلؤة يعيشون تجربة مونديالية بكافة الأبعاد الممكنة، واختبار البطولة من كل جوانبها الترفيهية، والفنية والرياضية.

هذا وتتواصل الاحتفالات في جزيرة اللؤلؤة مع فعاليتي تجربة عربية الناطقة بتراث وهوية قطر ونبض بورتو حيث إبهار المؤثرات البصرية الموسيقية، وذلك حتى اليوم الأخير من المونديال 18 ديسمبر، إلى جانب مشاهدة البث المباشر للمباريات من خلال المدرّج المكشوف.

يعرض الجداريات الأيقونية حول قطر خلال المونديال

سان جيرمان يطلق مسابقة «فوتبول»





راية المونديال
الدوحة- الراية:

جمع باريس سان جيرمان بين كرة القدم والبلياردو ضمن تحدٍ للبالغين والأطفال.

هذا التحدي الذي يقام في بعض الأحياء المعروفة في قطر - قرية كتارا الثقافية، ووسط مدينة مشيرب ونادي الدوحة للجولف - يسلط الضوء على بعض الأماكن الأكثر جاذبية في قطر حيث يكتشف المشجعون الدوليون والمحليون أجزاء من ثقافة قطر ويمكنهم أيضًا تجربة هذا التحدي الفريد.

سيكون المشاركون الذين تهافتوا بأعداد كبيرة خلال زيارة المواقع الثلاثة، بإمكانهم نيل جائزة خاصة للفوز، يجب على المشاركين أن يضعوا أكبر عدد ممكن من الكرات في كل حفرة ضمن إطار زمني محدود بسيط !.

وكل مكان هو جداريات مثيرة للإعجاب تعرض 11 من أكثر اللاعبين في باريس سان جيرمان شهرة حاليًا في كأس العالم (ميسي، نيمار، كيليان مبابي، أشرف حكيمي، دانيلو بيريرا، نونو ميนديش، بابلو سارابيا، كارلوس سولير، ماركينيوس، فيتينيا وكيلور نافاس).

وحرص المشجعون من جميع أنحاء العالم والمشجعون المحليون على الحصول على فرصة لالتقاط صورهم إلى جانب هذه الجداريات، وستكون هذه الجداريات مفتوحة أمام الجماهير من أجل الاحتفال بهذه اللحظة التاريخية في قطر.

قد يصبح أول مدرب أجنبي

أنشيلوتي مرشح لتدريب السامبا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

دخل الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب فريق ريال مدريد الإسباني، دائرة المرشحين لأن يصبح مدربًا جديدًا لمنتخب البرازيل في عام 2023.

ويتطلع السيليساو لاختيار مدرب جديد بعد رحيل تيتي، وقد يصبح مدربًا أجنبيًا لأول مرة في تاريخ البرازيل، حيث تم ترشيح يواكيم لوف وبيب جوارديولا.

ترك المدرب البرازيلي دوره كمدرب للمنتخب بعد خروجه من نهائيات كأس العالم 2022 في ربع النهائي، حيث خرج فريق تيتي من البطولة على يد كرواتيا بعد هزيمة مثيرة 4-2 بركلات الترجيح.

واختارت البرازيل أنشيلوتي مدرب ريال مدريد على أنه الرجل الذي تريده لشغل هذا الدور، وهو منفتح على الاستماع للعرض، بحسب الصحفي البرتغالي برونو أندرادي.

أشار الصحفي إلى أن أنشيلوتي عليه متابعة الموسم الحالي مع اللوس بلانكوس، لكنه سيقبل العرض في عام 2023، علمًا بأن عقده مع ريال مدريد ينتهي عام 2024.

وحقق الإيطالي نجاحًا هائلًا في «سانتياجو برنابيو»، حيث قضى فترتين كمدرب لعمالقة الدوري الإسباني، وعاد إلى ريال مدريد من إيفرتون في يوليو 2021 وأشرف على ثنائية الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.

حقق مدرب تشيلسي وميلان السابق رقمًا قياسيًا بلغ 55 انتصارًا و11 تعادلًا في 77 مباراة على رأس ريال مدريد.

ومن الأسماء المرشحة لتدريب البرازيل، التشيلي مانويل بيليجريني ويواكيم لوف المدير الفني السابق لمنتخب ألمانيا.

بلا رتوش

المغربي وكلمة سر الانتصار!



لم تعد كرة القدم مجرد «كرة مدورة من جلد» يركلها اللاعبون ويتناقلونها بين الأقدام، كما أنها لم تعد تسلية محصورة في نطاق النتائج بين الفرق المتبارية، بل هي أسلوب حياة، تأخذ من بعض المواقف التي تحصل في منافساتها الكثير من العبر والمواقف الإنسانية والأخلاقية، التي تعطي قيمة كبيرة لهذه اللعبة، والمنتخب المغربي الشقيق الذي قهر المستحيل، وجعله ممكنًا بعد أن وصل إلى نصف نهائي مونديال قطر 2022، وأطاح بكبار أوروبا، وأعطى صورة ناصعة عن الأخلاق والالتزام والانضباط في كل مبارياته وهو سلوك وتصرف متوارث لدى اللاعبين من خلال البيئة التي ينتمون إليها أو التربية البيتية التي حصلوا عليها، وبالتالي انعكس ذلك على التصرف العام للاعبين وإظهار الأخلاق العربية الإسلامية في أكبر محفل عالمي وأجمل مونديال كروي عبر التاريخ.

العالم شاهد الرابطة الاجتماعية القوية للاعبين وعائلاتهم، من خلال تقبيل نجم المنتخب وباريس سان جيرمان أشرف حكيمي يدي والدته وقبل جبينها وفاء لها وللتربية التي تربى عليها من قبل الأم، وحنانها ودعواتها المستجابة، وتكرر الموقف مع اللاعبين في معظم المباريات التي نجح فيها أسود الأطلس، وهو ما أشارت إليه وتناقلته وسائل الإعلام العالمية، كما حصل هذا مع سفيان بوفال، نجم وسط منتخب المغرب ونادي أنجيه الفرنسي الذي صعد إلى المدرجات من أجل تقبيل رأس والدته ومعانقتها، وأكمل الاحتفالية المعبّرة مع والدته بالفوز على البرتغال من خلال نزولها إلى أرض الملعب عقب نهاية المباراة والتعبير المشترك عن الفوز، كما ظهر نايف أكرد، مدافع منتخب المغرب، على الهواء برفقة والدته، حيث احتضنته بحرارة وهنأته على الإنجاز المتحقق، ولم يخرج مدرب المنتخب المغربي وليد الركراكي عن هذه القاعدة، فقد سجلت لحظة صعوده لمدرجات استاد المدينة التعليمية بعد نهاية المباراة مع إسبانيا وتقبيله رأس والدته في لحظة استوقفت جماهير الملعب جميعًا.

كما احتفلت عائلة النجم المغربي حكيم زياش بعد المباراة أمام البرتغال وهم يرتدون جميعًا قمصان المغرب والسعادة تعلو وجوههم، وهذا ينطبق على جميع اللاعبين المغاربة المتواجدين مع المنتخب، وهو ما تفتقد إليه أغلب -إن لم نقل جميع- المنتخبات المشاركة في مونديال قطر، وقام اللاعبون بالسجود لله شكرًا على الفوز والتأهل لنصف نهائي المونديال كما قاموا برفع علم بلادهم وكالعادة كان العلم الفلسطيني حاضرًا بقوة، ورد الجمهور لهم التحية، وسجل السد الأمين والحارس الكبير ياسين بونو موقفًا رائعًا، بعد ما حصد جائزة أفضل لاعب في مباراة ربع النهائي التي فاز خلالها «أسود الأطلس» على منتخب البرتغال.

واستحق بونو الجائزة، بعد أن كان بطلًا ورد الكثير من الكرات طوال اللقاء، وكان جدارًا تحطمت عليه آمال منتخب البرتغاليين، وفضّل بونو في نهاية اللقاء تكريم زميله في المنتخب، يوسف النصيري الذي سجل هدف الفوز، وأهداه الجائزة، في لقطة معبرة تؤكد أن بونو يعتبر أن النجاح جماعي، وهو الذي يقود إلى الانتصار، وبالتالي اختار أن يُسعد زميله، وهنا يتبادر إلى الذهن سؤال فحواه: هل شاهدنا منتخبًا فعل وتصرف كما فعل المنتخب المغربي، والجواب «كلا» وهذا الفرق بين اللاعب المغربي العربي واللاعبين الآخرين، وهنا تكمن كلمة سر الانتصار.

جليل العبودي
@alaboudi88

أبرزها تأهل المغربي لنصف النهائي انتظارًا للمزيد .. مشجعون لـ راية المونديال :

المفاجآت تشعل الأجواء الحماسية

السعودي والتونسي والكاميروني والياباني أثروا البطولة بقهر الكبار



الدوحة - عبدالمجيد حمدي:

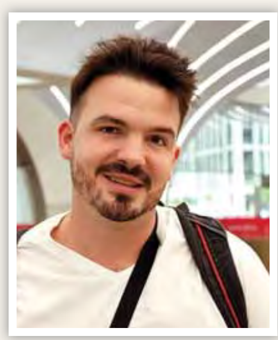
أكدَ عددٌ من جمهور كأس العالم FIFA قطر 2022 لـ **راية المونديال** أن نتائج المُباريات وظهور بعض المُنتخبات بمستويات غير مُتوقعة أشعل حماس المُشجعين داخل وخارج الاستادات المونديالية.

وأوضحوا أنهم فُوجئوا ببعض الفرق تُقدم كرة قدم مُتميزة وتُحقق نتائج واعدة جعلت من المونديال الحالي نسخةً فريدةً من نوعها والتي كان آخرها صعود مُنتخب المغرب إلى الدور نصف النهائي.

ونوّهوا بأن مونديال قطر 2022 بطولة ناجحة بكل المقاييس، والتنظيم والإدارة فاقا توقعات كثير من الجماهير، موضحين أن تجربة تنظيم البطولة في الشرق الأوسط لأول مرة في التاريخ تعتبر استثنائيةً من كافة النواحي، بما فيها الثقافية والجغرافية حتى من الجانب الفني للبطولة.

النتائج غير المتوقعة تصنع البهجة وتزيد الإثارة في كل مكان

تجربة استثنائية في تنظيم البطولة لأول مرة بالشرق الأوسط



توماس



مكسيما



جيمس



فيكتور



ماتكو



هيركليز

وأوضحوا أنه منذ الأيام الأولى للبطولة وجدنا مُنتخب السعودية يفوز على الأرجنتيني، العتيد الذي لم يُهزم من قبل خلال 37 مباراة متواصلة، وهو ما أضاف إثارة وحماسًا للبطولة بل وكان دافعًا للمنتخبات الأخرى أن تزيد من تطلعاتها وتلهمها في إمكانية أن تحقق نتائج مماثلة وهو بالفعل ما شاهدناه في فوز تونس على بطل العالم فرنسا وفوز الكاميرون على البرازيل وإقصاء المغرب مُنتخبي إسبانيا والبرتغال والصعود إلى دور ما قبل النهائي.

بطولة تاريخية

وقالَ جيمس من بريطانيا إنه فوجئ بكل شيء في البطولة بدءًا من التنظيم حتى المباريات نفسها، موضحًا أن كل شيء يبعث على الارتياح والسعادة ويجعل الجميع مبتهجًا في قضاء باقي أيام البطولة في استمتاع كبير كما حدث منذ بدء البطولة.

ولفتَ إلى أن أكثر ما يزيد الحماس والإثارة على هذه البطولة التاريخية هو نتائج الكثير من الفرق التي لم يكن البعض يتوقع أن تُحقق مثل هذه النتائج مثل فوز السعودية على الأرجنتين في اليوم الثاني من البطولة، وهو ما كان حافزًا للكثير من الفرق الأخرى خاصة التي يعدها البعض متواضعة المستوى لتحقق نتائج متميزة، وهو بالفعل ما شاهدناه وما زلنا نشاهده وكان آخرها إقصاء مُنتخب كرواتيا لمنتخب البرازيل.

التنظيم الرائع

وأشارت آنا -من صربيا والتي كانت بصحبة زوجها الكرواتي- إلى أنها مُستمتعة للغاية بالبطولة وبكافة تفاصيلها، موضحة أنها لم تكن تتوقع أن ترى كل هذا التنظيم الرائع والمستوى المتطور من التجهيزات الذي يؤكد أن البطولة ناجحة للغاية من كافة النواحي.

وأوضحت أن ما يزيد المتعة لكرة القدم هو ما نراه حاليًا من نتائج لبعض الفرق والتي لم تكن متوقعة مثل إقصاء المغرب لإسبانيا والبرتغال، وفوز تونس والسعودية والكاميرون على فرنسا والأرجنتين والبرازيل على التوالي، لافتة إلى أن مثل هذه الأمور هي متعة المونديال الحقيقية والمُفاجآت التي نراها تجعل الكثيرين مُنبهرين ومُستمتعين بالبطولة.





الفرحة والبهجة

وأوضحَ ماتكو -من كرواتيا- أنه مُتفاجئ كثيرًا بنتائج الكثير من الفرق التي أضافت البهجة والمتعة للمونديال من خلال أدائها الرائع وغير المتوقع أمام فرق كبيرة بحجم الأرجنتين والبرازيل، موضحًا أن المفاجآت دائمًا هي التي تصنع الفرحة والبهجة وتجعل الإثارة حاضرة طوال أيام المونديال.

وأضافَ إنه يتوقع استمرار هذه المُفاجآت وأن يفوز بكأس العالم في هذه النسخة فريق جديد لم يفز بها من قبل.

وتابعت آلانكا -من جنوب إفريقيا- إنها تعتبر البطولة الحالية من أكثر البطولات تنظيمًا من كافة النواحي وحتى على الجانب الفني نرى أن الكثير من المنتخبات تقدم مستويات عالية وغير متوقعة، وهو ما يجعل الإثارة حاضرة بقوة في هذا المونديال التاريخي الذي يتم تنظيمه في منطقة جغرافية فريدة من نوعها للمرة الأولى في التاريخ وهو ما يجعله فريدًا من نوعه في كافة الجوانب.

وأعربَ هيركليز -من جنوب إفريقيا- عن شعوره بالارتياح والسعادة لكل ما يراه من تنظيم وإدارة متميزة للغاية لكافة الأمور المتعلقة بجمهور المونديال من قبل دولة قطر، موضحًا أنه لم يكن يتوقع أن يكون التنظيم على هذا المستوى الكبير من التميز والتطور.

المُنتخبات الإفريقية

ولفت إلى أنه كإفريقي سعيد للغاية بمستويات المنتخبات الإفريقية مثل المغرب وتونس والكاميرون التي حققت نتائج جيدة للغاية، حيث نجد الكاميرون تفوز على البرازيل وتونس تفوز على فرنسا حاملة اللقب ورغم أنهما لم يتأهلا إلى الأدوار التالية إلا أن هذه النتائج سوف تكتب في التاريخ تمامًا كما كتب منتخب المغرب اسمه في تاريخ البطولات العالمية بتأهله على حساب إسبانيا لدور الثمانية، موضحًا أن هذه النتائج والمُفاجآت تزيد من متعة كرة القدم وتزيد من قوة البطولة الحالية.

نسخة فريدة

وأوضحَ توماس، من ألمانيا، أن كل شيء في البطولة مُنظم ورائع للغاية منذ وصوله للمطار إلى الاستادات والفنادق ومرافق المواصلات حتى الشوارع نظيفة للغاية، موضحًا أن انطباعه عن البطولة إيجابي جدًا.

وتابعَ: إن مستويات المباريات ممتازة، وتتميز بالإثارة والندية الكبيرة، وقد اتضح ذلك من خلال نتائج بعض الفرق التي كان البعض يعتقد أنها غير قادرة على مناطحة الكبار، ولكن وجدنا ألمانيا تخرج من الأدوار الأولى للبطولة، وفرقًا مثل الكاميرون تفوز على البرازيل، كما فازت تونس على فرنسا بطل العالم السابق، موضحًا أن الإثارة هي عنوان هذه البطولة.

وقالَ مكسيما، من بلجيكا: إنه متفاجئ للغاية من مستويات العديد من المنتخبات في البطولة، لافتًا إلى أن هذا الأمر أضاف متعة للبطولة التي تشهد تنظيمًا متميزًا للغاية من كافة النواحي، معبرًا عن تقديره لدولة قطر التي تُقدم نسخة فريدة من نوعها في كل شيء.

وأضافَ: إنه لسوء الحظ غادر منتخب بلاده من الأدوار الأولى ولم يستطع أن يقدم مردودًا جيدًا خلال هذه البطولة التي تشهد مفاجآت كثيرة، موضحًا أن هذه المفاجآت هي التي تُعطي البطولة متعة إضافية للجمهور الذي يستمتع بكل شيء في قطر.

وأوضحَ فيكتور، من بلجيكا، أنه لم يكن يتصور أن يرى مثل هذا التنظيم الرائع للبطولة التي تقام على أرض عربية للمرة الأولى وفي منطقة الشرق الأوسط بشكل عام، لافتًا إلى أنه إحقاقًا للحق يجب الاعتراف أن دولة قطر نجحت بالفعل في التعبير عن المنطقة العربية بشكل عام. وأضافَ: إن ما يُضيف المتعة لكرة القدم هي المفاجآت التي حدثت وما زالت تحدث في البطولة وآخرها تأهل المغرب إلى قبل النهائي في البطولة العالميّة.





إشادة بالتنظيم الرائع للبطولة العالمية الاستثنائية في استطلاع لـ راية المونديال

مصير الكأس حديث الناس

الترشيحات ترجح كفة الأرجنتيني.. والقلوب تنبض حبًا وأمنياتٍ للمغربي

متابعة - جنان الصباغ:

كشفَ استطلاعٌ للرأي أجرته **راية المونديال** مع عدد من الجماهير ومُشجعي المونديال عن ترشيحاتهم للمُنتخبين اللذين سيصلان للمُباراة النهائية والمنتخب الأكثر حظوظًا في التتويج باللقب، يوم 18 الجاري، وتوقع عددٌ لا بأس به فوز مُنتخب الأرجنتين بالكأس، وحصدت فرنسا المرتبة الثانية بنيل اللقب، بينما أكد العديد أن قلوبهم تميل لمنتخب المغرب ولاعبي أسود الأطلس، كما توقعَ الكثيرون أن يكونَ النهائي المُرتقب بين فرنسا والأرجنتين مع احتمال حدوث مُفاجآت تفتح الطريق لنهائي مختلف وتتويج بطل جديد لأول مرة في تاريخ المونديال. ورجحَ المُشجعون كفة المنتخب الأرجنتيني للفوز باللقب، وحل المنتخب الفرنسي في المركز الثاني من حيث الترشيحات، وحل في المركز الثالث منتخب المغرب، بينما استبعد الأغلبية فوز مُنتخب كرواتيا باللقب.



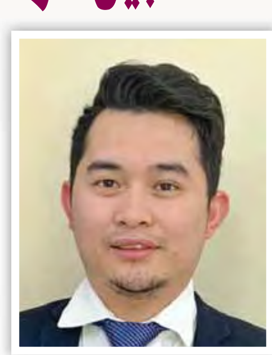
لينا فخران: تعريف العالم على الثقافة العربية





أشادت المُشجعة لينا فخران بأجواء مدينة الدوحة المونديالية، مؤكدة أن سوق واقف ومدينة مشيرب من أهم الوجهات السياحية التي تجذب الزائر وتُشعره بالراحة والمتعة. كما أشادت بالجهود التي بذلتها دولة قطر على مدار 12 عامًا من العمل غير المُنقطع لاستضافة الحدث وإنجاحه. وأضافت: إن قطر باستضافتها المونديال نجحت في تعريف العالم على الثقافة العربية الأصيلة والقيم الأخلاقية التي يتمتع بها وكرم الضيافة وحُسن الاستقبال. ونوّهت فخران بجهود الدولة بإرساء الأمن والأمان في جميع أنحاء الدولة. وعن المُباراة النهائية قالت فخران: إن قلبها بالطبع يميل لأسود الأطلس كواحد من المُنتخبات العربية التي لعبت بجد واجتهاد خلال تصفيات البطولة ووصلت للبطولة، ولكنها ترجّح فوز الأرجنتين وحصولها على اللقب.

جولان رابور: المنافسة بين فرنسا والأرجنتين



قالَ المُشجع جولان رابور إنه يتوقع احتدام المُنافسة في المباراة النهائية بين فرنسا والأرجنتين وانتهاءها بفوز مُنتخب الأرجنتين.

وأشادَ رابور بكرم ضيافة دولة قطر وحُسن استقبالها للضيوف، مؤكدًا أن الدولة عملت على تقديم كافة التسهيلات للجماهير من أجل الاستمتاع والترفيه سواء في الملاعب أو عن طريق الفعاليات التي أقامتها والتي ساهمت إسهامًا كبيرًا بإنجاح البطولة واستقطاب أعداد كبيرة من الزوار.

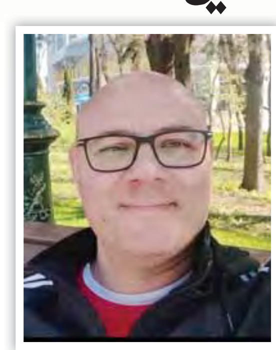
كما أكد أن الدولة وفرت كل سبل الراحة للمُشجعين، مُشيدًا بوسائل النقل وخصوصًا المترو الذي سهل تنقل المُشجعين من وإلى الملاعب والفعاليات وغيرها.

روشا شارما: نجاح باهر



أكدت المُشجعة روشا شارما أن قطر نجحت نجاحًا باهرًا في تنظيم المونديال، مُشيرة إلى أن الأجواء حماسية وكل العالم اجتمع في قطر في أجمل صورة. ونوّهت المشجعة بتنوع الفعاليات المصاحبة وجميع التجهيزات التي قامت بها الدولة من أجل إنجاح الحدث الكروي. كما قالت إن قطر قد دخلت التاريخ باستضافة المونديال وأبهرت العالم وتفوقت على جميع النسخ الماضية، مُشيرة إلى أنها تُشجع المنتخب الفرنسي وتتوقع أنه سيلعب على النهائيات مع مُنتخب الأرجنتين مع ترجيحها فوز مُنتخب فرنسا باللقب للنسخة الثانية على التوالي.

علي حمادة: الفوز لأسود الأطلس





أشادَ الدكتور علي حمادة بجهود دولة قطر وتنظيمها المُتكامل للبطولة، مؤكدًا أن الدولة نظمت نسخةً فريدةً من المونديال شهدت مزيجًا لثقافات العالم وتنوعًا للثقافات إلى جانب الفعاليات المُصاحبة المُتنوعة التي تُناسب جميع الأعمار ومُختلف الجنسيات التي توفر فرصة الاستمتاع بالأجواء المونديالية الفريدة التي لم يشهد لها مثيلًا من قبل. كما أشادَ الدكتور علي بتوفير الدولة وسائل النقل وإتاحة التنقل للجميع عبر مترو الدوحة دون تحديات أو مشاكل تواجههم. أما عن ترجيحاته وتوقعاته بالنسبة للنهائي، فقد أكد علي حمادة أن مُنتخبي الأرجنتين والمغرب سيلعبان النهائي، مُتمنيًا الفوزَ بالكأس لأسود الأطلس.

رغدان محمد: مشيرب وجهة للمعيشة والترفيه



نوّه رغدان محمد من فلسطين بالتنظيم الهائل وبجهود قطر لاستضافة المونديال، بالإضافة إلى الملاعب والاستادات المُجهزة تجهيزًا كاملًا، مُشيرًا إلى أنها الزيارة الأولى التي يقوم بها إلى الدوحة، مؤكدًا أنه سيزور الدوحة مجددًا. وأشاد بمدينة مشيرب وقال إنها أصبحت وجهة جديدة للمعيشة والترفيه، حديثة مستوحاة من الماضي، كما أنها تجذب المشاة وراكبي الدراجات. كما أشاد بسوق واقف، مؤكدًا أنه يعد من الوجهات المفضلة للزوار والمُشجعين من أجل التسوق والسياحة معًا. وفي إطار توقعاته للمُباريات النهائية، قال إنه يتوقع المُنافسة بين الأرجنتين وفرنسا، مُتمنيًا فوز الأرجنتين.

محمد الأسدي: فرصة للالتقاء على أرض الدوحة



ثمن محمد الأسدي من إنجلترا الدور الذي لعبته دولة قطر لاستضافة الحدث، وحرصها على إنجاحه، مؤكدًا أن الدولة وفرت لعشاق كرة القدم فرصةً للالتقاء على أرض العاصمة الدوحة في جو استثنائي ومُميز. كما أكد الأسدي أن الدولة قامت بتجهيزات عملاقة وأتاحت الفرصة أمام العديد للتعرف على الثقافة والقيم القطرية التقليدية، وجمعت العالم بأسره على أرضها، مُشيدًا بالفعاليات الترفيهية والثقافية المُتنوعة المقامة في أنحاء الدولة وسهولة الوصول إليها. كما أشادَ بقرب الملاعب التي سمحت بحضور أكثر من مُباراة في اليوم، مُنوهًا بتجهيزها بآليات التبريد من أجل الحفاظ على درجة الحرارة المُعتدلة. وعن توقعاته بالفوز باللقب ولعب المباراة النهائية، قال المُشجع إنه يتوقع احتدام المُنافسة بين مُنتخبي الأرجنتين وفرنسا، مُتمنيًا الفوزَ أيضًا للمُنتخب المغربي.

رانيا السخيطة: قطر جمعت ثقافات العالم



قالت المُشجعة رانيا السخيطة: إن قطر لقنت العالم درسًا في احترام العادات والتقاليد والقيم خلال استضافة المونديال، وجمعت ثقافات العالم في قلب سوق واقف الذي يُجسد الحضارة والثقافة العربية الأصيلة، ووفرت كل سبل الراحة والأمن والأمان للزوار، مُشيدة بجهود رجال الأمن المُنتشرين على مدار 24 ساعة يوميًا والذين يعملون كخلية نحل من أجل الحفاظ على أمن واستقرار الزوار داخل وخارج الملاعب. وأشارت إلى أنها بعد خسارة مُنتخبها المفضل، البرازيل، تتوقع لعب المباراة النهائية بين فرنسا والأرجنتين وفوز فرنسا بالبطولة للدورة الثانية على التوالي، نظرًا لقوة المنتخب الفرنسي ولاعبيه واستطاعته التغلب على العديد من الفرق والمنتخبات خلال البطولة.

أسماء عجيلي: تجربة غير مسبوقة

قالت المُشجعة أسماء عجيلي: إن أجواء المونديال في قطر حماسية وأكثر من رائعة، مُسلطة الضوء على التسهيلات التي قدمتها دولة قطر لإنجاح الحدث، ما يُشكل تجربةً غير مسبوقة لبطولات كأس العالم بنسخاتها السابقة، وأوضحت أن دولة قطر جمعت العالم بمختلف ثقافاته وانتماءاته على أرضها، وعززت التفاهم والتبادل الثقافي بين شعوب العالم، وطورت الصداقات بين الشعوب، وعمقت الروابط، ما جعلها تستضيف أفضل بطولة على الإطلاق. وأضافت: إن سوق واقف المَعلم التقليدي التراثي، أصبح مُلتقى لثقافات العالم، مُشيرة إلى أن الأكلات الشعبية القطرية كانت من أفضل خيارات الطعام لديها. وعن مُنتخبها المُفضل التي ترجح فوزه بنهائيات كأس العالم، قالت عجيلي إنها تُشجع مُنتخب الأرجنتين وتتمنى فوزه بالكأس.

غسان يوسف: تنظيم شامل وأجواء حماسية



أعربَ غسان يوسف من إنجلترا عن سعادتِه بتنظيم هذا الحدث التاريخي في دولة عربية، فقد أشاد بجهود الدولة لإنجاح هذه النسخة من البطولة، كما أشاد بالفعاليات المتنوعة سواء على كورنيش الدوحة أو في جزيرة المها أو كتارا واللؤلؤة ولوسيل، وأكد أن تنظيم المونديال شامل والأجواء في مدينة الدوحة حماسية، مُشيرًا إلى أن دولة قطر تفوقت على النسخ السابقة ورفعت رأس العرب باستضافتها الحدث. وعن توقعاته للمُباراة النهائية، قال المشجع إنه يتوقع التنافس بين مُنتخبي الأرجنتين والمغرب، مُتمنيًا الحظ الوفير لأسود الأطلس للفوز بالكأس.

الجماهير تحتفل بكل فوز يحققه المغربي بعد خروج نسور قرطاج

تفاعل تونسي مع أحداث المونديال

عبد الكريم الشافعي: الجميع يتابعون الحدث ويتمنون فوز المغربي بالكأس

راية المونديال
تونس- قنا:

شارفتْ كأسُ العالم FIFA قطر 2022 على الانتهاء، إلا أن حُسن تنظيمها ما زال حديث الشارع التونسي، إذ أجمعت الجماهير التونسية على أن مونديال قطر استثنائي بكل المقاييس. كما أجمعَ النقادُ والرياضيون على نجاح دولة قطر في إبهار العالم بحُسن التنظيم وكرم الضيافة، والدقة العالية في التسيير، وسهولة التنقل من وإلى الملاعب، وأشاد جميعهم بالأجواء الاحتفالية التي تشهدها الشوارع يوميًا.

ولم يغب عن الصحف التونسية والمؤسسات الإعلامية أيضًا الحديث بإطناب عن نجاح قطر في تنظيم أهم حديث رياضي عالمي. خصوصًا أن المُنتخب التونسي شارك في مُنافسات هذه البطولة.

ويُشير المُحلل الرياضي علاء بن علي لوكالة الأنباء القطرية «قنا» إلى أن قطر استطاعت بفضل ما أنجزته أن تبقى حديث جميع الجماهير ليس التونسية فقط بل العالمية أيضًا. فإلى اليوم ما زال العديد من الصحف العربية والعالمية يكتب عن نجاح قطر في تنظيم مونديال 2022 بشكل مُحكم وبنجاح باهر في وقت قياسي في تشييد أكبر وأروع الملاعب وأجملها.

وأضافَ: ما زالت الجماهير تُتابع بشغف كبير المُباريات، خصوصًا في الشارع التونسي الذي لا يغيب عن أي مُباراة مهما كانت الفرق المُتنافسة. وما زالت المقاهي تشهد إقبالًا كبيرًا خلال المُباريات، خصوصًا أن كأس العالم تعتبر أكبر حدث رياضي في العالم زادتها هذه المرة المُنافسات العربية حماسًا لدى الجماهير، لا سيما أن المُنتخب المغربي ما زال يُحقق نجاحات في هذه الدورة ونتمنى له الفوزَ بالكأس.



علاء بن علي: قطر استطاعت بفضل ما أنجزته أن تكون حديث الجماهير العالمية

سيف الدين بن أحمد: ما قامت به قطر إنجاز يُشرِّف كل العرب

ويقولُ سيف الدين بن أحمد أحد المُشجعين التونسيين لـ «قنا»: إنه كان في قطر لمُشاهدة مُباريات تونس، وسبق أن سافر إلى عدّة دول نظمت كأس العالم أو كأس إفريقيا، لكنّه لم يرَ مثل التنظيم الذي شهده في قطر، مُضيفًا: ما قامت به قطر إنجاز يُشرِّف كل العرب، فقد نجحت فعلًا في وقت وجيز في إنجاز تنظيم باهر ستتحدث عنه الأجيال لسنوات. فكلّ شيء مُنظم بإتقان كبير في التسيير، سواء على مستوى الملاعب وجاهزيتها أو على مستوى الإقامة والتنقل إلى الملاعب لمُشاهدة المُباريات، وحتى الاحتفالات في الشوارع كانت بالفعل راقية ومُنظمة ولا تشوبها أي مشاكل أو مُشاكسات بين المُشجعين وجماهير الفرق المُتنافسة.

ويُشير سيف الدين إلى أنه عاد إلى تونس ولكنه ما زال يُتابع جميع المُباريات، مُتمنيًا فوز المُنتخب المغربي الذي حقق إنجازًا هو الآخر يُشرِّف كل العرب.

وعلى الرغم من خيبة الأمل الكبيرة التي عاشها الجمهور التونسي بعد خروج المُنتخب من المُنافسات، إلا أنه ما زال إلى اليوم يُتابع جميع المُباريات بنفس الروح ونفس الشغف. فتجد المقاهي مُكتظة قبل موعد المُباريات بساعة.

ويُشير عبدالكريم الشافعي، أحد المُغرمين بكرة القدم، إلى أنه يُشاهد جميع المُباريات بعد الدوام. وتابع بعضها خلال العمل أيضًا، خصوصًا المُباريات التي خاضتها الدول العربية. ويُتابع اليوم بحماس كبير المُباريات التي تخوضها المغرب.

وأضافَ عبدالكريم: الجماهير التونسية تُتابع بشكل كبير جميع المُباريات ولكل منا فريقه المُفضل بعد المُنتخب التونسي طبعًا، لكن الجميع يتمنى فوز المُنتخب المغربي بالكأس، لأنه يستحق ذلك بعد فوزه على أكبر المُنتخبات العالمية. وما زاد هذه الدورة جمالًا هو استضافتها في بلد عربي شرَّف كل العالم العربي، ومُشاركة مُنتخبات عربية حققت فيها نجاحات لا تُنسى.

رغم الهموم المعيشية والحياتية تحت وطأة الأزمة الاقتصادية

البطولة تُدخل الفرحة إلى قلوب اللبنانيين

مازن نعيم: المونديال متنفس للهروب من الواقع الذي يعيشه اللبنانيون

راية المونديال
بيروت- قنا:

أدخلتْ كأسُ العالم FIFA قطر 2022 الفرحةَ إلى قلوب الشعب اللبناني، وتابعَ اللبنانيون المونديال بشغف، عبر شاشات التلفزة، في منازلهم أو في المطاعم والمقاهي، وقد وحدت هذه البطولة اهتمامات اللبنانيين رغم اختلافاتهم السياسية، وتنوّع هذا الاهتمامُ بين مؤيّد لهذا المُنتخب أو ذاك، وفي مُقدمتهم البرازيل والأرجنتين وفرنسا وألمانيا على الرغم من توحدهم وتشجيعهم المُنتخبات العربية التي شاركت في المونديال، وهي: (قطر، والسعودية، والمغرب، وتونس).

وعمَّت الاحتفالاتُ شوارعَ بيروت وكافة المناطق اللبنانية عند فوز المُنتخبات العربية وتزينت شوارع العاصمة اللبنانية بأعلام السعودية وتونس والمغرب إلى جانب عَلَم دولة قطر؛ تكريمًا وتقديرًا لنجاحها في تنظيم هذه البطولة.

ونوّه مُهتمون بالشأن الرياضي بنجاح دولة قطر بتنظيم البطولة وبالإجراءات الفنية واللوجستية التي اتخذتها الدوحة، والتنظيمات الأمنية والإدارية غير المسبوقة عالميًا بهذا الخصوص في مجال الرياضة، مؤكدين أن هذه النسخة من المونديال هي استثنائية، لافتين إلى أن بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 جذبت اهتمام كل الشعب اللبناني ووحدت اهتماماته.

وقالَ مازن نعيم مُحلل رياضي لبناني في تصريح لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: إن الشعب اللبناني بكل أطيافه تابع المونديال بشغف سواء من قِبل المُهتمين بالشأن الرياضي أو من باقي الأفراد، ورأى أن المونديال مُناسبة للوحدة لمُتابعة كأس العالم رغم أنه يقسمهم بين مُشجعين لهذا الفريق أو ذاك.



وأكدَ أنه رغم مُعاناة لبنان منذ أكثر من ثلاث سنوات من الأزمة الاقتصادية والمالية إلا أن المونديال شكّل فرصةً ومُتنفسًا للهروب من الواقع الذي يعيشه اللبنانيون على المستويين السياسي والاقتصادي وهو ما ساهم في تخفيف حدة شعور اللبنانيين بأزماتهم المعيشية والحياتية الصعبة.

ولفتَ نعيم إلى أن شوارع بيروت ضجت بالمُشجعين، خاصة أيام فوز المُنتخبات العربية في المونديال، مُتناسين أزماتهم وهمومهم الحياتية. ورأى المُحللُ الرياضي أن مونديال قطر لم ينجح فقط في استضافة وتنظيم هذا الحدث الكُروي العالمي بل نجح في تقديم صورة مثالية عن المنطقة العربية بشكل عام وقطر بشكل خاص، وهو ما نوّه به الاتحاد الدولي لكرة القدم بشخص رئيسه الذي قال: إن مونديال قطر هو أفضل مونديال مرّ بالتاريخ حتى الآن وإنه الأفضل بين النسخ الماضية.

ويرى الشارعُ اللبناني على المستويين الرسمي والشعبي أن قطر لم تنجح فقط في استضافة هذا الحدث الرياضي، بل أسست لحوار حضارات انطلاقًا من دوحة العرب من خلال جمع الشعوب من مُختلف أصقاع العالم في بقعة جغرافية يسودها الأمن والأمان ويحكمها القانون لضمان سلامة المواطنين والمُقيمين والمُشجعين على حد سواء.

حسن أيوب: يصعب علينا مجاراة الإبداع الخيالي

أعربَ حسن أيوب المُحللُ الرياضيُّ اللبنانيُّ وكابتن مُنتخب لبنان السابق في تصريح لوكالة الأنباء القطرية «قنا» عن سعادته بمُشاركة اللبنانيين في فعاليات المونديال وقدومهم إلى الدوحة وتواجدهم في الملاعب المونديالية، رافعين الأعلام اللبنانية مع الجماهير العربية دعمًا وتشجيعًا، وذلك رغم مصاعب الأمور المعيشية والاقتصادية في لبنان.

وأضافَ: تابعَ اللبنانيون المونديال بكل شغف وفرح وتفاعلوا وتابعوا وشاهدوا مونديال طبعَه مُنتخب المغرب بطابعه الخاص، ولامس القمة وحصل على المجد وكتب بحروفٍ من ذهب تاريخًا لن يُنسى لأسود الأطلس.

وقالَ أيوب: إن قطر جمعت العالم وحضاراته وثقافاته في مونديال تاريخي واستثنائي لم نشهد مثيلًا له سابقًا، لافتًا إلى أن قطر وضعت كل من سيستضيف أو سيُنظم كأس العالم تحت الضغط لتنظيم نسخة مُشابهة لمونديال قطر.

وأضافَ: إن هذا الإبداعَ حصل في دولة قطر وقد لا يتكرر في أي دولة في السنوات القادمة، مُنوهًا بأن كأس العالم FIFA قطر 2022 ستبقى خالدة في العقول وعلى صفحات التاريخ وستحتل حيزًا كبيرًا في جغرافيا الكون وفي تاريخ البشرية.

وتابعَ أيوب: أحيانًا يصعب علينا مُجاراة الإبداع الخيالي ويصعب علينا وصفه بالكلمات حتى لو تحدثنا عنه بجميع لغات الإنسان سواء كان بالحرف أو الكلمة أو بلغة الإشارة أو بكلام العيون ونبضات القلوب، ستبقى المشاعر تجاه هذه الدولة أعلى وأرقى من كل وصف.

في موقعه الجديد بمشاركة 12 عارضًا محليًا

افتتاح معرض مركز كتارا للكهرمان

إجراء عمليات توسعة لاستيعاب الخدمات التي يقدمها المركز

الدوحة - **الراية**: أزيحَ الستارُ أمس عن معرض الكهرمان بالمبنى 15 بكتارا، وتم إعادة افتتاح المعرض في موقعه الجديد بعد إجراء عمليات توسعة لاستيعاب الخِدمات التي يُقدمها مركز كتارا للكهرمان، الذي يعتبر من المعالم البارزة في كتارا. ويُشارك في المعرض 12 عارضًا محليًا يعرضون أنواعًا مُختلفةً من المسابيح مُتعددة المصادر، فمنها البولندي، والأوكراني، إلى جانب تحف فنية (فناتك) مُختلفة الأحجام والأشكال، ويشتمل المعرض كذلك على لوحات فنية بالكهرمان، بالإضافة إلى حجر الكهرمان الخام القابل للتشكيل. ويوفر المعرضُ للهواة أجود أنواع الكهرمان من أشهر البلدان المُنتجة، وبمُختلف الأشكال، فهناك الكهرمان البيضاوي، والصنوبري والدائري. كما يُقدم خِدماتٍ عديدةً للهواة وتجار الكهرمان مثل خدمة الشك، وخدمة التصوير الاحترافي لكل أنواع الكهرمان، كما يتوفر بالمركز خدمة مختبر الكهرمان المُزود بأحدث الأجهزة لمعرفة جودة خام الكهرمان بدقة عالية ومنح شهادة جودة للراغبين، وضمن برامج مركز كتارا للكهرمان إقامة ورش تدريبية للمُهتمين، وتتضمن هذه الورش السفرَ إلى أشهر البلاد المُنتجة للكهرمان للوقوف على كل مراحل الإنتاج.

تجدر الإشارة إلى أن كتارا تُقيم سنويًا معرض كتارا الدولي للكهرمان والذي توقف خلال العامين الماضيين بسبب جائحة كوفيد-19 ويتوقع استئناف دورات المعرض العام المُقبل 2023. ويهدف المعرضُ إلى الارتقاء بصناعة الكهرمان الطبيعي الحر التي تُعد جزءًا لا يتجزأ من الثقافة العربية وهُوية أبناء دول الخليج العربي على وجه الخصوص. وذلك من خلال انتهاج أسلوب عصري في الطرح والعرض لمواكبة التطور مع التمسك بالثقافة العربية وترسيخ ثقافة الفخر والاعتزاز، من خلال معرض مُتكامل للكهرمان الطبيعي الحر.





سجلت حضورًا مميزًا في مهرجان كتارا للمحامل التقليدية

المتاحف الخاصة تُعرِّف مُشجعي المونديال بتراثنا البحري

عبدالعزيز السيد: متحف بحري تراثي للتعريف بمعدات الغوص

راية المونديال
الدوحة - قنا:

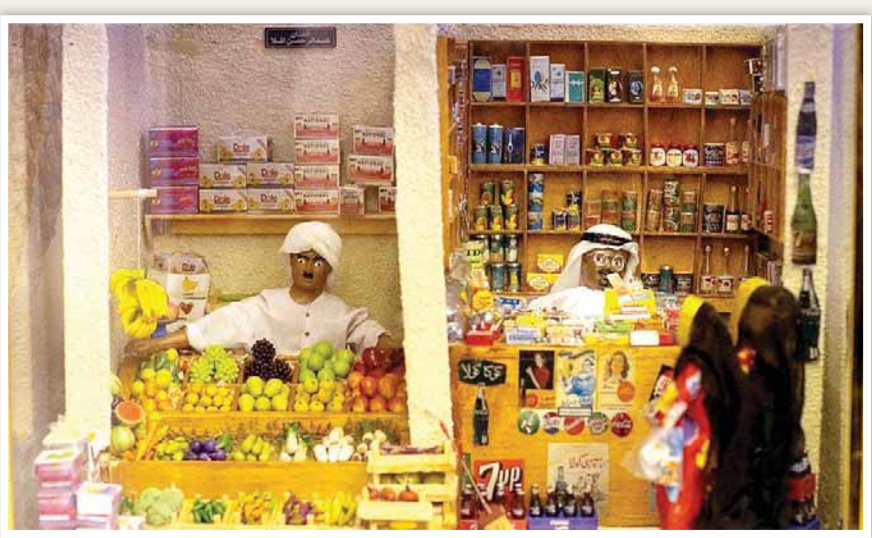
سجلت المتاحف الخاصة حضورًا قويًا ومُميزًا في النسخة الثانية عشرة من مهرجان كتارا للمحامل التقليدية الذي يُقام حاليًا ضمن فعاليات كتارا المُصاحبة لكأس العالم FIFA قطر 2022.

وتميزت مُشاركات المتاحف الخاصة سواء القطرية أو الخليجية باستحضار كل ما يتعلق بالموروث البحري من أدوات سواء لصناعة السفن والمحامل التقليدية أو أدوات الإرشاد البحري، أو أدوات الطواشة، فضلًا عن الصور والمعلومات التي توضح هذا التراث.

وقالَ عبدالعزيز البوهاشم السيد، صاحب متحف بحري تراثي، في تصريح لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: إن المتحف يُقدم جزءًا من تاريخنا، وقد حاولت تقديم عدد كبير من مُعدات الغوص ولوازم الطواشة والدفاتر التي كان يتم فيها تدوين حسابات اللؤلؤ.

ولفتَ إلى أن مُشاركته لها طابع خاص هذا العام كونه يُقدم شروحًا تفصيلية عن الموروث القطري البحري لزوار مهرجان المحامل من جمهور كأس العالم FIFA قطر 2022.

شروح تفصيلية عن الموروث القطري البحري لزوار المهرجان





خالد البدر: صور من تاريخ قطر من المباني والفرجان قديمًا

من جانبه، قالَ خالد البدر، صاحب متحف للتراث البحري: إنه يُشارك للمرة الرابعة في مهرجان المحامل والذي يُعتبر هذا العام استثنائيًا بمُناسبة كأس العالم، حيث يُقدم الأدوات البحرية التي كانت تُستخدم في رحلات الغوص ومنها أدوات الإرشاد البحري القديمة من بوصلة وبعض المُقتنيات التي كانت تستخدم في القلافة لتصنيع القوارب الشراعية وبعض الصناديق التراثية التي احتفظ بها أهالي الغواصين، لافتًا إلى أن المتحف يعرض صورًا من تاريخ قطر من المباني والفرجان قديمًا.

وثائق بحرية

أما محمد عبدالله صادق، صاحب متحف للتراث البحري، فقال: شاركنا بمجموعة من أدوات التراث البحري القطري، وبعض أدوات البيت القطري القديم، وكذلك بعض الوثائق البحرية والخرائط الجغرافية التي تخص منطقة الخليج ومن بينها كتاب مجاري الهداية: النايلة، وكتاب عن أوزان اللالئ.

ومن ضمن المتاحف الخاصة التي تُشارك في مهرجان كتارا للمحامل التقليدية في نسخته الثانية عشرة تأتي مُشاركة متحف الكاتب الراحل جاسم عبدالرحمن المناعي، وهو صاحب كتاب «من التراث البحري القطري»، ويعرض هذا المتحف لزائري كتارا معلوماتٍ مُهمةً عن التراث البحري القطري مُصورة ومُجسمة بنماذج تُحاكي الحياة البحرية قديمًا.

وأوضحَ محمد جاسم المناعي المُشرف على المتحف، أن المتحف يتضمن كل ما يتعلق بالحياة البحرية ويُقدمه في قالب مُجسم ومُصور، حيث يُظهر المهن المُتعلقة بالغوص، ومنها مثلًا الطواش (تاجر اللؤلؤ) ونوخذة الأسفار وهو الذي يتنقل في الرحلات البحرية التجارية البعيدة على السفن الكبيرة بين موانئ الخليج وإفريقيا وآسيا، والسكوني وهو البحار المُكلف بشؤون دفة السفينة وتعتبر وظيفته في غاية الأهمية، لافتًا إلى أن المتحف يُقدم معلومات واضحة ومُصورة عن أنواع المحار من هيرات قطرية، والأدوات التي يستخدمها الغواصون وطاقم السفينة وكل ما يحتاجونه.

من جهته قال محمود عبدالله العمراني صاحب متحف «أمجاد عمان»: «أشارك للسنة الرابعة في مهرجان كتارا للمحامل التقليدية، ضمن الجناح العماني»، موضحًا أن المتحف يُقدم هذا العام ما يخص السفن في قطر والأدوات الملاحية وأدوات الطواش والموازين الخاصة باللؤلؤ، والصور القديمة في البحر، وكل ما يخص التراث البحري عمومًا».

أما الفنان التشكيلي عيسى الملا وهو صاحب متحف خاص فيقول: «أشارك للمرة الخامسة في مهرجان المحامل، وأقدم في هذه النسخة مجموعةً من الأعمال الفنية، فهي أكثر من 25 لوحة تشكيلية من مجمل المُقتنيات التي تزيد على 200 عمل فني، تعتمد على إعادة التدوير للخشب المرمي من اللانجات والمراكب فيتم إعادة تدويرها في أعمال فنية، وكذلك أعمال فنية من أعمال السدو للنساء إلى جانب إنتاج أعمال فنية من أدوات القلافة التي كانت خاصة بتصنيع السفن، إلى جانب إعادة استخدام الحديد ليتم تقديم أعمال فنية تتلاءم مع مهرجان كتارا للمحامل التقليديّة».

السعفيات العمانية تحظى بإعجاب الزوار

راية المونديال
الدوحة - الراية :

تتواصلُ في كتارا فعاليات النسخة الثانية عشرة لمهرجان كتارا للمحامل التقليدية، حيث تحظى معروضات جناح السعفيات العمانية بإعجاب وإقبال الزوار. إذ تُعد من أبرز وأشهر المشغولات اليدوية والصناعات الحِرفية العُمانية التي ترفد التراث البحري، وتشتمل على صناعة العديد من المُقتنيات والأدوات التي تُستخدم في المنازل ويتم صناعتها من أوراق وسعف النخيل بأيدي نخبة من أمهر الحرفيين الذين توارثوها عن أجدادهم منذ عشرات السنين. من جهته، أعربَ صالح راشد البحري المُشرف على جناح السعفيات العمانية في مهرجان كتارا للمحامل التقليدية عن سعادته بالإقبال الذي تحظى به معروضات جناحه، مُشيرًا إلى أن القفاف والحصائر والأطباق والسلال تأتي في مُقدمة هذه المصنوعات التي تجتذب زوار كتارا من مُختلف الجنسيات، وأضافَ: إن معظم الزوار يُقبلون على شراء المشغولات السعفية بهدف استخدامها لأغراض الزينة والديكور ضمن الأثاث المنزلي والإكسسوارات التراثية داخل المنازل والصالونات والمجالس، وذلك لما تتميز به من أشكال مُتعددة وألوان زاهية ولأنها صديقة للبيئة، ويوضح البحري أن المشغولات السعفية تتعدد مُسمياتها واستخداماتها كما تتفاوت أحجامها وأشكالها، فالقفة هي عبارة عن سلة مُتفاوتة الأحجام، بالإضافة إلى (التفل) وهو عبارة عن وعاء دائري كان يُستخدم قديمًا كالصحن الكبير الذي يُقدم به الطعام أثناء الوجبات اليومية، كما توجد (الكفاية) وهي كوعاء (التفل). وهناك (المروحة) بأحجامها المُختلفة والتي يُضاف إلى طرفها عود لتحريكها، و«المصافة» بتصميمها الدقيق، بالإضافة إلى «الجرية» وهي عبارة عن صحن مُقعر يُصنع بطريقة مُتقنة.



مديرو إدارات وضباط بوزارة الداخلية :

سرعة إنهاء إجراءات ضيوف المونديال إنجاز عالمي

العميد محمد المزروعي: 40 كاونترًا للجمهور و36 كاونترًا في الدرجة العادية



العقيد سعود المسلم: إدارة أمن مطار حمد تستخدم أفضل الأجهزة في العالم

الدوحة - نشأت أمين:

أكدَ مُديرو إدارات وضباط بوزارة الداخلية أن سرعة إنهاء إجراءات ضيوف كأس العالم تعتبر إنجازًا عالميًا يُسجل لدولة قطر ولمطار حمد كأفضل مطار في العالم، مُشيرين إلى أن الجمهور أبدوا دهشتهم من سرعة إنهاء إجراءات الوصول في المطار.

وقالَ العميد محمد راشد المزروعي مُدير إدارة جوازات مطار حمد في مقطع فيديو بثته وزارة الداخلية على حسابها الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر: إن فرحة المسافرين بسرعة إنهاء إجراءات الدخول إلى دولة قطر كانت هي العلامة الأبرز في المطار، مُشيرًا إلى أن الدعم الذي حصلت عليه الإدارة من وزارة الداخلية كان هو الأساس في تحقيق هذا الإنجاز.

وأشارَ مُدير إدارة جوازات مطار حمد إلى أن الإدارة بدأت الاستعداد لهذه البطولة العالمية قبل فترة طويلة، وذلك من خلال اختيار الكادر البشري المطلوب لإنجاز المهام سواء فيما يتعلق بالعسكريين أو المدنيين والمدنيات العاملين في الإدارة.

وأشارَ العميد محمد راشد المزروعي إلى أنه تم تدريب الكوادر البشرية من خلال المؤتمرات والبطولات التي قامت دولة قطر بتنظيمها خلال السنوات الماضية، لافتًا إلى أنه تم فتح 40 كاونترًا بالنسبة للجمهور، و36 كاونترًا في الدرجة العادية.

ونوهَ إلى أنه تم الاعتماد على بطاقة «هيّا» الخاصة بالمعلومات المُسبقة عن المُسافرين كبيانات يتم إرسالها إلى أنظمة وزارة الداخلية في برامج الدخول والخروج، مشيرًا إلى أنه تم الاعتماد على هذه البيانات وعلى صورة المُسافر قبل الوصول الفعلي، وبالتالي أصبحت هناك إمكانية لسرعة إنهاء إجراءات المُسافرين عن طريق استخدام البوابة الإلكترونية عن طريق الكاونتر.

واعتبر العميد المزروعي أن سرعة إنهاء إجراءات ضيوف كأس العالم تعتبر إنجازًا عالميًا يُسجل لدولة قطر ولمطار حمد كأفضل مطار في العالم، مُشيرًا إلى أن الجمهور أبدوا دهشتهم من سرعة إنهاء إجراءات الوصول والترحيب بهم.

من جانبه قالَ العقيد سعود المسلم مُدير إدارة أمن المطار: إنه تم تنظيم دورات تدريبية لجميع مرتب أمن المطار خاصة بالبرنامج الوطني وكذلك بكأس العالم، مؤكدًا أن إدارة أمن مطار حمد تستخدم أفضل الأجهزة على مستوى العالم.

أجهزة مُتطورة

من ناحية أخرى كشفَ النقيب محمد مبارك البوعينين الضابط بإدارة جوازات المطار النقاب عن



العميد محمد المزروعي



العقيد سعود المسلم

استخدام تقنية حديثة في مطار حمد الدولي لتسهيل إجراءات السفر وهي استخدام جهاز الآيباد في إنهاء تلك الإجراءات، مشيرًا إلى أنه من خلال هذه التقنية يمكن إنجاز إجراءات المسافر دون الحاجة إلى وقوفه على الكاونتر، حيث أصبح بالإمكان أن يقوم منسوبو إدارة جوازات المطار بالتوجه إلى أقرب مسافر وإنهاء إجراءاته ومن ثم السماح له بالمرور من الكاونتر المُخصص للمسافرين.

وأوضحَ النقيب محمد مبارك البوعينين في حوار مع برنامج «الشرطة معك» على أثير إذاعة قطر أمس أن إدارة جوازات المطار عملت أيضًا على استخدام نظام القارئ الآلي للجوازات، وذلك بهدف اختصار الوقت المُخصص لعملية إدخال البيانات التي تتم عن طريق الموظف.

وأشارَ إلى أن القارئ الآلي للجوازات يقوم بقراءة جميع البيانات الموجودة في جواز السفر ومن ثم عرضها على الموظف لتدقيقها دون أن تكون هناك عملية إدخال بيانات أو تأخير للمسافر، مُضيفًا: إن الإدارة كانت حريصة دائمًا على ألا يقف المسافر على الكاونتر أكثر من نصف دقيقة.

الأغراض الشخصية

بدوره أوضحَ النقيب مبارك محمد الهاجري رئيس قسم الشؤون الفنية والعمليات بإدارة أمن المطار في مداخلة هاتفية من البرنامج أن نسيان الأغراض الشخصية أثناء التقاط الصور التذكارية تعتبر من أبرز أخطاء المسافرين في مطار حمد الدولي.

ودعا النقيب مبارك محمد الهاجري المُسافرين إلى الاهتمام بأغراضهم الشخصية سواء أثناء عمليات التقاط الصور التذكارية أو أثناء التسوق.

وتختص إدارة جوازات المطار بتنظيم حركة دخول وخروج المسافرين من وإلى الدولة عبر مطار حمد الدولي، بجانب تقديم خدماتها للجمهور في مجال إصدار سمات الدخول الفورية والمسبقة، بالإضافة إلى إصدار تصاريح سفر الوافدين وأبناء المواطنين القصر وملاحي السفن وغيرها من أنظمة الدخول والخروج، بجانب إصدار سمات الدخول للوافدين المُقيمين المتجاوزين للمدد القصوى للبقاء خارج البلاد، وفقًا للقوانين والقرارات والتعليمات المُنظمة لذلك، فضلًا عن تنظيم عمليات السفر بدون توقف (ترانزيت) بالنسبة للمسافرين العابرين.

مشروع التوسعة

يُشار إلى أنه كان قد تم مؤخرًا الكشف عن توسعة مطار حمد الدولي، والتي رفعت السعة الاستيعابية للمُسافرين إلى 58 مليون مُسافر بدلًا من 40 مليونًا. وتضيف التوسعة 39 بوابة إلى البوابات الحالية للمطار، وعددها 140.

ويتماشى هذا التوسع الكبير مع التدفقات التي يشهدها المطار من الزوار والمشجعين، كما أنه يسهل من انسيابية حركة الطائرات والمراقبة الجوية، بالتزامن مع مُتطلبات الكثافة التشغيلية خلال المونديال، وهو ما يُعزز فرص تلبية الطلب المُتزايد على سفر الأفراد وشحن البضائع جوًا.



النقيب محمد البوعينين: تقنيات لتسهيل إجراءات السفر في مطار حمد

نسيان الأغراض الشخصية أثناء التقاط الصور التذكارية أبرز أخطاء المسافرين

مشاركة واسعة من الهجن القطرية والخليجية بميدان الشحانية

تتويج جديد للفائزين في مهرجان المؤسس



متابعة - حسام نبوي:

قامت اللجنة المُنظمة لسباقات الهجن بتتويج الفائزين بمُنافسات الحقايق واللقايا وجذاع ضمن برنامج مُنافسات مهرجان المؤسس للهجن العربية الأصيلة الذي تُقام مُنافساته بميدان الشحانية بمشاركة واسعة من الهجن القطرية والخليجية، ففي مُنافسات الحقايق ظفر منصور سيف علي سعيد المنصوري بالشلفة الفضية للحقايق بكار عن طريق «هروب» بينما توج مبارك حسين راشد الجربوعي بالخنجر الفضي للحقايق قعدان مفتوح عن طريق «المفره»، وتوج عيسى سعد سلطان المسيفري بالشلفة الفضية للحقايق بكار إنتاج عن طريق «ميلاف»، وتوج مبارك محمد قطاعي الفهيدة المري بالخنجر الفضي للحقايق قعدان عن طريق «معتاد».

وفي مُنافسات اللقايا، منحت «سيوف» صاحبها جابر سالم جابر الجربوعي الشلفة الفضية للقايا بكار مفتوح، وتوج فهد علي عبد اللّٰه المهندي بالخنجر الفضي للقايا قعدان مفتوح عن طريق «حليتان»، بينما ذهبت الشلفة الفضية للقايا بكار عمانيات لمحمد خميس البطين عن طريق «ملوح» والخنجر الفضي للقايا قعدان عمانيات لعمير الحزمي عن طريق «الغزال»، ومنحت «رهان» مالكها حمد جار اللّٰه البريدي الشلفة الفضية للبكار انتاج، و«كفو» توّج مالكه حميد محمد حمد العويسي بالخنجر الفضي للقايا قعدان إنتاج.

وفي مُنافسات الجذاع، توج سليمان حمد جبرين بالشلفة الفضية للجذاع بكار مفتوح عن طريق «مواقف»، وسعيد بطي الحسناء بالخنجر الفضي للجذاع قعدان مفتوح عن طريق «مدعور»، والشاهينية منحت مالكها، جابر سالم المري الشلفة الفضية للجذاع بكار عمانيات، وتوج محمد بطي محمد الغفلي بالخنجر الفضي للجذاع قعدان عمانيات عن طريق «عديم»، وتوج سالم الحزمي بالشلفة الفضية للجذاع بكار إنتاج عن طريق «ممدوحة»، وتوج حمد مسفر المري بالخنجر الفضي للجذاع قعدان إنتاج عن طريق «شاهين».

المجموعة تضع حدًا لبائعي الأجهزة غير الشرعية عبر الإنترنت

beIN تتصدى لقراصنة البث في الأردن

إجراءات صارمة وتدابير مهمة لمنع سرقة حقوق الملكية الفكرية

كارولين: ممتنون لشركائنا في عمّان لمساعدتهم على تنفيذ المداهمة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

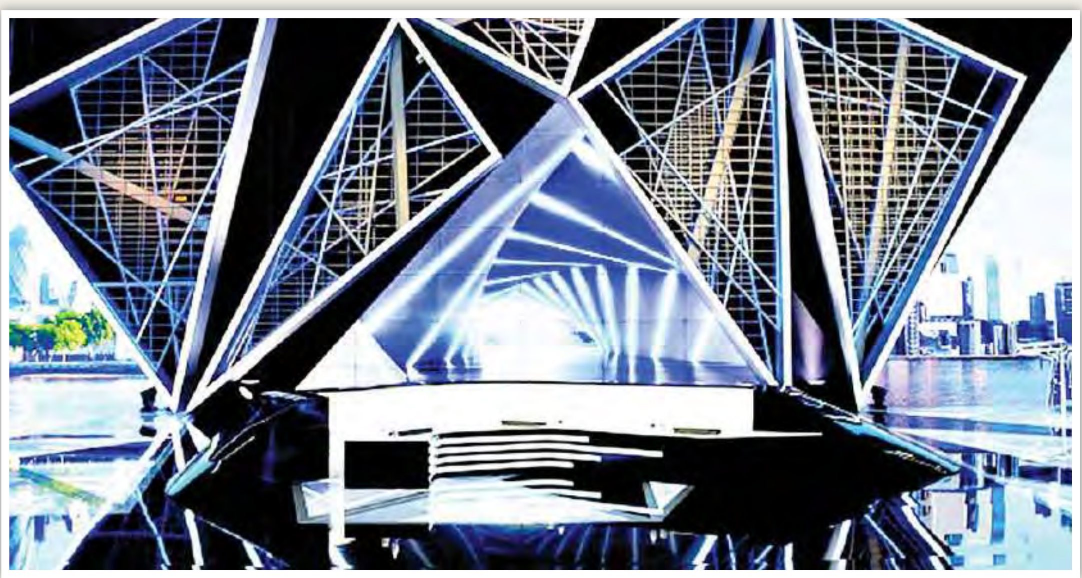
أعلنتْ مجموعةُ beIN الإعلاميَّة الناقل الرسمي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، عن اتخاذ إجراءاتٍ ناجحةٍ لمُكافحة القرصنة في الأردن، حيث استطاعت التصدي لإحدى شركات التجزئة الكُبرى التي تبيع أجهزة فك التشفير في العاصمة عمّان.

وتمَ اتخاذُ الإجراء ضد شركة الأجهزة الإلكترونية الأردنية المعروفة، حيث قامت سلطات إنفاذ القانون المحلي في الأردن بمُداهمة فروعها العديدة، وضبطت فيها أجهزة بث تلفزيوني عبر الإنترنت غير قانونية معروضة للبيع، حيث تخترق هذه الأجهزة البث عالي الجودة من قنوات beIN وتُعرِّض المُستهلكين غير المُدركين للخطر.

وأظهرت التحقيقاتُ أن شركة التجزئة قامت بالعديد من الأنشطة، بما في ذلك بيع تلك الأجهزة بشكل استباقي لعملائها، حيث تُشير التقديرات إلى أنها باعت عدة مئات منها خلال الشهر الماضي وحده قبيل انطلاق البطولة، بالإضافة إلى احتفاظها بالعديد منها في مخازنها. وتُراقب دائرة المكتبة الوطنية وbeIN أنشطة شركات التجزئة المحلية منذ عدة أشهر، ما أفضى إلى معلومات بأن 50٪ من التجار في الأردن يوصون في كثير من الأحيان بمُنتجات وخدمات مُقرصنة على حساب أجهزة البث التلفزيوني عبر الإنترنت الأصلية وعالية الجودة والآمنة.

وتتولى دائرةُ المكتبة الوطنية مسؤوليةَ توفير حماية فعّالة لحقوق التأليف والنشر في الأردن، وتُمثل السلطة الأولى للتحقيق في أنشطة القرصنة وانتهاك حقوق النشر في الدولة ومُكافحتها. ويتمتع مسؤولو الدائرة في إطار واجباتهم، بالسلطة لجمع الأدلة على القرصنة وتحليلها ومُلاحقة المُخالفين من خلال المُدعي العام.





وبموازاة ذلك، حجبت هيئةُ الإعلام الأردنية 77 موقعًا إلكترونيًا في أقل من شهر واحد نتيجة بث محتوى مملوك لـ beIN دون إذن. كما أصدرت تعليمات رسمية في 3 ديسمبر 2022 إلى جميع وسائل الإعلام في الأردن تُحذر من تقديم أي محتوى خاص ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ دون ترخيص. ومن المُتوقع أيضًا أن تُصدرَ الهيئة قريبًا تحذيرًا مُشابهًا ضد الترويج أو الإعلان عن أجهزة البث غير المشروعة.

وتُظهر هذه الجهود أن المؤسسات الأردنية تولي أهميةً كبيرةً لحماية حقوق الملكية الفكرية، وتبذل جهودًا دؤوبة لأداء واجباتها المُتعلقة بذلك بما يتماشى مع القوانين المحلية والمُعاهدات الدولية.

وتتعاونُ دائرة المكتبة الوطنية وهيئة الإعلام مع مجموعة beIN الإعلامية للتصدي لأنشطة مُزودي خدمات البث الرياضية والترفيهية غير القانونية من خلال السرقة الصريحة لبث قنوات beIN، المجموعة الإعلامية الرائدة في السوق، والتي تبث الفعاليات الرياضية والترفيهية في أكثر من 40 دولة في العالم، وتُعد إحدى الجهات المُناهضة لأنشطة البث غير القانونية والداعمة لمُكافحة القرصنة.

وتُستكمل هذه الإجراءات بمزيدٍ من التحقيقات التي يُجريها المُدعون العامون لتعزيز الأدلة التي جمعتها دائرة المكتبة الوطنية، والتي ستُشكل فيما بعد الأساس للعواقب القانونية ضد المُتورطين.

وتأتي هذه الإجراءاتُ في إطار الجهود المُستمرة التي تبذلها beIN لمُكافحة القرصنة، وفي أعقاب الإجراءات القانونية والشرطية الناجحة من جانب المجموعة وشركائها في مصر وتونس والمغرب، وتعكس منهجيتها الثابتة في حماية الملكية الفكرية الخاصة بها وبالجهات الأخرى في المِنطقة.

وقالت كارولين غينتو، نائب المُستشار القانوني العام لمجموعة beIN الإعلامية: «تؤكدُ الجهودُ الأخيرة لمُكافحة القرصنة في الأردن مُجددًا منهجية beIN القائمة على عدم التسامح مع جميع أشكال القرصنة. ويسرنا أن نُعبرَ عن امتناننا لشركائنا في دائرة المكتبة الوطنية لمُساعدتهم على تنفيذ المُداهمة الأخيرة. ونتطلع إلى مواصلة تعاوننا مع السلطات الأردنية في السعي لإرساء بيئة رياضية وترفيهية خالية من القرصنة».

وتُكلف القرصنة القطاع 28,3 مليار دولار أمريكي سنويًا، ما يؤثر على مؤسسات البث والمُستهلكين والقطاع الرياضي، ما دفع beIN إلى اتخاذ موقف حازم بمواصلة التصدي للمُشكلة في قطاع لا يزال يتعافى من آثار جائحة «كوفيد- 19».





فكرة المركز الدولي للأمن الرياضي تتحقق

إطلاق مؤشر للشفافية في الرياضة العالمية

راية المونديال
جنيف- قنا:

أعلنتِ المُنظمةُ الدوليةُ للنزاهة في الرياضة (سيجا) عن إطلاق مؤشر الشفافية الرياضية الذي يُعد أول مؤشر من نوعه في العالم في مشروع مُشترك تُموّله المفوضية الأوروبية ويستهدف خدمة الرياضة في أوروبا والعالم من خلال وضع آليات موضوعية لقياس وتحسين مستويات الشفافية والنزاهة في الرياضة العالمية ومُكافحة الفساد. وكان المركز الدولي للأمن الرياضي أول من قدّم هذا المُقترح للعالم قبل 10 سنوات تقريبًا حتى تحوّلت الفكرة إلى مشروعٍ رأى النور ويدخل حيز التنفيذ من خلال «سيجا» وهي مُنظمة دولية مُستقلة ومُمولة ذاتيًا مقرها جنيف، ويُعد المركز الدولي للأمن الرياضي أبرز أعضائها المؤسسين. وسيستغرق تنفيذ المشروع 30 شهرًا ويبدأ فعليًا في عام 2023، ومن شأن مؤشر الشفافية الرياضية أن يُطورَ آليةً لتقييم المُنظمات الرياضية الأوروبية والعالمية بما في ذلك الاتحادات والأندية وروابط الدوريات وكل المؤسسات الرياضية.

وكشفَ محمد بن حنزاب، نائب رئيس مجلس إدارة المُنظمة الدولية للنزاهة في الرياضة (سيجا) أن مؤشر الشفافية الرياضية يُعد أداةً مُبتكرة يُصنف ويُقارن ويقيس بمعايير موضوعية مستويات الشفافية في الرياضة على مستوى الدول والاتحادات والأندية وروابط الدوريات بهدف تسهيل وقياس وتحسين معايير الحوكمة الرشيدة والنزاهة في قطاع الرياضة.



ورحبَ بن حنزاب بهذه الخُطوة التي أعلنت عنها (سيجا) بإطلاق مؤشر الشفافية الرياضية، وقال: إنها خُطوة ستضخ قيمًا مُضافةً في الرياضة الأوروبية والعالمية، لافتًا إلى أن المؤشر سيضع تصنيفًا في مجال الشفافية الرياضية يفتح المجال لتوفير بنية أساسية أفضل للتحول بالدول إلى الاقتصاد الرياضي وبالاتحادات والأندية وروابط الدوريات إلى بيئة أفضل للتسويق وكسب ثقة المؤسسات الراعية. وقال بن حنزاب: إنَّ المشروع الجديد مُمول من المفوضية الأوروبية من خلال برنامج إيراسموس، وستقود سيجا تنفيذَه بالتعاون مع شركاء يُمثلون 15 مؤسسة من 10 دول أوروبية.

طالب بوضعها على قميص منتخب البرازيل

«كونميبول» يدعم بيليه بـ «القلوب»

راية المونديال
برلين- د ب أ:

طالبَ مسؤولو الاتحاد الأمريكيّ الجنوبيّ لكرة القدم (كونميبول)، الاتحاد البرازيلي للعبة بتغيير ثلاث من أصل خمس نجوم على قميص المُنتخب إلى رموز قلوب، تقديرًا للنجم الكبير بيليه.

وفازَ المُنتخبُ البرازيلي بلقب كأس العالم خمس مرات، وهو يضع خمس نجوم على قميصه رمزًا للبطولات التي حصل عليها، وهو حامل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة.

وجاءت ثلاث من أصل خمس بطولات فازت بها البرازيل مع بيليه، فيما لم يُسجل أي لاعب آخر أهدافًا أكثر للسامبا، حتى نجح نيمار في مُعادلة رقم بيليه بتسجيل الهدف رقم 77 له في مسيرته الدولية في شباك كرواتيا، وهي المُباراة التي شهدت خروج الفريق من دور الثمانية بكأس العالم المُقامة حاليًا في قطر.

وجاءت تلك الخَسارة في الوقت الذي نُقل فيه بيليه إلى مُستشفى في ساو باولو، حيث ذكرت التقارير أن النجم البالغ من العمر 82 عامًا أظهر تقدمًا ملحوظًا في حالته الصحية.



وأرسلَ (كونميبول) أطيب تمنياته لبيليه، فيما اقترح على نظيره البرازيلي إجراء تعديل على قميص الفريق.

وذكرَ (كونميبول) في بيانه: «اجتمع مئة شخص في جناح الاتحاد بشجرة الأحلام في الدوحة بقطر، لتكريم إيدسون أرانتيس دو ناسيمنتو، والذي يُعرف باسم بيليه، وهو اللاعب الوحيد في التاريخ الذي حقق لقب كأس العالم ثلاث مرات».

وأضافَ: «وتكريمًا لذلك الأمر غير المسبوق، يقترح كونميبول على الاتحاد البرازيلي تحويل ثلاث نجوم على صدر القميص إلى ثلاثة قلوب تقديرًا لبيليه».

مونديال لول

جنوب إفريقيا 2010

صفحةٌ يوميةٌ تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

رونالدو.. أداء هزيل في مونديال البرازيل

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت **الراية** في عددها الصادر بتاريخ 1 يوليو 2010، تقريرًا تناولت فيه الخَسارة الكبيرة التي تعرضَ لها قائدُ المُنتخب البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي دوّنَ اسمَه بالحرف العريض في سجل النجوم الكبار الذين أخفقوا في فرض سطوتهم على المسرح العالمي، بعدما فشل في إظهار أي من لمحاته التي قدمها في الملاعب الإنجليزية والإسبانية والأوروبية، وودّع مع «سيليساو داس كويناش» نهائيات جنوب إفريقيا 2010 خالي الوفاض بعد خروجه من الدور الثاني على يد المُنتخب الإسباني بطل أوروبا (صفر-1).

وكانَ رونالدو قد وعد بأن «يُفجّر» نجوميّته في العرس الكُروي العالمي الأول على الأراضي الإفريقية، لكن كل ما «فجّره» هو بصقة في وجه مُصور تلفزيوني كان يتبع خطاه بعد خَسارة مُنتخب بلاده.



صحوة أوروبية تقلب الحسابات المونديالية



راية المونديال
الدوحة - الراية :

في عددِها الصادرِ بتاريخ 5 يوليو 2010، استعرضت **الراية** نتائج مُباريات مونديال جنوب إفريقيا مع نهاية دور الستة عشر للبطولة، حيث بدت المُشاركة الأوروبية بأسوأ سجل لها في بطولات كأس العالم، حيث حجزت ثلاثة مقاعد فقط في دور الثمانية للبطولة. بينما بدت مُشاركة قارة أمريكا الجنوبية قويةً للغاية، حيث حجزت أربعة من مقاعد دور الثمانية، علمًا بأن البطولة شهدت مُشاركة 13 مُنتخبًا أوروبيًا وخمسة مُنتخبات من قارة أمريكا الجنوبية. وفي الوقت الذي بدأ فيه رجالُ الصحافة كتاباتهم عن اضمحلال مستوى الكرة الأوروبية والمُشاركة الضعيفة لها في المونديال الحالي وعودة السيطرة لمُنتخبات أمريكا الجنوبية بعدما احتكرت أوروبا جميع المقاعد الأربعة في المُربع الذهبي بمونديال عام 2006 بألمانيا، فوجئَ الجميع بانقلاب الأوضاع رأسًا على عقب في دور الثمانية للمونديال.

المرتدات حسمت المواجهات

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخِ 1 يوليو 2010 تقريرًا استعرضت فيه خطط المُنتخبات الكُبرى في الاعتماد على الهجمات المُرتدة في طريقها للوصول إلى دور الثمانية في كأس العالم لكرة القدم التي أقيمت بجنوب إفريقيا، حيث شهدت المواجهات المُثيرة بين الأرجنتين وألمانيا وهولندا والبرازيل الكثير من الأهداف التي جاءت من الأهداف المُرتدة، ولفتَ التقريرُ آنذاك إلى أن الجماهير المُحايدة تتطلع لمُشاهدة ما ستفعله الأوروجواي وغانا أمل إفريقيا أو الباراجواي التي بلغت دور الثمانية في كأس العالم للمرة الأولى في تاريخها.

وحجزت إسبانيا مكانَها في دور الثمانية بعد فوزها 1-صفر على جارتها البرتغال، بينما تغلبت الباراجواي على اليابان بركلات الترجيح في المُباراة الوحيدة التي انتهت بالتعادل دون أهداف في دور الستة عشر للبطولة الحالية.

وبعد 48 مُباراة في دور المجموعات وصل مُعدل التسجيل إلى ما يزيد بقليل على هدفين في اللقاء الواحد، لكنه ارتفعَ إلى أقل من ثلاثة أهداف بقليل في ثماني مُباريات بدور الستة عشر.



مولر.. قاهر الأرجنتين



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تناولَ تقريرُ **الراية** الذي نَشَرته بتاريخ 5 يوليو 2010، «الصبي الذهبي» للمُنتخب الألماني توماس مولر الذي لعب دورًا أساسيًا في قيادة «داي مانشافت» إلى الدور نصف النهائي لكأس العالم للمرة الثانية في تاريخه، وكان مولر من اللاعبين الذين لعبوا دورًا حاسمًا في قيادة ألمانيا لإلحاق الهزيمة الأقسى بالمُنتخب الأرجنتيني (4-صفر) في النهائيات منذ عام 1958.

«مُذهل، كل شيء حصل بشكل رائع، وأن ترسل الأرجنتين إلى ديارها بالفوز عليها 4-صفر، حسنًا، ماذا بإمكانك التعليق على ذلك؟»، هذا ما قاله ابن العشرين ربيعًا بعد إخراج رجال المُدرب دييجو مارادونا من النهائيات بهزيمة مُذلة، مُضيفًا: لقد حققنا هذا الأمرَ بفضل الأداء الجماعي، ولا يمكنني أن أختارَ أي لاعب بشكل فردي (من أجل منحه الفضل). لقد لعبنا جميعًا لتحقيق ذلك وكانت الحصيلة رائعة».

بيليه: مارادونا يحسدني


برازيليا (د.ب.أ): لا تزال الحرب مستعرة بين أفضل لاعبي كرة قدم على مر التاريخ، وكان الهجوم برازيليا هذه المرة. فقد صرح بيليه أول أمس الخميس بأن على دييجو مارادونا أن يحسده لعدم وجود متحف يحمل اسمه، ردا على التصريحات التي أدلى بها المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني وقال فيها :إن على النجم البرازيلي العودة إلى المتحف. وأكد أسطورة الكرة البرازيلية خلال افتتاح أعمال إنشاء المتحف الذي سيحمل اسمه في سانتوس بمدينة ساو باولو «لا أعرف إذا ما كان قد قال ذلك، لكن لو كان قاله فسيكون ذلك حسدا لأنه لا يملك متحف بيليه». وقال ساخرا :«مارادونا يهيم بي حبا، فهو يتحدث عني كثيرا». وأضاف فيما يتعلق بالمتحف الذي سيفتتح في 2012 :«بعد كل هذه الأعوام من الكفاح، سعادة كبرى أن أتمكن من ترك شيء للأجيال المقبلة». وبدأ كلا اللاعبين أحدث الفصول في حرب تصريحاتهما، عندما قال مارادونا :إن لاعبا أسمر من البرازيل لم يكن يريد تنظيم كأس العالم في قارة إفريقيا، وهو ما رد عليه بيليه بقوله :إن مارادونا قبل بمنصب المدير الفني للمنتخب الأرجنتيني لحاجته إلى المال. ورد النجم الأرجنتيني حينها بالقول: إن على بيليه العودة إلى المتحف. وعندما سئل عمن منهما اللاعب ...

عليه (مارادونا) أن يتعلم كيف يلعب برأسه جيدا وكيف يسدد بالقدم اليمني».

راية المونديال
الدوحة - الراية :

نَشَرت **الراية** بتاريخ 5 يوليو 2010، تصريحات لنجم الكرة البرازيلية «بيليه» قالَ فيها: إنَّ على دييجو مارادونا أن يحسده لعدم وجود متحف يحمل اسمه، ردًا على التصريحات التي أدلى بها المُدير الفني للمُنتخب الأرجنتيني، وقالَ فيها: إن على النجم البرازيلي العودة إلى المتحف. وأكدَ أسطورة الكرة البرازيلية خلال افتتاح أعمال إنشاء المتحف الذي سيحمل اسمه في سانتوس بمدينة ساو باولو: لا أعرف إذا ما كان قد قال ذلك، لكن لو كان قاله فسيكون ذلك حسدًا لأنه لا يملك متحف بيليه، وقال ساخرًا: مارادونا يهيم بي حبًا، فهو يتحدث عني كثيرًا. وأضافَ فيما يتعلق بالمتحف: بعد كل هذه الأعوام من الكفاح، سعادة كُبرى أن أتمكنَ من ترك شيء للأجيال المُقبلة.

سر أمان وفرح الإسبان !

راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخِ 5 يوليو 2010، نَشَرت **الراية** تقريرًا تناولت فيه الدورَ الذي لعبه ديفيد فيا في تحقيق الفوز على الباراجواي بنتيجة 0/1 في دور الثمانية لكأس العالم، حيث سجلَ الهدفَ الخامس له في البطولة الذي قاد إسبانيا للفوز، وتبدل مستوى إسبانيا تمامًا، الأمر الذي أدخلَ الفرح والأمان إلى قلوب الجماهير الإسبانية. ولفتَ التقريرُ إلى أنه وحتى خروج توريس في الدقيقة 56 ليلعب بدلًا منه سيسك فابريجاس، واجهت إسبانيا صعوبات في اختراق دفاع الباراجواي المُنظم للغاية بمُساندة خط وسط ساعد على إبقاء لاعبي إسبانيا الموهوبين وسط زحام من اللاعبين. واتجهت إسبانيا إلى الأجناب على أمل صنع المساحات اللازمة لاختراق دفاع الباراجواي، لكنَ مزيجًا من الكرات العرضية السيئة والدفاع المُحكم وافتقار توريس للتحركات الجيدة أبطل فاعلية الإسبان.



أنييستا متخصص أهداف قاتلة

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخ 13 يوليو 2010، تقريرًا استعرضت فيه براعة «أندريس أنييستا» لاعب خط الوسط الإسباني في تسجيل الأهداف المُثيرة والحاسمة ليبلغ مستويات جديدة عندما سجلَ هدفَ الفوز قبل نهاية الوقت الإضافي ليمنحَ مُنتخبَ بلاده أول ألقابه في كأس العالم لكرة القدم.

واستعادَ اللاعبُ الخجول صاحب البنيان الجسماني الضعيف والقادم من فونتيبيا ذكريات هدفه المُفاجئ في دوري أبطال أوروبا أمام فريق تشيلسي الإنجليزي في موسم 2008-2009 عندما سيطر على تمريرة سيسك فابريجاس قبل أن يُسكنَ الكرة شباك مارتن ستيكلنبرج حارس مرمى هولندا. وكان هذا هو الهدف الوحيد الذي شهده هذا النهائي الذي شابه التوتر الشديد.

وقالَ أنييستا الذي غلبته المشاعر في مُقابلة على جانب الملعب قبل لحظات من رفع إيكر كاسياس قائد مُنتخب إسبانيا الكأس الذهبية في استاد سوكر سيتي: إنه أمر لا يُصدَّق.



لقطات من الأجواء المونديالية









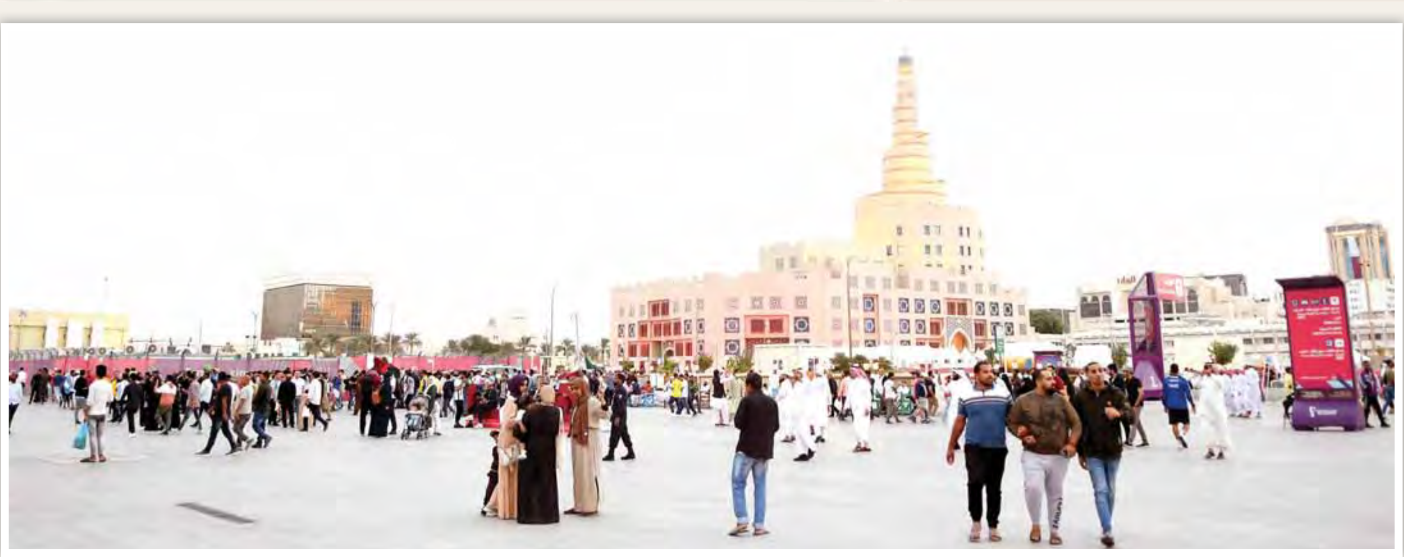














الأم... روح مونديال قطر 2022

المونديال قدَّم صورة تحكي قصة جمال متفرد للأم المغربية البسيطة





ماجد الجبارة
m.h.aljabara@raya.com

صورُ الحسناواتِ من النِّساء -خاصة الشقراوات- كانت هي الصورة النمطيَّة السائدة عن كأسِ العالم، والكل يتسابقُ لالتقاطِ الصور لهنَّ لحظة الفرح، والحزن.. والكل كذلك يتناقل هذه الصورَ، حيث ترى المحطات الرياضية تبحث بين الجمهور المتنوِّع والمُختلف، عن لقطة لامرأة جميلة تسحر الألباب، ذات مواصفات قياسية لا تشاهدها في الواقع كثيرًا! وحتى الصحف العربية والأجنبية تخصص صفحاتٍ خاصةً لصور الجماهير على اختلاف انتماءاتهم جُلّها لنساء من كوكب آخر! وحتى الجمهور العادي يتناقلون صور أجمل المُشجعات ذوات الصفات الحِسان فيما بينهم أكثر من صور أهداف كأس العالم.

لكنَّ مونديال قطر 2022 كان مونديالًا مُختلفًا فرغم وجود مثل هذه الصور وبكثرة - ولا ننكر جمالياتها!- إلا أنَّ هناك صورة طمست كل هذا.. صورة -بالمقياس الذي نعرفه- قد لا تُصنّف ضمن مقاييس الجمال.. لكنه في الواقع جمال حقيقي.. جمال لا يشبه إلا نفسه، كل صورة تحكي قصة جمال متفرد، مهما وُصفت هذه الصورة بكلمات فلن توفيها حقها: (من في جمال الأم).

إنَّ صورة الأم المغربية البسيطة التي تشبه أمي وأمك، وهي تحتفلُ مع ابنها بالفوز من فوق المدرجات، وفي أرضية الملعب صورة تختزل كل لحظات الفرح بل وكل لحظات الحياة..

هل هناك أجمل من الفوز في مباريات كأس العالم؟ من قُبلة أم على جبين ابنها الكبير، لكنه الصغير في نظرها، أو من رقصة أم مع ابنها وكأنَّه محبوبها الوحيد.

كرة القدم لم تجمع شعوب العالم، ولم توحّد العالم العربي، لكن أسرت قلوب جماهير العالم.

من أجمل المشاهد المؤثرة في كأس العالم، هي لحظة ارتماء مدرب المغرب في أحضان أمه بعد الفوز على البرتغال، ولا أجمل من صورة الأكف التي رفعتها والدة سفيان بوفال وهي تدعو له بالنصر.. نعم هي دعوات الأم التي لا تخيب، ومن ينسى صورة أشرف حكيمي، ويوسف النصيري التي تكررت عقب كل مباراة في عناق حار مع والدتيهما.

هناك صورة عدة لأمهات سطرن أنفسهن كنجمات المونديال، فهذه الأم الجزائرية التي اختارت أن تفاجئ ابنها الذي يعمل حارسًا أمنيًا متطوعًا في مونديال قطر 2022.. وصور عدة لا يسع المقال لذكرها.

لو نعود بالذاكرة للوراء قبل 12 عامًا لحظة فوز قطر باستضافة المونديال كانت عفوية الأم حاضرة لحظة عناق صاحبة السُّمو الشّيخة موزا بنت ناصر (أم جاسم) لأبنائها.. ومن مثل قلب الأم، نفس هذا الفخر نجده من صاحبة السُّمو وهي تشجع أبناءها العرب بكل حماس من على المدرجات.

إنَّ الثقافة العربية بل كل ثقافات العالم أجمع تربط الأم بصورة ذهنية جماعية أساسها الاحترام بل والتبجيل، فالإسلام كرم الأم أيّما تكريم، وفي كل الديانات والثقافات كذلك تحتل الأم مكانة خاصة وحتى في لفظ كلمة الأم تشترك جميع الشعوب في طريقة النطق..

هذه الصور العفوية لأمهات -من هنا وهناك- هي دليل على ضرورة عودة الناس إلى حقيقتها وكأنها رسالة لمجتمعات اختارت لنفسها طريقًا شاذًا عن الفطرة السليمة، مونديال قطر جسّد في أبسط معانيه صورًا للحياة ولا يوجد صورة أعظم من صورة الأم.

رحم اللّه أمي وكل أمهات المسلمين، وأمد اللّه في عمر كل الأمهات لكي نحتفل معهن بفوز المغرب من جديد.

لحظة ارتماء مدرب المغرب في أحضان أمه من أجمل مشاهد البطولة

هناك صور عدة لأمهات سطّرن أنفسهن كنجمات المونديال

مونديال قطر جسد في أبسط معانيه أعظم صورة للأم

موقعتان واعدتان



بدايةً من اليومِ يتفرغُ العالمُ أجمع وعشّاقُ كرةِ القدمِ بشكلٍ خاصٍ لمُتابعة مباراتَي الدور نصف النِّهائي من بطولة كأس العالم (قطر 2022) الذي ينطلقُ بالمُواجهةِ المُرتقبةِ التي تجمعُ بين الأرجنتين، وكرواتيا.

على مدار يومَين تتنافس صفوة المُنتخبات العالميّة من أجل الظفر بالمجد والكأس الأغلى بعد أن وصلت لهذه المرحلة من خلال تنافس شرس حبس الأنفاس في الأدوار الأولى من المُنافسة التي شهدت العديدَ من المُفاجآت لعل أبرزَها إقصاءُ منتخب البرازيل من الدور السابق، وهو الذي كان مرشحًا بقوّة لتحقيق لقبه السادس.

المنتخباتُ التي وصلت إلى هذه المرحلة وهي: الأرجنتين، وكرواتيا، والمغرب، وفرنسا جاء تأهلها منطقيًا بحسابات كرة القدم، رغم تعدد مدارسها وأساليبها ما بين من يلعب الكرة الشاملة، أو يعتمد على الخطط الدفاعيّة المحكمة.

سيلتقي المنتخبُ الأرجنتيني -الذي رأيناه يضغطُ بقوة عالية على مُنافسيه في منطقتهم- مع الكروات الذين يجيدون منظومةَ الدفاع المحكم واستدراج خصومهم إلى لحظة يفقدون فيها صبرهم وثقتهم في أنفسهم، فإما أن ينجحوا في تسجيل هدف، أو يحافظوا عليه أو يصلوا بالمباراة إلى ركلات الجزاء الترجيحية التي يجيدون التعامل معها في ظل وجود لاعبين تدربوا عليها بشكل جيد، مع توفر ميزة رباطة الجأش التي تتطلبها تلك اللحظات المصيرية..

ونفس الأمر بالنسبة لفرنسا -التي تلعب بأسلوب أقرب للأرجنتين- ضد المغرب المُنتخب الأفضل على مُستوى الدفاع في البطولة. وهنا تكمن الإثارة، والكل يترقب وينتظر ليس أي منتخب يتأهل فقط، ولكن أيضًا أي أسلوب يتفوق على الآخر. وعلى ضوءِ نتائج المُباراتَين يمكن أن يتحدد إلى حد بعيد الأسلوب الذي سيفرضُ نفسَه في كرة القدم خلال الفترة القادمة.

حتى قبل كأس العالم بفترةٍ بسيطةٍ كان المسيطر والأكثر نجاحًا هو أسلوب الاستحواذ والمهاجم الوهمي، ولكنْ تراجعَ المدربون الذين يعتمدونه عنه بعد أن ثبت لهم أهمية وجود مهاجم حقيقي لتحقيق النجاح، ولعل أبرز هؤلاء المدربين هو الفيلسوف الإسباني جوارديولا. هذه الصراعاتُ التكتيكية التي كانت مسار اهتمام المدربين فقط في الماضي، لا تشغل المُشجعين ولا يلقون لها بالًا، فهي لم تكن تهمهم، فقد كانوا يشجعون اللعبة الحلوة، ويتفاعلون مع الأهداف الجميلة، ولكن الآن أصبحت محورًا هامًا يراقبونه وينتظرون نتائجه بل أصبحت الجزء الأهم لتحقيق متعة مشاهدة كرة القدم.

أخيرًا

في هذه المرحلةِ من البطولة لا يمكن لعاقل أن يجزمَ بتأهل منتخب على حساب الآخر، فلكل مُنتخب خصائصه ونقاط قوته التي يعتمد عليها.. ولكن هذا لا يمنع أنَّ للمُشجعين أمنياتهم، فكل العرب يتمنون تأهل المُنتخب المغربي بغض النظر عمن سيواجهه، ولكن على مستوى العالم نجد تحيزًا كاملًا لنهائي تلتقي فيه الأرجنتين مع فرنسا.

علي عيسى
sport@raya.com

الجعايدي: قــوة المغربي في الوحـدة والتضامن



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تحدَّثَ التونسيُّ راضي الجعايدي عن تألقِ المُنتخب المغربي في كأس العالم «قطر 2022»، مؤكدًا أنَّ تضامن المنتخب والحكومة والشعب سبب مباشر في هذا التألق، ومُبرزًا دور المدرب الوطني وليد الركراكي في تحقيق هذا الإنجاز. وقال الجعايدي في تصريحات صحفية: «بالنسبة لي، قوة المغرب موجودة في الوحدة والتضامن ما بين اللاعبين والمدرب والإدارة، وكذلك الحكومة والشعب. الإرادة كانت موجودة، والمغرب حلم بهذا وحققه على أرض الواقع». وتابع الجعايدي قوله: «لن تصل أوركسترا بدون قائد، رأينا في معظم المباريات الإضافة التي قدمها وليد الركراكي وهي قراءته للمنافس والفريق واتخاذ القرارات بشكل موفق».

حكم مكسيكي لقمّة المغرب وفرنسا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أسندَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم «FIFA» إدارةَ مباراة المغرب وفرنسا، في دور نصف نهائي المونديال المقررة غدًا إلى الحكم المكسيكي سيزار أرتورو راموس، ويعاونه مواطناه، أليرتو مورين، وميجيل هيرنانديز، والحكم الرابع الفنزويلي جيسوس فالونزويلا. ويتواجد في غرفة الفار، الكندي درو فيشير، بمساعدة الكولومبي نيكولاس جالو والبرازيلي نوزا باك، والأمريكي أرماندو فيلاريال.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الخميس 21 جمادى الأولى 1444هـ - 15 ديسمبر 2022م - العدد (14831)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

28 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com

بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

حامل اللقب المدجج بـ «مبابي» ورفاقه لحقوا بتانجو ميسي في النهائي الاستثنائي

الفرنسي وصل والمغربي «بطل»





9-7


VISA
FIFA WORLD CUP
Qatar2022
Worldwide Partner
نقدّم لكم البطاقات الائتمانية
لكأس العالم FIFA قطر 2022™
من بنك دخان مع Visa
800 8555
4410 0888
بنك دخان
DUKHAN BANK





الشيخ جوعان بن حمد يتوج الفائزين في مسك الختام

«فيفا» تتألق في مهرجان المؤسس للهجن

راية المونديال

الدوحة- الراية:

تَوَّج سعادةُ الشَّيخ جوعان بن حمد آل ثاني، رئيس اللجنة الأولمبيَّة القطريَّة، الفائزين برموزِ اليومِ الختامي لمهرجان المؤسّس الشَّيخ جاسم بن محمد بن ثاني -طيب اللّه ثراه- للهجن العربية الأصيلة، والتي أُقيمت منافساتُها على مرحلتَين مساء أمس على الرموز الكُبرى للحيل والزمول، حيث قامَ سعادتُه بتتويج عبدالهادي خليل الشهواني بالسيف الذهبي للحيل مفتوح، بعد فوز «فيفا» ملكه بآخر أشواط المهرجان السنوي الكبير، شوط السيف الذهبي للحيل مفتوح، بعد أداء قوي في شوط رائع يليق باسم المهرجان الكبير في نسخته الاستثنائية التي تقام بالتزامن مع مونديال قطر 2022، في حدث تاريخي يحدث لأول مرة في المنطقة العربية ومنطقة الشرق الأوسط.



ودخلت «فيفا» التاريخَ من أوسع أبوابِه كبطلة للنسخة الاستثنائية المونديالية من مهرجان المؤسّس التي تقام في أجواء الفرحة والبهجة التي تسيطر على قطر وأهلها كافة.

كما قامَ سعادةُ الشَّيخ جوعان بن حمد آل ثاني بتتويج محمد عبيد مبارك الشامسي مالك «الشاهينية» بالشلفة الفضيَّة للحيل عُمانيات، بعدما حقَّقت الفوز بثاني أقوى أشواط الحيل في هذه الأمسية التراثيَّة النارية على رموزِ الحيل الفضية، وبعد أداء مميز جدًا من «الشاهينية» التي دخلت التاريخ أيضًا بتسجيلها توقيتًا قويًا ومميزًا للغاية قدره 12.02.15 دقيقة.

كما تَوَّجَ سعادتُه، زايد محمد قران المنصوري، بالشلفة الفضية المخصصة للحيل إنتاج، بعد فوز «بيان» ملكه بناموس الشوط الخاص بالحيل عُمانيات.

كما تَوج سعادتُه، محمَّد بن راشد بن غدير الكتبي بالخنجر الفضي للزمول مفتوح، بعد فوز «مبهر» ملكه بأقوى أشواط الزمول مساء أمس.

وتوج سعادتُه، علي حمد علي راشد المقارح بخنجر الزمول عمانيات الذي فاز به «متعود» ملكه، وكذلك توج السيد بيشان محمَّد فهيد العجمي بخنجر الزمول إنتاج الذي فاز به «المغزل» ملكه وطار به إلى المملكة العربية السعودية.

ومن جانبه، أشادَ حمد بن مبارك الشهواني مدير الشؤون الإدارية في اللجنة المنظمة لسباقات الهجن بالنجاح الكبير الذي شهده مهرجان المؤسس للهجن العربية الأصيلة، الذي اختتم أمس بميدان التحدي بالشيحانية بمُشاركة عربية وخليجية كبيرة.

وقال الشهواني: إنَّ مهرجان المؤسس هذه السنة، شهدَ مشاركة كبيرة وتغييرات كبيرة في الجوائز، وهو ما جعل التنافس كبيرًا لا سيما أنَّ عدد المشاركين كبير جدًا، مقارنةً بالموسم الماضي، وهو ما جعل المنافسة قويةً في كل الأشواط. وقال: لقد استمتعَ الجميعُ بالشوط الرئيسي على السيف الذهبي الذي شهد منافسةً كبيرةً وقويةً حتى الأمتار الأخيرة بين جميع المُشاركين.

وباركَ حمد بن مبارك الشهواني لجميعِ الفائزين، وقال: نتمنَّى التوفيق لبقية المشاركين في المهرجانات القادمة.

وأنهى الشهواني حديثَه بالقول: إنَّه لا شكَّ في أن مشاركة كل هذه الأعداد الكبيرة والقياسية أثرت رياضة الآباء والأجداد، وهو أمرٌ مهم؛ لأنه زاد من قوة المنافسات وأعطى المهرجان مستوى عاليًا في التنافسية.

العروض تجذب اهتمام الجمهور بميدان التحدي

انطلاق مهرجان الهجن وكأس العالم

راية المونديال

الدوحة- الراية:

انطلقتْ أمسِ فعالياتُ (الهجن وكأس العالم 2022) التي ينظمها الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن (المهاري) بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباقات الهجن في منطقة الشيحانية، على هامش استضافة وتنظيم دولة قطر بطولةَ كأس العالم 2022، وذلك وسط حضور ممثلي الدول أعضاء الاتحاد العربي للهجن المشاركين في المهرجان المميز، وحضور جماهيري غفير استمتع بالانطلاقة الرائعة والأجواء المميزة بميدان الشيحانية. وشهدَ حفل الافتتاح أمس عروضًا مميزة للغاية لقيت استحسان كل المتابعين، عبارة عن مركوبة الهجن، وعروض لهجن السلطانية، قدم خلالها المشاركون عرضًا مميزًا للغاية. وتهدفُ الفعالية التي تستمرُّ حتى 17 الجاري إلى التعريف بموروث وسباقات الهجن أمام زوّار دولة قطر، علاوة على الاعتزاز بالموروث وثقافته من خلال إظهاره بالمستوى اللائق أمام ضيوف قطر من مختلف أنحاء العالم. ومن المزمع أن تقام على هامش الفعالية مجموعة من الأنشطة والعروض والعديد من المبادرات والمفاجآت عن الهجن.



الشيخ جوعان بن حمد هنأه على إنجازه الجديد

فارس يحصد ذهبية وفضية أثقال العالم

متابعة- فريد عبدالباقي:

حقَّق بطلُنا الأولمبيُّ الذهبيُّ فارس إبراهيم ميداليتَين ملونتَين (ذهبية وفضية) في بطولة العالم للكبار التي تستضيفُها كولومبيا والتي تتزامنُ مع مونديال قطر 2022، وذلك في أولى البطولات التأهيليَّة لدورة الألعاب الأولمبيَّة في «باريس 2024». وشاركَ فارسُ في الوزن الأولمبي الجديد 102 كجم، لأول مرة، بدلًا من الوزن السابق 96 كجم في بطولة العالم لرفع الأثقال، حيث حصد الميدالية الذهبية بوزن إجمالي قدره 391 كيلوجرامًا (174 كجم في منافسات الخطف، و217 كجم في منافسات النتر) محققًا الميدالية الفضية في منافسات النتر. وبدوره، كتبَ الشَّيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية على حسابه في موقع التواصل الاجتماعي «Twitter» تغريدة جاءَ فيها: «ألف مبروك لقطر ذهبية بطولة العالم لرفع الأثقال وزن 102 كيلوجرام المقامة في كولومبيا. شكرًا لبطلنا الأولمبي فارس إبراهيم على هذا التألق والتميز».



ومن جهته، أكَّد سعادةُ محمَّد يوسف المانع النائب الأوَّل لرئيس اللجنة الأولمبية، رئيس الاتحاد القطري لرفع الأثقال، وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد اللجان الأولمبية الوطنية العربية أنَّ تحقيق البطل فارس إبراهيم الميداليتَين الذهبية والفضية في بطولة العالم لرفع الأثقال بكولومبيا، تأكيدٌ على إنجازاته في أولمبياد «طوكيو 2020»، عندما توج بالميداليةِ الذهبية، واصفًا الإنجاز بالمشرف، وأهداه لسُموِّ أمير البلاد المُفدَّى حفظه اللّه، وقالَ: «نرفع أسمى آيات التهاني لمقام حضرة صاحب السُّمو أمير البلاد المُفدَّى، ولسُموِّ الأمير الوالد، ولسعادة الشَّيخ جوعان بن حمد رئيس اللجنة الأولمبية، وللشعب بأكمله بعد الإنجاز الكبير في بطولة العالم.. ونأمل في تحقيق المزيد من الإنجازات للرياضة القطرية».

تفوق على المغربي وضرب موعدًا مع الأرجنتيني في قلب لوسيل.. الأحد

الديك الفرنسي يطير للنهائي

تيو وكولو يوقعان هدفي الفوز اللذين حجزا لحامل اللقب مكانًا في النهائي





الأسود قاتلوا بقوة وخرجوا مرفوعي الرأس.. والمهمة لم تنتهِ بعد

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أنهَى المُنتخبُ الفرنسيُّ مُغامرةَ وحلم نظيره المغربي عندما تغلَّب عليه 2-صفر أمس على استاد البيت في الخور، في نصف نهائي مونديال قطر 2022 في كرة القدم، وبلغَ المُباراة النهائية الثانية تواليًا والرابعة في تاريخه.

وسجَّل تيو هرنانديز (5) والبديل راندال كولو مواني (79) هدفَي فرنسا التي تلتقي في المُباراة النهائية الأحد المُقبل على ملعب لوسيل مع الأرجنتين الفائزة على كرواتيا الوصيفة 3-صفر الثلاثاء.

أمَّا المغربي فسيلعب مُباراة تحديد المركز الثالث السبت على استاد خليفة الدولي ضد كرواتيا التي تعادل معها سلبًا في الجولة الأولى، قبل أن تكرَّ سُبْحَة انتصاراته المُتتالية على بلجيكا (2-صفر) وكندا (2-1) عندما بلغ الدور الثاني للمرة الثانية في تاريخه بعد الأولى عام 1986 في المكسيك.

وتابع المغرب مشواره الناجح في المونديال مُحققًا إنجازَين تاريخيَين ببلوغه ربع النهائي على حساب إسبانيا بركلات الترجيح، ثم نصف النهائي على حساب البرتغال في أوَّل إنجاز لمُنتخب عربي وإفريقي يبلغُ دورَ الأربعة.

في المُقابل، بلغت فرنسا المُباراة النهائية الرابعة في تاريخِها بعد 1998 عندما نالت اللقب على حساب البرازيل، ثم 2006 عندما خسرت أمام إيطاليا، و2018 عندما توجت للمرة الثانية في تاريخها على حساب كرواتيا.

وباتت فرنسا على بُعد مُباراة واحدة من الظفر باللقب، لتصبح أول من يحتفظ به منذ برازيل بيليه في عام 1962.

وفاجأ الركراكي الجميعَ بإشراكه القائد رومان سايس ونايف أكرد أساسيين بعدما حام الشك حولهما إثر غياب الأوَّل عن ربع النهائي ضد البرتغال بسبب الإصابة، وتعرض الثاني للإصابة في المُباراة الأخيرة، لكنه اضطر إلى سحب أكرد قبل دقائق من انطلاقتها ودفع بأشرف داري مكانه.

كما شاركَ نصير مزراوي أساسيًا بعدما غاب عن مُباراة البرتغال بسبب المرض.

في المُقابل، غابَ أدريان رابيو ودايو أوباميكانو عن تشكيلةِ فرنسا بسبب الإصابة، ولم يتواجد اسم الأوَّل في قائمة المُباراة، فيما جلس الثاني على دكة البدلاء. ولعبَ يوسف فوفانا وإبراهيما كوناتيه مكانهما.

أكرد يخرج في اللحظة الأخيرة



سحبَ مُدربُ المُنتخب المغربي، وليد الركراكي مدافعَ وست هام يونايتد الإنجليزي نايف أكرد من التشكيلة الأساسيَّةِ عقبِ فترة الإحماء، وأشركَ مُدافع بريست الفرنسيّ أشرف داري مكانه في المُباراة.

وبعدما وضع الركراكي أكرد في التشكيلة الأساسية في مُفاجأة بعد غيابه عن المُباراة ضد البرتغال في ربع النهائي بسبب إصابة تعرَّض لها ضد إسبانيا في ثمن النهائي، سحبه قبل انطلاقتِها بدقائق قليلة حسب التشكيلة التي نشرها الاتحاد الدولي للعبة (فيفا).

ولعبَ القائد رومان سايس أساسيًا بعدما كان الشك يحومُ حيال مُشاركته عقب إصابته في الفخذ الأيسر في المُباراة التاريخية بربع النهائي ضد البرتغال (1-صفر) السبت الماضي، حيثُ اضطر إلى ترك مكانه لداري في الدقيقة 57.

كما عادَ مُدافع بايرن ميونيخ الألماني نصير مزراوي إلى التشكيلة الأساسية بعد غيابه عن المُباراة الأخيرة بسبب المرض.

زوجة ديمبلي تشجع المغرب

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكّدت المغربيةُ ريما إدبوش زوجةُ النجم الفرنسي، عثمان ديمبلي، لاعب برشلونة، تشجيعَها مُنتخب بلادها المغرب أمام منتخب زوجها في مباراته أمس، وقبل مباراة أمس، نشرت المغربية ريما إدبوش، زوجة ديمبلي، صورة أكّدت فيها أنها لن تشجعَ فرنسا وستشجع المغرب.

ونشرت إدبوش صورةً عبر خاصية «الستوري» في حسابها على «Instagram»، ظهر فيها أشرف حكيمي، نجم المغرب، وكيليان مبابي، مُهاجم فرنسا، مع موعد المُباراة.

وتركت إدبوش تعليقًا على الصورة، وقالت: «بالروح.. بالقلب.. أفديك يا وطني»، وأرفقت علم المغرب مع تعليقها.

مبابي يعتذر لمشجع

اعتذرَ كيليان مبابي نجمُ المُنتخبِ الفرنسي، لأحد مُشجِّعي الديوك، قبلَ انطلاقِ لقاءِ المغرب، مساءَ أمس، في نصف نهائي المونديال.

وخلال عملية الإحماء، أرسلَ مبابي تسديدةً قويةً، وصلت إلى مدرجات جماهير المُنتخب الفرنسي.

وتقدَّم مبابي بالاعتذار إلى المُشجع الفرنسي، وأبدى تعاطفَه مع الفرد الذي أُصيب في وجهه بعد تسديدة كيليان.

أوزيل يؤازر الأسود

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تواجدَ النجمُ الألمانيُّ والتركي الأصل مسعود أوزيل بملعب (البيت) لمُساندة مُنتخب المغرب.

وكتب أوزيل على حسابه بموقع (فيسبوك) للتواصل الاجتماعي: إنَّه جاء لمُشاهدة اللقاء من المُدرجات لمؤازرة المُنتخب المغربي ومن أجل مُعايشة أجواء اللقاء الكبير بين المغرب وفرنسا بالمربع الذهبي للمونديال.

ونشرَ أوزيل الذي توج بكأس العالم مع مُنتخب ألمانيا عام 2014 بالبرازيل، صورة له على فيسبوك، وعلق عليها قائلًا: «هيا يا مغرب».

الفرنسي يعزز تفوقه

راية المونديال
الدوحة - الراية:

واصلَ مُنتخبُ فرنسا حملةَ الدفاع عن لقبِ كأس العالم، الذي توج به في النسخة الماضية التي أُقيمت بروسيا عام 2018، بعدما تأهلَ لنهائي البطولة عقب فوزه 2 / صفر على مُنتخب المغرب، أمس الأربعاء، في الدورِ قبل النهائي للمسابقة. وفي مواجهتِهما الثامنة بمختلف المسابقات والأولى في كأس العالم واصلَ مُنتخب فرنسا تفوقه على نظيره المغربي في لقاءات المُنتخبين المباشرة، بعدما تغلب عليه للمُباراة السادسة، ليكرسَ عقدته ضد منتخب (أسود الأطلس)، وكان المنتخبان تعادلا في لقاءَين سابقَين، فيما لم يتمكن المغربي من تحقيق الفوز في أي من المُباريات الثماني ضد مُنتخب فرنسا.

أوَّل هزيمة لأسود الأطلس

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أنهَى مُنتخبُ فرنسا سلسلةَ عدم الخسارة لمُنتخب المغرب في كأس العالم، بعدما تغلَّب عليه 2 / صفر. وحافظَ مُنتخبُ المغرب على سجله خاليًا من الهزائم في مُبارياته الست السابقة لمواجهة فرنسا، ليصبح أكثر فريق إفريقي تجنبًا للهزيمة في مُباريات مُتتالية بالمونديال، مُحطمًا الرقم القياسي السابق لمُنتخب الكاميرون بعدم خسارته في 5 مُباريات متتالية بكأس العالم.

وبدأت سلسلةُ اللاهزيمة لمُنتخب المغرب في كأس العالم خلال نسخة المونديال الماضي بروسيا عام 2018، التي شهدت تعادله 2 / 2 مع مُنتخب إسبانيا في ختام لقاءاته بمرحلة المجموعات آنذاك. وفي النسخة الحالية لكأس العالم، افتتح مُنتخب المغرب مشواره بالتعادل بدون أهداف مع منتخب كرواتيا بدور المجموعات، الذي شهد فوزه على مُنتخبَي بلجيكا 2 / صفر وكندا 2 /1. وواصلَ المُنتخبُ المغربيُّ عدم الخسارة بدور الـ 16 للمونديال، عقب فوزِه بركلات الترجيح 3 / صفر على نظيرِه الإسباني، بعدما تعادلا بدون أهدافٍ في الوقتَين: الأصلي والإضافي. وتفادى المُنتخب المغربي الخَسارة من جديد خلال لقائه مع مُنتخب البرتغال في دور الثمانية، الذي انتهى بفوز (أسود الأطلس) 1 / صفر، لكن المُنتخب الفرنسي حرم فريق المُدرب الركراكي من تعزيز رقمه القياسيّ.



ديديه ديشامب مدرب فرنسا بسعادة بالغة:

فخــور بالفــوز والتــأهــل التــاريخــي

قـدمـنـا مـبـاراة كـبـيـرة أمـــام فـريـق قـوي وحـصـدنـا الـبـطـاقـة عـن جـدارة

متابعة - حسام نبوي:

أشادَ ديديه ديشامب بالأداء الجيّد الذي قدمه لاعبو المُنتخب الفرنسي في مُباراة أمس أمام مُنتخب المغرب وتحقيق فوز تاريخي منحَ «الديوك الفرنسية» بطاقةَ التأهل إلى المُباراة النهائية، وقالَ ديشامب خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: أنا في غاية الفخر بما حققناه، من الجيد الوصول إلى النهائي للمرة الثانية على التوالي بعد مُباراة صعبة، فالفوز لم يكن سهلًا، نحن أثبتنا جدارتنا، وكان علينا بذل قصارى جهدنا لتخطي كل اللحظات الصعبة، راضٍ عن أداء اللاعبين وفخور جدًا بهم، هذا النجاح هو نجاح اللاعبين.

وأضافَ: سنُحاول تجهيز الفريق في أفضل صورة قبل مُباراة الأحد بالنهائي الكبير، حتى نقدمَ أفضل ما لدينا ونحققَ الفوزَ بالبطولة، فالمهمة ليست سهلةً، أمام مُنتخب الأرجنتين القوي الذي يضم العديدَ من اللاعبين الأكْفَاء.

وحول الدفع بلاعبين شباب، قالَ: الخبرة ليست كل شيء، أقوم بالدفع باللاعب الذي يستحق الوجود في المُنتخب، بجوار اللاعبين الخبرة من أجل تكوين المزيج المُناسب، نعلم أن قلة الخبرة لها مُخاطرة، ولكن تكامل الأداء أمر جيّد.



وبسؤاله عن الغيابات، قالَ: أعتقد أن الصفوف ستكون مُكتملةً قبل مُباراة الأحد المُقبل، لدينا أربعة أيام قبل المُباراة المُنتظرة من أجل استعادة القوة البدنية للاعبين، واستعادة المُصابين، واللعب بصفوف مُكتملة، سوف تكتمل الصورة أمامنا خلال اليومين القادمين.

واختتمَ قائلًا: لن ندخرَ جهدًا في المُباراة المُقبلة أمام الأرجنتين حتى نتمكنَ من تحقيق هدفنا، في النهائي الكبير، فالكل في غاية التركيز من أجل تحقيق هدفنا بالفوز.

احتفل مع لاعبي فرنسا في غرفة خلع الملابس.. ماكرون:

قطــر نظمت مــونــديــالًا رائعًــا

متابعة - فريد عبدالباقي:

حرصَ إيمانويل ماكرون، رئيس دولة فرنسا، على التواجد في غرفة ملابس مُنتخب بلاده، لتهنئة الجهاز الفني واللاعبين بالتأهل إلى نهائي المونديال للمرة الثانية على التوالي.

وتواجد الرئيس الفرنسي في المقصورة الرئيسية لاستاد البيت، لمُتابعة المُباراة.

وبعد نهاية المُباراة توجهَ ماكرون إلى غرفة ملابس المُنتخب الفرنسي وصافحَ اللاعبين وهنأهم على الصعود إلى النهائي.

وأشادَ ماكرون، بالتنظيم الرائع لدولة قطر لمونديال 2022، مُتوقعًا فوز مُنتخب بلاده باللقب للمرة الثانية على التوالي، بعد تخطي عقبة المغرب، بنتيجة 2-0.

وقالَ ماكرون: أقول للمغاربة يجب أن يكونوا فخورين للغاية بمُنتخبهم، لقد قدموا بطولةً رائعةً.

وأضافَ: يجب أن نعترفَ أن قطر نظمت كأس العالم بشكل رائع، والتنظيم مُمتاز، ديديه ديشامب لا يخسر النهائيات، فاز بكأس العالم كلاعب وكمُدرب، والآن هو في النهائي مُجددًا، سنعود باللقب.

وقالَ ماكرون: فخور وسعيد بهذا الفريق الذي يُشكل مزيجًا من أجيال مُختلفة، الشعب الفرنسي بحاجة للفرحة، الرياضة توفر هذا الإحساس وخاصة كرة القدم.

وأضافَ: كنت مُتوترًا، لكن أصبحت أفضل حالًا قبل أكثر من ساعة ونصف، لأن مثل هذه المُباريات لا يمكن أن تُحسمَ قبل أن تُلعبَ، كما أن المُنتخب المغربي أدى بشكل مُمتاز، يجب أن تفخرَ جماهيره بهذا الفريق، وألا يخجلوا من الخسارة، بل يستحقون التحية.

وأردفَ: نمتلك لاعبين أكثر نضجًا مثل هوجو لوريس وجريزمان وجيرو، ومبابي الذي قدم أداءً رائعًا أمام صديقه المُقرب أشرف حكيمي، وكذلك الثنائي الشاب ثيو هيرنانديز ومواني.

وأتمَ بقوله: يجب أن نفرحَ بالانتصار، نستعد اليوم للنهائي للفوز به، سأكون حاضرًا في المُباراة النهائية.

وليد الركراكي مدرب المنتخب المغربي:

لعبنــا بقلــوبنــا ولــم نستسلــم

مــا قـدمـنـاه أمـــام الـفـرنـسـي يـعـادل الـفـوز بـكـأس الـعـالـم

عـكـسـنـا صـــورة رائـعـة لـلـكـرة الـمـغـربـيـة والإفـريـقـيـة

متابعة - أحمد سليم:

أعربَ وليد الركراكي مُدرب المُنتخب المغربي عن فخره بما قدمه أسودُ الأطلس أمام فرنسا بطل العالم، وقالَ: سعيد بالمستوى الذي قدمه اللاعبون في البطولة، والصورة التي أعطوها عن مُنتخبنا الوطني أمام العالم وهو يُساوي الفوز بلقب بطولة العالم.

وقالَ: أهنئ المُنتخب الفرنسي على الفوز والتأهل إلى المُباراة النهائية، وعلينا أن نعملَ لكي نعودَ أكثر قوة، لقد قدمنا أفضل ما لدينا في هذه المُباراة، ولكننا تأثرنا بالإصابات، لكنَ اللاعبين الذين شاركوا قدموا أفضل ما لديهم، لقد لعبنا بقلوبنا ولم نستسلم وعكسنا صورةً رائعةً لكرة القدم المغربية



ولقارتنا الإفريقية، والشعب المغربي فخور بما قدمه اللاعبون في هذه البطولة، حيث حققنا إنجازًا بالتواجد في نصف النهائي وسنخوض مُباراة المركز الثالث، ونسعى لأن نضعَ كرة القدم المغربية في مصاف العالمية، وعلينا العودة إلى بطولة كأس العالم من جديد، وما حققناه في البطولة يُحفز العديد من المُنتخبات الإفريقية ويُحررهم لتقديم الأفضل في كأس العالم. وحول المُنافسة على المركز الثالث، قالَ: سيكون الأمر صعبًا على المستوى الذهني، خاصة أن هناك إصابات عديدة ونحن نُنافس في آخر رمق، سأعطي الفرصةَ للاعبين الذين لم يُشاركوا لأنهم كانوا رائعين ونُحاول أن نمزجَ بينهم وإيجاد تشكيلة تجعلنا ننافس على المركز الثالث، وعلينا أن نتعافى ونرى من ينال شرف تمثيل المُنتخب، والمهم أننا قدمنا وجهًا مُشرّفًا للكرة المغربية، وأثبتنا أننا نستطيع المُنافسة في هذا المستوى العالمي، وأكدنا أننا لسنا بعيدين عنهم.

احتفــالات في الشانزليزيــه بتــأهــل الديــوك



راية المونديال

باريس - رويترز:

تدفقَ مُشجعون على شارع الشانزليزيه في باريس في ظل أجواء وصلت لحد التجمد بعد نهاية المُباراة التي أثارت أعصاب الملايين، وانتهت بفوز فرنسا 2-صفر لتصلَ إلى نهائي البطولة للمرة الثانية على التوالي.

وقالت الطالبة كيرين ماسوكا التي كانت تحمل العلم الفرنسي: «فضلنا القدوم مُبكرًا لأنه سيكون هناك حالة فوضى في وقت لاحق. نريد فقط الاحتفال بفوزنا ويمكننا أن نستشعرَ حقًا أنه سيُصبح احتفالًا جنونيًا».

وأحاط بالمُشجعين المئات من شاحنات الشرطة التي كانت تؤمّن المنطقة بينما أشعل مُشجعون ألعابًا نارية.

وشوهدت حشود من المُشجعين لكلا المُنتخبين وهي تدخل الشارع المُزيّن بزينة عيد الميلاد بعد صفارة النهاية، حيث كانت السلطات تستعد لحضور عشرات الآلاف من الأشخاص رغم أن درجات الحرارة تحوم حول الصفر درجة مئوية.

لوريس أكثر الحراس مشاركة في المونديال

راية المونديال

الدوحة - قنا:

سجّلَ هوغو لوريس حارس مرمى المُنتخب الفرنسي رقْمًا جديدًا كأكثر حراس المرمى مُشاركة في بطولات كأس العالم، برصيد (19) مُباراة، بالتساوي مع الحارس الألماني مانويل نوير، الذي غادر مُنتخب بلاده نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022.

وتجاوزَ الحارسُ الفرنسي مجموعةً من نجوم اللعبة على مر التاريخ مثل الألماني سيب ماير والبرازيلي كلاوديو تافاريل، ولكليهما (18) مُباراة.

وكان لوريس، الذي يحرس مرمى نادي توتنهام الإنجليزي أيضًا، قد حقق إنجازًا آخر في ربع النهائي أمام مُنتخب إنجلترا، بتجاوزه رقم مواطنه ليليان تورام، كأكثر اللاعبين تمثيلًا لمُنتخب فرنسا برصيد (144) مُباراة دولية، وسيكون اللاعب على مقربة من لقب تاريخي في حال تتويجه مع مُنتخب بلاده بالكأس للمرة الثانية في النهائي «الأحد» المُقبل أمام الأرجنتين، بعد أن قادَ مُنتخبَ بلاده للفوز باللقب في مونديال روسيا 2018.



بعد بلوغ النهائي للمرة الثانية على التوالي

رقــم مميــز لمــدرب فــرنسا

حققَ ديديه ديشامب مُدرب مُنتخب فرنسا، رقمًا مُميزًا، أمس، عقب الفوز على المغرب بهدفين دون رد، في نصف النهائي.

ووفقًا لشبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن ديشامب بات رابع مُدرب يقود مُنتخبًا إلى نهائي كأس العالم مرتين مُتتاليتين، بعد فيتوريو بوزو مع إيطاليا (1934 و1938)، وكارلوس بيلاردو مع الأرجنتين (1986 و1990)، وفرانز بيكنباور مع ألمانيا (1986 و1990).

يُذكر أن مُنتخب فرنسا حقق لقب كأس العالم «روسيا 2018»، عقب الفوز على كرواتيا في المُباراة النهائية بنتيجة 4-2.

ومن المُنتظر أن يلتقي مُنتخب فرنسا مع الأرجنتين في المُباراة النهائية، الأحد المُقبل، على ملعب لوسيل.

بينما يتوجه مُنتخب المغرب، لخوض مُباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام كرواتيا، السبت المُقبل.

مشاعر مختلطة للجماهير بين الرضا عن الأداء والحزن على ضياع فرصة كانت قريبة

دعـــم بـــلا حـــدود للأســـود

68294 زينوا استاد البيت.. ومطالبون بالحضور في استاد خليفة لحصد المركز الثالث



متابعة- أحمد سليم:

أكّدتِ الجماهيرُ المغربيّة والعربيّة أنّها الرقْم الصعب في بطولة كأس العالم، حيث احتشدت يوم أمس وملأت مدرجات استاد البيت لمساندة المنتخب المغربي في مباراته أمام المنتخب الفرنسي في نصف النهائي، والتي حسمها الديوك 2/صفر، وشهدت حضورًا جماهيريًا كبيرًا وصل إلى 68294 مشجعًا.

وأبدعت الجماهيرُ التي حضرت إلى مدينة الخور لدعمِ الأسود في تشجيعِ منتخبِها حتى النِّهاية، خاصة أنّ المُباراة كانت قريبةً قبل تسجيل المنتخب الفرنسي الهدفَ الثاني الذي قتل المباراة، وتستحقُّ الجماهير كل الشكر والتحية بعد أن أثبتت أنها «كفو» في دعم منتخبها العربي.

ولم تهدأ الجماهير طوال المباراة بالرغم من تقدم المنتخب الفرنسي بعد 5 دقائق من البداية، إلا أنَّ الجماهير ظلّت تساند أسودَ الأطلس لآخر لحظةٍ من المُباراة حيث تفوقَ المُنتخب المغربي في الشوط الأوّل ولولا عدمُ التوفيق كان على الأقل خرجَ من هذا الشوط بالتعادل.

وأطلقت الجماهير الحاضرة صيحاتها من خلال عبارات تشجيعية وحماسية منها (أوليه أوليه أوليه) و(ديما مغرب) و(الله الله الله)، وكان أكثر الهتافات من الجماهير المغربية أمس (لا إله إلا الله محمد رسول الله) التي رجت أركان الملعب، حيث حرصت الجماهير على ترديدها كل فترة من المباراة وسط تفاعل جماهيري كبير في المدرجات التي امتلأت عن آخرها.

واستحوذت جماهير المغرب على المدرجات ولم نرَ سوى عددٍ قليل من جماهير الديوك، فيما تمكنت الجماهير المغربية من حجز تذاكرها في هذه المباراة وهو ما أعطى حافزًا كبيرًا للاعبين لتقديم أفضل ما لديهم، حيث قدم نجوم المنتخب المغربي أفضل مباراة لهم طوال البطولة وأمام منتخب كبير بحجم فرنسا حاملة اللقب.

وتواصل الدعم الجماهيري في الشوط الثاني وكان الأسودُ قريبين من التعادل لولا عدم التوفيق في الكثير من الهجمات المحققة، وخرجت الجماهير بمشاعر مختلطة بين الرضا عن الأداء والحزن لضياع فرصة كانت قريبة لتأهل تاريخي لنهائي المونديال.

وينتظر المنتخب المغربي مساندة جماهيرية كبيرة في مباراة تحديد المركز الثالث يوم السبت في استاد خليفة الدولي من أجل تحقيق إنجاز غير مسبوق والوقوف على منصة التتويج تكريمًا لجهودهم في البطولة، حيث سيخوضُ أسود الأطلس مواجهةً صعبة للغاية أمام كرواتيا بحثًا عن سطر جديد من التاريخ.

الإعلام المغربي فخور بالأسود

راية المونديال

الدار البيضاء - الراية:

أشادتِ الصحفُ المغربية بمنتخبِ بلادها رغم خسارته صفر / 2 أمام نظيره الفرنسي. وذكر الموقع الإلكتروني لصحيفة «المنتخب» أنَّ مسيرة «أسود الأطلس» توقفت عند الدور قبل النهائي أمام فرنسا، مبدية اعتزازها وفخرها بالأداء الذي قدمه المنتخب طوال مشواره بالبطولة. وأبرزت الصحيفة الدور الجماهيري الكبير، مشيرة إلى أن المشجعين المغاربة والعرب في استاد البيت، صفقوا كثيرًا للاعبي المنتخب المغربي عقب نهاية المباراة، رغم الخسارة. وذكرت «المنتخب» أن المدرب وليد الركراكي اجتمع باللاعبين مباشرة عقب صافرة النهاية على أرض الملعب، حيث طالبهم بإبقاء معنوياتهم عالية في ظل تحقيقهم إنجازًا غير مسبوق في تاريخ الكرة الإفريقية والعربية بالوصول للدور قبل النهائي.

من جانبه، قال موقع «البطولة» المغربي: إن التغيير الاضطراري الذي قام به الركراكي في الشوط الأول بخروج المدافع رومان سايس ونزول لاعب الوسط سليم أملاح، ساهم بشكل كبير في الهزيمة.

وأضافت: إن العامل البدني لم يكن إلى جانب المنتخب المغربي طوال المباراة، والإرهاق بدا واضحًا على اللاعبين مع كثرة المحاولات، وجاء الانهيار بعد الهدف الثاني في الدقيقة 79.



تحية حارَّة من الجماهير للاعبين

راية المونديال

الدوحة - الراية:

حَظيَ المنتخبُ المغربيُّ بدعم واحترام الجماهير حتى اللحظة الأخيرة، حيث تواصلت الهتافات طوال مباراته أمام نظيره الفرنسي أمس الأربعاء، في الدور قبل النهائي من بطولة كأس العالم 2022 لكرة القدم المقامة حاليًا في قطر.

وتأهلَ المنتخبُ الفرنسيُّ إلى النهائي بعدما تغلب على نظيره المغربي بهدفين نظيفين سجلهما ثيو هيرنانديز وراندال كولو مواني في الدقيقتين الخامسة و79.

ومن جانبه، حرص المدير الفني وليد الركراكي على تهنئة المنتخب الفرنسي على الفوز على أرض الملعب ثم توجه إلى لاعبيه كل على حدة لمواساتهم وتقديم الشكر على جهودهم وإصرارهم خلال المباراة.

ففي الثواني الأخيرة وعقب إطلاق صافرة النهاية، تعالت هتافات الجماهير المغربية والتهليل للاعبين وكأن المنتخب المغربي هو الفائز والمتأهل.

في كل أرجاء قطر والمغرب

حماس جماهيري هائل قبل المباراة

راية المونديال

الدوحة- الراية:

شهدَ استادُ البيت في مدينة الخور حضورًا كبيرًا وحماسًا جماهيريًا هائلًا خلال المباراة.

وبعيدًا عن الاستاد، تكرر مشهد احتشاد المشجعين المغاربة والعرب بشكل عام بأعداد كبيرة في المقاهي ومختلف ساحات المشاهدة الجماعية لمتابعة المباراة ودعم المنتخب المغربي.

وتلوّنت الدوحة بألوان المغرب، حيث انتشرت الأعلام المغربية في شتى الطرق والشوارع، كما شهدت الأيام الماضية مبيعات هائلة لقميص المنتخب المغربي من جانب مشجعي المغرب وغيرهم خاصة من المشجعين العرب.

وفي المغرب، سلطت تقارير إخبارية محلية الضوء على أجواء استثنائية تعيشها البلاد في الساعات السابقة للمباراة.

وذكرت صحيفة «هسبورت» المغربية: «أجواء استثنائية تعيشها ربوع المملكة المغربية... دعوات صادقة من الأمهات، على غرار /الله يوفقهم/، و/يا ربي تنجحهم/، دعوات نابعة من القلب، وتبادل لأطراف الحديث بين العائلات والجيران، مناقشة للمباراة، واستعدادات غير عادية في البيوت المغربية».

وتابعت الصحيفة في تقريرها: الشوارع العامة والمقاهي هي الأخرى عاشت على غير عادتها لحظات خاصة، مع أعلام مغربية ترفرف عاليًا.



رومينيجه يدعو الألمان للتعلم من المغرب



راية المونديال

ميونيخ - د ب أ:

دعا كارلُ هاينز رومينيجه، المهاجم السابق لمنتخب ألمانيا والرئيس التنفيذي السابق لنادي بايرن ميونيخ الألماني إلى ضرورة التحلي بالتواضع ولكن أيضًا بمزيدٍ من الشغف من أجل إعادة الاتزان لمنتخب (الماكينات) مجددًا في نهائيات كأس الأمم الأوروبية القادمة (يورو 2024) وما بعدها. وصرَّح رومينيجه لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) في مقابلة جرت معه أمس بأن هذه ستكون المهام الرئيسيَّة للمجلس الاستشاري الجديد في الاتحاد الألماني لكرة القدم الذي تم تشكيله بعد الخروج من مرحلة المجموعات لنهائيات كأس العالم، المقامة حاليًا في قطر، للمرة الثانية على التوالي، مشيرًا إلى أنه سيبدأ مباشرة عمله على الفور اعتبارًا من اليوم الخميس. وأشارَ رومينيجه إلى أنه يجب على الألمان ألا يعلنوا عن أنفسهم بعد الآن كمرشحين للتتويج باللقب قبل البطولات الكبرى، موضحًا أنه يجب أن يتعلموا من منتخب المغرب، المتأهل للدور قبل النهائي في كأس العالم، وكذلك منتخب الأرجنتين، الذي بلغ المباراة النهائية في المونديال، لتحقيق التقارب بين المنتخب والجماهير المنتقدة لأدائه. وتابع: «اُنظروا إلى المغاربة، سيكون من المهم للاعبين والطاقم التدريبي العمل في هذا الاتجاه. هنا، آلاف الأرجنتينيين يتجولون في الدوحة مرتدين قميص ليونيل ميسي».

ثاني الزراع مدير إدارة عمليات النقل بالعليا للمشاريع والإرث:

نتطلع لنقل أكثر سلاسة في النهائي

النهائي يتزامن مع اليوم الوطني ونبحث عن الأفضل دائمًا

المترو استوعب أكثر من 500 ألف مشجع في اليوم الواحد

متابعة - أحمد سليم:

أبدى المهندس ثاني الزراع، مدير إدارة عمليات النقل باللجنة العليا للمشاريع والإرث رضاه عن العمليات التشغيلية خلال بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، مع اقتراب البطولة من ختامها يوم الأحد المقبل، وقال: فخورون بهذا الإنجاز بعد 23 يومًا من تنظيم البطولة، وقد رأينا تنظيم المواصلات كان ممتازًا جدًا. وأشار إلى أن اللجنة العليا للمشاريع والإرث مع شركائها قاموا بعمل جبار على مدى سنوات سابقة من خلال تجهيز المنشآت واختبارها، حيث كانت بطولة كأس العرب 2021 محطة رئيسية لاختبار جاهزيتنا وجاهزية المنشآت الرياضية والبنية التحتية للدولة.

وأضاف: كافة خدمة المواصلات للفئات المخصصة للفرق والضيوف الرسميين وكبار الشخصيات بالإضافة إلى الجماهير، والإعلام، تمت بشكل مستمر وانسيابية كبيرة، ونتطلع إلى نهائي مميز يوم الأحد في استاد لوسيل.

وأكد الزراع أن العمليات شهدت 14 تدبيرًا للنقل تم تطبيقها بشكل متماثل وخففت الضغط على البنية التحتية منها استقبال الضيوف واستقبال الحافلات المُخصصة للجماهير سواء على النقل



المهندس ثاني الزراع

المُجدوَل على مدار الساعة في الكورنيش والدائري الثاني والثالث، بالإضافة إلى الخدمات المخصصة للملاعب من مناطق تجمّع الحافلات، من نقطة وصول الجماهير من أبو سمرة كمنفذ بري أو من مطاري حمد الدولي والدوحة الدولي، حيث توافرت كل المواصلات: التاكسي أو الأجرة، أو النقل الخاص أو حافلات البطولة بالإضافة إلى المترو.

وأشاد الزراع بخدمات مترو الدوحة وقال: أثبت المترو جدارته طوال البطولة، حيث وصلت قوة استيعابه للجماهير إلى أكثر من 500 ألف شخص، في اليوم الواحد، وسوف تكون هناك إحصائيات



دقيقة عقب البطولة لإيضاح مدى العمل الكبير الذي تم تقديمه خلال هذه البطولة، ولكن كافة برامج المواصلات متكاملة ونحن فخورون جدًا به.

وعن استمرار البرنامج بعد البطولة قال: نهائي كأس العالم يتزامن مع اليوم الوطني لدولتنا قطر، ونتطلع أن تكون وسائل النقل أفضل سلاسة، حيث نتطلع للأفضل في هذا اليوم، وسيتم الإعلان عن الترتيبات للمباراة النهائية بعد رصد الجماهير القادمة لحضور المباريات، من خلال الموقع الإلكتروني وبطاقة هيّا، حيث سيتم تحديد مدى الإقبال ووسائل النقل الخاصة منها، وسيتم تخفيف المواصلات بشكل تدريجي على سبيل النقل المجاني كما كان قبل 10 أيام من البطولة، سوف يستمر لمدة 5 أيام بعد البطولة، حيث سيتم نقل الجماهير وضيوف المونديال حتى 23 ديسمبر الجاري. وتحدث الزراع عن تحسين عمليات النقل خلال البطولة وقال: نسعى دائمًا لتقديم أفضل الخدمات للجماهير، وعملنا على تحسين عمليات الميل الأخير، الذي يتم بناءً على الطلب على المباريات وجزئيات محددة على وسائل المواصلات، مثل المترو والحافلات وسيارات الأجرة ونحاول توفير المواصلات حسب الفعاليات خاصة للضيوف القادمين من الخارج ويتم العمل على تحسين العمليات بشكل مستمر، فيما ينتقل المواطنون والمقيمون بالسيارات الخاصة.

وعن التحديات قال: لم نواجه تحديات كبيرة وكان لدينا فريق عمل مميّز للغاية، حيث تم تشكيل فريق عمل اعتبارًا من 2 ديسمبر 2010، وعملت الدولة ككل على ترتيب الفعاليات وبنية تحتية تتماشى مع البطولة، ورأينا في 2014 و2015 الإعلان عن بداية المنشآت وفي 2017 و2018 تنظيم الفعاليات من خلال إدارة المنشآت وفي 2019 توجهنا إلى الميل الأخير والبنية التحتية خارج المنشآت الرياضية برنامج متكامل وكل محطة حققنا من خلالها هدفنا الذي نراه الآن على أرض الواقع.

وحول الانطباعات التي وصلت للجنة قال: وصلتنا انطباعات إيجابية والكل راضٍ عن العمليات التشغيلية، ونتطلع للأفضل ونحن فخورون بما حققنا ولكن لدينا مشاعر مختلطة مع اقتراب البطولة من النهاية ولكننا راضون عن عملنا.



رئيس الاتحاد الأوروبي:

أستمتع بكل شيء في المونديال

راية المونديال

الدوحة - الراية:

أعرب ألكسندر تشيفرين رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم، عن سعادته البالغة بالتواجد في قطر والاستمتاع بمباريات كأس العالم قائلًا في تصريحات صحفية لقنوات الكأس «يالها من نسخة رائعة جدًا، أستمتع بكل شيء في البطولة التي جاءت مميزة جدًا، البنية التحتية على أعلى مستوى والمنشآت رائعة، والأجواء مذهلة». وأضاف قائلًا: بالفعل البطولة رائعة، كان بإمكانك خلالها أن تشاهد أكثر من مباراة في يوم واحد، وهذا لم يحدث من قبل، الكل استمتع بالمباريات والأجواء المميزة، ونحن استمتعنا بمباريات مشوقة بين الكثير من المنتخبات الكبرى.

وقال أيضًا «سعيد أيضًا بكرم الضيافة، والمعاملة الرائعة، فالبطولة جاءت مميّزة في كل شيء تنظيميًا وفنيًا وجماهيريًا وعلى مستوى التعامل الراقي والضيافة المُميزة، بالفعل نسخة لم ينقصها شيء، مكتملة بكل شيء والكل استمتع وما زلنا نستمتع حتى النهاية».

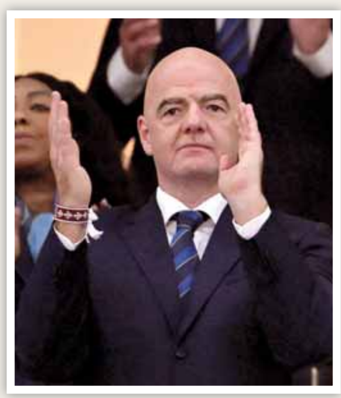
جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي:

أستمتع بكأس العالم مثل الطفل الصغير

للأسف وصلنا إلى مسك الختام للبطولة المميّزة

متابعة - حسام نبوي:

أعرب جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عن سعادته البالغة بالأجواء المميزة التي يشهدها كأس العالم قطر 2022، مؤكدًا أن النسخة الحالية مُذهلة بكل المقاييس، وتحدث إنفانتينو في تصريحات إعلامية لقنوات «الكاس» على هامش مباراة فرنسا والمغرب أمس، والتي أقيمت باستاد البيت قائلًا: بطولة كأس العالم مذهلة بكل تأكيد، الأجواء رائعة جدًا، والتنافس قوي بين جميع المنتخبات التي شاركت، وللأسف وصلنا إلى المرحلة الختامية، والكل استمتع بالمنافسات، ومباراة المنتخب الفرنسي حامل اللقب، والمنتخب المغربي كانت جميلة وقدم المنتخب المغربي عروضًا مميّزة للغاية في البطولة واستحق احترام الجميع. وأضاف قائلًا: أستمتع بالمنافسات والأجواء كالطفل الصغير، فعلًا البطولة مميّزة في كل شيء. الجدير بالذكر أن



البطولة وصلت إلى مسك الختام بعد صراع ماراثوني بين 32 فريقًا قدموا أفضل ما لديهم وأمتعوا الجماهير العاشقة لكرة القدم في كافة أنحاء العالم، وكانت المفاجآت حاضرة في العديد من المباريات وهو ما أضفى نوعًا من المُتعة والإثارة على البطولة بشكل عام، وأثار حماس الجماهير، في مدرجات الاستادات العالمية أو خلف الشاشات في كافة أنحاء العالم، الكل استمتع بمستوى فني مميّز جدًا من كافة المنتخبات، التي جاءت بمستوى متقارب للغاية



مما صعّب من المهمة وصعّب على الجماهير التوقّع، لاسيما بعد وداع منتخبات كبرى من أدوار متقدمة مثل البلجيكي الذي خرج من دور المجموعات أو البرازيلي والبرتغالي، حيث ودّعا من دور الثمانية، كما جاء النجاح أيضًا على مستوى الحضور الجماهيري بتسجيل أرقام قياسية في الاستادات التي استوعبت الطاقة القصوى في العديد من المباريات، كما أن الأجواء الجماهيرية حول الاستادات كانت مُفعمة بالحماس، وفي مناطق المشجعين في مختلف أماكن الدولة، البطولة بشكل عام أبهرت الجميع تنظيميًا وفنيًا، وجماهيريًا، لتكتب في سجلات تاريخ بطولات كأس العالم كأكثر البطولات تميّزًا وإبداعًا بكل تأكيد بشهادة جميع الضيوف والجماهير التي حرصت على الحضور والاستمتاع من قلب الحدث لتتغيّر الصورة غير الصحيحة تمامًا عن العرب.



لوجريس رئيس الاتحاد الفرنسي:

قطر أثبتت قدرتها على التنظيم الرائع

اشاد نويل لوجريس رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم بالتنظيم الرائع لمونديال قطر 2022، وقال في تصريحات صحفية «سعيد جدًا بالتواجد في نصف نهائي المونديال، غير المسبوق بين بلدين شقيقين وصديقين، فهي مباراة مميزة جدًا بين المغرب وفرنسا، شاهدت جميع مباريات المغرب فهو منتخب مقاتل لديهم روح وعزيمة لتمثيل بلدهم أفضل تمثيل، وأيضًا منتخبنا قدم بطولة مميزة جدًا. وأضاف قائلًا «قطر أثبتت القدرة على التنظيم الرائع لكأس العالم، فالملاعب رائعة، وهناك حفاوة بالغة من الجميع والمعاملة راقية جدًا من كل القطريين فهم ودودون، والمنتخب تدرب في ظروف مثالية بملاعب مميزة وأجواء رائعة تساعد على النجاح والإبداع، رغم الانتقادات غير العادلة التي يشهدها المونديال».

الاستاد ودّع البطولة العالميّة التاريخيّة ليتحول لإرث قيّم للمدينة العريقة

«البيت» يفتح أبوابه ومرافقه لأهل الخور

الاستاد كانَ محط أنظار العالم وحديثه بتصميمه التراثي الفريد ومرافقه العالميَّة





متابعة- أحمد سليم:

سيكونُ استادُ البيتِ إضافةً كبيرةً لمدينة الخور التي تتميزُ بالعديدِ من المناطقِ السياحيَّة والترفيهيَّة، حيث يشكل الاستاد «لؤلؤة» جديدةً ضمن الجواهر التي تمتلكُها المدينةُ العريقةُ من أماكن سياحية وترفيهية ورياضية وحدائق، حيث استضافَ «البيت» أمس مباراتَه الأخيرة في كأس العالم قطر 2022، والتي جمعت المُنتخب المغربي مع نظيره الفرنسي في الدور نصف النّهائي من البطولة.

وتحوَّل رسميًا لمرحلة الإرث، وكما كانت الأنظار مسلطةً على مدينة الخور وتحديدًا استاد البيت، في حفلِ افتتاح المونديال الأوَّل في المنطقة العربية والشرق الأوسط، توجهت أنظار العالم أمس إلى الاستاد للتعرف على الطرف الثاني في نهائي المونديال الذي يستضيفه استاد لوسيل يوم الأحد المُقبل، وتمكن المنتخب الفرنسي من حسم هذه المُواجهة للتأهُّل للقاء الأرجنتين في النهائي الحلم.

ويعدُ «البيت» واحدًا من الاستادات التي كان لها دورٌ كبيرٌ في المونديال، حيث استضاف 9 مباريات من دور المجموعات وصولًا إلى نصف النهائي، منها مباراةُ الافتتاح، وسط حضور جماهيري كبير، خاصة أنّه تم زيادة سعة الاستاد خلال بطولة كأس العالم إلى 68,895 مشجعًا، وهو ثاني أكبر ملاعبنا المونديالية.

وشكّلت الاستدامة أهمية قصوى في الاستاد، حيث صُمّمت مقاعد الجزء العلوي من المُدرجات بشكلٍ قابلٍ للتفكيك للاستفادة منها في مشاريع أخرى، وحصل الاستاد على شهادةٍ من فئة الخمس نجوم في التصميم والبناء، من المنظومة العالميَّة لتقييم الاستدامة (GSAS)، إلى جانبِ تصنيف الفئة (أ) في مُمارسات البناء وشهادة الامتثال لنسبة كفاءة الطّاقة الموسميَّة.

ويمتدُّ نهج الاستدامة من الاستاد إلى مدينة الخور المُحيطة، حيث تحظى هذه المدينة بالعديدِ من المُنتزهات والبحيرات إلى جانب محميَّة خضراء تشكل حزامًا ممتدًا من الاستاد حتى البحر، ما يساهمُ في ترسيخ إرث دائم من الاستاد الأكثر ترحيبًا في العالم.

الاستاد سيكون مقرًا رسميًا لنادي الخور ومرافقه المتنوعة إرثًا للمدينة العريقة

تفكيك الطبقة العلوية وإعادة الاستفادة منها في إنشاء مرافق رياضية مختلفة

حديقة «البيت».. متنفس للعائلات



يضمُ محيط الاستاد المونديالي حديقةَ «البيت» ومساحتها ألف متر مربع، منها 369585 مترًا مربعًا مساحات خضراء شاملة الملاعب، حيث تستحوذ المساحة الخضراء على نسبة 27,7٪ من المساحة الإجمالية للمشروع والتي تُقدر بـ 1,331,900 متر مربع.

وتمثلُ الحديقةُ متنفسًا للعائلات، حيث تحتوي على ملاعبِ كرة طائرة، وملاعب تنس، وأربعة ملاعب خارجية، ومسارات للدرّاجات الهوائية لمسافة 3,444 كم، وما يزيد على 77 جهازًا رياضيًا، ومسارات للجري والركض بطول 4,415 كم، فضلًا عن ممرات وطرق مخصصة للمشاة تقدر مساحتها بـ5,6 كم، وأماكن لألعاب الأطفال، مجهزة بـ 21 وسيلة ترفيهية، و4 أماكن خارجية مُخصصة للصلاة، و16 مطعمًا ومقهى، ومهبط لطائرات الهليكوبتر، وساحة ألعاب لذوي الإعاقة، و5 دورات مياه، و4 ملاعب خارجية للتدريب مخصصة للجمهور عن طريق الحجز المسبق.

كما تستوعبُ مواقف السيارات الخاصة بالحديقة 6000 مركبة و300 حافلة، كما تضمُ مضمارًا للخيل والهجن بطول 1,7 كم، ومسطحات مائية 19907 أمتار مربعة وطرقًا خاصةً بالمركبات تُقدر مساحتها بـ 1162273م، كما تحتوي الحديقة على 4 بُحيرات صناعية على مساحة 19907 أمتار مربعة.

إرث «البيت» للنادي العريق

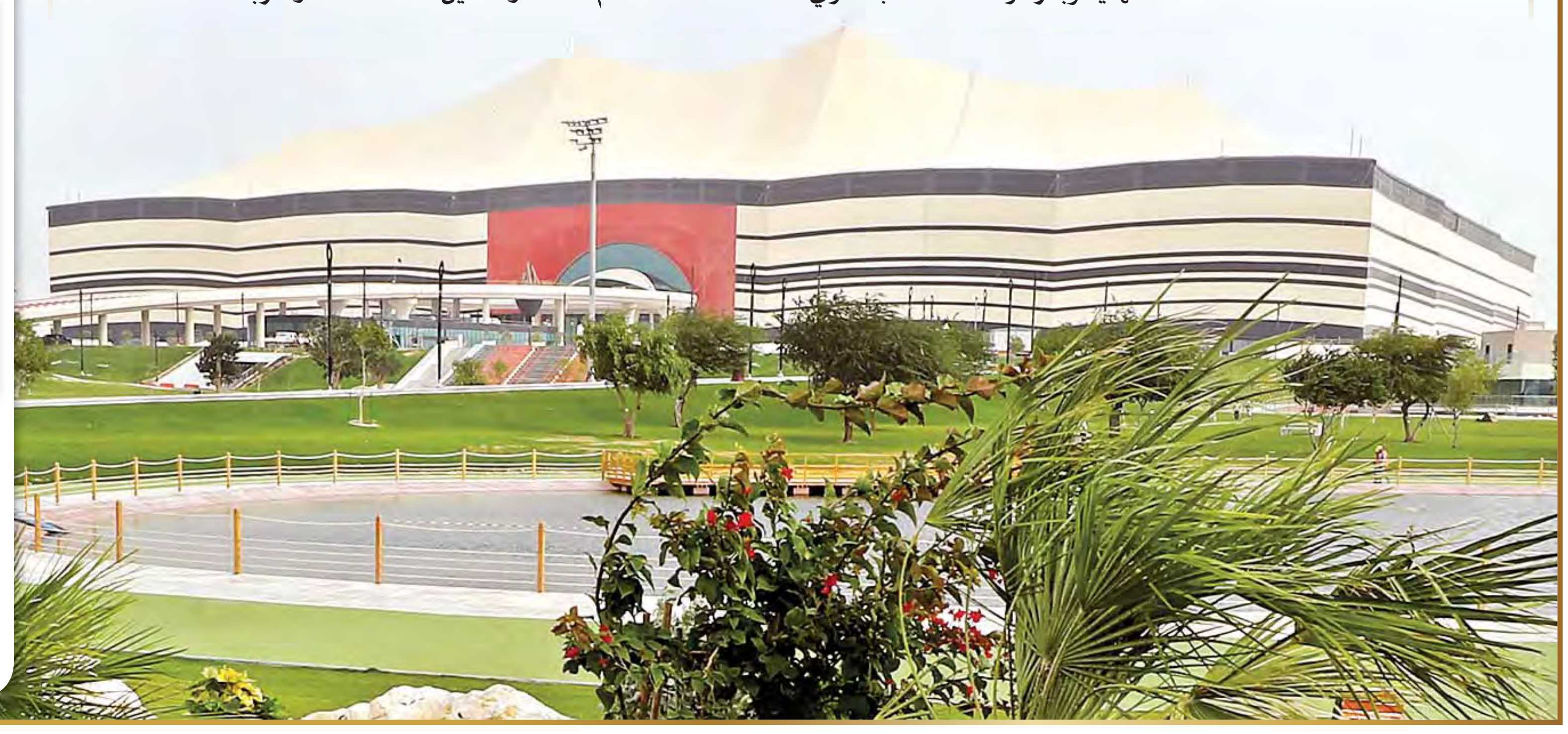


سيكونُ استادُ البيت هو المقرَّ الرسميَّ لنادي الخور عقب انتهاء المونديال، ليكون إرثًا مميزًا للنادي العريق، نظرًا للتصميم الرائع الذي يتميزُ به وهو يشكل إضافةً كبيرةً للنادي، وهو ما ينعكسُ على الفريق الأوّل لكرة القدم واجهة النادي، كما سيكون مكانًا مميزًا لأبناء المنطقة لممارسة أنشطتهم الرياضية في مختلف الألعاب، ويعدُّ بمثابة تكريمٍ مستحقٍّ للمدينة التي شهدت تأسيسَ نادي الخور الرياضي (التعاون سابقًا)، الذي يعدُّ أحد أعرق الأندية في قطر، وتمَّ تأسيسُه عام 1961.

أماكن سياحيَّة وترفيهيَّة مميزة



خلالَ المُونديالِ تمكّنت الجماهيرُ العالمية من التعرُّف أكثرَ على الهُويَّة القطرية والثقافة العربية عند زيارة استاد البيت ومدينة الخور العريقة، ومنها مُنتزه الخور و«بيت الباندا»، ومحمية الذخيرة وحديقة الخور، وجزيرة بن غنام المشهورة بجمالها الطبيعي وأشجار القرم، وشاطئ الفركية، وكورنيش الخور وحديقة شاطئ القرمة، ومحمية الشوعة، ومنتجع شاطئ السلطان وغيرها من الأماكن المُختلفة التي تناسب العائلات والفئات المختلفة.



العبقري ليو منح الأرجنتين ما هو أكثر من الفوز بكأس العالم

ميسي يحلم بمسك الختام

النجم الاستثنائي أثر في حياة الأرجنتينيين وجلب لهم السعادة

قدم أفضل مشاركة له في النهائيات من أجل تكريس أسطورته

قمة الأحد فرصة تاريخية لـ ليو لتعويض ما ضاع في نهائي 2014

راية المونديال
الدوحة - الراية:

بعد انتظار طيلة ثمانية أعوام لتعويض الفرصة التي فاتته عام 2014 في البرازيل، يُريدُ ليونيل ميسي أن يكونَ نهائي الأحد وداعًا مثاليًا لمُغامرته في المونديال، لكن حتى إن لم يُتوّج على الأراضي القطرية فهو منح الأرجنتينيين ما هو أكثر من الفوز بالكأس.

يعكس ما قالته الصحفية صوفي مارتينيس ماتيوس في نهاية مُقابلتها مع ميسي لصالح القناة التلفزيونية العامة، ما يشعر به ملايين الأرجنتينيين وحتى عشاق الكرة من حول العالم، بعد الذي قدمه قائد «ألبيسيليستي» الثلاثاء في الفوز على كرواتيا 3-صفر خلال نصف نهائي مونديال قطر. في نهاية مُقابلتها في المنطقة الإعلامية المُختلطة مع نجم باريس سان جيرمان الفرنسي، قالت ماتيوس لقائد الكتيبة الأرجنتينية: «آخر شيء أريد أن أقوله لك لن يكونَ سؤالًا، بل تصريحًا. هناك نهائي كأس عالم بانتظارنا وحتى إن كنا جميعًا نرغب بالفوز، هناك شيء واحد لا يمكن لأحد أن يسلبه منك وهو ما منحته لكل فرد أرجنتيني. أقول لك ذلك بكل صدق».

وتابعت: «لا يوجد طفل واحد ليس لديه قميصك، سواء كانت النسخة الأصلية، أو نسخة طبق الأصل، أو نسخة مُخترعة، أو خيالية. لقد أثرت في حياة الجميع. وأعتقد أن هذا الأمر أعظم من كأس العالم».

وتوجهت إليه نيابة عن الشعب الأرجنتيني بـ «شكرًا لك على لحظة سعادة كبيرة جدًا قدمتها للكثير من الناس. آمل أن تعرفَ ذلك في قلبك، لأني أعتقد أن ذلك (السعادة) أكثر أهمية من كأس العالم.. لذا، شكرًا لك أيها القائد».

رغم أعوامه الـ 35، أظهر ميسي الثلاثاء على ملعب لوسيل حجم رغبته في قيادة بلاده إلى لقبها العالمي الأول منذ 1986 والثالث في تاريخها من أجل تكريس أسطورته والوصول إلى مرتبة الراحل دييجو مارادونا.

ويُقدّم ميسي أفضل مُشاركة له في النهائيات وهو لعب ضد كرواتيا الدور الرئيسي في بلوغ الأرجنتين النهائي السادس في تاريخها بعدما سجل الهدف الأول من ركلة جزاء، ومرر كرة الهدف الثالث بأداء خارق.

ويبدو أن اندفاع ميسي لإحراز اللقب الكبير الغائب عن خزائنه جعله يتجاوز عامل التقدم في العمر، والأرقام تتحدث عن نفسها، إذ إن عام 2022 كان الأكثر مردودًا له على صعيد الأهداف بقميص المُنتخب الوطني منذ بدايته الدولية عام 2005.

وبأهدافه الخمسة في المونديال القطري، رفعَ ميسي رصيدَه في 2022 إلى 16 هدفًا، ليتفوقَ بفارق أربعة أهداف عن أكبر مردود تهديفي له مع «ألبيسيليستي» خلال عام واحد وقدره 12 هدفًا في 2012، أي حين كان في الخامسة والعشرين من عمره. وبعدما طار حلم الانضمام إلى الأسطورة مارادونا ومنح الأرجنتين اللقب عام 2014 بالخسارة في النهائي أمام ألمانيا، سيحصل ميسي على فرصة ثانية لإحراز اللقب. ويتمنى نجم برشلونة الإسباني السابق أن يكون نهائي الأحد على ملعب لوسيل أيضًا أفضل وداع له لكأس العالم، وفق ما أفاد بعد الفوز على كرواتيا، قائلًا لصحيفة «أوليه» الأرجنتينية: «السعادة الكبيرة، أن أتمكنَ من إنهاء مسيرتي في كؤوس العالم (بهذه الطريقة) وأن تكونَ مُباراتي الأخيرة في نهائي».





ليلة صاخبة في جميع مدن الأرجنتين

احتفالات حاشدة في شوارع بوينس أيرس

راية المونديال
بوينس أيرس - رويترز:

اكتظت شوارعُ وسط العاصمة الأرجنتينية بوينس أيرس بالآلاف يحملون الرايات الزرقاء والبيضاء، وهم يُشاهدون ليونيل ميسي يقود فريقَهم للفوز 3-صفر على كرواتيا والتأهل لنهائي كأس العالم لكرة القدم في قطر.

وتجمعت الجماهيرُ بأعدادٍ غفيرةٍ حول قلب العاصمة، وقالَ المُشجع ماوريسيو جاساندريا أثناء احتفاله مع جماهير بوينس أيرس: «أنا مُتحمس لأن النهائي هو الأفضل. لا يمكننا أن نأملَ في المزيد. إنه شعور رائع كأرجنتيني. فقط انظر حولك». واعتلى المُشجعون محطات الحافلات ومصابيح الشوارع والتماثيل للاحتفال بالفوز مع قرع الطبول ونفخ الأبواق. وقال أحد المُشجعين الذي قال إن اسمه أنجيليس: «إنه أمر مُذهل، إنها فرحة كبيرة. بالنسبة لجميع الأرجنتينيين، فإن تجربة هذا أمر فريد لا يمكن تفسيره». ومن المُرجح أن يكونَ نهائي الأحد المُقبل آخر فرصة لميسي للفوز بكأس العالم. وحصل اللاعب البالغ من العمر 35 عامًا على ألقاب وبطولات مع الأندية، لكن نجاحه مع المُنتخب الوطني اقتصر على بطولة كأس كوبا أمريكا 2021.

وكان ميسي قريبًا من الفوز بكأس العالم 2014 لكن الأرجنتين خسرت من ألمانيا 1-صفر في الوقت الإضافي.

وقالَ مارتن دوارتي، مُشجع يرتدي قميص الأرجنتين: «لقد كنا ننتظر لوقت طويل أن يحدثَ هذا مرة أخرى. لقد حزنا على الخسارة في النهائي لسنوات، لكن ها نحن مرة أخرى في نهائي جديد. أنا سعيدٌ ومُتحمسٌ».



سكالوني: هزيمة السعودية نقطة تحول

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ ليونيل سكالوني مُدربُ الأرجنتين: إن الهزيمة من السعودية في المُباراة الافتتاحية كانت نقطة تحول في غرفة الملابس، حيث شجعت على التعافي والفوز بخمس مُباريات مُتتالية والوصول إلى النهائي.

وقالَ سكالوني للصحفيين بعد الفوز على كرواتيا 3-صفر في قبل النهائي: «بعد الهزيمة أمام السعودية شعرنا بالحب والدعم من جماهيرنا والبلد بأسره وشعبنا، وكان ذلك مُذهلًا لأنه منحنا القوة والطاقة التي كنا بحاجة إليها للتعافي. أحاول ألا أكونَ عاطفيًا، لكن الأمر صعب لأنني في مكان يحلم به كل أرجنتيني. تمثيل بلدي شيء عاطفي. بعد ذلك يمكنك الفوز أو الخَسارة، لكن الأمر يتعلق باللاعبين وبشعبنا. لقد كانوا معنا في الهزيمة وهذا أمر لم أشاهده من قبل».

إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

أرقام المونديال ترقص على أنغام التانجو

بعد 25 يومًا

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نُواصلُ رحلةَ العد التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين، أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

وفي اليوم الرابع والعشرين من مُنافسات البطولة كان الأسطورة الأرجنتينية وعبقري الكرة العالمية ليونيل ميسي هو البطل الأول والأبرز في تلك الليلة المونديالية بإبداعاته الكُروية والتي حطم بها كل الأرقام القياسية، وبالتالي استحق عن جدارة بطل هذا اليوم والذي وضع به قدمًا ثابتة على طريق كونه البطل الأول للمونديال بشكل عام وليس فقط لهذا اليوم.

وتعددت أرقام ميسي بين الرقم القياسي في عدد المُباريات التي خاضها في كأس العالم وعدد الأهداف التي أحرزها لصالح راقصي التانجو وعدد الانتصارات، بالإضافة إلى عدد الجوائز التي حصل عليها كأفضل لاعب في مُباريات هذه النسخة بشكل خاص وفي بطولات كأس العالم بشكل عام.

ورغم أن ميسي نال نصيب الأسد من أرقام المُنتخب الأرجنتيني إلا أن هذا لم يمنعنا من تسليط الضوء على بعض الأرقام التي تتعلق بالمُنتخب بشكل عام.

رقم قياسي

عادلَ النجم ليونيل ميسي الرقم القياسي لعدد المُباريات التي خاضها أي لاعب في تاريخ نهائيات كأس العالم برصيد 25 مباراة والذي كان مسجلًا باسم النجم الألماني لوثار ماتيوس، وفي حالة مُشاركته في المباراة النهائية مساء الأحد المُقبل سيرفع ميسي رصيده إلى 26 مُباراة وينفرد بالرقم القياسي.

تسجيل وصناعة

بات ميسي أكبر لاعب يُسجل ويصنع في مُباراة واحدة للأرجنتين في نهائيات كأس العالم، فضلًا عن أنه أصبح ثاني أرجنتيني يسجل ثلاثة أهداف على الأقل في نسختين مُختلفتين بعد جابريل باتيستوتا

رجل المباراة

حصدَ ميسي جائزة رجل المُباراة للمرة الرابعة في المونديال الحالي أمام المكسيك وأستراليا وهولندا وكرواتيا وللمرة العاشرة، ليكون أكثر اللاعبين حصولًا عليها مُتفوقًا على البرتغالي كريستيانو رونالدو صاحب السبع مرات



16 هدفًا

رفعَ ميسي رصيدَه من الأهداف في عام 2022 إلى 16 هدفًا، وذلك بعد أهدافه الخمسة التي أحرزها في المونديال، وبالتالي يتفوق بفارق أربعة أهداف عن أكبر مردود تهديفي له مع راقصي التانجو خلال عام واحد عندما كان عمره 25 عامًا، وقدره 12 هدفًا في 2012

24 دقيقة

باتَ ميسي على بُعد 24 دقيقة فقط لتخطي رقم الإيطالي باولو مالديني كأكثر لاعب شارك في كأس العالم، حيث لعب مالديني (2217) دقيقة في حين لعب 2194 حتى نهاية مُباراة كرواتيا، وبالتالي فإن مُشاركة ميسي في نهائي الأحد سيعني أنه سينفرد برقم الأكثر مُشاركة في عدد الدقائق

خمس نهائيات

شاركَ ميسي في خمس نهائيات من بطولات كأس العالم حتى الآن بداية من مونديال ألمانيا في 2006 وحتى المونديال الحالي، وبالتالي يصل إلى الرقم القياسي الذي يُشاركه فيه غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو والنجم الألماني لوثار ماتيوس.

شارة القيادة

ارتدى ميسي شارة قيادة الأرجنتين للمُباراة الـ 18 في كأس العالم، مُتخطيًا رافائيل ماركيز قائد المكسيك السابق ليكونَ أكثر اللاعبين قيادة لمُنتخب بلاده في تاريخ المونديال مُتخطيًا رقم مارادونا "16 مباراة".

الهداف التاريخي

انفردَ ميسي بصدارة قائمة أكثر لاعبي المُنتخب الأرجنتيني إحرازًا للأهداف في نهائيات كأس العالم برصيد 11 هدفًا مُتخطيًا النجم جابريل باتيستوتا صاحب الأهداف العشرة، وذلك بعد أيام قليلة من تخطيه رقم مارادونا في النهائيات (8 أهداف).

رد الدَّيْن

نجحَ المُنتخب الأرجنتيني سريعًا في رد الدَّين للمنتخب الكرواتي وهزمه بنفس النتيجة التي فاز بها الكروات في المواجهة التي جمعت المنتخبين في نسخة روسيا 2018 وهي 3/صفر وذلك في الجولة الثانية من مرحلة المجموعات.

الهزيمة الكُبرى

الهزيمة التي تلقاها المُنتخب الكرواتي مساء أمس الأول أمام المُنتخب الأرجنتيني بثلاثية نظيفة هي أكبر هزيمة في تاريخ الكروات بنهائيات كأس العالم، ورغم أنه خسر نهائي النسخة الماضية أمام فرنسا بالأربعة إلا أنه أحرز هدفين في اللقاء، وبالتالي كان الفارق هدفين فقط.



المركز الثالث

استغلَ المُنتخب الأرجنتيني مُشاركته في مونديال قطر 2022 ليقفز إلى المركز الثالث -مُتخطيًا إيطاليا- في ترتيب رقمين مهمين بتاريخ المونديال خلف البرازيل وألمانيا وذلك في عدد المُباريات والتي تصل إلى 88 بالنهائي وعدد الانتصارات التي وصلت إلى 47 مُقابل 45 لإيطاليا

رابع مرة

للمرة الرابعة في تاريخه يُحرز المُنتخب الأرجنتيني أكثر من 11 هدفًا في نسخة واحدة، وفي المرات الثلاث السابقة توج باللقب مرتين في 1978 بـ 15 هدفًا وفي 1986 بـ 14 هدفًا، وحلَ وصيفًا مرة واحدة في 1930 بـ 18 هدفًا.

تألق ميسي المثير يعيد الجدل الدائم حول الأفضل في التاريخ

الأساطير حائرون بين النجوم

زيكو وبيليه وباتيستوتا يرجحون كفة مارادونا ويصفونه باللاعب الأسطوري

هازارد وإنييستا وفيرغسون يؤكدون أن ميسي لاعب استثنائي والأفضل

متابعة - رمضان مسعد:





أعاد تألق ليونيل ميسي وقيادة المُنتخب الأرجنتيني إلى المباراة النهائية لمونديال قطر 2022، الجدل «القديم-الحديث» بشأن المقارنة التاريخية عن الأفضل بالتاريخ، وما إذا كان ميسي أم الأسطورة دييجو مارادونا الذي توفي في نوفمبر 2020، السؤال تجدد بقوة خلال مونديال قطر وتزايد بشكل كبير مع مواصلة ميسي التألق مع منتخب بلاده في مونديال قطر وقيادته لمنتخب التانجو إلى المباراة النهائية الأحد القادم. مارادونا وميسي كلاهما قاد منتخب «التانجو»، وكلاهما ارتدى القميص رقم 10، وعلى كل منهما علقت الأرجنتين أحلامها. دييجو مارادونا وليونيل ميسي نُظر إليهما على أنهما من لاعبي كرة القدم الأفضل على مر التاريخ. ولكن إذا كان مارادونا «الفتى الذهبي» قد قاد بلاده للفوز بكأس العالم عام 1986، فشل ميسي في قيادة الأرجنتين لإحراز أي لقب باستثناء لقب بطولة كوبا أمريكا الأخيرة في 2021، لذا كانت العلاقة بين النجمين مُتقلبة، وكثيرًا ما تعرض البرغوث لانتقادات مارادونا، ولمديحه أيضًا قبل وفاته في 2022. ودائمًا ما يتكرر نفس السؤال الجدلي سواء مع تألق ميسي أو إخفاقه مع منتخب الأرجنتين، وهذه الأيام تجدد السؤال الجدلي من جديد وفرض نفسه بقوة في مونديال قطر حيث تتساءل الجماهير الكبيرة المتواجدة في المونديال الاستثنائي عن أيهما الأفضل، وهذا السؤال الجدلي فرض نفسه بقوة في البرامج الرياضية بمختلف القنوات الرياضية التي تقوم بتغطية المونديال ولكن اللافت أنه لا توجد إجابة قاطعة لاختلاف وجهات النظر في ضوء ما يتمتع به كل لاعب ولذلك سيبقى هذا السؤال محل جدل كبير لا سيما أن الجماهير الأرجنتينية نفسها مُنقسمة فيما بينها حول اللاعب الأفضل في التاريخ، والبعض تكون اختياراته للأفضل لما حققه كل لاعب من إنجازات للكرة الأرجنتينية والبعض يختار اللاعب في ضوء ما يمتلك من مهارات وإمكانات فنية، وبالتالي لا يمكن الوصول إلى نتيجة حاسمة في الصراع الأبدي بين الأفضل في التاريخ ولكن يمكن القول إن ميسي أسطورة تسير على خُطى الأسطورة الأكبر مارادونا، وسنُحاول في السطور التالية إلقاء الضوء على آراء بعض النجوم والأساطير في عالم الساحرة المُستديرة حول هذا السؤال الجدلي ورأيهم في اللاعب الأفضل عبر التاريخ وتفضيلهم لأي من مارادونا وميسي.

زيكو يفضل مارادونا

قالَ الأسطورة البرازيلية أرثور انتونيوس كويميبرا «زيكو»: بالنسبة لي لقد مارس مارادونا الكرة على مستوى أكثر صعوبة وتنافسية، لقد فعل الكثير للأرجنتين كالفوز بكأس العالم، وتألق في المنافسات الكبرى وكان مُلهمًا لأجيال كثيرة في كرة القدم، ولذلك أنا أعتبره الأفضل فهو بالفعل قدم الكثير وكان ممتعًا في الملعب، ولذلك أنا أعتبره الأفضل في التاريخ وأنا من أشد مُحبيه.

مارادونا فريد من نوعه

قالَ النجم الأرجنتيني خوان رومان ريكيلمي إن مارادونا لاعب فريد من نوعه وهو بالنسبة لي الأفضل في التاريخ. كبرت وأنا أشاهد هذا اللاعب. كان يشعرنا بالسعادة كونه يفعل أشياء لم يسبقه إليها أحد.

باتيستوتا: يتمتع بكاريزما مميزة

قالَ النجم الأرجنتيني جابرييل باتيستوتا إن مارادونا يُعد الأفضل بين لاعبي المُنتخب الأرجنتيني عبر التاريخ، فهو من وضعنا على خريطة عالم كرة القدم بفضل التتويج بكأس العالم (1986)، كما أنه يتمتع بكاريزما مميزة، وأعتقد أن كرة القدم في الأرجنتين بدأت عهدًا جديدًا بفضل مارادونا وما قدمه مع المنتخب، ولذلك فهو بالنسبة لي الأفضل عبر التاريخ ولا يمكن مقارنته بلاعب آخر لأنه كان حالة استثنائية، وبالتالي فهو سيبقى الأفضل بالنسبة للجماهير العريضة في الأرجنتين وعبر العالم.

لويس فيجو: مارادونا تمتع بشخصية خاصة

قالَ النجم الإسباني لويس فيجو إن مارادونا الأفضل في تاريخ كرة القدم ولا يمكن اختبار لاعب آخر بالنسبة لي فهو كان أحد أسباب عشق الكثيرين للعبة بسبب ما قدمه من مستويات وما كان يملكه من مهارات لم نجدها عند لاعب آخر، لقد كان لاعبًا فذًا في كل شيء وتمتع بشخصية خاصة في الملعب صنعها بنفسه بفضل ما قدمه من مستويات وحققه من إنجازات في ظروف صعبة.

بوسكي: ميسي موهبة فطرية

قالَ المُدرب الإسباني فيسنتي ديل بوسكي إن ميسي هو الأفضل فهو يتمتع بموهبة طبيعية فطرية، وهو أفضل لاعب في التاريخ وما يقدمه في كرة القدم لا يستطيع لاعب آخر تقديمه ولذلك فهو الأفضل ويسيطر على عرش الأفضل لسنوات طويلة، لذلك الاستمرارية تؤكد أنه موهبة خاصة لا يمكن أن تتكرر.

فيرغسون: ميسي أفضل

قال السير أليكس فيرغسون إن ميسي قدم أداءً لافتًا بأعلى المستويات واستمر سنوات أكثر من مارادونا، لذا فهو أفضل منه، وأعتقد أن ميسي أصبح يمتلك شعبية أكثر من مارادونا خاصة أنه يقود المنتخب الأرجنتيني بشكل جيد وأصبح على بُعد خُطوة من تحقيق إنجاز كبير سيؤكد من خلاله أنه الأفضل.



ألفيش: ميسي استثنائي

قالَ البرازيلي داني ألفيش لا يمكن المُقارنة بين ميسي ومارادونا، لأنه ببساطة ميسي الأفضل، كم مرة فاز مارادونا بجائزة الكرة الذهبية؟ ما يُقدمه ميسي استثنائي في كل شيء ومن الصعب أن يفعله غيره.



بيليه: مارادونا أفضل بكثير

قالَ الأسطورة البرازيلية بيليه إن مارادونا بالنسبة لي أفضل لاعب في العالم، وهو أفضل بكثير من ميسي وما قدمه مارادونا في ظروف صعبة لم يتمكن غيره من تقديمه، أنا أحبه كثيرًا فقد كان لاعبًا فذا وصنع تاريخًا جديدًا لنفسه وللأرجنتين، ولذلك فهو معشوق الجماهير حول العالم وكان مُلهمًا للعديد من الأجيال في كرة القدم بسبب المستويات التي قدمها والكاريزما التي تمتع بها في الملعب.

إنييستا: مقومات التفوق

قالَ أندريس إنييستا بالنسبة لي لدى ميسي كل مُقومات التفوق كالتحرك الصحيح في الملعب ولم أرَ لاعبًا بمقدوره فعل ما يقوم به ميسي بالملعب لأكثر من 15 عامًا، ولذلك فهو الأفضل دون مُنازع ولا يمكن أن نُقارنه بمارادونا لأن ميسي أفضل بكثير.

زلاتان مع مارادونا

قالَ النجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش إن مارادونا فاز بكأس العالم وبالنسبة لي هو أفضل لاعب في العالم، لكن ميسي حقق إنجازات كُروية أكثر منه، وفي النهاية الأمر لا تحسمه الألقاب فقط، وإنما الأمر يختلف بالنسبة للكثيرين، لكن بالنسبة لي الأمر واضح ومارادونا الأفضل.

راموس: ميسي أفضل لاعب

قالَ النجم الإسباني سيرجيو راموس: أعتقد أن مارادونا لاعب رائع وأحترمه كثيرًا، لكنه يأتي بعد ميسي الذي يعد أفضل لاعب أرجنتيني على الإطلاق من وجهة نظري، وقد يكون ميسي محظوظًا عن مارادونا لأنه لعب كرة القدم في ظروف أفضل من مارادونا.

الصيغة الحالية المجربة التي بهرت مئات الملايين حول العالم مهددة بالتمزيق

غموض وجدل حول المونديال المقبل!

زيادة عدد المنتخبات لـ 48 تفتح أبواب الملل واللجوء للسلوك غير الرياضي





FIFA يخاطر بالإخلال بالتوازن الدقيق للاثارة الهائلة التي تحدث حاليًا في قطر

مقترحات مهمة لتجنب انهيار البطولة مطروحة على طاولة مجلس FIFA

راية المونديال
الدوحة- رويترز:

بعدَ مرحلةِ المجموعاتِ الأكثر إثارةً على الإطلاق في كأس العالم بصيغة مجربة ومعروفة تبهر مئات الملايين من المشجعين يواجه الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) الآن احتمالية تمزيق كل شيء.

وبدلًا من النظام التقليدي الحالي يخاطر FIFA بأسبوعَين من المباريات الميتة (تحصيل حاصل)، بالإضافة إلى إمكانية حدوث جدل غير مرغوب فيه حين يحاول استيعاب 48 فريقًا في نسخة 2026 في أمريكا الشمالية.

هذا يعني أن الهيئة الحاكمة لكرة القدم العالميَّة تعيدُ التفكير في شكل كأس العالم المقبلة، حيث إنَّ خططها الأصلية، التي تضم 16 مجموعة من ثلاثة فرق في المرحلة الأولى مع تأهل فريقَين من كل مجموعة إلى المرحلة التالية، تبدو الآن مملة على نحو خطير ومن المحتمل أن تفتح المجال للسلوك غير الرياضي.

وإذا استمرَّ الوضع كما هو عليه في 2026 عندما تشترك كندا والمكسيك والولايات المتحدة في تنظيم كأس العالم فهناك خطر تعدد المباريات «الميتة» على سبيل المثال إذا كانت آخر مباراة بالمجموعة بين فريقين فاز كل منهما بالفعل في مباراة واحدة سيكون التأهل محسومًا أو ستحدث نتائج مفتعلة.

واعترف FIFA في وقت سابق هذا العام بأنه قلق بشأن إمكانية حدوث نتائج متفق عليها حتى يتمكن فريقان من تحقيق نتيجة إيجابية لكليهما، ومن شأنها أن تُقصي الفريق الثالث في المجموعة، وقال فيكتور مونتالياني نائب رئيس الفيفا في مارس: «إنها قضية أثيرت بالفعل».

وسيكون النظام بكأس العالم 2026 لعب دور مجموعات مكون من 48 فريقًا وسينخفض العدد إلى 32 فريقًا في مرحلة خروج المغلوب حتى المباراة النهائية.

والمقترحات البديلة مطروحة الآن على الطاولة وسيتخذ مجلس الفيفا، الأقوى نفوذًا في المؤسسة، القرار في العام المقبل.

ووَفقًا لأرسين فينجر رئيس قسم تطوير كرة القدم العالمية في FIFA فإن كأس العالم من الممكن أن تلعب من 12 مجموعة تشمل كل واحدة أربعة فرق مع تأهل الأفضل من أصحاب المركز الثالث، والخيار الآخر هو تقسيم البطولة إلى نصفَين منفصلَين من 24 فريقًا، كل نصف يضم ست مجموعات من أربعة فرق والفائز في كل جانب سيصل للنهائي.

بالنظر إلى مدى إثارة بعض المجموعات المؤلفة من أربعة فرق في قطر يبدو هذا المقترح أكثر قابلية للتطبيق.

زيادة الفرق يعني زيادة كبيرة في عدد المباريات إذ تلعب 64 مباراة خلال كأس العالم المكون من 32 فريقًا، وتم الانتهاء منها خلال 29 يومًا في نهائيات قطر، أما بطولة عام 2026 ستشمل 80 مباراة خلال 32 يومًا.

ومع وجود أربعة فرق في كل مجموعة ستلعب 104 مباريات، وستحتاج البطولة أسبوعًا إضافيًا على الأقل.

ويخاطر الفيفا بالإخلال بالتوازن الدقيق للإثارة الهائلة التي أثبتتها كأس العالم في قطر والتحول إلى علاقة طويلة تفقد بريقها مع انخفاض جودة الترفيه.

ومع ذلك فإن المزيد من المباريات قد يعني المزيد من أموال حقوق البث التلفزيوني وبما أن كأس العالم تجلب حوالي 90 بالمئة من إيرادات الفيفا فإن قادته سيشعرون بالإغراء.

وقال الفيفا الشهر الماضي: إن كأس العالم في قطر حققت 7,5 مليار دولار من إيرادات الحقوق والرعاية بزيادة مليار دولار على نهائيات 2018 في روسيا.

يتم استخدامه حاليًا لأول مرة في كأس العالم

نجاح باهر لتطبيق FIFA Player

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أعلنَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم FIFA عن نجاح تطبيق «FIFA Player» الذي تم استخدامه لأول مرة في نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022. ويوفر هذا التطبيق الفرصة لكل لاعب للوصول إلى بيانات أدائه الفردي، مصحوبة بمقاطع فيديو من المباراة التي خاضها، وذلك بعد دقائق من انتهاء المباراة. وقالَ «FIFA» في بيان: «حين انطلقت بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، تلقى جميع اللاعبين المشاركين رمز QR فريدًا يمنحهم إمكانية الوصول إلى تطبيق «FIFA Player» وهو أداة تحليل مخصصة تحسن وصول اللاعبين إلى بيانات المباريات والاستفادة منها. وسجل أكثر من 400 لاعب في هذه الخدمة، من بينهم النجم الكرواتي لوكا مودريتش».

وأضاف البيان: إنَّ قسم تكنولوجيا كرة القدم والابتكار لدى «FIFA» طور تطبيق FIFA Player بناء على مداخلات من لاعبين مُحترفين وبالتعاون مع «فيفا برو»، الرابطة الدولية للاعبي كرة القدم المحترفين، ويستخدم لأول مرة في كأس العالم FIFA قطر 2022.



وقال النجم الكرواتي لوكا مودريتش في تصريح لموقع «FIFA »: «يساعدك التطبيق في التعرف على الأخطاء التي ارتكبتها أثناء المباراة. في بعض الأحيان تتعرض لأشياء أو سيناريوهات متكررة على أرض الملعب في مباراتين مختلفتين، وباستخدام هذا التطبيق يمكنني رؤية الخطأ الذي قمت به في تلك اللحظة ومحاولة تصحيحه في المباراة التالية، أحب منذ بداية مسيرتي دائمًا مراجعة أبرز لقطات المباراة ومعرفة ما كان بإمكاننا أن نقوم به بشكل أفضل».

بدوره، قال النجم السويسري شيردان شاكيري في تصريح مماثل: «يمكنك أن تعرف كيف كان أداؤك في الملعب، كما توجد صور أيضًا، ولذا أرى أنها فكرة جيدة جدًا من «FIFA»، وأحب التطبيق جدًا وهو بالفعل شيء لم يكن موجودًا من قبل».

وتستند مخرجات تطبيق «FIFA Player» إلى لغة فيفا الكروية «FIFA Football Language»، التي تم تطويرها تحت إشراف أرسين فينغر رئيس قسم التطوير العالمي لكرة القدم لدى الاتحاد الدولي للعبة، لتمثل مخططًا لتحليل لكرة القدم في المستقبل. وسيستخدم الاتحاد الدولي لكرة القدم تطبيق «FIFA Player» مرة أخرى في كأس العالم للسيدات 2023 والتي ستقام العام المُقبل في أستراليا ونيوزيلندا.

«زيرو» حوادث لأوّل مرة في تاريخ كؤوس العالم

الشرطة البريطانية تشيد بسلوك مشجعي إنجلترا وويلز



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أشادتِ الشرطةُ البريطانيةُ بسلوك مُشجعي مُنتخبي إنجلترا وويلز في كأس العالم في قطر، حيث لم يتمّ القبض على أي منهم -في قطر- بأية تهمة كما لم تقع أحداث شغب من قبلهم في مباريات المنتخبين بالبطولة. ذلك على الرغم من أن الأمر كان مختلفًا في بريطانيا، فخلال مونديال قطر سجلت دفاتر الشرطة البريطانية 531 حادثة متعلقة بكرة القدم!

وقال مسؤولون في بريطانيا: إن 150 من هذه الأحداث وقعت في الأمسية التي خسرت فيها إنجلترا أمام فرنسا 1-2 في ربع النهائي.

ومدح الضابط مارك روبرتس؛ المسؤول في شرطة كرة القدم، سلوك المشجعين الذين سافروا إلى قطر بقوله: «لقد كان سلوك مشجعي إنجلترا وويلز في قطر مثاليًا للغاية، فخلال مباريات المنتخبين هناك لم يتم القبض على أي منهم كما لم تسجل دفاتر الشرطة أحداث شغب أو عنف من قبلهم، وهذا يحسب لجميع الذين سافروا إلى هناك، ففي مونديال روسيا تم القبض على 3 مشجعين، ولكن بالنظر إلى أن بريطانيا كان لديها منتخبان في مونديال قطر، فهذا يعني أن مشجعينا كانوا أكثر حضورًا في مباريات عن تلك التي كنا طرفًا فيها في روسيا 2018، وأهمها على الإطلاق الديربي البريطاني الذي جمع إنجلترا وويلز، وما حدث في قطر يؤكد الالتزام الكبير لمشجعينا الذين كانوا هناك».

ويعتقد روبرتس أن منع الكحول في ملاعب قطر كان له أثر كبير، متمنيًا تطبيق ذلك في بريطانيا طوال موسم كرة القدم، واختتم في تصريحات صحفية للصحف البريطانية: «عادة ما يتم اعتقال عدد قليل من مثيري الشغب البريطانيين في كؤوس العالم ولكن عدم اعتقال أي فرد منهم -زيرو حوادث- يحدث للمرة الأولى».

تسيمرمان نائب رئيس الاتحاد الألمانيّ:

تفاجأت للغاية من الانفتاح والود في قطر

راية المونديال
برلين- د ب أ

وصفَ روني تسيمرمان نائب رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم بعض الانتقادات التي وجهت إلى قطر، الدولة المستضيفة لكأس العالم 2022، بأنها قاسية للغاية، مؤكدًا ضرورة احترام ثقافة وتاريخ الدولة الآسيوية. وقال تسيمرمان لصحيفة «راين نيكار تسايتونج»: إنَّ الانتقادات التي وجهت لمنح قطر حق استضافة كأس العالم في 2010، لم تكن الطريقة الصحيحة. وأضاف: «أعتبر أن الرفض العام والمطلق مبالغة، لأنه لا يقود لأي شيء سوى الرفض من الجانب الآخر». وأكد تسيمرمان أن قطر «غيرت الكثير من الأمور بشكل إيجابي في السنوات الأخيرة، وكذلك فيما يتعلق بظروف العمل للعمال الأجانب». وشدد على أنه في الوقت «الذي لا يرغب فيه بالتقليل من المشاكل» فإن الحديث مع المواطنين والعمال الأجانب والأوروبيين الذين يعيشون في قطر منذ عدة سنوات، أظهر له صورة مختلفة عن تلك المرسومة في ألمانيا. وأوضح تسيمرمان: «لقد تواجدت في دولة عربية للمرة الأولى في حياتي وبعد كل التقارير السلبية، بصراحة تفاجأت للغاية من الانفتاح والود لدى استقبالنا».



خلال جلسة عُقدت بالمركز الإعلامي في مشيرب .. سفراء قطر 2022 :

المونديال ترك بصمات لا تُنسى

قطر ماضية في الوفاء بكل الوعود مع وصول البطولة إلى مراحلها الحاسمة



راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكدَ عددٌ من سفراء برنامج «إرث قطر» أن كأس العالم FIFA قطر 2022 تركت بصماتٍ إيجابية في العديد من النواحي، مُشددين على أن جماهير كرة القدم تابعت نسخة استثنائية من المونديال، على الصعيد الفني في ظل المُفاجآت الكبيرة التي سجلت في دور المجموعات وكذلك في الأدوار الإقصائية التي شهدت وداع مُنتخبات لها باعٌ طويلٌ في تاريخ المونديال.

وأشاروا، خلال الجلسة الإعلامية التي عُقدت بالمركز الإعلامي للدولة المُستضيفة في منطقة مشيرب، إلى أن قطر ماضيةٌ في الوفاء بكل الوعود مع وصول البطولة إلى مراحلها الحاسمة واقتراب إسدال الستار على الحدث الكُروي الذي يُقام للمرة الأولى في العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط، يوم الأحد المُقبل في المُباراة النهائية التي يستضيفها استاد لوسيل.

وفي هذا السياق أكدَ عادل خميس، سفير برنامج إرث قطر، أن كأس العالم FIFA قطر 2022، التي وصلت لمراحلها الأخيرة، كانت مُثيرةً في تقلباتها ومُفاجآتها، مُشيرًا إلى أن متعة كرة القدم كانت حاضرةً، وخصوصًا من ناحية توديع العديد من المُنتخبات الكبيرة والنجوم للبطولة بطريقة دراماتيكية لم تكن مُتوقعةً.

وقال خميس: «الإثارة بلغت ذروتها في المراحل النهائية للمونديال بعد نجاح المُنتخب الأرجنتيني ببلوغ النهائي إلى جانب المشوار الناجح للمُنتخب المغربي، ما أضفى نكهةً خاصةً على البطولة».

الوفاء بالوعود

ومن جانبه، شدد إبراهيم خلفان سفير برنامج «إرث قطر»، على أن دولة قطر أوفت بكل الوعود التي قدمتها منذ فوزها بشرف الاستضافة.

وقال خلفان: «لا شك أن الإنجاز الاستثنائي الذي يتحقق الآن في قطر أرض المونديال هو نجاح لكل العرب، وفرصة مثالية لبلدان هذه المنطقة، للاحتفال بثقافتنا وتراثنا العريق، وشغفنا بكرة القدم».

وأكدَ أحمد خليل، سفير برنامج «إرث قطر»، وحارس العنابي السابق، أن الانتقادات التي وجهت للبطولة وقطر قبل صافرة الانطلاق قد تبددت، وذلك بسبب النجاحات الكبيرة التي سجلت في مواقع المُباريات والملاعب وأماكن الإقامة ومرافق التدريب.

وأضاف: «ربما العنابي لم يظهر بالصورة المأمولة في المونديال، لكن أنا أؤكد أن المُشاركة كانت إيجابيةً للغاية، حيث لا بد من الاستفادة من هذه التجربة في تحفيز جيل جديد من اللاعبين يكون شاهدًا على حضور الكرة القطرية في نسخ مونديالية مُقبلة».

وأكدَ الإعلامي القطري محمد سعدون الكواري، سفير برنامج «إرث قطر»، أن البطولة أظهرت مستويات مُتقاربة بين المُنتخبات في العديد من المُباريات، إلى جانب تألق المُنتخبات الآسيوية والإفريقية، بعد أن تمكن مُنتخب اليابان من التفوق على ألمانيا وإسبانيا، وانتصار مُنتخب السعودية التاريخي على الأرجنتين، وكذلك تونس على فرنسا، وفوز مُنتخب الكاميرون على البرازيل، وقد أضافت هذه المُفاجآت مُتعةً كبيرةً لدى الجماهير.

ينظم فعاليات تراثية متنوعة بدرب الساعي

الشقب يرحّب بجماهير المونديال



راية المونديال
الدوحة - الراية:

انطلقت فعالياتُ الشقب، عضو مؤسسة قطر، في المقر الدائم لدرب الساعي بمنطقة أم صلال، وذلك ضمن احتفالات اليوم الوطني لدولة قطر التي تأتي بالتزامن مع استضافة الدوحة أول نسخة من بطولة كأس العالم لكرة القدم تُقام بالوطن العربي ومنطقة الشرق الأوسط.

كإحدى فعاليات اليوم الوطني، يستضيفُ درب الساعي فعالياتٍ مُتنوعةً سنويًا بهدف التعريف بالتراث القطري العريق. وعلى مر السنين، يُشارك الشقب بفعاليات وأنشطة مُتنوعة مُتعلقة بالفروسية ضمن فعاليات درب الساعي لتسليط الضوء على الخيل العربية الأصيلة.

علاوة على ذلك، تُعد منطقة درب الساعي من الأماكن المُفضلة لدى جماهير كأس العالم لاستكشاف ثقافة دولة قطر في فترات ما بين المُباريات، ما يبرز فكرة مفادها أن تتحدَ الشعوب وتقوى بحب قطر وحب كرة القدم تماشيًا مع شعار اليوم الوطني لهذا العام «وحدتنا مصدر قوتنا».

وفي إطار حرصه الدائم على تنويع أنشطته لتُناسب مُختلف الفئات العمرية، يزخر برنامج الشقب في درب الساعي بتشكيلةٍ واسعةٍ من الأنشطة والفعاليات المُتنوعة مثل عروض جمال الخيل وركوب الخيل، والعروض التقليدية والتراثية التي تعكس عادات وتقاليد الشعب القطري.

لكل عشاق كرة القدم

منصة TOD.. الأروع لمشاهدة المباريات

راية المونديال
الدوحة - الراية:

TOD هي خدمة بث رائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا توفر محتوى رياضيًا حصريًا وترفيهيًا مُمتازًا. على مدار الأسابيع القليلة الماضية، شهدت TOD نموًا هائلًا - بفضل حقوق البث المُباشر لكأس العالم فيفا قطر 2022 TM التاريخي، والذي يعتبر أكبر حدث رياضي عالمي في العالم العربي. لكن، لماذا تُعد مُشاهدة كرة القدم في منصة TOD أمرًا رائعًا؟

أولًا: لأنها تُشارك شغف المُشجعين المُتحمسين بكرة القدم. تقوم المنصة ببث مُباريات كرة القدم في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ليس هذا فحسب، منصة TOD تقوم ببث جميع البطولات الكُبرى للمنطقة، بما في ذلك كأس العالم، دوري أبطال أوروبا، بطولات كرة القدم للسيدات، الدوري الألماني، والدوري التركي المُمتاز.

ثانيًا: من خلال بث كأس العالم على TOD، يمكنك بث جميع مُباريات البطولة ومُشاهدة ما وراء الكواليس وآراء الخبراء وأبرز المُباريات والتعليقات باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية.

علاوة على ذلك، تبث TOD المُباريات بدقة عالية الجودة مُقترنة بصوت عالي الوضوح، والأهم من ذلك تُحافظ المنصة على معلومات حسابك الشخصية وجودة المرئيات.

ثالثًا: تستفيد TOD من التكنولوجيا التي توفر جدولًا زمنيًا تفاعليًا - ما يعني أنك تحصل على جميع الأحداث البارزة في المُباريات على الجدول الزمني - حتى لا تفوتك اللحظات الحاسمة أبدًا. تأتي تغطية كل مُباراة مع إحصائيات اللاعبين والفرق، ما يضمن تجربة مُشاهدة أكثر تفاعلية.

رابعًا: إذا أردت أن تنالَ قسطًا من الراحة من كرة القدم فيمكنك الانتقال إلى المحتوى الترفيهي أو القنوات المُباشرة في المنصة، تُقدم TOD ما يقرب من 40,000 ساعة من المحتوى الترفيهي المُتميز.

خامسًا: تستطيع أن تودعَ الباقات التي تُجبرك على الاشتراك الكلي الإلزامي، لدى TOD باقتان من البث العام. تضم باقة مسرح TOD جميع المحتويات الترفيهية، بينما تحتوي باقة TOD Total على جميع العروض الرياضية والترفيهية.

سادسًا: تمنحك TOD التغطية الكاملة للتاريخ الذي تم صنعه خلال كأس العالم الذي استضافته قطر. شهدت البطولة بالفعل لحظاتٍ مؤثرةً مع خروج العديد من المُرشحين في مُباريات مُثيرة للغاية.



كأس العالم مجرد بداية بالنسبة لنا

قرأت مقولةً تُنسب للشاعر الفلسطيني محمود درويش يقول فيها: «كرة القدم فسحة تنفس تُتيح للوطن المُتفتت أن يلتئم حول مُشترك ما»، وهو مُحقّ تمامًا، إذ تجاوزت كرة القدم كونها لعبة يتفق على محبتها الكثير، بل أصبحت التوجه الذي يحتكم للمشاعر الإنسانية في لحظات بعينها، فلا مناص يكترث لجنسية لاعبي فريقه المُفضل، ما يهمه فوزه، يقول نيلسون مانديلا: للرياضة القدرة على إلهام الناس وتوحيدهم.

في الحقيقة لست من هواة كرة القدم، ولم أشاهد أي مُباراة بحياتي، لكن تابعت أخبار كأس العالم هذه السنة على غير العادة، لأن الدولة المُنظمة لهذا الحدث الكبير دولة عربية (قطر) وهذا في حد ذاته أمر يدعو للفخر والمُتابعة ولو من بعيد، فنجاح المونديال بالرغم من الحملة الشرسة التي شُنت ضده قبل بدئه لمجرد أنه سيُقام في بلد عربي، والدعوة إلى مُقاطعته، لأنه سيفشل، باءت كلها بالفشل، وأثبت أن تصور الغرب عنا مجرد فكرة واهمة وأفكار على هذه الشاكلة تولد بالأساس ميتة، لأنها مبنية على سوء تقدير للأمور وتصورات جاهزة، إذ أبهرت قطر العالم بالتنظيم اللافت الذي جعل الغرب يعترف بذلك، خاصة عندما رأى كافة أشكال الأمان داخل الملعب وخارجه، والتسامح الذي أظهره الشعب القطري، وكرمه أمام ضيوف بلده، إذ كسر الصورة النمطية للعرب في عيون الغرب، وجعل من فعل الكينونة أمرًا قابلًا للتحقق على كافة الصعد، ما يُعيدني لمقولة فينست توماس «فينس» لومباردي الذي يرى أن: الناس الذين يعملون معًا يُحققون الفوز، سواء كان ذلك ضد دفاعات كرة القدم المُعقدة، أو مشاكل المُجتمع الحديث.

كما فتح مونديال قطر الأعين على تميز الثقافة العربية وخصوصيتها، وذلك من خلال اعتزاز البلد المُنظم بأصالته وكل ما يُشكل هُويته، التي تعكس في الأغلب ثقافة العرب، كما أن المدينة الإعلامية الجديدة «لوسيل» أعطت وعدًا بأن القادم سيكون أفضل. ومن ضمن الأشياء التي ميزت مونديال قطر ولفتت الانتباه أيضًا حضور أمهات اللاعبين لتشجيع أبنائهم، ومثالنا في ذلك الفريق المغربي، إذ أعطت الأم المغربية صورةً مُختلفةً عن المرأة التي روج لها الإعلام شكلًا لا مضمونًا، تحت شعار أجمل مُشجعات المونديال إلى غيرها من الشعارات التي تختزلها في شكلها لا دورها وقيمتها الحقيقية، وللمرأة العربية التي مثلتها المرأة المغربية بامتياز رمزيتها، خاصة إذا تعلق الأمر بأحد أبنائها، فهي تعده صغيرًا حتى في أميز خطوات حياته وأكثرها نجاحًا، وهذا ما شاهدناه في مُباريات الفريق المغربي وتفوقه على مُنافسيه، إذ أول ما يقوم به بعض اللاعبين بعد نهاية كل مُباراة الذهاب للاحتفال مع أمهاتهم، هذه الميزة تفرد بها مونديال قطر ليؤكدَ أن المرأة العربية ليست صورة نمطية عن تلك الفاتنة التي تظهر كل جمالها أمام عدسات الكاميرا، بل المرأة هي الأم التي لا تتوانى في تقديم الأفضل لأبنائها ولو على حساب نفسها، فهي لا تهتم بشيء إلا سعادتهم، وهذا ما نحتاج فعلًا أن يعرفه الغرب عنا، من المُهم ألا ننفصل من ثوابتنا لنبهرَ الغرب، يكفي أن نكونَ نحن وننجح كما نحن، ونواكب التطورات كما نحن، لنبهرَ الآخر، أو نحقق النجاح الذي نطمح إليه ونحن واعون بقيمتنا «نحن»، وهذا ليس تقليلًا من قيمة الغرب الناجح، بقدر ما هو تحفيز لقيمة العربي الذي يحتاج أن ينجحَ ويفرحَ ويُحقق ذاته بعيدًا عن النظرة النمطية التي تلتصق بكل شيء له علاقة به.

وهكذا نجحَ مونديال قطر بما يتجاوز الفترة التي أقيم بها، ليؤكدَ أنه مجرد بداية لنجاحات أخرى ستستمر طويلًا في كافة المجالات، وليس فقط في كرة القدم، وهذا ما صرح به سعادة الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني وزير الخارجية، إذ قال: «كأس العالم مجرد بداية بالنسبة لنا».

سارة سليم
ناقدة جزائرية

تطبيق أحدث التقنيات المتطورة يساعد الحكام في عملهم الحساس

اختفاء الأخطاء التحكيمية المؤثرة

إضافة تعديلات على إطار المرمى عندما تتم الاستعانة بتقنية خط المرمى

متابعة- فريد عبدالباقي:

أشادَ الجميعُ بمُستوى التحكيم في النسخة الـ22 من بطولات كأس العالم قطر 2022، والتي شهدت أحدث التقنيات المتطورة في مجال كرة القدم.. لتعتبر هذه النسخة المُثلى في تاريخ بطولات كأس العالم.

وشهدت بطولة كأس العالم قطر 2022 عددًا من التعديلات في بعض مواد قانون التحكيم في المونديال، التي تهدف لحماية اللاعبين والمحافظة على صحتهم.

وجاءَ التعديلُ الحديث على بعض مواد قانون التحكيم في المونديال متماشيًا مع الأحداث التي شهدها العالم في السنوات التي سبقت المونديال، وأبرزها جائحة «كوفيد- 19»، ومن شأن ذلك التعديل الحفاظ على عدالة اللعبة باعتبار أن العدالة قاعدة أساسية وسمة جوهرية في اللعبة، حيث وضعت القوانين للمساهمة في الحفاظ على سلامة ورفاهية اللاعبين، فمن مسؤولية الاتحاد الدولي لكرة القدم الاستجابة السريعة والمناسبة لدعم المشاركين في اللعبة من خلال سن القوانين كلما دعت الحاجة إلى ذلك.

كرة المونديال

وهناك تقنية التسلل نصف الآلية (SAOT) وكرة المونديال (الرحلة والحلم)، الكرة الرسمية مع تقنية Adidas المتصلة لمونديال قطر 2022 الذي شهد الاستعانة لأول مرة بتقنية التسلل نصف الآلية جنبًا إلى جنب مع تقنية «VAR» في كأس العالم، وسيدعم ذلك الحكام المساعدين بالفيديو والحكام في الميدان في اتخاذ قرارات تسلل أسرع وأكثر دقة وقابلة للتكرار.. بالإضافة إلى ذلك، ستوفر الرحلة عنصرًا حيويًا إضافيًا لكشف حالات التسلل الضيقة، بما أنها ستكون مزودة بمستشعر وحدة قياس بالقصور الذاتي (IMU) داخل الكرة. وسُمحَ بإضافة تعديلات على إطار المرمى عندما تتم الاستعانة بتقنية خط المرمى، إذ يأتي ذلك وَفقًا للخصائص الموضحة ببرنامج الاتحاد الدولي لجودة تقنية خط المرمى ووَفقًا لقوانين اللعبة. منذ الدقائق الأولى لانطلاق المونديال، وتحديدًا في المباراة الافتتاحية بين العنابي والإكوادور طل علينا مشهد اعتدناه كثيرًا، تتوقف المباراة بسببه وهو الرجوع إلى تقنية الفيديو المساعد (VAR) للفصل في صحة هدف أو وجود ضربة جزاء أو كشف حالة تسلل، أو غيرها من الحالات التي يتدخل فيها «VAR».



وعلى الرغم من أن اللجوء لهذه التقنية في مباريات كرة القدم كان لمنع الجدل وتحقيق أكبر نسبة من العدل، إلا أنها تسببت في مزيد من الجدل والإثارة. نسخة مونديال قطر 2022، طبقت تقنية التسلل نصف الآلية، وشهدت عددًا من الأهداف المُلغاة، وكان أول هدف تم إلغاؤه في تاريخ المونديال عبر استخدام تقنية التسلل نصف الآلية الجديدة التي تستخدم لأول مرة في البطولة هو الهدف المبكر للإكوادور في مرمى قطر بعد مرور 3 دقائق عبر فالنسيا، لكن حكم المباراة الإيطالي دانييلي أورساتو تريث ليعرف قرار حكم الفيديو المساعد (VAR) ويعلن بعدها إلغاء الهدف بناء على قرار تقنية التسلل التي كشفت بالفعل وجود تسلل على المهاجم الذي مرر الكرة العرضية بركلة مزدوجة وأسفر عنها الهدف.

وحسب التعليمات الجديدة فإن حكم الفيديو هو من يبلغ الحكم الموجود في أرضية الملعب بالقرار النهائي للتقنية الجديدة.

وشهدت مواجهة منتخبي الأرجنتين والسعودية إلغاء 3 أهداف لمنتخب التانجو، اثنان منها لميسي وواحد للاوتارو مارتينيز، بسبب التسلل، وأيضًا جاء الحسم والقرار النهائي بعد تدخل تقنية الفيديو المساعد. وفي مباراة المنتخب التونسي أمام الدنمارك والتي انتهت بالتعادل السلبي اعترضت هذه التقنية آمال التونسيين عندما أحرز اللاعب يوسف الجبالي هدفًا كان من الممكن أن يكون سببًا في بلوغ نسور قرطاج الدورَ الثاني.

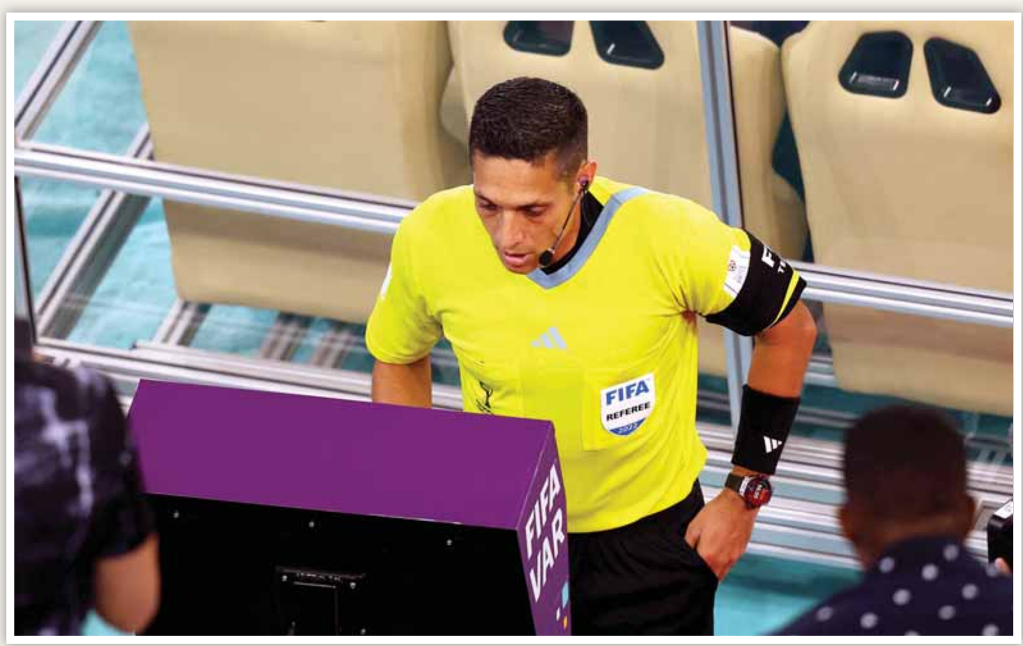
وكما سجَّل اللاعب البرتغالي كريستيانو رونالدو هدفًا في مباراة منتخب بلاده أمام غانا (3-2 للبرتغال)، ولكن بعد العودة إلى تقنية حكم الفيديو المساعد ألغي الهدف لوجود تسلل. وكذلك في مباراة ويلز وإيران (2-0 لإيران) أحرز الإيراني علي جولزاده هدفًا ثم ألغي بسبب وجود تسلل.

تقنية التسلل نصف الآلية الجديدة

تم تثبت 12 كاميرا متطورة ومتخصصة مثبتة أسفل سقف الملعب، وذلك بهدف تتبع حركة الكرة، وهذه الكاميرات قادرة على تتبع ما يصل إلى 29 نقطة بيانات مختلفة على جسم كل لاعب وهو متأخر بنحو 0,5 ثانية فقط عن اللعب المباشر، ما يسرع من عملية اتخاذ القرارات، ويوفر دقة أعلى في تحديد حالة التسلل من عدمه، وفضلًا عن ذلك هناك جهاز استشعار تم وضعه داخل الكرة يرسل البيانات إلى غرفة المشاهدة بنحو 500 مرة في الثانية، ما يجعل من الممكن تحديد متى تم لعب الكرة بدقة أكبر بكثير مما يمكن أن تفعله العين البشرية.

ومن خلال دمج هذه البيانات، واستخدام الذكاء الاصطناعي، يتم إرسال تنبيه إلى حكام الفيديو «كل مرة يتم فيها تسلم الكرة من قبل مهاجم كان في موقف تسلل» وقت التمريرة. وتعتمد هذه التقنية على نظام ذكاء اصطناعي (AI) يرسل رسالة فورية إلى حكام «VAR» عندما يكون اللاعب متسللًا، مع ترك الحرية للحكام لتحديد ما إذا كان اللاعب متسللًا أثناء تمرير الكرة أم لا، حيث يكون بوسعهم في غضون ثوانٍ معدودة التحقق من لحظة التمريرة وكذلك خط التسلل، قبل إبلاغ الحكم الرئيسي للمباراة من قبل حكم «VAR» لإعلان القرار النهائي الذي لا يستطيع تجاوزه.

وتتعقب تقنية الكاميرا والحاسوب حركات اللاعبين وكذلك الكرة، وتترك القرار للذكاء الاصطناعي ليحدد حالات التسلل.. وعندما يكون هناك تسلل فإن حكم المباراة يتلقى تنبيهًا من غرفة حكام الفيديو المساعد في سمَّاعة أذنه.



أكّد عدم صحة ركلة جزاء في لقاء الأرجنتين وكرواتيا

كاسياس يهاجم الحكم الإيطالي!

راية المونديال

الدوحة- الراية:

يرَى حارسُ مرمى منتخب إسبانيا السابق، إيكر كاسياس، أنَّ ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم الإيطالي دانيلي أورساتو وسجل منها ليونيل ميسي هدف الأرجنتين الأول أمام كرواتيا، غير صحيحة.

وكتب الحكم المكسيكي السابق فيليب راموس ريزو على حسابه بـTwitter: «الحالة التي لا ينبغي فيها فرض عقوبة على الحارس، أن تكون قدم الحارس اليمنى ثابتة على الأرض، والتلامس بين المهاجم والحارس لا مفر منه، بسبب عملية القصور الذاتي، هنا الالتحام وارد». وأرفق مع التغريدة لقطة مصورة للتلاحم بين ليفاكوفيتش حارس كرواتيا وجوليان ألفاريز مهاجم الأرجنتين، مع وضع دائرة على قدم حارس كرواتيا وهي ثابتة على الأرض. وأعاد كاسياس نشر التغريدة على حسابه الخاص بـTwitter، وعلق عليها: «متفق تمامًا».



بلا رتوش

ميسي لم يبْكِ بسبب «الأخضر»



الكثيرُ من النُّجومِ الذين تصدرتْ نجاحاتُهم وإنجازاتُهم وسائلَ الإعلام المُختلفة في العالم، وصنع بعضهم المجد لمنتخب بلادهم غادروا مونديال قطر بعد أن صُدموا بخروجهم أمام المنافسين، وكلٌّ عبّر عن حزنه جرّاء ذلك الوداع الحزين، حيث انهمرت دموع نيمار بعد أن خسر منتخب البرازيل أمام هولندا، بعد أن عاش صدمة كبيرة، وهو غير مصدق أن فريقه أصبح خارج المنافسة، لاسيما أنه كان المرشح الأوفر حظًا، وعاش رونالدو انكسارًا نفسيًا وهو يخسر أمام أسود الأطلس، ليكمل مسلسل أحزانه بدموع انهمرت مدرارًا، وسط مواساة زملائه، لاسيما أنه شعر بغبن التعامل معه من قبل مدرب منتخب بلاده، وعاش الأوروجوياني لويس سواريز أوجاع الوداع من المونديال وتكرار السيناريو في أكثر من بطولة معه، خروج الأوروجوياني بفارق الأهداف ترك طبقة الحزن مرسومة في قلبه، ولم تمحُها دموعه الساخنة، ومودريتش قائد منتخب كرواتيا حبس دموعه وربما اقتنع أن ما وصل إليه فريقه في مونديال قطر 2022 يعد مقبولًا في ظل تحقيقه فوزًا واحدًا على حساب كندا، وتعادل مع الآخرين: المغرب وبلجيكا، واليابان والبرازيل قبل أن يحسمها في ركلات الترجيح في الدور 16 ودور الثمانية، كما أن تألق الأرجنتين وهزّهم شباك الكروات بكرات ثلاث كانت قابلة للزيادة جاء بجدارة، ولم تكن خسارة دراماتيكية أو قاتلة، والنجم الذي لم يبكِ هو ميسي الذي لم تزل بصماته الساحرة تشد إليه القلوب والعقول، وتمتع حتى عشاق المنتخبات المنافسة لمنتخبه، كون الكرة وميسي بينهما لغة تفاهم لا هو يريد أن يخذلها، ولا هي تريد أن تخذله، فكان حسن التناغم بينهما رائعًا ومثيرًا، والمتعة حاضرة والوصول إلى النهائي تحقق ويبقى الأمل بأن يتوج ميسي مشواره باللقب المونديالي الذي خسره من قبل، ولا يريد أن يخسره مرة أخرى وينقل الكأس من أوروبا إلى أمريكا اللاتينية، لكن هذا الأمر مرهون بما سيكون عليه الطرف المنافس بنهائي المونديال.

المنتخب الأرجنتيني يجب أن يشكر المنتخب السعودي الذي صعقه في بداية المشوار بالمونديال وخسر أولى مبارياته في البطولة، وهو ما جعل الصحوة تدب في جسد لاعبيه وتهزهم بعنف لكي ينتبهوا إلى ما هو قادم ليواصل بعدها منتخب التانجو رحلة حصد النقاط وصدارة مجموعته، وإن الخسارة في منافسات المجموعات دفعته إلى أن يتدارك وضعه ويستفيد من الأخطاء التي حصلت.

وإذا كان السعوديون يعتزون بنتيجتهم أمام المنتخب الأرجنتيني كونه الفريق الوحيد الذي قهر رفاق ميسي، فإن على نجوم التانجو أن يعرفوا أن الفضل في نتائجهم يعود إلى الأخضر السعودي، كما أن ما حققه الأرجنتيني يؤشر إلى أنه استوعب الدرس قبل وقت مبكر وتخلى عن أي غرور قد يقود إلى الإقصاء والابتعاد عن حلم البطولة الكبيرة التي ستسجل بأحرف من نور كونها الأكثر تميزًا ونجاحًا وإثارة عن غيرها، وستردد ذلك الأجيال المتعاقبة، وتحكي قصة نجاح لا مثيل له في منطقة عربية وفي دولة اسمها قطر أبهرت العالم بكل شيء لتفوز بوسام نجاح المونديال بتميّز.

جليل العبودي

@alaboudi٨٨

حوار خاص

د. غانم مبارك العلي المشرف العام على احتفالات اليوم الوطني لـ راية المونديال:

تصميم درب الساعي يُعزز الهُوية القطرية

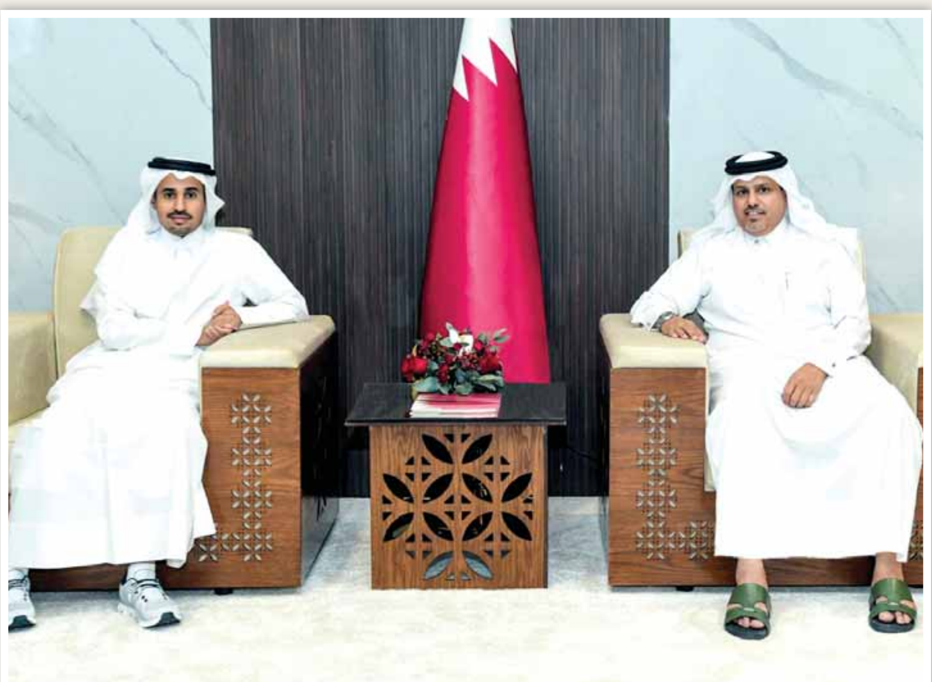
التصميم يبرز التراث المعماري القطري بلمسات عصرية

قاعات متعددة الأغراض ومسارح متنوعة

أجرى الحوار - رئيس التحرير:

أكَّدَ الدكتور غانم مبارك العلي، المُشرف العام على احتفالاتِ اليوم الوطني، أنَّ الفعاليات المونديالية أثرتْ دربَ الساعي، ونالت استحسانَ الجمهورِ من المواطنين والمُقيمين ومُشجعي البطولة، خاصة أنَّها أتاحت لهم فرصةَ التعرف على التراث القطري عبر جولات ثقافيَّة تراثية فنية تعكسُ الموروثَ القطري والقيم الوطنيَّة، فضلًا عن الفعاليات الرياضية التي تُناسبهم، إلى جانب بثٍّ مُباشرٍ لمُباريات المونديال عبر شاشات عملاقة موزَّعة في مُختلف أرجاء المقرِّ.

وقالَ في حوارٍ خاصٍ مع **الراية**: إنَّ هذه النسخة من درب الساعي استثنائية، حيث حققت نجاحًا ملحوظًا، وتزامنت مع احتضانِ قطرَ بطولةَ كأسِ العالم، لافتًا إلى أنَّ المقرّ الجديد يتميز ببنية تحتية مُتطورة جدًا ومرافق يمكن استغلالُها في فعاليات مُختلفة على مدار العام، حيث تضمُّ قاعاتٍ مُتعددةَ الأغراضِ ومسارحَ مُتنوعةً تُقدم الفنون الأدائية وورشَ الفن ومسرحَ الدمى، بالإضافة إلى معارض وورش فنية وموسيقية وأعمال مسرحية، وعروض فنية وموسيقية، وأمسيات شعرية وثقافية وألعاب شعبية ذات طابع تنموي، في ظلِّ حضور بارز للأسر المُنتجة وأصحاب الحِرف، موضحًا أنَّ تصميم المقر الجديد يُبرزُ التراث المعماري القطري على مساحة 150 ألفَ متر مُربع قابلة للزيادة، تُقدَم فيها فعاليات تُبرزُ الهُوية الوطنية وحالة الوَحدة والتكاتف، بالإضافة إلى جولات للزوّار للاطلاع على كافة تفاصيل البيئة القطرية، كما تمَّ توفير مواقف تتسع لـ 3500 سيارة، وكذلك خدمة النقل عبر حافلات تنطلق كل نصف ساعة لنقل الجمهور من وإلى محطة المترو، الأمر الذي سهَّل الوصول للمقر وعزَّز الإقبال الجماهيري، وقالَ: إنَّ تنوع الفعاليات كانَ أهم أدوات الجذب الكبير الذي مكَّن درب الساعي من تحقيق حضور جماهيري قوي، ولفتَ إلى أنَّهم يعتمدون على إجراء قياسات ومؤشرات الرأي العام لقياس التوجهات الجماهيرية، بما يسمح بتقديم مُنتج ثقافي وتراثي يُناسب كافة فئات المُجتمع.



استغلال مرافق المقر في فعاليات مختلفة على مدار العام

150 ألف متر مربع مساحة الموقع.. ومواقف لـ 3500 سيارة

جولات للزوار للاطلاع على كافة تفاصيل البيئة القطرية



مسارح تقدم الفنون الأدائية وورش الفن ومسرح الدمى

حضور بارز للأسر المنتجة وأصحاب الحرف ضمن الفعاليات

توفير المواصلات وسهولة الوصول للمقر عززا الإقبال الجماهيري

• بدايةً ما هي أهم السمات التي تُميزُ المقرَّ الجديد لدرب الساعي؟

إنَّ اختيار التصميم المعماري للمقر جاء ليُبرزَ التراث المعماري القطري الأصيل بصبغة عصرية إبداعية.

إنه منذ البداية تمَّ الأخذ بعين الاعتبار أن تتميز كل منطقة بطابعٍ خاصٍ بها، فمنطقة السوق مُختلفة عن منطقة المطاعم، وكذلك فإن لمناطق الفعاليات المختلفة طبيعتها الخاصة بما يُقدمه كلٌّ منها، وقد تم التعاون مع أهل الاختصاص في هذا الشأن، والذين حرصوا بدورهم على إبراز العمارة القطرية المُميزة في كافة أنحاء درب الساعي، والإشراف على التصميم والتنفيذ لضمان إبراز الهُوية القطرية، مع إضافة اللمسات العصرية ذات الطابع التقليدي، فنجد الحوش القطري وبوابات الدخول، والأجنحة الخاصة بالعارضين والتي رغم إعطائها طابعًا تراثيًا مُميزًا إلا أنَّها تركت مساحة للتعديل والتطوير من جانب العارضين أنفسهم وبما يُناسب ما يُقدمونه في مساحتهم الخاصة.

كما يتميزُ المقرُ الجديد بمستوى عالٍ من التجهيزات والخدمات والمرافق العامة التي توفر عوامل الراحة والأمان للزوّار وتُعزز تجربتهم خلال الفعاليات، حيث يمكن الوصول إلى الموقع بسهولة عبر 3 طرق رئيسية، ما يُساهم في انسيابية الحركة المرورية، بالإضافة إلى وجود مواقف تستوعب 3500 سيارة تقريبًا، تتصل بـ 7 بوابات رئيسيَّة و5 بوابات خدمية للدخول والخروج بسهولة تامة.

سمات مميزة

• ماذا عن البنية التحتية وتوزيع الأجنحة؟

حرصنا على جعل المقر الجديد مقرًا دائمًا لفعاليات درب الساعي، وذلك بعد إثرائه ببنية تحتية أساسية ودائمة، تُمكنه من استمرار عمله كل عام في توقيت احتفاليات اليوم الوطني، حيث تم إنشاء عددٍ من القاعات مُتعددة الأغراض والمسارح المُتنوعة، كما أنَّ النيَّة تتجه لتطوير المكان مُستقبلًا على نحو أفضل، حيث ستُتيح تلك المرافق التي يمتلكُها المقرُّ الدائم لدرب الساعي فرصةَ استغلالها في فعاليات مُختلفة ومُتنوِّعة على مدارِ العام، ومن مُميزات المكان أيضًا أنَّه يقع على مساحة 150 ألف متر قابلة للزيادة، كما أنه يُرافقه مواقف خاصة للسيارات، تمَّ تصميمُها بحيث تكون مُتعددة الأغراض، وهي تتسعُ حتى 3500 سيارة، ويمكن أن تتسعَ في المُستقبل إلى 5000 سيارة، مع العلم أنَّ اللجنة لم ولن تتوقفَ عن تحسين درب الساعي وفعالياته، فبينما كانت الفعاليات تُقام في الأعوام الماضية على مدار ما يقرب من 9 أيام، تم زيادة مدتها هذا العام لتتعدى ثلاثة أسابيع، ولأننا نُدرك جيدًا أن كل تجربة لها سلبياتها وإيجابياتها، نقوم برصد ودراسة كل تجربة نُجريها، ونُقيمها من أجل الوقوف على ما يحتاج العمل إلى تحسينه. وعمومًا فإنَّ المقر الدائم لدرب الساعي في منطقة أم صلال محمد يتميز بمستوى عالٍ من التجهيزات والخدمات والمرافق العامة التي توفر عوامل الراحة والأمان للزوّار والجهات المُشاركة وتعزز تجربتهم خلال الفعاليات، ويظهر ذلك جليًا من خلال توزيع أجنحة الجهات المُشاركة في درب الساعي ومقراتها، فضلًا عن التصميم الذي يبرز التراث المعماري القطري الأصيل بصبغة عصرية إبداعية.

آليَّة التوزيع

• ما هي آليَّة توزيع أجنحة الجهات المُشاركة في درب الساعي ومقراتها؟

لا تدخرُ اللجنة المُنظمة لليوم الوطني جهدًا في إثراء فعالياتها عبر مد جسور التعاون ومساراته مع مُختلف الجهات، بما يُحقق أقصى استفادة للجمهور، ومن هنا تتميز الفعاليات بكونها تُقدم من خلال عددٍ كبيرٍ من الجهات، كلٌّ في تخصصه، وحسب مجاله، فبينما يُقيم مركز الفنون البصرية عددًا من المعارض والورش الفنية، يُقدمُ مركز شؤون الموسيقى عروضَه الموسيقية، وشؤون المسرح أعماله الإبداعيَّة المُتنوعة، وكافة المراكز المُتخصصة تُقدم إنتاجها، فنجد أن الأسر المُنتجة تُشارك أيضًا بأجنحة مُميزة، كما أن للقطاع الخاص أيضًا نصيبًا ضمن هذا السياق، حيث المطاعم والمتاجر، وأصحاب الحِرف الذين جاؤوا أيضًا إلى مقر درب الساعي لتقديم إبداعاتهم وسط حضور جماهيري كبير، علمًا بأنَّ أبرز المعايير التي تم الاعتماد عليها لاختيار الأجنحة والفعاليات كان مدى تعزيز الهُوية الوطنية، والقدرة على إبراز حالة الوَحدةِ والتكاتفِ.

أنشطة تفاعلية موجهة للطفل والأسرة

قالَ الدكتور غانم مبارك العلي: إنَّ كافة الفعاليات تحتوي تقريبًا على أنشطة تفاعلية موجهة للطفل والأسرة، مثل: الألعاب الشعبية في فعالية الحوش، والأنشطة والمُسابقات التي تهدفُ إلى تعليمِ الجيل الجديد عن التراث القطري في البر والبحر من خلال فعاليات «البدع والمقطر والعزبة»، بالإضافة إلى فعالية «الرماية» وركوب الخيل في «الشقب» وورش الأطفال الفنية ومسرح الدمى وكرة القدم ومناطق الألعاب المفتوحة. هذا بالإضافة إلى وجود فعاليات ثقافية وبيئية يتم من خلالها تعريف الزوّار بالبيئة القطرية.

قياس رضا جمهور درب الساعي

وحولَ أبرزِ انطباعاتِ الجمهورِ التي تمَّ رصدُها حول المقرِّ الجديد، قالَ د. غانم العلي: إنَّ الجمهورَ أشادَ باتساع المكان وسهولة الوصول إليه، كذلك تنوُّع الفعاليات وتوفر كافةِ الخِدمات، وهو ما جعلنا نثقُ بأننا على الطريق الصحيح، إلا أنَّ ذلك لن يوقفنا بل سنبحث لتحقيقِ المزيدِ من النجاح ونيل المزيد من الرضا عن الفعاليات والأنشطة الموجهة من قِبل درب الساعي للجمهور.

وفيما إذا كان تحقَّق كل ما يريدونه من درب الساعي منذ انطلاقه لأوّل مرة منذ سنوات، أم أنَّ هناك المزيد الذي ينتظرونه مِنه؟، قالَ: بالطبع يُحقق درب الساعي الكثيرَ من الأهداف التي نرمي إليها، فهو يُساهمُ في العمل على ترسيخ الهُوية عبر فعالياته المُتنوعة والمُفيدة، لكننا نهدفُ لتحقيقِ أكثر مما تحقق، مع العلم أنَّ الأهداف الاستراتيجية التي تضعُها الدولة نُصب عينَيها لن يتم إنجازُها بمُبادرة واحدة، فهي تراكميَّة، حيث تتحقق تلك الأهداف عبر الكثير من الجهود ومن خلال عدة فعاليات ومُبادرات، ولا شكَّ أن تركيزنا على فعاليات واحتفاليات اليوم الوطني لإدراكنا أن له دورًا كبيرًا في ترسيخ الهُويَّة وإعلاء العديد من القيم التي من شأنِها تعزيزُ التكاتف والولاء والانتماء.

حوار خاص

د. غانم مبارك العلي المشرف العام على احتفالات اليوم الوطني لـ راية المونديال:

الفعاليات المونديالية تثري درب الساعي

جـولات ثـقـافـيَّـة تـراثـيـة فـنـيـة تـعـكـسُ الـمـوروث الـقـطـري والـقـيـم الـوطـنـيَّـة

قالَ الدكتورُ غانم مبارك العلي المشرف العام على احتفالات اليوم الوطني: إنَّ النسخة الحالية من درب الساعي هي نسخةٌ استثنائيةٌ تتزامنُ مع تنظيمِ مونديالِ قطر، ولذلك عمدنا خلال تصميم المقر إلى إقامة أجنحة خاصةٍ تقدم فعاليات تتواكبُ مع الحدثِ الرياضي الذي تحتضنه البلاد حاليًا، وهو ما يتمثل في استاد الدوحة، وغير ذلك من الفعالياتِ المُتوائِمة مع المونديال، كما حرصَنا على أن يشتمل المكان على أجنحة تقدم كافة أشكال الثقافة والفنون والتراث، فبينما يوجد ليوان الفن الذي يحتوي على عددٍ من الأنشطة الإبداعية والفنون البصرية، تنتشر المسارحُ التي تقدم مجموعةً كبيرةً من الفنون الأدائية وورش الفن، إلى جانب مسرح الدمى، وعددٍ كبير من الفعاليات التي تعرف بالتراث القطري، سواء كان مُتعلقًا بالبر أو البحر، وكان الهدفُ أن يجد زائر درب الساعي كلَّ ما يبحث عنه خلال جولته في المقر، هذا، وقد تمَّ تنظيم جولات للزوَّار تمكنهم من الاطلاع على كافةِ تفاصيلِ البيئة القطرية عبر عددٍ كبيرٍ من الأجنحة التي تقدمُ كل الاحتياجاتِ المعرفيةِ التي يريد الزائرُ التعرفَ عليها، كما قمنا بما جرت العادةُ عليه بفتحِ مجالات المشاركة من قبل عددٍ كبيرٍ من الأجنحة.



وعن المُختلفُ الذي يقدمُه درب الساعي هذا العام في ظلِّ تزامنه مع المونديال، قالَ: تمَّ استحداث فعالية «استاد الدوحة» التي تشكلُ منطقةَ ملعب كرة القدم الرملي للأطفال، وساحة للمشجعين، وعربات للمأكولات المتنوعة، معززةً بشاشة عرض ضخمة تنقل كافة مباريات كأس العالم، كما تمَّ توزيع هذه الشاشات في كافة أنحاء درب الساعي لنقل مُباريات المونديال للجمهور. ولا شكَّ أن تزامن انطلاق فعاليات درب الساعي مع استضافة الدولة كأسَ العالم FIFA قطر 2022، يُتيح ذلك الفرصة لكل العالم للاطلاع على ثقافتنا وتاريخنا. فدرب الساعي يمنح زوَّارَه من ضيوف كأس العالم فرصةَ القيام بجولة ثقافيّة تراثية فنية تعكسُ الموروث القطري والقيم الوطنيَّة، كما أنَّ هناك بعض الفعاليات الرياضية التي تُناسب جمهورَ كأس العالم.



أجنحة خاصة تواكب المونديال بمشاركة عدة جهات

«استاد الدوحة» ملعب كرة قدم رملي للأطفال



عروض فنيّة وأمسيّات شعريّة وتراثية

التنـوُّع سرُّ نجـاح الفعاليـات



أوضحَ المشرفُ العامُّ على احتفالات اليوم الوطني أنَّه يتمُ الاعتمادُ على إجراء قياسات ومؤشِّرات الرأي العام بحيث تنتجُ تلك القياسات التوجهات الجماهيريَّة التي يتم الاعتماد عليها بعد ذلك لتقديم مُنتج ثقافي وتراثي يناسبُ كافةَ فئات المُجتمع، وفي هذا الصدد، قال: نقوم بتوزيع استبانات لقياس رضا الجمهور على الفعاليات ونرصد بالأرقام مدى النجاحات التي نحققها، وذلك حتى تتلافى كل نسخة سلبيات سابقتها، كما يتم تطوير ما هو إيجابي ليصبح أفضلَ مما كان عليه. وحولَ وسائل الجذب التي تم الاعتماد عليها من أجل تحقيق حضور قوي من المُواطنين والمُقيمين وزوَّار قطر خلال كأس العالم، قالَ: تنوُّع الفعاليات كان كلمة السرِّ لهذا النجاح الكبير الذي حقَّقه درب الساعي منذ يومه الأوَّل، فالإقبال الكبير الذي شهدناه خلال النسخة الحالية، نتج عن اشتمال المكان على كل ما يرضي الأذواق، الأمر الذي جذبَ قطاعًا كبيرًا من الجمهور، ولا شكَّ أن توفير المواصلات وسهولة الوصول للمكان رغم بعده، قد ساهم ذلك أيضًا في جذب الجمهور، فمن محطة مترو الريان، يمكن لزوَّار درب الساعي أن يستقلوا حافلةً تنقلهم إلى درب الساعي في أم صلال محمد بكل سهولة، حيث تتحركُ حافلة كل نصف ساعة. هذا إلى جانب توفير اللجنة خدماتٍ متكاملةً للجماهير. وأضاف: تنوع الفعاليات ساهم في إعداد المكان بما يتناسب مع أجنحته المتنوِّعة والتي جمعت بين التراث والفنون، ففي بداية الأمر تمَّ التخطيط للمقر بحيث يكون متعددَ الاستخدامات ومتجددًا بشكل يومي، فتم إنشاء المسرح الذي يتسع لحوالي 350 متفرجًا، لتقديم الفعاليات المختلفة والتي تتمثل في العروض المسرحيَّة والموسيقيَّة والأمسيات الشعرية والثقافية، وكذلك فعالية ليوان الفن التي تحتوي على معارض وورشٍ فنيةٍ متنوِّعة ومتجددة، إلى جانب فعالية «الحوش» التي تمثل متنفسًا للعائلة، وتشمل أنشطة عديدة من الألعاب الشعبيَّة ذات الطابع التنموي والاجتماعي.



ساحـة للـمـشـجـعـيـن وعـربـات لـلـمـأكـولات الـمـتـنـوعـة

شاشات عـرض ضخمة تنقـل كافة مباريات المونديال

حافلة كل نصف ساعة لنقل الجمهور من وإلى محطة المترو

معـارض وورش متـنـوعـة ومتـجـددة في لـيـوان الفـن

يضم منتجات يدوية بمواصفات فنية وجمالية عالية

كتارا تفتتح مركزًا دائمًا للسدو

د. السليطي: دعم لامحدود للحرفيين وتشجيعهم على مزاولة أعمالهم





المركز يضم حرفيات يعملن على نسج خيوط الصوف بالمنول

رسامون يستخدمون خامات السدو في رسم لوحاتهم

راية المونديال
الدوحة - الراية:

افتتح سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» مركز السدو الذي يقام في المبنى (46) بكتارا، ويضم مشغولات يدوية متميزة لحرفة السدو يقوم بحياكتها نخبة من الحرفيين المحترفين، وفي هذه المناسبة، أعرب سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي مدير عام كتارا عن سعادته بافتتاح مركز السدو بالتزامن مع احتضان كتارا للفعاليات المصاحبة لاستضافة مونديال قطر 2022، مشيرًا إلى أن المركز سيكون دائمًا وسيستمر في فتح أبوابه يوميًا أمام زوار كتارا، حيث يضم مشغولات يدوية لحرفة السدو تتميز بمواصفات فنية وجمالية عالية، منوهًا بالدعم اللامحدود الذي توفره كتارا لدعم الحرفيين وتشجيعهم على الاستمرار في مزاولة حرفة السدو التقليدية التي تعتبر جزءًا من الموروث القطري الأصيل والتقاليد الفنية العريقة الضاربة بجذورها في عمق التاريخ، وذلك وفق خطة مدروسة وفرت لهم كافة أشكال الدعم المادي والمعنوي.

ويشتمل المعرض على: «العدول» لحفظ الطعام، إلى جانب البُسُط والمفروشات والوسائد والأغطية، و«السفايف» المستخدمة في تزيين الهجن والخيول بالإضافة إلى «الخرج» التي تحفظ بها الملابس، والمزاود، وحقائب نسائية. منتجات جلدية يدخل في تصميمها السدو مثل حقائب اليد النسائية والأحزمة والأحذية الرجالية. وبإمكان زوار مركز السدو مشاهدة حرفيات يعملن على نسج خيوط الصوف بالمنول للوقوف على هذه الصناعة التراثية المعتمدة على الدقة والتحلي بالذوق الفني في اختيار الأشكال والألوان التي تزين منتج السدو، كما يمكن مشاهدة رسامين يستخدمون خامات السدو في رسم لوحاتهم.

من جهتها، أعربت أم سعيد خبيرة السدو عن سرورها بالمشاركة في معروضات مركز السد، لافتة إلى أنها تزاول هذه الحرفة منذ ثلاثة عقود وتتقن جميع مهاراتها، مقدمة شكرها لكتارا لما تقدمه لها ولجميع الحرفيات من دعم وتشجيع ليمارسن أعمالهن اليدوية بشكل دائم، حفاظًا على الموروث الشعبي وما يتسم به من جمال وأصالة وإبداع وعراقة، حتى التعريف بمنتجاته لزوار كتارا، إلى جانب نقل هذا التراث إلى الأجيال الجديدة.

وأوضحت أن جميع المنتجات التي يضمها المعرض تمت حياكتها من الصوف الطبيعي وتشتمل على جميع أنواع السدو بمختلف نقوشها وزخارفها الشهيرة والأساسية مثل العويرجان وضروس الخيل والشجرة والمقص. وبألوانها المعروفة الأبيض والأسود والعنابي والبرتقالي. لافتة إلى أن منتجات السدو تلبي العديد من الاستخدامات كالرواق لبيت الشعر والسجاد إلى جانب استخداماته في أعمال الديكور والتزيين المنزلي.

من جانبه، عبر محمد خالد (حرفي سدو من دولة العراق) عن سروره بالمشاركة في معرض مركز السدو عبر تقديم منتجات يدوية تتم حياكتها من الصوف والوبر، معربًا عن شكره لكتارا لما تقدمه من دعم ورعاية واهتمام بالحرفيين الشباب وتشجيعهم على إطلاق منتجاتهم وابتكاراتهم في حرفة السدو، مثمنًا مبادرة كتارا في إطلاق هذا المعرض الذي يحافظ على تراث السدو وما يتميز به من إبداع وجمال وأصالة.

من جهة أخرى التقى سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي وفدًا من جمهورية المكسيك حيث عبر الوفد عن امتنانه وشكره لما قدمته كتارا من تسهيلات للمشجعين المكسيكيين حيث يتواجد المركز المكسيكي القطري والذي يضم عيادة ومكتبًا للفعاليات الثقافية الخاصة بالجمهور المكسيكي.

مدير فرقة الوعد للفنون الشعبية العُمانية:

المونديال أثبت قدرة قطر على تنظيم الأحداث الكبرى



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعرب الفنان عوض سبيت المخيني، مدير فرقة الوعد للفنون الشعبية العمانية، عن فخره بالمشاركة في برنامج العروض الفنية لجمهور كأس العالم FIFA قطر 2022™، مؤكدًا أن استضافة الدوحة للنسخة الأولى من المونديال في العالم العربي، يعد إنجازًا تاريخيًا يبعث برسالة إلى العالم تؤكد قدرة قطر وهذه المنطقة على تنظيم أحداث رياضية كبرى.

وقال المخيني لموقع qa.Qatar2022، إن إقامة المونديال في هذا الجزء من العالم إنجاز تعجز الكلمات عن وصفه، ويعني الكثير لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي، التي تقع على بعد مسافة قريبة من قطر، ما أتاح لهم فرصة قد لا تتكرر في حضور منافسات وفعاليات الحدث العالمي، كما أثنى على التنظيم الجيد للبطولة، الذي حظي بإشادة الجميع، بفضل سهولة التنقل والوصول إلى الاستادات المونديالية وأماكن إقامة الفعاليات الترفيهية، وغيرها من معالم الجذب السياحي في البلاد. ومع اقتراب موعد ختام منافسات مونديال قطر 2022 في استاد لوسيل الأحد المقبل، تواصل المئات من الفرق الفنية والفنانين تقديم عروضهم الممتعة لجمهور البطولة في أنحاء قطر. وتعد فرقة الوعد من سلطنة عمان، واحدة من بين العديد من الفرق المشاركة في برنامج العروض الفنية المقدمة للمشجعين خلال الحدث الرياضي الأبرز على مستوى العالم.

وأكد المخيني أن الالتقاء بالمشجعين من أنحاء العالم، والأجواء التي يخلقها جمهور المونديال، تشكل الجانب المفضل لديه في البطولة، مشيرًا إلى أن الفرقة شاركت في الفعاليات التي أقيمت خارج الاستادات المونديالية الثمانية، وتواصل عروضها حاليًا على كورنيش الدوحة، وستقدم عروضها للمشجعين في المنطقة المحيطة باستاد لوسيل يوم الأحد المقبل، ضمن احتفالات اليوم الوطني لدولة قطر.

وتابع: «سررنا بلقاء جماهير كرة القدم الذين جاؤوا من مختلف دول العالم لحضور فعاليات المونديال، والذين أبدوا إعجابهم بعروضنا التي تعكس تراث وثقافة عمان، فقد نجحنا في جذب اهتمام المشجعين، وبمجرد أن يسمعوا أداء الفرقة يتجهون على الفور إلى مكان العرض ويتفاعلون معنا. الأجواء في البطولة رائعة ومليئة بالحيوية ومشاعر الحماس والإثارة، ونشعر بكثير من الامتنان للمشاركة في برنامج العروض الفنية بمونديال قطر 2022، وإتاحة الفرصة لنا للتواصل مع المشجعين وبناء علاقات تواصل مميزة معهم».

ضمن برنامج العروض الفنية لـ «المشاريع والإرث»

فنون الجرافيتي تزين قطر في المونديال

مايكل كونجوستا: تجربة الرسم للمشجعين فرصة ذهبية لأي فنان

أحب تضمين العناصر المرتبطة بالمباريات والبطولة في رسوماتي

راية المونديال
الدوحة - قنا:



يشهد برنامج العروض الفنية، الذي تنظمه اللجنة العليا للمشاريع والإرث خلال نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، مشاركة مئات الفنانين القادمين من أنحاء العالم، لاستعراض مواهبهم، أمام جماهير المونديال، ومن بينها فنون الجرافيتي واللوحات الجدارية المنتشرة في مواقع البطولة، وأماكن إقامة الفعاليات الترفيهية للجمهور. ويشارك فنان الجرافيتي الفلبيني مايكل كونجوستا، في البرنامج من خلال رسم اللوحات الجدارية الملونة، بحضور المشجعين في العديد من مواقع البطولة، وقد أبهر الجمهور بلوحاته الرائعة في استادات البيت ولوسيل والجنوب والثمامة، إضافة إلى كورنيش الدوحة.

وقد أعرب الفنان الفلبيني، عن فخره وسعادته بالمشاركة في فعاليات النسخة الأولى من المونديال التي تقام في العالم العربي والشرق الأوسط، وقال في حوار لموقع اللجنة العليا للمشاريع والإرث: أنا سعيد حقًا بإتاحة هذه الفرصة لي، فأنا أعيش في قطر منذ 24 عامًا، وأعتبرها وطني الثاني، وأفخر بما تمكنت من إنجازه، وأعتقد أنها فرصتي لأعرب عن امتناني لهذا البلد وأهله على استضافتي طوال هذه السنوات».

وأضاف: «أتاحت لي مشاركتي في برنامج العروض الفنية خلال كأس العالم استعراض موهبتي أمام جميع المشجعين من كل مكان، إنها تجربة قد لا تأتي إلا مرة واحدة في العمر، وكانت فرصة رائعة جدًا بالنسبة لي كأحد الفنانين المهتمين بفنون الجرافيتي». وتابع: «إنه حقًا شعور رائع، الجميع فخورون بي، خاصة عائلتي وأصدقائي في الفلبين. كما أن رؤية المشجعين يلتقطون الصور مع أعمالي الفنية جعلتني أشعر بأني مميز للغاية».

وعن نوع الفن الذي يقدمه، قال كونجوستا إنه مزيج من الجرافيتي والجداريات، فالكتابة على الجدران تدور حول الكتابة التلقائية، ورسم الحروف وفن الخط بوجه عام، في حين أن اللوحات الجدارية عادة ما تكون أكبر حجمًا وتقدم رسالة معينة، وهي تتنوع من حيث الصعوبة.

وأضاف: «يمثل هذا النوع من الفن تحديًا لأنه يتعين عليّ تطبيق ما يدور في ذهني وتحويله إلى واقع على الفور. أشعر بالمشجعين والفرق المتنافسة خلال عروضي المباشرة، لذلك أحب تضمين العناصر المرتبطة بالمباريات والبطولة في رسوماتي، مثل التعويذة «لعيب» على سبيل المثال».

وأكّد كونجوستا أنه يستمتع بالمشاركة في الفعاليات الثقافية والفنية خلال المونديال، وأسعد لحظاته هي عندما يشيد الجمهور بعمله ويطلبون التقاط الصور معه، وأضاف: «أشعر وكأنني نجم، أنا دائمًا حريص على مقابلة أشخاص جدد وبناء صداقات جديدة، وأسعى دائمًا إلى التحلي بالإيجابية، وأهدف إلى أن ينعكس ذلك على عملي، وتقديم أفضل ما لدي، والاستمتاع بالنتيجة النهائية مع الجمهور».

أكد أن قطر الأكثر تقدمًا في قوانين العمل بالمنطقة .. سفير الهند :

نجاح مونديال قطر خير رد على الحملات الدعائية

حضور نائب الرئيس الهندي حفل الافتتاح يؤكد تقديرنا لعلاقاتنا القوية



الدوحة - إبراهيم بدوي:

أكدَ سعادة الدكتور ديباك ميتال، سفير جمهورية الهند لدى الدولة، أن تنظيم قطر الناجح لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 خير رد على الحملة الدعائية ضد استضافتها البطولة، مؤكدًا اعتزاز القوى العاملة الهندية الوافدة، بمُساهماتها في مشاريع التنمية والبنية التحتية لهذا الإنجاز الكبير، مُثمنًا الرعاية التي تحظى بها الجالية الهندية من جانب دولة قطر، قيادةً وحكومةً وشعبًا.

وقالَ سعادتُه في حوار مع **راية المونديال**: إن تجربة الجماهير خير رد على أي انتقادات من أي جهة، لأننا نرى هذه التجربة بشكل يومي على أرض الواقع، وقطر أجابت بفاعلية على كل الانتقادات التي لا يجب إعطاؤها وزنًا، لأن الإجابة تكمن في التنفيذ والتنظيم الناجح، مؤكدًا أن حضور نائب الرئيس الهندي حفل الافتتاح رسالة قوية تعكس تقديرنا لعلاقاتنا المهمة مع قطر والعمل المُذهل الذي تم إنجازه.

وأكدَ أن قطر أثبتت أنها الأكثر تقدمًا في قوانين العمل بالمنطقة، لافتًا إلى أن وصف تقارير إعلامية غربية لبعض المُشجعين الهنود خلال البطولة بأنهم مُزيفون أو مدفوعو الأجر، يعكس ربما جهلًا أو تحيزًا، لأن كرة القدم لها شعبية في الهند مثل أغلب دول العالم، موضحًا أن الجماهير الهندية كانت بين أكبر حاملي التذاكر بنحو 400 ألف تذكرة مع حضور نحو 70 ألفًا من الهند ليس فقط لمُشاهدة المباريات، لكن أيضًا لزيارة قطر، وهي من أكثر الدول أمانًا، وتربطنا بها علاقات صداقة تاريخية قديمة، كما كشف الكثير من التفاصيل في الحوار التالي:

وصف تقارير غربية لمشجعين هنود بالمزيفين يعكس جهلاً وتحيزًا

الجماهير الهندية بين الأعلى شراءً لتذاكر المونديال بنحو 400 ألف

فخورون بمساهمة القوى الهندية الوافدة في مشاريع المونديال

مشاعر إيجابية

كيف رأيتم تنظيم قطر بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 مع اقتراب نهايتها خاصة أنها كانت البطولة الأولى في الشرق الأوسط والثانية في آسيا؟

تنظيم كأس العالم رائع حقًا وشكل فرصة عظيمة لشعوب المنطقة كونه أقرب لهم وبعث رسالة قوية عن قدرة المنطقة على تنظيم مثل هذا الحدث الضخم بنجاح مع نشر رسائل السلام والأخوة والروح الرياضية وتوحيد الشعوب. وسمعنا ورأينا أن هناك ملايين المشجعين حضروا واستمتعوا بثقافة مختلفة في هذا الجزء من العالم، ورأوا التنوع وكرم الضيافة والمحبة وحضر نائب الرئيس الهندي بين العديد من القادة حفل الافتتاح، في تأكيد على دعم دولة قطر وأهمية البطولة في جمع وتوحيد الشعوب والثقافات المختلفة خاصة في فترة يشهد فيها العالم توترات كثيرة. وكثير من المشجعين ممن قابلتهم منبهرون بالملاعب الرائعة ولديهم مشاعر إيجابية للغاية تجاه التنظيم وكثير منهم يزور قطر لأول مرة. وأنجزت قطر العديد من المشروعات المذهلة خلال العقد الماضي على مستوى البنية التحتية بما فيها الملاعب التي تعكس الثقافة وكرم الضيافة القطرية مثل استاد البيت والثمامة وغيرها.

فخر كبير

ما شعورك مع المُساهمات المقدرة للقوى العاملة الهندية في جزء كبير من البنية التحتية ومشاريع كأس العالم؟

كسفير للهند أشعر بفخر كبير بمُساهمتنا في هذه الجهود الكبيرة من خلال شركاتنا ومواطنينا فكما تعلمون تم بناء استاد أحمد بن علي بالتعاون بين إحدى الشركات الهندية وشركة قطرية ما يؤكد القدرة على تنفيذ المشروعات الأكثر حداثة. وبالطبع كانت هناك مساهمات كبيرة من القوى العاملة الهندية من المهندسين والفنيين والعمال المهرة ما يعكس الشراكة القوية بين بلدينا. وكثيرون في الهند حاليًا يستعيدون مُساهماتهم في هذه المشروعات ويشعرون بفخر كبير مع عرضها أمام العالم.

الجماهير الهندية

كم عدد الجالية الهندية وهل لاحظتم زيادة في أعدادها خلال المونديال؟

لدينا أكثر من 800 ألف مواطن هندي في قطر وهي إحدى الجاليات الكبرى التي نثمن عاليًا رعايتها من قبل حضرة صاحب السمو والحكومة القطرية فهم يعيشون بسعادة ويساهمون بفاعلية في التنمية التي تشهدها البلاد ونقدر الثقة القطرية في أبناء الجالية الهندية واختيارهم كشركاء ورأينا نموًا ملحوظًا في الأعداد خلال كأس العالم والهنود من أكبر حاملي التذاكر بنحو 400 ألف تذكرة، وجاء نحو 70 ألفًا من الهند لاهتمامهم ليس فقط بمشاهدة المباريات ولكن أيضًا زيارة قطر إحدى أكثر الدول أمانًا والتي ترتبط مع بلادنا بعلاقات صداقة قديمة، كما تربطنا أسهل طرق السفر بوجود نحو 200 رحلة طيران أسبوعيًا تصل إلى 13 مدينة في الهند، وكثير من الهنود كانوا مشتاقين لزيارة قطر، ونتوقع أن تتواصل وتتعزز هذه الزيارات ما بعد البطولة خاصة بعد ما رأوه من تطور وإمكانات وتنظيم مبهر للبطولة وما تمتعوا به من حُسن استقبال وكرم ضيافة.

جهل وتحيز

كيف شعرت عندما وصفت بعض التقارير الإعلامية الغربية بعض المُشجعين الهنود في قطر بأنهم مُزيفون أو مدفوعو الأجر؟

أتجاهل تمامًا مثل هذه الأشياء الناجمة ربما عن جهل أو تحيز والأهم أن كرة القدم في الهند تحظى بشعبية كبيرة وهناك كثير من المُشجعين الهنود لمنتخبات مثل البرازيل والأرجنتين وحتى لأندية أوروبية لذلك فوصفهم بالمزيفين أو المأجورين يكون أمرًا مُزعجًا لهم ولكرة القدم ويبين جهل هذه التقارير.



النجاح خير رد

واجهت قطر حملات دعائية شرسة ومحاولات لفرض ثقافات مختلفة، كيف ترون موقف قطر والحضور الكبير للجماهير رغم هذه الحملات؟

بالنسبة لي الأهم هو ما نراه في قطر على أرض الواقع، فأنا شاهد على التنمية والجهود الكبيرة من ورائها والتنظيم الناجح للبطولة وتجربة الجماهير مؤخرًا خير رد على أي انتقادات من أي جهة لأننا نرى هذه التجربة بشكل يومي على أرض الواقع، وقطر أجابت بفاعلية على كل هذه الانتقادات ويجب ألا نعطي تلك الانتقادات قدرًا أو وزنًا، لأن الإجابة تكمن في التنفيذ والتنظيم الناجح ونحن نعرف جيدًا هذه الانتقادات ونتجاهلها تمامًا، وكوننا أكبر دولة مصدرة للعمالة الوافدة في هذا البلد، فإننا نساهم في تطوير البنية التحتية ومشاركة نائب الرئيس الهندي في حفل الافتتاح رسالة قوية عن تقديرنا لعلاقاتنا مع قطر وأهميتها، والاعتراف بالعمل المذهل الذي تم إنجازه بالتعاون بين الجميع.

إصلاحات رائدة

ما هو تقييمك للإصلاحات العمالية التي قامت بها قطر حتى الآن؟

إننا نُقدر ونثمن عاليًا الإصلاحات التي قامت بها قطر لقوانين العمل فقد تبنت قطر تدابير إيجابية ومتقدمة للغاية، وأكد سعادة الدكتور على بن صميخ المري وزير العمل، أن هذه الإصلاحات لا تخص كأس العالم ولكنها جزء من رؤية قطر 2030 فهي لا تتوقف مع انتهاء البطولة بل مستمرة، ويعبر هذا الالتزام رفيع المستوى باستمرارية الإصلاحات التي حققت تغييرًا إيجابيًا في حياة العمال فقد أثبتت قطر أنها الأكثر تقدمًا في قوانين العمل بالمنطقة.

الأمن الغذائي للمونديال

ماذا تقول لأولئك الذين قد يقصرون العلاقات بين الهند وقطر على قطاع العمالة؟

ربما لا يدركون عمق ونطاق العلاقات بين بلدينا التي تعود لقرون فهي علاقات تاريخية قائمة على روابط قوية جدًا بين شعبي البلدين وتعززها ثقة وتفاهم متبادل منذ زمن التجارة القديم، وعلاقاتنا الآن متنوعة جدًا فلدينا شراكة تجارية واستثمارية بأكثر من 15 ألف شركة هندية مسجلة، ضمن أكبر المستثمرين في قطر، وأيضًا شراكة في قطاع الطاقة حيث تلعب قطر دورًا مهمًا في أمن الطاقة للهند فضلًا عن التعاون في قطاع الأمن الغذائي وعملنا خلال البطولة مع قطر لتوفير متطلبات الفيفا من السلع الغذائية الإضافية رغم التحديات العالمية التي تواجه سلاسل الإمداد. كما أن لدينا شراكة ثقافية وتعليمية واسعة وأيضًا شراكة في قطاعات التكنولوجيا وريادة الأعمال والأنظمة المبتكرة وغيرها فهي شراكة متعددة الأوجه ومتكاملة. وشكلت البطولة فرصة رائعة لإظهار العلاقات الثقافية الوثيقة بين بلدينا والترابط الكبير بين الشعبين وتم إظهار ذلك في العديد من الفعاليات الثقافية مثل عرض بوليوود في استاد لوسيل قبل انطلاقة المونديال في رسالة واضحة أننا جزء من الحياة في قطر، إضافة إلى مسيرة ضخمة للجالية الهندية في كتارا دعمًا للبطولة والكشف عن أحد أكبر القوارب بناه هنود ضمن موسوعة جينيس للأرقام القياسية فضلًا عن الطعام الهندي المميز وغير ذلك من الفعاليات التي تبين قوة الروابط بين شعبينا.

نمو التجارة

ما مدى تطور التبادل التجاري وآفاقه في المستقبل؟

تجاوز حجم التبادل التجاري بين بلدينا 15 مليار دولار العام الماضي، وفي النصف الأول من هذا العام بلغ نحو 9 مليارات دولار ما يعني إمكانية تجاوز أرقام العام الماضي، ويرجع ذلك إلى تنويع السلة التجارية والاستثمارية، فلا تقتصر على الطاقة والغاز وقامت بالفعل العديد من الشركات الهندية الشهر الماضي بالبحث في قطر عن شراكات جديدة، كما أن قطر تتجه شرقًا أكثر، ومنذ عام 2020 نمت الاستثمارات الأجنبية من قطر أكثر من خمسة أضعاف فضلًا عن ثلاثة مليارات دولار مُخصصة لفرص الاستثمار في القطاعات الجديدة الناشئة إضافة إلى بحث شركات خاصة من قطر عن فرص للاستثمار في الهند ما يدل على الإمكانات الكبيرة لدى بلدينا وأننا نمضي في مسار إيجابي للغاية لتعزيز العلاقات.

دفعة قوية

إلى أي مدى ساهمت البطولة في تغيير الصور النمطية عن المنطقة؟

زيارة الجماهير إلى قطر وأغلبهم للمرة الأولى تساعدهم على فهم مدى تنوع البلد، كونها تضم العديد من الجنسيات من مختلف أنحاء العالم مع عرض الثقافة القطرية والعربية وأسلوب الحياة ليشاهدوا بأنفسهم مستوى التطور والتقدم، ما يشكل دفعة قوية وزخمًا أكبر لقدوم المزيد من السياح وانعكاسه على التطور الاقتصادي بتعزيز جهود تنويع الاقتصاد وكلها آثار إيجابية للبطولة وسيعود الجماهير إلى أوطانهم بذكريات إيجابية ويخبرون أهلهم وأصدقاءهم وسيعودون لزيارة قطر من جديد.

إرث كأس العالم

ما تقييمك لإرث البطولة من ملاعب ومنشآت تراعي الاستدامة والتبرع بأجزاء من الملاعب لدول أخرى؟

إنني أقدر جدًا رؤية قطر ورسالتها الإيجابية حول الاهتمام بالاستدامة في بناء منشآت كأس العالم وأن تكون بطولة محايدة للكربون وترك إرث قوي مثلما سيحدث مع تفكيك استاد 974 المبهر ونقل أجزاء بعض الملاعب لدول أخرى ليتمتع بها جماهير الكرة وتطوير اللعبة فهي رؤية قوية وثاقبة لدولة قطر.

فرص واعدة

كلمة أخيرة عن العلاقات والجديد على أجندة التعاون في المستقبل القريب بين البلدين؟

أؤكد أن علاقاتنا قوية ومتعددة الأوجه في كافة القطاعات ولا يوجد مجال للتعاون إلا ونعمل به معًا، ونحتفل بمرور 50 عامًا على إقامة علاقاتنا الدبلوماسية مع قطر العام المقبل 2023، وسيكون فرصة جيدة أيضًا لتعميق وتعزيز الشراكة القائمة بيننا، واستكشاف قطاعات جديدة خاصة في ظل الروابط والتواصل الوثيق بين البلدين وشعبيهما، وسنعمل على تعزيز الاستثمارات المتبادلة، حيث تترأس الهند حاليًا مجموعة الدول العشرين ما يمنحنا فرصة للعمل والتعاون لتطوير أفكار لصالح الاقتصاد العالمي ونريد تطوير التعاون في قطاع الطاقة حتى لا يقتصر على عملية بيع وشراء الطاقة ولكن أيضًا الإنتاج، فلدى الهند أهداف طموحة بالتحول إلى الطاقة المُتجددة ولكن في الطريق لذلك نعمل على زيادة الغاز كجزء من مزيج الطاقة لدينا من نسبة 5٪ حاليًا إلى 15٪ ما يعني فرصة جيدة لمشاركة دولة قطر في تطوير البنية التحتية في قطاع الغاز. وأيضًا في قطاع الأمن الغذائي مع بحث الأمم المتحدة عن بدائل للحبوب التقليدية والتنويع إلى حبوب الدخن millets لإنتاج الدقيق كمصدر غذائي غني بالبروتين والطاقة، والهند أحد أكبر المصدرين له ويمكن التعاون مع قطر لتقديمه كبديل يعزز تنوع السلة الغذائية للعالم، إضافة إلى التعاون في تكنولوجيا 6G والحوسبة فائقة السرعة وتكنولوجيا الفضاء وطاقة الهيدروجين وغيرها من القطاعات الواعدة لتعزيز وتنويع التعاون بين بلدينا.



مباراة استعراضية بين أساطير الساحرة المستديرة وعمال في قطر

تجربة الجماهير واستمتاعهم بالبطولة رد واقعي ضد الانتقادات

كثير من المشجعين منبهرون بالملاعب الرائعة وكرم الضيافة القطرية

لقطات من حماس جماهير المونديال































FRANCE
AUSTRALIA
TUNISIA
0-1
3-1
2-1
MOROCCO
FINAL




THANKS QATAR FOR HOSTING
THE BEST WORLD CUP EVER.
FIFA WORLD CUP QATAR-2022
شكرا لدولة قطر على استضافة أفضل كأس
عالم على الاطلاق.
فيفا قطر 2022



مونديال لول

البرازيل 2014

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

افتتاح مونديالي بفولكلور برازيلي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

استعرضَ تقريرٌ نشرته **الراية** بتاريخِ 13 يونيو 2014، حفلَ افتتاح مونديال البرازيل الذي جاءَ مبسطًا وعاديًا جدًا غلب عليه الفولكلورُ البرازيلي وسط أجواء مشمسة في مدينة ساو باولو، وتضمن حفل الافتتاح أربعَ فقرات؛ الفقرة الأولى عبَّرت عن النباتات والحياة الطبيعية في البرازيل، فيما تناولت الفقرة الثانية عروضًا راقصةً تتحدث عن الشعب وحب الحياة والتنوع وشغف الموسيقى والرقص بين البرازيليين، خاصة رقصة «السامبا».

وسيطرت كرةُ القدم على الفقرة الثالثة للحفل قبل أن تنطلق الفقرةُ الرابعة من خلال أداء أغنية كأس العالم الرسمية «وي أر وان» من خلال جنيفر لوبيز وكلوديا ليتي وبيتبول وفرقة أولودوم. وخرجت لوبيز وليتي وبيتبول من كرة عملاقة في وسط الملعب لإشعال حماس الجماهير في استاد كورينثيانز. وردد نحو 62 ألفًا و600 مشجع أغنية كأس العالم بجوار الثلاثي الشهير.

قصة نجاح أليكسيس سانشيس



راية المونديال
الدوحة- الراية:

رَصدتِ **الراية** في عددِها الصادر بتاريخ 13 يونيو 2014، مسيرة أليكسيس سانشيس مهاجم منتخب تشيلي من نجم صاعد إلى قائد حقيقي تعوِّل عليه بلادُه في كأس العالم لكرة القدم 2014، حيث قطعَ سانشيس مشوارًا طويلًا من غسل السيارات في تشيلي ليتمكن من إعالة نفسه والصعود إلى مصاف أبرز المهاجمين في العالم. تفجَّرت موهبة الطفل المنطوي على ذاته، فلفتَ أنظار فريق كوبريلوا المحلي الذي ضمَّه عندما كان في السادسةَ عشرةَ من عمره.

خطفَ أودينيزي الإيطالي سانشيس في سنِّ المراهقة قبل أن يعيره لسنتَين إلى كولوكولو وريفر بلايت الأرجنتيني، فظهرت موهبتُه على الساحة الدوليَّة في مونديال 2010، وبعد جنوب إفريقيا اختير أفضل لاعب في الدوري الإيطالي 2011 برغم أن فريقه ليس من القوى الكبرى في «سيري أ» على غرار يوفنتوس وميلان وإنتر ميلان وروما، وقاده للتأهل إلى مسابقة دوري أبطال أوروبا في 2011. جذب أداؤه الصاخب انتباه برشلونة الإسباني، فأنفق 26 مليون يورو من أجل ضمِّه لمدَّة خمس سنوات، وأصبح اللاعب الهادئ البعيد عن صخب الفضائح، أول تشيلي يحمل ألوان النادي الكاتالوني.

موقعة الديوك



راية المونديال
الدوحة-الراية:

بتاريخ 12 يونيو 2014 نشرت **الراية** تقريرًا تناولت فيه المباراة التي جمعت منتخبي فرنسا وجنوب إفريقيا والتي انتهت بفوز الأخير 1/2 على استاد «فري ستيت» بمدينة بلومفونتين في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الأولى في الدور الأول للبطولة. ورغم الفوز الثمين الذي حققه منتخب جنوب إفريقيا على نظيره الفرنسي فشل أصحاب الأرض في التأهل للدور الثاني حيث رافقوا المنتخب الفرنسي الديوك الزرق إلى خارج البطولة. وأصبح منتخب جنوب إفريقيا أول منتخب مضيف يودع البطولة من دورها الأول على مدار تاريخ بطولات كأس العالم.

قمة أوروبيَّة في المجموعة الحديدية



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخِ 24 يونيو 2014، تقريرًا عن اللقاءِ الذي جمعَ البرازيل والبرتغال في مونديال البرازيل من أجل حسم موقع الصدارة في المجموعة السابعة، فضلًا عن الحفاظ على الكبرياء الخاصة بقميص كل مُنتخب منهما.

ورغم أنَّ المتصدر قد يواجه إسبانيا في دور الستة عشر فإنه لا توجد أي إشارات على أن أيًا من الفريقَين سيلعب لتجنب ملاقاة بطلة أوروبا.

وقال لوسيو مدافع البرازيل: «في كرة القدم البرازيلية مهمتنا هي الفوز بكل مباراة. نلعب من أجل كبرياء القميص البرازيلي والشعب البرازيلي. لا نختار منافسينا».

ولا يحب دونجا مدرب البرازيل تغيير فريقه، لكن سيكون عليه البحث عن بديل لصانع اللعب كاكا الذي طُرد بعد أن حصل على إنذارَين في المُباراة التي فازت بها البرازيل 3-1 على ساحل العاج.

راقصو السامبا يفتتحون مونديال البرازيل بثلاثيَّة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

في إطارِ تغطيتِها مونديالَ البرازيل، نشرت **الراية** بتاريخِ 12 يونيو 2014 تقريرًا عن المُباراة الافتتاحية التي جمعت البلد المضيف وكرواتيا، حيث قاد المهاجم نيمار البرازيل المضيفة إلى اجتياز فخِّ المباراة الافتتاحية وسجل ثنائية منحت بلاده الفوز على كرواتيا 3-1 في ساو باولو ضمن الجولة الأولى من المجموعة الأولى لمونديال 2014 على ملعب «ارينا كورنثيانز». وسجل نيمار (29 و71 من ركلة جزاء) وأوسكار (90+1) أهداف البرازيل، ومارسيلو (11 خطأ في مرمى فريقه) هدف كرواتيا، فيما يلعب في المجموعة عينها المكسيكي والكاميروني. وهذه المرة الرابعة التي تخوض البرازيل المباراة الافتتاحية، ففازت على المكسيك 4-صفر في 1950، وأسكتلندا 2-1 في 1998، وتعادلت مع يوغوسلافيا من دون أهداف في 1974، لتحقق أمام كرواتيا فوزها الافتتاحي الثالث.

مهاجم إسبانيا الغاضب

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددِها الصادرِ بتاريخِ 12 يونيو 2014 نَشرت **الراية** اعترافاتٍ «ديفيد فيا» مهاجم إسبانيا حيث إنه بحاجة للتحكم في أعصابه بشكل أكبر بعدما صفع لاعبًا منافسًا في المباراة التي فاز فيها فريقه 2- صفر على هندوراس، وأحرز فيا هدفَي إسبانيا وأهدر ركلة جزاء في المباراة التي أُقيمت بالمجموعة الثامنة في مونديال البرازيل، واشتبك مع إميليو أيزاجوير في الشوط الأول لكن الحظ وقف بجانبه ليفْلتَ من عقاب الحكم بعد اعتدائه على مدافع هندوراس. وقالَ فيا في مقابلة مع محطة كانال بلوس التلفزيونية: «إنه أمر لا أشعر بالفخر بسببه. كان شيئًا غريزيًا، حيث لم أكن أتوقع أن يدهسني اللاعب بقدمه».

وأضافَ: «كنت واقفًا هناك ورد الفعل كان إبعاد ذراعي عنه فقط، سأحاول الحفاظ على هدوئي مستقبلًا» ورفع فيا رصيده إلى 40 هدفًا في 60 مباراة دولية مع إسبانيا، وسيقود خط هجوم منتخب بلاده مرَّة أخرى في مباراتها الأخيرة بالمجموعة أمام تشيلي المتصدرة.



المونديال يتنفس تحت الماء

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في إطارِ تغطيتها مونديالَ البرازيل، نشرت **الراية** بتاريخِ 13 يونيو 2014، صورةً لحوض سمك في البرازيل على شكل ملعب كرة وسط أجواء احتفالية لا يشوبها إلا الاحتجاجات التي تعم البرازيل، وكأنَّ الفكرة تقول: إن المونديال المثير للجدل يتنفس تحت الماء.



عن كثب

البطل غير المُتوَّج



شكرًا أسود الأطلس، فقد شرفتمونا بتمثيلكم الأمة العربية خير تمثيل في مونديال العرب، وإن لم تصلوا النهائي فأنتم في نظرنا الأبطال غير المُتوَّجين.

شرفتمونا وأنتم تتأهلون من مرحلة إلى أخرى عن جدارة واستحقاق حتى وصلتم إلى المُباراة قبل النهائية، حاملين لواء أمة كاملة وقفت خلفكم فلم تخذلوها، بذلتم واجتهدتم وأبدعتم وتفوقتم.

نعم تفوقتم على مُنتخبات كبيرة وأقصيتموها من البطولة لتصلوا إلى المكانة التي تستحقونها، بلجيكا والبرتغال وإسبانيا كلها تشهد على أفضليتكم.

لم تخرجوا من المُنافسة على اللقب، ولم يوقف مسيرتكم إلا الديك الفرنسي الذي يُدافع عن لقبه، أما سواه فقد أكدتم أفضليتكم عليهم.

ما قدمتموه إنجاز كبير يُدوَّن في سجلات البطولة وليس بإمكان أي مُنتخب أن ينجزه، بل يعجز عن الوصول إليه حتى الكبار، أول مُنتخب عربي وإفريقي يصل إلى نصف النهائي، أفضل مُنتخبات المونديال دفاعًا، مع أول مُدرب إفريقي وعربي يقود مُنتخبًا إلى هذه المرحلة.

إنه فخر وأي فخر حققه المُنتخب المغربي، الذي وصل مرحلة يحسب من الكبار ليس في إفريقيا وحدها ولا على المُنتخبات العربية وإنما على مستوى العالم، ويا له من إنجازٍ يُدوَّن بمداد من الذهب.

لاعبو المُنتخب المغربي يستحقون أن ترفع لهم القبعات وأن يُغنَّى بأسمائهم وأن يتم استقبالهم أجمل استقبال، أينما ذهبوا وحلوا نظير ما قدموه في هذه البطولة من مستويات مُذهلة وتضحيات عظيمة.

كنا ننتظركم في النهائي، لكننا مُقتنعون بأن «ليس كل ما يتمناه المرء يدركه» فلم يكتب لكم التأهل، ولكننا نشهد أنكم قدمتم كل الممكن وبعض المُستحيل في هذه البطولة، ولم تبخلوا أو تتخاذلوا رغم الإرهاق الذي أصابكم جرّاء اللعب المتواصل لعدد كبير منكم حتى في مباراة الأمس التي وقفتم فيها موقف الند للند مع أبطال العالم ولم يلاحظ أي مُشجع فرقًا يُذكر في المستوى بينكم وبينهم، فكانت مُباراة تستحق نصف النهائي.

على الجانب الآخر المُنتخب الفرنسي جاء تأهله إلى النهائي منطقيًا في ظل الخبرة الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوه، والثبات الذي أدوا به المباراة فضلًا عن الهدف المُبكر الذي خفف الضغوط عنهم.

الآن كل الأنظار ستتوجه إلى استاد لوسيل الذي سيشهد يوم الأحد القادم لقاء السحاب بين المُنتخبين الأرجنتيني والفرنسي، بين المدرستين الأوروبية واللاتينية، بحثًا عن زعامة العالم، بين مبابي ورفاقه الذين يُدافعون عن لقبهم، وميسي الذي يُريد أن يختمَ حياته الكُروية باللقب الوحيد الذي يُتوَّج به، ويقف عائقًا عند مُقارنته بمثله الأعلى مارادونا.

كلمة أخيرة :

اقترب أوان ختام البطولة الاستثنائية والعالم كله سيترقب أين تحط الكأس رحالها.. في باريس أم في بوينس آيرس؟

علي عيسى
sport@raya.com

إعلان جاهزية استاد البصرة لخليجي 25

راية المونديال
بغداد - قنا:

أعلنَ الاتحاد العراقي لكرة القدم، رسميًا جاهزية استاد البصرة الدولي لاحتضان مُباريات كأس الخليج العربي الـ 25 «خليجي 25» المُقرر انطلاقها في السادس من يناير المُقبل. جاء ذلك في بيان رسمي صدر عن الاتحاد أعلن فيه أن استاد البصرة الدولي- أحد الاستادين الرسميين لاستضافة مُباريات البطولة - بأتم الجاهزية لاحتضان مُباريات خليجي 25، كما نشر صورًا تُظهر معالم الملعب وأطلق هاشتاج # البصرة ديرتكم.

وأكّد أن الإعلانَ عن جاهزية المدينة الرياضية للبصرة جاء بعد إنجاز كل المُتعلقات الخاصة باحتضان البطولة.

وتنطلقُ بطولة خليجي 25 في السادس من يناير المُقبل بمُشاركة ثمانية مُنتخبات خليجية.

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الجمعة 22 جمادى الأولى 1444هـ - 16 ديسمبر 2022م - العدد (14832)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية | 28 صفحة | رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي | الراية على الانترنت: www.raya.com | بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

الحضور الجماهيري يواصل تحطيمَ الأرقام ويبلغ 3,271,149 مُشجعًا في 62 مُباراة

قطر 2022 تتفوق على 18 مونديالًا



رئيس FIFA للمتطوعين: أنتم قلب وروح المونديال وابتسامته المشرقة

ترقُّب عالمي لنهائي الأحلام التاريخي و72 مليون دولار في انتظار الأبطال

تحكيم قطري للثالث والرابع.. والمباراة النهائية بصافرة بولندية

13-4

انطلاق مسابقة كرة اليد من على ظهر الإبل

أجــواء تراثيــة ومونديــاليــة فــي الشحــانيــة

الــفـريــق الــقــطــري يــفــوز عـلـى إفــريــقــيــا ويــتــأهــل إلــى الــنــهــائــي

راية المونديال
الدوحة - الراية:

وسط أجواء تراثية وثقافية تواصلت لليوم الثاني فعالية «الهجن وكأس العالم 2022» التي يُنظمها الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن (المهاري) بالتعاون مع اللجنة المُنظمة لسباق الهجن في منطقة الشحانية، على هامش الفعاليات المُصاحبة لبطولة كأس العالم لكرة القدم «قطر 2022» وذلك حتى غد السبت. وشهدت أنشطةُ اليوم الثاني عروض المركوبة والعرضة العمانية، التي لها تاريخ طويل في السلطنة، فضلًا عن استعراض الوقوف على ظهر المطايا، بالإضافة إلى انطلاق مُنافسات مُسابقة كرة اليد من على ظهور الإبل التي تشهد مُشاركة أربعة فرق.

وجاءت مُسابقة كرة اليد من على ظهور الإبل التي استحدثتها دولة قطر مُمتعة وشيقة سواء للهجانة على أرضية الملعب أو للحضور والجماهير التي تابعت المُنافسات سواء من ساحة الملعب أو المقصورة الرئيسية بميدان الشحانية.



وأقيمت أمس مُباراتا الدور الأول من المُسابقة، حيث شهدت المُباراة الأولى فوز الفريق القطري المُكون من الرباعي سلطان الكواري ومطر الدوسري ومحمد المهندي وعبدالله الغياثي (احتياط) على الفريق الإفريقي المُكون من الثلاثي الموريتاني سيد الأمين والتونسي أسامة والليبي عمران بنتيجة (8-7).

وبهذا الفوز الصعب ضربَ الفريقُ القطري موعدًا في المُباراة النهائية المُقررة غدًا السبت مع فريق الهواة الذي حققَ فوزًا كبيرًا على فريق قارة آسيا بنتيجة (10-3). ومن المُقرر أن تشهدَ الفعالية اليوم أنشطة ومُسابقات مُختلفة، حيث ستُقام مُباراة تحديد المركز الثالث في مُسابقة كرة اليد على ظهر الإبل بين فريق قارة إفريقيا وفريق قارة آسيا، كما سيتم تنظيم سباق للهجن للراكب الآلي لأعضاء الاتحاد العربي الهجن (المهاري).

الوائلي ينوه بجهود نشر رياضة الهجن

نوهَ هلال بن محمد الوائلي رئيس شؤون الخيل والهجن والمزارع والحدائق في البلاط السلطاني العماني بإقامة فعالية الهجن وكأس العالم 2022، على هامش الفعاليات المُصاحبة لبطولة كأس العالم لكرة القدم «قطر 2022»، مُعتبرًا أن هذا التوقيت من شأنه أن يُسهمَ في نشر رياضة الهجن وتعريف زوار قطر من جماهير المونديال بهذا الموروث الرياضي.

وقالَ الوائلي، في تصريح صحفي: إن الهجن السلطانية العمانية شاركت في الفعالية بعروض واستعراضات خاصة ومُميزة، توضح كيفية ترويض هذا المخلوق، وكيف أصبح صديقًا للإنسان وليس مجرد حيوان صحراوي.

وأضافَ: إن هذه الفعالية فكرة مُميزة ستُقدم المزيد من التطور لرياضة الهجن على كافة المستويات، عبر الميثاق الدولي للهجانة، الذي من شأنه أن يجمعَ جهود كل دولة على حدة في هذا المجال تحت مظلة واحدة وهي الاتحاد العربي للهجن «المهاري».

عبدالله الكواري:

أكاديمية الهجن ستعمل على تخريج مؤهلين لتطوير هذا المجال

أشادَ عبدالله الكواري، رئيس الاتحاد العربي للهجن «المهاري»، بالإقبال الكبير على فعالية الهجن وكأس العالم 2022، التي تشهد عروضًا وفقرات تراثية مُختلفة تُعبر عن تراث وثقافة الإبل في المنطقة العربية، مُشيرًا إلى استمتاع الحضور بعروض العرضة العمانية واستعراض الوقوف على ظهر المطايا، فضلًا عن مُسابقة كرة اليد من على ظهور الإبل التي تشهد مُشاركة أربعة فرق.

وقالَ الكواري، في تصريح صحفي: إن الأنشطة والعروض التراثية ستستمر طوال أيام الفعالية، حيث سيُقام يوم غد سباق خاص للراكب البشري، وسيتنافس عليه الأعضاء من الاتحاد العربي بواقع راكب آلي لكل دولة.

وأضافَ: إن انطلاق مُنافسات مُسابقة كرة اليد من على ظهور الإبل جاءت قويةً، رغم حداثتها، لكنه شدد على أن هذه المُسابقة ستستمر خلال الفترة المُقبلة تحت رعاية الاتحاد العربي وبالتعاون مع اللجنة المُنظمة لسباق الهجن.

وشددَ على أن الفعالية ستشهد إنشاء أول أكاديمية للهجن تحت رعاية الاتحاد العربي وبالتعاون مع اللجنة المُنظمة لسباق الهجن، خاصة أن سباقات الهجن من الرياضات المُهمة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا في دول الجزيرة العربية، لافتًا إلى أن سباقات الهجن تطورت في الآونة الأخيرة وباتت تضم مهنًا كثيرة، منها المُعلق، المُدرب، المُحلل، والطبيب المُعالج، وغيرها الكثير.

الهجن القطرية تتألق في السعودية

راية المونديال
الرياض - قنا:

تألقت الهجنُ القطريةُ في إطار فعاليات مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل في نسخته السابعة التي تُقام تحت شعار «همة طويق» وتستمر مُنافساتها حتى مُنتصف يناير المُقبل. واحتكرَ الملاكُ القطريون المراكز الثلاثة الأولى في شوط الأصايل «20» بعدما شاركوا بأفضل مطاياهم في هذه الفئة من المُنافسات، حيث احتلت منقية آل طوار ملك عبدالله أحمد بن طوار الكواري، التي تكونت من 20 مطية، المركز الأول بعدما حصلت على أكبر قدر من علامات الجمال وفق تقدير لجنة التحكيم. وتفوقت منقية «آل طوار» على كل من منقية «لخريب» ملك مبارك عبدالله ضابت الدوسري التي حلت في المركز الثاني، ومنقية «نخبة الأصايل» ملك سعد نهار ناصر النعيمي صاحبة المركز الثالث. ويُعد مهرجان الملك عبدالعزيز للإبل من أبرز المهرجانات التي تُقام سنويًا في منطقة الخليج، ويهدف من خلال فعالياته المُختلفة إلى تأصيل تراث الإبل وتعزيزه، وتوفير منظومة اقتصادية مُتكاملة، وتوفير وجهة ثقافية وترفيهية عن الإبل وتراثها.



المؤهلة لأولمبياد «باريس 2024»

قطر تستضيف تصفيات اليد الآسيوية

راية المونديال
الكويت - الراية :

أسندَ الاتحادُ الآسيوي لكرة اليد إلى قطر استضافة التصفيات الآسيوية للرجال المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية الثالثة والثلاثين (باريس 2024)، وذلك خلال الفترة من 18 وحتى 28 أكتوبر من العام المُقبل 2023. وسوف تكون هذه هي المرة الثالثة على التوالي التي تستضيف فيها قطر التصفيات الآسيوية لكرة اليد المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية، حيث كانت قد استضافت في عام 2015 تصفيات أولمبياد (ريو 2016) والتي تأهل منها المُنتخب القطري إلى دورة الألعاب الأولمبية للمرة الأولى في تاريخ كرة اليد القطرية، كما استضافت في عام 2019 تصفيات أولمبياد (طوكيو 2020). وسيتأهلُ مُنتخبٌ واحدٌ من هذه التصفيات إلى أولمبياد (باريس 2024)، على أن يخوضَ صاحبُ المركز الثاني مُلحقًا.


البنك التجاري
COMMERCIAL BANK
cbq.qa
الهاتريك ليس على أرض الملعب فقط
نحن هنا لتحقيق الأهداف الخاصة بك أيضاً
لقد تم تفعيل بطاقتك **بنجاح!**
شكراً لاستخدامك الخدمات المصرفية للبنك التجاري
ممتاز
البنك التجاري
COMMERCIAL BANK
إن البنك التجاري
هو المشجع الأول لك!

بعد مشوار شاقّ وحافل بالإثارة والمطبات

مونديال العرب يكشف ملامح بطله المرتقب

لأوَّل مرة حضور عربي في ليلة الصراع على المركز الثالث

متابعة- أحمد سليم:

تترقَّبُ الجماهيرُ العالميةُ المباراةَ النهائيَّةَ لبطولة كأس العالم قطر 2022 التي تجمعُ المنتخبَ الفرنسيَّ بقيادة كيليان مبابي، والمنتخب الأرجنتيني بقيادة نجمه ليونيل ميسي، للتعرُّف على المنتخب صاحب أول لقب للمونديال في المنطقة العربية والشرق الأوسط. ويبحثُ المنتخبُ الأرجنتيني عن اللقب الثالث له في المونديال والأول بقيادة نجمه ميسي، فيما يبحث الفرنسي عن اللقب الثاني على التوالي والثالث في تاريخه، وسط تطلعات كبيرة من الجماهير للاستمتاع بمُباراة كبيرة بعد أن شقَّ الفريقان طريقهما بقوة للمباراة النهائية التي تقام على استاد لوسيل بعد غدٍ الأحد في السادسة مساءً، وسط توقعات بحضور جماهيري كبير بعد أن أشعلت الجماهير الأرجنتينيَّة الأجواء طوال البطولة، وتواجدت بقوَّة في كل المباريات التي خاضها المنتخب الأرجنتيني، فيما تبحث الجماهير الفرنسية عن مكان في النهائيّ، بالإضافة إلى الجماهير من الجنسيات الأخرى التي تحرص على التواجد من أجل الاستمتاع بالمباراة النهائية، وما سوف يقدمه نجوم الفريقَين في ليلة كروية رائعة تتزامن مع احتفال دولتنا قطر باليوم الوطني، وهو ما يجعل الأجواءَ الجماهيرية غير مسبوقة في تاريخ البطولة.

الطريقُ إلى النهائي لم يكن مفروشًا بالورود، حيث تمكن الفريقان من التواجد في ملعب لوسيل بعد مشوارٍ طويل، خاصة أنَّ المنتخب الأرجنتيني خسر أولى مُبارياته في البطولة أمامَ المنتخب السعودي 1-2، بعد 36 مباراة دون هزيمة وكان آخر ما توقعه فريق سكالوني هو أن يعاني من أكبر صدمة إحصائية في تاريخ كأس العالم عندما خسروا 1-2 من السعودية، قبل أن تتغلب الأرجنتين على المكسيك 2/صفر، قبل أن يضمن التأهل بالفوز على بولندا 2-صفر، وفي مباراة دور الستة عشر تمكن ميسي ورفاقه من تخطي أستراليا 2-1 بعد مباراة مثيرة، فيما جاء التأهل لنصف النهائي من بوابة المنتخب الهولندي الصعبة في ربع النهائي بالفوز على الطواحين 4-3 بركلات الترجيح، بعد انتهاء المباراة والوقت الإضافي بالتعادل الإيجابي 2-2. وفي نصف النهائي قدم نجوم التانجو عرضًا رائعًا ليحققوا فوزًا مستحقًا على كرواتيا 3/صفر، ويخطفوا بطاقة التأهل للنهائي مع أرقام قياسية لنجمه ميسي، حيث تقاسم صدارة الهدافين بالبطولة مع الفرنسي كيليان مبابي برصيد خمسة أهداف، وبات الهداف التاريخي للأرجنتين في بطولات كأس العالم برصيد 11 هدفًا، وهو على وشك أن يكون أكثر لاعب مشاركة في تاريخ البطولة بعد أن وصل إلى 26 مباراة قبل المباراة النهائيَّة.

في المُقابل خاضت فرنسا مشوارًا صعبًا أيضًا في طريق الدفاع عن اللقب بعد أن احتلت صدارة المجموعة الرابعة في الدور الأوَّل بفضل فوزها 4-1 على أستراليا و2-1 على الدنمارك، بينما كانت قد خسرت أمام تونس صفر/1، وتمكّنت فرنسا من الفوز على بولندا 3-1 في ثمن النهائي لتواجه إنجلترا في ربع النهائي، وتتغلب عليها 2-1 في مواجهة كبيرة وقوية، تقدمت فرنسا بفضل هدف أحرزه أوريلين تشواميني من 25 مترًا قبل أن يتعادل الفريق المنافس من ركلة جزاء نفذها قائده هاري كين، وبفضل ضربة رأسية من جيرو تقدم الفريق الفرنسي ثانية وكان بوسع كين تحقيق التعادل لإنجلترا لكنه أهدر ركلة الجزاء الثانية.

بينما تخطت فرنسا عقبة صعبة للغاية وهي المنتخب المغربي في الدور نصف النهائي بهدفَين دون رد بعد مباراة كان المنتخب المغربي هو الأفضل، لتتأهل الديوك إلى النهائي لمواجهة الأرجنتين في نهائي واعد بالندية والقوة والحماس.



الركراكي يشجع فرنسا في النهائي



راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعلنَ وليد الركراكي مُدرِّبُ المنتخبِ المغربي، مساندتَه وتشجيعَه للمُنتخب الفرنسي في المُباراة النهائيَّة للمونديال أمام الأرجنتين. وأصبحَ الركراكي أوَّلَ مدرب يقودُ منتخبًا «أفروعربي» إلى نصفِ نهائي كأسِ العالم، وذلك بعد الفوز على البرتغال في دور الثمانية. وانتهت «القصة المغربية التاريخية» بالخسارة أمام فرنسا أمس الأوَّل 0-2 في نصف النهائي. وأشادَ الركراكي - المولود في فرنسا- بمُنتخب الديوك حامل اللقب، مؤكدًا تشجيعه منتخبَ البلد الذي وُلد فيه، عندما يواجه الأرجنتين في النهائي بعد غدٍ الأحد.

قالَ الركراكي في تصريحاتٍ صحفيةٍ: «سنشجعُ المنتخبَ الفرنسيَّ بعدما فقدنا فرصةَ التأهل إلى النهائي، أهنِّئهم على التأهل، وكنت قلت قبل المباراة: إنَّ لديهم منتخبًا جيدًا وجاهزًا تمامًا للاحتفاظ باللقب».

تجاذبوا أطراف الحديث مع المرضى وعائلاتهم

أساطير FIFA يزورون مستشفى الأطفال

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قامَ أساطير FIFA الفائزون بلقب كأس العالم: كاكا وفرانشيسكو توتي وأليساندرو ديل بييرو بزيارة قسم طب الأطفال في مستشفى سدرة الطبي في الدوحة، حيث تجاذبوا أطراف الحديث مع الأطفال المرضى وعائلاتهم، وقدّموا هدايا كُروية.

وبمُناسبة هذه الزيارة، قالَ كاكا لموقع FIFA.com: إنَّ هذه الخطوة جلبت بعضَ السعادة للأطفال، وتمنَّى أن تكون قد ساعدت على جعلِهم يبتعدون بتفكيرِهم، وإن لفترةٍ وجيزةٍ، عن معركتهم مع أمراض غالبًا ما تكون عصيبة. كما قال النجم البرازيلي الذي خاض ثلاث نسخ من كأس العالم وفاز باللقب العالمي سنة 2002: إنَّ هذه الخطوة إنما تمثل نوعًا من العرفان للعبة مقابل كل ما قدمته له.

وأضافَ كاكا: «يسعدُنا للغاية أن نتشاركَ بهذه المبادرةِ، فهي تعني أن بوسعي رد قليل من الجميل الذي منحتني إياه كرة القدم. أنا ممتن جدًا للعبة، ولكل ما حققته بفضلها. أحاول رد ذلك الجميل بطرق مختلفة، وهذا أحدها».



كما قال: إنَّ ردود فعل الأطفال تُثبت أن مثل هذه الزيارات تترك أثرًا حقيقيًا، وهو أحد أهداف أساطير FIFA: ينظر الأطفال إلى الأمور بطريقة مختلفة، وبدرجة من الأمل، إذ يبتسمون ويمزحون ويتحدثون عن كرة القدم.

يُظهر ذلك كيف أنه يمكن أن يكون لمبادرة بسيطة تأثير كبير جدًا. كل ما نقوم به، هو الذهاب إلى هناك، وأخذ هدية، وسنرى السعادة تضيء وجوههم.

وكما هو الحال بالنسبة إلى كاكا، أعربَ أليساندرو ديل بييرو عن تأثره بشجاعة الأطفال المرضى وعائلاتهم، وقالَ النجم الإيطالي الذي خاض كأس العالم في نسخ 1998 و2002 و2006 ونال اللقب العالمي في آخرها: درجة قوَّة هؤلاء الأطفال وعائلاتهم في هذه الظروف الصعبة لا تصدَّق.

بالإضافة إلى ما يحصلون عليه من دعم من المستشفى وكادر التمريض والأطباء والعاملين هنا، فمدى التزامهم مذهل، وما نحاول القيام به هو محاولة جعل بعضهم سعداء، وأن نحاول تشجيعهم على التفكير بأمرٍ آخر عبر زيارتنا، وكرة القدم هي من أفضل المواضيع التي تدفعنا للحديث عن موضوعٍ مختلف.

زيـاش يتبـرع بمكافأته المونديالية



راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالَ صحفي مغربي: إنَّ حكيم زياش نجم المنتخب المغربي قرَّر التبرع بمكافأته المالية الخاصة به أثناء مُشاركتِه مع «أسود الأطلس» في كأس العالم 2022 بقطر. ولعبَ الجناحُ المغربي دورًا مؤثرًا في قيادة المنتخب إلى نصف نهائي البطولة، في إنجاز تاريخي غير مسبوق لمنتخب عربي أو إفريقي. وقالَ المصدر: إنَّ زياش سيوزع كل الحافز المالي الذي منح له على أعمال خيرية وعلى العمال الذين يخدمون المنتخب في المونديال، ويعرف عن زياش (29 سنة) تبرعه المستمر للأعمال الخيرية، ووفقًا للصحفي خالد بيضون فإن النجم المغربي سيحصل على 320 ألف دولار مكافأة على بلوغ المنتخب نصف النهائي في المونديال وأن كامل المبلغ سيصل إلى المحتاجين في بلاده. ويستغل نجم تشيلسي طائرة خاصة في كل مرة يتم استدعاؤُه فيها للمنتخب، ويقال: إن زياش ينفق ماله كذلك على أندية هواة كرة القدم والمُستشفيات في المغرب.

النسخة الاستثنائية تبلغ أعلى درجات الإثارة والتشويق مع دخولها الأمتارَ الأخيرة

ترقب عالمي للنهائي التاريخي

موعد من العيار الثقيل في لوسيل الأحد .. وتحدي البرونز غدًا

التانجو والديوك.. حلقة مشتعلة من الصراع الأوروبي ـ اللاتيني

المغربي يتطلع لاعتلاء منصة التتويج.. والكرواتي العنيد في الصورة





متابعة- أحمد سليم:

بعدَ انتهاءِ مباراتَي الدورِ نصف النهائي والتعرُّف على طرفَي المُباراة النهائية في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، عقب تأهلِ فرنسا لمُواجهة الأرجنتين في النهائي على استاد لوسيل يوم الأحد المُقبل، وبعد الفوزِ على المغرب وكرواتيا تواليًا، سيكون الصراعُ على أشدِّه بين الفرق الأربعة في آخر مباراتَين في البطولة.

حيث يلتقي المغربي مع كرواتيا في مباراة تحديد المركز الثالث غدًا على استاد خليفة الدولي، وفرنسا حامل اللقب مع الأرجنتين للتعرُّف على بطل أول مونديال في المنطقة العربية والشرق الأوسط.

وتتصارعُ المنتخبات الأربعة بالإضافة إلى اللقب والمراكز الترتيبية على جوائز البطولة التي خصصها الفيفا، وتصل إلى 440 مليون دولار، ما يعد ذلك الأكبر في تاريخ كأس العالم، مُتفوقًا على مونديال روسيا 2018 الذي بلغ 400 مليون يورو، ومونديال 2014 بالبرازيل الذي بلغ 358 مليون يورو.

وبحسبِ الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» (FIFA)، فإنَّ بطل العالم سيحصل على جائزة مالية قدرها 42 مليون دولار، والوصيف على 30 مليون دولار، وصاحب المركز الثالث على 27 مليون دولار، والمركز الرابع على جائزة بقيمة 25 مليون دولار.

وكانَ FIFA قد حدَّد جوائز مالية لأصحاب المراكز من 5 إلى 8 بواقع 17 مليون دولار لكل منتخب، وأصحاب المراكز من 9 إلى 16 بواقع 13 مليون دولار لكل منتخب، وأصحاب المراكز من 17 إلى 32 بواقع 9 ملايين دولار لكل منتخب، كما منح الفيفا جميع المنتخبات المتأهلة لنهائيات مونديال قطر 1,5 مليون دولار من أجل الإعداد للبطولة العالمية.



50 ألف دولار للعب النظيف

حدَّد FIFA جائزة 50 ألف دولار للمنتخب صاحب اللعب النظيف، وهي معدات تستخدم في كرة القدم للشباب، بالإضافة إلى الجوائز الفردية، وهي الحذاء الذهبي والفضي والبرونزي لأعلى اللاعبين تسجيلًا للأهداف والتي يتنافس عليها حاليًا النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي والنجم الفرنسي كيليان مبابي برصيد 5 أهداف بينما يدخل المنافسة أيضًا الفرنسي أوليفييه جيرو والأرجنتيني جوليان ألفاريز، وكافة اللاعبين المُنافسين على جوائز الهداف سيشاركون في المباراة النهائية في استاد لوسيل الأحد، ويمنح الحذاء الذهبي للاعب الذي يسجل أكبر عددٍ من الأهداف، فإذا سجل لاعبان أو أكثر نفس عدد الأهداف، فسيكون عدد التمريرات الحاسمة هو الفيصل في تحديد صاحب الحذاء، (على النحو الذي حدده أعضاء مجموعة الدراسات الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم)، وإذا ظل التعادل قائمًا بين اللاعبين بعد احتساب عدد التمريرات الحاسمة، فإن إجمالي عدد الدقائق التي تم لعبها في البطولة يصبح الفيصل، فيفوز اللاعب الذي لعب دقائق أقل بالمرتبة الأولى، ويمنح الحذاء البرونزي لثاني وثالث أفضل الهدّافين على التوالي.

بالإضافة إلى جائزة الكرة الذهبية والفضية والبرونزية التي تُمنح لأفضل لاعب في المنافسة النهائية، تُمنح الكرة الفضية والكرة البرونزية إلى ثاني وثالث أفضل لاعبيْن على التوالي.

صراع على القفاز الذهبي

سيكونُ هناك صراعٌ بين حراس المرمى على جائزة القفاز الذهبي، ويُمنح لأفضل حارس مرمى في المُنافسة النهائية على النحو الذي اختارتْه مجموعةُ الدراسات الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم، وظهر الحارس المغربي ياسين بونو بمُستوى مميز، وأيضًا الحارس الفرنسي هوجو لوريس وحارس الأرجنتين إيميليانو مارتينيز، وجائزة أفضل لاعب شاب وتُمنح وَفقًا لما اختارته مجموعة الدراسات الفنية بالاتحاد الدولي لكرة القدم.

ميداليات تذكارية للاعبين

ستتحصلُ المنتخبات الثلاثة الأولى في المنافسة النهائية على ميداليات، أي الميداليات الذهبية للمنتخب الفائز، والفضية للوصيف، والبرونزية لصاحب المركز الثالث، بالإضافة إلى شهادة (دبلوم). يشارُ إلى أن المنتخب المغربي حقق إنجازًا كبيرًا بالتواجد في الدور نصف النهائي ليضمن الحصول على 25 مليون دولار، وهي أكبر مكافأة يحصل عليها منتخب عربي في تاريخ كأس العالم، وستكون الفرصة متاحة أمام المنتخب المغربي للحصول على المركز الثالث وزيادة جائزته إلى 27 مليون دولار في حال الفوز على كرواتيا غدًا.

حضورها الحاشد في 62 مباراة فقط تفوق على 18 نسخة في تاريخ البطولة

الجماهير علامة فارقة في المونديال التاريخي

157,260 مشجعًا احتشدوا في مباراتي نصف النهائي باستادي البيت ولوسيل

نسخة قطر 2022 تتخطى بطولات جنوب إفريقيا وروسيا وفرنسا وتقترب من ألمانيا





الصراع القوي على اللقب والمركز الثالث

سيسهم في تسجيل رقم قياسي جديد

متابعة - أحمد سليم:

شهدتْ مُباراتا الدور نصف النهائي لكأسِ العالم FIFA قطر 2022، حضور 157,260 مُشجعًا، ليصل عدد الحضور الجماهيري في المونديال الأوّل في المنطقة العربية والشرق الأوسط إلى 3,271,149 مُشجعًا، في 62 مُباراة وقبل مباراتَين من النهاية.

وأُقيمت مُباراتا الدور نصف النهائي في استاد لوسيل واستاد البيت، وكانت المواجهة الأولى في لوسيل الذي احتضن قمة الأرجنتين وكرواتيا التي انتهت لصالح التانجو بثلاثة أهداف نظيفة بحضور 88,966 مُشجعًا، فيما كانت المواجهة الثانية على استاد البيت الذي استضاف مواجهة أمتعت الجماهير جمعت بين المنتخب المغربي ونظيره الفرنسي بحضور 68294 مشجعًا، وهي المباراة التي حسمها الديوك الفرنسية بهدفَين دون ردٍّ في مواجهة ظلت نتيجتها مُعلقة حتى الدقائق الأخيرة، كما أن المواجهة على استاد البيت كانت الأخيرة للملعب المونديالي المتواجد في مدينة الخور العريقة.

وتُقام آخر مُباراتَين في البطولة يومي السبت والأحد، حيث يحتضن استاد خليفة الدولي يوم السبت مباراة المغرب مع كرواتيا في مباراة تحديد صاحب المركز الثالث في المونديال، ويتسع استاد خليفة لـ 45,857 مشجعًا، فيما تقام المباراة النهائية يوم الأحد على استاد لوسيل الذي يتسع لـ 88,966 مشجعًا، وبالتالي سيكون مونديال قطر مرشحًا للوصول إلى 3,405,972 مشجعًا، وبالتالي سيتخطى مونديال ألمانيا 2006، الذي حضره 3,359,439 مشجعًا، وبعد مباراتي الدور ربع النهائي تجاوز مونديال قطر 2022 مونديال جنوب إفريقيا 2010 والذي حضره 3,178,856 مشجعًا في 64 مباراة، فيما تخطت نسخة قطر 2022 مونديال روسيا 2018 والذي بلغ في كامل مُبارياته الـ 64 وقتها 3,031,768 مشجعًا، كما تخطى مونديال 1998 في فرنسا، والذي بلغ 2,785,100 مشجع.

ووصلَ مُعدل الحضور الجماهيري في مونديال قطر 2022 إلى 51111 مشجعًا في المباراة الواحدة، وهو رابع أعلى معدل حضور جماهيري في تاريخ البطولة منذ انطلاقها عام 1930.

ويتصدر مونديال 1994 في الولايات المُتحدة الأمريكية، قائمة الأكبر حضورًا جماهيريًا في تاريخ البطولة، حيث شهد حضور 3,587,538 مشجعًا ويأتي مونديال 2014 في البرازيل ثانيًا بحضور 3,429,873 مشجعًا، فيما يأتي مونديال ألمانيا 2006 ثالثًا وتفوق مونديال قطر في عدد الحضور الجماهيري على الـ 18 نسخة الأخرى في تاريخ البطولة وسط حضور جماهيري غير مسبوق على أول نسخة في المنطقة العربية، لا سيما أنَّ استادات البطولة قاربت على الانتهاء ومنها الذي كان كامل العدد في بعض المباريات، كما شهدت البطولة زيادةً في السعة الاستيعابية للملاعب بعد الإقبال الكبير على تذاكر البطولة.

استاد البيت كامل العدد في مباراتين



علَى غرارِ استاد لوسيل، اكتملَ الحضورُ الجماهيريُّ في استادِ البيت بمدينةِ الخور مرتَين، الأولى في مُباراة إسبانيا أمام ألمانيا، التي انتهت بالتعادل الإيجابي 1-1 وهي الكُبرى في الحضور في البيت، حيث بلغ الحضور (68895) مُشجعًا وهي السعة الكاملة للاستاد خلال المونديال، فيما كانت المباراة الثانية التي جمعت فرنسا مع إنجلترا في الدور ربع النهائي والتي حضرها أيضًا 68895 مشجعًا. ووصل الحضور الجماهيري الإجمالي للاستاد بعد آخر مباراة استضافها في نصف النهائي إلى 601,149 مشجعًا، وهو إجمالي الحضور في المُباريات الـ 9 التي استضافها الاستادُ بالبطولة. وكان ثاني أعلى حضور في استاد البيت في مُباراة إنجلترا أمام الولايات المُتحدة والتي انتهت بالتعادل السلبي، وشهدت حضور (68463) مُشجعًا.

سجلت حضوراً كامل العدد في مباراتين

جماهير الأرجنتين تشعل الأجواء في لوسيل

ظلتْ مُباراةُ الأرجنتين والمكسيك التي أُقيمت على استاد لوسيل في دور المجموعات يوم السبت 26 نوفمبر 2022، في صدارةِ ترتيب المُباريات الكُبرى في الحضور الجماهيري في مونديال قطر 2022، بواقع 88 ألفًا و966 شخصًا، وهي السعة الاستيعابية الكاملة للاستاد الذي يستضيف الأحد مسك الختام، وذلك قبل أن يجدد استاد لوسيل الرقم نفسه في الحضور الجماهيري في مباراة الأرجنتين وكرواتيا في الدور نصف النهائي من البطولة والتي شهدت حضور 88 ألفًا و966 شخصًا، أيضًا، وبالتالي يكون استاد لوسيل استضاف أكبر عددٍ في الحضور الجماهيري مرتَين لتكون جماهير التانجو العامل المشترك في الحضور الجماهيري في المُباراتَين.



ويُعد الحضور في مُباراتَي الأرجنتين والمكسيك، والأرجنتين وكرواتيا هو أكبر حضور جماهيري في مباراة واحدة منذ مونديال 1994 في الولايات المُتحدة الأمريكية، والذي شهد أعلى حضور جماهيري في تاريخ المونديال ووصل إلى 94 ألفًا و194 مُشجعًا في المُباراة التي أُقيمت باستاد روز بول في باسادينا، كاليفورنيا، في 17 يوليو 1994، عندما فازت البرازيل باللقب على حساب إيطاليا بركلات الترجيح.

وشهدَ استادُ لوسيل حضور 785,641 مشجعًا حتى الآن في 9 مباريات وقبل المباراة النهائية المُتوقع أن تشهدَ حضورًا جماهيريًا بكامل سعة الاستاد، وكان ثاني أعلى حضور جماهيري في استاد لوسيل في مباراة البرتغال والأوروجواي بواقع (88668) مشجعًا، وسجلت مباراة الكاميرون أمام البرازيل ثالث أعلى حضور في البطولة والاستاد بواقع (85986) مُشجعًا.

الجاسم يتصدى لتحكيم مباراة تحديد المركز الثالث غدًا

المباراة النهائية بـ «صافرة بولندية»

طالب المري وسعود أحمد يساعدان عبد الرحمن في مباراة الغد

FIFA يكلف مارتشينياك بالمهمة الصعبة في الموقعة الكبرى

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» أمس الخميس، عن تعيين الطاقم القطري بقيادة عبد الرحمن الجاسم لإدارة مباراة النهائي الصغير لكأس العالم قطر 2022، المقرر إقامتها بين المغرب وكرواتيا، مساء غدٍ السبت على ملعب استاد خليفة المونديالي.

ويضم الطاقم القطري عبد الرحمن الجاسم ومساعديه طالب المري وسعود أحمد

ويملك عبد الرحمن الجاسم مع زميليه المتميزين مشوارًا رائعًا مع التحكيم في كافة المسابقات المحلية والإقليمية والآسيوية والعالمية.

ومنذ أن حصل على الشارة الدولية في 2013 وحتى استعداده لإدارة المباراة الترتيبية في مونديال قطر 2022، قام الجاسم بإدارة كُبرى المُباريات في كبرى البطولات مع زميليه كون هذا الثلاثي طاقمًا استثنائيًا شرّف التحكيم القطري في العديد من المحافل الدولية.





وكانت مشاركة هذا الطاقم في مونديال روسيا 2018 محطة مهمة وتاريخية في المشوار الحافل لهذا الثلاثي باعتبار أنهم يتواجدون معًا منذ عام 2014 وبالتالي بات كل منهم يعرف زميله جيدًا الأمر الذي خلق حالة خاصة من الانسجام والتجانس والتفاهم بينهم ويظهر ذلك بوضوح أثناء إدارتهم لأي مباراة مهما بلغت درجة صعوبتها.

وشأنهم شأن بقية الحكام القطريين حظي هذا الثلاثي على الدعم الكبير والمتواصل من لجنة الحكام، والكابتن ناجي الجويني، والكابتن هاني بلان. كما وقع اختيار لجنة الحكام على الحكم البولندي «سيمون مارتشينياك» لإدارة مباراة الأرجنتين وفرنسا «حاملة اللقب» المقررة الأحد المقبل باستاد لوسيل في نهائي كأس العالم FIFA قطر 2022.

وسبق لمارتشينياك تحكيم المباراة التي فازت فيها الأرجنتين على فرنسا (2 - 1) في الدور ثمن النهائي، وكذلك المواجهة التي فازت فيها فرنسا على الدنمارك بالنتيجة ذاتها في دور المجموعات.

ويُشرف البولندي على مباريات في دوري أبطال أوروبا بانتظام منذ بداياته في البطولة القارية عام 2012.

وسبق أن قاد مارتشينياك المباراة التي فازت فيها فرنسا على السويد بهدف دون رد، ضمن منافسات دور المجموعات لدوري الأمم الأوروبية في 2020.

وسيساعده في المباراة النهائية للمونديال مواطناه بافل سوكولنيكي وتوماش ليستكييفيتش، وهم ثلاثي أدار مباريات في كأس العالم 2018 وكأس أوروبا 2016.

خلال ندوة نقاشية عقدها الاتحاد أمس

الإعلام الخليجي يشيد بنجاح المونديال

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أشاد الاتحاد الخليجي للإعلام الرياضي بالاستضافة التاريخية لدولة قطر لمونديال 2022، وهو أول مونديال في الوطن العربي والشرق الأوسط.

وعقد الاتحاد الخليجي ندوة نقاشية في المركز الإعلامي للدولة المستضيفة بمنطقة مشيرب، أدارها أحمد الكعبي، عضو المكتب التنفيذي بالاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية والمعلق الرياضي بالتلفزيون العماني.

وشهدت الندوة حضور العديد من الإعلاميين الخليجيين والعرب في مقدمتهم سالم الحبسي، رئيس الاتحاد الخليجي للصحافة الرياضية، وغانم القحطاني، مدير عام القنوات الرياضية السعودية، ومحمد حجي، نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، وسلطان الجاسم، المؤرخ والإعلامي القطري، وعبدالكريم الشمالي، محلل قنوات بن سبورت الرياضية ورئيس القسم الرياضي بجريدة الجريدة الكويتية.



وأكد المشاركون في الجلسة أن الإعلاميين الخليجيين والعرب قدموا مونديالًا استثنائيًا مساويًا تمامًا للنسخة الاستثنائية لمونديال قطر، مؤكدين أن الإمكانيات التي قدمت للإعلاميين لم تقدم في أي نسخة سابقة من حيث وجود المركز الإعلامي للدولة المستضيفة، والمركز الإعلامي للفيفا، وتقديم التسهيلات والأجواء المناسبة لهم لتقديم تغطية تاريخية مناسبة لقيمة الحدث.

وشدد الإعلاميون على أن قرب المسافات بين الملاعب سمح للإعلاميين بتغطية ومتابعة أكثر من لقاء في يوم واحد، وهو الأمر الذي لن يتكرر مستقبلًا باعتبار أن البطولة المقبلة ستكون في ثلاث دول وهو ما لا يتيح للإعلاميين التواجد في أكثر من مباراة في نفس اليوم.

وشدد المشاركون أيضًا على أن العوامل الثلاثة لنجاح أي محفل عالمي تواجدت في مونديال فيفا قطر 2023 وهي حسن التنظيم، والمستوى الفني، والحضور الجماهيري الذي يعتبر ثاني أكبر نسخة بعد نسخة الولايات المتحدة الأمريكية في 1994، كما نجحت قطر أيضًا في أن تحافظ على العادات والتقاليد العربية الأصيلة، وهو ما جعل الصورة الذهنية عن العرب أكثر من رائعة من خلال الحفاظ على تعاليم الدين الإسلامي، ومنها منع المثلية وتناول الكحول خلال السنة الحالية. ووجه الإعلاميون شكرهم وتقديرهم للقيادة بدولة قطر واللجنة العليا للمشاريع والإرث على التنظيم الرائع الذي أصبح نموذجًا يُحتذى به في قادم كؤوس العالم، وأوضحوا أن البطولات القادمة ستكون في اختبار حقيقي لمعادلة جزء من مونديال قطر، مشددين على أن الاعتذار الذي قدمه الإعلام الألماني دليل على وصول رسالة الإعلام الخليجي والعربي بأفضل صورة ممكنة، فمن كان ينتقد أصبح من كبار الممتدحين.

القبض على 400 شخص

أعمال شغب في فرنسا وبلجيكا



راية المونديال
بروكسل- د ب أ:

أُلقي القبض على ما يقرب من 400 شخص في فرنسا وبلجيكا، عقب مباراة المغرب وفرنسا بالدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم لكرة القدم.

وقالت متحدثة باسم الشرطة الفرنسية إن 266 شخصًا اعتقلوا بعد أعمال عنف في أنحاء البلاد، من بينهم 167 فردًا في العاصمة الفرنسية باريس.

وكشف ممثلو الادعاء في باريس أن 40 شخصًا من الطيف اليميني ألقي القبض عليهم، بعضهم يحمل أسلحة طعن.

وذكرت تقارير إخبارية أن المتهمين خططوا لمواجهة المشجعين المغاربة، حيث كانوا يستهدفون الذهاب إلى شارع الشانزليزيه الشهير الذي جرت به الاحتفالات الفرنسية بالفوز.

في غضون ذلك، ذكرت وكالة أنباء «بلجا» البلجيكية في وقت مبكر من أمس أنه ألقي القبض على ما يقرب من 100 شخص في العاصمة البلجيكية بروكسل إثر وقوع اشتباكات عقب المباراة.



ريو فيرديناند: الحكم حرم المغرب من ركلة جزاء واضحة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أنصف ريو فيرديناند النجم الإنجليزي السابق؛ المحلل بقنوات هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، المنتخب المغربي، بقوله إن حكم مباراة «أسود الأطلس» وفرنسا ظلم المغاربة بعدم احتساب ركلة جزاء واضحة.

وكان فيرديناند يتحدث عن حالة الالتحام التي حدثت في الشوط الأول عندما أنذر الحكم المهاجم المغربي سفياني بوفال، بعدما بدا أنه تعرض للعرقلة بواسطة ثيو هيرنانديز داخل منطقة الجزاء، في الهجمة التي شارك فيها حكيم زياش، وقال ريو في الاستوديو التحليلي لـ «بي بي سي» : «أعتقد أن تلك الحالة إذا وقعت بأي مكان داخل الملعب فإنها ستكون مخالفة، ولذا أتساءل: لماذا لم يحتسب الحكم ركلة جزاء للمغرب؟ أعتقد أن القرار الصحيح منح المغرب ركلة جزاء وليس إشهار البطاقة الصفراء للاعب المغربي». واتفق المحلل الإنجليزي ستيوارت بيرس -وهو كان مدافعًا في السابق- بقوله: أقول لكم شيئًا، بعد مراجعتي لما حدث فإنني أعتقد أن الحالة تستحق ركلة جزاء للمغرب وليس ركلة حرة لفرنسا». يذكر أن الاتحاد المغربي لكرة القدم «الجامعة المغربية» قدم احتجاجًا رسميًا للفيفا على أداء الحكم في المباراة المذكورة.

رجحت كفتي الأرجنتيني والفرنسي وقادتهما للوصول للنهائي

«الفاعلية» تفتح أبواب منصة التتويج

الاستحواذ لم يشفع للكرواتي والمغربي في قمتي قبل النهائي

الكرواتي استحوذ بنسبة 52٪ والمغربي تفوق على الفرنسي دون فائدة

راية المونديال

الدوحة - الراية:

أظهرت إحصائيات الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA) أن كلا المُنتخبين طرفي المُباراة النهائية لكأس العالم 2022، المُقرر إقامتها الأحد المُقبل، لم يكونا أصحاب السيطرة والاستحواذ في مباراتيهما بنصف النهائي، أمام مُنافسيهما في هاتين المُباراتين.

ففي المباراة الأولى التي جمعت بين منتخبي الأرجنتين وكرواتيا، وحسمها ليو ميسي ورفاقه وحجزوا لمُنتخب بلادهم مقعده في المُباراة النهائية بعد فوزهم بنتيجة ثلاثة أهداف دون رد، أشارت إحصائيات (FIFA) إلى أن كرواتيا كانت هي صاحبة الاستحواذ الأكبر على الكرة في المباراة بنسبة 52٪ مقابل 36٪ فقط لمُنتخب الأرجنتين، في حين كانت الكرة مُشتركة بينهما بنسبة 12٪. وتكرر نفس الأمر في مُباراة فرنسا مع المغرب، والتي حسمها كيليان مبابي ورفاقه وحجزوا لمنتخب بلادهم مقعده في المباراة النهائية للمرة الثانية على التوالي، بعد فوزهم بهدفين دون رد، حيث أشارت الإحصائيات إلى أن منتخب المغرب كان هو صاحب الاستحواذ الأكبر على مجريات اللقاء بنسبة 51٪، في حين كانت النسبة 34٪ لمصلحة المنتخب الفرنسي، و15٪ مُشتركة بين المنتخبين، وبالتالي فإن الفاعلية الهجومية هزمت الاستحواذ في المباراتين وكانت الفاعلية لصالح كل من الأرجنتين وفرنسا.





وعلى صعيد الأهداف، شهدت المُباراتان تسجيل 5 أهداف، بمتوسط 2,5 هدف لكل مباراة، من بينها ركلة جزاء وحيدة احتسبت في الدور نصف النهائي كانت لمصلحة المنتخب الأرجنتيني أحرز منها ميسي هدف التقدم لمنتخب بلاده على كرواتيا. كما شهدت المُباراتان إشهار البطاقات الصفراء 5 مرات أيضًا، بمعدل 4 بطاقات في مباراة الأرجنتين وكرواتيا (بطاقتان لكل منهما)، وبطاقة صفراء واحدة في مباراة فرنسا والمغرب كانت ضد سفيان بوفال لاعب المنتخب المغربي، وغابت البطاقات الحمراء عن الظهور في المُباراتين. وعلى صعيد الحضور الجماهيري، سجلت مباراة الأرجنتين وكرواتيا حضورًا جماهيريًا قياسيًا بلغ 88,966 مشجعًا في استاد لوسيل، وعادل هذا الحضور الكبير، الحضور في مباراة الأرجنتين والمكسيك في دور المجموعات.

كما ساهم هذا الحضور الجماهيري في وصول عدد جماهير مونديال 2022 إلى 3202855 مشجعًا بعد مرور 61 مباراة متخطيًا عدد جماهير مونديال جنوب إفريقيا 2010.

وزاد هذا العدد في المباراة التالية والتي جمعت بين منتخبي فرنسا والمغرب، على استاد البيت وسجلت حضورًا جماهيريًا بلغ 68,294 مشجعًا، رفع العدد الإجمالي لجماهير المونديال إلى 3271149 مُشجعًا حتى الآن.

منحوا ديشامب حلولًا إضافية

بدلاء فرنسا يصنعون الفارق



راية المونديال

الدوحة - رويترز:

أبدى البعض مخاوفهم من افتقار فرنسا للعمق في تشكيلتها بعد الخسارة 1-صفر أمام تونس في آخر مُباراة لحامل اللقب في دور المجموعات، لكن الفوز 2-صفر على المغرب قلل من هذه المخاوف مع وصول المُنتخب الفرنسي إلى نهائي كأس العالم للمرة الثانية على التوالي.

ومع ضمان صدارة المجموعة فعليًا قبل مواجهة تونس، أجرى المُدربُ ديديه ديشامب تغييرات كبيرة على التشكيلة وبدأ بتسعة لاعبين مُختلفين عن التشكيلة التي فازت على أستراليا والدنمارك في أول مباراتين.

وكانت البدائل المعتادة مُخيبة للامال بشكل كبير لكن ديشامب اعترف بأن مهمة البدلاء لم تكن سهلةً لأن الفريق الرديف لم يكن لديه خبرة جماعية.

واضطر ديشامب إلى إجراء تغييرين على الفريق الذي فاز 3-1 على بولندا في دور الستة عشر و2-1 ضد إنجلترا في دور الثمانية بعدما أصيب المُدافع دايو أوباميكانو ولاعب الوسط أدريان رابيو بنزلات برد.

وبدا أن يوسف فوفانا الذي بدأ محل رابيو، يعاني في بعض الأحيان لتعويض افتقار كيليان مبابي للشق الدفاعي على الجهة اليسرى، لكن لاعب موناكو نجح في مهمته واستخلص كرات هامة ودفع فرنسا للأمام.

وفي قلب الدفاع كان إبراهيما كوناتي صلبًا للغاية بعد أداء مُقنع بنفس القدر ضد أستراليا وتونس، الأمر الذي قد يصيب ديشامب بصداع عند اختيار تشكيلة النهائي ضد الأرجنتين يوم الأحد المُقبل.

ورغم استعانته بمقاعد البدلاء مرة واحدة في وقت متأخر في الانتصار 2-1 على إنجلترا، فإن ديشامب استخدم بدلاء أكثر ضد المغرب.

إذ استبدل أوليفييه جيرو بعد 65 دقيقة ودفع بالمُهاجم ماركوس تورام الذي تألق على الجهة اليُسرى ليُعيد مُدافعي المغرب للخلف وترك مساحة لمبابي ثم لعب كمُهاجم صريح.

ومع ذلك كان القرار الأكثر إثارة هو سحب عثمان ديمبلي في الدقيقة 78 والدفع براندال كولو مواني.

واحتاجَ مُهاجم أينترخت فرانكفورت إلى 44 ثانية فقط لإثبات وجوده مُستفيدًا من خدعة مبابي في منطقة الجزاء ليُسددَ الكرة التي وصلت إليه في الشباك ويجعل النتيجة 2-صفر.

مع عودة دي ماريا وأكونيا

الأرجنتين تستعيد قوتها الضاربة

راية المونديال

الدوحة - رويترز:

كشفت الأرجنتين عن نياتها بفوز كبير 3-صفر على كرواتيا في قبل نهائي كأس العالم لكرة القدم وستواجه فرنسا في النهائي يوم الأحد بصفوف شبه مُكتملة بعد عودة لاعبين من الإيقاف وتعافي أنخيل دي ماريا من الإصابة. وغاب المُدافعان جونزالو مونتييل وماركوس أكونيا عن قبل النهائي بسبب الإيقاف.

وكان الظهير الأيسر أكونيا من أكبر خسائر الأرجنتين في مُباراة كرواتيا، حيث كان جزءًا مهمًا من تشكيلة المدرب ليونيل سكالوني خلال البطولة، بعدما شارك في خمس مُباريات وبدأ أربع مرات كأساسي.

ويمكن القول إنه كان أحد أفضل لاعبي الأرجنتين في مباراة دور الثمانية ضد هولندا حين فاز بتسعة صراعات ثنائية من 13 وأكمل 100 بالمئة من مراوغاته وحصل على ركلة جزاء سجل منها ليونيل ميسي هدف الفريق الثاني.

وقد يكون حاسمًا إذا أرادت الأرجنتين السيطرة على هذا الجانب من الملعب، حيث تمتلك فرنسا عثمان ديمبلي الذي يُقدم أداءً رائعًا.

ويُعد مونتييل لاعبًا بديلًا لكنه كان حاسمًا في الفوز على هولندا وسجل في ركلات الترجيح التي فازت بها الأرجنتين 4-3. وسيكون الجزء الثالث من الأحجية والذي يمكن أن يكون مفتاح النجاح ضد فرنسا هو لاعب الوسط دي ماريا، الذي جلس على مقاعد البدلاء طوال مباراة كرواتيا بعدما تقدمت الأرجنتين في الشوط الأول. ولعب دي ماريا، الذي عانى من إصابة في الفخذ تعرض لها في مباراة بولندا في دور المجموعات، تسع دقائق فقط في آخر ثلاث مباريات للأرجنتين، ومع ذلك من المتوقع أن يكون لائقًا ومُستعدًا لخوض النهائي.



وكان اللاعب البالغ عمره 34 عامًا هو بطل الأرجنتين في نهائي كأس كوبا أمريكا العام الماضي ضد الغريم اللدود البرازيل، وسجل الهدف الذي منح بلاده أول لقب كبير منذ 28 عامًا.

ودي ماريا وميسي هما الثنائي الأرجنتيني الوحيد من التشكيلة التي خسرت نهائي كأس العالم 2014 في البرازيل.

وسيحصل دي ماريا، الذي غاب عن تلك المُباراة قبل أكثر من ثماني سنوات بسبب الإصابة، على فرصة ثانية لنيل أرفع جائزة عالمية ويجب أن يكونَ في حالة جيدة للمُباراة النهائية حيث تسعى الأرجنتين للحصول على لقبها الثالث في كأس العالم.

مسك ختام واعد لمونديال المفاجآت والمستوى الفني المذهل

الكأس بين ميسي ومبابي

صراع الأجيال يشبك النجمين اللامعين في تحدٍ كبير ومعركة تاريخية

متابعة- حسام نبوي:





يشهد نهائي كأس العالم قطر 2022، الذي سيقام الأحد المقبل على استاد لوسيل بين الأرجنتين وفرنسا مواجهة من نوع خاص تجمع بين النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي وزميله في باريس سان جيرمان المتألق كيليان مبابي أحد أهم مصادر القوة في المنتخب الفرنسي، وهي مواجهة أصبحت حديث العالم وحظيت باهتمام كل الصحف العالمية لاهتمام كل جماهير وعشاق الساحرة المستديرة في كافة بقاع الكرة الأرضية.

ميسي أحد أفضل من لامس الكرة في تاريخ الساحرة المستديرة يتطلع لتتويج مسيرته الذاخرة بالإنجازات بالتتويج بكأس العالم للمرة الأولى في مسيرته الرياضية مع منتخب الأرجنتين في آخر مونديال له، بينما سيحاول مبابي، الذي يصغره بـ12 عامًا، قيادة منتخب فرنسا للاحتفاظ باللقب الذي توج به فريق المدرب ديدييه ديشامب في المونديال الماضي بروسيا عام 2018.

البرغوث يبحث عن تتويج لمشواره الحافل.. وكيليان أمل فرنسا في اللقب

ويتقاسم ميسي ومبابي صدارة قائمة هدافي المونديال الحالي بقطر، برصيد 5 أهداف لكل منهما، حيث يبتعدان بفارق هدف وحيد أمام أقرب ملاحقيهما أوليفييه جيرو، مهاجم منتخب فرنسا.

وصام ميسي عن التسجيل في مباراة واحدة فقط في مبارياته الست التي خاضها في مسيرته بمونديال 2022، علمًا بأنه أحرز 3 أهداف من ركلات جزاء من بين أهدافه الخمسة في البطولة حتى الآن، فيما قدم 3 تمريرات حاسمة لزملائه.

أما مبابي، فأحرز ثنائية أمام الدنمارك بمرحلة المجموعات وبولندا في دور الـ16، بالإضافة لهدف في شباك أستراليا خلال اللقاء الافتتاحي لفرنسا بالبطولة، لكنه لم يتمكن من هز الشباك خلال لقاء المغرب بالدور قبل النهائي وكذلك أمام تونس في آخر مباريات الفريق بدور المجموعات، التي شهدت مشاركته في الدقيقة 73 قادمًا من مقاعد البدلاء.

هداف تاريخي

انفرد ميسي بصدارة قائمة الهدافين التاريخيين لمنتخب الأرجنتين في كأس العالم، بعدما أحرز هدفه الـ11 في مسيرته بالمونديال، التي بدأت منذ نسخة البطولة عام 2006 بألمانيا، وذلك عقب تسجيله هدفًا من ركلة جزاء خلال فوز منتخب راقصي التانجو 3-صفر على كرواتيا في الدور قبل النهائي للبطولة الثلاثاء الماضي.

ويتفوق ميسي الآن بفارق هدف وحيد على أقرب ملاحقيه المهاجم السابق جابرييل باتيستوتا في قائمة هدافي الأرجنتين التاريخيين بكأس العالم.

وأصبح ميسي بحاجة لتسجيل هدف وحيد في النهائي، ليعادل عدد أهداف الأسطورة البرازيلي بيليه في كأس العالم، في حين سيشهد ظهوره الأخير يوم الأحد المقبل، انفراده بالرقم القياسي كأكثر اللاعبين خوضًا لمباريات كأس العالم، الذي يتقاسمه حاليًا مع النجم الألماني المعتزل لوثر ماتيوس، بعدما لعب كل منهما 25 مباراة في المونديال.

في المقابل، أحرز مبابي 9 أهداف في مشواره بكأس العالم حتى الآن، بعدما سبق له تسجيل 4 أهداف في المونديال الماضي بروسيا، ليتفوق على بيليه في عدد الأهداف التي أحرزها كل منهما قبل سن 24 عامًا.

وفي حال احتفاظ فرنسا بلقب المونديال، سيصبح مبابي أول لاعب بعد بيليه في عام 1962 يفوز بكأس العالم مرتين في سن 23 عامًا.

ويحتل مبابي المركز الثاني حاليًا في قائمة هدافي منتخب فرنسا التاريخيين بكأس العالم، حيث يتأخر بفارق 4 أهداف عن جوست فونتين (المتصدر)، الذي أحرز 13 هدفًا في المونديال، جاءت جميعها بنسخة المسابقة عام 1958 بالسويد.

مستقبل مبابي

في ظل غياب المهاجم المصاب كريم بنزيما، كان هناك تركيز أكبر على مبابي، الذي قاد الفريق لتحقيق انتصار صعب على الدنمارك 2-1، مسجلًا هدف الفوز في الدقيقة 86.

وفي ظل عدم حسم الأمور في لقاء بولندا بدور الـ16، رغم تقدم فرنسا بهدف نظيف في الشوط الأول، إلا أن الثنائية التي أحرزها مبابي في فريق المهاجم المخضرم روبرت ليفاندوفسكي، في آخر 16 دقيقة، كانت كافية لتأمين الانتصار للمنتخب الفرنسي. ومن خلال قيامه بتمريرتين حاسمتين لجيرو خلال البطولة، من عرضية رائعة وتمريرة بينية ذكية، برهن مبابي عن قدراته الشاملة مع الفريق.

لم يظهر مبابي الفاعلية المطلوبة أمام المغرب في الدور قبل النهائي، رغم تقدم فرنسا بهدف مبكر في الدقيقة الخامسة، وذلك بسبب الرقابة اللصيقة التي فرضت عليه، لكنه في النهاية أوجد لنفسه المساحة الكافية للتسديد، ليساهم في الهدف الثاني الذي أحرزه زميله راندال كولو مواني.

وتابع كولو مواني تسديدة مبابي من داخل منطقة الجزاء، التي انحرفت تجاهه، ليحرز الهدف الثاني لفرنسا في الدقيقة 79 بعد لحظات من نزوله إلى أرض الملعب قادمًا من مقاعد البدلاء.



أيقونة الأرجنتين

يعد ليونيل ميسي ومنذ فترة طويلة أيقونة الأرجنتين بلا منازع، في ظل التألق الكبير والأداء الراقي الذي كان يقدمه ميسي، وجعله يتربع على قمة الأفضل في العالم لسنوات عديدة، ويعد مونديال قطر 2022 آخر بطولة كأس عالم لميسي وهو ما جعله تحت ضغوط كبيرة لقيادة المنتخب لتحقيق حلم كل الأرجنتينيين بالتتويج بكأس العالم، وأيضًا لتتويج مشواره الزاخر بالنجوم، ببطولة كبيرة، وهو ما جعله تحت ضغوط هائلة، حتى قبل الخسارة المفاجئة التي تلقاها الفريق في أولى مبارياته بمونديال قطر أمام المملكة العربية السعودية، إلا أنه نجح في استعادة بريقه سريعًا ليواصل هوايته بإمتاع كل الجماهير في المدرجات بعزف أجمل السيمفونيات على أرضية الميدان.

ميسي هو المفتاح السحري للمنتخب الأرجنتيني والحل لكل المشاكل، وفي النسخة الحالية من المونديال كان تأثيره كبيرًا في الفريق، لكن هدفه المبكر في شباك السعودية من ركلة جزاء، لم يكن كافيًا لتحقيق الفوز لفريقه.

وقدم ميسي تمريرتين حاسمتين مذهلتين عززتا أهميته في صفوف منتخب الأرجنتين، كانت إحداهما تمريرة ماكرة لناهويل مولينا ضد هولندا، والأخرى انطلاقة رائعة بالكرة من منتصف الملعب حتى وصل بها لمنطقة الجزاء، قبل أن يرسل عرضية زاحفة لجوليان ألفاريز سجل من خلالها الهدف الثالث في شباك كرواتيا.



المواجهة المرتقبة حديث العالم

اهتمت الصحف العالمية، بتأهل فرنسا إلى نهائي مونديال قطر، بعد تغلبها على المغرب في نصف النهائي بهدفين دون رد، لتلتقي في المباراة النهائية مع الأرجنتين، ذلك اللقاء الذي سيشهد صدامًا خاصًا بين نجمي باريس سان جيرمان كيليان مبابي وليونيل ميسي.

وعنونت صحيفة «ديلي إكسبريس»: «الآن أحضِروا ميسي.. مبابي سيواجه ليو في نهائي هائل».

أما صحيفة «ميرور» فعنونت: «هدفا هيرنانديز ومواني يدشنان الصدام الذي يسيل له اللعاب بين مبابي وميسي في الحدث الأكبر».

كما عنونت صحيفة «ديلي ستار»: «مبابي في مواجهة ميسي من أجل الجائزة الأكبر على الأرض».

وبدورها عنونت صحيفة «ديلي تلجراف»: «مبابي ضد ميسي.. فرنسا تحجز مواجهة النهائي الحلم ضد الأرجنتين».

ومن جانبها كتبت صحيفة «الجارديان»: «فرنسا تحطم قلب المغرب.. حامل اللقب يحجز بطاقة النهائي لمواجهة ميسي والأرجنتين».

حسم لقب الهداف

سيكون الصراع محتدمًا بين ميسي ومبابي في النهائي أيضًا على لقب هداف كأس العالم فلكل منهما خمسة أهداف، ولكن في حالة تساوي اللاعبين في عدد الأهداف سيتم الاحتكام إلى الـFIFA، فلائحة الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» وضعت عدة شروط لحسم جائزة هداف كأس العالم في حال تساوي عدد الأهداف المسجلة بين أكثر من لاعب.

النقطة الأولى بحسب لائحة «FIFA» وهيّ اللجوء لعدد التمريرات الحاسمة (على النحو الذي يحدده مجموعة من FIFA للدراسات الفنية). لائحة «FIFA» حددت نقطة أخرى وهي إجمالي الدقائق مع الأخذ في الاعتبار اللاعب الذي شارك في أقل عدد من الدقائق ليتم اختياره في الترتيب الأول.

وبالنظر أولًا إلى عدد الأهداف الحاسمة التي صنعها كل من (ميسي ومبابي)، فقائد الأرجنتين تمكن حتى الآن من صناعة (3 أهداف)، في المقابل يأتي مبابي في المركز الثاني بصناعته (هدفين)، في المقابل لم يتمكن الثنائي الآخر جيرو وألفاريز من صناعة أي هدف قبل المباراة النهائية.

أما بالنظر لعدد الدقائق بالنسبة للرباعي، فشارك ميسي لمدة (570 دقيقة)، بينما لعب مبابي (477 دقيقة)، ويأتي جيرو في الترتيب الثالث بعدد دقائق (383 دقيقة)، واحتل ألفاريز الترتيب الرابع بخوضه (364 دقيقة).

ديشامب يفرض السرية على التدريبات قبل النهائي الكبير

قلعة البطولات تجهز «الديوك» للتانجو

«لا وقت للراحة» شعار الفرنسيين قبل مواجهة راقصي التانجو





متابعة - حسام نبوي:

«لا وقت للراحة» شعار المُنتخب الفرنسي قبل المواجهة المُرتقبة التي تنتظره أمام المُنتخب الأرجنتيني مساء يوم الأحد المُقبل على استاد لوسيل في النهائي الكبير، النهائي الحلم، نهائي كأس العالم قطر 2022، حيث رفض ديديه ديشامب منح لاعبيه راحة عقب مُباراة المغرب في نصف النهائي والتي حسمها المنتخب الفرنسي لصالحه بهدفين دون رد ليحجز بطاقة التأهل للنهائي للمرة الثانية على التوالي عن جدارة واستحقاق، وخاض الفريق مرانه أمس باستاد نادي السد «قلعة البطولات»، في الـ 7:00 مساءً، إلا أنه كان مرانًا مُغلقًا خلف الأبواب الموصدة، حفاظًا على التركيز، والوصول للجاهزية اللازمة قبل القمة المُرتقبة لا سيما أن المُنتخب الفرنسي قادم من مُباراة قوية خاضها أمام المُنتخب المغربي الذي قدم أداءً كبيرًا، ويحتاج الفرنسيون للاستشفاء واستعادة اللياقة البدنية والقوة من جديد لتقديم مُباراة قوية أمام الأرجنتين في النهائي المُرتقب الذي ينتظره كل العالم.

ويسعى لاعبو المُنتخب الفرنسي لكتابة مجد جديد، بأن يكون المنتخب الثالث في تاريخ كأس العالم الذي يحقق اللقب مرتين على التوالي، فالفوز بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي حلم كل فرنسي في الوقت الحالي، وإنجاز جديد يتطلع لتحقيقه كتيبة أبناء ديشامب في المواجهة التاريخية التي تجمعهم مع راقصي التانجو يوم الأحد باستاد لوسيل.

ومن المُنتظر أن يركزَ ديشامب على استعادة اللاعبين المصابين قبل مواجهة الأرجنتين، وهذا ما أكد عليه في المؤتمر الصحفي عقب مباراة المغرب، مؤكدًا أن أمامه 4 أيام لتجهيز جميع اللاعبين بمن فيهم المصابون، لكي يكونَ الفريق مُكتمل العدد وفي أتم جاهزية للمباراة المُرتقبة أمام الأرجنتين. وسوف يخوض الفريق مرانه الرئيسي للمُباراة مساء اليوم على استاد السد مقر تدريب المُنتخب الفرنسي، وهو المران الذي يحدد من خلاله الجهاز الفني التشكيل الذي سيعتمد عليه في مواجهة الأرجنتين المرتقبة بناءً على الجاهزية الفنية والبدنية لجميع اللاعبين، وأيضًا التركيز على الخطة التي سيخوض بها الفريق المباراة، بعد دراسة المنتخب الأرجنتيني جيدًا من خلال مشاهدة جميع مبارياته الأخيرة وتحديد نقاط القوة ونقاط الضعف بالفريق، فالكل في داخل المعسكر الفرنسي في غاية التركيز، والرغبة كبيرة لدى جميع اللاعبين لتقديم أفضل ما لديهم وتحقيق فوز تاريخي يدخل «الديوك» الفرنسية التاريخ من أوسع أبوابه كثالث مُنتخب يُحقق الفوز بكأس العالم مرتين مُتتاليتين. ويسعى ديشامب لاستغلال حالة النشوة والمعنويات المُرتفعة لدى جميع لاعبي الفريق في تحفيزهم على تقديم أفضل ما لديهم، والتركيز في المباراة المُنتظرة سعيًا لتحقيق الهدف المنشود ومُعانقة المجد بتحقيق فوز تاريخي.

مسيرة المغربي أبهرته.. محاميته :

بلاتيني فخور بـ «الديوك»



راية المونديال
برلين - د ب أ:

قالت مُحامية النجم الفرنسي السابق ميشيل بلاتيني، إن موكلها يشعر بالفخر لرؤية مُنتخب بلاده في نهائي بطولة كأس العالم.

وأكدت المُحامية أن بلاتيني يؤازر بقوة المنتخب الفرنسي في حملته نحو كتابة التاريخ في المونديال.

ورغم حصوله على كأس الأمم الأوروبية (يورو 1984)، إلا أن الجيل الذهبي لمنتخب فرنسا، الذي كان بلاتيني ينتمي إليه، عجز عن التتويج بكأس العالم في تلك الحقبة.

وتوقفت طموحات المنتخب الفرنسي في كأس العالم، خلال عقد الثمانينيات من القرن الماضي، عند حدود الدور قبل النهائي، الذي شهد خسارته أمام مُنتخب ألمانيا الغربية في نسختي 1982 بإسبانيا و1986 في المكسيك.

كان بلاتيني رئيسًا للجنة المنظمة للمونديال عندما فازت فرنسا بكأس العالم على أرضها عام 1998، غير أنه كان يقضي حظرًا من ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم خلال فوز منتخب (الديوك) بالنسخة الماضية للبطولة في روسيا عام 2018، بسبب إدانته بارتكاب انتهاكات أخلاقية خلال فترة توليه رئاسة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA).

وفي عمر 67 عامًا، بقي بلاتيني بعيدًا عن الأنظار حتى الآن، فيما أشارت مُحاميته نجوى الحايت إلى أن موكلها يشعر بالفخر بإنجازات كرة القدم الفرنسية.

وصرحت الحايت لمحطة (بي إف إم) التليفزيونية الفرنسية: «إنه بالطبع يتابع من كثب أداء مُنتخب فرنسا إنه يشعر بالفخر، لقد كان سعيدًا للغاية».

أضافت محامية بلاتيني «إنه لا يمتلك حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي، لكنه موجود ويدعم منتخب فرنسا بشكل كامل».

وألمحت الحايت إلى أن مسيرة المنتخب المغربي المذهلة في كأس العالم أبهرت بلاتيني، حيث بات منتخب (أسود الأطلس) أول فريق عربي وإفريقي يبلغ المربع الذهبي في كأس العالم.

وكشفت الحايت «قبل أيام قليلة هاتفني بلاتيني عندما كان منتخب المغرب يلعب ضد البرتغال في دور الثمانية تشرفت بأنه اتصل بي ليقول لي (المنتخب المغربي لعب جيدًا، مبروك لهم)».

واختتمت مُحامية بلاتيني تصريحاتها قائلة «لقد بعث لي رسالة هذا الصباح حيث قال: لقد خسروا لكنهم لعبوا بشكل جيد، سأدعمهم غدًا (في مباراة تحديد المركز الثالث) ضد كرواتيا».

قبل لقاء الأرجنتين وفرنسا بنهائي كأس العالم

ماكرون يعرب عن احترامه الكبير لميسي

راية المونديال
بروكسل - د ب أ:

أعربَ الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون عن احترامه الكبير للساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي، الذي سيقود منتخب بلاده ضد فرنسا، الأحد المُقبل، في نهائي كأس العالم لكرة القدم.

ويطمح ميسي للتتويج أخيرًا بلقبه الأول في كأس العالم، غير أنه يتعين عليه مواجهة كيليان مبابي، زميله في فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، الذي يتطلع لقيادة منتخب الديوك للاحتفاظ بلقب البطولة للنسخة الثانية على التوالي، بعدما فاز بالمونديال الماضي في روسيا قبل 4 أعوام.

وتحدث ماكرون عن ميسي، خلال حضوره قمة الاتحاد الأوروبي بالعاصمة البلجيكية بروكسل، حيث قال: «إنه لاعب رائع عندما يلعب في سان جيرمان، لكني أفضله في النادي على أن يكون في منتخب بلاده».

وأكد ماكرون أنه يكنّ احترامًا كبيرًا لمُنتخب الأرجنتين «الرائع» لكنه لا يزال مُتفائلًا بشأن قدرة منتخب فرنسا على الفوز بكأس العالم، في ظل الاستعداد الجيد للفريق، وامتلاكه مزيجًا رائعًا من اللاعبين الشباب وذوي الخبرة.

وأضاف ماكرون: «أعتقد أننا المنتخب الأوفر حظًا للفوز باللقب». وتواجد ماكرون في مدرجات ملعب البيت لمؤازرة منتخب بلاده خلال فوزه 2-صفر على المغرب، في الدور قبل النهائي للمونديال القطري، ليضرب موعدًا ناريًا في النهائي ضد الأرجنتين.

وكشف الرئيس الفرنسي أنه سيعود إلى قطر لمُتابعة المُباراة النهائية، التي تجرى على ملعب (لوسيل).



أنطوان جريزمان مهاجم فرنسا لـ راية المونديال:

سنعـــود بالكـــأس إلى بـــاريـــس

الأرجـنـتـيـنـي يـضـم مـجـمـوعـة رائـعـة ولـيـس مـيـسـي فـقـط





تـفـاجـأت بـمـسـتـوى مـنـتـخـب أسـود الأطـلـس فـي الـبـطـولـة

متابعة- فريد عبدالباقي:

أبدَى أنطوان جريزمان مهاجمُ منتخبِ فرنسا لكرة القدم سعادتَه الغامرةَ بتحقيق حلم بلوغ المُباراة النهائيّة لبطولة كأس العالم للمرَّة الثانية على التوالي، وذلك بعد تخطِّي عقبة المُنتخب المغربي بنتيجة 2-0 في إطار مُباريات الدور نصف النهائي بمونديال قطر 2022.

وقالَ جريزمان الذي توج بلقب أفضل لاعب في مباراة المغرب، في تصريح خاص لـ«راية المونديال»: نحنُ سعداء ونشعرُ بالفخر بعد أن تمكنا من العبور إلى المباراة النهائية، وهي للمرة الثانية على التوالي بعد أن حصدنا لقبَ مونديال روسيا 2018. وأضاف: إنه تفاجأ بمستوى المنتخب المغربي خلال مشواره في البطولة.. مشيرًا إلى أنّه قدم مستويات أكثر من رائعة، وتأهله إلى الدور نصف النهائي جاء عن جدارة واستحقاق. وبسؤاله عن مواجهة المُنتخب الأرجنتيني في نهائي المونديال أجاب قائلًا: إنها ستكون مواجهة صعبة، ولكن لن نفرط في التتويج باللقب في استاد لوسيل مساء الأحد المقبل، وذلك للمرَّة الثانية على التوالي.

وتابعَ: تركيزنا ينصبٌّ على النهائي وسنلعب بواقعية كبيرة، ونتطلع للتعافي بسرعة، وبالتأكيد نحن نعرف طريقة لعب المنتخب الأرجنتيني الذي يضم في صفوفه مجموعة رائعة وهو ليس فقط ليونيل ميسي وندرك جيدًا أن مهمتنا ليست سهلة على الإطلاق، وسنحاول أن نستعد بأفضل صورة ممكنة لهذه المواجهة.

وأكّدَ جريزمان الذي يطمحُ لتحقيق لقبه المونديالي الثاني أنَّ ثقته كبيرة بالمدرب ديديه ديشامب، مُعربًا عن أملِه في استمراره مع المنتخب الفرنسي، وإن كانَ كلُّ التركيز في الآونة الراهنة على تحقيق اللقب.

وأتمَّ بقولِه: علينا أن نخوضَ لقاءَ الأحد المُقبل بنفس الروحِ التي لعبنا بها مبارياتِ البطولة، من أجل إسعاد جماهيرنا والعودة إلى باريس حاملينَ لقب مُونديال قطر 2022.

الفرنسي راندال:

نطمح للاحتفـاظ باللقـب



راية المونديال

الدوحة- الراية:

أكّدَ راندال كولو مواني لاعبُ المنتخب الفرنسي أنَّ حلمه بالتأهل لنهائي المونديال وتسجيل الأهداف مع منتخب بلاده قد تحقق في نهائيات كأس العالم قطر 2022، مشيرًا إلى أنَّ طموح منتخب بلاده في البطولة هو الاحتفاظ باللقب الذي حققه في النسخة الماضية (روسيا 2018). وقالَ مواني في تصريح صحفي: إن سعادته بالتأهل تفوق فرحته بإحرازه الهدف الثاني في مرمى المغرب في الدور نصف النهائي، واصفًا المواجهة بالقوية والصعبة.

وأضافَ اللاعب الذي حلَّ بديلًا لعثمان ديمبلي في المباراة: «عليك أن تكون مستعدًا للدخول في أي وقت.. أعتقد أن المدرب يعلم أننا جميعًا على استعداد للمشاركة وتقديم أفضل ما لدينا».

وتابع: «هل كنت أحلم بإحراز هذا الهدف قبل ستة أشهر؟ بالطبع لا.. حتى قبل 10 سنوات.. المشاركة مع المنتخب وإحراز الأهداف كان حلم طفولتي».

وكانَ كولو لاعب أينتراخت فرانكفورت الألماني تلقى دعوةً للانضمام إلى صفوف المنتخب الفرنسي عقب إصابة مواطنه كريستوفر نكونكو في الركبة اليمنى خلال التدريبات الأخيرة للمنتخب قبل السفر إلى قطر. وقبل استدعائه كان المهاجم الفرنسي قد خاض 12 دقيقة فقط مع المنتخب بواقع دقيقة واحدة ضد النمسا في دوري الأمم الأوروبية و11 دقيقة ضد الدنمارك في نفس المسابقة، وذلك في مباراتَين أقيمتا في سبتمبر 2022، وبعد أسابيع قليلة، وجد نفسه يخوض مباراة بأكملها ضد تونس، في إطار الجولة الأخيرة من دور المجموعات لكأس العالم.

الأكثر لمسًا للكرة خلال مواجهة المغرب

تشـواميني يعوض غياب كانتي وبوجبا

راية المونديال

برلين- د ب أ:

لا يشعرُ لاعبُ خط الوسط الفرنسي أوريلين تشواميني بالانزعاجِ من قيامه بالجمع بين الأدوار التي يلعبها النجمان المصابان بول بوجبا ونجولو كانتي، بعد مساهمتِه في بلوغ منتخب الديوك المباراةَ النهائيةَ في كأس العالم.

ورغمَ الأداءِ غير المقنع نسبيًا، الذي قدمه منتخب فرنسا خلال فوزه على المنتخب المغربي، لكن فريق المدرب ديديه ديشامب أصبحَ أوّل منتخب يصل لنهائي كأس العالم في نسختَين متتاليتَين منذ منتخب البرازيل عام 2002 وهيمن الحديثُ عما يسمى بـ «لعنة حامل اللقب» على استعدادات المنتخب الفرنسي المدافع عن لقبه الذي أحرزه في النسخة الماضية للمسابقة عام 2018 في روسيا، بعدما تم إقصاء حاملي اللقب في النسخ الثلاث الأخيرة للمونديال من مرحلة المجموعات.

كما تراجعت الثقةُ قبل البطولة في قدرة المنتخب الفرنسي على المضي قدمًا في مونديال 2022 بسبب الإصابات التي لحقت بالعديد من نجومه، والتي تسببت في غياب كريم بنزيما وبوجبا وكانتي عن مباريات البطولة الحالية.

ورغم ذلك، فإنَّ منتخب فرنسا ربما سيكون أول فريق أوروبي يحتفظ بلقب كأس العالم لنسختين متتاليتَين منذ منتخب إيطاليا عام 1938، حيث يلعب تشواميني دورًا مهمًا في ظهور خط الوسط بمظهر جديد.

ولدى سؤاله عمَّا إذا كان دور بوجبا أو كانتي يناسبُه بشكل أفضل، أجاب: «كلاهما!».



أوضحَ تشواميني «في بعض الأحيان يكون (عملي) هو استعادة بعض الكرات مثل لقاء المغرب، وأحيانًا تتاح لي الفرص لتسجيل هدف، مثل المباراة الماضية أمام إنجلترا».

أضاف لاعب ريال مدريد الإسباني: «كذلك في مواجهة المغرب، كنت على وَشْك صنع هدفَين لكيليان مبابي وأوليفييه جيرو، إن دوري مزيج بين هذَين: بوجبا، وكانتي».

وتابع: «بوجبا وكانتي لاعبان عظيمان بالنسبة لنا للأسف لم يكونا هنا لأنهما مصابان، لذلك نحاول بذل قصارى جهدنا لمساعدة الفريق في وسط الملعب، وأعتقد أننا نقوم بعمل رائع».

تمَّ تسليط الضوء على تأثير تشواميني في منتخب فرنسا، بعدما قام بأكبر عددٍ من اللمسات للكرة خلال مواجهة المغرب، حيث بلغت 65 لمسة، في حين قدم تمريرتَين مفتاحيتَين خلال اللقاء، ليأتي خلف صانع الألعاب أنطوان جريزمان، الذي قدم 4 تمريرات مفتاحية أمام منتخب (أسود الأطلس).

مارتينيز حارس التانجو:

سنقـاتـل مـن أجـل ميـسـي



راية المونديال

الدوحة- الراية:

أكّدَ إيميليانو مارتينيز حارسُ منتخب الأرجنتين، أنَّ لاعبي التانجو سيقاتلون من أجل تتويج زميلهم ليونيل ميسي بلقب كأس العالم 2022، خاصةً أن المونديال الجاري هو الأخير للنجم الأرجنتيني على الأرجح. وقالَ مارتينيز في تصريحات صحفية: «خضنا جميع المباريات مثل النهائيات بدايةً من مباراة المكسيك في دور المجموعات، من الصعب تصديق ما قدّمناه خلال هذا المونديال بعد الخسارة في أوّل مباراةٍ أمام السعودية، لكننا فعلناها ونجحنا في العودةِ، ولدينا الاستعداد لتقديمِ المزيدِ». وتابعَ: «هناك من يقول: إنَّ ميسي لا يركض كثيرًا في المباريات، لكنهم نسوا أنّه يصنعُ الفارقَ عندما يمتلك الكرة بين أقدامه، ونحن فخورون بوجوده معنا». وأتمَّ مارتينيز تصريحاته، قائلًا: «أعشق ميسي، هو يقدم كل ما لديه من أجل الأرجنتين، ومن جانبنا سنقاتل على اللقب مثل الأسود من أجله». وكانَ منتخبُ الأرجنتين تخطى نظيره الكرواتي في الدور نصف النهائي وصعد للمباراة النهائية لكأس العالم، التي سيلتقي فيها مع منتخب فرنسا بطل نسخة 2018. ويُمني ميسي نفسَه بلقب المونديال قبل أن يعلقَ حذاءَه ويعتزل الساحرة المستديرة، خاصة أنها البطولة التي تنقصه ولم تدخل خزانته من قبل.

نجوم الكرة العالمية والمدربون يتمنون فوزه باللقب المفقود

تعاطف ودعم معنوي لميسي

البرازيلي رونالدو: أتمنى أن يتوج ليو باللقب العالمي

ريفالدو: سأدعم الأرجنتين.. ميسي يستحق أن يكون البطل

مودريتش: ليونيل أفضل لاعب في التاريخ

جينياك قبل تأهل الديوك: أنا فرنسي.. وسأشجع ليو

إنريكي: من الظلم ألا يتوج لاعب مثله باللقب

متابعة - فريد عبدالباقي:

أثبتَ ليونيل ميسي قائد المُنتخب الأرجنتيني لكرة القدم أن مُحبيه ليسوا فقط من مُشجعي كرة القدم، بل من نجوم اللعبة، وكذلك من ألد خصومه في الملعب، فما يُقدمه من مستوى استثنائي في كرة القدم، بإمكانات فنية وقيادية، يجعل أشد مُنافسيه يتمنون له التتويج بكأس العالم للمرة الأولى في تاريخه وللمرة الثالثة في تاريخ الأرجنتين.

وكان منتخب الأرجنتين قد حقق لقب كأس العالم مرتين فقط في تاريخه بنسختي 1978 و1986.

نجح ميسي في قيادة المنتخب الأرجنتيني لبلوغ نهائي مونديال قطر 2022، وذلك بعد أن فاز راقصو التانجو على كرواتيا بنتيجة 3-0 في الدور نصف النهائي، ليضرب موعدًا مع حامل اللقب المنتخب الفرنسي والذي بدوره استطاع الإطاحة بأحلام المُنتخب المغربي في استكمال المغامرة نحو بلوغ المباراة النهائية بعد الفوز عليه بنتيجة 2-0.

استطاعَ ميسي أن يكررَ ما حققه في نسخة مونديال البرازيل 2014 عندما تأهل إلى المباراة النهائية، والتي خسرها أمام ألمانيا بهدف دون مقابل، فيما ودع من دور الـ 16 بالخسارة أمام فرنسا في مونديال روسيا الأخيرة 2018، بنتيجة 4-3.

أبدى عددٌ كبيرٌ من نجوم الكرة العالمية رغبتهم في تتويج ميسي بلقب مونديال قطر، لا سيما أن هذه النسخة تعتبر الأخيرة له في مشاركاته بنهائيات كأس العالم (رقم قياسي المشاركة في 5 بطولات كأس عالم).

وفي تصريحات لصحيفة الجارديان البريطانية قال البرازيلي رونالدو «الظاهرة» إنه يتمنى تتويج ميسي بلقب المونديال، لأنه يستحق أن يختم مسيرته بهذا الإنجاز.

وفي حسابه على موقع التواصل الاجتماعي Twitter قال ريفالدو نجم الكرة البرازيلية السابق، لقد ودعت البرازيل ونيمار كأس العالم، سأدعم الأرجنتين، وميسي فلا توجد كلمات تصف هذا اللاعب.. يستحق أن يكون بطل العالم وسيتوج به الأحد المُقبل لأنه يستحقه.

وأكد لوكا مودريتش قائد مُنتخب كرواتيا: «أتمنى أن يفوز ليونيل ميسي بكأس العالم، فهو أفضل لاعب في التاريخ وهو يستحق ذلك بالفعل».

وعلى الرغم من تأهل منتخب بلاده إلى النهائي لمواجهة الأرجنتين إلا أن نجم المنتخب الفرنسي السابق ولاعب نادي تيجريس أونال المكسيكي أندريه بيير جينياك قد سبق، وأفصح قبل تأهل فرنسا إلى الدور نصف النهائي عن أمله في أن يفوز ميسي بكأس العالم، قائلًا: أنا فرنسي ولكني أتمنى أن يتوج ميسي بكأس العالم لأنه فعل الكثير وحقق العديد من البطولات في مسيرته، أتمنى أن يتوج باللقب.

أما لويس إنريكي مدرب المُنتخب الإسباني السابق، والذي رحل عن قيادة منتخب بلاده بعد الخسارة أمام المغرب في دور الـ 16 بركلات الترجيح وودع المونديال، فقال في تصريحات له: أتمنى أن يتوج ميسي بكأس العالم، لأنه من الظلم ألا يتوج لاعب مثله باللقب، سيكون ظلمًا إن لم يحدث ذلك.

أما الألماني يورجن كلينسمان المدير الفني السابق للمنتخب الألماني فقال في تصريحات له: أتمنى أن يتوج ميسي بلقب المونديال، هو يستحق ذلك مع منتخب بلاده، موجهًا رسالة إلى الفريق الذي يواجه الأرجنتين في النهاية بأنه سيواجه خصمًا صعبًا.

وقالَ السويدي زلاتان إبراهيموفيتش نجم ميلان الإيطالي في تصريحات من دبي: أتمنى أن يتوج ميسي مع مُنتخب بلاده بالمونديال هو يستحق ذلك، وأنا لدي ثقة أنه سيفعلها.



افتعل أزمة مع الصحفيين.. مدرب فرنسا حول عودة بنزيما :

السؤال التالي لو سمحتم !

كريم يرفض السفر إلى قطر بسبب تجاهل ديشامب

راية المونديال
الدوحة - الراية:

رفض ديديه ديشامب مُدرب مُنتخب فرنسا، التعليق على إمكانية مُشاركة نجم ريال مدريد كريم بنزيما في نهائي كأس العالم قطر 2022، بعدما نجح الديوك في الصعود للمباراة النهائية على حساب المغرب، وضربوا موعدًا مع منتخب الأرجنتين.

وعقب نهاية مباراة فرنسا والمغرب، تحدث ديشامب مع الصحفيين، وسُئل عن إمكانية استدعاء كريم بنزيما لمعسكر المنتخب الفرنسي لخوض النهائي أمام الأرجنتين بعد تعافيه من الإصابة، حيث رد قائلًا: «من الأفضل الانتقال للسؤال التالي»، رافضًا التعليق على الأمر.



كشفت تقارير صحفية إسبانية، أن بنزيما، قرر عدم حضور النهائى والذي يجمع بين منتخب بلاده ونظيره الأرجنتيني، الأحد المقبل، على استاد لوسيل. وذكرت صحيفة ماركا الإسبانية، أن بنزيما قرر عدم الذهاب إلى قطر لحضور نهائي كأس العالم مع منتخب فرنسا. وأضافت الصحيفة إن بنزيما يستطيع الحصول على ميدالية سواء ذهبية أو فضية، لكنه لا يخطط حتى للسفر إلى قطر من أجل الحصول عليها.

وأشارت الصحيفة إلى أن النجم الفرنسي لم يعجبه تصريحات مدرب منتخب فرنسا ديديه ديشامب، أو قلة اهتمام الاتحاد الفرنسي بوضعه.

وكانت تقارير صحفية كشفت في وقت سابق أمس أن مسؤولي نادي ريال مدريد لن يمنعوا بنزيما، إذا رغب في مُرافقة مُنتخب بلاده في استاد لوسيل.

ويحق لبنزيما التواجد مع فرنسا في النهائي بحسب لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA»، خاصة أن المُنتخب الفرنسي لم يستدعِ بديله بعدما غادر قطر.

أمام الحارس الكرواتي المتمرس

ميسي يكشف سر تغييره طريقة تنفيذ ضربة الجزاء

راية المونديال
الدوحة - الراية:

كشفَ ليونيل ميسي سرَ تغييره طريقة تنفيذ ركلة الجزاء في مُباراة كرواتيا في نصف النهائي، وكانت الركلة هي الرابعة لميسي في البطولة - بما في ذلك ركلات الترجيح - وقد أضاع قائد «التانجو» ركلة صدها الحارس البولندي فويتشيك شيزني. ونفذ ميسي الركلة في شباك الحارس الكرواتي ليفاكوفيتش بقوة ووضع الكرة أعلى الزاوية اليسرى.

كان الحارس الكرواتي ساعد منتخب بلده على الفوز بركلات الترجيح مرتين خلال البطولة، وعن تغيير طريقته أمام حارس مُتمرس في صد الركلات، قالَ ميسي: «درست تكنيك الحارس الكرواتي مع حارسينا جيرونيمو رولي وإيمي مارتينيز، تحدثنا عن انتظار الكرواتي لتنفيذ الركلة ليتجه بعد ذلك نحو الكرة، وأفضل طريقة للتعامل معه كانت مُباغتته بتسديدة قوية بدلًا من الانتظار لبعض الوقت لتحديد الزاوية كما أفعل كل مرة، لأن الحارس الذي ينتظر تسديد اللاعب للركلة يكون من الصعب عليه التعامل مع كرة مُباغتة وقوية، ولذا نفذتها بتلك الطريقة».



شكرهم على العمل الكبير الذي قاموا به.. إنفانتينو رئيس FIFA :

المتطوعون «قلب وروح المونديال»

ابتسامتكم جعلت كأس العالم الحالية المثلى على الإطلاق

راية المونديال
الدوحة - الراية:

توجه جياني إنفانتينو رئيس FIFA بالشكر إلى متطوعي كأس العالم FIFA قطر 2022 ™، واصفًا إياهم بأنهم «قلب وروح» البطولة. جاء ذلك في حديث رئيس FIFA في فعالية الاحتفال بالمتطوعين، التي أقيمت في مهرجان FIFA للمشجعين على كورنيش الدوحة الشهير، والتي حضرها برفقة سعادة السيد حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث.

ساعد ما يقرب من 20 ألف متطوع ينتمون إلى خلفيات متنوعة ويتحدثون اللغات ويملكون المهارات والحافز، ويعملون بصورة أساسية خلف الكواليس، في تنظيم كأس العالم FIFA وإبراز الروح الحقيقية لدولة قطر.

من جهته قال إنفانتينو من منصة مهرجان FIFA للمشجعين مخاطبًا المتطوعين: أنتم أفضل متطوعين على الإطلاق لأفضل كأس عالم على الإطلاق، أشكركم من أعماق قلبي، ونيابة عن كل من يحبون كرة القدم «أنتم رائعون».

وذكر رئيس FIFA أن 400 ألف شخص كانوا قد تقدموا بطلبات التطوع في كأس العالم وأنه وقع الاختيار في النهاية على 20 ألفًا فقط.



وأضاف: «تهانينا لكم؛ فأنتم قلب وروح كأس العالم، والأهم من ذلك، أنتم وجه وابتسامة البطولة. أنتم أول أشخاص يراهم الجمهور حين يحضر كأس العالم الرائع، وآخر شخص يرونه حين يغادرون. ابتسامتك هي ما جعلت كأس العالم يحقق ما وصل إليه، وهو كأس العالم الأفضل على الإطلاق».

كان المتطوعون في قلب كافة أنشطة البطولة، حيث قدموا الدعم في مجموعة متنوعة من المجالات في كل من الأماكن الرسمية وغير الرسمية مثل الاستادات ومواقع التدريب والمطارات ومناطق المشجعين والفنادق وشبكة النقل العام. فهم عنصر أساسي في أجواء كأس العالم الحافلة بالمتعة.

من جهته قال سعادة السيد حسن الذوادي: «كأس العالم هذا مذهل وتاريخي وأنتم بلا شك جزء منه، أنتم جزء من تاريخ لا مثيل له. لقد زرع كل واحد منكم بذرة في قلوب وعقول الناس. لقد كرستم الوقت والجهد وبذلتم العرق والدموع».. «لقد صنع كل واحد منكم التاريخ».

«كريستيان كاريمبو» النجم الفرنسي السابق:

قطر أثبتت للعالم أنها بلد الرياضة والسلام



راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكد لاعب المنتخب الفرنسي السابق «كريستيان كاريمبو» أن نهائي كأس العالم FIFA قطر 2022، سيكون تتويجًا لمسيرة رائعة قامت بها دولة قطر بالتخطيط والتحضير لاستضافة أكبر حدث في العالم وهو المونديال. وقال «كاريمبو» في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: «إن قطر أثبتت للعالم أنها بلد رياضي بامتياز يقدّر الرياضة والرياضيين ويحترم ثقافات الشعوب، لذلك اجتمع العالم على أرضه العربية لأول مرة، واستمتع الرياضيون بكل لحظات المونديال». وأضاف اللاعب الفائز بكأس العالم مع منتخب فرنسا 1998: «إن نسخة المونديال الحالي تعد الأكثر تميزًا في كل الجوانب، الفنية والإدارية والتنظيمية»، لافتًا إلى أن المنتخبات التي شاركت في البطولة امتدحت التنظيم القطري والترتيبات الخاصة بشأن ملاعب التدريب والحركة إليها ومواعيد المباريات، وهو الأمر الذي توفّر لجميع المنتخبات دون أي إشكالات على نحو ما كان يحدث في السابق في كثير من نسخ المونديال.

وامتدح كاريمبو أجواء البطولة وقال: «إن العالم الذي حضر للدوحة، بمختلف ثقافاته، وجد ترحيبًا وضيافة وأمنًا وأمانًا زاد من قيمة التنظيم القطري ونجاح المونديال من حيث الحضور الجماهيري وممارسة التشجيع والشغف باللعبة في محبة وسلام».

وتمنى كاريمبو أن يتوج منتخب بلاده بالنسخة الحالية، في ظل وجود جيل مميز من اللاعبين الموهوبين أمثال مبابي وديمبلي وغريزمان وشواميني وغيرهم من اللاعبين الذين يشكّلون مستقبل الكرة الفرنسية. واختتم النجم الفرنسي كاريمبو تصريحاته الخاصة لـ «قنا» بأن النسخة الحالية من المونديال هي الأمثل لكرة القدم وقد وضعت فيها قطر منهجًا جديدًا في تنظيم البطولات بتوظيف كل وسائل التقنية المتطورة لخدمة كرة القدم، مشيرًا إلى تقنية التسلل التي اعتمدها الفيفا بناءً على الإمكانات التي وفّرتها دولة قطر للحدث الكبير، وقامت بنقلة نوعية للعبة في عملية التنظيم والدعم الفني للبطولة، وهو ما سيُلقي ثقلًا كبيرًا على الدول التي ستستقبل النسخة المقبلة من المونديال وهي أمريكا وكندا والمكسيك.

مبارك مصطفى نجم العنابي السابق:

قطر كسبت الرهان

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أكد «مبارك مصطفى» نجم العنابي السابق وسفير برنامج إرث قطر أن النسخة الـ22 من نهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022 هي الأفضل تنظيمًا، لافتًا إلى أن قطر قدّمت صورة مختلفة بتنظيم رائع على كافة المستويات.

وأضاف المهاجم التاريخي للعربي في حوار خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا» : «لقد تغيّرت النظرة بمجرد انطلاق صافرة المونديال، ومنذ الوهلة الأولى شاهدت جماهير كرة القدم، وكذلك وسائل الإعلام الدولية كافة، تميّز قطر في كافة النواحي التنظيمية واللوجستية في البطولة، وتبدّدت الصورة السلبية التي انتقدت قطر في عدة محافل، وكسبت قطر الرهان على قرب المسافات بين الملاعب، الذي أعطى البطولة ميزة من الصعب أن تجدها في أي مونديال آخر».

وأوضح أن العنابي لعب على أرضه ووسط جماهيره لأول مرة في المونديال، ولم نكن نطلب منه المستحيل وتحقيق النتائج بل تشريف الكرة القطرية وتقديم الأداء المرضي، وكنا نأمل أن نترك انطباعًا إيجابيًا على غرار حفل الافتتاح التاريخي.



وأكمل: «قد تكون الضغوط على اللاعبين هي السبب ونوع من الرهبة، كون كأس العالم مختلفة عن بطولات الخليج وآسيا، وآمل أن يتم البناء على هذه المشاركة مستقبلًا ويستمر المنتخب القطري بالتوهّج في المرحلة المقبلة، وأن يتعلم من درس هذه المشاركة بالتأهل إلى النسخة المقبلة في العام 2026 ويستعد بصورة أفضل».

ولفت إلى أن التغيير الفني في المنتخب القطري مطلوب في المرحلة المقبلة، ومن المهم البحث عن مدرب آخر لخلافة الإسباني فيليكس سانشيز كنوع من البحث عن فكر جديد.

وقال: «المشاركة في بطولة كأس الخليج التي تستضيفها البصرة يناير المقبل بمجموعة جديدة من اللاعبين ما بين المنتخب الأول والمنتخب الأولمبي ستمنح الفرصة لظهور لاعبين جدد يشكّلون الأمل للكرة القطرية، لاسيما أن العديد منهم يلعبون في صفوف فرق الدوري القطري، إلى جانب أن جميع لاعبي المنتخب الذين شاركوا في كأس العالم يحتاجون للراحة لبعض الوقت بعد فترة تحضير طويلة».

وطالب مصطفى بوجود طاقم مساعد وطني في الإدارة الفنية الجديدة للمنتخب القطري في المرحلة المقبلة.

وحول مشاركة المنتخب السعودي ووداعه المبكر من الدور الأول قال: «المنتخب السعودي بدأ بداية قوية وربما لم يكن يتوقع الفوز على المنتخب الأرجنتيني، وقدّم مباراة قوية وكان في قمة الجاهزية ولم يعانِ من أي ظروف صعبة، وخرج بانتصار تاريخي على فريق يقوده ليونيل ميسي أفضل لاعب في العالم، والفوز الذي تحقق أعطى المنتخب السعودي ثقة زائدة، وفي مواجهة بولندا توقعت الفوز، بيد أن المدرب هيرفي رينارد لم يُحسن التعامل مع مجريات هذه المواجهة بالرغم من التفوق الواضح للمنتخب السعودي، وكل مدرب يلعب بفلسفة خاصة وله رؤيته الفنية ولم يحالف المنتخب السعودي الحظ بالتأهل لدور الستة عشر.

وأثنى الهدّاف السابق للعنابي الذي قاده للتتويج بنسختي كأس الخليج في مناسبتين عامي 1992و 2004 على الرحلة التاريخية للمنتخب المغربي وتأهله المستحق عن جدارة إلى الدور نصف النهائي على الرغم من خسارته أمام المنتخب الفرنسي بهدفين نظيفين بيد أنه سيلعب على المركزين الثالث والرابع.



مبارك مصطفى

وقال: المنتخب المغربي يملك مدربًا يعرف كيف يتصرف ويحترم المنافس، وقدم مباريات بطولية لأنه يملك حلولًا فردية وأدوات ساعدته على تنفيذ التكتيك الدفاعي وإغلاق المنطقة، وتمكن من تصدر المجموعة السادسة على حساب منتخبات عريقة كبلجيكا وكرواتيا، والكل يعلم أن كرة القدم لا تعرف المستحيل وجميعنا كنا خلف هذا المنتخب، وبات فخر العرب وأعتقد أن المنتخب المغربي قادر على تحقيق المزيد من الانتصارات في المرحلة القادمة.. ونتمنى له التوفيق.

الصعود للمنصة البرونزية تحدٍ وهدفُ مسك الختام لأسود الأطلس

عفوًا.. المغامرة المغربية لم تنتهِ بعد !

الركراكي يعيد ترتيب الأوراق قبل المواجهة الكرواتية

متابعة- حسام نبوي:

لم تنتهِ المُغامرة المغربية في كأس العالم قطر 2022، ولم تتوقف سلسلة الإنجازات التي تحققت على يد أسود الأطلس عند الخسارة أمام فرنسا بطل العالم، في الدور نصف النهائي من البطولة، فالفريق المغربي ما زال أمامه فرصة تاريخية جديدة بلعب مُباراة تحديد المركزين -الثالث والرابع- بتحقيق الفوز واحتلال المركز الثالث والتتويج بالميدالية البرونزية في إنجاز غير مسبوق لأي فريق عربي وإفريقي.

رغم أن الكل كان يُمنّي النفسَ بتحقيق المغرب كُبرى المُفاجآت في نصف النهائي بالتغلب على فرنسا إلا أن المهمة كانت صعبة جدًا أمام البطل الفرنسي المُدجج بالنجوم، كما أن الظروف لم تخدم أسود الأطلس من ناحية الجاهزية البدنية للاعبين، بسبب المجهود الكبير الذي بذلوه على مدار خمس مُباريات سابقة على مستوى عالٍ جدًا، ورغم ذلك قدم المغرب مُباراةً بطوليةً لم يُحالفه التوفيق خلالها، ووقف الحظ بجانب فرنسا في أكثر من هجمة مغربية لتخرج مُنتصرة وتخطف بطاقة التأهل إلى النهائي الكبير.

الأعين الآن تتجه نحو المُباراة المُرتقبة أمام كرواتيا، وستقام غدًا على استاد خليفة الدولي، لتحديد المركز الثالث، والفريق الذي سيتوج بالبرونزية، وهي فرصة جديدة لأسود الأطلس لكتابة تاريخ جديد بالتتويج بالميدالية البرونزية، ليصبح أول فريق عربي وإفريقي يصل إلى تلك المرحلة مثلما تصدر الأسود المشهد دائمًا في تاريخ المونديال كأول منتخب عربي وإفريقي يصل إلى نصف النهائي، والآن هو على مشارف تحقيق إنجاز تاريخي جديد بالظفر بالمركز الثالث في المونديال، ولن تُقللَ الهزيمة الأخيرة أمام فرنسا من عزيمة الأبطال وهمتهم لتقديم الأفضل في المُباراة المُقبلة أمام كرواتيا من أجل تحقيق الفوز والحصول على المركز الثالث، والوقوف على منصة التتويج كثالث العالم. الجهاز الفني بقيادة وليد الركراكي أمام مهمة صعبة جدًا خلال الساعات التي تسبق المُباراة المُرتقبة، من أجل إعادة ترتيب الأوراق وإعادة تأهيل اللاعبين فنيًا وبدنيًا ونفسيًا أيضًا، بعد الخسارة أمام فرنسا، وإن كان الحافز المعنوي كبيرًا جدًا بالرغبة في إنهاء المُغامرة المغربية في المونديال بأفضل صورة مُمكنة، وحصد المركز الثالث والتتويج بالميداليات البرونزية.



وتُعد الإصابات هي المُشكلة التي يعاني منها المنتخب بعد عدم تمكن نايف أكرد من لعب المباراة أمام فرنسا رغم أنه كان في التشكيل الأساسي، وخروج رومان سايس مُتأثرًا بالإصابة بعد 20 دقيقة فقط، وأيضًا نصير مزراوي الذي لعب شوطًا

الجهاز الطبي يكثف «الاستشفائية» لتجهيز اللاعبين للمباراة



واحدًا فقط، ومن المُتوقع أن يكتفي وليد الركراكي بالتدريبات الاستشفائية للاعبين اليوم في ليلة المباراة، وأن يكون المران خفيفًا للتخلص من الإرهاق والإجهاد، وذلك بعدما منحَ اللاعبين راحة من المران أمس، لكي يستعيدَ الفريق قوّته البدنية قبل المواجهة الكرواتية، ويحاول تقديم أفضل ما لديه لإسعاد كل الشعب المغربي والأمة العربية، لا سيما أنه خرج من المُنافسة على اللقب مرفوع الرأس وبأداء بطولي استحق عليه إشادة الجميع. لعب مزراوي شوطًا واحدًا فقط، كان واضحًا أن نصير مزراوي ليس في كامل «الفورمة» خلال مباراة فرنسا بسبب الإصابة التي يعاني منها، لذلك كان يجد نوعًا من الصعوبة في تحركاته ونشاطه الهجومي، وغابت فاعليته الهجومية أيضًا بمواجهة المُهاجم ديمبليه الذي لم يكن ليترك له الفرصة، ونجح في الحد من خطورته، كما شارك في صناعة فرص هجومية قليلة، وفرضت عليه الإصابة أن يُغيره الركراكي بعد نهاية الشوط الأول.

في اتصال هاتفي بعد مباراة فرنسا

ملك المغرب يُحيي الركراكي ولاعبيه



وجهَ الملك محمد السادس ملك المغرب تحيتَه إلى وليد الركراكي مُدرب المُنتخب ولاعبيه، على المشوار الرائع في كأس العالم لكرة القدم رغم الخسارة أمام فرنسا حاملة اللقب في الدور قبل النهائي.

وكان المغرب خسر 2-صفر أمام فرنسا ليواجه كرواتيا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع غدًا باستاد خليفة الدولي.

وقالت وكالة الأنباء المغربية إن الملك محمد السادس تحدث هاتفيًا إلى الركراكي وأبلغه «تحية نابضة بالحياة لكل مكونات المُنتخب بعد الإنجازات الرائعة خلال هذه الكأس مع تمنيات بالتوفيق الكامل في المُباريات المُقبلة». وأشادَ الملك محمد السادس بأداء الركراكي الذي استطاع تكوين فريق قوي بعد شهور قليلة فقط من توليه قيادة المُنتخب الوطني. وأضافَ: «يتمتع بالتماسك والروح القتالية، ما مكنه من تسجيل حضور مُتميز في هذه التظاهرة وتشريف الشعب المغربي والجمهور العالمي من قيمه الرياضية الرفيعة وموهبته النموذجية». كما تمنّى الملك محمد السادس الشفاءَ العاجل لقائد المُنتخب رومان سايس وهنأه على روحه القتالية كما كلفه بنقل تهنئة حارة إلى جميع اللاعبين.

رسالة مهمة عقب لقاء فرنسا

حرصَ وليد الركراكي مُدرب المُنتخب المغربي على الاجتماع بلاعبي المنتخب عقب مباراة فرنسا مباشرة، وأشاد الركراكي بأدائهم البطولي في المباراة، مؤكدًا لهم على أن الحلم لم ينتهِ وأنهم قادرون على تحقيق مجد جديد بالفوز في المباراة المُقبلة أمام كرواتيا، وطالبهم بعدم الاستسلام حتى النهاية، وإسعاد كل المغاربة بالفوز بالمركز الثالث والتتويج بالميدالية البرونزية في تلك النسخة التاريخية من المونديال.

ياسين بونو :

سنواجه كرواتيا بنفس الجدية

أكدَ ياسين بونو حارس مرمى المُنتخب المغربي على أن مُباراة فريقه أمام المُنتخب الفرنسي في نصف نهائي المونديال لم تكن سهلةً، وقال بونو في تصريحات صحفية عقب اللقاء: «المقابلة لم تكن سهلة، لكن كان عندنا حلم الوصول للنهائي، وكنا واثقين من الفوز بها، لكن لم نتمكن من تحقيق ذلك».

أظن أن اللاعبين لعبوا مُباراة كبيرة وبذلوا مجهودًا جبارًا، كانت لدينا فرص، الحمد للّه على هذا الأداء. لا تزال أمامنا مباراة يجب أن نواجهها بنفس الجدية التي أظهرناها في المباريات الماضية.

وعن إصابات سايس وأكرد، قال:



صراحة كان أداء الشباب الذين دخلوا -سواء جواد ياميق أو أشرف داري- كبيرًا، وفي مستوى كبير، صراحة لم نحس بغياب نايف أو رومان، هذه المجموعة أظهرت أنها قادرة على مُنافسة أكبر المنتخبات، لكن في مباراة فرنسا الهدف الأول صعّب علينا المُباراة ورغم ذلك أظهر المنتخب أن لديه شخصية، وخلقَ فرصًا بعد هذا الهدف، من بعد ما جاءت فرصة سجلوا منها هدفًا بشيء من الحظ».

وأشادَ ياسين بالحضور الجماهيري والدعم الكبير الذي يحصل عليه المُنتخب المغربي قائلًا: «سعداء جدًا بالدعم الجماهيري الكبير، فالجماهير المغربية والعربية كانت كلها خلفنا، كنا نود استمرار إسعادهم بمُفاجأة كُبرى، لكن لم يُحالفنا الحظ، ونحن عازمون على تقديم أفضل ما لدينا في مباراة الغد أمام كرواتيا من أجل ختام تلك المُشاركة المُميزة بفوز ثمين يمنحنا الميدالية البرونزية في إنجاز جديد للكرة المَغربية والعربية والإفريقية.

مهمة حكيمي الصعبة



لم تكن مهمة أشرف حكيمي خلال مُباراة فريقه أمام فرنسا سهلةً، حيث كان عليه أن يكون حريصًا على سد منطقته وعدم السماح لمبابي بالانطلاق من جهته ثم البحث عن دعم الهجوم، خاصة مع تلقي الأسود هدفًا مُبكرًا، ونجح في التصدي لعدة محاولات فرنسية، الشيء الذي جعل صعوده في الهجمات نوعًا ما قليلًا، في ظل أن الدفاع الفرنسي كان أيضًا محتاطًا من جهة حكيمي الذي نجح في قيادة بعض الهجمات مع زياش.

أنس زروري:

أمامنا فرصة تاريخية جديدة

أكدَ أنس زروري لاعب المُنتخب المغربي أن مُنتخب بلاده قدم مباراةً كبيرةً أمام المنتخب الفرنسي وخانه الحظ في الفوز بها والمرور للمباراة النهائية، مؤكدًا أن اللاعبين بذلوا كل ما في وسعهم من أجل إسعاد الجمهور المغربي.

وقالَ زروري: لقد قدمنا مُباراةً كبيرةً أمام منتخب فرنسا ولو كان الحظ بجانبنا لتأهلنا للمباراة النهائية، للأسف أحسسنا بحَيْرةٍ كبيرةٍ لضياع فرصة التأهل للمباراة النهائية، لكن أمامنا فرصة تاريخية لكي نبحثَ عن المركز الثالث في مباراة الترتيب التي سنخوضها ضد منتخب كرواتيا، المهم بالنسبة لنا أننا حققنا إنجازًا تاريخيًا بوصولنا لمُباراة نصف النهائي، وإن شاء اللّه سنعمل على الحصول على المركز الثالث في كأس العالم حتى نُنهيَ مشوارَنا الموفق كأفضل ثالث مُنتخب في العالم.



الصحف العالمية تشيد بأداء المغرب وتأهل الفرنسي للنهائي

دموع وشموع من الدوحة إلى الإليزيه

الرضا بـ «الرأس المرفوع» يتصدر الصحافة المغربية

الجماهير الفرنسية تحتفل بالعادة اللذيذة والصحافة تغني للديوك

متابعة - السيد بيومي:



75
Île-de-France Pourquoi on construit encore en zone inondable
Budget Logement, propreté des rues... Les priorités de Paris pour 2023
Cinéma « Avatar », un voyage insensé
Le Parisien
France - Maroc
OBJECTIF FINALE !
Politique Quatennens condamné, la Nupes divisée
Conso Recherche urgent réparateur à domicile
Météo Neige, gel... Il fait très froid dans les écoles



Français المغرب
SUBSCRIBE
المنتخب الوطني يودع المونديال مرفوع الرأس وتحت تصفيقات الجميع بعد الخسارة أمام بطل العالم
14/12/2022 خليل أبوخليل على الساعة 21h55 | تحديث 14/12/2022 على الساعة 22h02



HESPRESS
POLITIQUE ECONOMIE SPORT
Mondial 2022 : Le Maroc tombe en demi-finale face à la France
Hespress FR

أجمعت الصحفُ العالميةُ على تقديم التحية للمُنتخب المغربي على المستوى الكبير الذي قدمه طَوال البطولة، ورصدت الصحفُ الليلة الحزينة للجماهير العربية بشكل عام، والمغربية بشكل خاص، عقب نهاية مُباراة نصف النهائي.

وتأهلَ مُنتخب فرنسا إلى نهائي كأس العالم 2022، بعد الفوز على المغرب بهدفين دون رد، في المُباراة التي أقيمت على استاد البيت في نصف نهائي مونديال قطر، مُنتخب فرنسا، رغم أنه لم يكن الطرف الأفضل في المُباراة، إلا أنه نجح في خطف هدفين ليتأهلَ إلى المُباراة النهائية لمواجهة الأرجنتين، ثيو هيرنانديز افتتح النتيجة لصالح فرنسا بعد مرور خمس دقائق فقط من بداية المُباراة، قبل أن يُسجلَ راندل كولو هدف تأكيد الفوز في الدقيقة 79 من زمن اللقاء.

وخلقَ انتصار فرنسا على المغرب حالةً من الصخب بمُختلف الصحف والمواقع العالمية، بين الفرحة الفرنسية والحسرة المغربية، صحيفة «هبة بريس» المغربية، خرجت بعنوان بسيط يُعبّر عن حالة الحسرة بسبب الخسارة، وقالت: إن المنتخب المغربي ودع مرفوع الرأس، وهو ما اتفقت عليه صحيفة «le360» المغربية، وجاءت بعنوان يُعبّر عن سير اللقاء، وأن «أسود الأطلس» خرج مرفوع الرأس من مونديال قطر.

تفاؤل في الأرجنتين بمواجهة الفرنسي وترقب لنهائي غير عادي

وخرجت صحيفة «هسبريس» المغربية هي الأخرى بعنوان هادئ «خسارة حرمت المغرب من المُباراة النهائية»، مُعبرًا عن حالة الإحباط من الخسارة في نصف نهائي كأس العالم 2022.

في المُقابل صحيفة «ليكيب» الفرنسية، خرجت في تعبير واضح عن السعادة الغامرة بالتأهل إلى نهائي كأس العالم، واكتفت بعنوان «إلى النهائي»، وجاءت صحيفة «لو موند» الفرنسية بعنوان مثير: نهاية مغامرة «أسود الأطلس»، وأكدت أن مُنتخب فرنسا أنهى مُغامرة أسود الأطلس وتأهل إلى النهائي.

صحيفة «OLE» الأرجنتينية اهتمت بالطبع بتأهل مُنتخب فرنسا إلى نهائي كأس العالم لمواجهة ميسي ورفاقه، وعنونت بـ: «فرنسا، مُنافس النهائي في مُباراة تُحدد كل شيء».

واهتمت صحيفة «Clarin» الأرجنتينية بتأهل فرنسا إلى النهائي، وأكدت أنه سيكون من أجل المجد والخلود، وبالعودة إلى صحف فرنسا، اهتمت صحيفة «لو فيجارو» بشكل أكبر بخروج الجماهير إلى الشوارع للاحتفال بتأهل «الديوك» إلى نهائي كأس العالم، وكتبت: الجماهير تخرج إلى الإليزيه، وأكدت صحيفة «leparisien» الفرنسية أن تأهل «الديوك» إلى نهائي المونديال أصبح بمثابة «عادة لذيذة».

في المُقابل ركزت صحيفة «AS» الإسبانية على المواجهة المُرتقبة بين كيليان مبابي وليونيل ميسي في نهائي كأس العالم 2022، وقالت في عنوانها «مبابي يتحدى ميسي»، وخرجت صحيفة «ماركا» الإسبانية بعنوان مُميز، حيث كتبت «الأمير الصغير يريد التاج»، و«الأمير الصغير» كناية عن مبابي، يريد التتويج بتاج المونديال من جديد.

وركزت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية على أن مُنتخب فرنسا سيواصل حملةَ الدفاع عن لقبه في المونديال حتى النهاية.

والد حكيمي يفجر مفاجأة ويؤكد:

فوز المغرب على إسبانيا غير مستحق !

راية المونديال
الدوحة - الراية :



أطلقَ حسن حكيمي والدُ النجم المغربي أشرف حكيمي، تصريحًا صادمًا، عن مُباراة أسود الأطلس أمام مُنتخب إسبانيا في دور الـ 16، 2022، التي حسمها المُنتخب المغربي لصالحه بفضل ركلات الترجيح.

وقالَ حسن حكيمي في تصريحات للإذاعة الإسبانية «El Larguero»: «لم أفرح بفوز المغرب على إسبانيا، مُنتخب المغرب لم يستحق الفوز في هذه المُباراة».

وتابعَ: «مُنتخب إسبانيا كان الأفضل، وكان يستحق الفوز وليس المغرب».

وأكدَ والد حكيمي، أن نجلَه شارك مع مُنتخب إسبانيا لمدة 20 دقيقة فقط، عندما كان عمره أقل من 19 عامًا، وأخبره بعد ذلك بأنه لا يُريد المُشاركة مع الإسبان مرة أخرى، لأن الوضع لم يعجبه حسب وصفه.

وعن كواليس انضمام حكيمي لريال مدريد في وقت سابق، قالَ والد اللاعب: «كان يُريد اللعب لأتلتيكو مدريد، لكنه أجرى اختبارات مع الريال في نفس الأسبوع، وفي النهاية انضم إلى صفوفه».

يُذكرُ أن أشرف حكيمي يعتبر من أبرز النجوم الذين قادوا مُنتخبَ المغرب، للوصول إلى نصف نهائي كأس العالم 2022، قبل الخَسارة أمام مُنتخب فرنسا بطل العالم النسخة الماضية 2018، بهدفين دون رد.

من أجل حصد المركز الثالث

دعم جديد للأسود في استاد خليفة

راية المونديال
الدوحة - الراية:



من المُتوقعِ أن تشهدَ مُباراةُ المغرب أمام كرواتيا حضورًا جماهيريًا كبيرًا من أجل دعم أسود الأطلس في المواجهة التي ستُقام على استاد خليفة الدولي من أجل حصد المركز الثالث وتدوين اسمه في تاريخ البطولة بالصعود إلى منصة التتويج.

وكانت الجماهير المغربية والعربية احتشدت خلف مُنتخبها في كافة المُباريات الماضية وساهمت بشكل كبير في وصول الأسود إلى تحقيق إنجاز غير مسبوق عربيًا وإفريقيًا بالتواجد في الدور نصف النهائي، وكانت الآمال كبيرةً بالتواجد في النهائي، لكن المُنتخب المغربي قدم مُباراةً كبيرةً أمام بطل العالم مُنتخب فرنسا وأحرجه بشكل كبير، حيث أضاع العديدَ من الفرص المُحققة، لكن عدم التوفيق غاب عن الأسود هذه المرة، ولقي لاعبو المُنتخب المغربي تحيةً كبيرةً وإشادةً من جماهيره في استاد البيت، حيث سيطرت الجماهير المغربية على المشهد، وظلت الجماهير في الملعب عقب المُباراة رغم الخسارة لتحية لاعبيها على الأداء القوي والصورة المُشرّفة التي ظهرت عليها الكرة المغربية في البطولة، وهو الأمر الذي يجعل الجمهور مُطالبًا بمُساندة المغرب غدًا في مُباراة المركز الثالث من أجل إنهاء البطولة بأفضل طريقة وتحقيق إنجاز جديد يعكس المستوى المُميز الذي قدمه في مونديال قطر2022.

احتجاج مغربي ضد التحكيم



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعلنَ الاتحادُ المغربي لكرة القدم أمس أنه تقدمَ باحتجاجٍ رسمي إلى الاتحاد الدولي للعبة بخصوص «ظلم تحكيمي» تعرض له في مُباراة فرنسا. وقالَ الاتحادُ المغربي في بيانٍ: «احتجّت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم (الاتحاد) بقوة على تحكيم مُباراة المُنتخب المغربي أمام المُنتخب الفرنسي، بقيادة (المكسيكي) السيد سيسار أرتورو راموس بالازويلوس»، موضحًا أنه بعث رسالةً إلى الهيئة المُختصة تضمنت الحالات التحكيمية التي حرمت المُنتخب من ضربتي جزاء واضحتين بشهادة المُختصين في التحكيم. وأضافَ الاتحادُ: إن «الجامعة استغربت في نفس الوقت من عدم تنبيه غرفة الفار (حكم الفيديو المُساعد) لذلك». وتابعَ: «وتؤكد الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أنها لن تتوانى في الدفاع عن حقوق مُنتخبنا، مُطالبة بالإنصاف في اتخاذ الإجراءات اللازمة بشأن الظلم التحكيمي الذي مورس على المُنتخب المغربي في مُباراته ضد المُنتخب الفرنسي، برسم نصف نهاية كأس العالم». ويحتج المسؤولون المغاربة على عرقلة المُهاجم سفيان بوفال داخل المنطقة من قِبل المُدافع هرنانديز، وبدلًا من احتساب ركلة جزاء منح بطاقة صفراء لمُهاجم أنجيه الفرنسي. أما الحالة الثانية فتتعلق بمسك أورليان تشواميني للاعب الوسط سليم أملاح إثر ركلة ركنية.

المنتخب الشاب صناعة محلية بطموحات عالمية

المغربي يملك مقومات استمرار التألق

لارغيت: أظهرنا أننا قادرون على تقديم لاعبين رفيعي المستوى

كرة القدم (أحجية) والركراكي هو أساس وقائد المنتخب

راية المونديال
الدوحة- الراية:

توقّف المشوار التاريخي للمنتخب المغربي، حامل لواء القارة السمراء، في نصف النهائي أمام فرنسا (صفر-2)، لكن المنتخب الشاب الذي بناه المدرب وليد الركراكي والأعوام الـ15 من العمل في تكوين اللاعبين تبشر بمستقبل واعد.

قال ناصر لارغيت أحد عرّابي المشروع طويل الأمد في أكاديمية محمد السادس لتكوين المواهب، التي ساهمت بشكل كبير في بلوغ أسود الأطلس الدور نصف النهائي للمرة الأولى في تاريخهم وتاريخ كرة القدم العربية والإفريقية، لوكالة فرانس برس «هذا التألق على الخصوص ليس من قبيل الصدفة»، مشيرًا إلى أنه «ليس نهاية عمل بل نقطة انطلاق».

وأضاف لارغيت الذي ساهم بإطلاق مشروع أكاديمية محمد السادس عام 2009 والتي أحدثت ثورة في كرة القدم المغربية: «الإرث موجود».

كما أوضح المدير الفني الوطني السابق أن هدف المركز التدريبي الطموح هو «لاعب واحد في كل خط»، والدليل الرباعي الموجود في تشكيلة العرس العالمي في قطر: «الهداف يوسف النصيري، ولاعب الوسط عز الدين أوناحي، والمدافع نايف أكرد، وحارس المرمى الثالث أحمد رضا التكناوتي».

كما أن المنتخب المغربي لا يزال شابًا في التشكيلة المونديالية في قطر، وحدهما القائد رومان سايس (32 عامًا) وحارس المرمى ياسين بونو (31) يتخطيان الثلاثينيات، وجميع اللاعبين الآخرين تتراوح أعمارهم بين 22 عامًا مثل أوناحي و29 عامًا مثل سفيان بوفال وحكيم زياش.

قال الركراكي: «جلالة الملك خصّص الكثير من الموارد للنهوض بكرة القدم المغربية وهذا نجاحه أيضًا».

وأضاف «إفريقيا والمغرب يتطوّران، لقد فهمنا أخيرًا أنه يتعين علينا أن نساعد أنفسنا، وأظهرنا للعالم أننا في المغرب نعمل ونتقدم إلى الأمام».



أكد لارغيت أن هذه الأكاديمية هي «حجر صغير في المبنى، أظهرنا أننا قادرون على تدريب لاعبين رفيعي المستوى».

ولخّص المسؤول السابع عن مركز تكوين اللاعبين في صفوف مارسيليا الفرنسي أنه برفقة رئيس الاتحاد المغربي فوزي لقجع، يقوم المشروع «على ثلاث ركائز: الشباب والمؤطرين والنخبة».

قال «قرّرنا تطوير كرة القدم لجميع الأعمار في المغرب، الفتيان والفتيات».

من جهته، أشاد مساعد مدرب الكاميرون سيباستيان مينييه الذي عمل في دول إفريقية عدة لمدة اثني عشر عامًا، بالمغرب قائلًا: «لديهم مراكز في جميع المناطق، ولم تقم أي دولة إفريقية باستغلال كامل أراضيها بهذه الطريقة».

وتابع لارغيت أن الاتحاد المغربي للعبة اختار أيضًا «رفع مستوى تكوين الأطر مع تنظيم امتحانات في المغرب، للحصول على دبلوم التدريب كاف برو (الاتحاد الإفريقي للمحترفين)، حصل عليه مدربان من المشاركين في مونديال قطر هما وليد الركراكي و(السنغالي) أليو سيسيه».

وتابع «أخيرًا، كان من الضروري تطوير كرة القدم الخاصة بالنخبة من خلال العمل بعمق مع مراكز تدريب الأندية المحترفة».

هنا أيضًا كانت النتائج حاضرة فاز الوداد البيضاوي الذي كان يدربه الركراكي، بالنسخة الأخيرة للقب دوري أبطال إفريقيا، ولا سيما مع لاعبيه المتواجدين حاليًا في المونديال التكناوتي ويحيى عطية اللّه وأشرف داري».

لعب داري الذي انضم إلى صفوف بريست الفرنسي الصيف الماضي، مباراة الدور نصف النهائي ضد فرنسا بكاملها، بدلًا من أكرد المصاب.

وتابع لارغيت «أخيرًا، سعى الاتحاد المغربي للعبة إلى الحصول على ولاء اللاعبين مزدوجي الجنسية مثل أشرف حكيمي الذي تم اكتشافه في سن 16 عامًا، و نصير مزراوي في سن 18 عامًا، وسفيان أمرابط في سن 19 عامًا، مشيرًا إلى أنه ذهب بنفسه لإقناع حكيمي في مدريد، عندما كان بإمكانه الدفاع عن ألوان إسبانيا.

لاعبون تم تكوينهم محليًا ونجوم مولودون في الخارج: «كرة القدم لعبة بازل (أحجية)»، هكذا اختصر لارغيت المسألة، مُضيفًا أن «وليد الركراكي هو إسمنت وقائد هذا المنتخب».

قال الركراكي المولود في كوربي-إيسون في فرنسا والذي بلغ مع أسود الأطلس المباراة النهائية لكأس أمم إفريقيا عام 2004 «لقد استفدنا دائمًا من لاعبينا مزدوجي الجنسية، وأنا شخصيًا مزدوج الجنسية، من جيل 2004، مع لاعبين تدربوا في فرنسا».

وأضاف «لا أريد أن نبدأ في التصنيف، لاعبو البطولة (اسم الدوري المغربي)، مزدوجو الجنسية»، مبرزًا «أنا لا أحدّد حصصًا للاعبين المحليين ومزدوجي الجنسية، اخترت أولئك الذين يمكنهم تقديم شيء ما للمنتخب».

لا يريد الركراكي الانتظار «40 عامًا ليقول إن لدينا إمكانية قيادة منتخب إفريقي إلى المباراة النهائية».

قال مباشرة عقب الخسارة أمام فرنسا صفر-2 في نصف النهائي «يجب أن نكون منتظمين لنظهر أن الأمر ليس صدفة».

بدر بانون مدافع المغرب عقب ضياع حلم النهائي:

لن نتنازل عن حلم البرونزية

الحظ تخلى عنا.. والإصابات أثرت علينا



نشكر الجماهير على دعمها المعنوي الكبير لنا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نتطلع للفوز بكأس إفريقيا والأهم الآن لقاء كرواتيا

قال بدر بانون، لاعب المنتخب المغربي لكرة القدم: إن ما حققه الفريق في كأس العالم قطر 2022، كان إنجازًا كبيرًا، مشيرًا إلى أن منتخب (أسود الأطلس) كان ينقصه بعض الحظ في مواجهة نظيره الفرنسي، وقد وعد الجماهير بحصد المركز الثالث.

وتأهل المنتخب الفرنسي إلى نهائي المونديال بعدما تغلب على نظيره المغربي بهدفين نظيفين في لقاء الدور نصف النهائي.

وقال بانون: كان ينقصنا بعض الحظ، الإصابات كانت مؤثرة للغاية، حيث عانى الفريق من حالات إصابات، لكن كل لاعبينا يعوضون بعضهم بعضًا.

وأضاف: لدينا لاعبون كبار كانوا مصابين ومع ذلك شاركوا، حكيمي ومزراوي وزياش وسايس وأملاح وبونو وأمرابط، كل اللاعبين يتحملون الإصابات ويقضون الليالي الطويلة في العلاج الطبيعي من أجل الدفاع عن الراية الوطنية، الحمد للّه ونتمنى الأفضل فيما هو قادم.

وتابع: شكرًا للجماهير على الدعم الكبير والتضحيات، فقد كنا نرى مقاطع فيديو للجماهير وتشجيعهم، نشكرهم على الثقة الكبيرة في الجهاز الفني واللاعبين، ولولاهم ما كنا لنصل إلى هذا.

وأضاف: أدينا عملًا كبيرًا وحققنا إنجازًا كبيرًا، لأن المجموعة عملت بتعاون، الوصول لنصف نهائي المونديال هو إنجاز كبير وسط وجود منتخبات كبيرة كهذه.

وتابع: منتخب فرنسا فريق كبير، كنا نريد الوصول للنهائي والمنافسة على اللقب لكننا راضون عن الأداء وأعتقد أن الجماهير والشعب لديهم رضا عن ماقدمناه، نحن نفتخر لكوننا مغاربةً وعربًا وأشكر جميع العرب والأفارقة على مساندتهم لنا في البطولة.

ولدى سؤاله عما إذا كان المنتخب المغربي قد افتقد المهاجم، قال بانون: لدينا يوسف النصيري الذي سجل 3 أهداف في البطولة، فريقنا لا ينقصه المهاجم بالطبع.

وعن المباراة المقبلة أمام كرواتيا، قال بانون: المركز الثالث مهم للغاية بالتأكيد وسنسعى لتحقيقه، وهذا ما نعد به الجماهير، هو هدفنا ويعد إنجازًا سيفخر به الشعب المغربي لسنوات لو حققناه.

وأضاف: كنا بعد كل مباراة نقول إننا لا نصدق أننا فزنا، لكننا كنا نؤدي واجبنا تجاه وطننا المغرب، العالم كله رأى جمهورنا، كما أن نشيدنا الوطني اجتاح العالم.

وعن طموح المغرب في بطولة كأس الأمم الإفريقية، قال بانون: نريد الفوز بكأس إفريقيا المقبلة، بالتأكيد هو هدف لنا، لكن كل تركيزنا الآن منصب على مباراة المركز الثالث وبالتأكيد نوجه أنظارنا بعدها لكأس إفريقيا.

أكّد أن التانجو الأقرب إلى اللقب.. نادر السيد لـ راية المونديال:

«الركراكي» كسر قاعدة التدريب في العالم

سانتوس أخطأ في حق رونالدو.. ومدرب الأرجنتين شخصيته قوية

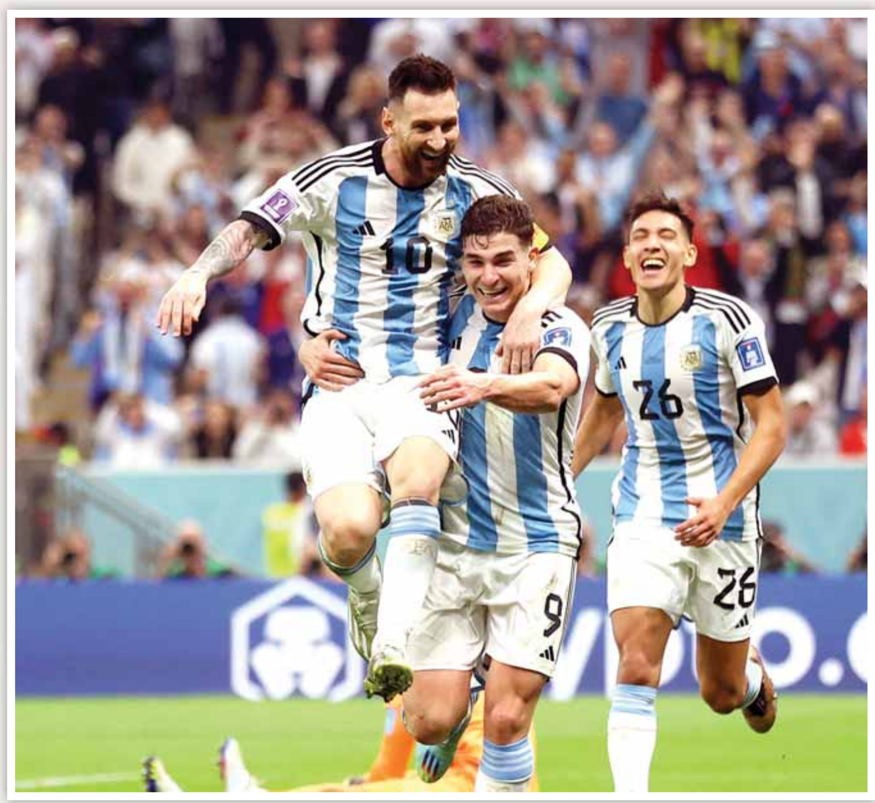
متابعة- فريد عبدالباقي:

رَأى نادر السيِّد حارسُ المُنتخب المصري السابق، أنَّ قطر فاجأت العالم بالمُستوى الرائع من جميعِ النواحي التنظيميةِ والجماهيريةِ والبِنى التحتية وملاعبِ كأس العالم لكرة القدم المقامة حاليًا على أراضيها، لافتًا إلى أنَّ إقامة مونديال قطر في بداية الموسم صبَّ في صالح الجماهير، خصوصًا أنَّ لاعبي المنتخبات الـ32 المُشاركين في الحدث مازالوا في أَوَج العطاء والجهوزيَّة البدنية مع خوضهم عددًا كبيرًا من المباريات في الدوريات المحلية، معربًا عن سعادتِه بالمستوى المتقارب الذي شهده في منافسات البطولة.

واعتبرَ حارس مرمى منتخب مصر السابق أنَّ المونديال أظهر التلاحم العربي في أبهى حلله، مع وقوف جميع العرب خلف منتخبات: قطر والسعودية والمغرب وتونس، وأكّد قدرة منتخبات المنطقة على التفوُّق على أبرز نجوم العالم، لافتًا إلى ضرورة إعداد خطط طويلة الأجل، وتهيئة اللاعبين للمشاركة في المنافسات الكبيرة، والاستفادة من خبرات اللاعبين العرب في الدوريات الأوروبية على اختلافها.



المنتخبات الإفريقية تتسم بالعشوائية.. والمغرب الأفضل عربيًا





قطر فاجأت العالم بتنظيمِها الرائعِ للمونديال

عصر النجم الأوحد لم ينتهِ.. والدليل ميسي ومبابي ونيمار ومودريتش

أحقيَّة التنظيم

وأكّدَ أنَّ قطر أثبتت أحقيَّتها في تنظيم مونديال 2022، رغم الهجوم والانتقادات التي طالتْها منذ فوزِها بشرفِ تنظيمِ كأس العالم في 2 ديسمبر 2010.. مشيرًا إلى أن دولة قطر نجحت في إرسائها القيم الإنسانية والتأكيد على التقاليد العربية والإسلامية، بجانب أن المونديال شهد الظهور الأول للكرة القطرية.

ورشَّحَ نادر السيد في حديثه لـ«**راية المونديال**» المنتخب الأرجنتيني لحصد لقب مونديال قطر، لاسيما أنه أظهر شخصيته خلال منافسات البطولة، وتحديدًا بعد خسارته المباراة الافتتاحية أمام المنتخب السعودي 2-1، ثم التغلب على المكسيك وبولندا في دور المجموعات، وأطاح بمنتخبات أستراليا وهولندا وأخيرًا أمام كرواتيا في الدور نصف النهائي.

وأكّدَ الحارس المصري السابق أن المنتخب المغربي يقدم أداءً مميزًا ويعد الأفضل بين المنتخبات العربية المشاركة في الحدث، لاسيما أنه حقق إنجازًا كبيرًا بالتواجد ضمن أفضل أربعة منتخبات على مستوى العالم، وهو بالطبع أمر لا يصدق.

وأبدى نادر السيد إعجابه الشديد بمستوى ياسين بونو حارس مرمى المنتخب المغربي.. مشيرًا إلى أنه يتمتع بمميزات حارس المرمى الدولي، فكان سدًا منيعًا لمنتخب بلاده في مونديال قطر ونجح في قيادة المغرب إلى الدور نصف النهائي للمرة الأولى في التاريخ، وأن الهزيمة أمام فرنسا لا تقلل منه ولا من الفريق، وأعتقدُ أن الحارس بونو يستحق التواجد في صفوف أفضل الأندية العالمية، لما ظهر به في كأس العالم.

كما أشاد بمستوى إيميليانو مارتينيز حارس مرمى المنتخب الأرجنتيني الذي ساهم في بلوغ منتخب بلاده الدورَ نصف النهائي بعد تألقه اللافت في ركلات الترجيح في لقاء منتخب هولندا في الدور ربع النهائي.. منوهًا بأداء الحارس الفرنسي هوجو لوريس.

وبسؤاله عن الطفرة التي حدثت في المنتخبات العربية في المونديال أجاب قائلًا: إنها البداية لتلك المنتخبات، حيث كان «الأخضر» السعودي على الموعد، وعندما فاجأ الجماهير بأدائه الاستثنائي في مواجهتي الأرجنتين وبولندا، وأثبت قدرته على إزعاج المنتخبات البارزة، وهو ما يعود إلى الاستعداد الجيد، الذي خضع له قبل الوصول إلى قطر، بقيادة مدربه الفرنسي هيرفي رينارد، الذي يملك قدرة فائقة على تحفيز اللاعبين وإخراج أبرز ما لديهم على أرض الملعب، كاشفًا عن تأثره بالإصابات ما أدى إلى خروجه من الدور الأول بعد الخسارة أمام المكسيك.

وتابع: المنتخب التونسي حقق فوزًا تاريخيًا على منتخب فرنسا هو الأول له وللمنتخبات العربية في تاريخ نهائيات كأس العالم، ولكن منتخب نسور قرطاج واجه حظًا سيئًا خلال مباراة أستراليا والتي كانت مفتاحَ العبور إلى الدور الثاني.

ضغوط قطرية

وشدَّد نادر السيد على أن الضغوط الهائلة على كاهل العنابي أدَّت إلى خروجه المبكر من البطولة، رغم تحضيراته الطويلة وخضوعه لمعسكرات إعدادية متعددة، ومشاركته في عددٍ من البطولات الكُبرى مثل «كوبا أمريكا» والكأس الذهبية وغيرها، مشيرًا إلى أنَّه عانى أيضًا من ارتفاع مستوى منافسيه في المجموعة الأولى الإكوادور والسنغال وهولندا، والخبرة التي يتمتع بها نجومهم المحترفون في عدد من الأندية الكبيرة حول العالم، فضلًا عن التأثير السلبي للخسارة في بداية المشوار أمام الإكوادور على معنويات نجوم «العنابي».

وأوضحَ حارسُ المنتخب المصري السابق: لا أؤيد إغلاق باب المنتخب على بعض الأسماء والاعتماد على نفس التشكيلة لسنوات طويلة، أما الاستمرار مع مدرب واحد لسنوات فبشرط تغيير اللاعبين وتجديد الدماء باستمرار، أو تغيير المدرب على نفس الجيل وَفق خطة زمنية معينة من أجل أن تكون هناك إضافات جديدة.

عشوائية المنتخبات الإفريقية

وأكّدَ أنه فُوجئ بالأزمة التي حدثت بين مدرب منتخب الكاميرون ريجوبير سونج وحارس المرمى أندريه أونانا، ما أدّى إلى استبعاد الأخير لأسباب تأديبية، قبيل المباراة الثانية لـ «الأسود غير المروضة» بمواجهة صربيا، والتي انتهت بالتعادل الإيجابي 3-3، بعد تعارض وجهات النظر حول طريقة اللعب، لافتًا إلى أن خبرة سونج الكبيرة كانت تفرض عليه عدم الوقوع في مثل هذه المشاكل في بطولة كبيرة بحجم كأس العالم، معتبرًا أن قرار نجم الكاميرون في مونديال فرنسا 1998 يعد خاطئًا، وقد كان سببًا في خروج المنتخب الكاميروني من البطولة.

وأوضحَ أن المنتخبات الإفريقية تتسم بالعشوائية، في طريقة اللعب هو ما ظهر بأداء منتخبي السنغال والكاميرون.. مشيرًا إلى أن المنتخب المصري في حال مشاركته في مونديال قطر بدلًا من المنتخب السنغالي كان سيظهر بمستوى أفضل، لاسيما أن المنتخب المصري يمتلك لاعبًا كبيرًا بحجم محمد صلاح نجم نادي ليفربول الإنجليزي.

نجاحات الركراكي

وأكّدَ نادر السيد أن نجاح المدرب وليد الركراكي مع منتخب المغرب، أثبت أن التدريب ليس فقط بالـC.V، لاسيما أن الركراكي لم يتولّ تدريب منتخبات قبل إسناد المهمة له لتدريب منتخب «أسود الأطلس» خلفًا للبوسني وحيد خليلهودزيتش قبل انطلاق المونديال بأشهر قليلة، ولكن الركراكي حقق نجاحات مع الكرة المغربية عندما قاد نادي الفتح الرباطي لتحقيق لقب كأس العرش 2014، والدوري المغربي 2016، ومع الوداد البيضاوي المغربي حقق معه لقب دوري أبطال إفريقيا والدوري المغربي في موسم 2022، وله تجربة ناجحة مع الدحيل عندما توج معه بلقب دوري نجوم QNB في موسم 2020.

وأثنى حارس مرمى نادي الزمالك المصري السابق، على ليونيل سكالوني مدرب الأرجنتين وما يقدمه مع منتخب بلاده في البطولة، حيث استطاع تجاوز الهزيمة أمام المنتخب السعودي في بداية المشوار وبلوغ المباراة النهائية.. مؤكدًا أن المدرب لا يمتلك خبرات كبيرة في مجال التدريب، حيث إنه يبلغ من العمر 44 عامًا، ولكن يمتلك شخصية قوية، وفكرًا تدريبيًا على أعلى مُستوى، وهو ما ظهر خلال قراءته للمباريات ونجاحه في السيطرة على نجوم المنتخب وعلى رأسهم ليونيل ميسي.

خطأ مدرب البرتغال

واعترف نادر السيد بأن فرناندو سانتوس مدرب البرتغال أخطأ في حق كريستيانو رونالدو عندما دخل معه في مشاكل شخصية وإجباره على الجلوس احتياطيًا في لقاءَي سويسرا والمغرب.. مُشيرًا إلى أنَّ المدرب سانتوس يتحمل جزءًا كبيرًا من خروج البرتغال لبطولة كأس العالم قطر 2022 حيث تفرغ لمشاكله مع رونالدو، ما أفقده التركيز مع المنتخب البرتغالي في مونديال قطر.. والجميع يعلم أن رونالدو كان سببًا في تأهل البرتغال إلى مونديال قطر، وكان الأجدر إشراكه في المباريات وإخراجه من الملعب بناء على طلب اللاعب، حيث إنَّ رصيده يشفع له بذلك. وفي ختام حديثه لـ«**راية المونديال**»، رفض نادر السيد النغمة التي يرددها البعض بانتهاء عصر النجم الأوحد، فبالتأكيد لابد أن يمتلك كل منتخب لاعبًا نجمًا، وهذا ما نجده في المنتخب الأرجنتيني بوجود ليونيل ميسي، ونيمار مع البرازيل، وكيليان مبابي مع فرنسا، ولوكا مودريتش مع كرواتيا، ورونالدو مع البرتغال.



أوليفييه جيرو مهاجم المنتخب الفرنسي:

ما فعله الركراكي لا يصدق

أكّد أوليفييه جيرو، مهاجم المنتخب الفرنسي، أنَّ المنتخب الأرجنتيني ليس ليونيل ميسي فقط، مُشيرًا إلى صعوبة اللقاء النهائي بين الفريقَين، بمونديال «قطر 2022».

وقالَ جيرو: «ميسي لاعب رائع، وعلينا أن نحقق أداءً جيدًا للفوز بالنهائي ونحاول إيقافه، لكن الأرجنتين ليست ميسي فقط، فهم منتخب يملك لاعبين جيدين جدًا».

وأضافَ: «هنَّأت وليد الركراكي، وما قام به لا يُصدق، وأخبرته أنني أريد أن أراه بعد سنوات عديدة، فهو شخص رائع ويستحق كل الثناء، والمغرب قدم بطولة عظيمة».

وتابع: «من الرائع وصولنا للنهائي مجددًا، بعد 4 سنوات من موسكو، أظهرنا قوة كبيرة ولدينا الجودة المطلوبة، ولعبنا مباراة رائعة ضد منافس كبير».

وأتم: «نحن محظوظون لأن لدينا بعض اللاعبين الموهوبين، الذين سيتمكنون من خوض المباراة النهائية، وسنحاول تجهيزهم لهذا اللقاء».

أحمد ولد يحيى نائب رئيس الاتحاد الإفريقي:

قطر أبهرت العالم

التنظيم القطري فاقَ التوقعات وصعَّب المهمة على من يستضيف النسخة المقبلة



أحمد ولد يحيى



راية المونديال

الدوحة- قنا:

أكّدَ الموريتانيٌّ أحمد ولد يحيى، نائب رئيس الاتحاد الإفريقيّ لكرة القدم، أنَّ قطر أبهرتِ العالمَ بالتنظيمِ المثالي لنسخة استثنائيَّة من بطولةِ كأسِ العالم FIFA قطر 2022 التي تستضيفُها المنطقة للمرَّة الأولى في تاريخِها.

وقالَ نائبُ رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» في تصريحٍ خاصٍّ لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: إنَّ التنظيم القطري فاق التوقعات وصعّب المهمة على من يستضيف النسخة المقبلة من المونديال، مضيفًا: إنَّ القطريين، بذكاء وحكمة، خططوا جيدًا لاستضافة آخر كأس عالم ينظمها بلد واحد، وحقق مونديال قطر النجاح فنيًا وتنظيميًا وأدخل الفرحة في كل البلاد العربية التي تابعت البطولة التي منحتهم الفخر، لأن البطولة نظّمت باسم كل العرب.

وأشاد نائب رئيس الاتحاد الإفريقي بالنتائج المشرّفة التي حققها المنتخب المغربي في البطولة، بنجاحه في الفوز على أعرق المنتخبات العالمية، ليتمكن من الوصول إلى نصف نهائي البطولة كأول منتخب إفريقي وعربي يتأهل إلى هذا الدور في تاريخ البطولة التي انطلقت في العام 1930.. مشيرًا إلى أن المنتخب المغربي أثبت قدرة منتخبات إفريقيا على المنافسة بقوة في كبرى البطولات وتقديم مستوى فني يؤكد على تطور كرة القدم في القارة، كما دل التميّز المغربي في مونديال قطر 2022 على أنَّ كرة القدم تعطي من يجتهد، ويقدم الجهد من أجل الوصول إلى الهدف المنشود.

وأوضحَ ولد يحيى أنَّ منتخب المغرب رغم الخسارة في المباراة التي لعبها أمام فرنسا أفضل المنتخبات في العالم في نصف نهائي المونديال فقد كان ندًا قويًا، وقدّم مباراة رائعة تؤكد قدرته في الحصول على المركز الثالث في هذه البطولة الاستثنائية.

ونوَّه نائب رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم بأنَّ مونديال قطر يُعد الأفضل في تاريخ المنافسة من حيث جودة التنظيم وتميّزه بالعديد من المميزات التي لن تتوفر إلا في قطر من حيث قرب المسافات وجمال الملاعب التي مكّنت جماهير كرة القدم لأول مرة في تاريخ كأس العالم من حضور مباراتين في يوم واحد من داخل الملعب نسبة لقرب المسافة بين استادات البطولة وسهولة التنقل في قطر.

وتقدم ولد يحيى بالشكر إلى اللجنة المنظمة للبطولة وإلى كل من وقف مع المنتخب المغربي الذي قدّم بطولة ستكون خالدة على مدى التاريخ واستطاع أن يوحّد الأمة العربية التي ساندته بقوة في كل مبارياته.

المغربي فتح الطريق للمُنتخبات الإفريقيّة

الأسود رفعوا سقف القارة السمراء

التألق والإنجاز الكبيران سيعززان طلب الحصول على مقاعد مونديالية إضافية



راية المونديال

الدوحة- رويترز:

ستبثُّ المسيرةُ المثيرةُ للمغرب إلى قبل نهائي كأس العالم لكرة القدم مزيدًا من الحماس في الكرة الإفريقيَّة، وستمنح أملًا لمُنتخبات القارَّة السمراء التي ستحصل على مزيدٍ من المقاعد في النسخة المُقبلة من البطولة.

وكانت الكرة الإفريقيَّة تمرُ بأزمةِ ثقةٍ بعد إخفاق منتخباتِها الخمسة في التأهل إلى ثاني أدوارِ النسخةِ الماضيةِ من البطولةِ لكن الأحوال تبدلت تمامًا بفضلِ الأداءِ الذي قدمه فريقُ المدرب وليد الركراكي في قطر.

وبتغلبه على بلجيكا وكندا وإسبانيا والبرتغال أصبحَ المغربُ أوّلَ منتخب إفريقي وعربي يصل إلى قبل النهائي ومرجعًا لمنتخبات أخرى للسير على خطاه.

وما يزيد من تفرد الإنجاز الإصابة التي تعرض لها عددٌ من اللاعبين ولم يكن بعض العناصر في كامل لياقتهم البدنية وبدا اللاعبون مرهقين في أغلب المباريات لكنهم أظهروا تصميمًا وسعيًا لتحقيق الهدف.

ويعود جزءٌ كبيرٌ من الفضل في هذا إلى التشجيع الحماسي الذي حظي به لاعبو المغرب في كل مباراة.

كما أنَّ الركراكي المُدربُ الشابُّ الذي تولَّى المسؤولية قبل ثلاثة أشهر تمكن من خلق رُوحِ الفريق رغم التنوعِ الكبيرِ في تشكيلتِه.

وتتألفُ تشكيلةُ المغرب بشكلٍ أساسي من عناصر من جاليات في أنحاء أوروبا ولا يعرف العديد من لاعبي الجيل الثالث سوى القليل من اللغة العربية أو البربريَّة أو الفرنسيَّة ما يصعب التواصل مع زملائهم في الفريق.

وقالَ الركراكي: إنَّ فريقَه أقرب لأسرة أو لأحد الأندية منه إلى مُنتخب.

وأضاف: «وأعتقد أن هذا منحنا هذه القوة الكبيرة».

ولم يقتصر أداء المغرب على الدفاع الصلب الذي مكنه من تخطي إسبانيا في دور الستة عشر، بل إنه بادل المنتخب الفرنسي الهجمات في قبل النهائي على عكس توقعات الكثيرين.

وقال الركراكي: «أعتقد أننا قدّمنا صورة جيدة للمغرب والكرة الإفريقية، وكان هذا مهمًا بالنسبة لنا لأننا كنا نمثل بلدنا وقارتنا».

وتتحول أنظاره الآن إلى كأس الأمم الإفريقية التي تقام بعد 13 شهرًا في ساحل العاج.

ورغم أنه دائمًا ما يكون بين المرشحين للقب فإن المغربي لم يفزْ بكأس الأمم الإفريقية سوى مرة وحيدة في 1976.

ومن المتوقع أن يعود المغربي لكأس العالم في 2026 التي ستقام بمشاركة 48 فريقًا تسعة منها إفريقية وقد تحصل القارة السمراء على مقعد عاشر عبر مباراة فاصلة.

لكن قبل هذا سيواجه المغربي منتخب كرواتيا غدًا في مباراة تحديد المركز الثالث في الدوحة.

بلا رتوش

الجماهير وذاكرة مونديال 2022



وَصلْنا إلى المحطةِ النهائيةِ لمونديال قطر 2022، المونديالِ الذي بلغَ من النجاحِ ما لم يبلغْه أيُّ مونديالٍ كُروي آخر، وستبقى الجماهيرُ تتحدثُ عن ذكرياتِها وجمالِ أيامِها في قطرَ، وعن الأماكنِ السياحيَّةِ التي زارتْها بكل حريةٍ وتجوَّلت فيها بلا أي ضغوطٍ، أو تعقيداتٍ، وتواجدت في الملاعبِ بكل انسيابيةٍ، وفي أوقاتٍ قصيرةٍ براحةٍ وهدوءٍ وسطَ أجواءٍ احتفاليَّةٍ، حيثُ يعبِّر كلُّ جمهورٍ عما يجولُ في خلجاتِه بالطريقةِ المُناسبة، ما جعل الثقافاتِ المتنوعةَ التي تواجدت في قطر تمتزجُ ببعضٍ، وتنتجُ الجانبَ الإنسانيّ الرائعَ لدى الجميع، وسطَ واحةِ الأمنِ التي عاشتْها، لذا ليس غريبًا أن يمددَ الكثيرُ من الجماهير زياراتِهم إلى قطرَ من أجل الاستمتاعِ أكثرَ واكتشافِ العديد من الأماكنِ التي يرومون الوصول إليها، وهم يدركون أنَّ ما شاهدوه من أماكنِ ترفيهٍ تحتاجُ إلى وقتٍ أطولَ، لاسيما أنَّ المونديالَ ليس كرةَ قدمٍ فقط، أو ملاعبَ ومنشآتٍ رياضيةٍ متميزةً عن غيرِها، بل المونديال اطّلاعٍ على حضارات تواجدت في قطرَ أفرزتْها سلوكياتُ وتصرفاتُ الجماهير التي تجاوزت الهُويةَ والقوميةَ والعِرقيةَ إلى الجوانبِ الإنسانيةِ، لذا كان التواصلُ مع بعضٍ في أماكنِ الترفيه وفي كلِّ مكانٍ صورةٍ رائعةٍ، أكّدت القيمة الحقيقية للجوانب الإيجابية الكبيرة في مونديال 2022.

سيذكرُ التاريخُ مونديالَ قطر 2022 ما بَقِيَت البشريةُ، وستدون بطونُ الكتب نجاحًا منقطعَ النظير فاقَ كل التوقعات وخيب كل الأوهام والعقد التي تغلف البعض، وتفاجأ بها كل من حضر وعاش الحدث، لذا جاءت الشهادات من شخصيات ودول عديدة انحنت احترامًا وإعجابًا لما شاهدته واطلعت عليه، وحتى أولئك الذين «عشعش» الحقدُ في قلوبهم صدموا بما شاهدوه من عمل وإبداع ورقي وتقدم وكرم وضيافة، وهو ما جعلهم يلوذون بالصمت، ومن ثم يبوحون بالحقيقة التي أدهشتهم.

مونديال قطر امتازَ بكل ما هو جديد ومثير وسجل أرقامًا قياسية لم تصل لها أي بطولات سابقة وقد تعجز أي بطولات قادمة عن الوصول إليها، لا نريد أن نتحدث عن المنشآت والملاعب، وعلى الطرق وسهولة الوصول إلى الملاعب وأماكن الترفيه، ولا نتحدث عن راحة البال في الحِلّ والترحال ومشاهدة مباراتَين أو أكثر في يومٍ واحد، ولا نتحدثُ عن فقرات وبرامجِ أعدت للجماهير في كل مكان وفي أي وقتٍ كان، ولا نتحدث عن اطمئنان الجماهير في وصولها إلى أي بقعة أو منطقة تروم الوصول إليها بكل سهولة، ولا أن نريد نتحدث عن توفير المتطلبات التي تؤمن تواجدًا مريحًا في قطر، بل سندعو ألسنة شعوب الأرض التي حضرت في قلب الحدث لتتحدث، وهي تحدثت فعلًا أينما تواجدت، وقالت: شكرًا قطر على أيام ستبقى محفورةً في الذاكرة ولن تمحى، شكرًا قطر على الفرصة التي أتيحت للاطلاع على ثقافة عربية أصيلة وحضارة إسلامية تجلت فيها الجوانب الإنسانية، شكرًا قطر على كل ما هو مبتكر وجديد في مشوار مونديالات كرة القدم، شكرًا قطر على الروح الإنسانية والود في التعامل، شكرًا قطر على مونديال كسرَ كل الأرقام وسيتعب من يأتي من بعدِكم.

جليك العبودي

@alaboudi٨٨

شاركت جمهور المونديال احتفالات اليوم الوطني.. د. خالد السليطي:

كتارا واكبت المونديال بكل ألوان الإبداع


د. خالد السليطي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تحتفلُ المؤسسةُ العامةُ للحي الثقافي كتارا باليومِ الوطني بمجموعةٍ من العروض المميزة، حيث شهد شاطئ كتارا على مدار يومَين متتابَعين عروضًا مبهرةً قدمتها القواتُ الخاصة المشتركة ولجنة قطر للرياضات الجويّة سواء من خلال عرض المظليين أو عرض البراموتر والتي تابعَها جمهورٌ غفيرٌ من مشجعي المونديال، بالإضافة إلى المواطنين والمقيمين. وقد رسمت في سماءُ كتارا لوحاتٍ جميلةً من البهجة باللونَين الأبيض والعنابي، بالإضافة إلى مشاهدَ استعراضيةٍ جميلةٍ ومُتناسقةٍ نالت إعجابَ الحضور. وتجدرُ الإشارةُ إلى أنَّ الجمهورَ سيكونُ على موعدٍ أيام الجمعة والسبت والأحد مع العرضة القطرية والتي ستكون من الساعة الثالثة عصرًا إلى 11مساءً على كورنيش كتارا.

وبهذه المُناسبة، قالَ سعادةُ الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسَّسة العامة للحي الثقافي: يسعدنا أن تأتي الاحتفالاتُ الوطنية باليوم الوطني لهذا العام، وقطر تحتضن بطولةَ كأس العالم لكرة القدم 2022، وقد أوفت بالوعد وحقَّقت الحلم وأبهرت العالم في نجاحها وتميّزها بتنظيم بطولة استثنائية في كل شيء، أصبحت بشهادة الجميع المُثلى والأجمل في تاريخ بطولات كأس العالم على مرِّ التاريخ. وذلك ليس لأنَّها تقام لأول مرة في منطقة الخليج والشرق الأوسط والعالم العربي والإسلامي فحسب، وإنما لأنَّ قطر كسبت التحدي وبرهنت على أنها قادرة على تقديم نسخة متفردة من المونديال، وهو نجاح سيشكل حافزًا ودافعًا لنا جميعًا في هذا اليوم الأغر لبذل المزيد من العملِ والجهدِ والعطاء ليستمرَ النجاحُ والتألق. وأضافَ: لقد



واكبت كتارا الحدث الرياضي العالمي بكل ألوان الإبداع الثقافي والفني والتراثي، لما يشكله هذا العرس العالمي من فرصة استثنائية لتقديم الوجه المشرق للثقافة والتقاليد القطرية والعربية الأصيلة بما يتيحُ لشعوبِ العالم التعرُّفَ من قربٍ على ثقافتِنا وقيمِنا ومجتمعِنا.

نحو الهدف

ومن جانبٍ آخرَ، شهدت كتارا أمس تدشينَ لوحة خارجية فنية بعنوان (نحو الهدف) للفنانة السورية منتهى جميل سلات في المبنى (47) بكتارا، وذلك بحضور سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» والدكتور بلال تركية القائم بأعمال السفارة السورية في دولة قطر، وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي وجمهور من المهتمين بالفن التشكيلي. من جانبه، أعربَ الدكتور بلال تركية القائم بأعمال السفارة السورية في دولة قطر عن سعادته في هذه المُشاركة التي تأتي ضمن فعاليات بطولة كأس العالم لكرة القدم 2022 والتي أبهرت بها قطر العالم، مشيدًا بالدور الكبير الذي تقوم به كتارا التي أصبحت كخلية نحل ثقافية بفضل ما تقدمه من فعاليات ثقافية وأنشطة فنية متميزة لضيوف المونديال. وأكّدَ د. تركية حرص السفارة السورية على دعم كل المشاركات الفنية التي يقوم بها أبناء الجالية السورية في قطر، سواء من خلال الجدارية التي قدمتها الفنانة منتهى سلات والتي عبرت فيها عن التحدي الذي تصدت له قطر بعزم وإصرار (نحو الهدف)، أو اللوحة الفنية التي قدمها أبناء الجالية السورية والتي كُتبت عليها عباراتُ الترحيب بأكثر من 40 لغة، مُشيرًا إلى أنَّ مونديال قطر 2022، أعاد تسليط الضوء نحو الثقافة العربية والإسلامية الغنية والثرية، مقدمًا شكره لكتارا والقائمين عليها على دعمهم المتواصل.

بدورها، أعربت الفنانةُ السورية منتهى جميل سلات عن سرورها بتدشين عملها الذي يحمل عنوان (نحو الهدف) قائلة :» لي الشرف الكبير في أن أضع بصمتي وألواني على جدران أحد مباني الحي الثقافي « كتارا » ذلك الصرح الحضاري العظيم، وذلك من خلال رسم جدارية تعبِّر عن الحدث الكُروي العالمي العظيم وهو احتضان قطر مونديال كأس العالم 2022.

وأشارت إلى أنَّها أرادت من خلال رسمها لوحة (نحو الهدف)، أن تجسد الرسالة التي أوصلتها قطر للعالم، ليس في النجاح الباهر والمذهل في استضافتها وتنظيمها ومشاركتها في هذا الحدث الرياضي العالمي الاستثنائي، وإنما في الصورة التي لا تقل جمالًا والتي أوصلتها قطر للعالم عبر تعريف شعوب العالم بثقافتنا وحضارتنا العربية والإسلامية العريقة والتي قدمتها دولة قطر بكل ما تحمله من عبق الأصالة وكرم الضيافة، وهو ما لا يمكن أن يتكرر إلا في دولة عظيمة كقطر تجمع بين الحضارة والأخلاق وتؤمن بقدرة الرياضة على التقارب والتفاعل الحضاري والثقافي بين الشعوب.

يُشار إلى أنَّ قياس اللوحة (نحو الهدف) 2×3,5 م، واحتوت على رموز معبرة، إذ رسمت الكرة بلون العناب الدال على احتضان دوحة العرب هذا الحدثَ الكبير، فيما رمزت الفنانة من خلال رسمها الحصانَ العربي الأصيل إلى تمسك قطر بهُويتها وعاداتها الأصيلة وقيمها النبيلة المتمثلة بالكرم وحسن الضيافة، كما أشارت بصهيل الحصان إلى الحياة المفعمة بالطاقة والجمال والثقافة، إلى جانب تضمين اللوحة رمزًا عظيمًا ونبيلًا، وهو الراية القطرية التي أضافت للوحة الكثير من السمو، كما رمزت بكأس العالم للهدف الذي حققته قطر خلال نجاحها في تنظيم المونديال والذي يفوق ما تحقق من أهداف خلال البطولات السابقة.



سالم المناعي:

تفخر برعاية فعاليات كتارا

مجموعة قطر للتأمين
QIC
QATAR INSURANCE GROUP

فعاليات اليوم الوطني ترسخ قيم الولاء والوحدة



راية المونديال
الدوحة-الراية:


سالم المناعي

قالَ السيد سالم خلف المناعي، الرئيس التنفيذي لمجموعة قطر للتأمين، مُعلقًا على رعاية المجموعة فعاليات كتارا: «تفخر قطر للتأمين بمكانتها الرائدة في مجال التأمين في قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ونحرصُ على أن نكونَ راعي التأمين الرسمي لفعاليات كتارا لليوم الوطني، والتي تهدف لإبراز ثقافتنا وتراثنا الغني. ونرى في اليوم الوطني فرصةً للاحتفاء بمدى إنجازاتِنا على مرِّ السنين، وإعادة تأكيد التزامنا بترسيخ قيم الولاء والوحدة ولعب دور حيوي في تعزيز قطاع التأمين في قطر والمساهمة في تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030».

سالم المري:

كتارا قادرة على استقبال آلاف المشجعين



الدوحة- أشرف مصطفى:

أكّدَ السيدُ سالم مبخوت المري، مُدير العلاقات العامة والاتصال بالمؤسَّسة العامة للحي الثقافي كتارا، في تصريحات أنَّ التنظيم الجيد للفعاليات وتهيئة كتارا لاستقبال أعدادٍ كبيرة من الزائرين هو ما ساعد في حدوث الإقبال الشديد، حيث تسيطر الأجواء المونديالية والحماسية. وقالَ في تصريحاتٍ خاصة لـ **الراية**: منذُ أوّل أيام البطولة وكتارا تشهد حضورًا جماهيريًا غفيرًا، إلا أن الأعداد ظلت في تزايد نظرًا لحسن التنظيم وتعدد الفعاليات التي تتناسب مع الحدث الكبير، حيث تضمَّنت ما يزيد على 300 نشاط خلال 51 فعالية رئيسية، إلى جانب مرافق عامة على مستوى عالمي، وتنوع في الأنشطة، فضلًا عن تلال كتارا، والوجهة البحرية وغير ذلك من الأماكن الجذابة. وأوضحَ المري أنَّ كتارا بمرافقها العالمية، تمنح الزوّار الفرصة المثالية لمُتابعة الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية والتراثية والرياضية المُتنوعة، والاستمتاع بالمناظر الخلّابة والتحف المعمارية. وأضاف: إنه بالرغم من هذه الأعداد والحضور الجماهيري الكثيف إلا أن الزوّار موزعون في المساحات الكبيرة التي يشغلُها الحي الثقافي، لكنهم في وقت بث المباريات الهامة يتركزون في منطقة الكورنيش لمشاهدتها، وهو ما يجعل الأمر به شيء من الازدحام، وفي هذا السياق، أكّد أنه بفضل حسن التنظيم وتهيئة كتارا لاستقبال هذه الأعداد، يكون هناك سلاسة في الحركة ولا تبدو أي عوائق من حيث الدخول والخروج لآلاف المشجعين.

نظمتها مناظرات الدوحة

جلسة نقاشية حول مستقبل الهوية الفلسطينية



راية المونديال
الدوحة- قنا:

نظَّمتْ مناظراتُ الدوحة، التابعةُ لمؤسَّسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، جلسةً نقاشية استضافتها مكتبة قطر الوطنية بالمدينة التعليمية حول مستقبل الهُوية الفلسطينية بعد 75 عامًا من العيش دون جنسية وطنية، وفي ظل الانتشار الفلسطيني حول العالم، مع طرح تساؤلات عن الهُوية الوطنية دون وطن.

وأكّدت الحلقة أن السعي نحو تحقيق العدالة والنضال حتى تحرير الأرض ووحدة الانتماء، هي الروابط التي تجمع الفلسطينيين حول العالم، ناهيك عن حبهم لوطنهم وحقهم في العودة وليس فقط المعاناة.

ضمت الحلقة مُتحدثين من الأوساط الأكاديميَّة والتعليم والفنون، إلى جانب عددٍ من الطلبة الذين عبّروا عن آرائهم حول دور التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي في إيصال صوت الفلسطينيين إلى العالم، ونظرة العالم إلى هذه القضيَّة، والوسائل المبتكرة التي يُمكن من خلالها المساهمة في تحرير فلسطين.

وأكّدت الناشطةُ الفلسطينيَّة والكاتبة عهد التميمي، خلال الجلسة، أن الهُوية الفلسطينيَّة غرست فيهم الصبرَ والعزيمة، وأنَّ القوّة التي استمدتها من الهُوية الفلسطينيَّة ألهمتها القدرة على الاستمرار في النضال.

جاء من تونس إلى قطر سيرًا على الأقدام ..الرحالة خليل الدريدي لـ راية المونديال :

أهل قطر فتحوا لنا قلوبهم قبل مجالسهم

استضافة قطر المُميزة لكأس العرب ولّدت فكرة المغامرة

قطر حرصت على إظهار الثقافة العربية الأصيلة في البطولة



الاستقبال في قطر كان رائعًا ويعكس الكرم والحفاوة

الدوحة - طارق المساعفة:

قال الرحالة التونسي خليل الدريدي إن بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 هي لكل العرب، مشيدًا بحرص دولة قطر على ظهور الطابع العربي والثقافة العربية في كل تفاصيل المونديال، مؤكدًا لـ **راية المونديال** أنه انبهر بحجم الاستعدادات القطرية لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، وروى لـ **راية المونديال** تفاصيل رحلته الشهيرة من تونس إلى قطر سيرًا على الأقدام والتي واجه فيها تحديات كبيرة لكنه أكد أن كل ذلك يهون في سبيل الوصول إلى قطر ومشاركة الشعب القطري وكل من يقيم على أرض قطر الفرحة بالمونديال الذي طال انتظاره منذ 12 عامًا، وتوجه الرحالة الدريدي عبر منبر **الراية** بالشكر الجزيل إلى اللجنة العليا للمشاريع والإرث لاستقبالها له وتقديم كافة التسهيلات خلال تواجده في قطر فترة المونديال كما أشاد بحسن الاستقبال والحفاوة الكبيرة التي لقيها في دولة قطر خاصة من أبناء قطر الذين فتحوا قلوبهم قبيل بيوتهم ومجالسهم له.. فإلى تفاصيل الحوار:

أتوجه بالشكر الجزيل للجنة الإرث على الدعم

قطر جعلتنا كعرب نشعر بأننا جزء مؤثر في العالم

أعجبت بالتنظيم القطري الاحترافي للمونديال





واجهت صعوبات في رحلتي ولكن واصلت لحضور المونديال

رسالتي للشباب العربي لا يأس مع الحياة ويجب حذف كلمة مستحيل

الرحالة التونسي خليل الدريدي، تابعنا من وسائل الإعلام رحلتك من تونس إلى قطر لحضور المونديال، حدثنا كيف جاءت لك الفكرة ومتى بدأت رحلتك؟

لقد جاءتني الفكرة من استضافة قطر لبطولة كأس العرب قبل عام تقريبًا حيث رأى كل العالم العربي كيف استطاعت قطر لم شمل العرب على أرضها في تنافس رياضي وحماسي، وهذا كان الدافع لي لخوض غمار التحدي بالسير على الأقدام من تونس إلى قطر، وقد بدأت رحلتي قبل أشهر من انطلاق المونديال حيث مشيت سيرًا على الأقدام من تونس إلى الجزائر ومن ثم إلى ليبيا، ولكن للأسف حدثت معي بعض الصعوبات في ليبيا ومن ثم توجهت إلى الأردن وعبرت الأردن سيرًا على الأقدام إلى المملكة العربية السعودية ومن ثم إلى دولة قطر بعد وصولنا إلى معبر أبو سمرة.

تحدثتَ بالإجمال عن بعض الصعوبات التي واجهتك.. هلا أخبرتنا عن طبيعتها؟

كل رحلة لأي شخص لابد أن تواجهه فيها صعوبات، ولكن العبرة تكمن في أننا كيف نستطيع التغلب عليها وتكون لنا دافعًا لإكمال المشوار، نعم لقد واجهتني عدة صعوبات ولكن أبرز ما واجهني من صعوبات طبيعة الأوضاع الأمنية في ليبيا الشقيقة، والتي هددت إكمال رحلتي لكن أشيد هنا بتدخل السفارة التونسية التي قدمت لي كل الدعم ووفرت لي تذكرة سفر من ليبيا إلى المملكة الأردنية الهاشمية والتي تأخرت فيها لأيام بسبب إصرار أهل الأردن على استضافتنا والقيام بواجب الضيافة رغم إبلاغهم أنني على عجلة من أمري للوصول لدولة قطر، كما أود أن أضيف أن طقس ومناخ كل بلد يشكل تحديًا لي ولكن لابد من المثابرة ودائمًا ما أذكر نفسي بالهدف الأسمى وهو الوصول إلى دولة قطر لحضور المونديال الذي يقام لأول مرة في أرض عربية كان يشد من عزيمتي ويدفعني لأكمل رحلتي.

كيف كان الاستقبال في دولة قطر منذ لحظة وصولك إلى منفذ أبو سمرة وخلال المونديال؟

الاستقبال في قطر كان رائعًا ويعكس ما يتميز به الشعب القطري الأصيل من الكرم والحفاوة فالجميع كان مرحبًا بي ومسهلًا لرحلتي، فأول ما داست قدمي أرض قطر عبر منفذ أبو سمرة استقبلوني بكل ترحاب وكأنني وسط أهلي في تونس، فأهل قطر فتحوا قلوبهم لنا قبل بيوتهم ومجالسهم، كما رحب بي أفراد الجالية التونسية حيث استقبلوني بالورود وكذلك الجاليات العربية، وبصراحة فإنني أقول: قطر هي أرض المحبة والسلام وتستحق بكل جدارة استضافتها لبطولة كأس العالم، كما أود أن أتوجه بالشكر الجزيل إلى اللجنة العليا للمشاريع والإرث لاستقبالها لي وتقديم كافة التسهيلات خلال تواجدي في قطر فترة المونديال، حيث استطعت متابعة بعض مباريات المونديال.

ما الذي يعنيه استضافة قطر لبطولة كأس العالم 2022 لك كشاب عربي ؟

قطر حولت الحلم إلى حقيقة وجعلتنا كعرب نشعر بأننا جزء مؤثر في العالم، فالكل أصبح يتغنى بما عملته قطر خاصة من جماهير التي أكدت أن هذا المونديال استثنائي ومذهل. حيث استطاعت قطر جمع كافة الشعوب على أرضها في أجواء من المودة والوئام وقد رأيت كيف كانت الجماهير تزور الحي الثقافي كتارا وتستمتع بالفعاليات المصاحبة للمونديال وكذلك سوق واقف الذي أصبح أيقونة عالمية فهو مقصد محبب للجماهير وضيوف المونديال ولديه خصوصية تراثية جاذبة، التي لم تر مثله خاصة وأنه يعكس طبيعة البناء المعماري القطري القديم وأصبحت الجماهير بدون شعور تتجمع في السوق للاحتفال والاستمتاع بأجواء الحماس.

صف لنا طبيعة الأجواء التي عايشتها في قطر خلال المونديال ؟

الأجواء ممتعة جدًا، وبصراحة أعجبت بدقة التنظيم القطري للمونديال فرحلة الذهاب لحضور المباريات كانت سهلة ومريحة بدءًا من وسائل النقل والمترو وصولًا إلى الدخول إلى الملاعب والتعامل الاحترافي من رجال الأمن المسؤولين عن أمن الملاعب، أما الاستادات التي احتضنت المباريات فهي حديثة وعلى أعلى طراز وقد تفوقت في الجودة على أكبر الاستادات العالمية. وهنا أود أن أسجل إعجابي الشديد بحرص دولة قطر والجهات المنظمة على وضع الطابع العربي الأصيل والترويج للثقافة القطرية والعربية الأصيلة في تفاصيل المونديال الأمر الذي انعكس إيجابًا على ضيوف قطر حيث ساهم المونديال في تغيير الصورة النمطية عن العالم العربي لما رأوه في قطر.

ما الذي أضافته لك تجربة السفر سيرًا على الأقدام من تونس إلى قطر وما الرسالة التي تحرص على إيصالها للشباب العربي؟

الرحلة إلى قطر أضافت لي الكثير فقد زادت من العزيمة والصبر وقدرة التحمل، وجعلتني اكتشف بلدًا عربيًا شقيقًا يتميز مجتمعه بالطيبة والكرم والحفاوة، ودفعتني لخوض غمار رحلات جديدة من أجل التعمق أكثر فأكثر في الحضارات وتاريخ الكثير من الدول وهنا لا بد أن أوجه رسالة للشباب العربي أنه لا يأس مع الحياة وأن الإنسان يستطيع أن يحقق كل ما يحلم به فقط لو توفرت الإرادة، باستطاعته هدم جبال كبيرة من التحديات، فعلى الإنسان أن يحذف من قاموسه كلمة مستحيل، وأقول للشباب العربي أنه إذا كان لديك حلم تود تحقيقه يجب أولا أن تؤمن بقدرتك على الإنجاز وأن تحاول التغلب على التحديات، ويجب علينا أن يكون لنا أهداف نسعى لتحقيقها لأن طعم الإنجاز في النهاية جميل ويجب أن نكون نحن سادة أنفسنا، ولا يجب أن نستسلم للصعوبات فمن الأفضل أنِ تكون روحًا بلا جسد بدلًا من جسد بلا روح لأن ذلك ببساطة يعطيك القدرة والطاقة على التحمل ومواجهة أعباء الحياة ومواصلة المسير لتحقيق أي حلم تؤمن به.

فخر المغاربة بالتعاليم الدينية يجب أن يلهمنا جميعًا ..الجارديان:

مونديال قطر فرصة لاكتشاف الثقافة الإسلامية



راية المونديال
لندن - الأناضول:

قالت صحيفة الجارديان البريطانية، إن بطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 كانت فرصة للعالم ليكتشفوا طبيعة الثقافة الإسلامية وأشارت الصحيفة إلى حرص لاعبي المنتخب المغربي على إظهار التزامهم بالتعاليم الإسلامية أثناء مباريات كأس العالم «قطر 2022» وفخرهم بالإسلام «يجب أن يلهمنا جميعًا».

وذكرت الصحيفة في تقرير مطول، أنه «قبيل ركلات الترجيح في دور الستة عشر بين المغرب وإسبانيا، تلا اللاعبون المغاربة سورة الفاتحة، وبعد تأمينهم العبور إلى دور ربع النهائي، ركض الفريق نحو الجمهور وقاموا بالسجود». وأشارت أن المغاربة من خلال هذه الممارسات «لم يعلنوا للعالم فخرهم بكونهم مغاربة فقط، بل فخرهم بالإسلام أيضًا، الذي ألهم احتفالات بنشوة النصر في جميع أنحاء العالم الإسلامي». وأوضحت الصحيفة أن «رؤية اللاعبين المغاربة على تلفزيون عالمي وهم يطبقون تعاليم الله بتكريم أمهاتهم اللواتي كن يرتدين الحجاب، لم يكن جميلًا ومؤثرًا وراقيًا فحسب، بل كان مهمًا ومبلورًا لجوهر المنافسة الدولية». واعتبرت أن مونديال قطر لكرة القدم يعد فرصة «للتعرف على الثقافات المختلفة والاحتفال بالتنوع لجعل العالم مكانًا أفضل». وإثر فوز المغرب على البرتغال انتشرت على وسائل التواصل عدة صور للاعب المنتخب المغربي سفيان بوفال وهو يرقص مع أمه احتفالًا بالتأهل إلى الدور نصف النهائي والذي خسره المنتخب لاحقًا أمام فرنسا.

أوصل الثقافة العربية الأصيلة للعالم.. مشجعون لـ راية المونديال:

مونديال قطر أظهر العرب بأبهى صورة

استمرار الإشادات والأصداء الواسعة بالنجاح المبهر في التنظيم



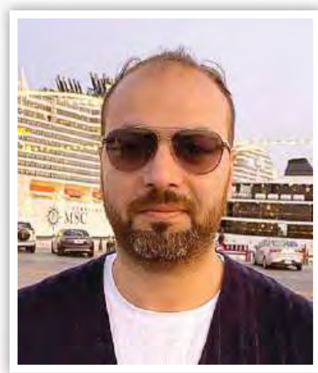
الدوحة- جنان الصباغ:

حصدت قطر إشادات كبيرة وأصداء عالمية وعربية واسعة بالنجاح المبهر لتنظيمها البطولة الأضخم في العالم المونديال فيفا قطر 2022، الذي أقيم للمرة الأولى على أرض عربية وشرق أوسطية. وعبر العديد عن انبهارهم بالتميز والعمل الفريد والجهد الواضح للتنظيم الذي تميز بسلاسته وسهولته وجذب الشعوب من جميع أنحاء العالم للاستمتاع بالأجواء الاستثنائية، مؤكدين أن قطر أدهشت العالم وكل ما قدمته من فعاليات وأنشطة لفت الأنظار إليها وجعلها مفخرة العرب. ومشيرين إلى أن مونديال قطر أظهر العرب في أبهى حلة حيث يعود الفضل في ذلك لدولة قطر. كما لفت عدد من المشجعين والزوار إلى أن دولة قطر أوصلت للعالم أجمع الثقافة العربية والقطرية والخليجية الأصيلة، وعملت كحلقة وصل احتضنت ثقافات العالم بفضل حسن كرم ضيافتها وأخلاق الشعب القطري الكريم. وأكد المشجعون أن نجاحات دولة قطر باتت تتفوق على أكبر دول العالم.

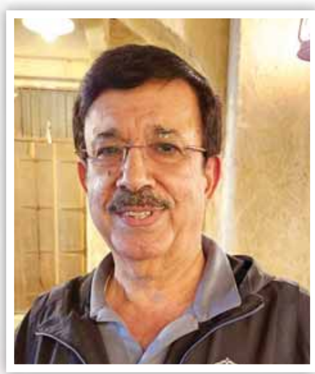
رفيف سويد: قطر أثبتت أن النجاحات الباهرة ليست حكرًا على الغرب



رفيف سويد



صلاح عيدو



خالد الحسيني



مجدي أبوعواد



نهاية يونس

أكدت المشجعة رفيف سويد أن قطر نجحت باستضافة أجمل بطولة على الإطلاق مشيرة إلى أنها أوفت بجميع الوعود التي قطعتها بتنظيم نسخة استثنائية وغير مسبوقة. وأعربت عن إعجابها بالملاعب والاستادات، مشيدة بجميع الفعاليات التي صاحبت البطولة، كما أشادت بفعاليات سوق واقف على وجه الخصوص كأحد أبرز معالم الدولة التاريخية والتقليدية والسياحية، حيث يلعب دورًا بارزًا في نشر الثقافة العربية والتعريف بتاريخ الدولة وثقافتها الأصيلة، و استقطب طوال فترة البطولة أعدادًا كبيرة من المشجعين من مختلف الجنسيات والثقافات للاحتفال وتشجيع الفريق المفضل. وأضافت سويد إن دولة قطر أثبتت بكل جدارة أن التنظيم الرائع والنجاحات الباهرة لم تعد حكرًا على دول الغرب، فدولة قطر بجهودها في هذا التنظيم المميز أثبتت أنها تفوقت على دول الغرب.

مكانة رياضية متقدمة

صلاح عيدو: العرب فخورون بنجاح المونديال

المشجع صلاح عيدو القادم من تركيا، قال إن جميع التفاصيل في دولة قطر والمعاملة الراقية التي يتمتع بها الشعب القطري لعبت كعامل جذب شد العديد من الشعوب من أنحاء العالم إليها، ما جعل دولة قطر تحتل مركزًا رياضيًا كبيرًا يؤهلها لتنظيم أكبر البطولات الرياضية على الإطلاق. وأشاد عيدو بالتصميم الفريد للملاعب مؤكدًا أن ملعب لوسيل الذي يحتضن المباراة النهائية تحفة معمارية وهندسية رائعة. وأشار إلى أن التنظيم فوق الرائع الذي قامت به لاستضافة المونديال ليس بغريب على قطر التي استضافت بطولات كبيرة سابقًا، وجهزت للحدث العالمي على مدى أكثر من 12 عامًا. وأضاف: إن سوق واقف مثل نقطة جذب للمشجعين الذين توافدوا إليه من جميع أنحاء العالم، فضلًا عن فعاليات الكورنيش ومدينة لوسيل وكتارا واللؤلؤة وغيرها. وأكد عيدو أن نجاح دولة قطر المتمثل باستضافة أول دولة عربية في الشرق الأوسط للحدث والنجاح الذي حققته بالتنظيم عالي المستوى للفعاليات يعد فخرًا لكل العرب.

مجدي أبوعواد: دور قطري رائد بالمجال الرياضي

النسخة الأكثر أمانًا

المشجع مجدي أبوعواد من الأردن أعرب عن سعادته بتنظيم هذا الحدث الاستثنائي في دولة قطر، منوهًا بدور دولة قطر الرائد في المجال الرياضي، مشيدًا بجميع البطولات السابقة التي أقيمت على أرضها، وأكد أنه وبعد التنظيم والنجاح الذي حققته الدولة باستضافة مونديال استثنائي بكل المقاييس وتقديم نسخة مميزة لأكبر حدث كروي سيصعّب من مهام الدول المنظمة لاستضافة البطولات القادمة. وأكد مجدي أن ما شاهده ليس غريبًا على قطر التي استضافت بطولات كبرى مشيدًا بدور رجال الأمن الذين عملوا جاهدين لفرض الأمن والسلم والتعايش بين الشعوب واعتبر أن التدابير الأمنية التي اتخذتها الدولة جعلت هذه النسخة من المونديال الأكثر أمانًا في تاريخ الكأس، مما سمح بحضور السيدات بعدد ليس بقليل في مدرجات الملاعب. ونوه المشجع بأجواء مدينة الدوحة الحماسية والفعاليات الثقافية والترفيهية المصاحبة للبطولة.

نهاية يونس: تسهيلات غير مسبوقة لجماهير المونديال

أفضل نسخة على الإطلاق

المشجعة نهاية يونس قالت إن قطر أبهرت العالم وجذبت اهتمامه بنجاح أفضل نسخة لبطولة كأس العالم على الإطلاق، مؤكدة أنها نسخة استثنائية وناجحة بكل المقاييس بدا نجاحها جليًا من لحظة انطلاق صافرة البداية. وأكدت أن النجاح بالتنظيم والإعداد رفع رأس العرب وجعل البطولة تليق بسمعتهم وعكست أخلاقهم، مشيرة إلى أن الدولة نجحت في إشاعة صورة حقيقية عن العرب بدلًا عن الصورة القاتمة. كما نوهت بحرص الدولة على التنوع الثقافي والحفاظ على العادات والتقاليد العربية ومشاركة الضيوف والزوار للقيم العربية. وقالت المشجعة إن دولة قطر سخرت جميع الإمكانيات والتسهيلات للجماهير والضيوف.

خالد الحسيني: الادعاءات ضد قطر باطلة وهدفها تشويه المونديال

تحد عالمي

المشجع خالد الحسيني من الكويت قال إن الأجواء في الدوحة رائعة وحماسية مشيرًا إلى أن دولة قطر نظمت أروع بطولة، ما يمثل فخرًا لدولة قطر خصوصًا ولجميع العرب. وأكد أن قطر تحدت العالم بأسره وفندت جميع الادعاءات الباطلة وحملات التشويه وأسكتت هذه الحملات المغرضة وأثبتت للغرب أن العرب على قدر عال من التميز والإبداع والتنظيم. وأضاف أن ما شاهده في قطر من محبة وتعاون وحسن استضافة وكرم ضيافة لم يره في أي بطولة عالمية، مشيرًا إلى أن الدولة حرصت على إظهار صورة العرب بأبهى حلة وعملت على إبراز التقاليد والثقافة العربية. وأشار الحسيني إلى أن الشعب العربي من خلال هذه النسخة الاستثنائية للبطولة أثبت للعالم كله أنه على قلب رجل واحد وأنه شعب واحد تجمعه روح واحدة ودم واحد ولغة واحدة على اختلاف جنسياته. كما نوه بالتكاتف والتلاحم الذي رآه في قطر للشعب العربي، مشيرًا إلى أن العرب جميعهم وقفوا وراء المنتخب المغربي الذي حقق إنجازات غير مسبوقة ومتمنيًا له حصد المركز الثالث ومؤكدًا نجاح قطر باستضافة البطولة.





لقطات من الأجواء المونديالية



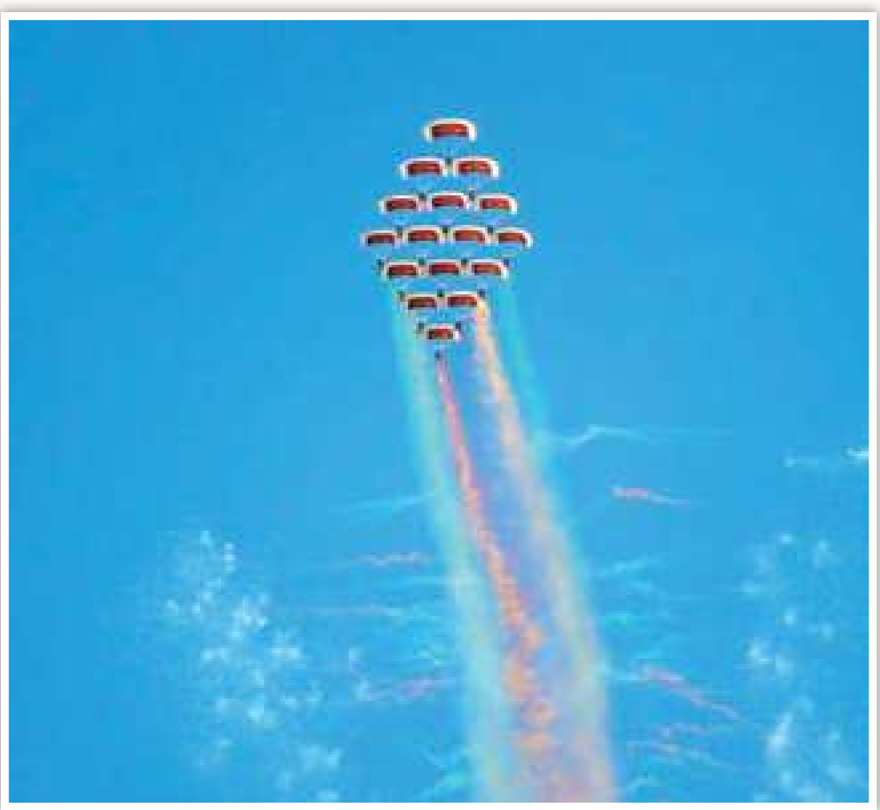























FRANCE




القناص

















beIN SPORTS تنقل البطولة بـ 6 قنوات





راية المونديال
الدوحة - الراية:

بتاريخِ 12 يونيو 2014 نَشَرت **الراية** تقريرًا عن التغطية التي تُقدمها قنوات beIN SPORTS، من خلال 6 قنوات، ذكرت فيه أنَّ الفرنسي أرسين فينجر مُدرب أرسنال الإنجليزي سيظهر برفقة المصري محمد أبوتريكة نجم نادي الأهلي السابق، بجانب التونسي نبيل معلول المُدير الفني لفريق الجيش، بالإضافة إلى البرازيلي كارلوس دونجا قائد مُنتخب السامبا في مونديال 1994 على شاشة قنوات «beIN SPORTS»، لتحليل أولى مُباريات كأس العالم في البرازيل 2014. ووصلَ نجومُ التحليل إلى العاصمة برازيليا، استعدادًا للمُشاركة في تحليل المُباراة الافتتاحية بين البرازيل وكرواتيا على ملعب كورنثيانز أرينا. ورحَّبَ الإعلامي محمد سعدون الكواري، مُقدم أستوديوهات الناقل الحصري لكأس العالم 2014 في منطقة الشرق الأوسط، بانضمام أبو تريكة لفريق المُحللين بقوله عبر حسابه الشخصي على موقع «تويتر»: «أرحِّب بانضمام النجم المصري محمد أبوتريكة لطاقم تحليل بي إن سبورت، وأتمنى كل التوفيق له في المُباراة الافتتاحية».

أمل الأفيال في المونديال !



راية المونديال
الدوحة - الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخِ 14 يونيو 2014، خبرًا مفادُه أنَّ لاعبَ الوسط يحيى توريه يُعوِّل على نجاحاته مع فريقه مانشستر سيتي المُتوَّج معه بلقب الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرة الثانية، على مدى 3 أعوام، لقيادة مُنتخب بلاده ساحل العاج إلى إنجاز عالمي في مونديال البرازيل.

وجاءَ في التقرير أن توريه قطعَ شوطًا كبيرًا في مسيرته الاحترافية منذ وصفه مُدرب أرسنال الإنجليزي أرسين فينجر بـ «اللاعب المتوسط» قبل عشرة أعوام ليُصبحَ اليوم أفضل لاعب في القارة السمراء والقلب النابض لفريقه مانشستر سيتي ومُنتخب بلاده.

وأضافَ التقريرُ: إنَّ اللاعبَ الذي كان عاديًا في مُباراته مع أرسنال قبل 10 أعوام، كان صانعًا للتتويج بلقب البريمرليج في موسم سجل خلاله 20 هدفًا، هي الفضلى في مسيرته الكُروية، أغلبها من ركلات حرة، بالإضافة إلى أهداف عدة صنعها لمُهاجمي النادي الإنجليزي.

حرب النجوم بين ميسي ورونالدو



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخِ 12 يونيو 2014 رَصَدت **الراية** المُنافسةَ القائمةَ بين الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو، حيث كانت الأنظار تتجه إليهما في نهائيات مونديال البرازيل 2014، ويُعتبران أفضل اللاعبين في العرس الكُروي العالمي الأول، وتساءلت **الراية** في تقريرها: هل سينجح الاثنانِ في نقل تألقهما من المسرح المحلي - الأوروبي إلى العالمي؟، وأضافت: ستنتقل «المُقارعة الإسبانية» بين أفضل لاعبَين في العالم إلى الملاعب العالميّة، وذلك بعد أن خطفا الأضواء في «لا ليغا» ودوري أبطال أوروبا، المُسابقة التي تُوِّج بها ميسي ثلاث مرات مع برشلونة، ورونالدو مرتين عام 2008 مع مانشستر يونايتد الإنجليزي، وهذا الموسم مع ريال مدريد الذي تُوّج باللقب القارّي للمرّة الأولى منذ 2002.

والمُفارقة أنَّ اللاعبين تشاركا بقاسمٍ مُشتركٍ وحيدٍ، وهو أنهما فشلا حتى الآن في نقل تألقهما على الصعيدَين المحلي والقاري إلى الساحة العالميّة والمسرح الكُروي الأهم على الإطلاق أي كأس العالم.

«النجوم السوداء» تتلألأ في المونديال



راية المونديال
الدوحة - الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخِ 24 يونيو 2014، تقريرًا عن أداء المُنتخبات الإفريقية في مونديال البرازيل، جاءَ فيه أن أساموواه جيان أحرز هدفًا في الوقت الإضافي ليقودَ مُنتخب غانا للتأهل لدور الثمانية للمرة الأولى في تاريخه بفوزه على المُنتخب الأمريكي 2-1 في دور الستة عشر، ومنحَ كيفن برينس بواتينج التقدمَ لغانا في الدقيقة الخامسة، وأدركَ لاندون دونوفان التعادلَ لأمريكا من ركلة جزاء في الدقيقة 62 قبلَ أن يُحرزَ جيان ثالثَ أهدافِه بالبطولة ويقود بلاده للتأهل الثمين.

وتلقَّى بواتينج المولودُ في ألمانيا كرةً بالقرب من خط وسط الملعب، وتوغل قبل أن يُسددَ كرةً قويةً أرضيةً بقدمه اليسرى من على حافة منطقة الجزاء على يمين الحارس تيم هاوارد الذي يتحمل جزءًا من مسؤولية الهدف المُبكّر لآخر مُمثلي إفريقيا في البطولة.

الصحافة الفرنسية تهزأ بمنتخب بلادها



راية المونديال
الدوحة- الراية:

رَصَدَت **الراية** في عددِها الصادرِ بتاريخ 24 يونيو 2014، ردَ فعلِ الصحافة الفرنسية تجاهَ خروج مُنتخب بلادها من الباب الضيق لمونديال 2010 في جنوب إفريقيا، ووَفقًا لتقرير **الراية** فقد تهافتت الصحف على جلْد المُنتخب الأزرق الذي خسر مُباراتين أمام المكسيك (صفر-2) وجنوب إفريقيا (1-2) وتعادل في مُباراته الافتتاحية أمام الأوروجواي (صفر-صفر) ليخرجَ من الدور الأول.

وتحت عنوان «الويل للمهزومين» كتب لوران جوفران آنذاك في صحيفة «ليبيراسيون»: بعد كل شيء فشل هذا الفريق فشلًا ذريعًا بعد تأهله المغشوش، وعنونت الصحيفة: «مرة أخرى، تهانينا!».

كما كتبَ برونو ديف من «سود-أويست»: نادرًا ما قُوبلت الهزيمةُ بهذا الارتياحِ الكبير، واعتبر أنه كان من الأفضل لو لم يذهب الفرنسيون إلى جنوب إفريقيا.

أزمة المنتخب الفرنسي تصل للبرلمان





راية المونديال
الدوحة - الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخ 12 يونيو 2014، خبرًا مفادُه أنَّ برلمانيًا فرنسيًا دعا إلى تشكيل لجنة برلمانية للتحقيق في أزمة المُنتخب الوطني الفرنسي في مونديال البرازيل، وقالَ النائبُ الاشتراكي رينيه دوزيير لقناة بي إف إم التلفزيونية: إنه يتعين على هذه اللجنة أن تنظرَ في كيف وصلت كرة القدم الفرنسية إلى هذه الفوضى.

وكانت تصريحات دوزيير جزءًا من حالة من الغضب السائد في فرنسا احتجاجًا على سلوك اللاعبين والمُطالبة بإجراء تغييرات على نظام إدارة كرة القدم في البلاد.

وكانَ الفريق في حالةٍ من الفوضى الشديدة بعدما طُرد المُهاجم نيكولا انيلكا من البطولة لإهانته المُدرب ريمون دومينيك، ورفض اللاعبون المُشاركةَ في التدريبات احتجاجًا على استبعاده.

الأرجنتين تحقق العلامة الكاملة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

رَصَدَ تقريرٌ نشرتُه **الراية** بتاريخِ 12 يونيو 2014، تحقيق المُنتخب الأرجنتيني فوزَه الثالثَ على التوالي في الدور الأول عندما تغلب على اليونان 2-صفر في المُباراة التي أقيمت في بولوكواني ضمن مونديال جنوب إفريقيا 2010، فضمن رسميًّا بطاقة التأهل والمركز الأول في المجموعة الثانية.

وسجلَ مارتن ديميكيليس (77) ومارتن باليرمو (89) الهدفَين. ورفع المُنتخبُ الأرجنتيني رصيدَه إلى 9 نقاط وسيلتقي المكسيك في الدور الثاني في إعادة لمواجهتهما قبل أربع سنوات في مونديال ألمانيا عندما احتاج أبناء التانجو إلى وقت إضافي ليُحققوا الفوز 2-1.

حمل الشارة ليونيل ميسي، وعاد أيضًا صانع الألعاب خوان سيباستيان فيرون بعد أن غاب عن المُباراة الأخيرة لشد عضلي في ربلة الساق. وفضّلَ مُدربُ اليونان الألماني أوتو ريهاجل إشراكَ جورجيويس ساماراس بدلًا من ثيوفانيس جيكاس في خط المُقدمة.

أيام وليالٍ لا تُنسى

عن كثب



يومانِ فقط وينفضُّ السامرُ، وتحزم الجماهيرُ القادمةُ من مُختلفِ أنحاءِ العالم أمتعتَها لتغادرَ دوحةَ الجميع، بعد أن أمضت أيامًا ولياليَ لا تُنسى، وهي تتابع بطولةَ كأس العالم الاستثنائيَّة التي قدمتها لهم قطر في غير أوانها الصيفي التقليدي .. تغادر الجماهيرُ إلى بلادِها لتستقبل العامَ الجديدَ بعد أن قدمت لهم قطر تجربةً مذهلةً لن تُمحى من الذاكرة.

لم يتبقَّ سوى 3 أيام، ومباراتان فقط، في المونديال لاكتمال ترتيب المنتخبات من الأوّل إلى الرابع، غدًا يلتقي منتخبنا المغربي العربي مع نظيره الكرواتي في مباراة تحديد المركز الثالث.. المغربي الذي كنَّا نتمنَّاه في النهائي إن حل رابعًا أو احتلَّ المركز الثالث فقد كفَّى ووفَّى لأنه ثبَّت اسمَه بين الكبار، ومنح المونديال رونقًا خاصًا بعد أن قدَّم ملاحمَ لا تُنسى في هذه البطولة التي يعتبر حصانَها الأسود وبطلها غير المتوَّج.

بعد غدٍ ستكون الليلة الحلم.. نهائي كأس العالم بين المنتخبَين الأرجنتيني بقيادة الأسطورة ميسي والفرنسي مبابي، حدثٌ يترقبه العالم أجمع وبالتزامن معه يحتفل العالم معنا باليوم الوطني.

18 ديسمبر من كل عام يومٌ خالد في تاريخنا، وهذا العام سيكون الاحتفال به مُختلفًا، وبين ظهرانَينا في الدوحة كلُّ شعوبِ العالمِ التي وقفتْ لتتصفحَ كتابَنا الذي قدَّمناه، ونحنُ نقدمُ أجملَ بطولةِ عالمٍ في التاريخِ بشهادةِ الجميع.

سنفتقدُ الكثيرَ من الأجواءِ الرائعةِ التي عشناها بعد انتهاء المونديال ونحسب أن كل العالم سيكون كذلك، فالمونديال ليس بالحدث الذي يتكرَّر كل يوم، ولكن ينتظره العالم ويترقبه بشغف كل أربع سنوات.. وأمَّا مِثلُ مونديال قطر فسينتظره العالم طويلًا؛ لأن ما قدم خلاله تجربة عظيمة، ستسعى كل الدول التي ستنظم البطولة بعدها إلى اقتفاءِ أثره والاستفادة منه لتجويد التنظيم.

دائمًا ما نقول إن: قطر قد أتعبت من يأتي بعدها في التنظيم.. منذ آسياد الدوحة 2006 مرورًا بكأس آسيا 2011، والآن بالوصول إلى البطولة الكبرى على مستوى المنتخبات في العالم، سنظل نكرر نفس الأمر.. فقطر دائمًا ما تأخذ الأمور بجدية ويكون الهدف الوصول إلى ما فوق المعايير الموضوعة للتنظيم، لذلك فهي تطبع بصمتها الخاصة على الأحداث، وتترك للاخرين محاولات تقليدِها.

قدَّمتْ قطر بطولةً استثنائيةً متقاربةَ الملاعب واستقبلت قرابةَ مليونَي مشجع، لم يجدوا فيها إلا ما يسرُّهم من مباريات البطولة والفعاليات المُصاحبة غير المسبوقة وكرم الضيافة العربي الأصيل الذي أدهشهم وأثر فيهم، وها هم يستعدون لمغادرتِها وكلهم قد أصبحوا سفراءَ لها في وجه الإعلام الغربي المغرض، الذي سعى بكل قوة لإجهاض هذه البطولة، ومنع قيامها بإطلاق الشائعات وتلفيق المشاهدات فلم يجنِ سوى الفشل الذريع؛ لأنه لم يعرف أية قوة يتعامل معها.

نجحت قطر في إسكات كل الأصوات المأجورة التي حاولت تشويه صورتها وصورة العالم العربي، وقدمت لهم دروسًا في الصمود وقدرة عالية على كشف كل مخططاتهم، وتعريتها أمام العالم لتعبر بأمان وهي تقدم تجربة مثالية وتنظيم لا تشوبه شائبة.

كلمة أخيرة:

فراغٌ عريضٌ سيتركُه انتهاءُ المونديال في نفوس عشَّاق كرة القدم حول العالم، الذين سيحتاجون إلى زمن طويل حتى يعودوا إلى متابعة الدوريات الوطنية، بعد أن تشبَّعوا بوجبة دسمة من المباريات عالية المستوى خلال قرابة الشهر في بطولة قَلَّ أن تجد مثلها، لأن كل مبارياتها منذ الدور الأول كانت قوية ومثيرة عكس البطولات السابقة التي كانت تشهد مستويات متباينة في بداياتها قبل أن يرتفع إيقاع مُبارياتها في الأدوار الختاميَّة.

علي عيسى
sport@raya.com

ختام فعاليات البرنامج التنفيذي للإداريين

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أسدلت مؤسسةُ دوري نجوم قطر الستار على فعاليات البرنامج التنفيذي للإداريِين في شركات أندية كرة القدم، الذي أُقيم بالتعاونِ مع الاتحاد الدولي لكرة القدم واستمرَّ خلال فترة كأس العالم FIFA قطر 2022. وأتيحت للمُشاركين فرصة المشاركة في ورش عمل قدَّمها خبراء عالميون في مجال الرياضة ومديرون في الاتحاد الدولي لكرة القدم وتتعلق بمجالات عمل الأندية. وتطرق البرنامجُ إلى أهم المواضيع التي تهم الأندية كاستخدام التكنولوجيا في التواصل مع الجماهير وطرق الاستثمار الحديثة وجذب الرعاة. كما شارك ممثلو الأندية ببرنامج الفيفا للمراقبين الذي استمر لمدة ثلاثة أيام تخللتها زيارات لإدارات تشغيلية مختلفة في كأس العالم، حيث زار المشاركون المركز الدولي للبث، المقر الرئيسي لعمليات التشغيل، وإدارة النقل، ومركز التذاكر الرئيسي، بالإضافة إلى حضور عددٍ من المباريات.




VISA
FIFA WORLD CUP
Qatar2022
Worldwide Partner
نقدّم لكم البطاقات الائتمانية
لكأس العالم FIFA قطر 2022™
من بنك دخان مع Visa
Qatar2022
VISA Signature
VISA Platinum
CARDHOLDER NAME
بنك دخان
DUKHAN BANK

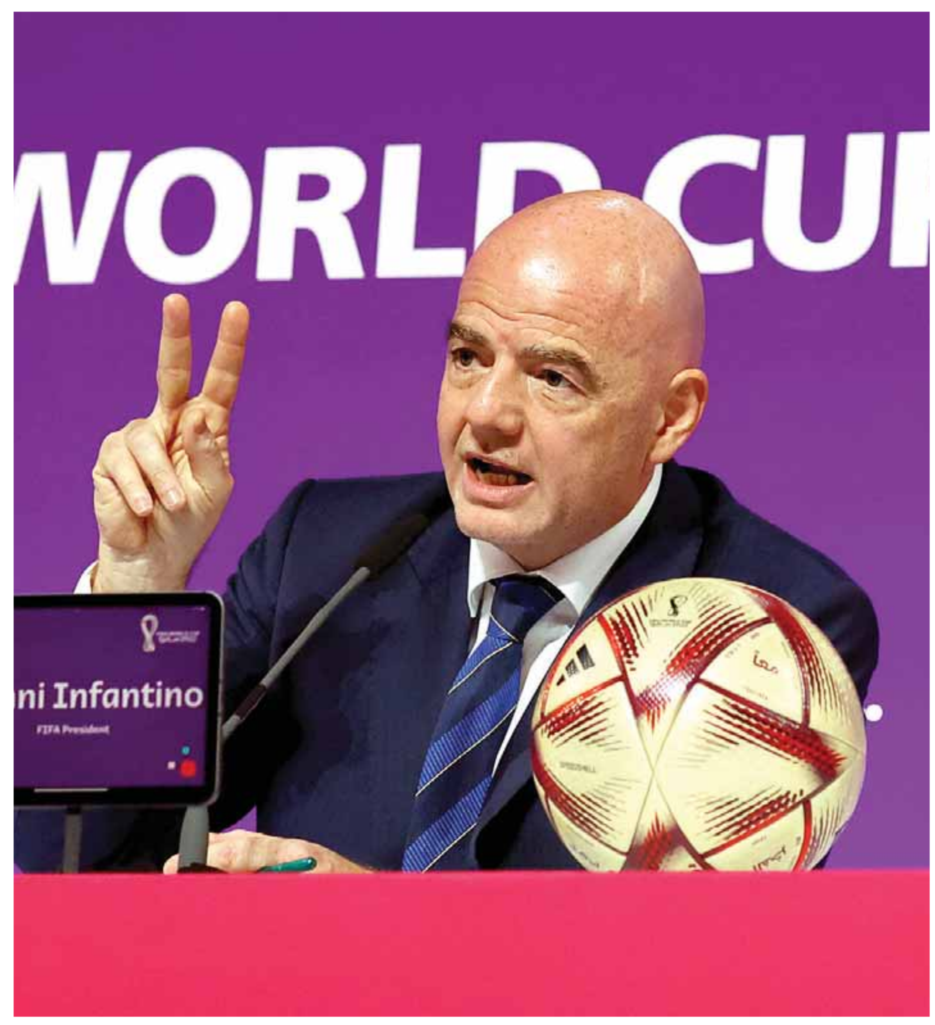
ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
راية المونديال 2022
السبت 23 جمادى الأولى 1444هـ - 17 ديسمبر 2022م - العدد (14833)
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
28 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

مجلس FIFA في قمة السعادة بما حققه المونديال التاريخي قبل مسك الختام المرتقب غدًا

نجاح مذهل مزين بأرقام مليارية

إنفانتينو: 5 مليارات مشاهدة حول العالم والعائدات وصلت إلى 7,5 مليار دولار





شكرًا لقطر ولكل من ساهم في تنظيم أفضل وأجمل نسخة على مر التاريخ

15-14

تحدٍّ أخير للأسود مع الكروات في القمة البرونزيَّة اليوم

6-4

نائب رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية لـ راية المونديال:

قطر.. المحطة الأولى عربيًا لاستضافة الأولمبياد



17-16

باجيو يصل إلى الدوحة

راية المونديال

الدوحة- الراية:

وصلَ روبرتو باجيو أسطورةُ الكرة الإيطاليَّة، الدوحةَ، من أجلِ حضورِ نهائي المونديال الذي يجمعُ بين الأرجنتين وفرنسا غدًا باستاد لوسيل.

وشُوهد باجيو وهو يرتدي قميصًا عليه علم مُنتخب الأرجنتين. ويعتبر الكثيرون، باجيو، من أفضل لاعبي كرة القدم خلال فترة التسعينيات، كما أنَّه حصل على جائزة الكرة الذهبية لعام 1993، وخاض 56 مباراة دولية، وسجل خلالها 27 هدفًا. وهو صاحب أشهر ضربة جزاء ضائعة في كأس العالم.

ولعبَ باجيو مع منتخبِ إيطاليا، في 3 نهائيات لكأس العالم، أعوام 1990 و1994 و1998، وسجَّل خلالها 9 أهداف، لكنَّه فشل في حصد اللقب مع الآزوري.



ضمن فعاليات مهرجان الهجن وكأس العالم 2022

آسيا تنتزع برونزية كرة اليد للهجانة

اليوم مسك الختام بإقامة النهائي وتوزيع الجوائز

متابعة - حسام نبوي:

تواصلت أمس مُنافسات اليوم الثالث من مهرجان الهجن وكأس العالم، الذي يُنظمه الاتحاد العربي للهجن بميدان الشحانية بالتعاون مع اللجنة المُنظمة لسباقات الهجن، وسط حضور جماهيري غفير، حيث تضمنت الفعاليات سباق الراكب البشري الخاص بأعضاء الاتحاد العربي (شوط واحد)، ثم أقيمت فعالية كرة اليد للهجانة لتحديد صاحب المركز الثالث، ثم مُلتقى الدوحة الأول للهجانة رافقة تسليم دروع.

ففي شوط سباق الراكب البشري الخاص بأعضاء الاتحاد العربي، فاز به الاتحاد العماني مع الراكب حمد بخيت العويسي، وذلك بعد أن قطع مسافة الثلاثة كيلومترات، ليحل الاتحاد الكويتي للهجن مع الراكب علي حمد سالم المري في المركز الثاني، وثالثًا كان الاتحاد القطري مع الراكب ناصر حمد مبارك الهاجري.





آسيا تنتزع المركز الثالث

وامتدت المتعةُ إلى الفعالية الثانية، التي ينتظرها الجميع وهي (كرة اليد للهجانة) بين مُنتخبي آسيا وإفريقيا للتعرف على صاحب المركز الثالث، حيث حصد مُنتخب آسيا المركز الثالث بعد فوزه على مُنتخب إفريقيا بتسعة أهداف مُقابل سبعة. ومثل مُنتخبَ آسيا كلٌّ من (كويس علي وناصر حمد الشهواني وفادي عوده مع المُدرب حسن عمير النعيمي)، أما مُنتخب إفريقيا فتمثل في (وليد السعيدات سيد الأمين وأسامة)، بينما أدار المُباراة الحكم سلطان المسيفري.

تبادل دروع

وبعد فترة الاستراحة، عقد مُلتقى الدوحة الأول للهجانة، الذي افتتحه عبدالله بن محمد الكواري رئيس الاتحاد العربي للهجن بكلمة موجزة عن الهجن ورياضة التراث، ثم قام الكواري بتبادل الدروع مع المُهندس هلال محمد حمد الوالي (رئيس شؤون الخيل والهجن والمزارع السلطانية)، ثم قام الوالي بإهداء درع تذكارية للدكتور حزام بن ناصر المقارح المري.

وسوف تُختتم مُنافسات المهرجان اليوم بإقامة المُباراة النهائية من بطولة كرة اليد للهجانة، التي سيتحدد على أثر نتيجتها الفريق المُتوَّج باللقب، ثم ستشهد فعاليات اليوم عروض هجانة السلطانية العمانية، وتسليم الجوائز والتكريم في مسك الختام.

محمد الأمين: العروض مبهرة ورائعة

أشادَ محمد الأمين الراكب، رئيس الاتحاد المغربي لسباقات الإبل، بالتنظيم القطري المُميز لفعاليات الهجن وكأس العالم 2022، وقالَ: تشهد هذه البطولة فعالياتٍ وعروضًا جديدةً مُبهرة جدًا مثل عروض الهجانة السلطانية العمانية وسباق الهجن بالراكب البشري، وهو شوط تراثي تُشارك فيه كل الدول، وبطولة كرة يد الهجانة. وأوضحَ الراكب أن إقامة فعاليات للهجن بالتزامن مع بطولة كأس العالم لكرة القدم التي تستضيفها دولة قطر تعتبر قيمة مُضافة لرياضة الهجن وشهادة صادقة على اهتمام الجهات العُليا بالدولة بهذا الصنف الرياضي التراثي والمُحافظة على تراث الأجداد والآباء وصيانة لهذا الموروث والتعريف به لدى جميع الجماهير من مُختلف دول العالم المتواجدة بالدوحة لمُتابعة نهائيات كأس العالم لكرة القدم. وأشادَ رئيس الاتحاد المغربي لسباق الإبل بالتنظيم المُميز للفعاليات، وقال: أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى القيادة الرشيدة لدولة قطر على التنظيم الأكثر من رائع لكأس العالم 2022، حيث يعتبرها الكل أنها أفضل نسخة في تاريخ البطولة .

بعد منافسة قوية لفرسان المستقبل

ختام بطولة vodafone لقفز الحواجز

راية المونديال
الدوحة - الراية:

اختتمت مساء أمس بطولة فودافون لقفز الحواجز التي أقيمت على مدى الأيام الماضية، وكانت مُخصصة لفرسان المُستقبل، وكانت على فئتين، الأولى 80 سم، والثانية 90 سم، وجاءت نتائج اليوم الختامي كالتالي: فاز الفارس عبد العزيز العبري بالمركز الأول، وجاء في المركز الثاني كلثم السويدي، وتلاه في الترتيب الثالث حسن المرهون.

وتوّجَ الفائزين عبدالله القاشوطي، رئيس اللجنة الإعلامية في بطولة فودافون لقفز الحواجز.

وفي الجولة الثانية للفئة الثانية، فازت الفارسة مريم عبدالكريم بالمركز الأول ثم الفارس جابر المري في المركز الثاني، وتلاه الفارس هادي الشهواني في الترتيب الثالث. وتوّجَ الفائزين عبدالله محمد المري، مُدير المُنتخبات ومدرسة فرسان المُستقبل، وتم تكريم أكثر من 40 فارسًا من المواهب الناشئة الذين شاركوا في بطولة فودافون لقفز الحواجز والتي استمرت بين 8 و16 ديسمبر 2022، وذلك إيمانًا من اتحاد الفروسية وحرصه على توفير كافة الفرص لتطوير ورعاية مواهب الفرسان الواعدين.




VISA
FIFA WORLD CUP Qatar2022
Worldwide Partner
نقدّم لكم البطاقات الائتمانية
لكأس العالم FIFA قطر 2022™
من بنك دخان مع Visa
Qatar2022
VISA Signature
CARDHOLDER NAME
VISA Platinum
بنك دخان DUKHAN BANK
800 8555
4410 0888

أسود الأطلس يتطلعون لصعود منصة التتويج عبْر لقاء الكرواتي اليوم

آمال مغربية في القمة البرونزية

المغامرة الإفريقية ـ العربية في تحدٍ جديد من أجل مواصلة كتابة التاريخ

لقاء اليوم يختلف تمامًا عن مواجهة المنتخبين في بداية مشوارهما بالبطولة

متابعة- حسام نبوي:

يخوضُ المنتخبُ المغربيُّ تحديًا جديدًا في تمامِ الساعةِ السادسةِ من مساءِ اليوم عندما يلتقي المنتخبُ الكرواتيُّ باستاد خليفة الدولي في مباراة تحديد المركزَين الثالث والرابع بكأس العالم قطر 2022، حيث يتطلع المنتخب المغربي لإنهاء مغامرته الرائعة، بتحقيق إنجاز آخر غير مسبوق في تاريخ المونديال، في حالة تحقيقه الفوز بالمباراة والتتويج بالميدالية البرونزية، حيث سيصبح أول فريق عربي وإفريقي يتوج بالميدالية البرونزية في تاريخ كأس العالم، وسيكون المنتخب المغربي أيضًا أول فريق من خارج قارتَي أوروبا وأمريكا الجنوبية يحصد ميدالية في تاريخ بطولة كأس العالم، التي انطلقت نسختها الأولى قبل 92 عامًا.

مثلما افتتح المنتخب المغربي مسيرته الخيالية في النسخة الحالية للبطولة، التي تجرى للمرة الأولى في الوطن العربي، بملاقاة منتخب كرواتيا في أولى مباريات دور المجموعات، فإنه يستعد الآن لختام هذا المشوار بمواجهة المنافس ذاته، في ختام المغامرة المونديالية والتي يبحث خلالها أسود الأطلس عن النهاية السعيدة بتحقيق الفوز والحصول على المركز الثالث وتحقيق إنجاز جديد للكرة المغربية والعربية والإفريقية. وكانت المباراة الأولى التي جمعت بين الفريقَين، بالجولة الافتتاحية للمجموعة السادسة في نوفمبر الماضي، على استاد البيت، قد انتهت بالتعادل بدون أهداف، ليتكرر الصراع بينهما من جديد الآن في مباراة تحديد المركز الثالث. ويأمل منتخب المغرب في إعادة البسمة للجماهير العربية التي شعرت بالحزن الممزوج بالفخر، بعد خسارة الفريق صفر-2 أمام فرنسا في الدور قبل النهائي. ورغم الخسارة، تصدر منتخب المغرب عناوين الصحف العالمية، التي أثنت على أداء أبطاله وشجاعتهم ليس خلال مواجهة فرنسا فحسب، بل في مشوار الفريق بالمونديال، الذي شهد تواجد أول فريق عربي وإفريقي في المربع الذهبي بالبطولة.



طموح الكروات

من جانبه، يطمحُ منتخبُ كرواتيا، الذي يتواجد في المربع الذهبي لكأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه والثانية على التوالي، للحصول على

المركز الثالث هو الآخر.

وسبق للمنتخب الكرواتي الفوز بالميدالية البرونزية في نسخة المسابقة عام 1998 بفرنسا، قبل أن يفاجئ الجميع في النسخة الماضية بحصوله على المركز الثاني، عقب خسارته 2-4 أمام فرنسا في النهائي، تحت قيادة مديره الفني الحالي زلاتكو داليتش.

وشدد داليتش على أن مواجهة فريقه المقبلة أمام المغرب ستكون مغايرة تمامًا للقاء الأول الذي جرى بينهما في مرحلة المجموعات، حيث أوضح في تصريحات للموقع الإلكتروني الرسمي للاتحاد الكرواتي لكرة القدم أن منتخب بلاده عقد العزم على الفوز باللقاء. وكانت مباراة المنتخبين المغربي والكرواتي في مرحلة المجموعات هي الثانية بينهما على الصعيدين الرسمي والودي، حيث سبقها لقاء آخر جمعهما في بطولة الملك الحسن الثاني الودية الدولية عام 1996، حيث انتهى بتعادل الفريقين 2-2، قبل أن يفوز المنتخب الأوروبي 7-6 بركلات الترجيح.

مباراة اليوم ذات طابع خاص لكلا الفريقين الطامحين لإنهاء البطولة في المركز الثالث، والتواجد على منصات التتويج في مسك الختام.

مشاركة مشرفة لأسود الأطلس

لمْ يكنْ أشدُّ محبي المنتخب المغربي تفاؤلًا يتوقع -قبل انطلاق البطولة- المسيرةَ الرائعةَ للفريق في المونديال القطري، التي ستظل خالدة دائمًا في أذهان وقلوب الجماهير العربية، ليرفع (أسود الأطلس) سقف طموحات الفرق العربية بالكامل في النسخ القادمة بكأس العالم.



وتصدر المغربي ترتيب مجموعته برصيد 7 نقاط، عقب فوزه على بلجيكا وكندا وتعادله مع كرواتيا، قبل أن يطيح بمنتخب إسبانيا، بطل كأس العالم عام 2010، بركلات الترجيح بعد تعادلهما بدون أهداف في الوقتَين: الأصلي والإضافي. وواصل المنتخب المغربي مفاجآته بعدما تغلب 1-صفر على نظيره البرتغالي في دور الثمانية، لكنه اصطدم بالمنتخب الفرنسي في قبل النهائي.

ثاني المجموعة

كانَ منتخبُ كرواتيا تأهلَ لمرحلة خروج المغلوب بعدما حلَّ في المركز الثاني بترتيب المجموعة السادسة برصيد 5 نقاط، حيث تعادل مع المغرب وبلجيكا سلبيًا، فيما تغلب 4-1 على كندا. وتغلب المنتخب الكرواتي على نظيره الياباني بركلات الترجيح في دور الـ16، بعدما انتهى الوقتان: الأصلي والإضافي لمباراتهما بالتعادل 1-1، ليقصي بعد ذلك المنتخب البرازيلي في مفاجأة من العيار الثقيل بنفس السيناريو في دور الثمانية. وتوقفت الطموحات الكرواتية عند حدود الدور قبل النهائي، عقب خسارته القاسية صفر-3 أمام نظيره الأرجنتيني، ليفشل في تحقيق حلم جماهيره بالصعود للمباراة النهائية في كأس العالم للنسخة الثانية على التوالي.

الصافرة القطرية تحكم اللقاء



أسندت لجنةُ الحكامِ التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» إدارةَ مباراة المغرب وكرواتيا التي ستقام مساء اليوم على استاد خليفة الدولي في مباراة تحديد المركزَين الثالث والرابع إلى طاقم التحكيم القطري بقيادة عبد الرحمن الجاسم ومساعديه طالب المري وسعود أحمد، ويملك عبد الرحمن الجاسم مع زميليه المتميزَيْن مشوارًا رائعًا مع التحكيم في كافة المسابقات المحلية والإقليمية والآسيوية والعالمية.

وهذه المباراة الثانية التي يقودها الطاقم القطري في المونديال بعد مباراة الولايات المتحدة الأمريكية أمام ويلز (1-1) في استاد أحمد بن علي، وذلك في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثانية.

كراماريتش يسترجع ذكريات برونزية 98

راية المونديال

الدوحة- الراية:

استرجعَ كراماريتش مهاجمُ منتخب كرواتيا، ذكريات حصول منتخب بلاده على الميدالية البرونزية في بطولة كأس العالم 1998. وقالَ كراماريتش لحساب منتخب كرواتيا عبر موقع Twitter: إنه كان طفلًا حين فاز المنتخب الكرواتي بالميدالية البرونزية. وأضاف: «أتذكر أننا كنا نحتفل في الشوارع وقتها، أتمنى أن نكرر نفس الإنجاز اليوم أمام المغرب ونحقق الميدالية البرونزية ببطولة كأس العالم». ونوَّه قائلًا: «أتمنى أن نحقق الميدالية البرونزية لكي يتذكرنا الجميع ويسردوا لأسرهم ما فعلناه في كأس العالم 2022».

الثانية على التوالي



تعدُّ هذه هي النسخة السابعة في تاريخِ البطولة والثانية على التوالي التي يلتقي خلالها منتخبان مرتَين في نسخة واحدة بكأس العالم، بعيدًا عن تلك اللقاءات الأخرى التي تكررت بسبب انتهائها بالتعادل، حيث إنه قبل تطبيق نظام الوقت الإضافي أو ركلات الترجيح في المونديال، كان الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» يعتمد على إعادة المباريات التي تنتهي نتيجتها في الوقت الأصلي بالتعادل، من أجل تحديد المنتخب المتأهل للدور التالي.

وشهدت النسخة الماضية التي أقيمت في روسيا عام 2018 آخر مواجهة مكررة بين نفس المنتخبين، وذلك حينما التقى منتخبا بلجيكا وإنجلترا في دور المجموعات وكذلك في لقاء تحديد المركز الثالث، ليتطابق هذا السيناريو مع مونديال قطر 2022.

وليد الركراكي مدرب المنتخب المغربي يؤكد قبل لقاء اليوم :

هدفنا الصعود لمنصة التتويج العالمية

فخور بما قدمناه في المشاركة التاريخية ونتطلع لختامها بالبرونزية

شهية لاعبينا ما زالت مفتوحة رغم مرارة الخسارة أمام فرنسا

متابعة - حسام نبوي:

تحدثَ وليد الركراكي مُدرب المُنتخب المغربي لكرة القدم عن مُباراة فريقه المُرتقبة التي سيخوضها مساء اليوم أمام مُنتخب كرواتيا في مباراة تحديد المركز الثالث والرابع في كأس العالم قطر 2022، وقالَ الركراكي خلال المؤتمر الصحفي الذي يسبق المباراة: إن مباراة تحديد المركز الثالث في نهائيات كأس العالم، هي «أسوأ مباراة» سيلعبها، وشبهها بالفوز «بالجائزة الخادعة»، لكنه أعرب في الوقت نفسه عن أمله في أن يصبح منتخب بلاده أول فريق عربي وإفريقي ينال ميدالية في المونديال، وقال الركراكي: «كنا نود أن تسير الأمور بشكل مختلف وأن نلعب في النهائي ولكن هناك مباراة أخرى نلعبها، ونرغب في أن نكون على منصة التتويج»، صحيح لم نتأهل للمباراة النهائية لكأس العالم 2022 لكرة القدم، لكنَ اللاعبين والجمهور يمكنهم الشعور بالفخر لأن المنتخب سيغادر قطر بعد خوض سبع مباريات في البطولة وهو أول منتخب إفريقي يحقق هذا الإنجاز.





لو قلت لأي مغربي إننا سنخوض مباراتنا السابعة بالمونديال سيشعر بالفخر

نريد أن نعزز ما صنعناه وأن نمهد الطريق لمستقبل الكرة المغربية

وأضافَ: أبلغت لاعبي فريقي أن هذه ستكون مباراتنا السابعة في كأس العالم. لو قلت لأي مشجع مغربي إننا سنخوض مباراتنا السابعة في 17 ديسمبر فإنه سيشعر بالفخر.

وقال أيضًا: «نعلم أن كرواتيا تريد أيضًا أن تنال المركز الثالث، لقد لعبنا معهم في مباراتنا الافتتاحية بتلك النسخة، لذا سيكون ذلك رائعًا». وتابع: «لم نتعافَ بشكل كامل من مباراة الدور قبل النهائي، لكنهم (كرواتيا) حصلوا على يوم راحة أكثر منا».

وشدد الركراكي: «نحن بحاجة لتصفية أذهاننا قليلًا، ولكن عندما تخرج من الدور نصف النهائي في المرة الأولى التي نلعب فيها، كانت العواطف شديدة وكان الأمر صعبًا للغاية ورغم ذلك، لا يزال لاعبو فريقي لديهم تلك الشهية التي يريدون من خلالها إنهاء البطولة بشكل جيد وهم يعلمون أنه لا يزال لديهم مباراة واحدة بانتظارهم».

وأيد الركراكي الشكوى الرسمية التي تقدم بها الاتحاد المغربي لكرة القدم لنظيره الدولي (FIFA) بعدما رفض حكم المباراة احتساب ركلة جزاء للفريق أمام فرنسا، وأشهر بطاقة صفراء لسفيان بوفال، بدلًا من احتساب خطأ ضد ثيو هيرنانديز داخل منطقة جزاء المُنتخب الفرنسي.

وقالَ الركراكي: «أراد اتحادنا لكرة القدم تقديم الشكوى، وأشعر أنهم كانوا على حق في القيام بذلك ولكن هذا لا يُغير شيئًا بالنسبة لنا».

وأضافَ الركراكي: «كان ينبغي أن نحصل على ركلة جزاء ولم يكن يجب أن يحصل سفيان على تلك البطاقة الصفراء. إنها ليست نهاية الطريق بالنسبة لنا، ما زلنا نلعب من أجل المركز الثالث، حتى أفضل الدول كانت تلعب للحصول على المركز الثالث».

وقال: «لست بحاجة حقًا إلى تحفيز فريقي، فنحن في كأس العالم نمثل المغرب. نريد الفوز حتى بمباريات ودية، لذا فإن الهدف هو الحصول على المركز الثالث، ونريد رفع ترتيبنا بتصنيف FIFA للمنتخبات. إذا فزنا بالمركز الثالث في كأس العالم، فسوف نتقدم في الترتيب بلا شك».

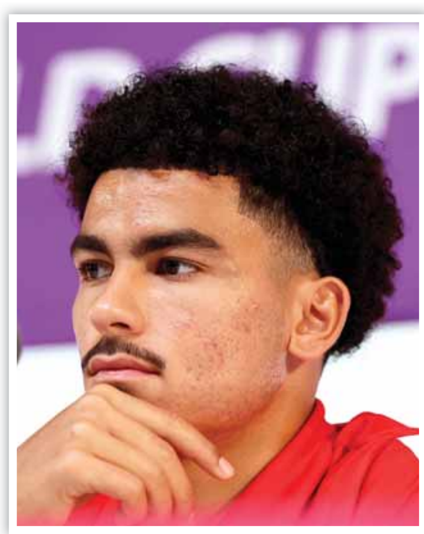
وأضاف الركراكي: «نريد أن نظهر ما صنعناه وأن نمهد الطريق أيضًا لمستقبل كرة القدم المغربية».

وصرحَ الركراكي بأن رومان سايس (قائد الفريق) لن يشارك أمام كرواتيا، بعد أن خاطر بقائده الذي كان جاهزًا بنسبة «70-60 ٪» فقط في الدور نصف النهائي، وهو القرار الذي جاء بنتائج عكسية عندما خرج بعد 20 دقيقة فقط. وأوضح الركراكي: «فقدنا قائدنا رومان سايس خلال المباراة، وخاطرنا ولكنها مجازفة تستحق المخاطرة. كنا نريد خوض معركة كان سيتولى قيادة الكتيبة خلالها. لدينا لاعبان مصابان آخران لكننا سنرى كيف ستسير الأمور».

واختتم الركراكي حديثه قائلًا: «لقد دفعنا لاعبينا حقًا إلى أقصى حدودهم لكنهم ما زالوا يريدون الخروج غدًا واللعب مرة أخرى لكننا سنُخاطر مرة أخرى».

زكريا أبو خلاك:

سنواصل الأداء الجيد



قالَ زكريا أبو خلال، لاعب المُنتخب المغربي في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة كرواتيا: « علينا الفوز على كرواتيا من أجل الحصول على المركز الثالث في البطولة. أمامنا فرصة الحصول على الميدالية البرونزية لأول مرة لمنتخب إفريقي. لقد خسرنا أمام فرنسا بعد مباراة جيدة، ولدي شعور إيجابي من أجل خوض مباراة اليوم، وسنلعب في المباراة بذات الروح التي لعبنا بها مبارياتنا السابقة في المنافسة، وسيواصل المنتخب الظهور الجيد».

وأضاف: سنبذل قصارى جهدنا في المباراة من أجل مواصلة كتابة التاريخ، وإسعاد الجماهير المغربية بالميدالية البرونزية في تلك المُشاركة التاريخية.

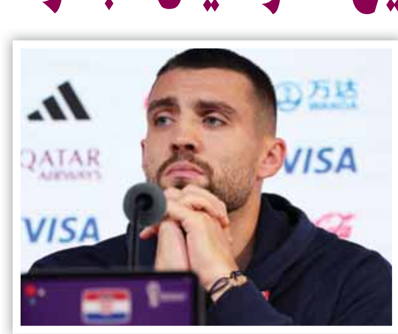
ماتيو كوفاسيتش لاعب كرواتيا:

توقعت مع زياش توديع المونديال مبكرًا

كشف ماتيو كوفاسيتش لاعب مُنتخب كرواتيا لكرة القدم، عن جاهزية منتخب بلاده قبل خوض لقاء المغرب.

وقال لاعب كرواتيا: إن الحذر مطلوب أمام المنتخب المغربي، لا سيما أنه يمتلك لاعبين متميزين أمثال حكيم زياش وسفيان امرابط، وعز الدين أوناحي، ومن المؤكد أن وصولهم إلى الدور نصف النهائي يحسب لهذا الجيل المتميز لمنتخب المغرب في المونديال. وأوضحَ لاعب كرواتيا، أنه كان على اتصال مع نجم المغرب حكيم زياش قبل انطلاق المونديال، وكان توقعهما هو أن يكون منتخبا كرواتيا والمغرب أول المُغادرين لمونديال قطر، ولكن نجحنا في الوصول إلى الدور نصف النهائي، واللعب اليوم في لقاء الميدالية البرونزية.

وأكد اللاعب أن وصول منتخبي كرواتيا والمغرب، إلى الدور نصف النهائي أمر مدهش بالفعل، وكنا نطمع في بلوغ كرواتيا إلى نهائي مونديال قطر، ولكن لم يُحالفنا الحظ. وبسؤاله عن طريقه اللعب التي يفضلها ماتيو كوفاسيتش، أجاب قائلًا: أحب طريقة لعب تيكي تاكا، فهي لم تنقرض رغم توديع إسبانيا مونديال قطر.



وواصل ماتيو حديثه خلال المؤتمر الصحفي: إن برونزية مونديال فرنسا 1998، كانت هي البداية بالنسبة لمنتخب كرواتيا، ونجحنا في تحقيق فضية مونديال روسيا 2018، والآن بعد أربع سنوات من هذا الإنجاز نلعب مُجددًا على الميدالية البرونزية، هو بالتأكيد أمر يدعو للفخر بالنسبة إلى لاعبي هذا الجيل.

زلاتكو مدرب كرواتيا يؤكد بثقة:

سنعود لديارنا بالبرونزية!

المنتخب المغربي مفاجأة البطولة.. ونحن نحترمه جدًا

متابعة - فريد عبدالباقي:

أكدَ زلاتكو داليتش مُدرب كرواتيا أن مُباراة مُنتخبه لحساب تحديد المركزين الثالث والرابع في مونديال قطر 2022 أمام منتخب المغرب مساء اليوم على استاد خليفة الدولي، ستكون مُختلفة تمامًا عن المباراة الأولى في دور المجموعات والتي انتهت بالتعادل السلبي.

وقال داليتش خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بالأمس: إن لقاء اليوم أمام المنتخب المغربي نهائي بالنسبة لمنتخب كرواتيا، لأن الفوز يضمن له الحصول على ميدالية في كأس العالم.

وعن حصول المنتخب الكرواتي على الميدالية البرونزية في مونديال فرنسا 1998، أكد أن الأمر كان إنجازًا كبيرًا بعد استقلال بلاده، موضحًا أن الأمر مهم جدًا ويُحفز اللاعبين لتَكرار نفس الإنجاز.

وأشار داليتش إلى أن المُنتخب الكرواتي يتمنى أن يحصل على ميدالية مونديالية أخرى ليواصل الإنجازات التي حققها في السنوات الأخيرة ويعود إلى بلاده مرفوع الرأس.

وأثنى داليتش بأداء ومستوى المنتخب المغربي في بطولة كأس العالم، مؤكدًا أنه ليس بالمنتخب السهل، حيث إن المنافس مفاجأة بالمونديال بلا شك، حيث نجح في تحقيق انتصارات على منتخبات كبيرة أمثال بلجيكا وإسبانيا والبرتغال، ولذلك علينا الحذر عندما نواجهه اليوم، وأن المنافس يملك الروح القتالية العالية والأداء المميز.



وبسؤاله عن تواجد لوكا مودريتش مع منتخب كرواتيا عقب انتهاء منافسات المونديال، أجاب قائلًا: أتمنى استمراره مع المنتخب لما يمتلكه من خبرات كبيرة، ساعد المنتخب في الوصول إلى نهائي مونديال روسيا 2018 وتحقيق الميدالية الفضية، وأيضًا في هذه النسخة وصلنا إلى الدور نصف النهائي، وهو إنجاز كبير للكرة الكرواتية، وبالتالي أرغب في مشاركته بالتصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأوروبية (يورو 2024) ضد منتخب ويلز في 25 مارس المقبل، لكن القرار متروك للاعب نفسه.

وطالب مدرب كرواتيا، لاعبيه بالإفصاح عن حالتهم البدنية قبل لقاء اليوم، لا سيما أنه يرفض إشراك أي لاعب مصاب، حتى لا يخسر تغييرًا أثناء سير المباراة، وبالتالي نخسر أيضًا لاعبًا في البطولة.

وأوضح زلاتكو داليتش، أن المنتخب المغربي يتلقى دعمًا كبيرًا من جانب جماهيره، وهو ما يمثل دفعة معنوية لهم في تقديم أقصى مجهود خلال مباريات المونديال.

واعترف مدرب كرواتيا أن فريقه يعاني من وجود إصابات وغيابات في صفوفه، حيث يخوض المُنتخب المباراة السابعة له بالمونديال في غضون شهر واحد فقط.

وبشأن أداء التحكيم في البطولة، أكد أن الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA يُجازف نوعًا ما بشأن بعض الأمور التحكيمية ولكنه لم يكن يريد أن يتحدث عن التحكيم عقب لقاء الأرجنتين في الدور نصف النهائي.

وعاد المُدرب الكرواتي للحديث عن المنتخب المغربي حيث أكد أنه لم يكن يتوقع أحد أن يصل منتخب المغرب قبل 4 سنوات، ليكونوا مفاجأة النسخة الحالية والوصول إلى هذه المرحلة ونحترم المنافس بشكل جيد، لكننا جاهزون تمامًا وندرك أن المباراة قوية وصعبة وهي تحدٍ بالنسبة لنا، وكما قلت كأننا نخوض مباراة نهائية.

وتابع: كانت هناك منتخبات كان بمقدورها الوصول لمستويات أفضل مثل هولندا وإسبانيا، موضحًا أن منتخب المغرب أجمل مُفاجآت المونديال حتى الآن.

الجماهير المغربية والعربية مطالبة بالدعم والمساندة في استاد خليفة الدولي.. اليوم

مـــا زال مـــا زال .. يـــا أسُـــود

المركز الثالث يكلل جهود الأبطال ويضع الكرة العربية والإفريقية في القمة





متابعة - أحمد سليم:

ستكون كافة الجماهير المغربية والعربية مُطالبةً بالحضور اليوم في مُباراة تحديد المركز الثالث التي تجمع المُنتخب المغربي مع المُنتخب الكرواتي في استاد خليفة الدولي، من أجل تقديم الدعم لأسود الأطلس لتحقيق إنجاز للكرة العربية والمغربية بالوقوف على منصة التتويج العالمية، لتكونَ بمثابة تعويض لهم على جهودهم الكبيرة ومستواهم المُميز على مدار البطولة.

وكان المُنتخب المغربي يستحق التواجد في النهائي بعد المُباراة الكبيرة التي قدمها أمام مُنتخب فرنسا في نصف النهائي، لكن التوفيق غاب عن الأسود، ليلعبَ اليوم مُباراة تحديد المركز الثالث، التي سيكون فيها مُمثل العرب والكرة الإفريقية في حاجة كبيرة إلى المُساندة الجماهيرية من أجل إكمال المهمة وإثبات أن الأسود كانت تستحق التواجد في النهائي. وسيكون للجماهير المغربية والعربية دور مهم اليوم لإكمال صورتها الرائعة التي ظهرت في المُباريات الماضية بعد حضورها المُميز في المُدرجات خلف المُنتخب المغربي والتي عزفت فيها أجمل الأهازيج والهتافات، كان لها مفعول السحر على أداء المُنتخب المغربي الذي شرّف الكرة المغربية والعربية والإفريقية في هذا المحفل الكبير، ونثق في الجماهير الكبيرة أنها ستكون اللاعب رقم 12 مع الأسود اليوم، خاصة أن المُباراة لن تكون سهلةً أمام خَصم آخر جريح هو المُنتخب الكرواتي وصيف النسخة الماضية، وبالتالي سيسعى للتعويض بالمركز الثالث، لكن الجماهير العربية ستكون خلف مُنتخبها اليوم لتقديم الدعم، موجهة رسالةً إلى وليد الركراكي ونجوم الفريق مفادها «ما زال يا أسود ما زال» وهو ما يُحفز اللاعبين، خاصة أن هناك مُباراة مهمة اليوم نحتاج فيها الفوز وإنهاء مسيرة الأسود بنجاح كبير.

كما أن اللاعبين سيكون عليهم دور كبير للقتال في الملعب من أجل إسعاد جماهيرهم التي تستحق هذه الفرحة بعد المُساندة الكبيرة منها للفريق طوال البطولة، ونثق أن الجماهير المغربية ستنشد اليوم في مدرجات استاد خليفة كما عودتنا دائمًا برسالاتها التحفيزية «ديما مغرب» و«سير سير سير» و«الله الله يا مغرب» والتي أشعلت كافة المُباريات السابقة. سيكون الفوز اليوم بالمركز الثالث هو بمثابة وضع الكرة العربية على القمة بعد أن قدم لها العالم كافة الاحترام بعد المشوار الكبير لأسود الأطلس في البطولة وتفوقه على مُنتخبات كبيرة مثل بلجيكا وإسبانيا والبرتغال قبل أن يواجهَ المُنتخب الفرنسي الذي وقف حائلًا أمام تحقيق الحلم العربي، ولكن سيكون للكرة العربية واللاعبين العرب شأن آخر بعد هذه البطولة التي استضافتها قطر بصورة رائعة ومُميزة من كافة النواحي، حيث ستكون كل الأنظار مُتجهة إلى العالم العربي، وستفتح البطولة باب الاحتراف على مصراعيه أمام النجوم العربية من أجل نقل تألقهم إلى كافة الملاعب الأوروبية والعالمية.

ما زال الحلم مُستمرًا، فتواجد مُنتخب عربي في نصف النهائي كان إنجازًا كبيرًا وأيضًا فوز مُنتخب عربي بالمركز الثالث سيخلده التاريخ، وهو الإنجاز الذي لن يكتملَ إلا بحضور ودعم الجماهير، الأسود في انتظار المؤازرة حتى تزأر من جديد وتُعيد الانتصارات والأفراح والفخر من جديد للأمة العربية ليكون مسك الختام لمسيرة مُنتخب عربي تألق في أول نسخة للعرب في بطولة قطر 2022.

أبدى إعجابه بمستوى لاعبي منتخب المغرب

بطل الفنون القتالية يزور معسكر الأسود

متابعة - فريد عبدالباقي:

في لفتةٍ طيبةٍ قام حبيب عبد المناف نورمحمدوف، البطل العالمي السابق في الفنون القتالية المُختلطة (MMA)، بزيارة مُعسكر المُنتخب المغربي، وذلك قبل خوض لقاء كرواتيا مساء اليوم في لقاء تحديد المركز الثالث، الذي سيُقام على استاد خليفة الدولي.

وداعبَ نورمحمدوف اللاعبين المغاربة، بحركات رياضية، وكان من بينهم حكيم زياش وعبدالصمد الزلزولي وزكريا بوخلال، كما التقط معهم صورًا، ثم التقط صورة مع كافة أعضاء المُنتخب المغربي، بوجود المُدرب وليد الركراكي، فضلًا عن بعض أفراد الطاقمين الفني والإداري.



قدمَ الروسي حبيب نورمحمدوف، لاعب الفنون القتالية المُختلطة المُعتزل، التهنئةَ إلى المُنتخب المغربي على المستوى الرائع في مونديال قطر 2022.

وأثنى حبيب نورمحمدوف على الروح القتالية العالية للاعبي أسود الأطلس، التي تشبه ما كان يقوم به داخل حلبات المُصارعة.

كما أبدى إعجابَه بالقيم والصور التي روّج لها لاعبو المغرب، باصطحاب أمهاتهم، والسجود بعد نهاية المُباريات، بجانب حمل علم فلسطين.

وانخرطَ حبيب نورمحمدوف في لقطات طريفة مع عدد من لاعبي الأسود في مشاهد رائعة.

يفتقد يورانوفيتش أمام المغرب

الإصابات تضرب معسكر الكروات



راية المونديال
الدوحة - الراية:

تلقى زلاتكو داليتش المُدير الفني لمُنتخب كرواتيا، ضربةً قويةً قبل المُباراة الحاسمة المُقرر خوضها أمام نظيره المغربي، اليوم، في لقاء تحديد صاحب المركز الثالث بكأس العالم قطر 2022.

ولن يكونَ داليتش قادرًا على الاعتماد على جوسيب يورانوفيتش ضد أسود الأطلس، والذي لعب ضد الأرجنتين في لقاء نصف النهائي لمدة 70 دقيقة وهو مُصاب في ربلة الساق، عودة يورانوفيتش في غضون 8 إلى 10 أيام، وفي الأسابيع المُقبلة سيتم مُناقشة مُستقبله، حيث تحرص العديد من الأندية على ضمه.

ولعبَ يورانوفيتش 6 مُباريات كاملة، التي خاضها المُنتخب الكرواتي من هذه النسخة في المونديال، ولم يُسجل أي هدف لكنه صنع هدفًا خلال الانتصار على كندا بنتيجة (4-1).

الـركـراكـي يشيد بمودريتش

ربما تكون مُباراة اليوم آخر مُباراة دولية لمودريتش مع فريق بلاده، بينما أشاد الركراكي بنجم ريال مدريد المُتألق رغم بلوغه 37 عامًا.

وقالَ المُدربُ المغربي عن ذلك: «لا أعرف إن كانت هذه المُباراة الأخيرة لمودريتش أم لا، هو مُقاتل قوي وسيرغب في إنهاء المسيرة بطريقة رائعة، وهذا ما يجب أن يُثيرَ قلقنا، أرفع القبعة احترامًا لمودريتش، يُقدم أداءً استثنائيًا وعمره 37 عامًا، لقد فاز بجائزة الكرة الذهبية، وأنا أدرك تمامًا جدارته بذلك».

المغـــربي يفتقـــد القـــائـــد ســـايـــس



يغيبُ مُدافع وقائد المُنتخب المغربي رومان سايس عن مُباراة تحديد المركز الثالث في مونديال قطر اليوم ضد كرواتيا.

وبعد اضطراره لترك مُباراة نصف النهائي ضد فرنسا في الدقيقة 21 بسبب إصابة تعرض لها في الفخذ الأيسر خلال الفوز على البرتغال 1-صفر في الدور ربع النهائي، لن يكونَ سايس قادرًا على خوض مُباراة المركز الثالث ضد لوكا مودريتش ورفاقه.

وأشارَ الركراكي بعد الخَسارة أمام فرنسا إلى أنه سيقوم بتعديلات على تشكيلته لمُباراة المركز الثالث من أجل منح بعض اللاعبين فرصة المُشاركة، لكنه أوضح أنه لن يجري تعديلات بالجملة لما يحمله ذلك من خطورة في مواجهة فريق مثل كرواتيا.

وتطرقَ إلى إصابة سايس في مُباراة فرنسا، قائلًا: «خسرنا قائدنا رومان سايس خلال اللقاء، خاطرنا به لكن الأمر كان يستحق المُخاطرة، أردنا الذَهابَ إلى المعركة معه وهو في قيادة كتيبتنا».

وأضافَ: «إنه مُصاب ولدينا بعض اللاعبين المُصابين الآخرين أيضًا سنتحقق من وضعهم اليوم، لقد دفعنا لاعبينا حقًا إلى أقصى حدودهم، لكنهم ما زالوا يُريدون الخروج غدًا واللعب مرة أخرى، لكن لن نُخاطرَ مع أي من لاعبينا رومان سايس خارج (المُباراة) ومع ذلك، أنا أثق بمجموعتنا، وأعلم أننا سنكون قادرين على تقديم كل ما لدينا».

بدر الميمني نجم الكرة العمانية السابق لـ راية المونديال:

18 ديسمبر 2022 يوم تاريخي لقطر والعالم

مونديال العرب نسخة استثنائية للتاريخ لن تتكرر مرة أخرى

حوار - رمضان مسعد:

أكدَ بدر الميمني النجم العماني السابق ومُساعد مُدرب المرخية الحالي أن 18 ديسمبر 2022 يوم تاريخي سيبقى في الذاكرة لسنوات طويلة، ولم لا وهو اليوم الوطني لدولة قطر ويصادف نهائي كأس العالم البطولة التي حققت نجاحات منقطعة النظير في ضيافة دولة قطر، وبهذه المناسبة أتقدم بخالص التهاني إلى دولة قطر، قيادة وشعبًا، وأهنئهم وأهنئ نفسي بهذه المناسبة التاريخية. وأضاف: شهادتي مجروحة في قطر، لكنها الحقيقة شئنا أم أبينا، لقد قدمت قطر للعالم نسخة تاريخية استثنائية في كل شيء بشهادة الجميع وشهدنا العالم منبهرًا من التنظيم القطري الرائع والإمكانات الكبيرة والاستثنائية التي قدمت في البطولة، وكل ذلك جعلها تصبح البطولة الفضلى في التاريخ، وعندما قلنا إنها بطولة استثنائية لم نبالغ لأنها بالفعل كانت كذلك من حيث التنظيم والملاعب والمواصلات والإقامة والفعاليات، وكل ما يتعلق بالبطولة كان رائعًا حقًا بشهادة جماهير العالم التي استمتعت بالمونديال التاريخي، كل ذلك وغيرها من النقاط المُهمة تحدثَ عنها الميمني بالتفصيل في السطور التالية:



الجماهير عاشت أجواء الانبهار في البطولة وكتبت شهادة النجاح

المغرب «الحصان الأسود» وما حققوه في البطولة ليس صدفة





المركز الثالث تكريم لجهود اللاعبين ومسك ختام للجماهير الكبيرة

الكأس تنادي الأرجنتين.. لكن المهمة لن تكون سهلة في النهائي

نبارك لقطر قيادة وشعبًا

• في البداية.. ما هو توقعك لنهائي المونديال الذي يصادف اليوم الوطني لدولة قطر 2022 ؟

أعتقد أن 18 ديسمبر 2022 هو يوم تاريخي وسيبقى في الذاكرة لسنوات طويلة، ولم لا وهو اليوم الوطني لدولة قطر ويصادف نهائي كأس العالم بين فرنسا والأرجنتين على ملعب لوسيل، وسيكون النهائي قويًا ويصعب توقع من سيفوز، لكني أعتقد أن الكأس تريد الأرجنتين في ضوء ما قدمه منتخبها من مباريات خلال مشواره في البطولة التي حققت نجاحات منقطعة النظير في ضيافة دولة قطر، وبهذه المناسبة أتقدم بخالص التهاني إلى دولة قطر، قيادة وشعبًا، وأهنئهم وأهنئ نفسي بهذه المناسبة التاريخية وبهذا النجاح الكبير للنسخة الاستثنائية من المونديال.

أفضل نسخة ولن تتكرر

• وصلنا إلى الأمتار الأخيرة من المونديال فكيف رأيته من الناحية التنظيمية وما هو تقييمك لمستوى نجاحه ؟

نفتخر جميعًا كخليجيين وعرب بهذا المستوى التنظيمي الذي قدمته قطر في هذه النسخة الاستثنائية للمونديال، وفي اعتقادي أنها أفضل نسخة في التاريخ ولن تتكرر، حيث حققت نجاحات كبيرة وهذا ليس مجاملة لأن شهادتي في حق قطر مجروحة، ولكنها الحقيقة بشهادة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وكل من يتواجد في البطولة من منتخبات وجماهير، ولقد لمسنا جميعًا المستوى التنظيمي غير المسبوق الذي قدمته قطر للعالم في هذه النسخة وتوفير كل الإمكانات لراحة الفرق والجماهير.

قطر أبهرت الجميع

• كيف شاهدت ردود أفعال جماهير المونديال عن قطر والاستضافة القطرية ؟

في الحقيقة قطر أبهرت العالم جميعًا، ولقد تابعت ردود أفعال جماهير المونديال من مختلف أنحاء العالم عن قطر والاستضافة القطرية، والجميع منبهر، وكلها ردود أفعال إيجابية بشكل كبير تعكس انبهار العالم بالتنظيم والاستضافة القطرية، والجميع يؤكد على أن مستوى التنظيم في البطولة لم تشهده بطولة أخرى والملاعب والإقامة والمواصلات كلها كانت على أعلى المستويات ولا ننسى كذلك أن قطر لم تهتم فقط بالملاعب وبما يخص الفرق المشاركة من أماكن إقامة أو تدريب ولكنها وضعت الجماهير نصب أعينها ووفرت لهم كافة وسائل الراحة وخيارات متعددة بالنسبة للسكن وأماكن للفعاليات الترفيهية وكلها أمور أضافت مزيدًا من الشغف للبطولة بالنسبة للجماهير.

بداية جديدة للكرة العربية

• كيف ترى فرصة المغرب في الحصول على المركز الثالث وما هو تعليقك على مباراته مع فرنسا في نصف النهائي ؟

قالَ الميمني: في البداية بالنسبة لمباراة نصف النهائي أمام فرنسا والتي خسرها المغرب بهدفين دون مقابل أعتقد أن النتيجة لا تعبر عما قدمه المُنتخبان في المباراة لأن منتخب المغرب قدم مباراة كبيرة أمام فرنسا حامل اللقب، ولكنه لم يكن موفقًا وحالفه سوء حظ كبير وأحرج المنتخب الفرنسي ولكن ما حدث أصبح من الماضي وهو أمام فرصة اليوم للحصول على المركز الثالث عندما يواجه كرواتيا، وأعتقد أنه قادر على حصد المركز الثالث حتى يكون تتويجًا لجهود الفريق في البطولة، ويجب ألا ننسى أن ما فعله المغرب في مونديال قطر سيكون بداية جديدة للكرة العربية والإفريقية والآسيوية لتحقيق الأفضل في البطولات القادمة.

الحصان الأسود

• كيف ترى ما قدمه المنتخب المغربي في البطولة ووصوله للمربع الذهبي ؟

المنتخب المغربي هو الحصان الأسود لمونديال قطر ويعتبر مُنتخبًا استثنائيًا للعرب في هذه النسخة من البطولة، وأنا شخصيًا أعتبر أن المغرب كتب تاريخًا جديدًا للكرة العربية والإفريقية في المونديال بالوصول إلى المربع الذهبي واللعب على المركز الثالث فهو إنجاز لم يسبقه إليه منتخب عربي أو إفريقي، ويُحسب له ما قدمه من بداية البطولة، ولقد لعب بروح قتالية وعزيمة وإصرار وتصدر المجموعة السادسة القوية ليؤكد أن ما حققه من إنجاز لم يأتِ صدفة، المنتخب يمتلك الإمكانات والأدوات التي جعلته يُقصي منتخبات كبيرة مثل إسبانيا والبرتغال ويقدم مستوى رائعًا أمام فرنسا في نصف النهائي، وكنا نتمنى وصوله إلى المباراة النهائية ولكنه لم يكن موفقًا ونأمل أن يحصل على المركز الثالث عندما يلعب مع كرواتيا اليوم.

ما تحقق ليس صدفة

• البعض يرى أن الصدفة والحظ لعبا دورًا فيما حققه المغرب من إنجاز بالمونديال فكيف ترى ذلك ؟

لا أعتقد ذلك، فالمنتخب المغربي قدم مباريات قوية ومستويات كبيرة واستطاع أن يكتب تاريخًا جديدًا للكرة العربية والإفريقية، وما قدمه من مستويات مُشرف للعرب وإفريقيا، والعالم كله استمتع بالمغرب في البطولة ووصوله إلى المربع الذهبي لم يكن صدفة أو ضربة حظ، لقد قدموا بطولة ولا أروع واستحقوا المربع، ومن تابع المغرب جيدًا يجد أنه لم يتأهل بالصدفة لأنه تفوق على مُنتخبات كبيرة في البطولة، وهو ما يعكس مستوى المغرب الحقيقي، ويُحسب للمُدرب واللاعبين ما قدموه من بداية البطولة، ونتمنى أن يكون المركز الثالث من نصيب المُنتخب المغربي، لأن المركز الثالث سيكون تكريمًا لجهود الجميع في صفوف المُنتخب المغربي، وإن لم يكن الثالث، فالرابع أيضًا إنجاز كبير.

بعد أن تبخر حلم بلوغ النهائي للمرة الثانية على التوالي

مودريتش يتطلع لمسك الختام



إبراهيموفيتش: هو أفضل لاعب وسط في العالم

أنشيلوتي: لا يخسر الكرة أبدًا

متابعة - فريد عبدالباقي:

يبحث قائد مُنتخب كرواتيا لوكا مودريتش عن تحقيق إنجاز في آخر ظهور له في نهائيات كأس العالم، لا سيما أنه يلعب في سن 37 عامًا، وكان يُمنّي النفس بأن يُكرر مشواره في مونديال روسيا 2018 حين وصلت كرواتيا إلى النهائي، لكن الحلم انتهى بالخسارة أمام الأرجنتين بنتيجة 3-0 في الدور نصف النهائي لمونديال قطر 2022.

قبل مباراة البرازيل في ربع النهائي (4-2 بركلات الترجيح بعد التعادل 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي)، أدخل لاعب ريال مدريد الإسباني المخضرم الشك في قلوب عشاقه، إذ قال «لا أعرف كم من الوقت سألعب للمنتخب الوطني»، مضيفًا «إذا كان لديكم السر، أو وصفة لي للبقاء شابًا، أعطوني إياها».

في سن الـ 37، يمكن لمودريتش أن يحلم بخوض غمار كأس أوروبا عام 2024، لكن تبدو الأمور أكثر تعقيدًا بالنسبة لمونديال 2026.

وأقر داليتش بعد الفشل في تَكرار سيناريو 2018 حين وصلت كرواتيا إلى النهائي أنها «قد تكون نهاية جيل كأس العالم بالنسبة لعدد منهم (اللاعبين) لوصولهم إلى سن معينة» من دون أن يُحدد الأسماء.

وتابع: «كان الأمر رائعًا لو نجحوا في إحراز لقب توّجوا به مسيرتهم.. حظينا بفريق رائع سيكون قادرًا على إنهاء مشواره في كأس أوروبا 2024».

سيخلّف رحيل مودريتش، صاحب الرقم القياسي الكرواتي بعدد المباريات الدولية (161)، فراغًا كبيرًا بالتأكيد.

بين عامي 2008 و2021 كان اللاعب الوحيد الذي وضع حدًا للهيمنة المطلقة للثنائي الأرجنتيني ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو على الكرة الذهبية، بإحرازه الجائزة المرموقة عام 2018، وهو عام حاسم شهد وصول كرواتيا إلى نهائي مونديال روسيا.

لخّص المهاجم السويدي زلاتان إبراهيموفيتش حالة مودريتش قائلًا: «هو أحد أفضل لاعبي خط الوسط تكاملًا في العالم» ويملك «سرعة مذهلة» و«رؤية لعب» فريدة.

من ناحيته، أثنى الإيطالي كارلو أنشيلوتي مُدربه في ريال مدريد على لاعبه، مؤكدًا أنه «لا يخسر الكرة أبدًا».

بعد قرابة الشهر من الإثارة والتشويق والمفاجآت المدوية

ترقـب لنهـائي الحلم الثقـيل في لـوسـيل

الـعـمـلاقـان الـفـرنـسـي والأرجـنـتـيـنـي فـي قـمـة الـجـاهـزيـة لـلـتـحـدي الأوروبـــي - اللاتـيـنـي الـكـبـيـر

راية المونديال
الدوحة - الراية:

يترقبُ العالمُ غدًا اللحظةَ التاريخيةَ التي ستشهد تتويج بطل النسخة التاريخية للمونديال «قطر 2022» في المواجهة الحلم بين الأرجنتيني ليونيل ميسي وزميله في باريس سان جيرمان الفرنسي كيليان مبابي، وذلك بعد شهر من المُنافسات المُثيرة المليئة بالمُفاجآت، أبرزها المُنتخب المغربي الذي خطف الأضواء.

وكانت المواجهة بين الأرجنتين وفرنسا على الأرجح أجمل مُباراة في مونديال روسيا 2018 وقد حسمها مبابي ورفاقه 4-3، ليحجزوا بطاقتهم إلى ربع النهائي في طريقهم لمنح بلادهم لقبها العالمي الثاني.

وبعد أكثر من أربعة أعوام بقليل (نتيجة إقامة المونديال نهاية العام عوضًا عن فصل الصيف)، يتجدد الموعد بين المُنتخبين غدًا على ملعب لوسيل، حيث سيتواجه ميسي مع مبابي الذي بات زميله بعد انتقال الأرجنتيني من برشلونة إلى سان جيرمان في صيف 2021.

وبعدما تخلص من عقدة الفشل في إحراز الألقاب مع المُنتخب الوطني بتتويجه بطلًا لبطولة كوبا أمريكا 2021، يسعى ميسي إلى إنهاء مُشاركته الخامسة في كأس العالم بأفضل طريقة من خلال منح بلاده لقبها الأول منذ 1986، لكن مبابي سيُحاول جاهدًا أن يُعكرَ خططه وأن يجعلَ من «الديوك» أول مُنتخب يحتفظ باللقب منذ البرازيل عام 1962.

والسؤال الذي يفرض نفسه بطبيعة الحال من هو المُنتخب الذي سيضع نجمة ثالثة على قميصه؟.



المغــربي يخطــف الأضــواء

بمُؤازرةٍ هائلةٍ من جمهورِه الذي جعله يشعر كأنه يلعب على أرضه، كان المُنتخب المغربي مُفاجأة النهائيات القطرية من دون مُنازع بعدما تصدر مجموعته أمام كرواتيا وصيفة 2018 وبلجيكا الثالثة التي انتهى مشوارها عند الدور الأول، قبل أن يُقصي العملاقين الإسباني والبرتغالي في الدورين ثمن وربع النهائي.

ودخلَ رجالُ المُدرب وليد الركراكي التاريخَ بعدما بات المغرب أول مُنتخب إفريقي وعربي يصل إلى نصف النهائي، لكن المُغامرة انتهت على يد فرنسا بالخسارة أمام أبطال العالم صفر-2، لينحصرَ الطموح الآن بمُحاولة تتويج هذه المُشاركة التاريخية بالميدالية البرونزية من خلال الفوز بمُباراة المركز الثالث ضد كرواتيا التي تعادل معها في دور المجموعات صفر-صفر.



استحقَ «أسود الأطلس» دخول التاريخ بفضل روحهم القتالية وأدائهم الدفاعي الرائع الذي أبقى شباكه عصية على المُنافسين حتى مُباراة نصف النهائي، بما أن الهدف الوحيد الذي تلقوه كان بالنيران الصديقة ضد كندا (1-2) في دور المجموعات بعدما حوّل نايف أكرد الكرة في شباكه عن طريق الخطأ.

نجما باريــس وجهــًا لــوجــه

سَيكونُ النهائيُّ مسرحًا أيضًا لمعركة الفوز بلقب هدّاف النهائيات بين ميسي ومبابي اللذين يتقاسمان الصدارة حاليًا بخمسة أهداف لكل منهما، ما يُعطي لقاء الغد طابعًا خاصًا على الصعيد الفردي، وسيخدم المصلحة الجماعية في نهاية المطاف في حال سجل أحدهما، أو سجلا معًا. ويُشكّل الفوز بجائزة الهدّاف واللقب العالمي دفعًا هائلًا لأي منهما في السباق على الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم، حيث يسعى ميسي «35 عامًا» إلى نيلها للمرة الثامنة في مسيرته الأسطورية، فيما يبحث مبابي «23 عامًا» عن الانضمام إلى نادي الفائزين بها للمرة الأولى. وإذا فشل اللاعبان في الوصول إلى الشباك في موقعة لوسيل، فسوف تكون الفرصة سانحةً أمام زميليهما أوليفييه جيرو وخوليان ألفاريز لانتزاع جائزة الهدّاف، بما أن كلًا منهما يملك في رصيده 4 أهداف.

مفــاجــآت آسيــويــة بالجمــلـة

صحيحٌ أنَّ المغرب كان صاحب المُفاجأة الكُبرى في النهائيات، لكنه لم يكن الوحيد الذي خالف التوقعات في قطر. إذ كانت مُشاركة المُنتخبات الآسيوية لافتةً جًدا، بدءًا من السعوديَّة التي صدمت ميسي ورفاقه في مُستهل المشوار بإسقاطهم 2-1، لكنها لم تبنِ على هذه النتيجة لبلوغ ثمن النهائي، فخسرت مُباراتَيها التاليتَين وودَّعت.

المُفاجأة الآسيوية الكُبرى كانت يابانية بالتأكيد، بعدما تمكن «الساموراي الأزرق» من قلب الطاولة على ألمانيا بطلة العالم أربع مرات بالفوز عليها 2-1، ما تسبّب لاحقًا في انتهاء مشوارها عند دور المجموعات، عاد وكرّر السيناريو أمام إسبانيا بطلة 2010 بالفوز عليها 2-1 ليحجزَ بطاقته إلى ثمن النهائي، حيث انتهى المشوار على يد كرواتيا بركلات الترجيح. أما كوريا الجنوبية، شريكة اليابان في استضافة نهائيات 2002، فحققت المُفاجأة في الجولة الأخيرة من دور المجموعات بإسقاطها برتغال كريستيانو رونالدو 2-1، ما سمح لها بالتأهل على حساب الأوروجواي بطلة العالم مرتين، لكن المشوار انتهى بقساوة على يد البرازيل (1-4). وحملت الجولة الأخيرة من دور المجموعات مُفاجأةً مدويةً أخرى بفوز تونس على فرنسا 1-0 في لقاء خاضته الأخيرة بتشكيلة رديفة بما أنها كانت ضامنة تأهلها، لكن هذا الانتصار التاريخي لم يكن كافيًا لـ «نسور قرطاج» من أجل العبور إلى ثمن النهائي لأول مرة في تاريخهم.



مــونديـــال الحـــراس



صحيحٌ أنَّ الحديث دائمًا ما يكون عن نجوم مثل ميسي، مبابي، البرازيلي نيمار أو الكرواتي لوكا مودريتش الذي أنهى حلم «سيليساو» بلقب أول منذ 2002 وسادس في تاريخه بإقصائه من ربع النهائي، لكن ذلك لا يُقلل من أهمية ما قدمه حراسُ المرمى في نهائيات قطر، لا سيما في الأدوار الإقصائية، إحصائية تلخص أهميتهم: تم التصدي بنجاح لربع ركلات الجزاء (من دون احتساب ركلات الترجيح وركلات الجزاء التي لم تُسدد على المرمى)، أي 5 من أصل 20 مُحاولة، مُقابل 4 من 29 في روسيا 2018). وكان كل من ياسين بونو (المغرب) ودومينيك ليفاكوفيتش (كرواتيا) وإميليانو «ديبو» مارتينيز (الأرجنتين) وأندريس نوبرت (هولندا) أو القائد الفرنسي المُخضرم هوجو لوريس، عناصر حاسمة في هذه النهائيات.

نتائج المباريات الـ 12 بين الأرجنتين وفرنسا

التاريخ	المباراة
15-7-1930	في مونتيفيديو (كأس العالم) فوز الأرجنتين 0-1
3-6-1965	في باريس (ودية) تعادل 0-0
8-1-1971	في بوينوس أيرس (ودية) فوز فرنسا 3-4
12-1-1971	في مار دل بلاتا (ودية) فوز الأرجنتين 0-2
25-6-1972	في سلفادور - باهيا (ودية) تعادل 0-0
18-5-1974	في باريس (ودية) فوز الأرجنتين 0-1
26-6-1977	في بوينوس أيرس (ودية) تعادل 0-0
6-6-1978	في بوينوس أيرس (كأس العالم) فوز الأرجنتين 1-2
26-3-1986	في باريس (ودية) فوز فرنسا 0-2
7-2-2007	في سان دوني (ودية) فوز الأرجنتين 0-1
11-2-2009	في مارسيليا (ودية) فوز الأرجنتين 0-2
30-6-2018	في قازان (كأس العالم) فوز فرنسا 3-4

تفوُّق للتانجو في المواجهات المباشرة

الأرجنتيــن 6 .. فــرنســا 3

راية المونديال
الدوحة - الراية:

فيما يأتي بعضُ أرقام المواجهات المُباشرة قبل مُباراة الأرجنتين وفرنسا في النهائي المُرتقب غدًا:

- التقت فرنسا والأرجنتين 12 مرة منذ 1930، بينها ثلاث مرّات في كأس العالم (1930، 1978، 2018).

تتقدّم الأرجنتين بشكل صريح في المواجهات المُباشرة، مع ستة انتصارات، مُقابل ثلاثة لفرنسا وثلاثة تعادلات. سجّلت فرنسا 11 هدفًا وتلقت 15.

- يعودُ اللقاء الأخير بينهما إلى 30 يونيو 2018 في قازان في ثمن نهائي مونديال 2018، وفي طريقهم إلى اللقب الثاني بعد 1998، فاز الفرنسيون 4-3.

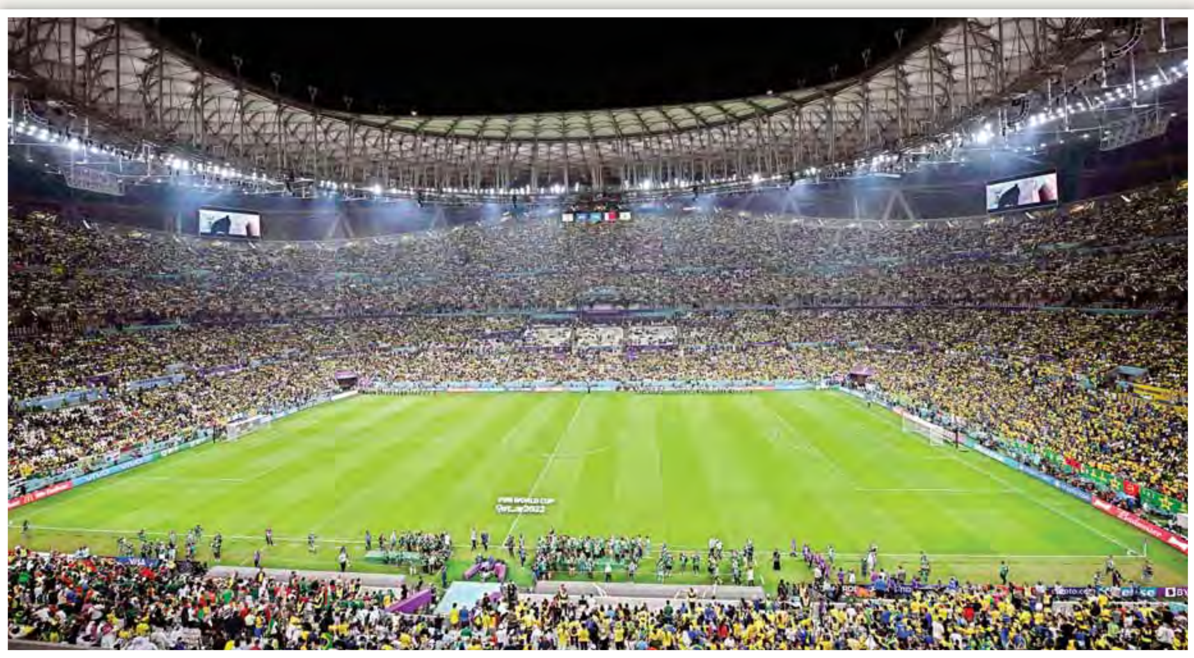


البولندي مارشينياك حكم مباراة فرنسا والأرجنتين في استاد لوسيل غدًا

شيمون لا يصدق تكليفه بتحكيم النهائي !

مارشينياك: عشت فترة عصيبة خلال العام الماضي





راية المونديال
الدوحة - الراية:

تم تعيين الحكم البولندي شيمون مارشينياك لإدارة نهائي كأس العالم FIFA قطر 2022™ بين الأرجنتين وفرنسا في استاد لوسيل غدًا.

مارشينياك، 41 عامًا، هو أحد حكام FIFA منذ عام 2011، وستكون مُباراته يوم الأحد هي الثالثة في النسخة الحالية من البطولة، بعد أن سبق له تحكيم مباراة دور المجموعات التي انتهت بفوز فرنسا 2-1 على الدنمارك، ومباراة ثُمن النهائي التي تغلبت فيها الأرجنتين على أستراليا بنفس النتيجة.

وعن تعيينه هذا، قال مارشينياك: «بصراحة، تحكيم المباراة النهائية في كأس العالم هو أمر لا يُصدّق أنا فخور جدًا بنفسي وفريقي، لأن هذا ليس «بفضل» شيمون مارشينياك فقط، بل ثمرة جهد فريق عظيم نعمل معًا منذ مدة طويلة جدًا، وأصبحنا عائلة: نفوز معًا، ونخسر معًا». وذلك في إشارة منه إلى الحكمين المُساعِدين بافاو سوكولنيشكي وتوماش ليستكيفيتش.

ويأتي التعيين لتحكيم موقعة الحسم إنجازًا مُذهلًا بالنسبة إلى مارشينياك الذي عانى مؤخرًا من مشاكل صحية نجح بتخطيطها: «عشتُ فترة عصيبة خلال العام الماضي، إذ عانيتُ من تسرُّع في القلب كان الأمر صعبًا في البداية، وتوجب عليّ التوقف عن التحكيم وغبتُ عن بطولة أمم أوروبا، وهو شعور فظيع بالنسبة للحكام في قمة عطائهم لا أحد يعلم، سوى أنا وفريقي، كم كان ذلك صعبًا بالنسبة لي ولكن ها هي الحياة تردّ لي الجميل، ولستُ قادرًا على التوقف عن الابتسام لأنه شعورٌ رائع».

إنفانتينو يدعم حُكام كأس العالم

يُذكر أن هذه هي النسخة الثانية من كأس العالم FIFA التي يُشارك مارشينياك بالتحكيم فيها بعد أن أدار مباريات في روسيا 2018. كما يُعتبر حكمًا دائم المُشاركة في إدارة التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم، كما ساهم بالتحكيم في كأس العرب FIFA قطر 2021™، ودوري أبطال أوروبا UEFA، إذ أدار في الموسم الماضي مُباراة ذهاب نصف النهائي بين ليفربول وفياريال.

بدأ مارشينياك رحلته مع كرة القدم كلاعب في صفوف نادي ويسلا بلوك المحلي، قبل أن يُقررَ محاولة خوض غمار عالم التحكيم إثر تعرّضه للطرد من إحدى المُباريات، أما مصدر إلهامه فكان حوارًا دار بينه وبين الحكم الذي أشهر البطاقة الحمراء في وجهه.

وتَذكَّر ذلك قائلًا: «تحدثنا بعد المباراة، وقال لي جملة هامة جدًا: إن كنتَ تعتقد أن هذه مهمة سهلة، حاول القيام بها عندها قلتُ لنفسي: لم لا؟ فالتحقتُ مباشرة بدورة تدريبية وبدأتُ التحكيم، إني مُمتن له، لأنه لولا تلك البطاقة الحمراء، لربما لم أكن لأدخل مجال التحكيم على الإطلاق».

أنا وطاقمي كعائلة واحدة نفوز معًا ونخسر معًا

روبرتو كارلوس لـ راية المونديال :

حظوظ طرفي نهائي المونديال متساوية

حزين لخروج البرازيل مبكرًا.. وأنصح نيمار بالاستمرار مع السامبا





متابعة - فريد عبدالباقي:

أكد روبرتو كارلوس أسطورة كرة القدم البرازيلية ونادي ريال مدريد الإسباني السابق، على أن مونديال قطر 2022 من خلال إقامة مُنافسات البطولة في بلد لا تحتاج إلى السفر بداخله وسعيد بكل ما رأيت من جودة الملاعب وأيضًا تنقل الجماهير بسلاسة ويسر من خلال استخدام وسائل النقل، الحافلات والمترو.

وأضافَ: أن الجماهير حظيت بمُتابعة أكثر من مباراة في اليوم الواحد، وهو أمر كان صعبًا حدوثه في النسخ الماضية.

وقالَ روبرتو كارلوس لـ «راية المونديال» على هامش مُشاركته في كأس أساطير نجوم FIFA لكرة القدم التي أقيمت في مجمع خليفة الدولي للتنس والإسكواش: إن نهائي مونديال قطر الذي يجمع بين الأرجنتين وفرنسا، ستكون حظوظ المُنتخبين متساوية، نظرًا لأن الطرفين يمتلكان أفضل العناصر على أرضية الملعب، مُشيرًا إلى أن من الصعب جدًا، تحديد هُوية بطل كأس العالم.

وأبدى البرازيلي روبرتو كارلوس حزنَه الشديد لخروج مُنتخب بلاده مُبكرًا بعد الخسارة أمام منتخب كرواتيا في دور الثمانية بركلات الترجيح، مؤكدًا أن المنتخب البرازيلي كان يستحق الوصول إلى المباراة النهائية، ولكن الحظ لم يحالفه في تخطي عقبة الكروات.

المنتخب المغربي مفاجأة البطولة.. والبرونزية خير تكريم له

وتطرق أسطورة الكرة البرازيلية، إلى لقاء اليوم الذي يجمع بين كرواتيا والمغرب، وأكد أنها مباراة قوية تجمع بين منتخبين قدّما صورة مُشرفة عن الكرة الأوروبية والإفريقية، مُشيدًا بأداء ومستوى المنتخب المغربي بقيادة مدربه الوطني وليد الركراكي، ومؤكدًا أنهم يستحقون الفوز بالميدالية البرونزية لتكون خير تكريم لهم على المستوى الباهر الذي ظهر عليه في مونديال قطر.

وأشادَ روبرتو كارلوس بنجوم المنتخب المغربي وعلى رأسهم الحارس ياسين بونو وأشرف حكيمي وحكيم زياش ويوسف النصيري، مشيرًا إلى أن الجهاز الفني بقيادة الركراكي كان محظوظًا لوجود هؤلاء في تشكيلة الأسود بمونديال قطر.

وطالب روبرتو كارلوس مواطنه نيمار نجم باريس سان جيرمان بالاستمرار في اللعب مع منتخب البرازيل، رافضًا فكرة الاكتفاء بما قدمه مع السامبا خلال الفترة الماضية والابتعاد عن المُنتخب واعتزال اللعب الدولي، مُشيرًا إلى أن اللاعب ما زال لديه الوقت لإعادة راقصي السامبا إلى التتويج بكأس العالم، الغائب عنه منذ مونديال كوريا واليابان 2002.

وعن ميسي، قال كارلوس: ميسي لاعب مميز للغاية، ولذلك أتمنى له التتويج بكأس العالم لتكون مسك الختام لمسيرته الحافلة بالإنجازات سواء مع التانجو أو ناديي برشلونة وباريس سان جيرمان الفرنسي.

ديشامب مدرب فرنسا :

من الصعب إيقاف ميسي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أكدَ ديديه ديشامب مُدرب مُنتخب فرنسا أنه من الصعب السيطرة على ليونيل ميسي أسطورة منتخب الأرجنتين، عندما يواجه الديوك منتخب التانجو غدًا، على استاد لوسيل في النهائي. وقال ديشامب في تصريحات لـTF1: أنت تعلم أنه سيكون مباراة نهائية معقدة مع ليو ميسي، الملعب مملوء بالأرجنتينيين، لكن يمكنك أن تثق بنا، وسنكون مُستعدين، ونكون في حالة جيدة لهذه المباراة. وأضاف: «ستكون مباراة جيدة للغاية، الأرجنتينيون أقوياء، عملوا بشكل جيد، ليو لعب مباراة رائعة ضد كرواتيا، نشعر أنه جيد، هادئ في رأسه، الأمر متروك لنا للاستعداد بشكل جيد لهذه المُباراة، التعافي والقيام بكل شيء لنكون جاهزين 100٪ غدًا».

وعن إيقاف ميسي، عَلّق: «حتمًا سنفكر في الأمر، سيكون هناك احتياطات علينا اتخاذها للحد من تأثيره في الملعب، قبل أربع سنوات عندما واجهنا الأرجنتين في ثمن نهائي 2018 توقعنا أنه سيكون على الجانب الأيمن، ثم تفاجأنا أنه يلعب كمهاجم وهمي». وشدد: «سيكون من الصعب تحديد أين سيلعب لوضع خُطة من أجله إلا إذا لم يكن مريضًا. ولا أتمنى ذلك بالفعل».

قاد المُدرب ديديه ديشامب مُنتخب فرنسا لتحقيق الفوز رقم 14 في نهائيات كأس العالم من 18 مباراة ليُعادل البرازيلي فيليبي سكولاري المُدرب السابق للمنتخبين البرازيلي والبرتغالي في 2002 و2006 كثاني أكثر انتصارات في نهائيات كأس العالم، ويفصله فوزان عن المُتصدر الألماني هيلموت شولز.

تبث الموقعة الختامية على المفتوحة وقناتها الرسمية على YouTube

beIN SPORTS تكشف ملامح خطتها لنهائي الأحلام

أبو تريكة والجلاهمة وكاكا في الأستوديو.. وتغطية متواصلة طوال اليوم

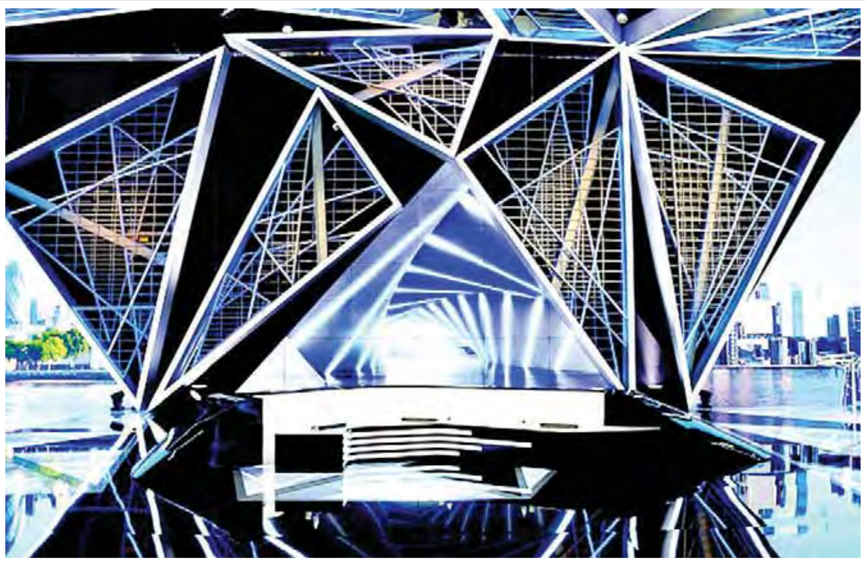
متابعة- صابر الغراوي:

كشفت مجموعة beIN الإعلامية عن ملامح خطتها لبث المباراة النهائية لكأس العالم FIFA قطر 2022™، بما في ذلك التغطية المباشرة والحصرية بلغات عديدة للمباراة النهائية يوم 18 ديسمبر بين الأرجنتين وفرنسا.

ويتوفر البث على قناة beIN SPORTS المفتوحة، في إطار التزام المجموعة بضمان مشاركة المشاهدين في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال إفريقيا في هذه البطولة الأولى من نوعها في العالم العربي. كما ستُعرض المباراة، إلى جانب التغطية المتواصلة طوال اليوم، على قناة beIN الرسمية على YouTube.

وأدت المجموعة، بصفتها الناقل الرسمي للبطولة في 24 دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، دورًا مهمًا خلال الشهر الماضي في تعزيز مكانة دولة قطر وتسليط الضوء على البطولة المميزة، حيث سجلت قنوات beIN SPORTS أكثر من 5 مليارات مشاهدة منذ انطلاق أكبر فعالية رياضية





في العالم في 20 نوفمبر الماضي.

وتُقام المباراة النهائية يوم غد الأحد بين المنتخب الأرجنتيني، الذي يسعى لتحقيق لقبه الثالث في كأس العالم والمنتخب الفرنسي، حامل اللقب في لقاء يُنتظر أن يكون أحد أكثر الفعاليات مشاهدةً في التاريخ.

وتبدأ التغطية باللغة العربية، قبل انطلاق المباراة النهائية عند الساعة 6 مساءً في استاد لوسيل، من الساعة 8:00 صباحًا بتوقيت مكة المكرمة على قناة beIN SPORTS المفتوحة وعلى قناة beIN SPORTS MAX 1 وعلى قناة beIN الرسمية على يوتيوب، مع سلسلة من البرامج والعد التنازلي قبل بداية الأستديو التحليلي في الساعة 4:00 عصرًا وحتى الساعة 02:00 بتوقيت مكة المكرمة من اليوم التالي.

وتبدأ التغطية باللغة الإنجليزية في الساعة 11:00 صباحًا بتوقيت مكة المكرمة على قناة beIN SPORTS MAX 3 مع برنامج «World Cup Daily»، يليه برنامج العد التنازلي من الساعة 1:00 ظهرًا حتى 3:45 عصرًا بتوقيت مكة المكرمة، فيما يبدأ النقل الخاص بالمباراة النهائية من الساعة 4:00 عصرًا ويستمر حتى 9:45 ليلًا بتوقيت مكة المكرمة، وذلك باللغتين الإسبانية والإنجليزية.

من جهةٍ أخرى، تبدأ التغطية الحيّة باللغة الفرنسية في تمام الساعة 10:00 صباحًا بتوقيت مكة المكرمة على قناة beIN SPORTS MAX 5، مع برنامج مباشر قبل المباراة عند الساعة 3:30 ظهرًا بتوقيت مكة المكرمة مباشرة من استاد لوسيل.

ويستمر التعليق على المباراة النهائية من الساعة 4:00 حتى 10:30 مساءً بتوقيت مكة المكرمة، مع الانتهاء من تغطية يوم الأحد ببرنامج مخصّص ما بعد المباراة.

وتستضيف beIN مجموعةً من أبرز المواهب الإقليمية والدولية على مستوى العالم، لتقديم أفضل التحليلات والآراء القيمة خلال المباراة المرتقبة، حيث يستقبل الأستديو يوم الأحد كلًا من محمد أبوتريكة وطارق الجلاهمة وكاكا، إلى جانب مارسيل ديسايي وجون تيري ورود خوليت وعمر دا فونسيكا ودانييل برافو.

محمد السبيعي: نجحنا في توفير تجربة مشاهدة لا مثيل لها



أعرب محمد السبيعي، الرئيس التنفيذي لـ beIN الشرق الأوسط وشمال إفريقيا عن رضاه التام عن الصورة المتميزة التي ظهرت عليها مجموعة beIN خلال نهائيات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مؤكدًا على أمنياته بأن يستمر هذا التميّز حتى إسدال الستار على هذا الحدث الاستثنائي مساء غد الأحد مع حفل ختام البطولة الاستثنائية والمباراة النهائية المرتقبة. وقال السبيعي في تصريحاته أمس: «تشكل المباراة النهائية لكأس العالم FIFA قطر 2022 مناسبةً تاريخيةً لكرة القدم والعالم العربي ولمجموعة beIN، ولذلك حرصنا على توفير فرصة مشاهدة هذه المباراة لأكبر عدد ممكن من المشاهدين. وواصل حديثه قائلًا: قدمنا وعدًا في بداية هذه البطولة بتوفير تجربة مشاهدة لا مثيل لها لمشجعي كرة القدم في جميع أنحاء المنطقة، ويمكننا القول إننا نجحنا في القيام بذلك مع انضمام مليارات المشاهدين لمتابعة البطولة، ومع بقاء مباراتين فقط، نستعد لإنهاء البطولة بشكل مميز كما بدأناها، ولا يسعنا إلا الانتظار لمشاهدة وبث المباراة التاريخية.

كأكثر اللاعبين خوضًا للمباريات في نهائيات المونديال

ميسي يستعد للانفراد برقم قياسي جديد

راية المونديال

لندن - د ب أ:

يستعد الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي للانفراد بالرقم القياسي كأكثر اللاعبين خوضًا للمباريات في نهائيات كأس العالم لكرة القدم، عندما يقود منتخب بلاده ضد فرنسا، في المباراة النهائية لنسخة المونديال غدًا.

وفي حال مشاركته في هذا اللقاء، الذي يجرى على ملعب لوسيل، سوف يفض ميسي شراكته مع النجم الألماني السابق لوثر ماتيوس، حيث سيخوض قائد منتخب الأرجنتين حينئذ مباراته الـ26 في مسيرته بالمونديال، التي بدأت قبل 16 عامًا.

وفي تقرير لها، سلطت وكالة الأنباء البريطانية (بي أيه ميديا) الضوء، على مشوار ميسي مع منتخب الأرجنتين في البطولة الأهم والأقوى بعالم الساحرة المستديرة.

مونديال 2006 بألمانيا

عدد المباريات: 3

عدد الأهداف: 1

لم يتواجد ميسي في القائمة الأساسية لمنتخب الأرجنتين في معظم المباريات بتلك النسخة، التي شهدت ظهوره الأول بكأس العالم عندما كان مراهقًا، حيث جلس على مقاعد البدلاء في بداية أغلب اللقاءات، واكتفى بتسجيل هدف وحيد خلال انتصار منتخب بلاده الكاسح 6-صفر على منتخب صربيا.

مونديال 2010 بجنوب إفريقيا

عدد المباريات: 5

عدد الأهداف: صفر

شارك ميسي أساسيًا في جميع مباريات الأرجنتين بالبطولة، لكنه لم يتمكن من هز الشباك في جميع المباريات الخمس التي خاضها بالبطولة.

مونديال 2014 بالبرازيل

عدد المباريات: 7

عدد الأهداف: 3

واصل منتخب ألمانيا إحباط نظيره الأرجنتيني وكذلك ميسي، الذي قاد الفريق للصعود إلى المباراة النهائية على ملعب (ماراكانا)، معقل الخصم اللدود منتخب البرازيل.

لعب ميسي جميع مباريات فريقه السبع باستثناء 23 دقيقة، وسجل 4 أهداف.

مونديال 2018 بروسيا

عدد المباريات: 4

عدد الأهداف: 1

قدم منتخب الأرجنتين بطولة مخيبة للآمال تحت قيادة المدرب الوطني خورخي سامباولي.

وأحرز ميسي هدفه الوحيد في البطولة أمام نيجيريا في الجولة الأخيرة بدور المجموعات.



مونديال 2022 بقطر

عدد المباريات: 6

عدد الأهداف: 5

كانت تلك النسخة الحالية «الرقصة الأخيرة» لميسي، الذي قدم حضورًا ساحرًا مرة أخرى وقاد منتخب الأرجنتين لبلوغ المباراة النهائية. سجل ميسي (35 عامًا) في 5 مباريات من إجمالي 6 لقاءات خاضها في البطولة حتى الآن، حيث يتقاسم صدارة جدول ترتيب النسخة الحالية للبطولة مع كيليان مبابي، نجم منتخب فرنسا.

وساهم ميسي في 8 أهداف للأرجنتين من أصل 12 هدفًا أحرزها الفريق في البطولة، بعدما قدم 3 تمريرات حاسمة حتى الآن في المونديال الحالي.

رئيس بورتو:

التعاقد مع رونالدو مكلف للغاية

راية المونديال

برلين - د ب أ:

قال بينتو دا كوستا رئيس نادي بورتو البرتغالي لكرة القدم إن التعاقد مع كريستيانو رونالدو مكلف للغاية على أي نادٍ في البرتغال.



وأنهى رونالدو تعاقده مع مانشستر يونايتد الشهر الماضي بعدما انتقد مسؤولو النادي - بما في ذلك المدير الفني للفريق إريك تين هاج- في مقابلة مثيرة للجدل مع بيرس مورجان.

وصنع قائد البرتغال الكثير من العناوين الرئيسية في كأس العالم، حيث جلس على مقاعد البدلاء في المباراة التي فاز بها المنتخب البرتغالي 6 / 1 على سويسرا في دور الـ16، بالإضافة لجلوسه على مقاعد البدلاء في المباراة التي خسرها المنتخب البرتغالي أمام نظيره المغربي في دور الثمانية.

وارتبط اسم رونالدو «37 عامًا» الذي يتدرب في منشآت ريال مدريد، بالانتقال لنادي النصر السعودي وسبورتينج لشبونة البرتغال، النادي الذي بدأ فيه مسيرته.

كولو مواني يحقق حلم الطفولة

راية المونديال

الدوحة - الراية:

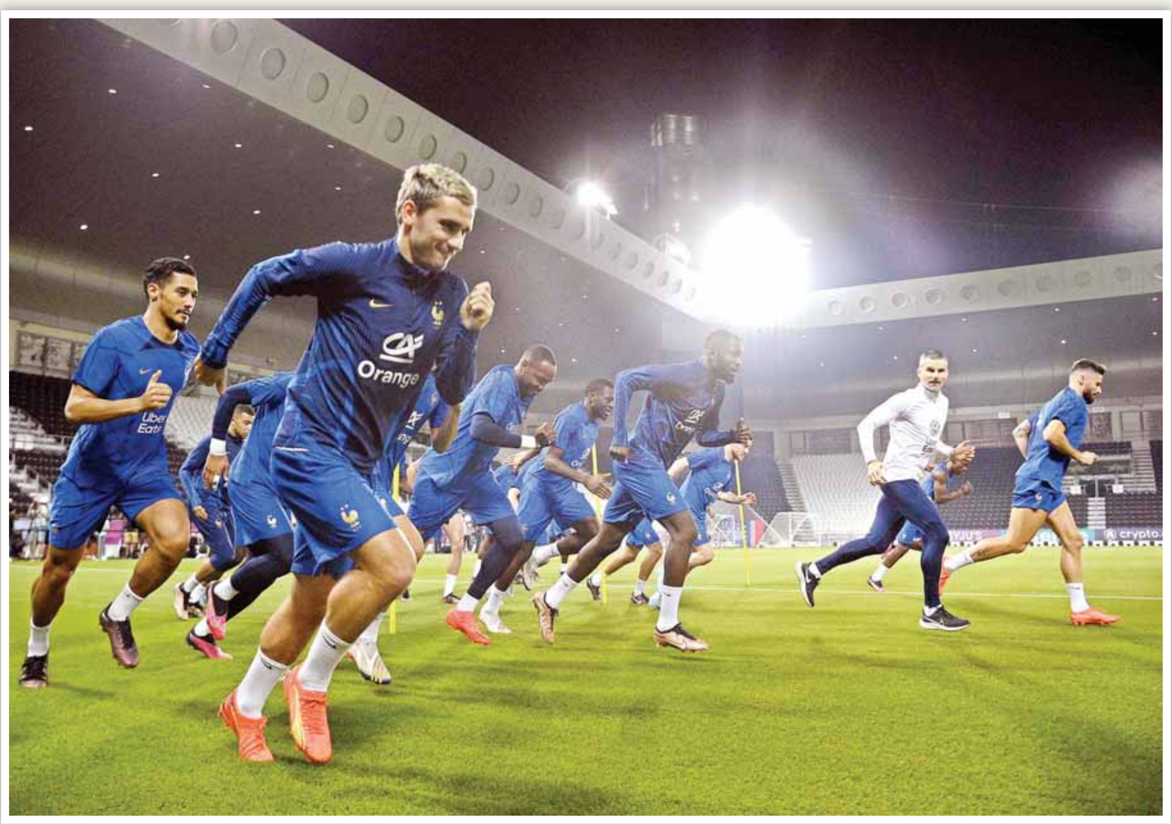
اعترف راندال كولو مواني، صاحب الهدف الثاني في فوز فرنسا على المغرب في نصف النهائي بأنه يعيش حلمًا يتحقق. لنلقي نظرة على هذه القصة المذهلة. راندال كولو مواني، البالغ من العمر 24 عامًا، يعي ذلك جيدًا. بدايةً، تلقى لاعب أينتراخت فرانكفورت الدعوة للانضمام إلى صفوف المنتخب الفرنسي المشارك في كأس العالم FIFA قطر 2022™ عقب إصابة في الركبة اليمنى تعرض لها كريستوفر نكونكو خلال التدريبات الأخيرة للديوك قبل السفر إلى قطر. وقبل استدعائه لتعويض لاعب نادي لايبزيج في منتصف نوفمبر، كان المهاجم الفرنسي قد خاض 12 دقيقة فقط مع الديوك: دقيقة واحدة ضد النمسا في دوري الأمم الأوروبية و11 دقيقة ضد الدنمارك في نفس المسابقة، وذلك في مباراتين أقيمتا في سبتمبر 2022.

غيابات بالجملة وحماس كبير استعدادًا للقاء الأحلام

ملعب البطولات يجهز الفرنسي للنهائي

هيرنانديز وتشواميني ينضمان لقائمة الإصابات.. والإنفلونزا تضرب فاران وكومان وكوناتي





كولو مواني يؤكد أن التسجيل في مرمى المغرب حافز لتقديم الأفضل في النهائي

متابعة - حسام نبوي:

خاضَ المُنتخبُ الفرنسي لكرة القدم مرانَه الرئيسي استعدادًا لمواجهة الأرجنتين غدًا في نهائي كأس العالم قطر 2022 مساء أمس على استاد جاسم بن حمد بنادي السد وسط حضور واهتمام إعلامي كبير، حيث سبق المران ربع ساعة للإعلام لمتابعة آخر أخبار الفريق، كما تم عقد مؤتمر صحفي للاعب كولو مواني تحدث خلاله عن المُباراة النهائية المُنتظرة التي سيخوضها الفريق أمام مُنتخب الأرجنتين غدًا الأحد بنهائي كأس العالم قطر 2022، وشهد مران الأمس غياب العديد من العناصر الأساسية بالفريق، فلم يتواجد الثنائي ثيو هيرنانديز لاعب ميلان، وأوريلين تشواميني لاعب وسط ريال مدريد، بسبب مُعاناتهما من إصابات عضلية، ولم يتدرب تشواميني بسبب كدمة في الخلفية، بينما يعاني ثيو هيرنانديز من كدمة في الركبة.

وارتفعَ عددُ الغائبين عن تدريبات المُنتخب الفرنسي، أمس إلى 5 لاعبين، بعد غياب الثلاثي فاران وكوناتى وكينجسلى كومان، بسبب مُعاناتهم من فيروس الإنفلونزا قبل مواجهة الأرجنتين.

إلا أن تدريب الفريق أمس شهد نديةً وحماسًا من قِبل جميع اللاعبين المتواجدين من أجل الاستعداد بأفضل صورة للمُباراة النهائية، «الحلم» الذي يسعى الجميع لتحقيقه بالفوز بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي.

ومن جانبه أكدَ كولو مواني مُهاجم المُنتخب الفرنسي ثقتَه في القدرة على تحقيق الفوز رغم اعترافه بصعوبة المهمة أمام المُنتخب الأرجنتيني.

وقالَ اللاعب البالغ من العمر 24 عامًا في تصريح له أمس أمام وسائل الإعلام الفرنسية والدولية بمؤتمر صحفي عقد بالمركز الإعلامي بمقر تدريبات المُنتخب في استاد جاسم بن حمد بنادي السد: نحن نعرف قيمة المواجهة أمام المُنتخب الأرجنتيني، وبلا شك المُباراة ستكون عامرةً بالقوة والندية، وسنخوض المواجهة كما خضنا بقية المُباريات السابقة وسنعدّ العدة من أجل أن نكونَ في قمة الجاهزية، واستعداداتنا لن تختلفَ عن السابق.

وتابعَ مُهاجم اينتراخت فرانكفورت الألماني: فاران وكوناتي سيتمكنان من اللحاق بالتدريبات وقد فضلا الراحة في الفندق بسبب نزلة البرد التي تعرضا لها مؤخرًا.

وأكدَ أنه فخور بتسجيله أول هدف بقميص مُنتخب فرنسا، وهو يعني له الكثير، خاصة أنه حقق حلمًا راوده منذ الطفولة.

وقالَ: بالتأكيد أنا سعيد لتمكني من التسجيل بمرمى المُنتخب المغربي، وقد منحني ذلك الأمل في المُباريات القادمة، لا سيما أنها مُشاركتي الأولى في كأس العالم، ويعطيني حافزًا كبيرًا في النهائي الذي سأشارك به لأول مرة وأحصل على دعم كبير من عائلتي ومن الجماهير الفرنسية.

وأشارَ إلى أنه قبل أربع سنوات كان يُشاهد مُنتخب بلاده في منزله بمدينة نانت حين خاض المُباراة النهائية أمام كرواتيا وتوج باللقب، لكن اليوم الوضع يبدو مُختلفًا كونه يُشارك في مُباراة ينتظرها الجميع في فرنسا.

وأوضحَ: نعلم الأسلوب الذي يُميزهم، وبلا شك ليونيل ميسي هو أفضل لاعب في العالم، إنه لاعب رائع وتابعناه منذ الصغر، وسنبذل قصارى جهدنا لكي نُحققَ الفوز ونصعد إلى منصة التتويج.

وأكملَ كولو مواني: كان منطقيًا أن نتأهلَ إلى النهائي، فقد استطعنا أن نؤدي بشكل جيد في الخطوط الخلفية، من أجل ألا تتلقى شباكنا أي هدف، وبلا شك إنه أمر رائع أن نلعبَ في نهائي كأس العالم.

بعد فوز فرنسا في مونديال روسيا 2018

الأرجنتين تبحث عن الثأر

راية المونديال

الدوحة - الراية:

بعد أربع سنوات ونصف من مواجهتهما في ثمن نهائي مونديال روسيا، يتجددُ اللقاءُ الكبيرُ بين الأرجنتين وفرنسا في النهائي المُرتقب غدًا عندما حقق رجالُ المُدرب ديديه ديشامب فوزًا لافتًا 4-3 في طريقهم إلى لقبهم الثاني.

مطلع تلك المُباراة، كشف كيليان مبابي أوراق اعتماده للعالم بعمر التاسعة عشرة، حقق مُهاجم باريس سان جيرمان السريع انطلاقة رائعة على مسافة 60 مترًا دامت سبع ثوانٍ.

تسلم الكرة على بُعد 30 مترًا من منطقة حارس مرماه هوجو لوريس، تسارعٌ في عمق الملعب بين لاعبين أرجنتينيين، ثم تسارعٌ ثانٍ راح ضحيته المُدافع المخضرم خافيير ماسشيرانو، وثالث صاروخي أجبر المُدافع ماركوس روخو على إسقاطه داخل المنطقة: ركلة جزاء ترجمها بنجاح أنطوان جريزمان في شباك الحارس فرانكو أرماني، فتقدّمت فرنسا 1-0 في الدقيقة 13.

ابن ضاحية بوندي الباريسية، قام بالمزيد في تلك الليلة في قازان، حسم المُباراة في خمس دقائق، مُسجلًا الهدفين الثالث والرابع للزرق (64 و68).

بعد عرضية من لوكا هرنانديز، هيأ الكرة لنفسه داخل المنطقة وأطلق يسارية في الشباك (3-2)، ثم وقف في موقع مكشوف ليرسلَ أرضيةً قاتلةً في شباك الحارس (4-2).



ثنائية مبابي التي تحققت في فترة سيطر فيها الفرنسيون بشكل صريح على المُباراة، جسّدت تفوّق الزرق، فيما لم يجنّب هدف سيرخيو أجويرو في الوقت بدل الضائع (3-4) فريقه الخروج المرّ من الدور ثمن النهائي، حارمًا الأرجنتين من مُتابعة المشوار نحو لقب ثالث بعد 1978 و1986، أو النجم ليونيل ميسي من الوصول إلى لقب عالمي أول في مسيرته الزاخرة مع ناديه برشلونة الإسباني.

لكن «ألبيسيليستي»، حتى لو أرهقته سرعة مبابي، كان قد أرعب فريق المُدرب ديديه ديشامب قبل الاستراحة، ردّ أنخل دي ماريا بتسديدة يسارية بعيدة جميلة جدًا عادلت الأرقام 1-1 (41).

وبعد العودة من غرف الملابس، تقدّمت الأرجنتين بهدف محظوظ لجابريال مركادو الذي استغل ارتماء الحارس لوريس إلى زاوية مُعاكسة بعد تسديدة من «البرغوث» ميسي (48).

أصبح الفرنسيون في وضع صعب، لكن الليلة شهدت لحظة سحرية: عرضية طويلة وكرة مُشتتة تصل إلى مدخل الجهة اليمنى من المنطقة، يطلقها نصف طائرة الظهير بنجامان بافار صاروخية ومن زاوية مُعاكسة، فانفجرت رائعة في الشباك الأرجنتينية، مُسجلًا هدف التعادل 2-2 (57).

عادل الفرنسيون، انطلقوا ولم يوقفهم شيء في طريقهم إلى موسكو لنيل اللقب الثاني. ولأجل إحراز اللقب الثالث في تاريخهم، تقف الأرجنتين مُجددًا في وجههم غدًا.

التتويج بعد خسارة المباراة الأولى

التانجو يتطلع لتكرار السيناريو الإسباني

راية المونديال

باريس - أ ف ب:

يأملُ نجمُ مُنتخب الأرجنتين ليونيل ميسي، عندما يخوض غدًا نهائي المونديال، في مُحاكاة مشوار زملائه السابقين في نادي برشلونة مع مُنتخب إسبانيا عام 2010، عندما أصبحوا الفريق الوحيد الذي يخسر مُباراته الأولى ويُحرز اللقب لاحقًا.

خسارة أولى في النهائيات كانت توازي تقريبًا الإخفاق في المُباريات النهائية، على غرار ألمانيا الغربية (1982)، والأرجنتين (1990) وإيطاليا (1994).

بعد خسارتها الافتتاحية في 22 نوفمبر الماضي أمام السعودية 1-2، في أول هزيمة أمام مُنتخب آسيوي في النهائيات، تأمل الأرجنتين في مُحاكاة مشوار إسبانيا التي خسرت أمام سويسرا 0-1 عام 2010، قبل أن تتسلقَ سلم النهائي وتتوّج للمرة الأولى في تاريخها على حساب هولندا في اللحظات القاتلة من الوقت المُمدّد.

وإذا استثنينا النسخ التي كانت تُفتتح بمُباريات خروج المغلوب، فإن المُتوَّج باللقب فاز في مُباراته الأولى 16 مرة من أصل 19، مُقابل تعادلين وخسارة واحدة لإسبانيا.

في عام 1966، تعادلت إنجلترا دون أهداف على أرضها أمام الأوروجواي افتتاحًا، لكن ذلك لم يحرمها بعد 19 يومًا من إحراز لقب وحيد لا تزال لاهثة لتكراره، بعد تخطي ألمانيا الغربية 4-2 بعد التمديد.



عام 1982، تعادلت إيطاليا أيضًا أمام بولندا دون أهداف، قبل التعادل مرتين أخريين في دور المجموعات أمام بولندا والكاميرون بنتيجة 1-1. تأهلت «سكوادرا أتزورا» إلى نهائي مدريد، حيث تفوّقت على ألمانيا الغربية 3-1، علمًا أن الأخيرة بدأت بدعسة ناقصة أيضًا أمام الجزائر 2-1.

خلال تتويجها مرتين في 1978 و1986، فازت الأرجنتين في مُباراتها الأولى، على المجر 2-1 وكوريا الجنوبية 3-1 تواليًا.

في 1990، سقط مارادونا ورفاقه أمام الكاميرون 0-1 في مُفاجأة كبيرة على الأراضي الإيطالية.

حلت الأرجنتين بين أفضل الثوالث، فبلغت ثمن النهائي، حيث تخطت البرازيل القوية 1-0. في ربع النهائي تخطت يوغوسلافيا بركلات الترجيح، ومثلها إيطاليا في نصف نهائي نابولي.

لم تستسلم سوى في النهائي، حيث تفوّقت عليها ألمانيا بركلة جزاء مُتأخرة لأندرياس بريمه.

في الولايات المُتحدة 1994، وبعد خسارتها افتتاحًا أمام جمهورية إيرلندا 0-1، عوضت إيطاليا تدريجًا وبلغت المُباراة النهائية، حيث رضخت بركلات الترجيح أمام البرازيل بعد تعادل سلبي.

تمهد للقمة المرتقبة غدًا في مسك ختام النسخة الاستثنائية «قطر 2022»

أرقام تاريخية تخلد المباريات النهائية للمونديال

حكاية «القطار السريع» في النهائيات .. ومونتي في دولتين

بعد 27 يومًا

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نواصل رحلة العد التصاعدي التي نخوضها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، حيث نستعرض عددًا من الأرقام والإحصائيات في تاريخ النهائيات في السطور التالية: -



2×4

أربعة لاعبين فقط تمكنوا من هزّ الشباك في نهائي نسختين من كأس العالم، وهم: فافا (1958 و1962)، وبيليه (1958 و1970)، وبول برايتنر (1974 و1982) وزين الدين زيدان (1998 و2006).

22 عامًا



اثنان وعشرون عامًا كان الفارق الهائل في العمر بين الزميلين في المنتخب الإيطالي جوزيبي بيرغومي (18 سنة) ودينو زوف (40) في نهائي 1982. أما ثاني أكبر فارق عمري بين لاعبين في التشكيلة الأساسية لمنتخب متوّج باللقب العالمي فهو 15 سنة و5 أشهر بين بيليه ونيلتون سانتوس في نهائي 1958.

44 عامًا

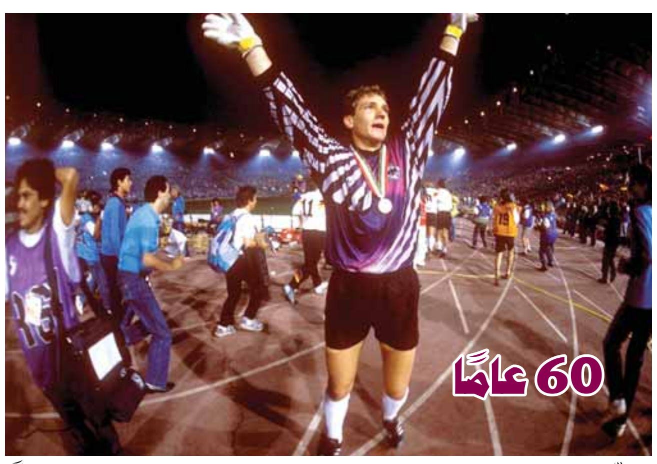


أنهت إسبانيا عام 2010 انتظارًا دام 44 سنة، دون أن يفوز منتخب في النهائي بالطاقم الاحتياطي. فبعد أن خسرت ألمانيا الغربية أمام الأرجنتين بالزي الأخضر في نهائي 1986، وكذلك الأمر بالنسبة للأرجنتين أمام ألمانيا الغربية بالأزرق الداكن بعد أربع سنوات، وتعرّض المنتخب الفرنسي للهزيمة على يد إيطاليا بالزي الأبيض في نسخة 2006.

30 مباراة

انتفاضة ألمانيا الغربية في نهائي 1954 ونجاحها في قلب التأخر بنتيجة اللقاء إلى فوز وضع حدًا لسلسلة خالية من الهزائم بالنسبة للمنتخب المجري دامت 30 مباراة، وهو ما بقي رقمًا قياسيًا إلى أن تمكن دييغو سيميوني وفيرناندو ريدوندو وغابرييل باتيستوتا من مساعدة الأرجنتين على كسر هذا الرقم القياسي بعد 40 سنة.

60 عامًا



تطلّب الأمر 60 سنة بالتمام ومحاولات من جانب 27 فريقًا ليحافظ منتخب على شباكه نظيفة في نهائي كأس العالم، وهو منتخب ألمانيا الغربية الذي فاز على الأرجنتين بهدف نظيف في نسخة 1990. ويعود الفضل في ذلك إلى الحارس بودو إليجنر، الذي ما يزال أصغر حارس يخوض النهائي في تاريخ البطولة.

لاعب في دولتين

لويس مونتي هو اللاعب الوحيد الذي مثّل دولتين في المباراة النهائية في كأس العالم، إذ لعب لصالح الأرجنتين التي وُلد فيها في موقعة الحسم أمام أوروجواي المستضيفة عام 1930، ثم مثّل إيطاليا أمام تشيكوسلوفاكيا بعدها بأربع سنوات.

88 ثانية



سجّل يوهان نيسكيز أسرع هدف في تاريخ نهائي كأس العالم، إذ نجح الهولندي بهزّ الشباك بعد 88 ثانية فقط، حتى قبل أن يتمكن منتخب ألمانيا الغربية منافس الطواحين في هذا النهائي من لمس الكرة في موقعة حسم نسخة 1974، حيث كانت الكرة مع هولندا عند انطلاق صافرة بداية اللقاء، وقاموا بإجمالي 16 تمريرة قبل ركلة الجزاء.



3 نهائيات

كافو هو اللاعب الوحيد الذي شارك في المباراة النهائية لكأس العالم 3 مرات، إذ دخل صاحب لقب «القطار السريع» بدلًا عن زميله جورجينيو المصاب في النهائي أمام إيطاليا عام 1994، ثم واجه فرنسا المستضيفة في موقعة الحسم عام 1998، وكان كابتن البرازيل في المواجهة الأخيرة أمام ألمانيا في نسخة 2002.

8 مقابل 220



مارتن بيترز وجيوف هورست، اللذان سجلا أهداف إنجلترا الأربعة في نهائي نسخة 1966، لم يكونا قد شاركا بإجمالي أكثر من 8 مباريات دولية قبل انطلاق البطولة. أما أصحاب أهداف البرازيل الأربعة في النسخة التالية من موقعة الحسم فقد كان في رصيدهم إجمالي 220 مباراة دولية قبل التوجه إلى المكسيك 1970.

5 لاعبين

خمسة لاعبين كانوا ضمن التشكيلة الأساسية للمنتخب البرازيلي في نهائي 1958 لم يستهلّوا المباراة الأولى في البطولة أمام النمسا، وهو الاختلاف الأكبر في التشكيلة الرئيسية لمنتخب فاز باللقب بين مباراته الأولى ولقاء التتويج.

طريق لضمان أقصى كفاءة عملية.. FIFA يؤكد:

قطر 2022 خريطة طريق للنسخ المقبلة

الإرث الدائم للمونديال يمهد لتخطيط وتنظيم الأحداث المشابهة مستقبلًا

البطولة تبنت في مشاريعها تصاميم وإنشاءات وعمليات تتمتع بالكفاءة العالية

راية المونديال

الدوحة - قنا:

أكدَ الاتحادُ الدولي لكرة القدم «FIFA» أنّ كأس العالم FIFA قطر 2022™، تُعدّ بمثابة تغيير كامل للقواعد فيما يتعلق بتنظيم بطولة مُستدامة، وتحقيق إرث دائم على طريقة تخطيط وتنظيم أحداث مُشابهة مُستقبلًا.

وقالَ «FIFA» في تقريرٍ له: إنّه جرى توظيف برنامج خاص وشامل لإدارة الطاقة والمياه في استادات هذه النسخة من كأس العالم، والذي يتبنى تصاميم وإنشاءات وعمليات تتمتع بالكفاءة.

وأشارَ FIFA إلى أن كفاءة الطاقة في الاستادات كافة أعلى بنسبة 30٪، وتستهلك مياهًا بنسبة تقلّ بـ 40٪ عن المعايير العالمية، ويُستخدم بخار الماء المُكرر من أنظمة التبريد في الاستادات لري المناطق المُحيطة بالملاعب، كما جرى استبدال 90٪ من مولدات الديزل المؤقتة بمُعدات كهربائية فرعية بالمحطات توفر طاقة شبكية أكثر اخضرارًا، وتُقلل من تلوث الهواء، وحصلت مراكز الطاقة الخمسة في ملاعب كأس العالم FIFA قطر 2022 على شهادة «GSAS» في مجال كفاءة استخدام الطاقة.

وأوضحَ التقريرُ أن النسخ المُقبلة من كأس العالم ستستمر باستخدام هذا البرنامج المُستدام كخريطة طريق لضمان أقصى كفاءة عملية.



ولفتَ إلى أنّ الاستخدامَ واسع النطاق للسيارات الكهربائية كان له أثر كبير في تقليل انبعاثات غاز الكربون، حيث قامت شركتا «هيونداي» و«كيا» الراعيتان بتوفير أسطول من 311 مركبة هجينة وكهربائية صديقة للبيئة، و10 حافلات كهربائية لكي يجري استخدامها في تنقلات المُنتخبات والمسؤولين وكبار الشخصيات خلال البطولة.

وهذه هي المرة الأولى التي توضع فيها مركبات كهربائية بهذا العدد تحت تصرّف المُنظمين، لتكون هذه خُطوة غير مسبوقة سيتم الاستمرار في العمل بها مع مضي FIFA قُدمًا نحو التأكيد على الحاجة إلى التنقل النظيف.

وأشارَ التقريرُ إلى أن الواجب البيئي المُتمثل بتقليل النُفايات وإعادة استخدامها وتدويرها كان بمثابة عنوان رئيسي للسياسة المُتّبعة في كأس العالم FIFA قطر 2022™ منذ مراحل التخطيط الأولى، وهو ما يعكس الروح القيادية، والتزام المُنظمين بإعادة التدوير للنُفايات على مستوى البطولة من البلاستيك والألومنيوم والكرتون والورق والزجاج، وتحويل المواد الغذائية وأدوات المائدة القابلة للتسميد إلى سماد في جميع الملاعب والمواقع الرسمية الأخرى.

كما جرى تصنيعُ جميع الزي الرسمي للقوى العاملة ولعدد 20 ألف مُتطوع من مواد مُعاد تدويرها، وتوزيعها في أكياس مُحوّلة من الملابس واللافتات من الأحداث السابقة.

وأكدَ التقريرُ أنّ الشمولية كانت من العوامل التي غيّرت قواعد اللعبة وراء القائمة الموسعة من الميزات التي جرى تنفيذها في كأس العالم FIFA قطر 2022™ هذا العام للمُساعدة في جعل المُنافسة في مُتناول المُعجبين ذوي الاحتياجات الخاصة، من خلال المُساعدة في التنقل، والنقل الذي يمكن الوصول إليه، ومواقف السيارات، والطرق، والمرافق، وخمسة أنواع من التذاكر في جميع الملاعب للأشخاص ذوي الإعاقة والأشخاص ذوي القدرة المحدودة على الحركة، بالإضافة إلى توفير شرح وصفي صوتي باللغة الإنجليزية، ولأول مرة باللغة العربية، للمكفوفين وضعاف البصر للاستمتاع بالمُباريات في أجواء الاستاد الحية.

إقبال كبير للتواجد في النهائي «الحُلم».. فاطمة النعيمي:

أكثر من مليون زائر لقطر منذ بداية المونديال



مهرجان المشجعين يقترب من 2 مليون شخص.. والنهائي يخطف الأضواء العالمية

متابعة - أحمد سليم:

أكدت فاطمة النعيمي، المُدير التنفيذي لإدارة الاتصال والإعلام في اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، أن أكثر من مليون مُشجع في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، حتى الآن.

وقالت النعيمي في تغريدةٍ على حسابها في Twitter: «نفخر بزيارة أكثر من مليون مُشجع لدولة قطر منذ بداية المونديال وحتى دور النصف نهائي». وأرفقت النعيمي فيديو مع التغريدة يوضح الحضور الجماهيري الكبير للجماهير وهي تستمتع بالفعاليات المُقامة في مهرجان FIFA للمُشجعين.

ومن المُتوقع أن يزيدَ حجمُ الإقبال الجماهيري مع الوصول إلى المُباراة النهائية التي تجذب أنظار العالم أجمع لا سيما مع تأهل فرنسا لمواجهة الأرجنتين في النهائي وسط طموحات كبيرة بين الفريقين لتحقيق اللقب الثالث في تاريخهما، فيما يسعى ميسي وزملاؤه في المُنتخب إلى كتابة التاريخ وتحقيق اللقب الأول بعد غياب طويل، حيث كان آخر لقب



فاطمة النعيمي

للتانجو في مونديال 86، فيما يبحث المُنتخب الفرنسي عن إنجاز جديد بتحقيق اللقب للمرة الثانية على التوالي بقيادة مبابي.

ويتوقع أن يصلَ عددُ الجماهير القادمة من خارج الدوحة منذ بداية المونديال إلى 1,2 مليون مُشجع، وهو العدد المُقدر الذي أعلنته المشاريع والإرث، خاصة في ظل الإقبال الكبير الذي شهدته حركة الطيران، حيث أعلنت الخطوط الجوية القطرية أمس عن 430 رحلة مُجدولة على شبكتها العالمية، هذا بالإضافة إلى الرحلات القادمة من الخطوط الأخرى مع سعي كافة الجماهير للتواجد في النهائي الذي يتزامن مع اليوم الوطني لدولتنا الغالية قطر.

وكانت تذاكر مبيعات المُباريات قد تخطت الـ 3 ملايين تذكرة خلال البطولة، بينما يبحث كافة الجماهير عن تذاكر للتواجد في النهائي «الحلم» الذي يتوقع أن يكونَ مُبهرًا، لكافة الجماهير الحاضرين في استاد لوسيل ولجميع المُتابعين عبر شاشات التلفزيون من كافة أنحاء العالم، حيث يتوقع أن تصلَ المُشاهدة التلفزيونية إلى رقم قياسي في مونديال قطر يصل إلى 5 مليارات مُشاهد حول العالم.

دوحة العالم

مونديال السعادة



هل نُصدق أننا بلغنا خط النهاية، وما عاد يفصلنا عن إسدال الستار على النسخة الأجمل والأروع والأفخم من كأس العالم سوى يوم واحد؟

على قدر السعادة التي شعرنا بها جميعًا، عربًا وعجمًا، بما تداعى من كأس العالم بقطر، من شلالات فرح غسلت قلوبنا وضمائرنا ومهجنا، ومن كم الكآبة والحزن والقلق الكبير الذي اخترقنا لثلاث سنوات بسبب جائحة كوفيد -19، فنحن بعد يوم الأحد، عندما يتوقف المونديال عن الدوران، سنشعر بهول الفراغ، فقد ملأت كأس العالم بنسختها الفريدة وغير المسبوقة يومياتنا، حتى غدت لنا ترياق الحياة.

ما كان في نسخة كأس العالم بقطر هو وجه من وجوه الأساطير التي حكوا عنها في الأزمنة الغابرة، ما لا يستطيع عقل أن يُصدقه حتى لو جاءه في صورة حقيقة، قالت الأرقام والإحصائيات بتفرد النسخة على مستوى المُشاهدة والمُتابعة وقوة الرسائل المبعوثة للبشرية جمعاء، وتفاخر جياني إنفانتينو بالنجاح المُطلق لكأس العالم وهي تُعيد للمرة الألف على مسمع الزمان، أن كرة القدم وحدها التي تسكت فوهات المدافع وأصوات الأنين، وأن كرة القدم وحدها التي تمسح دموع البائسين، وأن كرة القدم وحدها التي تصنع سعادة الإنسان بتعدد أجناسه وألوانه ودياناته، وأن كرة القدم وحدها التي تُوحّد العالم.

إن شع في عيني رئيس الفيفا فرح هلامي بما شاهده وسمعه، كنا نحن العرب في غمرة من السعادة، وقد أشعرنا هذا المونديال بقيمة ثوابتنا ومُشتركاتنا وموروثنا الكبير، وقد جعلنا هذا المونديال نمشي بقامات مُنتصبة وبهامات مرفوعة وبيقين كامل أننا إن أردنا فعلنا، وإن فعلنا أصبنا كل من حولنا بالدهشة والذهول.

وكيف لا نكون معشر العرب في قمة السعادة بالنجاح المُطلق لمونديال قطر، وقد كان لحظات احتفل خلالها العالم كله بإنسانيته، وقد جاء لخيمتنا العربية، ليُشاهدَ بالعين المُجردة ما حكت عنه القصص القديمة، عن فخامة الضيافة وعن حرارة الاستقبال وعن موائد الفرح.

كيف لا نكون في مُنتهى السعادة وقد كان مونديالنا العربي بقطر شاهدًا على إنجاز تاريخي بوصول مُنتخب المغرب سفيرًا لكل العرب، إلى الدور نصف النهائي، موقعًا على ملحمة كُروية قوية.

غدًا ترخى الستائر وينفضّ الجمع ويذهب كل إلى حال سبيله، وقد رسخت في الذاكرة صور سرمدية، لكن التاريخ سيكتب بمداد الفخر أن قطر أهدت العالم مونديالًا أعاد له السعادة، مونديالًا احتفى أجمل ما يكون الاحتفاء بقيم الحلم والانتماء والوفاء، مونديالًا حصحص فيه الحق فسقط البهتان والرياء.

بدر الدين الإدريسي

خالد البوسعيدي نائب رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية لـ راية المونديال :

قطر ردَّت على المُشككين بحنكة

بلد المونديال.. المحطة الأولى في المنطقة العربية لاستضافة الأولمبياد

حوار- علي عيسى:

يومٌ واحدٌ يفصلُنا عن إسدال الستار على بطولةِ كأسِ العالم قطر 2022، وبهذه المناسبةِ حرصت «**راية المونديال**» على لقاءِ خالد بن حمد البوسعيدي نائب رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية للحديث عن المونديال الاستثنائي الذي استضافته قطر على مدار 28 يومًا والذي ستختتم فعالياته غدًا الأحد بالمُباراة النهائيَّة بين منتخبَي فرنسا والأرجنتين على استاد لوسيل المونديالي، وذلك بالتزامن مع اليوم الوطني لدولتنا قطر المُوافق 18 ديسمبر، الحديثُ مع خالد البوسعيدي كان شيقًا للغاية، ولم يترك أيَّ شيء عن المونديال إلا وتحدَّث عنه باستفاضة كبيرة، حيث أثنى على المُستوى التنظيمي العالمي والاستثنائي للحدث المونديالي، مؤكدًا أنَّ قطر ستكون المحطة الأولى في الوطن العربي لاستضافة الأولمبياد بعد إبهارها العالمَ أجمع في مونديال 2022، الذي سيظل عالقًا بالأذهان، وهو ما يؤهلها لاستضافة مثل هذه التظاهرة العالمية « الأولمبياد»، وذلك لما تمتلكه من بنية تحتيَّة عالية وفريدة من نوعها على حد قوله، كما أكّد أنَّ قطر أصبحت تتبوأ مكانةً كبيرةً في المحافلِ الدوليةِ، ولها صوتٌ مسموعٌ وبقوَّة في كافةِ النواحي السياسية والاقتصادية والدبلوماسية والرياضية، بعدما أكّدت أنها دولة لها ثقل سياسي واقتصادي، ولديها القدرة على تنظيم أي تظاهرة عالميَّة، مبينًا أنها ردَّت على المُشككين وتلاشيها كل القصص والهجمات الفاشلة التي شنَّتها وسائل الإعلام الغربيَّة من خلال تميزها المُتفرد بالتنظيم المونديالي الذي نشاهده على أرض الواقع، كما تحدَّث عن المكاسب الكثيرة التي حققتها قطر والوطن العربي من استضافة كأس العالم، بالإضافة إلى المُشاركة العربية في البطولة والإنجاز التاريخي الذي حقَّقه المُنتخب المغربي بالوصول إلى نصف نهائي المونديال كأوّل منتخب عربي يصل لهذه المرحلة، علاوةً على حظوظِه في التتويج بالميدالية البرونزيَّة في مباراةِ تحديدِ المركزَين الثالث والرابع أمام المنتحب الكرواتي، كما تطرقَ للحديثِ عن نهائي المونديال بين فرنسا والأرجنتين، بالإضافة إلى أمور أخرى كثيرة تمَّ التطرق لها في السطور التالية:



الدوحة تزيَّنت بزيّ العروس في المونديال الاستثنائي

ميسي الأفضل في التاريخ مع احترامي لمارادونا وبيليه ورونالدو





منشآت مونديال 2022 تحفة فنية معمارية فريدة من نوعها

كأس العالم ستعود مرة أخرى إلى منطقتنا العربية

• نحن في الأمتار الأخيرة من مونديال قطر 2022.. كيف تابعت البطولةَ؟

- كأسُ العالم قطر 2022 بطولة ستظلُ عالقة بالأذهانِ لسنوات عديدة، سواء للأشخاص الذين حظوا بشرف مُتابعة البطولة من قرب أو الأشخاص الذين تابعوا البطولة عن بُعد من خلال شاشات التلفاز، قطر تزيَّنت بزيِّ العروس استعدادًا لهذا الحدث العالمي الكبير، ومن الوهلة الأولى شعرنا بالتَرحاب من الجميع في قطر، وكأن لسان حالهم يقول إن هذه البطولة هي بطولة كل العرب، وهذه مقولة سُموِّ الأمير بأن بطولة كأس العالم 2022 هي مونديال العرب، ونجحت قطرُ في أن ترسخَ هذا المفهوم في كل تفاصيل المونديال، وهذا الأمر بالنسبة للجماهير والوفود التي نالت شرف التواجد في أجواء البطولة من قرب.

دفء البيت

• أنت تواجدت في جميع الملاعب.. ما هو أقرب استاد مونديالي إلى قلبك؟

- بكل أمانة جميع الاستادات رائعة.. أنا أحبُّ استاد البيت المونديالي من حيث التصميم، حيث إنه يشعرنا بالدفء، بالرغم من أنه في منطقة صحراويَّة، ورغم برودة الجو، لكنه يشعرنا بالدفء وبروح جميلة، ولكن الاستاد القريب إلى قلبي والأكثر متعة هو استاد لوسيل، والحضور وسط 88 ألفَ متفرجٍ شعور لا يوصف بكل ما تحملُه الكلمة من معنى.

• ما رأيك في جميع الاستادات بشكل عام؟

- استادات المونديال تحفٌ فنية معمارية فريدة من نوعها، وأحيي القائمين على الرياضة القطرية والجهود المخلصة والرؤى الحكيمة لديهم على نجاحهم في صناعة هذا الإرث الكبير لقطر والمنطقة الخليجية والعربية، من خلال بناء هذه المشاريع الضخمة والمرافق الهامة التي شهدتها كأسُ العالم والتي ستبقى إرثًا للتاريخ.

• هل من الصعب عودة المونديال للمنطقة العربية بعد استضافة قطر؟

- يمكنني القول إنني من أوّل الأشخاص الذين تنبَّؤوا بأن كأس العالم ستعود إلى قطر مرة أخرى، كجزء من المنطقة العربية، خاصة أنَّ إقامة البطولة في النسخ المقبلة ستكون مقسمة على أكثر من دولة، وهذا الأمر سيتيح لقطر أن تكون من ضمن الدول المنظمة في قادم النسخ، وأتوقع أن منطقتنا العربية ستشهد مباريات قادمة لكأس العالم لربما في الـ 8 إلى 12 سنة القادمة، وأتمنَّى ذلك.

المعادلة الصعبة

• الكثير شكك في قدرات قطر التنظيمية للمونديال.. فهل ما تفعله الآن رد كافٍ على ذلك؟

قطرُ حقَّقت المعادلة الصعبة بهذا التنظيم المثالي، وصحيح أن قطر صغيرة في المساحة وعدد سكانها، ولكنها كبرت في عيون العالم بهذه البطولة، قطر اليوم تتبوَّأ مكانة دبلوماسية كبيرة جدًا، ولها صوتٌ مسموع وبقوَّة في المحافل السياسية

أرفع القبعة للمغرب على إنجازه فهو نموذج ناجح للعرب

الكأس المونديالية فرنسية.. وأسود الأطلس ستتوج ببرونزية العالم

المنتخبات الإفريقية قدمت نفسها بشكل مثالي

تقارب المستوى يؤكد نجاح البطولة فنيًا



تحدثَ خالد البوسعيدي عن المُستوى الفنِّي للبطولة قائلًا: المُستوى الفني جيِّد جدًا، وخاصة أنَّ البطولة شهدت تقاربًا كبيرًا في مُستوى المُنتخبات، وما شاهدناه من أداءٍ متميزٍ للمنتخبات الآسيوية، مثل أستراليا واليابان وكوريا الجنوبية والسعودية، يدلُّ على أن تلك المنتخبات استعدت بشكل جيد للمنافسة في المونديال.

وأضافَ: المُنتخبات الإفريقية قدمت نفسها بشكل مثالي للغاية، وخاصة المنتخب المغربي، وهذا يعطي سمة نجاح تسجل للكرة العربية والإفريقية، أما الفرق الأوروبية واللاتينية فربما تفاجأنا قليلًا بمُستويات لم تكن متوقعةً من بعض الفرق مثل ألمانيا وبلجيكا اللتين خرجتا مبكرًا من البطولة، ولكن هذه بطولة كأس العالم، والجميع يستعد لها، ومن لم يستعد جيدًا سيكون خارج المُنافسة.

وتابع: أعتقد أن وصولَ المغرب والمنتخبات الآسيوية إلى مراحل متقدمة في المونديال، يعزز من نجاح القيمة الفنية للبطولة، خاصة أنَّ كأس العالم لم تعد حكرًا على مُنتخبات محددة بعينِها، والآن توسَّعت دائرةُ المنافسة، وهذا ما يسعى إليه الاتحاد الدولي « فيفا» دائمًا، وهذا ما حدث في النسخة الحالية بمُونديال قطر.

عُمان جزء من المونديال الاستثنائي

قالَ خالد البوسعيدي: إنَّ عُمان جزءٌ لا يتجزأ من قطر، ونشعر بأنَّها شريكة في هذا المونديال، ونحن- كعُمانيين- مُحبون جدًا لقطر، كلنا نشعرُ بأنّنا قطريون في هذا المونديال الاستثنائي، وواجبنا أن نساعد ونساهم في نجاح هذه البطولة العالمية، بأي شكل من أشكال الدعم سواء كإعلاميين أو شعراء ومُلحنين أو مُتطوعين وما شابه ذلك، وليس غريبًا أن نشاهدَ هذا التفاعل الكبير لكل الدول العربية بتقديم أفضل ما لديها لمُساعدة قطر لتكون بطولةً عربيةً ناجحةً بكل المقاييس.

مونـديـــال 2022 .. نسخـــة للتاريـــخ



قطر تتبوأ مكانة كبيرة.. وصوتها مسموع في المحافل الدولية

البيت المونديالي يشعرني بالدفء.. ولوسيل الأقرب إلى قلبي

والدبلوماسية والرياضية، لذلك قطر أكّدت أنها دولة لها ثقل سياسي واقتصادي، وأنّها قادرة بهذا الثقل أن تنظم بطولة بحجم كأس العالم بكل ما تحمله من تعقيدات كبيرة مُصاحبة لمثل هذه البطولات الكبيرة، وأعتقد أن الحملات الشرسة ضد قطر باءت بالفشل، وهذا يُحسبُ لقطر وحنكتها السياسية والدبلوماسية لأنها احتوت كل الشائعات والهجمات الإعلامية وتلاشت كل هذه القصص الفاشلة لوسائل الإعلام الغربية والدليل ما نشاهده الآن في البطولة من تميز وإبهار على أرض الواقع.

• ما هي أهم المكاسب التي حققتها قطر والمنطقة العربية من المونديال؟

المكسب الحقيقي هو التأكيد للعالم أنَّ الوطن العربي هو منطقة حضارات جذورها ضاربة في أعماق التاريخ، تتميز بإرث حضاري ثقافي عميق جدًا، وقطر نجحت في إبراز أشكال مُتنوعة منه سواء في حفل الافتتاح المميز أو من خلال المعطيات التي شهدتها البطولة تنظيميًا وترفيهيًا وتثقيفيًا، الأمر الثاني أنه صحيح البطولة عالمية لكنها أخذت الصبغة العربية الإسلامية، وقطر قدمت للعالم نسخةً نموذجيةً ناجحةً تنظيميًا، وأصبحت عاصمة الرياضة في العالم، خاصة أن لديها القدرة على تنظيم أي بطولة عالمية أيًا كان حجمُها، والدليل التنظيم المثالي لكأس العالم، واليوم قطر جاهزةٌ وستكون المحطةَ الأولى في المنطقة العربية لاستضافة الألعاب الأولمبية الدولية ونسخ عالم في بطولات متعددة، فكل هذه مكاسب كبيرة لقطر وللمنطقة العربية.

نموذج رائع

• بمناسبة مُنتخب المغرب.. ما رأيك في الإنجاز الذي حققه بالبطولة؟

- أسود الأطلس قدموا نموذجًا رائعًا للشباب العربي ليس فقط للرياضيين، وإنما لكل إنسان لديه حلمٌ ويريد أن يحققه، فليشاهد منتخب المغرب الذي يعتبر نموذجًا ناجحًا على أرض الواقع، لذلك نرفع القبعة ونسجل أجمل التهاني للقائمين على المنتخب المغربي، لأنهم كافحوا بشكل مثالي في البطولة وكانوا قريبين جدًا من الوصول إلى المباراة النهائية، ولكن لم يحالفهم التوفيقُ، ولكن أتوقع لهم الاستمرارية في النسخ القادمة.

• هل تعتقد أن الأسود قادرون على نيل برونزية العالم؟

أتمنّى أن يحقق المنتخب المغربي المركز الثالث والتتويج ببرونزية العالم مع منافسه منتخب كرواتيا، ولدي إحساس بأنه سيفعلها.

• ما رأيك في مشاركة 6 منتخبات آسيوية في المونديال؟

- هذا أمر جيد ونأمل في المزيد في النسخ القادمة، ونتطلع أن يكون للقارة الصفراء 8 مقاعد في المونديال، وهذا سيعطي فرصةً وحافزًا لمنتخباتنا لنيل شرف التواجد في كأس العالم.

قادرون على التأهل

• هل تعتقد أن الـ 8 مقاعد الآسيوية ستمنح الفرصة لمنتخباتنا العربية للمُشاركة بالمونديال؟

- بكل تأكيد نعم.. وكلي ثقة بأن المنتخب العُماني سيكون حاضرًا في النسخة المقبلة من كأس العالم 2026، لأن العُماني يعد من أفضل 8 منتخبات آسيوية، وأعتقد أننا قادرون على الوصول إلى نهائيات كأس العالم المقبلة.

• ما هي توقعاتك للنهائي المونديالي بين فرنسا والأرجنتين؟

- نهائي كأس العالم بين فرنسا والأرجنتين سيكون مثاليًا، ليس بالإمكان أفضل مما كان بعد خروج البرازيل، وسيكون على ملعب مثالي للغاية « لوسيل» يوم الأحد المقبل، ومع نجوم مثاليين وستكون ليلة للتاريخ، وأتمنّى أن يوفق القائمون في قطر على المونديال بالخروج بهذه المُباراة النهائية والمونديال إلى برِّ الأمان، وبأفضل حُلة ممكنة.. وبالنسبة للناحية الفنية المُباراة ستكون متقاربةً في المستوى وأتوقع أن تكون الكأس المونديالية فرنسية.

• هذا المونديال هو الأخير لميسي.. فهل يحرمه الديوك من اللقب؟

- لا أحبُّ المُقارنات لأن كل لاعب له أسلوبه، وميسي بالنسبة لي هو أفضل لاعب في التاريخ، مع كل التقدير لبيليه ومارادونا وكريستيانو رونالدو وغيرهم، فميسي يستحق أن يفوزَ بكأس العالم، ولكن فنيًا أعتقد أن فرنسا هي الأقرب لنيل اللقب.



أقصى طاقة استيعابية من الجماهير

الأجواء الحميمية تؤكد كرم الضيافة القطرية



وصفَ خالد البوسعيدي ملاعبَ المونديال بالفريدة من نوعها، وقال: إنَّ الأجواءَ في جميع المُباريات بلا استثناء، شهدت أقصى طاقة استيعابيَّة من الجماهير، وهذا بحد ذاته أمرٌ مذهلٌ للغاية، ومن هنا نقول: إنَّ البطولة نجحت من الناحية الجماهيرية بنسبة 100٪ علاوةً على أننا شاهدنا منافساتٍ على أعلى مُستوى من قبل جميع المُنتخبات المُشاركة.

وتابعَ: شاهدنا أيضًا مفاجآت كبيرة جدًا أيضًا، لم نكن نتوقعها، وهو ما أعطى البطولة حلاوةً ونكهةً خاصةً من الناحية الفنية الممتعة، وكأن الله أراد أن تكتمل هذه البطولة من جميع النواحي، والكمال لله وحدَه، وأيضًا كرم الضيافة والتَرحاب والأجواء الحميمية التي يشعر بها الجميعُ في قطر، فكثيرٌ من شعوب العالم لم تكن مُتعودةً على هذه الأجواء.

النجـم الأوَّل فـي المدرجـات



قالَ نائبُ رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية: إنَّ الجماهيرَ الأرجنتينيةَ رقم واحد في البطولة، فهم النَّجمُ الأول في المدرجات ويتبعهم الجمهورُ المغربي، ومن ثم بقية المنتخبات، وبمجرد أن تشهد الملعب مُمتلئًا عن بكرة أبيه، أمر مميز للغاية ومفرح، وكل الجماهير التي حضرت البطولة أضافت لها حلاوةً، ولكن الرُوح التي تمتع بها جمهور المُنتخب الأرجنتيني، والحماس والطبول التي كانت تقرع طوال مباريات الأرجنتين كانت لها نكهة خاصة.

نسخة قطر المثلى لمنتخباتنا العربية

أشارَ البوسعيدي إلى أنَّ الجميع كان يأمل أن يُقدمَ المُنتخب القطري نفسَه بشكل أفضل في هذه البطولة، ولكننا عذرناه، ربما للضغوط النفسية التي تحملها اللاعبون قبل الدخول في البطولة، والحقيقة أنَّ الجوانب التنظيمية غطت بشكل كبير جدًا على إخفاق العنابي في المونديال، وعلينا جميعًا أن ندرك أن هذه المشاركة الأولى للمنتخب القطري في كأس العالم، على عكس العديد من المُنتخبات الأخرى التي شاركت في نسخ عديدة، حتى قدمت نفسها بشكل أفضل، أو تفوز على الأقل في مباراة في كأس العالم، بالنسبة للسعوديّ فهو منتخب جيد ظهر بمستوى عالٍ وقدَّم مباراة مثالية أمام الأرجنتين، وفاز بهدفَين مقابل هدف ولم يوفق أمام بولندا والمكسيك، ولكن هذا لا يقلل من شأن السعودي، وأعتقد أن الإصابات والإرهاق التي واجهته في البطولة أثرت بالسلب على مُستواه وخروجه من الدور الأوَّل، أما التونسي فقدَّم نفسه أيضًا بشكل جيد، وفاز على فرنسا بطل العالم، وأعتقد أنَّ هذه النسخة من المونديال هي المُثلى التي قدمت فيها المُنتخبات العربية مُستويات ونتائج جيّدة.

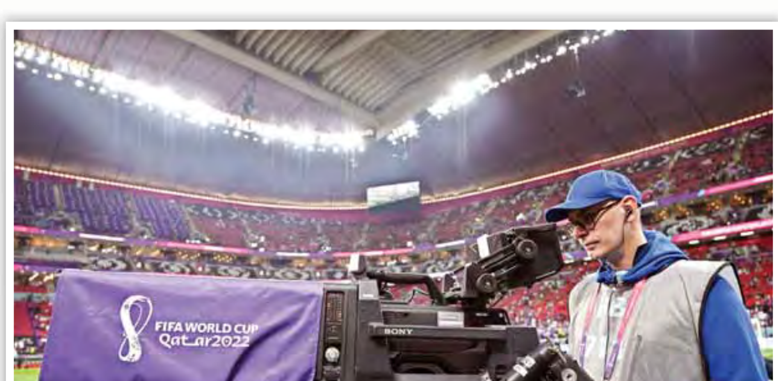
إبهار يفوق الحدود ودقة متناهية في التنظيم

باعتبارِ أنّه من الشخصيات الرياضيَّة المعروفة على الساحة، فقد أكّد البوسعيدي أنّه تابع ردودَ أفعال المسؤولين عن التنظيم القطري بتركيزٍ شديدٍ قائلًا: لقد حرصتُ على حضور أكبر عددٍ من مُباريات البطولة في جميع الملاعب بلا استثناءٍ، وكل من التقيتُه أو اجتمعتُ معه سواء في الملعب أو خارج الملعب أو في أي مناسبة حضرتُها في الدوحة، يتحدثون بنفس اللهجة، ويقولون: إننا انبهرنا إلى أبعد الحدود من دقة التنظيم، وتعدد الأنشطة المُصاحبة للبطولة، ومن جمال الدوحة خلال هذه الفترة المصاحبة للبطولة، سواء من حيث المرافق السياحية المتعددة أو المطاعم والمقاهي والأسواق. وأضافَ: كلٌّ من أتى إلى الدوحة يقول: إنه يشعر بعدم وجود وقت كافٍ للاستمتاع بكل هذه الأجواء الجميلة في الدوحة، وأنا شخصيًا واحدٌ من هؤلاء، وبشكل يومي أقوم بزيارة مكان جديد في الدوحة، الأجواء المُصاحبة للبطولة خارج الملاعب مُمتعة وجميلة.

أكّد أن قطر وضعت المُشاهدين في قلب الحدث العالمي

الإعلام المتميز ضاعف من النجاح الاستثنائي

أكّدَ خالد البوسعيدي أنَّ من شاهدَ البطولة عن بُعد فقد تابعَ النجاحَ الهائل للبطولة باعتبار أنَّ قطر نجحت في وضع المُشاهدين في الحدث العالمي من خلال الإعلام المتميز والبث الحي لكل تفاصيل البطولة، وهو ما جعلَ البطولة استثنائية، حيث إنه لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا وقام بنقلها عبر الشاشات، وكنا نلمس ذلك في الأوقات التي لم تسمح لنا الفرصة للذهاب للملاعب، وأرى الآن أن قطر ضربت عصافير كثيرة بحجر واحد، وردَّت على كل المُشككين الذين شككوا في قدرة قطر على استضافة هذا المونديال الاستثنائي في منطقتِنا العربية والخليجية، فقد تجاوزت قطر كل هذه الأمور، وقدمت نموذجًا تنظيميًا يصعب تَكراره في النسخ القادمة من البطولة، خاصة أن النسخ المقبلة من كأس العالم ستكون في أكثر من دولة، لذلك هذه البطولة ستكون بطولة للتاريخ، وستذكرها الأجيال الرياضية، وستدرس في مناهج التعليم الرياضي في السنوات القادمة.



تغيير صورتنا النمطية لدى الغرب

قالَ نائبُ رئيس اتحاد اللجان الأولمبية العربية: إنَّ العديدَ من الدول الغربيَّة كانت تنظر إلى منطقتنا العربيَّة على أنَّها منطقة صراعات ونزاعات، ولكن الحمد لله قطر أثبتت للعالم العكس، وغيَّرت الصورة النمطية لدى الغرب بأن منطقتنا العربية آمنة وتسعى للسلام والتصالح مع العالم.

تجربة مميزة ولن تتكرر مستقبلًا

تطرَّقَ خالد البوسعيدي إلى تجربةِ حضور أكثر من مُباراة في يوم واحد بالمونديال، قائلًا: البنيةُ التحتيةُ التي سُخِّرت لهذه البطولة من خلال وسائل التنقل المتعددة المجانية سهلت تنقل الجماهير بين ملاعب البطولة، ووجود مجموعات البطولة في مدينة واحدة، والمسافة المتقاربة بين ملعب وآخر أتاح ذلك ميزة كبيرة للجماهير بالحضور للمباريات.

راية المونديال ترصد تفاعلهم مع الحدث العالمي وتستطلع آراءهم وأمنياتهم

أطفال يحددون بطل المونديال

محبو ميسي يتطلعون لوداعه باللقب العالمي وآخرون يفتحون نافذة الأحلام أمام مبابي



الدوحة - حسين أبوندا:

حقق مونديال FIFA قطر 2022 حلم شريحة كبيرة من الأطفال في حضور أكبر بطولة رياضية على مستوى العالم، حيث ستكون بالنسبة لهم ذكرى من الصعب نسيانها، بعد أن حرص آباؤهم على تخليدها وتسجيل حضورهم عبر الصور التذكارية والمقاطع المُصورة التي حرصوا على التقاطها في الملاعب ومواقع الفعاليات.

راية المونديال التقت عددًا من الأطفال الحاضرين للبطولة، حيث عبّروا عن سعادتهم لمتابعتهم وحضورهم للفعاليات والمباريات فضلًا عن التجوّل في الأماكن السياحية التي أكدوا أنها ممتعة وتتضمن أعدادًا كبيرة من الجماهير الحاضرة من مختلف دول العالم، مشيرين إلى أن مونديال قطر حقق لهم فرصة كبيرة في الاستمتاع بأجواء كأس العالم التي يصعب حضورها في بلدان أخرى نظرًا لبعد المسافة وبسبب عدم قدرة آبائهم على اصطحابهم إليها نتيجة عدم توفر الأمن والسلامة كما هو متوفر في قطر على حسب تأكيد آبائهم.

وتباينت آراء الأطفال حول المنتخب الذي يساندونه في النهائي المرتقب غدًا بين منتخبي الأرجنتين وفرنسا، حيث أعلن معظم من استطلعت **راية المونديال** آراءهم عن دعمهم للمنتخب الفرنسي من أجل تحقيق لاعبهم المفضل «مبابي» الفوز بالبطولة للمرة الثانية على التوالي، فيما أعلن الآخرون دعمهم للمنتخب الأرجنتيني حتى يتحقق حلم نجمهم المفضل ميسي برفع كأس العالم للمرة الأولى منذ انطلاق مسيرته الكروية.

عبدالرحمن الملحم (السعودية):

أريدها فرنسية من أجل دموع رونالدو



أوضح عبدالرحمن الملحم من السعودية أنه سعيد للغاية لوجوده في قطر التي وصلها برفقة والده وشقيقه يوم الأربعاء الماضي، مشيدًا بمستوى التنظيم فوق الممتاز من قطر، لأكبر بطولة رياضية على مستوى العالم حيث استطاعت قطر بهذا النجاح الباهر أن تكون مصدر فخر لجميع الخليجيين والعرب.

وأكد أن أكثر ما لفت نظره في مناطق الفعاليات والأماكن السياحية التي زارها هو تحول قطر إلى ملتقى للثقافات والحضارات، كما لاحظ حجم الاندماج الكبير بين الشعوب العربية والأوروبية والأمريكية الجنوبية مع بعضها، وهو دليل النجاح الكبير في التنظيم وتوفير البيئة المناسبة لهذا العدد الكبير من الزوار.

وأشار إلى أن والده لم يحالفه الحظ للحصول على تذاكر المنافسة بين منتخبي المغرب وفرنسا، ولكنهم حضروا المباراة في البيت السعودي الذي يتضمن شاشة عرض ضخمة ووسط آلاف الجماهير وهو ما جعله يشعر بأنه يحضر المباراة في الملعب بسبب حجم التفاعل الكبير والتشجيع من الجمهور الحاضر.

وأعلن الملحم دعمه الكامل للمنتخب الفرنسي لأنه ليس من محبي ميسي بل من مشجعي منافسه رونالدو على الرغم أن والده يشجع الأرجنتين ويتمنى لها الفوز، لافتًا إلى أنه سيحضر هذه المنافسة في مهرجان الفيفا للمشجعين برفقة والده وشقيقه لأنه شاهد الكم الكبير من الجماهير الحاضرة وستكون المنافسة النهائية في غاية الروعة.





عبدالرحمن المنصوري: الفرنسي الأحق بالبطولة



أشار عبدالرحمن المنصوري من الكويت إلى أنه سعيد للغاية بأجواء بطولة كأس العالم في قطر حيث زار سوق واقف، واستمتع بمشاهدة الأعداد الكبيرة من الزوار الذين يتواجدون في السوق، ورغم أن والده لم يحالفه الحظ في شراء تذاكر النهائي بين الأرجنتين وفرنسا إلا أنه سيحرص على حضورها في أحد مواقع الفعاليات التي تتضمن شاشة عرض كبيرة ليعيش أجواء البطولة وسط آلاف الجماهير التي تشجع الفريقين.

وأوضح أنه يساند المنتخب الفرنسي بسبب عشقه للاعبه المفضل «مبابي» الذي يرى أنه الأجدر من ميسي لحمل كأس العالم، كما يرى أن المنتخب الفرنسي قدم أداءً رائعًا في منافساته الماضية وهو الأحق في الفوز بهذا اللقب.

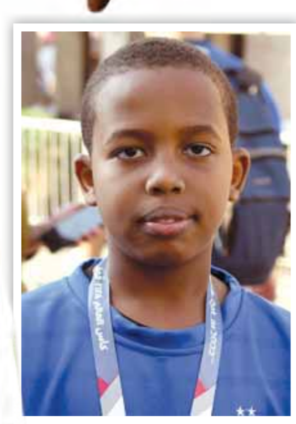
يوسف خالد:

مبابي لاعبي المفضل



أكد يوسف خالد من الكويت، أنه وصل إلى قطر يوم الثلاثاء الماضي، واستمتع كثيرًا بالتواجد في مواقع الفعاليات التي تتوفر بها شاشات عرض ضخمة لنقل المباريات، خاصة كتارا ما منحه الفرصةَ لمتابعتها في الهواء الطلق وبين آلاف الجماهير، كما زار سوق واقف الذي حظي فيه بفرصة للتسوق برفقة والده والجلوس في المطاعم والمقاهي. ولفت إلى أن حضوره إلى قطر للتواجد فيها خلال إقامة المونديال تعد ذكرى جميلة ستكون خالدة في ذهنه خاصة أنه استغل الفرصة لالتقاط الصور التذكارية في أماكن تجمع الجماهير والأماكن السياحية كما حظي بفرصة لالتقاط الصور مع الجماهير الحاضرة وهم يرتدون زي منتخباتهم. وأشار إلى أن والده قرر مغادرة البلاد يوم الاثنين بعد المباراة النهائية، ولكنه لم يحالفه الحظ لشراء تذكرة لحضورها في الملعب، ولكن في نفس الوقت سيستمتع بتواجده في أحد أماكن الفعاليات التي تعرض المباراة، لافتًا إلى أنه يساند المنتخب الفرنسي ضد نظيره الأرجنتيني لأن لاعبه المفضل المهاجم «مبابي».

منيب أسامة: مبابي قدوتي في كرة القدم



أوضح منيب أسامة سوداني -مقيم في قطر- أنه استمتع بأجواء المونديال ورغم أنه لم يحظ بفرصة لحضور أي مباراة في الملعب ولكنه شعر بمتعة كبيرة لوجوده في الأماكن السياحية ومشاهدة الجماهير الغفيرة الحاضرة من أجل البطولة، خاصة كتارا والوسيل ودرب الساعي وسوق واقف، لافتًا إلى أن أكثر مكان أعجبه هو كتارا الذي كان يضم شاشة لنقل مباريات البطولة. وأعلن عن دعمه المنتخب الفرنسي أمام منافسه الأرجنتيني من أجل لاعبه المفضل مبابي الذي يجده قدوته في كرة القدم وهي اللعبة التي يعشق ممارستها حيث إنه ورغم صغر سنه إلا أنه يعتبره أفضل المهاجمين على مستوى العالم.

مطحس الدوسري: ميسي سيرفع كأس العالم

عبّرَ مطحس زابن الدوسري، من المملكة العربية السعودية، عن سعادتِه البالغة لأن والده أتاح له فرصة زيارة قطر في بطولة كأس العالم، حيث إنه يعتبر هذه الزيارة بالنسبة له هدية، لأنها ستكون ذكرى جميلة لن تغيبَ عنه حتى عندما يكبر، مؤكدًا أن والده لم يُحالفه الحظ لشراء تذاكر البطولة لكنه استمتع بأجواء الفعاليات، ولاحظ أن جميع الجماهير سعيدة بالبطولة.

وأشارَ إلى أنه كان يُشجع المُنتخب المغربي، لكن بعد إقصائه من البطولة اختار الأرجنتين لأن ميسي هو لاعبه المُفضل، ويتمنى أن يختمَ مسيرتَه بحمل كأس العالم للمرة الأولى.



تصوير - سمير رشيد



منيسيو: ختام ممتاز لمسيرة ميسي الكروية



قالَ منيسيو من الأرجنتين إنه في غاية السعادة لوجوده في قطر برفقة أسرته لحضور بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، حيث إنها المرة الأولى التي يزور بها دولة عربية، وفي نفس الوقت يُشاهد هذا العدد الكبير من الأشخاص القادمين من مُختلف دول العالم، مؤكدًا أنه سعيد لأن والده منحه فرصة حضور المونديال، والذي سيكون بالنسبة له ذكرى لن ينساها طوال حياته، خاصة أنه حضر عدة مُباريات في الملعب، وكانت آخرها مُنافسة مُنتخبه مع كرواتيا، وكان سعيدًا بفوز الأرجنتين.

وتمنّى فوزَ الأرجنتين باللقب حتى يختتمَ نجمه المُفضل ميسي مسيرتَه الكُروية بإحراز بطولة كأس العالم، لافتًا إلى أن عشق كرة القدم ورثه من والده والذي بدوره ورثه من جده، كما يؤكد أن كرة القدم بالنسبة لجميع الأرجنتينيين هي الرياضة الأولى، خاصة أنها أخرجت أساطير لن تتكرر مثل مارادونا وميسي.





سنديان أحمد: سعيدة لوجودي في قطر



أوضحت سنديان أحمد، سودانية مُقيمة في الإمارات العربية المُتحدة، أنها في غاية السعادة، لأن والدها منحها فرصةً للحضور إلى قطر ومُشاهدة أجواء أكبر بطولة رياضية على مستوى العالم، مُشيرة إلى أن والدها حرص على التقاط عدد كبير من الصور التَذكارية في مواقع الفعاليات وموقع نقل مُباراة فرنسا والمغرب التي حضروها في البيت السعودي.

وأكدَ والدُها أن فكرة فتح الباب أمام مواطني ومُقيمي دول مجلس التعاون الخليجي أتاحت لعدد كبير منهم الحضورَ إلى قطر والاستمتاع بعيش أجواء البطولة وسط الجماهير الغفيرة القادمة من مُختلف دول العالم، موجهًا الشكرَ إلى قطر على التنظيم الرائع للبطولة، الذي حظي بإشادة عالمية من جميع وسائل الإعلام العالمية.

يارا محمد: مونديال العرب فرنسي



أكدت يارا محمد، فلسطينية مُقيمة في الإمارات العربية المُتحدة، أنها استمتعت بأجواء بطولة كأس العالم في قطر، حيث ستكون بالنسبة لها ذكرى لن تنساها وحرصت على تخليدها بالصور الفوتوغرافية في مواقع الفعاليات المونديالية والأماكن السياحية، مُشيرة إلى أن أكثر مكان أعجبها هو سوق واقف لأنه مُزدحم ويوجد به العديد من الجماهير التي تحمل أعلام دولها بالإضافة إلى وجود فعاليات يُقيمها الجماهير بأنفسهم لدعم فرقهم مثل جمهوري الفريقين الأرجنتيني والفرنسي.

وأوضحت أنها تُساند المُنتخب الفرنسي وتتمنى له الفوز في البطولة، حيث تعتبر أن هذا الفريق يستحق نيل اللقب للمرة الثانية على التوالي، رغم أنها كانت تُساند المُنتخب المغربي في مُنافساته معه.

بلا رتوش

المغرب صنع التاريخ ونال ما يستحق



المُنتخبُ المغربيُ الباحثُ عن المركز الثالث يسعى اليوم إلى تأكيد جدارته كفريق فرض حضورَه وسط الكبار، وما خسارته لنصف نهائي مونديال قطر 2022 أمام فرنسا إلا كبوة حصلت بعد أن اهتزت شباكه مُبكرًا، ولم يستسلم رغم الهدف المُبكر وسعى إلى العودة بقوة في الشوط الثاني وهدد مرمى الديوك عدة مرات، وفي الدقائق العشر الأخيرة من عمر المُباراة سجل في مرماه الهدف الثاني بعد أن رمى بكل ثقله من أجل العودة ولا يوجد لديه ما يخسره، وإن الجميع من الجماهير العربية والسواد الأعظم من البشرية لا سيما تلك الملايين التي لم تتواجد مُنتخباتها كانت تقف مع أسود الأطلس وتتمنى لهم الفوز كونه مُنتخبًا بث الروح في صفوف الآخرين ورفع سقف طموحات المُنتخبات العربية والإفريقية والآسيوية وتلك المُحايدة التي لم تتح لها فرصة الوصول إلى النهائيات، وسيمنحها دفعة قوية من أجل أن تسيرَ على الخطى المغربية، وعدم الاستسلام أو رفع راية الاستسلام، وكسر فتية المغرب شيئًا اسمه المُستحيل وعاشوا التحدي ورفعوا شعار التمثيل المُشرّف هو الهدف، وإن كل منتخب يضم 11 لاعبًا، وتبقى بعض الجوانب أو الجزئيات هي التي يمكن أن تُرجحَ الكفة وسط الحماس والتخلص من أي رهبة أو خوف من المُنافس.

المُنتخب المغربي سجل إنجازًا كبيرًا بعد أن وصل إلى الدور نصف النهائي كأول مُنتخب عربي وإفريقي يتواجد فيه، وسيبقى ذلك محفورًا في تاريخ بطولات كأس العالم، كما أن المغربي عرّض الكبار إلى هزة قوية ستقف عندها، وأبعدهم، بعد أن كانت المُنتخبات مُرشحة للقب، ووضع حدًا لغرور البعض والتعالي الذي كان يعيشه، كما أن الفريق الشقيق يمكن أن يُعززَ حضوره في مُباراة اليوم وهو يُقابل كرواتيا من أجل الظفر بالمركز الثالث، وهو إنجاز يتحقق لأول مرة في العالم العربي وقارتي آسيا وإفريقيا، لا سيما أن أسود الأطلس سبق لهم أن واجهوا الكروات في دور المجموعات، وانتهى اللقاء بالتعادل بينهما، ما يعني أن المُدرب المغربي وليد الركراكي يعرف جيدًا مكامن القوة والضعف في صفوف الفريق المُنافس وأيضًا يعرفه اللاعبون، وهذا ما سيجعله يختار الأسلوب المُناسب من أجل بلوغ الهدف وتتويجه بالميداليات البرونزية.

المغربي موضع فخر إفريقيا والعرب وأيضًا الفيفا، كونه قدم كرة مُتطورة ومُمتعة مُعززة بحضور جماهيري غفير وجميل تفنن في التشجيع والمؤازرة وغطى مُدرجات الملاعب التي تتواجد فيها مُباريات مُنتخبه، ومع أن وقوف المغرب مع الأربعة الكبار في العالم، هو شرف لكل مُنتخب يكون فيه، إلا أنه سيبحث عن التقدم أكثر والوصول إلى المركز الثالث، وإذا كان العرب قد فرحوا وشجعوا وآزروا المُنتخب الشقيق فإن ذلك نابع من إدراكهم أنه ينتمي إلى لغة الضاد ومُمثل العرب رغمًا عن أنف كل من أراد أن يدسّ الفرقة من بعض «الشواذ» الذين عزفوا على وتر العرقية، مع أن جميع العرب في شتى أرجاء الوطن العربي لا يعرفون عرق هذا اللاعب أو ذلك، فقط يعرفون أنه فريق عربي مُسلم شرّف العرب والإسلام ودول العالم الثالث، وما الأصوات النشاز إلا تعبير عن مرض نفسي أراد أن يظهره من يُعاني منه ويُقلل من قيمة الفرح العربي بما وصل إليه المُنتخب المغربي العربي، وكل ما نتمناه أن يتوجَ المُنتخب الشقيق اليوم بالمركز الثالث على حساب كرواتيا ليكونَ النجاح العربي حاضرًا بقوة من خلال المونديال، وبما قدمته قطر التي أبهرت الكون كله، وما صنعه المغاربة في المونديال العربي 2022.

جليل العبودي

@alaboudi88

وزير الرياضة والشباب يتوج الفائزين في سباق الخيل السنوي

الحصان «سيلين» يفوز بشوط جائزة المؤسس

«عابس» يهدي جائزة اليوم الوطني لـ وذنان ريسنغ

راية المونديال
الدوحة - قنا:

تَوَّج سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الرياضة والشباب، الفائزين بالشوطين التاسع والعاشر من سباق الخيل الـ 20 الذي نظمه نادي السباق والفروسية مساء أمس على المضمار العشبي بالريان بمُناسبة الاحتفال باليوم الوطني للدولة.

واشتملَ السباقُ على 10 أشواط، تم تخصيص الشوط التاسع لجائزة «اليوم الوطني»، والشوط العاشر لجائزة «المؤسس».

وفـازَ الحصان «سيلين» ملك وذنان ريسنغ بالمركز الأول في الشوط العاشر، ليخطفَ لقب جائزة المؤسس الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني (طيب اللّه ثراه)، في الشوط المُخصص للخيل العربية الأصيلة (إنتاج محلي)، لمسافة 1500 متر بإشراف آلبان دي ميولى وبقيادة الخيّال رونن توماس، وظفر الحصان «عابس» ملك وذنان ريسنغ بإشراف المُدرب آلبان دي ميولى، وبقيادة الخيّال رونن توماس، بلقب جائزة اليوم الوطني للخيل العربية



الأصيلة (الفئة الثانية)، بعد أن فاز بالمركز الأول في الشوط التاسع والمُخصص للخيل العربية الأصيلة (الفئة الثانية) لمسافة 2000 متر.

وفي بقية أشواط السباق الـ 20، شهد أولها أداءً رائعًا للمهرة «برنسس مرتجز» ملك سالمين عبداللّه سالمين الجابري، التي انفردت تمامًا بالمُقدمة وأحرزت المركز الأول في الشوط المُخصص للخيل العربية الأصيلة الإناث المُبتدئة عمر 3-6 سنوات لمسافة 1600م بقيادة الخيّال رونن توماس وبإشراف المُدرب زهير محسن.

وفازَ الجواد «دانس أكليم» ملك مربط الجسرة، في أولى مُشاركاته في قطر، بالمركز الأول في الشوط الثاني المُخصص للخيل المُهجنة الأصيلة المُبتدئة عمر سنتين لمسافة 1400م، بإشراف المُدرب طارق عيسى رجب عبداللّه وبقيادة الخيّال إيفان روسي. وجاءَ المهر «إمبيدور دو بوزول» ملك محمد عبد الهادي سعد الهاجري في مركز مُتقدم في مُشاركته الأولى في قطر، ليُحرز المركز الأول في الشوط الثالث المُخصص للخيل العربية الأصيلة تصنيف 65-85 عمر 4 سنوات فما فوق لمسافة 2000م، بقيادة الخيّال أوغو بنييه وبإشراف المُدرب حمد الجهني.

وكان المهر «الخريطيات» ملك وإنتاج خالد راشد غانم الكشاشي المهندي فاز بالمركز الأول في الشوط الرابع المُخصص للخيل المُهجنة الأصيلة بإشراف المُدرب راشد الجهني، بقيادة الخيّال سفيان سعدي. وفازَ الجواد «لودرديل» ملك وتدريب محمد بن حمد بن خليفة العبد اللّه العطية بكأس «لبصير» في الشوط الخامس وتوج الفائزين عبداللّه راشد الكبيسي، مُدير إدارة السباقات بنادي السباق والفروسية. وأحرزَ الجواد «تاكسيوالا»، ملك وتدريب أسامة عمر إسماعيل الدفع، المركز الأول في الشوط السادس المشروط المُخصص للخيل المُهجنة الأصيلة عمر 3 سنوات فما فوق لمسافة 1200م «كأس الصقر» بقيادة الخيّال رونن توماس. وتوَّج الفائزين عبدالعزيز جاسم البوعينين، مُدير إدارة مجمع العقدة. وفاز «إيكينوكس»، ملك وذنان ريسنغ، بالمركز الأول في الشوط السابع على كأس جزيرة حالول للخيل المُهجنة الأصيلة، وتوّج الفائزين حسن يوسف العبيدلي رئيس قسم دراسة تقييم البرامج بصندوق دعم. كما فازَ الجواد «إن ذا نايت»، ملك وتدريب إبراهيم سعيد إبراهيم المالكي، بالمركز الأول في الشوط الثامن، ليحصدَ كأس السافلية، وتوّج الفائزين عبداللّه راشد الكبيسي، مُدير إدارة السباقات بنادي السباق والفروسية.

عيسى بن محمد المهندي: الحضور كان مميزًا.. والمنافسة قوية

أعربَ عيسى بن محمد المهندي، رئيسُ مجلس إدارة نادي السباق والفروسية، عن سعادتِه للنجاح الكبير الذي حققه سباق الخيل على جائزة المؤسس وجائزة اليوم الوطني، الذي نظّمه النادي مساء أمس وسط مُشاركة كبيرة من الملاك. وقالَ المهندي، في تصريحات عقب التتويج: إن الحضور في السباق كان مُميزًا، والمُنافسة جاءت قوية، كما أن الأجواء كانت رائعةً في ظل اهتمام الجماهير بنشاط الخيل والسباقات، مُشيرًا إلى أن فوز «وذنان ريسنغ» بالشوطين الرئيسيين يدل على أن وذنان قادم بقوة في سباقات الخيل. وحول تقييمه لبداية سباقات الخيل في الموسم الجديد، قالَ: إن الموسم جاء مُميزًا، ونشعر بسعادة بعدما أصبحت الخيل القطرية تُنافس بقوة في كل السباقات، وهذا مؤشر على أن مستوى السباقات في قطر قوي، والدليل أن الخيل التي تخرج من هنا تفوز وتحصد أشواطًا قوية بالخارج.

وعن ظهور ثمار دعم النادي في الفترة الماضية، أوضحَ رئيسُ مجلس إدارة نادي السباق والفروسية أن هناك خططًا فنية موضوعة منذ فترة طويلة بشأن تطوير المُدربين والمضمار ورفع كفاءة السباق.

فريد من نوعه وبإطلالة بحرية كاملة

التعمير للمشاريع العقارية تكشف عن مشروع LA MER

المشروع يقع بجزيرة قطيفان الشمالية ويوفر مستوى رفيعًا من الرفاهية

راية المونديال
الدوحة - الراية :

كشفت شركةُ التعمير للمشاريع العقارية، الشركة الرائدة في مجال التطوير والاستثمار في قطر، النقابَ عن مشروعها العقاري الجديد ذي الإطلالة البحرية الكاملة LA MER والذي يتكون من LA MER VILLA و LA MER TOWER . ويعتبر «LA MER» مشروعًا تطويريًا فاخرًا يتميز بموقع فريد ويُجسّد الحياة الشاطئية في مدينة لوسيل وتحديدًا بجزيرة قطيفان الشمالية، حيث يوفر المشروعُ جميع الاحتياجات ويُحقق مستوى رفيعًا من الرفاهية.

وقالَ أحمد عزت، الرئيس التنفيذي للشركة: إننا نفخر بالإعلان عن أحدث مشاريعنا LA MER، وهو الأمر الذي يدل على نجاحنا في تحقيق مهمتنا التي تهدف إلى توفير حلول مُتنوعة لحياة أكثر رفاهية للمواطنين والمُقيمين بالدولة. ومع إطلاق مبيعات هذا المشروع المُتميز، تواصل الشركةُ التزامها بتلبية الطلب المُتنامي على المشاريع السكنية عالية الجودة والوجهات الفاخرة في قطر، وتعزيز مكانة مدينة لوسيل باعتبارها من أبرز وأحدث الوجهات السكنية والترفيهية في قطر والمُساهمة في تحقيق رؤية قطر الوطنية 2030.



فخامة وتميز

من جانبها قالت الهنوف القاسمي: «يعتبر مشروع «LA MER» أكثر مشاريع الشركة فخامة وتميزًا، ويُمثل إضافةً قيمةً إلى مجموعة مشاريع الشركة. مؤكدًا أن الهدف الرئيسي من المشروع هو توفير حياة الرفاهية وذلك لكونه يحتوي على وحدات سكنية ذات تصاميم عصرية جذابة وإطلالات خلابة على البحر مُباشرة بشاطئ خاص». وأشارت الهنوف إلى أن برج لامير سيتم تسليمه في نهاية 2025 وخُطة السداد تتمثل في سداد 5٪ كدفعة أولى وأقساط حتى نهاية 2028 وبدون فوائد.

تصاميم عصرية

وعن مشروع LA MER VILLA قال أحمد عزت: يحتوي المشروع على 80 وحدة سكنية بتصاميم عصرية وإطلالات بحرية خلابة ويضم مولًا تجاريًا يخدم احتياجات السكان وشاطئًا خاصًا بإدارة فندقية ومساحات خضراء، بالإضافة إلى شقق فندقية بإدارة فندق ايرس، مُضيفًا: إن التسليم أيضًا سيكون في نهاية عام 2025 وبدون فوائد. وعما يُميز التعمير للمشاريع العقارية عن غيرها، قال السيد أحمد عزت: تنفرد مشاريعنا بالشكل والمضمون ورفاهية الخدمات، كما أن أسعارنا تنافسية لقطع أراضٍ ذات إطلالات فريدة وأبراج ووحدات سكنية بمُجمعات حديثة المعمار وبنظام أقساط مُريح جدًا وبدون فوائد لجميع المشاريع، مؤكدًا أنه تم فتح باب الحجوزات. كما أفادَ بأن مشروع لامير فيلا يُعد من أرقى المشاريع المُستقبلية بالشركة والذي سيُقام تحت إدارة فندقية عالمية، كما أن المشروع يتكون من 80 وحدة سكنية مُقسمة إلى أراضٍ فضاء وفلل سكنية بشاطئ خاص، كما سيتم تطبيق نظام جديد بالمجال العقاري وهو اختيار العميل التشطيب الداخلي للفيلا، بالإضافة إلى اختيار تصميم الواجهات من بين 3 نماذج للواجهات، كما يحتوي المشروع أيضًا على شقق فندقية وشاطئ خاص بإدارة فندقية.



الهنوف القاسمي



أحمد عزت

البرج السكني

أما عن البرج السكني فهو يُعد بمنطقة الواجهة البحرية كونها المقصد الأساسي للحياة الشاطئية، حيث يمتاز برج لامير بموقعه المُميز على البحر مُباشرة، بالإضافة إلى شاطئ خاص بالمبنى. يحتوي البرج على 30 طابقًا، بالإضافة إلى 9 شاليهات مُطلة على البحر مُباشرة. كما تضمن 3 برك سباحة بأحجام مُختلفة منها بركة سباحة للأطفال وبركة سباحة مع أمواج، بالإضافة إلى ملعبي بادل ومنطقة مُخصصة للأطفال ونادٍ صحي وممشى رياضي.

تسليم LA MER TOWER في نهاية عام 2025

سداد 5 ٪ كدفعة أولى وأقساط حتى نهاية 2028 وبدون فوائد

LA MER VILLA يضم 80 وحدة سكنية بتصاميم عصرية

أحمد عزت: مشاريعنا تنفرد بالشكل والمضمون ورفاهية الخدمات

أسعارنا تنافسية وبنظام أقساط مريح وبدون فوائد

لحظة تاريخية خالدة ستتذكرها الأجيال.. قيادات جامعة قطر:

قطر تحتفل بالإنجازات والوعد المونديالي

د. حسن الدرهم: الاحتفالان يعكسان عزم وإصرار أهل قطر

راية المونديال

الدوحة- الراية:

أعربتْ قياداتُ وهيئةُ التدريسِ بجامعة قطر عن الفخرِ بالتنظيمِ الاحترافي والمُشرّف والاستثنائي لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، مؤكدين أن مواكبة احتفالات اليوم الوطني للمباراة الختامية للبطولة لحظة تاريخية خالدة ستتذكرها الأجيال بفخر كبير.

وأكدوا أن اليوم الوطني هو المناسبة التي يستذكر فيها الشعب القطري مجده وبداية قيام كيان الدولة، وفي قطر يعتبر هذا اليوم العظيم مناسبة هامة وغالية على نفوس القطريين، ففيه تأسست قطر، ولذلك فكل قطري يجد نفسه جزءًا من هذه المناسبة العزيزة التي تؤرخ للحظة تاريخية هامة وحد فيها المؤسس دارنا قطر التي تعز علينا جميعًا.

ونوهوا بأن 18 ديسمبر هو اليوم الذي تتذكر فيه قطر كيف نجحت في التحوّل إلى دولة حديثة موحدة تتألق بين الأمم، تجمع أهلها فرحة بنعم الحاضر ورؤية طموحة لمستقبل باهر، وتتزامن احتفالات هذا العام مع إقامة نهائيات كأس العالم في قطر، حيث تجمع المناسبة بين احتفالين عظيمين يعكسان عزم وإصرار أهل قطر على التغلب على كل التحديات لرفعة الوطن وتعزيز مكانته إقليميًا وعالميًا.

يقول سعادة رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور حسن بن راشد الدرهم: «عندما تكون الأحلام عظيمة والأهداف محددة بدقة ستكون النتائج مبهرة متميزة تُحرج السابقين وتتعب اللاحقين، وهكذا هي رحلتنا مع الكرة، كانت مجرد حلم أو فكرة، لكنها وجدت من يتبناها ويرعاها حتى نمت واستوت على سوقها وآتت أكلها نسخة متميزة، بل استثنائية في تاريخ بطولة كرة القدم كله بشهادة العالم أجمع.



د.حسن الدرهم

المونديال أظهر الصورة الحقيقية للثقافة والقيم العربية والإسلامية



د. إبراهيم الكعبي



د. هتمي الهتمي



د طلال العمادي



د. رنا صبح

د. رنا صبح: قطر كسبت الرهان ونظمت بطولة استثنائية

د. هتمي الهتمي: مونديال قطر نسخة غير مسبوقة في تاريخ البطولة

د. إبراهيم الكعبي: نعيش مشاعر العزة والكرامة والوَحدة والانتصار

لم تكنْ مجردَ تنظيمٍ لبطولة كأس العالم، بل كانت قصةَ تحدٍّ وإصرارٍ بدّدت أوهامَ عجزٍ كانت تَخالُه أمةٌ في نفسها، وأحيت فيها آمالًا عِراضًا، وقدرات كامنة وإمكانات هائلة مكنتها من تغيير الصورة السلبية عنها ورسم الصورة اللائقة بها، أجل إنها قصة نجاحٍ جديرة بأن تدوَّن بماء الذهب، وأن تُدرَّس لأبنائنا وأحفادنا من الأجيال القادمة؛ لكي تمضي نحو مستقبلها غير عابئة بحملات التشويه المغرضة وأصوات النشاز التي تصدر من جهات تتخفى وراء شعارات لا تنتمي إليها من قريب أو بعيد، والتي ينبغي ألا تصيب العزائم بشيء من الوهن أو الفتور، بل تزيدها قوة وصلابة وإصرارًا على استكمال مسيرتهم نحو أحلامهم وطموحاتهم، وتزيدهم قناعة ويقينا بأن النجاح والتميز لا يتطلب تخليًا عن المبادئ والهوية الوطنية والقيم والمبادئ والدين، بل التميز كل التميز في التمسك بها في كل جزئية على نحو يجعل الأمم الأخرى تقف باحترام لها، ويجعل العالم العربي والإسلامي يتخذ منك قدوة حسنة ومثالًا يُحتذى ومضربًا للمثل بالحسنى.

وقال د. الدرهم: إن هذا الحدث لم يكن مجرد حدث رياضي عابر، بل كان بداية لتاريخ جديد لدولة قطر وللمنطقة العربية والشرق الأوسط وعلاقات الشعوب، استطاعت قطر أن تبرز فيه للعالم الوجهَ الحقيقي الناصع للثقافة العربية والإسلامية وقيم الإسلام في التعايش والتكامل والعدل والمساواة والأخلاق الأصيلة للشعوب العربية واقعًا ملموسًا مرئيًا للشعوب الأخرى على أرض دوحة العرب، بعيدًا عن الشعارات الرنّانة الفارغة من محتواها، وبعيدًا عما تروّج له وسائل الإعلام الغربي على مدار عقود تحت مصطلحات ومفاهيم هدفت من خلالها إلى تشويه صورة المنطقة وأثرها الحضاري والتاريخي.

وأضاف د. الدرهم: كان هذا الحدث على مدار شهر كفيلًا بفضح ازدواجية المعايير وزيف الشعارات التي ترفعها بعض الدول وتجعل منها سيفًا مُسلطًا على رقاب الشعوب، متى تعارضت مع أنانيتها ورغبتها في أن تكون وحدها معيارًا للإنسانية، وأن تجعل من رذائلها قِيَمًا تفرضها على شعوب تتمسك بأصالتها وقيمها وفطرتها السليمة، فكان هذا الحدث بحقٍّ فارزًا بين من يتحلى بالفضيلة، وبين من نصّب نفسه وجعل من بلده مدافعًا عن الرذيلة.

وقال: أما على الصعيد الوطني فلم يكن مجرد سَبقٍ لقطر وحدثٍ رياضي تستضيفه المنطقة العربية والبلدان الإسلامية والشرق الأوسط لأول مرة فحسب، بل كان اكتشافًا لأرض خصبة نمت فيها نهضة شاملة لدولة قطر من شبكات طرق حديثة وجسور وموانئ ومطارات تتفوق على غيرها في الدول المتقدمة، وتتصدر مراكز التصنيف العالمي، وحُدّثت القوانين والأنظمة، وطوِّرت المؤسسات، وصارت قطر عاصمة للرياضة والرياضيين وقِبلة للعالم، ووجهة عالمية للاستثمار، بل الوجهة العربية والإسلامية والخليجية الأولى، وصارت تتردد على كل لسان في جميع أصقاع الأرض، فقدمت بذلك خير برهان على أن الدول ليس بمساحتها الجغرافية أو عدد سكانها، بل بقوة تأثيرها وتنظيمها وقدرتها على أن تشق لنفسها طريقها الذي تراه مناسبًا لها سياسيًا واقتصاديًا وثقافيًا ورياضيًا. والأهم من هذا كله أنها جعلت قطر ومن فيها وما فيها خليةَ نحلٍ متماسكة متكاملة ومتناغمة ومتعاونة تعمل بجدٍّ ودأب، تتلاحم فيها القيادة والشعب بأبهى صورة وأقوى تلاحم لتحقيق حلم آمنوا به، والمضي قُدمًا نحو تحقيق الرؤية الوطنية 2030 بثبات وثقة وقوة واقتدار، فكانت ترجمانًا حقيقيًا لمقولة «وحدتنا مصدر قوتنا» وأساس بقائنا واستمرارنا ونهضتنا وازدهارنا. وأضاف: دمت أيها الوطن عزيزًا شامخًا مزدهرًا ونبراسًا يضيء الطريقَ لأبنائه وأبناء أمته والأمم الأخرى نحو النجاح والفضائل، ودام عطاؤك وتلاحمك، ودامت القلوب نابضة بالحب، والألسن ناطقة بالشكر كله لصاحب الحلم سمو الأمير الوالد الشّيخ حمد بن خليفة آل ثاني، ولمحقق الحلم حضرة صاحب السُّمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدّى وللشعب القطري والمقيمين على أرض قطر وللشعوب العربية والصديقة التي وقفت إلى جانبنا وساندتنا في قصة نجاحنا التي دوّنّا فصولها نجاحًا وتميزًا تركَ بصماتٍ خالدةً في صفحات التاريخ، وإرثًا عظيمًا للأجيال تعتز به وتفخر.

الوحدة والانتصار

وقالَ الأستاذُ الدكتور إبراهيم الكعبي عميد الدراسات العامة بجامعة قطر: اليوم الوطني لبلدنا يذكرنا بمعاني العزة والكرامة والوحدة والانتصار.

ويتزامنُ هذا العام مع حدث عالمي استطاعت بلادنا أن تنجح في تنظيمه نجاحًا أبهر العالم أجمع حيث تحقق الأمن والرخاء والمُتعة لكل من حضر كأس العالم في قطر 2022.

وقال: « إنَّ جامعة قطر تشارك هذا الفرح أبناء شعبنا وكل مقيم على أرضنا الأبية، سائلين المولى عز وجل أن يعيده كل عام على بلدنا وهي ترفل في العز والمجد.

تكاتف الجهود

ويقول الدكتور طلال العمادي عميد كلية القانون بجامعة قطر: « في ظل هذا العرس الكروي الذي تشهده دولة قطر، كأول دولة عربية وشرق أوسطية تنظم كأس العالم 2022، وعلى أعتاب احتفالاتنا بعيدنا الوطني، تغتنم كلية القانون بجامعة قطر سانحة توافق هذين العيدين اللذين اجتمعا لأول مرة في تاريخ الدولة والعالم لتؤكد تعزيزها رؤية الدولة 2030، التي زاوجت هاتَين المناسبتَين الكبيرتَين وجسدتهما في استراتيجيات محلية ودولية في سابقة لا تشهدها المجتمعات إلا في مثل هذه المناسبات النادرة.

وقال: كما تستشعر الكلية أهمية إبراز البعد القانوني في كل تجلياته، لا سيما منها ما يمس الجوانب الرياضية التي باتت ركيزة في السياسة العامة للدولة وتخطيطها الاستراتيجي بعيد المدى للاستدامة التي تشهدها كافة مواردنا البشرية والمادية؛ ما يعزز دور الكلية كرافد تعتمد عليه خطط التنمية المستدامة التي ستضع دولة قطر -عن جدارة- في مصافّ دول العالم الأول بحسن استغلال القلم والقدم في سياسة ناجعة تتبنى فلسفة العقل القويم في الجسم السليم، وإن كلية القانون لتؤكد بهذه المناسبة حرصها على رفع قدرات مخرجاتها كمًّا ونوعًا؛ خدمةً للوطن وتلبية لحاجة سوق العمل بالكوادر القطرية المسلحة بآخر مستجدات المعرفة النظرية والتطبيقية في كافة المجالات القانونية، التي بات من أولوياتها الجانب الرياضي الذي فرض نفسه كحدث كوني لا يلبي المتعة والصحة فقط، بل يُسهم في تلاقح العقول والثقافات والمشارب المختلفة، والتعرف على المسالك القانونية المستجدة لدى الأمم والحضارات المختلفة، التي يحترم كل منها الآخر مراعيًا مسطرته القانونية التي تراعي خلفياته الاجتماعية ومنظوماته الفكرية ومتطلباته الحضارية، كل ذلك يعضد ويدعم أواصر القوة في المجتمع، ويحتاج تكاتف الجهود على كافة الصعد؛ لتحقيق ما نرنو إليه: «وحدتنا مصدر قوتنا».

فرحتان

أكّدت الدكتورة رنا صبح عميد كلية الإدارة والاقتصاد أن ذكرى اليوم الوطني من الذكريات الغالية والعزيزة وهي تمثل أسمى معاني الكرامة والعزة في هذا اليوم، يشعر شعب قطر بالعزة والكرامة لأنه اليوم الذي وحد كلمته وأعلن عن قيام كيانه الوطني.

وفرحتنا بالعيد الوطني هذا العام فرحتان، إذ يتزامن اليوم الوطني مع اختتام حدث عالمي هام استطاعت قطر من خلال تنظيمه المحكم أن تبهر العالم أجمع وتنجح في كسب الرهان على كافة المستويات.

مونديال استثنائي

قالَ الدكتور هتمي الهتمي، مدير إدارة الاتصال والعلاقات العامة في ختام المونديال: « لقد نجحت قطر نجاحًا باهرًا في استضافة أهم حدث رياضي عالمي، فقدمت له نسخة متميزة عن سابقاتها كلها، وجمعت حولها العرب ومثّلتهم فيه، وجعلت من بعض تقاليدنا كالخيمة والناقة واللباس أيقونات فخر يعتز بها كل عربي، ومن الصحراء القاحلة مدنًا حديثة ومعاصرة، تحتضن كل الشعوب بمختلف ثقافاتهم وانتماءاتهم، وشعارها (يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقۡنَٰكُم مِّن ذَكَرٖ وَأُنثَىٰ وَجَعَلۡنَٰكُمۡ شُعُوبٗا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْ) فكانت بحقٍّ عينًا حارسةً للفضائل والقيم والتسامح، وميدانًا لتعارف الشعوب والتقاء الحضارات وتبادل وجهات النظر والاستمتاع بأجواء البطولة رغم الاختلافات الكثيرة بينها والتنافس الشديد بين فرقها، لكن قناعتها بأنَّ ما يوحّد الأمم أكبر وأكثر مما يُفرِّقها. لقد كانت البطولة نهاية مرحلة من العمل الجاد والبناء والتعاون المثمر لهذا النجاح، وبداية لمرحلة جديدة متسلحة بخبرات كبيرة ستمضي بها قطر نحو مستقبلها الذي تنشده وحددت بعضَ ملامحه رؤيتُها الوطنية 2030.



د. خالد السليطي مدير عام كتارا:

18 ديسمبر يوم تجديد العهد لخدمة الوطن

نعزز قيم الولاء لقيادتنا الرشيدة ونسير على نهج المؤسس

نُجدّد العهد على مواصلة المسير لنهضة قطر ورفعتها

المونديال فرصة استثنائية عظيمة تُعرِّف العالم بتراث قطر

راية المونديال
الدوحة- قنا:

أكّدَ سعادةُ الأستاذِ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي، المُدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا»، أن يوم 18 ديسمبر من كل عام هو يوم مُهم ومُميز لكل قطري، فهو اليوم الذي نُجدد فيه العهد لخدمة الوطن الغالي، والعمل من أجل بقائه في مصاف الدول المُتقدمة، ونُعزز قيم الولاء والوفاء لقيادتنا الرشيدة، ونسير على نهج المؤسس (رحمه اللّه)، ونحمل على عاتقنا مسؤولية المُحافظة على الوطن، لأن قطر تستحق الأفضل من أبنائها.

وحول تزامن احتفالات الدولة باليوم الوطني مع إقامة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وختام العرس الكُروي العالمي في هذا اليوم، قالَ مُدير عام «كتارا»، في تصريحات خاصة لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: منذ فوز قطر باستضافة كأس العالم FIFA قطر 2022، وتحديد ختام المونديال بالتزامن مع اليوم الوطني للدولة، كان الهدف الاحتفال بعرس الوطن، وبهذا الحدث العالمي الكبير، الذي عملت عليه الدولة بكافة قطاعاتها على قدم وساق منذ ذلك التاريخ وحتى اليوم فهو فرصة استثنائية عظيمة تعرف العالم من خلالها على دولة قطر ومعالمها وتراثها الأصيل وقيمها النبيلة، فنحن نحتفل بهذا الإنجاز الكبير في الوقت ذاته الذي نُجدد فيه العهد على مواصلة المسير لنهضة قطر ورفعتها بين الدول.





وأضافَ: منذ إنشاء الحي الثقافي «كتارا» ونحن نعمل على إنجازات استثنائية، سواء على مستوى المشاريع أم على مستوى الفعاليات، وفيما يتعلق بالمشاريع الاستثمارية كان آخر هذه المشاريع، مشروع: «21 High Street Residence»، وهو عبارة عن شقق فندقية ذات تصميم مُميز ومُختلف مُستوحى من حياة الأدباء والشعراء، ويضم صورًا ومعلوماتٍ عن كل شخصية، بالإضافة إلى مشروع مول للأطفال «OliOli Doha».

ولفتَ إلى أن هذا المشروع تم إنشاؤه بمفهوم جديد وجذاب، حيث يتميز هيكله الخارجي بكونه على شكل هدية، ويتكون من ثلاثة طوابق، بالإضافة إلى بعض محلات الحلوى والألعاب بالدور الأرضي، ويحتوي على عدد من الصالات التعليمية مثل «Park Future, gallery water» التي تقوم بالتركيز على ثقافة الأطفال، من خلال تقديم الأنشطة المُختلفة والجذابة للأطفال، وفندق ومنتجع «ذا تشيدي» كتارا، والذي يتميز بإطلالته الجذابة على شاطئ كتارا وتصميمه المعماري الفريد، بالإضافة إلى موقعه المُميز على أعلى التلال بالقرب من المجرى المائي الذي يربط بين الحي الثقافي كتارا والنادي الدبلوماسي، ويتكون المشروع من (60) غرفة، بالإضافة إلى (32) فيلا مُزودة بحمام سباحة خاص لكل فيلا.

وبالنسبة للفعاليات التي تُنظمها المؤسسة العامة للحي الثقافي، قالَ سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي: إنَّ كتارا تُواصل فعالياتها ومهرجاناتها السنوية مثل مهرجان المحامل التقليدية، والذي تتزامن نسخته الثانية عشرة مع انطلاق كأس العالم FIFA قطر 2022، وتُشارك فيه 9 دول، ويضم 50 جناحًا بين معرض ومُقتنيات تراثية، ويضم 43 حرفة يدوية، بالإضافة إلى الورش البحرية، و32 محملًا تراثيًا تم رفع أعلام الدول المُشاركة في نهائيات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 عليها، كما أن «كتارا» تُقدم في فترة الاستضافة 51 فعالية رئيسية، تتفرع عنها 300 فعالية تتناسب مع جميع الأذواق.

واختتمَ مُدير عام كتارا، تصريحاته لـ «قنا»، بالقول: بالتأكيد لا ننسى استمرار المهرجانات السنوية على مدار العام، ونذكر منها مهرجان الخيل العربية، ومهرجان قطر الدولي للصقور والصيد «مرمي»، ومهرجان حلال قطر، وجائزة كتارا للرواية العربية، وجائزة كتارا لتلاوة القرآن الكريم، وجائزة كتارا لشاعر الرسول صلى اللّه عليه وسلم، وغيرها من المهرجانات والجوائز، بالإضافة إلى المعارض والفعاليات المُتنوّعة.

أكدوا أنها تمكنهم من التعرف على المزيد من ثقافة المنطقة.. جمهور المونديال:

كتارا أطلعتنا على التراث الشعبي القطري والخليجي

تقديم العرضة القطرية واستعراض الملابس التراثية والفنون المحلية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شهدت الواجهة البحرية للحي الثقافي كتارا عروضًا مُميزة للعرضة القطرية، بدأت من الساعة الثالثة عصرًا وتواصلت إلى الحادية عشرة ليلًا. وتابعها جمهور غفير مُتنوع من مُختلف الجنسيات، أبدى تفاعله مع مختلف اللوحات الاستعراضية التي تمّ تقديمها.

وفي هذا الإطار، قالت جينيفر من الأرجنتين: أنا سعيدة جدًا بالتعرف على ثقافة قطر وتراثها الجميل. لقد قدمت إلى قطر لمتابعة مباريات المنتخب الأرجنتيني. وقد وفرت لي كتارا فرصة التعرف على ثقافة أهل البلد. فيما قالت ريبيكا من إيطاليا: الجو هنا رائع وأكثر ما أعجبني الأطباق القطرية اللذيذة. واليوم تابعت العرضة وأعجبت بلباس أفراد الفرقة وتناسق حركاتهم والكلمات التي يغنونها. أما أدولف من ألمانيا فأعرب أيضًا عن سعادته بمتابعة مختلف العروض وبالتعرف على الثقافة المحلية قائلًا: هي ثقافة مختلفة عما تعودنا عليه في أوروبا لكنها ثرية. ولها عادات وتقاليد راسخة ما زال الناس مُحافظين عليها. وأنا سعيد بمتابعة مختلف العروض التي تمّ تقديمها. ولدي شغف بمزيد من البحث والتعرف على ثقافة المنطقة.



وقد جذبت الملابس القطرية التراثية أنظار زوار كتارا الأجانب ضيوف كأس العالم FIFA قطر 2022، واشتمل مهرجان كتارا للمحامل التقليدية في نسخته الـ 12 على قسم خاص بالملابس التراثية.

وقالت نادية المناعي خبيرة الملابس التراثية: إن الأجانب انبهروا بالأزياء التراثية القطرية من عدة زوايا، أولها الزخارف والألوان، وتعدد الأشكال، وبوجه خاص الأزياء النسائية، ومن بينها البُخنق، وهو زي تراثي للبنات وقد تحول إلى زي تراثي محض لأنه لا يستخدم حاليًا إلا في المهرجانات الشعبية والتراثية مثل القرنقعوه، وقد استبدل البخنق بالشيلة، كما يحتوي قسم الملابس التراثية على أنواع مُتعددة من الدرّاعات المُزينة بزخارف من البيئة القطرية، إلى جانب ثوب النشل الذي يصنع عادة من القماش أو الشيفون أو التل، بالإضافة إلى أشكال مُتعددة من فساتين الحنة ذات الألوان المُفرحة ومزينة بخيوط الزري والفولك والشك، إلى جانب منتجات أخرى مثل البطّولة، كما يوجد أستوديو لتصوير الأجانب بالثياب القطرية للراغبين.

ومن جهة أخرى، يواصل معرض آلة العود المُقام بمقر مركز كتارا لآلة العود، أنشطته الفنية الرائعة وسط حضور كبير من عشاق آلة العود، كما تواصل فعالية مركز الرواية وكذلك لوحات تصويرية، تمكن الجمهور من التقاط الصور التذكارية، حيث كتب عليها «رحلتي إلى قطر» والثانية «قصتي مع كأس العالم 2022» ، كما تتضمن فعاليات مركز الرواية إقامة محاضرات وندوات، من بينها شرح محتويات نحو 22 كتابًا أصدرتها دار كتارا للنشر، بمناسبة كأس العالم، حيث تم اختصار محتويات هذه الكتب في تسجيل صوتي، إلى جانب عرض أفلام تسجيلية تشرح نشأة مكتبة الرواية العربية وأهدافها.

وفي سياق مُتصل، زار فريق من الرحالة من جمهورية أوزبكستان الحي الثقافي كتارا في رحلتهم من طشقند إلى قطر، التي بلغت 5 آلاف كيلو متر بالسيارة، بهدف دعم المونديال والتعرف على فعاليات كتارا المُصاحبة لكأس العالم وبالُمقابل التعريف بالثقافة الأوزبكية.

هذا، ويشهد مهرجان كتارا للمحامل التقليدية إقبالًا مُتزايدًا من قِبل الزوار والضيوف، الذين استمتعوا بفعالياته وما تعرضه أجنحته إلى جانب الفنون الشعبية التي تقدم تراث الغناء البحري وما يضفيه من أجواء رائعة من البهجة والسرور والإثارة.





يجسد الرسالة التي أوصلتها قطر للعالم

«نحو الهدف» عمل فني جديد يُزيِّن جدران كتارا

راية المونديال
الدوحة- قنا:

شَهِدتِ المؤسسةُ العامة للحي الثقافي «كتارا»، تدشينَ لوحة خارجية فنية بعنوان «نحو الهدف» للفنانة السورية منتهى جميل سلات في المبنى (47) بكتارا. حضرَ حفلَ تدشين العمل الفني الذي يأتي بمُناسبة كأس العالم FIFA قطر 2022، عددٌ من أعضاء السلك الدبلوماسي المُعتمدين لدى الدولة، وعدد من المُهتمين بالفن التشكيلي.



وقالَ الدكتور بلال تركية، القائم بأعمال السفارة السورية لدى الدولة في كلمة له بالمُناسبة: إن قطر أبهرت العالم بتنظيمها هذا العرسَ الكُروي العالمي، مُشيدًا بالدور الكبير الذي تقوم به كتارا التي أصبحت خلية نحل ثقافية بفضل ما تُقدمه من فعاليات ثقافية وأنشطة فنية مُتميزة لضيوف المونديال. وأكدَ أن كأس العالم FIFA قطر 2022، أعادت تسليط الضوء على الثقافة العربية والإسلامية الغنية والثرية.

من جانبها، قالت الفنانة السورية منتهى جميل سلات في تصريح لوكالة الأنباء القطرية «قنا»: إنه لشرف كبير أن أضعَ بصمتي وألواني على جدران أحد مباني الحي الثقافي «كتارا» ذلك الصرح الحضاري العظيم.

سعود جاسم يصدح بالمسرح المكشوف

راية المونديال
الدوحة - الراية:

وسط أجواء ترفيهية مُميزة، صدح الفنان القطري سعود جاسم بأعذب الكلمات والألحان بالمسرح المكشوف، في حفل شهد حضورًا جماهيريًا كبيرًا. يأتي ضمن فعاليات كتارا المُصاحبة لكأس العالم فيفا قطر 2022. وقد شهد الحفل تفاعلًا كبيرًا من الحضور، الذين أطربتهم أغنيات الحفل، وأسعدتهم فقراته المُقامة في أجواء مونديالية تجمع ما بين الرياضة والفن والترفيه. وتُقدم كتارا برنامجًا ترفيهيًا مُميزًا، حيث أقيمت مجموعة من الحفلات الموسيقية ومنها: «حفلة ماهر زين، وحمود الخضر، وحفلات موسيقية بمُشاركة تامر عاشور، أحمد سعد، أصيل هميم، ومنسق الأغاني الشهير خالد محمد خالد العبادي، المعروف بـ دي جي أصيل، سعود جاسم، أليسا، آدم، بالإضافة إلى حفلات موسيقية من الأرجنتين وبريطانيا وغيرها». كما كان الجمهور على موعد مع عروض مُتنوعة ومنها: «العرض العالمي بالونز وندرلاند، العرض العالمي بابلز سبكتاكيلر وعرض موسيقي للتنمية المُستدامة، الصحة الجيدة للجميع (التعليم فوق الجميع)، وعروض قبة الثريا الفلكية، بالإضافة إلى عرض وفقرة موسيقية تراثية للموسيقار القطري حامد النعمة»، علاوة على فعاليات أخرى مُتنوعة ضمن أنشطة مهرجان فن الشارع.



شاركت بالفعاليات المصاحبة للبطولة.. فرقة «سوار العز» للدبكة السورية :

المونديال وحّد العالم على أرض قطر

قطر تجمع العرب وتحتضن الثقافات العالمية المتنوعة





العروض تجذب الناس وتكشف محبتهم للفلكلور والتراث



الدوحة - جنان الصباغ:

فكرة جاءت قبل 7 سنوات من شغف وحب للموسيقى وعروض الدبكة السورية، وقد توهجت الفكرة في ذهن صاحبها لتشهد الدوحة إنشاء فرقة غناء شعبية تحت عنوان «فرقة سوار جروب للدبكة الشعبية السورية» التي أسسها السوري سوار غازي الحسامي في قطر والتي تفرعت منها عدة فرق مثل فرقة سوار العز للتراث والفلكلور السوري (عراضة) تأسست منذ 12 عامًا، وفرقة الأخود للإنشاد تأسست منذ 9 سنوات، وفرقة سوار الجوالة تأسست منذ 7 سنوات، وفرقة دبكاتنا التي تأسست منذ عام تقريبًا. **الراية** التقت مدير وأعضاء فرقة سوار العز التي تشارك في احتفالات الفعاليات المصاحبة لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 على كورنيش الدوحة ودرب الساعي وغيرها من أماكن الفعاليات، حيث أكد مدير الفرقة سوار غازي الحسامي أن الفرقة من أوائل الفرق الموسيقية في قطر، مُشيرًا إلى أن المشاركة في عروض الشوارع والفعاليات الخاصة بأضخم حدث كروي عالمي فيفا قطر أكسبت أعضاء الفريق حب الجمهور وهتافاته للعروض، كما اكتسب الفريق حضورًا جماهيريًا كبيرًا من مختلف الجنسيات الموجودة في دولة قطر بالإضافة إلى تقدير العديد من مُشجعي كرة القدم والسياح.

أجواء حماسية

كما أعربَ الحسامي عن امتنانه وفرحته لكون الفريق جزءًا من الأنشطة الثقافية للجنة العُليا للمشاريع والإرث. وأكد الحسامي أن دولة قطر قامت بجهود كبيرة لإنجاح النسخة الاستثنائية من العرس الكروي العالمي، مُشيرًا إلى أن الحدث وحد العالم، وجميع الأنشطة شهدت نجاحًا مبهرًا، وجميع الزوار تعرفوا على الثقافة العربية الأصيلة. كما أعرب عن سعادته بالمستوى الرائع والحضور الجماهيري الكبير للبطولة، مؤكدًا أن البطولة جرت في ظروف احتفالية وأجواء حماسية عالية المستوى، ترتقي لمقاييس عالمية عالية. وعن أعضاء الفريق قال الحسامي إنهم من حملة شهادة جامعة موسيقى ومنهم من حملة الشهادة الجامعية جمعهم حب وشغف الموسيقى والتراث العربي.

حب التراث

مُشيرًا إلى أن الهدف من إنشاء الفرقة هو نشر ثقافة التراث والفلكلور السوري والاعتزاز به بين الشعوب لأن دولة قطر تجمع العرب والجاليات العربية وتحتضن الثقافات العالمية المُتنوعة. أما الهدف الثاني لإنشاء الفرقة فقد قال الحسامي إن العروض تجذب الناس وتكشف محبتهم للفلكلور والتراث لتصل إلى قلوب الجماهير بانسيابية. وأوضح أن شركة بست أوكيجن للمُناسبات كانت داعمًا كبيرًا للفرقة وأعضائها في كل المحافل، كما هيأت لهم أماكن مُخصصة ومُجهزة من أجل التدريبات والبروفات، كما قامت بتزويد الفريق بالملابس الشعبية الفلكلورية وملحقاتها وكل ما يلزم الفريق من آلات موسيقية وأدوات لوجستية.

استعداد يومي

وأكد الحسامي أن الفريق يقوم بتدريبات يومية، وأعرب عن جهوزيته لتقديم الأفضل دائمًا، مشيرًا إلى أن الأعضاء يقدمون التراث والفلكلور بجميع أنواعه، مُشيرًا إلى مزيد من المشاركات في الفعاليات القادمة سواء احتفالات أو مهرجانات أو غير ذلك، مُتمنيًا أن تنال عروضهم رضا وحب الجماهير وأن ترقى تلك العروض إلى مستويات عالية تتناسب مع الأحداث والبطولات والفعاليات التي تقام في دولة قطر. وعن العروض التي تُقدمها الفرقة قال الحسامي: إن العروض متنوعة وكل فرقة تقدم عرضًا مختلفًا عن الفرقة الأخرى، ففرقة سوار العز مثلًا تقدم عراضة سورية ولوحات فلكلورية مُميزة تتسم بلعب السيف والتروس وإلقاء الكلمات الحماسية والترحيبية. وعن الظهور الإعلامي، أكد أن الفرقة كان لها ظهور إعلامي سابق في عدة محطات تلفزيونية منها قناة الكأس خلال برنامج صباح الخير يا عرب بالإضافة إلى مشاركة الفريق بمسلسل بستان الشرق إضافة إلى الظهور في الصحف القطرية المحلية. وأضاف الحسامي: إن الفرقة أضافت له على الصعيد الشخصي الكثير، مثل محبة الناس والاتصال مع الجمهور والتعرف على أذواق الناس وكيفية إرضائهم وحبهم للعراضة.

مشاركات كثيرة

وعن أهم مُشاركات الفرقة في الفعاليات داخل دولة قطر، قال الحسامي: إن تأسيس أرضية صلبة من عدة فرق تؤدي مختلف الفنون والأعمال الموسيقية، مُشيرًا إلى أن مشاركة الفريق في مهرجان الربيع في سوق واقف يعد من أهم وأبرز المشاركات، كما أشار إلى مُشاركة الفريق في مهرجانات سوق الوكرة وفي المجمعات التجارية الضخمة وفي فعاليات كأس العرب التي استضافتها الدولة العام الماضي بالإضافة إلى المُشاركة في مسلسل تلفزيوني، وقد اختير الفريق للمُشاركة بمهرجان الموسيقى لغة الشعوب الذي نظمه مركز قطر للموسيقى التابع لوزارة الثقافة من خلال تقديمنا بانوراما الحارة الشامية، كما شاركنا بمسرح قطر الوطني للأغنية السورية العربية، مُنوهًا بالمشاركة الأهم والأبرز وهي في فعاليات كأس العالم الحدث العالمي المميز والضخم الذي استضافته دولة قطر، مؤكدًا أن المشاركة في المونديال تعد فخرًا لنا، مُعربًا عن اعتزاز الفريق بكونه جزءًا من الفرق التي شاركت بالحدث العالمي.

كما تحدث الحسامي عن مُشاركة الفريق في عروض الشوارع والفعاليات الخاصة بالفيفا في منطقة المسيلة، التي أكسبت الفريق حب الجمهور وهتافاته للعروض، كما أكسبته قاعدة جماهيرية كبيرة.

النجاح القطري

وختم الحسامي حديثه بأن أجواء المونديال في الدوحة حماسية ومُمتعة، رسمت البهجة والسرور على جميع الحضور، مؤكدًا أن دولة قطر حققت نجاحًا مبهرًا في تنظيم وإنجاح أكبر حدث عالمي كروي وأوفت الوعد بإنجاح النسخة الاستثنائية الأجمل على الإطلاق، وأبهرت العالم أجمع بكافة التسهيلات التي قدمتها للزوار سواء تسهيل عملية انتقال الجماهير وتوفير وسائل النقل الحديثة، أو عن طريق توفير الدولة لكل متطلبات الأمن للحفاظ على سلامتهم أو عن طريق بناء مُنشآت رياضية ضخمة وتجهيزها على أعلى المستويات أو عن طريق تأمين الوحدات السكنية عالية الجودة للزوار.

مع وصول منتخب الديوك لنهائي الغد

المونديال يرفع درجات التأهب في فرنسا



راية المونديال

باريس - د ب أ:

رفعت فرنسا أقصى درجات التأهب بعد تأهل المُنتخب الفرنسي إلى المُباراة النهائية حيث سيقابل المُنتخب الأرجنتيني غدًا الأحد في استاد لوسيل، وتستعد فرنسا لنشر قوة كبيرة من عناصر الشرطة قوامها حوالي 14 ألف فرد في جميع أنحاء البلاد، لضمان السلامة، مع خوض منتخب (الديوك) المباراة النهائية للبطولة، وقال وزير الداخلية الفرنسي جيرالد دارمانين إن عشرات الآلاف من الجماهير من المُرجح أن يخرجوا للشوارع بعد غد، فيما ذكرت تقارير إخبارية أن شارع الشانزليزيه الشهير سيغلق أمام حركة المرور.

كما تم التخطيط لعملية أمنية واسعة النطاق خلال مُباراة تحديد المركز الثالث في المونديال اليوم السبت بين مُنتخبي المغرب وكرواتيا بمشاركة 12800 ضابط. وشهدت فرنسا العديد من أعمال الشغب في جميع أنحاء البلاد بعد الفوز على المغرب في الدور قبل النهائي لكأس العالم، الأربعاء، حيث أعلنت الشرطة عن اعتقال أكثر من 260 شخصًا، من بينهم 167 شخصًا في العاصمة باريس.

لقطات من حماس جماهير المونديال



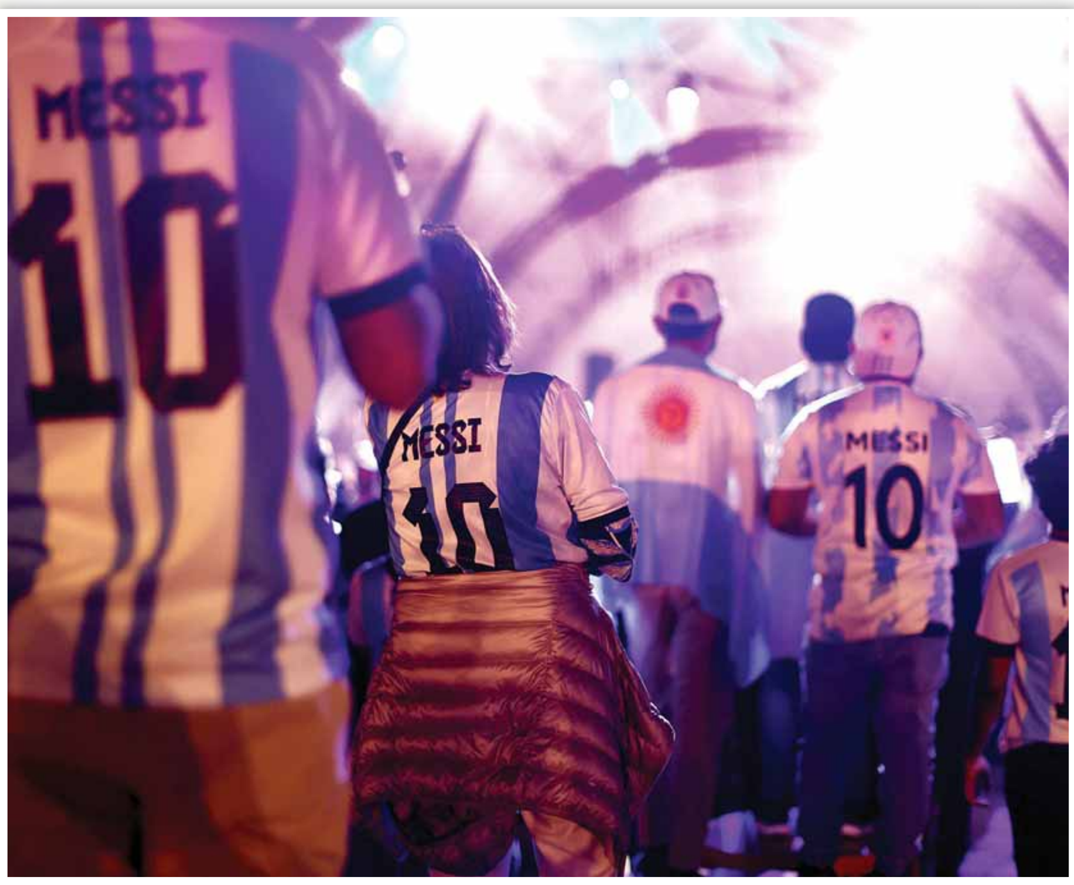




















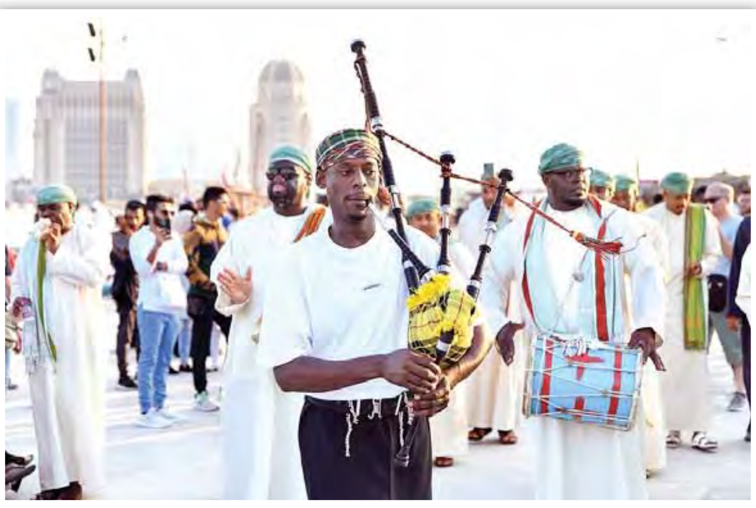


























مونديال لول

البرازيل 2014

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

«ميسي بلجيكا» يتحدى «البرغوث»


يتمنى التفوق عليه في لقاء الفريقين اليوم

«ميسي بلجيكا» يرفض مقارنته بـ«البرغوث»

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرتِ **الراية** بتاريخ 5 يوليو 2014 تصريحاتٍ للمهاجم البلجيكي إيدين هازارد (23 سنة) أكَّد فيها أنه لا يوجد أي مقارنة حتى الآن مع النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي (27 سنة)، لكنه يريد أن يقتفي أثر النجم الكبير في الوقت الحالي.

ويحلم ميسي بلجيكا أن يفوز منتخب بلاده على الأرجنتين وأن يتفوق على ميسي الأرجنتيني، ويقول: لم لا أتفوق عليه في برازيليا في الدور ربع النهائي لمونديال 2014.

وقال هازارد في تصريح لصحيفة (Le Soir) البلجيكية: لا أريد أن يقارنني أحد بميسي «البرغوث» لأنني حتى الآن لست بمستوى الفاعلية التي يتمتع بها، وما يقوم به على مدار الموسم استثنائي بجميع المعايير.

الألمان أبطال العالم للمرة الرابعة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددها الصادر بتاريخ 14 يوليو 2014 نشرت **الراية** خبر فوز المنتخب الألماني بكأس العالم لكرة القدم للمرة الرابعة في تاريخه، إثر فوزه على المنتخب الأرجنتيني 1/صفر، حارمًا بذلك النجم الأرجنتيني الشهير ليونيل ميسي من تحقيق حلم حياته، حيث كسر المانشافت اللعنة التي لازمت المنتخبات الأوروبية في بطولات كأس العالم التي تقام بالأمريكتَين، وأصبح أول منتخب أوروبي يتوج باللقب العالمي في الأمريكتَين بعدما نجح نظيره الإسباني قبل أربع سنوات في أن يكون أول منتخب أوروبي يتوج باللقب العالمي خارج القارة العجوز. وعاد المانشافت إلى منصات التتويج في البطولات الكبيرة، علمًا بأن آخر تتويج له في البطولة العالمية كان في مونديال 1990 بإيطاليا قبل 24 عامًا، كما كان آخر تتويج أوروبي له في يورو 1996 بإنجلترا.

المونديال يخضع لقوة الصغار



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرتِ **الراية** بتاريخ 28 يونيو 2014، تقريرًا استعرضت فيه سيطرة المنتخبات الصغيرة على المونديال على حساب نظيرتها الكبيرة، وجاء في التقرير أن الدور الأول من مونديال البرازيل تميّز بغزارة الأهداف، وبروز منتخبات صغيرة، وقالَ المدرب الفرنسي السابق لليفربول الإنجليزي جيرار هوييه: «من الناحية التكتيكية، المنتخبات بدأت منذ أربعة أعوام المخاطرة بشكل أكبر من السابق، وغالبًا ما ينطلق مهاجمان معًا إلى الأمام».

«من كان يعتقد بأن مشاركتنا في كأس العالم ستدوم أكثر من إنجلترا وإسبانيا؟» هذا ما قاله مهاجم إيران أشكان ديجاغاه في إشارة منه إلى أن بلاده حافظت على آمالها بالتأهل إلى الدور الثاني حتى الجولة الأخيرة من الدور الأول، حيث سقطت أمام البوسنة (1-3).

ميسي يستعيد تألقه بـ 58 ساعة عمل أسبوعيًا


الرياضية 10

برنامج علاج فيزيائي مكثف وضعه في قمة الجاهزية للمونديال

الفواكه والخضراوات سرّ تألق ميسي

راية المونديال
الدوحة- الراية:

تناولَ تقريرٌ لـ **الراية** نشرتْه بتاريخ 3 يوليو 2014، مسيرة ليونيل ميسي وقدرته على العودة إلى مونديال البرازيل 2014، بعد تعرضه لتمزّق عضلي كبير في فخذه الأيسر أمام ريال بيتيس فاضطر للغياب شهرين عن الملاعب. لكن الموهبة الأرجنتينية استفاد من فترة الغياب فوضع له برنامجًا تأهيليًا من أجل العودة إلى القمة.

ونال موافقة الفريق الكاتالوني فعاد إلى بلاده ولجأ إلى الراحة مع عائلته في روزاريو، ثم خضع لبرنامج مكثف في مركز إيسيسا الفني.

بعد علاج التمزق بالثلج لتسهيل الشفاء، قام الفريق الطبي المحيط بميسي والمؤلف من معالجين فيزيائيين، طبيب واختصاصي بالعلاج الطبيعي، بمداواته بالموجات الصوتية والإنفاذ الحراري (كهربائي وتدليك). وبعد اتباع نظام غذائي يتكون فقط من الفواكه والخضار بدأ بعملية العدو لاستعادة اللياقة بإيقاع عمل بلغ 58 ساعة أسبوعيًا أي بمعدل 10 ساعات ونصف يوميًا و5 ساعات صباح السبت، ليتمكن أخيرًا من العودة إلى الملاعب.

بيليه يختفي في ظروف غامضة



راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددها الصادر بتاريخ 28 يونيو 2014، نشرت **الراية** خبر غياب بيليه عن المباراة الافتتاحية في مونديال بلاده، وجاء في خبر **الراية** أنه في المباراة الافتتاحية في ساو باولو بين البرازيل وكرواتيا، التي حضرتها رئيسة البرازيل ديلما روسيف وعدد من رؤساء الدول، كان غياب بيليه لافتًا برغم أنه يقطن في مكان غير بعيد في سانتوس.

ثاني مباريات البرازيل في فورتاليزا لم يغب عنها فقط بطل العالم ثلاث مرات، بل علِق في سيارته بسبب الزحمة في ساو باولو، وقال: «كانت ثاني مرة أستمع فيها لمباراة للبرازيل على الإذاعة.. في 1950 وأمس». مع ذلك، بقي ظهوره في كأس العالم 2014 التي استضافتها بلاده للمرة الثانية في تاريخها محصورًا بالإعلانات الدعائية بين الشوطين لمتاجر غذائية، ومطاعم الوجبات السريعة ومستحضرات الشامبو.

نيمار يحقق حلم طفولته



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرتِ **الراية** بتاريخ 28 يونيو 2014 تصريحات لنجم منتخب البرازيل لكرة القدم نيمار أكّد فيها أنه لا يشعر بأي ضغوط جراء الدفاع عن ألوان منتخب بلاده في كأس العالم التي يستضيفها على أرضه، معتبرًا أن ما يعيشه الآن كان يحلم به صغيرًا.

وقال نيمار صاحب هدفَين من أصل أربعة لمنتخب بلاده انتزع بفضلهما صدارة ترتيب الهدافين: الضغط؟ أنا لا أشعر بأي ضغوط لأني أعيش حاليًا ما كنت أحلم به وأنا صغير».

وأضاف: «أحاول مساعدة زملائي ليس فقط من خلال تسجيل الأهداف لكن أيضًا في بناء اللعب».

وأوضح «الشيء الأهم هو المجموعة، النتيجة تشير إلى أننا قدمنا مباراة جيدة، لقد مارسنا ضغطًا كبيرًا على المنتخب المنافس ونستطيع أن نحتفل، نحن على السكة الصحيحة، ومستوانا يتطور من مباراة إلى أخرى تدريجيًا ونقترب من الهدف خطوة خطوة».

صاروخ كرواتيا المُدمِّر



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 28 يونيو 2014 رصد تقرير **الراية** مواهب إيفان راكيتيتش، لاعب خط الوسط في المنتخب الكرواتي، الذي يتمتع بالقوة البدنية والمهارة، ما مكنه من السير على خطى العملاقين زفونيمير بوبان ودافور شوكر، ولفت التقرير إلى أن مسيرة راكيتيتش مشابهة من الناحية «الشكلية» لمسيرة شوكر الذي دافع عن ألوان أشبيلية قبل الانتقال إلى العملاق ريال مدريد الذي توج معه بالدوري وكأس السوبر المحلية ودوري أبطال أوروبا والكأس القارية، رغم أن اللاعبين يختلفان من حيث موقعهما في الفريق.

أما راكيتيتش فقد انطلق من أشبيلية الذي أحرز معه مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» في موسم 2013، باتجاه العملاق الآخر برشلونة، لكنه يشبه بأسلوبه بوبان الذي تعملق مع ميلان الإيطالي وتوج معه بالدوري المحلي أربع مرات والكأس السوبر ثلاث مرات ودوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبية مرة واحدة.

مسابقة صور واربح



إعلان أسماء الفائزين يوميًا عبر مِنصات الراية وراية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة: معاذ خالد

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم ثلاثيًا ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

العراق يلغي رسوم تأشيرات الدخول لحضور خليجي 25

راية المونديال

بغداد - قنا:

أعلنتِ الحكومةُ العراقيةُ أمس إلغاء رسوم تأشيرات الدخول لحضور كأس الخليج العربي لكرة القدم «خليجي 25» المُقررة في مُحافظة البصرة جنوبي العراق 6 يناير المقبل.

وقالَ «أحمد الموسوي» عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم رئيس اللجنة الإعلامية لـ «خليجي 25» في بيان: إن محمد شياع السوداني رئيس الوزراء العراقي وجّه بإلغاء الرسوم المُترتبة للحصول على تأشيرات الدخول إلى العراق (رسوم الفيزا) لكل من يرغب بحضور «خليجي 25»، في خُطوة تهدف لدعم البطولة وتسهيل تواجد الجمهور وحضورهم مُنافساتها بسهولة وانسيابية.

وأضافَ: إن اتحاد الكرة العراقي أشاد بالقرار الذي سيُسهم في تسهيل دخول الجمهور من جميع الجنسيات إلى العراق لمُشاهدة مُباريات البطولة.

وتنطلق بطولة «خليجي 25» في السادس من يناير المُقبل بمُشاركة ثمانية مُنتخبات خليجية.



عن كثب

موعد مهم للأسود والجاسم



يترقبُ العالمُ اليومَ وغدًا خلاصةَ متعةِ كرةِ القدم في العالم بمُباراتَين في ختام مونديال قطر 2022، ستُحددان ترتيبَ أفضل 4 مُنتخبات في العالم، ونفخر أنَّ من بينها المُنتخبَ المغربيَّ الشقيقَ الذي سيلعبُ باستاد خليفة الدوليّ اليوم ضد كرواتيا مُباراةَ تحديد المركزَين الثالث والرابع، وهي المواجهة التي ستودع بها الجماهيرُ العربيةُ والمغربيةُ مُنتخبَ أسود الأطلس أفضل وداعٍ بعد تقديمه مستويات مُميزة في البطولة، ووصوله إلى هذه المرحلةِ المُتقدمةِ عن جدارةٍ واستحقاقٍ.

الجماهيرُ وهي تتأهب لوداعِهم تنتظر من اللاعبين بذلَ المزيد من الجهد لتتويج جهودِهم التي قدموها بتحقيقِ الفوزِ على رفاقِ المُخضرم لوكا مودريتش والحصول على المركز الثالث.

نعم أصابَ الجماهيرَ العربيةَ القليلُ من الإحباط لأنها كانت تُمنّي النفْس بمُشاهدة المغربي في المُباراة النهائية ضد الأرجنتين، ولكن قدر الله أن يخسر أمام الفرنسي بطل العالم ليتحول لخوض مُباراة الترتيب، والتي بأي حال من الأحوالِ لن تكونَ سهلةً، لأن المُنافس المنتخب الكرواتي سيسعى بكل ما أُوتي من قوة لنيل الميدالية البرونزية لأهميتها الكبيرة وحساباتها كإنجاز كبير، وهو نفس هدف أسود الأطلس الذين يتطلعون لمواصلة تعزيز أفضليتهم على مُستوى إفريقيا، والعالم العربي ولوضع اسمِهم في أفضل موضع بسجل البطولة الاستثنائيّة.

نتوقع مؤازرةً جماهيريةً كبيرةً للمُنتخب المغربي اليوم لتحقيق الهدفِ المنشود، وحتى يواصل مونديال قطر تحطيمَ كل الأرقام القياسية فيما يتعلق بعدد الجماهير التي تُشاهدُ المُباريات من داخل الملاعب.

وفي حسباننا أنَّ ما حققه المُنتخب المغربي حتى الآن يعتبر إنجازًا كبيرًا كما تحدَّثنا عن ذلك أكثر من مرة، وهذا ليس رأينا فقط كعرب، بل كل خبراء اللعبة العالميين ونجومها الحاليين والسابقين اتفقوا على الرأي ذاته من خلال تصريحاتِهم لمُختلف وسائل الإعلام، وإذا ما نجحَ الأسود في الظفر بالمركز الثالث، فالإنجاز سيكون أكبر، وبالتالي يمكن أن يكون ما حققه المغرب مرجعية ونموذجًا للمُنتخبات العربية التي أصبحت تُدرك أن تحقيق الإنجازات في كرة القدم ليس بالأمر المُستحيل، ولكنها تحتاج إلى العمل المُتواصل وللتأسيس العالمي للاعبين، والاهتمام بالتطوير وفتح باب الاحتراف للاعبين في الدوريات الكبيرة، وكل ذلك لن يتأتّى إلا بالتخطيط السليم وعدم ترك شيء للصدفة.

كلمة أخيرة:

كما نتطلعُ إلى فوز المُنتخب المغربي اليوم في مواجهته ضد الكروات، لا بدَّ من التنويه بالمُستويات المُتميزة التي قدَّمها التحكيم القطري ممثلًا في عبدالرحمن الجاسم ومُساعديه طالب سالم وسعود أحمد، ونثق بأن التوفيق سيكون حليفهم في إدارة مُباراة اليوم والتي تعتبر امتدادًا لمُشاركاتِهم السابقة في إدارة المُباريات بالبطولات الكبيرة ومنها مونديال روسيا 2018.

علي عيسى
sport@raya.com

اعتزال سيرجيو بوسكيتس

راية المونديال

برشلونة - أ ف ب:

أعلنَ لاعبُ الوسط الإسباني سيرجيو بوسكيتس أمس اعتزالَه اللعب دوليًا، بعد أيام من خروج «لا روخا» من الدور ثمن النهائي للمونديال أمام المغرب بركلات الترجيح.

وقال ابن الـ 34 عامًا في منشور على Instagram: «بعد قرابة 15 عامًا و143 مُباراة، حان الوقت لأقول وداعًا للمُنتخب الوطني». وكان حقَّق معه لقب كأس العالم الأول في تاريخه عام 2010 في جنوب إفريقيا وكأس أوروبا 2012.

وفاة المدرب الصربي ميهايلوفيتش

راية المونديال

روما- أ ف ب:

تُوفي الدوليُّ الصربيُّ والمدرب السابق سينيشا ميهايلوفيتش عن 53 عامًا بعد أن خسر معركتَه مع سرطان الدم.

ونعت زوجتُه أريانا وأطفالهما الخمسة في بيان نشرته وكالة أنسا الإيطالية ميهايلوفيتش الذي احترف في إيطاليا مع روما وسامبدوريا ولاتسيو وإنتر قبل أن يصبح مدربًا لبولونيا وأندية عدة. وتابع البيان: «كان رجلًا فريدًا ومحترفًا استثنائيًا».

أعلن عن مرضه في صيف 2019 بعد أشهر من تسلُّمه المهام التدريبية في بولونيا مطلع العام ذاته.

مسابقة راية المونديال 2022 الجائزة الكبرى

Fiat 500 cabrio

ALFARDAN GROUP

مجموعة الفردان Alfardan Group

شروط المسابقة:

إرسال كوبونات الإجابات الكاملة للمسابقة في مظروف واحد لمقر الراية بعد انتهاء المونديال

- يمنع الاشتراك في المسابقة على كافة موظفي شركة الخليج للنشر والطباعة الراية و GULF TIMES والجهة الراعية وعائلاتهم.
- يُجرى السحب بعد انتهاء البطولة.
- آخر موعد لإرسال الإجابات 20 يناير 2023



السؤال الثامن والعشرون:

ما هو عدد الألقاب المونديالية التي حققتها منتخبات أمريكا الجنوبية ؟

أ- 8 ب- 9 ج- 11

الإجابة: ....

الاسم: ....

الجنسية: ....

الجوال: ....

رقم البطاقة الشخصية: ....

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022

راية المونديال 2022

الأحد 24 جمادى الأولى 1444هـ - 18 ديسمبر 2022م - العدد (14834)

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية

28 صفحة

رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي

الراية على الانترنت: www.raya.com

بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

قطر تحتَ الأضواء العالميَّة في ليلة تتويج الأبطال مع فرحة الاحتفال باليوم الوطني

يوم الفخر والحلم المونديالي



15-5



ناصر الخليفي:

فخور بكل ما قدمته قطر خلال المونديال

21



أحمد علي:

«مونديالنا» أثبت قدرتنا .. «وحدتنا مصدر قوتنا»

27


كل عام وإنجازاتنا أكبر
QNB
FIFA WORLD CUP Qatar2022
qnb.com
الداعم الرسمي لكأس العالم FIFA 2022™ في الشرق الأوسط وإفريقيا
Official Middle East and Africa Supporter of the FIFA World Cup 2022™


البنك التجاري
COMMERCIAL BANK
cbq.qa
تطبيق البنك التجاري للهاتف الجوّال
التميّز الرقمي بين يديك
إن تجربة الخدمات المصرفية الرقمية المميزة تبدأ مع الإصدار المحدّث لتطبيق البنك التجاري للهاتف الجوّال، والحائز على جوائز. فقد تم تصميمه ليوفر تجربة استخدام تتميز بالذكاء والسهولة والأمان.
أحمد يقوم بإرسال رسالة نصية قصيرة إلى صديقه الغالي.. "دفعت لك ثمن تذكرة لمشاهدة المباراة".
الحمدالله أنني تذكرت يوم ميلاد أخي، سأقوم بمفاجأته عبر إرسال "هدية إلكترونية" له.
أنا لا أحتاج إلى الذهاب إلى الفرع لقد قمت باتمام عملية الإيداع الرقمي للشيك بنجاح.
مريح
آمن
سهل
لقد نسيت أن أدفع لك ثمن التذاكر التي اشتريتها، لماذا لا ترسل لي "طلب الدفع عبر الهاتف الجوّال" وبالتالي لا أنسى ذلك مجدداً.
عالم الواقع المعزز يتيح لي رؤية العروض المقدمة من البنك التجاري والقريبة مني.
حلول الدفع باستخدام الهاتف الجوّال تتيح لي إتمام كافة العمليات المصرفية بكل سهولة وسلاسة.
الآن يمكنني استرداد نقاط المكافآت مباشرة عبر التطبيق والاستمتاع بوجبة لذيذة في مطعمي المفضل.
يرجى مسح رمز الكيو آر لتحميل التطبيق
كل شيء يمكن تحقيقه

عبدالعزيز بن ثاني آل ثاني.. الرئيس التنفيذي للقطرية للاعلام:

التغطية الإعلامية للمونديال تليق بسمعة قطر

الإعلام القطري قدم الصورة الصحيحة واللائقة باستضافة المونديال

الدوحة- قنا: وصفَ سعادة الشَّيخ عبدالعزيز بن ثاني بن خالد آل ثاني، الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام، التغطيةَ الإعلامية التي حظيت بها بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 محليًا ودوليًا، بـ «المُتميزة»، قائلًا: إنها تليق بسمعة الدولة، وبالحدث الكُروي العالمي، واتسمت بالشمول والتنوّع، الأمر الذي أسهم إلى حد كبير في نجاح البطولة.

وقالَ سعادة الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام، في لقاء خاص مع وكالة الأنباء القطرية «قنا» يتزامن مع قرب إسدال الستار على البطولة: «بداية نتقدَّم بأسمى التبريكات لمقام حضرة صاحب السُّمو الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى على النجاح المُبهر لحدث كأس العالم FIFA قطر 2022، ونهنئ اللجنة العُليا للمشاريع والإرث على جهودها المُثمرة.. بالتأكيد هذا النجاح الباهر لدولة قطر في استضافة البطولة، جذب اهتمام المسؤولين السياسيين والرياضيين حول العالم، الذين أكدوا أن قطر أوفت بكل الوعود التي قطعتها على نفسها بتنظيم مونديال استثنائي، ونسخة غير مسبوقة في تاريخ كأس العالم».

تغطيتنا اتسمت بالشمول والتنوع وساهمت في نجاح البطولة

قطر أوفت بوعودها في تنظيم نسخة استثنائية غير مسبوقة

النجاح الباهر جذب اهتمام المسؤولين حول العالم

الحملات المغرضة تجاهلت عن قصد الإنجازات القطرية

ونوّهَ سعادتُه، بتكاتفِ مُختلف أجهزة الدولة لإنجاح البطولة، والدور الحاسم للإعلام المحلي بنوعيه: التقليدي والحديث في ذلك، لافتًا على سبيل المثال إلى أن إطلاق المركز الإعلامي للدولة المُستضيفة، وحصول نحو 6900 إعلامي على اعتماد وسائل الإعلام في البلد المُستضيف، من خلال بوابة قطر للإعلام، ساعدا على هذا النجاح والتميز في تغطية البطولة، وأتاحا أفضل ظروف العمل لمُمثلي وسائل الإعلام من مُختلف دول العالم، بمن فيهم مُمثلو وسائل الإعلام والبث المُعتمدون من الفيفا، وهو ما انعكس على جودة وكفاءة تغطية مُنافسات البطولة والفعاليات المُرافقة بشكل وافٍ ومُحترفٍ.

الإعلام القطري

وقالَ: «على المستوى المحلي ظهر أن الإعلام القطري المرئي والمسموع والمكتوب والإلكتروني، وكذلك رواد التواصل الاجتماعي، قطريين ومُقيمين، يتمتعون بحس المسؤولية والاندفاع العقلاني، من أجل تقديم الصورة الصحيحة واللائقة باستضافة دولة قطر هذا الحدث، وعلى المستوى العالمي لم تكن التغطية أقل شأنًا، رأينا أستوديوهات بمعايير استثنائية لقنوات رياضية عالمية تم افتتاحها في الدوحة، لمواكبة الحدث، ورأينا كبار الصحفيين والمُعلقين الرياضيين في العالم قدموا إلينا وقدموا ما لديهم من أخبار وتحليلات إلى مُشاهديهم حول العالم. القنوات والصحف ومواقع التواصل الاجتماعي في الشرق والغرب لا تهدأ ولا تتوقف، وهذا شيء جميل ومُتوقع، بالطبع تخللت هذا حملة مُغرضة، لكنها لم تجد آذانًا مُصغية ولا من يُصدقها أو يقتنع بها. ومع الوقت ذهب الزبد وبقيت الحقيقة».

وأوضحَ سعادتُه أن الحقيقة التي بقيت هي تلك التي أشار إليها أمس الأول (الجمعة)، السيد جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، حين أعلن أن: «مجلس الفيفا أشاد، بالإجماع، بالجهد المُتفرد الذي بذلته قطر من أجل إنجاح هذه النسخة من البطولة، الفضلى في تاريخ كأس العالم، والتي حضر مُبارياتها حتى الآن 3,27 مليون مُشجع، وهو رقم يفوق ما حضر في كل مُباريات نسخة 2018 من البطولة، ومرت مُبارياتها دون أي شغب أو تجاوزات، وفي أجواء مُبهجة ورائعة».

حملات مُغرضة

وفي شأن الحملات غير المُبررة التي لاقاها تنظيم المونديال بقطر من وسائل إعلام دول مُحددة، قالَ سعادة الشيخ عبدالعزيز بن ثاني بن خالد آل ثاني: فعلًا، تعرضت بلادنا لهجمة مُنسقة ومُلفقة في الوقت نفسه. وقد أشارَ إلى ذلك حضرة صاحب السمو أمير البلاد المُفدَّى، هذه الهجمة لم تستهدف دولة قطر فقط، بل استهدفت منطقةً بأكملها من العالم، هي المنطقة العربية، والشرق الأوسط. ما تُقدمه هذه الحملة من صور مُسيئة ومُشوهة، ينمّ عن الجهل بالواقع، ويفتقر إلى المهنية والحيادية، لكن إرث هذه البطولة سيبقى طويلًا في الذاكرة، وستذهب هذه الدعاوى أدراج الرياح وطي النسيان.

ولفتَ إلى أن هذه الحملات المُغرضة بدأت منذ أن فازت قطر، عن جدارة، باستضافة المونديال عام 2010، وظلت تزيد شراسة حتى بلغت ذروتها في السنوات الأخيرة، قبيل انطلاق المونديال، بهدف إفشاله. تلك الحملات تجاهلت عن قصد الإنجازات القطرية الكبيرة في مجالات سوق العمل، وحقوق الإنسان والعمالة الوافدة والمرأة، وذوي الاحتياجات الخاصة، وركزت على أمور، إما أنها غير صحيحة، أو أنها لا تمتّ بصلة إلى ثقافة المنطقة وحضارتها.

وبينَ أن دوافع ومُنطلقات هذه الهجمة على البطولة هي شعور البعض بالتفوق والمركزية، فضلًا عن كون البعض ضحيةً للإرث الاستشراقي الذي يُقدم صورةً مشوهةً عن المنطقة، مُعتبرًا أن المسألة لا تتعلق بالجغرافيا بل بصراع أفكار، وبماذا نؤمن وعلى أي شيء نختلف، ومدى الإيمان بتعدد الثقافات القائمة على الاحترام المُتبادل، والنأي عن مُحاولة فرض أي منها على المُجتمعات الأخرى.

رسائل المونديال

وقالَ: رغم أن هناك من كان يتمنى وجود ارتباك أو مُفاجآت في التنظيم ومستوى الاستعداد، فقد تجاوزنا ذلك وتركناه وراء ظهورنا، لأننا نرى أن من رسائل مونديال قطر المُهمة التعارف والمحبة، بغض النظر عن أي اختلافات، خاصة أنه يفترض أن تكونَ الرياضة وسيلة تجمع وتُقرب بين الشعوب والمسافات. وأشادَ بكل ما صاحب المونديال من أجواء مثالية وكرم ضيافة وتَرحاب وأمن وأمان، مما كان له أبلغ الأثر في تغيير الكثير من الأفكار والانطباعات الخاطئة المُسبقة لدى الزوار والمُشجعين من الدول الغربية بمن فيهم النساء. ولعل من إيجابيات الهجمة الإعلامية ضد قطر والمونديال وتشويه كل ما هو عربي وإسلامي، أنها قد تلفت الاهتمام المُشترك للدول العربية ومؤسساتها الإعلامية إلى ضرورة إعادة صياغة العمل الإعلامي لمواجهة مثل هذه الحملة الشرسة، لا سيما أنها تمتلك الوسائل كافة لتحقيق ذلك.



الهجمة الملفقة قدمت صورًا مسيئة تنمّ عن الجهل بالواقع

التعارف والمحبة من رسائل مونديال قطر المهمة

تغطية مُتميزة

وحول التغطية المُتميزة التي واكبت بها مُختلف وسائل الإعلام التابعة للمؤسسة (شبكات تلفزيون وإذاعات) مُباريات البطولة والفعاليات الثقافية والترفيهية المُصاحبة لها، قالَ سعادة الشيخ عبدالعزيز بن ثاني آل ثاني: «سعينا في المؤسسة القطرية للإعلام إلى توفير كافة الخِدمات اللوجستية لإنجاح هذا الحدث الوطني والعالمي.. وعلى مدى شهور متواصلة كنا في اجتماعات عمل لا تنقطع مع جميع المعنيين لتقديم تغطية إعلامية مُميزة.. ومع انطلاق كأس العالم FIFA قطر 2022 وحتى اليوم، واكبنا الحدث بتغطية شاملة وحيوية وذات ارتباط وثيق بالرؤية الوطنية للحدث المُتمثلة في أن تكونَ البطولة للعرب جميعًا وأن تُمثلهم خير تمثيل».

وبلغة أكثر دقة وتحديدًا، فإن تغطية القناتين الرئيسيتين من قنوات الكاس الرياضية بلغت 18 ساعة يوميًا على (الكاس1) و16 ساعة يوميًا على (الكاس إكسترا)، كما تم تخصيص 45 ضيفًا للبطولة، وقنوات لنقل المُباريات والفعاليات المُصاحبة لكأس العالم منذ انطلاق الحدث العالمي، فضلًا عن تخصيص إحدى القنوات لرصد ردود الفعل الخاصة بالمُباريات، من خلال أبرز اللاعبين والمُدربين والجماهير في خدمة إضافية للمُشاهد.

أما في تلفزيون قطر، فبلغت ساعات البث اليومي 19 ساعة بث مُتواصلة، قدم خلالها التلفزيون مجموعةً جديدةً من البرامج، كما أنتج بهذه المُناسبة عددًا من الأفلام الوثائقية وعددًا من الأغاني التي عرضت - وتعرض - خلال هذه الفترة وأسهمت في إضفاء جو حماسي على الشاشة، كان آخرها أغنية «أرض المونديال» التي أنتجتها المؤسسة.

التغطية الإذاعية

وفي الجانب الإذاعي، قالَ سعادة الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام: إن إذاعات قطر الناطقة بالعربية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية والأوردية، إضافة إلى إذاعة صوت الخليج، حرصت جميعها على أن تكونَ تغطية الحدث العالمي استثنائية ومُتنوعة في دورة برامجية خاصة تراعي الأذواق والاهتمامات، وتُعبّر عن المواطن والمُقيم، وتُعرّف الزائر بقطر، من حيث العادات والتقاليد والموروث الشعبي، وأهم الأماكن السياحية المُميزة والجاذبة، إضافة إلى معرفة تفاصيل كل الفعاليات المُصاحبة لمُباريات المونديال، وإثراء المُخطط البرامجي بكل الأخبار التي ترد تباعًا لتُذاع في برامج البث المباشر حتى يكونَ المُستمع على دراية بكل ما هو جديد.

الحضور الاقتصادي

وعن مدى الحضور الاقتصادي والثقافي والاجتماعي في التغطية اليومية للمونديال على قنوات وإذاعات المؤسسة القطرية للإعلام، لفتَ سعادة الشيخ عبدالعزيز بن ثاني بن خالد آل ثاني إلى أن مُختلف قنوات وإذاعات المؤسسة قامت بعرض العديد من البرامج والتقارير الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. وعلى سبيل المثال يمكن الاستئناس هنا ببرنامج «هلا فيكم» على تلفزيون قطر، الذي استضاف أسرة قطرية مكونة من الأب والأم والأبناء، لتسليط الضوء عمليًا على أهم المواقع السياحية والتراثية والثقافية بالدولة، ما أصبح البرنامج معه دليلًا سياحيًا لكل زوار قطر، يُبرز أماكنها، ويُعرفهم بأهم الأكلات القطرية التي يمكن تجربتها خلال زيارتهم للدولة.

تفاعل الجمهور

وحول مستوى تفاعل الجمهور القطري والعربي مع المِنصات الرقمية (تويتر، فيسبوك، إنستجرام وغيرها) التابعة للمؤسسة، قال: نحن سعداء بمستوى الإقبال على منصات التواصل الاجتماعي للمؤسسة القطرية للإعلام، فقد شهدت هذه المنصات العديد من المُسابقات والتغطيات الحصرية وتوجيه المحتوى على مدار الساعة، حيث تتميز مواقع التواصل الاجتماعي بكونها مُحادثة ثنائية الاتجاه، تُتيح لعشاق الرياضة التفاعل والشعور بأنهم أكثر ارتباطًا بالفرق وباللاعبين.

ويمكن الإشارة هنا إلى أنه خلال كأس العالم التي احتضنتها البرازيل عام 2014 مثلًا، غرد مُشجعو كرة القدم 672 مليون مرة على منصة تويتر وهو رقم قياسي للشبكة الاجتماعية، وفقًا لبيانات صدرت عن المنصة، وكانت هزيمة البرازيل (1 - 7) أمام ألمانيا أكثر المُباريات تغريدًا، بمتوسط 618 ألف تغريدة في الدقيقة (حوالي 10300 تغريدة للثانية).. أما في يوم انطلاق هذه النسخة من كأس العالم قطر 2022 فكانت هناك أكثر من 20 ألف تغريدة في الثانية، وفقًا للمنصة ذاتها.. وهو رقم قياسي في عدد تغريدات مونديال قطر، وهو ما دفعنا أكثر للتواجد اللحظي لتغطية تفاصيل المونديال في كافة منصات التواصل الاجتماعي للمؤسسة القطرية للإعلام والتميز في الطرح الإعلامي الذي يُناسب اهتمامات الجمهور. وأضافَ: إن هذا التواجد اللحظي للمؤسسة انعكس على تفاعل الجماهير مع الإعلام، حيث كان التفاعل القطري والعربي مع منصاتها الرقمية كبيرًا، وبلغ على سبيل المثال مع بعض التقارير النوعية على بعض المنصات الرقمية لتلفزيون قطر مليون مُتابعة. وشددَ سعادة الرئيس التنفيذي للمؤسسة القطرية للإعلام في ختام لقائه مع «قنا»، على أن المُميز في هذه النسخة من المونديال أن دولة قطر رغم أنها بذلت قصارى جهدها لإقامة بطولة على مستوى عالٍ من الاحترافية، لم تخرج عن مبادئها الأخلاقية، فما أظهرته منذ انطلاق البطولة في 20 نوفمبر الماضي وحتى الآن، يبرز جليًا أنها كانت مُستعدة وجاهزة بشكل كامل، وميزة هذه النسخة الاحترافية كانت أكثر جلاءً في تصميم الملاعب التي أنجزت، والأجواء التي طبعت هذا المونديال، الذي يُقام لأول مرة في بلد عربي.



ختام المونديال التاريخي يحتفي بـ 29 يومًا استثنائيًا عاشها العالم في قلب قطر

أمسية من العمر في لوسيل

الحفل يستغرق 15 دقيقة ويُبرز اجتماع العالم بأسره في قطر

توليفة موسيقيَّة من أغاني البطولة تقدمها كوكبة من المُغنين



متابعة- أحمد سليم:

كشفَ الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم FIFA عن تفاصيلِ حفلِ ختام مونديال قطر 2022، بعد الوصول لمحطة الختام لأول مونديال في الشرق الأوسط والمنطقة العربيَّة، حيث يشهد استاد لوسيل اليومَ تتويج بطل النسخة التاريخية للمونديال «قطر 2022» في المواجهة الحلم بين الأرجنتيني ليونيل ميسي وزميله في باريس سان جيرمان الفرنسي كيليان مبابي في ليلة ستكون واعدة للجماهير في كل مكان.

وقالَ FIFA: إنَّه بعد 63 مباراة وشهر من الإثارة الكروية داخل المستطيل الأخضر، يلتقي منتخبا الأرجنتين وفرنسا اليوم الأحد 18 ديسمبر، سعيًا لنيل الجائزة الكروية الأهم في ختام كأس العالم FIFA قطر 2022™.

وقالَ الفيفا: رغم أنَّ المباراة تنطلق في تمام السادسة بالتوقيت المحلي، إلا أن على الجماهير التواجد في مقاعدهم بحلول الساعة 16:30 كي لا تفوتهم مشاهدة الحفل الختامي الذي ستخلّده للأبد ذاكرة 88 ألف متفرج متواجدين في استاد لوسيل.

وبعدَ حفل الافتتاح الذي احتفى بالتقريب بين الشعوب وتعريفها ببعضها البعض متجاوزين الاختلافات والخلافات، يمتد حفل الختام لـ 15 دقيقة ويُبرز اجتماع العالم بأسره على مدى 29 يومًا من المنافسات، في فعالية تحتفي بالشِّعر والموسيقى.

أمَّا مسك الختام، فسيكون مع أمسية من العُمر «ليلة لو باقي ليلة» تُقدم فيها توليفة موسيقية من الأغاني الرسمية للبطولة، والتي تقدمها مباشرة أمام الجماهير في الملعب كوكبة من المغنين، حيث سيؤدي دافيدو وعايشة أغنية «هيا هيا»، بينما يقدّم الفنانان أوزونا وجيمس أغنية «ارحبو»، بالإضافة إلى الفريق النسائي الكامل لأغنية Light the Sky المكوّن من نورة فتحي وبلقيس ورحيمة رياض ومنال.

ولأول مرة في بطولات كأس العالم يتم تقديم ألبوم أغانٍ بدلًا من أغنية رسمية واحدة، بالإضافة إلى مقاطع موسيقية وأغنية خاصة بمهرجان فيفا للمشجعين، والألبوم الغنائي من أداء فنانين عالميين، ويرمز الدمج بين هذه الأصوات العالمية إلى القوة التي تتمتع بها الموسيقى وكرة القدم، وتأثيرهما الواضح في توحيد شعوب العالم. يشار إلى أن أغنية حفل الافتتاح كانت بعنوان دريمرز (الحالمون)، وأداها فهد الكبيسي وجونغكوك من فرقة (بي تي أس).

وبعد منافسات حماسية ولحظات من الفرح، والبهجة، والدموع، وصلت اللحظة التي انتظرتها الجماهير بفارغ الصبر، بعد أن عاشت تجربة فريدة وشعورًا مبهرًا ورائعًا بأن نرى الأجواء الاحتفالية تعمّ البلاد ومشاركة مشجعين من كافة أنحاء العالم. وبهذه الأمسية، تختتم رحلة المنتخبات الـ 32 التي نافست في قطر 2022™ حاملةً معها أحلام الملايين، والآن، قبل أن تصل محطة مسك الختام بمواجهة تجمع الأرجنتين مع فرنسا، كما كان الشغف يحدو الجماهير لمتابعة الليلة المونديالية الأولى، في مونديال قطر عندما استضاف استاد البيت حفل الافتتاح، سيزداد الترقب الجماهيري لحفل الختام، حيث ستكون كافة أنظار العالم مسلطة على استاد لوسيل اليوم للتعرف على حامل أول لقب لأول بطولة في الشرق الأوسط والمنطقة العربية، لاسيما بعد أن أبهرت قطر العالم في حفل الافتتاح لتمر الأيام سريعًا ونصل لمسك الختام في قمة كُروية، تستحق أن تخطف العقول والأنظار. وسيكون وصول الجماهير إلى استاد لوسيل عبر مترو الدوحة الذي كان شريانَ المونديال طوال أيام البطولة، حيث نقل أكثر من 700 ألف مشجع في اليوم الواحد، كما يمكن للجماهير الوصول للاستاد عبر حافلات النقل السريع، بالإضافة إلى دعوة المُواطنين والمقيمين بالوصول بسياراتهم الخاصة، عطفًا على سيارات الأجرة، وهو ما يعكس تواجد وسائل النقل المختلفة التي تساعد الجماهير على الوصول إلى الاستاد بسلاسة كبيرة.

مفاجآت وأحداث لا تُنسى

شهدتْ نسخةُ المونديال التاريخي العديد من المفاجآت والإثارة طوال البطولة سواء في دور المجموعات أو من خلال الأدوار الإقصائيَّة، حيث لم تعد هناك فرقٌ كبيرة وصغيرة بعد أن شهدت البطولة مفاجآت كبيرة، ليكون مسك الختام بمواجهة تجمع أفضل منتخبَين في البطولة، وهو المُنتخب الفرنسي حامل اللقب، والذي يبحثُ عن لقبِه الثالث والثاني على التوالي، وهو نفس طموح المنتخب الأرجنتيني الذي يبحث عن اللقب الثالث، والأوّل لنجمه ميسي، وبالتالي سوف تستمتعُ الجماهير بليلة مميزةٍ سواء من خلال حفل الختام أو من خلال المُباراة الختامية، كما تمَّ تسجيل 163 هدفًا، وهو رقْم قريبٌ مما تم تسجيلُه في نسخة مونديالِ روسيا 2018.

الممثلة الهندية بادوكون في حفل الختام

راية المونديال
الدوحة- الراية:

قالتْ قناة «سبورتس إن دي تي في»: إنَّ الممثلةَ الهنديةَ ديبيكا بادوكون غادرت بومباي إلى الدوحة أمس للمشاركة في حفل ختام كأس العالم 2022.

وقالت القناة: إن بادوكون سترفع الغطاء عن كأس العالم في مراسم الاحتفال، وانتشرت صورٌ للمُمثلة الهندية الشهيرة في مطار بومباي وبدت سعيدة برحلتها إلى الدوحة. من أشهر أعمال بادوكون «كوكتيل - 2012» و»شيناي إكسبريس - 2013»، وكانت مجلَّة «تايم» الأمريكية اختارتها ضمن أفضل 100 شخصية مؤثرة في العالم عام 2018، كما فازتْ بجائزة «تايم» لأشهر شخصيَّة مؤثرة عام 2022.

جوائز قيمة تواكب المستوى الرفيع للبطولة

72 مليون دولار للبطل والوصيف

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أثرَى الاتحادُ الدوليُّ لكرة القدم (FIFA) النسخةَ التاريخيةَ للمونديال بمضاعفة الجوائز للمنتخبات المشاركة لتبلغ 440 مليون دولار، وهو المبلغ الأكبر في تاريخ كأس العالم، مُتفوقًا على مونديال روسيا 2018 الذي بلغَ 400 مليون يورو، ومونديال 2014 بالبرازيل الذي بلغ 358 مليون يورو. وبحسبِ FIFA فإنَّ بطل العالم الذي ستحدد هويته اليوم باستاد لوسيل سيحصل على جائزة مالية قدرها 42 مليون دولار، والوصيف على 30 مليون دولار، وصاحب المركز الثالث على 27 مليون دولار، والمركز الرابع على جائزة بقيمة 25 مليون دولار.

وكانَ FIFA قد حدَّد جوائز مالية لأصحاب المراكز من 5 إلى 8 بواقع 17 مليون دولار لكل منتخب، وأصحاب المراكز من 9 إلى 16 بواقع 13 مليون دولار لكل منتخب، وأصحاب المراكز من 17 إلى 32 بواقع 9 ملايين دولار لكل منتخب، كما منح الفيفا جميع المنتخبات المتأهلة لنهائيات مونديال قطر 1,5 مليون دولار من أجل الإعداد للبطولة العالمية.



أرقام قياسية عالمية

على مستوى الحضور الجماهيري حقق المونديال العديد من الأرقام القياسية في طريقها إلى محطة الختام حيث حضر البطولة حتى الدور نصف النهائي 3,271,149 مُشجعًا وهو رقم مميز تجاوز الـ 18 نسخة السابقة، وتم تسجيل أكبر نسبة حضور جماهيري في البطولة في مباراتي الأرجنتين والمكسيك بدور المجموعات، وكانت 88 ألفًا و966 شخصًا وهي سعة الاستاد كاملة خلال المونديال، بالإضافة إلى مباراة فرنسا مع إنجلترا في الدور ربع النهائي والتي حضرها أيضًا 68895 مشجعًا. كما أن 5 مليارات شخص في العالم شاهدوا بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، لتحطم بطولة قطر الأرقام القياسية في عدد المشاهدات متفوقة على النسخ الماضية.

آمال وأمنيات بنهائي الأحلام في لوسيل

جييرمو نيكولاس السفير الأرجنتيني :

اللقب حلم في الظهور الأخير لميسي

لدينا ثقة كبيرة في التتويج اليوم.. لكننا سنواجه آخر منتخب متوج بكأس العالم





متابعة - أحمد سليم:

هنأ سعادة السيد جييرمو لويس نيكولاس، سفير جمهورية الأرجنتين لدى الدولة، قطر على التنظيم المميز لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وعلى نجاح البطولة على كافة المستويات.

وتحدثَ السفير الأرجنتيني عن مباراة اليوم التي تجمع التانجو أمام الديوك في النهائي، وقال: الجميع كان يحلم بهذه المباراة، التي قد تكون الظهور الأخير للنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي في كأس العالم، وهو ما يعطي لهذه النهاية طعمًا مُختلفًا خاصة أنها ستكون مباراة أمام آخر بطل لكأس العالم، وبالتالي كل المُعطيات تؤكد أن المباراة النهائية ستكون كبيرة وعظيمة بعظمة هذا المونديال، وبالتأكيد الجميع يريد الفوز بهذا اللقب، وهو ما يجعلها مباراة كبيرة في نهائي المونديال.

وحول الحضور الجماهيري، أشار إلى أن عدد الحضور الجماهيري يقدر بـ 35 ألف أرجنتيني على الأقل، ومن المُقرر أن تصل اليوم جماهير أخرى، حيث نتوقع تواجد حوالي 40 ألف أرجنتيني في المباراة النهائية على استاد لوسيل.

وقال إن تجربة الجماهير مذهلة في قطر، خاصة أن هناك الكثير من الأرجنتينيين أشعلوا شوارع الدوحة بشغفهم وهناك توافق وتجانس مع الشعب القطري وتواصل رائع، وأعتقد أن كأس العالم بحضور هذه الجماهير وشغفهم وتصرفهم المثالي هو مكسب كبير، ونحن فخورون بالجماهير، كما أن المنتخب الأرجنتيني قدم أداءً رائعًا جدًا خلال البطولة.

وأكد أن في قطر منطقتين لتجمع الجماهير الأرجنتينية، واحدة في سوق واقف وأخرى في بروة براحة الجنوب، والأخيرة يتواجد فيها 4 آلاف أرجنتيني، وكنت حاضرًا في كل هذه الأحداث الجميلة وهي احتفالات تثير مشاعر كبيرة، وبالرغم من أن المسافة بين الأرجنتين وقطر تصل إلى 5 آلاف كلم، لكن الجماهير حرصت على التواجد في البطولة وخوض تجربة فريدة من نوعها.

وأكد السفير الأرجنتيني على أن بطولة قطر شهدت حضورًا كبيرًا خاصة أنه في مونديال البرازيل 2014 حضرت الجماهير الأرجنتينية بقوة بسبب قرب المسافة، لكن مونديال قطر هو أكبر حضور أرجنتيني.

وقال إن كافة الأمور تسير على ما يرام، والمنتخب الأرجنتيني زرع في نفوس الجماهير حلمًا وأملًا، حيث تمكنّا مؤخرًا من الفوز بلقب كوبا أمريكا على المنتخب البرازيلي، واليوم نحن في نهائي كأس العالم.

وحول توقعه الفائز باللقب، قال: المنتخب الأرجنتيني في حالة جيدة ومتماسك وننتظر مباراة صعبة أمام فرنسا وقوية ولكن أنا واثق أننا سنفوز باللقب، صحيح الفرص متساوية أمام فرنسا حامل اللقب، لكننا قادمون من أجل التتويج باللقب.

وتحدث السفير الأرجنتيني عن قوة هجوم المنتخب الفرنسي بقيادة مبابي، وقال: مبابي لاعب كبير ولكني أخشى كافة عناصر المنتخب الفرنسي، لديهم أيضًا أنطوان جريزمان وهو أهم لاعبي المنتخب الفرنسي نظرًا لدوره الكبير في وسط الملعب وفي خط الهجوم، لكن الأرجنتين مستعدة ولدينا منتخب جيد ومدربنا جيد وتأقلم مع كافة طرق اللعب في البطولة، ولدينا ثقة أننا سنحقق نتيجة إيجابية ولكننا نواجه مُنتخبًا كبيرًا.

السفير الفرنسي جان فافر :

أتمنى أن يجد ديشامب حلًا لإيقاف ميسي

19 ألف فرنسي حصلوا على بطاقة «هيًّا».. وبطولة قطر رائعة



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أعربَ سعادة السيد جان باتيست فافر، سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة، عن سعادته بتواجد المنتخب الفرنسي في نهائي بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وقال: مشوار صعب للمنتخب الفرنسي في البطولة، ولكنه كان مشوارًا جميلًا، في أجواء مميزة للغاية. وأشار إلى أن كل عشاق كرة القدم يشعرون بالسعادة لأن المنتخب الفرنسي سيواجه المنتخب الأرجنتيني اليوم في نهائي المونديال في استاد لوسيل.

وقال السفير الفرنسي: إن هناك 19 ألف مُشجع فرنسي حصلوا على بطاقة هيّا، وهو أكثر مما كان عليه في مونديال روسيا 2018، وهو ما يؤكد حماس الجماهير الفرنسية، وفي مباراة فرنسا والمغرب شاهد أكثر من 20 مليون شخص المباراة في فرنسا عبر التلفزيون الفرنسي وهو رقم كبير للغاية.

وأكد السفير الفرنسي أن منتخب بلاده سيسعى للفوز باللقب للمرة الثانية على التوالي بالرغم من قوة وصعوبة المباراة أمام المنتخب الأرجنتيني، مُشيرًا إلى أن الفريقين يمتلكان فرصًا متساوية، وأتمنى أن يستغل مبابي الفرصة ويسجل في النهائي، في المقابل يمتلك المنتخب الأرجنتيني مدربًا كبيرًا وذكيًا، يمكنه تغيير خطة اللعب ولديهم نجم الفريق ليونيل ميسي، وأتمنى أن يجد المدرب ديشامب حلًا لإيقاف ميسي، كما أن التانجو يمتلك أيضًا لاعبين على أعلى مستوى.

وحول الحضور الكبير المتوقع من الجماهير الأرجنتينية، قال: المنتخب الفرنسي معتاد على هذه الأجواء، وقد لعبنا ضد تونس والمغرب بحضور جماهيري كبير، وأعتقد أن نفس الأجواء ستكون في النهائي، حيث نتوقع أن يكون الاستاد 70 أو 80٪ لصالح جماهير الأرجنتين، وصحيح الدعم الجماهيري مهم، لكننا قادرون على التعامل مع المباراة، وسيكون لدينا أيضًا تواجد جماهيري في النهائي.

وتمنى السفير الفرنسي أن تكونَ المباراة النهائية اليوم مُمتعة من جانب المنتخبين، كما أتمنى فوز فرنسا باللقب، وأتوقع أن يكون هناك أهداف كثيرة في المباراة والفريقان يمتلكان قوة هجومية كبيرة.

وأكد أن بطولة قطر 2022 رائعة ولا يمكن أن نجد أجمل من هذه البطولة، وهناك الكثير من التعاون مع قطر وزيارات رسمية، مشيرًا إلى أن تجربة الرئيس ماكرون في سوق واقف كانت رائعة، حيث يحب الرئيس التواصل مع الناس وكانت الترتيبات مُميزة للغاية والتجربة كانت رائعة.



السجل الذهبي للمباريات النهائية بكأس العالم

1930: فازت الأوروجواي على الأرجنتين 4-2 (في الأوروجواي)

1934: فازت إيطاليا على تشيكوسلوفاكيا 2-1 بعد التمديد (في إيطاليا)

1938: فازت إيطاليا على المجر 4-2 (في فرنسا)

1950: فازت الأوروجواي على البرازيل 2-1 (في البرازيل)

1954: فازت ألمانيا الغربية على المجر 3-2 (في سويسرا)

1958: فازت البرازيل على السويد 5-2 (في السويد)

1962: فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا 3-1 (في تشيلي)

1966: فازت إنجلترا على ألمانيا الغربية 4-2 بعد التمديد (في إنجلترا)

1970: فازت البرازيل على إيطاليا 4-1 (في المكسيك)

1974: فازت ألمانيا الغربية على هولندا 2-1 (في ألمانيا الغربية)

1978: فازت الأرجنتين على هولندا 3-1 بعد التمديد (في الأرجنتين)

1982: فازت إيطاليا على ألمانيا الغربية 3-1 (في إسبانيا)

1986: فازت الأرجنتين على ألمانيا الغربية 3-2 (في المكسيك)

1990: فازت ألمانيا على الأرجنتين 1-صفر (في إيطاليا)

1994: فازت البرازيل على إيطاليا بركلات الترجيح 3-2 بعد تعادل سلبي (في الولايات المتحدة)

1998: فازت فرنسا على البرازيل 3-صفر (في فرنسا)

2002: فازت البرازيل على ألمانيا 2-صفر (كوريا الجنوبية واليابان)

2006: فازت إيطاليا على فرنسا بركلات الترجيح 5-3 بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي (في ألمانيا)

2010: فازت إسبانيا على هولندا 1-صفر بعد التمديد (في جنوب إفريقيا)

2014: فازت ألمانيا على الأرجنتين 1-صفر بعد التمديد (في البرازيل)

2018: فازت فرنسا على كرواتيا 4-2 (في روسيا)

2022: الأرجنتين - فرنسا (في قطر)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

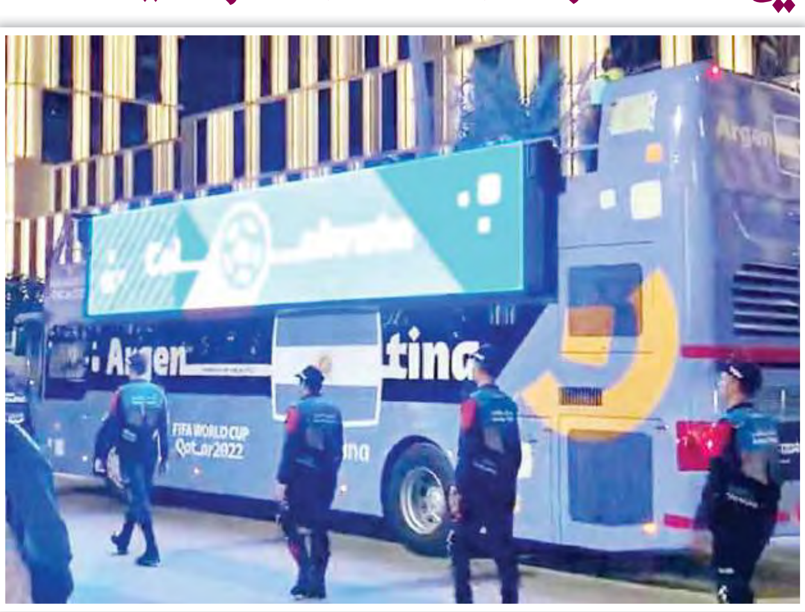
مهرجان المشجعين يُكرِّم المتطوعين

راية المونديال
الدوحة - قنا:

شاركَ عددٌ من المُتطوعين العالميين في مهرجان FIFA للمُشجعين بحديقة البدع، في فقرة غنائية بالمسرح الرئيسي للمهرجان بين شوطي مباراة تحديد المركز الثالث التي أقيمت مساء أمس بين كرواتيا والمغرب في اليوم قبل الأخير لختام منافسات كأس العالم FIFA قطر 2022. وتفاعلت الجماهير الغفيرة التي شاهدت المُباراة من داخل حديقة البدع، مع الفقرة الخاصة بتكريم المُتطوعين من قِبل اللجنة المنظمة للفعاليات «الجماهير المصاحبة لمونديال قطر 2022».

من جانبه توقع مارسيل ديسايي نجم منتخب فرنسا السابق نهائيًا مُثيرًا بين فرنسا والأرجنتين غدًا في ختام منافسات كأس العالم FIFA قطر 2022.

حافلة مكشوفة في انتظار الأبطال بـ(لوسيل)



راية المونديال
الدوحة - الراية:

في بادرة تحدث للمرة الأولى في تاريخ بطولات كأس العالم، تم تجهيز حافلة مكشوفة للمنتخب المتوّج بلقب كأس العالم الذي سيكشف عنه اليوم في استاد لوسيل الذي يحتضن القمة المرتقبة بين الأرجنتين وفرنسا في السادسة مساءً.

وانتشر فيديو على مواقع التواصل الاجتماعي لحافلتين في درب لوسيل بالقرب من استاد لوسيل الذي يستضيف النهائي، الحافلة الأولى بألوان المنتخب الأرجنتيني والثانية بألوان المنتخب الفرنسي وتحمل الحافلتان شعارات كأس العالم والبطولة، وعلم كل مُنتخب، ومن المقرر أن تجوب حافلة المنتخب المتوّج شوارع قطر وصولًا إلى مقر الإقامة.

ترقب ومتابعة عالمية للحدث التاريخي الكبير تحت أضواء لوسيل

كل الأحلام في مسك الختام

كأس النسخة التاريخية على المنصة في انتظار البطل الاستثنائي

الفرنسي «حامل اللقب» المدجج بالنجوم وجهًا لوجه مع أرجنتين ميسي





اللقب الثالث يفض الشراكة بين المنتخبَين في السجل الذهبي لأبطال العالم

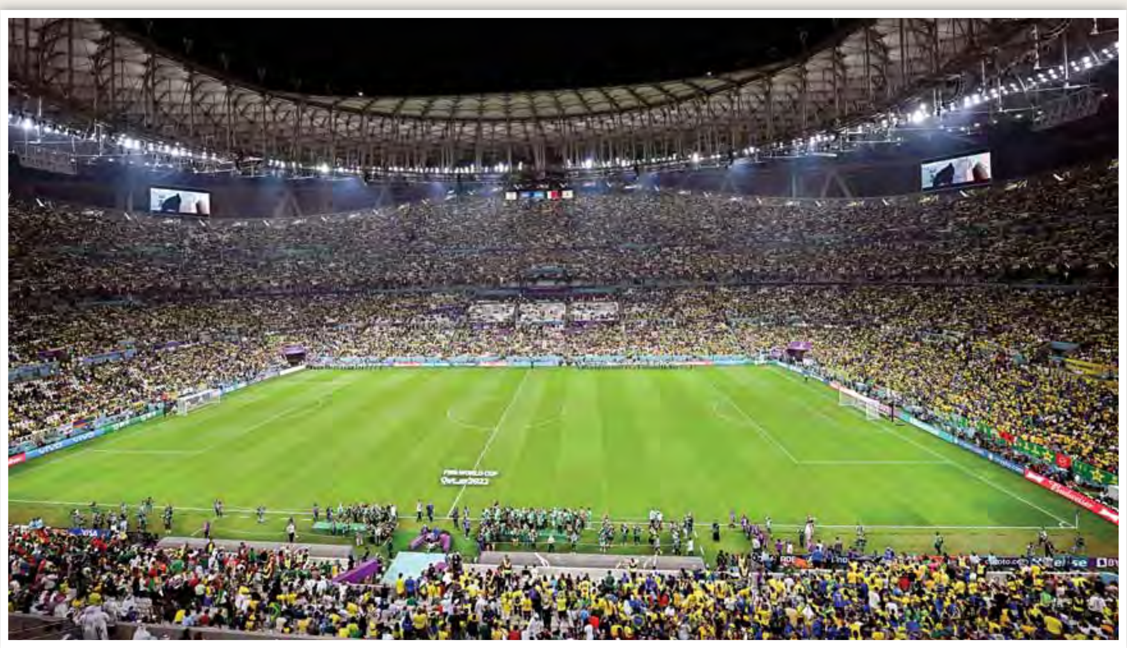
متابعة- صابر الغراوي:

اقتربتْ لحظةُ الحقيقةِ وحانَ الموعدُ المنتظرُ وباتت الأنظارُ متجهةً صوب استاد لوسيل المونديالي والآذان تترقبُ صافرة انطلاقة النهائي التاريخي، والقلوب تدقُّ قلقًا وشوقًا وتعاطفًا إما مع الأرجنتين أو مع فرنسا في المواجهة المرتقبة والمنتظرة التي تنطلق في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم عندما يدور الصراع بين المنتخبَين العريقَين من أجل الظفر بلقب كأس العالم FIFA قطر 2022.

هذه اللحظةُ التي طالَ انتظارُها مهدت للنهائي المرتقب بين مدرستَين عريقتَين في عالم كرة القدم، هما المدرسة اللاتينية التي يمثلها المنتخب الأرجنتيني بتاريخه العريق في عالم كرة القدم بشكل عام وفي كأس العالم بشكل خاص، والمدرسة الأوروبية التي يدافع عن حظوظها المنتخب الفرنسي للمرة الثانية على التوالي في النهائي الأهم والأصعب والأشهر.

هذا الصراعُ تنطلقُ فصولُه في حضرة قطر صاحبة التنظيم الأفضل بكل المقاييس في نهائيات كأس العالم وتحت أنظار الآلاف في مدرجات استاد لوسيل والملايين في البلدَين المتباريَين في النهائي، والمليارات في كافة أنحاء العالم والذين يتابعون هذه المواجهة عبر الشاشات في كافة دول العالم.

وعندما نتحدث عن أهمية هذه المواجهة فيكفي أن نشير إلى أن نتيجتها ستفض الشراكة بين اثنَين من أشهر منتخبات العالم بتواجدهما في المركز الرابع جنبًا إلى جنب بالتساوي مع منتخب الأوروجواي برصيد لقبَين لكل منهما خلف الثلاثي الأكثر تتويجًا البرازيل (5 ألقاب)، ألمانيا (4 ألقاب)، وإيطاليا (4 ألقاب)، وبالتالي فإن الفائز سينفرد بالمركز الرابع في قائمة أكثر المتوجين برصيد (3 ألقاب) في حين سيضطر الخاسر للتراجع إلى المركز الخامس في تلك القائمة الذهبية بالتساوي مع الأوروجواي.

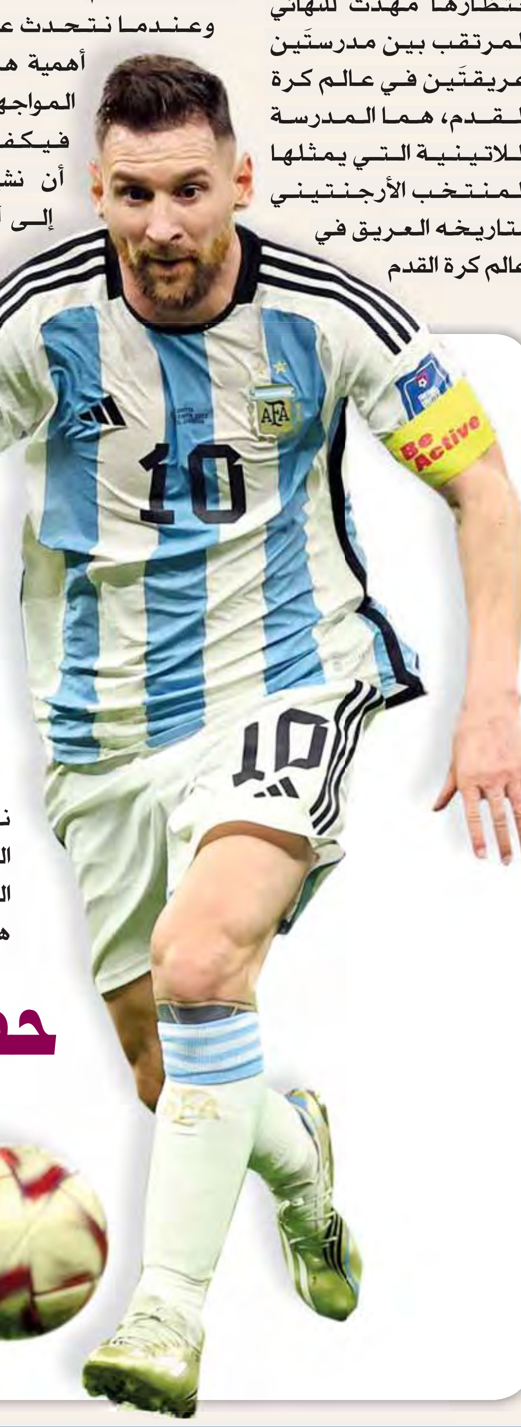


وإذا كان الجميعُ سيتابعُ الموقعةَ الكبيرة بين المنتخبين فإن تلك الموقعة تحمل في طياتها الكثير من الأحداث الصغيرة والتفاصيل الدقيقة التي قد تشكل في نهاية الأمر النتيجة النهائية لهذا الصدام الكُروي الكبير.

وتبدو المواجهةُ الخاصةُ بين الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي وزميله في نادي باريس سان جيرمان الفرنسي كيليان مبابي هي الأشهر والأبرز والأهم في هذا اللقاء للعديد من الاعتبارات، يأتي في مقدمتها أن نجاح أحدهما وتألقه قد يعني قيادة منتخب بلادِه لمنصة التتويج الثالثة، فضلًا بالطبع عن الصراع الخاص على لقب الهداف باعتبار أنَّ كلًا منهما يملك في رصيده خمسة أهداف، وبالتالي يتشاركان في صدارة قائمة الهدّافين حتى الآن. وما زالَ عشاقُ كرة القدم يتذكرون تفاصيل المواجهة التي جمعت بين المنتخبين في المونديال السابق في روسيا عام 2018 وبالتحديد في مرحلة دور الـ16، والتي اتفق الجميع على أنها كانت الأجمل والأكثر إثارة وحماسًا وقوة وندية من بين كل مباريات تلك النسخة، والتي نجح الديوك في حسمها لصالحهم في نهاية الأمر بأربعة أهداف مقابل ثلاثة ليحجز مبابي ورفاقه بطاقة التأهل إلى الدور ربع النهائي عبر البوابة الأرجنتينيّة. وبشكلٍ عام التقى المنتخبان معًا في نهائيات كأس العالم في ثلاث مناسبات، فاز راقصو التانجو في مرتَين؛ الأولى في نسخة عام 1930 في الأوروجواي بنتيجة 1/صفر، والثانية في نسخة الأرجنتين عام 1978، وانتهت بهدفَين مقابل هدفٍ واحد، في حين فاز الديوك مرة وحيدة بنتيجة 3/4 في المونديال الأخير بروسيا.

وبعيدًا عن المُواجهات الخاصة بينهما في كأس العالم، فقد التقى المنتخبان معًا في 8 مواجهات ودية تفوق فيها المنتخب الأرجنتيني أيضًا بأربعة انتصارات مقابل انتصارين فقط للمنتخب الفرنسي، في حين فرض التعادل نفسه على مواجهتَين.

بقي أن نشيرَ إلى أنَّ مثل هذه المواجهات تحتاج للتحلي بأعلى درجات التركيز باعتبار أنَّها تلعب على التفاصيل الدقيقة وأي هفوة أو لحظة شرود في أي وقت من أوقات المباراة قد تعني ضياعَ حلم شعب بأكمله.



يد البرغوث لن تصفق وحدَها

سكالوني يلوح بالثنائي الجديد

يراهنُ ليونيل سكالوني مدربُ المنتخب الأرجنتيني بدورِه على الثنائي الجديد الذي يضم ليونيل ميسي رفقة اللاعب الشاب جوليان ألفاريز، بعد أن نجحا معًا في دكِّ حصون الدفاعات الكرواتية خلال لقاء الدور نصف النهائي. ويرى الجميع أنَّ المدرب الأرجنتيني وجد ضالتَه في هذا الثنائي بعد أن عانى كثيرًا من عدم وجود المهاجم الذي يمكنه من استغلال قدرات ميسي الخارقة، وبالتالي بدا المنتخب الأرجنتيني وكأنه يصفق دائمًا بيد واحدة وهي يد ميسي. وسجَّل ألفاريز هدفَين من صناعة البرغوث الذي أضافَ هدفًا من ركلة جزاء، ليفوز راقصو التانجو بثلاثيَّة نظيفة على كرواتيا ويتأهلوا إلى المباراة النهائية.

وبطبيعة الحال سيشكل هذا الثنائي عبئًا ثقيلًا على المدرب الفرنسي ديديه ديشامب الذي سيركزُ كثيرًا على كيفية إيقاف ميسي من ناحية ومحاولات ألفاريز من ناحية أخرى.

حضور عربي قوي في النهائي

تُسجِّلُ المنتخباتُ العربيةُ حضورًا قويًا في نهائي كأس العالم من خلال الانتصاراتِ التي حققتْها منتخباتُنا في مرحلةِ المجموعاتِ. وهذا الحضور يتمثلُ في منتخبَي السعودية وتونس باعتبار أنَّ الأخضر هو المنتخب الوحيد الذي فازَ على الأرجنتين في هذه النسخةِ قبل مباراتِه النهائية، كما أنَّ نسور قرطاج هو المُنتخب الوحيد الذي قهر الديوك، حتى الآن في البطولة، وبالتالي فإنَّ المنتخبَين المتصارعَين على اللقب كل منهما يمنِّي النفْس بالحفاظ على سجل مبارياته بالهزيمة العربية الوحيدة.

جميعهم حاضرون في لقاء اليوم

ديشامب يراهن على أبطال موقعة روسيا



رغم أنَّ المنتخب الفرنسي يراهنُ اليوم على تشكيلته المدججة بالنجوم، إلا أنَّه يراهن أكثر على أبطال موقعة مونديال روسيا التي جمعت بين المنتخبَين وانتهت بفوز فرنسا بنتيجة 3/4.

هؤلاء الأبطال الثلاثة الذين أحرزوا الأهداف الأربعة خلال تلك الموقعة، هم: أنطوان جريزمان وبنيامين بافارد وأحرز كل منهما هدفًا، فضلًا عن النجم كيليان مبابي الذي أحرز هدفَين في تلك المباراة، والمفارقة أن هذا الثلاثي ما زال حاضرًا في تشكيلة المدرب ديديه ديشامب خلالَ هذه البطولة.

وفي المُقابل فإنَّ اللاعبين الثلاثة الذين أحرزوا أهدافَ الأرجنتين في هذا اللقاء لم يبقَ منهم سوى أنخيل دي ماريا صاحب الهدفِ الأوّل.

المنتخب الأرجنتيني حاليًا في أفضل مراحله .. المدرب ليونيل سكالوني:

خططنا لحسم المباراة في الـ90 دقيقة

نحن على بُعد خطوة من الكأس.. وعلينا اغتنام الفرصة التاريخية

نعرف نقاط قوتهم وسنعمل على التفوق عليهم بدون ركلات ترجيح



لدينا فريق جيد وجمهور رائع نسعى لإسعاده بتحقيق الفوز

المباراة بين الأرجنتين وفرنسا وليست بين مبابي وميسي فقط

متابعة - حسام نبوي:

أكدَ ليونيل سكالوني مُدرب المُنتخب الأرجنتيني أنهم في أتم الجاهزية لمواجهة فرنسا مساء اليوم على استاد لوسيل في نهائي كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ سكالوني في المؤتمر الصحفي قبل المُباراة: «جاهزون لتقديم أفضل ما لدينا في المُباراة التاريخية، من أجل تحقيق الفوز والتتويج بلقب كأس العالم».

وحول مهارة وتألق ميسي ومبابي، قالَ: أعتقد أن مُباراة اليوم ستكون لعبة جماعية أكثر من الاعتماد على المهارات الفردية، ونجمهم كيليان مبابي لاعب شاب موهوب ومُمتاز، لكننا سنرى من الجانبين لاعبين جيدين، مُباراة اليوم ستكون بين الأرجنتين وفرنسا وليس بين ميسي ومبابي وجيرو، ولدينا فريق جيد ونسعى للفوز بكل عناصر الفريق، كما نملك جمهورًا رائعًا ونسعى لإسعاده بتحقيق الفوز.

وأضافَ: تسلمت تدريب مُنتخب الأرجنتين في أوقات صعبة وقدته إلى كأس العالم، وحلمي تحقق كمُدرب للمُنتخب، وعلينا أن نستمتعَ بهذه اللحظات وبهذه المسيرة في البطولة، ونحن في عشية النهائي بمثابة العائلة، ومُنتخب الأرجنتين شرفني بإعطائي هذه الفرصة التي يجب أن نغتنمها.

وتابعَ: نحن حاليًا في أفضل مراحلنا، ونود أن يكون لدينا لاعبون يشعرون أنهم جزء من هذه التشكيلة، فالجميع سواء على الملعب أو على الدكة قد ساهموا في بلوغنا هذا الدور، وكلهم مُستمتعون بوجودهم هنا ويشعرون بالفخر بالانتماء للمُنتخب، ولدينا مُباراة تاريخية وسنتذكرها دائمًا ونحن في أتم الجاهزية لها.



وفيما يتعلق بالظهور الأخير لميسي مع مُنتخبه قبل اعتزاله دوليًا، قالَ سكالوني: نتمنى أن يُقدمَ ميسي مردودًا قويًا ونفوز بالمُباراة ويرفع كأس العالم، مُشيرًا إلى أنه لم يُتابع الحالة الصحية لبعض لاعبي فرنسا بعد إصابتهم بالعدوى، وقال: ليست لدينا معلومات كثيرة عن ذلك، ونحن لسنا في نفس المُعسكر.

وأضافَ: بالنسبة لخُطتنا لمُباراة اليوم نحن نعرف نقاط قوة مُنتخب فرنسا، وسنُحاول أن نحسمَ المُباراة دون اللجوء لركلات الترجيح، ونسعى لأن نكونَ الأفضل في اللعب والتهديف وتحقيق الفوز لإسعاد جماهيرنا خاصة أن لدينا أفضل جمهور في كأس العالم، ومن الجميل أن نرى الشعب بأكمله يقف خلفنا ويُشجعنا في الأرجنتين، وهذا أمر مؤثر وعاطفي جدًا ونشعر بهم وأنهم خلفنا.

وحول إمكانية مُنافسه اليوم، قالَ سكالوني: مُنتخب فرنسا لديه إمكانية تنويع اللعب في جميع المراكز، ويُغيرون الخطط بسرعة، وأعتقد أن مُباراة اليوم ستفوق كل التوقعات وسيعملون على صناعة الفرص لأنهم يستحوذون على الكرة وسنعمل على استغلال نقاط قوتهم لنُحققَ هدفنا.

وفيما يتعلق بالخطاب الذي سيوجهه للاعبيه قبل النزول إلى أرضية الملعب، قالَ سكالوني: هناك جملة تتردد على ألسنة الجميع، وهي نلعب النهائي كي نفوزَ به، وسنلعب بنفس الطريقة التي خضنا بها المُباريات السابقة، حللنا كل المُباريات وعملنا على ذلك ونفكر بالفوز واستغلال كافة المهارات لتحقيق هذا الهدف.

وحول الخُطة التي سيخوض بها مواجهة اليوم، قالَ: هذه القرارات لا نريد أن نُفصحَ عنها قبل المُباراة لأنني أريد أن أوظفها على الميدان.

مارتينيز حارس الأرجنتين:

لا نبالي بمن يواجهنا

أكدَ ايميليانو مارتينيز حارس مرمى المُنتخب الأرجنتيني أن مواجهة فرنسا مساء اليوم في نهائي كأس العالم ستكون قويةً ومُثيرةً.

وقالَ مارتينيز في المؤتمر الصحفي قبل المُباراة: طريقنا لم يكن سهلًا في المونديال لبلوغ النهائي، فقد خسرنا في المُباراة الافتتاحية ضد مُنتخب السعودية، لكننا حافظنا على حماستنا وتحسنا من مُباراة إلى أخرى مع المكسيك ثم أمام بولندا، وكان المشوار صعبًا، وبذلنا قصارى جهدنا لنصلَ إلى النهائي. وأضافَ: نشعر داخل المُنتخب أن المُشجعين والجماهير الأرجنتينية قريبة منا جدًا، سواء تواجدوا داخل الاستاد أو خارجه، وهذا الأمر يُعطينا دافعًا قويًا ويجعلنا نشعر كأننا نلعب في بلدنا.



وتابعَ: حللنا أداء الخَصم وطريقة لعبهم، ويجب ألا نُركزَ على لاعب واحد في مُنتخب فرنسا مثل مبابي، بل لديهم لاعبون جيدون ومواهب صاعدة ويملكون منظومة تكتيكية وفنية هائلة، وهم مُنتخب قوي، مُشيرًا إلى أن مُنتخب فرنسا الأكثر حظًا، وأن لاعبيه مُتمرسون، وقالَ: لكن نحن لا نُبالي إن كان الخَصم هو المُرشح للفوز، ونحن نعرف أن هناك الكثير من الفرص التي ستُتاح لنا لنصلَ للشباك.

وأشارَ إلى أنه فرح جدًا بمُشاركة زميله بالمُنتخب ليونيل ميسي في المونديال، ويشعر بأريحية كبيرة على الملعب، ويلعب بثقة عالية جدًا، ويُفاجئنا من حين لآخر، ولعبه يفوق التوقعات، وقدم مردودًا مُغايرًا عن كوبا أمريكا. وفيما يتعلق بالصعاب التي واجهها للوصول إلى هذه الدرجة من الشهرة، قال اللاعب: طريقي كان صعبًا للوصول إلى هنا تركت دياري منذ سن 17 ولعبت في الأرسنال وحينها لم أكن معروفًا في الأرجنتين، وانتهجت هذا الطريق وكنت أتمنى أن يدعمني الوطن ككل آنذاك، وأنا أشعر بهذا الدعم اليوم، وسأكون مُركزًا على المُباراة اليوم. وأوضحَ أنه تدرب على ركلات الترجيح، وقالَ: هذا جزء من العمل الذي نقوم به للتحضير مع مُدرب حراس المرمى، حيث نُحلل طريقة أداء الخَصم في ركلات الترجيح وغيرها، والمُباراة مُختلفة عن غيرها، وهذا التحليل هو جزء من الاستعداد لمُباراة اليوم.

وفي ختام حديثه، قالَ حارس مرمى مُنتخب الأرجنتين: أعتقد أن الإصرار الشديد على الفوز قد يؤدي إلى أمور عكسية في بعض الأحيان، ويجب أن نلعبَ بطريقتنا، ونُحاول مواجهة الخَصم، هم سريعون جدًا، ويمكنهم الاستمرار بالهجوم لمدة 10 دقائق مُتتالية، وعلينا أن نُحافظَ على تركيزنا ونلعب بذكاء.

لمشاهدة مباراة الأرجنتين وكرواتيا في منزله

الشرطة الأرجنتينية توقف خاطف حافلة بركابها !

راية المونديال
الدوحة - الراية :

ألقت الشرطةُ الأرجنتينيةُ القبضَ على مُشجع كرة قدم بعد قيامه باختطاف حافلة مليئة بالأشخاص من أجل العودة إلى المنزل في الوقت المُناسب لمُشاهدة مُنتخب بلاده يلعب في نصف نهائي كأس العالم.



وقادَ الرجلُ الحافلةَ لمسافة أربعة أميال، قبل أن يتركها بالقرب من منزله وواصل طريقه سيرًا على الأقدام، إلا أن الأمر انتهى به أن غاب عن مُشاهدة مُباراة الأرجنتين ضد كرواتيا بأكملها.

وأدركَ المُشجعُ «المتفاني» والبالغ 53 عامًا أنه لا توجد طريقة تُمكنه من اللحاق ببداية المُباراة بسرعة أكثر من قيادة الحافلة بنفسه.

وعندما توقفت الحافلة عند إحدى إشارات المرور وخرج السائق لشراء شيء ما من محل بقالة قريب، قفز الرجل إلى خلف المقود وقام بقيادتها نحو منزله.

إلا أن السائق «المُرتبك» قام بالاتصال بالشرطة والإبلاغ عن اختطاف الحافلة، وبالفعل تم إرسال العديد من سيارات الشرطة لتعقب الحافلة المُختطفة.

وقالت وسائل الإعلام الأرجنتينية: إن أفراد مخفر الشرطة في سان ميغيل تمكنوا من القبض عليه بعد عدة دقائق وقاموا باقتياده للاستجواب.

الأخبار السيئة للمُشجع أنه تم القبض عليه ووجهت إليه تهمة اختطاف سيارة نقل عام، فيما أن النبأ السار هو أن الأرجنتين بقيادة ليونيل ميسي اكتسحت كرواتيا 3-0 وستلعب في النهائي اليوم أمام المُنتخب الفرنسي.

وليس من الواضح ما إذا كان سيتم إطلاق سراحه من السجن قبل المُباراة المُرتقبة اليوم بين الأرجنتين وفرنسا في نهائي كأس العالم.

ديديه ديشامب مدرب المنتخب الفرنسي يؤكد قبل صافرة بداية النهائي الكبير:

جاهـــزون للمهمـــة الصعبـــة

هدفنا الحفاظ على اللقب.. وسلاحنا الإصرار والتركيز والهدوء

مستعدون لكل السيناريوهات.. وتحدي الأرجنتين لن يكون سهلاً



كنت أتمنَّى عدم التعرض للمرض والغيابات قبل النهائي الكبير

نريد أن نكون في أفضل حالة بالمباراة من أجل تحقيق الفوز

متابعة- حسام نبوي:

أكّدَ ديديه ديشامب مُدرِّبُ المُنتخبِ الفرنسيِّ على أهمية مباراة فريقه التي ستقام مساء اليوم أمام المنتخب الأرجنتيني في نهائي كأس العالم قطر 2022، والرغبة الكبيرة التي يتمتع بها لاعبو المنتخب الفرنسي للفوز بالمباراة والحفاظ على اللقب، لتحقيق إنجاز تاريخي بالفوز بكأس العالم للمرة الثانية على التوالي، وقالَ ديشامب خلال المؤتمر الصحفي الذي يسبق اللقاء المرتقب بين الفريقَين الكبيرَين: «نتطلع للحفاظ على اللقب رغم صعوبة المهمة أمام المنتخب الأرجنتيني، فالمباراة لن تكون سهلة على الإطلاق، نريد أن نبقى هادئين ومركزين، ونتطلع لنكون جاهزين لهذه المباراة المهمة». وأضافَ: «مسألة الإصابات والمرض والعدوى في صفوف لاعبينا لا تضايقني ولا تزعجني نريدُ أن نكون في أفضل حالاتنا لمواجهة الأرجنتين، وهو فريق حاله من حالنا، ونحن نسعى للخروج بالفوز، ويتعين علينا أن نحتفظ بتركيزنا ونتحلّى بالموضوعية، والهدف هو أن نحمل اللقب، وكنا نفضل ألا نواجه المرض والإصابات في هذا المونديال». وفيما يتعلق بقوة منتخب الأرجنتين، قال ديشامب: «في مونديال 2018 كان هناك 7 لاعبين في قائمة منتخب الأرجنتين يشاركون حاليًا في هذه النسخة، لكن



طريقة لعبهم وتشكيلتهم والخطة والتكتيك كانت مختلفة في البطولة السابقة، وفي هذه البطولة ربما تلعب الأرجنتين بطريقة مُختلفة، وكذلك نحن، حيث يتعين علينا أن نتأهب لكل السيناريوهات». وأكّد ديشامب أنّ نجم المنتخب الفرنسي كيليان مبابي يتحدث لوسائل الإعلام في بعض المناسبات ويتعين عليه أن يبقى هادئًا ومركزًا، بالإضافة لما يقدمه في الملعب، وقال: «أنا أثق به ثقة عمياء، ولا أريد أن أشتت تركيزه في هذه البطولة حتى يقدم أفضل ما لديه في مباراة اليوم». وفيما يتعلقُ بمُستقبله مع منتخب فرنسا بعد المباراة، قال ديشامب: «أنا المدير الفني للمنتخب الفرنسي، وهذا من بين الأشياء التي أفتخر بها، كما أنني لعبت سابقًا كثيرًا لصالح المنتخب ومن دواعي سروري أن أكون مدربه وأفتخر بذلك كثيرًا والأمور لن تتوقف علي ولا أفكر فيما سيحدث بعد مباراة الأرجنتين وأركز وعلى تحقيق الفوز». وفيما يتعلق بمشاركة كريم بنزيما.. قال ديشامب: «لا أحب الإجابة عن مثل هذه الأمور فقدت العديد من اللاعبين بسبب الإصابات.. وأنا أركز على فريقي والكادر الذي أستعين به وتركيزي منصب على الـ24 لاعبًا متوفرًا لمواجهة الأرجنتين». وبالنسبة للحضور الجماهيري الكبير للأرجنتين في الملعب قال مدرب منتخب فرنسا: «هذا الأمر لا يزعجني وستكون هناك أجواء احتفالية كبيرة، وأعرف أنَّ الأرجنتينيين لهم الكثير من الحماس والشغف بكرة القدم، وهذا سيكون إيجابيًا، لكن الخَصم ليس في المدرجات بل على أرض الملعب وفريق واحد سيحصل على اللقب».

هوجو حارس فرنسا:

نتطلـع لكتابـة التاريـخ

أكّد هوجو لوريس حارسُ مرمى وقائد المنتخب الفرنسي صعوبةَ مواجهة الأرجنتين على استاد لوسيل في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقالَ لوريس في المُؤتمر الصحفي قبل المباراة: «مُنتخب الأرجنتين منظم وقوي من ناحية الدفاع وشرس من ناحية الضغط، وجيد جدًا في اقتحام دفاع الخصم، ولاعبوه رائعون على مر التاريخ، ولديهم أساطير مثل مارادونا وميسي، واللعب مع الأرجنتين سيكون جميلًا ومميزًا للغاية، وأتمنّى أن تكون مباراة تاريخية خاصة لفرنسا ونتطلع لكتابة التاريخ والحفاظ على اللقب». وأضافَ: «نحن نعلم قوّة ليونيل ميسي ونحن نمثل فرنسا ومباراة اليوم هي الأصعب طوال مشوارنا في البطولة ومختلفة عن نهائي روسيا 2018 ونريد أن نحافظ على اللقب».

وتابع: «البطولة هذا العام مختلفة عن مونديال روسيا ولعبنا مباريات مختلفة، ونريد أن نصنع التاريخ لفرنسا بكادرنا وجهازنا الفني والمباراة الأخيرة هي الأصعب في مشوارنا وعلينا أن نكون مستعدين».

وفيما يتعلق بإمكانية حمله



اللقب للمرة الثانية على التوالي، قال لوريس: «كان لي شرف الفوز بلقب كأس العالم في 2018 مع فريقي، ونحن نتطلع للحفاظ عليه وكتابة التاريخ من جديد ومستعدون لكل السيناريوهات وسنلعب بتناغم وتناسق لتقديم أداء مشرف، وقد أثبتنا في الماضي أن المنتخبات الفرنسية التي كانت ناجحة كانت تبني النجاح على روح فريق قوي، ونحن نستمد طاقتنا من ذلك وسنبرز طاقتنا اليوم ونقدم أداءً جيدًا ونكون على لياقة بدنية قوية لكسب المباراة». وأضاف: «أعتقد أنه في بطولة كأس العالم يجب أن تتأهب للعب دفاعيًا وتتكيف لمجاراة نسق المنافس وسنسعى لنلتزم بخطتنا في الملعب فقد تحدث بعض الأشياء في المباراة التي لم نكن مُهيَّئِين لها، ونتمسك بشعور البحث عن كل السبل لتحقيق هدفنا وهو الفوز».

وقال: «أنا أؤمن بأن حجم الفاعلية كبير جدًا، ويفوق كل التصورات ولا يمكن أن نختصره على لاعب واحد وهو ميسي، فالمنتخبان قويان ويضمان العديد من اللاعبين الموهوبين والجيل الصاعد، لكن أعلم أن كل الأنظار ستكون متجهة لميسي، لكننا سنعمل ما بوسعنا لتحقيق الفوز.. ولدينا جماهيرنا، والشعب الفرنسي كله سيساندنا بقوة، وهذا ما يهمنا، بدأنا كأس العالم وهدفنا التقدم في البطولة، ونحن في النهائي بعد 4 سنوات من نهائي مونديال روسيا، ولن نفرط في اللقب».

لوريس عـلى أبـواب المجـد

متابعة- فريد عبدالباقي:

يتطلعُ حارسُ المرمى هوجو لوريس بعدما استحوذَ على الرقم القياسي لعدد المباريات التي يخوضها أي لاعب مع المنتخب الفرنسي لكرة القدم.. إلى إنجاز تاريخي جديد من خلال المباراة النهائية لبطولة كأس العالم 2022.

ويلتقي المنتخب الفرنسي حامل اللقب العالمي نظيرَه الأرجنتيني في المباراة النهائية لمونديال 2022 اليوم.

ويتطلع كلا الفريقين إلى الفوز بالمباراة للتتويج بلقبه الثالث في تاريخ كأس العالم، حيث توج المنتخب الفرنسي باللقب في 1998 و2018 وأحرز المنتخب الأرجنتيني لقبَيه السابقَين في 1978 و1986.

وإذا نجح المنتخب الفرنسي في الفوز باللقب، سيصبح أول فريق ينجح في الحفاظ على اللقب العالمي منذ أن حقق المنتخب البرازيلي هذا في 1962 بعد فوزه بلقبه الأول في 1958.

وفي حال نجاح المنتخب الفرنسي في هذا، سيصبح لوريس (35 عامًا) أول قائد لمنتخب يرفع كأس البطولة في نسختَين مختلفتَين، فلم يسبق لأي قائد من قبل أن رفع



الكأس في بطولتَي كأس عالم.

ويحمل لوريس شارة قيادة المنتخب الفرنسي للنسخة الثالثة من المونديال، وكان لوريس هو أول من رفع الكأس في 2018، ويطمح الآن في تكرار هذا ليكون إنجازًا تاريخيًا لفريقه وله على المستوى الشخصي.

وعلى مدار تاريخ المونديال، ضاعت الفرصة من أكثر من قائد في تحقيق هذا الإنجاز سواء لعدم الاحتفاظ باللقب أو لعدم حفاظه هو شخصيًا على شارة القيادة في نسختَين متتاليتَين.

وعلى سبيل المثال، كان قلب الدفاع هيدلدرالدو بيليني قائدًا للمنتخب البرازيلي الفائز بلقب كأس العالم 1958 بالسويد.

وبعدها بـ4 سنوات، كان بيليني ضمن قائمة المنتخب البرازيلي في رحلة الدفاع عن اللقب العالمي بنسخة 1962 في تشيلي لكنه كان على مقاعد البدلاء تاركًا شارة القيادة لزميله ماورو راموس الذي رفع الكأس في ختام البطولة.

وبرغم فوز المنتخب الإيطالي باللقب في نسختَين متتاليتَين في 1934 و1938، كان جامبييرو كومبي قائدًا للفريق في الأولى، فيما كان زميله جوسيبي مياتزا قائدًا للفريق في النسخة التالية.

الفرنسي أصبح قوة ضاربة.. وهو مرشحٌ لصناعة التاريخ في لوسيل اليوم

«الديوك» من أنقاض الفشل إلى قمة المجد

ديشامب يرتبط اسمه بأعظم لحظات المنتخب الفرنسي على مدار ربع قرن

حلَّ معضلة خط الوسط بتحويل جريزمان إلى أحد أفضل صانعي الألعاب في البطولة

راية المونديال
الدوحة الراية:

قائدُ كتيبةِ اللقبِ الأوَّل، مُهندس مسار الثاني، والعقلُ المدبّر لاستراتيجية رفع كأس ثالثة. ها هو ديديه ديشامب «العتّال» العتيق على وشك كتابة تاريخ جديد للكرة الفرنسية التي اعتادت في عهده على الانتصارات.

تحوّل مشوار فرنسا في نهائيات كأس العالم هذه إلى انتصار لديشامب بالذات، إذ إنه بوصوله إلى النهائي للمرة الثانية تواليًا، حقق فوزًا أول على أولئك الذين اعتبروا أنه بقي طويلًا في منصبه.

فوزٌ على منتخب مغربي طموح في نصف النهائي، منحه بطاقة التواجد في النهائي، وفرصة أن يكون مدرّب المنتخب الأول منذ 60 عامًا الذي ينجح في الدفاع عن لقبه، وليكون ديشامب أيضًا أول مدرب يفوز باللقب مرتين منذ المدرّب الإيطالي الداهية فيتوريو بوتسو في الثلاثينيات.

باتَ «العتّال» أو «حامل المياه» كما استخف به يومًا مواطنه النجم السابق إريك كانتونا، صاحب دور محوريّ في مركز لاعب الوسط الدفاعي مع «الديوك» وقدرة على الانسيابية في نقل الكرة لبناء الهجمات، وبعد أن أصبح مدربًا للمنتخب سيّد قراره بالبقاء في منصبه الذي يشغله منذ عشرة أعوام، أو الرحيل بعد البطولة.



عُيِّن ديشامب مدربًا للمنتخب على أنقاض فشل مونديال جنوب إفريقيا 2010 وبعد الاستغناء عن خدمات لوران بلان الذي أمضى عامين مع «الديوك»، فقاده إلى قمة الكرة المستديرة بالتكريس العالمي الثاني في مونديال روسيا 2018، عقب خسارة نهائي كأس أمم أوروبا 2016 على أرضه أمام البرتغال صفر-1.

ولكن منذ التتويج الروسي، تراجعت نتائج فرنسا، مع إقصاء فجائي من ثمن نهائي كأس أمم أوروبا 2021 أمام سويسرا (4-5 بركلات الترجيح بعد التعادل 3-3 في الوقتَين: الأصلي والإضافي)، رغم عودة كريم بنزيما من العزلة الدولية.

لكنَّ المفارقة اليوم في موضوع بنزيما غريبة بعض الشيء. فالبطولتان الوحيدتان اللتان لم يصل فيهما ديشامب إلى النهائي كمدرّب (مونديال 2014 وكأس أوروبا 2021)، كانتا بوجود نجم ريال مدريد الإسباني في التشكيلة.

أما في مونديال قطر، الذي غابَ عنه بنزيما جسديًا قسرًا بسبب الإصابة في تدريبات ما قبل الانطلاقة، لا يزالُ اسم أفضل لاعب في العالم موجودًا على الورق. في غيابه، برز أوليفييه جيرو بشكلٍ مذهلٍ، حيث سجّلَ المهاجم المخضرم أربعَ مراتٍ في قطر، بما في ذلك هدفُ الفوز ضد إنجلترا.

نصائح بدلًا من العمل الشاق

قرر ديشامب قبل البطولة أن يتخلى عن تجربته مع دفاع مكون من ثلاثة لاعبين، ويعود إلى طريقة 4-3-3. الأهم من ذلك، أنه حلّ معضلة خط وسطه من خلال تحويل المهاجم أنطوان جريزمان إلى أحد أفضل صانعي الألعاب في البطولة. كان لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني متألقًا مرة أخرى ضد إنجلترا والمغرب، رغم تراجع لياقته مع انطلاقة كأس العالم ومن دون أي هدف دولي منذ أكثر من عام. قال النجم الأسبق لـ «الديوك» الذي ظفر بكأس العالم 1998 إلى جانب ديشامب، دافيد تريزيجيه لوكالة فرانس برس: إن المدرّب وزميله السابق «على دراية بجودة لاعبيه ونجومه، في كأس عالم تحتاج نوعًا ما إلى القليل من النصائح بدلًا من الاضطرار إلى القيام بالكثير من العمل الشاق». وأضاف: إن «ديشامب فهم لاعبيه وتمكن من إقناعهم جميعًا ببذل أقصى ما في وسعهم». هناك هالة حيال اللاعب السابق البالغ من العمر 54 عامًا والذي يرتبط اسمه بأعظم لحظات المنتخب الفرنسي على مدار ربع القرن الماضي. كان ديشامب قائدًا للمنتخب الفرنسي في أول لقب مونديالي في العام 1998، وحصد بطولة كأس أوروبا في العام 2000، قبل أن يظفر بالمونديال كمدرّب في روسيا قبل أربع سنوات. سِجلّ المنتخب الفرنسي في البطولات الكبرى مؤخرًا هائل. فقد فازوا مرتين من النسخ الست الماضية من كأس العالم، وبلغوا نهائيات آخرَ من دون الفوز في مونديال 2006. قادهم ديشامب أيضًا إلى نهائي كأس أوروبا 2016، وباتت فرنسا الآن على بُعد مباراة واحدة فقط من لقب ثانٍ تواليًا سيدخلها التاريخ.

يقول مساعده غي ستيفان: «إنه هادئ للغاية. لقد أعدّ لهذه المنافسة بشكل جيد للغاية». وأضاف: «كان يعرف بالضبط ما يريد القيام به. لديه خبرة البطولات الكبرى، وهذه الخبرة تفيد المنتخب».

وجّه رسالة غامضة على «Instagram»

بنزيما يستفز ديشامب بصورة زيدان



متابعة- فريد عبدالباقي:

وجّه كريم بنزيما، مهاجمُ ريال مدريد ومنتخب فرنسا، رسالةً غامضةً جديدةً عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكان بنزيما أثارَ ضجةً كبيرة بشأن إمكانية ظهوره في المباراة النهائية لكأس العالم 2022، بين فرنسا والأرجنتين، اليوم، خصوصًا أنه ما زال مقيدًا في قائمة الديوك.

في المُقابل، كان ديديه ديشامب، مدرب المنتخب الفرنسي، حادًّا مع وسائل الإعلام في هذا الموضوع، بقوله: «الاستفسار عن إمكانية حضور بنزيما سؤال سخيف لن أجيب عنه.. أفضل الانتقال للسؤال التالي».

وردَّ مهاجم ريال مدريد على ديشامب للمرة الأولى عندما كتب على حسابه على «Instagram»: «لست مهتمًا». وعاد بنزيما للرد للمرة الثانية على ديشامب، بعد أن نشر صورة له مع زين الدين زيدان، المدير الفني السابق لريال مدريد، أثناء تسلُّم الكرة الذهبية، وكتب عليها: «ليلة سعيدة».

ومن المعروف أن زيدان يعد أقوى منافس للجلوس على مقعد ديشامب، إذا رحل الأخير عن منصبه عقب كأس العالم.

ولا يرتبط زيدان بأي نادٍ أو منتخب، وصرَّح من قبل بأنه يحلم بتدريب منتخب فرنسا يومًا ما.

ماكرون يحضر النهائي

راية المونديال
باريس- أ ف ب:

غادرَ الرئيسُ الفرنسيٌّ إيمانويل ماكرون إلى قطر ترافقه زوجته بريجيت والعديد من نجوم كرة القدم بينهم المهاجم كريستوفر نكونكو، لحضور المباراة النهائية وفق ما أعلن الإليزيه.

وإضافة إلى نكونكو الذي لم يشارك في كأس العالم بسبب الإصابة، يرافق ماكرون اللاعبون الدوليون السابقون آلان جيريس وبرونو شيرو ولور بولو، إضافة إلى الحكم الدولي ستيفاني فرابار.

ويرافقه كذلك في الرحلة بطلا الملاكمة إبراهيم إسلوم والجودو تيدي رينر، إلى جانب وزيرة الرياضة إميلي اوديا-كاستيرا.

ودعا الرئيسُ الفرنسيٌّ فتى في الثامنة عشرة وفتاة في التاسعة عشرة يتلقيان مساعدةً من إحدى المؤسسات الاجتماعية إلى حضور المباراة النهائية. وينضم إليهم اليوم على المنصة الرسمية نجما كرة القدم بول بوجبا ونجولو كانتي اللذان أحرزا كأس العالم العام 2018 ولم يشاركا في نهائيات قطر، إضافة إلى بطل أوروبا السابق لويس فرنانديز، علمًا بأن الثلاثة موجودون في الدوحة.

والدته لاعبة كرة يد ووالده مدرب كرة قدم

مبابي يحظى بشعبية في مسقط رأسه

راية المونديال
بوندي- رويترز:

بينما يستعدُّ نجمُ كرة القدم الفرنسي كيليان مبابي لخوض المباراة النهائية يشعر كثيرون بوجوده تمامًا في بلدة بوندي القريبة من العاصمة الفرنسيَّة التي ينتمي إليها المهاجمُ الشاب المتميز.

وأمامَ مبنى البلدية القديم الذي يعود لستينيات القرن الماضي قال أحد الأشخاص ويدعى كامل (41 عامًا): نعم. كيليان مبابي النجم الصاعد. نجم النجوم. وفي البلدة يتمتع مبابي بشعبية هائلة، بينما يترقب الجميع مباراة اللقب اليوم رغم برودة الأجواء في البلدة الفرنسية الواقعة على أطراف باريس.

وقالت ميليسا تومي (28 عامًا) التي صادفت مبابي خلال مراحل سابقة من مسيرته: «كيكي.. نحبك».

وتغطي صورة كبيرة لمبابي أحد جوانب المبنى المكون من 10 طوابق حيث تعمل ميليسا.

وقالت دنيا (34 عامًا) صديقة ميليسا: «نريد الفوز بالنجمة الثالثة» أي الفوز باللقب للمرة الثالثة بعد تتويج فرنسا في نسختَي البطولة في 1998 و2018.

وقالَ فريخي منصور الذي يتذكر قيامه بقص شعر مبابي بانتظام عندما كان صغيرًا: «كيليان. إن شاء اللّه تعود إلى الوطن بالكأس».

الصاروخ قاد الديوك بمهارة وذكاء والرهان عليه في الحسم اليوم

مبابي على موعد مع التاريخ

مبابي المرعب يهدد التانجو!.. اللاعب الأكثر رعبًا على هذا الكوكب

كيليان سجل 250 هدفًا في 362 مباراة حتى الآن مع الأندية والمنتخب

راية المونديال

الدوحة- الراية:

سيكون الفرنسي كيليان مبابي اليوم الأحد على موعد مع التاريخ، وذلك حين يقود منتخب بلاده للدفاع عن لقبه أمام أرجنتين ليونيل ميسي في النهائي التاريخي.

سيصبح مبابي الذي يحتفل بميلاده الرابع والعشرين بعد يومين فقط من المباراة النهائية، أصغر لاعب يحرز اللقب العالمي مرتين منذ الأسطورة البرازيلية بيليه الذي توج به عام 1962 عن 21 عامًا.

موقعة اليوم على استاد لوسيل والتي ستكون إعادة للدور ثمن النهائي قبل أربعة أعوام حين فازت فرنسا على الأرجنتين 4-3، تشكل بداية حقبة مبابي كالنجم الكبير الأبرز على الساحة العالمية بما أن زميله في سان جيرمان ميسي يخوض مشاركته المونديالية الأخيرة، على غرار البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي ودع النهائيات من الدور ربع النهائي.

وفي ظل لعنة الإصابات التي لاحقت فريق المدرب ديدييه ديشامب وجرّدته من كريم بنزيما أفضل لاعب في العالم ولاعبي الوسط نجولو كانتي وبول بوجبا والظهير لوكا هرنانديز والمهاجم كريستوفر نكونكو والمدافع بريسنيل كيمبيمبي والحارس مايك مينيان، بدا أن الفرنسيين مهددون بتكرار سيناريو 2002 حين تنازلوا عن اللقب بالخروج من الدور الأول.

لكنهم دافعوا عن لقبهم بذكاء وحسموا الأمور لصالحهم في اللحظات المهمة، مظهرين غريزتهم القاتلة عندما يكون هناك الكثير على المحك.

ويعود الفضل في ذلك أكثر من أي شيء آخر إلى مبابي، اللاعب الأكثر رعبًا على هذا الكوكب والذي ساعدت أهدافه في وضع فرنسا على بعد فوز واحد كي تكون أول بلد يحتفظ بكأس العالم منذ البرازيل عام 1962. أعلن مبابي عن نفسه على المسرح العالمي عام 2018 بهدفين أمام الأرجنتين في ثمن نهائي المونديال الروسي الذي توج فيه بجائزة أفضل لاعب شاب. في سن التاسعة عشرة، أصبح أصغر لاعب يسجل في نهائي كأس العالم منذ بيليه في 1958 حين كان في السابعة عشرة من عمره، وتفوق على رونالدو والأسطورة الأرجنتيني دييجو مارادونا من حيث عدد الأهداف في النهائيات.



سجل أربعة أهداف في نسخة 2018 التي كانت أول بطولة كبرى له، بينها الهدف الرابع لبلاده في الفوز على كرواتيا 4-2 في المباراة النهائية.

ووحده جوست فونتين الذي سجل 13 هدفًا في نسخة السويد 1958، يتفوق على مبابي على لائحة أكثر اللاعبين الفرنسيين تسجيلًا في النهائيات.

سجل مبابي 250 هدفًا في 362 مباراة خاضها في مسيرته حتى الآن على صعيد الأندية والمنتخب الوطني، في مجموع يفوق بكثير ما سجله ميسي ورونالدو حين كانا في نفس العمر.

لكن الجوائز الشخصية ليست دافع مبابي مع المنتخب الفرنسي بل: «هدفي الوحيد هو الفوز بكأس العالم. هذا ما أحلم به. لم آت إلى هنا للفوز بالكرة الذهبية. هذا ليس سبب وجودي هنا. أنا هنا للفوز ومساعدة المنتخب الفرنسي.. كأس العالم هذه هي هوس بالنسبة لي، هي مسابقة أحلامي».

وتابع نجم باريس سان جيرمان الذي أصبح بعمر 23 عامًا و349 يومًا أصغر لاعب يسجل خمسة أهداف في الأدوار الإقصائية من كأس العالم منذ الأسطورة البرازيلية بيليه عام 1958 (17 عامًا و249 يومًا) «بنيت موسمي حول هذه البطولة وأن أكون جاهزًا لها بدنيًا ونفسيًا».

خلف مبابي.. حراس القلعة الفرنسية



راية المونديال

الدوحة . الراية:

لم يحمل النجم الشاب كيليان مبابي مشعل القيادة بمفرده في المنتخب الفرنسي بطل العالم، بل تنقل بين الحارس المخضرم هوغو لوريس إلى الهدّاف «الصامت» أوليفييه جيرو مرورًا برافايل فاران وانطوان غريزمان، أربعة لاعبين أعطوا أمثولة بالصلابة والتضحية قادت «الزرق» إلى نهائي مونديال قطر 2022 وجعلته على بعد خطوة من لقبه الثاني تواليًا. نستعرض هنا أدوار ثلاثة من أبرز نجوم منتخب فرنسا قبل المباراة النهائية اليوم ضد الأرجنتين.

رافايل فاران، والنبرة العالية في خطابه -في غرفة خلع الملابس في الشوط الأول بين فرنسا وبولندا، في الدور ثمن النهائي (3-1) -تم التوقف عندها كثيرًا من قبل الصحافة المتخصّصة حتى أكثر من أدائه. لكن فاران، 29 عامًا وصاحب الـ 92 مباراة دولية، يجلب الهدوء في قلب الدفاع، سواء أكان إلى جانبه دايو أوباميكانو (ثلاث مباريات) أو إبراهيما كوناتيه (مباراتان)، وهما لاعبان كان لهما أقل من عشر مباريات دولية قبل البطولة. الهدوء الذي يظهره على العشب، لم يعد أسلوبًا يعتمده في الأشهر الأخيرة في غرفة الملابس حيث يجهر صوته محفزًا زملائه.

وقال فاران: «هذا ما يُتوقع مني داخل المجموعة، إذا سارت الأمور على ما يرام، كان ذلك أفضل بكثير، ولكن إذا كانت هناك حاجة، فأنا دائمًا ما أتحمل جزءًا من المسؤولية. وإذا لم أكن أنا من يقوم بذلك؟ فسيكون هناك شخص آخر. المطلوب هو أن تستجيب المجموعة للشدائد».

القائد الثاني للمنتخب الفرنسي هو أحد الناجين بصعوبة من قائمة الغيابات: أصيب في الفخذ في نهاية أكتوبر مع مانشستر يونايتد الإنجليزي، وسعى جاهدًا ليكون جزءًا من المُغامرة. غاب عن المباراة الأولى ضد أستراليا (4-1)، ولم يترك مكانه بعد ذلك في التشكيلة الأساسية. المايسترو أنطوان غريزمان هو «روح» المنتخب الفرنسي: دفاعيًا لا يظهر أي كلل ودوره قيّم للغاية، لقد تحول دوره بشكل كبير في قطر، حيث بات في مركز أكثر تراجعًا واجتهادًا. قدّم غريزمان تضحيات ثمينة لتوازن منتخب فرنسا. وقال المدرب ديشامب عن لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني الذي خاض 73 مباراة متتالية مع منتخب فرنسا وهو رقم قياسي: «لقد فكر دائمًا في الفريق أولًا، وقبل كل شيء، إنه كريم جدًا. لم يظهر إلا سعادة كبيرة، فهو لديه عقلية ليكون هناك في أفضل مستوى له عند الضرورة».

ذراعان مفتوحتان ورأس مرتفع ونظرة ثاقبة

هرنانديز محارب قوي في صفوف الديوك



راية المونديال

الدوحة - الراية:

استُدعي بداية كبديل لأخيه الأكبر في مركز الظهير الأيسر. لكن بعد إصابة لوكا، لبس تيو هرنانديز زي المحارب لقيادة فرنسا إلى النهائي، مُظهرًا صفات هجومية مهمة وهدف الافتتاح في نصف النهائي ضد المغرب. وكأن تسجيل مدافع فرنسي في مباراة نصف نهائية بات تقليدًا في منتخب «الديوك»: جان فرانسوا دوميرج في كأس أوروبا 1984، ليليان تورام في كأس العالم 1998 وصامويل أومتيتي قبل أربع سنوات في روسيا.

في قطر، ساهم ظهير ميلان الإيطالي في قيادة الزرق إلى النهائي الثاني تواليًا، لمواجهة الأرجنتين اليوم في مباراته الثانية عشرة فقط مع المنتخب. ذراعان مفتوحتان، رأس مرتفع ونظرة ثاقبة أمام مدرجات استاد البيت التي امتلأت إلى حد كبير بألوان المغرب، ربما فكر تيو بأخيه لوكا عندما احتفل بهدفه.

قال بعد المباراة «فخر أن نفوز بالمباراة، وفخر كبير بتسجيل الهدف. أنا سعيد للغاية، لقد اتصل بي أخي الذي كان يشاهد المباراة في ميونيخ بعد المواجهة مباشرة».

بتسجيله بعد أربع دقائق و39 ثانية، أصبح تيو أسرع هداف في نصف نهائي كأس العالم منذ عام 1958 وتحديدًا منذ البرازيلي فافا بعد دقيقتين ضد... فرنسا بالذات، وفق موقع «أوبتا» للإحصاءات.

يتمتع اللاعب البالغ 25 عامًا بقدرة هائلة على إحداث فارق في الهجوم، على عكس شقيقه، الذي نشأ في مركز قلب الدفاع.

في 12 مباراة، شارك تيو في ثمانية أهداف، مسجلًا هدفين وست تمريرات حاسمة، بما فيها اثنتان في مونديال قطر، لأدريان رابيو ومبابي. يعتبر ذلك رقمًا قياسيًا: إذ لم يتمكن أي مدافع فرنسي أبدًا من تحقيق هذه الفعالية الهجومية خلال أول 12 مباراة له بقيمص المنتخب.

منذ وصوله إلى ميلان في 2019، سجل 20 هدفًا و19 تمريرة حاسمة، ويقر أنه يتعلم من أخيه لتحسين أدائه الدفاعي، نقطة ضعفه.

للتعويض عن تمركز غير مثالي في كثير من الأحيان وبعض الأخطاء، يظهر تيو شجاعة وعدوانية في جميع المبارزات الثنائية.

يعبّر عن غضبه على أرض الملعب ولا يخشى المواجهة.

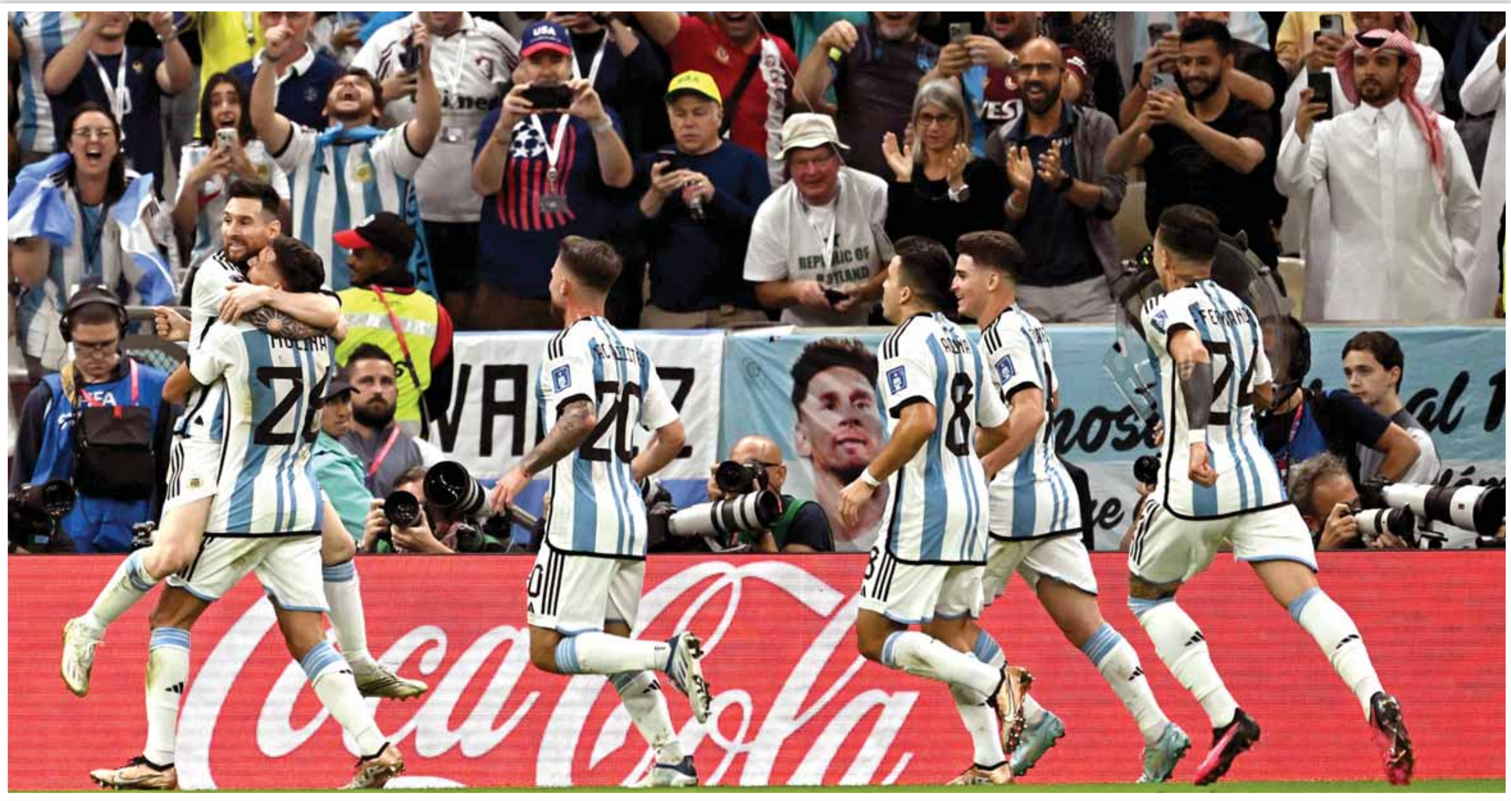
عندما يتعرّض للأخطاء أو البطاقات، يظهر حاجبيه العابسين على غرار أخيه الأكبر. لكن شخصية تيو مختلفة في غرفة تبديل الملابس، فهو هادئ جدًا وخجول بعض الشيء.

ليونيل الهداف والممرر والقائد الفنّي والذهني للمجموعة

التانجـو .. فرقـة مدججـة بالعـازفـين

راية المونديال
الدوحة - الراية :

رحلة الأرجنتين إلى نهائي المونديال التاريخي لمواجهة الفرنسي «حامل اللقب» اليوم، تحمل بصمة ليونيل ميسي الهداف والممرر والقائد الفنّي والذهني لمجموعة من المواهب التي يمكن وصفها بالمحدودة. لكن من حارس المرمى إيميليانو مارتينيس إلى المهاجم الشاب خوليان ألفاريس، كوادر ومواهب واعدة برزت في قطر 2022.



خوليان ألفاريس

صعود سريع كان هنا بشكل أساسي ليتعلّم ويكتسب الخبرة، لكن خوليان ألفاريس حرق المراحل أسرع مما كان متوقعًا ورسّخ نفسه مهاجمًا أساسيًا مع إخفاق لاوتارو مارتينيس. قبل المباراة النهائية المرتقبة اليوم، سجّل مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي اليافع البالغ من العمر 22 عامًا أربعة أهداف.

وبالطبع يكون كل شيء أسهل بوجود ممرّر عبقري مثل ليونيل ميسي إلى جانبه. لكن منذ توليه المسؤولية بدلًا من مارتينيس كأساسي في التشكيلة، كان ألفاريس مؤديًا ناجحًا ومنيعًا أمام الضغط الذي أصاب بعض زملائه بشلل في الأداء أحيانًا. ونظرًا إلى أن ميسي لا يستطيع فعل كل شيء أيضًا، فقد ضاعف ألفاريس جهوده في عملية الضغط، وعقّد حياة حرّاس المرمى والمدافعين. يقول المدرب ليونيل سكالوني «في سنّه، من الطبيعي أن ترغب في أكل العالم».

دي بول وماك أليستر: معاونان جيدان على غرار ألفاريس في الهجوم، ارتقى رودريجو دي بول وأليكسيس ماك أليستر إلى صدارة خط الوسط، مع معاناة الأساسيين المنتظرين.

كان دي بول بالتأكيد أساسيًا محتملًا، لكن انسحاب جيوفاني لو سيلسو منحه مزيدًا من المسؤولية. ومع ثقل عمليات الافتكاك والسرعات والصلابة الفنية الفعلية، أصبح لاعب أتلتيكو مدريد الإسباني عنصرًا ضروريًا الآن لسكالوني. ماك أليستر إلى جانبه كان المفاجأة الحقيقية في تشكيلة الأرجنتينيين في قطر. لاعب خط وسط برايتون الإنجليزي هو ابن لاعب أرجنتيني دولي سابق، كارلوس ماك أليستر، الذي لعب مباراتين مع دييجو مارادونا بقميص الأرجنتين قبل أن يصبح نائبًا ثم وزير دولة لشؤون الرياضة.

أوتامندي وروميرو

على خط المواجهة حذّر المدافع نيكولاس أوتامندي بعد فوز الأرجنتين على هولندا في مباراة مثيرة شهدت توترًا شديدًا قائلًا «نحن 26 جنديًا، 26 محاربًا».

هو وكريستيان روميرو كانا على خط المواجهة. ليس طويل القامة وليس سريعًا جدًا، ناهيك عن أنه بطيء جدًا الآن، لكن أوتامندي (34 عامًا، 99 مباراة دولية) مدافع متمرس يحبّ المبارزات، على الأرض كما في الهواء. في قطر، تطوّر إلى مستوى ممتاز، لم يكن أحد يعتقد أنه قادر عليه.

إلى جانبه، يمثّل روميرو مستقبل الـ «ألبيسيليستي» في خط الدفاع. بعمر الرابعة والعشرين ومع تواجده أساسيًا مع ناديه توتنهام الإنجليزي، يُعدّ روميرو واحدًا من 19 أرجنتينيًا اكتشفوا كأس العالم. كان مترددًا في بداية البطولة، ثم اكتسب زخمًا. وإذا ما لزم الأمر، يمكن لسكالوني أن ينتقل إلى خمسة مدافعين من خلال إقحام ليساندرو مارتينيس الذي وصل إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي هذا الصيف ويعدّ واعدًا للمستقبل.

قال إن مبابي هو المستقبل .. كيمبس:

حظوظ الأرجنتين وفرنسا متساوية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

رأى ماريو كيمبس، أحد النجوم التاريخيين لكرة القدم الأرجنتينية وهدّاف المنتخب في أول لقب عالمي له في عام 1978، أن بلاده تفتقد «كأس العالم لميسي». وكيمبس المهاجم ذو الشعر الطويل (منذ شبابه) يعيش الآن في الولايات المتحدة حيث يشارك خبرته مع شبكة إي أس بي أن. قال في مقابلة مع وكالة فرانس برس في الدوحة إن الحظوظ «50-50» في نهائي اليوم الأحد بين بلاده وفرنسا.



وقال كيمبس: من الصعب تحديد من هو الأفضل. في مباراة نهائية، تكون الفرص 50-50. لا يهم بعد الآن أن تلعب الأرجنتين بشكل أفضل. لقد وجد سكالوني الفريق المثالي، الفريق الذي لديه كل ما يجب أن يكون لدى مجموعة مختارة. وجد في إنسو فرنانديس وخوليان ألفاريس الاكتشافات الأبرز التي ظهرت في المونديال، وقام بموازنة الفريق، ويبدو لي أن فرنسا تراجعت قليلًا أمام المغرب، لقد خسرت الاستحواذ على الكرة ما يقارب 70٪ من الوقت. ستكون مباراة متوازنة حيث لا يمكنك القول ما إذا كان مبابي سيكون أفضل من ميسي أو العكس. أعتقد أن أداء الفريق هو الذي سيجعل أحدهما أو الآخر هو الرجل الأبرز في المباراة.

وقال ماريو: لا يوجد مرشح، ليست 60-40. أعتقد أن كلا الفريقين سيعطينا مباراة جيدة لأنهما يتعاملان مع الكرة بشكل جيد، وهما جيدان ويدافعان بشكل جيد. الفريق الذي يرتكب أقل عدد من الأخطاء سيرفع الكأس.

الفاريز يجيد التحكم بالكرة وإرسالها للمرمى

«الرجل العنكبوت» فخر قريته الصغيرة

راية المونديال
الأرجنتين - أ ف ب:

كان خوليان ألفاريز مصدر إلهام للأرجنتين في مونديال قطر، لكن في قريته الصغيرة، يحتفى باللاعب المُلقب بـ «العنكبوت» لتواضعه ويوصف بالـ«بطل» والـ «سفير».



بعد أن بدأ المونديال القطري كبديل، شق ألفاريز طريقه إلى التشكيلة الأساسية من خلال سلسلة من العروض الرائعة التي أسهمت في انتصارات بلاده، كما سجّل أربعة أهداف حاسمة. من شبه المؤكد أن اللاعب البالغ من العمر 22 عامًا سيبدأ في التشكيلة الأساسية في نهائي الأحد ضد فرنسا، لا بل سيحظى بدور قيادي ومتقدم. وقالت باتريسيا ماغنينو، إحدى معلمات ألفاريز في مدرسة «ريفيرا إندارتي» الابتدائية في كالتشين، لوكالة فرانس برس «في السابعة من عمره، كان فتى داعمًا ومسؤولًا ومجتهدًا جدًا لمساعدة رفاقه». وأضافت «الآن هو نجم، عظيم، إلى جانب ميسي».

بدورها، قالت غراسييلا دي، إحدى معلماته السابقات «لقد تميّز دائمًا بتواضعه وقلّة تحدثه. تتحقق الأحلام إذا عملت لها». كالتشين، التي تعني «البقعة المالحة» باللغة المحلية، هي قرية متواضعة يسكنها 3000 شخص وتقع في الشمال الشرقي لمقاطعة كوردوبا الريفية والصناعية الغنية. عند مدخل القرية وعلى جدران المدرسة توجد لوحات إعلانية تمدح «خوليان، فخر كالتشين» إلى جانب صور عناكب كبيرة. أُطلق على ألفاريز لقب العنكبوت بسبب قدرته على التحكم بالكرة وإرسالها إلى المرمى، مثل العنكبوت الذي يمسك ذبابة ويمزقها داخل شبكته.

يريد تحقيق ثنائية كوبا أمريكا والمونديال

سكـالـوني على أبواب نـادي العـظـمـاء



راية المونديال
الدوحة - الراية :

يجد ليونيل سكالوني نفسه على بُعد فوز واحد فقط من الانضمام إلى نادي عظماء مدربي الأرجنتين، إلى جانب الفائزين السابقين بلقب كأس العالم سيسار لويس مينوتي وكارلوس بيلاردو، عندما يواجه فرنسا حاملة اللقب اليوم في نهائي الأحلام.

وصل سكالوني (44 عامًا) بداية لاستلام المهام مؤقتًا في عام 2018 خلفًا لخورخي سامباولي، وها هو يقود الأرجنتين إلى النهائي السادس في تاريخها مع طموح بلقب ثالث وأول منذ 1986. لا يمكن للتناقض بين سامباولي الانفعالي وسكالوني الهادئ الذي كان ضمن الجهاز الفني للمنتخب في روسيا 2018، أن يكون أكثر وضوحًا.

قوبل تعيينه بعد خروج «ألبيسيليستي» من الدور ثمن النهائي أمام فرنسا بالذات (4-3) بانتقادات ورفض واسع النطاق من أولئك الذين شعروا أنه يفتقر إلى المؤهلات اللازمة.

من بين المنتقدين كان الراحل الأسطورة دييجو مارادونا، الذي درّب أيضًا الأرجنتين بين 2008 و2010. رغم إشادته بشخصية سكالوني، قال لصحيفة كلارين «إنه غير قادر حتى على أن يكون شرطيًا للسير وإدارة حركة المرور».

لم يكن لدى سكالوني خبرة سابقة كمدرب رئيسي، وكان من المفترض أن يتولّى المسؤولية لمدة شهرين فقط بينما يبحث الاتحاد عن خليفة سامباولي. ورث منتخبًا عانى سلسلة خيبات: خسارة نهائي مونديال 2014 أمام ألمانيا ونهائي كوبا أمريكا أمام تشيلي بركلات الترجيح في 2015 و2016، ما أدى إلى إعلان ليونيل ميسي اعتزاله الدولي قبل العودة عن قراره بعد شهرين. أعجب المتوج بالكرة الذهبية سبع مرات برؤية سكالوني للفريق، بالإضافة إلى وجود مثله الأعلى بابلو أيمار في الجهاز الفني، إلى جانب زميليه الدوليين السابقين روبرتو أيالا ووالتر صامويل.

ستخوض الأرجنتين نهائي كأس العالم للمرة السادسة أمام فرنسا، لكن سكالوني سارع إلى التقليل من شأن المقارنات مع أفضل مدربي منتخب بلاده في الماضي، بمن فيهم مينوتي وبيلاردو وأليخاندرو سابيلا الذي قادهم إلى نهائي 2014 عندما خسروا ضد ألمانيا 1-0 في التمديد. قال في هذا الصدد «لا يمكنني مقارنة نفسي بالمدرّبين الآخرين. إنه لفخر لي أن أصل إلى النهائي وتمثيل المنتخب الوطني. لكن لا يمكنني أن أضع نفسي في نفس المستوى مثلهم. أشعر بالفخر لكوني في النهائي».

بالنسبة للكثيرين، يجمع سكالوني مزيجًا من الحنكة التكتيكية لمينوتي وواقعية بيلاردو. قال مينوتي البالغ 84 عامًا، بعد فوز الأرجنتين في نصف النهائي على كرواتيا 3-0 الثلاثاء «إن سكالوني ليس بمفرده (...) فهو محاط بأشخاص جادين جدًا، حريصين جدًا على التعلم، يعملون، يدرسون، يقرأون، يبحثون عن أشكال التطور في إعداد منتخب وطني»، في إشارة إلى أيمار، صامويل وأيالا.

أنظار العالم تتجه إليه اليوم وهو يطارد الأرقام القياسية في لوسيل

يوم غير عادي في حياة ميسي

البرغوث سينفرد أولًا بالرقم القياسي لعدد المباريات في نهائيات كأس العالم

يسعى لمعانقة اللقب المفقود والفوز بصدارة الهدافين والابتعاد عن المطاردين



راية المونديال
الدوحة - الراية:

سيكون الأرجنتيني ليونيل ميسي اليوم أمام فرنسا على موعد مع أكثر من تحقيق حلم إحراز لقب مونديال قطر والانضمام إلى الأسطورة دييجو مارادونا الذي منح بلاده لقبها الأخير عام 1986، إذ سينفرد بالرقم القياسي لعدد المباريات في النهائي إلى جانب أرقام أخرى. وبعد مشاركته في الفوز الكبير على كرواتيا 3-صفر في نصف نهائي المونديال بات ابن الـ 35 عامًا على المسافة ذاتها من الألماني لوتار ماتيوس في عدد المباريات في النهائيات والبالغ 25، وسينفرد به في النهائي اليوم على استاد لوسيل. وخاض ماتيوس مبارياته الـ 25 في نهائيات 1982 و1986 و1990 و1994 و1998.

وبمُشاركته أصلًا في النهائيات القطرية، وصل ميسي إلى رقم قياسي آخر متمثل بعدد كؤوس العالم التي خاضها (5)، على غرار غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي ودع البطولة من ربع النهائي، وماتيوس أيضًا.

وخاضَ 4 لاعبين نهائيات كأس العالم للمرة الخامسة في مسيرتهم خلال هذه النسخة، هم المكسيكيان أندريس غواردادو والحارس غييرمو أوتشوا، ميسي ورونالدو، ليعادلوا بذلك إنجاز المكسيكيين الآخرين الحارس أنتونيو كارباخال ورافايل ماركيس والحارس الإيطالي جانلويجي بوفون وماتيوس.

وبعد تسجيله خمسة أهداف في المونديال، بينها ثلاثة في ثمن وربع ونصف النهائي ليفك صيامه عن التهديف في الأدوار الإقصائية لأربع نسخ، رفع ميسي رصيده إلى 11 هدفًا في النهائيات، ليحطم الرقم القياسي الأرجنتيني المسجل باسم غابريال باتيستوتا (10 في 12 مباراة).

وكان الهدف الأول لميسي في النهائيات عام 2006 حين دخل في ربع الساعة الأخير من مباراة الجولة الثانية ضد صربيا و مونتينيجرو حين كانت بلاده متقدمة 3-صفر، فأضاف الخامس بعدما كان صاحب تمريرة الهدف الرابع الذي سجله هرنان كريسبو، ليصبح عن 18 عامًا و357 يومًا أصغر مُسجل في تاريخ بلاده في كأس العالم.

ويخوضُ نجمُ باريس سان جيرمان الفرنسي الحالي ضد زميله في النادي الباريسي كيليان مبابي المباراة الأخيرة له في كأس العالم «لأنه تفصلنا سنوات عديدة حتى كأس العالم المقبلة (سيكون في الـ 39 من عمره).. إن أنهي (المشوار) بهذه الطريقة، فهذا أفضل ما يمكن أن يحصل».

وبأهدافه الـ 11 التي سجلها في النهائيات، بات ميسي الآن مُتخلفًا بفارق 5 عن الرقم القياسي المطلق لعدد الأهداف في النهائيات والمسجل باسم الألماني ميروسلاف كلوزه (16).

شارك ميسي والمكسيكي رافايل ماركيس في 18 مباراة كقادة، ويليهما دييجو مارادونا بـ 16، فيما يحمل الإيطالي باولو مالديني الرقم القياسي لأكبر عدد دقائق لعبها في كأس العالم وهو 2217 دقيقة، بينما وصل ميسي قبل النهائي إلى 2194 دقيقة وسيكون بالتالي أمام فرصة تحطيم رقم أسطورة ميلان.

وميسي هو اللاعب الوحيد الذي قام بتمريرات حاسمة في كل من النسخ الخمس التي شارك فيها، ويأتي بعده البرازيلي بيليه والبولندي غرزيغورز لاتو ودييجو مارادونا والإنجليزي ديفيد بيكهام الذين صنعوا الأهداف في ثلاث نسخ مُختلفة.

ولدى ميسي الرقم القياسي في الحصول على أفضل لاعب في المباراة في نسخة واحدة، حيث حصل على جائزة رجل المباراة أربع مرات في نسخة البرازيل 2014 وهو رقم قياسي لنسخة واحدة يتقاسمه مع الهولندي ويسلي سنايدر الذي حقق ذلك في جنوب إفريقيا 2010.

وعاد ميسي لحصد هذه الجائزة أربع مرات، مُعادلًا الرقم القياسي، رافعًا بذلك رصيده الإجمالي في النهائيات إلى عشرة ألقاب في الصدارة بفارق ثلاثة عن غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي ودع نهائيات قطر من ربع النهائي على يد المغرب.

لكن «الأهم يبقى أن ننجح في تحقيق الهدف الجماعي، وهو الهدف الأجمل على الإطلاق. نحن على بُعد خطوة بعدما قاتلنا كثيرًا، وسنحاول أن نقدمَ أفضل ما لدينا من أجل أن ننجحَ هذه المرة» في رفع الكأس.



«البرغوث» يقضي ليلته في غرفة أغيرو

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تبدو الأجواء في مُعسكر المُنتخب الأرجنتيني قبل لقاء فرنسا في النهائي اليوم مثالية. وقالت صحيفة «أس» الإسبانية إن ليونيل ميسي «البرغوث» قائد الأرجنتين نام ليلة أمس في غرفة سيرجيو أغيرو؛ الذي يعتبر صديقًا مقربًا من ميسي، وظل أغيرو يتدرب مع المنتخب رغم أنه اعتزل اللعب مؤخرًا بسبب مشاكل صحية في القلب. ونقلت الصحيفة عن مصدر أرجنتيني أن ميسي ذهب أمس لينام في غرفة صديقه، مثلما جرت العادة في المناسبات الكبيرة، حيث كان النجمان يستغلان غرفة واحدة ويقضيان مُعظم الوقت معًا.



ميسي مروض أسود !

راية المونديال
الدوحة - الراية:

أشادَ الفرنسي أرسين فينجر بـ «قائد الأوركسترا» ليونيل ميسي حيث يطمح الأيقونة الأرجنتينية إلى قيادة فريقه للوصول إلى المجد، عندما يواجه فرنسا حاملة اللقب اليوم في النهائي.

لكن التركيز قبل المُباراة ينصب عمّا إذا كان نجم باريس سان جيرمان ليونيل ميسي قادرًا على تتويج مسيرته البرّاقة باللقب الأسمى والوحيد الغائب عن خزائنه المترفة. يقول فينجر، وهو رئيس تطوير كرة القدم في الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، إن اللاعب البالغ من العمر 35 عامًا أعاد اكتشاف قدرته على إلحاق الضرر بالفرق بتغيير وتيرته في قطر.

وقالَ المدرب السابق لأرسنال الإنجليزي في حديث مع وكالة فرانس برس إن «قائد الأوركسترا هو ميسي والموسيقى تبدأ عندما تكون الكرة معه».

وأضاف: «لكن بقية الأوركسترا مستعدة للعمل بجد. ما يثير دهشتي في هذه البطولة هو أنه أعاد اكتشاف تلك القدرة البدنية على التسارع مرة أخرى في اللحظة المناسبة». وتابع فينجر: «لقد لعب قليلًا العام الماضي مع باريس سان جيرمان بوتيرة سرعة ثابتة، لكنه عاد وأتقن التناوب بين البطء والسرعة مجددًا».

وأردف فينجر: «لم يكن (ميسي) سريعًا جدًا قط، ولكنه كان أستاذًا في تغيير الاتجاه وتغيير الوتيرة ووجد ذلك مرة أخرى في هذه البطولة».

ووصف الفرنسي البالغ من العمر 73 عامًا ميسي، بأنه مثل مُروّض الأسود عندما يكون مُحاطًا بالمدافعين: لقد رأيته هنا وسط ثلاثة لاعبين، وهو مثل الرجل مع الأسد في السيرك. يقول للكرة «استمعي إليّ يا عزيزتي، أنا الزعيم هنا».

البرازيلي رونالدينيو :

ليو يستحق الفوز باللقب



راية المونديال
الدوحة - قنا:

وصفَ النجم البرازيلي السابق رونالدينيو كأس العالم FIFA قطر 2022، بأنها كأس عالم رائعة جدًا، بكل ما رافقها من تنظيم ومُنشآت وأجواء غير مسبوقة. وقال رونالدينيو في تصريح لوكالة الأنباء القطرية «قنا» خلال المؤتمر الصحفي الخاص بإطلاق تطبيق فوت سايدر «FootSider» الخاص باكتشاف المواهب الشابة حول العالم وإلحاقها بالأندية المُحترفة، «إنها كأس عالم رائعة جدًا هنا في قطر، من خلال تميز التنظيم الذي شهدته البطولة»، مؤكدًا «هذا ليس كلامي فقط، بل هو كلام كل من حضر هذه البطولة وقدم إلى هنا في قطر، والأكيد أن جميع من حضر البطولة يتمنى العودة مرة أخرى». وأضافَ في حديثه عن توقعه لمن سيفوز بكأس العالم: «من الصعب الحديث عن الذي سيتوج باللقب من بين الأرجنتين وفرنسا، والأكيد أن ميسي صديقي وأتمنى له التتويج وإنهاء مسيرته الفريدة في تاريخ كرة القدم بهذا التتويج الباقي له فقط بعد أن توج بكل الألقاب، وكذلك فرنسا تستحق التتويج لأنها منتخب كبير ولها مكانة في قلبي لأنني لعبت فيها في فترة مهمة من حياتي بعد خروجي من البرازيل، ومن يتوّج منهما فسوف أكون مسرورًا وأتمنى التوفيق للجميع، ولننتظر ما سيحدث اليوم».

المغربي يخسر التحدي الأخير وينهي مغامرته في المركز الرابع

الكرواتي سعيد ببرونزية المونديال التاريخي



راية المونديال
الدوحة - الراية:

انتهت الرحلةُ التاريخية لمُنتخب المغرب في النسخة الثانية والعشرين من كأس العالم من دون الصعود إلى منصة التتويج، وذلك بخَسارته مُباراة المركز الثالث للمونديال أمام كرواتيا 2-1 أمس على استاد خليفة في الدوحة.

وبعد مشوار تاريخي أسقطَ خلاله بلجيكا في دور المجموعات ثم إسبانيا والبرتغال في الدورين ثمن وربع النهائي ليصبحَ بذلك أول مُنتخب إفريقي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم، انتهى مشوار المغرب على يد فرنسا صفر-2 في دور الأربعة، ما جعله يكتفي بمحاوله نيل برونزية المركز الثالث.

وفي المُقابل، فشلَ الكروات في الوصول إلى النهائي الثاني لهم تواليًا بسقوطهم القاسي في نصف النهائي أمام أرجنتين ليونيل ميسي صفر-3، ليخوضوا مُباراة المركز الثالث للمرة الثانية في تاريخهم بعد عام 1998 حين نالوا البرونزية في مُشاركتهم الأولى منذ الاستقلال عن يوغوسلافيا.

وهــذا مـا تـحقق وخـسر المـغرب لقاء السبت بهدف لأشرف داري (9)، مُقابل هدفين ليوشكو غفاريدول (7) وميسلاف أورشيتش (42).

وبدا المُنتخب الكرواتي ومُدربه زلاتكو داليتش أكثر تصميمًا على توديع النهائيات بميدالية المركز الثالث بعدما عاد من روسيا قبل أربعة أعوام بالوصافة.

كانت مُباراة وداعية لقائد كرواتيا ونجمها المُطلق لوكا مودريتش الذي خاض لقاءه الأخير في النهائيات ودخل التاريخ فيها، إذ بات عن 37 عامًا وثلاثة أشهر أكبر لاعب ميدان يخوض سبع مُباريات في نسخة واحدة.

وأجــرى مُـــدربُ الـمـغـرب ولـيـد الركراكي ثلاثة تغييرات عن المُباراة الأخيرة ودفع بلاعب الوسط اليافع بلال الخنوس أساسيًا.

وإلى الخنوس الذي يخوض أولى دقائقه في المونديال القطري والذي بات عن 18 عامًا و221 يومًا أصغر لاعب مغربي يخوض النهائيات على الإطلاق، شارك أساسيًا الظهير الأيسر يحيى عطية اللّه ولاعب الوسط الهجومي عبد الحميد صابيري، فيما جلس عز الدين أوناحي على مقاعد البدلاء.

وبخُطة 4-3-3، منح الركراكي الفرصةَ للخنوس لاعب غنك البلجيكي إلى جانب صابيري، فيما بقي نجم الوسط وأحد أبرز لاعبي البطولة سفيان أمرابط في مركز لاعب الوسط الدفاعي.

ولدى كرواتيا أجرى المُدرب زلاتكو داليتش خمسة تغييرات، حيث بدأ بيوسيب ستانيشيتش ويوسيب شوتالو أساسيين في خط الدفاع، وميسلاف أورشيتش ولوفرو ماير في الوسط وماركو ليفايا في الهجوم.



إنفانتينو يسلم لاعبي كرواتيا الميداليات البرونزية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

سلمَ جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الميداليات البرونزية للاعبي كرواتيا، بقيادة القائد لوكا مودريتش.

وبدأت المراسم بتكريم الطاقم التحكيمي للمُباراة بقيادة الحكم القطري عبد الرحمن الجاسم، وبمُعاونة الثنائي طالب المري وسعود أحمد، والبرازيلي رافاييل كلاوس، الحكم الرابع.

زلاتكو داليتش بعد حصد البرونزية :

انتهاء جيل كرواتيا الذهبي

أهنئ المنتخب المغربي على أدائه.. والإرهاق وراء خسارته المركز الثالث

متابعة - فريد عبدالباقي:



أعربَ زلاتكو داليتش مُدرب كرواتيا عن سعادتِه بحصول مُنتخب بلاده على الميدالية البرونزية بعد الفوز على المُنتخب المغربي بنتيجة 2-1، خلال اللقاء الذي جمع المُنتخبين مساء أمس على استاد خليفة الدولي، في إطار مُباراة المركز الثالث لمونديال قطر. وقالَ المُدرب خلال المؤتمر الصحفي الذي عُقد أمس عقب نهاية المُباراة: إنها ميدالية برونزية لكنها بالنسبة لنا كميدالية ذهبية، كانت مُباراة صعبة، أمام المُنتخب المغربي، أريد أن أهدي هذا الفوز إلى الرجل الذي هو أصل كل هذا «تشيرو» (ميروسلاف) بلاجيفيتش أيها الزعيم إنها لك! حتى لو فزت بخمس ميداليات، فستظل أنت مُدرب المُدربين.

وأشادَ المُدرب الكرواتي بأداء المُنتخب المغربي الذي لعب بصورة أكثر من رائعة، وكان الأفضل طوال المُباراة، ولكن وضح تأثر اللاعبين بالإرهاق نتيجة ضغط المُباريات.

وأكدَ المُدربُ أن مُباراة أمس كانت مُثيرة للمشاعر، لا سيما أننا كنا نتطلع للعودة إلى زغرب بإنجاز هو حصد ميدالية مونديالية، مُشيدًا بأداء لاعبيه أثناء البطولة، وتحقيقهم المركز الثالث لمونديال قطر والميدالية البرونزية وهي الثانية لنا بعد مونديال فرنسا 1998.

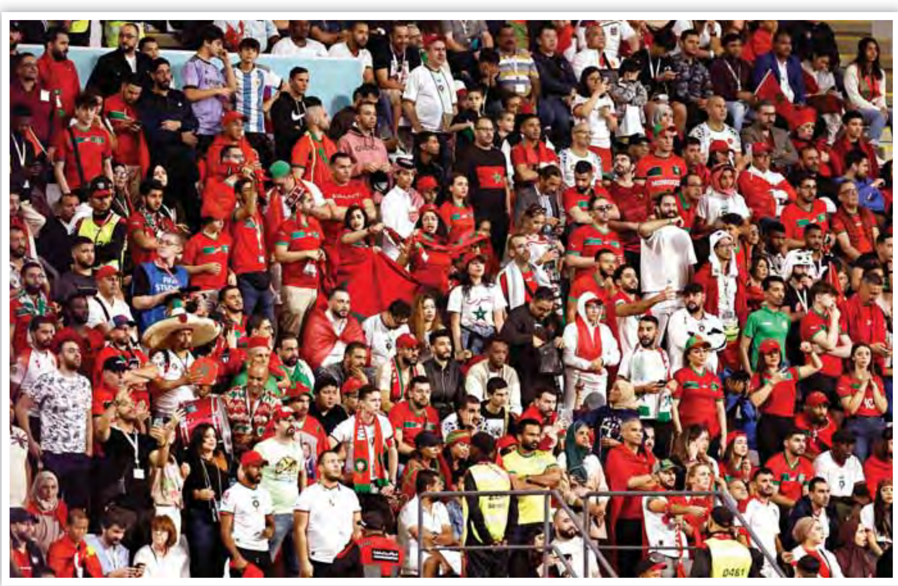
وبسؤاله عن أمنيته حصد لاعبي كرواتيا جوائز الأفضل عقب نهاية المُباراة، أجاب قائلًا: بالتأكيد هناك أكثر من رائع يستحقون جوائز الأفضل.

وأوضحَ المُدربُ أن نسخة مونديال قطر 2022، شهدت انتهاء عصر العظماء في الكرة الكرواتية، حيث إن النسخة الحالية هي الأخيرة لهؤلاء النجوم المُخضرمين، لكن في الوقت ذاته نمتلك جيلًا صاعدًا سوف يُمثلون مُنتخب كرواتيا في النسخ المُقبلة لنهائيات كأس العالم.

وتابعَ: إن المُنتخب الكرواتي لديه استحقاقات دولية خلال الفترة القادمة، وبالتالي فنحن سوف نُجهّز هؤلاء اللاعبين لارتداء قميص كرواتيا خلال الفترة المُقبلة.

جمهور المغرب يضرب أروع الأمثلة

راية المونديال
الدوحة - الراية:



حرصَ جمهورُ المغرب على الهتاف للاعبيه ومُدربهم وليد الركراكي، بعد نهاية لقاء كرواتيا، أمس، في مواجهة تحديد صاحب المركز الثالث بكأس العالم «قطر 2022».

وخسر مُنتخبُ المغرب أمام كرواتيا، بهدفين لهدف في المُباراة التي جمعت المُنتخبين على استاد خليفة.

وحرصَ اللاعبون على التوجه إلى الجمهور لتحيتهم، كما سجدوا شكرًا للّه بعد نهاية المُباراة.

وأحضر أحد المُشجعين حقيبة قُمامة من أجل تنظيف المُدرجات، وساعدته الجماهير المغربية في لفتة رائعة وتَكرار لسلوك الجمهور الياباني الذي اعتاد تنظيف المدرجات خلفه في كل المُباريات.

جدير بالذكر أن هذه هي المرة الأولى في التاريخ التي يصل فيها مُنتخب عربي أو إفريقي لهذه المرحلة في كأس العالم.

الجماهير رسمت أجمل لوحة باستاد خليفة الدولي

أجواء احتفالية في ليلة الفوز بالبرونزية

متابعة - حسام نبوي:

ليلة مونديالية بامتياز عاشتها الجماهير مساء أمس باستاد خليفة الدولي، حيث رسمت الجماهير أجمل لوحة باستاد خليفة الدولي وعزفت أجمل سيمفونية استمتع بها الجميع من أهازيج وأغانٍ وتشجيع حماسي منذ البداية للنهاية.

الحماس خلال المُباراة التاريخية بين المغرب وكرواتيا لم يكن داخل المُستطيل الأخضر فقط بل امتد أيضًا إلى خارج الملعب ليكونَ في المدرجات التي شهدت تشجيعًا مثاليًا من قِبل الجماهير لا سيما الجماهير المغربية التي ملأت الاستاد، وشجعت وساندت فريقها منذ البداية إلى النهاية.

فعاليات مُميزة

شهدت المُباراة العديدَ من الفعاليات المُميزة في مُحيط الاستاد، حيث انطلقت الفعالية مُبكرًا قبل ساعات من ضربة بداية المُباراة، مع توافد الجماهير التي حرصت على الذهاب مُبكرًا للاستمتاع بالفعاليات والأجواء، فأشعلت الفرق الموسيقية حماس الجماهير التي تفاعلت مع العروض الفنية أيضًا التي كانت في مُحيط الاستاد لتضفي جوًا من المرح والسعادة على الجميع، كبارًا وصغارًا، فالكل استمتع بالأجواء المونديالية في ليلة تاريخية تنافس فيها المُنتخبان على الظفر بالميدالية البرونزية في مسك ختام المُشاركة المونديالية.



وليد الركراكي يؤكد بعد انتهاء المشاركة الماراثونية :

أنهينا مهمتنا التاريخية برأس مرفوع

واجـهـنـا مـنـتـخـبـات كـبـرى وأظـهـرنـا الـوجـه الـمـشـرق لإفـريـقـيـا

متابعة - حسام نبوي:

تحدثَ وليد الركراكي مُدرب مُنتخب المغرب عن الخسارة التي تلقاها المُنتخب أمام منتخب كرواتيا في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء قائلًا: أهنئ كرواتيا على الفوز، فهو منتخب رائع يستحق الثالث، وبالنسبة لنا كانت تجربة مميزة رأينا الفرق بيننا وبينهم كيف انتزعوا الفوز سيطروا على الشوط الأول وصعّبوا علينا المباراة، لذلك ارتكبنا أخطاء، كما أن الإرهاق كان سببًا في المستوى غير الجيد، لكننا تحسّنا في الشوط الثاني وشكلنا مصاعب لكنهم عرفوا كيفية الحفاظ على النتيجة.

وأضافَ: نأسف على الخسارة، كنا نتمنى إنهاء المباراة بفوز وحصد الميدالية البرونزية ولكن لم يحالفنا التوفيق، نعرف أن سقف الطموحات كان عاليًا في المباراة، ولكن عندما نستيقظ، سنرى أننا حققنا شيئًا رائعًا، في كل بطولة يجب أن تكون 100٪ من مستواك، واللاعبون قاتلوا، أعطوا كل شيء وعكسوا صورة رائعة أمام أنظار العالم.



وحول أهم المكاسب من البطولة، قال: كل انتصاراتنا في البطولة كانت تدخل الفرحة على كل الشعب المغربي في الشوارع يخرجون فرحًا بعد كل مباراة، وكذلك جلالة الملك، كان لدينا وقع رائع على شعبنا وفرّحناه طوال الشهر هذا ما أراه في كأس العالم الآن.

وحول الغضب على التحكيم بعد المباراة، قال: عندما نخسر نحن دائمًا آسفون وغاضبون قليلًا، لم يكن هناك قلة احترام نحن نحترم الحكام والتحكيم بصفة عامة يجب ألا نختبئ وراء التحكيم، نترك لاتحاد الكرة هذه التفاصيل، لم نكن في مستوانا الشوط الأول في المباراة وهذا ما يهمني، سوف نقيم مشاركتنا وإنجازاتنا، فمهمتنا رائعة واجهنا أفضل المنتخبات هنا (كرواتيا مرتين) وإسبانيا والبرتغال وفرنسا وبلجيكا وكندا، هذا خارق للعادة واجهنا مباريات كبيرة أظهرنا الوجه المشرق، سوف نتعلم وسوف يأتي دور المغرب للفوز بكأس العالم.

وأضاف: تعلمنا الكثير هذا يمنحنا ضغطًا إضافيًا وأن نكون مثالًا لإفريقيا ليتبعونا ويحذوا حذونا، المغرب قادر، ولسنا بعيدين عن تحقيق الحلم، فنحن أثبتنا أن الفرق بين أوروبا وإفريقيا تبخر.

وقال الركراكي أيضًا: لم يمنحونا فرصة للنجاح ولكننا وصلنا إلى المربع الذهبي، لن أغير شيئًا، لم نحلم بهذا، وصلنا إلى نصف النهائي، والرأس مرفوع، ورفعنا الطموحات وهذا شيء رائع، وفي مونديال 2026 لو أننا متواجدون سيكون لنا دور كبير بعد تلك التجربة الثرية.

واختتم قائلًا: أشكر الجماهير المغربية وكل الجماهير العربية على الدعم والمساندة في تلك المشاركة التاريخية، نحن سعداء للغاية بالدعم الكبير، كنا نتمنى إسعادهم اليوم ولكن لم ننجح في تحقيق الفوز وبكل تأكيد نحن فخورون بما وصلنا إليه وسنبني عليه، وستحذو كل إفريقيا حذو المغرب في المُستقبل.



قدم أداءً مشرفًا ومثل التحكيم القطري خير تمثيل

الجاسم: سعداء بالمشاركة التاريخية

مثل طاقم التحكيم القطري المكون من عبد الرحمن الجاسم وطالب سالم المري وسعود أحمد حكمين مُساعدين، وعبدالله العذبة حكم فيديو، التحكيم القطري خير تمثيل في المونديال، بعد مشاركة مُميزة في إدارة مباريات كأس العالم قطر 2022 كأول مرة في تاريخ التحكيم القطري يتواجد طاقم تحكيم قطري في نهائيات كأس العالم، وكشف طاقم التحكيم عن مشاركتهم التاريخية.



ومن جانبه أعربَ حكمُنا الدوليُّ عبدالرحمن الجاسم عن سعادتِه البالغة بالمُشاركة في إدارة مُباريات كأس العالم قطر 2022، ضمن طاقم التحكيم القطري، ضمن نخبة من أفضل حكام العالم تم اختيارهم نظرًا لجودة هؤلاء الحكام.

وقالَ الجاسم إن الإعداد لتلك المشاركة التاريخية بدأ منذ وقت طويل من خلال خُطة طويلة الأمد للتحكيم القطري وبإشراف من هاني بلان رئيس لجنة الحكام باتحاد الكرة وناجي الجويني المدير التنفيذي لإدارة التحكيم، لتكوين طاقم تحكيم قطري يمثل قطر في المونديال، والحمد لله نحن الآن متواجدون في المونديال وشاركنا في البطولة. وأضاف قائلًا: تمثيل دولة قطر مسؤولية كبيرة سواء كلاعب أو حكم.

ومن جانبه قال طالب المري: لا أستطيع أن أصف شعوري بالمشاركة في هذا الحدث العالمي، فالتواجد فخر لأي حكم مشارك في البطولة، وأنا أنصح الشباب القطري بالاتجاه لمجال التحكيم فهو مجال ممتع ومثير.

فيما قال سعود أحمد: بكل تأكيد إدارة مُباريات كأس العالم قطر 2022 وضعتنا أمام مسؤوليّة كبيرة للغاية، وتمثيل البلاد بين أرضنا وبين جمهورنا شعور لا يوصف، والحمد لله أننا كنا على قدر المسؤولية وعلى قدر التحدي الكبير.

فيما قال عبد الله العذبة المري: سعادتنا كبيرة بمُشاركتنا التاريخية، ونفتخر بتلك المشاركة المُميزة، ونفتخر بالنجاح الباهر للبطولة.

الخنوس أصغر لاعب يشارك مع المغرب

حكيمي وزياش يعادلان رقم الدعيع



متابعة - فريد عبدالباقي:

أصبح أشرف حكيمي وحكيم زياش أول لاعبين من المغرب يخوضان عشر مُباريات في كأس العالم، ليقتسما مع الحارس السعودي محمد الدعيع صدارة قائمة اللاعبين العرب الأكثر مُشاركة في المونديال. فيما أصبح بلال الخنوس أصغر لاعب يشارك مع المنتخب المغربي، في تاريخ مشاركات أسود الأطلس في كأس العالم. وشارك الخنوس في المواجهة التي خسرها المنتخب المغربي أمام نظيره الكرواتي 1-2 في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع والتي أقيمت أمس على استاد خليفة الدولي.

وسجل الخنوس ظهوره الأول بالمونديال وهو في سن 18 عامًا و221 يومًا.

وحطم الخنوس الرقم القياسي لأشرف حكيمي الذي شارك في مونديال روسيا 2018 وهو في سن 19 عامًا و223 يومًا.

وغادر الخنوس أرض الملعب في الدقيقة 57 وشارك عز الدين أوناحي بدلًا منه.

نال جائزة رجل المباراة.. جفارديول:

أهدي البرونزية للشعب الكرواتي

أهدى جوسكو جفارديول لاعب مُنتخب كرواتيا، الذي توج بجائزة لقب رجل مباراة فريقه أمام المغرب، في لقاء تحديد المركزين الثالث والرابع لمونديال قطر 2022، الميدالية البرونزية إلى الشعب الكرواتي، بعد أن نجحوا في تحقيق الفوز على المنتخب المغربي العنيد.

وقال جفارديول، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس، إنه لا يبحث عن إنجازات فردية بعد أن اختير كأفضل لاعب في المباراة.

وفاز منتخب كرواتيا على المغرب بهدفين لهدف، وسجل جفارديول الهدف الأول الذي تقدم به الفريق الكرواتي.

وسجل للكروات في مباراة أمس



جوسكو جفارديول وميسلاف أورسيتش في الدقيقتين 7 و42، بينما سجل للمغرب أشرف داري في الدقيقة التاسعة.

يحيى عطية الله: المركز الرابع يدعو للفخر

وجهَ يحيى عطية اللّه، مُدافع المُنتخب المغربي، الشكرَ للجهاز الفني للفريق على ثقته به خلال منافسات كأس العالم لكرة القدم في قطر 2022.

وكان المنتخب المغربي قد أنهى المونديال في المركز الرابع، بعد خسارته أمام نظيره الكرواتي 1-2 في مباراة المركز الثالث، في مشاركة تاريخية لأسود الأطلس بعد تجاوزهم منتخبات كبيرة مثل بلجيكا وإسبانيا والبرتغال، قبل الهزيمة أمام فرنسا صفر-2 في الدور قبل النهائي.

وقال عطية اللّه، إنه يوجّه الشكر للجهاز الفني واللاعبين والجماهير التي دعمت الفريق بكل قوة طوال منافسات المونديال.

وأضاف عطية اللّه: إن التواجد بين أفضل أربعة منتخبات في العالم هو أمر يدعو للفخر، لكنه أشار إلى أنه كذلك يعتبر مسؤولية ضخمة على عاتق فريقه.

وتابع: إن الفريق سيكتسب الخبرة من تلك المُشاركة، على أن يعود بشكل أقوى في نسخة عام 2026 في أمريكا والمكسيك وكندا.

أنس الزروري: نشعر بمرارة الهزيمة

أبدى المُهاجم المغربي أنس الزروري شعورًا بالأسف والحزن بعد خسارة المنتخب أمام نظيره الكرواتي 1-2 أمس في مباراة تحديد المركز الثالث ببطولة كأس العالم 2022، مُعلقًا على الأداء التحكيمي خلال المباراة.

وقال المُهاجم المغربي أنس الزروري: هو شيء حزين، نشعر بمرارة الهزيمة، حاولنا الذهاب لأقصى نقطة لكننا لم نستطع الفوز أمس، كل لاعب كرة قدم يكون حزينًا بالطبع عندما يخسر مباراة، ولكن هذه هي كرة القدم.

وأضاف الزروري: جعلنا الكثير من الناس يشعرون بالفخر تجاه بلادهم عبر هذا المونديال التاريخي.

وفي تعليقه على الأداء التحكيمي وعدم احتساب ضربة جزاء لحكيمي، قال الزروري: لم أرَ أي شيء حينها، لكن كل اللاعبين كانوا يطالبون بضربة جزاء ولا أعتقد أنهم خاطئون، ولكن هذه هي كرة القدم، كان من الممكن أن يكون التحكيم أفضل، ولكن أخطاء التحكيم جزء من كرة القدم ويجب تقبلها.



أنهى مهمته في البطولة التاريخية بحضور جماهيري كبير

استاد خليفة يختتم حضوره المونديالي المميز

الصرح العريق سيبقى كما هو الاستاد الوطني للدولة شاهدًا على التاريخ



8 مباريات بالاستاد أشعلت حماس الجماهير وتوّجت صاحب المركز الثالث

متابعة - أحمد سليم:

شهدَ استاد خليفة الدولي أمس آخر المُباريات في كأس العالم FIFA قطر 2022، والتي جمعت المُنتخب المغربي أمام كرواتيا في مباراة تحديد المركز الثالث في البطولة والتي حسمها المنتخب الكرواتي 2-1، ليحرز المركز الثالث، وسط حضور جماهيري وصل إلى 44,137 مشجعًا، حيث تم الكشف عن أول المتوجين في مسك الختام بعد حصول الكرواتي على المركز الثالث في انتظار الكشف عن الفائز باللقب بين فرنسا والأرجنتين.

ويُعد استاد خليفة الدولي أعرق الاستادات في منطقتنا الخليجية، حيث استضاف العديد من البطولات التي تشكل تاريخًا كبيرًا لمنطقتنا منذ عام 1976، ويعتبر هذا الاستاد شاهدًا على تاريخ الرياضة القطرية، واستضاف العديد من الأحداث العالمية والإقليمية على مر العقود الخمسة الماضية، كما كان شاهدًا على استضافة بطولات كأس الخليج لكرة القدم، ودورات الألعاب الرياضية، العربية والآسيوية، والعديد من المباريات الدولية الودية منها الكلاسيكو بين الأرجنتين والبرازيل عام 2010، وبطولة العالم لألعاب القوى 2019، بالإضافة إلى مباريات عالمية.

ويتصل الاستاد، الذي أعيد افتتاحه عام 2017، عندما استضاف نهائي كأس سمو الأمير من خلال ممر مشاة قصير بمتحف قطر الأولمبي والرياضي 3 -2- 1، ليظهر مدى تعلق هذا المكان بماضيه واعتزازه به خلال رحلته نحو بناء مستقبل مُشرق.

وسجل الاستاد رقمًا قياسيًا في فرش أرضيته بالعشب الطبيعي في وقت لم يتجاوز 13 ساعة ونصف الساعة حيث تقدر مساحة أرضيته بحوالي (7 آلاف و848 مترًا مربعًا)، وشارك في إنجاز المشروع أكثر من 80 معدّة وآلية مختلفة قامت بتحميل 8 آلاف و250 مترًا مربعًا من العشب الطبيعي من المزرعة الواقعة على بعد خمسة كيلومترات من موقع الاستاد، حيث شارك في تركيب الأرضية العشبية الجديدة ما يزيد على 90 موظفًا وعاملًا، وفقًا لأعلى معايير الأمن والسلامة دون وقوع أي إصابات أو حوادث، حيث بدأت عملية التركيب في تمام الساعة الخامسة فجر يوم السادس عشر من أبريل الماضي.

وعرف الملعب إضافة العديد من المباني والمرافق الجديدة على مر الأعوام في المنطقة المحيطة باستاد خليفة الدولي، والتي تحولت إلى «أسباير زون» التي تعتبر مركزًا للتفوق الرياضي، والتي تضم فندق الشعلة حيث استضاف دورة الألعاب الآسيوية 2006 أحد أكثر الإضافات لفتًا للأنظار، حيث يمنح إطلالة بانورامية على الاستاد ومدينة الدوحة.

ويتميز الملعب بموقعه الرائع ضمن سلسلة من المرافق الرياضية المُتخصصة، كما أنه أحد أكثر الملاعب سهولة في الوصول إليه من قبل المشجعين، من خلال موقعه المميز في منطقة نشطة بالحركة لوجود أضخم المولات، كما أن محطة المترو القريبة منه ستسهل للجماهير الوصول إلى الملعب والخروج منه دون أي انتظار.

ويأتي تواجد استاد خليفة الدولي في بطولة قطر 2022 نظرًا لأهميته الكبيرة لمنطقتنا، وللتأكيد على عراقته وخضع الاستاد لسلسلة من عمليات التجديد والتغيير استعدادًا لكأس العالم FIFA 2022™، وهو أول ملعب يتم الانتهاء منه ضمن تحضيرات كأس العالم.

وأضافت التحديثات الجديدة على المدرجات 12 ألف مقعد، بينما أضفت الإضاءة الرقمية والواجهة الحديثة بريقًا جديدًا على هذا الصديق القديم الأغلى على قلوب القطريين. استضاف هذا الاستاد مُباريات من كأس الخليج العربي، وكأس العالم للأندية FIFA™، ومنافسات بطولة العالم لألعاب القوى، وغيرها من الأحداث. وهو جاهز للمُشاركة في أكبر حدث كروي على الإطلاق في العالم.

ويُعد استاد خليفة الدولي هو الاستاد الوحيد في استادات المونديال الذي لن يتم تفكيك مقاعده حيث سيحافظ على إرثه باعتباره الاستاد الوطني لدولة قطر لما يملكه الاستاد من مكانة عريقة في المنطقة.



تقنية تبريد مبتكرة

يتميز الاستاد بتقنية التبريد المُبتكرة للتحكم في درجة حرارته، ويضم أقواسًا واسعة وقوائم مُغطاة نسبيًا، ويقع الاستاد ضمن أسباير زون، وجهة التفوق الرياضي في قطر، والتي استضافت دورة الألعاب الآسيوية 2006. جرى تصميم المنطقة المحيطة بالاستاد بحيث تعزز ممارسة الأنشطة الرياضية. وتضم أسباير زون عددًا من المرافق الرياضية مثل: مستشفى سبيتار للطب الرياضي، وقبة أسباير (أكبر قاعة مغلقة متعددة الرياضات في العالم)، ومجّمع حمد للرياضات المائية، وحديقة أسباير. كما يقع الاستاد على بُعد خطوات من فندق الشعلة ومجمّع فيلاجيو.

كما يعد استاد خليفة الدولي أول استادات بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ الذي يحصل على شهادة المُنظمة العالمية لتقييم الاستدامة «جي ساس».

حضور كبير

شهدَ استاد خليفة الدولي حضورًا جماهيريًا كبيرًا بلغ 355,552 مشجعًا، من خلال 8 مباريات استضافها الاستاد طوال البطولة، ففي دور المجموعات بلغ إجمالي الحضور في مدرجات الاستاد العريق (266,569) مشجعًا في 6 مباريات، حيث شهدت مباراة إنجلترا وإيران حضور (45334) مشجعًا والتي انتهت بفوز كبير لإنجلترا بنتيجة 6-2، وهو الفوز الأكبر في الاستاد.

شاهد على مفاجآت اليابان

شهدَ الاستاد مفاجأتين من العيار الثقيل كان بطلها المُنتخب الياباني وكان المُفاجأة الأولى أمام ألمانيا حيث تفوق المنتخب الياباني 2-1 بحضور (42608) مشجعين، بينما حضر مباراة اليابان أمام إسبانيا (44851) مشجعًا والتي تغلبت فيها اليابان على إسبانيا 2-1 أيضًا ليُحقق المنتخب الياباني أكبر مُفاجآت البطولة.

كما بلغ عدد الحضور في مباراة الإكوادور أمام السنغال (44569) مشجعًا، بينما حضر مباراة هولندا مع الإكوادور (44833) مشجعًا، وانتهت المباراة بالتعادل الإيجابي، فيما بلغ عدد الحضور في مباراة كرواتيا وكندا (44374) مشجعًا.

بينما استضاف الاستاد مباراة في دور الـ 16 هي مباراة هولندا والولايات المتحدة الأمريكية بحضور 44846 مشجعًا، ومباراة أمس التي جمعت كرواتيا مع المغرب لتحديد صاحب المركز الثالث وسط حضور جماهيري كبير.

فعالية تدعم ذوي الإعاقة برعاية الشيخة المياسة

«قطر تُبدع» في صالة لوسيل



تصوير: أنس خالد

العائدات تذهب لمركز الشفلح تعزيزًا لروح الاستدامة والإدماج التي تميّز مونديال قطر 2022

متابعة - السيد بيومي:

برعاية سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، وفي أجواء رائعة، استضافت صالة لوسيل مُتعددة الاستخدامات فعالية «بست باديز - تحدي قطر 2022» لركوب الدراجات صباح أمس والتي نظمتها مُبادرة «قطر تُبدع» برعاية جهاز قطر للاستثمار للتوعية بالإعاقة وجمع التبرعات، بالشراكة مع بست باديز قطر والاتحاد القطري للدراجات. وستُوجّه عائدات هذه الفعالية انطلاقًا من روح الاستدامة والإدماج التي تميّز مونديال قطر 2022، إلى مركز الشفلح للأشخاص ذوي الإعاقة.

وبدعمٍ من سعادة الشيخة المياسة بنت حمد آل ثاني، التي علّقت على الفعالية قائلةً: في هذا العام الحافل، يُسعدنا تنظيم فعالية بست باديز لركوب الدراجات في قطر، لجمع تبرعات لصالح الأشخاص ذوي الإعاقة، وتعزيز التزامنا نحو إدماجهم ورفاههم في جميع أنحاء البلاد. نحن مُلتزمون كمُجتمع بتحسين حياة الأشخاص ذوي الإعاقة، ونواصل البحث عن وسائل مُجدية للمُشاركة في هذا التفاعل، من خلال تعزيز الحوار، ودعم العمل الرائع الذي تقوم به مُنظمات على غرار مركز الشفلح للأشخاص ذوي الإعاقة.

وجاءَ حرص «بست باديز» على المُشاركة في مُنافسات رياضية عالمية لركوب الدراجات، حيث يجتمع راكبو الدراجات المُحترفون والمُتحمسون لهذه الرياضة على المستوى المحلي للتنافس نحو هدف مُشترك.

الفعالية انطلقت في تمام السابعة والنصف صباحًا واشتملت على مُسابقتين، الأولى سباق لمسافة 60 كيلومترًا وكانت مفتوحة لمُحترفي ركوب الدراجات المحليين والجمهور الحاصل على بطاقات ووصل عددهم إلى 60 مُشاركًا، بينما الثانية لمسافة 2 كيلومتر لمُنتسبي بست باديز ومركز الشفلح وقُدّر عددهم بحوالي 50 مُشاركًا من الجنسين.

ثاني الزراع:

المشاركة المجتمعية من أهداف اتحاد الدراجات



قالَ المُهندس ثاني الزراع أمين السر بالاتحاد القطري للدراجات: نحن سعداء بالمُشاركة مع بست باديز ومركز الشفلح في تلك الفعالية التي تُقام في أجواء مونديالية رائعة، وتابعَ: الهدف الخيري والمُشاركة المُجتمعية من أهم أهدافنا في الاتحاد، ونحن مُنفتحون على المُشاركة في فعاليات مُماثلة بعد أن باتت رياضة الدراجات من أهم الرياضات في قطر وتحظى بمُشاركة قطاع كبير من الجنسين ومن مُختلف الأعمار.

وأضافَ: شراكتنا مع مركز الشفلح جاءت للمُساهمة بفاعلية في مجال العمل الإنساني والمشاركة المجتمعية، ونتطلع لتنظيم العديد من الفعاليات لدعم هذا القطاع الهام ونرحّب بالجميع، وقالت السيدة لآلئ محمد أبوألفين، المُدير التنفيذي لمركز الشفلح: تشرفنا برعاية سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، فعالية «تحدي بست باديز قطر 2022»، وهي فعالية لركوب الدراجات الهوائية تهدف إلى زيادة الوعي ودعم الأشخاص من ذوي الإعاقة، كما تساهم في الترفيه على منتسبي برنامج بست باديز قطر لممارسة نشاط رياضي في الهواء الطلق، وتُنمّي مهاراتهم في نشاط الدراجات الهوائية، ومن ناحية أخرى أكدت السيدة جواهر مريط الهاجري، مُشرف برنامج بست باديز قطر، أن دمج ذوي الإعاقة في المُجتمع، من أهم الأهداف التي يعمل عليها برنامج بست باديز قطر، وقالت: إننا نسعى من خلال تنظيم الفعاليات والأنشطة المُختلفة لدمج الأشخاص من ذوي الإعاقة رياضيًا، ويأتي هذا في إطار إيماننا الراسخ بأن الدمج الرياضي الاجتماعي، هو حق من حقوق الأشخاص من ذوي الإعاقة كأفراد فاعلين في المُجتمع، وجزء لا يتجزأ منه، ولإدراكنا بأهمية مدى فاعليته الناجحة في تحقيق تمكينهم من المُشاركة، على قدم المساواة مع أقرانهم من غير ذوي الإعاقة في جميع الأنشطة الترفيهية والرياضية.

أنتوني كينيدي شرايفر :

نتشرف بالشراكة مع المبادرة

قالَ أنتوني كينيدي شرايفر، مؤسس ورئيس مجلس إدارة والمُدير التنفيذي لـ بست باديز إنترناشيونال: تتشرف بست باديز بهذه الشراكة مع مُبادرة «قطر تُبدع» وجهاز قطر للاستثمار والاتحاد القطري للدراجات لتنظيم أولى فعاليات بست باديز: تحدي قطر 2022، بمُشاركة أصدقائنا في مركز الشفلح.

وأضافَ: لا شك أن الجهود الاستثنائية لكلتا المُنظمتين الرامية إلى تعزيز عملية الإدماج الاجتماعي وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقات في مُختلف أنحاء البلاد قد ساهمت مُساهمة حقيقية في تغيير حياة هؤلاء الأشخاص إلى الأفضل، ولا يزال أثرها البناء مُستمرًا في رفع مستوى الوعي فيما يتعلق بالأشخاص ذوي الاحتياجات الخاصة ممن لديهم إعاقات ذهنية وتنموية. ونأمل أن تواصلَ المُبادرة الحالية، وكذلك الجهود المُشتركة في المُستقبل، تسليط الضوء على رسالة الصداقة والإدماج تجاه الأشخاص ذوي الإعاقة سواء على مستوى قطر أو في العالم أجمع.

وعقب ختام مُشاركته في السباق، قال شرايفر: إن الأجواء التي شاهدها لم يسبق أن رآها في أي مكان بالعالم، وإن المسار الأولمبي للدراجات مُبهر للغاية، مُشيرًا إلى أن السباق وإن كان خيريًا إلا أنه قدم صورة رائعة وأكد على الاستعدادات الهائلة التي تمتلكها قطر من حيث الأجواء والإمكانات والتنظيم المثالي والسير في أمان، مُبديًا فخره بكونه جزءًا من المُشاركين في تلك الفعالية.



بلا رتوش

كل العالم في قطر



اليوم مسك ختام مونديال قطر 2022، المونديال الذي استعدت له الدوحة قبل أكثر من 12 عامًا، وبذلت الكثير وحققت الكثير ونجحت وأبدعت وجعلت الجاهزية كاملة لانطلاق المُنافسات قبل فترة جيدة من الموعد المُحدد، وهو الذي لم تستطع القيام به الكثير من الدول التي لها باع كبير وطويل في كرة القدم.

قطر تستحق كل ما يُقال بحقها من كلمة حق ومفردة صدق بلا مُجاملة كونها ليست بحاجة إلى المُجاملات.

قطر لم تنزل إلى مستوى أصحاب النفوس المريضة الحاقدة الذين شككوا وتجنوا عليها، ولم ترد، بل جعلت الرد ميدانيًا من خلال المونديال وما شاهده العالم من إبهار وإعجاز أصبح مفخرةً في كل العالم.

قطر تعيش اليوم نهائي مونديال 2022، وسيرفع الكأس ميسي قائد الأرجنتين أو هوجو لوريس قائد المُنتخب الفرنسي، بعد مُنافسات مُثيرة بين المُنتخبات المُشاركة، وحتمًا فإن الكأس ستذهب لمن يستحق.

قطر تابعها خلال 28 يومًا الملايين والمليارات من الجماهير، واليوم سيقف العالم كله بملياراته لينظر إلى قطر من خلال النهائي الكبير والملعب المُثير والتتويج الجميل.

قطر، رددتها كل الألسن وستُرددها اليوم في نهاية كرنفال كُروي لم يشهده العالم من قبل.

قطر ستكون شاهدًا في التاريخ على أجمل نسخة مونديالية حفلت بكل ما هو جديد ومُثير.

العالم سيكون شاهدًا على نجاح قطر ومكانتها وما قدمته من إبهار جعل الجماهير تواصل أيامها، الليل بالنهار.

العالم سيترك كل ما لديه اليوم ليُشاهدَ من قطر التانجو الأرجنتيني والديوك الفرنسية وهي تتبارى من أجل كأس مونديال 2022.

سيذكر العالم قطر وشعبها الذي فتح مجالسه وبيوته للجماهير وجعل «الزاد والملح» مُشتركًا بينهم، وهو ما لم تفعله أي دولة أخرى.

قطر ستبقى أجمل مفردة تُرددها شعوب الأرض بعد الذي شاهدته واطلعت عليه من خلال المونديال.

قطر غيّرت النظرة الظالمة التي كانت تطال العرب والمُسلمين وأوضحت حقيقة القيم العربية والإسلامية.

قطر قدمت خدمةً كبيرةً للعرب والمُسلمين كونها رسالةً للعالم نيابة عنهم، بل هي رسالة الإنسانية والروح التسامحية.

قطر حافظت على التقاليد العربية وثقافتها أمام هجمة شرسة أراد لها الحاقدون أن تسيء لها وتشوه الحقيقة، فارتد «سحرهم» وحقدهم عليهم.

قطر قدمت للبشرية صورةً حقيقيةً عن عالم يمكن أن يتعايشَ بسلام بالرغم من اختلاف الأديان والأعراق.

قطر أوجدت صحوة عالمية للوقوف بالضد لـ «أهواء دخيلة وثقافات غريبة» وحافظت على مكانة الإنسان وكرامته.

قطر رفضت كل الحجج التي كانت تريد أن ترفعَ شعارات تنتقص من قيمة الإنسان وأفشلتها.

قطر جعلت الملاعب تُردد كرة قدم فقط وهتافات تتغنى بالمستوى وأداء نجوم المُنتخبات بعيدًا عن «لوثة» الرأس التي تفقد العقل.

قطر نظمت مونديالًا رائعًا ونظيفًا بكل شيء، وهناك مُفردة أعجبتني جدًا عندما قال أحد المُشجعين عبر «بي إن سبورت» إن مونديال قطر مونديال «حلال»، هي مُفردة واحدة لكنها عميقة في مضمونها وكبيرة في مدلولاتها، وهو يقصد أن قطر رفضت دخول «الكحول إلى الملاعب»، نظرًا لنتائجها السلبية على السلوك العام لمُتناوليها، حيث ستخرج منهم إساءات بقصد أو من دون قصد، لأن البعض لم يكن في كامل وعيه.

قطر أكدت مكانة المرأة واحترامها من قِبل الجميع، أينما حلت.

قطر واحة أمن وأمان ومحبة وسلام، وستبقى تردد اسمها أجيال وأجيال.

جليل العبودي

@alaboudi88

تتوج فعالياتها باحتفالية اليوم الوطني.. ضيوف المونديال:

«كتارا».. منارة تتعانق بين أروقتها ثقافات العالم

ختام الفعاليات المونديالية اليوم وسط إعجاب وإشادة الزوار





العرضة القطرية تعكس معاني الفخر والاعتزاز والتلاحم

المسرح المكشوف يحتضن حفلاً للمنشد ماهر زين.. الليلة

راية المونديال
الدوحة - الراية:

تتوج المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا اليوم فعالياتها المُصاحبة لبطولة كأس العالم لكرة القدم قطر 2022، باحتفالية مُميزة أعدتها لجمهورها وزوارها بمناسبة اليوم الوطني للدولة، حيث يحتضن كورنيش كتارا العرضة القطرية من الساعة الثالثة مساءً وحتى الساعة الحادية عشرة ليلًا، وذلك عبر تقديم لوحات تعكس فنون العرضة العريقة وتصور أروع معاني الفخر والاعتزاز والتلاحم بين الشعب والقيادة. وتسجل كتارا زيارات عدد من أصحاب السعادة السفراء وكبار ضيوف الدولة. وكان سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا قد التقى يوم أمس الأول الجمعة سمو الأمير منصور بن خالد بن عبد الله بن فرحان آل سعود سفير المملكة العربية السعودية، حيث اصطحبه في جولة بأرجاء مهرجان كتارا للمحامل التقليدية تعرف خلالها على مختلف الأقسام وما تقدمه من منتوجات تراثية متنوعة. وكان المسرح المكشوف قد شهد يوم أمس إقبالًا كبيرًا على محاضرة بعنوان الوحدة والأمل والإنسانية: تأملات للأستاذ نعمان علي خان والشيخ سراج وهاج.

ومن جهة أخرى، يستضيف المسرح المكشوف الليلة حفلًا للفنان والمُنشد المعروف ماهر زين الذي عرف بأغانيه الملتزمة وأدائه الرائع. كما تتواصل فعاليات كتارا المُصاحبة لمونديال قطر 2022 الذي يختتم اليوم وسط إشادة وإعجاب ضيوف المونديال بالتنظيم الرائع والفعاليات الثقافية والتراثية المبهرة التي استمرت لما يقارب الشهر، وجذبت إليها الأنظار وعرّفتهم بالثقافة والموروث والقيم والتقاليد القطرية.

وأشارَ ضيوف المونديال إلى أن زيارتهم لكتارا ومشاهدتهم لفعالياتها المتميزة أتاح لهم الاطلاع على الثقافة العربية والإسلامية الأصيلة وقيمها النبيلة والراقية، إلى جانب اطلاعهم على ثقافات العالم في مكان واحد، وذلك من خلال برنامج ثري يعكس التنوع الثقافي والفني للدول المشاركة، مؤكدين أن كتارا التي تتعانق في أروقتها ثقافات العالم، رسخت مكانتها كمنارة للفن والإبداع ومركز للإشعاع الحضاري، ينطلق منها بريق التراث القطري وأضواء الثقافة العربية إلى العالم.

من جهته، أعرب إدواردو من البرازيل عن سعادته بزيارة الحي الثقافي كتارا، مبديًا إعجابه الكبير برحابة المكان وجمال المرافق وحسن التنظيم وكرم الضيافة، إلى جانب المهرجانات والفعاليات والأنشطة المختلفة التي أقامتها كتارا في أروقتها وساحاتها وقاعاتها ومسارحها، مُشيرًا إلى أنه لم يكن يتوقع أن يشاهد هذا المستوى الرفيع والراقي من الجمال الذي لمسه في تلك الفعاليات المدهشة والفائقة الجودة والتي تمزج بين المتعة والترفيه والتشويق والتثقيف والمعرفة.

وبدورها، أعربت تانيا من أوكرانيا عن سعادتها العارمة بالفعاليات التي قدمتها كتارا خلال استضافة مونديال قطر 2022، معربة عن إعجابها الشديد بالحي الثقافي الذي قدم للعالم الثقافة القطرية بأبهى وأرقى صورها وأشكالها، وأضافت: سررت جدًا لزيارة الحي الثقافي المكان الرائع الذي يقدم صورة واضحة وشاملة ومكثفة عن قطر بثقافتها وتراثها وموروثها وفنونها، مشيرة إلى أن زيارة كتارا أتاحت لها التعرف أكثر على الثقافة العربية والقطرية في فترة وجيزة وبمختلف ألوانها وأطيافها، الذي تعكسه الفعاليات والمعارض والمهرجانات، إلى جانب المطاعم المنتشرة في كتارا والتي تبرز ثقافات البلدان في الطعام إلى جانب المسارح والمساجد.

كما أعرب ماثيو من إنجلترا عن سعادته بزيارة كتارا التي وصفها بأنها مكان مثالي لقضاء أجمل الأوقات لما تحتويه من مناظر خلابة تجمع بين الطبيعة الخضراء والمياه الزرقاء التي تجسدها تلال كتارا، وشاطئ كتارا، مؤكدًا أنه وجد في كتارا الملاذ السعيد الذي يوفر كل الرفاهية والراحة والمتعة للزوار والضيوف، مشيدًا بحسن التنظيم والخدمات الراقية والضيافة القطرية ذات المستوى الرفيع التي يقدمها أفراد على درجة عالية من اللطف والكرم والدماثة والرقي.

من جانبه، أعرب عبد الكريم «عربي مقيم بالنمسا» عن إعجابه بجامع كتارا الذي وصفه بأنه أكثر المساجد جمالًا في قطر، مُشيدًا بما قام به المسجد خلال فعاليات كتارا المصاحبة لمونديال كأس العالم قطر 2022، من تعريف بالثقافة العربية والإسلامية وما تزخر به من قيم إسلامية ومبادئ أخلاقية. مُثمنًا الفعاليات التي أطلقتها كتارا بمختلف لغات العالم، والتي عززت الوعي الثقافي بسماحة الإسلام ورسالته السامية.

«مسابقات كتارا» منصة للموهوبين والمبدعين

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شكلت كرة القدم مُنعطفًا مُهمًا وأصبحت قوة موحدة تجمع بين مختلف الثقافات والحضارات، وهو ما تهدف إليه مسابقة كتارا للموهبة الذهبية «جولدن تالنت» عبر خلق فرصة للموهوبين من جميع أنحاء العالم من محبي وعشاق كرة القدم لعرض مواهبهم وقدراتهم. والمسابقة التي تقدمها «كتارا» على هامش مونديال قطر 2022، تلقي الضوء على كيف أن كرة القدم ألهمت أعمالًا أدبية وفنية على مر القرون، وذلك من خلال عرض كيفية إلهام كرة القدم الفنانين والموسيقيين والمبدعين، وكيف يمكن لكرة القدم الاستفادة من هذا المزيج؟ إذ تتكثف فيها مآثر البطولة من تجسيد اللاعبين العظماء إلى تسلسل الأحداث الخالدة والرسائل والمبادئ التي تبرزها الملاعب. وتهدف المسابقة إلى منح الموهوبين في كافة أرجاء العالم من محبي وعشاق كرة القدم الفرصة لعرض قدراتهم ومواهبهم من خلال تأثير كرة القدم في مُختلف الفنون.

معرض الكهرمان يجذب محبي التحف واللوحات الفنية



راية المونديال
الدوحة - الراية:

يشهد معرض الكهرمان بالمبنى 15 بكتارا، إقبالًا جماهيريًا كبيرًا من قِبل مُحبي التحف واللوحات والمسابيح المستخدم فيها الكهرمان، ويُشارك في المعرض الذي يقام بعد إجراء عمليات توسعة لاستيعاب الخدمات التي يُقدمها مركز كتارا للكهرمان، وذلك بحضور أعمال 12 عارضًا محليًا يعرضون أنواعًا مُختلفةً من المسابيح مُتعددة المصادر، فمنها البولندي، والأوكراني، إلى جانب تحف فنية (فناتك) مُختلفة الأحجام والأشكال، ويشتمل المعرض كذلك على لوحات فنية بالكهرمان، بالإضافة إلى حجر الكهرمان الخام القابل للتشكيل. ويوفر المعرضُ للهواة أجود أنواع الكهرمان من أشهر البلدان المُنتجة، وبمُختلف الأشكال، فهناك الكهرمان البيضاوي، والصنوبري والدائري. كما يُقدم خِدماتٍ عديدةً للهواة وتجار الكهرمان مثل خدمة الشك، وخدمة التصوير الاحترافي لكل أنواع الكهرمان، كما يتوفر بالمركز خدمة مختبر الكهرمان المُزود بأحدث الأجهزة لمعرفة جودة خام الكهرمان بدقة عالية ومنح شهادة جودة للراغبين، وضمن برامج مركز كتارا للكهرمان إقامة ورش تدريبية للمُهتمين، وتتضمن هذه الورش السفرَ إلى أشهر البلاد المُنتجة للكهرمان للوقوف على كل مراحل الإنتاج.

تجدر الإشارة إلى أن كتارا تُقيم سنويًا معرض كتارا الدولي للكهرمان والذي توقف خلال العامين الماضيين بسبب جائحة كوفيد-19 ويتوقع استئناف دورات المعرض العام المُقبل 2023. ويهدف المعرضُ إلى الارتقاء بصناعة الكهرمان الطبيعي الحر التي تُعد جزءًا لا يتجزأ من الثقافة العربية وهُوية أبناء دول الخليج العربي على وجه الخصوص. وذلك من خلال انتهاج أسلوب عصري في الطرح والعرض لمواكبة التطور مع التمسك بالثقافة العربية وترسيخ ثقافة الفخر والاعتزاز، من خلال معرض مُتكامل للكهرمان الطبيعي الحر.

بين منتخبي المغرب وكرواتيا

حشد جماهيري يتابع المباراة على كورنيش كتارا



الدوحة - هيثم الأشقر:

شهدت الواجهة البحرية للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا حضورًا جماهيريًا كبيرًا، لمُشاهدة مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 بين منتخبي المغرب وكرواتيا. حيث توافد الآلاف من المشجعين لمؤازرة منتخبهم ومشاهدة المباراة عبر الشاشات العملاقة المتواجدة على شاطئ كتارا، والاستمتاع بالأجواء المونديالية المميزة. ويأتي هذا الإقبالُ الجماهيري على كتارا تأكيدًا لما تقوم به المؤسسة لتعزز مكانتها كوجهة سياحية وترفيهية مميزة. حيث قامت كتارا بجهود كبيرة طوال السنوات الماضية من أجل الترويج لاستضافة قطر أول كأس عالم لكرة القدم تقام في منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي، أبرزها رحلة «فتح الخير 5»، التي جابت عددًا من الدول الأوروبية لتعزيز صورة قطر في الخارج والتعريف بالتراث والثقافة القطرية والترويج للمونديال.

ويتوافدُ عددٌ كبيرٌ من زوار المونديال يوميًا إلى الحي الثقافي للاستمتاع بفعاليات كتارا المُصاحبة لبطولة كأس العالم قطر2022، حيث يمضي المشجعون من أنحاء العالم أوقاتًا مُمتعةً مع باقة مُتنوعة من العروض والأنشطة الفنية، في أجواء استثنائية، خلال أول نسخة من البطولة في العالم العربي. مما جعلها من أبرز الوجهات الترفيهية للجمهور خلال فترة البطولة. بما تقدمه من فعاليات واستعراضات حديثة ومبتكرة، تشيع أجواء من الفرح والبهجة في نفوس الكبار والصغار. حيث قدمت المؤسسة على مدار أيام البطولة مجموعةً واسعةً من العروض والأنشطة الترفيهية، والعديد من الحفلات الموسيقية وعروض الأداء المُباشرة، إضافة إلى منافذ بيع الأطعمة والمشروبات. وغيرها من الفعاليات التي وفرت لجميع المُشجعين أوقاتًا رائعة مملوءة بالمرح والتسلية، بحيث لا تقتصر تجربة الجمهور على حضور المُباريات في استادات البطولة، بل تتيح أمامهم الفرصة أيضًا للاستمتاع بجوانب ثقافية وترفيهية أخرى خلال هذه البطولة العالمية.

ناصر الخليفي في تصريحات لإذاعة «أر أم سي» الفرنسية :

فخور بكل ما قدمته قطر خلال المونديال

القطريون والمقيمون قدموا مزايا استثنائية لا مثيل لها

متابعة - صابر الغراوي:

أعربَ ناصر الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان الفرنسي، عن فخرِه واعتزازِه بالنجاحات المُبهرة التي حققها مونديال قطر 2022، وقال: إن الجماهير عاشت أجواء استثنائية على مدار شهر كامل بفضل الجهود الرائعة التي بذلتها دولة قطر بشكل عام، واللجنة العُليا للمشاريع والإرث بشكل خاص. جاءَ ذلك في التصريحات التي أدلى بها الخليفي لإذاعة «أر أم سي» الفرنسيّة مساءِ أمس الأول، وذلك عندما حلَّ ضيفًا على برنامج «روتن يتحمّس» الذي يُقدّمه اللاعب السابق في صفوف باريس ومُنتخب فرنسا «جيروم روتن».

وبدأ الخليفي حديثَه بالتأكيد على أن قطر تطلّعت إلى تنظيم أفضل مونديال في التاريخ، وقال إنه فخور للغاية، وفخور ومُعتزّ الى حدٍّ كبير بجودة الملاعب، وفخور بمُشاهدة الملاعب مليئة بعشاق الكرة، وفخور بمستوى مردود المُباريات، وبمُشاهدة حجم مُشجعي المُنتخبات وعشّاق اللعبة الذين حلّوا بقطر لمُعايشة الحدث، ومُعربًا أيضًا عن سعادته بأعداد الصحفيين الذين قدموا إلى قطر لتغطية مُجريات المونديال.

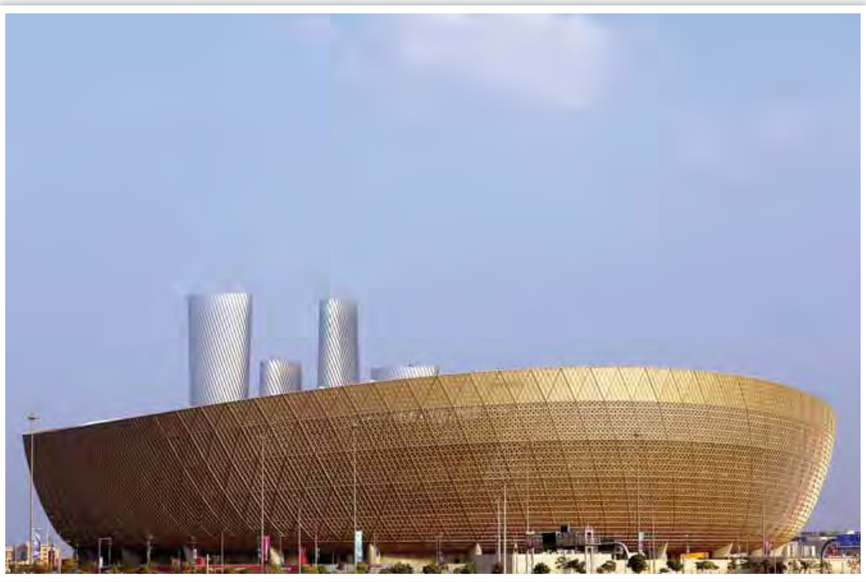


عبارة «إيجابي للغاية» تتصدر صفحات الصحف العالمية

مبادئ الضيافة والترحيب نابعة من ثقافتنا وسنبقى هكذا دائمًا

باريس سان جيرمان هو أحسن نادٍ في هذه النسخة المونديالية





نسخة 2022 كتبت صفحة لا مثيل لها في تاريخ كأس العالم

لوسيل أفضل ملاعب العالم .. ونتطلع لاستضافة أكبر الأحداث

وأضافَ: احتضان مونديال 2022 بهذا الشكل التنظيمي شيء رائع بالنسبة لنا كقطريين، لقد كنت شاهدًا على تجربة لا تُنسى قبل مونديال 2022، كنت أقول وأردّد إن أفضل حدث كُروي حضرته وعشت أجوائه هو بطولة اليورو لعام 2004 في البرتغال، فيورو 2004 كان في عيوني أفضل موعد من حيث المردود المُقدّم ومن حيث حفاوة المُشجعين، لكن في ظلّ ما شاهدته وعشته منذ العشرين من شهر نوفمبر، الحدث الأفضل، لم يعد يورو 2004، وإنمّا مونديال 2022.

وتابعَ: لقد كانت هذه الحلقة في مسلسل حلقات المونديال حلقة استثنائية لا مثيل لها، لا أعتقد أنني كنت أتطلّع إلى مُشاهدة أفضل مما شاهدته وعشته على مدار شهر كامل، كنت حاضرًا في عدد كبير من المُباريات، عشت أجواء ومُجريات 7 مُباريات في ظرف 48 ساعة، ولم يسبق لي حضور هذا الكمّ في ظرف يومين، لقد عشت تجربةً لا مثيل لها.

ميزة استثنائية

وفي معرض رده على ما قيل وما كُتب في وسائل الإعلام قبل انطلاق المونديال، قال الخليفي: قبل افتتاح نسخة 2022، عدد من وسائل الإعلام كتبت ما كتبت وأثارت ما أثارت من تساؤلات وانتقادات، وأود أن أقول إن جميع القطريين والمُقيمين كانوا مُنظّمين لهذا المونديال. هذه ميزة استثنائية لا مثيل لها في تاريخ تنظيم دورات كأس العالم. قبل انطلاق المسابقة، الجميع كان ينتقد قطر ويتحدثون عن مونديال سيئ، جاءت الجماهير ورجال الإعلام، وحضروا المُباريات وطافوا في ربوع البلد، والآن ما أقرؤه وما أسمعه من جميع وسائل الإعلام هو عبارة «إيجابي للغاية»، ويرى الجميع على ضوء ما شاهدوه وعاشوه أن القطريين أناس طيبون، لقد فتحنا لجماهير وزوّار المونديال قلوبنا، وفتحت أبواب بلدنا في وجه الجميع، هذه الضيافة وهذا الترحيب نابعٌ من ثقافتنا.

وواصلَ حديثَه قائلًا: سألني صحفي أجنبي على ضوء ما شاهده على الواقع: «هل أنتم تتعاملون دومًا هكذا، أم أنتم هكذا فقط خلال كأس العالم ؟» فقلت نحن دومًا هكذا، كنّا هكذا قبل كأس العالم وسنبقى هكذا بعد كأس العالم، هذه ميزة في غاية الأهمية في عيوني، نحن كقطريين فخورون ببلدنا وفخورون بما أنجزناه وحققناه في سبيل المونديال، أعتقد أن الأمر يتعلّق بدورة مُتميّزة ولا غبار عليها من حيث التنظيم، ودورة مُتميّزة من حيث مستوى المُباريات.

الباريسي الأفضل

وحول رأيه فيما قدمه نادي باريس سان جيرمان خلال المونديال، قالَ الخليفي: المُربّع الأخير من عمر المونديال (نصف النهائي) شهد حضور ثلاثة لاعبين من نادي باريس سان جيرمان: كيليان مبابي وأشرف حكيمي وليونيل ميسي، المُباراة النهائيّة ستُقام في حضور أفضل لاعبين في العالم: كيليان مبابي وليو ميسي، كلاهما سجّل خمسة أهداف، الـ «بي اس جي» سجّل 13 هدفًا، نحن أحسن نادٍ في هذا المونديال.

وتابعَ: العالم العربي يستحق تنظيم المونديال، استضفنا المونديال كقطر، واستضفناه كبلد عربي، دورة 2022 كتبت صفحة لا مثيل لها في تاريخ كأس العالم، هذه النسخة قرّبت بين الناس وجمعت - تحت راية مونديال 2022 - شعوبًا من مختلف أنحاء العالم، تجسيد التقارب بين الناس وبين الشعوب هو مسعى كرة القدم.

وحول مُستقبل تنظيم الأحداث الرياضية في قطر، قال: كأس آسيا للأمم ستقام هنا عام 2024، وستقام كذلك كأس العرب، فعاليات رياضية أخرى ستقام في قطر، الدوحة هي مدينة وعاصمة الرياضة، على سبيل الملاعب التي احتضنت مباريات هذا المونديال، ملعب لوسيل، إنّه ملعبٌ رائعٌ وإنّه في عيوني أفضل ملعب في العالم. القطريّون فخورون بجميع الملاعب التي كانت مسرحًا لمُباريات المونديال، القطريون يتطلعون إلى استضافة أكبر الأحداث، وأحلامهم لا حدود لها.

خالد الحدي المعلق بقنوات الكأس لـ راية المونديال :

التعليق على نهائي المونديال حلم يتحقق اليوم

أسعى لصناعة التاريخ في مسك ختام المونديال

راية المونديال
متابعة - الراية:

يعتبر خالد الحدي اسمًا لامعًا بين أسرة مُعلقي كرة القدم في منطقة الخليج والعالم العربي، لما يمتلكه من فلسفة مُميزة في التعليق، وهو الأمر الذي ساعده كثيرًا في التعليق على العديد من المُباريات المُهمة للغاية في مُنافسات كأس العالم قطر 2022، علاوة على إسناد قنوات الدوري والكأس مهمة التعليق على المُباراة النهائية اليوم بين مُنتخبي فرنسا والأرجنتين المُرتقبة على استاد لوسيل المونديالي في تمام الساعة السادسة مساءً، وبهذه المناسبة حرصت **راية المونديال** على لقاء الحدي للتعرّف منه على اللحظات التي عاشها فور الإعلان عن خبر تعليقه على نهائي كأس العالم قطر 2022 بين الديوك الفرنسية والتانجو الأرجنتيني لأول مرة في تاريخه المهني.



أعربَ خالد عن سعادتِه الغامرة بالتعليق على النهائي المونديالي من داخل الملعب، وقالَ: اليوم، لي شرف التعليق على المُباراة النهائية ببطولة كأس العالم قطر 2022 لأول مرة في تاريخي المهني، والتعليق على هذه المُباراة كان حلمًا بالنسبة لي وتحقق، ولم أستوعب أن أكون في هذا المكان في يوم من الأيام، لكن هذا بفضل اللّٰه سبحانه وتعالى، وأعتقد أن وجودي كمُعلق على النهائي تكليل للمجهود الكبير والعمل المتواصل الذي قمت به على مدار الفترة الماضية، وأشكر مجموعة قنوات الكأس على هذه الثقة الكبيرة التي منحها لي، وهذا وسام على صدري.



وأضافَ: طموحي كان التعليق على أي مُباراة في كأس العالم، والحمد للّٰه حققت حلمي بذلك، ولكن التعليق على المُباراة النهائية للمونديال كان الحلم الأكبر ولم أتخيل أن أحظى به، لكن الحمد للّٰه أكرمني اللّٰه بنيل هذا الشرف الكبير والذي من خلاله سأكون قد وصلت إلى المجد المهني لا سيما أنني سأعلق على آخر مُباراة للنجم الأرجنتيني ميسي خلال مسيرته في كأس العالم، وستكون ذكرى تاريخية بالنسبة لي وأعظم حدث في حياتي المهنية، وإذا فاز ميسي فسوف يكون المشهد الختامي جميلًا جدًا.

وحول ميوله في هذه المُباراة، قال: أنا حيادي، وليست لدي ميول لأي مُنتخب منهما، سواء الفرنسي أو الأرجنتيني، وأتمنى أن نُشاهدَ مُباراةً قويةً تليق بسمعة المُنتخبين العريقين، لأنها مُباراة للتاريخ، ومثلما يسعى كل فريق لكتابة التاريخ في كأس العالم، فأنا أيضًا أسعى لصناعة تاريخ لنفسي من خلال الارتجال واختيار العبارات التي تظل خالدةً في أذهان المُشاهدين، وأتمنّى من اللّٰه التوفيقَ والسدادَ في مسك الختام.

فلاح الدوسري مدير عام مشروع «ستاديا» بالإنتربول:

مونديال قطر الأكثر أمانًا في التاريخ بشهادة العالم

تجربة قطر في تأمين البطولة هي الأكثر ثراءً ونجاحًا



راية المونديال

الدوحة- قنا:

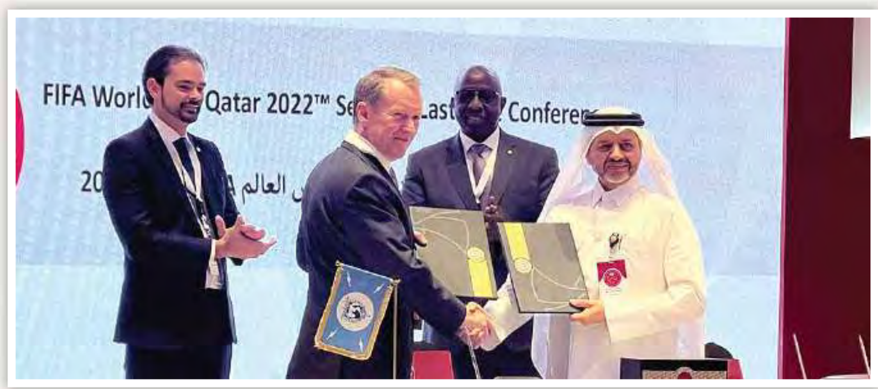
أكَّدَ السيد فلاح عبدالله الدوسري المدير العام لمشروع «ستاديا» بالمنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الإنتربول» أن دولة قطر نجحت في تنظيم نسخة من بطولة كأس العالم، هي الأكثر أمانًا، في تاريخ المونديال، لتقدم للعالم تجربة ثرية، وإرثا عظيمًا في تأمين الفعاليات الرياضية الكُبرى.

وقالَ سعادتُه، في مقابلة مع وكالة الأنباء القطرية «قنا»: إنَّ تجربة دولة قطر في تأمين بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 هي الأكثر ثراءً ونجاحًا، بشهادة كافة الدول والمنظمات التي شاركت أو حضرت المونديال، واطلعت على هذه التجربة، وهو ما تؤكده الحقائق والمؤشرات الأمنية، معبرًا عن الفخر بأن مشروع «ستاديا» كان جزءًا من هذا النجاح. ولفت إلى مراحل تأسيس المشروع، وقال: إنَّ دولة قطر بدأت منذ الإعلان عن فوزها باستضافة كأس العالم FIFA قطر 2022، في توظيف إمكاناتها وخبراتها، وتعزيز تعاونها الإقليمي والدولي، لتأمين هذا الحدث الرياضي العالمي، مستفيدة من مختلف التجارب السابقة الدولية، ومن هنا نبعت فكرة مشروع «ستاديا».

وأضاف: «بحثت دولة قطر عن شريك استراتيجي دولي، لإنشاء مشروع يشكل مرجعية لتأمين الأحداث الرياضية، بالاستفادة من التجارب السابقة وترك إرث عالمي في مجال تأمين الفعاليات الرياضية، فكان هذا المشروع بالشراكة مع الإنتربول».

وتأسس مشروع «ستاديا» في منظمة الإنتربول عام 2012، بتمويل من دولة قطر، بهدف مساعدة البلدان الأعضاء في المنظمة على تخطيط وتنفيذ الأعمال التحضيرية الشرطية والأمنية للأحداث الرياضية الكبرى، وقد أسهم هذا المشروع في الترتيبات الشرطية والأمنية لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، ويستعد لبطولات في دول أخرى.

«ستاديا» مرجعية لتأمين الأحداث الرياضية بالشراكة مع الإنتربول



قطر والإنتربول توقعان اتفاقية لتمديد تعاون لمشروع «ستاديا»



جانب من الورش التدريبية

مركز للتميز

وقالَ الدوسري: إنَّ «الإنتربول» أرست عام 2012 قواعد هذا المشروع الممول من دولة قطر، بهدف إنشاء مركز للتميز يساعد الدول الأعضاء في المنظمة على التخطيط والاستعداد الأمني والشرطي وتنفيذها في الأحداث والفعاليات الكبرى.

وأوضح أن المشروع تضمن ثلاثة أهداف رئيسة، تتمثل في دعم استعدادات الأمن والأمان والسلامة الخاصة باستضافة دولة قطر بطولةَ كأس العالم لكرة القدم 2022، ودعم جميع البلدان الأعضاء في الإنتربول المنخرطة في وضع إجراءات الأمن والسلامة للأحداث الكبرى، ووضعها موضع التنفيذ، وترك إرث لأجهزة إنفاذ القانون في العالم بعد استضافة قطر للمونديال.

وأضاف: «قبل مشروع ستاديا، لم تكن هناك آلية يمكن من خلالها الاستفادة من تجارب الدول التي استضافت مثل هذه الفعاليات وبناء إرث أمني يتراكم عبر تاريخ البطولات والفعاليات الكبرى ويسهم في الارتقاء بمعايير الأمن والسلامة لصالح الدول التي ترغب في استضافة هذه البطولات والفعاليات».

شراكة

وأشار إلى أنَّ دولة قطر دخلت في شراكة مع منظمة الإنتربول، باعتبارها أكبر منظمة أمنية في العالم لإطلاق مشروع «ستاديا»، وقامت بتمويله بحسب الاتفاق وذلك لمدة عشر سنوات، وتم تمديد الشراكة حتى 2024، نظرًا للنجاحات التي تحققت في كأس العالم FIFA قطر 2022، وبهدف خدمة الدول

دعم استعدادات الأمن والأمان والسلامة الخاصة باستضافة المونديال

دعم جميع البلدان لوضع إجراءات الأمن والسلامة للأحداث الكبرى

الراغبة في استضافة الفعاليات الرياضية الكُبرى.

وعن التحدياتِ التي واجهتْ «ستاديا» عند انطلاقه، أوضحَ أنَّ أهم تحدٍّ تمثل في غياب إي إرث أو قواعد بيانات لخبرات وتجارب الدول التي استضافت البطولات الكُبرى، والربط بين أجهزة إنفاذ القانون، خاصة أن منظمة الإنتربول كانت تعمل على الشق الجنائي، لكنها اليوم تسهمُ في مساعدة الدول على تأمين البطولات الرياضية.

وقال: إنَّ مشروع «ستاديا» عمل مع دولة قطر قبل المونديال بأكثر من ست سنوات، واستمرَّ العمل خلال البطولة، وسيتواصل معها بعد البطولة، لنقل هذه الخبرة والتجربة الملهمة والثرية للدول التي ستستضيف الفعاليات الرياضية مستقبلًا، مؤكدًا أن العالم اليوم سيتعلم من دولة قطر الممارسة المثلى لتأمين الأحداث الكبرى.

تبادل المعلومات

وأفاد بأنه تم عام 2017 إطلاق منظومة إدارة المعارف لمشروع «ستاديا» لتبادل المعلومات الشرطية والأمنية الخاصة بالفعاليات الكبرى، وإنشاء شبكة لتبادل المعلومات والخبرات بشأن التحديات الأمنية والحلول المثلى، وقال: «نجحت الإنتربول في الاستفادة من تجارب وخبرات الدول في تأمين البطولات الرياضية الكبرى، مثل كأس العالم وغيرها من البطولات، وذلك منذ عام 2010 وجمع الدروس المستخلصة منها ووقفت على التحديات والحلول والاستفادة منها لصالح الدول التي ستنظم بطولات كبرى ومنها دولة قطر». وأشار السيد فلاح عبدالله الدوسري المدير العام لمشروع «ستاديا» بالمنظمة الدولية للشرطة الجنائية «الإنتربول» في حواره مع «قنا» إلى أن المشروع لم يقتصر على رصد تجارب تأمين الفعاليات الرياضية الكبرى، بل وقف على بعض الأحداث الأمنية والجرائم التي وقعت في بعض الدول، لاستخلاص الدروس ومعالجة أي ثغرات أو قصور في الخطط الأمنية الخاصة بالبطولات الرياضية العالمية.

وأوضح أن كل هذه الدروس المستخلصة، والتجارب الدولية في تأمين البطولات، متاحة في إدارة المعارف الخاصة بالمشروع، لتستفيد منها كافة الدول، مضيفًا: «سعينا إلى تطوير مركز امتياز وقاعدة بيانات في مجال سلامة وأمن الأحداث الدولية الكبرى، لتكون مرجعية للمجتمع الدولي، واستفادت منها دولة قطر في تأمين كأس العالم، وتشكل إرثًا ممتدًا، يعزز تعاون الدول، للعمل معًا، لضمان أمن وسلامة البطولات».

ورش عمل

وفي السياق ذاته، أوضحَ، أنَّ المشروع نجح في الاستفادة من تجارب 40 دولة تمت زيارتها خلال الأعوام السابقة، وتأهيل عشرات الخبراء في شتى مجالات الأمن المتعلقة بالأحداث والفعاليات الكُبرى، وتنفيذ نحو 20 زيارة مراقبة في الدول، وتنظيم أكثر من 40 ورشة عمل وبرنامج مراقبة في مجالات تأمين البطولات.

وأفاد بأنَّ ورش العمل نجحت في تدريب وتأهيل نحو 500 خبير، منهم 200 من دولة قطر، مبينًا أن الورش غطت مختلف الجوانب المتصلة بتأمين البطولة، مثل القانون والتشريع، والتكنولوجيا، والأمن المادي، والأمن السيبراني، واتخاذ القرار، وإدارة الأحداث الكبرى، والقيادة والسيطرة، وغيرها.

كما لفت في سياق متصل إلى أن «ستاديا» نظم البرنامج الأول للإنتربول في إدارة الأحداث الكبرى، وقد شارك فيه 143 ضابطًا حصل 50 منهم على شهادة خبير دولي، بينهم 34 ضابطًا قطريًا، تولوًا مناصب قيادية خلال كأس العالم FIFA قطر 2022، وشكّلوا نماذج مهمة في النجاح خلال هذه البطولة.

بناء القدرات

وتابع مدير عام مشروع «ستاديا»: مهمتنا بناء القدرات وتبادل المعارف والمهارات الخاصة بإنفاذ القانون على الصعيد العالمي من خلال استخلاص الممارسات المثلى والدروس من البلدان الأعضاء في الإنتربول. وأكد أن المشروع ساهم في توطيد الثقة على الصعيد العالمي، وتعزيز التواصل بين منظمي البطولات السابقين والمحتملين، ووضع معايير عالمية لأمن الفعاليات الكبرى.

ولفت إلى أن عددًا من الدول طلبت الدعم من مشروع «ستاديا»، سواء ما يتعلق بالطرق المثلى لإدارة الحشود، أو المساعدة في الوصول إلى أحدث التكنولوجيات الأمنية، أو بناء القدرات أو غيرها من أنواع الدعم والمساندة، وقال: إن الإنتربول تقدم دعمًا فريدًا لكل الجهود الأمنية للبطولات الرياضية، عبر إدارة المعارف بمشروع «ستاديا»، لتتيح للبلدان، التي تستضيف فعاليات كبرى، مخزونًا من المعارف الأمنية وشبكة عالمية من الخبراء. وأضاف: «باستمرار دعم دولة قطر لمشروع «ستاديا» حتى عام 2024 سوف يسخر هذا المشروع خبراته، استعدادًا لكأس العالم للركبي لعام 2023 ودورة الألعاب الأولمبية لعام 2024 في فرنسا، وقبلهما كأس العالم للأندية في المغرب»، مشيرًا إلى أن هذا من شأنه أن يترك إرثًا دائمًا من المعارف والتجارب الأمنية لدعم البلدان المُضيفة للأحداث الكبرى مستقبلًا.

وأشار في هذا الصدد، إلى تنظيم برنامج المراقبة الأمني، خلال الأسبوع الأول من شهر ديسمبر الجاري، بالتعاون بين لجنة عمليات أمن وسلامة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، والجهات المنظمة للبطولة، ومشروع «ستاديا»، وقد شارك فيه ممثلون عن الدول التي ستحتضن كأس العالم 2026 (كندا، المكسيك، الولايات المتحدة الأمريكية) وغيرها من الدول التي تستضيف بطولات رياضية مختلفة، بهدف نقل خبرات قطر في تأمين المونديال، وإطلاع المشاركين على استراتيجياتها الأمنية الناجحة على هذا الصعيد.

برنامج المراقبة

وتضمن برنامج المراقبة الأمني العديد من الموضوعات التي يقدمها المختصون والمعنيون، منها، إدارة الأمن والسلامة، وإدارة مسؤولي الاتصال الأمني للفرق، ومكافحة الطائرات المسيّرة، وتنسيق عمليات نقل البطولة، والإجراءات الأمنية في المواقع، وتأمين تحركات الفرق، وخطط وعمليات الأمن والاستجابة للحوادث، إلى جانب الزيارات الميدانية لمجموعة من المنشآت الرياضية، وغير الرياضية ذات الصلة بالبطولة.

وأشارَ الدوسري إلى أنَّ مشروع «ستاديا» الذي أصبح المرجعية الأمنية الوحيدة على الصعيد الدولي لتأمين الفعاليات الكبرى، يتقاطع في عمله مع الاستراتيجيات التي تعمل عليها منظمة الإنتربول، مثل مكافحة الإرهاب، والجريمة المنظمة، والجريمة السيبرانية، وإدارة الدعم والتحليل.

وأوضح أن التحدي الأمني في الأحداث الرياضية الكبرى يتغير بين فترة وأخرى، فبينما كان قبل سنوات يتعلق بالأمن العام، وحالات الشغب في الملاعب، أصبح التحدي الأكبر مكافحة الإرهاب، ليأتي بعده تحدي الأمن السيبراني، إلى جانب التحدي الصحي، الذي أصبح جزءًا من المنظومة الأمنية للبطولات بعد كوفيد-19».

وبشأن الخطوات المُستقبلية، أوضح المدير العام لمشروع «ستاديا» أنه بالإضافة إلى العمل مع الدول التي ستستضيف الفعاليات والأحداث الرياضية العالمية، تتم الآن دراسة عقد ملتقى دولي في دولة قطر، متخصص في تأمين الأحداث الكبرى، يضم صناع قرار وقادة أمنيين وخبراء لبناء تعاون مستدام في هذا المجال.. مشيرًا إلى أن الفكرة ما زالت قيد الدراسة حتى الآن.

منتخب قطر يتوج بذهبية كرة اليد للهجانة

ختام فعالية الهجن وكأس العالم

متابعة- حسام نبوي:

اختتمتْ أمس فعاليةُ الهجن وكأس العالم 2022، التي نظمها الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن (المهاري) بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباق الهجن في منطقة الشيحانية، على هامش الفعاليات المصاحبة لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022، وسط أجواء تراثية وعروض متنوعة للإبل. وشهدت أنشطة اليوم الختامي عروضًا مختلفة ومتنوعة للهجن، فضلًا عن عرض المركوبة وعروض الهجانة السلطانية، وذلك بجانب المباراة النهائية للمسابقة الدولية لكرة اليد للهجانة بين فريقي قطر والهواة، التي انتهت لصالح الفريق القطري بنتيجة (11- 10) ليحقق لقب البطولة. وقام عبدالله الكواري رئيس الاتحاد العربي لرياضة سباقات الهجن (المهاري) بتكريم الفرق الفائزة في مسابقة كرة اليد للهجانة، فضلًا عن ضيوف قطر ورؤساء الاتحادات العربية المشاركة في الفعالية، وكذلك الجهات الراعية والمشاركة في إنجاح الحدث.

وعلى مدار الأيام الأربعة، شهدت الفعالية عدة مخرجات مهمة أبرزها إطلاق مسابقة كرة اليد الهجانة التي استحدثتها دولة قطر، حيث تم تنظيم بطولة دولية شارك فيها أربعة فرق تمثل دولة قطر، وقارة آسيا، وقارة إفريقيا، والهواة. كما شهدت الفعالية أول ملتقى للهجانة العرب، الذي أسفر عن تفاهمات وتضافر جهود جميع الاتحادات التي شاركت في الفعالية، وتمخّضت عن إنشاء أول ميثاق دولي للهجانة، من شأنه أن يسهمَ في تداول أنشطة وأعمال الهجانة عالميًا.



د. حزام المقارح: اعتماد كرة اليد لعبة أساسية

أكَّدَ الدكتورُ حزام ناصر المقارح الأمينُ العام للاتحاد العربي للهجن والمشرف العام على فعالية الهجن وكأس العالم 2022، أنَّ تنظيم هذه الفعالية تم بالشراكة مع اللجنة المنظمة لسباقات الهجن. وأوضح أن المهرجان شهد أكثر من فعالية جديدة تتضمن توثيقًا وتطويرًا لرياضة الهجن، ونتمنى أن نكون قد وضعنا حجر الأساس لمن يأتون من بعدنا ليقدموا إضافات إلى رياضة الهجن. وأضاف: إن الهجانة السلطانية قد أبهروا الحضور بترويض الهجن ومثل ما يقول آباؤنا وأجدادنا إن الإبل يمكن ترويضها على فعل أي شيء. وأشاد حزام المقارح بتوقيع الاتفاقات التي تسهم بصورة كبيرة في تطوير الرياضة التراثية الثقافية.. مشيرًا إلى توقيع اتفاقية مع معهد الدوحة للدراسات، وهو من أكبر المعاهد في قطر، وذلك لدراسة إنشاء أكاديمية دولية للإبل.

80 ألف متفرج في افتتاح مونديال روسيا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نشرتِ **الراية** بتاريخِ 2018 خبرًا تناولتْ فيه المباراةَ الافتتاحية لمونديال روسيا 2018، حيث حقَّق فيه الفريق الروسي فوزًا عريضًا على المنتخب السعودي بخمسة أهداف، وذلك بحضور الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، وجياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وجمهور كبير زاد على 80 ألف متفرج اكتظت بهم مدرجات ملعب لوجينكي في العاصمة موسكو، حيث شهد الافتتاح حفلًا مُبسطًا تضمن عروضًا غنائيَّة قبل دقائق من مباراة الافتتاح.



مونديال قطر سيفتح الباب لكل العرب

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددِها الصادرِ بتاريخِ 15 يونيو 2018 نشرت **الراية** تصريحات لـ «وديع الجريء» رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم، قالَ فيها: إن أمام قطر مسؤولية كبرى لتأكيد جدارة العرب بتنظيم المونديال، وأنا متأكد من نجاحها في ذلك.

وتابعَ الجريء في تصريحات أبرزها موقع الكأس: إن نجاح قطر في تنظيم مونديال 2022 سيفتح الباب لكل العرب وسيغير الصورة النمطية المعروفة عنا. وقال: تمنينا فوز المغرب بتنظيم مونديال 2026 لكن تلك أحكام التصويت، مشددًا على أن الإخوة في المغرب ليس لديهم ما يخجلون منه لأنهم قدموا عملًا رائعًا. وكشف الجريء عن التفكير جديًا في طرح ملف مشترك لعدد من دول شمال إفريقيا لتنظيم المونديال في المستقبل.



من خلال تنظيمها لكأس العالم .. رئيس اتحاد الكرة التونسي :

قطر ستغير الصورة النمطية عن العرب

الدوحة - الراية: قال وديع الجريء، رئيس الاتحاد التونسي لكرة القدم إن أمام قطر مسؤولية كبرى لتأكيد جدارة العرب بتنظيم المونديال وأنا متأكد من نجاحها في ذلك.

وتابع الجريء، في تصريحات أبرزها موقع الكأس: إن نجاح قطر في تنظيم مونديال2022 سيفتح الباب لكل العرب وسيغير الصورة النمطية المعروفة عنّا.

وقال: تمنينا فوز المغرب بتنظيم مونديال 2026 لكن تلك أحكام التصويت، مشددًا على أن الإخوة في المغرب ليس لديهم ما يخجلون منه لأنهم قدموا عملاً رائعاً.

وكشف الجريء، عن التفكير جديا في طرح ملف مشترك لعدد من دول شمال أفريقيا لتنظيم المونديال في المستقبل.

وديع الجريء

الرئيس البرازيلي محلل رياضي من السجن

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددِها الصادرِ بتاريخ 17 يونيو 2018، نَشَرت **الراية** خبرًا مفادُه أنَّ الرئيس البرازيلي السابق لولا داسيلفا أصبح محللًا رياضيًا لمباريات المنتخب البرازيلي في كأس العالم روسيا 2018، لدى قناة محلية في ساو باولو، من سجنه حيث يقضي عقوبة 12 شهرًا بسبب تهم تتعلق بالفساد. وأعلنَ خوصي تراغانو معدُّ برنامج رياضي في القناة المحلية الخبرَ، وقالَ: «الأمر ليس نكتة ولا شائعات، بالفعل أصبح لدينا محلل رياضي جديد «لويس إيناسيو لولا داسيلفا». وشرح المُعدُّ دورَ الرئيس السابق في البرنامج: «سيكتب لنا آراءَه حول المباريات وسنقوم بنشرها على شاشة التلفزيون وستتم قراءتها» .



أصبح الرئيس البرازيلي السابق لولا داسيلفا محللًا رياضيًا لمباريات المنتخب البرازيلي في كأس العالم روسيا 2018، لدى قناة محلية في ساو باولو، من سجنه حيث يقضي عقوبة 12 شهرًا بسبب تهم تتعلق بالفساد.وأعلن خوصي تراغانو معد برنامج رياضي في القناة المحلية الخبر وقال: «الأمر ليس نكتة ولا إشاعات، بالفعل أصبح لدينا محلل رياضي جديد «لويس إيناسيو لولا داسيلفا» . وشرح المعد دور الرئيس السابق في البرنامج: «سيكتب لنا آراءه حول المباريات وسنقوم بنشرها على شاشة التلفزيون وستتم قراءتها» . ويعتبر زعيم اليسار البرازيلي لولا دا سيلفا من الشخصيات المحبوبة في البرازيل، رغم التهم التي وجهها إليه القضاء البرازيلي وأدت إلى سجنه، وكان مرشحًا للعودة إلى السلطة في الانتخابات القادمة.وسيكون أول تحليل للرئيس البرازيلي السابق في مباراة البرازيل وسويسرا اليوم الأحد، لحساب الجولة الأولى من المجموعة الخامسة، لكن تحليله للمباراة سيكون على التلفزيون يوم الاثنين القادم. ويعتبر لولا دا سيلفا من عشاق كرة القدم وكان مساندًا دائمًا للمنتخب البرازيلي الذي يدخل كأس العالم في روسيا مرشحًا قويًا للفوز باللقب السادس في تاريخه.

حكمان قطريان في مونديال روسيا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في إطارِ تغطيتِها مونديالَ روسيا نشرت **الراية** في عددِها الصادر بتاريخ 18 يونيو 2018، خبرًا مفاده مشاركة ثنائي التحكيم الدولي القطري عبد الرحمن الجاسم، وطالب سالم المري في إدارة مباراة السويد وكوريا الجنوبية والتي انتهت بفوز السويد بهدف نظيف وذلك من خلال تقنية الفيديو، حيث تم اختيارُهما من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا للمشاركة في إدارة هذه المُباراة. كما تواجد الثنائي نفسه في لقاء بولندا والسنغال في بداية مباريات المجموعة الثامنة، حيث كان عبد الرحمن الجاسم حكمًا رابعًا، في حين كان طالب سالم مساعدًا ثانيًا للحكم في المباراة التي يديرها الحكم البحريني نواف شكر اللّه.



بعد أن شاركا كحكمي فيديو أمس ..

الجاسم والمري ضمن طاقم تحكيم مباراة بولندا والسنغال اليوم

موسكو - **الراية** : شارك ثنائي التحكيم الدولي القطري عبد الرحمن الجاسم وطالب سالم المري في إدارة مباراة السويد وكوريا الجنوبية أمس والتي انتهت بفوز السويد بهدف نظيف وذلك من خلال تقنية الفيديو حيث تم اختيارهما من قبل لجنة الحكام في الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا للمشاركة في إدارة هذه المباراة .

وسوف يتواجد الثنائي نفسه اليوم في لقاء بولندا والسنغال في بداية مباريات المجموعة الثامنة حيث سيكون عبد الرحمن الجاسم حكمًا رابعًا في حين سيكون طالب سالم مساعدًا ثانيًا للحكم في المباراة التي يديرها الحكم البحريني نواف شكر الله.

ويسعى الثنائي الجاسم وطالب المري للظهور بأفضل صورة وبالتالي عكس صورة طيبة عن الحكم القطري من خلال تواجدهما في ثاني مباراة لهما في المونديال بعد الظهور الأول أمس ضمن حكام الفيديو.

عبد الرحمن الجاسم وطالب سالم مع حكام الفيديو

ليلة سقوط الكبار

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرتِ **الراية** في عددِها الصادر بتاريخ 18 يونيو 2018 تقريرًا عن اليوم الرابع

لمونديال روسيا 2018 الذي حفل بمفاجأتَين من العيار الثقيل عندما تعرض حامل اللقب المنتخب الألماني إلى الهزيمة أمام المكسيك بهدف وحيد، بينما عجز المنتخب البرازيلي عن تجاوز منتخب

سويسرا ليخرج من أمامه بنقطة وحيدة بعد أن تعادلا بهدف لهدف، حيث عانى المنتخب الألماني من البداية المتعثرة في مستهل حملة الدفاع عن لقبه العالمي وظهر بشكل باهت تمامًا وعجز عن هز شباك المنتخب المكسيكي الذي قدم لاعبوه أداءً بطوليًا منحهم أول انتصار في تاريخ المنتخب الأمريكي الشمالي خلال مواجهاته مع منتخب «الماكينات».

ولم يقف التعثر عند حدود المنتخب الألماني وإنما شمل المنتخب البرازيلي أيضًا إذ عانى أمام منتخب سويسرا وعجز أن يحقق شيئًا سوى التعادل بهدف لهدف.



حفل اليوم الرابع لمونديال روسيا 2018 بمفاجأتين من العيار الثقيل عندما تعرض حامل اللقب المنتخب الألماني إلى الهزيمة أمام المكسيك بهدف وحيد بينما عجز المنتخب البرازيلي عن تجاوز منتخب سويسرا ليخرج من أمامه بنقطة وحيدة بعد أن تعادلا بهدف لهدف. فقد عانى المنتخب الألماني من البداية المتعثرة في مستهل حملة الدفاع عن لقبه العالمي وظهر بشكل باهت تماماً وعجز عن هز شباك المنتخب المكسيكي الذي قدم لاعبوه أداءً بطولياً منحهم أول انتصار في تاريخ المنتخب الأمريكي الشمالي خلال مواجهاته مع منتخب «الماكينات».

وجاء هدف التفوق الوحيد للمنتخب المكسيكي عن طريق لاعبه لوزانو في الدقيقة 35 من اللقاء الذي جرى ضمن المجموعة السادسة التي تضم أيضاً منتخبي السويد وكوريا الجنوبية.

ولم يقف التعثر عند حدود المنتخب الألماني وإنما شمل المنتخب البرازيلي أيضاً إذ عانى كثيراً أمام منتخب سويسرا المغمور وعجز عن أن يحقق أمامه أكثر من التعادل بهدف لهدف حيث تقدم البرازيليون بهدف السبق عن طريق كوتينيو في الدقيقة العشرين قبل أن يرد المنتخب السويسري بهدف التعادل في الدقيقة الخمسين بواسطة زوبير في أولى مباريات المنتخبين ضمن المجموعة الخامسة التي شهدت أمس أيضاً مباراة أخرى انتهت بفوز منتخب صربيا على نظيره الكوستاريكي بهدف وحيد كان بتوقيع كولاروف في الدقيقة 56 لتتقدم صربيا الصفوف في هذه المجموعة.

هذا وتشهد البطولة اليوم ثلاث مواجهات أخرى يتقابل فيها السويد مع كوريا الجنوبية ضمن المجموعة السادسة وبلجيكا مع بنما وأخيراً اللقاء المرتقب والكبير لمنتخبنا العربي التونسي الذي سيواجه إنجلترا ضمن المجموعة السابعة.

منطقة لمشجعي مونديال روسيا بصالة العطية



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخِ 15 يونيو 2018 نَشَرت **الراية** خبرًا مفادُه تدشينُ اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، وبالتعاون مع وزارة الثقافة والرياضة والهيئة العامة للسياحة، منطقة المشجعين بصالة علي بن حمد العطية، حيث انطلق العمل فيها مباشرة بعد التدشين ليتمكن الجمهورُ من الاستمتاع بمشاهدة بث حي للمباريات على شاشتها العملاقة بداية من مباراة الافتتاح التي جمعت المُنتخبَين الروسي والسعودي، بالإضافة إلى عروض ترفيهية وحفلات موسيقية حية بين المباريات، وذلك على الصالة التي تتسع لأكثر من 1200 متفرج.. وقررت اللجنة المنظمة جعل الدخول لها بالمجان شرط أن تقوم الجماهير بالتسجيل عند بوابات الدخول.

وبالإضافةِ إلى القاعة الكبيرة لمشاهدة المباريات والتي تم توفير 40 مطعمًا فيها، فقد تمَّ تخصيص صالة أخرى كمنطقة للأطفال والعائلات، وتم فيها توفير العديد من الألعاب، بالإضافة إلى المأكولات والمشروبات.

رقم قياسي في سقوط نيمار

راية المونديال
الدوحة- الراية:

سقطَ النجمُ البرازيلي نيمار في مباراة سويسرا 10 مرات أكثر من أي لاعب آخر منذ مونديال 1998 في رقم قياسي ورصدت الصورة وضعيات سقوط نيمار في مباراة سويسرا. وكان نيمار قد أثار الرعب في معسكر منتخب البرازيل بعد شعوره بآلام في القدم اليمنى خلال التدريبات بعد التحامات تعرض لها، ما أثار الشكوك حول مشاركته أمام كوستاريكا.



د. مصطفى كوكصو سفير الجمهورية التركية يكتب لـ راية المونديال :

قطر تحرز المزيد من الأهداف في كأس العالم

أهـــداف سيـاسيـة ودبـلـومـاسيـة وثـقـافـيـة عـــززت مـكـانـة قـطـر

يُشكِّلُ يومُ 18 من ديسمبرِ هذا العام حدثًا استثنائيًا للشعب القطري، الذي يحتفلُ بيومِه الوطنيّ بالتزامنِ معَ اكتمالِ التنظيمِ الناجحِ لبطولةِ كأسِ العالم فيفا قطرَ 2022.

وبينما يجتمعُ القطريونَ صباحًا للاحتفالِ بذكرى استقلالِ بلادِهم، سوفَ يحبسُ الملايينُ حولَ العالم أنفاسَهم، وأنظارُهم مُعلقةٌ باستادِ لوسيل المونديالي في المساءِ لمُتابعةِ من يفوزُ بالكأسِ الذهبيَّة، وكيف سيُسدلُ الستارُ على مشهدِ نهاية الاحتفالِ بأروعِ تنظيمٍ لكأسِ العالمِ، كما شهِدَ به الجميعُ.

لقد سجَّلت قطرُ أهدافًا سياسيةً ودبلوماسيةً وثقافيةً في هذه البطولة، وعزَّزت مكانتَها الدوليةَ كعاصمة للرياضة في الشرقِ الأوسط، ما أهَّلها لاستضافة بطولات قاريَّة أخرى مثل كأس آسيا 2023، والعديد من الأحداثِ الرياضية الدوليَّة المُنتظرة خلال السنواتِ القادمة.

وعلى الرغمِ من الاستهدافِ المُباشرِ لقطرَ قَبلَ وأثناءَ البطولةِ عبْر حملاتٍ إعلاميةٍ، فضَّلت القيادةُ القطريةُ القديرةُ والحكيمةُ أن يكونَ الردُّ على المُشككين في الميدان، وحضرَ الملايينُ من الزوّار والمُشجعين إلى قطرَ لمُتابعةِ كأس العالم.

كما جرت المُبارياتُ في أجواءٍ من الأمنِ والأمانِ الذي تحظى به هذه البلادُ، ولم تسجلْ أيةُ حادثةٍ كُبرى تخلُّ بالأمن العام، واطمأنَّ السياحُ على أمنِهم الشخصي، ولمسوا عن قربٍ طيبةَ شعب قطر وكرمه المعطاء، وحين يعودون إلى بلادِهم سيحكون كيفَ فتحَ القطريون القلوبَ لزوَّارهم قَبلَ الأبوابِ.

إنَّ خلفَ هذا النجاح دونما شك، عزم مضاء، وإرادة فولاذيَّة، عملت تحت أصعب الظروف السياسية والاقتصادية التي اجتاحت المنطقة والعالم، ورغم إغلاقات وباء كورونا، التي فرضت خفضًا في وتيرة العمل، إلا أنَّ مُنشآت كأس العالم والبنية التحتية في قطر كانت جاهزةً قبل الموعد.



نجاحات قطر عاصمة الرياضة أهلتها لاستضافة كأس آسيا 2023

القيادة القطرية فضلت الرد على المشككين بالتميز في الميدان

خلف هذا النجاح إرادة فولاذية عملت تحت أصعب الظروف

مونديال قطر حظي بحضور ومشاهدات غير مسبوقة في تاريخ البطولة

فخورون بمشاركة الشركات التركية في العديد من مشاريع كأس العالم

كما نجحتْ قطرُ أيضًا في التمسّك بهُويَّتِها وقيمِ مُجتمعها، دونما تضييق على الحرياتِ الخاصة بالأفراد، وبمرور الوقت خفتت أصداءُ الحملات الإعلامية حين لمسَ الحضورُ ووسائلُ الإعلام رحابةَ صدرِ الدولة والمُواطنين والمُقيمين، فالتزمَ الجميعُ احترامَ تقاليد البلد الذي يزورونه، وتعرَّفوا على ثقافة العرب والمُسلمين عن قربٍ، وكانت قطرُ خيرَ سفيرٍ لذلك.

إنَّها المرة الأولى التي يُنظمُ فيها الحدثُ الرياضيُّ العالميُّ في الشرقِ الأوسط، هذه المنطقة التي طالما تم اختزالها في صورة نمطية تحصرها في إطارٍ من الحروبِ والنزاعاتِ التي لا تهدأ، أو تختزل ثقافتها وحضارتها في أنماط الاستهلاك وعدم الإنتاجية والافتقار إلى النجاح.

لقد مسحت قطر كلَّ هذه الأوهام، وبلغة الأرقام يقولُ الفيفا: إنَّ مونديال قطر حظي بحضور ومُشاهدات غير مسبوقة، فقد بلغ عدد الحضور في مُباريات دور المجموعات لمونديال قطر مليونَين و450 ألفَ مُشجع، بمُعدل إشغال يصل إلى 96٪ من سعة الملاعب، مُتجاوزًا رقْمَ الجمهور في مونديال 2018 في روسيا والذي وصل إلى مليونَين و170 ألفَ مُشجع، ما جعل الفيفا يعتبر أن النسخة 22 في قطر حققت نجاحًا جماهيريًا باهرًا.

صحيحٌ أنَّ كرة القدم تُعدُّ الرياضة الأكثر شعبية في العالم، ويُشاهدها مليارات المُشجعين في مُختلف القارات، لكن بالنسبة إلى قطر، لا تقتصر كرة القدم على عكس صورة إيجابية للعالم، أو تنشيط القطاع السياحي، أو تنويع الاقتصاد فحسب،

بل هي رسالة بأنَّ هذا الشرق الذي لا تغيب عنه الشمس، قادر على التنظيم والإدارة، وأن الأحداث الكُبرى يجب ألا تظلَّ محصورةً في يد الدول الكُبرى، فعلى هذه الأرض من يستحق النجاح.

وحين بدأ صاحبُ السُّموِّ الأمير الوالد الشَّيخ حمد بن خليفة آل ثاني، مشوار المونديال بفوز قطر بشرف تنظيم البطولة عام 2010، بدأ العمل لتحقيق حلم اعتقد البعض أنه بعيد المنال، وحين دقت ساعة العمل، وبالإصرار والمواظبة تحقق هذا الإنجاز على يد حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المُفدى، حفظه اللّه.

وقف سُموُّ الأمير يُرحّب بالعالم في دوحة الجميع، واكتست شوارع البلاد ومعالمها بكل ألوان الحياة والثقافات العالمية، والهدفُ الأسمى- الذي أهدته قطر لمنطقتها- أنَّها مهدت الطريق أمام الدول العربية والإسلامية لتنظيم أحداث كُبرى مثل كأس العالم.



نحنُ مُبتهجون بمُشاركتِنا الأشقاءَ القطريين لحظاتِ السعادةَ الغامرةَ في ختام هذه البطولة الرائعة، كما نشكرهم على ضيافتهم العامرة خلال فترة عمل قوات الأمن التركية ضمن قوة تأمين بطولة كأس العالم، إذ شارك حوالي ثلاثة الآف عنصر تركي إلى جوار أشقائهم في قوات الأمن القطرية، وكانت فرصة عظيمة للطرفين لتبادل الخبرات في تأمين الفعاليات الكُبرى. كما أننا فخورون بمُشاركة الشركات التركية في العديد من مشاريع كأس العالم، مثل بناء استاد «الثمامة»، بالإضافة إلى وجود بصمات أخرى في إنشاءات باقي ملاعب المونديال، والبنية التحتية التي واكبت تحضيرات البطولة، فضلًا عن تنظيم الأنشطة الثقافية والتراثية وتوفير المواصلات وقطاع الضيافة والمطاعم ومجالات الإعلام والإعلانات والفَنْدقة والدعم اللوجستي. نعم لقد نجحت قطر في استحقاق تنظيم المونديال، ودافعت عن هُويتها العربية وقيمها الإسلامية السمحة، فاكتسبت احترام العالم، ومثلت نقطة التقاء وتقارب بين الشعوب، فهنيئًا لقطر التي صنعت التاريخَ، وسَحَرت العالم واستحقَّت عن جدارةٍ تحمُّلَ هذه الأمانة.

لقطات من حماس جماهير المونديال



















مسابقة صـــور واربـــح



إعــلان أسمـــــاء الفائـــزين يومـــيًا عبر مِنصات الرايـــة و راية المونديال

تسلــم جميــع الجوائــز للفــائزين بعد انتهــاء المونديال

الفائز بجائزة أفضل صورة: تمام أحمد الأغا

جائــزة يوميــة قيمتـــها 500 ريــــال لأفضـــل صـــورة

جائـــزة يوميــة قيمتـــــها 500 ريــــال لأفضـــــل فيديـــو

جوائــز عينيـــة تشجيعيـــة

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم ثلاثيًا ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

فرحة مزدوجة



فرحتان يعيشهما الشعب القطري اليوم.. الأولى بمناسبة اليوم الوطني للدولة والثانية بختام أنجح نسخة مونديال عرفها تاريخ البطولة.

لم يكن اختيار 18 ديسمبر موعدًا لختام المونديال صدفة ولا بدون مقاصد وإنما لخصوصية هذا اليوم الذي يعني لنا كقطريين الكثير، ويأتي ربط كأس العالم به للتذكير بما أنجزته قطر في هذا الملف والنجاحات الكبيرة التي حققتها رغم أنف الإعلام المأجور والأصوات المشروخة التي عملت كل ما في وسعها حتى لا يتم إقامته في قطر ففشلت فشلًا ذريعًا تحت إصرارنا لنثبت للعالم أننا قادرون على تحقيق النجاح غير المسبوق في هذا المجال، كما نجحنا في غيره، ولتأكيد أن قطر ماضية في تحقيق رؤيتها وصولًا إلى أعلى المراتب لمصلحة شعبها بشكل خاص والإنسانية بصفة عامة.

اليوم يعزف لحن الختام لأكثر المونديالات إثارة على المستوى الفني وللبطولة التي حطمت كل الأرقام ووضعت بصمة في عالم كرة القدم لا يمكن أن تخطئها عين..

نجحت قطر في تجسير الفجوة بين العالم العربي والآخر وفي تغيير الصورة النمطية التي ينظر إلينا بها العالم من خلال منظار حاقد يرى الورد ويعمى أن يرى فوقه الندى إكليلًا.

كانوا يظنون أننا كعرب لا يمكننا أن نحقق النجاح المنشود وانتَظروا فشلنا فجاءهم الرد بتفوق مذهل ونحن نجمع المشجعين من كل أنحاء العالم ونوفر لهم ما لم يروْه في البطولات التي تنظم على أرضهم من طيبتنا وكرمنا وأخلاقنا لنكسب بالتنظيم المميز المختلف سفراء من كل شعوب العالم سيدافعون عن قطر وعن المنطقة العربية بصفتهم شاهدي عيان صادقين يتحدثون بما رأوه، لا شهودَ زور يؤلفون من خيالهم المريض روايات فيصدقونها ويطلبون من العالم أن يتبعهم.

(شكرًا قطر) ربما تكون أكثر جملة صادقة تم تداولها خلال الأيام الماضية من قِبل زوار الدولة الذين حضروا من كل حدب وصوب ليشهدوا أول بطولة كأس عالم في منطقتنا العربية .. ونعتبرها شهادة نجاح للمونديال فنحن لم نرد منهم سوى قول الحقيقة فقط عن ما شاهدوه مع أكيد ثقتنا في قدراتنا وفي كوننا قد بذلنا كل جهدنا لتقديم تجربة مختلفة ونحسب أننا نجحنا في ذلك.

يأتي ختام المونديال اليوم بمواجهة من العيار الثقيل وبين قطبي المدرستين الأوروبية واللاتينية فرنسا والأرجنتين ليحبس العالم أنفاسه ويترقب لمن تؤول زعامة الكرة هل تجدد الولاء للديوك أم تمنح ودها لراقصي التانجو.. لمبابي الشاب الذي يتطلع ليكون أصغر لاعب في العالم يفوز باللقب مرتينٍ متتاليتين أم لميسي الذي يحلم بأن يكون ختام مسيرته مسكًا وهو يقبض على الكأس التي تمنعت عليه كثيرًا.

هي مباراة تحاكي حكايات ألف ليلة وليلة لا يمكن لأحد أن يتكهن بنتيجتها ولا بمجرياتها ومسارها لذلك ما علينا سوى الانتظار على أحر من الجمر انطلاق صافرة الحكم البولندي سيمون مارتشينياك إيذانًا بانطلاقتها لنعيش أجواءها لكشف الحقيقة التي يترقبها العالم أجمع.

كلمة أخيرة:

خسر المنتخب المغربي أمس مباراته ضد نظيره الكرواتي بهدفين لهدف ليكتفي بالمركز الرابع في البطولة ورغم الهزيمة لا نملك إلا أن نهنئ أسود الأطلس على مجمل ما قدموه في البطولة واحتلالهم المركز الرابع ونتمنى أن نراهم على منصات التتويج في النسخة القادمة.

علي عيسى

sport@raya.com

رونالدينيو وبراهيمي يطلقان «فوت سايدر»

راية المونديال

الدوحة - قنا:

أعلن اللاعبان، الدولي البرازيلي السابق رونالدينيو، والدولي الجزائري ياسين براهيمي لاعب نادي الغرافة في مؤتمر صحفي عُقد في نادي الغرافة، عن إطلاق تطبيق باسم فوت سايدر «FootSider»، والذي يعد منصة تقرب جميع اللاعبين المحترفين والهواة حول العالم من جميع الأندية، ويهدف لاكتشاف المواهب الشابة حول العالم ومنحها الفرصة للظهور في المستوى المحترف. وجرى على هامش إطلاق تطبيق فوت سايدر «FootSider»، تكريم رونالدينيو من قبل سعادة الشيخ جاسم بن ثامر آل ثاني رئيس نادي الغرافة والشيخ محمد بن جاسم بن ثامر رئيس جهاز الكرة بالنادي، حيث جرى إهداء أسطورة كرة القدم البرازيلية درعَ وقميصَ نادي الغرافة، كما تم تبادل قمصان نادي الغرافة وتطبيق فوت سايدر المرتبط بأكاديمية سَكَند تشانس «second chance» الواقعة في العاصمة الفرنسية باريس.





قطر تحتفل اليوم بختام العرس المونديالي.. وذكرى اليوم الوطني

«مونديالنا» أثبت قدرتنا .. «وحدتنا مصدر قوتنا»

اليوم ترويض الكرة «الحلم» في مباراة تعليق «النجمة الثالثة»

الأرجنتين وفرنسا يتنافسان الليلة للفوز بكأس «الأحلام»

أكبر مكاسب المونديال تأكيد حقيقة لا «شالوم» مع «إسرائيل»

بقلم:



أحمد علي

@AhmedAli_Qatar

معَ أنفاسِ هذا «الصباح القطري»، الذي يتنفسُ هواءَ الوطن، يطيبُ لمِداد قلمي، أن يسيلَ حروفًا، ويتدفق كلماتٍ، وينهمر سطورًا، ويفيضُ صفحاتٍ، تؤكد قيمة الوطن، ويتنفس حبًا لهذا الوطن، ويكتب وفاءً لإعلاء مكانة الوطن، ورفع راية الوطن.

ولمَ لا؟.. وهو يتنفسُ فخرًا، ويعيشُ اعتزازًا، بهذا الوطن؟

فهذا يوم الوطنِ، الذي يجعل الأنفاسَ، الصاعدةَ والهابطةَ في صدورِنا، تُعبِّر عن ذلك الحب الصادق، النقي، الوفي، المزروع في قلوبنا جميعًا، المُتدفق بكل إحساسٍ، إجلالًا وعرفانًا وإكرامًا لهذا الوطن.

إنَّها الأنفاسُ القطريةُ المُتلاحقةُ، حيث المشاعرُ الوطنيةُ الجيَّاشةُ، المغروسةُ في دواخلِنا، تتدفقُ اليوم في قلوبِنا، ونحن نحتفلُ بذكرى يومِنا الوطني، بالتزامنِ مع احتفالنا، بنهائي البطولة العالميَّة، وإسدال الستار الليلة، على ختام «مونديال الناس».

هنا في قطرَ، مصنع أمجادِنا، ومنبع إنجازاتِنا، وأصل تاريخنا، وأساس حاضرنا، وركيزة مُستقبلِنا، تتجمعُ النفوسُ الحاضرة في «المونديال»، وهي مُفعمةٌ بمشاعرِ الأملِ، المخلوطِ بالترقب، والممزوجِ بالانتباه، بانتظارِ انطلاق مُباراةِ تعليق «النجمة الثالثة»، على صدورِ لاعبي أحدِ المُنتخبَين المُتنافسَين: فرنسا والأرجنتين، في إطار تنافسِهما للفوز بكأس العالم، في حال نجاح أحدهما، في ترويض الكرة «الحلم»، وتحويل ذلك إلى «علم»!

ووسطَ هذا الشعور الحالم، حيث يترقبُ العالمُ، البوحَ بأسرار المُباراة الختامية، لبطولة كأس العالم، يُشرّفني أن أقسمَ، في هذا الصباح المُتألق، المشوق، المُشرق كوجه بلدي قطر، بكلماتِ نشيدنا الوطني:

قسمًا بمن رفع السماء
قسمًا بمن نشر الضياء
قطر ستبقى حرة
تسمو بروح الأوفياء.

إنَّه صباح الوفاء، الممزوج بأقصى درجات الولاء، وأعلى مراتب الانتماء، الصاعد لعنان السماءِ، لهذا الوطنِ الكريم المعطاء.

إنَّــه الــروح، والــحــيــاة، والــنـجـاحـات، والإنجـازات، والذكريات، التي نستحضرُها، من أعماقِ تلك الغريزةِ الوطنيةِ، المُتأصلةِ في نفوسِنا جميعًا.

هنـاكَ، من أعماقِ تلك الأعماقِ، يعجزُ اللسانُ عن التعبيرِ، عن كل هذا التطورِ والتغيير، الذي حدثَ في «بيتنا القطري» الكبيرِ، في عهد «تميمنا»، وأميرِنا القدير، الذي جعلَ الفرحةَ، تغمرُ قلبَ الكبير والصغير، ومهما تنوّعت أساليب التعبير، يبقى حبُّنا لدولتنا قطر، هو المُحرِّك الكبير.

ولعلَّ ما يُميزُ حراكَنا، ويضيءُ احتفالَنا، بهذا اليومِ العظيم، أنَّه لم يسبق لدولة، أن تزامنَ يومُها الوطنيُّ، معَ حدثٍ عالمي، مثل نهائي كأس العالم، حيث تتجه أنظار جميع العوالم، إلى عالمنا، وتتأمل معالمنا، وترصد علامات النهضة، والحداثة، والتطور في دولتنا.

وهذا يثبتُ، قدرةَ كرة القدم، على تشكيل حركةٍ إنسانيةٍ، تفاعليةٍ، جماهيريةٍ، حضارية، تقدمية، تُقرّب المسافات بين الشعوب، في إطار قوتها الدافعة للنشاط البشري، وطاقتها المُحركة للحراك الجماهيري، ومُنافساتها ومُبارياتها وبطولاتها، المُحفزةِ للإبداعِ والإمتاع.

إنَّـه «حـراك المونديال»، الذي سيُعلن تفاصيله الليلة، ويَكشف عناوينه هذا المساء، ويميط اللثام، عن هُوية المُنتخب الفائز، ببطولة كأس العالم، في نسختها القطرية 2022.

هناك في «لوسيل»، تلك المدينة القطرية العصرية، المُتألقة، المُتطورة، التي تحملُ في كل زاوية من زواياها، وكل جزءٍ من أجزائها، وكل جهة من جهاتها، طابعًا فريدًا في البناء، تتناغم فيه فنون العمارة العصرية، مع التقاليد القطرية، وَفقًا لأعلى معايير الجودة الهندسية.

هناك في «لوسيل»، التي تفرض نفسها واسمها على خريطةِ الحداثة، لكونها المدينة الذكية، الأكثر تقدمًا من الناحية العمرانيَّة والتقنية في المنطقة، إن لم تكن في العالم أجمعَ، وكأنها حلمٌ!

هناك ستُدحرجُ الكرة «الحلم»، على «استاد لوسيل»، في نهائي كأس العالم، بين الأرجنتين وفرنسا، وسينجح أحدهما في تحويل الحلم إلى حقيقة.

هناك في «ملعب الأحلام»، في ذلك الملعب المونديالي، الذي تحتضنه المدينة في قلبها، ويحمل اسمها، ويستمد بريقَه من بريقها، وألقَه من تألقها، ورونقَه من رونقها.

هناك في «لوسيل»، التي تنبثق من اسمها، واحدة من أندر الزهور القطرية، ويفوح منها، عبقُ التراث القطري.

هناك، حيث القلوب النقية، والنفوس الزكية، والمياه الصافية، والواجهة البحرية، الساكنة، التي توفر لسكانها، وزوّارها، أجمل أجواءِ البهجة الممزوجة بالراحة والمُفعمة بالسكينة.

ووسط ذلك السكون النفسي، الساكن فينا، نحمدُ اللّه، جّل وعلا، ونحن نحتفل بذكرى يومنا الوطني، الذي حبانا نعمًا لا تُعد ولا تُحصى، وهيأ لنا أمنًا واستقرارًا وطمأنينة، وأشاع بيننا مشاعر الأخوة والمودة، والكرم والترحيب بالضيف، في الربيع والخريف، والشتاء والصيف.

وتكرم علينا من فضله، حتى عمَّ الرفاه، وانتشر الرخاء، ورغد العيش الكريم، في دولتنا للمواطن والمُقيم، تحت مظلة أميرنا «تميم»، فأصبح اسم قطر، مُرادفًا للإنجازات ومُلتصقًا بالنجاحات، على جميع المستويات.

كل هذا تحقَّق، ويتحقق، بفضل الإدارة الناجحة لشؤون الدولة، والنظرة الثاقبة، والرؤية الحكيمة، والقيادة الرشيدة لأميرنا ورمزنا حضرة صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، الذي أدرك أُسس التطور والتقدم وقواعد تحقيقها، مُستلهمًا المبادئ والقيم، التي رسخها «الأمير الوالد»، صاحب السُّموِّ الشَّيخ حمد بن خليفة آل ثاني، ارتكازًا على قواعد «البيت القطري»، التي أرساها مؤسس الدولة، الشَّيخ جاسم بن محمد بن ثاني، طيَّب اللّه ثراه.

وها نحن نرفع اليوم، راياتنا خفَّاقةً، في يومنا الوطني، ومعها ترتفع قاماتُنا وتعلو هاماتُنا، ليبقى الوطن شامخًا وتبقى قطر، حرَّة، عزيزة مُستقلة، مُستقرة في إطار وحدتنا، وهي مصدر قوتنا.

إنها وحدتنا التي تتجدد في ذكرى يومِنا الوطني، لتشكلَ الحدث الأعظم، والمُناسبة الأهم في دولتنا، وخلالها نعيش ذكرى الأيام المجيدة، المحفورة في وجداننا، المنقوشة في ذاكرتنا، المكتوبة في ذكرياتنا، المرسومة في قلوبنا، المُطرزة في ضمائرنا، ونحن نسترجع السيرة العطرة لمسيرتنا الوطنية المُظفرة.

إنها وحدتنا، التي تعكس نهجنا ومنهجنا وتوجهنا واتجاهنا، الذي حدَّده «المؤسس»، وهو يؤسس أركانَ دولتنا القطرية.

إنَّها وحدتنا، وهي سرُّ قوتنا، التي جعلت قطر دولةً لها شأن، يُشار لها بالبنان، لحرصها على تطوير الإنسان، وتنمية المكان، وإعلاء البنيان.

وليس نجاحنا في تنظيم أعظم بطولات كأس العالم، التي تنتهي فعالياتها اليوم، إلا تأكيدًا على ذلك.

وما كان لهذا الإنجاز القطري العالمي، أن يتحققَ، لولا تمسكنا بوحدتنا، والتفافنا حول قيادتنا، التي صارت علامةً فارقةً في شخصيتِنا، وأصبحت أيقونةً، تُعبّر عن قدرتِنا، على تجاوز التحديات الخارجية التي تواجهنا.

ولم تكن بطولةُ كأس العالم، التي تُطوَى ملفاتُها اليوم، وتبوحُ بأسرارها لشعوب الكون، مُناسبةً عالميةً كُبرى فحسب، لتعزيز مكانة قطر عالميًا،

لكنَّها وفرت الفرصة، لإظهار طاقات قطر التنظيمية، وقدراتها الأمنية، وتقاليدها الاجتماعية، وطبيعتها الإنسانية التي يعكسها انفتاحُ شعبنا القطري الكريم المضياف، على الغير، وترحيبه بالضيوف، وتسامحه مع الآخر، وتواصله مع الآخر واحترامه للإنسان الآخر.

وأكدت بطولة العالم، لأمم العالم وشعوبها أن «وحدتنا سر قوتنا»، وهي الوحدة الوطنية، واللحمة القطرية، التي ترسخت عبر تسلسل الأجيال، وتجسَّدت تفاصيلُها في هذا المونديال.

وهي وَحدتنا، التي لا يمكن لأحد أن ينالَ منها، أو يقفزَ عليها، أو ينجحَ في تفكيكها أو يفكرَ في تمزيقِها، أو يسعى إلى تشويهها، أو التشويش عليها بكل ما أُوتي من قوَّة.

وبفضل هذه الوحدة، نواصلُ نهضتَنا في وطننا، ونواصلُ تطورَنا في مُحيطنا، ونواصلُ ريادتَنا في إقليمنا، وفي عالمنا العربي.

وفي إطارِ هذه الريادة القطرية، أظهرت البطولةُ الوجهَ الحقيقيّ للعرب والمُسلمين، على عكس الصورة النمطية السائدة عنَّا في أذهان الغرب.

واليوم مع إسدال الستار على المونديال، يتأكد العنصريون الغربيون، وأولئك المُتطرفون الأوروبيون، من كذب مزاعمهم ضدَّ قطر، وزيف ادعاءاتهم، التي ارتكزت عليها دعاياتُهم الباطلة.

هؤلاءِ الحاقدونَ، الحاسدون، الذين حركهم شعورهم الاستعلائي، وسلوكهم العدائي، وتعاملهم المرضي . نسبة إلى المرض . بأنَّ قطر مُختلفة عنهم . ولا أقول مُتخلفة . إلى حد أنه لا يحق لها تنظيم كأس العالم!

وها هي قطرُ تُثبتُ للجميع، قدرتَها «الأسطوريةَ» على التنظيم العالمي، وتحقق العديد من المكاسب، أبرزها وأهمها . من وجهة نظري . أنَّها سجلت الفشلَ الذريعَ والإخفاقَ الشنيعَ، لسلطة الاحتلال الإسرائيلي، التي سعت لإيجاد موطئ قدم لها، وسط جماهير المونديال، لكنها فُوجئت بأن فلسطين العربية حاضرةٌ بأعلامِها وموجودةٌ بجمهورها رغم عدم تأهلها لبطولة كأس العالم.

لقد حلمت ما يسمونها «إسرائيل»، أن توفرَ لها بطولة العالم في قطر، الفرصة لتوسيع اتفاقيات التطبيع، لكن رياح «المونديال»، جرت بما لا تشتهي السفن الإسرائيلية، التي أبحرت من تل أبيب، لدرجة أن صحيفة «إسرائيل اليوم» عنونت «العرب لا يحبوننا» وكتبت صحيفة «يديعوت أحرونوت»، على صدر صفحتها الأولى العنوان التالي:

«الإسرائيليون محاطون بالكراهية في قطر».

وهذا يثبت بالدليل القاطع، والبرهان الساطع، أنَّه لا يمكن أن يكون هناك «شالوم» مع الكيان الإسرائيلي، إذا لم يتحقق السلام العادل والشامل والكامل في فلسطين المُحتلة.

ونأتي إلى أكبر المكاسب، التي تحققت في مونديال قطر، وأكدت الحقيقة الراسخة، أنه لا يمكن أن ترتفعَ في سماء الوطن، إلا راية الوطن، ولا مكان في أجواء وفضاء قطر، لكي ترفرف راية «قوس قزح».



لا سلام مع إسرائيل دون تحقق السلام العادل والشامل في فلسطين

فلسطين حضرت وتألقت.. رغم عدم تأهلها لبطولة العالم

وحدتنا جعلت دولتنا يُشار لها بالبنان لحرصها على تطوير الإنسان

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
الاثنين 25 جمادى الأولى 1444هـ - 19 ديسمبر 2022م - العدد (14835)

راية المونديال 2022

FIFA WORLD CUP Qatar2022

رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
36 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الإلكتروني: Email: edit@raya.com

صاحب السمو يتوج أبطال كأس العالم FIFA قطر 2022 في استاد لوسيل

تتويج عالمي بإبهار قطري





الكأس ترقص التانجو بعد حسم القمة بالترجيحية






بمناسبة الثامن عشر من ديسمبر اليوم الوطني لدولة قطر
وتخليدا لذكرى ذلك اليوم التاريخي من سنة ١٨٧٨م
الذي قاد فيه الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني رحمه الله،
شعبه نحو التأسيس وإرساء قواعد الدولة الحديثة
نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى
مقام حضرة صاحب السمو
الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى
وإلى صاحب السمو الأمير الوالد
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
وإلى سمو
الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني
نائب الأمير
وإلى الشعب القطري الكريم
سائلين الله جلت قدرته أن يعيد علينا هذه المناسبة العزيزة وقطر تنعم بالأمن
والعز والرخاء في ظل القيادة الحكيمة لأمير البلاد المفدى
وحدتنا مصدر قوتنا
تميم بن حمد
AL-WAKRAH SC
1959
رئيس ونائب رئيس وجميع منتسبي
نادي الوكرة الرياضي


نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى
مقام حضرة صاحب السمو
الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى
وإلى صاحب السمو الأمير الوالد
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
وإلى سمو
الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني
نائب الأمير
وإلى الشعب القطري الكريم
بمناسبة نجاح استضافة بطولة
كأس العالم - قطر ٢٠٢٢
والنجاح المبهر لحفل الختام
سائلين الله التوفيق والنجاح
وأن تنعم قطر بالأمن والعز والرخاء في ظل القيادة الحكيمة
لأمير البلاد المفدى
AL-WAKRAH SC
1959
رئيس ونائب رئيس وجميع منتسبي
نادي الوكرة الرياضي

سموه شهد الحفل الختامي والمباراة النهائية لكأس العالم FIFA قطر 2022 في استاد لوسيل

صاحب السمو يتوج أبطال المونديال التاريخي

سموه سلم الميداليات الذهبية للمنتخب الأرجنتيني.. والفضية للفرنسي





صاحب السمو سلم كأس أفضل لاعب في البطولة للأرجنتيني ليونيل ميسي

راية المونديال
الدوحة- قنا:

تَوَّجَ حضرةُ صاحبِ السُّمو الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، منتخب الأرجنتين لكرة القدم الفائز ببطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 على منتخب فرنسا لكرة القدم بركلات الترجيح بنتيجة 4-2 في المباراة النهائية التي أُقيمت في استاد لوسيل مساء أمس.

وسلَّم سُموُّ الأمير المُفدَّى، وجياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، الميداليات الذهبية إلى لاعبي المنتخب الأرجنتيني، كما سلم سموُّ الأمير المُفدَّى، وفخامة الرئيس إيمانويل ماكرون رئيس الجمهورية الفرنسية، وجياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، الميداليات الفضية إلى لاعبي المنتخب الفرنسي وصيف البطولة.

وقام سُموُّه أيضًا بتسليم كأس أفضل لاعب في البطولة للاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي. حضر المباراةَ النهائيةَ ومراسم التتويج سُموُّ الشَّيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي للأمير.

كما حضرها أيضًا عددٌ من أصحاب الجلالة والفخامة والمعالي قادة ورؤساء الدول ورؤساء وفود الدولة الشقيقة والصديقة، وأصحاب السعادة الشيوخ والوزراء، ورؤساء اللجان الأولمبية والاتحادات، وأصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة وكبار المسؤولين الرياضيين وجمهور غفير من المشجعين.

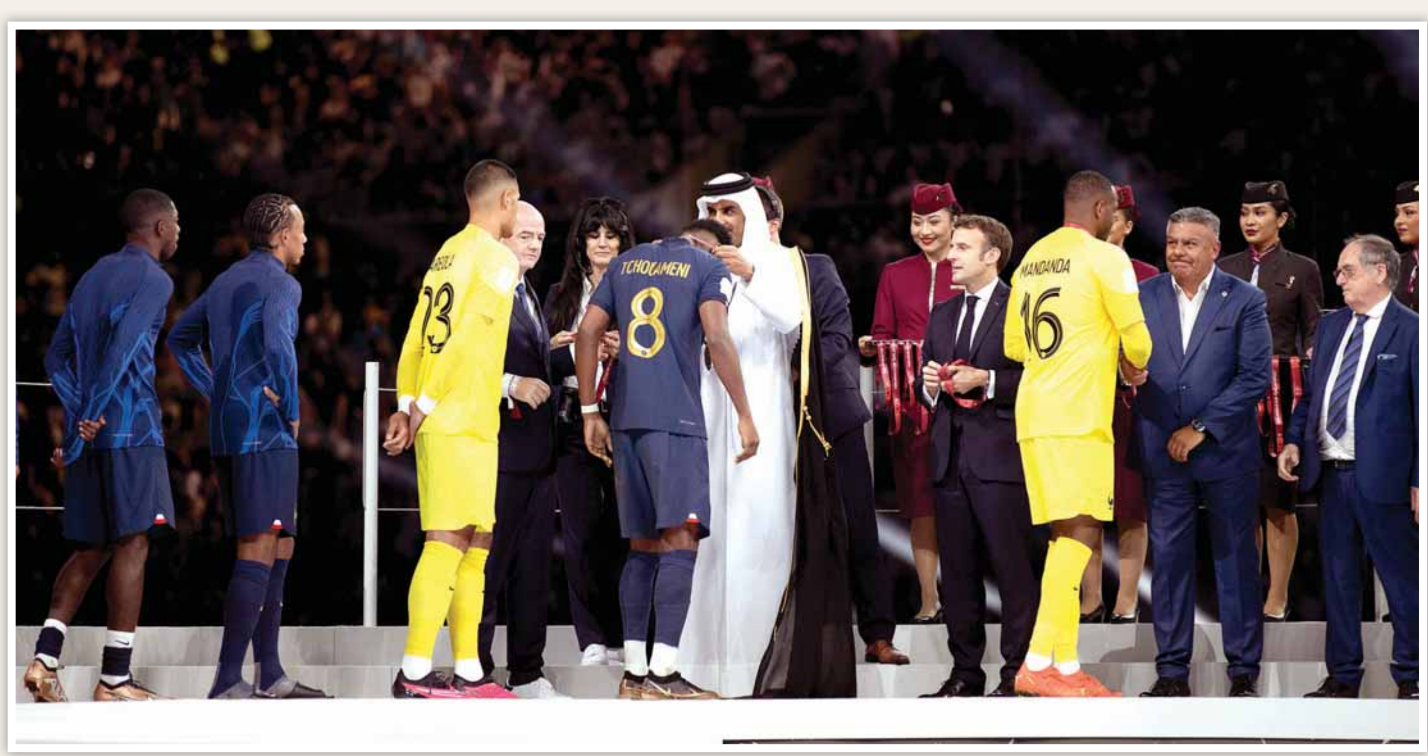
وشهدَ حضرةُ صاحب السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، حفل ختام بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 في استاد لوسيل، مساء أمس.

وشهدَ الحفلَ صاحبُ السُّموِّ الأمير الوالد الشَّيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وسُموُّ الشَّيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي للأمير، وسُموُّ الشَّيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني، وسُموُّ الشَّيخ محمد بن خليفة آل ثاني، ومعالي الشَّيخ خالد بن خليفة بن عبدالعزيز آل ثاني رئيس مجلس الوزراء وزير الداخليَّة، وسعادةُ السيد حسن بن عبدالله الغانم رئيس مجلس الشورى، وعددٌ من أصحاب السعادة الشيوخ والوزراء.

كما حضرَ الحفلَ جلالةُ السلطان عبدالله رعاية الدين المصطفى بالله شاه ملك ماليزيا، وفخامة الرئيس رجب طيب أردوغان رئيس الجمهورية التركية، وفخامة الرئيس حسن شيخ محمود رئيس جمهورية الصومال الفيدرالية، وفخامة الرئيس إيمانويل ماكرون رئيس الجمهورية الفرنسية، وفخامة الرئيس بول كاغامي رئيس جمهورية رواندا، وفخامة الرئيس هاجي جينغوب رئيس جمهورية ناميبيا، وفخامة الرئيس فور اسوزيمنا جناسجبي رئيس جمهورية توغو، وفخامة الرئيس وليام روتو رئيس جمهورية كينيا، وفخامة الرئيس صدر جباروف رئيس جمهورية قيرغيزستان، وفخامة الرئيس روستان مينيخانوف رئيس جمهورية تتارستان.

وحضر الحفلَ أيضًا السيدة ميالي رازاكانديسا راجولينا السيدة الأولى لجمهورية مدغشقر، ودولة السيد محمد شياع السوداني رئيس وزراء جمهورية العراق، ودولة السيد فيكتور اوربان رئيس وزراء هنغاريا، وسعادة السيد نيجيرفان بارزاني رئيس إقليم كوردستان العراق، وسعادة السيد عمر الغيرة وزير النقل ممثل رئيس وزراء كندا، وسعادة السيدة ليندا جرينفيلد سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة. وحضره كذلك رؤساء اللجان الأولمبية والاتحادات، وأصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدون لدى الدولة، وكبار المسؤولين الرياضيين، وجمهور غفير من المشجعين.







سموه هنَّأ الأرجنتين بالبطولة وفرنسا بالوصافة.. صاحب السمو:

أوفينا بوعدنا بتنظيم بطولة استثنائيَّة من بلاد العرب

أشكر كل المنتخبات على لعبهم الرائع .. والجماهير التي شجعتهم بحماس



المونديال أتاح الفرصة لشعوب العالم لتتعرف على ثراء ثقافتنا وأصالة قيمنا



راية المونديال
الدوحة- الراية:

هنَّأ حضرةُ صاحبِ السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى منتخب الأرجنتين بفوزه بكأس العالم قطر 2022، والمنتخب الفرنسي بوصافة البطولة.

وقالَ سُموُّ الأمير في تغريدةٍ عبرَ حسابِه الرسمي على «تويتر»: «أبارك لمُنتخب الأرجنتين فوزهم بكأس العالم قطر 2022، وللمنتخب الفرنسي وصافة البطولة، وأشكر كل المنتخبات على لعبهم الرائع، والجماهير التي شجعتهم بحماس. ومع الختام نكون أوفينا بوعدنا بتنظيم بطولة استثنائية من بلاد العرب، أتاحت الفرصة لشعوب العالم لتتعرف على ثراء ثقافتنا وأصالة قيمنا».

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية:

قطر تحول الأحلام إلى واقع

بطولة كأس العالم انتهت .. والرؤية لا تنتهي

محمد بن عبدالرحمن
@MBA_AlThani_

تنتهي بطولة #كأس_العالم_قطر_2022 اليوم، ولكن الرؤية لا تنتهي ولا تقف عند هذا الحد. إن رمزية تزامن #اليوم_الوطني_القطري مع اختتام البطولة تكمن في قدرة قطر على تحويل الأحلام إلى واقع والتحديات إلى فرص.

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أكَّدَ سعادةُ الشَّيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجيَّة، قدرةَ قطر على تحويل الأحلام إلى واقع والتحديات إلى فرص.

وقالَ في تغريدةٍ عبر حسابه الرسمي على «تويتر»: « تنتهي بطولة كأس العالم قطر 2022، ولكن الرؤية لا تنتهي ولا تقف عند هذا الحد. إنَّ رمزية تزامن اليوم الوطني القطري مع اختتام البطولة تكمن في قدرة قطر على تحويل الأحلام إلى واقع والتحديات إلى فرص.

الأمانة العامة لمجلس التعاون:

قطر تبهر العالم بنسخة مونديالية استثنائية

مجلس التعاون
@GCCSG

دولة قطر تبهر العالم بنسخة استثنائية ناجحة بكل المعايير في تنظيم #كأس_العالم 2022م 🏆

راية المونديال
الدوحة- الراية:

هنَّأتِ الأمانةُ العامةُ لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، دولةَ قطر بنجاح استضافة بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™.

وقالت الأمانةُ العامة في تغريدةٍ عبرَ حسابِها الرسمي على «تويتر»: « قطر تبهرُ العالمَ بنسخة استثنائية ناجحة بكل المعايير في تنظيم كأس العالم 2022م».

صاحب السمو:

أشكر كل من ساهم في إنجاح مونديال قطر

أتمنى أن يكون النجاح دافعًا لخدمة ورفعة وطننا الغالي

أشكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على التعاون البناء في تنظيم البطولة





سموه ثمّن جهود الجماهير والمتطوعين والأفراد والمؤسسات والوزارات



تميم بن حمد
@TamimBinHamad

مع انتهاء بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 أتقدم بالشكر لكل من ساهم من جماهير ومتطوعين وأفراد ومؤسسات ووزارات في إنجاح البطولة وإظهارها ودولة قطر والعالم العربي بصورة مشرفة لملايين من المشاهدين حول العالم.

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أعربَ حضرةُ صاحبِ السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى عن شكره لكلٍّ من ساهم في إنجاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™.

وقالَ سُموُّ الأميرِ في تغريدتَين عبرَ حسابِه الرسمي على «تويتر»: معَ انتهاءِ بطولةِ كأسِ العالم FIFA قطر 2022 أتقدمُ بالشكرِ لكلِ من ساهمَ من جماهير ومُتطوعين وأفرادٍ ومؤسسات ووزارات في إنجاح البطولة وإظهارها ودولة قطر والعالم العربي بصورة مشرفة لملايين من المشاهدين حول العالم. وأضاف سُموُّه: كما أشكر الاتحادَ الدوليَّ لكرة القدم على التعاون البنَّاء في تنظيم هذه البطولة، وأتمنَّى أن يكون النجاح الذي حققناه في استضافة البطولة دافعًا لتقديم المزيدِ من العطاء خدمةً ورفعةً لوطنِنا الغالي.



تميم بن حمد
@TamimBinHamad

كما أشكر الاتحاد الدولي لكرة القدم على التعاون البناء في تنظيم هذه البطوله وأتمنى أن يكون النجاح الذي حققناه في استضافة البطولة دافعاً لتقديم المزيد من العطاء خدمة ورفعة لوطننا الغالي.









قطر تبهر العالم في المشهد الأخير وتبعث برسائل مهمة بمشاركة المتطوعين والطواقم الطبية

مفاجآت ومسيرة عالمية للأبطال في درب لوسيل

حافلة مكشوفة تجوب بالأبطال.. وعشرات الآلاف شاركوا في الاحتفال بالنجمة الثالثة للتانجو





عرض للسيارات الكلاسيكية وألعاب نارية ومسيرة لقمصان المنتخبات التي شاركت في البطولة

متابعة - أحمد سليم:

في احتفالية غير مسبوقة في تاريخ بطولات كأس العالم احتفلت قطر أمس بالمنتخب الأرجنتيني بعد تتويجه بلقب كأس العالم للمرة الثالثة وفوزه على منتخب فرنسا بركلات الترجيح 4-2 بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي 3-3، في ختام النسخة 22 التي استضافتها قطر على مدار 29 يومًا.

وجاءت الاحتفالية مميزة حيث حملت حافلة مكشوفة تزينت بألوان المنتخب الأرجنتيني وشعار البطولة، نجوم المنتخب الأرجنتيني بعد التتويج وطافت بهم من استاد لوسيل الذي شهد المباراة النهائية، إلى شارع درب لوسيل وهم يرفعون كأس البطولة لتحية الجماهير، وسط أجواء رائعة وحضور جماهيري منقطع النظير حيث حرصت عشرات الآلاف من الجماهير على التواجد في درب لوسيل للاحتفال بنجوم التانجو.

وشهدت الأجواء الاحتفالية إطلاق ألعاب نارية أمتعت نجوم التانجو والجماهير من مختلف الجنسيات والتي حضرت للاحتفال بالمنتخب الأرجنتيني بطل مونديال



قطر 2022 وأيضًا باليوم الوطني القطري الذي تزامن مع تتويج الأرجنتين، ليظل تاريخ 18 ديسمبر خالدًا في تاريخ ذاكرة بطولات كأس العالم. كما شهدت الاحتفالية مشاركة المتطوعين الذين كان لهم دور كبير في نجاح البطولة حيث شارك أكثر من 20 ألف متطوع في المونديال التاريخي، ومر المتطوعون في مسيرة على طول شارع درب لوسيل وسط أجواء رائعة لتحية الجماهير التي وقفت على الجانبين لتتبادل معهم التحية على عطائهم المميز طوال البطولة مما جعلها تخرج في أبهي صورة.

كما شاركت في المسيرة بشارع لوسيل الطواقم الطبية لتكون رسالة شكر لهم وكل من عمل في بطولة قطر، على مساهمتهم في إنجاح البطولة الأفضل في تاريخ بطولات كأس العالم، خاصة أنها المرة الأولى التي تنظم فيها دولة مستضيفة مسيرة للفريق المتوج ليشارك المنتخب الأرجنتيني وجماهيره في الاحتفالية الرائعة التي تخلد هذا اليوم ليبقى عالقًا في الأذهان خاصة أنه من الصعوبة تكراره في أي بلد تستضيف البطولة في المستقبل.





كما شهدت الاحتفالية مسيرة لكافة قمصان المنتخبات التي شاركت في البطولة، بالإضافة إلى مسيرة للجمال التي تقدمت الحافلة المكشوفة لنجوم التانجو والتي تؤكد على عاداتنا وتقاليدنا في مسيرة بمدينة لوسيل العصرية، بالإضافة إلى مسيرة للسيارات الكلاسيكية والتي أبهرت الحضور، بالإضافة إلى فرق استعراضية وعروض ثقافية لبعض الجاليات، مع تواجد تعويذات النسخ السابقة من البطولة، وسط أجواء احتفالية وألعاب نارية كبيرة استمرت طوال فترة الاحتفالية ليكون ختام «ليلة العمر» في لوسيل أروع ختام للنسخة الاستثنائية الأفضل في العالم.

وبعد انتهاء المسيرة جابت الحافلة المكشوفة شوارع الدوحة وصولًا إلى مقر إقامة المنتخب الأرجنتيني في مرافق جامعة قطر القريب من مدينة لوسيل التي خلدت اسمها في تاريخ بطولات كأس العالم، وسوف يتذكر كل من جاء إلى قطر لحضور البطولة وكافة المواطنين والمقيمين ليلة 18 ديسمبر على مر التاريخ بعد أن استضافت قطر بطولة استثنائية وغير مسبوقة.





الشيخ جوعان بن حمد يسلم كرة الاستضافة لممثلي الدول الثلاث

قطر تؤكد استعدادها لدعم مونديال 2026





راية المونديال

الدوحة- قنا:

سلّمَ سعادةُ الشَّيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية رسميًا مساءَ أمس كرةَ استضافة بطولة كأس العالم لكرة القدم 2026 لكل من سعادة السيد عمر الغبرا وزير النقل الكندي، وسعادة السيِّد يون دي لوسيا رئيس الاتحاد الفيدرالي المكسيكي لكرة القدم، وسعادة السفيرة ليندا توماس غرينفيلد المندوبة الدائمة للولايات المُتحدة الأمريكيَّة لدى الأمم المتحدة، وذلك بحضور سعادة السيد جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا». وأُقيمت مراسم التسليم الرسمية عقب انتهاء المباراة النهائية لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 والتي جرت في استاد لوسيل مساء أمس.

وبهذه المُناسبة عبَّر سعادة الشَّيخ جوعان بن حمد آل ثاني، عن سعادتِه بنجاح دولة قطر في تنظيم نسخةٍ استثنائيةٍ من بطولة كأس العالم لأوَّل مرَّة في منطقة الشرق الأوسط.

وأعربَ عن تمنياته بأن تنظمَ كلٌّ من كندا والمكسيك والولايات المتحدة الأمريكية نسخةً جديدةً ناجحةً من بطولة كأس العالم في عام 2026. وأكّدَ سعادته على استعدادِ دولة قطر لتقديم خبراتها وتجربتها التي اكتسبتْها في مجال استضافة كأس العالم لكرة القدم خاصة على صعيد التجهيزات بما يعززُ من دور الرياضة في تقاربِ الثقافات وتوحيد شعوب العالم.















محمد يوسف المانع النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية:

ما حدث على أرض قطر يدعو للفخر

راية المونديال
الدوحة - قنا:

أشاد سعادة السيد محمد يوسف المانع النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية القطرية، بالتنظيم المبهر لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، التي اختتمت منافساتها بتتويج المنتخب الأرجنتيني باللقب بعد فوزه على نظيره الفرنسي في المباراة النهائية بالضربات الترجيحية «2-4» بعد انتهاء المباراة في وقتها الأصلي وشوطيها الإضافيين بالتعادل «3-3»

وأكّد في تصريح خاص لوكالة الأنباء القطرية «قنا» أن ما حدث على أرض قطر يدعو للفخر، وإنجاز مشرّف للعالم العربي، مؤكدًا أن التنظيم المتميز للبطولة هو أكبر رد على المشككين في قدرة دولة عربية على تنظيم هذا الحدث الرياضي العالمي.

وأضاف المانع: إن استضافة المونديال أتاحت الفرصة لالتقاء المشجعين من كافة أنحاء العالم، وكسر الحواجز بين المنطقة العربية، وبقية بلدان العالم، للتعرف عن قرب على الثقافة والتقاليد والتراث العريق في قطر والمنطقة.

وأشار إلى أن نجاح قطر في استضافة المونديال يؤكد قدرة العالم العربي على تنظيم أحداث رياضية عالمية المستوى، تفوق ما سبق من نسخ كأس العالم الماضية، كما أتاح إبراز جانب مما تتميز به المنطقة من قيم أصيلة، لمسها جمهور كرة القدم من كل مكان.

وأوضح المانع أن قطر تشهد منذ 20 نوفمبر الماضي منافسات أول نسخة متقاربة المسافات في التاريخ الحديث لكأس العالم، حيث لا تتجاوز أبعد مسافة بين اثنين من استادات المونديال الثمانية 75 كم، ما أتاح لجمهور البطولة حضور أكثر من مباراة في يوم واحد.

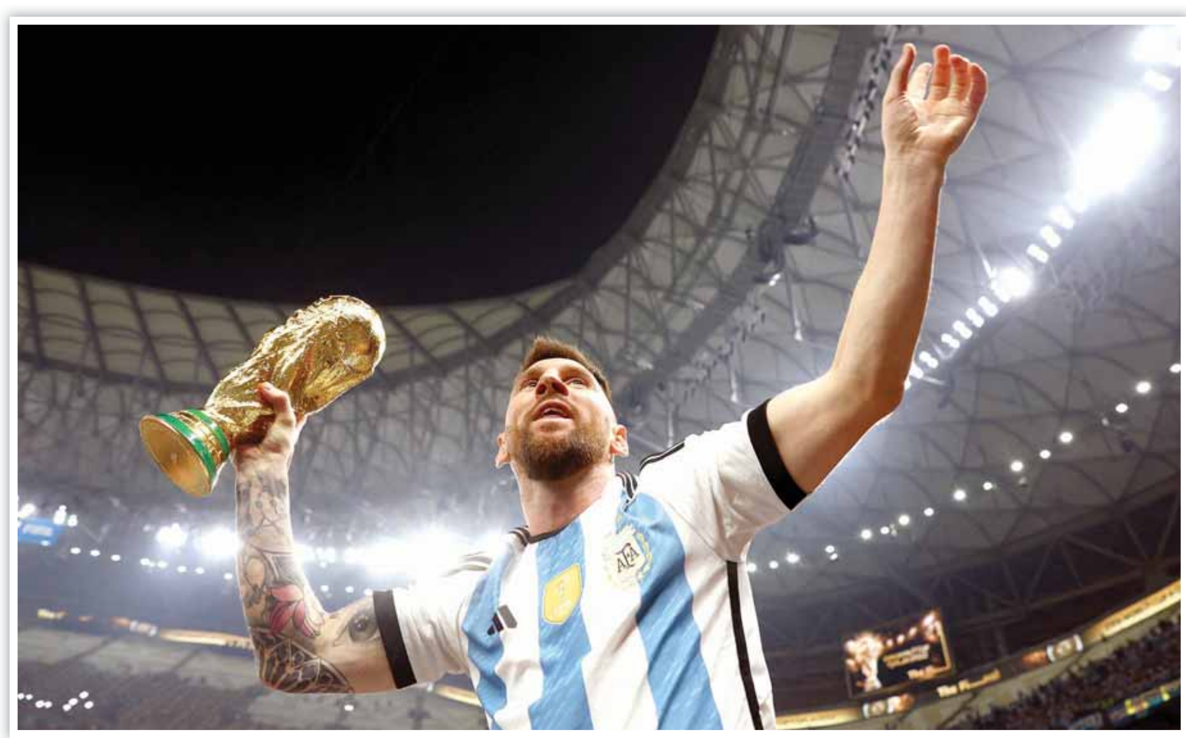
ولفت إلى أن الجماهير استمتعت من أنحاء العالم بميزة لم تتح من قبل في تاريخ البطولة منذ انطلاق نسختها الأولى، وتمثلت في إمكانية حضور مباراتين أو ثلاث في يوم واحد، ما أسهم في خلق أجواء استثنائية في أنحاء الدولة المستضيفة لهذه النسخة التاريخية من البطولة. وقد شهدت قطر امتزاج ثقافات متنوعة مع تقاليد كرة القدم التي تشاركها المشجعون تحت مظلة اللعبة الأكثر شعبية في العالم.

وتقدم النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية القطرية بالشكر إلى كل من ساهم في إنجاح البطولة تنظيميًا وجماهيريًا، مشددًا على أن قطر نظمت البطولة باسم كل العرب وقدمت نسخة استثنائية في تاريخ المونديال ستظل خالدة في أذهان الجميع.





بيليه: ميسي استحق اللقب



راية المونديال
ريو دي جانيرو - أ ف ب:

أكّد الأسطورة البرازيلية بيليه أن الأرجنتيني ليونيل ميسي «استحق لقب» كأس العالم لكرة القدم.

كتب بيليه، اللاعب الوحيد المتوج بكأس العالم ثلاث مرات، عبر حسابه على انستجرام في منشور مرفق بصورة ميسي يحمل الكأس محاطًا بزملائه: تواصل كرة القدم في إخبار قصتها، كما دائمًا بطريقة آسرة. فاز ميسي بلقبه الأول في كأس العالم، لأن مسيرته تستحق ذلك.. هنيئًا للأرجنتين. دييجو (مارادونا) يبتسم الآن. فازت الأرجنتين بلقبها الثالث بعد 1978 و1986 بسيناريو مذهل بعد تعادل المنتخبين 3-3 في الوقتين الأصلي والإضافي قبل أن تحسمها لصالحها بركلات الترجيح 4-2.

اللعب النظيف للمنتخب الإنجليزي

سيطرة أرجنتينية على الجوائز الأفضل

متابعة- فريد عبدالباقي:

لم يكن ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين الوحيد الذي توج بجائزة أفضل لاعب في مونديال قطر 2022، حيث فاز الحارس الأرجنتيني إيميليانو مارتينيز بجائزة أفضل حارس مرمى في المونديال بفضل تصدياته المبهرة والتي قادت بلاده لمنصة التتويج.

كما نال لاعب الوسط الأرجنتيني إنزو فيرنانديز (21 عامًا) جائزة أفضل لاعب شاب في كأس العالم.

بينما حصد منتخب إنجلترا جائزة اللعب النظيف في مونديال قطر.

ولم يخرج منتخب الأسود الثلاثة خالي الوفاض من كأس العالم بل استحق جائزة اللعب النظيف، بعدما خاض جميع مباريات دور المجموعات دون أن يتلقى لاعبوه أي بطاقات صفراء.

واستمرت مسيرة اللعب النظيف لمنتخب إنجلترا، خلال المواجهة أمام السنغال في دور الـ16.

وجاءت البطاقة الصفراء الوحيدة للاعبي إنجلترا خلال الخسارة أمام فرنسا 1-2 في دور الثمانية، وكانت من نصيب هاري ماجواير قائد مانشستر يونايتد في الثواني الأخيرة للقاء.



أول نهائي يسجل فيه كل فريق 3 أهداف

مونديال قطر هو الأعلى تهديفًا



راية المونديال
الدوحة - الراية:

أصبحت نسخة كأس العالم لكرة القدم 2022 في قطر، هي الأعلى في تاريخ البطولة على المستوى التهديفي، عقب تحقيق المنتخب الأرجنتيني اللقب للمرة الثالثة على التوالي بعد الفوز على فرنسا.

وبعدما تسببت لمسة يد على جونزالو مونتييل في احتساب ضربة جزاء سجل منها كيليان مبابي هدف التعادل الثالث للمنتخب الفرنسي، وصل عدد الأهداف في البطولة إلى 172 هدفًا.

وجاء ذلك الرقم ليضمن تجاوز البطولة لعدد الأهداف القياسي المسجل في نسختي عامي 1998 و2014 برصيد 171 هدفًا.

وأصبحت تلك المباراة النهائية التي أقيمت أمس، والتي توج فيها ميسي بلقب البطولة ولقب أفضل لاعب، هي أول مباراة يسجل فيها كل فريق ثلاثة أهداف.

وسائل الإعلام العالمية تشيد بميسي والأرجنتين

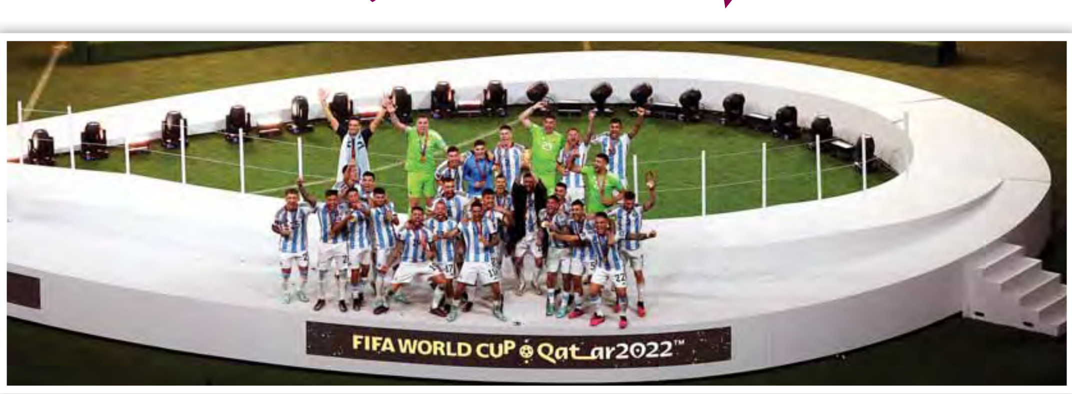
اليوم العالم أكثر عدلًا

راية المونديال
برلين - د ب أ:

أشادت الصحف الرياضية والبوابات الإخبارية حول العالم بالساحر ليونيل ميسي ومنتخب الأرجنتين عقب التتويج بلقب مونديال قطر 2022

وكتبت صحيفة «لا ناسيون» الأرجنتينية «الأرجنتين بطلة العالم، الأرجنتين بطلة العالم، علينا أن نعيدها لتصديقها».

من جانبها كتبت صحيفة «أوليه» الأرجنتينية «اليوم العالم مكان أكثر عدلًا»، مضيفة أن ميسي أصبح أفضل لاعب في العالم «مع الاعتذار لدييجو»، في إشارة إلى الأسطورة دييجو مارادونا الذي قاد المنتخب الأرجنتيني للتتويج بمونديال 1986.



وعلقت محطة «ار ام سي» التليفزيونية الفرنسية بالقول «ميسي والأرجنتين على قمة العالم رغم الأداء البطولي لفرنسا وهاتريك كيليان مبابي».

وأشارت صحيفة «لو باريزيان» الفرنسية إلى أن فرنسا «كانت قريبة من المعجزة» لكنها «حرمت من النجمة الثالثة»، فيما كتبت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن المباراة النهائية «ربما هي الأفضل في التاريخ».

وأثنت صحيفة «ذا صن» البريطانية على المباراة واصفة إياها بأنها «أفضل مباراة نهائية على الإطلاق»، فيما كتبت صحيفة «ماركا» الإسبانية «ميسي.. الآن حصلت على جائزتك التي تستحقها».

وأوضحت بوابة «جلوبو سبورت» البرازيلية «مباراة تتحول إلى كتاب أو فيلم، بشأن تاريخ ميسي ومبابي».

حفَل بالندية والإثارة والتحولات الدراماتيكية وانتهى بفرحة أرجنتينية مدوية

نهائي يدخل التاريخ من أوسع أبوابه

الأرجنتيني والفرنسي رسما أجمل لوحة في مسك ختام الحدث الاستثنائي





المنتخبان أبدعا وأبهرا العالم في القمة الماراثونية التي حسمتها الترجيحية

ميسي ومبابي يتألقان ويتسابقان في هز الشباك وتحطيم الأرقام القياسية

راية المونديال
الدوحة - الراية:

خلع ليونيل ميسي أبواب التاريخ وسطّر اسمه في كتاب أساطير كرة القدم عندما قاتل مع رفاقه حتى الرمق الأخير أمام فرنسا حاملة اللقب وفاز عليها بركلات الترجيح في «نهائي القرن» بمونديال قطر 2022، قاطفًا نجمة ثالثة تاريخية للأرجنتين.

وبهذا الفوز، حقق «البرغوث» مبتغاه الأسمى الذي انتظره طويلًا بعد أربع مشاركات مخيّبة أبرزها خسارة نهائي مونديال 2014 في البرازيل أمام ألمانيا في الأنفاس الأخيرة من الوقت الإضافي. وبعدما اكتمل نصاب الألقاب في خزائنه، حفر القائد الأرجنتيني اسمه في كتاب الأساطير إلى جانب مواطنه الراحل دييجو أرماندو مارادونا الذي ظفر باللقب الثاني لـ «ألبيسيليستي» في العام 1986.

وبالمشاركة في هذا النهائي، حطّم ميسي رقم الألماني لوتار ماتيوس كأكثر لاعب خوضًا للمباريات في النهائيات، مع 26 مباراة.

وبمشاركته أصلًا في النهائيات القطرية، وصل ميسي إلى رقم قياسي آخر متمثل بعدد كؤوس العالم التي خاضها (5)، على غرار غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي ودع البطولة من ربع النهائي، وماتيوس أيضًا وآخرين.

وبعد تسجيله سبعة أهداف في المونديال القطري، بينها خمسة في ثمن وربع ونصف النهائي والنهائي ليفك صيامه عن التهديف في الأدوار الإقصائية لأربع نسخ، رفع ميسي مجمل رصيده إلى 13 هدفًا في النهائيات، ليحطم الرقم القياسي الأرجنتيني المسجل باسم غابريال باتيستوتا (10 في 12 مباراة).

وكان الهدف الأول لميسي في النهائيات عام 2006 حين دخل في ربع الساعة الأخير من مباراة الجولة الثانية ضد صربيا ومونتينيغرو حين كانت بلاده متقدمة 3-صفر، فأضاف الخامس بعدما كان صاحب تمريرة الهدف الرابع الذي سجله هرنان كريسبو، ليصبح عن 18 عامًا و357 يومًا أصغر مسجل في تاريخ بلاده في كأس العالم.

وبعد حفل ختامي بدأ بالموسيقى وبعض الشعر الذي ألقاه تميم البرغوثي، اشتعلت الأجواء في الملعب مع تأدية أغاني المونديال الرسمية، قبل تأدية النشيدين الوطنيين، لفرنسا من المغنية المصرية فرح الديباني، وللأرجنتين من لالي إسبوسيتو.

وبعدها بدأت الكرة بالتدحرج مع اندفاع أرجنتيني يقوده ميسي على مرأى الجماهير المتعطشة لرؤيته يرفع الكأس الغالية، وعلى إيقاع هتافاتهم التي «التهمت» الأجواء منذ اللحظات الأولى.

وكانت خطوة المدرّب ليونيل سكالوني ناجعة مع إقحام دي ماريا أساسيًا، فحرّك الرواق الأيسر وأزعج الفرنسيين الذين اعتمدوا على جول كونديه للتغطية، ففُتحت ثغرات أثمرت فرصًا واعدة لم تكتمل في بادئ الأمر.

في الدقيقة 17، تسلّم ميسي كرة وحوّلها بينية ذكية إلى الجهة اليمنى عند أليكسيس ماك أليستر، لكن عرضيته عبرت عن «البرغوث» وسددها دي ماريا عالية وبعيدة.

بإلقاء زجاجة المياه أرضًا بكل قوة

جيرو ينفعل على ديشامب !



راية المونديال
الدوحة - الراية:

عبر الفرنسي أوليفييه جيرو، مهاجم منتخب فرنسا، عن اعتراضه على تبديله أمام الأرجنتين، بشكل غير متوقع.

وقرر ديديه ديشامب، مدرب منتخب فرنسا، سحب الثنائي جيرو وعثمان ديمبلي، في الدقيقة 41 من زمن الشوط الأول، عندما كانت النتيجة تشير إلى تقدم الأرجنتين بهدفين دون رد. وبعد خروجه من ملعب المباراة، قام جيرو بإلقاء زجاجة المياه أرضًا بكل قوة، اعتراضًا منه على قرار تغييره.

وغاب منتخب فرنسا على الصعيد الهجومي في الشوط الأول، ولم يقم مهاجموه بأي تصويبة على مرمى إيميليانو مارتينيز.

وحصل جيرو على البطاقة الصفراء خلال تواجده على دكة بدلاء فرنسا، نتيجة اعتراضة على قرار الحكم، في كرة مشتركة داخل منطقة جزاء الأرجنتين.

باتيستوتا يبكي على الهواء

راية المونديال
الدوحة - الراية:

انهمر جابرييل باتيستوتا، أسطورة الكرة الأرجنتينية، مساء أمس، في البكاء، عقب تتويج منتخب بلاده بكأس العالم.

وظهر باتيستوتا وهو يبكي خلال تواجده في الاستوديو التحليلي للمباراة النهائية أمام فرنسا، عقب انتهاء ركلات الجزاء بتتويج رفقاء ليونيل ميسي باللقب الغائب عن خزائن الأرجنتين منذ عام 1986.

واحتضن مقدم الاستوديو محمد سعدون الكواري أسطورة الأرجنتين، مهنئًا إياه بالتتويج الغالي بلقب المونديال.

وكان باتيستوتا هو الهداف التاريخي للأرجنتين في كأس العالم برصيد 10 أهداف، قبل أن يتخطاه ليونيل ميسي في مونديال قطر بوصوله إلى 13 هدفًا.

وقال باتيستوتا: «أنا سعيد جدًا لميسي، للأرجنتين وللبلد بأكمله.. لست قادرًا على الكلام الجميع أراد الفوز للأرجنتين.. اعذروني (لأنني أبكي) ولكن انتظرنا طويلًا من أجل هذا اللقب، ميسي استحق ذلك، لكل ما قدمه على مدى 20 عامًا في كرة القدم».

رقم مميز لـ «دي ماريا»



راية المونديال
الدوحة - الراية:

ضاعف الأرجنتيني أنخيل دي ماريا، جناح منتخب التانجو، النتيجة لفريقه في شباك فرنسا،

وتقدم ليونيل ميسي أولًا في الدقيقة 23، من ركلة جزاء، قبل أن يضيف دي ماريا الهدف الثاني في الدقيقة 35، من صناعة ماك أليستر.

وبحسب شبكة «سكواكا» للإحصائيات، فإن دي ماريا بات أول لاعب أرجنتيني في التاريخ، يسجل في نهائيي كأس العالم وكوبا أمريكا.

وسبق أن قاد دي ماريا الأرجنتين لتحقيق لقب كوبا أمريكا، في العام الماضي، بعد الفوز على البرازيل بهدف دون رد.

ولم يسبق لميسي أو دييجو مارادونا التسجيل في نهائيي كوبا أمريكا والمونديال معًا.

كأس العالم تزين تاريخ النجم الاستثنائي في مسك ختام المونديال التاريخي

ميسي يحقق حلم العمر بـ «البشت»



أفضل لاعب بالمونديال ومحطم الأرقام القياسية عن جدارة

متابعة - حسام نبوي:

بـ «البشت» القطري يرفعُ النجمُ الأسطوري ليونيل ميسي كأس العالم، للمرة الأولى في تاريخه، بعد مشوار مليء بالعطاء والإنجازات، ليُتوجَ الأسطورة تاريخَه الناصع، والمليء بالبطولات على كل المستويات، بالبطولة الكُبرى والأهم في تاريخ أحد أعظم لاعبي كرة القدم على مدار التاريخ، ومن رقم قياسي إلى آخر على صعيد الأندية، نقل ليونيل ميسي هوايته إلى الصعيد الدولي، مُتوجًا مشوارَه المونديالي الأخير بأفضل طريقة من خلال الفوز باللقب العالمي للمرة الأولى في مسيرته، حاصدًا في طريقه جائزة أفضل لاعب وكان قريبًا جدًا من جمعها بجائزة الهداف قبل أن يخطفها منه خَصْمه في النهائي الفرنسي كيليان مبابي، أحد أفضل نجوم المونديال أيضًا. وسبق لميسي أن نال جائزة أفضل لاعب عام 2014 لكن الفرحة لم تكن كاملة لأنه خسر النهائي أمام ألمانيا صفر-1 بعد التمديد، إلا أن هذه المرة كان التتويج كاملًا.

وكان ميسي قاب قوسين أو أدنى من أن يُصبحَ أول أرجنتيني ينال جائزة هداف النهائيات منذ أن سجل ماريو كمبيس 6 أهداف خلال حملة التتويج الأول لبلاده عام 1978، لكن مبابي حرمه من ذلك بثلاثيته في النهاية وحال دون انضمام الأرجنتيني إلى الإيطاليين باولو روسي (1982) وسالفاتوري سكيلاتشي (1990) كاللاعبين الوحيدين اللذين جمعا جائزتي الكرة الذهبية والحذاء الذهبي، علمًا أنه بدأ اختيار أفضل لاعب في النهائيات ابتداءً من 1982.

وكانت مُباراة الأمس تاريخيةً أيضًا لابن الـ 35 عامًا من ناحية عدد المُباريات في النهائيات، إذ بات اللاعب الأكثر خوضًا لها في المونديال (26). وبعد مُشاركته في الفوز الكبير على كرواتيا 3-صفر الثلاثاء في نصف نهائي المونديال، أصبح ميسي على المسافة ذاتها من الألماني لوتار ماتيوس في عدد المُباريات في النهائيات والبالغ 25، ثم انفرد به الأحد في النهائي على استاد لوسيل. وبمُشاركته أصلًا في نهائيات كأس العالم قطر 2022، وصل ميسي إلى رقم قياسي آخر وهو عدد كؤوس العالم التي خاضها (5)، على غرار غريمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي ودع البطولة من ربع النهائي، وماتيوس أيضًا. وبعد تسجيله سبعة أهداف في المونديال، بينها ثلاثة في ثمن وربع ونصف النهائي، واثنان في النهائي ليفكَ صيامه عن التهديف في الأدوار الإقصائية لأربع نسخ، رفع ميسي رصيدَه إلى 13 هدفًا في النهائيات، مُتفوقًا بفارق ثلاثة أهداف على الرقم الأرجنتيني القياسي السابق الذي كان مُسجلًا باسم غابريال باتيستوتا (10 في 12 مُباراة).

وفي المركز الرابع على لائحة أفضل الهدافين في تاريخ النهائيات (13) مُشاركة مع الفرنسي جوست فونتين وأمام بيليه (12 هدفًا)، يتخلف ميسي بفارق 3 أهداف عن الرقم القياسي المُطلق والمُسجل باسم الألماني ميروسلاف كلوزه (16).

وانفردَ ميسي أمس أيضًا بالرقم القياسي لعدد المُباريات في النهائيات كقائد (19)، مُتفوقًا على المكسيكي رافايل ماركيس (18)، يليهما مواطنه مارادونا بـ 16.

وأضافَ «البرغوث» رقمًا قياسيًا آخر أمس كأكثر لاعب خوضًا للدقائق في المونديال بعدما رفعه إلى 2314، مُتقدمًا على الإيطالي باولو مالديني (2217 دقيقة).

وميسي هو اللاعب الوحيد الذي قام بتمريرات حاسمة في كل من النسخ الخمس التي شارك فيها، ويأتي من بعده بيليه والبولندي غرزيغورز لاتو ودييغو مارادونا والإنجليزي ديفيد بيكهام الذين صنعوا الأهداف في ثلاث نسخ مُختلفة.

وكان بيليه يحمل الرقم القياسي لأكبر عدد من التمريرات الحاسمة في مراحل خروج المغلوب بست تمريرات، قبل أن يُعادله ميسي الثلاثاء في الفوز على كرواتيا.

مُنفردًا بإنجاز أن يكونَ اللاعب الوحيد الذي سجل في كأس العالم وهو في سن المُراهقة والعشرينيات من عمره والثلاثينيات، حقق ميسي حتى الآن 17 انتصارًا، مُعادلًا الرقم القياسي المُسجّل باسم ميروسلاف كلوزه.

أبو تريكة: ميسي أسعد الملايين

راية المونديال
الدوحة - الراية :

أكدَ محمد أبو تريكة نجم مُنتخب مصر السابق، أن ليونيل ميسي استحق التتويج بكأس العالم مع الأرجنتين.

وقالَ أبو تريكة: إن ميسي أسعد الملايين، وبتتويجه بكأس العالم فقد أسعد الملايين.

وتابعَ أبو تريكة: إن ميسي حقق كل شيء في كرة القدم، وكان يجب أن ينهي مشوارَه بهذه البطولة الغالية.

والدة ليو «تصيح»

راية المونديال
الدوحة - الراية:

حرصت والدةُ ليونيل ميسي نجم مُنتخب الأرجنتين، على الاحتفال معه بتتويج راقصي التانجو بلقب كأس العالم. ونزلت والدة ميسي إلى أرض الملعب، وعانقت نجلها بحرارة، وهي تبكي «تصيح» فرحًا بتتويجه بالمونديال مع الأرجنتين. الجدير بالذكر أن آخر مرة فاز بها الأرجنتين بكأس العالم كانت عام 1986.



وصل قطر ليحمل ميسي مع كأس العالم

روبيرتو سيخاس حمل مارادونا في 1986

راية المونديال
الدوحة - الراية :

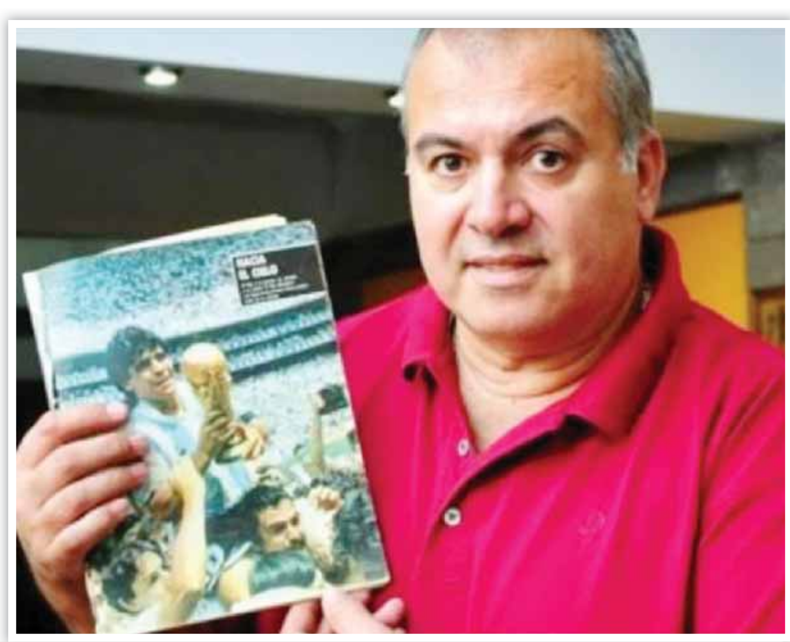
ربما لم ينسَ الذين عاصروا نهائيات كأس العالم عام 1986 في المكسيك التي تُوّجت بها الأرجنتين، الصورة الشهيرة للأسطورة دييجو مارادونا يرفع الكأس ومحمولًا على الأعناق.

لكن اللافت في هذه الصورة أن الشخص «أبو شنب» الذي حمل مارادونا لم يكن لاعبًا في الأرجنتين أو أحد أعضاء الجهازين الفني أو الإداري، بل إنه لم يكن عاملًا في الاستاد.

المُفاجأة أن هذا الشخص هو مواطن أرجنتيني يُدعى روبيرتو سيخاس، سافر إلى مكسيكو سيتي حينها لحضور النهائي، ورغم أنه لم يمتلك تذكرة، فقد تسلل إلى أرض الملعب بل ظهر في الصورة الأشهر لمونديال 1986.

المفاجأة الكُبرى أن روبيرتو سيخاس وصل الدوحة أيضًا لحضور نهائي كأس العالم 2022، وهدفه واضح ومُحدد أن يحملَ ميسي بعد الفوز كما فعل مع مارادونا قبل أكثر من 3 عقود.

للمرة الثالثة، وبعد مشوار طويل، وصل مُنتخبا الأرجنتين وفرنسا إلى مشهد الختام، وتُوّج المُنتخب الأرجنتيني بلقب مونديال قطر 2022.



مئات الآلاف يتابعون اللقاء الدراماتيكي ويحتفلون بالإنجاز الكبير

احتفالات صاخبة في شوارع الأرجنتين



راية المونديال
بوينس أيرس - رويترز:

تدفق مئات الآلاف من الأرجنتينيين إلى شوارع العاصمة بوينس أيرس المُشمسة أمس احتفالًا بالفوز بكأس العالم لكرة القدم بركلات الترجيح بعد مباراة مثيرة على حساب فرنسا، لتعتلي الأرجنتين منصة التتويج للمرة الأولى منذ 1986.

وقالَ سانتياجو (13 عامًا)، الذي احتفل بالفوز مع أسرته أمام منزل في بوينس أيرس كان يقيم فيه الأسطورة الراحل دييجو مارادونا الذي قاد الأرجنتين للفوز باللقب في 1986، «لا أصدق الأمر.. لقد كانت مباراة صعبة لكننا حققنا اللقب بفضل ميسي».

وخرجَ الأرجنتينيون رافعين الأعلام والقبعات وقمصان المُنتخب الوطني إلى وسط بوينس أيرس والساحات الشهيرة بعد دقائق من الفوز. وانطلقت الاحتفالات كذلك في أنحاء البلاد.

وقالَ دييجو أبورخيلي (46 عامًا) الذي كان يُشجع المُنتخب من ضواحي بوينس أيرس «لقد كانت مباراة لا تصدق، مؤلمة أحيانًا. جعل هذا الفريق الناس تقع في حبهم للمرة الأولى في عقود».

ولم يفز المُنتخب القادم من أمريكا الجنوبية، والذي خسر نهائي البطولة أمام ألمانيا في 2014، بلقب كأس العالم منذ 1986، لكن هذا الفريق نال دعمًا كبيرًا في الأرجنتين التي ابتليت بتضخم مُرتفع وتعاني من أزمة اقتصادية دفعت نحو 40 بالمئة من السكان إلى الفقر.

وقال المُحامي نيكولاس بيري البالغ عمره 46 عامًا لرويترز «إنها فرحة هائلة بعد توتر هائل».

وأضاف: «التناغم بين الفريق، بقيادة قائد يقدم مستويات تجعله الأفضل في العالم، وحالة اللاعبين بصفة عامة قادتنا إلى هذا الإنجاز المستحق.. دعوا الأرجنتين تمضي قدمًا».

وسجل ميسي (35 عامًا) هدفين وأضاف أنخيل دي ماريا هدفًا، فيما جاءت أهداف فرنسا الثلاثة بواسطة كيليان مبابي البالغ عمره 23 عامًا.

وجاء هذا الإنجاز ليُعززَ مكانة ميسي كأسطورة بين الأرجنتينيين، حيث من المُتوقع أن تكونَ مباراته اليوم هي الأخيرة له في كأس العالم.

سكالوني مدرب «راقصو التانجو» بفرح وسعادة :

حققت حلمي المونديالي

الفرحة كبيرة بالتتويج الذي جاء بعد طول انتظار



متابعة - حسام نبوي:

انتابت حالة من السعادة ليونيل سكالوني مُدرب المُنتخب الأرجنتيني عقب انتهاء مباراة أمس بين «راقصو التانجو» والمُنتخب الفرنسي بنهائي كأس العالم قطر 2022، وتتويج المنتخب الأرجنتيني باللقب التاريخي والذي تحقق بعد غياب سنوات كثيرة، ويضيف النجمة الثالثة على قميصه، بالفوز بالبطولة الثالثة في تاريخه، وحظي سكالوني بتصفيق حار من قبل الصحفيين الأرجنتينيين في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء التاريخي والذي قال فيه سكالوني «أنا أسعد شخص في الكون الآن، سعادتي لا توصف باللقب الغالي الذي تحقق بعد طول غياب».

وأضافَ قائلًا: «الفوز بكأس العالم كان حلمًا وتحقق، والحلم أصبح حقيقة وبالفعل عانقنا الكأس وسط فرحة الملايين من محبي وعشاق المنتخب الأرجنتيني في جميع أنحاء العالم، «لقد حرصنا على تحقيق الفوز وكان حرصنا على أن نظهر كصف متماسك من أجل الوطن، وأقول لكل الشعب الأرجنتيني، هؤلاء اللاعبون رفعوا رؤوسكم».

وقالَ: «نحن أبطال العالم، نحن نستحق الفوز، صحيح أن لاعبي منتخب فرنسا صعبوا علينا المهمة بعض الوقت لكننا حققنا الانتصار وحصدنا اللقب وسنحتفل بهذا الإنجاز». وعن نجاح الكرة اللاتينية في استعادة كأس العالم من أوروبا، قال: «أنا لا أريد الحديث عن كرة القدم في أمريكا اللاتينية، فنحن نلعب جميعًا بأعلى المستويات، ولدينا لاعبون رائعون جدًا، وصحيح أن اللقب لم يكن من نصيب أمريكا اللاتينية لفترة طويلة وهذا صحيح لكننا نجحنا في استعادته وهذا ليس بالأمر السهل، بل يتطلب الأمر أن تفوز على منتخبات النخبة من أجل تحقيق الإنجازات وهذا ما قمنا به في كأس العالم». وأشار إلى أنه وضع الخُطة المُناسبة للمُباراة النهائية، فعلى سبيل المثال كان دي ماريا يعرف مسبقًا أنه سيلعب في الجانب الأيمن والعديد من الأمور الأخرى التي تم التحضير لها جيدًا ونجح عناصر التانجو في إظهارها بصورة جيدة في النهائي.

وقال إن الفوز لم يكن سهلًا خاصة أن أداء المُنتخب الفرنسي كان جيدًا وكان يتمتع بالبسالة، وأضاف: «واجهنا بطل النسخة السابقة الذي قدم مستويات مُميزة وصعبوا علينا المهمة لكننا حققناه في النهاية وحصدنا اللقب».

وعن كلماته للاعبين قبل ركلات الترجيح، قال: «قلت للاعبين أن نبقى متفائلين، لقد أبلوا بلاءً حسنًا وكانت لدينا أفضلية، لكن منتخب فرنسا عاد باستغلاله فرصتين فاصلتين تعادلوا بهما ثم تكرر التقدم والعودة لكننا كنا قد قدمنا كل ما لدينا وواصلنا اللعب الهجومي حتى النهاية ونجحنا في الحسم بركلات الترجيح». وقال: «حارس مرمانا وعد وأوفى، قال للاعبين لا تقلقوا سأتصدى، ووثقوا به ونجح وهذا يرينا مدى الثقة بين اللاعبين وبعضهم البعض».

وردًا على اعتزال ميسي، قال: «إن أراد ميسي أن يلعب وأن يبقى معنا فسنرحب بذلك أكبر تَرحاب، ميسي لاعب رائع وهو صاحب القرار بشأن قراره الأخير، وفخر لنا أن يكون ميسي معنا، فهو شخص يقدم عطاءً لم أره من قبل».

وعن تفاصيل الاحتفال بعد العودة للأرجنتين، قال: «لا أعرف تفاصيل الاحتفال لكننا نرغب في الاحتفال مع مشجعينا، فقبل المباراة لم أهتم أن أعرف أي شيء بخصوص الاحتفالات بل كنت أركز مع اللاعبين في المباراة».

وردًا على تساؤل حول حصده لقب كوبا أمريكا وكأس العالم ويظهر بهذا التواضع، ما السر؟، قال: «لا أستطيع أن أقارن نفسي بأساطير التدريب الذين حققوا لقب كأس العالم للأرجنتين بل كل ما كنت أسعى إليه هو إدخال السعادة على الجماهير، فكرة القدم ليست رياضة فقط بل تعني الكثير، وبالتالي علينا أن نحتفل ونستمتع بما حققناه، فقد استطعنا أن نسعد أنفسنا ونمتع الجماهير ونحقق اللقب».

وعن تحقيق حلم مارادونا الغائب، قال: «لقد تذكرت مارادونا الآن، صحيح أنه لم يعد بيننا لكنه لو كان معنا كان سيكون أول المهنئين، ولحسن الحظ استطعنا أن نرفع الكأس، هذا ما كنا نحلم به منذ فترة طويلة جدًا، نحن دولة مولعة بكرة القدم وسعداء بضم النجمة الثالثة».

وقدم المُدرب الشكر للجهاز الفني ولعائلته ولبلده وأهداهم جميعًا اللقب، وقال: «أقدم الشكر إلى الجهاز الفني بأكمله، فهم جزءٌ من هذا الإنجاز لكن الجزء الأكبر من الإنجاز صنعه اللاعبون».

توج بجائزة القفاز الذهبي .. إيميليانو مارتينيز:

حققت حلمي بالتتويج



متابعة - فريد عبدالباقي:

أعربَ إيميليانو مارتينيز حارس مرمى مُنتخب الأرجنتيني عن سعادته بتحقيق لقب كأس العالم قطر 2022، وذلك بعد الفوز على المُنتخب الفرنسي في المباراة النهائية والتي جرت مساء أمس بملعب لوسيل. وقال الحارس الذي توج بجائزة القفاز الذهبي بعد قيادته المنتخب الأرجنتيني بركلات الترجيح 4-2، بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل الإيجابي 3-3، كانت مُباراة صعبة جدًا وعانينا كثيرًا، كان علينا أن نعاني ونصل إلى ركلات الترجيح، سجلنا الهدف الثالث ثم حصلوا على ركلة جزاء وسجلوا، وكان من الممكن أن يُضيفوا الرابع. وأضاف: هذا ما حلمت به، حلمت كثيرًا بهذه البطولة، لا كلام لأصف ما أشعر به، غادرت بلدي باكرًا إلى إنجلترا، أهدي اللقب إلى عائلتي وأطفالي، أعتقد أنني خرجت من مكان متواضع وأنا شاب وأريد أن أهدي ذلك لوالدتي».

عن كيفية تعامله مع ركلات الترجيح، قال مارتينيز: يجب أن أتعاملَ بهدوء وأيضًا الفضل يعود لزملائي وكنت قادرًا على صد الركلة الأولى التي سجلها كليان مبابي مُهاجم فرنسا.

السجل الذهبي للمباريات النهائية بكأس العالم

- **1930**: فازت الأوروجواي على الأرجنتين 4-2 (في الأوروجواي)
- **1934**: فازت إيطاليا على تشيكوسلوفاكيا 2-1 بعد التمديد (في إيطاليا)
- **1938**: فازت إيطاليا على المجر 4-2 (في فرنسا)
- **1950**: فازت الأوروجواي على البرازيل 2-1 (في البرازيل)
- **1954**: فازت ألمانيا الغربية على المجر 3-2 (في سويسرا)
- **1958**: فازت البرازيل على السويد 5-2 (في السويد)
- **1962**: فازت البرازيل على تشيكوسلوفاكيا 3-1 (في تشيلي)
- **1966**: فازت إنجلترا على ألمانيا الغربية 4-2 بعد التمديد (في إنجلترا)
- **1970**: فازت البرازيل على إيطاليا 4-1 (في المكسيك)
- **1974**: فازت ألمانيا الغربية على هولندا 2-1 (في ألمانيا الغربية)
- **1978**: فازت الأرجنتين على هولندا 3-1 بعد التمديد (في الأرجنتين)
- **1982**: فازت إيطاليا على ألمانيا الغربية 3-1 (في إسبانيا)
- **1986**: فازت الأرجنتين على ألمانيا الغربية 3-2 (في المكسيك)
- **1990**: فازت ألمانيا على الأرجنتين 1-صفر (في إيطاليا)
- **1994**: فازت البرازيل على إيطاليا بركلات الترجيح 3-2 بعد تعادل سلبي (في الولايات المتحدة)
- **1998**: فازت فرنسا على البرازيل 3-صفر (في فرنسا)
- **2002**: فازت البرازيل على ألمانيا 2-صفر (كوريا الجنوبية واليابان)
- **2006**: فازت إيطاليا على فرنسا بركلات الترجيح 5-3 بعد تعادلهما 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي (في ألمانيا)
- **2010**: فازت إسبانيا على هولندا 1-صفر بعد التمديد (في جنوب إفريقيا)
- **2014**: فازت ألمانيا على الأرجنتين 1-صفر بعد التمديد (في البرازيل)
- **2018**: فازت فرنسا على كرواتيا 4-2 (في روسيا)
- **2022**: 4 : 2 / 3 : 3 الأرجنتين - فرنسا (في قطر)

FIFA WORLD CUP Qatar2022

الرئيس الأرجنتيني شاهد النهائي من منزله

راية المونديال
الدوحة - الراية:

شاهدَ الرئيس الأرجنتيني ألبرتو فرنانديز المُباراة النهائية التي جمعت منتخب بلاده مع فرنسا، من منزله حتى لا يكون فألا سيئًا على ليونيل ميسي وبقية اللاعبين. وفضل رؤساء الأرجنتين البقاء بعيدًا عن الملاعب منذ أن خسر المنتخب الأرجنتيني أمام الكاميرون صفر-1 في بداية بطولة 1990 في حضور الرئيس الأرجنتيني آنذاك كارلوس منعم. وكتب فرنانديز تغريدة جاء فيها: «مثل الملايين من أبناء بلدي، سأستمتع بمشاهدة نهائي كأس العالم من المنزل». وأضاف: «سأعيش اللحظات الرائعة، مثلما فعلت حتى الآن، مع شعبي في الملعب سنكون في أفضل حالاتنا وفي المدرجات سيكون لدينا جماهير رائعة». وأكد: «الخرافة، تبقى خرافة». وقال فرنانديز إنه كان على تواصل مع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الذي تواجد في استاد لوسيل لمُشاهدة المُباراة.

كيليان يسجل حضوره القوي بتألقه اللافت في النهائي التاريخي

مبابي يقتنص الحذاء الذهبي

وضع بصمته في قطر بـ 8 أهداف.. ورفع رصيده في النهائيات إلى 12

عادل الإنجليزي جيوف هورست بالهاتريك الصامد من مونديال 1966

متابعة- فريد عبدالباقي:

تُوِّجَ كيليان مبابي، مهاجمُ مُنتخبِ فرنسا لكرة القدم ونادي باريس سان جيرمان الفرنسي، هدافًا لمونديال قطر برصيد 8 أهداف، وذلك بعد أن فض الشراكة بينه وبين زميله في نادي باريس سان جيرمان الفرنسي ليونيل ميسي قائد منتخب الأرجنتين الذي سجل 7 أهداف.

عادل مبابي رقم اللاعب الإنجليزى جيوف هورست الذي سجل ثلاثة أهداف «هاتريك» في نهائي مونديال 1966، حيث تمكن هورست من تسجيل «هاتريك» ضد منتخب ألمانيا الغربية، في المباراة التي انتهت بفوز إنجلترا (4-2).

وبحسب شبكة «سكواكا» للإحصائيات، فإنَّ مبابي هو ثاني لاعب في تاريخ كأس العالم، يسجل في نهائيين متتاليين للمونديال، بعد البرازيلي فافا في نسختي 1958 و1962.

وأضافت الشبكة أنَّ مبابي البالغ من العمر (23 عامًا و363 يومًا)، هو أصغر لاعب في التاريخ يصل إلى 12 هدفًا في كأس العالم.

كما يعتبر مبابي أول لاعب يسجل هدفين في نهائي المونديال، منذ عام 2002 في مونديال كوريا واليابان عندما فعلها رونالدو الظاهرة في شباك ألمانيا.

أما شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فقد أشارت إلى أن مهاجم باريس سان جيرمان سجل 8 أهداف في كأس العالم 2022، وهو أعلى رصيد يصل إليه أي لاعب في نسخة واحدة من البطولة، منذ مونديال كوريا واليابان 2022 (الظاهرة رونالدو 8 أهداف).

كما وضع مبابي اسمه بجانب 4 أساطير فقط في تاريخ اللعبة، سجلوا 3 أهداف في المباريات النهائية لكأس العالم، وهم: الإنجليزي جيوف هورست، والفرنسي زين الدين زيدان والبرازيليان فافا وبيليه.



ديديه ديشامب مدرب منتخب فرنسا:

حالفهم الحظ ويستحقون اللقب

حزين للخسارة.. والقادم أفضل لكرة القدم الفرنسية

متابعة- حسام نبوي:

أعربَ ديديه ديشامب مدرب المُنتخب الفرنسي عن حزنه من الخسارة التي تلقاها فريقُه في نهائي كأس العالم أمام المنتخب الأرجنتيني.

وقال ديشامب خلال المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: أعرب عن أسفي من الخسارة، لعبنا مباراة كبيرة، ولكن لم يحالفنا التوفيق، رغم البداية غير الجيدة عدنا بقوة للمباراة، وتمكنَّا من تعديل النتيجة، وكنا نتمنَّى أن يبتسم لنا الحظ في ركلات الترجيح، ولكن هذا لم يحدث.

وأضافَ قائلًا: لم أكن أشك في قدرة اللاعبين على بدء المباراة، رغم ضيق الوقت أربعة أيام فقط بين مباراة نصف النهائي ومباراة النهائي، وهذا ليس عذرًا، فنحن لم نلعب بكامل طاقتنا التي عهدنا اللعب بها، لهذا السبب لم نلعب جيدًا في الدقائق الأولى.



وبسؤاله عن التغييرات الفنية في المباراة قال: كانت اختيارات وقرارات تكتيكية، لأننا رأينا أنه تنقصنا الطاقة في الملعب وكنا نحاول أن نحسّن من الأداء.

وبسؤاله عن القرارات التحكيمية، قال: كنت أودُّ ألا أُسأل هذا السؤال: القرارات التحكيمية في كل مباراة، الأرجنتين حالفهم الحظ قليلًا لم يتم مساعدتهم بقرارات، لا أريد أن أنتقص من أداء الأرجنتين، يستحقون اللقب فهم خرجوا منتصرين من المباراة.

وحول مصيره مع المُنتخب، قال: « ليس هذا أول سؤال لي بهذا الشأن، بكل تأكيد أنا حزين للاعبين والكادر وسأقابل رئيس الاتحاد وبعدها سأجيب عن السؤال. وبالحديث عن كيليان مبابي، قال: « أرقام قياسية كُسرت، وكيليان وضع بصمته على النهائي ولكن للأسف لم يخرج بالنتيجة التي كان يأمل أن يخرج بها.

وعن مستقبل كرة القدم الفرنسية والجيل الشاب بالمُنتخب وما يمكن أن نتوقعه منه، قال ديشامب: فرنسا لديها الكثير من الإمكانات لأن لدينا عددًا كبيرًا من اللاعبين الذين يمكن الاختيار بينهم، لدينا قوة كامنة في كرة القدم الفرنسية، والحفاظ على روح الفريق أمر هام، وأنا لست قلقًا، ومتفائل بشأن المستقبل، لاعبونا تمرّسوا في العديد من المباريات الدولية، وأمامهم شوط كبير ليقطعوه مع المنتخب. واختتم قائلًا: « قدمنا بطولة تاريخية كنا نتمنى أن نتوجها باللقب، ولكن لم نتمكن من تحقيق ذلك، فلم يحالفنا التوفيق، ولم نتمكن من إسعاد الجماهير الفرنسية، لكننا سنبني على تلك المشاركة من أجل العودة أكثر قوة عام 2026.

إحباط وفخر في فرنسا



راية المونديال

لوسيل- رويترز:

قالَ رافائيل فاران وهوجو لوريس: إن فرنسا محبطة لإخفاقها في الدفاع عن لقب كأس العالم لكرة القدم بخسارتها بركلات الترجيح أمام الأرجنتين في النهائي أمس الأحد، لكنّها تغادر قطر مرفوعة الرأس بعدما قاتلت حتى النهاية.

وعادت فرنسا في النتيجة مرتين بفضل كيليان مبابي، الذي سجل هدفين في غضون 97 ثانية ليدرك التعادل ويدفع بالمباراة إلى وقت إضافي أحرز فيه هدفًا ثالثًا من ركلة جزاء ليحتكم الفريقان إلى ركلات ترجيح فازت بها الأرجنتين 4-2.

وقال فاران: «نحن محبطون جدًا بالطبع، بذلنا قصارى جهدنا. كان علينا التعامل مع عقبات كثيرة خلال البطولة، ولم نستسلم على الإطلاق. «لم ندخل في أجواء المباراة لمدة ساعة. كان من الممكن أن نفوز أيضًا. أنا فخور جدًا بهذه المجموعة وبكوني فرنسيًا. نُبقي رؤوسنا مرفوعة. عدنا في النتيجة عندما كان الأمر صعبًا».

وتابع: «سعيْنا للفوز وكنا نؤمن بحظوظنا حتى النهاية. كدنا أن نقلب المباراة رأسًا على عقب إذ لم تكن في صالحنا... تتمتع هذه المجموعة بصلابة ذهنية وشجاعة كبيرة. هذا سمح لنا بالعودة في المباراة. نحن محبطون لكننا أيضًا فخورون».

وكانت الأرجنتين الفريق الأفضل في الشوط الأول وتقدمت 2-صفر قبل أن يفرض مبابي التعادل بهدفين في الدقيقتين 80 و81 من المباراة التي وصفها القائد وحارس المرمى لوريس بأنها «نزال ملاكمة». وقال لوريس: «بدأ الأرجنتينيون المباراة بقوة، ولعبوا بشراسة هجومية واستغلوا كل جوانب اللعبة. كنا متحفظين نوعًا ما». وقبل المباراة النهائية، غاب عدد من اللاعبين عن تدريبات المنتخب الفرنسي بعد إصابتهم بالمرض على مدار الأسبوع الماضي، لكن لوريس رفض استخدام مرضهم ذريعة لتبرير الخسارة.

حلم كيليان يتبدد على يد ميسي



راية المونديال

الدوحة ـ الراية:

رغم ثلاثيته التاريخية في النهائي، تبدد حلم كيليان مبابي بعد خسارة فرنسا في النهائي أمام زميله في باريس سان جيرمان ليونيل ميسي ورفاقه في المنتخب الأرجنتيني بركلات الترجيح بعد التعادل 3-3، في انتكاسة سيتعين على مهاجم «الديوك» التغلب عليها بسرعة ليحافظ على آماله بالفوز بالكرة الذهبية.

تغيير اسم محطة «الأرجنتين» في مترو باريس



راية المونديال

الدوحة- الراية:

تحصّن أصحابُ المحالِ التجاريَّة في شارع الشانزليزيه في باريس قُبيل نهائي كأس العالم لكرة القدم أمام الأرجنتين أمس، فيما غيَّرت السلطات اسم محطة مترو (الأرجنتين).
وغيَّر مسؤولو مترو باريس مؤقتًا اسم محطة (الأرجنتين) لتحمل اسم (فرنسا)، وقاموا بتغطية اسم المحطة بعبارة (هيًّا أيها الزرق).

تورام يكمل مسيرة والده

راية المونديال

الدوحة- الراية:

حقّق ماركوس تورام نجلُ أسطورةِ الكرة الفرنسية ليليان تورام، رقمًا مثيرًا بنهائي كأس العالم، بعد أن حلَّ بديلًا في مباراة منتخب بلاده ضد الأرجنتين. وبنزول ماركوس تورام إلى أرض الملعب، بات هو ووالده الأسطورة ليليان تروام أول أب وابن يشاركان مع منتخب فرنسا في نهائي كأس العالم. ودخل تورام في الدقيقة 41 رفقة راندال كولو مواني، بدلًا من أوليفييه جيرو وعثمان ديمبيلي، حيث أجرى ديديه ديشامب مدرب فرنسا تبديلَيْه إثر تأخره بهدفَين دون رد أمام الأرجنتين، ليأتي التعادل بين المنتخبين 3-3. بذلك بات ماركوس ووالده ليليان تورام أسطورة دفاع فرنسا أول أب وابنه يلعبان في نهائي كأس العالم، حيث سبقه الأب في نهائي 1998 الذي فازت به فرنسا على البرازيل 3-0، كما لعب نهائي مونديال 2006 الذي خسرته فرنسا بركلات الترجيح ضد إيطاليا.

إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA :

النهائي هو الأفضل في تاريخ كرة القدم

ميسي لاعب استثنائي وأسعد الملايين بالتتويج





سنبدأ العمل من اليوم استعدادًا لمونديال 2026

متابعة- أحمد سليم:

أشادَ جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA بالنجاح الكبير الذي حققته بطولة كأس العالم في قطر 2022. وقال عقب ختام النسخة 22 من البطولة الأبرز في العالم أن نهائي بطولة كأس العالم قطر 2022 هو الأفضل في تاريخ كرة القدم». وأشارَ إنفانتينو إلى أنَّ المنتخب الأفضل هو من توّج باللقب، لقد استحقَّ المنتخب الأرجنتيني الفوز باللقب في قطر، والمنتخب الفرنسي كان يستحق أيضًا، لقد كانت مباراة رائعة وأعتقد أن الأحاسيس لا يمكن وصفها لكافة المشاهدين سواء للمشاهدين الذين تابعوا النهائي في استاد لوسيل، أو الجماهير التي تابعت عبر التلفاز في كافة أنحاء العالم.

وتحدَّثَ رئيس FIFA عن إنجاز نجم المنتخب الأرجنتيني ليونيل ميسي، وقال: «ما حققه ميسي شيء استثنائي وجميل أن نعطي كأس العالم إلى لاعب استثنائي، ما حققه خارج نطاق الوصف، وهي أحاسيس فريدة من نوعها لكل عشاق كرة القدم.. لقد أسعد ميسي الملايين بعد التتويج بكأس العالم».

وعن بطولةِ كأس العالم 2026 التي تستضيفها 3 دول، هي: الولايات المتحدة الأمريكية، والمكسيك، وكندا، قالَ إنفانتينو: «سنبدأ العمل منذ اليوم لتكون نسخةً استثنائيةً أخرى، حيث تحتضن الدول الثلاث 48 منتخبًا، ولدينا مجموعةٌ مميزة من اللاعبين الشباب ظهروا في مونديال قطر، لقد رأينا منتخبًا فرنسيًا يعجٌ بالنجوم الشباب والعديد من المنتخبات الأخرى فجّرت طاقات الشباب، وبالتالي نتوقع أن تكون النسخة القادمة رائعة أيضًا، وتؤكد أن كرة القدم هي لعبة سحرية».

تجاوز مونديال ألمانيا وبات الثالث من حيث الحضور الجماهيري

المونديال ينهي مشواره برقم قياسي



بيع أكثر من 3,4 مليون تذكرة لحضور المباريات

أكثر من مليون و400 ألف زائر على مدى 29 يومًا

معَ مسكِ الختام.. أبى مونديالُ قطر 2022 أن يودِّع مباريات المونديال، دون تحقيق رقم قياسي جديد في الحضور الجماهيري على مدار نسخ البطولة، حيث وصل إجمالي عدد الحضور الجماهيري في بطولة قطر 2022 إلى 3 ملايين و404 آلاف و252 مشجعًا، وذلك بعد ختام بطولة كأس العالم الأولى في المنطقة العربية والشرق الأوسط، بحضور قياسي في المباراة النهائية للبطولة التي جمعت بين الأرجنتين وفرنسا في استاد لوسيل، بحضور 88 ألفًا و966 مشجعًا وهي السعة القياسية للاستاد المونديالي خلال البطولة. وبالرقم القياسي الجديد تخطى مونديال قطر2022 مونديال ألمانيا 2002 في عدد الحضور الجماهيري الذي حضره 3,359,439 مشجعًا، ليكون ثالث مونديال في تاريخ البطولة من حيث الحضور الجماهيري، بعد مونديال الولايات المتحدة الأمريكية عام 1994 الذي حضره 3،587،538 مشجعًا، ومونديال البرازيل 2014 والذي حضره 3،429،873 . وكان مونديال قطر 2022 قد تجاوز مونديال جنوب إفريقيا 2010 والذي حضره 3,178,856 مشجعًا في 64 مباراة، كما تخطت نسخة قطر 2022 مونديال روسيا 2018 والذي بلغ في كامل مُبارياته الـ 64 وقتها 3,031,768 مشجعًا، وأيضًا مونديال 1998 في فرنسا، والذي بلغ 2,785,100 مشجع.

وفي الوقت نفسه كشفت أرقام مونديال قطر 2022 بيع أكثر من 3,4 مليون تذكرة لحضور مباريات البطولة، التي استضافتها ثمانية استادات عالمية المستوى، وتقع جميعها ضمن مسافة لا تتجاوز ساعة واحدة من وسط الدوحة.

ونجحت قطر في استضافة البطولة الأكثر تقاربًا في المسافات في تاريخ كأس العالم، منذ انطلاق النسخة الأولى من المونديال عام 1930، حيث أتيحت الفرصة أمام المشجعين لحضور أكثر من مباراة في يوم واحد خلال المراحل الأولى من منافسات البطولة، واستقبلت الدولة أكثر من مليون و400 ألف زائر على مدى 29 يومًا.

وإلى جانب حضور المباريات في استادات المونديال استمتع الجمهور بمجموعة متنوعة من الأنشطة الترفيهية بالعديد من المواقع في أنحاء البلاد، من بينها مهرجان FIFA للمشجعين بحديقة البدع بالدوحة، والذي استقبل قرابة 2 مليون مشجّع طوال أيام البطولة، وكورنيش الدوحة، والمناطق المحيطة بالاستادات.

كما شكّلت المعالم السياحية في قطر وجهة لالتقاء المشجعين من كل مكان للاحتفاء معًا بشغفهم المشترك بكرة القدم، والتعرف على ثقافات متنوعة من أنحاء العالم في أجواء استثنائية.



تزامنًا مع إقامة نهائي البطولة

حضور قياسي في البيت السعودي

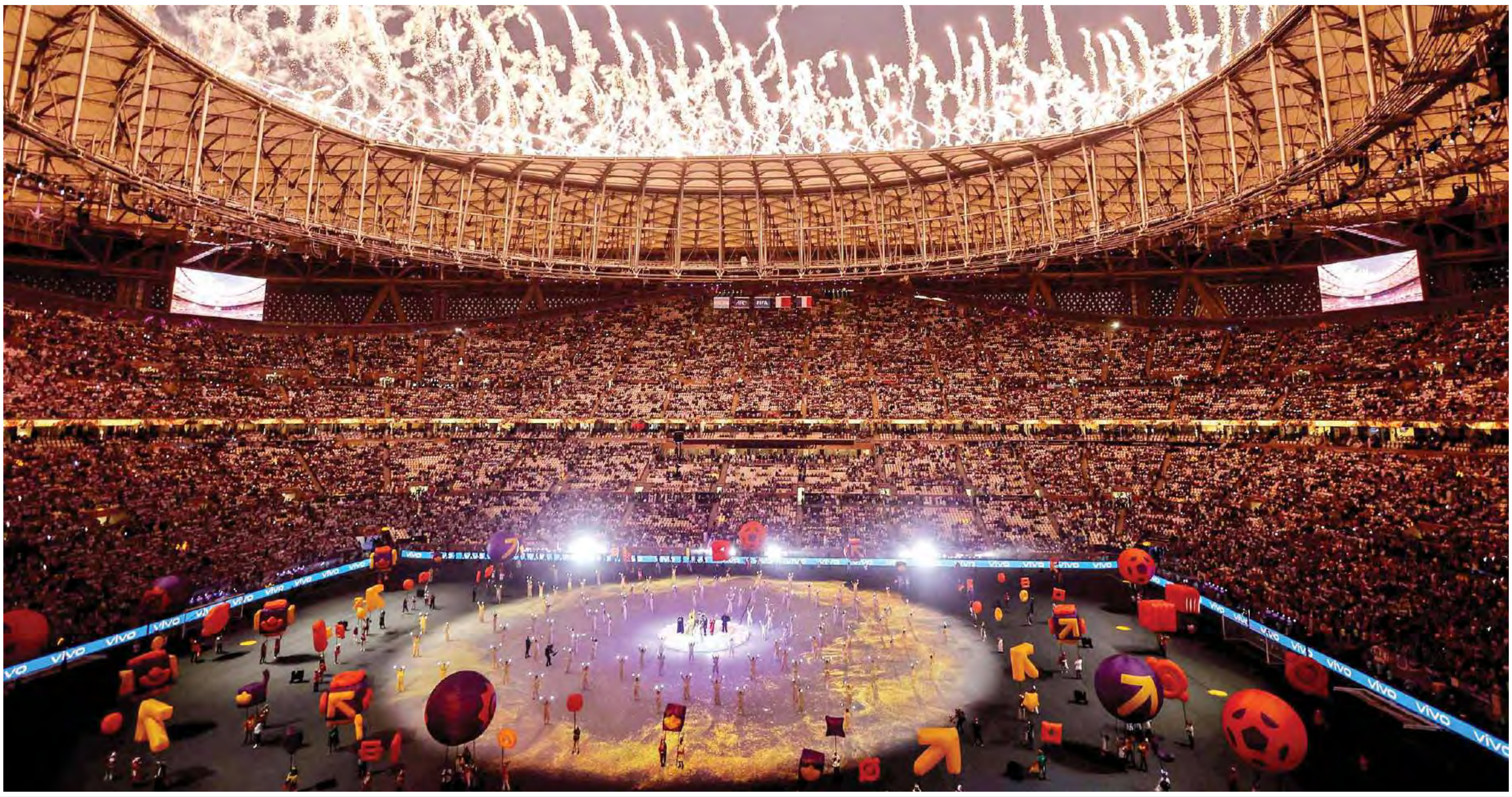
شهدتْ منطقةُ البيت السعوديّ في كورنيش الدوحة، تواجدًا كثيفًا من الجماهير لمشاهدة المباراة النهائية لبطولة كأس العالم (قطر 2022). وسجّل البيتُ السعوديُّ حشودًا كبيرة حضرت منذ ساعات مبكرة لمشاهدة المباراة، التي جمعت منتخبَي فرنسا والأرجنتين، وتُوج فيها راقصو التانجو باللقب. وحمل ليونيل ميسي اللقب لأول مرة في مسيرته، بالفرصة الأخيرة له، بعدما أعلن عدم مشاركته في مونديال 2026. واستذكر المشجعون من زوّار البيت السعودي، الفوز التاريخي للصقور الخضر على الأرجنتين في دور المجموعات، وهي الخسارة الوحيدة لراقصي التانجو قبل التتويج بالمونديال.

وكانت منطقة البيت السعودي التي أقامها الاتحاد السعودي لكرة القدم، قد سلطت الضوء طوال شهر كامل على الثقافة والفنون والرياضة السعودية لمشجعي كأس العالم، من خلال 21 فعالية وأكثر من 10 أجنحة.

جدّدت احتفاءَها بتقارب الشعوب خلال أيام المونديال التاريخي

هذي قطر.. تنظم باقتدار وتودع بإبهار

حفل الختام مزج بين الانتقال من القِدم والتراث إلى الحداثة والعالمية



إضاءة 32 كرة تشبه الأجرام السماوية مزيّنة بأعلام البلدان الـ 32

راية المونديال
الدوحة- قنا:

شهدَ الحفلُ الختاميُّ لكأس العالم FIFA قطر 2022 والذي أُقيم باستادِ لوسيل قبل انطلاق المباراة النهائية للبطولة بين منتخبَي فرنسا والأرجنتين أعمالًا فنية مبهرة مزجت بين الانتقالِ من القِدم والتراث إلى الحداثة والعالمية، وذلك من خلال تقديم لوحات فنية وموسيقية تميّزت بالإبهار والإبداع الفني وعكست مدى التطور والحداثة التي تعيشها دولة قطر. وكان حفلًا شكرت فيه دولة قطر العالم أجمع وودّعته بعد استضافة بطولة استثنائية وفريدة من كأس العالم تحطّمت فيها الأرقام القياسية وتركت للعالم ذكريات لا تُنسى.





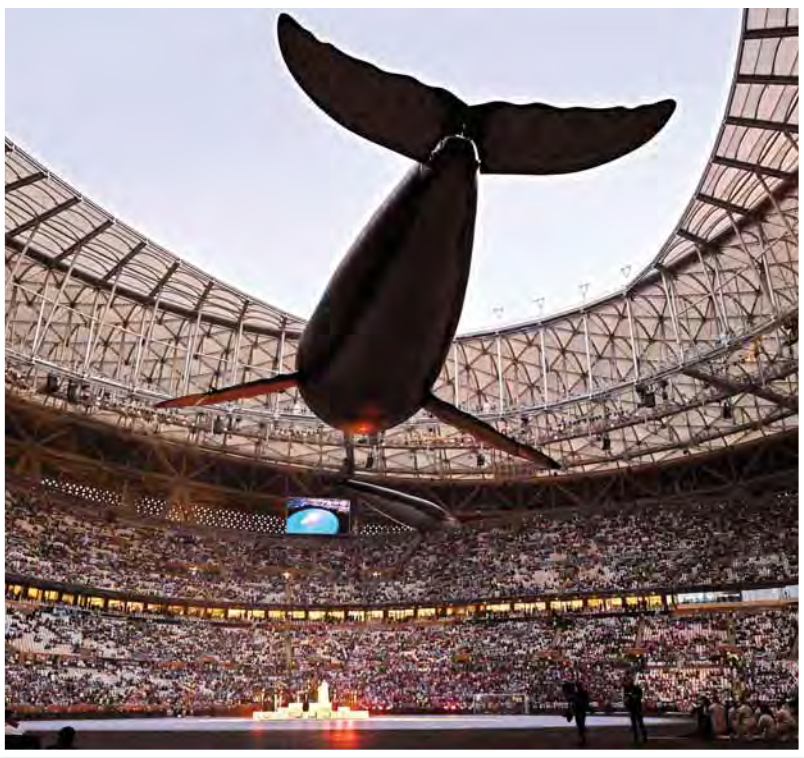
وشهدَ الحفلُ الختامي لكأس العالم FIFA قطر 2022، الاحتفاءَ بتقارب شعوب العالم في 29 يومًا خلال فترة البطولة، بدءًا من حفل الافتتاح وحتى التحية الأخيرة وسط مزيج موسيقي من أغاني الألبوم الغنائي الرسمي للمونديال.

بدأ الحفلُ الختاميُّ بأداء غنائي فريد عنوانه (يا له من عالم رائع) أدّته المؤدية القطرية دانا، فيما ألقَى تميم البرغوثي قصيدة عن تجمعنا على قلب واحد، على الرغم من اختلافاتِنا، للاحتفاء بالساحرة المستديرة.

كما شهدَ الحفل الذي استمرَّ حوالي 12 دقيقة، إضاءة 32 كرة، تشبه الأجرام السماوية مزيّنة بأعلام البلدان التي شاركت في المونديال، حيث تظهر الأجرام السماوية على ساحة الملعب وتحاكي بحركاتها مسار المنتخبات المشاركة، ولن يتبقى إلا جرمان سماويان يرمزان إلى منتخبي فرنسا والأرجنتين، وفجأة ترتفع الكرتان إلى الأعلى لترمزا إلى رغبة كل منتخب في تحقيق اللقب.

واستمر الحفل بمزيج موسيقي لأغاني الألبوم الرسمي للمونديال، بدأ بأغنية (هيا هيا) لدافيدو وعائشة، وأغنية (ارحبو) لأوزونا وغميس، وانتهى بأغنية (لايت ذا سكاي) لنورا فتحي وبلقيس ورحمة رياض ومنال.

وساعد أسلوب التصميم الإبداعي الفريد للإضاءة في استاد لوسيل في الإبهار والإبداع الذي خرج به حفل الختام، والذي انتهى بالكشف عن الموسيقى الرسمية لنهائيات كأس العالم FIFA قطر 2022، والتي تحمل اسم (وان داي) التي أدّتها دانا، وبمجرد ظهور دانا أحاط المشجّعون بحافة أرضية الملعب وتم تشغيل عرض مشوّق عبر الإسقاط الضوئي في أرضية الملعب وتمحور هذا الأداء «حول الحب والسلام وأننا جميعًا جزء صغير من كون عملاق».



ناصر الخاطر الرئيس التنفيذي لكأس العالم 2022:

قطر كلها ساهمت في النجاح الكبير

متابعة- رمضان مسعد:

قالَ ناصر الخاطر الرئيسُ التنفيذيُّ لكأس العالم 2022: إنَّ النجاحَ الكبيرَ والاستثنائيَّ الذي شهدتْه بطولة كأس العالم قطر 2022 تحقَّق بفضل التوفيق من اللّٰه سبحانه وتعالى، وبتوجيهات القيادة الرشيدة ودعمها الكبير للبطولة، بالإضافة إلى كل من تعاون معنا من أجل إنجاح هذه البطولة بالصورة التي تليق بقطر وتشرفها وتشرف الوطن العربي، وقال: إنَّ الجميع لعب دورًا مهمًا في إنجاح هذه البطولة الاستثنائية بهذه الصورة المشرفة، ولقد شعرنا أن قطر كلها وقفت خلفنا من أجل إنجاح هذه البطولة الكبرى بالصورة المشرفة التي أبهرت العالم. وقال: لقد عشنا أجواءً رائعةً في اليوم الختامي لمونديال قطر الذي تزامن مع اليوم الوطني لدولتنا الحبيبة قطر ونبارك للجميع ولأنفسنا بهذه المناسبة التاريخية، وأشاد الخاطر بالدور والجهد الكبير لجميع الجهات التي ساهمت في نجاح مونديال قطر 2022 من وسائل مواصلات وجهات أمنية على مدار



الساعة في كل مكان، وكذلك بالتنظيم الرائع في الملاعب وخارجها وفي الشوارع والأسواق ومناطق الفعاليات وأماكن الجماهير في كل مكان.

وأشار إلى أنَّ الجميع قامَ بعمله على أكمل صورةٍ وبحبٍ وإخلاص من قلبِه ما ساهم بشكل واضح في هذا النجاح الكبير، وهو ما يعكس حبَّ المواطن والمقيم على أرض دولة قطر من أجل إنجاح هذا الحدث الاستثنائي الذي أُقيم في المنطقة للمرة الأولى، الأمر الذي عكس صورة مشرفة لدولتنا، ونحن سعداء بردود أفعال الجماهير من مُختلف دول العالم عن التنظيم الرائع والمشرف لهذه النسخة التاريخيَّة من المونديال.

إطلالةٌ رقميةٌ على كأس العالم من خلال العدِّ التصاعدي اليومي

راقصو التانجو ملوك الأرقام في مسك الختام

بعد 29 يومًا

إعداد: صابر الغراوي

من انطلاقة نهائيات كأس العالم قطر 2022، نختتم رحلة العدِّ التصاعدي التي خضناها على مدار أيام البطولة، وذلك من خلال الجولة اليومية الخاصة بأهم الملامح الرقمية، والتي تنقسم إلى قسمين، أولهما يتعلق بأرقام هذه النسخة فقط، والثاني يربط أرقام هذه النسخة بكافة النسخ المونديالية السابقة.

وفي مسك ختام النسخة المونديالية الأجمل كان راقصو التانجو هم ملوك الأرقام بلا أي مُنازع بعد أن صالوا وجالوا وأبدعوا فنيًا وبدنيًا وبالتالي رقميًا أيضًا.

وتعددت الأرقامُ الأرجنتينية الرائعة بين ما يخص المُنتخب بشكل عام وما يخص أيقونة الكرة العالمية ليونيل ميسي بشكل خاص بالإضافة إلى دخول آخرين في دائرة الضوء، وعلى رأسهم الأسطورة الفرنسي كيليان مبابي فضلًا عن النجم الأرجنتيني أنخيل دي ماريا أحد أبطال المُباراة النهائية، والمُدرب الشاب ليونيل سكالوني.

ولأنه المونديال الأفضل في التاريخ نالت نسخة قطر 2022 حظها من الأرقام القياسية بعد أن أصبحت أكثر بطولة في تاريخ نهائيات كأس العالم تشهد أهدافًا.







أربعة في النهائي

بعد ثلاثية أمس في مرمى الأرجنتين، أصبح الفرنسي كيليان مبابي أكثر لاعب يُسجل أهدافًا في المُباريات النهائية بكأس العالم برصيد أربعة أهداف، وذلك بعد هدفه في نهائي مونديال روسيا 2018 في مرمى كرواتيا.

172 هدفًا

مونديال قطر 2022 أصبح أكثر بطولات كأس العالم التي تشهد تسجيلًا للأهداف برصيد 172، مُتفوقًا على مونديالي فرنسا عام 1998، والبرازيل عام 2014، وكل منهما شهد 171 هدفًا.

الهاتريك الثاني

الفرنسي كيليان مبابي أصبح ثاني لاعب يُسجّل "هاتريك" في نهائي كأس العالم بعد هورست لإنجلترا ضد ألمانيا في مونديال إنجلترا عام 1966.

الخسارة الأولى

أصبحَ المُنتخب الأرجنتيني ثاني مُنتخب في تاريخ كأس العالم يخسر مُباراته الأولى ثم يُتوّج باللقب بعد إسبانيا في نسخة 2010.





الخاسران في النهائي

نهائي أمس هو الثاني فقط في تاريخ كأس العالم الذي يجمع بين مُنتخبين خسرا مُباراة في طريقهما للنهائي، الأول كان في نسخة 1978، حيث حققت الأرجنتين اللقب بفوزها على هولندا 3-1 في النهائي.

هدف وضربة جزاء

أصبحَ النجم الأرجنتيني أنخيل دي ماريا أول لاعب يُسجّل هدفًا ويتحصّل على ركلة جزاء في تاريخ المُباريات النهائية بكأس العالم.



15 هدفًا

للمرة الثانية في تاريخه يُحرز مُنتخبُ الأرجنتين 15 هدفًا في تاريخ مشاركته بنهائيات كأس العالم، وكانت المرة الأولى في مونديال 1978 التي تُوّج بلقبها أيضًا، وهو ثاني أعلى رقم تهديفي للتانجو بعد مونديال 1930 (18) هدفًا.

دقائق ومُباريات

أصبح ليونيل ميسي أكثر لاعب يُشارك في مُباريات كأس العالم برصيد 26 مُباراة، كما أنه تخطى النجم الإيطالي باولو مالديني كأكثر من شارك بعدد الدقائق في تاريخ كأس العالم.



السادس والثالث

نهائي أمس بين الأرجنتين وفرنسا كان هو النهائي السادس الذي يصل إلى الوقت الإضافي، كما أنه كان النهائي الثالث الذي تُحسم نتيجته بركلات الترجيح بعد نهائي 1994 في أمريكا ونهائي 2006 في ألمانيا.

الأهداف الإقصائية

أصبحَ ميسي اللاعب الوحيد في تاريخ نهائيات كأس العالم الذي يُسجل أهدافًا في جميع الأدوار الإقصائية بداية من دور الـ 16 ومرورًا بربع النهائي ونصف النهائي ووصولًا للنهائي.

سكالوني الأول

أصبحَ ليونيل سكالوني ثالث مُدرب في التاريخ يُتوّج بكأس العالم وكوبا أمريكا بعد ماريو زاجالو (1970 كأس العالم و1997 كوبا أمريكا)، وكارلوس ألبيرتو بيريرا (1994 كأس العالم و2004 كوبا أمريكا)، وأول مُدرب أرجنتيني يُحقق اللقبين.

5 ركلات

مُنتخب الأرجنتين أصبح أول مُنتخب يتحصّل على 5 ركلات جزائية دفعة واحدة في نسخة واحدة من نهائيات كأس العالم.



أوفت بالوعد وأبهرت العالم بمحطات «الرحلة» الماراثونية التاريخية

قطر تحقق «الحلم» وتلمّ الشمل

أفضل نسخة في التاريخ أبهرت العالم بعاداتها وتقاليدها ومبادراتها





قطر حافظت على مبادئها وقدمت صورة رائعة عن منطقتنا العربية

رسائل وأهداف قطر تصل للعالم حاملة القيم والمعتقدات التي نعتز بها

متابعة- أحمد سليم:

جَسَدتْ دولةُ قطرَ الكثيرَ من المعاني والرسائل في رحلة استضافتها كأس العالم FIFA قطر 2022، وصولًا إلى محطة مسك الختام العالمي أمس باستاد لوسيل الذي شهد تتويج أول بطل للعالم في المنطقة العربية والشرق الأوسط.

ولعلَ كأس العالم في قطر تميزت في كل شيء، سواء من خلال التنظيم العالمي غير المسبوق أو من خلال الأجواء الجماهيرية التي خطفت عقول وأذهان العالم على مدار 29 يومًا من الاحتفالات والفرح والسعادة، حيث كان نجاح بطولة قطر على لسان كافة الجماهير القادمة من كافة أنحاء العالم، وأيضًا باعتراف كافة المُنتخبات التي حضرت إلى قطر للمُشاركة في البطولة، رغم أن الكثير منها ودع البطولة مع وصول مُنتخبين فقط، هما المُنتخبان الفرنسي والأرجنتيني إلى النهائي «الحُلم»، في واحدة من القمم الكُروية.

لعل «الرحلة» إلى كأس العالم لم تكن سهلةً بعد أن تحدت قطر الصعاب وصولًا إلى «الحلم»، حيث تمكنت قطر من إبهار العالم طوال البطولة، في كافة الصعد، من خلال توفير تجربة فريدة للجماهير والمُنتخبات التي شاركت في البطولة لتكونَ بطولة قطر 29 يومًا من الأحلام المتواصلة التي لا يريد أحد انتهاءها.

ورغم أننا تعودنا من قطر على التنظيم العالمي لكافة البطولات التي تستضيفها على أرضها إلا أن الرسائل التي وجهتها قطر إلى العالم من خلال هذه البطولة كثيرة، حيث لم تدع قطر أي شيء للصدفة أو دون تخطيط، كما فتحت العديد من المُبادرات المُختلفة، ليس على مستوى البطولة أو في قطر فقط، بل امتدت المُبادرات إلى كافة أنحاء العالم في أماكن مُختلفة، حيث وصلت كرة القدم إلى أماكن مُهمشة، وهو الهدف من الرسالة التي سعت قطر لتعزيزها على مستوى العالم.

وعلى مستوى الرسائل لم يكن اختيار اسم الكرة الرسمية الأولى للبطولة والتي حملت اسم «الرحلة» صدفة، بل جسدت التحديات الكبيرة التي واجهتها قطر على مدار 12 عامًا مُتتالية، حيث قامت بالتخطيط المُميز وتحويل المحن إلى منح والأحلام إلى واقع، وجاء تسمية الكرة الرسمية الثانية لمُباريات بطولة قطر 2022 باسم «الحلم» وهي التي استخدمت في البطولة من نصف النهائي إلى النهائي ليكون اليوم الختامي بـ «الحُلم»، وهي رسالة بأن قطر حققت حلمها وحلم العرب لاستضافة واحدة من أفضل النسخ في البطولة، ونجحت نجاحًا كبيرًا باعتراف الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA وأيضًا كافة الاتحادات الدولية والمسؤولين والمُنتخبات التي شاركت في الحدث الأبرز.

كما أن اختيار «الرحلة» و«الحلم» لم يُجسد الصعاب التي واجهتها قطر فقط منذ إعلان استضافتها البطولة وصولًا إلى الختام وتحقيق الحلم، لكن أيضًا كان اسما كرتَي البطولة الرسمية إعلانًا أيضًا عن استخدام التكنولوجيا شبه الآلية كأول بطولة تستخدم التكنولوجيا، في تصميم الكرات، حيث حملت «الحلم» نفس التكنولوجيا المُستخدمة في «الرحلة»، والتي تقوم على نظام «الكرة المُتصلة» الذي صممته adidas، وهي تقنية أثبتت نجاحها بشكل مبهر في تحديد حالات التسلل بشكل أكثر سرعة ودقة في بطولة كأس العالم هذه، إذ تعتمد على بيانات تموقع اللاعبين لتزودَ حُكام الفيديو المُساعدين بمعلومات آنية تُمكّنهم من اتخاذ القرارات بالشكل الأمثل، ما يُضفي مزيدًا من السلاسة على تجرِبة مُتابعة المُباراة.

فمن خلال التوفيق بين بيانات الكرة الواردة من جهاز الاستشعار المُثبت عليها وباستخدام تقنية الذكاء الاصطناعي، تُقدم هذه التكنولوجيا الدعم اللازم للنظام شبه الآلي لتحديد وضعيات التسلل، ما يُمكّن من التعرف بدقة مُتناهية على اللحظة التي لُعبت فيها الكرة خلال حالات التسلل غير الواضحة تمامًا.

كما روعيت حماية البيئة في تصميم هذه الكرة، إذ تم الأخذ في الاعتبار كل الجوانب المُهمة في هذا الصدد، ما يجعل من «الحلم» أول كرة في تاريخ الكرات الرسمية المُستخدمة في نصف نهائي ونهائي كأس العالم FIFA تُصنع حصريًا من أحبار ومواد لاصقة مائية.

ويقومُ تصميمُ هذه الكرة على أرضية ذهبية اللون وعليها أشكال مُثلثة صغيرة، في صورة مُستوحاة من الصحاري المُتلألئة التي تُحيط بمدينة الدوحة، كما تشمل «الحلم» لون الكأس الأصلية لبطولة كأس العالم FIFA فضلًا عن نمط العلم القطري.

وقدمت تقنية التسلل نصف الآلية الدعمَ للحكام وحكام الفيديو في اتخاذ قرارات أسرع وأكثر دقة، خاصة في حالات التسلل التي تُثير الجدل دائمًا، من خلال تثبيت 12 كاميرا مُتطورة ومُتخصصة أسفل سقف الاستاد بهدف تتبع حركة الكرة، لتكون الكاميرات قادرةً على تتبع ما يصل إلى 29 نقطة بيانات مُختلفة على جسم كل لاعب وهو مُتأخر بنحو 0,5 ثانية فقط عن اللعب المُباشر، بدقة عالية تصل إلى 500 مرّة في الثانية، لتكونَ بطولة قطر حدثًا ثوريًا تكنولوجيًا في عالم كرة القدم.

اعتزاز بالثقافة والتراث العربي

لقد راعت قطرُ الثقافةَ العربيةَ أيضًا من خلال تصاميم الشعارات وتعويذة البطولة، حيث أطلق اسم «لعّيب» على تعويذة البطولة، وهي شخصية مرحة قادمة من عالم افتراضي، أي هو كائن ينتمي لعالم موازٍ، كما تتحلى بروح المُغامرة والاستكشاف وتقديم المُساعدة، وهي على شكل الغترة والعقال، اللذين يميزان ثقافتنا العربية.

كما تمَ تصميمُ سلسلة 8 مُلصقات للبطولة حملت بُعدًا عاطفيًا تتقاسمه شعوب المنطقة. إذ يُعبّر كل ملصق عن قيم كأس العالم FIFA قطر 2022™ بطريقة دقيقة، وفريدة، ومُرتبطة ارتباطًا وثيقًا بالهُوية الثقافية والتراث المحلي، ويُركز المُلصق الرئيسي على كرة القدم نفسها، ويظهر فيه العقال رمزًا ثقافيًا يُمثّل الشعوب العربية.

كما حمل تصميم الشعار الرسمي لكأس العالم قطر 2022، اللونين العنابي والأبيض اللذين يرمزان إلى العلم القطري، ويعكس تصميم الشعار البُعد الجامع للبطولة بوصفها مِنصةً لالتقاء الثقافات من مُختلف أرجاء العالم، ويتضمن في الوقت ذاته عناصر مُستوحاة من الثقافة القطرية والعربية التي تتناغم مع مُكونات كرة القدم، وتُحاكي التموجات في الشعار شكل الكثبان الرملية التي تتميز بها الصحراء، ويعكس الشعار الرقم 8 في إشارة إلى عدد الاستادات التي ستستضيف مُباريات البطولة. كما يُشير إلى رمز اللانهاية الذي يحمل في طياته ترجمةً للطبيعة المُترابطة للبطولة والتداخل بين التقليد والحداثة.





أكثر من مليون و400 ألف زائر لقطر خلال المونديال.. حسن الذوادي:

قطر 2022.. علامة فارقة في التاريخ

البطولة ستترك إرثًا اجتماعيًا واقتصاديًا وبيئيًا مستدامًا للدولة والمنطقة بأسرها

تلقينا إشادة واسعة بعد أن أوفينا بالعهد ونظمنا نسخة استثنائية عالمية

راية المونديال

الدوحة - قنا:

استقبلت قطر أكثر من مليون و400 ألف زائر من أنحاء العالم، خلال كأس العالم FIFA قطر 2022، التي انطلقت منافساتها في 20 نوفمبر الماضي، واختتمت أمس بالمباراة النهائية بين منتخبي الأرجنتين وفرنسا، على أرضية استاد لوسيل، حيث بلغ إجمالي عدد الحضور الجماهيري لمباريات البطولة قرابة 3,4 مليون مشجع، ما يعني أن متوسط حضور المباراة الواحدة تجاوز 53 ألف مشجع، بطاقة استيعابية إجمالية تجاوزت 96 بالمئة.

و استمتعَ المُشجعون بطبيعة البطولة متقاربة المسافات، حيث تمكن الآلاف من حضور أكثر من مباراة في يوم واحد خلال المراحل الأولى من منافسات البطولة، لأول مرة في التاريخ الحديث لكأس العالم، بفضل تقارب المسافات بين الاستادات الثمانية، عالمية المستوى، التي تقع جميعها ضمن مسافة لا تتجاوز ساعة واحدة من وسط مدينة الدوحة، ويمكن الوصول إليها بسهولة باستخدام المترو أو الحافلات، أو سيارات الأجرة.



الآلاف تمكنوا من حضور أكثر من مباراة في يوم واحد خلال المراحل الأولى

إلى جانب ذلك، حظيت الأنشطة الترفيهية، التي أقيمت في أجواء تلائم جميع أفراد الأسرة، بشعبية كبيرة، حيث حضر أكثر من 530 ألف شخص فعاليات مختلفة يوميًا خلال أيام البطولة، في مهرجان الفيفا للمشجعين بحديقة البدع، والمناطق المحيطة بالاستادات، وعلى كورنيش الدوحة وفي مناطق المشجعين في أنحاء البلاد.

وقال سعادة حسن الذوادي الأمين العام للجنة العُليا للمشاريع والإرث ورئيس بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022: تعهدنا أمام العالم في 2010 باستضافة نسخة مبهرة من كأس العالم، وبالفعل نظمنا نسخة استثنائية مبهرة من البطولة، ستمثل علامة فارقة في استضافات الفعاليات العالمية الكبرى».

وتابعَ: «تلقينا إشادة واسعة وآراء إيجابية للغاية من جميع الشركاء والمشجعين واللاعبين ووسائل الإعلام والمتطوعين»، مضيفًا: إن تجربة التنقل السلسة والمُريحة ساهمت في سهولة الحركة والوصول إلى الاستادات المونديالية وأبرز المعالم السياحية وأماكن الإقامة ومناطق الفعاليات، كما استمتع الجميع بالأجواء الاحتفالية التي انطلقت بمناسبة استضافة البطولة العالمية مع باقة من الأنشطة والعروض الترفيهية التي شملت أنحاء البلاد. ولا شك أن الحدث التاريخي سيترك إرثًا اجتماعيًا واقتصاديًا وبيئيًا مُستدامًا للدولة والمنطقة بأسرها.

أحمد عيد الرئيس السابق للاتحاد السعودي:

مونديال يشعرنا بالفخر

قالَ أحمد عيد الرئيس السابق للاتحاد السعودي لكرة القدم: إن مونديال قطر كان نسخة استثنائية بكل المقاييس وحقق نجاحًا مُنقطع النظير من حيث التنظيم والحضور الجماهيري والملاعب والمرافق وكل ما يتعلق بالبطولة التاريخية، وأضاف في تصريحات تليفزيونية: سعداء كعرب بمشاهدة هذا الزخم الجماهيري والإعلامي في مونديال قطر 2022، ولقد شاهدنا في مونديال قطر ما لم نشاهده من قبل، ويحسب للأشقاء القطريين هذا النجاح الكبير، وقال: نحن كعرب فخورون بما حققته قطر من نجاح كبير وبالمشاركة العربية في البطولة التاريخية على الأراضي القطرية، وقال رئيس الاتحاد السعودي السابق لكرة القدم: نحن نشكر اللّٰه على ما حققه لنا كعرب بتنظيم نسخة تاريخية للعالم في ضيافة دولة قطر، ونشكر القيادة والحكومة القطرية على كل ما قُدم لنا في هذه البطولة الاستثنائية ونؤكد للجميع مُجددًا فخرنا كعرب بما حققته قطر من نجاح أبهر العالم في مونديال قطر 2022 الذي سيظل عالقًا في التاريخ لسنوات طويلة بفضل النجاح الكبير في كل شيء.



علامات مضيئة على طريق الحدث



كما شكلت ساعة العد التنازلي الرسمية التي تم تدشينها على كورنيش الدوحة، احتفالًا ببقاء عام واحد على المونديال إبهارًا عربيًا، واليوم، تقف هذه الساعة شامخة في فرضة الشيوخ، كورنيش الدوحة حيث كانت شاهدة على كل لحظة تاريخية للبطولة.

كما شهدت بطولة قطر 2022 أول بطولة في تاريخ كأس العالم يتم فيها منع بيع وتداول المشروبات الكحولية في استادات البطولة، ومحيطها، وهو القرار الذي لاقى قبولًا من كافة الجماهير والمُشاركين حيث حضروا المباريات بكامل حرياتهم دون متاعب وهو ما أكده الفيفا عندما قال رئيسه جياني إنفانتينو أنه للمرة الأولى لا توجد مشاكل في البطولة، كما حرصت قطر على دعوة الجماهير إلى احترام العادات والتقاليد العربية والقطرية وكان هناك تجاوب كبير من الجماهير التي حضرت واستمتعت بأجواء البطولة والعادات والثقافة القطرية والعربية في بطولة لا تُنسى من ذاكرة الجماهير.

كما وجهت قطر العديد من الرسائل للعالم من خلال جداريات تم وضعها في بعض الأماكن للتعريف بالإسلام وتغيير الصورة النمطية وغير الصحيحة عن منطقتنا ووجدت تجاوبًا كبيرًا من الجماهير التي حرصت على زيارة المساجد والأماكن السياحية والترفيهية وانغمست في الثقافة العربية.

دردشة

قطر أنقذت المونديال



«قطر أنقذت المونديال من الإلغاء أو التأجيل».. قد تبدو هذه العبارة صادمة للبعض لأنه منذ أربعينيات القرن الماضي لم تتعرض بطولة كأس العالم لكرة القدم لأي إلغاء أو حتى تأجيل، ولكنني أتحدث عن واقع فعلي ونتيجة فعلية للأحداث التي تدور حولنا في جميع أنحاء العالم.

وحتى نبرهن على حقيقة أن قطر أنقذت المونديال، علينا أن نستعرضَ مثلًا النسخ الثلاث الأخيرة من المونديال والتي أقيمت في العَقد الماضي ونظمتها دول جنوب إفريقيا في 2010 والبرازيل في 2014 وأخيرًا روسيا في 2018، ونطرح تساؤلًا مهمًا.. لو كانت واحدة من هذه الدول الثلاث هي التي وقع عليها الاختيار لتنظيم نسخة 2022.. هل كانت تستطيع أن تنظمها بالفعل؟! أعتقد أن الإجابة حتمًا ستكون لا، باعتبار أن هذه النسخة جاءت في أعقاب أزمة كورونا التي ضربت العالم.

وبما أن جنوب إفريقيا والبرازيل واجهتا عقبات اقتصادية كبيرة قبل تنظيم موندياليهما رغم أن الظروف العالمية وقتها كانت طبيعية جدًا فإنه من البديهي جدًا أن تفشل أي منهما تمامًا في التصدي لهذا الحدث بعد أقل من عامين من تلك الجائحة التي ضربت العالم، خاصة أن معظم تجهيزات البنية التحتية تم إنشاؤها في فترة كورونا وما بعدها.

أما عن روسيا فالجميع يدرك استحالة التفكير في هذا الأمر في ظل أجواء الحرب والتوتر السياسي بين روسيا من ناحية وأوروبا وأمريكا من ناحية أخرى، ولنفس السبب أيضًا كان من الصعب جدًا أن تتصدى أي دولة أوروبية أخرى لتنظيم هذا الحدث، في ظل التوتر الكبير بين روسيا والصين من ناحية ومعظم دول أوروبا من ناحية أخرى.

وهناك العديد من الأدلة الأخرى على هذا الرأي نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر اعتذار الصين مؤخرًا عن عدم استضافة نهائيات أمم آسيا التي كان مقررًا لها العام المُقبل 2023، بسبب تداعيات أزمة كورونا أيضًا، وبالتالي فلك أن تتخيل أن دولة بحجم وقدرات ومساحات الصين الشاسعة غير قادرة على تنظيم بطولة قارية، فما بالنا بكأس العالم الحدث الأكبر والأضخم من بين كل الأحداث العالمية بلا أي مُنازع.

وحتى الدول التي نافست قطر على شرف هذه الاستضافة وعلى رأسها أمريكا التي وصلت مع قطر للمحطة الأخيرة في مرحلة التصويت تعاني من أزمة اقتصادية واضحة فضلًا عن أنها بقيت تعاني من تداعيات جائحة كورونا حتى وقت قريب.

وقبل كل هذا وذاك لا ننسى أن قطر أنقذت بطولات كبيرة أخرى من الإلغاء مثل دوري أبطال آسيا في النسخة المُجمعة التي أقيمت داخل الفقاعة الطبية في ظل انتشار أزمة كورونا والإغلاقات الكبيرة في كافة أنحاء العالم، ونفس الأمر في بطولة كأس العالم للأندية في نفس الفترة.

مرة أخرى أكرر أن هذا الخطاب قد يبدو صادمًا، لكننا يجب أن نتبناه ونؤكد عليه حتى يدرك الجميع أننا قدمنا لبطولة كأس العالم أكثر مما قدمت إلينا، وهذا ليس تفضلًا ولا منة ولكنه حقيقة بازغة بأدلة دامغة حتى يعي الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA أن قطر أنقذته من سقطة تاريخية واستبدلتها بقفزة استثنائية في تنظيم البطولات الكُبرى.

صابر الغراوي

لوسيل تستقطب الأضواء العالمية.. وحشود هائلة كانت في قلب الحدث

تفاعل جماهيري مع النهائي التاريخي

الجماهير استمتعت بالفعاليات خارج الاستاد والأجواء بالمدرجات



الفرحة انطلقت من لوسيل إلى بوينس آيرس ابتهاجًا بالإنجاز التاريخي

متابعة- حسام نبوي:

ليلة من ليالي ألفِ ليلةٍ وليلةٍ عاشتها الجماهيرُ بالنّهائي التاريخي لكأس العالم قطر 2022 الذي احتضنه استادُ لوسيل المونديالي مساء أمس بحضور الطاقة القصوى للاستاد 88 ألفًا و966 مشجعًا، حيث أضفت الجماهير الغفيرة متعة وإثارة على الأجواء المونديالية الكرنفالية، الكل استمتع بالنهائي التاريخي الذي جمع بين الأرجنتين وفرنسا، ونجح المنتخب الأرجنتيني بالتتويج باللقب بعد الفوز على حامل اللقب في مباراة تاريخية وبعد غياب دام طويلًا منذ عام 1986 لم يحقق المنتخب الأرجنتيني اللقب التاريخي، وهو ما زاد من سعادة الجماهير الأرجنتينيّة التي رسمت أجمل لوحة وعزفت أجمل الألحان بالاستاد بالتشجيع المثالي والهتاف والأهازيج التي أطربت كل الحضور على مدار شوطي اللقاء.

الجماهير الغفيرة توافدت على الاستاد منذ وقت مبكر للغاية، للاستمتاع بالفعاليات المُصاحبة والحفل التاريخي الذي أمتع الجميع، ومن ثم الدخول في قمة التنافس لمباراة القمة بين فرنسا والأرجنتين، والتي اتسمت بالمتعة والإثارة والقوة والندية وتألق خلالها النجم المتوهج ليونيل ميسي ليهدي فريقه أغلى الألقاب، ويتوج مشواره الباهر باللقب ويحقق الإنجاز التاريخي الذي لطالما سعى لتحقيقه، ليكون مسك الختام لأحد أفضل لاعبي كرة القدم على مرِّ التاريخ.



الجماهير تفاعلت بشكل كبير مع أحداث المباراة المثيرة، ودوَّت الهتافات بأرجاء مدينة لوسيل وليس المدرجات فقط، الكل كان في قمة الحماس، الجماهير الأرجنتينية كانت هي البطل الحقيقي في تلك الليلة التاريخية، حيث عاشت ليلة لا تنسى، ليلة من ليالي ألف ليلة وليلة، استمتعت بأداء الفريق الراقي، وبالفوز الغالي وتغنت باللاعبين لاسيما النجم المخضرم ليونيل ميسي، فكان هتاف.. ميسي .. ميسي .. ميسي .. يطرب القلوب قبل الآذان، والأغاني الأرجنتينية والأهازيج كانت في قمة الروعة والجمال، الكل شجَّع بحرارة وروح وقلب، الكل وقف خلف الفريق، وعقب إطلاق حكم المباراة صافرة النهاية معلنًا عن تتويج المنتخب الأرجنتيني باللقب انطلقت الفرحة من استاد لوسيل إلى مدينة بوينس آيرس العاصمة الأرجنتينية لتعم كل محبي وعشاق راقصي التانجو في جميع أنحاء العالم، وأيضًا كل عشاق ميسي الأسطورة في كل مكان، فكان هناك عدد غفير من الجماهير من كافة أنحاء العالم تتعاطف مع ميسي وتشجع الأرجنتين في النهائي الكبير من أجل ميسي، ومن أجل أن يتوج ميسي بلقب كأس العالم، وينهي مشواره بالصورة التي يستحقها النجم الكبير، لهذا كانت الفرحة كبيرة والاحتفالات مميزة من قبل الجماهير الأرجنتينية التي رسمت صورة جميلة في المدرجات وشوارع قطر ليس فقط في النهائي بل طوال البطولة، كان للجمهور الأرجنتيني تأثير كبير على الجميع، وأضفى نوعًا من المتعة على الأجواء المونديالية التي شهدتها الدوحة على مدار أيام البطولة التاريخية التي تقام للمرة الأولى في الشرق الأوسط، وجاءت ناجحة بكل المقاييس وبشهادة الجميع ومنهم الجماهير من مختلف أنحاء العالم التي عادت إلى بلادها بانطباعات إيجابية عن البطولة التاريخية بعد الاستمتاع بالأجواء الاستثنائية التي شهدتها البطولة.



أحداث دراماتيكيَّة

شهدتِ المباراةُ أحداثًا دراماتيكيةً، لتخرج في قمَّة المتعة والإثارة، حيث فرحت الجماهير الأرجنتينيَّة بالهدفَين في مرمى فرنسا، وظنَّ الجميع أن المباراة محسومة لراقصي التانجو، إلا أنه كان للديك الفرنسي رأي آخر، ليعيد النجم المتوهج كيليان مبابي فريقه إلى الصورة، بعدما تألق وسجل هدف تقليص الفارق من ركلة جزاء وتلاه بهدف ثانٍ أكثر روعة وجمالًا بعد مرور دقيقة فقط، ماركة مبابي، ليعيد المباراة إلى نقطة الصفر من جديد، ويعيد الأمل إلى الديك الفرنسي بالعودة من بعيد، ويشحذ همم الجماهير في المدرجات، وخلف الشاشات، ويزداد النهائي المثير متعة. استمر هتاف جمهور الفريقين في الأشواط الإضافية من المباراة، ومع كل هجمة كانت تتعالى الصيحات والهتافات الجماهيرية، حتى هدف ميسي القاتل في الشوط الإضافي الثاني الذي أشعل المدرجات، لكن دائمًا تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن واحتسب حكم اللقاء ركلة جزاء لفرنسا في الدقيقة 116 سجل منها مبابي هدف التعادل لفريقه، لتشتعل الأجواء في المدرجات في آخر الدقائق.

أوقات عصيبة

عاشَ جمهورُ الفريقَين أوقاتًا عصيبةً في ركلات الترجيح بعد انتهاء وقت المباراة بالتعادل 3/3، ومع كل ضربة كانت الجماهير تحبس الأنفاس، ومع كل هدف كانت تعلو الهتافات والصيحات، الكل في قمة التركيز، ومع ضربة الفوز انفجرت الفرحة كالبركان في كل مكان، ميسي البطل الهمام الذي قاد بلاده إلى أعظم انتصار ومنح الأرجنتين اللقب الغالي، وتوج جهوده ومشواره الزاخر بالبطولات بكبرى البطولات ليرسم أجمل الابتسامات على وجه الجمهور الأرجنتيني العاشق لكرة القدم والمتشوق للفوز باللقب الغالي.

احتفالات التتويج

حرصَ لاعبو المُنتخبِ الأرجنتيني على التوجُّه للجماهير تجاه المدرجات وتوجيه التحية لهم عقب انتهاء المباراة والاحتفال معهم بالإنجاز التاريخي والرقص على أنغام الأغاني الأرجنتينية، وامتدت لحظات السعادة حتى التتويج بالميداليات الذهبية ورفع الكأس الذهبية، ليحتفل اللاعبون مع الجماهير بالكأس في كرنفال رائع، وليلة لن تُمحى من الذاكرة، وستظل خالدة في أذهان كل أرجنتيني وكل عاشق لمنتخب الأرجنتين وكل عاشق للأسطورة ليونيل ميسي أيضًا.

FIFA WORLD CUP Qatar2022

كأس العالم FIFA قطر 2022



الأرجنتين بطل العالم

دور الـ16 وربع النهائي ونصف النهائي

إنجلترا 0:3 السنغال - الأحد 12/4 - البيت

فرنسا 1:3 بولندا - الأحد 12/4 - الثمامة

المغرب 0:0 (0:3) إسبانيا - الثلاثاء 12/6 - المدينة التعليمية

البرتغال 1:6 سويسرا - الثلاثاء 12/6 - لوسيل

هولندا 1:3 الولايات المتحدة - السبت 12/3 - خليفة الدولي

الأرجنتين 1:2 أستراليا - السبت 12/3 - أحمد بن علي

اليابان 1:1 (3:1) كرواتيا - الاثنين 12/5 - الجنوب

البرازيل 1:4 كوريا ج - الاثنين 12/5 - 974

ربع النهائي: إنجلترا 2:1 فرنسا - السبت 12/10 - البيت

ربع النهائي: المغرب 0:1 البرتغال - السبت 12/10 - الثمامة

ربع النهائي: هولندا 2:2 (4:3) الأرجنتين - الجمعة 12/9 - لوسيل

ربع النهائي: كرواتيا 1:1 (2:4) البرازيل - الجمعة 12/9 - المدينة التعليمية

نصف النهائي: فرنسا 0:2 المغرب - الأربعاء 12/14 - البيت

نصف النهائي: الأرجنتين 0:3 كرواتيا - الثلاثاء 12/13 - لوسيل

النهائي

الأرجنتين 3:3 (2:4) فرنسا - الأحد 12/18 - لوسيل

المركز الثالث

كرواتيا 1:2 المغرب - السبت 12/17 - خليفة الدولي

المجموعات

المجموعة الأولى: السنغال، هولندا، قطر، الإكوادور

المجموعة الثانية: إنجلترا، الولايات المتحدة، ويلز، إيران

المجموعة الثالثة: بولندا، الأرجنتين، السعودية، المكسيك

المجموعة الرابعة: أستراليا، الدنمارك، تونس، فرنسا

المجموعة الخامسة: اليابان، إسبانيا، كوستاريكا، ألمانيا

المجموعة السادسة: المغرب، كرواتيا، كندا، بلجيكا

المجموعة السابعة: صربيا، سويسرا، الكاميرون، البرازيل

المجموعة الثامنة: غانا، الأوروجواي، كوريا ج، البرتغال

أفضل لاعب



ليونيل ميسي

أفضل هداف



كيليان مبابي

أفضل حارس مرمى

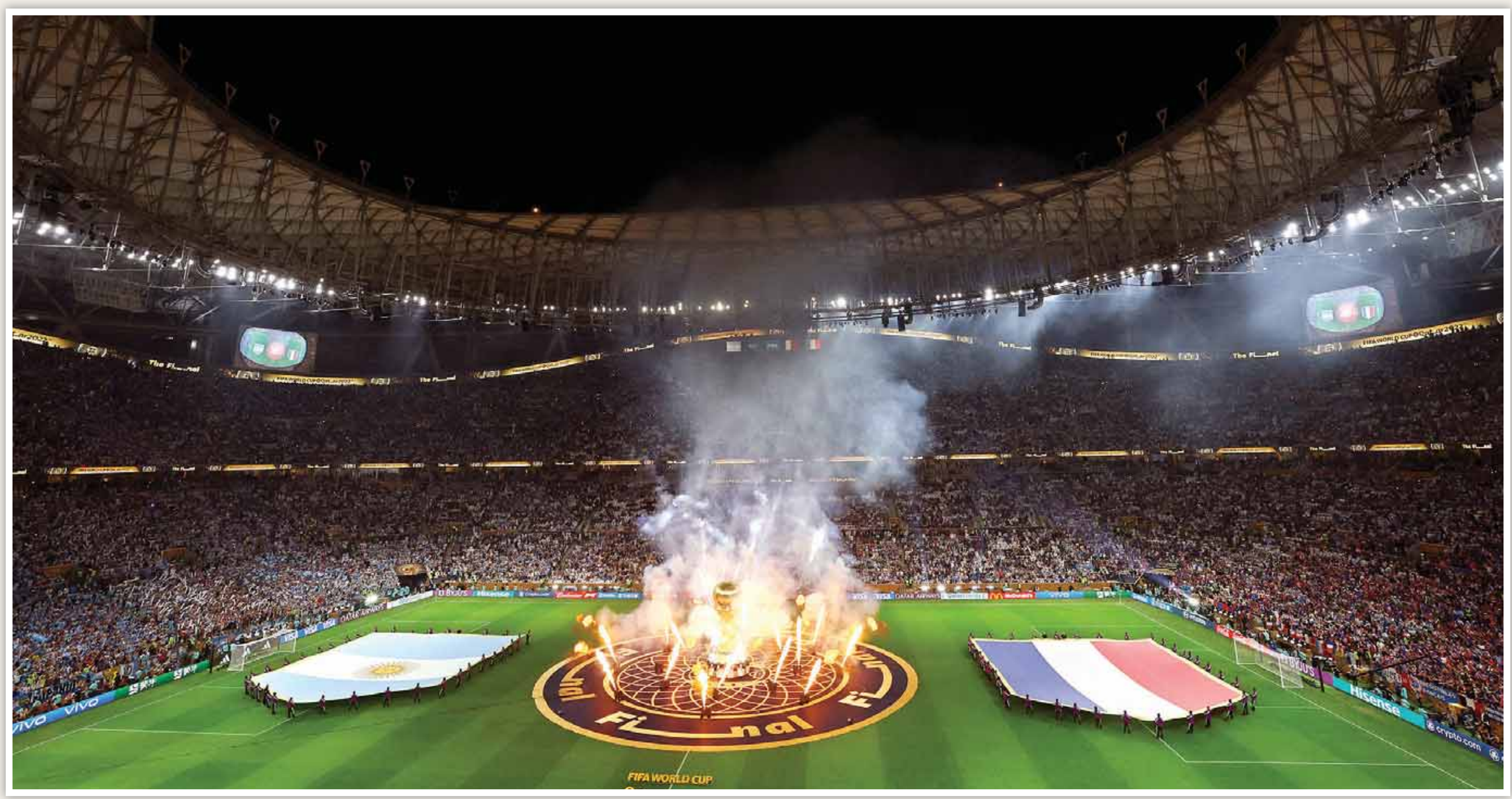


إيميليانو مارتينيز

الاستاد العملاق يحتضن تتويج أبطال النسخة المونديالية التاريخيّة

استاد لوسيل يبهر في مسك الختام

أكبر الاستادات كان منارةً مشعةً خلال المونديال ليتحوّل إلى إرثٍ مُجتمعي ضخم



متابعة- أحمد سليم:

شهدَ استادُ لوسيل على تاريخٍ جديدٍ لبطولاتِ كأسِ العالم عندما استضافَ المباراةَ النهائيةَ لكأس العالم FIFA قطر 2022، التي جمعت الأرجنتين مع فرنسا ليكتبَ استاد لوسيل التاريخ باستضافته أوّل نهائي لأوّل كأس عالم في المنطقة العربية والشرق الأوسط، وسطَ حضورٍ جماهيري «كامل العدد» في مسكِ ختام واحدةٍ من فضلى البطولات طوال نسخ البطولة.

ويعدُّ استاد لوسيل أكبر ملاعب مونديال قطر 2022، حيث استوعب 88,966 مشجعًا خلال كأس العالم «سعته القصوى»، وامتلأ الاستاد عن آخره في 3 مباريات منها مباراة الأرجنتين والمكسيك في دور المجموعات والأرجنتين مع كرواتيا في ربع النهائي والأرجنتين مع فرنسا في المباراة النهائية ليكون أكبر حضور جماهيري في استاد لوسيل المونديالي.

وجاء مسك الختام بالتزامن مع اليوم الوطني لدولتنا الغالية قطر الموافق 18 ديسمبر، ليكون احتفالًا خاصًا لدى جماهير كرة القدم، ليسطر استاد لوسيل صفحة جديدة من تاريخ قطر المشرق.

وتأتي استضافة الاستاد للنهائي ليرسخ الحدث العالمي الكبير، الذي يؤكد على مكانته في تاريخ كرة القدم والهندسة المعمارية، ويجسّد استاد لوسيل ما تحمله دولة قطر من طموح وحماس تجاه مشاركة الثقافة العربية مع العالم أجمع، حيث يمزج تصميم الاستاد بين فنون العمارة الإسلامية القديمة والحديثة، من خلال زخرفة الواجهة الخارجية بأشكال عربية هندسية مصممة بطريقة مبتكرة تسمح بدخول أشعة الشمس لداخل الاستاد.

واستوحي تصميم هذا الاستاد الاستثنائي من تداخل الضوء والظل الذي يميّز الفنار العربي التقليدي أو الفانوس، كما يعكس هيكله وواجهته النقوش بالغة الدقة على أوعية الطعام، والأواني، وغيرها من القطع الفنية التي وجدت في أرجاء الوطن العربي والإسلامي خلال نهوض الحضارة في المنطقة. ومع مرور الوقت، سيتلاشى اللون الذهبي على الواجهة الخارجية ليحاكي ألوان الأواني المعدنية القديمة، محدّثًا بثقافة المنطقة وناطقًا بعراقة تاريخها.

ويتوسط الاستاد مدينة لوسيل العصرية، التي تبعد 20 كيلومترًا إلى الشمال من مركز مدينة الدوحة، وستكون لوسيل مدينة المستقبل نظرًا لتمتعها بكل مرافق ومقومات الحياة العصرية، إلى جانب قيمتها التاريخية الهامة في قلوب القطريين.

إرث رياضي كبير

تماشيًا مع حرص قطر على التنمية المستدامة، سيترك استاد لوسيل إرثًا رياضيًا وثقافيًا عالميًا يمتد إلى ما بعد المونديال، خاصة أنه سوف يحتفظ بمكانة خاصة في قلوب الناس لاستضافته نهائي المونديال. وسوف تمثل المكانة المرموقة للاستاد في هذه البطولة رمزًا لإلهام أجيال واعدة من الرياضيين من الشباب والفتيات، وكذلك تشجيع أفراد المجتمع بوجه عام على انتهاج أساليب حياة أكثر نشاطًا.

كما تستفيد المشاريع التي سوف تستقبل العديد من مقاعده القابلة للتفكيك، والتي سيتم التبرّع بها عقب انتهاء البطولة. وبعد تفكيك غالبية مقاعد استاد لوسيل، سوف يخضع الموقع لعملية تحوّل شاملة، لتبرز تحت سقف الاستاد مدارس ومساكن ومتاجر ومقاهٍ وعيادات طبية، وليصبح الاستاد مركزًا مجتمعيًا فريدًا تستفيد منه المدينة التي تحتضنه، أما صفوف مقاعد الجزء العلوي من الاستاد، فسوف يتم تحويلها ببراعة إلى شرفات ومساحات يستفيد منها زوار المكان في المستقبل.

ويأتي الإبقاءُ على هذه المقاعد وسقف الاستاد بهدف الاستحضار الدائم للتاريخ الرياضي المجيد لهذا الصرح في أذهان الناس.. وسيمثل استاد لوسيل مصدر إلهام لمشجعي كرة القدم، ونجوم اللعبة المستقبليين، كما سيقدم دروسًا يُستفاد منها في بناء الاستادات بالمستقبل.

الموقع سيخضع لعملية تحوّل شاملة لتبرز تحت سقفه مدارس ومساكن ومتاجر

نموذج للاستدامة

يعتبر هذا الاستاد نموذجًا في التطوير المستدام للاستادات عبر اتباع ممارسات البناء الصديقة للبيئة، والحفاظ على الطاقة، والتبرع بمقاعده، والاندماج في مدينة نابضة بالحياة.

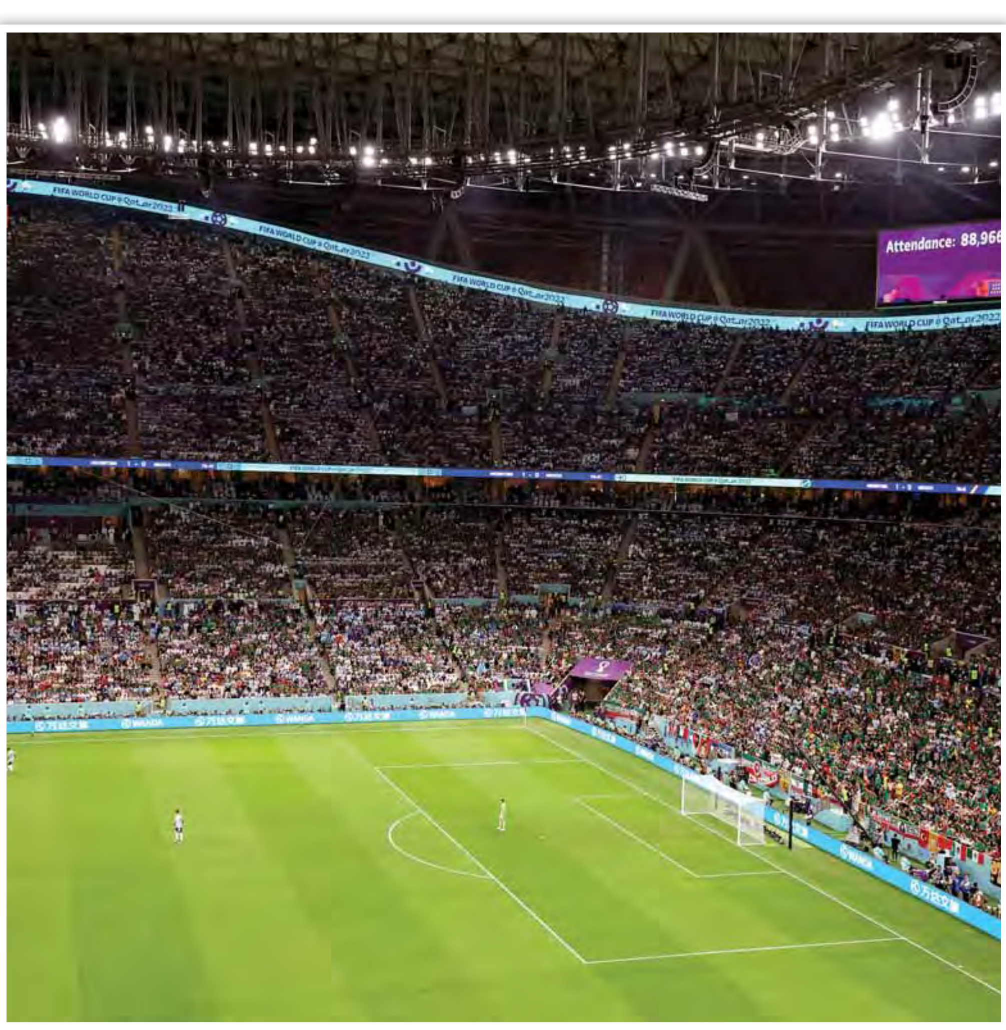
وحصلَ استادُ لوسيل على شهادتَين مرموقتَين في استدامة التصميم وأعمال البناء، من برنامج المنظومة العالمية لتقييم الاستدامة «جي ساس»، تقديرًا لالتزام الصرح المونديالي الفريد بمعايير الاستدامة خلال مراحل التصميم وتشييد الصرح المعماري.

ومنحت المؤسَّسةُ الخليجية للبحث والتطوير «جورد»، بعد الانتهاء من أعمال التدقيق، استاد لوسيل شهادة «جي ساس» من فئة الخمس نجوم في التصميم والبناء، وشهادة إدارة البناء من فئة التميز (أ).



حضور جماهيري قياسي

شهدَ استادُ لوسيل حضورًا قياسيًا في كأس العالم قطر 2022، وكانت مبارياتُ الأرجنتين مع المكسيك في دور المجموعات، والأرجنتين مع كرواتيا في ربع النهائي، والأرجنتين مع فرنسا في المباراة النهائية هي العليا حضورًا جماهيريًا بواقع (88966) مشجعًا، وهي السعة الكاملة للاستاد، كما حضر مباراة البرتغال والأوروجواي (88668) مشجعًا، ومباراة الكاميرون أمام البرازيل (85986) مشجعًا، وحضر مباراة البرازيل أمام صربيا (88103) مُشجّعين، ومباراة السعودية مع المكسيك (84985) مشجعًا، بينما حضر مباراة السعوديّة مع الأرجنتين (88012) مشجعًا، ومباراة الكاميرون مع البرازيل 85986 مُشجعًا، والبرتغال مع سويسرا 83720 مُشجعًا، وهولندا مع الأرجنتين 88235 مشجعًا.



أصداء عالمية للنجاح الاستثنائي للبطولة التاريخية

قطــر .. الفائـز فـي مونـديـال 2022

الــريـــادة الـقـطـريـة الـحـالـيـة نـتـاج جـهـود حـثـيـثـة مـسـتـمـرة وثـمـرة تـوجـيـهـات سـامـيـة



حسين عبدالله الفضلي

مدير تحرير جريدة النهار الكويتية



بداية يطيب لي أن أتقدمَ لدولة قطر، قيادةً وحكومةً وشعبًا، بأسمى آيات التهاني بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لتولي مؤسس دولة قطر الشيخ جاسم بن محمد بن ثاني آل ثاني الحكم في البلاد، سائلًا اللّٰه أن يحفظ قطر وشعبها الوفي من كل شر ومكروه، متمنيًا لها مزيدًا من التقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة والرشيدة لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني حفظه اللّٰه ورعاه.

واليوم يُسدل الستار على فعاليات كأس العالم 2022 التي استضافتها دولة قطر، ويتوج بالبطولة أحد الفريقين إمّا فرنسا وإما الأرجنتين.

ومن المؤكد أن صخب البطولة سوف يخفت شيئًا فشيئًا، إلى أن ينتهي تمامًا ويبدأ المُهتمون بالإعداد للبطولة المُقبلة وفي مخيلتهم أن يحققوا لها أقصى ما يمكن من النجاح على جميع الأصعدة وفي مختلف الجوانب.

ومن المؤكد كذلك أن البطولات المقبلة - أيًا كان مكانها - ستتخذ من مونديال 2022 الذي نظمته قطر نموذجًا وقدوة في حُسن الإعداد، ودقة التنظيم، وروعة التقديم، لأن ما صنعته «الدوحة» شيء أذهل العالم، وأصاب بالدهشة والانبهار دولًا أوروبية ولاتينية غلب على ظنها على مدى عقود من الزمان، أنها أم التنظيمات والعروض المبهرة، وموطن الترتيبات العلمية المدروسة، ومحط أنظار الدنيا في القدرة على الإعداد للأحداث الرياضية العالمية الكبرى التي لا يقوى غيرها عليها، ولا يصل سواها إليها مهما طالت السنون وتوالت الأعوام.

لقد أثبتت دولة قطر للقاصي والداني أنها بقيادتها الشابة الواعية ممثلة في حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، حفظه اللّٰه ورعاه، وفي شعبها الفطن الذكي الرشيد، أنها بإرادتها الحرة، وحكمتها البالغة، وتفكيرها العميق فوق التحديات، وفوق المُستحيلات، وأنها قادرة على صُنع المعجزات وتخطي كل العراقيل والعقبات ما دامت الإرادة صلبة، وما دام العزم قويًا لا يضعف ولا يلين.

ما صنعته الدوحة أذهل العالم وأصاب بالدهشة دولًا أوروبية ولاتينية

لقد برهنت دولة قطر بالأفعال وبالأعمال، وليس بالشعارات الجوفاء، ولا بالأحاديث المنمقة، أنها كبيرة القدر، عالية المقام، شديدة البأس، إذا أرادت فعلت وإذا وعدت أوفت وإذا قالت أنجزت فليست بالمساحة الجغرافية، ولا بالتَعداد السكاني تكون مكانة الدول أو تكون أقدار الشعوب.

إن مساحة قطر لم تزد على ما كانت عليه قبل عقود، كما أن الشعب القطري ليس بعشرات الملايين، ومع ذلك شتان بين قطر 2022، وقطر العقود الماضية، فالفرق شاسع والفارق ضخم. فقد أصبحت الآن ملء السمع والبصر، تتحدث عنها أوروبا، وتنقل عنها أمريكا، وتقتفي خطاها آسيا وإفريقيا، ويزهو بها وبما وصلت إليه كل الشعوب العربية من الخليج إلى المحيط.

ولعل من نافلة القول أن نؤكدَ أن الريادة القطرية الحالية، ليست نتاج عمل استمر عامًا أو بعض عام، لكنه - بالقطع - نتيجة جهود حثيثة مستمرة، وثمرة توجيهات سامية من قبل حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، -حفظه اللّٰه ورعاه- ذلك القائد الفذ الموهوب الذي يجمع بين الحداثة والأصالة، بين المُعاصرة والمُحافظة على الخصوصية العربية التي تضرب بجذورها في أعماق التاريخ، ومن هنا انطلق موكب النجاح وأبحرت سفن التطوير، ويممت قطر وجهها نحو استعادة أمجاد الماضي، وبناء صروح المستقبل بخطوات وثّابة، وعقول متقدة، ونفوس ترجو الخير للوطن، وللمنطقة العربية كلها، بل وللعالم بأسره القريب منه والبعيد.

لقد حلم القطريون، قيادةً وحكومةً وشعبًا، ولم يكتفوا برواية الحلم، والحديث عن مرائيه الجميلة، وصوره الأخاذة، وإنما قرنوا كل ذلك بالعمل الجاد، وبذلوا العَرَق والأنفس والأموال، واضعين نصب أعينهم أن حياتهم من صنع أيديهم، وأن أحدًا لن يتفضل عليهم بالإنجاز والإنتاج وهم قاعدون، فصنعوا ما عجز عنه آخرون أكثر منهم أموالًا وأوسع أرضًا وعددًا.

وإذا كان البادي والظاهر هو أن الأرجنتين أو فرنسا سيكون أحدهما الفائز بكأس العالم، فإن الأكثر ظهورًا وبروزًا ووضوحًا هو أن قطر حققت الفوز الأهم، والانتصار الأبقى والنصر المبين، حيث أصبحت قِبلة مَنْ يهوى الإنجاز ومضرب المثل في تحقيق الإنجازات الكبيرة في الأوقات القصيرة التي لا تزيد على بضع سنين.

قطر أثبتت أنها فوق التحديات والمستحيلات وقادرة على صنع المعجزات

أثبتت قطر أنها كبيرة القدر عالية المقام شديدة البأس.. إذا أرادت فعلت

سيري دوحة الخير نحو المجد والرفعة والبناء على طريق الإنجاز والإعجاز

إن كل شيء تغير في قطر إلى الأحسن والأفضل، فالبنية التحتية فوق مستوى الامتياز، والفنادق والشوارع والملاعب والمسارح وأماكن الترفيه تضارع مثيلاتها في أرقى وأغنى دول العالم، بل إن الإنسان القطري نفسه أصبح أكثر طموحًا، وأمضى عزيمة، وأغزر إنتاجًا انطلاقًا من حبه لبلده، ومن ثقته في قيادته التي لا تألو جهدًا من أجل رغده ورفاهيته.

وفوق هذا وذلك نجحت الدوحة نجاحًا باهرًا في أن تجعل كل العرب مُلتفين حولها، فرحين بما تحققه لها ولهم، بل وأعادت اللحمة إليهم فوقفوا جميعًا خلف فرقهم العربية مؤيدين ومُناصرين سواء كانت تلك الفرق قادمة من الشقيقة الكبرى المملكة العربية السعودية، أو من تونس أو من المغرب أو من قطر نفسها، فالكل أبناء أمة واحدة ذات رسالة خالدة، قولًا وفعلًا وواقعًا وعملًا.

فيا دوحة الخير سيري نحو المجد والرفعة ويا سمو الأمير الشيخ تميم بن حمد آل ثاني حفظك اللّٰه ورعاك، امضِ في طريقك، طريق البناء والتعمير والعزيمة والتصميم طريق الإنجاز والإعجاز، وأعد إلى أمتك، أمة العرب ما تناثر من مجدها، وما وهن من عزمها، امضِ كما أنت واثق الخطوات، أبي النفس، عظيم القيمة والقامة، وحفظ اللّٰه قطر وأميرها وشعبها من كل شر ومكروه.

ديفيد بيكهام نجم كرة القدم الإنجليزية السابق :

البطولة وحدت الجماهير من أنحاء العالم

الـتـنـظـيـم كـان هـائـلًا.. والأداء الـكـروي رائـع.. وتـجـربـة اسـتـثـنـائـيـة للـمـشـجـعـيـن

تـنـظـيـم الـبـطـولـة فـي مـنـتـصـف الـمـوسـم الـكـروي عـزز مـن مـسـتـوى أداء اللاعـبـيـن

راية المونديال

الدوحة - قنا:

أشادَ نجم كرة القدم الإنجليزية السابق ديفيد بيكهام بالتجربة المُذهلة التي حظي بها المُشجعون في كأس العالم FIFA قطر 2022، مشيرًا إلى أن البطولة نجحت في توحيد الجماهير من أنحاء العالم تحت مظلة الشغف بكرة القدم.

ووصف بيكهام تنظيم البطولة بأنه نجاح هائل للدولة المستضيفة، بفضل طبيعتها المتقاربة، والترتيبات التنظيمية التي جرت بسلاسة دون أي معوقات، ما ضمن استمتاع الجمهور بنسخة استثنائية من كأس العالم.

وقال النجم الإنجليزي الذي لعب في ثلاث نسخ من كأس العالم، في حوار لموقع اللجنة العُليا للمشاريع والإرث: من الرائع رؤية تجمعات المشجعين، ومستوى الأداء الكروي في المباريات، إضافة إلى التنظيم الرائع للبطولة.. لقد حظي الجمهور بمستوى مذهل للغاية من الإثارة والمتعة.

ونجحت قطر في تنظيم البطولة الأكثر تقاربًا في المسافات منذ انطلاق النسخة الأولى من كأس العالم في 1930، حيث تقع الاستادات الثمانية على مسافة ساعة واحدة من وسط الدوحة، ما أتاح للجماهير فرصة حضور أكثر من مباراة في اليوم الواحد.

وفي هذا السياق قالَ قائد المنتخب الإنجليزي السابق، الذي وصل مع منتخب بلاده إلى ربع نهائي المونديال مرتين: «لقد ساعدت الطبيعة متقاربة المسافات في خلق أجواء مفعمة بالإثارة والحماس في جميع أنحاء قطر». مشيرًا إلى أن تنظيم البطولة في منتصف الموسم الكروي لأهم دوريات كرة القدم في العالم، قد عزز من مستوى أداء اللاعبين على أرضية الميدان.

وقال: كان مستوى الأداء مُذهلًا للغاية، فقد كان اللاعبون في كامل طاقتهم ولياقتهم البدنية، لطالما كنت من الداعين لإقامة كأس العالم في منتصف الموسم من واقع تجاربي السابقة، حيث كانت البطولة تُقام بعد نهاية موسم كروي طويل وشاق.



ويرى بيكهام أن مباراة الأرجنتين وهولندا كانت الفضلى في المونديال، كما اختار الركلة المزدوجة للبرازيلي ريتشارليسون في مباراة السامبا أمام صربيا، وركلة لويس شافيز الحرة في مباراة المكسيك ضد السعودية كأفضل هدفين في البطولة.

وحول أداء اللاعبين في البطولة قال بيكهام: «أعجبني الأداء الرائع للاعبي خط وسط المنتخب المغربي، كما أرى أن بيلينغهام وساكا قدما بطولة رائعة مع المنتخب الإنجليزي. وقدم كيليان مبابي بطولة رائعة، فكلما وصلت الكرة إلى قدميه، تشعر بالطاقة في الملعب، وميسي أيضًا، ماذا يمكنك أن تقول عنه! إنه شخص مميز داخل الملعب وخارجه، مشاهدته وهو يلعب في كأس العالم تمنحك شعورًا من نوع آخر، لديه زملاء رائعون من حوله لكنه كان القائد، ويمكنك أن تشعر بذلك في كل مباراة، ومن الممتع رؤية ذلك».

وتطرق بيكهام إلى خروج مُنتخب إنجلترا من ربع نهائي البطولة أمام فرنسا، وقال إنه يحق للمُدرب ساوثجيت ولاعبيه أن يفخروا بأدائهم أمام فرنسا، والذي انتهى بهدفين مُقابل هدف على أرضية استاد البيت.



وضعها أسود الأطلس وأشعلوا بها أجواء النسخة التاريخية للمونديال

بصمة مغربية ترفع سقف القارة السمراء

راية المونديال
الدوحة - الراية:

خلف المسار التاريخي للمغرب ووصوله إلى نصف النهائي الأول في تاريخ القارة السمراء، أحيت إفريقيا في مونديال قطر 2022 الأمل الذي ظلت تتحدث عنه على مدى عقود.

أكد قائد المنتخب المغربي رومان سايس قائلًا: عقب الخسارة أمام فرنسا صفر-2 في نصف النهائي «في هذه البطولة كل المنتخبات الإفريقية قدّمت أشياء جيدة».

في الواقع، اجتازت السنغال، بطلة إفريقيا، الدور الأول أيضًا، قبل أن تخرج على يد إنجلترا (صفر-3) في ثمن النهائي.

وإذا تم إقصاء المنتخبات الثلاثة الأخرى، فإنها خرجت بنتيجتين ستبقيان خالدتين: تونس فازت على فرنسا (1-صفر)، والكاميرون على البرازيل بالنتيجة ذاتها في الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول، حتى لو خاض الديوك وسيليساو المباراتين بالتشكيلة الرديفة كونهما كانا ضامنين تأهلهما إلى الدور الثاني.

فازت غانا بمباراة واحدة أيضًا، وكانت ضد كوريا الجنوبية (3-2) في الجولة الثانية، وكان مصيرها بين يديها في المباراة الأخيرة لكنها فشلت في الثأر من الأوروغواي التي قطعت الطريق عليها لبلوغ نصف نهائي نسخة 2010، وخسرت أمامها صفر-2 وودعتا معًا الدوحة.



وضعت إفريقيا منتخبين في ثمن النهائي للمرة الثانية بعد 2014 (الجزائر ونيجيريا)، علمًا أنه في عام 2018 في روسيا، لم ينجح أي منتخب من القارة السمراء في اجتياز الدور الأول.

أضاف سايس «لا يجب أن يكون لديك عقدة نقص، اليوم جميع المنتخبات الإفريقية تتكون من لاعبين رائعين جدًا، وليس فقط أولئك الذين كانوا متواجدين هنا» في قطر.

وتابع القائد المغربي الذي أبعدته الإصابة عن المباراة الأخيرة لبلاده، التي خسرت مباراة تحديد المركز الثالث السبت، ضد كرواتيا 1-2 «آمل أن يكون ما حققناه مثالًا يحتذى به في المستقبل، حيث سيكون هناك المزيد والمزيد من المنتخبات الإفريقية التي تصل إلى نصف النهائي». مساعد مدرب الكاميرون سيباستيان مينييه «لا ينسى عام 1990 الذي كان في ذلك الوقت ثورة في حد ذاته. لقد جلبت (الأسود غير المروّضة) التي كانت أول منتخب إفريقي يبلغ ربع النهائي في تاريخ المونديال، دفعة معنوية كبيرة، نشعر بذلك قليلًا مع المغرب الآن».

قبل هؤلاء الرواد، كان الطريق طويلًا ومملوءًا بالمزالق. لم يكن للقارة السمراء مكان مضمون قبل مونديال 1970، عندما حجز المغرب البطاقة الأولى المباشرة، لكنه حصل على نقطة واحدة فقط في النهائيات.

في السابق، لم تشارك سوى مصر مرة واحدة، وخسرت في الدور الأول أمام المجر (2-4) في عام 1934. وفي عام 1974، تعرضت زائير لثلاث هزائم مذلة أبرزها أمام يوغوسلافيا صفر-9.

أول فوز لمنتخب إفريقي تحقق عام 1978، عندما فازت تونس على المكسيك (3-1)، خسرت بعدها أمام بولندا (صفر-1) ثم صمدت أمام ألمانيا الغربية (صفر-صفر) وخرجت خالية الوفاض. انطلاقًا من سنة 1982، كان لإفريقيا ممثلان وكان يتألق واحد منهما على الأقل في النهائيات.

اللعب دون عقدة نقص

ناصر لارغيت مدير مشروع أكاديمية محمد السادس سلّط الضوء على «الإرث» الذي خلفه مسار أسود الأطلس. قائلًا: نستطيع العمل في قارتنا، لدينا إمكانات، علينا أن نؤمن بأنفسنا، نلعب دون عقدة نقص أمام منتخبات أمريكا الجنوبية وأوروبا، لا شيء مستحيل عندما نعمل على المدى الطويل. بالنسبة لسيباستيان مينييه الذي كان يدرب لمدة 12 عامًا في القارة السمراء، فإن المغرب «لقّن درسًا جيدًا للبلدان الإفريقية من خلال الاستثمار بكثافة في البنية التحتية والمؤطرين. وبعد سنوات قليلة يجنون الثمار». ختم مينييه بالقول «آمل أن يفكر المسؤولون الأفارقة ويستثمرون لتحقيق نتائج طويلة الأجل، وليس على المدى القصير».

أما الركراكي فرفع السقف عاليًا في ختام المشاركة الرائعة لبلاده «هدف المغرب والأفارقة في يوم من الأيام الفوز بكأس العالم. لقد تعلمنا كثيرًا من هذه التجربة. نحن لسنا بعيدين. خسرنا بسبب تفاصيل صغيرة.. مع تسعة مشاركين (في مونديال 2026) سنتعلم في 15، 20 سنة، أنا متأكد من تتويج منتخب إفريقي».

الاتحاد الإفريقي يشكر الأبطال

سارع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» بتقديم شكره للمنتخب المغربي، ونشر الاتحاد «كاف» تدوينة على صفحته الرسمية بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك بعد نهاية المباراة الأخيرة مع كرواتيا جاء فيها: « شكرًا لك يا مغرب». وتابع الاتحاد الإفريقي: «الأسود تجرؤوا على الحلم وحققوا ذلك تمامًا» مشددًا على أنه «أفضل إنجاز على الإطلاق من قبل دولة إفريقية في تاريخ المونديال».

الإعلام المغربي يفخر بلاعبيه .. بلومبيرغ:

المغربي أعاد رسم حدود الكرة الإفريقية

متابعة - السيد بيومي:

أشادت وسائل الإعلام المغربية بالإنجاز الذي حققه المغرب في كأس العالم قطر 2022 بالحصول على المركز الرابع، ليصبح أول منتخب عربي وإفريقي وصولًا لهذه المرتبة. وخسر منتخب المغرب من كرواتيا بهدفين مقابل هدف في المباراة التي أقيمت أمس الأول باستاد خليفة الدولي.





جريدة «المنتخب» المغربية عنونت قائلة: «أسود الأطلس خسروا أمام كرواتيا واكتفوا بالمركز الرابع» وقالت في تقريرها عن المباراة أن منتخب المغرب شكل خطورة بعد تسجيله هدف التعادل في الدقيقة التاسعة على كرواتيا لكن لم يستطع ترجمة ذلك بإحراز هدف التقدم. وأوضح التقرير ذاته أنه على عكس سير المباراة في الشوط الأول، نجحت كرواتيا في تسجيل الهدف الثاني وتعقيد المهمة على أسود الأطلس.

فيما سلط موقع «كود سبور» المغربي الضوء على إنجاز المغرب بعنوانه التالي: «المنتخب دخل التاريخ وجاء في المركز الرابع بالمونديال».

ونشر موقع «360.Le» المغربي، تقريرًا بعنوان «خبرة كرواتيا تنهي المشاركة المميزة للأسود في المركز الرابع عالميًا».

وذكرت صحيفة «هسبورت» المغربية، تقريرًا بعنوان «المنتخب المغربي يخسر أمام كرواتيا وينهي مشاركته المتميزة في «المونديال» باحتلال الصف الرابع».

وعلى جانب آخر وفي مقال بعنوان «فرحة المغرب»، كتبت مجلة «ذي أتلانتيك» الأمريكية أن المنتخب المغربي خسر نصف النهائي لكنه ترك بصماته في التاريخ. وقال كاتب المقال، كلينت سميث، إن «المغرب أصبح أول بلد عربي وإفريقي يصل إلى دور النصف» في أكبر تظاهرة كروية في العالم، وقد صنع الفرح في البطولة وفي الدول والثقافات والجاليات التي يمثلها هؤلاء اللاعبون. وذكرت المجلة الأمريكية، ومقرها في بوسطن بولاية ماساتشوستس، أنه خلال كأس العالم الماضية، لم يتمكن أي فريق إفريقي من عبور دور المجموعات، ولم يتمكن أي منتخب إفريقي آخر في التاريخ من بلوغ المربع الذهبي للمونديال، مشيرة إلى أن المغرب كان يتوفر على الإمكانات الضرورية لتحقيق التأهل.

وكتبت وكالة بلومبيرغ الألمانية إن المغرب -ومن خلال التأهل ببراعة لنصف نهائي كأس العالم لكرة القدم في قطر- قد رسم «حدودًا جديدة» لكرة القدم الإفريقية. وفي مقال من توقيع جيمس روبسون، أشارت بلومبيرغ إلى أن المنتخب المغربي، هو أيضًا أول فريق عربي يصل إلى المربع الذهبي في أكبر تظاهرة كروية عالمية، استحق هذا الإنجاز، بعدما تصدر مجموعته على حساب كرواتيا، وصيفة بطل 2018، وبلجيكا صاحبة المركز الثالث حسب تصنيف الفيفا. وأضاف كاتب المقال أن أسود الأطلس واصلوا مسيرتهم من خلال انتزاع الفوز من إسبانيا والبرتغال، مبرزًا أن أفضل أداء لكتيبة وليد الركراكي كان ضد فرنسا، لا سيما أن المنتخب الوطني، ورغم غياب لاعبين أساسيين بسبب الإصابات، تمكن من الضغط على رفاق مبابي طيلة أطوار المباراة. وأبرزت الوكالة الأمريكية أن «هذا الأداء يعبر عن الروح التي ميزت المنتخب المغربي خلال هذه المنافسات وجودة لاعبيه».

البشت العربي.. آخر دروس مونديال قطر 2022 للغرب

ها هي كأس العالم تنتهي كما ينتهي الكثير من الأمور المحكومة بمدة مُعينة، لكن.. وحدها الدروس تبقى للتاريخ.

والتاريخ كما يقول المثل القديم يكتبه المُنتصرون، والانتصار ليس في لعبة كرة القدم فحسب، بل كل ما يأتي معها ويستمر إلى ما بعدها.

وفي هذا المونديال العربي بامتياز كان حضور العرب ليس فقط في الإمكانات والتجهيزات الكبيرة التي حضرتها قطر استعدادًا لهذا الحدث الضخم، ولا في التنظيم اللافت حتى آخر لحظة، بل تجاوزها إلى تلك القيم التي سيُعيد الغرب ترتيبها وفقًا لهذا الحدث، كنظرتهم لنا، وهذا ما يمكن استخلاصه من مونديال قطر، الذي لم يكن مجرد لعبة كرة قدمت متعة استثنائية لعشاق الساحرة المُستديرة في كل مكان، بل قدم دروسًا وبعث برسائل لن تنتهي صلاحيتها بنهاية المونديال ولن تسقطَ من التاريخ بالتقادم.

فاللفتة الكريمة من جانب حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، بإهداء اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي البشت القطري، ومُساعدته في ارتدائه، مشهد أثار إعجاب العالم، فالبشت القطري، يُمثل الزي التقليدي لأهل قطر والخليج، ويعكس الفخر بالتراث والأصول.. وهي لفتة ذكية خاصة في نهاية المونديال، والتي جاءت بالتزامن مع اليوم الوطني القطري، الذي له رمزيته في وجدان كل قطري، يعرف قيمة الأرض وقيمة الوطن.

تلك اللفتة الكريمة من صاحب السمو لها رمزيتها الكبيرة التي تتجاوز كما ذكرت سابقًا راهنية الحدث، إذ ستظل تذكر الغرب بأن هذا المونديال أقيم في دولة عربية وفق ما تقتضيه الأصول، التي مثلت العرب وتراثهم، إذ راهنت هذه الطبعة من كأس العالم التي جسدتها قطر بذكاء على أن العرب ليسوا فقط ناجحين وفقًا للتصور الغربي عن النجاح، والذي لا يمكن الانتقاص منه بكل حال من الأحوال، فالغرب ناجح ولن نُنكرَ ذلك، بل أثبتت أن النجاح يمكن أن يكون ذا طابع عربي، ويمكن للغربي أيضًا أن يُثمنه بكل الأحوال ولا ينكره أيضًا، وإذا ما تحدثنا عن التثمين لهذا المونديال وما رافقه من أحداث وتظاهرات أخرى نلحظ أن اللاعب الإنجليزي السابق دافيد بيكهام، تابع الحدث من بدايته حتى نهايته، ومن الأوائل، بحسب ما شاهدت، الذين شاركوا صورة ميسي بالبشت القطري، مُباركًا فوزه.

وقد غرد سمو الأمير مُهنئًا الأرجنتين قائلًا: «ومع الختام نكون أوفينا بوعدنا بتنظيم بطولة استثنائية من بلاد العرب، أتاحت الفرصة لشعوب العالم لتتعرف على ثراء ثقافتنا وأصالة قيمنا».

وما يمكن استخلاصه من المونديال بشكل عام أن قطر أجبرت الغرب على مُشاهدة بطولة كأس العالم التي أقيمت في استاد البيت رغم كل الانتقادات التي طالتها قبل بدايته أصلًا، ما يُعلمنا أن القادم دائمًا سيكون أفضل، لهذا كانت صورة ميسي بالبشت القطري أكثر صورة التقطها وشاهدها العالم في 18 ديسمبر 2022.

سارة سليم
ناقدة جزائرية

حشدت طاقاتها وخبرة 50 عامًا للخروج بمشهد حقوقي مثالي

جهود واسعة للجنة الوطنية لحقوق الإنسان لنجاح المونديال

إقامة معرض حقوق الإنسان وكرة القدم بحديقة الشيراتون على مدار البطولة العالمية







توزيع أكثر من 50 ألف مطوية تعريفية

تقديم 5 آلاف استشارة حقوقية منذ انطلاقة المونديال



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تقومُ اللجنةُ الوطنيَّةُ لحقوقِ الإنسانِ بجهودٍ كبيرةٍ قبلَ وأثناءَ مونديالَ كأس العالم فيفا قطر 2022، فقد حشدتِ اللجنةُ الوطنيةُ طاقاتِها وقدراتِها وما اكتسبتْه من تجارب خلال مسيرة 50 عامًا، من أجل الخروج بمشهد حقوقي مثالي يحسب لجهود دولة قطر في حماية وتعزيز حقوق الإنسان.

الراية رصدت تحركات اللجنة الوطنية قبل وأثناء المونديال، وكان آخرها نشر خطوطها الساخنة الخاصة باستشارات جماهير المونديال على الشاشات الضخمة بالأبراج، وعلى شاشات المولات كما ضمنتها في مطويات تعريفية بأربع لغات: (العربية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية) وزعت منها منذ بداية دخول ضيوف المونديال أكثر من 20 ألف مطوية، الأمر الذي جعلها تستقبل الاستشارات الحقوقية، التي بلغت أكثر من 5 آلاف استشارة، من مختلف الجنسيات التي دخلت إلى الدولة لحضور المونديال.

تعاون مع الإرث

فقد أعدَّت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان عدتها لتأطير جهودها منذ مطلع العام الماضي 2021 في شهر فبراير، بتوقيع مذكرة تعاون مع اللجنة العليا للمشاريع والإرث وبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022™، لتعزيز التعاون بهدف رفع مستوى وعي الأفراد والمجتمعات حول القضايا ذات الصلة بحقوق الإنسان، وضمان وضع كافة الجوانب المتعلقة بحقوق الإنسان في مشاريع كأس العالم، التي تستضيفها قطر للمرة الأولى في العالم العربي والشرق الأوسط.

توزيع لوحات المعرض على رؤساء اتحادات الدول المشاركة

وبموجب هذه الاتفاقية، قامت بالعمل لتنسيق دورها في حماية وتعزيز حقوق الإنسان خلال المونديال، حيث كانت ضربة البداية فيه معرض «حقوق الإنسان وكرة القدم» الذي نظمته اللجنة في الثامن من مارس 2022 على مدى خمسة أيام في أكبر تجمع حقوقي أممي، بمقر الأمم المتحدة وبالتعاون مع الوفد الدائم لدولة قطر لدى الأمم المتحدة بجنيف، على هامش أعمال الدورة التاسعة والأربعين لمجلس حقوق الإنسان. وقد ضم المعرض لوحات تعبر عن مفاهيم حقوق الإنسان في كرة القدم، إلى جانب مجسمات لملاعب مونديال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

ولم يكن هذا المعرض مجرد لوحات وأبعاد جمالية فحسب، بل هو معايير لصون وحماية حقوق الإنسان، فيما يتعلق بالرياضة، تم ترجمتها إلى لوحات تخاطب الإنسانية بمختلف لغاتها وثقافاتها، وذلك تأكيدًا على أن اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان تنظر للرياضة باعتبارها تمثل أهدافًا شاملة بغض النظر عن المكسب أو الخسارة.

كما قامت اللجنة بتنظيم المعرض بالجمهورية الجزائرية في أكتوبر الماضي، حيث كانت السفارة القطرية بالجزائر تقوم بحملة ترويجية للمونديال، كما أقامت المعرض قبيل انطلاقة البطولة في 17 نوفمبر الماضي بحديقة الشيراتون الجديدة والذي مازال مستمرًا حتى نهاية المونديال، وتقوم اللجنة حاليًا بتوزيع لوحات المعرض على رؤساء اتحادات كرة القدم المشاركة في مونديال كأس العالم فيفا قطر 2022م.

مكتب للجنة بالمطار

وفي سياقِ تحضيرات اللجنة الوطنيَّة لحقوق الإنسان لضمان مشاهدة تتسق مع احترام حماية حقوق الإنسان خلال مونديال كأس العالم فيفا قطر 2022م وقَّعت سعادة رئيسة اللجنة السيدة مريم بنت عبد الله العطية في 03-07-2022 مذكرة تفاهم مع الشركة القطرية لإدارة وتشغيل المطارات، وذلك بهدف دعم التعاون وتعزيز الشراكة بين الطرفَين، في نشر ثقافة حقوق الإنسان، والاستفادة من الخبرات والإمكانات المتوفرة لديهما وتوظيفها لتعزيز وحماية حقوق الإنسان في إطار اختصاصات كل من الجانبين، وقد نصت اتفاقية التعاون على تخصيص مكتب للجنة الوطنية لحقوق الإنسان داخل مبنى مطار حمد الدولي وإقامة معارض توعوية وفنية بمطار حمد الدولي، وبالفعل تم افتتاح هذا المكتب في الأول من نوفمبر الماضي، ويعتبر هذا المكتب منصة حقوقية متفردة وغير مسبوقة في كافة مطارات العالم. وقد أطلقت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان ثلاثة خطوط ساخنة متضمنة خطًا مركزيًا بثماني لغات لاستقبال الاستشارات الحقوقية والالتماسات خلال المونديال. وقد قامت اللجنة الوطنية -تمهيدًا لعمل مكتب المطار بالصورة المُثلى- بتنظيم أربع دورات تدريبية مكثفة بالتعاون مع مركز جنيف لحوكمة قطاع الأمن (DCAF) وهو واحد من أهم المراكز المتخصصة في قضايا حقوق الإنسان في المطارات الدولية وكانت هذه الدورات على مرحلتين: المرحلة الأولى في يوليو الماضي لفائدة الطواقم الأمنية والإدارية والجمركية بمطار حمد الدولي ووزارة الداخلية، بينما جاءت دورات المرحلة الثانية لفائدة المتطوعين من موظفي اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان في أكتوبر الماضي، وقد شارك في حضور هذه الدورة كوكبة من المتطوعين من اللجنة العمانية لحقوق الإنسان لمشاركة موظفي اللجنة بالعمل في مكتب مطار حمد الدولي ودخلوا مع موظفينا في الدورات المكثفة في مبادرة تعد ضمن الممارسات الفُضلى في مجال حقوق الإنسان.

وهدفت هذه الدورات لتمكين المتدربين من الإلمام بالتدابير التي يمكن اتخاذها لتجنب أية آثار ضارة بحقوق الإنسان، ومعالجة مثل هذه الآثار عند حدوثها، والسعي لمنع أو تخفيف الآثار السلبية على حقوق الإنسان خاصة في ظل تنوع الثقافات التي يحملها ضيوف كأس العالم.

إلى جانب التعرف على التزامات الفيفا نحو حقوق الإنسان، وسياستها تجاه مخاطر حقوق الإنسان المتعلقة بالتمييز، وخلق بيئة خالية من التمييز لجماهير المونديال وكافة جمهور مطار حمد الدوليّ لما بعد المونديال.. وبهذه الدوراتِ أصبحَ المتطوعون في مكتب المطار على دراية تامة بكيفية التعامل وَفقًا لمبادئ حقوق الإنسان في المطارات الدوليَّة.

المنتدى الوطني الأوَّل

وفي 12 سبتمبر 2022 جرَت أعمالُ المُنتدى الوطني الأوَّل لحقوق الإنسان، الذي نظمته اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان على مدى يومَين، حول: دور مؤسَّسات إنفاذ القانون في حماية حقوق الإنسان أثناء بطولة كأس العالم لكرة القدم FIFA قطر 2022 بالشراكة مع عدة جهات بالدولة، منها وزارات الداخليَّة والخارجيَّة والعمل واللجنة العُليا للمشاريع والإرث وجامعة قطر والمؤسَّسة القطريَّة للإعلام وبحضور عددٍ من المسؤولين والسفراء المُعتمدين لدى الدولة والخبراء المختصين. وهدف المنتدى إلى إبراز الجهود التي تقوم بها كل جهات الدولة ضمن استعدادات المؤسسات المختلفة لبطولة كأس العالم وكيفية دمج الرياضة ضمن ثقافة حقوق الإنسان. وناقش المنتدى على مدار جلساته 11 ورقة عمل من أجل تحقيق الهدف المتمثل في نشر الوعي بضرورة مقاربة حقوق الإنسان في عمل مؤسسات إنفاذ القانون في إطار الأداء الوطني، الذي يبذل لتوفير أسباب ومقومات إنجاح البطولة وإثراء الممارسة الحقوقية القطرية في التعامل مع المونديال. وقد خرج المنتدى بالعديد من التوصيات، ومن أهمها التأكيد على ضرورة الاهتمام بتمكين (الفئات الأوْلى بالرعاية) من التمتع (بالحق في الرياضة) وبخاصة (الأشخاص ذوو الإعاقة)، وتيسير وصولهم إلى الخدمات والمنشآت الرياضية، وغيرها من التوصيات الهامة التي تم تشكيل لجنة مشتركة من منظمي المنتدى لإنفاذها على أرض الواقع.

تطوير الأدوات الحقوقية

وقد دأبت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان على تطوير أدواتها الحقوقية بالتزامن مع تطور المعرفة الرقمية وتقنيات المحتوى الرقمي، وذلك استجابة للمستجدات العلمية والتقنية التي يشهدها عالم الذكاء الصناعي وتطبيقاته الإلكترونية، وخلال السنوات الماضية أصبحت التطبيقات الإلكترونية جزءًا من منظومة حقوق الإنسان، وبالتوازي مع بدء فعاليات كأس العالم لكرة القدم (فيفيا قطر 2022) دشنت اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان الصفحة الإلكترونية للجنة في إطار الجهود -هذا العام بشكل خاص- لإطلاع العالم على واقع حقوق الإنسان في دولة قطر، فاحتواء الصفحة على كافة المواثيق الدولية والقوانين الوطنية المتعلقة بحقوق الإنسان، والتعريف بموقفها من القضايا والانشغالات الحقوقية العالمية والوطنية، يجعلنا خطًا حقوقيًا موازيًا للمؤسسات المعنية في تنظيم هذا المونديال العالمي.

متطوعون من العُمانية لحقوق الإنسان يشاركون في مكتب اللجنة بمطار حمد الدولي





معرض حقوق الإنسان وكرة القدم بجنيف



في احتفالات المونديال واليوم الوطني .. د. السليطي:

كتارا تسجل حضورها كملتقى لثقافات العالم

سخرنا كل إمكانياتنا لتوفير كافة سبل الراحة للزوار





فعاليات وأنشطة تعانقَ خلالها التراث والفنون

حضور مُشرق للثقافة القطرية والعربية

الدوحة - **الراية:** شهدت احتفالية المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا» باليوم الوطني للدولة إقبالًا جماهيريًا غفيرًا، وكانت الواجهة البحرية والمسرح المكشوف وساحة الحكمة أبرز المقاصد المهمة للجمهور لمشاهدة العروض الختامية للفعاليات المصاحبة لمونديال قطر 2022، إلى جانب الفعاليات التراثية المنوّعة لمهرجان المحامل التقليدية الذي طوى شراعه الثاني عشر. وعاش جمهور الحي الثقافي أجواء التراث القطري الأصيل مع العرضة القطرية التي قدمت فقرات رائعة من الفنون الشعبية التي امتزجت فيها الأهازيج الشعبية والأناشيد الوطنية.

وعلى امتداد ما يقارب الشهر، عاش جمهور كتارا وزوارها أحداثًا وأنشطة وفعاليات ثقافية وفنية وتراثية تعانقت فيها ثقافات وفنون العالم، شارك فيها نخبة من المبدعين من داخل الدولة ومن شتى دول العالم، أصبحت خلالها كتارا أبرز الوجهات الثقافية والسياحية والترفيهية المثالية لعشاق التراث والثقافة، كما تحولت إلى شعلة متوهجة بالفن والإبداع ومركز حضاري حيوي متكامل، سجلت فيه الثقافة القطرية والعربية حضورها المُشرق، ضمن مشهد إبداعي فائق التألق.

وبهذه المناسبة تقدم سعادة الأستاذ الدكتور خالد بن إبراهيم السليطي مدير عام كتارا بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، مجددًا عهد الولاء والوفاء للقيادة الرشيدة، مؤكدًا مواصلة الجهود التي تجعل من كتارا منارة ثقافية من قطر إلى العالم أجمع.

وأعرب عن سعادته بأن يشارك العالم دولة قطر احتفالاتها باليوم الوطني للدولة الذي يأتي بالتزامن مع العرس الكروي الرياضي العالمي المتمثل باستضافة قطر لمونديال كأس العالم 2022، مؤكدًا أن كتارا سجلت حضورها المتألق كملتقى لثقافات العالم.

وعبر مدير عام كتارا عن سروره بمشاركة ضيوف المونديال احتفالات كتارا بهذا اليوم التاريخي ويعيشوا أجواء مونديالية رائعة مفعمة بالفرح والسرور، يمتزج فيها الفن والثقافة والتراث، مشيرًا إلى أن كتارا سخّرت كل إمكانياتها لتوفير كافة سبل الراحة ووسائل الترفيه للزوار والضيوف في جميع مرافق كتارا، حتى يمضوا أجمل الأوقات ويعودوا إلى بلادهم حاملين معهم أحلى وأسعد الذكريات.

من ناحيته ثمَّن الأستاذ سالم مبخوت المري -مدير إدارة العلاقات العامة والاتصال في كتارا- جهود مختلف وسائل الإعلام المحلية والعالمية في تغطية مختلف الفعاليات حيث كان لها أثر كبير في إيصال رسالة كتارا الساعية إلى مد جسور التواصل بين الشعوب والثقافات، وقال: لقد عملنا في إدارة العلاقات العامة والاتصال على توفير كافة المعلومات للجمهور من خلال مراكز المعلومات المنتشرة في مختلف أرجاء كتارا بالإضافة إلى توفير كل ما تحتاجه وسائل الإعلام في عملها الدؤوب بما يساهم في تسهيل مهامها. وقد كان الحي الثقافي كتارا محطة هامة للمراسلين الذين واكبوا من خلالها تفاعل الجمهور مع مختلف الفعاليات.

جدير بالذكر أن كتارا كانت قد بدأت الفعاليات المصاحبة لكأس العالم قطر 2020 في 18 من نوفمبر الماضي وتواصلت حتى 18 ديسمبر الجاري، وتضمنت 51 فعالية رئيسية، تفرع عنها 300 فعالية فرعية بمشاركة سفارات 22 دولة وعدد من الوزارات والمؤسسات الحكومية والخاصة، توزعت على خمسة فروع رئيسية هي: (المهرجانات، الحفلات، المعارض، العروض الحية، الفعاليات المتنوعة). بالإضافة إلى مهرجان كتارا للمحامل التقليدية في نسخته الثانية عشرة، التي سجلت مشاركة دولة قطر وثماني دول صديقة وشقيقة هي: السعودية، الكويت، سلطنة عمان، العراق، اليمن، الهند، تركيا، تنزانيا. والذي قدم 50 جناحًا للدول المشاركة ما بين معارض للمقتنيات التراثية البحرية وأخرى للحرف والمهن اليدوية تُعَرّف بـ 43 حرفة يدوية من التراث والموروث البحري إلى جانب المسابقات البحرية والورش الخاصة بصناعات السفن والمحامل التقليدية التي تحتوي على فقرات تفاعلية تتعلق بعملية تنزيل المحمل وإخراجه من البحر بالطرق التقليدية.

كما استقبل الحي الثقافي كتارا أعدادًا غفيرة من مشجعي المونديال، حيث تابعوا المباريات في أجواء حماسية من خلال شاشتين كبيرتين على الواجهة البحرية. واحتضن المسرح المكشوف حفلات غنائية لعدد من نجوم العالم، بالإضافة إلى عدد من المحاضرات التوعوية. وقد جذبت فنون الشارع المنتشرة في أروقة كتارا وسوق الحرف اليدوية جمهورًا غفيرًا. وفي برنامجها الاحتفالي قدمت كتارا بالتعاون مع عدد من السفارات العربية والأجنبية حوالي 20 معرضًا اهتم بالرياضة والفنون. وأصدرت دار نشر كتارا 22 كتابًا في الثقافة والرياضة. إضافة إلى تدشين عدد من الجداريات الفنية.

راية المونديال ترصد فرحة جماهير التانجو بالبطولة.. زوار:

كتارا أسعدت المشجعين وأثرت تجربتهم المونديالية

الفعاليات وفرت لنا أوقاتًا رائعة مملوءة بالمرح والتسلية

الدوحة- هيثم الأشقر:

شهدت الواجهة البحرية للمؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا حضورًا جماهيريًا كبيرًا، لمُشاهدة المباراة النهائية لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 بين منتخبي فرنسا والأرجنتين. حيث توافد الآلاف من المشجعين لمؤازرة منتخبهم ومشاهدة المباراة عبر الشاشات العملاقة على شاطئ كتارا، والاستمتاع بالأجواء المونديالية المميزة. وكذلك احتفالات اليوم الوطني. ويأتي هذا الإقبالُ الجماهيري على كتارا تأكيدًا لما تقوم به المؤسسة لتعزيز مكانتها كوجهة سياحية وترفيهية مميزة. حيث قامت كتارا بجهود كبيرة طوال السنوات الماضية من أجل الترويج لاستضافة قطر أول كأس عالم لكرة القدم تقام في منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي.

«**راية المونديال**» رصدت احتفالات جماهير التانجو الأرجنتينية، الذين أعربوا عن سعادتهم البالغة بالتتويج بالبطولة بعد غياب اللقب لعقود من الزمن. حيث أكّد عددٌ من الجماهير الأرجنتينية أن قطر قدمت أفضل نسخة من كأس العالم وأنه من المستحيل أن تنافسها أي دولة في هذا التجهيز العظيم، كما أشادوا بالفعاليات المميزة التي قدمتها المؤسسة العامة للحي الثقافي طوال أيام البطولة. مشيرين إلى أنهم أمضوا وقاتًا مُمتعةً مع باقة مُتنوعة من العروض والأنشطة الفنية، في أجواء استثنائية، خلال أول نسخة من البطولة في العالم العربي. مما جعلها من أبرز الوجهات الترفيهية للجمهور خلال فترة البطولة. بما تقدمه من فعاليات واستعراضات حديثة ومبتكرة، تشيع أجواء من الفرح والبهجة في نفوس الكبار والصغار.

وفي هذا السياق عبر المشجع جابرييل فرنانديز عن سعادته الكبيرة بفوز المنتخب الأرجنتيني ببطولة كأس العالم بعد غياب سنوات طويلة. مؤكدًا أن كل شيء في هذا البطولة كان جميلًا ومميزًا، والأجمل أنها انتهت بتتويج راقصي التانجو. وتوجه بالشكر لدولة قطر على كل ما بذلته قطر من جهد في جعل هذه النسخة استثنائية وإسعاد الجماهير التي حضرت لمعايشة هذا الحدث. حيث إنها عيّشت الجماهير أجواء مميزة من خلال الفعاليات العديدة والمختلفة التي أقامتها، وتوجهوا بالشكر لدولة قطر، ونحن على مشارف انتهاء البطولة، على كل ما بذلته قطر من جهد في جعل هذه النسخة استثنائية وإسعاد الجماهير التي حضرت لمعايشة هذا الحدث.

من جانبه قال كارلوس خوسيه إن الجماهير الأرجنتينية في كل أنحاء العالم لن تنام هذه الليلة بعد التتويج بلقب كأس العالم. معربًا عن سعادته بأن فاز اللاعب ليو ميسي بهذا اللقب الغالي قبيل انتهاء مسيرته الكروية. مشيدًا بالأجواء الاستثنائية التي وفرتها المؤسسة العامة للحي الثقافي من خلال العروض والأنشطة الترفيهية، والعديد من الحفلات الموسيقية وعروض الأداء المُباشرة، إضافة إلى منافذ بيع الأطعمة والمشروبات. وغيرها من الفعاليات التي وفرت لجميع المُشجعين أوقاتًا رائعة مملوءة بالمرح والتسلية.

فيما ثمن المشجع ثيو مارتنيز هذا الإنجاز الكبير الذي حققه المنتخب الأرجنتيني بالتتويج باللقب. واصفًا كتارا بالمكان المثالي لمتابعة المباريات ولقضاء أجمل الأوقات لما تحتويه من مناظر خلابة تجسّدها تلال كتارا، وشاطئ كتارا، مؤكدًا أنه صرح ثقافي يتوفر فيه كل سبل الرفاهية والراحة والمتعة للزوار والضيوف، مشيدًا بحسن التنظيم والخدمات الراقية.





نجاح منقطع النظير وتفاعل كبير مع فعاليات مهرجان FIFA للمشجعين

البــدع .. إبــداع وتفاعل عالمــي تاريخـي

1,8 مليون مشجع استمتعوا بفعاليات المونديال في الحديقة المبهرة



تميز باهر لتجربة كرة القدم والموسيقى والترفيه بمنظور مختلف



راية المونديال

الدوحة- قنا:

استقْطبَ مهرجان «FIFA» للمُشجعين في حديقة البدع أكثر من 1,8 مليون مُشجع استمتعوا بالنقل المُباشر للمُباريات وفقرات الترفيه التي أتاحها المهرجان خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 التي أسدل الستار عليها أمس بالمُباراة النهائية التي جمعت مُنتخبي فرنسا والأرجنتين في استاد لوسيل.

وشكل مهرجان «FIFA» للمُشجعين، الذي افتتح في 19 نوفمبر الماضي، وجهة للمُشجعين الأجانب والمحليين خلال البطولة، حيث تم عرض جميع مُباريات كأس العالم FIFA قطر 2022 على شاشة عملاقة، بالإضافة إلى فقرات ترفيه مجانية عرفت مُشاركة بعض الأسماء ذائعة الصيت في عالم الموسيقى العالمية مثل ديبلو ومالوما وكيز دانييل ونورة فتحي وترنداد كاردونا وكالفن هاريس.

وقالت ميعاد العمادي، مُديرة مهرجان «FIFA» للمُشجعين: بعد سنوات من العمل الجاد، يسرنا أن نرى مُشجعي كرة القدم المُتحمسين من جميع أرجاء العالم يأتون إلى مهرجان «FIFA» للمُشجعين من أجل الاحتفاء بكرة القدم».

وأضافت: إنَّ ردم الهُوَّة بين الشرق والغرب جزء مهم من إرث تنظيم أول كأس عالمية في الشرق الأوسط والعالم العربي. وقد لعب مهرجان المُشجعين دورًا كبيرًا في هذه المهمة النبيلة. أريد أن أشكرَ المجموعات الرائعة التي عملت معها والتي قامت بعمل جبار خلال السنوات الماضية لإنجاح هذا المشروع الرائع. ما كان لنجاحنا أن يتحققَ لولا العمل الدؤوب الذي قدموه.

وبدوره، قالَ جيردين ليندهوت، رئيس قسم التسويق والترويج التجريبي في FIFA: أثبت مهرجان «فيفا» للمُشجعين أنه روح البطولة، حيث يجمع الملايين من المشجعين من كل أنحاء العالم للمُشاركة والتعبير عن شغفهم بهذه اللعبة الجميلة.

لحظات وأيام لا تُنسى

وفي هذا السياقِ قالَ سليم غانا، البالغ من العمر 27 سنة: «إنها المرة الخامسة التي أزور فيها مهرجان FIFA للمُشجعين وأنا أحب ذلك، أحاول الحضور متى استطعت لمُشاهدة المُباريات والاستمتاع بالموسيقى الرائعة والطعام أيضًا. أحب حقًا مُقابلة المُعجبين من جميع أنحاء العالم وهو ما تأتى لنا هنا بفضل هذا المكان الرائع. إنها حقًا تجربة فريدة من نوعها، ولعلها أفضل بطولة لكأس العالم على الإطلاق».

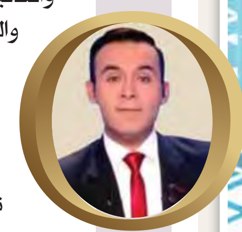
وبدورها، عبرت إيرينا، صاحبة الثلاثين عامًا التي تُشجع المُنتخب الفرنسي، عن حماسها لمُشاركة التجربة مع أصدقاء جدد، حيث قالت: «أنا حقًا أحب الاحتفال مع المُشجعين الآخرين، وأحب مُعانقتهم ومُشاركتهم التشجيع - ويُشكل مهرجان المُشجعين FIFA المكان المثالي للقيام بذلك؛ فأنت تُقابل أشخاصًا من جميع أنحاء العالم وتُشاهد المُباريات وترقص رفقة مُشجعين آخرين. إنها تجربة رائعة».

أما مُشجعا الأرجنتين، فيديريكو ولوسيانا اللذان يبلغان 33 و29 عامًا على التوالي، فكانا في الدوحة منذ بداية البطولة، حيث حضرا جميع مُباريات البيسيليستي وقاما بزيارة مهرجان FIFA للمُشجعين عدة مرات أثناء إقامتهما بالعاصمة القطرية، وذلك ليس فقط من أجل كرة القدم. وهنا قالا: «لقد كان من الرائع مُقابلة مُشجعين من المملكة العربية السعودية والمغرب والمكسيك ومُشاهدة المُباريات. كان الجو رائعًا وهو أمر مُدهش برؤية الجميع يستمتعون بالأجواء معًا!»





مونديال قطر ..4+7+9 .. العلامة الكاملة



هل تؤمنونَ بالصدفةِ.. لا تُجيبوا الآن.. انتظروا قليلًا وأكملوا قراءةَ هذه الأسطر.. فبعضُ الصدفِ جعلت لتكونَ أكبرَ من الواقع والحقيقة.

والآن إليكم التفاصيل:

عندما أعلنَ الفيفا منذ سنواتٍ اختيارَ قطر لتنظيم مونديال 2022.. انطلقَ العملُ بسرعة على واجهتَين..

الأولى في قطر.. قيادة تُفكّر وتُخطط لتُنجز. وسنعود لتفاصيل الإنجاز في قادم الأسطر..

والثانية.. توزعت جهودها على عدد من الدول والساحات.. هدفها إسقاط المونديال القطري.

فكرة.. وجنينٌ بدأ ينمو في عقول وقلوب القطريين والعرب عمومًا..

بأن يكون المونديال.. التظاهرة الرياضية الكُبرى في بلدٍ يشبهنا يتكلم لغتنا.. ويحترمُ تقاليدَنا..كان بالأمسِ القريب مجرد وهْم..لا مجرد حلم..

نحنُ شعوب حكِم عليها ألا تحلم.. يستكثرون علينا الحلم فما بالك بتحقيقه..

كلُّ الطرق كانت مُتاحةً كي لا يكتملَ النمو.. ويجهض الحلم..في بدايته..

لكن، جرت الرياحُ بما شاءَ أهلُ قطر وقيادتُها.. واكتمل الإنجاز.. وأُنزل الحلم إلى أرض الواقع.. وكان المونديال الأفضل على الإطلاق..

حتَّى الكرة كانت مُنصفةً لقطر.. سننتظر كثيرًا كي نُشاهدَ مُباراةً جميلة كالتي جمعت فرنسا والأرجنتين في النهائي.

لكن بعيدًا عن الإنجاز الرياضي.. فما حققته دولة قطر في سنوات.. وكأنه صيغ في أحد أكبر أستوديوهات هوليوود..

كلُّ العائدين من هناك لا يُصدقون أن هذه الأرض كانت صحراءَ لسنوات قليلة مضت..

هذه الطرقات.. والساحات.. وعربات المترو.. والفضاءات.. والملاعب.. حتى العشب بقي أخضر اللون رغم الحرارة الشديدة.

زرتُ قطرَ مرةً وحيدةً في سنة 2007.. ما زالت ذاكرتي تحتفظُ ببعض صور المكان.. رافعات البناء في كل مكان.. والمباني تخرج من بطن الأرض.. لتعانقَ السماء..

أتذكر جيدًا أنه من نافذة غرفتي في شيراتون الدوحة.. كانت إحدى العمارات في طور الإنجاز تبقى أضواؤها مُشتعلةً طَوال الليل.. كنت أتصوَّر أنه من باب الإبهار..

لكن الحقيقة أنَّ الناس هناك كانت تصل الليل بالنهار.. تعمل دون حساب ودون كلل..

تنهضُ كل يوم لتُحقق الحلم، بينما يواصل البعض الاستمتاع بنومه وحلمه في انتظار صبحٍ جديد..

والصباح في قطر مُرتبط فقط بالإنجاز.. الأيام تنتهي فقط مع اكتمال أي مشروعٍ جديدٍ.

.. الدوحة الصغيرة مساحة.. اتسعت لتحتضنَ العالم بفرقه وجماهيره وجنونهم وحبهم اللامنتهي لكرة القدم..

ومنذ اللحظات الأولى لمونديال قطر بدا التخوف على مصير المُسابقة في قادم الأعوام..

هل سنرى ملاعبَ بهذا الجمال؟

هل سنشاهد تنظيمًا بمثل هذا الإتقان؟

الحديث اليوم في كواليس الفيفا عن التحدي الذي وضعته قطر لبقية الدول المُستضيفة مُستقبلًا..

انطلاقًا بالولايات المتحدة.. المكسيك وكندا بعد 3 سنوات..

كيف سيكون المشهد حينها.. وكيف لهذه الدول أن تُضاهي المنجز حاليًا؟

ملاعب صديقة للبيئة، مُكيفة.. تكاد تُنافس النُزل في فخامتها وجمالها.

كل ملعب يروي قصةَ طرف من أطراف البلد..

فهذا البيت يُعيدُ الجميع إلى نقطة البداية.. من خيمة جمعت الأهل التي حفزت الإرادة..

وهذا ملعب يُحيي في النفوس ذاكرة البحر وصيد اللالئ.. وآخر مبهر جمع الأصالة والتكنولوجيا.

فعلًا.. لم تنجز قطر فقط المُستحيل.. ربما جعلت مهمة الدول التي ستليها.. تقترب من المُستحيل.

سيُصبح مونديال قطر.. المونديال النموذج.

سيضع الجميع نصب عيونِهم.. ما حققته الدوحة.. وسينطلقون في الإنجاز.. فليكن الربُّ في عونهم.

قطر أعادت ولادةَ كأس العالم.. بعد أزمة كورونا وتقوقع العالم في البيوت.. لأسابيع

.. ميلاد جديد لكأس العالم.. بقواعد وأسس جديدة

.. ميلاد جديد لكأس العالم.. تحت شعار العلامة الكاملة.

هل تتذكرون سؤالي في بداية المقال؟..

هل تؤمنون بالصدفة؟

فلنجمع إذًا..»9 7 4.. الحصيلة 20».

.. العلامة إذا كانت كاملة.. 20 على عشرين

.. لكنها ليست صدفة

.. لم يكن نجاح مونديال قطر مجرد صدفة

.. هي عقول فكرت.. وسواعد أنجزت.. وقلوب آمنت وكسرت المُستحيل.. فنالت العلامة كاملة

.. 20 على 20.

ملاحظة أخيرة.. بذكاء كبير..وتخطيط لا تعرف له الصدفة طريقًا.. قطر جعلت كل العالم يحتفل بيومها الوطني.. تزامنًا مع نهائي المونديال

.. ألم أقل لكم منذ البداية.. إنها ليست صدفة؟..

مبارك.. قطر.. شكرًا قطر.

حسان بالواعر

إعلامي تونسي

مونديال لول

روسيا 2018

صفحة يومية تستعرض أبرز ما نشرته **الراية** حول بطولات كأس العالم لكرة القدم

العرب يحزمون حقائبهم



راية المونديال
الدوحة- الراية:

رصد تقرير نشرته **الراية** في عددها الصادر بتاريخ 18 يونيو 2018، خروج ثلاثة منتخبات عربية من أصل أربعة من منافسات بطولة كأس العالم لكرة القدم من الدور الأوّل بعد أن مني كل منها بخسارتين متتاليتين.. فقد خرج منتخبا السعودية ومصر خارج السباق بعد خسارة الأول أمام الأوروجواي بهدف، وهو ما منح روسيا والأوروجواي حقّ التأهل إلى الدور التالي عن المجموعة الأولى على حساب مصر والسعودية، في حين بقي المنتخب التونسي لمُواجهة بلجيكا بعد خسارته الأولى أمام إنجلترا ضمن المجموعة السابعة.

هذا، وكانت البطولة قد شهدت أيضًا مباراة ثالثة جرت ضمن المجموعة الثانية وانتهت بفوز إسبانيا على إيران بهدفٍ وحيد.

فاز على المنتخب الكرواتي في مونديال روسيا

الديوك ملوك عالم كرة القدم

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في إطار تغطيتها لمونديال روسيا نشرت **الراية** بتاريخ 16 يوليو 2018، تقريرًا عن المُباراةِ الختاميَّة بين فرنسا وكرواتيا، وانتهت بتتويج المنتخب الفرنسي لكرة القدم بلقبه العالمي الثاني إثر فوزه على المنتخب الكرواتي في المباراة النهائية لبطولة كأس العالم، وأنهى المنتخب الفرنسي المغامرة الكرواتية وألحق النجم الفرنسي أنطوان جريزمان ورفاقه هزيمة قاسية بالكتيبة الكرواتية على استاد «لوجنيكي» الشهير في العاصمة الروسية موسكو، ليتوج الديوك الزرقاء بلقبهم العالمي الثاني بعد عقدين من الفوز باللقب الأول في 1998 بفرنسا.

وحرم المنتخب الفرنسي نظيره الكرواتي من إحراز اللقب العالمي للمرة الأولى، علمًا بأنها المرة الأولى التي يخوض فيها المنتخب الكرواتي نهائي المونديال.

وانتهى الشوط الأوّل من المباراة بتقدم المنتخب الفرنسي 2-1 بعد أداء مثير من الفريقين علمًا بأن المنتخب الكرواتي كان الأكثر سيطرة على مجريات اللعب واستحواذًا على الكرة.



زلزال يضرب المونديال

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددها الصادر بتاريخ 28 يونيو 2018 نَشَرت **الراية** خبرًا مفاده تعرض المُنتخب الألمانيّ لضربة قاصمة أجبرته على التخلّي عن لقبه العالمي ومغادرة كأس العالم لكرة القدم في دوره الأول، لأوّل مرّة منذ ثمانين عامًا في واحدة من كبرى المفاجآت، وذلك إثر خسارته أمام كوريا الجنوبية بهدفين دون ردٍّ، ضمن المجموعة السادسة التي تصدّرتها السويدُ عقب فوزها الثلاثي على المكسيك ليتأهل المنتخبان معًا إلى دور الـ 16، وفي المجموعة الخامسة حسمت البرازيل الصدارة بسبع نقاط بعد أن سجّلت ثاني انتصاراتها وكان على صربيا بهدفين نظيفين، بينما نجحت سويسرا في التأهل بالبطاقة الثانية من خلال نقطة التعادل الذي حققته بهدفين لهدفين مع كوستاريكا أيضًا ليرتفع رصيدُها إلى خمس نقاط.



البرازيل تبحث عن بديل



راية المونديال
الدوحة- الراية:

بتاريخ 24 يونيو 2018 نَشَرت **الراية** تقريرًا مفادُه أنّ نيمار نجم منتخب البرازيل لم يظهر بمُستواه المعهود منذ تعافيه من الإصابة، وبالتالي انتقلت أحلام الجماهير صوب كوتينيو كبطل بديل على أمل قيادة السامبا للقب السادس في المونديال. وذكر تقرير **الراية** أنّ التنافس بينهما أيضًا كان على مستوى الأندية حيث انتقل نيمار من برشلونة إلى سان جيرمان في صفقة قياسيَّة بلغت قيمتها 222 مليون يورو، في المُقابل استثمر النادي الكاتالوني هذه الأموال وضمَّ كوتينيو من ليفربول مقابل 160 مليون يورو. وبخلاف الهدف الذي سجله كان كوتينيو أحد نجوم البرازيل في أوّل مباراتَين ليصبح واحدًا من قليلين في مُنتخب بلادِه الذي يقدمُ نفسَ الأداء الذي كان عليه في تصفياتِ قارّة أمريكا الجنوبيّة.

مشجعو الجرار يصلون روسيا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخ 23 يونيو 2018 خبرًا مفادُه أنّ ثلاثة مشجعين من سويسرا قطعوا مسافة 1800 كلم على متن جرارٍ زراعيّ لمُشاهدة مباراة كأس العالم بين فريقهم ومنتخب صربيا في كالينينجراد، حيث استغرق الثلاثة 14 يومًا للوصول قبل موعدِ المباراة بيوم واحد. وقال بيت ستادر الذي يملكُ الجرار الزراعيّ لصحيفة بليك السويسرية: إنه أمرٌ لا يصدقُ ما تشاهدونه.



موسكو تكتسي بالأصفر



راية المونديال
الدوحة- الراية:

نَشَرت **الراية** بتاريخ 29 يونيو 2018، تقريرًا عن الاحتفالات التي عمّت العاصمة الروسية موسكو إثر فوز الفريق البرازيلي على صربيا، حيث انطلقت شرارةُ الاحتفالات في كلِ مكان، وظلَّ مشجعو المنتخب البرازيلي في موجات من الاحتفالات والأغاني والرقص على مدار أكثر من ساعتين لتتحول المنطقة المحيطة بالاستاد إلى كتلة متوهجة باحتفالات السامبا وكرنفال رائع لأصحاب الزي الأصفر والأخضر والأزرق، حيث أثبتت جماهير السامبا أنها تستحقُ لقب كأس العالم في روعة التشجيع والحرارة الفائقة في مساندة منتخب بلادها، بل إنها فاكهة في وسائل الانتقالات، بل وعلى وجوه جماهير المنتخبات المنافسة، وغيرها من المنتخبات المشاركة في المونديال.

تدريبات السامبا بنكهة عائلية

راية المونديال
الدوحة- الراية:

في عددها الصادر بتاريخ 22 يونيو 2018، نَشَرت **الراية** خبرًا مفادُه سماح الإدارة الفنيَّة لراقصي السامبا بتواجد عائلات اللاعبين في العديد من الحصص التدريبيَّة على هامش البطولة رغم التعليمات الصارمة التي صدرت لوسائل الإعلام بعدم الاقتراب من التدريبات.. ومع الأنباء التي تواترت عن نجم الفريق نيمار ومدى جاهزيته للمباراة أمام المنتخب الكوستاريكي، إلا أنَّ الصور التي تجمع اللاعبين بعائلاتهم وأطفالهم شغلت العديد من محبّي السامبا واكتفى البعض بأنّ التدريبات باتت بالحجم العائلي فقط.



الألعاب النارية تنثر الفرح في الكورنيش

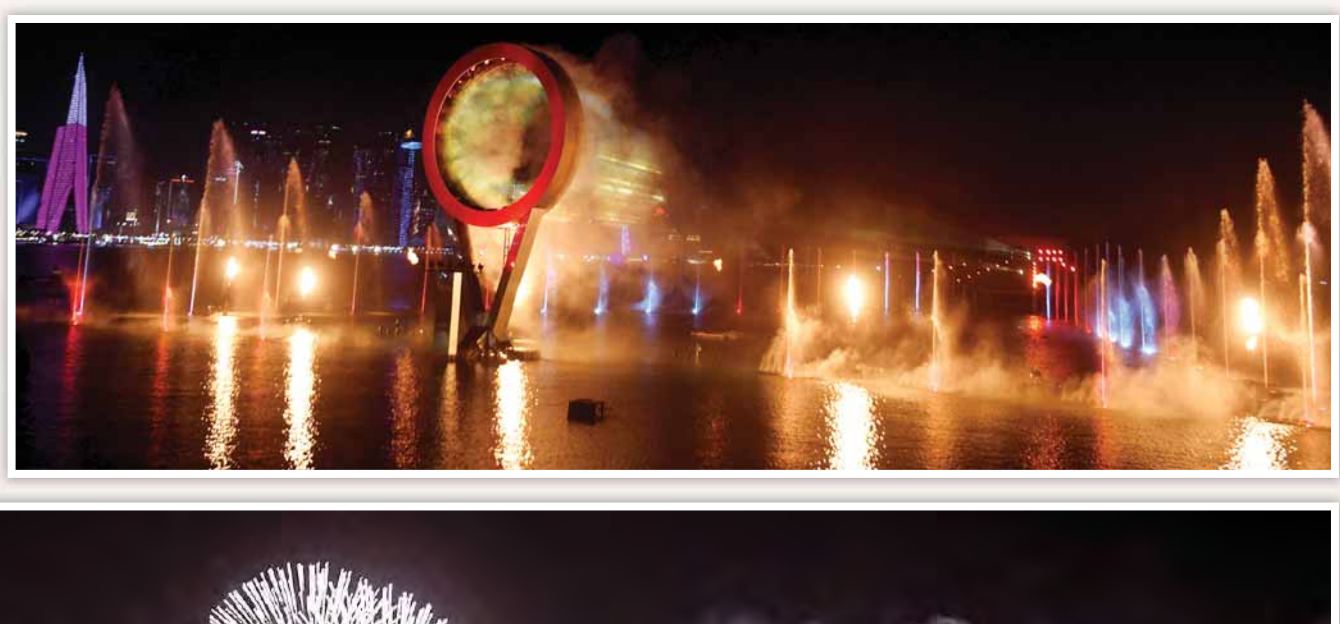
















لقطات من حماس جماهير المونديال



































مسابقة صـــور واربـــح



إعـلان أسمــاء الفائــزين يوميًا عبر مِنصات الراية وراية المونديال

تسلم جميع الجوائز للفائزين بعد انتهاء المونديال

تم حجب جائزة اليوم لعدم توافر الشروط المطلوبة بالمشاركات

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل صورة

جائزة يومية قيمتها 500 ريال لأفضل فيديو

جوائز عينية تشجيعية

نستقبل جميع المشاركات عبر Social@raya.com

يرجى كتابة الاسم ثلاثيًا ورقم الجوال

للتعرف على الشروط الكاملة للمسابقة من خلال رمز الاستجابة السريع Q-RCODE

المهندس ياسر الجمال:

المونديال رحلة مذهلة بدأت منذ 12 عامًا

راية المونديال
الدوحة - الراية:

قالَ المُهندس ياسر الجمال، المُدير العام للجنة العُليا للمشاريع والإرث: «لقد كانت استضافة المونديال «قطر 2022» رحلة مُذهلة، لم تقتصر على آخر 29 يومًا هي أيام المُنافسات؛ فقد بدأت رحلتنا مع البطولة منذ اثني عشر عامًا. لقد تعهدنا أمام العالم في 2010 باستضافة نسخة مُبهرة من كأس العالم، وبالفعل نجحنا في ذلك بطريقة مبهرة، بفضل التخطيط المُتميز والتعاون مع شركائنا في قطر والعالم، وقدمنا تجربة استثنائية للمُشجعين، وعمليات نقل سلسة، كما نظمنا النسخة الأكثر إتاحة وشمولية في تاريخ كأس العالم. أشكر جميع موظفينا وشركائنا على ما بذلوه من جهد لتنظيم نسخة استثنائية من كأس العالم».



عن كثب

تتويج عالمي في يوم تاريخي



تزامن ختام المونديال مع اليوم الوطني لقطر.. هذه البطولة التي تعتبر قطر نجمها الأول وبطلها غير المُتوج بعد أن قدمتها بصورة مُميزة وبأفكار جديدة لم يعهدها العالم الذي تعود على أن يكونَ التركيز دائمًا على المُباريات وعلى نجوم البطولة فوجد تظاهرة ثقافية اجتماعية فنية لم يعهدها من قبل.

جاءَ الاحتفالُ رائعًا باليوم الوطني كالعادة وكان فرصة للمُشجعين للتعرف على واحد من أسرار نجاح قطر وتقدمها ممثلًا في حب الوطن والتفاني في العمل لرفعته واحترام القيادة التي تقود البلاد ومبادلتها حبًا بحب.

في قطر كان التركيز الأكبر على تقديم بطولة تهتم بنشر الثقافة والتعريف بالعادات والتقاليد العربية من خلال الكثير من الفعاليات المُصاحبة التي استمتع بها الجمهور الغفير الذي تواجد بين ظهرانينا طيلة شهر كامل.

نجحت قطر في مسعاها في ظل تنوع الجمهور الذي قدم وهو يبحث عن إجابات للكثير من الأسئلة حول ماهية هذه المنطقة وأسباب الحملة المُنظمة التي سعت بكل قوة من أجل عدم إقامتها فيها، رغم أن قطر نجحت في الظفر بحق الاستضافة من خلال ملف مُحترم أقنع أعضاء الاتحاد الدولي حينذاك بأنها ستُقدم شيئًا مُختلفًا وتجربة لم يسبق لها مثيل.

انتهى العرس الكروي أمس ولكن آثاره ستظل باقية لفترة طويلة سيستعيد العالم ذكرياتها ويستفيد من عبرها..

بطولة الملاعب المُتقاربة المُختلفة في تصاميمها وتقنية التبريد التي أحالت صيف الدوحة إلى شتاء هي تجربة فريدة قدمتها قطر وأتاحت الفرصة للعالم للوقوف عليها والاستفادة منها.

تجربة الإرث والاستدامة هي وجه آخر من أوجه فوائد البطولة التي لم تترك ملاعبنا فقط في الدولة بل وزعت ما لا تحتاجه إلى الدول الفقيرة.. بطولة لم تترك ملاعبنا فقط ولكن خبرة تراكمية ثرة لشباب قطر تمكنهم من تنظيم أي فعالية رياضية كبيرة في المستقبل.. بطولة لم تترك ملاعبنا فقط ولكنها خلفت تجربة فريدة للتطوع والمتطوعين من كل أنحاء العالم وأخيرًا وليس آخرًا بطولة عجلت بتأسيس بنية تحتية تُضاهي أعظم ما في العالم من مطار وميناء وشوارع وفنادق بل وحتى مدينة عصرية جديدة.

فوائد لا تُحصى ولا تُعد عادت على قطر من هذه البطولة التي اختتمت أمس وجعلت كل العالم يقف شاهدًا من ملعب لوسيل على ختامها الأسطوري المجنون الذي جمع المُنتخبين الأرجنتيني والفرنسي وكانت الغلبة لميسي ورفاقه في الشوط الأول الذي حسموه بهدفين وظنوا المباراة قد انتهت بهما ثم انقلبت الأمور في شوط ثانٍ رأسًا على عقب بانتفاضة فرنسية عظيمة كان بطلها مبابي الذي أعاد فرنسا للواجهة بتسجيله هدفين ومدربه ديشامب بتغييرات ناجحة، وفي نهاية الأمر ذهبت المباراة إلى الشوطين الإضافيين فسجل لاعبا باريس سان جيرمان ميسي ومبابي للمنتخبين ليتم الاحتكام لركلات الجزاء التي ابتسمت لراقصي التانجو ومنحتهم اللقب.

هذا التتويج منح ميسي اللقب الوحيد الذي ينقصه في مسيرته ليضع اسمه في سجل الخالدين في كرة القدم والأساطير وفي مقدمتهم مثله الأعلى مارادونا. أما مبابي فأكد أنه نجم من ذهب وما زال المُستقبل أمامه كبيرًا لتحقيق إنجازات أكثر.

أخيرًا

قسمًا بمن رفع السماء
قسمًا بمن نشر الضياء
قطر ستبقى حرة
تسمو بروح الأوفياء.

علي عيسى
sport@raya.com

راية المونديال
تواصل التميز مع الرعاة
شركاء النجاح

شكر واعتزاز

تغطية استثنائية لمباريات وفعاليات كأس العالم FIFA قطر 2022™

896 صفحة على مدار 32 يومًا .. وأكثر من 100 حوار حصري مع مسؤولين ورياضيين ونقاد

تويتر
10 مليون impression
600 ألف profile visit
50 ألف منشن
8000 تغريدة
20 ألف متابع جديد

فيسبوك
41 مليون مشاهدة للفيديوهات
38 مليون وصول للمنشورات
17 مليون تفاعل
524 ألف متابع لصفحة الفيسبوك
272 ألف Like
288 ألف profile visit
70 ألف تسجيل اعجاب

انستغرام
الأعلى متابعة على مستوى الصحف المحلية
400 ألف معدل وصول للحساب
150 ألف profile visit

تيك توك
4 مليون مشاهدة للفيديوهات
50 ألف مشاهدة للملف الشخصي
28 ألف متابع

746 بوست
257 انفو
372 فيديو

الجائزة الكبرى
Fiat 500 cabrio
ALFARDAN GROUP

مجموعة الفردان Alfardan Group

الوعد تحقق
FIFA WORLD CUP Qatar2022

مونديال العرب للجميع ونجاح استثنائي للبطولة

صاحب السمو وعد فأوفى

3 ملايين و404 آلاف و252 شخصًا حضروا المباريات بالاستادات

مونديال قطر الأكثر حضورًا بالاستادات ومشاهدة عبر الشاشات والمشاركة بالفعاليات

إهداء صاحب السمو البشتَ القطريَّ لـ «ميسي» رسالة اعتزاز بالهُويَّة



18 ديسمبر 2022.. تاريخٌ سيبقَى خالدًا في تاريخِ قطرَ والمِنطقةِ والعالم.. أمسِ احتفلتْ قطرُ باليومِ الوطنيِّ، مُعلنةً للعالمِ أجمعَ وفاءَها بالوعدِ الذي قطعتْه على نفسِها بتنظيم أفضلِ نسخةٍ في تاريخِ بطولةِ كأسِ العالمِ لكرة القدم.

فلْنَعُد إلى الوراءِ قليلًا.. في 15 يوليو 2017، أُقيم حفل في قصر الكرملين لتسليم شارة تنظيم كأس العالم لكرة القدم 2022 إلى دولةِ قطر، بحضور حضرةِ صاحبِ السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أميرِ البلاد المُفدَّى، والرئيس الروسي فلاديمير بوتين ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «FIFA» جياني إنفانتينو، وخلال الاحتفالِ، قالَ سُموُّ أمير البلاد المُفدَّى: «باسمي وباسم مُحبِّي كرة القدم نُهنئكم بالنجاح الكبير لمونديال روسيا.. وباسم كل العرب نُرحِّب بكل العالم في كأس العالم 2022». وفي ذلكَ اليومِ غرَّد سُموُّ الأمير عبر حسابِه على «تويتر»: «من اليوم ننطلق جميعًا في قطر والفيفا والمُجتمع الرياضي عبرَ العالم في مرحلةٍ جديدةٍ من التحضير والتعاون المُشترك لكي يكونَ مونديالُ قطرَ 2022 حدثًا رياضيًا استثنائيًا بإذن الله».

وأمسِ قالَ سُموُّ الأمير، في تغريدةٍ عبر حسابِه الرسمي على موقع التواصلِ الاجتماعيّ «تويتر»: «نُبارِكُ لشعبِنا والمُقيمينَ على هذه الأرض الطيِّبة بمُناسبة يومِنا الوطني، الذي يُصادف هذا العام أجواءً احتفالية مع ضيوف قطر من شتَّى أنحاء العالم في ختام بطولة كُروية عالمية واستثنائية. كل عام وقطر في عزٍّ ورفعة، وأدام اللّه على بلدِنا الأمنَ والأمانَ والاستقرارَ».

وقالَ سُموُّ الأمير في تغريدةٍ عبر حسابه الرسمي على «تويتر» أمس : «أبارك لمُنتخب الأرجنتين فوزهم بكأس العالم قطر 2022، وللمُنتخب الفرنسي وصافة البطولة، وأشكر كل المُنتخبات على لعبهم الرائع، والجماهير التي شجعتهم بحماس. ومع الختام نكون أوفينا بوعدنا بتنظيم بطولة استثنائية من بلاد العرب، أتاحت الفرصةَ لشعوب العالم لتتعرفَ على ثراء ثقافتنا وأصالة قيمنا».

وعدَ صاحبُ السُّموِّ فأوفى بأن يكونَ مونديال العرب بالدوحة للجميع.. وأن تكونَ البطولة نسخةً استثنائية وتاريخية يبقى أثرُها وإرثُها على مرِّ التاريخ. وكما كانَ حفلُ الافتتاحِ للمونديال باستاد البيت أسطوريًّا وحافلًا بالرسائل الحضارية والإنسانية.. رسمَ الحفلُ الختامي- لكأس العالم FIFA قطر 2022 والذي أُقيم باستاد لوسيل- لوحاتٍ فنيةً وموسيقيةً تميَّزت بالإبهارِ والإبداعِ الفني وعكستْ مدَى التطوُّر والحداثة التي تعيشها دولة قطر. لقد كان حفلًا شكرت فيه دولة قطر العالم أجمعَ وودَّعته بعد استضافة بطولة استثنائية وفريدة من كأس العالم تحطّمت فيها الأرقامُ القياسية وتركت للعالم ذكريات لا تُنسى.

وقد كانتْ مفاجأةُ حفلِ الختام قيامَ صاحبِ السُّموِّ بإهداءِ نجم الأرجنتين ليونيل ميسي «البشتَ» القطريَّ خلال مراسم تتويج «التانجو» بلقب كأسِ العالم 2022.. في رسالةٍ جديدةٍ للغرب تحملُ معانيَ الكرم والاعتزاز بالهُويَّة والتراثِ القطريِّ.

وشهد الحفلَ الختامي لكأس العالم FIFA قطر 2022، الاحتفاء بتقارب شعوب العالم في 29 يومًا خلال فترة البطولة، بدءًا من حفل الافتتاح وحتى التحية الأخيرة وسط مزيج موسيقي من أغاني الألبوم الغنائي الرسمي للمونديال.

مشروع وطني

كانت قطرُ قد بدأت الطريقَ الصعب لتحقيق الوعد قبل ذلك بعدة سنوات، فور إعلان فوزها بشرف استضافة المونديال، وكان الهدف ليس مجرد تنظيم بطولةٍ ناجحةٍ أو استثنائيةٍ، ولكنْ تنفيذ مشروع وطني، يكون مُحركًا ودافعًا وركيزةً وإرثًا حقيقيًا ومُستدامًا لمسيرة النهضة الشاملة، وَفقًا لرؤية قطر الوطنية 2030.

كان الهدفُ هو إحداث طفرة هائلة في مُختلف قطاعات الدولة، من البنية التحتية والطرق ووسائل النقل الحديثة، ووضع قطر على خريطة السياحة العالمية بالتطوير الشامل لمطارَي حمد والدوحة الدوليين، والموانئ، وإنشاءِ المزيدِ من المُنتجعات والفنادق والأماكن السياحية، وإحداث نقلة نوعية في قطاعات الطاقة والصحة والتعليم والخدمات الحكومية والبنوك والاستثمار والأمن الغذائي.

حلم المونديال

كان الحلمُ أن يكونَ مونديالُ قطر فرصةً ليتجنبَ العالم كلَّ خلاف، وأن تكون البطولة متعةً رياضيةً خالصة، وساحةً للتعارف بين البشر والثقافات، وهي الرسالة التي حملها الحفلُ الافتتاحي للمونديال، والذي ظهرت فيه لأوَّل مرة آية من القرآن الكريم: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّه عَلِيمٌ خَبِيرٌ» (الحجرات13). وقد شاهدنا خلال الأيام والأسابيع الماضية شهادات حية، لمُشجعين على أرض قطر، وآخرين تحدثوا عبر مواقع التواصل الاجتماعي بعد عودتهم لبلادهم، حول كرم الضيافة وحُسن الاستقبال من أهل قطر، وتجاربهم مع الأمن والأمان في قطر، فضلًا عن سعادتهم بالتعرف على حقيقة العرب والمُسلمين، والتي شوّهتها أفلام الغرب ومقالات وكتب مسمومة عن العرب والمُسلمين.

نجاح مُبكر

النجاحُ الباهرُ للمونديال جاء مُبكرًا عبر الإشادات الدولية الكبيرة بالتنظيم المُتميز ومستوى الأمن والرفاهية والراحة للمُنتخبات والجماهير.. فقد كانت البطولة بحق بدون أدنى شكاوى أو حوادث أو خلل.. كل شيء يبدو مثاليًا من لحظة وصول المُنتخبات والجمهور للمطار، وحتى أماكن الإقامة، والنقل السلس عبر وسائل النقل الحديثة (المترو والترام والحافلات وسيارات الأجرة)، والانسيابية المروريَّة على كافة الطرق والمؤدية للاستادات.. وانتهاءً بتنظيم

بقلم: رئيس التحرير



عبدالله غانم البنعلي المهندي

almuhannadi@raya.com

وتأمين الحشود خلال الدخول والخروج والتواجد بالاستادات أو في أماكن الفعاليات والمهرجانات ومناطق المُشجعين المُنتشرة بالعديد من المواقع.. فلم يقع - والحمد للّه- أيٌّ حادث أو شغب يُعكِّر صفو استمتاع الجماهير بالمُباريات داخل أو خارج الاستادات.

الأرقام تتحدثُ

إنَّ لغةَ الأرقام لا تكذب ولا تتجمَّل.. ولذلك فقد أجمعَ العالمُ لأوَّل مرة على نجاحِ مونديال قطر 2022، في كل مراحل البطولةِ، وحتَّى قبل ساعات من اختتامها أمس. ولعلَّ أهم شهادات النجاح لمونديال قطر 2022 هي الأرقام والإحصائيات التي يرصدها وينشرها الاتحادُ الدولي لكرة القدم «FIFA» حول عدد الحضور للمُباريات وحجم المُشاهدات حول العالم، وعدد المُشاركين في الفعاليات المُصاحبة، والعوائد المالية للبطولة الاستثنائية. وقد كانت الأرقام في كل مرة مُذهلة، وكاشفة لحجم النجاح الاستثنائي، بمُقارنتها بالبطولات في النسخ السابقة، فقد استقبلت قطر أكثر من مليون و400 ألف زائر من أنحاء العالم خلال كأس العالم FIFA قطر 2022، فيما وصلَ إجماليُّ حضور الجماهير في جميع مُباريات المونديال (64 مُباراة) إلى 3 ملايين و404 آلاف، و252 شخصًا.. وهو أكبر من عدد حضور مونديال روسيا والذي وصل 3 ملايين و300 ألف.

وبلغة الأرقام أيضًا هناك 3 ملايين و200 ألف طلب لبطاقة «هيَّا» تمَّت المُوافقة عليها، بالإضافة إلى 5 مليارات مُشاهدة من خلف الشاشات، ووصل حجم العائدات 7,5 مليار دولار، بأكثر بمليار دولار من عائدات مونديال روسيا 2018.

النجاح المُبهر

جياني إنفانتينو رئيسُ الاتحاد الدولي لكرة القدم كان أكثر المُتفائلين بالنجاح المبهر لمونديال قطر 2022، ليس فقط بحكم اطِّلاعه ميدانيًا على كل التفاصيل الدقيقة لتجهيزات استضافة البطولة، ولكن أيضًا بحكم خبراته السابقة وعقده مُقارنات شاملة لكل عناصر النجاح المتوافرة في مونديال قطر بالمُقارنة مع البطولات السابقة.

فقبل أيامٍ من انطلاق مونديال قطر 2022، تصاعدت مرةً أخرى حملات مشبوهة وعصبية وممنهجة في بعض وسائل الإعلام الغربية في محاولة يائسة لتشويه استضافة قطر البطولةَ، وخلال مُؤتمر صحفي، وجد إنفانتينو نفسه، في مرمى نيران الأسئلة الخبيثة والمُشككة،

حينها ولأوَّل مرة يتخلى إنفانتينو عن هدوئه، ودبلوماسيته، قائلًا: فضلت الصمت في الشهور الأخيرة لكنني قرَّرت اليوم الرد.. اليوم أشعر أنني قطري وعربي وإفريقي.. قطر توفر فرص العمل لمئات الآلاف من العمال وأسرهم في الوقت الذي لا يُعاملون فيه بالمثل في أوروبا.. إن الانتقادات التي وُجهت لدولة قطر تأتي من أشخاص «ذوي معايير مزدوجة» وبنوع من أنواع «النفاق»، مُطالبًا القارة الأوروبية بالاعتذار لمدة 3 آلاف عام عما قامت به قبل أن تمنحَ دروسًا في الأخلاق لبقية العالم.

في ذلك الحين توقع إنفانتينو أن مونديال قطر سيفتح عيون الغرب على الوطن العربي ومقدار التقدم والتسامح الذي يتمتع به، مؤكدًا أن قطر تُرحّب بالجميع وتضمن أمن وسلامة كل المُشجعين، كما توقع أن يُحققَ مونديال قطر أرباحًا تجارية للفيفا تزيد على مونديال روسيا 2018 بقيمة 600 مليون يورو.

انتفاضة عربية وخليجية

إشادة إنفانتينو سبقتها انتفاضةٌ عربية وخليجية لدعم مونديال قطر عبر بيانات رسمية على مُستوى الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي، وجامعة الدول العربية، والبرلمانات العربية، ثم عبر البيانات الختاميَّة للقمتَين الخليجية والخليجية الصينية، فضلًا عن تصريحات العديد من قادة العالم والمُنظمات الدولية والأممية، والتي تدعم مونديال قطر وتُشيد بالتنظيم المُتميز، وتُدين وتستنكر الحملات المسمومة التي تستهدف تشويه قطر والبطولة الاستثنائيَّة.

وقد توالت الإشاداتُ الدولية من رؤساء الدول والوزراء على مستوى العالم بمستوى التأمين والتنظيم وروعة الاستادات وتسهيل الإجراءات وتوفير كافة وسائل الرفاهية والترفيه لخدمة الجماهير.. بل وشاهدنا خلال الأسابيع الماضية تراجعَ كثيرٍ ممن شاركوا في حملات التشويه، وهم يرفعون القبعة لدولة قطر ويعترفون ويُشيدون بمستوى التنظيم الرائع للمونديال.

رسالة قطر للعالم

وتبقَى رسالةُ قطر للعالم بأننا قادرون على تحقيق المُستحيل من أجل الخير والسلام والمحبة والإخاء بين شعوب العالم، دون التفريط في ثوابتنا السياسية والدينية والأخلاقية.. قادرون على تغيير نظرة الغرب الخاطئة إلى ثقافتِنا وعاداتنا بالحوار والفعل الإيجابي.. دون أن تُعرقلنا حملات مشبوهة أو تصريحات مُنفلتة.

تحية إلى حضرةِ صاحبِ السُّموِّ الشَّيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدَّى، وقائد مسيرة النهضة، الذي يقودُنا دومًا إلى التقدم والرخاء والرفعة وبَرِّ الأمان.

تحية إلى كلِّ الوزارات والهيئات الحكومية، وشركات القطاع الخاص.. وإلى أهل قطر، مواطنين ومُقيمين.. وكل الجنود المجهولين الذين تضافرت جهودهم بالعمل ليل نهار لتحقيق تلك الإنجازات، ومواصلة المسيرة لتحقيق المزيد لوطننا الغالي الذي يستحق الأفضل.

تحية للزملاء الإعلاميين والصحفيين بوسائل الإعلام المحلية المرئية والمسموعة والمقروءة، والذين بذلوا مجهودًا خرافيًا في التغطيات الإعلامية واللقاءات الحية، والتقارير الإخبارية لوضع الجماهير في قلب الأحداث.

وقد واكبت **الراية** الحدثَ التاريخي منذ الإعلان عن استضافة قطر البطولةَ، وخصصنا مُلحقًا خاصًا وشاملًا قبل أيام من انطلاق البطولة وحتى الآن لتقديم تغطية مُتميزة عبر النسخة الورقية لملحق **راية المونديال** ومنصات **الراية** الرقمية، تتضمن أخبارًا وتقارير وحوارات حصرية ومُسابقات وجوائز يومية وجائزة كُبرى «سيارة» في نهاية البطولة، ونقلنا بحماس شغف الجماهير داخل وخارج المدرجات، وقدمنا الدعم الإعلامي لمُنتخبنا الوطني ومُنتخباتنا العربية.

عاشت قطر الإنجازات والأمجاد، عاشت فخر العرب لتُسطرَ كل يوم قصة نجاح جديدة يتعلم منها العالم معنى التكاتف وقوَّة الوَحدة، وهو شعار لاحتفالاتنا هذا العام باليوم الوطني «وحدتنا مصدر قوتنا».

شهادات حية للمشجعين حول كفاءة التأمين والتنظيم والرفاهية وكرم الضيافة

البطولة كانت متعة رياضية خالصة وساحة للتعارف بين الثقافات

المونديال فتح عيون الغرب على الوطن العربي ومقدار التقدم والتسامح

النجاح الباهر للمونديال جاء مبكرًا عبر الإشادات الدولية الكبيرة

تحية لكل الجنود المجهولين الذين تضافرت جهودهم لتحقيق تلك الإنجازات

ملحق خاص تصدره الراية بمناسبة مونديال قطر 2022
الثلاثاء 26 جمادى الأولى 1444هـ - 20 ديسمبر 2022م - العدد (14836)
راية المونديال 2022
FIFA WORLD CUP Qatar2022
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله بن خليفة العطية
24 صفحة
رئيس التحرير: عبدالله غانم البنعلي المهندي
الراية على الانترنت: www.raya.com
بريد الراية الالكتروني: Email: edit@raya.com

صدى عالمي لمفاجآت وإبهار اليوم الختامي للمونديال الاستثنائي .. الشيخ محمد بن حمد :

بيض الله وجيهكم

رجال «المشاريع والإرث» كانوا خير سفراء لقطر أمام العالم



أشكر كل من ساهم في نجاح البطولة وخروجها بالصورة الرائعة

2

طائرتهم حطت رحالها في روما «ترانزيت»

استقبال حاشد للأبطال في الأرجنتين

راية المونديال
الدوحة - الراية:

وصلت طائرة مُنتخب الأرجنتين المُتوّج بكأس العالم 2022 إلى العاصمة الإيطالية روما.

وقالت صحيفة «TyC» الأرجنتينية: إن الطائرة باتت أقرب من أي وقت آخر، حيث وصلت روما قبل المُغادرة إلى بوينس آيرس للاحتفال مع الشعب الأرجنتيني.

وسيصل مُنتخب الأرجنتين لكرة القدم، إلى بلاده اليوم، على الرغم من أن تفاصيل الاحتفالات في بوينس آيرس لا تزال غير معروفة.

وذكرت مصادر من الخطوط الجوية الأرجنتينية، أن المُنتخب سيصل إلى مطار إيزيزا الدولي. ومع ذلك، تُشير أحدث المعلومات الواردة من الدوحة إلى أن الفريق الأرجنتيني سيستغرق وقتًا أطول من المُتوقع للمُغادرة، وبالتالي من المُتوقع أن تهبطَ طائرتهم في المطار الدولي.

ويمضي الفريق بقيادة المُدرب ليونيل سكالوني ليلته في الملعب الرياضي الذي يمتلكه الاتحاد الأرجنتيني بالقرب من إيزيزا في بوينس آيرس، لذلك سيتم تأجيل أي نوع من الاحتفالات إلى اليوم.


DAILY EXPRESS
UNITED WITH THE PEOPLE OF UKRAINE
MONDAY, DECEMBER 19, 2022
SURELY GREATEST FINAL EVER!
Messi inspires Argentina to World Cup glory

«بشت ميسي» حديث العالم

6

الصحافة الدولية تحتفي بـ ميسي.. وتواسي مبابي

13-12

زياش ضمن تشكيلة المونديال



راية المونديال
الدوحة - الراية:

اختار روبرتو كارلوس النجم البرازيلي السابق، حكيم زياش جناح المُنتخب المغربي ضمن أفضل لاعبي كأس العالم في قطر 2022.

وانضم المُدافع السابق لريال مدريد إلى مجموعة من المُحللين الذين أشادوا بمستوى زياش في البطولة ومُساهمته في تحقيق المغرب إنجازًا تاريخيًا بالتأهل إلى نصف نهائي المونديال، ليكونَ أول مُنتخب إفريقي وعربي يُحقق هذا الإنجاز.

د. مريم الخاطر :

نهج البُـرْدَة وكأس العالم

7

ماجد الجبارة :



الوعد المونديالي يتحقق دعونا نحلم من جديد

8

الشيخ محمد بن حمد آل ثاني العضو المنتدب للجنة العليا للمشاريع والإرث:

وعدنا وأوفينا بالوعد

مررنا بمراحل صعبة كثيرة حتى وصلنا إلى مسك الختام



متابعة - حسام نبوي:

أعرب سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني العضو المنتدب للجنة العليا للمشاريع والإرث، عن سعادته بالنجاح الباهر لمونديال قطر 2022، وقال سعادته خلال استضافته في برنامج المجلس على قناة الكأس أمس: أولًا أهنئ حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني المُمثل الشخصي لسمو الأمير الذي كافح على مدار 13 سنة لإنجاز هذا الملف، فالإنجازات لم تتحقق بسهولة بل بالكفاح ونحن تعلمنا هذا من سمو الأمير وصاحب السمو الأمير الوالد، أبارك للجميع على النجاح وعلى اليوم الوطني أيضًا، وأهنئ كل الشعب القطري والمُقيمين في قطر، فلولا تفاعلهم ما رأينا هذا النجاح اليوم.

أبارك للجميع على هذا الإنجاز والنجاح المنقطع النظير

رجال «المشاريع والإرث» كانوا خير سفراء لقطر أمام العالم

كنا نتوقع الانتقادات منذ البداية والرد جاء من الجماهير



اللجنة الأمنية «بيضت الوجه» وشرفونا بالتنظيم المميز

اكتسبنا كوادر ومواهب كثيرة واكتشفنا حب الجميع للبلد

وأود أن أشكر كل من ساهم في نجاح البطولة وخروجها بتلك الصورة الرائعة، وأشكر اللجنة المنظمة، فلولا الفريق الذي عمل من البداية ما كنا استطعنا إنجاز ما تحقق، الكل قاتل وحارب في حب قطر، شيء يشرف أن نرى تلك الكفاءات القطرية التي اجتهدت وتعبت واستطاعت أن تصنع المستحيل، أكيد في كل فرصة لابد أن نشكرهم لأن ما حدث شبه مستحيل.

وأضاف قائلًا: كانت هناك جرأة في عرض رؤية قطر ورؤية سمو الأمير ورؤية صاحب السمو الأمير الوالد، بالفعل الشباب باللجنة العليا للمشاريع والإرث كانوا أفضل سفراء لقطر أمام كل العالم.

وتطرق سعادة الشيخ محمد للحديث عن مراحل البطولة منذ البداية قائلًا: مررنا بعدة مراحل حتى الوصول إلى مسك الختام، المرحلة الأولى كانت مرحلة تنفيذ خطة الاستضافة قبل إعداد الملف، منذ 13 عامًا ونصف تقريبًا كنا متوقعين بعض الانتقادات، لهذا بدأنا التخطيط على ذلك، المرحلة الثانية كانت مرحلة إعداد الملف نفسه من ملاعب وفنادق ومناطق المشجعين، والمرحلة الثالثة كانت مرحلة التنفيذ وهذه أصعب مرحلة، لهذا أهنئ كل من عمل على هذا الملف في المنشآت والفنادق والأمن، والمرحلة الرابعة كانت البطولة نفسها، وبالفعل التنفيذ كان على الطريقة التي نريدها واستطعنا أن نفي بالوعود، بالفعل نستطيع القول وعدنا وأوفينا، ما راح نستوعب الإنجاز هذا إلا بعد فترة طويلة، الأشياء التي وعدنا بها معظمها بنية تحتية وفنادق وملاعب، بينما إرث البطولة كان أكبر من كل ذلك، والإرث هذا لن ينساه الجميع.

وأضاف قائلًا: تفاعل الجماهير مع البطولة كان رائعًا جدًا، والمستوى الفني لا نستطيع أن نتحدث عنه، فالختام جاء بأجمل صورة، ولابد أن أهنئ الإخوان المغاربة على المستوى المميز الذي شرف العرب، وأيضًا المعيار المهم في البطولة هو التصور على المنطقة العربية بشكل عام، فعندما نرى الجماهير الأجنبية، نجد مدى النجاح، هم يتكلمون عن الواقع وهذا معيار مهم جدًا بالنسبة لنجاح البطولة، والإشادات من الجماهير أكبر دفاع لأي انتقاد.

وأضاف قائلًا: العنصرية ضد قطر كانت موجودة منذ 12 سنة، ونحن تحملنا المسؤولية وخرجنا وغيرنا نظرتهم لنا، نحن لا ننتظر منهم أنهم يبصمون على أحلامنا وطموحاتنا، مثل ما رأينا نجاح البطولة نحن لا ننتظر موافقة أي أحد من الغرب».

وقال الشيخ محمد بن خليفة: أكبر درس تعلمناه في تلك المرحلة هو أننا نعمل بضمير، وأن نكون أول من يحاسب أنفسنا، حتى نطور من بلادنا.

وأثنى سعادة الشيخ محمد بن حمد على اللجنة الأمنية بالمونديال قائلًا: اللجنة الأمنية قامت بعمل فعال، اللجنة الأمنية «بيضت الوجه» وشرفونا بالتنظيم الرائع، نتمنى في المستقبل أن نرى بطولات أخرى، بعد الخبرة اللي اكتسبوها، فأصبح لا يوجد مستحيل في الناحية التنظيمية، كما أشكر الفريق المدني الموجود في الملاعب، «بيض الله وجهكم»، لم يقصروا في البطولة.

وأضاف قائلًا: «خرجنا بكوادر أمنية وإعلامية مميزة جدًا، وطبية وفنية اكتشفنا مواهب كثيرة واكتشفنا حب الجميع للبلد».

واختتم قائلًا: «هذا كان أجمل ختام للمونديال، والثناء من الجميع شهادة

ياسر الجمال: كنا في حلم تحول لحقيقة



قال ياسر الجمال المدير العام للجنة العليا للمشاريع والإرث: الحمد للّه على الكمال، قدمنا بطولة تاريخية، ونحن جزء من الآلاف، معنا اللجنة العُليا للمشاريع والإرث والجهات الأخرى عملنا على مدار 13 سنة، والحمد للّه نظرة الفخر والفرح على وجه القيادة والشعب أنستنا التعب والتحديات السنوات السابقة، فنحن كنا في حلم وأصبح حقيقة، لسنا مستوعبين حجم الإنجاز الذي تحقق، بفضل دعم الجميع وعمل شباب وشابات، فكان لدينا فريق عمل وكوادر ينحتون الصخر من أجل قطر.

حسن الذوادي: أثبتنا جديتنا وقدمنا بطولة للتاريخ



قال حسن الذوادي الأمين العام للجنة العُليا للمشاريع والإرث: من أهم الصعوبات التي واجهناها هو عدم أخذ أعضاء الفيفا الموضوع على محمل الجد، وهذا كان بداية المشوار، فالنظرة كانت دولة عربية صغيرة ماذا تريد، نحن كنا واضحين، أننا سنتقدم لأن لدينا فرصة كبيرة للفوز، والحمد للّه على مر الأيام أثبتنا جديتنا، وتخطينا كل التحديات، وأهمها صغر البلد الذي تحول إلى نقطة إيجابية، واستطعنا تغيير الصورة النمطية لأعضاء الفيفا، ورغم بدء الهجوم علينا منذ اليوم التالي من فوزنا بالملف، نجحنا في تقديم صورة مميزة وبطولة تاريخية.

وأضاف قائلًا: من مميزات البطولة أن الجماهير كانت تشعر بالأجواء المونديالية في أكثر من مكان في قطر، كل قطر كانت تعيش أجواء كأس العالم، لهذا كانت البطولة عرسًا كرويًا ثقافيًا منقطع النظير، أعتقد لن تتكرر تلك الأجواء المونديالية وانطباعات الجماهير مرة أخرى، بالفعل البطولة كانت عرسًا موندياليًا ثقافيًا عالميًا.

ناصر الخاطر: إقامة 4 مباريات في اليوم كان تحديًا كبيرًا



قال ناصر الخاطر الرئيس التنفيذي لبطولة كأس العالم قطر 2022: سعداء بالنجاح الباهر للتنظيم، الذي تحقق بفضل جهد الجميع، قيادات وجماهير ومواطنين ومقيمين، فكان هناك شغف للجماهير بالبطولة، والكل استمتع بالنسخة التاريخية.

وأضاف قائلًا: «كنا نعلم أن هناك من يتربصون ويتصيدون الأخطاء ولكنهم اختفوا مع بداية البطولة، فعلًا كانت بطولة رائعة، بطولة للتاريخ».

وقال أيضًا: «كل البطولات لم تقم 4 مباريات في اليوم، و4 مباريات في مدينة واحدة ما حصل، كما أن كأس العالم قطر 2022 كان أكثر مونديال مُلائم للعائلة والمرأة تحديدًا، وأيضًا منع الكحول كان حلًا لكبرى مشاكل الجماهير القادمة، فالحمد للّه على نعمة الأمن والأمان.

كولن سميث: ما حدث كان أمرًا عظيمًا



أكد كولن سميث المدير التنفيذي لعمليات كأس العالم قطر 2022، أن قطر أبهرت العالم بحسن الضيافة، أقول لكل شخص في العالم ما عرفته هنا في قطر كان أمرًا عظيمًا، وتقديم كرة قدم بجودة عالية لم يحدث صدفة، فكل شيء كان متوفرًا وعلى أعلى مستوى، الاستثمار والوقت والطاقة وتزويد الفريق بمنشآت التدريب شيء إيجابي، والانتباه لأدق التفاصيل هذا ما ينظر إليه كل مشجع جاء إلى قطر.

وأضاف قائلًا: الاحتفالات كانت في كل مكان، وإقامة عدة مباريات في يوم واحد أمر رائع، وأهم ما يميز كأس العالم قطر الاعتراف بقدرات العالم بالتنظيم القطري لكبرى البطولات، فالمُنتقدون كانوا على خطأ، قطر أظهرت لنا أفضل كأس عالم حتى اليوم.







نرفع أسمى آيات التهاني والتبريكات إلى
مقام حضرة صاحب السمو
الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير البلاد المفدى
والى صاحب السمو الأمير الوالد
الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني
والى سمو
الشيخ عبدالله بن حمد آل ثاني
نائب الأمير
والى الشعب القطري الكريم

بمناسبة نجاح استضافة بطولة كأس العالم - قطر 2022 والنجاح المبهر لحفل الختام

سائلين الله التوفيق والنجاح
وأن تنعم قطر بالأمن والعز والرخاء
في ظل القيادة الحكيمة
لأمير البلاد المفدى

FIFA WORLD CUP Qatar2022



مجموعة شاطئ البحر
مجموعة شاطئ البحر
SEA SHORE GROUP

FIFA يعزز النجاح منقطع النظير بإحصائيات وأرقام قياسية

قطر تودع المونديال بسيناريوهات تفوق الخيال

النسخة الأكثر متابعة حطمت الأرقام القياسية داخل الملعب وخارجه

متابعة - أحمد سليم:



انتهت كأس العالم FIFA قطر 2022™، وتبقى الذكريات عالقة في أذهان العالم أجمع ليس فقط على مستوى الجماهير، ولكن أيضًا على مستوى المنتخبات واللاعبين والوفود وكل من شاهد هذه النسخة الرائعة من قريب أو من بعيد، نظرًا للإحصائيات الكبيرة التي حققتها بطولة قطر 2022 والتي تجعلها البطولة الأفضل في التاريخ، من كافة النواحي التنظيمية والجماهيرية وأيضًا الأرقام والأقصر قربًا للمسافات والأسهل وصولًا للملاعب.

وشهدت الجماهير أجمل نهائي كأس عالم على الإطلاق حيث شهد الختام تسجيل 6 أهداف في مباراة الأرجنتين وفرنسا قبل أن يلجأ المنتخبان لركلات الترجيح لحسم صاحب أول لقب في المنطقة العربية والشرق الأوسط والذي ابتسم أخيرًا للنجم الأرجنتيني ميسي الذي جلب اللقب إلى بلاده بعد غياب 36 عامًا وهو اللقب الذي كان ينقص النجم الكبير في مسيرته الاحترافية ليتربع ميسي على عرش الكرة العالمية وبات مرشحًا للفوز بجائزة أفضل لاعب من جديد وللمرة الثامنة في تاريخه، لكونه أعظم لاعب في الساحرة المستديرة.

ونشر الاتحاد الدولي لكرة القدم إحصائيات وأرقامًا عن بطولة قطر 2022 لتكون النسخة الأكثر إبهارًا وتميزًا ويؤكد ذلك عدم رغبة الجماهير العالمية في إنهاء هذه البطولة، مطالبة باستمرارها ولكن الحلم انتهى بعد أن حققته قطر للعالم بإخراج نسخة غير مسبوقة في تاريخ البطولة تغنى بها القاصي والداني، وهو الأمر الذي يصعب على مستضيفي النسخ المقبلة للوصول لمستوى هذه البطولة.

ويعد مونديال قطر الأول في الشرق الأوسط، والبطولة الأولى التي تدور رحاها في شهري نوفمبر وديسمبر، والأولى التي تجري في مساحة جغرافية صغيرة كهذه. كل تلك العوامل جعلت (قطر 2022™) نسخة تعد بالكثير من المفاجآت لمهرجان كروي تعشقه الملايين.

ميسي يعيد اللقب للتانجو

تمكن ليونيل ميسي من خطف أنظار العالم في نهائي مونديال قطر بعد أن تمكن من قيادة منتخب التانجو للقب المونديال للمرة الأولى منذ 36 عامًا محطمًا الأرقام القياسية على المستويين الوطني والعالمي التي سطّرها ميسي بحروف من ذهب في قطر 2022™.

ولعب ميسي دور البطولة في إهداء اللقب لمنتخب بلاده، بعدما ساهم بـ10 أهداف من إجمالي 15 هدفًا سجلها الفريق طوال مشواره بتلك النسخة، بواقع 7 أهداف وقيامه بثلاث تمريرات حاسمة لزملائه، ليتوج بجائزة أفضل لاعب في المسابقة عن جدارة واستحقاق، ويصبح أول لاعب ينال مرتين تلك الجائزة، التي بدأت في الظهور منذ نسخة 1982، بعدما سبق أن حصل عليها في مونديال 2014 بالبرازيل.

وأنهى منتخب الأرجنتين ثاني أكبر فترة صيام عن التتويج بكأس العالم من جديد، بعد إيطاليا التي احتاجت إلى 44 عامًا بين عامي 1938 و1982 للعودة مرة أخرى لمنصات التتويج بالمونديال.

ورفع ليونيل ميسي، قائد منتخب الأرجنتين، كأس العالم لأول مرة في مسيرته الكروية بعد أن حقق رقمًا قياسيًا في عدد مشاركاته في مباريات المونديال (26 مباراة) طوال مسيرته في البطولة التي بدأت عام 2006، وتوج بجائزة أفضل لاعب في المسابقة المنصرمة.



المونديال الأكثر تهديفًا



ساهم تسجيل ستة أهداف في المباراة النهائية في جعل كأس العالم هذه الأعلى على الإطلاق من حيث عدد الأهداف المسجلة، حيث تم تسجيل ما مجموعه 172 هدفًا في البطولة، وهو ما حطم الرقم القياسي السابق البالغ 171 هدفًا والذي تم تحقيقه في عامي 1998 في فرنسا و2014 في البرازيل.

كما تخطت أهداف المونديال عدد الأهداف المسجلة في النسخة الماضية بروسيا 2018 التي شهدت تسجيل 169 هدفًا. وتم تسجيل 120 هدفًا في دور المجموعات ثم إحراز 28 هدفًا في الدور ثمن النهائي، وتسجيل 10 أهداف في الدور ربع النهائي، و5 أهداف في مباراتي نصف النهائي، و3 أهداف في مباراة تحديد المركز الثالث، وستة أهداف في المباراة النهائية ليصبح الإجمالي 172 هدفًا.

مبابي يبهر الجماهير



برصيد ثمانية أهداف في سبع مباريات، حصد القناص الفرنسي كيليان مبابي أفضل غلة تهديفية في كأس العالم منذ أن سجّل رونالدو نفس العدد من الأهداف في نسخة 2002، كذلك، أصبح خامس لاعب في تاريخ البطولة يهزّ الشباك في نسختين من مباراة الحسم، والأول الذي يحصد ثلاثية شخصية في موقعة الحسم منذ جيوف هورست عام 1966، وبرصيد أربعة أهداف في مباراتي النهائي عامي 2018 و2022، كرّس مبابي نفسه ليكون اللاعب الأفضل تهديفيًا في تاريخ موقعة الحسم. وبات كيليان مبابي، ثاني لاعب في تاريخ كأس العالم يحرز ثلاثية في المباراة النهائية، بعد الإنجليزي جيف هورست في مرمى ألمانيا الغربية بنهائي نسخة عام 1966، علمًا بأنه أحرز ركلة ترجيح بأعصاب من حديد، ليكون هداف البطولة برصيد 8 أهداف ويفوز بجائزة (الحذاء الذهبي)، كأفضل هداف في البطولة. وبلغت سرعة تسديدة مبابي الطائرة التي حقق فيها هدف التعادل 2 - 2 في الشوط الثاني 3ر4 123 كيلو متر / ساعة، لتصبح أقوى تسديدة تسجيل في البطولة.

التانجو.. الجمهور الأفضل



رشحت الجماهير التي حضرت المونديال أفضل الجماهير التي تواجدت في البطولة وكانت الترشيحات تدور حول جمهور الأرجنتين الذي كان الأكثر حضورًا في المباريات والجمهور السعودي الذي تواجد بقوة خلف منتخب بلاده والجمهور المغربي الذي كان عاملًا مهمًا في تحقيق المنتخب المغربي المركز الرابع للمرة الأولى عربيًا وإفريقيًا، بالإضافة إلى الأجواء الأخرى التي عاشتها الجماهير بجميع جنسياتها تفاعلًا مع أحداث البطولة.

النسخة الأفضل

تميزت بطولة قطر 2022 بأن استادات البطولة تقع في دائرة لا يتعدى قطرها 55 كيلومترًا، فقد كان من المشروع طرح أسئلة عن قدرة قطر وبنيتها التحتية على التعامل مع هذه الموجة الهائلة من الزوار. بينما شكك آخرون بما سيكون عليه مستوى كرة القدم داخل المستطيل الأخضر بالنظر إلى أن البطولة تجري في ذروة الدوريات المحلية وقصر مدة التحضيرات.تبددت هذه المخاوف واحدة تلو الأخرى بتسونامي كروي استثنائي وتنظيم لا تشوبه شائبة وأجواء مرحبة، وشغف فريدٍ باللعبة الجميلة عمّ الاستادات والشوارع، حتى إن يورجن كلينسمان وصف البطولة بأنها نسخة من «كأس العالم منظمة لدرجة الكمال»، ولم يكن إنفانتينو وحده من وصفها بأنها «الأفضل على الإطلاق».أما عبارة «الأفضل على الإطلاق» هذه فقد أصبحت متداولة على نطاق أكبر لوصف نجم البطولة ليونيل ميسي الذي أتى نيله الذهب في استاد لوسيل ليكون تتويجًا لشهر كروي مذهل في قطر شهد تسجيل أكبر عدد أهداف في تاريخ البطولة الذي حُسمت في النهاية هوية بطلها بشكل رئيسي بفضل أهداف هذا الساحر. فحتى ألدّ خصوم المنتخب الأرجنتيني لا يخفون سعادتهم بأن هذه الأسطورة الكروية نالت الجائزة الكروية الأغلى عن جدارة واستحقاق.

الصحافة ووكالات الأنباء في كل أرجاء الكون تتفاعل مع مفاجآت اليوم الختامي

قطر تحت أضواء الإعلام العالمي

قطر وعدت فأوفت وقدمت للعالم نسخة مونديالية استثنائية


الرُّؤية

جلالة السلطان يهنئ أمير دولة قطر

حرص مشترك على مواصلة تعزيز التعاون بين سلطنة عُمان والإمارات

ميسي أسطورة الأرجنتين.. وقطر أبهرت العالم


FINANCIAL TIMES

Messi's crown Argentina lift the World Cup

Covid's rapid advance in China cities sparks disruption and staff shortages


الراي

الأمير: نجاح باهر لمونديال قطر أبرز رسالة الإسلام والسلام وحضارة العرب

نائب الأمير: قطر نجحت بجدارة واقتدار

بل نقدر ونقدر ونقدر...

ميسي... وبس

كأس العالم FIFA قطر 2022 سيبقى أثرها على مر التاريخ

راية المونديال
الدوحة - قنا:

حظي حفلُ اختتام كأس العالم FIFA قطر 2022، الذي أقيم في استاد لوسيل وتوّج خلاله حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، مُنتخب الأرجنتين لكرة القدم الفائز بالبطولة، باهتمام إعلامي واسع، حيث وعدت قطر وأوفت بوعدها بأن يكونَ مونديال قطر نسخةً استثنائيةً وتاريخيةً يبقى أثرها وإرثها على مر التاريخ.

وأفردت الصحفُ ووسائلُ الإعلام الخليجية والعربية والدولية مساحاتٍ واسعةً لتغطية الحفل الذي خطف أنظار العالم وأثار تفاعلًا واسعًا في الأوساط الإعلامية، وأجمعت على أن دولة قطر يحق لها أن تتباهى بما قدمته وحققته من تقديم نسخة استثنائية لكأس العالم ستبقى محفورةً على مر الزمان.

النسخة الأقوى والأجمل

فمن جانبها، قالت صحيفة «الرياض» السعودية في افتتاحيتها بعنوان (تفوق حضاري): تكاد تكون النسخة الأقوى والأجمل لكأس العالم منذ انطلاقتها التي احتضنتها الشقيقة قطر، في تظاهرة عالمية مُدهشة اشرأبت إليها الأعناق من كل أصقاع الدنيا بكل إعجاب وافتتان، حيث طغى سحر هذه المجنونة «كرة القدم» وتمايلت معها الأجساد وتراقصت على جنبات الملعب وخارجه أيضًا».

وأضافت: «لم يخطئ من خلع على هذه المُستديرة صفة «المجنونة»، فهي الوحيدة القادرة على أن تجعلَ الغالبية يتحلقون حول الشاشات لمُشاهدتها والاستمتاع بسحرها بعيدًا عن الصراع الهُوياتي، فنشدان المتعة وأفانين هذه المُستديرة هو ما يتفق عليه المُتابعون داخل الملعب أو خارجه».

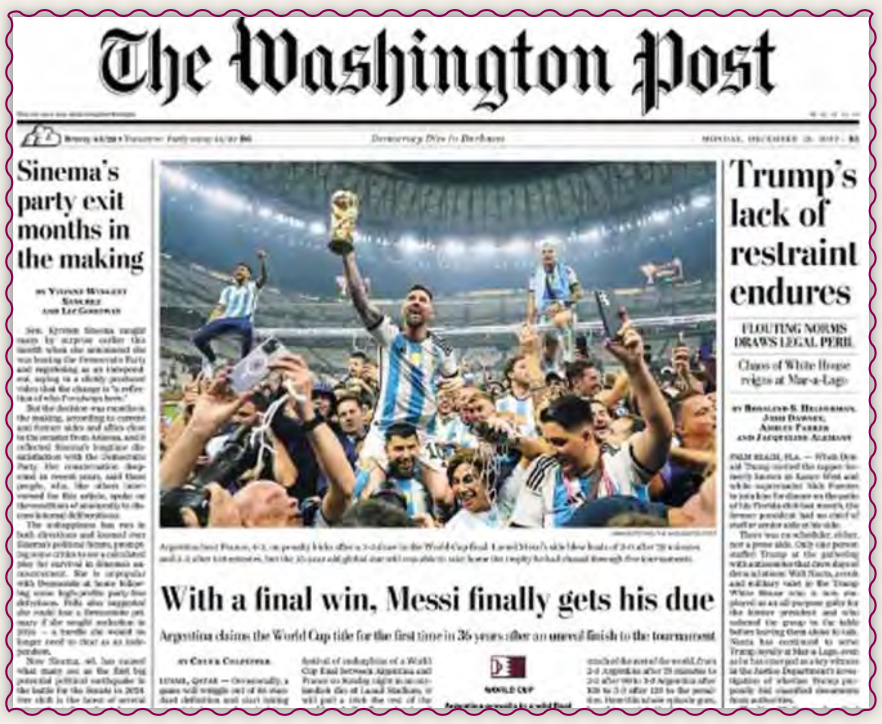

Daily Mail

Was this the greatest final ever?

THE AGONY of a loser's hug from Macron ...AND THE ECSTASY as little maestro Messi lifts World Cup at last

World of emotion: Kylian Mbappe is consoled by the French president while Lionel Messi's jubilant family celebrate Argentina's win

SEE PAGES 2-3


The Washington Post

Sinema's party exit months in the making

Trump's lack of restraint endures

With a final win, Messi finally gets his due

Argentina claims the World Cup title for the first time in 36 years after an unreal finish to the tournament

إبهار قطري

وبدورها، كتبت صحيفة الرؤية العمانية في صفحتها الأولى «ميسي أسطورة الأرجنتين.. وقطر أبهرت العالم»، أن استاد لوسيل شهد مُباراة مجنونة بين المُنتخب الأرجنتيني والمُنتخب الفرنسي في نهائي بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، والتي انتهت بركلات الترجيح لصالح راقصي التانجو للمرة الثالثة في تاريخهم، لتبتسم الساحرة المُستديرة إلى ليونيل ميسي وتتوج مسيرته الكروية بحمل كأس العالم.

الحلم تحول لحقيقة

فيما اهتمت صحيفة القبس الكويتية بنهائي المونديال، حيث كتبت «الأرجنتين.. الحلم أصبح حقيقة.. تتويج المنتخب الأرجنتيني باللقب للمرة الثالثة في تاريخه بفوزه على فرنسا»، كما كتبت «استاد لوسيل يتزين في ختام البطولة، وذلك بحضور أكثر من 88 ألف مُتفرج يتقدمهم حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وكبار الضيوف من القادة ومسؤولي دول العالم».

المونديال الأفخم تنظيمًا وجاذبية

وبدورها، أكدت صحيفة الراي الكويتية في افتتاحيتها، بعنوان «بل نقدر ونقدر ونقدر» أن مونديال قطر الأفخم تنظيمًا وجاذبية، حيث طوّع المسؤولون القطريون ما عجزت دول العالم عن تطويعه لجهة جمع الكوكب كله تحت سقف «البيت»، واستيعاب الملايين بانسيابية مُتفردة وتحقيق إمكانية حضور المُشاركين مُباراتين أو حتى ثلاث في اليوم الواحد في البدايات مع تسهيلات لوجستية كاملة من خدمات وبنى تحتية، ناهيك عن روعة الملاعب وسلاسة دروبها بحيث يخرج 80 ألف شخص من المُدرجات خلال دقائق من دون حادثة تدافع واحدة.

وأشادت بتعامل قطر مع كل الهجمات التي طالتها بأسلوب راقٍ رفض الانجرار إلى مُهاترات لغوية، وكان الرد القطري الحقيقي والفعلي التركيز على إكمال مسيرة النجاح الكروي والرياضي في موازاة زرع بذور التقارب الثقافي والإنساني والتلاقي الحضاري بين شعوب العالم، مؤكدة أن قطر أعطت دروسًا وليس درسًا في كيفية «إنجاز المهمة» بقدرة مُبهرة، وأثبتت أن الالتزام بالعادات والتقاليد لا يحول دون النجاح في تنظيم حدث عالمي ضخم، بل كان ذلك الالتزام مصدر غنى وتكامل وتفاعل.

وخلصت الراي الكويتية إلى أن مونديال قطر، والانفتاح الخليجي الإنساني عمومًا، والسياسات التي تُرسيها دول الخليج لإعادة التوازن الدولي، وتصفير المشاكل، والتركيز على التنمية بكل صورها، وإبعاد النهضة الداخلية عن التوريطات السياسية.. أثبتت أننا نقدر ونقدر ونقدر، بل ونتباهى بهذه القدرة ونرفع رأسنا بها ونتمنى تعميم تجربتنا للاخرين بدل أن تُصبحَ المنطقة حقل تجارب للاخرين.

حفل ختام رائع

بدورها، كتبت صحيفة الأنباء الكويتية، في صفحتها الأولى بعددها الخاص بالمونديال، «النهائي الأعظم.. أرجنتيني»، مُشيدة بالحفل الختامي لمُنافسات مونديال قطر بحفل رائع، حيث شهد الختام أمسية فنية مُتنوعة تخللتها توليفة موسيقية من الأغاني الرسمية للبطولة، والتي جرى تقديمها مُباشرة أمام الجماهير في الملعب بمُشاركة كوكبة من المُغنين، حيث استمر الحفل 15 دقيقة، وسط حضور كبير تقدمهم حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ورئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جياني إنفانتينو.

هنيئًا لنا بقطر

من جهتها، قالت صحيفة الجريدة الكويتية، في افتتاحيتها بعنوان هنيئًا لنا بقطر: «بلد عربي خليجي مُسلم يتقدم بكل جرأة لاستضافة كأس العالم، ويدخل في مُنافسة محتدمة مع دول كبيرة مثل الولايات المُتحدة وكوريا الجنوبية وأستراليا، ثم يفوز بثقة الاتحاد الدولي لكرة القدم (FIFA)، وينال شرف استضافة المونديال العالمي.

بلد تربص به الكثيرون، بين القاصي والداني، مُشككين في قدرته على الالتزام بما وعد به أثناء ترشحه لاستضافة الحدث العالمي، حيث لم يكن يملك وقتئذ في عام 2010، سوى استاد دولي واحد، ويتعهد بإنجاز سبعة ملاعب عالمية أخرى، ويفي بإنشائها على أكمل وجه في الوقت المُحدد، بل قبله».

وأعربت الجريدة، في الختام، عن تهانيها لدولة قطر.. وقالت: «لا نملك إلا أن نقول هنيئًا لنا بقطر، وهنيئًا لها، أميرًا وحكومة وشعبًا، على تلك القفزة الحضارية، هنيئًا لهم على عملهم المُتقن، وسعيهم الدؤوب، وتخطيهم كل الصعاب، هنيئًا لهم النجاح الساحق رغم المُثبطات والانتقادات والافتراءات، هنيئًا لهم هذا الدرس الذي علمونا إياه في التركيز والإنجاز والعمل الجماعي والإصرار على النجاح، وشكرًا لهم على تغيير صورة العرب والمُسلمين في العالم، شكرًا لهم على أن أذاقونا مرة أخرى طعم القومية الجميل الذي افتقدناه كثيرًا.. شكرًا لهم على أن شرفونا جميعًا».

حفل الختام خطف أنظار العالم وأثار تفاعلًا جماهيريًا واسعًا

الدوحة رفضت الانجرار إلى مهاترات لغوية طيلة 12 عامًا


THE TIMES

Mistakes of the year What we got wrong in 2022

Bullying claims could prevent peerage for Johnson's ex-aide

World Cup epic ends in victory for marvel Messi


QS Quotidiano Sportivo

Conegliano e Santarelli, festa iridata Egonu battuta

E' grande Italia Chiude terza nel medagliere con 16 podi

ARGENTINA CAMPIONE DEL MONDO 36 ANNI DOPO MARADONA


الوطن ALWATAN

596 مبادرة

ميسي وينه؟

50% من قروض الأنشطة الاقتصادية لأفراد

إلزام الوسطاء العقاريين بترخيص لكل إعلان

خطف الأضواء في ختام المونديال .. وسائل إعلام عالمية:

البشت القطري حديث العالم

ماركا الإسبانية: صورة ميسي بالبشت ستسجل في تاريخ كرة القدم

الديبايت الإخباري الإسباني: خطوة مبتكرة لفتت انتباه العالم أجمع

ترجمة - جنان الصباغ:

نوهت الصحف ووسائل الإعلام العالمية بالنجاح المبهر لدولة قطر باستضافة كأس العالم فيفا قطر 2022، وقالت: قطر ارتدت يوم أفضل ملابسها وتزينت بعرضها العسكري المميز واحتفلت بعرسها في المساء بالألعاب النارية، نظرًا لتزامن الحدث مع اليوم الوطني للدولة الذي يصادف 18 ديسمبر من كل عام. وأشادت الصحف ووسائل الإعلام العالمية بالحفل الختامي لبطولة كأس العالم فيفا قطر 2022 الذي أقيم في استاد لوسيل. وأكدت تلك الوسائل أن قطر قدمت نسخة استثنائية بحيث برزت كواحدة من أكثر النسخ نجاحًا من حيث التنظيم والإعداد. وركزت وسائل الإعلام العالمية على لقطة ارتداء اللاعب ليونيل ميسي البشت القطري في المشهد الختامي للبطولة العالمية مؤكدة أن قطر أوصلت ثقافتها وتقاليدها إلى العالمية حتى أصبح البشت القطري رمز الفخر المحلي حديث العالم

من جهته قال موقع صحيفة ماركا الاسبانية: بطولة كأس العالم قطر 2022 توجت الأرجنتين كبطلة، وفازت بالكأس مرة أخرى بعد 36 عامًا من رفع مارادونا لها. وأكد الموقع أن ميسي صاحب «البشت» كان الشخص المسؤول وقائد المنتخب وأفضل لاعب في البطولة حيث رفع الكأس. وأضاف الموقع، إن صورة ميسي مرتديًا البشت ورافعًا الكأس ستسجل في تاريخ كرة القدم، لكن هذه الصورة ستبرز أيضًا، حيث يرتدي البشت القطري. وأوضح الموقع أن حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر، ألبس ميسي البشت المطرز الذي يتم ارتداؤه في أفضل المناسبات، وأشار الموقع إلى أن البشت عباءة ترتديها الشخصيات المهمة في دولة قطر، مشيرًا إلى أن البشت، يرتديه كبار القادة القطريين فوق الأثواب، وفي الأيام المهمة التي تتناسب مع يوم نهائي البطولة واليوم الوطني للدولة. كما أشار موقع الديبايت الإخباري الإسباني إلى أن الصورة التي حلم بها ليو ميسي طوال مسيرته لم تنته أن تكون كما كان يتصور، مشيرًا إلى أن أهم لحظة بالنسبة له هي الفوز بالكأس وهذا ما فعله ميسي في قطر حيث فاز بكأس العالم الذي طال انتظاره بالنسبة لمنتخب الأرجنتين. وأضاف الموقع: مع ذلك، في تلك اللحظة بالضبط، عندما كان ليو على وشك رفع كأس العالم، ابتكر أمير دولة قطر حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني قاعدة جديدة في كأس العالم، حيث وضع البشت على ميسي في خطوة لفتت انتباه العالم أجمع. وأوضح الموقع، كما هو معتاد في أي نهائيات لكأس العالم، يتم تسليم الكأس من قبل رئيس الفيفا، ورئيس الدولة المنظمة، في البطولات، لكن حضرة صاحب السمو ذهب إلى أبعد من ذلك. وأضاف الموقع، وهكذا، قبل إعطائه الكأس، وضع حضرة صاحب السمو «البشت» وهو عباءة سوداء شفافة على ميسي وهو رداء الرجال التقليدي المشهور في العالم العربي والذي تم استخدامه لمئات السنين، مضيفًا إنها ملابس شائعة تستخدم عادة في حفلات الزفاف والمهرجانات الدينية والمواعيد الهامة.

من جهة ثانية، قال موقع نيويورك تايمز الأمريكي إن دولة قطر أصبحت لاعبًا دوليًا رئيسيًا على الساحة العالمية، بعد نجاحها الذي فاق التوقعات باستضافة نسخة 2022 من المونديال وإنجاحها. وأضاف الموقع، إن حلم النهائي بين الأرجنتين وفرنسا، توج بأول لقب لكأس العالم لميسي، أفضل لاعب في العالم؛ بمباراة مثيرة حسمت بعد ستة أهداف وركلات الترجيح. وأشار الموقع، إلى أنه ومن أجل وضع بصمة العرب على كأس العالم الأولى في الشرق الأوسط، ألبس حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، ميسي البشت المزين، مُشيرًا إلى أنه عبارة عن عباءة سوداء يتم ارتداؤها في دول الخليج للمناسبات الخاصة، ولف سموه البشت حول أكتاف ميسي قبل تسليمه الكأس في خُطوة تضفي أهمية كبيرة على الحدث الاستثنائي.

موقع لو موند الفرنسي، أكد أنه وفي النهاية .. قطر هي التي تفوز، مشيرًا إلى أن المشهد الرياضي الهائل الذي قدمته دولة قطر يوم الأحد 18 ديسمبر، إذ توج المنتخب الأرجنتيني بقيادة ليونيل ميسي، قد كرس، نجاح قطر، في دور منظم البطولة. وأكد الموقع أن بطولة كرة القدم التي نظمتها قطر عالمية ومبتكرة لا تشوبها شائبة. مؤكدًا أن أكثر ما لفت الانتباه في المباراة النهائية هو مشهد وضع أمير دولة قطر صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني البشت على كتفي ميسي في دلالة على الاحتفال بهذا اللاعب الاستثنائي.

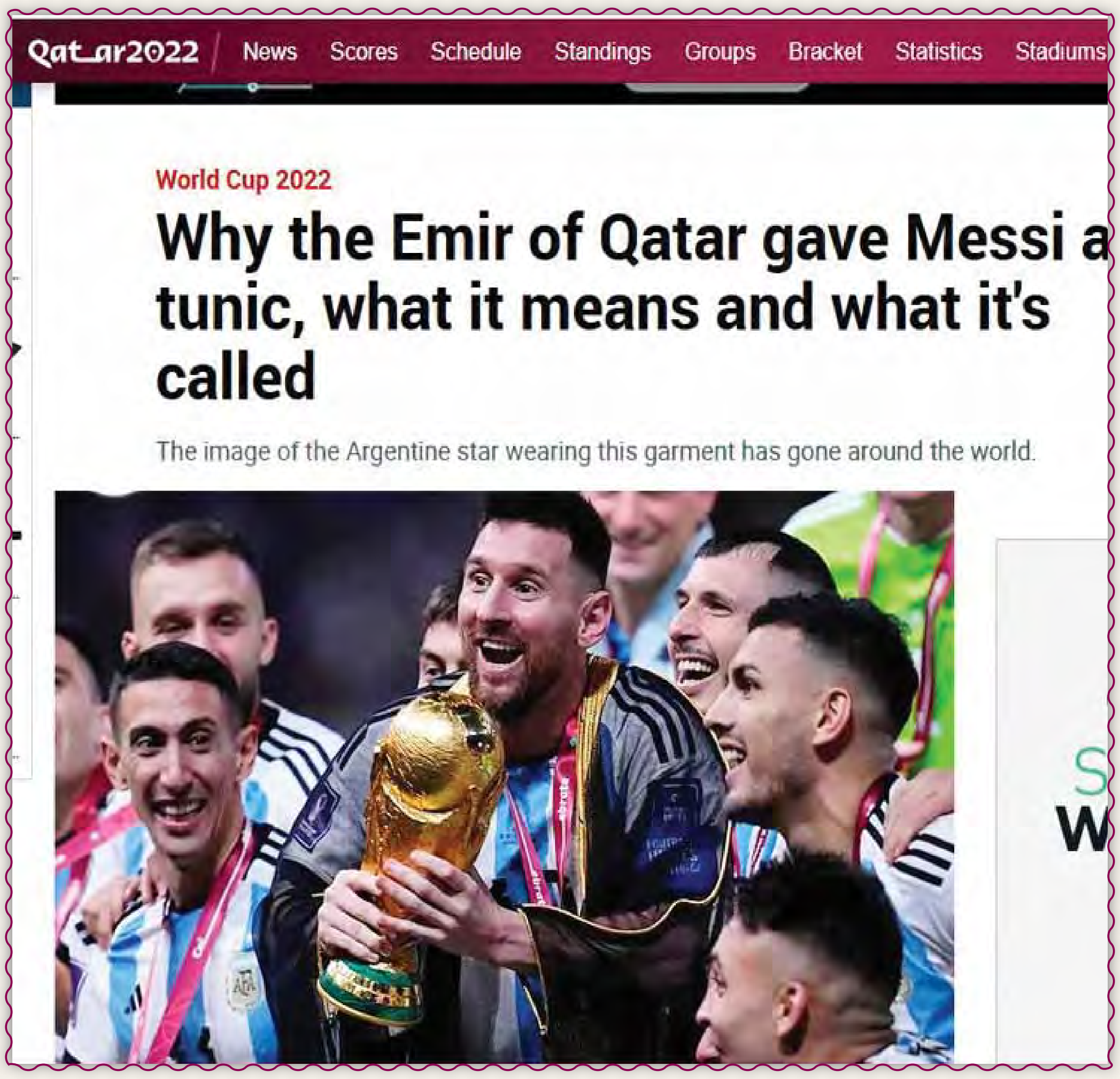
أما موقع ميركاتو الفرنسي فقد أكد أنه وعلى الرغم من موجة الانتقادات التي سالت على قطر بشأن تنظيم مونديال 2022، فإن نتائج هذه النسخة الثانية والعشرين رائعة في نهاية المطاف، نافيًا وجود أي حادث يذكر خلال تنظيم البطولة. وأكد أن الأمور سارت على ما يرام، مشيرًا إلى تدفق المشجعين حول الملاعب دون أي عقبات معينة طوال فترة كأس العالم، ومشيدًا بنظام الأمن الذي وفرته الدولة للمشجعين. ومن جهته، قال موقع صحيفة لو فيجارو الفرنسية أن أكثر من مليون ضيف زار دولة قطر خلال المونديال وحضر 3,4 مليون مشجع المباريات في الملاعب. وسجلت الملاعب 3،404،252 متفرجًا، مما يجعلها تعد ثالث أعلى نسبة حضور لكأس العالم لكرة القدم، بعد الولايات المتحدة عام 1994 (3،587،538) والبرازيل عام 2014.



الصفحة الرسمية لمنتخب الأرجنتين:

لأنك الملك تستحق هذا

نشرت الصفحة الرسمية لمنتخب الأرجنتين، صورة للنجم الأسطورة ليونيل ميسي وهو يرتدي البشت القطري، وقد اختاروا هذه الصورة تحديدًا لميسي وهو يرتدي البشت قبل التتويج، وكتبوا بالتغريدة: لأنك الملك تستحق هذا.. بمعنى لأنك الملك تستحق أن يتم إلباسك هذه العباءة، وهذا يعد أكبر رد على الانتقادات التي حدثت من قبل الإعلام الغربي حول ارتداء ميسي للبشت.



التاريخ يتغير وحلقات الوصل باقية بين الشعوب

«بشت ميسي» .. و«قبعة بيليه»

متابعة - صابر الغراوي:

قبل 52 عامًا وبالتحديد في يوم الأحد الحادي والعشرين من شهر يوليو لعام 1970، كانت القبعة المكسيكية الشهيرة هي القاسم المشترك لمراسم تتويج المنتخب البرازيلي بلقب بطولة النسخة التاسعة، وذلك عقب فوز السامبا على المنتخب الإيطالي بأربعة أهداف مقابل هدف واحد في المباراة النهائية.

وفي هذا اليوم شاهد الجميع الأسطورة البرازيلي بيليه قائد المنتخب البرازيلي وهو يحتفل بالكأس مرتديًا تلك القبعة، باعتبار أنها تشكل جزءًا لا يتجزأ من ثقافة المكسيك -البلد المنظم وقتها لهذا الحدث المونديالي الكبير-.

والحقيقة أن تلك اللقطة لاقت استحسان جميع المتابعين وقتها وحتى الآن باعتبار أن تبادل الثقافات من ضمن أهم الأهداف التي يسعى الاتحاد الدولي لكرة القدم الـ FIFA، لنشرها وتوسيع رقعتها لتشمل كل أنحاء العالم.

وما حدث ليلة أمس الأول عندما قام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المُفدى بوضع «البشت» القطري على كتفي الأسطورة الأرجنتيني ليونيل ميسي أثناء تتويج منتخب التانجو بلقب بطولة كأس العالم في نسختها الثانية والعشرين، ما هو إلا حلقة جديدة من حلقات الرسالة الأسمى التي تحرص عليها قطر من ناحية والاتحاد الدولي لكرة القدم من ناحية أخرى.

تلك الرسالة التي تركز دائمًا على خلق حلقة وصل بين المجتمعات المختلفة وتقريب المسافات بين الشعوب المختلفة بدون أي خروج عن النص، وبالتالي نالت هذه اللفتة إعجاب الأسوياء والأنقياء في كافة أنحاء العالم وتغنت الكثير من وسائل الإعلام العالمية باللقطة التي اعتبرها البعض هي الأجمل في اليوم النهائي التاريخي.

وفي المقابل كان هناك بعض المرضى وضعاف النفوس أو المتربصين الذين يفتشون بكافة الطرق عن أي خطأ في التنظيم القطري المبهر، على عكس الفطرة الإنسانية السليمة باعتبار أنهم لا يتحلون بأي صفة من صفات الرجولة التي يستحقها من يحترمون «البشت» ويقدرون من يرتدونه.

والسؤال الأهم هنا .. هل خطر على بال أحد أن يوجه أي انتقادات من أي نوع سواء لبيليه أو للجنة المنظمة لمونديال المكسيك عام 1970 عندما ارتدى بيليه تلك القبعة وطاف بها أرضية الملعب وأصر على بقائها على رأسه طوال الوقت، ورغم أنها كانت تسقط من على رأسه بفعل التدافع والحماس والزحام في الملعب إلا أن بيليه كان يعيدها سريعًا إلى رأسه كنوع من الإصرار على تواجدها وتفاعله الكبير مع تلك اللقطة التي بقيت حاضرة في كل وسائل الإعلام عندما يتحدث أحد عن مونديال 1970.





د. مريم الخاطر تكتب لـ راية المونديال

نهج البُرْدَة وكأس العالم

البشت رمز الحكمة والفخر والإشادة .. ويهدى لتكريم الرجال

أثارَ مشهد تقليد ميسي كابتن مُنتخب الأرجنتين «البشت» العربي الأصيل «البُردة» عند تسليمه كأس العالم لفوز الأرجنتين بالمركز الأول في مونديال كأس العالم في قطر إثارة العالم قاطبة بين مُنبهر ومُعجب وبين إعلام حاقد، ولم تقتصر تلك الإثارة على غير العرب بل أثارت انبهار العرب أنفسهم افتتانًا.. فما معنى ذلك؟

لقد حمل ذلك التقليد معاني نبيلة ورمزية خالدة لتكريم الرجال.

ولكن لا يعلم العالم الغربي وغير المُسلمين تاريخ البشت أو القيمة المعنويّة لـ «البُردة» في الإسلام بل لا يعلمون معنى تقليد أي حاكم لأحدهم «بردة في الثقافة العربية»، ولنا في التأسي برسول الله (صلى الله عليه وسلم) خير مثال.

فما معنى البشت أو البُردة والعباءة في التقاليد العربية ؟

البردة هي الكساء الذي يلتحف به ويلبس على الكتف ومنه البشت والعباءة.

لقد أهدى نبي الأمة الإسلامية محمّد (صلى الله عليه وسلم) الشاعر كعب بن زهير البُردة التي خلعها ليُقلدها إياه بعد استحسانه (صلى الله عليه وسلم) لقصيدته اللامية المشهورة وهي من عيون الشعر العربي:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيّم إثرها لم يفد مكبول

والتي عرفت علمًا على «البُردة» وسُميّت بها فيما بعد وسار على نهجها عدد من الشعراء تأسيًا وتمثلًا بها في مدح نبي الأمة حتى عرف هذا النهج بـ «نهج البردة» ذلك النهج الذي يبدأ بالغزل العفيف مُنتهيًا بمدح نبي الإسلام والثناء عليه.

فكانت البردة وتقليدها علمًا على الاستحسان وأصبحت تاريخًا ونهجًا يؤطر لمرجعية فكرية وثقافية عند العرب أرّخت لمُكافأة الإتقان والإبداع في الحضارة الإسلامية وبنهج من؟

نهج نبي الإسلام الذي حفظ للإبداع والإنجار قيمته يومها كان في معجزة العرب (البيان والفصاحة) اللغة التي كانت معجزة القرآن الكريم، واقتفى أثرها كلّ من جاء بعده من الشعراء حتّى سلك ذات «نهج البردة» كل من الشاعر البوصيري في (بردته):

أمِنْ تذَكُّرِ جيرانٍ بذي سلمِ
مزجتَ دمعًا جرى من مقلةٍ بدمِ

إلى عصرنا الحديث في رائعة شوقي:

ريمٌ عَلى القاعِ بَينَ البانِ وَالعَلَمِ
أَحَلَّ سَفكَ دَمي في الأَشهُرِ الحُرُمِ

وإذا كان الشعر العربي حفظ اسم البردة أدبيًا وعرفت قيمتها عيون القصائد العربية التي صدرت من نخبة الشعراء،

فإنّ شأنها ومنزلتها في السياسة كان أكبر. وقد تنزّه الرسول (صلى الله عليه وسلم) عن البشر جميعًا وعن كلّ وصف فهو سيّد البشر ولكن الاقتداء به سُنّة حسنة سار عليها كلّ الخلفاء وسار عليها معظم الزعماء الذين حفظوا للشهامة والكرم والأخلاق معانيها في الثقافة الإسلامية.

هذا وقد تهافت الخلفاء على شراء بُردة الرسول (صلى الله عليه وسلم) من الشاعر كعب بن زهير فلم يبعها، ثمّ على ورثته حتّى اشتراها معاوية بن أبي سفيان من أهله وتوارثها بنو مروان إلى أن أخذها منهم بعد ذلك بنو العباس في العصر العبّاسي وحرصوا على حفظها إبان غزو المغول فأخذها من نجا من العباسيين إلى القاهرة حيث استُؤنفت خلافتهم إلى أن أخذ العثمانيون الولاية على مصر فأخذها السلطان العثماني سليم الأول وبقيت مُتوارثة فيهم إلى أن نشبت الحرب العالمية الأولى وبقيت «بردة النبي» محفوظة إلى يومنا هذا في قصر طوب قابي في إسطنبول.

وإذا كان هذا شأن البردة لأنها بردة الرسول (صلى الله عليه وسلم)، فإن معناها الرمزي في السياسة وفي الإبداع والإنجاز مُتلازمة لا تنفك عن بعضها بعضًا، فهي رمز الحكم والحكمة ولها مرجعيتها النبيلة عند العرب، الرمز الذي لا يقيم العرب مناسبة ذات شأن ولا تكتمل إلا بلباسها وهي اليوم في الخليج هذا «البشت»، الذي شاهده العالم أجمع يتم توشيحه من قِبل أمير حكيم وقائد فذّ فريد، «فالبردة» أو «البشت» والبعض يسميها «عباءة» هي ما يتوشح به الأنبياء والملوك وما يتوشح به الأمراء ومن تبع تلك التقاليد العربية الأصيلة في مناسبات الفرح والمناسبات السياسيّة والدبلوماسية والرسمية في كلّ محفل يحضره الرجال لا أشباه الرجال، لذلك فليلتفت كل شخص في العالم ولينظر إلى احتفالات العرب فلن يجد احتفالًا دون بشت يتوج الفرحة ويتوج الرجولة والفخامة في أسمى معانيها وليعلم الغرب أننا حتى نحن نساء العرب نربي أبناءنا الصغار على توشّح البشت في مختلف المناسبات الدينية والاجتماعية والتراثيّة من أعياد ومُناسبات لأنها رمز الرجولة وموطن الافتخار.

وأخيرًا، أن يُقلّدك حاكم عربي «بشت» في محفل فرح أمام العالم فهو تتويج فوق التتويج، تتويج لم يكتفِ بكأس العالم من الذهب تُقدّمه الفيفا رمزًا ماديًا، بل تتويج معنوي على القيم السامية والتبادل الفكري والحضاري بين الشرق والغرب والشمال والجنوب. تتويج بـ (بردة تميم) بعد مونديال عصري إنساني عالمي اختزل آلاف المؤتمرات حول تحالف الحضارات وحوارها البنّاء.

ونختم بنهج على (بُردة شوقي) بتصرّف:

يا لائمي في هواه والهوى قَدرٌ
لو قادك "المجدُ"لم تَعذِل وَلَم تَلُمِ

وبتصرّف من (بُردة البوصيري):

صوبني "الحاقد" لكن لست اسمعه
إنّ المُحِبَ عَنِ العُذّالِ في صَمَمِ



رمزية مهمة لـ «البُردة» في السياسة والإبداع والإنجاز

مرجعية نبيلة للبُردة عند العرب.. فبها توشح الأنبياء والملوك

تاريخ البشت والقيمة المعنوية لـ «البُردة» في الإسلام

الشعر العربي حفظ اسم البردة أدبيًا وعرفت قيمتها عيون القصائد

الخلفاء تهافتوا لشراء بُردة الرسول من الشاعر كعب بن زهير

مستشار وأستاذ الإعلام الرقمي والسياسة- جامعة قطر

86 .13 مليون تابعوا الحدث في ألمانيا

رقم قياسي لمشاهدة النهائي في فرنسا



راية المونديال
برلين - د ب أ:

ذكرت تقارير إعلامية أمس أن ما يقرب من 24 مليون شخص شاهدوا المُباراة النهائية لكأس العالم لكرة القدم بقطر، في فرنسا.

وحظيت شبكة «تي.أف1.» الفرنسية «بإقبال مُشاهدة تاريخي»، رغم أن المُنتخب الفرنسي خسر 2-4 بركلات الترجيح أمام المُنتخب الأرجنتيني، بحصة سوقية بلغت 81٪.

وحدثت ذروة المُشاهدة في الساعة 53 :18 (1753 بتوقيت جرينتش)، عندما شاهد 39ر29 مليون شخص لحظة خسارة المُنتخب الفرنسي للقب بركلات الترجيح.

هذا الرقم لا يتضمن المُشاهدين الذين تابعوا المُباراة على القناة التي تطلب اشتراك «بي.إن. سبورتس»، والتي لا تنشر أبدًا عدد مُشاهديها.

ووفقًا لـ «تي.أف.1» فإن الرقم القياسي السابق كان خلال مُباراة الدور قبل النهائي لمونديال 2006 بين فرنسا والبرتغال، والتي شاهدها 22 مليون مُشاهد.

وفي ألمانيا، تابع 86ر13 مليون مُشاهد المُباراة النهائية في قطر عبر شبكة «أيه.أر.دي»، وكانت هذه هي ثالث أكثر المُباريات مُشاهدة في البطولة،

قبل أربع سنوات تابع 45ر21 مليون شخص نهائي بطولة كأس العالم في روسيا.

وكانت أكثر مُباراة تمت مُتابعتها في ألمانيا خلال البطولة في قطر هي المُباراة التي فاز فيها المُنتخب الألماني على كوستاريكا 4-2، والتي حسمت خروج ألمانيا من البطولة.

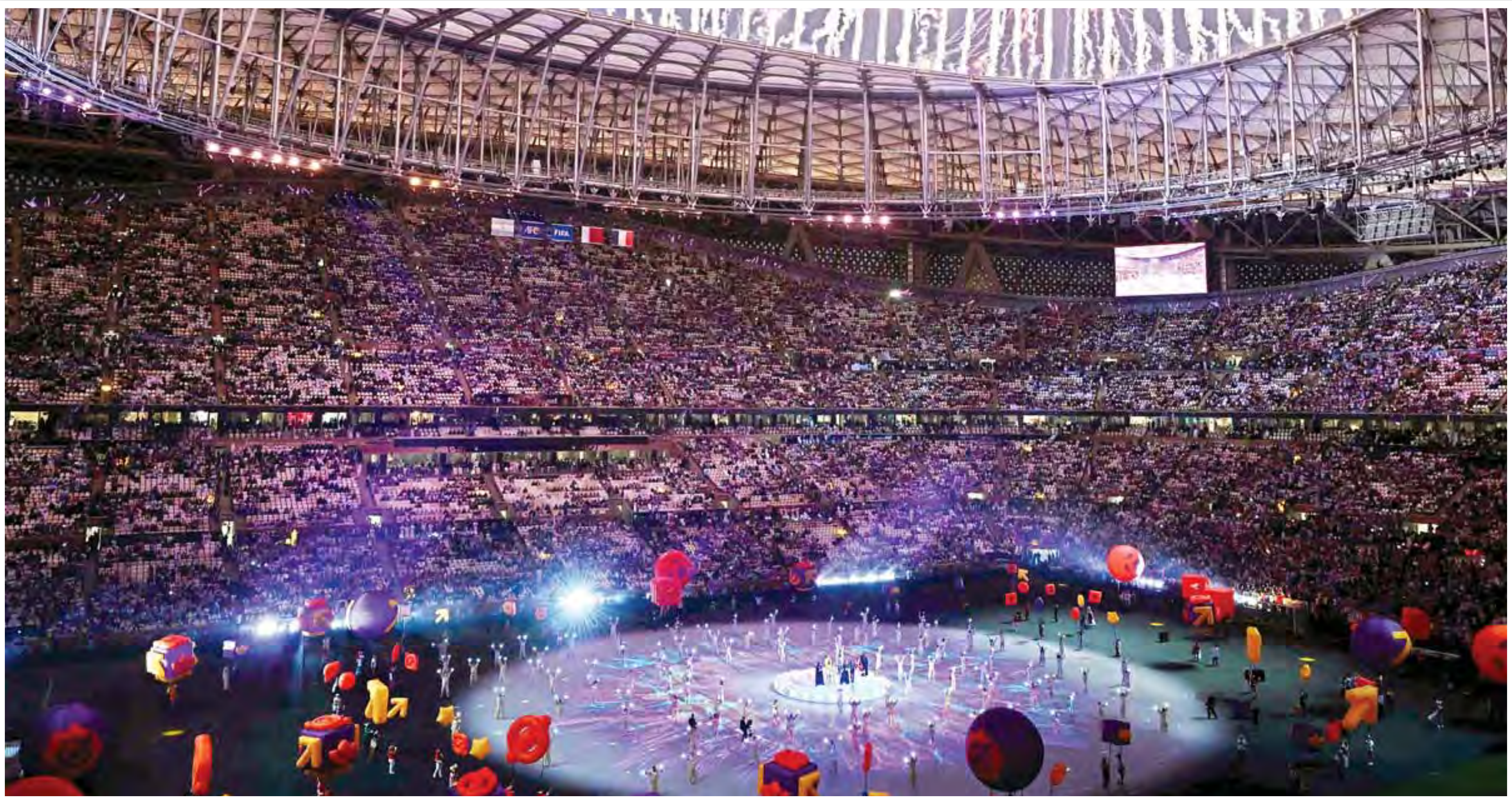
البطولة تجمّع إنساني أولًا وأخيرًا

الوعد المونديالي تحقق.. دعونا نحلم من جديد

أُنظر حولك وستشاهد حجم الإنجاز الذي تحقق على أرض الواقع

الكل تكاتف من صغير وكبير.. مواطن ومقيم لنجاح هذا الحدث

قطر أوفت بوعدها بتنظيم بطولة استثنائية وكان لها ما أرادت



ماجد الجبارة
m.h.aljabara@raya.com



استيقظتُ من نومي بعد أن لبثت في فراشي اثنى عشر عامًا وازدادوا ستة عشر يومًا، بالتحديد منذ الثاني من ديسمبر عام 2010 وحتى التاسع عشر من ديسمبر في العام 2022 رأيت حلمًا جميلًا تمنيت أن لا أستيقظ منه.. حلمًا كأنه حقيقة، وحقيقة كأنها حلم.

سألت من حولي كم لبثت؟ فقالوا: يومًا أو بعض يوم! رأيت العجب العجاب هي أشبه بالأحلام التي كانت في منامي وكأنها أحلام العصر! رأيت الناس تتبادل عملة ورقية طبعت عليها نقوش ورسوم كأس العالم التي احتضنتها قطر في الحلم الذي رأيته! قلت سوف أخرج لسوق واقف فقد يعيد لي وعيي، شاهدت أقوامًا ملامحها لا تشبه ملامح أهل قطر من شتى قارات العالم لكن يرتدون الغترة والعقال والثوب القطري! بكل سعادة! الأدهى من ذلك أنهم كانوا يتناولون الطعام القطري التقليدي بكل تلذذ! وأخذوا يرحبون بكل حفاوة على طريقة عاداتنا، وتقاليدنا، ويدعونني لتناول الطعام معهم! كانوا ودودين وعفويين بعكس ماكنت أسمع عنهم! اكتشفت حينها أنه مثلما أتاحت استضافة قطر لكأس العالم تعرّف هذه الشعوب على حياتنا بعيدًا عن الأكاذيب أتاحت كذلك الفرصة لنتعرف نحن أيضًا على حياتهم.

هذه البطولة تجمع إنساني أولًا وأخيرًا، قبل أن تكون سببًا لإثارة النعرات والاختلافات.

والأعجب أنني سمعت منهم كيف أن حفل الافتتاح كان بالاستشهاد بسورة من القرآن الكريم تدعو للتعايش بين كل الشعوب والقبائل. كانت رسالة مفادها بقبول المختلف.

غادرت المكان وأنا غير مصدق لما يقال وأنا أحمل معي كوبًا من مشروب «المتة» بدلًا من «الكرك»! وفي طريقي إلى أصحابي.. استوقفني جمهور عربي غفير يجمعهم لسان الضاد من نجد إلى تطوان، وتوسطهم جمهور السعودية، والمغرب، فرحين مستبشرين فقلت: مابالكم ياقوم؟

فقال لي السعودي: الأخضر هو بطل العالم الحقيقي لأننا هزمنا الأرجنتين بطلة كأس العالم قطر 2022 ! وقال لي المغربي أما نحن أسود الأطلس فقد حققنا الإنجاز والإعجاز العربي بحصولنا على المركز الرابع على مستوى العالم! قلت ياالله هل أنا في حلم أو علم لم أر هكذا في منامي من قبل، مابال أحلام ما بعد العصر لا تفارق عيني! والله لو قلت لأصحابي ماشاهدته وماسمعته فلا شك أنهم سيسخرون مني، ويصفونني بالمجنون، أسرعت بالبحث عن طريق العودة حيث يتواجد أصحابي، لكن أضعتُ وجهتي بسبب طوفان من الجمهور الآسيوي من الهند وبنجلاديش وسيريلانكا وغيرهم الكثير من الجاليات من إفريقيا.. الكل كان يرتدي زي المنتخب الأرجنتيني وكانوا -كما عرفتهم في الحقيقة وليس الأحلام- محبين وبسطاء، هتفت معهم ليس حبًا في الأرجنتين ولكن في شخصهم فقد ساهموا من قبل في نهضة هذا البلد وما زالوا ومن حقهم أن يفرحوا حالهم كحالنا ونحن نشجع هذا الفريق أو ذاك..

هذا لم يكن سر استغرابي بل السبب هو.. صورة ميسي متوجًا بكأس العالم وهو يرتدي البشت القطري وقد كتبت تحتها عبارة: (العريس ميسي بطلًا للعالم) نعم لقد كانت لفتة عظيمة لما يمثله البشت من ثقافة عربية نعتز بها.. صورة لا تشاهدها إلا في الأحلام! حل الليل وأنا في ذهول من أمري مكتفيًا بما حدث لي اليوم من أحداث أذهبت ما تبقى من عقلي، فلم أعد ذلك الشاب، فقد بلغت من العمر عتيًا بعد مرور 12 عامًا لحظة نيل شرف استضافة المونديال وحتى صافرة الختام.

حاولت البحث عن طريق العودة، لكن هيهات كل شيء تبدل وتغير في قطر! الطرق، والمباني، والجسور، والفنادق! كان هو في الحلم! لم أجد بدًا من أن أستوقف أحد المواطنين وكعادتنا نحن في قطر نخجل من السؤال أو الطلب؟ فقلت له بأدب: أين المكان الفلاني وقبل أن أكمل حديثي أخذ بيدي وتعلوه ابتسامة كلها فخر فقلت له علامَ تبتسم ابتسامة النصر؟ فقال: لقد انتهينا للتو من تنظيم أعظم حدث عالمي حلم عشنا من أجله سنين، تعرضنا خلاله لكل صنوف التحديات والافتراءات.. واليوم نجحنا بالتنظيم بالتزامن مع احتفالنا باليوم الوطني رسخنا خلال مونديالنا شعار (وحدتنا مصدر قوتنا) هذا ليس من قبيل الإنشاء ولكن بشهادة الكل، وبلغة الأرقام، وحتى من هاجم المونديال هو نفسه من أشاد بالتنظيم.

قلت في نفسي قد يكون هذا من باب المبالغة! أو أن شيئًا من الهذيان مسه، فكل شيء من حولي يقول إنها أحلام مستحيل أن تكون حقيقة.

الشاهد.. توقعت أن يأخذني إلى حيث تقف سيارته لكن أخذني لمكان آخر وكأنني لست في قطر التي عرفتها ! قال هذا هو المترو مقرّب المسافات يأخذك حيثما تريد.. وما إن ترى الوجهة التي تريدها أخبرني، مررنا بـ8 ملاعب كل ملعب يحكي حكاية قال لي هنا استاد البيت الذي كان شاهدًا على حفل افتتاح أسطوري للمونديال، وهنا استاد لوسيل الذي شهد حفل ختام البطولة.

اُنظر حولك وسوف تشاهد حجم الإنجاز الذي تحقق على أرض الواقع، الكل تكاتف من صغير وكبير، مواطن ومقيم على نجاح هذا الحدث، وتخيل معي أن يتم استقطاب 20 ألف متطوع ليس همهم تقاضي مبالغ مالية لخدمة ضيوف المونديال ولكن هدفهم إسعاد البشرية.

فقلت له خذني إلى أصحابي بسرعة.. لكي أزف لهم هذه البشرى، لكي أقول لهم أنني لم أكن في حلم! وأنني كنت أعيش الواقع بكل جمالياته.

لقد أوفت قطر بوعدها بتنظيم بطولة استثنائية وكان لها ما أرادت.. قطر تحقق كل الأحلام حتى ما لا يتصوره عقل لذلك دعُونا نحلم من جديد.

قطر تحقق كل الأحلام حتى ما لا يتصوره عقل.. فدعونا نحلم من جديد

فور وصولهم إلى الرباط اليوم

استقبال رسمي وشعبي لأسود الأطلس

راية المونديال
الرباط- رويترز:



سيحظى منتخب المغرب الحاصل على المركز الرابع في كأس العالم باستقبال ملكي وشعبي وجماهيري كبير فور وصوله إلى الرباط اليوم.

ونقلت وكالة المغرب العربي للأنباء الرسمية عن وزارة القصور الملكية والتشريفات والأوسمة قولها «بتعليمات ملكية سامية، سيحظى المنتخب الوطني لكرة القدم اليوم باستقبال يليق بمشواره المتألق خلال نهائيات كأس العالم في هذا الإطار، سيحظى المنتخب باستقبال شعبي وجماهيري كبير، منذ وصوله إلى مطار الرباط مرورًا بشارع الحسن الثاني، وساحة شالة، وساحة الملك حسين ثم شارع محمد الخامس، وساحة البريد، وساحة محمد الخامس، وساحة 11 يناير، وشارع مولاي الحسن، وباب السفراء، وصولًا إلى القصر الملكي العامر، حيث سيحظى أعضاء المنتخب الوطني باستقبال ملكي احتفاءً وتقديرًا بهذا الإنجاز التاريخي العظيم».

وكان الملك محمد السادس ملك المغرب وجه تهنئة للمنتخب المغربي بعدما حقق إنجازًا تاريخيًا للكرة العربية والإفريقية باحتلال المركز الرابع في نهائيات كأس العالم.

ونقلت وكالة المغرب العربي للأنباء الرسمية عن الملك محمد السادس قوله «تتبعنا ببالغ السرور والابتهاج مساركم المتألق في منافسات كأس العالم.. حيث تمكنتم عن جدارة واستحقاق من بلوغ الدور نصف النهائي في أول وأبهى تألق من نوعه لكرة القدم المغربية والعربية والإفريقية إننا ونحن نبارك لكم هذا الإنجاز التاريخي غير المسبوق لنعرب لكم عن بالغ شكرنا وعميق اعتزازنا وفخرنا بما أبدعتموه خلال هذا الملتقى الكروي الكبير من أداء رائع وانضباط متميز يعكس الاحترافية العالية والتنافسية القوية والغيرة الوطنية الصادقة».

أشرف حكيمي عبر Twitter:

عشنا تجربة فريدة في قطر

راية المونديال
الدوحة- الراية:

أبدى أشرف حكيمي نجم منتخب المغرب، فخره الشديد بما حققه أسود الأطلس في نهائيات كأس العالم 2022.

ووقع المنتخب المغربي على إنجاز تاريخي عربي وإفريقي، بالصعود إلى المربع الذهبي لكأس العالم، قبل احتلال المركز الرابع.

وغرد حكيمي عبر حسابه الشخصي على موقع التواصل Twitter «نقطة نهاية لتجربة فريدة عشناها في قطر، وحققنا من خلالها المرتبة الرابعة كأفضل إنجاز لمنتخب عربي وإفريقي في تاريخ المونديال».

وتابع «نحن فخورون بما تحقق، شكرًا للشعب المغربي ولكل العرب والأفارقة وكل شعوب العالم التي ساندتنا خلال هذا المونديال».

وشدد «سنعود أقوى في قادم المنافسات، من أجل منحكم المزيد من الأوقات السعيدة.. شكرًا لكم من القلب.. ديما المغرب».

وأرفق أشرف حكيمي، مع التغريدة، 3 صور من مشاركته مع منتخب المغرب في كأس العالم 2022.



سعيد المسند يتحدث لـ راية المونديال من لندن:

أرفع العقال لقيادتنا الرشيدة على الإنجاز التاريخي

لساني يعجز عن التعبير عن فخري ببلادي



متابعة- حسام نبوي:

وجه الكابتن سعيد المسند المستشار الفني لاتحاد كرة القدم التهنئة إلى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى وصاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وسمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني الممثل الشخصي لسمو الأمير وسمو الشيخ عبد الله بن حمد آل ثاني نائب الأمير، وكل رموزنا على المفخرة التي قدمتها قطر إلى كل العالم، والعظمة التي شاهدناها في ختام أفضل نسخة في تاريخ بطولات كأس العالم بلا استثناء وبشهادة الجميع، وقال سعيد المسند في تصريحات صحفية لـ«**راية المونديال**» من لندن، حيث يتواجد حاليًا في رحلة علاج « يعجز لساني عن وصف مدى فرحتي الكبيرة، بما قدمته بلادي لكل العالم في اليوم التاريخي ختام كأس العالم قطر 2022، ما حدث هو مفخرة لنا جميعًا، فقطر قدمت كأس عالم استثنائيًا في كل شيء، ونحن فخورون جدًا بقيادتنا وبالنجاح الباهر الذي تحقق على أرض قطر، فقطر كانت قبلة لكل العالم على مدار شهر كامل من المتعة والإثارة الكروية استمتع به الجميع، واللحمة والنجاح الباهر يثلج الصدر، ويجعلنا نشعر بالفخر ونرفع رؤوسنا أمام كل العالم بكل فخر واعتزاز.



عشت أجواء النهائي بقلبي ورأسي مرفوع بالإنجازات القطرية



وأضاف قائلًا: أجمل لقطات الختام هي عندما ارتدى ميسي «البشت» من حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، فهذا «البشت» سيظل رمزًا من رموز بطولات كأس العالم على مدار التاريخ، بالفعل كانت أجمل فكرة في الختام، لأن «البشت» له معنى كبير جدًا لدينا.

وأثنى الكابتن سعيد المسند على الروح الجميلة التي شهدها المونديال قائلًا: لقد حضرت بطولات كأس عالم من قبل لا يمكن المقارنة بين هذه النسخة وأي نسخة سابقة، القطريون فتحوا بيوتهم وقلوبهم للجميع، الكل شاهد وعاش الكرم القطري والعربي، والجماهير عادت إلى بلدانها بتجربة سعيدة جدًا.

كما أشاد بالمستوى الفني للمباراة النهائية التي جمعت بين فرنسا والأرجنتين

«بشت» ميسي سيظل رمزًا في تاريخ بطولات كأس العالم

قائلًا: أمتع نهائي كأس عالم، سيناريو رائع، مباراة بها 6 أهداف، الكل تمسك بالأمل حتى آخر ثانية، وتوج الأسطورة ميسي باللقب وهو يستحق ذلك فهو لاعب كبير وخلوق قدم لكرة القدم الكثير وأمتعنا كثيرًا، وحقق إنجازات تاريخية أهمها هو الفوز بكأس العالم في قطر، فقد قدم بطولة استثنائية بكل المقاييس، وأيضًا الاحتفال بالمنتخب الأرجنتيني من خلال باص مكشوف مع الجماهير كانت لقطة رائعة جدًا، الإخوان لم يتركوا أي شيء قدموا كل ماهو جديد وفريد وممتع بالبطولة، الاستثنائية، بالفعل كأس العالم قطر 2022 هي الأفضل في التاريخ.

ووجه الكابتن سعيد المسند الشكر لمن تواصل معه للاطمئنان على حالته الصحية خلال رحلة العلاج قائلًا: الحمد لله أنا بخير، كنت حريصًا على التواجد في المونديال وحصلت على إذن من الدكتور وحضرت إلى قطر لمدة أسبوع حضرت الافتتاح ومباراة قطر والسنغال ثم عدت إلى لندن مرة أخرى لتكملة العلاج، إلا أنني عشت المونديال بجميع جوارحي وعشت النهائي بقلبي، وكنت في قمة السعادة والفخر والاعتزاز بما تقدمه بلادي لكل العالم من عظمة ورقي.

بيسنتي ليزارازو النجم الفرنسي:

المونديال الأفضل في التاريخ



متابعة- فريد عبدالباقي:

وصف بيسنتي ليزارازو نجم الكرة الفرنسية السابق، مونديال قطر 2022، بأنه الأفضل في تاريخ بطولات كأس العالم لما شهده من تميّز في جميع النواحي الفنية والتنظيمية والإدارية والجماهيرية. وقال بيسنتي ليزارازو الذي توج بلقب مونديال فرنسا 1998، لـ «**راية المونديال**» : إن قطر قدمت تجربة كبيرة للعالم بأنه لا مستحيل في تنظيم الأحداث الرياضية وتحقيق النجاح فيها بدرجة عالية من الجودة وهو ما لمسه العالم المتابع للبطولة من داخل قطر. وأضاف ليزارازو إن ما ميز بطولة قطر هو المنشآت الرائعة والنظام الواضح في الوصول لها ودخول الجماهير وخروجها بكل سهولة وهو ما دفع الجماهير لمتابعة أكثر من مباراة في يوم واحد لمرحلة المجموعات والدور ثمن النهائي وهو أمر لم يتوفر للجماهير في جميع بطولات كأس العالم السابقة ولا أعتقد أنه سيتم في النسخة المُقبلة نظرًا لإقامتها في عدة مدن بأمريكا والمكسيك وكندا.

نجوم الكرة العالمية يؤكدون:

النهائي الأقوى على مر العصور

راية المونديال

الدوحة- رويترز:

أجمع عدد من اللاعبين السابقين على أن المباراة النهائية لكأس العالم 2022 في قطر كانت واحدة من أفضل المباريات على مر العصور بعد فوز الأرجنتين بركلات الترجيح على فرنسا عقب تعادل الفريقين 3-3 في الوقتين الأصلي والإضافي.

هز نجم الأرجنتين ليونيل ميسي شباك الخصوم مرتين بينما منح الفرنسي كيليان مبابي فريقه ثلاثة أهداف خلال المواجهة المثيرة التي امتدت على مدار 120 دقيقة قبل أن يحرز جونزالو مونتييل ركلة الجزاء الحاسمة ليحقق فريقه الفوز باللقب للمرة الثالثة.

وقال جيمي كاراجر مدافع ليفربول ومنتخب إنجلترا السابق إن المباراة كانت واحدة «من أفضل المباريات على مر العصور».

وأضاف كاراجر عبر Twitter «أظهرت المباراة جدارة كرة القدم بأن تكون أعظم لعبة على الإطلاق.. كانت رائعة».



وفي مباراته 26 في البطولة في خامس مشاركة في النهائيات نجح ميسي أخيرًا في الفوز بالبطولة والسير على درب مواطنه الراحل دييجو مارادونا.

وقال مدافع الأرجنتين السابق بابلو زاباليتا لهيئة الإذاعة البريطانية (BBC) «بالنسبة لبلادنا سنرى صور مارادونا وميسي وهما من أعظم اللاعبين على مر العصور مع كأس العالم، هذا رائع جدًا ونحن محظوظون كثيرًا».

وقال الإنجليزي الدولي السابق جاري نيفيل إن ميسي يستحق أن يكون في بؤرة الاهتمام.

وأضاف نيفيل في تصريحات تلفزيونية «طوال مسيرته مع اللعبة أشعل ميسي الأجواء في كل مباراة شارك فيها. محظوظ كل من شاهد ميسي بصورة مباشرة وهو يلعب».

ردود أفعال واسعة لوسائل الإعلام عن النجاح الكبير للمونديال

شكرًا قطر على المونديال التاريخي

الإعلاميون: الإرث الحقيقي هو تغيير الصورة النمطية للمنطقة

عشنا في قطر أجمل أيامنا.. والبطولة ستظل خالدة في الذاكرة

متابعة - رمضان مسعد :

ردود أفعال واسعة شهدتها وسائل الإعلام المُختلفة عن مونديال قطر 2022 النسخة الاستثنائية لكأس العالم والتي أسدل الستار عليها أمس الأول بتتويج المُنتخب الأرجنتيني باللقب للمرة الثالثة في تاريخه بعد الفوز على مُنتخب فرنسا بركلات الترجيح بعد مُباراة وصفت بأنها النهائي الأفضل في تاريخ نهائيات كأس العالم، وهذا ما أكدته وسائلُ الإعلام المُختلفة في مُختلف دول العالم، حيث قالت: إن مونديال قطر 2022 كان استثنائيًا في كل شيء وحقق نجاحًا مُنقطع النظير فاق كل التوقعات على كل الصعد، ومن جهته وصفَ الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA مونديال قطر بالنسخة الاستثنائية التي لم تحدث في التاريخ سواء على المستوى التنظيمي أو الفني الذي قدمته المُنتخبات في البطولة، وأشادَ الاتحاد الدولي بدور الحكومة القطرية في التنظيم وكذلك العاملين والمُنظمين والأمن والمُتطوعين وكل من كان له دور في أن تخرجَ تلك النسخة بهذا المستوى الخرافي غير المسبوق، واصفًا إياها بأنها أفضل وأجمل نسخة من بطولات



كأس العالم على مر التاريخ، وقبل أن يحزم مُمثلو وسائل الإعلام أمتعتهم في الطريق للعودة إلى بلدانهم كان لنا مع بعضهم عدد من اللقاءات لمعرفة ردود أفعالهم عن مونديال قطر وما شهدته البطولة من مستوى على كافة الجوانب وانطباعهم عن البطولة، وجاءت ردود الأفعال كلها إيجابية بشكل كبير، مؤكدين شكرهم الكبير لدولة قطر على حُسن الاستقبال وكرم الضيافة، ومؤكدين أنهم عاشوا في قطر أجمل أيامهم خلال فترة المونديال، وأجمعوا على أن البطولة حققت نجاحًا مُنقطع النظير لم يسبق لبطولة أخرى أن حققته على جميع الصعد، وأشاروا إلى أنها المرة الأولى في التاريخ التي لم تحدث في البطولة حادثة واحدة في ظل تنظيم خرافي من جانب دولة قطر، بل بالعكس كانت هناك سعادة لم تكن موجودة على أوجه الجماهير بسبب السهولة الشديدة في التنقل والوصول إلى الملاعب، مع أول مرة في التاريخ يصبح بإمكان المُشجع حضور أكثر من مُباراة في يوم واحد، في ظل بنية تحتية خرافية وفرتها قطر لخدمة كأس العالم، وملايين الجماهير التي حضرت من مُختلف دول العالم لمُتابعة مُباريات البطولة، وقالَ مُمثلو وسائل الإعلام المُختلفة: إن نسخة كأس العالم قطر 2022، أقيمت تحت شعار «لا للتمييز»، حيث كان الجميع مُرحبًا به هنا في الدوحة، وبالفعل قطر استقبلت الملايين من المُشجعين من مُختلف دول العالم، وسط سعادة وفرحة غامرة وتنظيم تاريخي، ما انعكس على أداء اللاعبين داخل الملعب لنشاهد نسخة استثنائية في كل شيء.كما أشاروا إلى أن بطولة كأس العالم في قطر، كانت فرصة عظيمة لجميع المُشجعين من مُختلف دول العالم، لزيارة المنطقة العربية، واكتشاف الثقافة العربية الرائعة، التي لم يكن أغلبهم يعلم عنها شيئًا، والكل شاهد أو اختبر كيف تعامل مواطنو قطر وعدد من الدول العربية، مع المُشجعين، وكيف أن بعضهم تمت استضافته في منازل عربية، وهو ما يؤشر إلى الكرم العربي الذي تحدث عنه المُشجعون والإعلاميون من مُختلف دول العالم.مُشيرين إلى أن الإرث الحقيقي للمونديال، هو أن الكل أصبح على يقين بأن كل ما أشيع عن قطر والدول العربية، أمر لا يمتّ للواقع بصلة، والكل رأى الكرم العربي هنا، لذلك فإن هذه النسخة، غيّرت الصورة الذهنية التي كان الإعلام الغربي يرسمها للمواطن العربي، والدول العربية.

سيبستيان ري جيرو:

مونديال قطر الأفضل في التاريخ

قالَ الإعلامي الأرجنتيني سيبستيان ري جيرو: إن قطر قدمت نموذجًا جيدًا لتنظيم البطولات والفعاليات العالمية، واصفًا التنظيم القطري للمونديال بالرائع والمُميز للغاية، وإن اللجنة المُنظمة عملت على توفير العديد من التسهيلات الخاصة بمُمثلي وسائل الإعلام العاملة في تغطية البطولة التي تُعد من أفضل البطولات من حيث التسهيلات التي يحظى بها العاملون في المجال الإعلامي من سهولة الحصول على المعلومة والإمكانات العالية المتوافرة في المراكز الصحفية عامة إلى جانب سهولة الحركة والتنقل من المراكز إلى الملاعب لحضور المُباريات، مُشيرًا إلى أن مونديال قطر



2022 بدأ قبل سنوات عديدة في جذب أنظار العالم له من بداية إعلان الفوز بتنظيم البطولة إلى افتتاحها، ولكن عندما حضرنا إلى قطر وجدنا كل شيء على ما يرام، كما أن اللجنة المُنظمة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وفّرت كل الراحة لجميع الوفود التي حضرت، سواء الوفود الرسمية أو الجماهير إلى جانب توفير ميزة التنقل المجاني في جميع أنحاء الدولة عبر المترو والباصات.وأعربَ سيبستيان في نهاية حديثه عن سعادته الغامرة بتتويج مُنتخب الأرجنتين بلقب كأس العالم للمرة الثالثة في تاريخه، مؤكدًا أن هذا التتويج مسك ختام لمشوار التانجو وميسي، في أفضل مونديال تم تنظيمه في التاريخ خاصة أنه واكب العديد من بطولات كأس العالم، لكن هذا المونديال سيبقى راسخًا في ذهنه من خلال جودة ودقة التنظيم.

جمال واقلال :

المونديال خرج بأبهى حلة

أشار الإعلامي الجزائري جمال واقلال إلى أن قطر وعدت وأوفت بالوعود، المونديال خرج بأبهى حُلة له بعد نهائي مثالي على استاد لوسيل المثالي، وفي أجواء مثالية وبتتويج المُنتخب الأرجنتيني المثالي باللقب المثالي، وشكرًا قطر من القلب على الإبداع والإبهار التي قدمته على مدار شهر كامل، وأعتقد أن مونديال 2026 قد يعجز عن توفير التسهيلات التي قدمها مونديال قطر، لافتًا إلى أن هذا النجاح الباهر هو نجاح للعرب ولدولة قطر التي أعطت دروسًا لكل من استهدفها وتعامل معها بشكل عنصري، ويحق لدولة قطر أن تتباهى بما قدمته وحققته من تقديم نسخة استثنائية لكأس العالم ستبقى خالدة في الأذهان.وأضافَ: النسخة القطرية للمونديال هي الأقوى والأجمل لكأس العالم منذ انطلاقتها، وقطر استطاعت أن تُحققَ المعادلة الصعبة من خلال هذا التنظيم البارع الذي أثلج صدورنا كعرب، وهذا شرف كبير لنا، والنجاح القطري لكل العرب مثلما قال سمو الأمير حفظه اللّه إن هذا مونديال العرب.



مازن عبد الجواد:

نموذج تنظيمي يصعب تكراره

وجهَ الإعلامي الفلسطيني مازن عبدالجواد التهنئةَ إلى اللجنة العُليا للمشاريع والإرث على النجاح مُنقطع النظير لكأس العالم قطر 2022، حيث أسدل عليها الستار أول أمس بتتويج المُنتخب الأرجنتيني باللقب والخروج بالمونديال الاستثنائي إلى بر الأمان، مُبينًا أن قطر استطاعت أن تُحققَ أمورًا كثيرة لم تستطع دول أخرى تحقيقها، كما أنها ستتعب الدول التي ستُنظم البطولة مُستقبلًا.وأثنى الإعلامي الفلسطيني على التسهيلات الكثيرة التي قدمتها اللجنة المُنظمة للصحفيين من مُختلف أنحاء العالم من أجل القيام بدورهم في تغطية فعاليات المونديال الأول في المنطقة على أكمل وجه. مُضيفًا: إن قطر قدمت نموذجًا تنظيميًا يصعب تكراره في النسخ القادمة من البطولة، خاصة أن النسخ المُقبلة من كأس العالم ستكون في أكثر من دولة، لذلك هذه البطولة ستكون



بطولة للتاريخ، ونحن كعرب في غاية الاعتزاز والفخر بما قدمته قطر خلال هذه النسخة الاستثنائية الرائعة، وفي الأخير أقول شكرًا قطر، بيضوا الوجه وأثلجوا الصدور.

مجيل كارفالو: قطر لم تترك شيئًا للصدفة

أثنى الإعلامي البرتغالي مجيل كارفالو على الصورة التي خرج بها مونديال قطر 2022 وتتويج المُنتخب الأرجنتيني باللقب، وقالَ: التنظيم القطري للمونديال جيد جدًا ورائع وهو أفضل تنظيم رأيته خلال تغطيتي مُختلف الأحداث الرياضية السابقة، لا سيما ملاعب كأس العالم قطر 2022 التي أعتبرها مُذهلة وفريدة من نوعها، كما أن البنية التحتية في قطر ومُختلف مرافق البطولة رائعة جدًا، ومراكز الإعلاميين وملاعب التدريبات للمُنتخبات جميلة جدًا ورائعة، والوصول إليها سهل، لقد نجحت قطر في تنظيم هذا المونديال بشكل رائع للغاية.وأضافَ: قطر لم تترك شيئًا للصدفة من أجل تنظيم نسخة استثنائية من البطولة، حيث إن الاعتناء بأدق التفاصيل خلال مرحلة الإعداد يجعل التميز السمة الأبرز في هذه النسخة المونديالية التي ستظل عالقةً في الأذهان خاصة أن قطر منحت نهائيات كأس العالم مذاقًا خاصًا، لا سيما حفل الافتتاح الذي احتضنه استاد البيت المُستوحى تصميمه من الخيمة البدوية التراثية، وكذلك حفل الختام الرائع على ملعب لوسيل المونديالي.



التشيكي دييجو : تنظيم مثالي

أوضح الإعلامي التشيكي دييجو أن قطر أبهرت العالم بالتنظيم المثالي لكأس العالم، مؤكدًا أن قطر بلد مُتطور جدًا، وكان من السهل الوصول إلى ملاعب البطولة ومُتابعة أكثر من مُباراة في اليوم الواحد نظرًا لقرب الملاعب من بعضها وتوفر مُختلف وسائل النقل وسهولة الوصول إليها.وأضافَ: أعجبتني كثيرًا ملاعب كأس العالم، وأبرزها ملعبا لوسيل والبيت، كما اندهشت لتقنية التبريد في ملاعب المونديال، كما أنني زرت مُختلف مناطق قطر ولاحظت سهولة التحرك، لا وجود للازدحام في الشوارع وكل الأمور تسير على ما يرام، عكس ما كنا نتوقعه قبل قدومنا إلى هنا من أن بلدًا واحدًا سيحتضن المونديال بحضور ملايين من الجماهير سيشهد ازدحامًا كبيرًا في شوارعه وستكون الأمور مُعقدة، لكن وجدنا العكس، كما أن المراكز الإعلامية جيدة وكبيرة جدًا وتحتوي على مُختلف المرافق التي تُساعد الصحفي على القيام بمهامه، وفي الأخير نقول لقطر شكرًا على التنظيم المُبهر والأكثر من رائع، وعلى أمل العودة مرة أخرى إلى هنا.



ثالث أعلى حضور جماهيري في تاريخ بطولات كأس العالم

الجماهير زينت أجمل لوحات المونديال

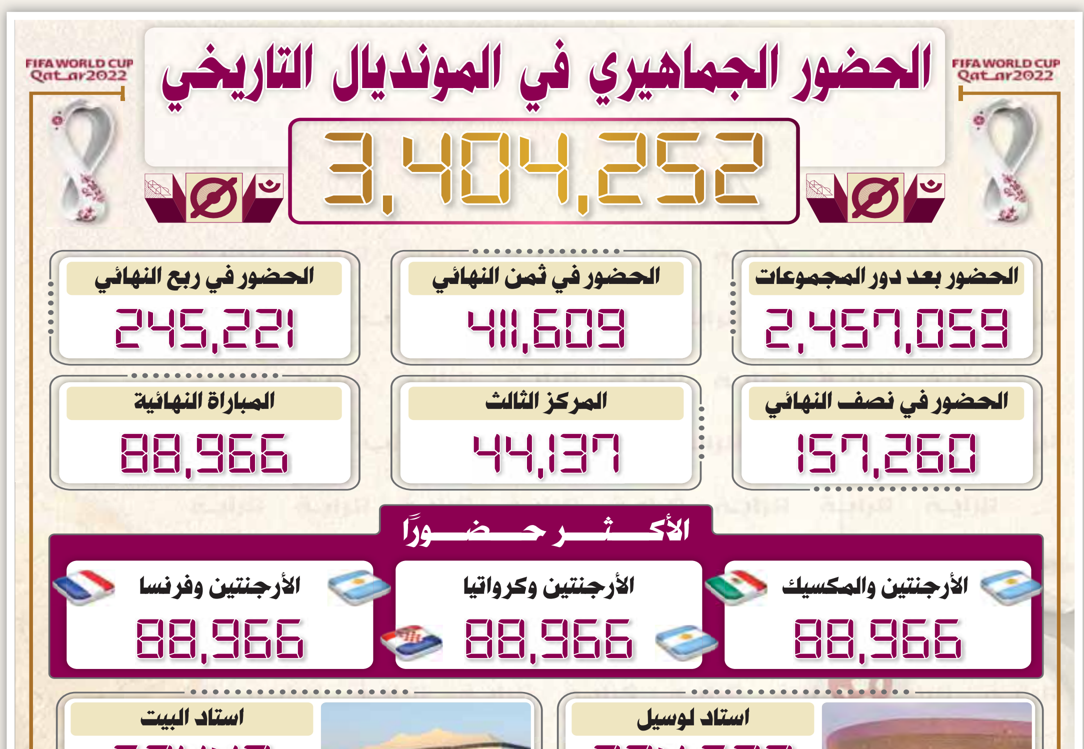
استادات البطولة استقبلت أكثر من 3,4 مليون مشجع

نسبة الحضور في الاستادات تصل إلى 96,3 بالمئة



1,8 مليون مشجع استمتعوا بمهرجان FIFA للمشجعين

مليون و400 ألف زائر لدولة قطر خلال البطولة التاريخية



متابعة - أحمد سليم:

سجلت بطولةُ كأس العالم FIFA قطر 2022 العديدَ من الأرقام القياسية، أبرزها الحضور الجماهيري، حيث باتت بطولة قطر 2022 ثالث بطولة في عدد الحضور الجماهيري، حيث أسدل الستار على النسخة الأبرز بحضور جماهيري بلغَ 3,404,252 مُشجعًا، وذلك بعد الحضور القياسي للجماهير في المُباراة النهائية التي جمعت الأرجنتين مع فرنسا في مسك الختام والتي حضرها 88 ألفًا و966 مُشجعًا، وهي السعة الاستيعابية الكاملة للاستاد خلال البطولة، وهو الرقم الذي تحقق للمرة الثالثة في مونديال قطر بعد مُباراتي الأرجنتين والمكسيك في دور المجموعات والأرجنتين وكرواتيا في الدور ثمن النهائي.

وبلغَ متوسط الحضور الجماهيري في بطولة قطر 2022 نسبة 96,3٪ من سعة الملاعب، حيث بلغ إجمالي عدد الحضور الجماهيري لمُباريات البطولة قرابة 3,4 مليون مُشجع، ما يعني أن متوسط حضور المُباراة الواحدة تجاوز 53 ألف مُشجع.

وبهذا الحضور الكبير يحتل مونديال قطر المركز الثالث في عدد الحضور الجماهيري في تاريخ المونديال (3,404,252 مُشجعًا) فيما تصدر مونديال أمريكا 1994 قائمة الأكبر حضورًا جماهيريًا في تاريخ البطولة، حيث شهد حضور 3,587,538 مُشجعًا ويأتي مونديال البرازيل 2014 في المرتبة الثانية بحضور 3,429,873 مُشجعًا.

وتخطى مونديال قطر 2022 مونديال ألمانيا 2006 الذي جاء في المرتبة الرابعة بحضور 3,359,439 مشجعًا، كما تجاوز مونديال جنوب إفريقيا 2010 والذي حضره 3,178,856 مشجعًا في 64 مُباراة، كما تخطت نسخة قطر 2022 مونديال روسيا 2018، الذي بلغ في كامل مُبارياته الـ 64 وقتها 3,031,768 مشجعًا، وأيضًا مونديال 1998 في فرنسا، والذي بلغ 2,785,100 مشجع.

وتفوقَ مونديال قطر 2022 على 19 نسخة في تاريخ البطولة، كما تفوق تباعًا على النسخ السابقة على مراحل البطولة المُختلفة، حيث وصل عدد الحضور الجماهيري مع نهاية مُباريات دور المجموعات 2,457,059 مشجعًا، ليتفوق على العديد من النسخ بعد انتهاء دور المجموعات، فيما شهد دور الـ 16 من المونديال حضور 411,609 مُشجعين في 8 مُباريات أقيمت على ملاعب لوسيل والبيت واستاد خليفة الدولي واستاد أحمد بن علي واستاد الجنوب واستاد المدينة التعليمية واستاد الثمامة، واستاد 974.

الحضور الجماهيري بكل استاد

على استادات البطولة الثمانية جاء الحضور الجماهيري مُميزًا، حيث بلغ الحضور الجماهيري بعد نهاية المونديال في استاد لوسيل 874,607 مُشجعين، وفي استاد البيت 601,149 مشجعًا، واستاد خليفة الدولي 355,552 مشجعًا، واستاد الثمامة 337,685 مشجعًا، وشهد استاد 974 حضور 297,854 مشجعًا، واستاد المدينة التعليمية 349,114 مشجعًا، واستاد أحمد بن علي 299,517 مشجعًا، واستاد الجنوب 288,774 مشجعًا. واستقبلت قطر أكثر من مليون و400 ألف زائر من أنحاء العالم، خلال كأس العالم FIFA قطر 2022، التي انطلقت مُنافساتها في 20 نوفمبر الماضي.

عن كثب

هذي قطر وهذي عوايدها



الآن وبعد انتهاء المونديال حان وقت التقييم والدراسة والتي بموجبها وبدون الدخول في أي مُغالطات وبإجماع كل عشاق اللعبة ومُتابعيها والمسؤولين عنها سنرى أن قطر لم تُنظم بطولة كرة قدم تاريخية واستثنائية فقط.. بل كتبت سطرًا جديدًا في التاريخ الإنساني بشكل عام والكروي بصفة خاصة. وقدمت نموذجًا فريدًا يحمل طرحًا جديدًا عن كيفية تحقيق النجاح وماهية أدواته.. تم رسم الخُطة كاملة للخروج بأفضل نتيجة.. وها هي المحصلة والخلاصة تقول إن دولة قطر أكدت قدرتها على صناعة المجد وصناعة التاريخ.

من لم يعترف بأنه المونديال الأنجح في التاريخ فليُراجع نفسه وليسترجع شريطه، على مستوى الملاعب بدأت قطر من الصفر.. 12 عامًا من العمل المُضني الجاد شهد هذا الجيل من القطريين ومعهم العالم أجمع الاستادات التي تستلهم من عبق التاريخ روحها وهي تنهض وتشمخ لتتحول إلى أيقونات ترمز للهُوية والتاريخ، ودونكم استاد البيت خيمتنا الكبيرة التي اتسعت بالحب للجميع وعرّفتهم على هُويتنا وكرمنا وما يمكن أن نُقدمه لضيوفنا، دونكم الثمامة أو القحفية التي حرص أكثر من مليون مُشجع على ارتدائها والتمخطر بها أينما ذهبوا مع الثوب والغترة والعقال في شوارع الدوحة أو في سوق واقف وفي المُدرجات.. هو مونديال التعريف بالهُوية العربية وكان ختامه أكثر دلالة وتأكيدًا وسيدي صاحب السمو يُقلد الأسطورة ميسي البشت قبل أن يتوّجه عريسًا للمونديال على مرأى ومسمع أكثر من 5 مليارات شخص تابعوا هذه اللقطة.. واللفتة التي حصدت الملايين من الإعجابات لما فيها من دلالات وعِبر وتأكيد على تواضعنا ورفعتنا وتعاملنا الراقي في نفس الوقت.

لن نوفي مونديال قطر حقه من التقييم لأننا نكتب بعفويتنا وببساطتنا التي قدمناها للعالم على طريقة السهل المُمتنع وسنترك للاخرين أن يقولوا كلمتهم وللتاريخ أن يُدوّن في سجلاته الحقيقة، ونحن على ثقة تامة بأنه سيكتب عن مونديال قطر بمداد من ذهب لأن من سيسطره ليس الإعلام المأجور المُرتشي ولكنهم المُشجعون الذين حملناهم في حدقات عيوننا شهرًا كاملًا فلم يجدوا إلا ما يسرهم من أمن وأمان ويسر وترحاب، سيكتب اللاعبون الذين قدمت لهم قطر كل ما يحتاجونه حتى يُقدموا عصارة جهدهم في الملعب، ومؤكد سيكتب المُدربون عما وفره لهم مونديال قطر من مُعينات قل أن يجدوها في دولة أخرى.. كلهم سيكتبون عن هذا المونديال المُتقارب الملاعب وعن الراحة التي وفرت لهم والمشاق التي نأوا عنها.

كل من يقرأ بالطريقة الصحيحة وبقلب سليم سيعرف أنها ليست فقط بطولة توّج بها ميسي مع مُنتخب الأرجنتين لتكون خير ختام لمسيرته أو فاز فيها مبابي بالحذاء الذهبي فهي أكبر من ذلك بكثير.. هي بطولة تغيير المفاهيم والرؤى والنظرة للاخر.. هي قصة أسطورية تروى للأجيال القادمة عن دولة صغيرة أبدعت ليس لتقديم بطولة جميلة ولكن قدمت ما هو أكبر وأعمق.. تجربة من عمق الصحراء وهدوئها وسكينتها تبعث بها رسالة للعالم أجمع أن المُستحيل ليس قطريًا وإنما لسنا فقط رعاة الإبل ومالكي أموال البترول الأثرياء.

ما لم يعرفه الرعاع وشذاذ الآفاق وهم يُهاجموننا ويسعون بكل غلهم وحقدهم لتجريد منطقتنا من حقها في تنظيم البطولة أن هذه المنطقة لها أسرارها، فمن هدوء صحرائها نستمد قوة ومن جمالها فضيلة الصبر ومن خليجها التأمل والتفكير ومن شيوخها الحكمة ومن شبابها القوة لمُجابهة الصعاب.. لو كانوا يعرفون وليتهم عرفوا أو قرؤوا التاريخ جيدًا أو حتى قرؤوا لسان العرب، أو في معلقات عمرو بن كلثوم عن الفخر، والحكمة عند زهير بن أبي سلمى وغيرهم من فطاحل الشعراء العرب أو تمعنوا في سيرة ابن خلدون والعلماء من لدن الفارابي وابن رشد وابن الهيثم لوفروا على أنفسهم الكثير من العناء ولأيقنوا بالطريقة السهلة أن الأفضل لهم أن يعترفوا بإمكاناتنا ويحترموا إنسانيتنا ويقروا بأفضليتنا، ولكنهم لجهلهم، ولأن بأعينهم رمدًا لم يستبينوا النصح إلا ضحى الغد بعد أن وقف العالم شاهدًا على ما يمكننا أن نُقدمه وأقر بنجاحاتنا وبصم عليها فكانت خسارتهم الكبيرة وخيبتهم وهزيمتهم التي سيخلدها التاريخ.

ما قدم في هذه البطولة لم يكن للجنة العُليا المُنظمة فقط بل هو جهد كل الشعب القطري والمُقيمين والمُتطوعين الذين عرفوا المطلوب منهم لنقل الصورة الحضارية للعرب فتحولوا جميعًا لسفراء للبطولة قدموا الزاد والابتسامة لضيوفهم ولم يُقصروا في تعزيز دور الدولة لتنظيم أفضل مونديالات التاريخ.

والدليل على أنه الأفضل أن كل هذه الجماهير، رجالًا ونساءً، قد استمتعوا بالبطولة وبالفعاليات وتحركوا بدون قيود ليلًا ونهارًا، ولم تسجل أي حالات مُشاجرة أو سرقات أو تعديات، ونجزم أن هذا الأمر لا يمكن أن يحدث إلا في قطر الأمن والأمان.

هذا هو كتابنا قدمناه للعالم ليفتحه ويتصفحه وإنا به لفخورون.

كيف لا يكون كذلك وقد حطم كل الأرقام القياسية التي تم تسجيلها في البطولات السابقة خاصة فيما يخص الحضور الجماهيري داخل الملاعب ونسبة المُشاهدة عبر الشاشات الفضائية الناقلة؛ والخلاصة (قطر ما زالت تعمل وتُتعب من يأتي بعدها حتى على مستوى أكبر بطولة للعبة الشعبية الأولى في العالم).

وكيف لا نكون كذلك وفي آخر صفحات المونديال لم نكتفِ بتتويج الفائز باللقب فقط بل احتفلنا به كما يحتفى به في بلده ونحن نطوف به في نواحي الدوحة عبر الباص المكشوف ليُعانقَ جماهيره ويفرح معهم وبطريقة لم يسبقنا إليها أحد..

في الختام لا يسعني إلا أن أقول
(هذي قطر وهذي عوايدها).

علي عيسى
sport@raya.com

«المشاريع والإرث» تطلق ائتلافًا خاصًا بالتعاون مع وزارة البيئة

تعزيز إرث المونديال بـ«موجة وحدة»

د. فالح بن ناصر آل ثاني: نتمنى أن يحقق الائتلاف أهدافه



راية المونديال
الدوحة - قنا:

أطلقت اللجنة العُليا للمشاريع والإرث، بالتعاون مع وزارة البيئة والتغير المناخي، ائتلاف «موجة وحدة»، لتعزيز إرث كأس العالم FIFA قطر 2022 على صعيد حماية البيئة، عبر الترويج لممارسات إعادة التدوير، واستخدام المواد المتجددة، والحد من كميات المخلفات التي يجري تحويلها إلى مكبات النفايات.

وتم الكشف عن الائتلاف، الذي يضم شركات من قطر والمنطقة والعالم، بهدف الاستفادة من استضافة قطر لكأس العالم في تعزيز قضايا المحافظة على البيئة، خاصة ما يتعلق بزيادة الوعي واتخاذ خطوات إيجابية نحو تبني أنماط الاستهلاك المستدام، ودوره في دعم الاقتصاد المحلي.

وفي كلمة له بهذه المناسبة تقدم سعادة الشيخ الدكتور فالح بن ناصر آل ثاني، وزير البيئة والتغير المناخي بالشكر إلى اللجنة العُليا للمشاريع والإرث على إطلاق هذا الائتلاف الذي من شأنه تحقيق إرث مستدام للدولة، والتعامل مع النفايات البلاستيكية والتلوث الناجم عنها بشكل مستدام.

وأشاد سعادته بحجم الاستجابة للانضمام إلى الائتلاف، وذلك في إطار الشراكة بين القطاعين العام والخاص بالشكل الذي يدعم استراتيجية قطر الوطنية للبيئة، والتغير المناخي، ويمهد الطريق لتحقيق مبادئ الاقتصاد الدائري والإنتاج والاستهلاك المستدام. وأضاف سعادته: «نتمنى أن يحقق الائتلاف الأهداف المنشودة من تأسيسه، وأن يشكّل نموذجًا يُحتذى به، وليعكس شعار هذا العام لليوم الوطني، وذلك عبر تضافرنا جميعًا، وإظهار أن وحدتنا مصدر قوتنا، حتى في التعامل مع القضايا والتحديات البيئية».

من جانبه، أكّد سعادة السيد حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشاريع والإرث، أن أحد جوانب الإرث الرئيسية للمونديال يتمثل في تعزيز الالتزام بالقضايا البيئية في أنحاء البلاد والمنطقة، مشيرًا إلى تضمين الاستدامة البيئية في جميع مشاريع البطولة منذ بداية رحلة استضافة البطولة العالمية، ومن بينها تبني الممارسات الصديقة للبيئة في منشآت المونديال، والحد من استخدام المواد البلاستيكية أحادية الاستخدام، والالتزام بإعادة التدوير، وتقليل كميات المخلفات في مكبات النفايات.

وأضاف: إن ائتلاف «موجة وحدة» الجديد سيعزز الالتزام تجاه البيئة ومساعدة الشركات والمؤسسات في قطر والمنطقة على إيجاد حلول مبتكرة للمحافظة على البيئة وحمايتها.

وأضاف: لا شك أن التعاون المشترك أداة مهمة بين الحكومة ومؤسسات القطاع الخاص، ونتطلع إلى العديد من الأفكار الرائدة والابتكارات المهمة التي ستطرحها المؤسسات المنضوية تحت لواء الائتلاف.

وقال تولجا سيبي، نائب الرئيس والمدير العام لشركة كوكاكولا الشرق الأوسط، وهي من الشركات المؤسسة للائتلاف: «يؤكد انضمامنا إلى هذا الائتلاف التزامنا في مجال الحفاظ على البيئة في دولة قطر، وقد بدأنا رحلة استثنائية مع الإصدار التجريبي من عبوات كوكاكولا الجديدة القابلة للتدوير بالكامل في جميع مواقع بطولة كأس العالم قطر 2022».

ويهدف الائتلاف إلى خلق منصة شاملة ترحب بانضمام الشركات المُهتمة بالمُحافظة على البيئة والالتزام بالممارسات المستدامة، ومن المتوقع الكشف عن المزيد من التفاصيل حول الائتلاف في 2023.

سلمان بن إبراهيم رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم :

مونديال قطر سيبقى في الأذهان طويلًا

التقدير لكل من أسهم في كتابة فصل جديد في تاريخ الكرة العالمية

الدوحة أوفت بالوعد وأكدت للعالم أن هذا الوقت هو وقت قارة آسيا

راية المونديال
كوالالمبور- الراية:

أشاد الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، بنجاح دولة قطر في تنظيم واحدة من أعظم بطولات كأس العالم، وذلك بعد إسدال الستار على النسخة الـ 22 من المونديال بتتويج المنتخب الأرجنتيني باللقب للمرة الثالثة في تاريخه بتغلبه على المنتخب الفرنسي بركلات الترجيح 4-2 بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي بثلاثة أهداف لكل منهما في المباراة النهائية، التي استضافها استاد لوسيل.

وأعرب رئيس الاتحاد القاري عن خالص شكره لدولة قطر على النجاح الباهر في استضافة نسخة استثنائية كما وعدت، مؤكدًا على أنها ستبقى في الأذهان طويلًا.

وأضاف في تصريح نشره الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم: «باسم أسرة كرة القدم الآسيوية، أود أن أعرب عن عميق تقديري إلى الاتحاد القطري لكرة القدم واللجنة العليا للإرث والمشاريع والحكومة القطرية والاتحاد الدولي لكرة القدم، الذين قاموا بكتابة فصل جديد في تاريخ كرة القدم العالمية، حيث كانت البطولة احتفالًا رائعًا بالفعل، وسوف يبقى في الذاكرة طوال العقود المقبلة».



وتابع: «لقد قامت قطر بتوفير منصة لا نظير لها، وقد أظهرنا للعالم أن هذا الوقت هو وقت قارة آسيا بالفعل، وأنا أشعر بالسعادة لمشاهدة أن قارة آسيا ودولة قطر أوفتا بالوعد، والآن نقوم بتسليم الراية إلى كندا والمكسيك والولايات المتحدة، وأنا واثق أنهم سيقومون بالبناء على الأساسات المتينة التي قدمتها قطر».

كما هنأ رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم منتخب الأرجنتين الذي توج باللقب، مشيرًا إلى أن كأس العالم FIFA قطر 2022 كانت نسخة رائعة، أكدت من جديد قوة كرة القدم في إلهام وتوحيد الشعوب. إلى جانب ذلك، ثمن رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم المسيرة الإيجابية للمنتخبات الآسيوية في هذه النسخة المونديالية، والنتائج الإيجابية التي تحققت أمام نخبة من المنتخبات القوية على المستوى العالمي.



وأشار رئيس الاتحاد القاري إلى أنه قبل انطلاق كأس العالم كانت الطموحات كبيرة بالظهور المشرف للمنتخبات الآسيوية وكذلك طواقم التحكيم، معربًا عن سعادته بالجهود المميزة التي قاموا بها.

وختم: «للمرة الأولى في تاريخ كأس العالم، تشهد القارة الآسيوية ثلاثة منتخبات في الأدوار الإقصائية، ويجب أن نثني على جهود الاتحادات الوطنية الأعضاء التي قامت برفع مستوى كرة القدم الآسيوية، ولابد من المواصلة على هذا النسق خلال السنوات الأربع المقبلة.

في المقابل شهدت هذه النسخة المونديالية إدارة الحكم القطري عبدالرحمن الجاسم لمباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين كرواتيا والمغرب، إلى جانب الطاقم المساعد طالب المري وسعود أحمد، وهي المرة الثانية التي يقوم فيها طاقم آسيوي بإدارة هذه المباراة.

بلا رتوش

نهائي أسطوري ومونديال استثنائي



أسدل الستار على أجمل مونديال كروي عبر تاريخ بطولات كأس العالم، وتحقق الوعد الذي قطعته قطر على نفسها ولشعوب الأرض كلها من أن مونديال 2022 سيكون الأجمل والأكثر إبهارًا وإثارة وتنافسًا والأعظم متعة وجاذبية والأكبر حضورًا جماهيريًا والأفخم ملاعب تجسدت فيها أحدث التقنيات وآخر ما توصلت إليه حداثة العلم، وسيبقى المونديال الفريد الذي مكن الجماهير من مشاهدة ثلاث مباريات في يوم واحد، ووفر راحة التنقل إلى الملاعب والتي رافقتها أجواء احتفالية وأغنيات تراثية وموروث شعبي من عادات وتقاليد شعوب العالم.

النهائي بين الأرجنتين وفرنسا أبى إلا أن يكون أسطوريًا ومثيرًا كحال المونديال الأسطوري، حيث حفل بكل شيء من متعة وإثارة وأهداف وأداء فني وتتويج فريد ومدهش، وحضور رسمي وشعبي كبير، ومسيرة للبطل في البلد المنظم لأول مرة، كما سيبقى المونديال والنهائي يحمل بصمة عربية من خلال «البشت» القطري العربي الذي ألبسه سمو الأمير المُفدى لقائد منتخب الأرجنتين ميسي وحمل الكأس بـ «البشت» العربي وشاهده الجميع، وهي رسالة للعالم أن المونديال عربي بامتياز وما تحقق من نجاح لقطر ولكل العرب.

انتهى المونديال بأيامه ولكنه سيبقى تتردد أصداؤه لسنين وسنين وينقل إلى كل الأجيال والاطلاع على مضمون النجاح الباهر الذي تحقق، ورواد المونديالات سيرفعون من سقف مطالب النجاح في أي مونديال قادم ويقارنونه بمونديال قطر، وهو أمر يصعب على أي دولة أن تصل إليه أو تبلغه، لذا فإن النسخة التي ستحتفظ بالرقم القياسي الأكثر تميزًا بين كل بطولات العالم سيكون مونديال قطر 2022.

نحن سعداء بالنجاح العربي الذي تحقق بالمونديال من خلال قطر كون مونديال قطر هو مونديال كل العرب، وفي نفس الوقت ستكون هناك مسحة حزن في النفوس كوننا سنفتقد تلك الجماهير التي غصت بها مدن قطر والتي جعلت اليوم متواصلًا ليله بنهاره.

ستشتاق الجماهير إلى سوق واقف وأجوائه الاحتفالية وأغانيه المتنوعة التي تعبر عن فهم الشعوب لبعض بعيدًا عن أي خلاف أو اختلاف، لكني على يقين أنها ستعود إلى قطر برحلات سياحية والاستمتاع بالحياة الآمنة.

سيبقى الكورنيش مسرحًا كبيرًا وجميلًا راسخًا في ذاكرة الجماهير لما تضمنه من فعاليات مثيرة ومتنوعة.

سيبقى درب لوسيل ملاذًا ممتعًا للباحث عن راحة البال والهدوء.

ستبقى صورة البدع متوهجة في قلوب وعقول روادها من جماهير المونديال.

ستبقى اللؤلؤة لؤلؤة الشرق التي احتضنت شعوب العالم بكل حب واحترام.

ستبقى كتارا مكانًا رائعًا تفوح منه رائحة الجمال ونسائم الهواء العليل في نفوس من زارها إلى الأبد.

ستبقى المارينا حديث الجماهير بحداثتها وجمالها ومضمون محتواها وعمرانها.

سيبقى درب الساعي حاضرًا يحكي حكايات تاريخية لمجتمع متجذرة في نفوسه القيم الأصيلة.

ستبقى ملاعب المونديال الثمانية في ذاكرة الجماهير كأفضل ملاعب في العالم شهدت تقنية التبريد مغلفة بروعة التصميم والتي استمدت من التاريخ والموروث القطري.

سيبقى البحر بمياهه الزرقاء الصافية سرًا رابطًا للجماهير التي استمتعت أيامًا بالتواجد على ضفافه.

ستبقى شهادات الملايين من الجماهير متجاوزة لأكبر ماكينة إعلامية عالمية كونها حصلت بعفوية مُطلقة وصراحة واضحة تعبّر عن الحب لبلد قدر واحترم كل زائريه وخدمهم بالطريقة التي تعكس أصالة شعب وتاريخ أمة وسماحة دين حنيف.

من حقنا أن نفخر ونتفاخر بما تحقق في مونديال قطر كونه أجمل بطولات كأس العالم، حيث قدمت فيه قطر صورة مشرفة أمام العالم بأجمعه ونجحت بالتحدي بالرغم من كل الصعاب والعراقيل التي وضعها المتصيدون بالماء العكر في طريقها لكنها سحقتهم وعبرت إلى ضفة الإبداع التاريخي المتميز.

أخيرًا نقول إن من أكل «زاد» قطر سيعود حتمًا إلى أحضان أمينة دافئة وبلد مضياف وكريم.

جليل العبودي

أعربوا عن تهانيهم باليوم الوطني ونجاح تنظيم المونديال .. سفراء لـ راية المونديال:

قطر قدمت أفضل نسخة لكأس العالم

البطولة نقلت الصورة الحقيقية للشعب القطري المضياف

الدبلوماسيون ثمنوا جودة وإتقان التنظيم مع الحفاظ على الإبهار



الدوحة - إبراهيم بدوي:

أشادَ عددٌ من السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية لدى الدوحة بالتنظيم الناجح والمُبهر لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 لأول مرة في المنطقة العربية والشرق أوسطية، مؤكدين أن قطر حققت الحلمَ بامتياز بتقديم أفضل نسخة للمونديال في تاريخ البطولة منذ بدايتها قبل 92 عامًا.

وقالوا لـ راية المونديال: إن قطر تخطت العديد من التحديات لتقديم بطولة استثنائية وتجربة لا تُنسى للجميع، فيما اعتبرها آخرون نهاية رائعة لعام 2022 تعكس قدرة قطر على تحقيق ما عدّه البعض مُستحيلًا بجمع الشعوب من مُختلف الثقافات والجنسيات ونقلها الثقافة العربية والإسلامية برقي وتميز في بطولة هي الأكثر أمانًا في تاريخ اللعبة.

كما أشاروا إلى أهمية البطولة في نقل الصورة الحقيقية للشعب القطري المضياف والحريص على القيم الإنسانية النبيلة على عكس الصورة النمطية التي يتداولها البعض في الغرب عن منطقتنا العربية والشرق أوسطية. وثمنَ السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية جودة وإتقان التنظيم مع الحفاظ على الإبهار في كافة التفاصيل، ما يجعل بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 نسخةً تاريخيةً هي الفضلى على الإطلاق.

السفير العماني:

نجاح عن جدارة واستحقاق

قالَ سعادة السيد نجيب بن يحيى البلوشي سفير سلطنة عمان لدى الدولة: إنه بمناسبة انتهاء بطولة كأس العالم لكرة القدم فيفا 2022، يُشرّفني أن أتقدمَ بالتهنئة البالغة إلى حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، وإلى صاحب السمو الأمير الوالد حفظهما الله، وإلى جميع القائمين على لجان التنظيم المُختلفة، وفي مُقدمتهم سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني المُمثل الشخصي لسمو الأمير الذي أدى المهمة وتكليف سمو الأمير بإتقان واحترافية.



وتابعَ سعادتُه في تصريحات صحفية: «نُهنئهم جميعًا على نجاح البطولة عن جدارة واستحقاق، ونشكرهم على خلق أجواء مثالية واستثنائية لإمتاع مُحبي وعشاق كرة القدم حول العالم، وسيظل ذكراها خالدة لسنوات عديدة قادمة، وستجعل هذه البطولة دولة قطر الشقيقة في مصاف الدول الأجدر بتنظيم الأحداث والفعاليات العالمية مُستقبلًا.

وأضافَ سعادة السفير العماني: شهدنا مُباراة ختامية مُثيرة بين الأرجنتين وفرنسا جمعت اللعب المثالي من الأداء الفني العالي بين الفريقين وشاهدنا عددًا من الأهداف الجميلة وامتداد الوقت إلى الدقائق الإضافية وصولًا إلى ترجيح ضربات الجزاء كفة الأرجنتين ليفوزَ باللقب.

السفير الإيطالي:

فخورون كوننا جزءًا من مونديال قطر

أشادَ سعادة السيد باولو توسكي، سفير الجمهورية الإيطالية لدى الدولة، بتنظيم قطر الناجح لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، مُعربًا عن خالص تهانيه لدولة قطر، أميرًا وحكومةً وشعبًا، بمُناسبة اليوم الوطني للبلاد. كما عبّر السفير الإيطالي الذي حصلت بلاده على بطولة كأس العالم لكرة القدم أربع مرات ولم تتأهل لنسخة هذه البطولة، عن اعتزازه بالتعاون القطري الإيطالي في بطولة كأس العالم رغم غياب المُنتخب الإيطالي العريق. وقالَ سعادته لـ الراية: لقد كان هذا العام تاريخيًا لقطر، حيث استضافت بطولة كأس العالم لكرة القدم الأولى من نوعها في العالم العربي. ولقد كان نجاحًا عالميًا وكانت إيطاليا فخورة بدعمه.



وأضافَ السفير الإيطالي: إنه حتى بدون مُشاركة المُنتخب الإيطالي «الآزوري»، كانت بلادنا في الخطوط الأمامية، لافتًا إلى التعاون المُشترك في تأمين الأحداث، وتطوير البنى التحتية مثل استاد البيت ومترو الدوحة، وأيضًا العروض والاحتفالات التي صممها فنانون إيطاليون، فضلًا عن كأس العالم نفسها التي صُنعت بفخر في إيطاليا، ويُشرفنا بأن نكونَ جزءًا من كأس العالم FIFA قطر 2022.

السفير منير غنام:

قطر قدمت القضية الفلسطينية للعالم

أعربَ سعادة السيد منير غنام السفير الفلسطيني عن خالص تهانيه لدولة قطر، أميرًا وحكومةً وشعبًا، وأن يديمَ اللّه عليها عزها وازدهارها وأمانها، مؤكدًا أن قطر نجحت بشكل مُبهر في تقديم صورة مُشرفة عن قطر الخير وأمة العرب في بطولة تاريخية لكأس العالم FIFA قطر 2022.



وقالَ سعادتُه لـ الراية: لقد تميز مونديال قطر بأرقى درجات التنظيم وحسن الأداء والإبهار الفني، فكسبت قطر حب واحترام العالم أجمع.

وأضافَ: كما نجحت قطر الخير في تقديم فلسطين والقضية الفلسطينية إلى العالم بطريقة كسبت احترام الجميع، وكانت فلسطين حاضرةً بقوة في قلوب كل أبناء أمتنا العربية والإسلامية وفي قلوب كل الأحرار في العالم الذين اجتمعوا بهذه المُناسبة الرائعة في هذا البلد الطيب قطر الخير، بحيث ظهرت مظاهر تأييد كبير للقضية الفلسطينية والحق الفلسطيني.

وختمَ السفير الفلسطيني، قائلًا: حق علينا أن نقولَ باسم شعبنا الفلسطيني المُناضل وباسم أمتنا العربية والإسلامية، شكرًا قطر.

سفير أذربيجان:

نقل الثقافة الإسلامية برقي وتميز

قالَ سعادة السيد رشاد إسماعيلوف سفير جمهورية أذربيجان لدى الدولة: إن تزامن الاحتفال بالعيد الوطني مع نجاح قطر المُميز والباهر في تنظيمها بطولة كأس العالم 2022، يُضفي روعة على كلا الحدثين، خاصة بعد قدرة دولة قطر على تحقيق الحلم بامتياز وإنجاز ما اعتبره الكثيرون مُستحيلًا. وأكدَ سعادتُه لـ الراية أن قطر استطاعت أن تُقدمَ أجمل نسخة مونديالية ونقل الثقافة الإسلامية إلى العالم أجمع بشكل راقٍ ومُميز.



وقالَ سفير أذربيجان: إن العيد الوطني لدولة قطر الشقيقة يُعتبر مُناسبة مُهمة لتأكيد العلاقة بين الحكومة والشعب، وأود هنا أن أعربَ عن إعجابي الشديد بشعار اليوم الوطني لهذا العام وذلك لقوة وحكمة مدلولاته «وحدتنا مصدر قوتنا» فهو يُجسد المعاني الحقيقية للوفاء والتضامن والتلاحم بين القيادة والشعب ولتوحد الشعب القطري خلف قيادته الحكيمة.

وأضافَ: إنني أؤكد بهذه المُناسبة على عمق العلاقات التي تجمع جمهورية أذربيجان مع دولة قطر الشقيقة، نحن في أذربيجان نُثمّن مستوى العلاقات المُمتازة التي تجمع البلدين، ونحرص دائمًا على الارتقاء بهذه العلاقة إلى مستويات أفضل في المُستقبل بما يخدم رفاه وتقدم البلدين، خاصة أن العلاقة التي تجمعنا هي علاقة أخوية راسخة ووثيقة مبنية على أُسس ثابتة وتطلعات مُشتركة للتعاون وهي ماضية نحو آفاق أوسع وتعاون مبني على أساس المصلحة المُشتركة الذي يعود بالنفع والخير للبلدين الشقيقين.

وختمَ قائلًا: إنني أنتهز الفرصة لأهنئ قطر على النجاح المُتميز لاستضافة كأس العالم، كما أتمنى لدولة قطر الشقيقة، حكومة وشعبًا، دوام نعمة الأمن والاستقرار والتوفيق.

سفير سنغافورة:

نهاية رائعة لعام 2022

أكدَ سعادة السيد جاي سوهان سينغ سفير جمهورية سنغافورة لدى الدولة، أن استضافة قطر الناجحة لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 تُعد نهاية رائعة لهذا العام، مُشددًا على أن قطر تجاوزت التحديات لتقديم بطولة رائعة وتجربة لا تُنسى، مُعربًا عن تهنئته لدولة قطر، أميرًا وحكومةً وشعبًا، بمُناسبة اليوم الوطني، مُتمنيًا لها دوام السلام والازدهار.



وقالَ سعادتُه لـ الراية: كان عام 2022 عامًا استثنائيًا لقطر. لقد لعبت قطر دورًا أساسيًا في أمن الطاقة العالمي، ولا تزال تلعب دورًا مُهمًا في الوساطة وتيسير القضايا الإقليمية. وأضاف: أدت استضافة قطر الناجحة لكأس العالم FIFA إلى نهاية رائعة لهذا العام. لقد تجاوزت قطر التحديات لتقديم بطولة رائعة وتجربة لا تُنسى لنا جميعًا، وختمَ سعادة سفير سنغافورة قائلًا: أطيب تمنياتي لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى، وشعب قطر بدوام السلام والازدهار، تحيا قطر.



السفير الكوري: إرادة وتصميم القيادة



قالَ سعادة السيد جون هو لي سفير جمهورية كوريا لدى الدولة: لقد تأثرت بشدة بقدرات قطر في استضافة أكبر حدث رياضي دولي مُمثلًا في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، وأعتقد أنه لولا تصميم وإرادة القيادة القطرية، لما أصبحت قطر على ما هي عليه اليوم، دولة رائعة تستضيف بنجاح كأس العالم لكرة القدم 2022.

وأشارَ إلى أن تزامن تنظيم دولة قطر الناجح لكأس العالم FIFA قطر 2022 مع اليوم الوطني للدولة له أهمية كبيرة في تذكير كل من قطر ودول العالم بالمعنى الحقيقي للولاء والتضامن والوحدة والفخر، لافتًا إلى أن شعار «وحدتنا مصدر قوتنا» يعكس الروح الأساسية لكرة القدم، والتي يجب أن يعملَ بها جميع اللاعبين معًا لتحقيق الفوز. كما يُقدم الشعار إجابة للتحديات التي نواجهها اليوم من الحرب والأوبئة والفقر وتغير المناخ، ويؤكد على ضرورة توحد جميع الجهات الفاعلة العالمية والعمل معًا للتعامل مع القضايا العالمية.

وشددَ السفير الكوري على أن وحدة الشعب القطري كانت دائمًا هي القوة الدافعة لكل الإنجازات التي حققتها قطر حتى الآن.

سالم سعيد المهندي:

العزيمة القطرية لا تعرف المستحيل

مجموعة شاطئ البحر
SEA SHORE GROUP



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تقدم السيد سالم سعيد المهندي الرئيس التنفيذي لمجموعة شاطئ البحر بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى وإلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وإلى جموع أبناء الشعب القطري بمناسبة اليوم الوطني، وكذلك بالنجاح الذي حققه مونديال قطر 2022.

وأكد أن العزيمة القطرية لا تعرف المستحيل، ولذلك نجحت قطر بقيادة حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى في تخطي كل التحديات، وتقديم مونديال استثنائي حظي بإشادة وإجماع العالم على حسن التنظيم والأمن والإبهار.

وقال: نفخر بقيادتنا الرشيدة على هذا الإنجاز التاريخي الذي سيخلده التاريخ بحروف من نور، كما سيرسّخ المونديال مكانة قطر الوطنية في مختلف المجالات.

عبدالله ثامر الحميدي:

مونديال قطر ترك إرثًا وطنيًّا هائلًا

راية المونديال
الدوحة- الراية:

رفع السيد عبدالله ثامر الحميدي، رئيس مجلس إدارة شركة رفيق الدرب، أسمى آيات التبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى بمناسبة نجاح بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022.

وقال في تصريحات خاصة لـ **الراية**: في 2 ديسمبر 2010 فازت قطر باستضافة كأس العالم 2022، وفي 18 ديسمبر 2022، اختتمت على أرض قطر نسخة استثنائية من بطولة كأس العالم تعد الأقوى على الإطلاق في التاريخ.. وما بين التاريخين مسيرة شاقة من التخطيط والعمل والإنجاز لمشروعات مونديالية وتنموية عمرانية مثلت طفرة هائلة في مجالات البنية التحتية والطرق والجسور ووسائل النقل والحدائق والمتاحف والمنتجعات وغيرها من الثروات الوطنية التي تمثل إرثًا هائلًا للمونديال.



وأشار إلى أن المُشجع في نسخة كأس العالم السابقة كان يقوم بحضور مُباراة واحدة في اليوم، إلا أن مونديال قطر أتاح للمُشجعين إمكانية حضور ثلاث مُباريات في اليوم الواحد بفضل البنية التحتية القوية التي أنشأتها الدولة من استادات ووسائل مواصلات حديثة.

وأكد أنه رغم وجود تلك الأعداد الضخمة من المُشجعين على أرض قطر خلال فترة المونديال إلا أن كل شيء كان يسير في الدولة بشكل اعتيادي مثلما هو الحال في الأيام العادية لا سيما فيما يتعلق بالمواصلات.

الرئيس التنفيذي لمجموعة ARIANE REAL ESTATE أريان العقارية :

النجاح الاستثنائي للمونديال يحمل رسائل للعالم



راية المونديال
الدوحة- الراية:

تقدم السيد محمد حسين العلي الرئيس التنفيذي لمجموعة «أريان العقارية» بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المُفدى وإلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني وإلى جموع أبناء الشعب القطري بمناسبة اليوم الوطني، وكذلك بالنجاح الذي حققه مونديال قطر 2022.

وأكد لـ **الراية** أن النجاح الاستثنائي للمونديال يحمل العديد من الرسائل والدروس للعالم في التنظيم والدقة في التنفيذ والعزم في مواجهة التحديات، فضلًا عن التمسك بالهوية والاعتزاز بالقيم والأخلاق والتعاليم الإسلامية، وهو ما تقبله العالم باحترام وتقدير، وإشادة واسعة.

ونوه بالجهود الجبارة التي قامت بها كافة قطاعات الدولة ، والمواطنين والمقيمين في كافة المواقع، لافتًا إلى أن الدولة عملت ليلًا ونهارًا من أجل تحقيق هذا الإنجاز التاريخي ليكون فخرًا لقطر والمنطقة والعالم.



المنافسة لن تتوقف أثناء إقامة خليجي 25 في البصرة

تأجيل استئناف الدوري إلى 4 يناير

متابعة- حسام نبوي:

أعلنت مؤسسة دوري نجوم قطر عن تأجيل مباريات دوري النجوم، ليستأنف بتاريخ 4 يناير بدلًا من 22 ديسمبر مثلما كان مبرمجًا من قبل، حيث توقف الدوري بعد الجولة السابعة بسبب إقامة مباريات كأس العالم قطر 2022، وكان من المقرر عودته يوم الخميس القادم إلا أنه تم تأجيله لتنطلق الجولة الثامنة بتاريخ 4 و5 يناير، حيث تقام ثلاث مباريات كل يوم، ففي يوم الأربعاء 4 يناير يلتقي الدحيل مع الغرافة، وأم صلال مع المرخية، والسد مع قطر، ويوم الخميس 5 يناير يلتقي الشمال مع الوكرة والريان مع السيلية والأهلي مع العربي، وتستمر منافسات الدوري دون توقف وهذا ما يعني أن الدوري لن يتوقف بسبب مشاركة العنابي في كأس الخليج العربي، التي تستضيفها مدينة البصرة العراقية خلال الفترة من 6 إلى 19 يناير 2022، لاسيما أن اتحاد الكرة قد أعلن عن إقامة البطولة بالرديف، وضمت القائمة 27 لاعبًا وهم مشعل برشم ويوسف عبدالله وطارق سلمان وعبدالله اليزيدي وفيصل محمد ومصطفى مشعل ومحمد وعد ويوسف عبدالرزاق وهاشم علي وسالم الهاجري وعلي أسد «السد»، وإسماعيل محمد وشهاب الليثي ومحمد عماد ودياب هارون وعاصم مادبو ومحمد مونتاري وعبدالرحمن فهمي «الدحيل»، ونايف الحضرمي وتميم منصور «الريان»، وهمام الأمين وعمرو سراج «الغرافة»، وأحمد فاضل وخالد منير وحازم أحمد «الوكرة»، ومحمود أبو ندى وجاسم جابر «العربي»، ويقود الفريق في البطولة مدرب المنتخب الأولمبي برونو بينيرو.



وبالتالي سيغيب العديد من اللاعبين عن دورينا ويعد السد أكثر المتأثرين حيث يغيب عنه 11 لاعبًا خلال ثلاث جولات بداية من 4 إلى 19 يناير إذا استمر العنابي في المنافسة حتى النهائي، كما كان السد أيضًا أكثر أندية الدوري تأثرًا بغياب معظم لاعبيه الأساسيين خلال الـ7 جولات الأولى من الدوري بسبب ارتباط اللاعبين الدوليين، مع المنتخب بخوض مراحل الإعداد للمونديال.

ورأت مؤسسة دوري النجوم ضرورة تأجيل الدوري بعد انتهاء منافسات كأس العالم لكي تستعد الفرق بشكل جيد لعودة المنافسة خاصة أن اللاعبين حصلوا على راحة طويلة خلال الفترة الماضية بسبب غلق الملاعب واقتصارها على تدريب فرق المونديال.

الجدير بالذكر أن فريق العربي يتصدر جدول ترتيب الدوري بعد سبع جولات برصيد 16 نقطة ويليه فريق الوكرة برصيد 15 نقطة، وثالثًا الدحيل برصيد 14 نقطة، إلا أنه من المتوقع أن تتغير خريطة الدوري في ظل اكتمال صفوف الفرق باللاعبين الأساسيين، خاصة السد والدحيل وهو ما يجعل الفرصة متاحة أمام السد للعودة بقوة وتعويض مافاته حيث إنه يحتل المركز التاسع برصيد 7 نقاط فقط، ومن المتوقع أيضًا أن تشتد المنافسة بين جميع الفرق، ففرق المقدمة حاليًا ستتشبث بالفرصة، وأيضًا الفرق ذات الإمكانيات العالية مثل السد والدحيل ستعود بالقوة الضاربة.

استعدادًا لبطولة العالم

عنابي اليد يواجه المصري وديًا اليوم

راية المونديال
القاهرة- قنا:

يواجه العنابي لكرة اليد نظيره المصري، اليوم، بالقاهرة، في مباراة تجريبية أولى بينهما في إطار استعداداتهما لبطولة العالم الـ28 للرجال التي تستضيفها بولندا والسويد خلال الفترة من 11 إلى 29 يناير المقبل.

ومن المقرر أن يلتقي المنتخبان في مباراة تجريبية ثانية الخميس المقبل.

وتندرج المباراتان ضمن عدد من المباريات التجريبية للعنابي استعدادًا لبطولة العالم، حيث كان قد خاض أيضًا مباراتين مع المنتخب التونسي في شهر أكتوبر الماضي، على أن يلعب مباراتين أخريين مع منتخب مونتينيجرو يومي 3 و5 يناير المقبل بالدوحة.

وأوقعت قرعة بطولة العالم العنابي في المجموعة الخامسة، إلى جانب منتخبات ألمانيا وصربيا والجزائر، فيما ضمت المجموعة الأولى كلا من إسبانيا ومونتينيجرو وتشيلي وإيران، والمجموعة الثانية فرنسا وبولندا والسعودية وسلوفينيا، والمجموعة الثالثة السويد والبرازيل والرأس الأخضر والأوروجواي، والمجموعة الرابعة آيسلندا والبرتغال والمجر وكوريا الجنوبية، في حين ضمت المجموعة السادسة النرويج ومقدونيا الشمالية والأرجنتين وهولندا، والمجموعة السابعة مصر وكرواتيا والمغرب وأمريكا، والمجموعة الثامنة الدنمارك وبلجيكا والبحرين وتونس. وتأهل العنابي لكرة اليد إلى بطولة العالم 2023 بعد تصدره ترتيب المجموعة الأولى في الدور الرئيسي للبطولة الآسيوية العشرين للرجال، التي أقيمت في السعودية في يناير الماضي، وتوج العنابي بلقبها للمرة الخامسة تواليًا بعد فوزه في المباراة النهائية على المنتخب البحريني بنتيجة 29-24.

